

• El jardí de Sant Gervasi •



NÚM. 8 | JUNY 2015 | DIARI INDEPENDENT I GRATUÏT | www.eljardidesantgervasi.cat | DL B 25204-2014
LA BONANOVA | MONTEROLS | GALVANY | TURÓ PARC | EL FARRÓ | EL PUTXET

8

Eleccions locals

Els resultats de les eleccions
municipals als barris

15

Festa Major

Suplement de quatre pàgines
amb el programa complet
de les festes de Sant Gervasi

24

Les Caputxines

Història del convent de les
Caputxines del Galvany

32

Jordi Major

Candidat a la presidència
del Futbol Club Barcelona



Les festes dels barris

Vols rebre per correu electrònic cada
número de *El jardí de Sant Gervasi*?



1. Entra a www.eljardidesantgervasi.cat
2. Introdueix el teu correu electrònic a la dreta
del web a l'apartat de Newsletter
3. Rebràs 11 comunicacions a l'any! Una cada
mes. Pots donar-te de baixa quan ho desitgis.

EXPO ALFOMBRA IRÁN

alfombras y kilims, persas orientales y modernas

REBAJAS 50-70%

c/ Laforja 109, (esq. Calvet) Tel. 93.209.95.80
www.expoalfombrairan.com



smeg store bcn

Muntaner, 327 - 08021 Barcelona - 93 200 32 34 - smegstorebcn@smegstorebcn.es
www.smegstorebcn.es

CLINICA DENTAL

JOSEP MARIA CLEMENTE

25 anys | 1990
2015

Ronda General Mitre 190 - 93 211 12 11
www.cldental.es - recepcio@cldental.es



NECESITAMOS PISOS Y CASAS EN VENTA O ALQUILER.

93 204.55.11
www.rusticcorner.com

Desde 1975 Única Oficina Dr.Roux, 83 08017 Barcelona



R U S T I C
C O R N E R
BARCELONA REAL ESTATE

Asociado al grupo internacional LEADING REAL ESTATE
COMPANIES OF THE WORLD





CENTRE RESIDENCIAL ALTANOVA

RESIDÈNCIA I CENTRE DE DIA PER A GENT GRAN

- Estadades indefinides
- Estadades temporals: rehabilitació, postoperatoris i descans familiar
- Sanitas Cuidado Activo: centre de dia amb flexibilitat horària i transport adaptat

Vine a visitar-nos:

-  **Centre Residencial Altanova**
Quatre Camins, 95
08022 Barcelona.
-  **902 559 127**
-  **sanitasresidencial.com**



CRÈDITS

Edició:
El jardí de Sant Gervasi SL
Coordinació comercial:
Martí Rodríguez Mestre
martí@eljardisg.com
Coordinació editorial:
Jesús Mestre Campi
jesus@eljardisg.com
© Textos: dels autors
© Fotografies i il·lustracions:
s'esmenta l'autoria de la il·lustració o la seva procedència
Redacció: Gràcia Farràs,
M. Antònia Font Fernández,
Jesús Mestre, Javier Sardá,
M. Josep Tort
Correcció d'estil: Ester Bonet
Disseny de maquetació i maquetació: Jesús Mestre, Gràcia Farràs i Mestre&Farràs scp
Impressió: Indugraf Offset SA
Tirada: 10.000 exemplars
Dipòsit legal B 25204-2014

Fotografia de portada:
Javier Sardá: Concert de guitarra a la plaça M. Manent

Avis legal: El titular de la publicació no serà responsable de cap error, inexactitud o irregularitat que puguin tenir els continguts publicitaris o dels patrocinadors. Per tant, estarà exempt de qualsevol responsabilitat derivada d'eventuals descomptes, ofertes i promocions de tercers, que es puguin oferir en la publicació. Tampoc no es fa responsable de les opinions i continguts expressats per tercers persones en la publicació.

EDITORIAL

Arriben les festes majors del barri! Al Turó Parc i al Putxet ja s'han fet les primeres activitats i la de Sant Gervasi comença el pròxim dijous 11 i s'allargarà fins al diumenge 21 de juny. Gairebé a tocar amb la revetlla de Sant Joan que ens marca el solstici i l'inici de l'estiu. La Festa Major de Sant Gervasi té una llarga història que enllaça amb l'antic aplec de la Bonanova, una festa tradicional molt concorreguda pels gervasiencs i pels barcelonins; es celebrava a mitjans de setembre. El 1962 es va deixar de fer però a finals dels anys setanta es va recuperar i es va passar a mitjans de juny, entorn de la festivitat dels sants Gervasi i Protasi que cau el 19 de juny. Trobareu uns articles que fan referència a aquesta tradició. Per tant, tot el mes de juny hi haurà festes i tota mena d'espectacles i actes culturals a Sant Gervasi. Unes activitats que ens han de permetre conèixer una mica més els nostres barris i els llocs on es fan aquestes activitats: parcs, jardins, equipaments culturals, mercats, places o carrers. Val la pena que, per uns dies, gaudim d'aquests escenaris quotidians des de la perspectiva de la festa i de la convivència veïnal.

En aquesta revista, doncs, reproduïm i donem informació dels programes de les festes majors de Sant Gervasi (hi dediquem les quatre pàgines centrals), del Putxet i del Turó Parc. Tothom pot trobar-hi una activitat a mida: espectacles pers petits, concerts de música pels joves, sopars de veïns, cercaviles, castellers i molts actes més de caràcter popular, gastronòmic o culturals. Et convidem a participar de la festa!

SUMARI

- Agenda** | 4-5
- Notícies del barri, breus** | 6
Sense torretes al carrer Bertran
- Notícies del barri, breus** | 8
Les eleccions municipals
- Articles** | 10
Arquitecte: ciutadà..., Salvador Torrents
La recepte del 24M, Joan Solé
El càncer, Marc Talló i Neus Mestre
- Treballant a Sant Gervasi** | 12
La farmàcia Caldés
Javier Sardá i Jesús Mestre
- Festes populars** | 14
La Festa Major del Putxet
- Festes populars** | 15 - 18
Suplement: Programa de la Festa Major de Sant Gervasi
- Memòria viscuda** | 18
Festa Major, Maria Rosa Godes
- Casa Sagnier** | 20
'Fast trip'
- Explorar el jardí** | 22
Els jardins de Ca n'Altimira i els de Roig i Raventós, Maria Josep Tort
- 23 | **Històries de Bellesguard**
Margarida de Prades, Esteban Galindo
- 24 | **Turó Parc**
El convent de les Caputxines, Albert Angles-Minguell
El globus del Turó Parc, Cristibal Martín
Festes del Turó Parc, Diada Pau Casals
- 25 | **Gent Gran**
Reserva cognitiva, Gerard Batalla
- Arts i lletres** | 12 - 13
Pijoparte a Sant Gervasi, M. Barraso
Humor (2), Jordi Quer
La il·lustració: l'avinguda del Tibidabo, Patricia Trujillo
- 28 | **La cartellera del barri**
- 29 | **Cuina de mercat**
Les sardines, B. Pérez
- 30 | **Pels petits de casa**
Avions, Gràcia Farràs
- 31 | **Passatempis**
Carrers del Putxet
- 32 | **Contraportada**
Entrevista a Jordi Major, Martí Rodríguez

Per publicitat: 637 96 16 17 / marti@eljardisg.com



BCN Actius Immobiliaris

*Gaudeix del teu jardí,
nosaltres t'ho cuidem*

*El secret no és córrer darrera de les papallones...
és cuidar el jardí perquè elles vinguin a tu!*

Somos una empresa, especializada en el mantenimiento de exteriores e interiores de viviendas realizando, cualquier tipo de trabajo que les sea necesario para facilitarles una mejor calidad de vida.

Carrer Lleo XIII nº 11 Bajos - Telf 93 2507561 / 603433027

agenda del 10/VI al 10/VII

**LLIURAMENT DE LES OBRES
FINS AL 30 DE SETEMBRE**

III certamen literari: Una història evocadora. Resolució del concurs i lliurament de premis dijous, 22 d'octubre
Lliurament obres:
Centre Cívic Can Castelló

JUNY

DEL 2 AL 30 DE JUNY
Exposició: **Pietat Fornesa i els principis d'Hokusai.**
Enguany se celebra el centenari del naixement de Pietat Fornesa Alvià, nascuda a Lleida el 1915 però que va viure gran part de la seva vida a Sant Gervasi.
Biblioteca de Catalunya
Carrer de l'Hospital, 56

DEL 2 AL 30 DE JUNY
Mequinensa! Fotografies de Jesús Moncada. Fa gairebé quaranta anys, el poble vell de Mequinensa va quedar submergit sota les aigües del pantà de Ribarroja.
Biblioteca Joan Maragall

DEL 5 AL 13 DE JUNY
Festa Major del Putxet
(vegeu actes a la pàgina 14)

DEL 5 AL 16 DE JUNY
Festes de Turó Parc
(vegeu programació a la p. 24)

DEL 5 AL 26 DE JUNY.
Petits&grans artistes. Exposició de final de curs dels alumnes de l'Acadèmia de Pintura Soriano Camacho.
Casa Sagnier

DIMECRES 10, A LES 18:30 H
Xerrada: **Benestar: valors positius, com ser més feliços, creixement personal, les creences negatives,** a càrrec de Cristina Turú.
Centre Cívic Can Castelló

DIMECRES 10, A LES 20:15 H
La Bohème de Puccini, en directe des del Royal Opera House de Londres. Director Dan Ettinger i la gran soprano russa actual Anna

Netrebko i Joseph Calleja.
Cinema Bosque
Entrades: 20 €

DE L'11 AL 21 DE JUNY
Festa Major de Sant Gervasi
Organitza: Comissió de Festes (programa amb totes les activitats a les p. 15 a 18)

DIJOUS 11, A LES 18 H
Xerrada: **Espais de criança compartida** (dels 0 als 6 anys)
Biblioteca Joan Maragall
Organitza: La Saleta de la Casa Sagnier, PIAD i PIJ Sarrià - Sant Gervasi

DIJOUS 11, A LES 19 H
Trobada mensual d'intercanvi per a practicants del reiki, a càrrec de Daniel Zaragoza.
Centre Cívic Can Castelló

DIJOUS 11, A LES 20 H
Leila: inici del cicle "Jazz al Jardí" amb dos concerts. Leila és una formació de neosoul i R&B.
Centre Cívic Pere Pruna

DIJOUS 11, A LES 20 H
Concert de Luís Fernando Pérez, cicle-homenatge a Alicia de Larrocha. Selecció de fragments de les Goyescas de Granados, i de la mezosoprano Marisa Martins.
Acadèmia Marshall
Preu entrades: 15 euros

DEL 12 AL 21 DE JUNY
Activitat de la Festa Major: exposició de llibres **Amb gust.** Hi haurà una guia de lectura de l'exposició.
Biblioteca Joan Maragall

DIVENDRES 12, DISSABTE 13 I DIUMENGE 14
Jornades gastronòmiques i saludables. Fira gastronòmica, ponències i *show cookings* relacionats amb la gastronomia i la cuina natural.
Centre Cívic Vil·la Florida

DIVENDRES 12, A LES 17 H
Cuidar a la Gent Gran. Presentació del web per cuidadors www.cuidarbien.es i consulta

als professionals de Sanitas sobre temes relacionats amb la cura de la gent gran.
Sanitas: a Sant Gervasi al Centre Residencial Altanova Quatre Camins, 95
Inscripcions: www.diasanitas.es

DIVENDRES 12, A LES 17 H
Curs teoricopràctic de primers auxilis a infants, amb Carmelo Montesinos, fisioterapeuta
creixambtraça
Preu: 30 € (40 € la parella)

DIVENDRES 12, A LES 17 H
L'exercici, important per la salut i per la prevenció de patologies, amb Fernando Latas, de GRUP.
Casal Can Castelló

DIVENDRES 12, A LES 17:30 H
Xerrada sobre **Espigoladors: transformant productes llejtos i imperfectes en oportunitats,** a càrrec de Mireia Barba.
Centre Cívic Vil·la Florida

DIVENDRES 12, A LES 18 H
WWKIP – Dia mundial de teixir en públic. Activitats obertes amb la creativitat i la saviesa de Lalana! una instal·lació a la plaça on tothom hi podrà participar.
Plaça Mañé i Flaquer
Organitza: La Galeria i el Casal Infantil de la Casa Sagnier

DEL 12 AL 21 DE JUNY
Activitat de la Festa Major: exposició de llibres **Amb gust.** Hi haurà una guia de lectura de l'exposició.
Biblioteca Joan Maragall

DIVENDRES 12, A LES 21 H:
Concert d'estiu del Cor de la ICCIC. Repertori amb obres de diferents èpoques i de tots els estils musicals.
Auditori Institució Cultural del CIC. Via Augusta, 205

DIVENDRES 12, A LES 10:30 H
Trobada d'intercanvi per a practicants de **Prana Violeta Healing.** amb de Laura Rojo
Centre Cívic Can Castelló

DIVENDRES 12, DE LES 11 A 14 H
Productes del Mercat: tastet obsequi de **cherries amb formatge Feta i copa de cava.**
Mercat del Galvany

DISSABTE 13, A LES 11 H
Exploradors d'enigmes literaris amb codis QR, amb Qpertin.
Biblioteca Joan Maragall
De 3 a 12 anys

DISSABTE 13, D'11 A 13 H
Mostra d'Entitats de Sant Gervasi: crear sinergies entre les diferents entitats.
Centre Cívic Vil·la Florida
Amb la col·laboració de l'Associació de Veïns de Sant Gervasi

DISSABTE 13, A LES 19 H
Concert del Cor de la ICCIC en el marc del Festival Simfònic. Diada de més de 100 concerts simultanis i gratuïts.
Institut Italià de Cultura
Passatge Méndez Vigo, 5E
Organitza: Ajuntament BCN

DEL 15 AL 18 DE JUNY
Setmana Gran de fi de curs: **25è aniversari del casal.**
Tota una setmana per créixer i fer-nos grans des d'una altra dimensió.
Casal Can Castelló



DILLUNS 15, A LES 19 H
Xerrada: **La biblioteca de la llum,** amb dels seus arquitectes: Toni Casamor i David Baena, de BCQ Arquitectes.
Biblioteca Joan Maragall

DILLUNS 15, A LES 20 H
Trobada final de curs, a càrrec de Jaume Calatayud i Vicente Monera, i espectacle: **Memòria viva: Ovidi Montllor.**
Centre Cívic Can Castelló

DIMARTS 16, A LES 20 H
Diada Pau Casals - Ciutat de Barcelona al Turó Parc.
(vegeu programació a la p. 24)

DIMECRES 17, A LES 17 H
Festa de les famílies!

De 17 a 18 h - tallers i activitats infantils i familiars
De 18 a 19 h - animació musical amb Jaume Barri.
Plaça del Consell de la Vila de Sarrià
Organitza: Districte de Sarrià - Sant Gervasi

DIMECRES 17, A LES 17:30 H
Un viatge intercultural, amb La Barretina Mestissa. Conte-taller per a conèixer les diferents cultures del món.
Biblioteca Joan Maragall
A partir de 4 anys

DIMECRES 17, A LES 17:30 H
Ball de Festa Major de gent gran; ball, festa i gresca.
Centre Cívic Vil·la Florida
Col·lectiu de Gent Gran

DIMECRES 17, A LES 17:30 H
Carmen, de Georges Bizet, director: Alain Lombard. Sessió d'òpera a càrrec de Joan Casanovas. Gran espectacle gravat el 2003 a l'anfiteatre romà de Verona.
Llar Mossèn Lluís Vidal

DIMECRES 17, A LES 19 H
Presentació del llibre: **Els estranys, entrevistes amb 11 corresponsals estrangers sobre la independència de Catalunya,** amb els autors Sebastià Bennasar i Carles Domènec
Biblioteca Joan Maragall

DIMECRES 17, A LES 19 H
Érase un hombre a un piano pegado, amb Abel Jazz. Música, humor, elegància i ganes de passar-ho bé.
Plaça Adrià
Organitza: CC Can Castelló

DIMECRES 17, A LES 20 H
Concert de gospel, a càrrec de les alumnes del taller de Gospel del centre i sota la direcció d'Anna Ruggiero.
Centre Cívic Pere Pruna

DIMECRES 17, A LES 20:15 H
Clínica psicoanalítica i cinema: **Shine,** amb Miguel Àngel Díaz, metge, psiquiatre

i psicoanalista. Debat posterior amb els participants. Construcció i desencadenament d'una psicosis.
iPsi, Centre d'atenció, docència i investigació en Salut Mental, Ronda General Mitre 203 bis, 1r 1a. 93 417 96 96
Convé que els assistents hagin pogut visionar el film.

DIMECRES 17, DE 20:30 H
Festa de la botifarrada i jazz amb Luky Guri.
Plaça de Federic Soler
(vegeu programació a la p. 17)



DIJOUS 18, A LES 20 H
Jazz al jardí: **Oper&Jazz.**
Centre Cívic Pere Pruna

DIVENDRES 19, A LES 19 H
Super Party Rookies Dj's on air. Si tens entre 12 i 21 anys, apunta't i vine a punxar al Casal de Joves
Centre Cívic Casa Sagnier

DIVENDRES 19, A LES 21 H
Sopar de Festa Major
Jardins del Vil·la Florida
(vegeu programació a la p. 17)

DISSABTE 20, A LES 12 H
Concert de Barnouche: itineraris pel jazz Manouche.
Biblioteca Joan Maragall



DISSABTE 20, A LES 21 H
Ron Sexsmith + Núria Graham, dins de Curtircuit 2015. El canadenc Ron Sexsmith presenta el nou treball, "Carousel One" (2015), nou compendi d'esplèndides petites perfeccions en format pop folk.

Comparteix cartell amb la vigatana Núria Graham.
Luz de Gas
Entrades: 19.50 €

DILLUNS 22, A LES 19 H
10 viatges que no et pots perdre abans de morir: **Perú, riquesa natural i històrica entre la selva i els Andes,** xerrada a càrrec de Roger Canal, fotògraf.
Biblioteca Joan Maragall

DILLUNS 22, A LES 19:30 H
... Un té con Leonard: **Louise Bourgeois.** Impulsada per una agudesa psicològica poc comuna, Bourgeois mai va deixar de tractar temes universals: les relacions entre les persones, l'amor i la frustració entre amants o membres d'una família... tot això amb malícia, ira o afecte.
EspacioConSentido
Preu: 15 €



DIMARTS 23, DESDE LES 21 H
Revetlla de Sant Joan 2015. Coca, cava i tot el que necessites per la nit més curta de l'any... al Farró!!!
21 h Sopar de carmanyola i, tot seguit, concerts de Radio Picnic i Perrocker

FINS A LES 3 H, La discomòbil de tota la vida!
Plaça de Mañé i Flaquer
Organitza: AV del Farró
Reserves del sopar: veinsfarro@gmail.com, [facebook.com/festesdelfarro](https://www.facebook.com/festesdelfarro) o dimecres de 18:30 a 20 h a Vallirana, 42

DIJOUS 25, A LES 19:30 H
Nits Gaudi: **Víctor Puertas & Chino,** concert de blues.
Torre Bellesguard
Entrades: 19 €

DIVENDRES 26, A LES 21 H
Moenroe + Viva Suecia. El quartet de Getxo visita Barcelona amb el seu últim disc sota el braç, *Rugen las flores.*
Becool

DIJOUS 25, A LES 21:30 H
Dani Nel-lo presenta Saxo-Rama (Curtircircuit 2015).

Dani Nel-lo ens presenta un nou repertori i nova formació.
Luz de Gas
Entrades: 11.50 €

DIJOUS 25, A LES 22 H
FUJIFILM presenta NITS DOCFIELD: **En moviment.** Vetllada de projecció a l'aire lliure sota el tema, *The Heart of the Matter* i la direcció artística de Jessica Murray.
Plaça de Sant Joaquim
tallerestampa.com

DEL 26 DE JUNY AL 9 DE JULIOL
Concurs: **Instantrail.** El PIJ Sarrià-Sant Gervasi convoca la primera edició el concurs i exposició "INSTANTRAIL" adreçat a la població juvenil
CC Casa Sagnier

DEL 26 DE JUNY AL 30 DE JULIOL
Préstec de revistes de viatges Altair. També podràs consultar la revista digital Altair als ordinadors de consulta
PIJ Sarrià Sant Gervasi
carrer Brusi, 61

DIVENDRES 26, A LES 19:30 H
Nits Gaudi: **Víctor "el Tostao" & Oscar Martínez,** concert de flamenc. També els dies 3 i 31 de juliol.
Torre Bellesguard
Entrades: 19 €

DIVENDRES 26, A LES 20 H
La música per a piano i violí de Margarida Orfila i Tudurí, amb Isabel Fèlix (piano) i Laura Gaya (violí).
Centre Cívic Pere Pruna

DIJOUS 26, A LES 21 H
Concert amb **Los Secretos.** El mític grup de pop espanyol liderat per Álvaro Urquijo presenta el seu nou treball, *Algo prestado.*
Luz de Gas
Entrades: 28 €

DIVENDRES 26, A LES 21 H
Moenroe + Viva Suecia. El quartet de Getxo visita Barcelona amb el seu últim disc sota el braç, *Rugen las flores.*
Becool

Entrades: anticipades 14 € i 18 € taquilla

DISSABTE 27, A LES 11 H
Olla de grills, amb Ada Cusidó. Una sessió de contes per conèixer la vida de Mozart.
Biblioteca Joan Maragall
A partir de 3 anys

DISSABTE 27, A LES 19:30 H
Nits Gaudi: Brasil: **Bossa Nova, amb Anna Luna,** concert de músiques del món.
Biblioteca Joan Maragall
Entrades: 19 €

DILLUNS 29, DE 9 A 13:30 H
Casal d'estiu, Uns matins lúdics, plaents, distesos, interactius, dinàmics per tenir cura de l'acompanyament emocional dels infants
creixambtraça
c/ Alacant, 30-32
Dirigit a nenes de 3 a 6 anys
29 de juny al 24 de juliol i de l'1 al 10 de setembre
Preu: 280 € (4 setmanes)

DILLUNS 29, A LES 20 H
Concert de **Núria Roura i Trio Debussy** (Lola Salas, Oriol Tort i Arnau Roura).
Centre Cívic Pere Pruna

DIMARTS 30, A LES 20 H
Concert: **Mompou, Turina i Albéniz,** amb el pianista Jordi Palomares.
Centre Cívic Pere Pruna

DIMECRES 1, A LES 19:30 H
Nits Gaudi: **Roger Torruella & Cesar Martos,** blues.
Torre Bellesguard
Entrades: 19 €

DIJOUS 2, A LES 11 H
Fiors i marietes, a càrrec de Montserrat Irazzo
Biblioteca Joan Maragall
De 6 mesos a 3 anys

DIJOUS 2, A LES 12 H
Prepara't per l'entrevista de feina. Et donarem les claus de cada moment de l'entrevista i podràs practicar-la.
PIJ Sarrià Sant Gervasi
CC Casa Sagnier

DIJOUS 2, A LES 19:30 H
Nits Gaudi: **Matthew Simon & Dave Mitchell,** jazz.

JULIOL

DIMECRES 1, 8, 15 I 22 DE JULIOL A LES 11H
Taller infantil: **Surfeja amb la lectura** amb Carles Alcoy
Biblioteca Joan Maragall
De 7 a 10 anys

DIMECRES 1, A LES 17:30 H
A l'estiu tot conte viu
Sessió de contes plens de colors i olors de juliol, a càrrec de Raquel de Manuel.
Biblioteca Joan Maragall
A partir de 4 anys

DIMECRES 1, A LES 18 H
Xerrada: **Interrail, tot un món al teu abast,** a càrrec de departament de Distribució Internacional de Renfe.
CC Casa Sagnier

DIMECRES 1, A LES 19 HORES
Xerrada: **Qué és el mètode del digitoanàlisi?**, a càrrec d'Imma Ariza
Centre Cívic Can Castelló

DIMECRES 1, A LES 19 H
Inauguració de l'exposició **Mapes des-orientats,** alumnes del Màster de Creació Artística de Belles Arts de la UB. De l'1 al 24 de juliol
Centre Cívic Pere Pruna

DIMECRES 1, A LES 19:30 H
Nits Gaudi: **Roger Torruella & Cesar Martos,** blues.
Torre Bellesguard
Entrades: 19 €

DILLUNS 6, A LES 17:30 H
Vine a viure una aventura dels **DinoCrocs.**
Biblioteca Joan Maragall
A partir de 3 anys

DILLUNS 6, A LES 19 H
Xerrada: **Com traspassar els nostres propis límits?**, a càrrec de Bondiàndia.
Centre Cívic Can Castelló

DILLUNS 6, A LES 19:30 H
Nits Gaudi: **Marina Tuset & Tom Amat,** concert de jazz. També el dia 13 de juliol.
Torre Bellesguard
Entrades: 19 €

DIMARTS 7, 14, 21 I 28 DE JULIOL, A LES 11H
Taller infantil: **MINISurfeja amb la lectura,** amb Mon Mas. De 3 a 6 anys.
Biblioteca Joan Maragall

DIMARTS 7, DE 17 A 20 H
Taller: Autodefensa per a noies joves.

Torre Bellesguard
Entrades: 19 €

DIJOUS 2, A LES 20 H
Un concert de pel·lícula, amb Aband. La banda de músics Aband, vinculada al Centre d'Activitats Musicals i Recreatives de l'Antàrtida de Sarrià, proposa la interpretació de les bandes sonores de pel·lícules molt conegudes de la història del cinema.
Centre Cívic Pere Pruna

DIVENDRES 3, A LES 19:30 H
Sunday's Jazz interpretarà swing, bossa, funky i blues: des de Duke Ellington fins a Louis Armstrong.
Centre Cívic Pere Pruna

DIVENDRES 3, A LES 20:30 H
Conversaciones significativas en el Putget. Tertulia y profundización del texto: "He hecho de la muerte una mensajera de alegría para ti. ¿Por qué te afliges?" Más información: 93 209 95 80 y 619 835 239, asistencia libre

DILLUNS 6, A LES 17:30 H
Vine a viure una aventura dels **DinoCrocs.**
Biblioteca Joan Maragall
A partir de 3 anys

DILLUNS 6, A LES 19 H
Xerrada: **Com traspassar els nostres propis límits?**, a càrrec de Bondiàndia.
Centre Cívic Can Castelló

DILLUNS 6, A LES 19:30 H
Nits Gaudi: **Natsuko Sugoa & Iago Marta,** jazz.
Torre Bellesguard
Entrades: 19 €

DIVENDRES 10, A LES 19:30 H
Nits Gaudi: **Alba Guerrero & Alberto Fernández,** flamenc.
Torre Bellesguard
Entrades: 19 €

DIVENDRES 10, A LES 19:30 H
Nits Gaudi: **Alba Guerrero & Alberto Fernández,** flamenc.
Torre Bellesguard
Entrades: 19 €

DIMARTS 7, 14, 21 I 28 DE JULIOL, A LES 11H
Taller infantil: **MINISurfeja amb la lectura,** amb Mon Mas. De 3 a 6 anys.
Biblioteca Joan Maragall

DIMARTS 7, DE 17 A 20 H
Taller: Autodefensa per a noies joves.

CC Casa Sagnier
Organitzen: PIAD i PIJ de Sarrià-Sant Gervasi

DIMARTS 7, A LES 19:30 H
Concert de jazz: **Mullibakers.** Concert homenatge a Gerry Mulligan & Chet Baker Quartet
Centre Cívic Vil·la Florida

DIMARTS 7, A LES 20 H
Concert homenatge: **Josep Soler 80 anys,** a càrrec del cor cambra Dyapason.
Centre Cívic Pere Pruna

DIMARTS 7, A LES 21:30 H
Cinema a la fresca: **El viento se levanta.** Director: Hayao Miyazaki (Japó 2013)
Centre Cívic Vil·la Florida
125 minuts; animació

DIMECRES 8, A LES 17:30 H
Contes refrescants, amb Gina Clotet.
Biblioteca Joan Maragall
A partir de 4 anys

DIJOUS 9,16,23 I 30 DE JULIOL, A LES 12H
Taller de còmic, amb Russa
Biblioteca Joan Maragall
De 11 a 14 anys

DIJOUS 9, A LES 20 H
Mac McClure i Marisa Martín, clausura cicle-homenatge Alicia de Larrocha.
Acadèmia Marshall
Preu entrades: 15 €

DIJOUS 9, A LES 19:30 H
Nits Gaudi: **Natsuko Sugoa & Iago Marta,** jazz.
Torre Bellesguard
Entrades: 19 €

DIVENDRES 10, A LES 19:30 H
Nits Gaudi: **Alba Guerrero & Alberto Fernández,** flamenc.
Torre Bellesguard
Entrades: 19 €

DIVENDRES 10, A LES 19:30 H
Nits Gaudi: **Alba Guerrero & Alberto Fernández,** flamenc.
Torre Bellesguard
Entrades: 19 €

DIMARTS 7, 14, 21 I 28 DE JULIOL, A LES 11H
Taller infantil: **MINISurfeja amb la lectura,** amb Mon Mas. De 3 a 6 anys.
Biblioteca Joan Maragall

DIMARTS 7, DE 17 A 20 H
Taller: Autodefensa per a noies joves.

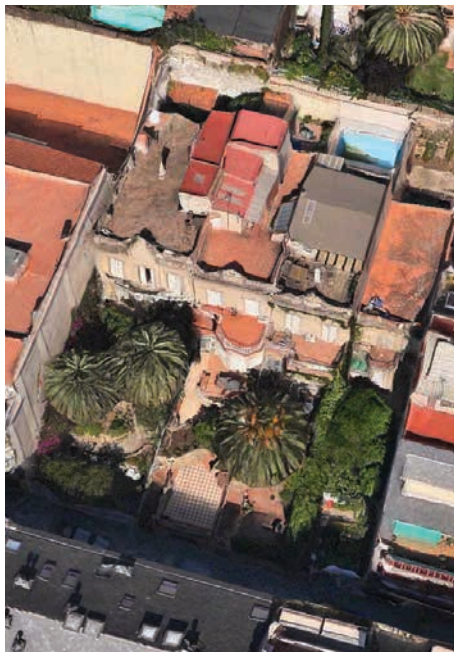
Més informació d'aquests activitats i d'altres, i enllaços a internet, al web: eljardidesantgervasi.cat

Ganellas
JOIES-RELLOTGES-PLATA-REGALS-COMPLEMENTOS
AV. PAU CASALS, 20 - 08021 BARCELONA

¡LIQUIDACIÓN TOTAL!

notícies del barri

Sense torretes al carrer Bertran



► El jardí

El 18 de maig es publicava un article de Bernat Julià al diari digital *La Directa*, on es denunciava la demolició de tres torretes al carrer Bertran, les dels números 106, 108 i 110. Aquest carrer era paradigmàtic de quan el Putxet era una ciutat-jardí, i la desaparició d'aquestes torres, que segueixen a altres dues que es van enderrocar l'estiu de l'any 2013, ens mostren la progressiva desaparició d'una concepció de ciutat i d'una manera de viure.

Un grup de veïns del Putxet va fer una concentració el divendres 15 de maig en contra d'aquests enderrocaments; un dels impulsors de la concentració, en Pere Cowley comentava: "potser no ho podrem parar d'un dia per l'altre, però això serveix molt més del que sembla. És indigne que intentin fer fora una dona gran i que enderroquin aquestes cases. Nosaltres els estem donant dignitat i visibilitzant que no estem d'acord amb això". I afegia: "Enderrocar aquestes cases no és només perdre un patrimoni i un espai verd, sinó també encarrir el preu de l'habitatge i fer fora la gent que hi vivia. D'aquí a deu anys ens preguntarem: com era el Putxet?".

Una de les cases afectades per l'enderrocament havia estat fins fa pocs anys seu de diversos moviments socials i col·lectius de joves com l'Assemblea de Joves de Cassoles. El Casal Popular Manuel de Pedrol, nom que rebia aquest edifici ocupat el 2008, va complir una funció social, tot teixint xarxa al barri durant més de quatre anys. Natàlia Navàs, membre del grup

de joves que va dinamitzar el Casal i referent de la CUP al barri, comentava: "És paradoxal. Tiren a terra aquests espais buits mentre les companyes del col·lectiu #NoTenimLloc estan reunides amb l'ajuntament". Aquest casal es va instal·lar en un edifici que feia 25 anys que estava abandonat, i es va desallotjar l'estiu del 2012.



A l'esquerra, les cases números 106, 108 i 110 que s'estan enderrocant. A la dreta, les dues torres que feien cantonada amb el carrer Fidel Fita que van ser enderrocades l'estiu de 2013.



Putxet Actiu

El número 45 del butlletí de l'Associació de Veïns i Amics del Putxet es fa ressò de la Memòria de l'associació corresponent al 2014, publica una interessant entrevista a Roser Capdevila, la mare de les tres bes-sones i veïna del Putxet des de fa molts anys. I tant a la coberta de la revista com a una carta d'una lectora, es comenta que el patrimoni del barri se segueix enderrocant.



Dona Punt de Creu

Dona Punt de Creu ha obert una nova botiga al carrer la Forja, 26. Potser molts de vosaltres, perquè és una botiga on la presència femenina és indiscutible. La seva propietària, Rosa Bonet, ens comenta que tenia ganes d'expandir-se i que ha trobat l'oportunitat de fer-ho a prop de casa seva, ja que és veïna del barri. Dona Punt de Creu és un establiment que porta una trajectòria de més de vint-i-cinc a Barcelona i al llarg d'aquests anys s'ha convertit amb una botiga de referència en l'àmbit de labors, la seva clientela arriba d'arreu de Catalunya buscant les millors teles per a patchwork i punt de creu, i tota la seva varietat de kits. Les botigues de Dona Punt de Creu, són d'aquelles que en què només entrar, ja t'hi sents com a casa, perquè són acollidores i desprenen caliu i bon gust alhora, amb dependents i professors experimentats que sempre saben aconsellar-te. Ofereixen classes per aprendre les tècniques patchwork a mà i a màquina, punt de creu, aplicacions en teles, brodats, ganxet, nines TILDA, llenceria, mitja, costura... i sempre estan obertes a qualsevol suggeriment per incloure noves tècniques i nous aprenentatges de labors. Tot i que les professores proposen treballs per fer un procés d'aprenentatge gradual, les classes són personalitzades, i és la professora qui s'adapta al ritme, gustos i necessitats de cada alumna.

No és necessari saber cosir, es pot assistir encara que no se sàpiga ni enfil·lar una agulla, a Dona Punt de Creu te n'ensenyaran, només calen les ganes d'aprendre i la il·lusió per compartir una bona estona. També hi ha l'opció d'assistir a una classe gratuïtament, per a totes aquelles persones que es vulguin iniciar en el món de les labors i dels treballs manuals. O si tens alguna labor que no saps com acabar, ja no tens excusa, aquí trobarà l'espai i les persones que et donaran el cop de mà que et falta. Horari de 10 a 20 h. Per a més informació a: www.puntdona.com, per correu: info@puntdona.com i per telèfon 93 215 91 37.

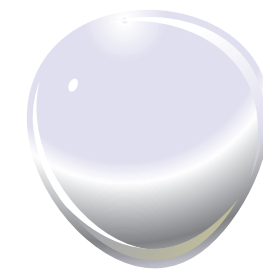
Un llibre sobre gestió comunitària

Dos joves de Sant Gervasi, l'Oriol Barba i l'Anna Subirats, han escrit el llibre *Gestió comunitària i transformació social*, publicat per La Verónica Cartroner BCN, una editorial alternativa. Tal com diuen a la introducció de l'assaig, "a partir de la realitat d'experiències actuals de gestió col·lectiva d'equipaments de proximitat a la ciutat de Barcelona, hem intentat elaborar categories que ajudin a entendre a què responen, quines oportunitats i contradiccions presenten i quina pot ser la tendència que prenguin en els anys vinents". La majoria d'equipaments municipals són gestionats per empreses i només unes poques per ciutadans o associacions mitjançant la gestió comunitària o cívica. Per exemple, l'Ateneu de Nou Barris, la Farinera del Clot o Casa Orlandai són d'aquest segon tipus de gestió, i a Sant Gervasi Vil·la Urània vol optar a ser gestionada per associacions i ciutadans del Farró; o l'equipament del Mercat a Vallvidrera. És doncs una realitat i és oportú que algú s'hi preocupi d'analitzar un fenomen que ja implica a més de 20 centres cívics o de barri de Barcelona. La implicació de la ciutadania en aquest tipus d'activitat és una via de transformació social i una manera de construir un nou model de ciutat.

El futur de Collserola

El dissabte 6 de juny es va celebrar a la Casa Orlandai una jornada sobre "Patrimoni natural, especulació urbanística i sostenibilitat" al vessant sud de la serra de Collserola, des d'Esplugues fins a Torre Baró i, per tant també la important part que afecta el districte de Sarrià-Sant Gervasi. El va organitzar les associacions de veïns dels barris de muntanya, la Federació d'Associacions de Veïns de Barcelona (FAVB), la Plataforma de Defensa de Collserola i la Comissió Ecològica de Casa Orlandai i, després de diverses reunions preparatòries, es volia apropar els punts de vista de col·lectius ecologistes i veïnals davant de la redacció del Pla Especial de Protecció de Parc Natural de Collserola (PEPNat) que, com és pràctica habitual, es fa d'esquena a la participació d'aquests col·lectius. La jornada va permetre conèixer les necessitats i reivindicacions dels barris i dels conservacionistes, i apropar prou les posicions per a elaborar un llistat d'unes 20 propostes que cal fer arribar a les institucions. Més informació: <http://barri.muntanya.wix.com>

Centre Integral de Bellesa i Salut



etern
centre Wellness

Massatges GRATIS durant 1 any



Omple el següent formulari i diposita'l, abans del 15 de Juliol, a l'urna que trobaràs a Etern Wellness.

Participaràs en el sorteig d'un massatge al mes durant 12 mesos.

(Només s'admetrà un formulari per persona)

Massatges
gratis
durant 1 any

REF. eljardi8

Nom i cognoms: _____

Data de naixement: _____

Telèfon mòbil: _____

Correu electrònic: _____

En cumplimiento de la Ley Orgánica de Protección de Datos de Carácter Personal (L.O. 15/1999), ETERN Centre Wellness me informa, y yo autorizo, que los datos personales que le proporcione serán tratados y quedarán incorporados en los ficheros con el fin de prestarme los servicios médico-estéticos solicitados y la gestión administrativa de los mismos. Se me informa que podré ejercer los derechos de acceso, rectificación, cancelación y oposición, expresamente reconocidos en la citada L.O. 15/1999, mediante escrito dirigido a info@eternwellness.com.

www.eternwellness.com

C/ Arimon 18-20 | 08022 Barcelona | tel. 93 181 39 34

Dilluns-Divendres: 9:30 a 22:00 h. | Dissabte: 10:00 a 18:00 h. | Diumenge: 10:00 a 14:00 h.

morera

ASSESSORS - FINQUES

DES DE 1968

ASSESSORAMENT LABORAL - FISCAL - COMPTABLE

ADMINISTRACIÓ DE FINQUES

El compromís amb les persones.

carrer Madrazo 54
Ronda de Sant Pau 25-27 5-2
Tlf: 93 441 06 43 - 93 414 46 91
Fax: 93 170 29 53
E-mail: info@assessorsmorera.cat
web: www.assessorsmorera.cat

notícies del barri

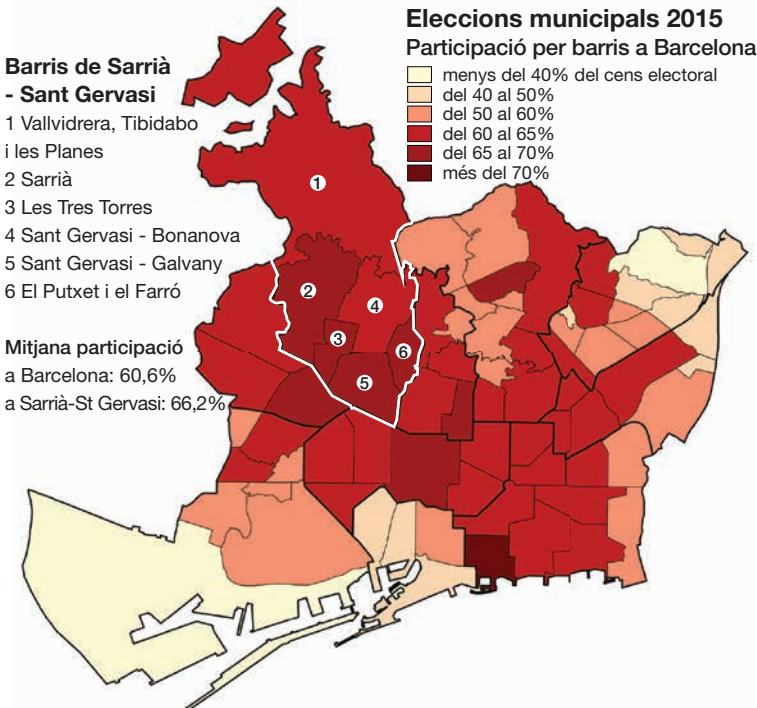
Les eleccions municipals a Sant Gervasi

Els resultats de les eleccions del 24 de maig al barri

► El jardí

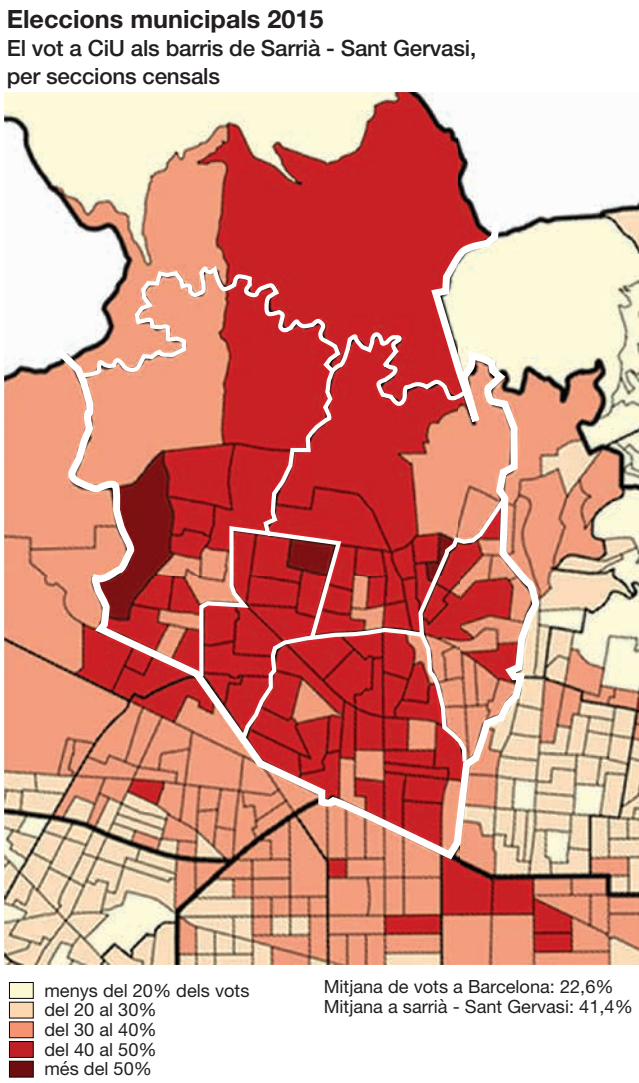
Les eleccions municipals de maig de 2015 han suposat una sacsejada al mapa polític de la ciutat, del districte de Sarrià - Sant Gervasi, i fins i tot dels barris de Sant Gervasi. A la revista d'abril, en el dossier sobre eleccions municipals on vam demanar als partits que tenien possibilitats de representació al govern de la ciutat les seves propostes per la legislatura que ara s'inicia, vam presentar els resultats de 2011: Com vam votar fa quatre anys, pàgina 18. Ara, doncs, fem una presentació dels resultats —amb caràcter provisional ja que encara no han estat validats per la Junta Electoral— d'aquesta nova consulta, comparant els escrutinis dels barris de Sant Gervasi amb els del districte i la ciutat. Si es vol aprofundir més, hi ha un PDF disponible al web de l'Ajuntament.

Cal dir, en primer lloc, tal com es pot veure en el mapa de Barcelona, que en els barris del districte és on s'ha votat més de la ciutat, com sol passar; en aquesta ocasió s'ha arribat a més del 66% dels electors: ha votat, doncs, 2 de cada 3 persones. En segon lloc, com han comentat diversos analistes especialitzats, hi ha una forta correlació amb els barris més desfavorits que han votat a Barcelona en Comú en contra dels barris més benestants que, com el cas del nostre districte, han votat a CiU (per aquest motiu reproduïm el mapa de les seccions censals amb els resultats d'aquesta coalició). I, en tercer lloc, destacar que hi ha moviments de vots significatius als barris del districte: CiU hi ha perdut prop de 2.000 vots, cosa que suposa passar del 48 al 41,4%; l'aparició de C's que s'ha emportat vots del PP que n'ha perdut prop de 6.000; davallada similar en percentatges del PSC, cosa que ha propiciat l'increment de vots de Barcelona en Comú (abans ICV-EUIA-E) i d'ERC, i l'espectacular aparició de la CUP que, al districte, ha tret més vots que els socialistes. No es tracta de fer una anàlisi, sinó tan sols de presentar dades, però cal notar un canvi de tendència al districte, amb augment dels vots de les opcions d'esquerra (del 17,8 al 26,9%), una major participació de la gent jove, i una consolidació de les opcions favorables a la independència (d'un 51 al 53,4% sense comptar ICV i Barcelona en Comú).



Composició del Consell del Districte de Sarrià - Sant Gervasi

partit o coalició electoral	consellers: 19
Convergència i Unió (CIU)	10
Ciutadans (C's)	3
Partit Popular (PP)	3
Barcelona en Comú (BComú-E)	2
Esquerra Republicana de Catalunya (ERC)	1



	Barcelona		Districte Sarrià Sant Gervasi		SG - Bonanova			SG - Galvany			El Putxet i el Farró		
					% 2015	% 2011		% 2015	% 2011		% 2015	% 2011	
Electors	1.161.140	100	107.545	100	18.652	100	100	34.709	100	100	21.550	100	100
Votants	703.793	60,6	71.248	66,2	12.046	64,6	61,5	23.137	66,7	62,0	14.228	66,0	59,7
CiU	159.222	22,6	29.491	41,4	5.091	42,3	50,0	9.757	42,2	49,2	5.329	37,5	42,9
C's	77.484	11,0	11.021	15,5	2.139	17,8	-	3.832	16,6	-	1.646	11,6	-
PP	60.966	8,7	8.759	12,3	1.653	13,7	24,0	3.331	14,4	24,8	1.185	8,3	16,4
BComú-E	176.594	25,1	7.447	10,5	1.048	8,7	5,1	2.076	9,0	4,1	2.229	15,7	8,1
ERC	77.484	11,0	5.011	7,0	702	5,8	3,1	1.316	5,7	2,3	1.449	10,2	4,8
CUP-PA	51.896	7,4	3.548	5,0	434	3,6	-	888	3,8	-	1.050	7,4	-
PSC-PC	67.475	9,6	3.125	4,4	490	4,1	8,6	930	4,0	8,5	775	5,4	12,8

Fonts: Informe sobre les Eleccions Locals. 24 maig 2015 (Dades provisionals)
Gabinet Tècnic de Programació - Gerència Adjunta de Projectes Estratègics. Departament d'Estadística de l'Ajuntament de Barcelona

Visites i vacunacions
Medicina interna
Cirurgia
Neurologia
Laboratori
Etologia i comportament
Diagnòstic per imatge
Urgències i hospitalització
Visites i pinso a domicili
Perruqueria i botiga
i molt més!

TRAPELLES
VETERINARI

-20% la 1ª visita!
-5€ la 1ª perruqueria!

C/ST. EUSEBI Nº48-50 LOCAL 2 08006 BARCELONA TELF: 935116828 URG: 680737916
E-MAIL: centreveterinaritrapelles@gmail.com

PERROCLICK.COM

Servei de veterinari i de perruqueria
Treballem amb les millors marques

Ronda General Mitre, 110
08021 Barcelona
93 667 23 14

www.perroclick.com
perroclick.com
info@perroclick.com

Residencial Augusta Park
Amb la Gent Gran

C/ Copèrnic, 30-32
08021 Barcelona · Telf. 93 362 49 10
informacio@residencialaugustapark.com
www.residencialaugustapark.com



Residencial Bellesguard Park
Amb la Gent Gran

C/ Valeta d'Arquer, 30-34
08017 Barcelona · Telf. 93 254 05 70
informacion@bellesguardpark.com
www.bellesguardpark.com



Residencial Sant Gervasi Parc
Amb la Gent Gran

C/ Teodora Lamadrid 7-15
08022 Barcelona · Telf. 93 418 78 65
informacio@residencialsantgervasiparc.com
www.residencialsantgervasiparc.com



articles

COAC SARRIÀ-SANT GERVASI

Arquitecta: ciutadà qualificat al servei i a l'abast de tothom



► **Salvador Torrents i Vergés**
Servir. Importantíssima la paraula **SERVIR**.

Per servir, servir. Doble significat: **SERVIR**, sent servidors dels demés, prestant un servei als demés, fent un servei als demés, i **SERVIR**, sent idonis en l'execució del servei, estar preparats pel servei que estem fent, servir si fem bé el que estem fent.

Els arquitectes estem al servei de la ciutadania sent també ciutadans.

Els arquitectes tenim una preparació humanística, artística i tècnica amb la qual podem ajudar moltíssim al ciutadà. El fet que a Sarrià-Sant Gervasi hi hagi un grup de treball d'arquitectes, de la Demarcació de Barcelona del Col·legi d'Arquitectes de Catalunya, és precisament per això, per **SERVIR**, apropar-nos al ciutadà, interessar-nos pels seus problemes en els quals fa falta imaginació, inventiva, gust, tècnica, art...

L'arquitecte quan se li planteja un problema constructiu sap, a base d'un estudi seriós, trobar la millor solució constructivotècnica i econòmica, al mateix temps.

I si el problema és de com muntar un esdeveniment, aporta la solució idònia gràcies a la seva gran capacitat d'imaginació i preparació artística.

Si es tracta d'una reforma, sap interpretar —a base de diàleg, **sabent escoltar**, a la fi: preparació humanística— el desig del ciutadà interessat i plasmar el que aquest buscava i volia.

Es tracta de l'ordenació d'espais urbans o no urbans? Aquí entra la imaginació, el gust per la bellesa, el respecte i estimació de la naturalesa i el seu entorn, sempre amb el ciutadà com usuari, que ha de trobar el lloc idoni pel descans, per desconnectar de la tensió encara que sigui uns moments.

Treballs manuals casolans, aquí està l'arquitecte per donar un cop de mà.

Els arquitectes, certament, durant molts anys se'ns ha vist projectant edificis i ordenant el territori deixant al ciutadà bocabadat, però distant d'ell, encara que la intencionalitat hagi estat donar un servei a la ciutadania.

L'arquitecte és **arquitecte de capçalera**.

Té la preparació, sap fer-ho.

La capacitat de fer coses grans és perquè també sabem fer coses minses.

Arribem al detall més desapercebut però necessari. És un tema d'estudiar i treballar, i posar tota la imaginació que requereix, perquè estem per **SERVIR** sigui a qui sigui i sigui el que sigui.

Així entenc la nostra professió, l'arquitecte, ciutadà arquitecte, **abans, ara i després**.

Salvador Torrents i Vergés és responsable de la Seu de Sarrià - Sant Gervasi i vocal de la Junta de Demarcació de Barcelona del Col·legi d'Arquitectes de Catalunya

LA DESENA MIRADA

La recepta del 24M



► **Joan Solé**

Si els meus articles fossin com una sèrie de televisió començaria aquest dient “en el capítol anterior...”. En l'últim número de *El Jardí*, i sota el títol de ‘La generació desenganyada per votar’, vaig cloure la reflexió sobre la possible participació dels joves en les eleccions del 24 de maig amb la següent afirmació: “La “generació més preparada” està fastiguejada per la situació i es mourà definitivament quan detecti que hi ha un canvi real”. Ja amb les dades a la mà, sabem que la participació a Barcelona va créixer 8 punts respecte a les eleccions municipals del 2011, i ho va fer, entre altres coses, per la polarització de la campanya i la sensació de canvi que va aconseguir transmetre Barcelona en Comú que va motivar a propis i rivals. Els quinze dies de campanya van transcórrer al voltant d'un debat municipal que va deixar de costat el sobiranisme, tornava la lluita entre la dreta i l'esquerra política.

Com van motivar el votant?

Un membre d'Esquerra Republicana em va comentar que en aquestes eleccions hi havia forces que havien remogut molt bé la sensació de canvi, feien tornar la il·lusió als ciutadans. Ho van aconseguir fent un programa que era com “la carta als reis”, tot un redactat de propostes que solucionaven tots els problemes de molts en un termini molt difícil d'assolir. Cal afegir que moltes d'aquestes mesures s'atribuïen una sèrie de competències que no són de l'ajuntament i, per tant, encara més difícils d'aplicar.

Les expectatives que ha generat Ada Colau als seus votants són molt altes, tant que és més fàcil decebre el seu votant que no pas als seus opositors. Mentre uns s'esperen la panacea, els altres dibuixen una legislatura nefasta. Quan no pugui complir part del seu programa, la decepció d'uns serà la satisfacció dels altres. És la teoria de les pel·lícules, com més et recomanen una, és més fàcil que aquesta no compleixi allò que l'esperaves. Com pitjor te la descriuen, és més senzill sortir satisfet.

Raons de la participació

L'any 2012 la participació en les eleccions catalanes fou de quasi el 70%, i ho va ser pel debat sobiranista, el canvi de l'estatus quo. La polarització a Barcelona ha dibuixat un culpable, CiU i Xavier Trias, contra una força que ho pot canviar tot, BC i Ada Colau. Han reproduït el mateix trencament, han il·lustrat el projecte amb una cara i al voltant de qui fou la portaveu de la PAH. Van moure il·lusió, promeses i la fi d'un model de ciutat que, paradoxes de la vida, va edificar en part el partit que li va donar tota l'exposició mediàtica i les infraestructures econòmiques, ICV-EUIA. Va aconseguir que Xavier Trias fou el responsable d'un model de ciutat de més de trenta anys, tot i que ell només ocupà l'alcaldia els últims quatre. Tota una sèrie d'ingredients que varen motivar a una bossa de ciutadans que no havia votat mai a les municipals i que varen fer créixer de 62.979 a 176.337 els vots d'Iniciativa, en coalició amb EUIA, Podem, Procés Constituent, Equo i Guanyem. Vènen quatre anys de pactes molt durs, amb 11 regidors cada dia serà una negociació.

www.joansole.cat és periodista

NATURALMENT CURIOSOS

El càncer



► **Marc Talló i Neus Mestre**

Ahir tornant a casa després d'un llarg dia de feina al laboratori vaig seure al tren davant d'una parella d'avis molt concentrats en una discussió. Un d'ells va comentar que un company seu tenia càncer i que era molt estrany que ningú trobés la cura d'aquesta malaltia que mata a tanta gent. Molta gent pensa que el càncer és una malaltia com pot ser la grip o una gastroenteritis, amb uns símptomes clars i una causa clara, però no és així. Així doncs, què és realment el càncer?

El càncer és un terme genèric per referir-se al creixement descontrolat de les cèl·lules d'un teixit que comporta conseqüències a l'organisme. Quanta informació de cop! Anem-la desglossant. Primer de tot, cal saber que els òrgans del cos, com els pulmons o el fetge, estan formats per un conjunt de peces, anomenades cèl·lules. Cada cèl·lula té una forma i funció determinada. És com si cada òrgan del cos estigués format per una paret (el teixit) de maons (les cèl·lules). D'altra banda, mentre creixem, els òrgans també creixen, ja que les cèl·lules es poden dividir (una cèl·lula pot créixer molt, duplicar el seu contingut i dividir-se per tal de crear-ne una de nova). Ara bé, quan ens fem grans, per mantenir estable l'arquitectura dels nostres òrgans, la capacitat de divisió disminueix. Si de sobte aquestes cèl·lules comencen a créixer més del compte, sense cap mena de control, la “paret” perd la seva forma. Aquest procés on les cèl·lules decideixen proliferar més del compte és el que coneixem com a tumor.

Per tant, quan sentim a parlar d'un tumor de pulmó o de pàncrees, es refereix a que algunes de les cèl·lules d'aquests òrgans han decidit dividir-se més ràpid del que toca, tot creant una protuberància. Però, quina diferència hi ha entre un tumor i un càncer?

Els tumors poden ser **benignes**, quan aquest creixement descontrolat de cèl·lules està localitzat; o **malignes**, altrament coneguts com a càncer, quan aquestes cèl·lules que creixen de forma descontrolada tenen la capacitat d'escampar-se per l'organisme i colonitzar altres òrgans i començar a créixer allà de forma descontrolada. Aquest fenomen de les cèl·lules d'escampar-se per altres parts del cos s'anomena metàstasi. Així doncs, és un error pensar que els pacients “amb càncer” tindran els mateixos símptomes, evolució i resolució de la malaltia ja que depenent de l'òrgan on es produeixi el creixement, si presenta metàstasi o no, de la mida de la tumoració, etc. hi haurà una severitat o una altra d'aquest.

Així doncs, el càncer, més que una malaltia, seria un conjunt de diferents malalties que tenen en comú un creixement descontrolat de les cèl·lules. És per aquest motiu que no sempre el remei per un càncer serveix pels altres tipus de càncer. Per exemple, les medicines que arriben al pàncrees potser no poden arribar al pulmó i cal fer-ne de noves. Però sí que és cert que, com que tots els càncers tenen en comú aquest creixement descontrolat, la investigació d'un tipus de càncer també pot servir per els altres càncers. Esperem que en uns anys poguem parlar del càncer com un conjunt de malalties amb un tractament a disposició!

Marc Talló Parra i Neus Mestre Farràs són biòlegs humans propostes a naturalmentcuriosos@gmail.com

Núria Carballo

Directora de l'Escola Professional Canina BCN

Estem molt habituats a veure gossos, a viure amb ells de vegades fins i tot en tenim un parell a casa, però, sabem realment com educar a un gos? Què és un gos de teràpia i que pot aquest per nosaltres? D'això ens parla Núria Carballo, directora de l'**ESCOLA PROFESSIONAL CANINA BCN** ubicada al carrer Balmes, 356, experta en la formació de gossos de Teràpia i Presidenta de (ONG S.A.W.S) dedicada a la formació de gossos d'assistència.

Hola Núria, ens complau conèixer una mica més a una professional del món caní. Dirigeixes i dones classes a l'Escola Professional Canina BCN on també ofereu Teràpies Assistides amb gos a domicili. Explica'ns com es crea aquest projecte. El nostre projecte neix del fruit de molts anys de treball dins del món de l'ensinistrament caní i els estudis de comportament social i la cria selectiva de Golden Retriever a Goldens D'Assua White Stars. Apassionats per aquesta raça vam bolcar tots els esforços en la cria selectiva responsable i controlada de gossos sans, forts i mentalment equilibrats, amb el fi d'entrenar-los específicament per l'assistència a tercers. Hem cuidat d'ells en el sentit més ampli, tenint ocasió de comprovar les seves capacitats i diferenciant el seu potencial com a gos de treball i gos de companyia.

Per situar-nos una mica la teva labor com professional, ONG SAWS ofereix serveis de teràpies assistides a Centres d'Educació Especial, geriàtrics... la pregunta és:

com pot ajudar el gos a persones autistes o amb paràlisi cerebral? i, què és el que tenen els Golden Retriever que potser no tenen altres races?

Comptem amb diversos programes per diferents usuaris: Down, paràlisi cerebral, autisme... així com programes especials per presos, reinserció, persones amb risc d'exclusió social i violència de gènere... són programes dissenyats per promoure millores en el funcionament físic, social, educacional, emocional i/o cognitiu de la persona. Aquestes intervencions estan desenvolupades i avaluades per un professional de la salut o educació, amb uns objectius previs i específics per a cada individu, en les que hi participa un gos específicament seleccionat acompanyat del seu tècnic. Els beneficis psicològics d'aquestes teràpies és molt positiu tant en pacients amb problemes d'autoestima o conductuals, com en malalts d'Alzheimer, TDAH, o autisme on els gossos es converteixen en un punt d'interès fonamental per a tractament. A banda d'això, la presència del gos ja ajuda a disminuir l'estrès a les aules, aportant tranquil·litat i afavorint la interacció, sociabilitat i l'empatia entre els usuaris. Principalment el gos té la qualitat innata de no jutjar, no entén d'estatus social,

ell simplement ajuda com se li ha entrenat a fer-ho. Cal destacar que el gos de teràpia ha de passar per un estricte control de selecció i característiques molt determinades, que no són tan sols ser un gos amable.

Si és cert que altres races poden realitzar aquests tipus d'activitats, s'ha de tenir en compte les característiques físiques del gos per poder garantir-li benestar durant

les sessions, per tant, no és tant una qüestió de la raça sinó més bé de les condicions físiques i psíquiques del gos. Com dèiem ha de ser un gos dotat de molt bon equilibri emocional i passar l'estricta control de selecció. Al nostre cas, tots els nostres gossos provenen de la cria selectiva i de pares de treball, per la qual cosa gaudeixen d'una matèria primera immillorable.

Últimament sembla que l'ensinistrament caní està augmentant, sobretot desòque van aparèixer programes de televisió dedicats a l'ensinistrament i educació de gossos. Com ensinistradora i psicoterapeuta canina veus canvis en la percepció de la gent arrel d'aquests programes? ¿Creus que estan ajudant a respectar més a les nostres mascotes i a tenir consciència de la importància seva educació? Jo crec que sí, crec que aquests progra-

mes han afavorit el fet d'adonar-se'n que els gossos són diferents entre sí, i que no a tots se'ls educa igual. La tendència a voler comprendre la seva natura i preocupar-se pel seu equilibri psíquic augmenta afortunadament per les nostres mascotes.

A la teva trajectòria professional, quin és el problema que trobes més sovint perquè les persones avancin en la relació amo/gos? El desconeixement. Em fa patir molt la persona que compra o adopta i no sap el què! Compró o adopto perquè m'agrada. Això normalment acaba malament per al gos. Abans d'adquirir un gos has de tenir molt clar què esperes d'ell i que li pots aportar, no és suficient treure al gos a fer les necessitats i dona menjar... Cada gos, per les seves característiques, precisa d'un tipus d'activitats. No és el mateix tenir un Bulldog que un Bretó.

Considero imprescindible que abans de decidir quin gos portem a casa ens preguntem quin s'adapta la nostra forma de vida i les seves possibles modificacions, ja que, d'un altre forma el gos tindrà tots els números per acabar a la gosserra o amargat.

I per últim, quin consell donaries als nostres lectors si volen tenir un gos feliç? Informar-se de quines són les necessitats específiques d'aquell gos, per natura i com educar-lo adequadament, equilibradament segons el que ell necessita, sense humanitzar, i després d'això preguntar-se si el gos ens hauria adaptat com a amos. Si la resposta és sí, ja feu un bon equip!

BENEFICIS

BELLESA
REDUEIX CEL·LULITIS I GREIX
REMODELACIÓ INTEGRAL DEL COS
TRACTAMENT ANTIAGING

SALUT
MILLORA DE BENESTAR GENERAL
REHABILITACIÓ DE LESIONS MUSCULARS

FITNESS
TREBALLS A DIFERENTS INTENSITATS
BAIXA CÀRREGA ARTICULAR
TONIFICACIÓ DE TOT EL COS

RENDIMENT
ADAPTACIÓ A DIFERENTS ESPORTS
AUGMENT DE LES CAPACITATS CONDICIONALS
(FORÇA, RESISTÈNCIA, VELOCITAT I FLEXIBILITAT)

El recentment inaugurat gimnàs “Body & 20”, al carrer Sant Gervasi de Cassoles, darrere del Mercat del Putxet, ha apostat per oferir-vos la millor tecnologia, la màquina “Miha Bodytech”. Tant destacable que és la que utilitzen esportistes d'èlit, com Usain Bolt o celebrities com Isabel Preysler !!

Arriba als teus objeius més ràpid!

Prova l'electroestimulació.... El FITNESS DEL FUTUR

ENTRA I POSA'T EN FORMA EN 20 MINUTS

Sant Gervasi de Cassoles 37-39, 08022 Barcelona
T 93 016 19 95 · info@body20.es

www.body20.es

Parking gratuït al mercat de Sant Gervasi FGC El Putxet

*Concerta cita prèvia

PRIMERA SESSIÓ *GRATUITA

RÀPID MODELELL
www.cerrajeriamodelell.com

Reparació de calçat | Duplicat de claus | Comandament de pàrquing | Obertura de portes | Claus Fichet 787, Soler, Sidesse | Instal·lació, canvi i reparació de panys | Centre Tècnic SAG Seguridad i DOM | Receptors de Comandaments | Claus i comandaments per cotxes i motos

c Modelell, 57, local 4 Barcelona

DLL 16-20 h DM-DV 9-14 h | 16-20 h DS 10-13:30 h
dilluns matí tancat

scÖts

CORSETERIA • MODA ÍNTIMA • BANY

Especialistes en corseteria: confort, maternal, esportiva, terapèutica, bodys, faixes i moda bany.

Disponibles en totes les talles i copes

Anita
SINCE 1989

C/ d'Arimon, 6 Telèfon: 93 667 83 90 www.corseteriascots.com

treballant a Sant Gervasi

A la farmàcia Caldés

Després d'un segle, es manté la relació d'amistat, de confiança i d'agraïment amb els clients

► **Fotografies: Javier Sardá; textos: Jesús Mestre**

Al carrer d'Alfons XII, prop de la plaça Molina i darrere de la Clínica del Pilar, hi ha una farmàcia que té més de 100 anys d'antiquitat. És possible que sigui la primera de Sant Gervasi de Cassoles, fundada cap al 1890: el mobiliari és encara l'original i és d'estil alfonsí, el corresponent a les darreres dècades del segle XIX. Aleshores per aquest carrer passava el tramvia de vapor que anava de Barcelona fins a Sant Gervasi, la plaça de la Bonanova i acabava el trajecte a Sarrià. Era una de les artèries comercials de la vila: fins als anys quaranta del segle XX, al costat de la farmàcia hi havia una vaqueria, poc més enllà una carnisseria i una peixateria... de fet només queda la perruqueria i la matalasseria.

L'any 1919, Joaquim Caldés Martí, nascut el 1884 a Alzira, prop de València, va comprar la farmàcia que ja hi havia, i li va posar el nom que encara manté el retol de la façana. Joaquim Caldés era fill del farmacèutic d'Alzira, una família que també es dedicava al conreu i la comercialització de taronges, i va fer la carrera de farmàcia a València. Amb el diploma de farmacèutic encara calent, va anar a veure món a l'Argentina però, en esclatar la Primera Guerra Mundial, decideix tornar a Espanya i el 1919 s'estableix a Barcelona, a la farmàcia del carrer Alfons XII. Aquí fa arrelar el llinatge de farmacèutics: té dos fills, en Joaquín i l'Enrique, que segueixen la professió, i una filla, l'Adela que es va casar amb Manuel Escarrà, també farmacèutic i titular d'una farmàcia a Sabadell. A partir dels anys quaranta, l'avi Joaquim i el seu fill Joaquín porten la farmàcia, mentre que l'Enrique dubte entre seguir la professió familiar o dedicar-se a la pintura, la seva autèntica passió. Un dia, un veí i client habitual, sobretot per l'ús que feia del telèfon de la farmàcia —un dels pocs que hi havia a la zona—, en Joan Brossa, es va deixar un llibre sobre pintura al taulell, i l'Enrique s'hi va interessar. Juntament amb un amic, el també pintor Joan Ponç, l'Enrique va visitar Brossa i els va posar en contacte. I plegats van establir relació amb altres artistes que vivien o freqüentaven el barri de la plaça Molina: Modest Cuixart, Antoni Tàpies i altres que per aquesta època, principis dels anys cinquanta, posaven fonaments a l'art contemporani a partir de Dau al Set. Enrique, després de pensar-hi molt, es decidí per fer de farmacèutic i mai més va tornar a tocar la pintura.

L'avi Joaquim va morir l'any 1966 i la farmàcia va passar als fills. Seguia sent un servei indispensable pel barri tot i que ja no hi havia les angúnies i els problemes de proveïment d'alguns productes, com va passar amb la penicil·lina els anys de la postguerra. La farmàcia també era coneguda per les tertúlies de la "rebotiga", la sala on els farmacèutics preparaven medicaments pels seus clients a partir de la fórmula magistral proporcionada pel metge. Enric Escarrà Caldés —fill de l'Adela— s'incorpora el 1986 a la farmàcia al costat de l'oncle Enrique i la seva esposa Rosita. Avui l'Enric és qui porta el negoci i segueix mantenint la relació d'amistat, de confiança i d'agraïment amb els clients, que de vegades passen de generació en generació. Alguns són pares que provenen de la Clínica del Pilar i vénen a la cerca de pomades pel fill recent nascut. El llinatge familiar pot seguir fins a la cinquena generació en la seva filla, la Clàudia, que avui estudia farmàcia... i descobreix a poc a poc un món més complicat del que sembla: per ser farmacèutic cal saber molta química, i biologia, botànica, geologia entre altres ciències.



Fotografies de Javier Sardá



A dalt, d'esquerra a dreta, Amanda Barbeito, Enric Escarrà, i Sofia Roura a la farmàcia. A sota tertúlia a la rebotiga, els anys cinquanta. Al costat, Rosita Badia i Enrique Caldés. A sota, l'Enric Escarrà a la sala de "trofeigs" i, al costat, dues fotografies dels mobiliari d'estil alfonsí que encara es conserva a la farmàcia.



ASSESSORAMENT I GESTIÓ
INDÚSTRIES, COMERÇ I PARTICULARS

Saraís, S.L.
a s s e s s o r i a l a b o r a l

Constitució Societats · Nòmines · Seguretat Social
Autònoms · Treballadors Llar · Pensions
Acomiadaments · I.V.A. · E. Objectiva i Directa
Herències · Renda · Comptabilitat



Balmes, 291 1r 1a (Plaça Molina)

08006 Barcelona

n.saraís@saraís.net

T 93 209 41 00 · F 93 209 49 65

LA MAYOR RED
INMOBILIARIA DEL MUNDO

+ DE 73 PAISES + DE 7.700 AGENCIAS
+ DE 130.000 ASESORES INMOBILIARIOS

Calvet 56
08021-Barcelona
Tel: 932 402 272
info@c21alpha.es
www.c21alpha.es

Century 21
ALPHA

COMPRAR - VENDER - ALQUILAR



TORRE BELLESGUARD
NITS GAUDÍ

WWW.NITSGAUDI.COM

25/06 - 12/09
DIMECRES **BLUES**
DIJOUS **JAZZ**
DIVENDRES **FLAMENC**
DISSABTE **MÚSIQUES DEL MÓN**

NITS PREMIUM
30 JUNY **ELS AMICS DE LES ARTS**
28 JULIOL **MISHIMA**
18 AGOST **ANDREA MOTIS I JOAN CHAMORRO**
15 SETEMBRE **JARABE DE PALO**

AL COMPRAR LES ENTRADES A LA NOSTRA PÀGINA WEB: WWW.NITSGAUDI.COM
50% DE DESCOMpte A LES NITS GAUDÍ UTILITZANT AQUEST PROMO CODE: 0032
10% DE DESCOMpte A LES NITS PREMIUM UTILITZANT AQUEST PROMO CODE: 0032PREMIUM



nodre@nodre.com
677 17 63 93

formació a mida ·
estudis qualitatius ·
consultoria d'equips ·
disseny de material didàctic ·
cursos per educar l'escolta i la mirada ·
dinamització de processos participatius ·

FOTO PROFESIONAL
Regalo · Book · Retrato

FOTO DE SEGUIMIENTO
Embarazo · Primeros pasos · Infancia

FOTO PARA DOCUMENTACIÓN PATRIMONIO
Inmuebles · Muebles · Arte · Joyas

FotoSarda www.fotosarda.com/SantGervasi
934184305 · 656853193

festes populars: el Putxet

Festa Major del Putxet

Pregó

Quan arriba el juny, arriba la consolidada Festa Major del Putxet.

Elaborada per l'Associació de Veïns i Amics del Putxet amb il·lusió. Amb il·lusió de fer créixer la convivència, l'amistat i el caliu entre nosaltres. Amb il·lusió de mantenir un barri pintoresc i amb identitat pròpia. Amb il·lusió que els veïns i veïnes en gaudeixin força, amb civisme, complint les normatives.

Preparem diverses activitats, unes ja tradicionals i altres de noves. Per tothom, nens, joves, grans. I en llocs emblemàtics del barri.

Agraïm els suport donat pels membres del nostre Ajuntament. Agraïm a les entitats i comerços que col·laboren amb nosaltres en la Festa.

I com cada any volem fer un record especial per a totes les persones que un dia també van contribuir i gaudir d'ella i ara ja no són amb nosaltres.

Bona Festa Major!

Francesc Ribera
President Associació de Veïns i Amics del Putxet

.....

Organitza: Associació de Veïns i Amics del Putxet
carrer Marmellà, 13 ("Espai Putxet") Barcelona 08023
Tel. 669 306 164 | avputxet@hotmail.com | www.avputxet.org



Programa

La Festa Major del Putxet d'aquest any s'ha programat entre els dies **5 i 13 de juny**. Recollim les activitats previstes a partir del dimecres 10 de juny.

DEL DIVENDRES 5 AL DISSABTE 13 DE JUNY
PutxeTapes: 3a edició copa de vi o canya + montadito o tapa, 2,50 €
Establiments adherits:
Ben Tips, c. Portolà 10

La Carmanyola d'en Joan, Pg. Sant Gervasi 75
Restaurante Molina, Pg. Sant Gervasi 65
DaPietro Corner, c. Craywinckel 31
Recó de l'Emilio, c. Escipió 48
Gymbar, c. Marmellà 25
La Granja del Pont, Av. República Argentina 161
Grupo Hecr@u - Ciber Café, Av. República Argentina 53
Cerveceria Plaza, Rda. General Mitre 265

DIMECRES 10, A LES 19 H
Mostra Musical, a càrrec de l'Escola de Música Sant Gervasi
Centre Espai Putxet, carrer Marmellà 13

DIJOUS 11, A LES 19:30 H
Espectacle de màgia, amb Jordi Quimera
Centre Espai Putxet, carrer Marmellà 13

DIVENDRES 12, A LES 20 H
Havaneres, amb rom cremat i amb el grup Ultramar i la Núria Berenguères
Plaça del Parc del Putxet

DISSABTE 13, A LES 18:30 H
Batucada amb els Tabalers Els Moders. *Recorregut:* Pl. Kennedy - Pg. Sant Gervasi - Alfonso Comín - Av. Rep. Argentina - Pl. Lesseps

DISSABTE 13, A LES 21 H
Sopar de Festa Major: **Botifarrada**
Plaça del Parc del Putxet

DISSABTE 13, A LES 22 H
Ball de Festa Major amb l'Orquestra Krater
Plaça del Parc del Putxet

st. gervasi

FESTA MAJOR

Sant Gervasi

2015

del 11 al 21 de Juny

19

Divendres

SOPAR DE FESTA MAJOR

Jardins de la Vil·la Florida
(c/ Muntaner, 544)

21.00 h Sopar "Una nit de Circ"

13

Dissabte

LA NIT DELS SEIXANTA

Jardins de la Vil·la Florida
(c/ Muntaner, 544)

19.00 h Tastet-Rock
22.00 h Concert Rock&Roll
"Beat Bang"

17

Dimecres

LA FESTA DE LA BOTIFARRADA - JAZZ

Plaça Frederic Soler

20.30 h Gran Botifarrada
22.00 h Concert de Jazz
"Luky Guri i Sextet Dixieland Band"

20

Dissabte

LA FESTA MÀGICA DE LA BONANOVA

Plaça de la Bonanova

20.00 h Sopar a la Fresca
20.30 h Ball Country i Line Dance
"Llar Country Bonanova"
22.30 h Castell de Focs
23.00 h Ball de festa major
"Orquestra Krater"

Ajuntament de Barcelona

COMISSIÓ DE SANT

DE FESTES GERVASI



FESTA MAJOR PROGRAMA OFICIAL

DIJOUS 11

20:00 **Jazz al jardí amb “Leila”**
Leila és una de les formacions de neo-soul i R&B. Han format part de l'última edició del Festival Vull Damm Jazz Festival i, des del seu primer àlbum encapçalen els TOP10 de les plataformes de música negra més important de l'àmbit nacional.

Lloc: Jardí Pere Pruna (c/ Ganduxer, 130)
Organitza: Centre Cívic Pere Pruna

DIVENDRES 12

10:00 a 21:00 **Jornades gastronòmiques saludables**
Tallers, xerrades i show cookings per estar al dia de la cuina més saludable.

Lloc: Vil·la Florida i Jardins (c/ Muntaner, 544)
Organitza: Centre Cívic Vil·la Florida

18:00 **Mostra de dansa**
Mostra dels diferents grups de noies i nois que ballen les més variades disciplines de dansa. (des del claqué i el jazz fins al hip-hop i el funky). No t'ho perdís!

Lloc: Plaça Molina
Organitza: Casal de Joves de Casa Sagnier

19:00 a 22:00 **Cerca Tasques de Festa Major**
Recorregut: pl. Molina, Alfons XII, St, Elias, Brusi, Copèrnic, Camp, General Mitre, Muntaner, St. Màrius, pl. Frederic Soler, St. Gervasi de Cassoles, Reus, Ciutat de Balaguer, Bigai, pl. Bonanova.

Organitza: AEIG Joan Maragall i Santa Maria - Santa Agnès

22:15 a 02:00 **CONCERT JOVE**
Lloc: Plaça de la Bonanova
Organitza: AEIG Joan Maragall i Santa Maria - Santa Agnès i Comissió de Festes de Sant Gervasi

22:15 23:00 01:00 **Hostis Planta Rumb al Bar Dj Papi**



DISSABTE 13

10:00 a 14:00 **Jornades gastronòmiques saludables**
Tallers, xerrades i show cookings per estar al dia de la cuina més saludable.

Lloc: Vil·la Florida i Jardins (c/ Muntaner, 544)
Organitza: Centre Cívic Vil·la Florida

11:00 a 14:00 **Mostra d'entitats**
Mostra amb activitats i demostracions de les tasques que realitzen les diverses entitats, fundacions i projectes amb seu a Sant Gervasi.

Lloc: Vil·la Florida i Jardins (c/ Muntaner, 544)
Organitza: Centre Cívic Vil·la Florida i Associació de Veïns de Sant Gervasi

11:00 **Quiz de Sant Gervasi**
Vine a descobrir què saps de Sant Gervasi i participa al nostre joc de preguntes i respostes sobre la història oral del barri.

Cal Inscripció prèvia enviant un correu a: ccvilaflorida@qsl.cat
Aforament limitat

Lloc: Vil·la Florida i Jardins (c/ Muntaner, 544)
Organitza: Centre Cívic Vil·la Florida

11:00 **Joc d'exploradors d'enigmes literaris**
Amb codis QR. A càrrec de Qpertin.

Cal inscripció prèvia. Places limitades.

Lloc: Biblioteca Joan Maragall (c/ Sant Gervasi de Cassoles, 85)
Organitza: Biblioteca Joan Maragall

LA FESTA MAJOR AL MERCAT DE GALVANY

10:00 a 14:00 **Gran festa infantil**
Inflables. Tallers: de maquillatge, futbol, ball, sensorial de textures de fruites i sabors, papiroflèxia i de manualitats.



11:00 a 14:00 **Tastet de festa major**
Broqueta de tomàquet xerri amb formatge Feta i copeta de cava

Lloc: Mercat de Galvany (Pati Santaló/ Madrazo)
Organitza: Associació de Comerciants del Mercat de Galvany

LA NIT DELS SEIXANTA

19:00 **TASTET - ROCK**
Els venedors del Mercat de Sant Gervasi ens ofereixen un tastet gastronòmic dels seus productes.

Vine! Soparem de Tapes!

22:00 **Actuació de “Beat Bang”**
El Grup Beat Bang ens portaran per la música dels grups més importants dels anys 60, 70 i 80, especialment per la dels inigualables The Beatles.

Lloc: Jardins de la Vil·la Florida (c/ Muntaner, 544)
Col·labora: Associació de Venedors del Mercat de Sant Gervasi
Organitza: Comissió de Festes de Sant Gervasi



DIUMENGE 14

11:00 a 13:30 **La maratón de l'esmorzar amb Ada Parellada**
Xerrada, taller i batalla culinària per aprendre a fer esmorzars boníssims i molt saludables. A càrrec d'Ada Parellada i el seu equip. Aforament limitat.

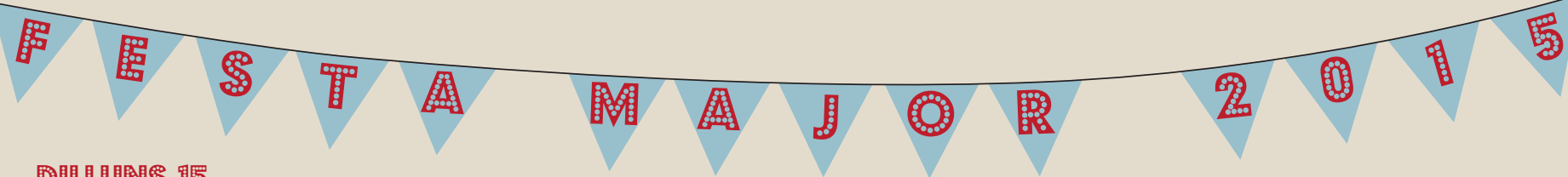
Cal Inscripció prèvia enviant un correu a: ccvilaflorida@qsl.cat

Lloc: Vil·la Florida i Jardins c/ Muntaner, 544
Organitza: Centre Cívic Vil·la Florida

12:00 **Sardanes amb “Punt Cat Coblà”**
Lloc: Plaça Molina
Organitza: Associació de Veïns Sant Gervasi Sud

12:00 **A SANT GERVASI CASTELLS DE FESTA MAJOR**
Diada castellera amb la participació de: Margeners de Guissona, Castellers de Cornellà i la Colla Castellera Jove de Barcelona

Lloc: Plaça de la Bonanova
Organitza: Colla Castellera Jove de Barcelona i Comissió de Festes de Sant Gervasi



DILLUNS 15

19:00 **La biblioteca de la llum**
L'arquitectura de la biblioteca de Sant Gervasi-Joan Maragall (Premi Ciutat de Barcelona i Urbanisme 2015). Conferència i visita guiada amb Toni Casamor i David Baena de BCQ Arquitectes i autors del projecte.

Lloc: Biblioteca Joan Maragall (c/ Sant Gervasi de Cassoles, 85)
Organitza: Biblioteca Joan Maragall

19:30 **Concert de gospel amb “Sant Gervasi Gospel Friends”**
Lloc: Plaça Molina
Organitza: Associació de Veïns Sant Gervasi Sud

DIMARTS 16

17:00 **Festa infantil amb “Grup Merchanserveis”**
Lloc: Plaça Cardona
Organitza: Associació de Veïns Sant Gervasi Sud

DIMECRES 17

17:30 **Ball de festa major**
Ball, festa i gresca.

Gaudireu de les cançons típiques de revetlla i compartirem una tarda plena de disbauxa i xerinxola. Activitat gratuïta

Lloc: Vil·la Florida i Jardins c/ Muntaner, 544
Organitza: Centre Cívic Vil·la Florida
Col·labora: Col·lectiu de la Gent Gran de Vil·la Florida

18:00 **Conte - Taller per a infants**
Viatge intercultural per a conèixer les diferents cultures del món a càrrec de “Barretina Mestissa”.

Lloc: Biblioteca Joan Maragall (c/ Sant Gervasi de Cassoles, 85)
Organitza: Biblioteca Joan Maragall

19:00 **Érase un hombre a un piano pegado A càrrec d'Abel Jazz**
Música, humor elegància i moltes ganes de passar-ho bé. Un show diferent, molt més que un concert, molt més que un monòleg.

Lloc: Plaça Adrià
Organitza: Centre Cívic Can Castelló

FESTA DE LA BOTIFARRADA - JAZZ

20:30 **La tradicional botifarrada de Sant Gervasi**
Botifarrada amb pa i all i oli i la beguda que més t'agradi. Vine a provar-les, t'esperem!

Patrocinada per l'Associació de Venedors del Mercat de Sant Gervasi

22:00 **CONCERT DE JAZZ “Luky Guri i la Sextet Dixieland Band”**
Aquest any ja fa divuit anys que gaudim de la música d'en Luky. Tota una institució de la nostra festa.

Lloc: Plaça Frederic Soler
Organitza: Comissió de Festes de Sant Gervasi



DIJOUS 18

18:00 **Festa infantil amb “Més Tumaquet”**
Torna la festa per als més menuts de Sant Gervasi. Berenar per tots el nens i nenes.

Lloc: Plaça Frederic Soler
Organitza: Comissió de Festes de Sant Gervasi
Patrocinada per RENGEL del c/ Balmes, 385

20:00 **OPER&JAZZ amb “Monik Bargalló”**
Us convidem a un espectacle musical innovador i d'estil propi: el jazz-líric. En aquest concert la Monik Bargalló reprèn la llibertat vocal de l'interpret i fusiona l'òpera amb la riquesa vocal del jazz. Un concert que us sorprendrà i sens dubte no us deixarà indiferents.

A càrrec de: Monik Bargallo (veu), Jordi Gaig (piano), Lluís Casals (guitarra), Jordi Ballesteros (saxo), Carles Aguerri (bateria) i Franco Molinari (contrabaix)

Lloc: Jardí Pere Pruna (c/ Ganduxer, 130)
Organitza: Centre Cívic Pere Pruna

DIVENDRES 19

UNA NIT DE CIRC
(Diada dels sants Gervasi i Protasi)



21:00 **SOPAR DE FESTA MAJOR**
Vols viure una veritable i màgica nit de circ? Muntarem una autèntica pista de circ. Actuaran professionals circenses. L'escola THUYA maquillarà una noia i la convertirà en un personatge del món del circ.

I el sopar serà magnífic, com no pot ser d'una altra manera!

MENÚ

- Copa de benvinguda
- Aperitiu
- Canelons tebis de marisc amb salsa mouse de “piquillos”
- Filet de vedella amb salsa de ceba caramel·litzada a l'oport i parmentier de patata i tòfona
- Sablé de xocolata a les dues textures
- Vins blancs i negres
- Aigües minerals
- Cava brut, Cafè i licors

Preu per persona: 37 euros (IVA inclòs)
Nota: d'una part del preu del menú es fa càrrec la Comissió de Festes de Sant Gervasi

Homenatges de Sant Gervasi: En acabar el sopar, com ja s'ha convertit en costum, es retrà homenatge al personatge, entitat i establiment comercial de l'any de Sant Gervasi.

Lloc: Jardins del Centre Cívic Vil·la Florida
Organitza: Comissió de Festes de Sant Gervasi
Col·labora: Escola Thuya

Venda de tiquets:
Ass. de Veïns de Sant Gervasi (c/ Muntaner, 544; 93 434 48 13)
Centre Cívic Vil·la Florida (c/ Muntaner, 544; 93 254 62 65)
Barnavasi (Septimània, 31 bxs. despatx 6; 93 217 61 79 i 618 988 089)
Aforament limitat



FESTAMAJOR2015

DISSABTE 20

10:00

Visita als Jardins del Bosc Bertran
Passejarem entre els carrers del barri del Putxet i descobrirem un dels jardins privats més desconeguts. Coneixerem la història de l'antiga Finca Bertran i el seu magnífic jardí, on vegetació, aigua i petita fauna ens farà oblidar que ens trobem enmig de l'antic poble de Sant Gervasi de Cassoles.
A càrrec de Carolina Chifoni. Activitat gratuïta.
Cal fer inscripció al tel. 93 418 65 37. Places limitades

20:30

Ball Country i Line Dance amb “Llar Country Bonanova”
Vine a ballar Country amb nosaltres!

Col·labora: Llar Country Bonanova (c/ Bigai, 12)

22:30

Castells de Focs
L'escalat de foc i llum esperat per tothom

23:00 a 02:00

BALL DE FESTA MAJOR amb l'orquestra “Krater”
Ha arribat l'hora de ballar, de la disbauxa, de la veritable festa.

11:00

Taller de teatre i maquillatge
Per a nens i nenes realitzat per a l'escola d'art Magatzem d'Ars.

LLloc: Plaça Joaquim Folguera (davant Mercat)
Col·labora: Magatzem d'Ars (c/ Atenes, 27)
Organitza: Associació de Venedors del Mercat de Sant Gervasi

12:00

Concert de “Barnouche”: itineraris pel Jazz Manouche
A càrrec de Fran Asensio (guitarra), Ricard Vallina (violí) i Eric Kopetz (contrabaix)

Lloc: Biblioteca Joan Maragall (Sant Gervasi de Cassoles, 85)
Organitza: Biblioteca Joan Maragall

LA FESTA MÀGICA DE LA BONANOVA

El dissabte de la Festa de la Bonanova és la gran festa de Sant Gervasi. Aquesta festa ja es troba a la imaginació del veïnat i és aquesta nit a on recuperem l'esperit festiu de l'antic poble de Sant Gervasi, famós a tots els pobles d'antuvi del Pla de Barcelona.

Lloc: Plaça Bonanova
Organitza: Comissió de Festes de Sant Gervasi

20:00

Sopar a la Fresca
No pot faltar la monumental fideuà amb all i oli per a tothom que vulgui menjar-ne. Servirem truita de patates, bull blanc i enguany podreu tastar frankfurts a l'estil dels anys 80, vine a provar-les. Tindrem begudes fresques i cava per celebrar la Festa Major mentre esperem el foc i el ball.

20:30

Ball Country i Line Dance amb “Llar Country Bonanova”
Vine a ballar Country amb nosaltres!

Col·labora: Llar Country Bonanova (c/ Bigai, 12)

22:30

Castells de Focs
L'escalat de foc i llum esperat per tothom

23:00 a 02:00

BALL DE FESTA MAJOR amb l'orquestra “Krater”
Ha arribat l'hora de ballar, de la disbauxa, de la veritable festa.

LA FESTA MÀGICA DE LA BONANOVA

El dissabte de la Festa de la Bonanova és la gran festa de Sant Gervasi. Aquesta festa ja es troba a la imaginació del veïnat i és aquesta nit a on recuperem l'esperit festiu de l'antic poble de Sant Gervasi, famós a tots els pobles d'antuvi del Pla de Barcelona.

Lloc: Plaça Bonanova
Organitza: Comissió de Festes de Sant Gervasi

20:00

Sopar a la Fresca
No pot faltar la monumental fideuà amb all i oli per a tothom que vulgui menjar-ne. Servirem truita de patates, bull blanc i enguany podreu tastar frankfurts a l'estil dels anys 80, vine a provar-les. Tindrem begudes fresques i cava per celebrar la Festa Major mentre esperem el foc i el ball.

memòria viscuda

Festa Major

I com una pel·lícula ha passat un tros de vida, tan remota, pel meu pensament!
I veia com baixaven carrer avall aquells gegants que tant m’impressionaven, amb el seu caminar majestuós, les cares hieràtiques...

► Maria Rosa Godes

Aquesta primavera tan atípic-a que ha fet aquest any, amb temperatures tan estiuenques, i de sobte dies gairebé hivernals, junt amb l'anunci de les Eleccions Municipals que s'apropaven, amb tots els espots publicitaris que ens bombardejaven sense parar per la televisió i les ràdios, m'ha fet oblidar que s'acostava el mes de juny, el mes en què Sant Joan sembla inaugurar l'estiu amb el tro de sortida dels focs d'artifici que tant m'agraden! I tot d'una he recordat que teníem a tocar la Festa Major de Sant Gervasi a mitjans de juny. Però com passa el temps de ràpid! Ja la Festa Major! Aquest fet, sense saber com, de sobte m'ha evocat amb una certa nostàlgia les Festes Majors

de la meua infantesa. Aleshores però, eren sempre pel setembre i després venia ja l'última, la de Sarrià, per la Mare de Déu del Roser. Les coses canvien, els anys passen i tot és diferent. Dintre meu la nostàlgia ha fet forat, i s'ha omplert d'imatges i il·lusions llunyanes que han fet vessar tot un doll de records i records, com si tornés a ser petita i fos encara al carrer Bertran, on vaig néixer i vaig viure-hi fins que em vaig casar. I com una pel·lícula ha passat un tros de vida, tan remota, pel meu pensament! I veia com baixaven carrer avall aquells gegants que tant m'impressionaven, amb el seu caminar majestuós, les cares hieràtiques, els peus petits de l'home que hi havia a sota, que quan els feien ballar m'agafava una mena de vertigen de tan alts com eren! I el caps grossos, baixets, que m'esporguïen i em perseguïen pel carrer fins que entrava, amb el cor un xic trasbalsat, per la reixa de casa meua tota engalanada amb fulles de la palmera del jardí, plenes de flors de paper de colors i colors que havien fet la meua mare i les meves ties. I des de dalt del terrat baixava un domàs que cobria gairebé mitja façana. Era la casa guarnida més bonica de totes! I aquells globus i ninots de paper que s'inflaven amb una esponja encesa d'alcohol, i des del bell mig del carrer els papàs i els veïns, amb totes les criatures al voltant, que miràvem embadalides, enlairaven cel enllà, lluny, lluny, fins a desaparèixer vés a saber on! I les atraccions instal·lades a la plaça Nuñez de Arce (ara Joaquim Folguera) amb aquells "caballitos" que pujaven amunt i avall i a mi tant m'agradaven, mentre sonava una musiqueta que feia alegria, tot donant voltes i més voltes, i les barques que em feien una mica de por si es gronxaven massa alt, i els autos de xoc on hi pujava amb els meus germans, més grans que jo, que esquivaven les escomeses dels altres autos, i moltes vegades hi xocaven i jo trontollava tota, i aquells xurros, calentons, acabats de fer, tots ensucrats, i els gelats de tres colors, de vainilla, xocolata i maduixa, que eren els que jo preferia, enmig de dues galetes, i tanta gent, contenta, gran i petita, que passejava o feia cua per pujar a les atraccions quan aquestes paraven. Que divertit era tot! I també m'agradava molt prendre part a un concurs d'estels que or-



Un grup de veïns del carrer Bertran (entre ells membres de les famílies Godes, Herralde, Hurtado i Molina), preparen un cavall de paper que s'inflava amb l'escalfor d'un foc i, d'aquesta manera, s'enlairava com un globus; setembre de 1941. Fotografia d'Emili Godes

ganitzaven per a nens! I recordo al meu oncle Artur, aquell a qui enviaven al front de l'Ebre als disset anys, que m'ensenyà a fer volar estels des de dalt del terrat; aquells estels que em semblaven màgics, fets amb canya d'escombra i paper de colors, amb una cua llarga tota plena de retalls de roba, virolats, com si fossin llacets! Aquells estels que enlairava els dies de vent i oscil·laven a dreta, a esquerra, i pujaven amunt, amunt, em demanaven més cordill que em segava una mica les mans, tendres encara. Jo mirava, i sentia com si el cor pugés amb el meu estel cel enllà, i imaginava tots els terrats, totes les cases, tots els jardins a sota meu i el meu esperit s'eixamplava com el cel tan blau! Mai no havia guanyat cap premi en els concursos, perquè hi havia nois una mica més grans que jo que en sabien molt! Ningú però, no sabia fer volar estels com el meu oncle! I en feia de tan bonics! I ja per tancar la Festa Major els concerts que programaven a la Plaça de la Vila, dita també de Frederic Soler, on hi havia la Perfumeria lcart, tota una institució del barri. Jo hi anava amb els papàs, cap el capvespre, a sentir l'Orquestra Municipal de Barcelona dirigida pel mestre Eduard Toldrà. Musica clàssica i cançons populars catalanes, moltes d'elles compostes pel Mestre Toldrà! Tots quedaven envoltats de melodies tan boniques que a mi em semblaven precioses! Quan acabava el concert, tota la plaça s'omplia d'aplaudiments i aplaudiments. Aleshores, l'Orquestra ens regalava uns fragments de les composicions més conegudes! Que bonic ho trobava i que contenta em sentia de tornar a casa agafada als papàs i em sentia fascinada en veure com el crepuscle anava enfosquint el cel lentament, molt lentament i començaven a encendre's tot d'estrelles petites que cada vegada brillaven i brillaven amb més intensitat, fins que arribàvem a casa i la nit ens cobria tota estelada! Aquelles Festes Majors quanta tendresa m'han fet revivre! Ara després de tants anys passats, em semblen candoroses, ingènues, genuïnes! Però tot d'una m'adono, amb una profunda enyorança, que no eren les Festes Majors les que eren plenes de candor, sinó la meua infantesa qui el tenia tot, i veig ben clar que aquelles Festes, ja mai més no tornaran!

La Festa Major a Sant Gervasi de Cassoles

► El jardí

La Festa Major és la festivitat que més singularitza a una comunitat. A Sant Gervasi de Cassoles, al segle XIX, se celebrava a l'entorn del segon diumenge de setembre, diada de l'Aplec de l'ermita de la Bonanova. L'acte central de la festa era la tradicional processó que aplegava a un següent nombrós que feia una cercavila pel poble i pel barri; l'organitzava l'ajuntament amb l'estreta col·laboració de la parròquia, i comptava amb la participació de les associacions del barri. L'ajuntament també ajudava a muntar cadafals, enramades i envellats a diversos punts del territori, on s'hi celebraven balls, sardanes i representacions teatrals. Moltes entitats, sobretot l'Ateneu i les delegacions locals de grups i partits polítics, també organitzaven balls o representacions teatrals a les seves seus, algunes de caràcter públic i altres de privades reservades als socis. Una de les singularitats de la Festa Major de Sant Gervasi és el guarniment de carrers, que es feia des de les darreres dècades del segle XIX. Aquesta activitat suposava una implicació veïnal que existia a molts carrers del poble. Posteriorment, a molts indrets aquesta festa de barri o de carrer s'ha mantingut dins de la Festa Major, com ara a Marià Cubí o a la plaça Mañé i Flaquer. A partir dels anys seixanta la Festa Major va entrar en decadència. El gran creixement urbanístic i demogràfic de Sant Gervasi semblava arraconar les festivitats tradicionals, aquelles que servien de referent per la gent de tota la vida però que deia ben poc als nousvinguts. De fet, l'any 1962 es deixà de fer, i no fou fins a finals dels anys setanta quan els moviments veïnals les intenten recuperar. Posteriorment, amb la implicació de l'ajuntament i de diverses associacions cíviques la Festa Major de la Bonanova es traslladà a mitjans de juny, coincidint amb la festivitat dels sants Gervasi i Protasi, de manera que aquell mateix mes es propiciaren les festes dels barris del Galvany i del Putxet.

Casa Sagnier

‘Fast trip’: la cabina de viatges instantanis

► Consell de Redacció Casa Sagnier

La cabina de tele-transportació 34/YTG -Model Schüber, pantalla tàctil, color platejat- ha quedat instal·lada al Punt d'Informació Juvenil de Sarrià-Sant Gervasi. Les instruccions d'ús són molt senzilles. Pel mòdic preu de 2€, qual-sevol consumidor de viatges ràpids pot gaudir de 3 min. a l'altra punta del món. I és que, com si d'un *photomaton* es tractés, t'hi asseus, tries el país estranger preferit (amb la franja horària desitjada) i, aul, en mil·lèsimes de segons ja hi ets. Pocs minuts més tard apareixes de nou dins de la cabina, esbufegant després d'haver fet el Kilimanjaro, o amb un refredat no buscat per haver passejat pels fiords noruecs o qui sap si amb la pell torrada pel sol cubà. Però tot i l'adelantu tecnològic -i l'èxit indiscutible dels primers assajos- els usuaris surten amb sentiments contradictoris. A peu de cabina, el *fast trip* presenta alguns inconvenients: la majoria dels viatgers improvisats assegura que realitzar un desplaçament pel globus terraqüi a la velocitat de la llum, no deixa cap opció per assaborir el viatge. Que sí, que està molt bé anar al Japó, a Finlàndia o a la Patagònia en un pim-pam fora, però clar: res com viatjar a la manera tradicional, tu. Per aquesta raó, el Punt d'Informació Juvenil, després d'analitzar les primeres temptatives de la cabina de tele-transportació 34/YTG, ha decidit oferir com alternativa un ampli catàleg de possibilitats per moure's aquest estiu per terra, mar i aire; *vamus*: com s'ha fet tota la vida. Per començar, i dins de la Mostra de Turisme Juvenil de Barcelona (que es fa del 26 de juny al 17 de juliol), hi haurà la xerrada 'Interrail, tot un món al teu abast', que tindrà lloc el dimecres 1 de juliol a les 18 h. Pels amants de la xiruca, motxilla i vinga fot-li mapa, aquest és un any prolífic: hi ha el concurs #instantrail, una convocatòria de fotografia on el tren n'és el protagonista. Perquè si a part de tenir ganes de viatjar, tens entre 18 i 35 anys i també tens Instagram (tres de tres: bingo!), aquesta és la teva oportunitat. Del 26 de juny fins el 9 de juliol pots instagramejar moments de viatges on el tren estigui en l'objectiu de la càmera. I qui diu tren, diu estacions ferroviàries, vies mortes, vagons antics, revisors de simpatia contrastada, etc. Però encara n'hi ha més. Des-



Dibuix de Jordi Ortega

prés dels primers assajos en la cabina de tele-transportació 34/YTG, el Punt d'Informació Juvenil ha detectat un percentatge elevat d'usuaris que tenen l'estómac delicat i que les velocitats estratosfèriques els fan venir ganes de dallonsis. Per això, i per tal de donar una sortida digna i més viable a la *rujamenta* general, del 26 de juny al 31 de juliol qui vulgui viatjar sense biodramines a la mà ho pot fer a través d'un servei de préstec de revistes de viatges Altaïr, un servei gratuït que hi haurà a la recepció de la Casa Sagnier. Una revista, un continent. Viatjar des del sofà: amb tranquil·litat, assaborint cada paisatge i amb els peus al puf. Tot el contrari del viatger ansiós d'estranger que, previ 2€, tria una opció a la pantalla tàctil de la cabina i, zaaas!, al Machu Picchu hi falta gent...

Casa Sagnier

Tel: 93 414 01 95

ccivics.bcn.cat/casasagnier

Festival VisualDecibels

El Districte de Sarrià-Sant Gervasi, amb la col·laboració del Casal de Joves Casa Sagnier, posa en marxa un festival de videoprojeccions com a campanya de sensibilització sobre el civisme i la convivència. El *VisualDecibels* ha començat el 18 de maig i aabarà el 17 de setembre. S'adreça a tots els joves de la ciutat, té dos objectius principals. D'una banda, pretén promocionar i posar en valor el talent jove, i de l'altra engegar una campanya de sensibilització sobre el civisme i la convivència al Districte, centrada en els sorolls, la neteja, la diversió i el descans del veïnat a la nit.

Com participar-hi

El Festival està obert a tothom i es pot participar de dues maneres: votant el vídeo que més t'agradi al web visualdecibels.com, o presentant la teva pròpia creació audiovisual: tria la categoria de participació, inscriu-te al festival, grava el teu vídeo i comparteix-lo al web amb un missatge que convidi a reflexionar sobre l'impacte dels usos de l'espai públic a la vida dels barris del Districte. El comitè organitzador del Festival designarà un jurat que valorarà les projeccions segons les votacions a les xarxes socials, l'originalitat, la creativitat, la claredat i contundència del missatge (guió, producció i realització). Les creacions audiovisuals presentades tindran una àmplia difusió i es publicaran al web del Festival durant tot el període del projecte. També, s'exhibiran a les xarxes socials i en un circuit de projecció conformat per locals d'oci i equipaments del Districte.

Premis

Entre les votacions obtingudes, el Jurat en farà una selecció, i els guardonats seran obsequiats amb: un **drone amb càmera "fisheye"** de 14 megapíxels; una **càmera digital gopro hero3+ Silver edition** de 10 megapíxels; i una formació sobre temàtica de creació audiovisual. També hi ha una Menció especial de Jurat que s'adjudicarà a la producció audiovisual que reflecteixi millor i amb més la claredat els valors de la campanya, amb un lliurament de 700 € i el reconeixement especial per part del Districte. Així que 1, 2, 3, càmera i acció!!!

Su Banco le asesora con una sonrisa. Bufete AURUM, abogados y economistas, le asesora con profesionalidad

Preferentes

Hipotecas / Préstamos

Refinanciación

Deuda subordinada

La confianza es buena, Bufete Aurum es mejor.

Tel. **935 212 360**
www.bufeteaurum.com

BUFETE AURUM
ABOGADOS Y ECONOMISTAS

equilibrium

¿Por qué acudir al Quiropráctico?

¿Sabías que el factor más importante para lograr un estado de bienestar y *Equilibrio*, depende de que tu sistema nervioso funcione en óptimas condiciones?

Dentro de cada uno de nosotros existe una inteligencia innata que es la esencia de la vida. Sin estar consciente de ello esta *inteligencia innata*, de manera perfecta y constante, coordina nuestro mundo interno: el latir de nuestro corazón, nuestra respiración, nuestra digestión, pero sobre todo se encarga de mantener el estado de *Equilibrio* de nuestro cuerpo.

El *Sistema nervioso* es la red de comunicaciones que emplea la inteligencia innata para informar, coordinar y regular todas las actividades de nuestro organismo. La *Columna Vertebral* consta de 24 vértebras y es la estructura que cubre y protege esta delicada pero importante red de comunicación.

Cualquier desplazamiento de una o algunas de estas vértebras puede causar una *interferencia* en esta red de comunicación e interrumpir el armónico flujo de información que ha de existir entre el cerebro y el cuerpo y vice-versa.

El *Quiropráctico* procura optimizar la función del sistema nervioso mediante el análisis, detección y corrección de este desplazamiento vertebral, con el fin de que el flujo de información entre el cuerpo y el cerebro sea eficiente. De esta manera nos será posible interpretar los cambios que se le imponen a nuestro mundo interno y podremos responder adecuadamente a ellos. El *quiopráctico* logra esto a través de técnicas personalizadas, para que de forma natural, la inteligencia innata actúe eficazmente. Todas aquellas personas que deseen alcanzar un estilo de vida saludable, encontrarán en la *quiopráctica* el ingrediente perfecto para lograr

su objetivo. Un estilo de vida sana se logra a través de una buena alimentación, de un plan de ejercicio constante, de un bajo nivel de estrés, de una actitud mental positiva, de un descanso óptimo y de un *cuidado quiopráctico regular*. Por tanto, contestando a nuestra pregunta inicial, para alcanzar un estado de bienestar óptimo, es crucial propiciar el buen flujo de información de nuestro sistema nervioso central y permitir que la inteligencia innata de nuestro cuerpo se exprese libremente. Al visitar al *quiopráctico* lograrás minimizar las interferencias en el sistema nervioso y de esta manera conseguirás alcanzar la máxima expresión posible de tus capacidades. ¿Te animas a incluir la *quiopráctica* en tu estilo de vida saludable? Animate, ¡tu salud depende de ti!

Clausula emitida por los abogados de la Asociación Española de Quiropráctica (A.E.Q.) La QUIOPRÁCTICA está reconocida como profesión sanitaria por la Organización Mundial de la SALUD (O.M.S.) y tiene carácter sanitario en la mayoría de los países desarrollados del mundo. Sin embargo, en España no ha sido objeto de regulación y aun no se reconoce como una profesión sanitaria. Actualmente las titulaciones de "Doctor of Chiropractic" obtenidas en otros países después de 5 o 6 años de estudios universitarios y reconocidos internacionalmente tampoco son reconocidas como titulaciones oficiales en nuestro país.



Century 21 Alpha

Tot el que has de saber sobre el registre de la propietat



Què és el Registre de la Propietat?

És la institució pública on s'inscriuen els actes que afecten la propietat o els drets reals sobre béns immobles, siguin de titularitat pública o privada. També poden inscriure's determinades concessions administratives i béns de domini públic.

Para qué sirve?

L'objectiu final del registre és donar publicitat dels actes inscrits i en conseqüència seguretat jurídica a la propietat i futurs adquirents dels immobles, ja que registrant-los, s'informa als que ho consulten sobre el domini i altres drets reals o càrregues que pesen sobre els mateixos, minimitzant riscos d'eventuals reivindicacions. Al capdavant de cada registre hi ha un Registrador, que és un funcionari públic que té la missió de controlar l'adequació dels documents, evitant que entrin en contradicció amb actes previs inscrits o simplement es tracti d'actes que afecten l'immoble, el coneixement resulti útil i al mateix temps donin protecció al seu titular.

És obligatori inscriure un immoble al Registre de la Propietat?

Només és obligatori si has adquirit un immoble mitjançant un préstec hipotecari, si no, és opcional, encara que altament recomanable per garantir la seguretat jurídica sobre l'immoble.

Què es pot inscriure?

Qualsevol acció que es refereixi a la compra d'un immoble i les accions derivades de la mateixa: si té hipoteca, si està embargada, si està llogada...

Quant costa inscriure un habitatge?

No hi ha un preu fix, sinó que són unes taxes aprovades pel Govern i varien en funció del valor de l'immoble: a més valor, més pugen les taxes. Existeixen altres factors que fan variar el preu de les taxes, com per exemple, si es tracta d'habitatges protegits.

La informació registrada és pública?

Sí, el seu contingut és d'accés públic, però abans de facilitar-los, el registrador de la propietat ha de constatar que existeix un interès justificat i raonat per consultar l'estat d'una finca o immoble. També caldrà abonar les corresponents taxes.

En quins casos convé consultar el Registre de la Propietat?

Sens dubte, abans d'adquirir un habitatge o qualsevol tipus d'immoble caldria comprovar la titularitat del pis i comprovar que l'immoble estigui lliure d'embargements per deutes impagats o tingui alguna altra limitació que impedeixi la transmissió o que arrossegui alguna càrrega com ara una servitud de pas o una condició resolutòria. Esperem que aquestes línies us hagin servit d'ajuda. Recordeu que ens podeu enviar tots els vostres dubtes referits al món immobiliari al mail: jbcarcelona@c21alpha.es

Josep Barcelona

Gerent de Century 21 Alpha



Fundación Infantil

La libertad en la adolescencia

► Virginia Rodríguez Vicente

La adolescencia es una etapa llena de cambios físicos y psicológicos, que marcarán en gran medida nuestro correcto desarrollo y transición a la edad adulta.

Una de las preocupaciones que rondan por la cabeza de la mayoría de los padres al comienzo de la etapa de la adolescencia son aquellas que competen a los límites de la libertad o a la cesión del manejo de la autonomía al adolescente. Esta cesión debe ser progresiva y respaldada o guiada por los padres.

Una de las claves más importantes a la hora de la concesión de estas libertades sería la guía sin control. La adolescencia es una búsqueda de identidad muy importante, siendo frecuentes en esta etapa los cambios de intereses o los cambios en la apariencia física. Los adolescentes necesitan explorar en su camino hacia la construcción de su identidad, con lo cual cometerán errores y deberán aprender a aceptar los resultados. El papel de los padres en esta nueva etapa es guiarlos para reducir el número de equivocaciones. Una posible guía consiste en preguntar sobre posibles consecuencias de sus acciones y escuchar atentamente: "¿Qué podría ocurrir si...?" Haciéndoles entender que a pesar de los errores cometidos, los padres siguen aceptando y queriendo a sus hijos. Las equivocaciones y la gestión de sus propias decisiones son un aprendizaje fundamental de vida en la resolución de problemas, así como la gestión del malestar para recuperarse tras una mala

decisión, contando con el soporte de los padres, aunque sean ellos quienes sufran las consecuencias de sus decisiones. Es difícil que un chico o chica aprenda a recuperarse y continuar si sus padres le resuelven todas las dificultades de la vida.

Otro de los puntos relevantes en la cesión de la administración de la autonomía, es otorgarle la información necesaria sobre los riesgos para la salud, la seguridad y el bienestar. Las investigaciones revelan que la inmensa mayoría de los que practican un comportamiento de riesgo practican alguno más. Los padres deber ser directos y claros al hablar a sus hijos de las graves consecuencias de algunos comportamientos. En resumen, una de las funciones más importantes de los padres en el proceso de la búsqueda de identidad y autonomía del adolescente es guiar informando, apoyando, aceptando y permitiendo los errores de sus hijos.

Virginia Rodríguez Vicente,

psicóloga de la Fundación Infantil por la Protección de la Familia



Paseo San Gervasio 16-20, Esc. B Bajos
08022 Barcelona

Visual DECIBELS .com

Festival de videoprojeccions

Del 18 de maig fins 17 de setembre de 2015

Dóna't a conèixer com a creatiu a la campanya sobre convivència del Districte de Sarrià - Sant Gervasi

Segueix-nos i participa!

[@visualdecibels](https://twitter.com/visualdecibels) [visualdecibels](https://facebook.com/visualdecibels)

Ajuntament de Barcelona

Districte de Sarrià-Sant Gervasi

JOVES SAGNIER

explorar el jardí

Els jardins de Ca n'Altimira i els de Roig i Raventós

► **Maria Josep Tort**
Jardins de Ca n'Altimira
Els actuals jardins, remodelats i oberts al públic l'any 1991, són només una part dels jardins originals de la finca del Doctor Josep Altimira, quan Sant Gervasi de Cassoles era un poble i no s'havia agregat a la ciutat de Barcelona. El jardí era molt més gran i es comunicava amb la casa senyorial a través de grutes, passadissos secrets i altres elements arquitectònics que li conferien un caràcter misteriós i sorprenent que s'avenia amb el tarannà del propietari, un personatge peculiar i excèntric, amant del bon viure, que va acabar totalment arruïnat. A la seva mort va cedir part de la propietat a les Missioneres de la Immaculada Concepció. A primer cop d'ull es fa evident que ens trobem davant un jardí molt singular, la ordenació del qual s'estableix a diferents nivells que es connecten a través de rampes esgraonades i de dos ponts d'estil romàntic que ens permeten visualitzar, des d'una posició privilegiada, la part més soterrada del jardí, on s'obre un espai diàfan al final del qual hi trobem una sala hipòstila amb 36 columnes que és "la joia de la corona". La vegetació, molt atapeïda, inunda tots els racons del terreny. Les capçades d'alguns arbres centenaris i d'altres més joves planen sobre un sotabosc frondós on dominen les heures i el pitòspors i a on la llum del sol hi arriba escadussera. És un jardí ombrívol i silenciós amb una representació d'espècies autòctones com els pins blancs i pinyoners que conviuen amb altres espècies naturalitzades com el pi australià, el lledoner o el cedre de l'Àtles.

Pi australià - *Casuarina equisetifolia*
El nom d'aquest arbre fa referència a l'aspecte del plomatge de l gran ocell Casuari, l'espècie d'au no voladora més perillosa del món. Originari d'Austràlia, Malasia i Polinèsia ha estat introduït a moltes costes tropicals com a barrera contra el vent portador de salnitre i també a les ciutats com a espècie ornamental pel seu ràpid creixement i per la capacitat de les seves arrels de fixar nitrogen, un potent fertilitzador de sols. És un arbre de fulla persistent amb aparença de pi però no ho es. Les seves fulles en forma d'agulla com els pins, es diferencien d'aquestes en que estan dividides en septes. La fusta és molt dura i s'utilitza per fer tanques i per a la producció de carbó vegetal.

Jardins del doctor Roig i Raventós
Situats a la cruïlla del carrer Ganduxer amb Dalmases, aquests jardins honoren al metge, escriptor i poeta català

Mallerenga carbonera

► **Enric Capdevila**
La mallerenga carbonera (*Parus major*) és un ocell sedentari, de l'ordre dels passeriformes i la família dels pàrids. És la més gran de les mallerengues (14 cm), inconfusible per la corbata negra, més marcada en els mascles, sobre el color groc del pit, i el cap negre i les galtes blanques. La podem trobar als boscos i parcs de la ciutat, volant en grups, barrejada amb altres espècies de mallerengues. Li agrada penjar-se de les branques en postures acrobàtiques, pel terra es mou àgilment, i quan vola ho fa de manera ondulada. És un ocell insectívor, depredador de l'eruga de la processonària del pi, que també s'alimenta de fruits silvestres i llavors riques en olis. Nidifica en cavitats: forats dels arbres, buits en murs i talussos, esquerdes de roques, així com caixes niu. El niu està farcit de gran quantitat de molsa, pèl, llana i alguna ploma. Les postes s'estenen entre abril i juny i consten d'entre sis i vuit ous blancs amb taques vermelloses per tota la seva superfície. Té un cant agut i de timbre metàl·lic, amb un ampli repertori de cants i reclams.

La dita: *Xerres més que una mallerenga*



A - El pont de Ca n'Altimira
B - Acacies als jardins del dr. Roig i Raventós
C - Pi blanc a Altimira
D - Pebrer bord a Roig i Raventós
E - Sala hispòstila de columnes

Llegenda del plànol:
1 - tipuana; 2 - pebrers;
3 - xipressos; 4 - oliveres;
5 - rosers; 6 - pi austral;
7 - pi blanc; 8 - pi pinyoner; 9 - llentiscle;
10 - cedre; 11 - lledoners

Josep Roig i Raventós que va desenvolupar l'especialitat de pediatria i puericultura durant la primera meitat del segle XX. Els jardins han estat remodelats recentment a conseqüència de la construcció d'un pàrquing soterrat de 300 places. El nou disseny ha millorat l'accessibilitat suprimint barreres arquitectòniques, ha conservat la font original i ha mantingut el conjunt d'arbres existents. Al voltant de la font circular i en alguns punts del perímetre del jardí s'han replantat la majoria del arbres originals que comprenen tipuanes, xipressos, oliveres, pebrers bords i altres espècies arbustives.

Pebrer bord - *Schinus molle*
Originari de l'Amèrica del Sud el pebrec bord és un arbre

de fulla persistent molt apreciat com a arbre ornamental a les ciutats per la seva resistència a la contaminació i pel seu bonic aspecte pèndul molt semblant al salze. El seu nom fa referència a l'aroma que desprenen les fulles i els fruits que recorda el pebre que s'extreu d'una planta totalment diferent. Les fulles són compostes de foliols lanceolats i estrets que surten de forma alterna de branques flexibles que pengen majestuosament. Les flors agrupades en ramells, donen fruits en forma de raïms, amb baies rodones de color rosat o vermellós intens molt aromàtiques però lleugerament tòxiques.

Maria Josep Tort és biòloga i especialista en arbres singulars

històries de Bellesguard

Margarida de Prades, la reina de Bellesguard

► **Esteban Galindo**
Passava el matí del disset de setembre de 1409, i Margarida encara no s'ho acabava de creure. En breu seria la dona de Martí I i per tant, reina de la Corona d'Aragó. No feia ni vuit anys que ella, amb la seva germana, i amb només dotze anys, va entrar a la Cort de la reina Maria de Luna, dona del rei Martí l'Humà. La mort del seu pare, en Pere de Prades, va precipitar la decisió de la seva mare, Joana de Cabrera, que va veure l'oportunitat de donar una bona formació per a les seves filles i alleujar la difícil situació econòmica de la família. Durant els anys que va ser dona de companyia de la reina, va conèixer de primera mà el funcionament i protocols de la vida palatina. Maria de Luna la tenia en bona estima i la va portar en tots els seus viatges per la Corona d'Aragó fins a la seva mort l'any 1407. La reina li va encomanar l'amor per la cultura, especialment l'estima pels llibres, i sobretot l'oportunitat d'establir contacte amb el rei Martí. Tot això sense ni tant sols poder-se imaginar que a la mort de Martí el Jove, fill i hereu del rei vidu, davant les pressions per donar estabilitat a la corona, Martí l'Humà l'escolliria com a la nova esposa que li havia de donar un successor. Al setembre de 1409, a Bellesguard, la vida de Margarida donava un gir inesperat, es converteix en la reina de la Corona d'Aragó amb la missió urgent de



Fresc contemporani de la sala curia iuris de la Universitat. Abat Oliva CEU, on es recrea el matrimoni de Margarida de Prades amb el rei Martí l'Humà. Els altres personatges són, d'esquerra a dreta, sant Vicent Ferrer, el seu germà Bonifaci i el papa Benet XIII.

quedar-se embarassada per donar un hereu. Però les pressions, l'avançada edat i poca salut del rei Martí, van complicar-ho. Es van intentar remeis casolans, pocions, fins i tot la intervenció divina, amb una visita a Montserrat, però no es va aconseguir ja que al maig de 1410 moria el rei.

El seu futur com a reina vídua, però, quedava garantit, almenys en el plaol econòmic, ja que havia heretat importants propietats com el Palau Reial Menor de Barcelona o Bellesguard, així sí, amb la condició que no podia contraure matrimoni de nou.

Malgrat això, Margarida es va casar d'amagat l'any 1415, amb el valencià Joan de Vilaragut, amb qui va tenir un fill només un any després. Per poder justificar la presència del seu marit al seu costat, el va anomenar camarlenc, és a dir, administrador dels seus béns. Per cert, uns béns que van minvar de manera ràpida, provocant una situació delicada, especialment crítica a partir de l'any 1420, moment en què es fa públic el seu segon matrimoni i que va comportar-li la pèrdua de la seva pensió de reina vídua. Foragitada dels seus palaus, va demanar ser acollida al monestir de Valldonzella, a Barcelona, on la seva tia, Constança de Cabrera, era l'abadessa, qui a més la va ajudar a pagar el sdeutes i a deslligar-se de tots el vincles materials, per ingressar a la vida monàstica i trobar la pau fins al final dels seus dies. Margarida va morir l'any 1430 a Bonrepòs, on va arribar a ser abadessa.

Esteban Galindo és historiador i forma part de l'Equip de Recerca de Bellesguard

.....
Torre Bellesguard d'Antoni Gaudí
Horaris i reserves:
de dimarts a diumenge de 10 a 15h
Telèfon: 93 250 40 93
reserva@bellesguardgaudi.com
www.bellesguardgaudi.com

CASAL D'ESTIU

NENS DE 3-6 ANYS

Després de molts dies d'escola, arriba el moment de potenciar i gaudir de la mà d'una pedagoga:

- el moviment
- la creativitat
- el descobriment
- la cooperació
- el respecte
- l'empatia
- la relaxació

JULIOL I SETEMBRE

RESERVA ABANS DEL 15 DE JUNY

creixambtraça, Alacant, 30-32·08022·Tel. 932546766
www.creixambtraça.com • info@creixambtraça.com

creixambtraça

Per què un casal d'estiu diferent?

Des de creixambtraça oferim a les famílies del barri un casal d'estiu diferent perquè contempla una doble finalitat:

- Poder gaudir d'uns matins lúdics, plants, distesos, interactius, dinàmics a través del moviment, del joc, la imaginació, la creativitat, el descobriment, i els moments de calma i concentració.
- Tenir cura de l'acompanyament emocional dels infants facilitant moments perquè puguin expressar els seus sentiments, se sentin escoltats, puguin aportar idees i suggeriments. Per altra banda, facilitar-los eines perquè practiquin la cooperació, el respecte mutu, la resolució de conflictes entre iguals i com acceptar i processar les pròpies frustracions.

Dates: Des del 29 de juny al 24 de juliol i de l'1 al 10 de setembre
Cada setmana inclourem activitats com: Psicomotricitat i moviment lliure — Joc simbòlic i joc creatiu — Cançons i contes — Dansa i pintura — Experiments i manipulació de textures — Jocs amb propostes dirigides i jocs que partiran de la iniciativa de l'infant tot fent ús de material versàtil.
Cada dia, a més, hi haurà dues estones fixes: - Per a celebrar l'assemblea i saludar-nos, explicar-nos coses, expressar emocions, necessitats... al grup i sobretot escoltar-nos els uns els altres.
- Per a practicar petites tècniques de

respiració i relaxació adaptades a la capacitat dels infants.
Farem una parada per esmorzar: Els nens i les nenes poden portar una mica d'esmorzar de casa perquè hi haurà un moment cada dia per a revifar forces, i per a comparar-ho i convertir-ho en un agradable ritual.
Possibilitats de sortides: Un cop iniciada la setmana veurem la possibilitat de fer un matí de sortida. Anirem tastant diferents parcs del barri. Consultarem prèviament a les famílies inscrites i ho consensuarem. Es tracta que tothom estigui còmode i d'acord amb la proposta.

De la mà d'una pedagoga volem donar al Casal aquest punt diferencial on els infants, a banda de passar-s'ho molt i molt bé, puguin connectar amb l'essència més profunda dels seus sentiments i de les seves emocions, acompanyats d'una "escolta activa" per part de l'adult, on el principal objectiu és reconèixer i validar les necessitats dels menuts. El nostre més gran desig és que tots els nens i nenes que passen pel nostre espai s'emportin vivències i recursos que els permetin créixer des del seu interior, i els ajudin a relacionar-se millor amb ells, els altres i el seu entorn. Consulteu el nostre web o truqueu-nos per a demanar més informació. Us hi esperem.

Eva Ferran, pedagoga i psicomotricista
Carmelo Montesinos, fisioterapeuta i kinesióleg

C/Alcant, 30 - 32 · 08022
BCN · Tel. 93 254 67 66
info@creixambtraça.com
www.creixambtraça.com

creixambtraça
DESENVOLUPAMENT INFANTIL I ACOMPANYAMENT FAMILIAR

Turó Parc

El convent de les Caputxines

► **Albert Angles-Minguell**

Aquest emblemàtic convent avui desaparegut, desconegut per a la majoria de veïns de Sant Gervasi, va estar arrelat al barri de Galvany durant gairebé 30 anys, enmig de diferents circumstàncies que van condicionar, sens dubte, el seu futur posterior.

Ja exclaustrada anteriorment entre 1835 i 1837, aquesta comunitat religiosa va poder retornar a la seva seu del centre de la ciutat, fins que els avalots de la Revolució de Setembre de 1868 varen propiciar de nou el seu abandó el febrer de l'any següent, davant els revolucionaris que el prengueren com a baluard. Les caputxines de Mataró les varen acollir, com anys abans, durant aquests anys.

En retornar a Barcelona el 1877, i donat el pèssim estat de l'edifici i sense recursos per restaurar-lo, la comunitat religiosa va decidir traslladar-se a Sant Gervasi, a la zona del Camp de Galvany, un terreny obert, pla i encara sense urbanitzar, prop de la riera del mateix nom. Aquest trasllat als afores de Barcelona, a una zona emergent i benestant, en evolució i creixement, va venir donat doncs, tant pels condicionants políticomilitars com pel desig de les autoritats de reduir el nombre de convents existents, i obligà a unificar el Convent de Santa Margarida la Reial de Barcelona amb el de Mataró.

La cerimònia de col·locació de la primera pedra del nou edifici tingué lloc el dia 1 d'agost de 1878, en uns solars adquirits a les religioses de la Sagrada Família de Bordeus (Dames de Loreto), arribades a Barcelona uns anys abans. En aquests solars, les clarisses-caputxines s'hi establiren acabades les obres, després de dos anys i mig de construcció, a partir del mateix dia de la inauguració, el 7 de març de 1881.

El nou monestir, conegut com Santa Margarida la Reial, era molt espaiós, bastit de nova planta i edificat a l'indret conegut com a “Camp d'en Galvany” o “Pla de la Soletat”. S'ubicaria al costat mateix de la Travessera de Gràcia, encara pertanyent aleshores al terme de Sant Gervasi de Cassoles, en el que seria l'actual avinguda de Pau Casals i la plaça Francesc Macià. La imatge de Santa Margarida, escortada per Sant Francesc i Santa Clara, presidia l'altar major de l'església conventual, beneït el 9 de maig de 1882. A la sala del Capítol hi havia el cos de la fundadora, la venerable mare Serafina Prat, juntamnet amb el de la seva secretària i un tronc del famós “Arbre de la obediència”.



A l'esquerra, la porta d'accés al recinte monacal i, a la dreta, porta del convent. Fotografies provinents de l'Arxiu Provincial dels Caputxins

Durant la Setmana Tràgica, el 27 de juliol de 1909, el convent va ser cremat i saquejat pels revolucionaris (com va passar amb d'altres de la ciutat) fet que va significar la seva destrucció i la profanació de les restes mortals de les seves religioses (inclosa la seva fundadora), i va perdre també la totalitat del seu l'arxiu. Varen ser uns episodis tràgics oportunament enregistrats, tant en la premsa, per testimonis o en imatges.

Durant els dies següents, les caputxines varen haver d'acollir-se, provisionalment, a l'Hospital Clínic de Barcelona, on tenien cura dels ferits i malalts. La comunitat, en aquell moment, estava presidida per l'abadessa Rafaela Prat i integrada per 31 religioses (28 professes i 3 novícies). Algunes religioses més necessitades i desitjoses de recolliment, varen ser acollides de nou a la seu de Mataró.

L'edifici tanmateix, ja havia estat objecte d'especulació i d'interès, abans dels esmentats fets i des de feia molt de temps, per part de l'Ajuntament de Barcelona, desitjòs d'obrir l'avinguda Diagonal i d'urbanitzar la zona. L'hort del monestir suposava un escull important per a l'execució d'aquest projecte, perquè s'ubicava al bell mig de la futura avinguda. Després dels fets tràgics de 1909, les monjes es desplaçaren per diferents indrets entre els anys 1910 i 1911 (carrer del Pi, carretera d'Esplugues) fins a aixecar un nou convent al carrer Major de Sarrià, inaugurat al març de 1911, d'on foren expulsades de nou el 1936, durant la Guerra Civil, i van seguir el seu pelegrinatge per altres llocs de la ciutat fins a l'actualitat.

El globus del Turó Park

Diuen els més vells del barri que en un llac entre els nenúfars,

hi vivia una sirena
cada diumenge pujava al globus que s'enlairava al parc.

Això era abans de la guerra!

Quan sortia el sol amb força, els homes més ben plantats,

s'agafaven de les cordes,
Aguantaven de veritat!

La cistella no era ferma, la lona de tres colors,
creuava el cel del parc,
amb aire majestuós.

Un dineret per cada home, una il·lusió per a tots,
I cada diumenge al parc,
s'apinyaven els minyons.

Però un diumenge fosc, que hi feia molt de vent,
el globus volà molt ràpid,
enlairant-se tot corrent.

La sirena a la cistella, mirava de lluny el llac,
I una llàgrima de perles,
va caure, tot tremolant.

El globus ja es perdia, el vent l'havia ofegat,
i al creuar el carrer Calaf
va caure sobre un terrat.

La sirena estava morta, la festa havia acabat,
i ja mai més els diumenges,
el globus van fer volar.

Diuen els més vells del barri, que la sirena al plorar,
va fer néixer els nenúfars,
que viuen al Turó Park.

Cristobal Martín
2015

gent gran

Reserva cognitiva

Per prevenir les demències potser és més profitós que les polítiques de salut es dirigissin a reconèixer el paper de la “reserva cognitiva” en l’envelliment mitjançant la potenciació d’estratègies encaminades a millorar el nivell educatiu del pacient

► **Gerard Batalla**

Ja fa dècades que els esforços en la investigació científica per lluitar contra les malalties neurodegeneratives continuament aporten dades per a la comprensió i tractament d'aquest tipus de trastorns. Des de la Fundació Uszheimer volem donar a conèixer tots aquells aspectes o factors que poden incidir en una millora de la qualitat de vida i protegir de la malaltia. Si tenim en compte que l'edat és el major factor de risc per contraure la malaltia d'Alzheimer, és important considerar com envellim per poder prevenir-la.

Gràcies a les tècniques de neuroimatge i a les autòpsies, podem mesurar els estralls que les malalties provoquen en els cervells de les persones. No obstant això, també ens han ajudat a entendre que la mateixa quantitat de dany cerebral no té perquè comportar el mateix nivell d'afectació. D'aquesta manera, dues persones amb el mateix nivell de patologia en el cervell poden trobar-se en situacions molt diferents, que s'expressen des de la normalitat total, des del punt de vista clínic, fins a manifestar signes molt clars de malaltia. La comunitat científica intenta esbrinar què s'amaga darrera d'aquestes diferències i, des de fa aproximadament 3 dècades, l'explicació més plausible s'ha postulat



com la de la teoria de la Reserva Cognitiva (RC). La RC s'entén com la capacitat que té el cervell per tolerar els canvis relacionats amb l'envelliment o amb una patologia que el pugui afectar. D'aquesta manera la reserva cognitiva ajudaria a algunes persones a compensar i protegir de la patologia cerebral millor que d'altres.

Hi ha una evidència força clara que relaciona aquestes diferències individuals amb factors com el nivell educatiu (sobretot l'adquirít durant la infància) i altres factors com el fet de comptar amb una xarxa social de suport o haver tingut una feina exigent a nivell cognitiu durant l'edat adulta. D'aquesta manera, alguns aspectes de l'experiència

de vida, com ara l'educació, protegeixen contra la demència, endarrerint la seva edat d'aparició, així com el nombre de gent gran afectada.

L'explicació més plausible segons la ciència fa referència al fet que les persones que, al llarg de la seva vida, han adquirit un nivell educatiu mitjà-alt, han induït en els seus cervell canvis fisiològics (activació cerebral, augment del flux sanguini i un major metabolisme) que interfereixen amb els processos neuropatològics característics de les demències i, en definitiva, endarrereixen la seva manifestació clínica.

Per aquesta raó, alguns científics creuen que per prevenir les demències seria més profitós que les polítiques de salut es dirigissin a reconèixer el paper de la “reserva cognitiva” en l'envelliment mitjançant la potenciació d'estratègies encaminades a millorar el nivell educatiu: augmentar la capacitat de la població al llarg del cicle vital per utilitzar habilitats, co-neixements i tenir àmplies experiències dins d'un ambient estimulant per tal de prevenir i pal·liar l'impacte que tenen les malalties neurodegeneratives en la gent gran.

Gerard Batalla és psicòleg de la Fundació Uszheimer

Has pensat que el teu cervell també necessita entrenament?

Gimnàs Denken: invertir en el nostre cervell

Davant de les incerteses del nostre futur tots pensem, si podem, a invertir en plans d'estalvi o de pensions privats per tenir una suma de diners quan es redueixen les nostres entrades. També quan pensem en el futur i en la nostra salut, que hem de cuidar l'alimentació i el nostre estat físic com a forma de prevenció. Tot bé, però pensem en el nostre propi cervell com un òrgan sobre el qual realitzar una prevenció o una inversió? Gràcies als resultats de la tècnica de la neuroimatge s'ha pogut científicament demostrar que el cervell no és un òrgan estàtic com es pensava fa uns vint anys sinó més aviat dinàmic. Aquesta capacitat és coneguda com la Neuroplasticitat.

Podem millorar totes les nostres funcions

La Neuroplasticitat (la capacitat del cervell de reorganitzar-se si mateix en relació a un entrenament o una experiència) és la gran ocasió, per tots nosaltres, de modificar i potenciar les xarxes neuronals del nostre cervell. Podem, en altres paraules, millorar no solament la memòria sinó totes les nostres funcions cognitives. Els progressos de la medicina tradicional i la major cultura de prevenció han allargat les nostres vides. En menys d'un



segle hem doblat la mitjana d'edat, passant de 40 a 85 anys. El fet de viure més ens enfronta al deteriorament cognitiu com a conseqüència de la mort de les neurones del nostre cervell. Aquesta situació ha disparat tan el problema de l'Alzheimer i del deteriorament cognitiu en general, que fins a l'Organització Mundial de la Salut la considera com l'epidèmia del segle XXI. Aquest quadre ens ha de fer reflexionar sobre la manera que volem envellir. Avui, no hi ha ningú que discuteixi els beneficis de l'exercici físic sobre l'envelliment saludable. Hem de fer el mateix amb el nostre cervell, entrenar i potenciar el nostre cervell per ser més autònoms, lliures i prevenir el deteriorament cognitiu que està implícit en el pas dels anys.

Entrenar el cervell amb Denken

Denken és un dels primers gimnasos del cervell a Espanya que realitza un pla d'entrenament personalitzat basat en: Entrenament i potenciació cognitiva; manté el cervell en forma i es pot adaptar a cada persona, a les seves capacitats i motivacions. Els nostres programes treballen en ordinadors interactius, amb tasques moderadament difícils, potencien diferents funcions cognitives (“neurones que treballen juntes s'enforceixen juntes”, regla de Hebb) i supervisat per professionals entrenats.

La Meditació Enfocada

La Meditació enfocada és un programa personalitzat d'atenció, concentració i relaxació que permet optimitzar i calmar la ment, en particular les funcions frontals

evitant el segrest emocional per part d'esdeveniments estressants i patològics”.

Sala dels sentits

Estimulació multisensorial on es regulen les sensacions que arriben al cervell augmentant o disminuint l'estimulació. Especialment aconsellada per a persones amb alts nivells d'ansietat o apatia.

Plataforma virtual de Neurorehabilitació

Són programes d'activació funcional i gimnàstica dolça per millorar els resultats motor-funcionals. Molt aconsellada per entrenar, de forma dolça, l'activitat funcional del cos i la seva relació amb el cervell. Invertir en el cervell és invertir en un mateix i la pròpia salut a llarg termini. Un cervell sa no solament significa millor memòria, major rapidesa de processament mental, atenció, etc sinó major èxit, autonomia i llibertat. Un professional de Denken està a la seva disposició per millorar l'actual i futur rendiment del seu cervell.

En síntesi, invertir en el cervell és una inversió segura i de llarg termini gràcies a que avui aquesta científicament demostrat que el cervell es pot entrenar. Amb un entrenament constant, del cervell, s'obtenen millores significatives i demostrables del seu rendiment i un substancial disminució de l'estrès neuronal. Això es diu qualitat de la pròpia vida.

Festes del Turó Parc

L'Associació de Comerciants i Veïns del Turó Parc i l'Ajuntament de Barcelona organitzen les Festes del barri, que a poc a poc van agafant caliu i cada vegada hi ha més seguiment per part del veïnat.

PROGRAMA:

DES DEL DISSABTE 6, Inici **concurs d'aparadors** (regal d'un xec per consumir en les botigues associades)

DIMECRES 10
Escola de música del Turó Parc, al carrer dels Madrazo

DIJOUS 11, TOT EL DIA, **Fira artesanal**

DIVENDRES 12, A LES 19:00 H
Concert amb Clams, al Turó Parc

DISSABTE 13
Mostra de Comerç, a l'entrada del Turó Parc.
Amb Taller infantil i Taller floral
12 h, Sardanes

DILLUNS 15, A LES 20:00 H
Concert amb el grup **The Spoilers**, a la Sala BeCool

DIMARTS 16, A LES 20:00 H
Acte d'homenatge Fundació Pau Casals; **Diada Pau Casals - Ciutat de Barcelona**, al Turó Parc

DIADA PAU CASALS - CIUTAT DE BARCELONA

16 de juny, a les 20 h
al Turó Parc i a l'avinguda Pau Casals

Aquesta és una iniciativa encapçalada per la Fundació Pau Casals amb el suport de les Institucions musicals de Barcelona: l'Auditori de Barcelona, el Palau de la Música Catalana, el Gran Teatre del Liceu, l'Escola Superior de Música de Catalunya, el Conservatori Superior de Música del Liceu i el Conservatori Municipal de Música de Barcelona.

S'hi adhereixen i col·laboren: l'Ajuntament de Barcelona/ Districte de Sarrià-Sant Gervasi, l'Ajuntament del Vendrell, l'IEA Oriol Martorell, l'Escola de Música Pau Casals del Vendrell, l'Associació Catalana d'Escoles de Música, les Escoles de Música d'Iniciativa Privada Associades de Catalunya, la colla de castellers “Els nens del Vendrell”, i una representació de joves violoncel·listes de Catalunya. L'any 2015 es convoca la primera Diada Pau Casals Ciutat de Barcelona —que es vol que esdevingui una celebració anual oberta a tota la ciutadania, amb vocació de créixer de manera natural, any rere any, en extensió i participació— ha de servir per visualitzar el reconeixement de la Ciutat de Barcelona a Pau Casals, el record de la seva dimensió musical i humana, l'exaltació de la música com a llenguatge universal i la projecció de Barcelona com a ciutat de la Música i la Pau.

Programa:

► Actuació de l'Orquestra Xavier Montsalvatge de l'IEA Oriol Martorell (Institut Escola Artístic) dirigits per Heriberto Fonseca.
Programa: “Simple Symphony” de B. Britten (1913-1976)
I Boisterous Bourrée. IV Frolicsome Finale I 10 MIN

► Concert de la Banda Municipal de Barcelona.
Programa: Pau Casals, Festívol, sardana. Joaquim Serra, Introducció i dansa. Enric Casals, Heroica, sardana (instrumentació de Luis Oliva). Eduard Toldrà, Empúries, sardana lliure. Pau Casals, Himne a les Nacions Unides I 30 MIN

► Parlaments: Marta Casals Istomin i representants institucionals

► Actuació dels castellers: Els nens del Vendrell

► Orquestra de violoncels, amb més de 40 músics (entre ells Romain Boyer, José Mor, Cristóforo Pestalozzi, Peter Thiemann o Daniel Claret), que interpreten Sant Martí del Canigó de Pau Casals (harmonització d'Enric Casals) i El Cant dels Ocells, popular catalana (harmonització de Pau Casals) dirigits per Antoni Ros-Marbà

► Ofrena floral al monument a Pau Casals



Balms 256, 08006 Barcelona · T. 935 477 180 · info@centrodenken.com · www.centrodenken.com

Pijoaparte a Sant Gervasi

(*Últimas tardes con Teresa*, de Juan Marsé, 1966)

► Marina Barraso

Considerat per molts un dels millors escriptors de la narrativa contemporània, Juan Marsé descriu amb mà superba, precisa i d'un realisme extrem, la Barcelona de bona part del segle XX. A més del Carmel i el Guinardó, el seu barri natal i el de la majoria de les seves novel·les, Marsé també trepitja en els seus llibres els feus de la burgesia barcelonina (Sarrià, Sant Gervasi o Pedralbes) amb una mirada distant, escèptica i, sobretot, irònica.

Últimas tardes con Teresa, una de les obres mestres de l'escriptor, relata la història del Pijoaparte, un *chamengo* de Ronda, i de Teresa Serrat, una jove universitària de Sant Gervasi, amb idees (o fins i tot fabulacions) progressistes tan intenses i utòpiques com pedants i passatgeres. L'inici de la novel·la se situa en una festa estiuenca als jardins de la torre de la família de la Teresa. Allà, Manolo Reyes, el Pijoaparte, coneixerà Maruja, la guapa criada dels Serrat, amb qui iniciarà un idil·li tòrrid i breu. A través d'ella, el *murciano* (com l'anomenen els seus amics) intentarà fer-se pas cap a Teresa, símbol de l'abundància, el luxe i de tot allò que des del Carmel, el barri que l'acull, només es pot somniar. Aquest mateix model es repetirà després a *La oscura historia de la prima Montse*, on l'atractiu Paco Bodegas, també andalús, es cola en la vida de les germanes Claramunt, residents a la part alta de la ciutat.

La noche del 23 de junio de 1956, verbera de San Juan, el llamado Pijoaparte surgió de las sombras de su barrio vestido con un flamante traje de verano color canela. Su intención, esa noche, era ir al Pueblo Español, pero a mitad de camino cambió repentinamente de idea y se dirigió hacia



la barriada de San Gervasio. Con el motor en ralentí, respirando la fragante noche de junio cargada de vagas promesas, recorrió calles desiertas, flanqueadas de verjas y jardines.

En una entrevista d'Enrique González en la revista cultural *Jot Down* l'any 2012, i en múltiples declaracions, Marsé admetia que Teresa, com les germanes Claramunt, pertany a una burgesia catalana que ell no ha conegut. Quan se li preguntava pel refons dels seus llibres, per allò que volia transmetre (fàcilment interpretable com una crítica a certs sectors de la societat), Marsé revelava el veritable motiu de la polaritat entre els seus personatges, de l'encreuament de móns oposats que regna en les seves novel·les: *No he tenido ninguna relación sentimental con ninguna chica de la burguesía catalana con una torre en el barrio de Sant Gervasi, ¡ya me habría gustado!* I és que, de fet, *las ideas se van, lo que perdura son las emociones*.

1 *Últimas tardes con Teresa*. Juan Marsé, 1966. Editorial Seix Barral

Juan Marsé l'any 1991. Fotografia d'Elisa Cabot

L'HOMME DE MONTEROLS

Humor (2)

► Jordi Quer

Vaig llegir el paper que tenia a la mà: *Por favor, antes de marchar, llama a la casa de Vico, 7 Puerta B. Se ha colado una pelota dentro del motor de tu coche y no la podemos sacar. Gracias*. Vaig observar els altres vehicles que hi havia estacionats. Només el meu tenia un paper al parabrisa. Vaig ajupir-me. No hi havia res sota el cotxe ni tampoc entre les rodes. Vaig dubtar si aixecar el capó o no. Mentre em trobava així, vaig girar-me cap a la dona que m'acompanyava per preguntar-li què li semblava tot plegat. Ella –vaig adonar-me que no sabia el seu nom encara– no hi era ja. Em va costar-me trobar el ganxo per assegurar el capó. Vaig contemplar l'interior del motor. Tot de cables i mecanismes s'hi entortolligaven. No vaig veure-hi cap pilota ni cosa que se li assemblés. Vaig tornar a mirar el paper. Hi havia diverses opcions. Com que era altament difícil que una pilota s'introduís dins un motor, cabia la possibilitat que allò fos una broma. Ara bé: per què el meu cotxe ni

i no un altre? Vaig resseguir la vorera. Hi havia encastada la placa *Carrer de Vico* en el mur d'un edifici. El número 7 es trobava enfront del meu cotxe justament. Era un edifici baix, construït a principis del segle passat. Vaig apropar-me a la porta. Un corredor ombrívol s'intuïa a través del vidre del porta. Hi havia un timbre on posava *Puerta A i Puerta B*. El carrer estava desert. Es veien algunes places lliures d'aparcament. Va passar un cotxe. Va aturar-se. Va reprendre la marxa. I si allò era una estratègia perquè no aparqués davant d'aquella casa posant-me la por al cos amb un missatge absurd? I si en un barri residencial on el qui menys tenia pàrquing al seu edifici hi havia una xarxa mafiosa que controlava les nombroses places lliures que quedaven al carrer? Vaig aixecar la mà. El somriure de la noia que havia conegut al Bar Endor va fer-se present a la meva ment en aquell moment. On havia anat? Vaig trucar al timbre.

Jordi Quer és escriptor

Mequinensa des de les fotografies

► M. Antònia Font Fernández

Del 2 al 30 de juny, podeu pujar a la sala d'exposicions de la Biblioteca Joan Maragall a veure records de la Mequinensa avui enfonsada. Just reposar els genolls, hi ha uns quants panells amb fragments d'obres de Jesús Moncada, com ara *Camí de sirga*. I aquesta és l'única lletra que hi trobareu. Perquè a mà esquerra hi ha 15 fotografies i a la dreta 21, totes grans i en blanc i negre, i fetes per Jesús Moncada. Potser no calia res més: les imatges són prou expressives per fer portar records a l'espectador de certa

edat (i els records, com els pensaments, són paraules). Han comissariat aquesta exposició Rosa Maria Moncada i Josep Fornés, que han comptat amb la col·laboració de Fons Gràfic.



REVISIONES Y REPARACIONES COCHE Y MOTO
NEUMÁTICOS PARA COCHE Y MOTO
ITV, CAMBIO DE ACEITE, ETC.

MEJOR PRECIO GARANTIZADO

C/ RIOS ROSAS 41 (JUNTO GENERAL MITRE - BALMES)
T. 93 217 73 51 - info@goma2sl.com



1990 - 2015, 25 anys al servei dels nostres clients

**mediació assegurances privades • particulars
empreses / autònoms • vida**

c/ Plató, 7, local o8021 BARCELONA
Tel. 93 237 93 96 Fax 93 415 94 36 gbroking@gbroking.com

LA IL·LUSTRACIÓ: L'AVINGUDA DEL TIBIDABO



Il·lustració de Patricia Trujillo - Atelier de Sant Gervasi

Taberna restaurante La MALQUERIDA

sabor y calidad a buen precio

La taberna restaurante La Malquerida es un pequeño pero agradable establecimiento situado en la calle Sant Elies. Las personas que componen la plantilla de este establecimiento, que después de una aventura gastronómica por el País Vasco y Sudamérica se han instalado en Barcelona. La propuesta que nos traen trata de cocina catalana y cocina vasca, recuperando, de esta última, recetas clásicas de la cocina de los caseríos. Utilizan recetas tradicionales, casi perdidas, que recuperan sabores y texturas que conocían nuestros abuelos, platos como la zurrututuna, el sukalki de ternera y clásicos como el marmitako y el rabo de toro. Para ello nos traen directamente del Valle del Baztan, en Navarra, una selección de carnes que gozan de un gran prestigio. Txistorra, txuleta de mayor, morcillo, rabo, entrecote... Que se pueden degustar a lo largo de todo el día ya en tapa como en ración.

En el apartado de entrantes destaca la ensalada "Maitane" una ensalada templada con pimientos del piquillo y bacalao en un ligero pil pil, la ensalada Olivé un clásico de la cocina del este de Europa y la sopa fría de fresas con aguacate y antxoas. No puede faltar la escalivada y el empedrat. En el apartado de entrantes calientes destacan la txistorra casera Navarra, una de sus estrellas, las croquetas de bacalao, cocido y jamón, la cocotte de 3 quesos con huevo y clásicos como las bravas y los huevos rotos con jamón.

En la sección de carnes, como ya se informó con antelación, el producto del valle del Baztan en Navarra destaca por su txuleta, el sukalki, el rabo de toro y el entrecote de ternera. Los pescados destacan por su frescura, los mejillones de roca, los langostinos a la parrilla y lo que nos de el mar,

como ellos lo presentan en la carta, con proveedores directos desde la lonja asegurándonos su calidad y su frescura. Disponen de un apartado de cocas traídas desde Folgueroles, la coca Malquerida con salmón ahumado y queso fresco, la coca kalamua con queso de cabra, tomates cherry y brotes tiernos, la coca onyarbi con pimienta del piquillo y bacalao confitado, la coca L'Emporda con escalivada y antxoas. Disponen en este apartado de la hamburguesa La Malquerida elaborada con carne de txuleta, queso, lechuga, tomate y cebolla confitada.

En el apartado de postres destacan sus tartas y pasteles caseros, la tarta de queso, la sacher y el pastel de crema catalana.

En nuestra opinión una interesante cocina que viene a ocupar un lugar dentro de la oferta gastronómica del barrio con una fusión de cocinas moderna y tradicional



que destaca por la cuidada selección de su producto que no dejará indiferente a nadie. Además para completar la oferta disponen de una breve pero cuidada selección de vinos y cavas con diferentes denominaciones, una oferta en vermouth y un rápido picoteo en barra tanto en frío como en caliente con una tortilla de patatas como abanderada de este espacio dentro de La Malquerida.

LA MALQUERIDA

c/ Sant Elies 11, BCN

Reservas: 93 513 95 84

Grupos: 638 056 929



la cartellera al barri

BLADE RUNNERS

Gènere: ciència ficció
Qualificació: més de 12 anys
Versió: VOSE
Director: Ridley Scott
Actors: Harrison Ford, Rutger Hauer, Sean Young, Daryl Hannah, Edward James Olmos, Joanna Cassidy, Brion James, Joe Turkel, M. Emmet Walsh, William Sanderson, James Hong, Morgan Paul, Hy Pyke
Durada: 117 min
Distribuidora: Warner Bros
Sinopsi:

A principis del segle XXI, la poderosa Tyrell Corporation va crear, gràcies als avenços de l'enginyeria genètica, un robot anomenat Nexus 6, un ésser virtualment idèntic a l'home però superior a ell en força i agilitat, al qual es va donar el nom de Replicant. Aquests robots treballaven com esclaus a les colònies exteriors de la Terra. Després de la sagnant rebel·lió d'un equip de Nexus-6, els Replicants van ser bandejats de la Terra. Brigades especials de policia, els Blade Runners, tenien ordres de matar tots els que no acatessin la condemna. Idioma: anglès

BALMES

GIRLHOOD

Gènere: drama
Qualificació: Més de 12 anys
Versió: castellana
Director: Céline Sciamma
Actors: Diabate Idrissa, Rabah Nait Oufella, Tatiana Rojo, Karidja Touré, Assa Sylla, Lindsay Karamoh, Mariétou Touré, Simina Soumaré, Dielika Coulibaly, Cyril Mendy, Djibril Gueye, Binta Diop, Chancel N'Guessan, Damien Chapelle, Nina Melo, Elyes Sabyani
Durada: 112 min
Distribuidora: Abordar - Casa de Películas
Sinopsi:
Per Marieme la vida és una successió de prohibicions. Se sent aclaparada per la seva família, per l'escola i per la implacable llei dels nois del barri. Però la seva

vida canvia quan coneix a un grup de noies d'esperit lliure. Llavors canvia el seu nom, la seva manera de vestir i abandona l'escola per a ser acceptada en el grup. Aleshores abraça el codi del carrer on es barregen violència, amistat i llibertat.

BALMES

IT FOLLOWS

Gènere: terror
Qualificació: més de 12 anys
Versió: castellana
Director: David Robert Mitchell
Actors: Maika Monroe, Keir Gilchrist, Daniel Zovatto, Jake Weary, Olivia Luccardi i Lili Sepe
Durada: 100 min
Distribuidora: Surtsey
Sinopsi:
Per Jay (Maika Monroe), de 19 anys, la tardor hauria de consistir a anar a escola, sortir amb nois i passar caps de setmana en el llac. No obstant això, després d'una trobada sexual aparentment innocent, comença a tenir visions horribles; no aconsegueix lliurar-se de la sensació que algú o alguna cosa la persegueix. A mesura que l'amenaça creix, Jay i els seus amics han d'escapar d'alguna manera del terror que els segueix els passos. Idioma: alemany

BALMES

MAD MAX. FURIA EN LA CARRETERA

Gènere: ciència ficció
Qualificació: més de 16 anys
Versió: VOSE
Idioma: anglès
Director: George Miller
Actors: Tom Hardy, Charlize Theron, Nicholas Hoult, Hugh Keays-Byrne i Nathan Jones
Durada: 120 min
Distribuidora: Warner Bros
Sinopsi:
Del director George Miller, creador del gènere apocalíptic i mestre de la llegenda franquícia "Mad Max", ve "Mad Max: Fúria en la carretera", una volta al món del guerrier de la carretera, Max Rockatansky.

Perseguit pel seu turbulent passat, Mad Max creu que la millor manera de sobreviure és anar sol pel món. No obstant això, es veu arrossegat a formar part d'un grup que fuig a través del desert en un War Rig conduït per una Emperadriu d'elit: Furiosa. Escapen d'una Ciutadella tiranitzada per Immortan Joe, a qui han arrabassat alguna cosa irremplaçable. Enfuriat, el Senyor de la Guerra mobilitza a totes les seves bandes i persegueix implacablement els rebels en la Guerra de la Carretera d'altres revolucions.

BALMES, CINESA DIAGONAL

NATIONAL GALLERY

Gènere: Documental
Qualificació: tots els públics
Versió: VOSE
Director: Frederick Wiseman
Durada: 174 min
Distribuidora: Surtsey
Sinopsi:
La National Gallery de Londres, un dels més grans museus del món, conté 2.400 pintures que abasten des del segle XIII fins a finals del XIX. Gairebé totes les experiències humanes s'hi troben representades. El documental s'endinsa a la National Gallery i proposa un viatge al cor d'aquesta institució. En les diferents galeries, es mostren al públic els estudiants, científics i restauradors com estudien, restauren i organitzen les exposicions de la pinacoteca londinenca.

BALMES

PHOENIX

Gènere: drama
Qualificació: més de 7 anys
Versió: VOSE
Director: Christian Petzold
Actors: Nina Hoss i Ronald Zehrfeld
Durada: 98 min
Distribuidora: Golem
Sinopsi:
Juny de 1945. Nelly, una supervivent d'Auschwitz, torna al seu Berlín natal greument ferida, amb la cara desfigurada, acompanya-

da per Lene, de l'Agència Jueva i amiga seva abans de la guerra. Poc temps després de passar per una traumàtica operació de reconstrucció facial i malgrat les advertències de la seva amiga, Nelly s'obstina a buscar el seu marit Johnny, l'amor de la seva vida. Tota la família de Nelly ha mort en l'Holocaust i Johnny està convençut que la seva dona tampoc va sobreviure. Nelly aconsegueix trobar-lo, però Johnny no la reconeix. Només veu una dona que li recorda a la seva esposa. Nelly vol descobrir costi el que costi si Johnny la va estimar realment i si la va traïr, pel que accepta fer-se passar per si mateixa. Idioma: alemany

BALMES, BOLICHE



SUITE FRANCESA

Gènere: drama, romanç
Qualificació: més de 12 anys
Versió: VOSE
Idioma: anglès
Director: Saul Dibb
Actors: Michelle Williams, Matthias Schoenaerts, Kristin Scott Thomas, Sam Riley, Margot Robbie, Ruth Wilson, Alexandra Maria Lara, Tom Schilling
Durada: 108 min
Distribuidora: Eone
Sinopsi:
Història ambientada en els anys 40, durant l'ocupació alemanya de l'exèrcit nazi a França. Gira al voltant d'un romanç que sorgeix entre Lucille Angellier, una camperola francesa que té al seu marit presoner de guerra, i un soldat oficial alemany.

BALMES, CINESA DIAGONAL

Concert d'un cor suec

► **M. Antònia Font Fernandez**

Com si es tractés dels dos extrems d'un pont, l'església de Sant Ildefons ha acollit dos concerts gratuïts del cor suec You Can Sing Gospel (més directe, impossible!), dirigits per Gabril Forss. El primer va ser el divendres 29 de maig a les 18:30 h; el segon, el dimarts 2 de juny a la mateixa hora. El panorama del dia 29 va ser el següent: una pluja daurada de cantaires (perquè la majoria eren rossos) va sorprendre el públic des dels tres accessos de la capella del Roser. Una pluja no, un diluvi de cantaires! Potser és l'efecte que produeix la resistència catalana als horaris del Nord d'Europa, o potser és que molts catalans eren formigues a l'autopista, qui sap si per anar a Suècia... Doncs bé, en anglès, el director va explicar que el cor, un centenar de cantaires, constituïa la suma de tres corals. Una majoria aclaparadora de dones i algun home amagat que van venir a visitar Barcelona, a gaudir la música i a fer-la gaudir. El director era el primer que saltava; i el públic, per bé que escàs, el va seguir aplaudint sempre que Forss hi convidava.

Es recupera un documental de la BBC sobre Robert Gerhard

► **El jardí**

Per iniciativa de Pietat Homs, veïna de Sant Gervasi, i Ramon Ribé, i amb la col·laboració de la Biblioteca de Catalunya s'ha recuperat el documental *The Explorer*, un reportatge dirigit per Barry Gavin i emès per la BBC l'any 1969 sobre la figura del compositor vallenc Robert Gerhard, inèdit a Catalunya. Deixeble de Pedrell i Schönberg, Gerhard s'exilià a Cambridge (Regne Unit) després de la Guerra Civil, on va morir el 1970. Era col·laborador i amic del compositor gervasienc Joaquim Homs, i l'audiovisual és un documental d'extraordinari valor per a conèixer la seva vida, obra i procés de creació. S'han fet dues projeccions del documental a la Sala de la Caritat de la Biblioteca de Catalunya, el dilluns 8 de juny a les 18:00 h i el dimecres 10 de juny a les 10:30 h. A banda d'aquestes sessions i gràcies a les gestions de Pietat Homs i Ramon Ribé —els quals han fet possible, a més, el doblatge al català—, el director del documental ha autoritzat la seva emissió en sessions privades, de manera que hi haurà l'opció d'obtenir-ne una còpia, en préstec temporal, a efectes de projectar-lo en altres llocs.

LES SARDINES

► **Blai Pérez**

Les sardines, com la majoria de productes gastronòmics, tenen la seva temporada tot i que se'n poden trobar tot l'any, però durant els mesos de calor és quan estan més grasses i per tant més gustoses, i s'ha d'aprofitar. A més a més és un producte molt saludable i nutritiu a un preu molt assequible. El problema que ens trobem amb les sardines és l'olor que desprenen al fregir-les. Per això us recomanem de coure-les al forn, no us deixaran cap olor a la casa i igualment queden boníssimes i apunt per disfrutar-les



SARDINES AL FORN

Ingredients:

400 g de sardines
1 gra d'all
1 branca de julivert
oli d'oliva verge extra
Pebre negre en pols

Elaboració

Poseu les sardines ben esbandides en una plàtera d'anar al forn. Salpebreu-les, no sigueu escassos, poseu l'all i el julivert ben trinxats per sobre, i tireu-hi un bon raig d'oli d'oliva. Tot seguit poseu-les dins del forn preescalfat a 200°, durant 10 min, no més, un cop passat el temps establert traieu-les del forn, ja que sinó es continuarien fent i quedarien resseques.



SARDINES ESCABETXADES

Ingredients:

400 g de sardines mitjanes
1 ceba grossa de Figueres
3 pastanagues mitjanes
200 cl d'oli verge extra
300 cl de vinagre de vi blanc
5 grans d'all
2 branques de julivert
1 branca de farigola
1 branca de romaní
3 fulles de llorer
10-12 grans de pebre negre
1 culleradeta de pebre vermell dolç
Farina per enfarinar les sardines

Elaboració:

El primer pas, és tenir les sardines ben netes i escorregudes, després enfarineu-les i fregiu-les en una paella o cassola amb la meitat de l'oli a foc viu, fins que quedin lleugerament daurades, i sense que es facin molt per dins, i llavors es retiren i es posen en un recipient com per exemple una cassola. Seguidament, filtreu l'oli usat i afegiu-ne l'altra meitat, tot incorporant la ceba i la pastanaga ben fines, els alls per la meitat, i quan estigui tot ben tendre afegiu-hi les herbes aromàtiques i el pebre. Deixeu-ho coure donant unes voltes i just al final, poseu-hi el pebre vermell i el vinagre i deixeu-ho reduir durant 5 min. Un cop fet i encara calent, s'aboqueu per sobre les sardines, i per a què siguin més gustoses deixarem marinar dins de la nevera, el plat cuinat d'un dia per l'altre.

Ja que estem en plena temporada de la sardina, fins a finals d'estiu, es recomana acompanyar-les amb una bona amanida fresca, i ja tindrem un bon menú estiuenc.

Escabetx per les sardines.
Fotografia de Blai Pérez

Mercat de Sant Gervasi

Menja bé, menja sa,
menja del nostre mercat!

AVIRAM

Aviram La Moreneta
Aviram i ous Marisa

BAR

Bar Cafeteria El Mercat

CANSALADERIES

Moniberic
Ginés i Loli

CARNISSERIES

Carnisseria Farran
Carnisseria Fernando
Carns Selectes Vicky

FRUITES I VERDURES

Fruïtes i verdures
Alcalà
Carles i Susi

Fruïtes i verd. Salcedo
La Selecta

LLEGUMS

Llegums Sumarroca

PASTA FRESCA

Farina Pasta Fresca

PEIXATERIES

Peix de platja César

Peix i marisc Ramon
Peix fresc Cesar 2
Peix de Platja Olivé

PESCA SALADA

La Bacallaneria de
Sant Gervasi

QUEVIURES

Alimentació Sant
Gervasi

FUSTALENDO

Fusteria i
ebenisteria a mida

- Portes
- Finestres
- Cuines
- Parquets

- Escales
- Mobles
- Altells
- Cases de fusta

- Rehabilitacions integrals
- Tendals

M. 615514307 / www.fustalendo.cat / fustalendo@gmail.com

Dita

Al juny,
la falç al puny!

Els camps de blat al juny
ja són ben grocs, apunt per
ser segats.

Ara la sega es fa amb grans
màquines, però antigament
aquesta feina la feien molts
homes i dones amb les
seves falç.

Aquest matí m'he llevat i al cel hi havia un gran enrenou!

QUIN AVIÓ FA EL
TRAJECTE MÉS LLARG?

QUIN EL FA MÉS CURT?

QUÈ HI HA QUE
TAMBÉ VOLA I NO ÉS
UN AVIÓ?

Barreja de tintes

Quines són falses?

Quines són verdaderes?

V F

V F

V F

V F

V F

Pots llegir aquestes cinc paraules?

paçal'or a

escarabiu

le nyrdai

hicicleta

anemore

SUDOKU

5				6	2	7		8
		4			7	9		
	1			5			3	
		8	9		4		6	
	7		5			1	2	
2		6		5				5
	3					2		
9		5				6	4	
4			1	8		7		

Solució sudoku:

3	7	5	8	6	1	9	2	4
1	9	6	4	7	3	8	5	2
6	8	2	5	4	1	3	7	9
5	6	9	1	8	7	4	3	2
2	4	3	7	9	6	5	8	1
7	3	1	2	4	5	6	8	9
8	5	6	9	1	7	4	3	2
9	2	4	3	1	7	6	5	8
4	1	8	2	7	9	3	6	5

SOPA DE LLETRES

En aquesta sopa de lletres trobareu 31 noms de carrers, carrerons o passatges del nucli de Sant Gervasi de Cassolles: 4 en diagonal, 19 en horitzontal i 8 en vertical.

S	B	E	L	L	A	S	A	L	E	D	N	A	O	J	S
O	M	O	R	A	G	A	S	S	C	I	N	I	M	O	D
R	P	H	G	O	N	E	M	I	G	R	O	T	N	I	P
A	M	E	R	G	E	S	E	D	A	S	E	T	R	A	O
L	A	I	R	A	M	I	S	U	S	E	J	D	L	A	F
I	C	I	L	L	A	S	I	V	I	D	A	L	M	C	S
V	B	Q	U	A	T	R	E	C	A	M	I	M	S	A	E
P	U	J	O	L	M	C	I	S	A	V	R	E	G	S	L
M	S	S	A	P	A	I	F	L	E	D	S	L	E	T	O
A	C	E	L	Z	T	C	A	S	N	O	M	I	R	A	R
L	A	N	C	I	X	R	E	U	G	A	L	A	B	N	E
U	R	I	O	U	O	B	Q	R	E	T	S	I	C	Y	U
Q	O	L	I	D	S	U	I	R	A	M	S	U	E	E	G
U	N	R	O	I	C	A	R	O	H	K	V	D	E	R	L
E	S	E	B	E	L	L	E	S	G	U	A	R	D	R	O
R	T	B	I	G	A	I	J	S	E	R	E	U	G	I	F

Solució:

Vil·laró - V
Teodora Lamadrid - D
Sant Miquel - H
Sant Joan de la Salle - H
Sant Gervasi (de Cassolles) - H
Sant Delfí - H
Fons - D
Quatre Camins - H
Puig - H
Pintor Gimeno - H
Moragas - H
Mà - D
Maluquer - V
Jesus i Maria - H
Illas i Vidal - H
Horaci - H
Figueroles - V
Figueras - H
Domènics - H
Cister - H
Castanyer - V
Camp - V
Buscarons - V
Bisbe Sevilla - D
Bisbal - H
Berlès - V
Bellesguard - H
Batauer (Ciutat de) - H
Artesa de Segre - H
Armon - H
Alcort - V

Safaja

PRECUINATS

PRECUINATS
Safaja
més de
35 anys
Elaborant Cuina de Qualitat

Vine i descobreix

l'extensa gamma de productes Safaja.

T'ofereim precuinats elaborats
amb les millors matèries primeres,
conservant la cuina tradicional.

Amigó, 23 - 08021 Barcelona

Telèfon: 93 129 10 49

Mobil: 688 243 535

e-mail: amigo23@safajabotigues.com

Horari:

Dilluns Tancat

De Dimarts a Divendres
matins de 9.30 a 15 h
tardes de 17.30 a 21 h

Dissabtes i Diumenges
de 10 a 14.30 h

COLOR plus

BARCELONA SANT GERVASI

JSV net

Síguenos en:
f g+ t y

www.tiendascolorplus.com
www.jsvnet.org

Ahorro de hasta un 70% en cartuchos
compatibles y reciclados.
Más de 1500 clientes particulares y empresas

- Cartuchos para impresoras
- Copistería (A partir 50 copias, B/N 0,05€, color 0,25€)
- Trabajos especializados para empresas (cartas, tarjetas de visita, regalos empresa,...)
- Venta material informático
- Consultoría informática (Diseño web - logos, Marketing promocional, videos corporativos)
- Impresoras y Copiadoras multifunción (Compra o renting)
- KYOCERA Reseller
- DHL Service Point y KIALA (envío y recepción)

C/Santaló 118. 08021 Barcelona · barcelonasantgervasi@tiendascolorplus.com · TLF: 936242071

contraportada

‘La gestió no està a l'alçada, ni de l'equip ni del Club’, Jordi Majó

► Martí Rodríguez

Ets conegut per l'opinió pública per haver-te presentat a les eleccions del FC Barcelona l'any 2003 i ser precandidat ara als actuals comicis del 2015. Què significa el Barça per tu?

El Barça per mi és un somni... Són records, és la infància, són les frustracions, són les alegries. Frustracions perquè jo vaig viure l'època franquista en què no guanyàvem una lliga ni a la de tres, i alegries precisament perquè després de tanta dificultat, les victòries tenien una importància fonamental.

Ets soci des de petit?

Curiosament no, he anat al Barça tota la vida, però em vaig fer soci jo, quan amb tretze o catorze anys, em vaig poder pagar la quota. Pensa que en aquella època, els nens no pagaven i podien anar al futbol amb els avis o els pares, i seiem a la seva falda.

Et ve al cap algun record especial viscut a l'estadi?

La imatge que tinc gravada a foc, és el gol d'Evaristo, en planxa contra el Madrid. Aquesta rematada va ser immortalitzada per una fotografia que forma part de la història del Barça.

Aquestes eleccions a la Presidència del Barça, vénen marcades per la sanció de la FIFA de no poder fitxar. Tota l'expectació mediàtica anirà focalitzada en les propostes de gestió del Club. On creus que pot estar la clau per convèncer el soci?

Crec que s'ha de conscienciar el soci, que al marge dels resultats esportius, que són extraordinaris aquest any poden ser les primeres eleccions on es votarà la gestió. La gestió no està a l'alçada, ni de l'equip ni del Club! S'hauran d'explicar molt bé quines coses no s'han fet bé. I sobretot quines propostes tenim per millorar. No es tracta tant de criticar en excés, sinó d'explicar com es poden fer millor les coses que no estan funcionant.

El Barça sempre ha estat marcat durant tota la seva història per diferents pugnes entre famílies que pretenen dirigir el Club. Com valors aquesta situació?

Els ismes, poc o molt hi seran sempre. Però crec que es poden minimitzar. Una

El soci notarà la seva millora perquè tenim un pla on tindrà participació constant en les decisions i la gestió del club

cosa és ser partidari de, i l'altra cosa és odiar a... En moltes etapes de la història del Barça, el culer ha estat partidari de Suárez, de Kubala, de Helenio Herrera, de Miro-Sans, o no! Del Nuñez o no! Però ara hem arribat a un punt on aquests ismes s'han disparat, i s'han convertit amb odi entre famílies. Això no pot ser, perquè si mirem el resultat final de tot això, el que surt perjudicat és el Club.

Quina posició pren referent a això la candidatura de Jordi Majó, davant aquesta situació?

Nosaltres som una candidatura equidistant envers aquestes famílies barcelonistes. Creiem que podem posar la pau que el Club necessita. Tal com he dit abans, no s'acabaran mai els ismes, però convé rebaixar la tensió en aquest sentit, sobretot perquè el Club no es vegi afectat, com ha passat aquests darrers anys.

Amb quina experiència compta per poder presidir el FC Barcelona? Creu que es troba en el moment idoni de la seva trajectòria per assumir una responsabilitat com aquesta?

Sí! Jo he gestionat empreses amb una facturació superior al Barça, per tant, això no em fa gens de por. Tothom voldria gestionar una empresa que quan comença l'any fiscal ha venut el 80% dels seus ingressos. Es tracta de fer una bona gestió. La part complicada del Barça, és gestionar l'ambient, l'entorn, la relació amb els mitjans de comunicació, que són fonamentals. Però si tens un equip qualificat, tot això es pot superar positivament.

Des del 2003 he treballat en silenci, per conèixer més l'entorn del Club. La primera vegada, potser va ser més complicada. Ara després de tants anys, conèixer tanta gent i veure tantes coses, l'entorn ja no és una



Fotografia de Martí Rodríguez

novetat per mi. Al contrari, per experiència en gestió, fins i tot per edat, en aquests moments és un punt a favor. Tinc l'experiència, la maduresa i el temps necessari que requereix dirigir un club com el Barça.

Com veus l'actual situació del Club? En quines àrees s'ha de millorar la gestió que han dut a terme Rosell i Bartomeu?

S'han fet coses bones, però..., hem tingut la fortuna de tenir al Messi a un nivell espectacular. Això no vol dir desmerèixer els altres jugadors i tècnics, però el Messi en aquest estat de forma, marca la diferència respecte a la resta.

Hi ha moltes àrees del Club que fa falta millorar. Ara no vull desgranar punt per punt tot el que ha passat i està passant, perquè crec que serà motiu de discussió en campanya electoral i ara no és el moment, però hi ha una sèrie d'àrees que no funcionen. Tenir dos presidents imputats per errors en la gestió, no és una situació de la qual en puguem treure pit. En fi, en campanya electoral anirem explicant les coses, amb educació i sense agressivitat.

Quins són les primeres decisions que prendràs, en cas d'accedir a la Presidència del FC Barcelona?

Tot això ho anirem donant a conèixer durant la campanya electoral, però sí que diré que una de les primeres coses que farem serà posar en mans de l'assemblea de compromissaris, amb la nostra recomanació a favor, d'aturar les demandes judicials per treure el Barça dels jutjats. Això ho puc avançar. Volem pacificar aquesta tensió.

Un altre tema pendent és el repartiment de les entrades, a les penyes, als socis, etc. Hi ha moltes queixes en aquest sentit, perquè el soci es dona compte que a vegades, gràcies —en el sentit pejoratiu de la paraula— als privilegis que és fan i es donen a persones que no són socis, molts no poden aconseguir entrades per a les finals.

Amb Jordi Majó, quina serà l'ADN del Futbol Club Barcelona?

El que s'ha fet bé, mantenir-ho, el que s'ha fet malament analitzar-ho i canviar-ho. I sempre pensant en el benefici del Barça. Aquesta cosa que sembla tan fàcil, a vegades és el més difícil d'aconseguir, perquè es prenen decisions —no diré voluntàriament— pensant en el benefici propi. Per tant, intentarem aplicar aquesta norma. Tot el que sigui bo pel Barça.

Com percebrà el soci les millores en el seu dia a dia?

El soci notarà la seva millora, perquè tenim un pla, que ara no desvetllaré, perquè el soci tingui participació constant en decisions i gestió del Club. És a dir, no tot es limitarà a l'assemblea de compromissaris, que tots sabem que a vegades no satisfà el desig al cent per cent del soci, però aplicarem un sistema innovador de participació del soci, quasi permanent. També establim sistemàticament de control de la gestió del Barça que no dependran de la decisió del president ni de la junta directiva.

Et veus amb possibilitats de guanyar les eleccions?

I tant! Tal com t'he dit abans, crec que seran les primeres eleccions al Futbol Club Barcelona que els resultats esportius no marcaran definitivament la tendència. Ho crec sincerament, perquè sí que és veritat que hi ha moltes persones que es deixaran portar pels resultats esportius, però intel·ligentment molts socis cada dia més, veuen que els resultats esportius no són el tot i que hi ha altres àrees i aspectes de gestió que són molt importants.

Ens pots avançar alguna de les sorpreses que teniu pensades durant la campanya?

No, però et diria que estigueu atents, perquè tenim propostes que sorprendran.

Visita'ns a [facebook](#)

MOTOSPAZIO
BARCELONA

PIAGGIO
LIBERTY 125 ie

59€/mes

Finançament 0% d'interès a 36 mesos sense entrada.
Comissió apertura 275€. Oferta vàlida fins al 30 de setembre de 2015

PIAGGIO®
LIBERTY 125 ie



Serveis taller

- Manteniments • Preparar la ITV
- Reparacions generals
- Recanvis



30€

DESCOMTE PER QUALESVOL
REPARACIÓ A TALLER*

WWW.MOTOSPAZIO.ES

CALVET, 49 - BARCELONA

T. 931 931 022

info@motospazio.es

(*)Oferta vàlida fins al 31 d'agost del 2015

movento
en moviment des de 1923