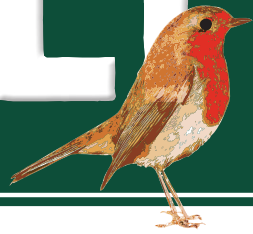


El jardí



Núm. 25 | Gener 2017 | Diari independent i gratuït

DE SANT GERVASI

LA BONANOVA | MONTEROLS | GALVANY |
TURÓ PARC | EL FARRÓ | EL PUTXET

www.eljardidesantgervasi.cat

@JSG_SantGervasi

@eljardisg

14

El bus de barri

Preguntem als polítics sobre temes d'actualitat del barri

16

Tennis a Sant Gervasi

La història d'aquest esport al barri és també la del país

27

Montser Folch

'Si m'hagués de quedar amb una paraula... Il·lusió!'

40

Ester Rodríguez

'El veïnat del Farró és gent molt atenta al seu entorn'



Reis Mags



Recicli i estalviï
en els seus cartutxos
de tinta i tòner fins a un

50%

Cartuchos Sostenibles

Travessera de Gràcia, 131
(entre Gran de Gràcia i Torrent de l'Olla)
Tel. 93 218 31 73 gracia@grupoarte.es

c/Balmes, 278
(Pça. Molina)
Tel. 93 237 72 62 molina@grupoarte.es

EXPO ALFOMBRA IRÁN

1973

ALFOMBRAS Y KILIMS, PERSAS, ORIENTALES Y MODERNAS

VENTA ESPECIAL 50%

c/ Laforja 109, (esq. Calvet) Tel. 93.209.95.80
www.expoalfombrairan.com

REPARAMOS

MÓVILES TABLETS ORDENADORES

TODAS LAS MARCAS

SAMSUNG SONY acer LG



CLASES PARTICULARES DE INFORMÁTICA



PRATS DE MOLLÓ Nº 5
937 687 456
WWW.CLINICTEC.ES 620 731 170

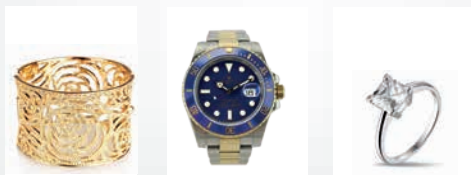
CLINICA DENTAL

JOSEP MARIA CLEMENTE

25 anys | 1990 | 2015

Ronda General Mitre 190 - 93 211 12 11
www.cldental.es - recepcio@cldental.es

El món canvia,
les teves prioritats també



Allò que no et poses et pot fer feliç. Ara és hora de vendre-ho.

COMPREM
R
I PLATA
N.1 a Catalunya

*Oferta vàlida fins al 31 de març a partir de 20g d'or. Regal·limitat per persona i dia.

Joies · monedes · rellotges · plata · diamants · lingots | MÀXIMA TAXACIÓ

Més de 40 anys oferint un servei discret i de confiança

C/ València, 308 (migdia obert) · T. 93 487 87 49

C/ Calvet, 9 · T. 93 209 08 38

www.compremor.com



Clínica ServiDigest

CENTRE MEDICOQUIRÚRGIC

APARELL DIGESTIU, METABOLISME, NUTRICIÓ I OBESITAT

Més de 40 anys al Servei de la Salut

Servei d'Aparell Digestiu

Gastroenterologia, Hepatologia, Coloproctologia, Malaltia Inflamatòria Intestinal, Pàncrees i Vies Biliars.

Servei d'Endoscòpia Digestiva

Colonoscòpia, Endoscòpia d'Esòfag, Estómac i Duodè, Endoscòpies Diagnòstiques i Terapèutiques, Càpsula Endoscòpica, Cromoendoscòpia Digital, Ecoendoscòpia, Colangiopancreatografia, Radiofreqüència per l'Esòfag de Barrett.

Servei de Motilitat i Proves funcionals i digestives

Manometries esofàgiques i anorectals, pHmetries 24 H, Biofeedback anorectal, Proves d'Intolerància digestiva (Test Hidrogen espirat).

Servei d'Ecografia i Elastografia

Ecografia abdominal, digestiva i tiroïdal. FibroScan & CAP per Fibrosi i Esteatosi hepàtica.

Servei de Cirurgia General i Digestiva-Cirurgia Laparoscòpica

Tractaments quirúrgics: Cirurgia Laparoscòpica. Cirurgia Ambulatòria, Mínima estada. Cirurgia General i Digestiva, Endocrinològica i Metabòlica.

Servei Medicoquirúrgic del Sobrepès i l'Obesitat

Tractaments Endoscòpics: Baló Intragàstric, Reducció d'estómac per via Endoscòpica (Mètode Apollo-OverStitch), Mètode POSE.
Tractaments Quirúrgics: Sleeve Gastrectomy (Gastroplastia tubular), By-pass gàstric, Switch duodenal i altres.

Servei de Cirurgia Plàstica, Reparadora i Estètica

Abdominoplàstia, Liposucció, Lipoescultura 3D, Mastopèxia, Blefaroplàstia, Lifting de cames i braços, Correcció de cicatrius

Servei d'Endocrinologia, Nutrició i Dietètica

Servei de Psicologia Clínica

Servei d'Hidroteràpia del Còlon

La nostra manera d'entendre la Medicina és tenir el millor equip mèdic i humà i la tecnologia més avançada.



Volem compartir amb tu la tasca de cuidar-te.



El nostre camí cap a l'excel·lència no el donem mai per finalitzat.



Balmes 334 (Clínica ServiDigest)

Balmes 271, 5ª planta (Hospital El Pilar)

08006 - BARCELONA

93 545 09 90 - 93 415 34 64

www.servidigest.com



Crèdits

Edició:
El Jardí de Sant Gervasi SL
Coordinació comercial:
Martí Rodríguez Mestre
marti@eljardisg.com
Mariona Alumà
mariona.aluma@eljardisg.com
Coordinació editorial:
Jesús Mestre Campi
jesus@eljardisg.com
© Textos: dels autors
© Fotografies i il·lustracions:
s'esmenta l'autoria de la il·lustració o la seva procedència
Redacció: Elena Bulet, Juanjo Compairé, Gràcia Farràs, M. Antònia Font Fernández, Jesús Mestre, Carme Rocamora, Javier Sardá
Correcció d'estil: Ester Bonet
Disseny de maquetació i maquetació: Jesús Mestre, G. Farràs
Tirada: 12.000 exemplars
Dipòsit legal B 25204-2014
Il·lustració de portada:
La carta als Reis, J. Compairé

Avis legal: El titular de la publicació no serà responsable de cap error, inexactitud o irregularitat que puguin tenir els continguts publicitaris o dels patrocinadors. Per tant, estarà exempt de qualsevol responsabilitat derivada d'eventuals descomptes, ofertes i promocions de tercers, que es puguin oferir en la publicació. Tampoc no es fa responsable de les opinions i continguts expressats per terceres persones en la publicació.

EDITORIAL

Tenim al pit-roig saltironejant pels jardins i horts del barri, cosa que ens indica que som a l'hivern. De fet, aquesta setmana, la dels Barbutos, es considera la més freda de l'any i, pel que constatem,enguany s'està complint. El pit-roig també ha anat a parar a la capçalera de la revista i se la mira amb sorpresa: la veu molt canviada! Efectivament, hem arribat al número 25 de la revista i hem decidit fer uns retocs de disseny a tot *El Jardí*, buscant que sigui de més bon llegir i agradable de consultar. 25 números volen dir que la revista ha superat amb escreix els dos primers anys i que, com a projecte, comença a consolidar-se. Però ens falta madurar molt i esperem poder-ho fer amb l'ajuda i col·laboració de la gent de Sant Gervasi.

Les festes de Nadal sempre són positives pels comerciants. Hi ha més moviment de l'usual als comerços i es prenen iniciatives compromeses com els concursos o, sobretot, la Cavalcada de Reis que aquest any ha estat un gran èxit de participació. La portada vol reflectir la il·lusió que comporta la visita anual dels Reis, sobretot pels més petits de casa.

D'il·lusió, també en parla Montse Folch, nutricionista i escriptora a qui entrevistem a la secció "El llibre del veí". Hi ha més entrevistes, com la que dediquem a l'Ester del Farró, una dona molt activa i que sempre trobem darrere de les iniciatives associatives. També parlem amb la Eva, una jove tennista del Club de Tennis Barcino que està obrint camí internacional en el difícil món de l'esport. Sobre tennis fem una mirada a la història dels clubs de Sant Gervasi, ja que el barri ha estat bressol d'aquest esport a la ciutat i al país. Un dels clubs emblemàtic, el Turó, tenia precisament les instal·lacions en el que ara és una petita selva que, la nostra exploradora de jardins, ens porta a descobrir a tocar de la Via Augusta. Bon any 2017! •

SUMARI

Agenda. Nomenclàtor | 4 - 5

Notícies del barri | 6, 8
Concerts de Nadal, M. Antònia Font, Carme Rocamora, Juanjo Compairé, Mònica Beneyto,

Articles | 10, 12
Xavier Boned, Roger Rosich, Marc Talló i Neus Mestre, Pau Farràs, Fra Valentí Serra, Jaume d'Oleza

Política de barri | 14 -15
Sobre el bus de barri, Víctor Gonzalo, Carme Rocamora

Memòria històrica | 16
Els clubs de tennis, Albert Anglès-Minguell

Treballant a Sant Gervasi | 18
Sebastià Torres, J. Sardá i J. Mestre

Reportatge | 20
Els Reis han visitat el barri

Explorar el jardí | 22
Jardinetes de la Via Augusta, M. J. Tort
La tórtora turca, Enric Capdevila

Galvany - Turó Parc | 22
Nadal i Januca, Roser Díaz
Rehabilitar el Turó Parc, Jordi Llorach

26 | **Abans i ara**
Teodora Lamadrid, J. Sardá i J. Mestre

27 - 28 - 29 | **Arts i lletres**
Entrevista Montse Folch, Sandra Palau
L'estrella de Betlem, Esteban Galindo
Mirada gèlida, Jordi Quer. Patricia Trujillo

30 | **Salut i nutrició**
Espinacs a la catalana, Marta Castells.
La carxofa, la reina del "prat", B.Pérez

31 | **Gent de mercat**
Hortalisses Carlos i Susi, J. Xurigué

32 - 33 | **La mirada jove**
Eva Guerrero, Elena Bulet.
Common People Pulp, Eduard Sant.
Náufragos, Casa Usher

34 | **Pels petits de casa**

36 - 38 | **Gent Gran**
Qui els abraça, Àngels Canals
La gent gran del nostre barri, Voluntaris de Creu Roja

39 | **Directori d'empreses i comerços**

40 | **Contraportada**
Ester Rodríguez, M. Antònia Font F.

Per publicitat: 637 96 16 17 / marti@eljardisg.com

Entrenament mental i rehabilitació cerebral

Si NO entrenes la ment

- No explotes la teva plasticitat cerebral
- Perds memòria
- Augmenta el teu deteriorament cognitiu
- Augmenta l'estrès i l'ansietat
- Tens pitjor qualitat de la vida



SI entrenes la teva ment

- Augmentes la teva reserva mental
- Rehabilites i millores les teves funcions cognitives
- Augmentes les teves connexions neuronals
- Millores l'atenció i la memòria
- Prevens danys cerebrals i la teva ment és més forta
- Augmentes el control emocional



Madrazo 33, 3º 2ª
08006 Barcelona
T. 935 477 180
info@centrodenken.com
www.centrodenken.com

Explota la plasticitat cerebral entrenant la ment

AGENDA DEL 18/i AL 15/ii/2017

GENER

FINS AL 31 DE GENER

Exposició: **Inversió conceptual**, de Àngel Pàrraga "Angelpa". Centre Cívic Vil·la Florida

FINS AL 2 DE FEBRER

Ampliació dels horaris de les **sales d'estudi en època d'exàmens**.

Biblioteca Joan Maragall

FINS AL 3 DE FEBRER

Exposició: **Haikus fotogràfics**, amb Anna Costa, Araceli Ferrando, Ció Prat. Centre Cívic Can Castelló

A PARTIR DEL 18, A LES 0:30 H

Cada dimecres, concert de **La Vella Dixieland**.

Luz de Gas

Entrada gratuïta

18 DIMECRES

A LES 19:30 H

Conferència-debat: **El procés del referèndum**, amb Jofre Llobert, Patricia Gabancho i Vicent Partal.

Auditori de l'ICCIC

Via Augusta, 205

Organitza: L'ANC de Sarrià - Sant Gervasi

A LES 19:30 H

Un té con Leonardo: **El Quadern gris de Pla y la Catalunya de principis del segle XX**.

EspacioConSentido

plaça Adrià, 3

A LES 19:30 H

Cicle Òpera, Per què no?

La damnació de Faust, d'Hector Berlioz, França, 2015 / VOSF / 2h55

Institut Francès (Teatre)

Entrada: 12 € (amb targeta bancària) - anticipada 8 €

19 DIJOUS

A LES 11 H

Món de música, amb Àn-

gels Casas.

De 6 mesos a 3 anys

Biblioteca Joan Maragall

A LES 18 H

Presentació del llibre: **Notas de amor para un pequeño libro**, de Juan Rodenas Cerdá

Casal Espriu

c. Muntaner 461

A LES 19 H

Contrapicat, festival de cinema: **Sólo para cortos**. Centre Cívic Vil·la Florida

20 DIVENDRES

A LES 19:30 H

Teatre de petit format: **Sentència de sang**, amb la Cia Vada Retro Teatre, direcció Albert Capel.

Centre Cívic Can Castelló

A LES 21:30 H

Concert d'**Anthus**, músic sicilià, presenta el seu nou treball: **Calidoscòpic**

Luz de Gas

Entrada: 13 €

21 DISSABTE

A LES 11:30 H

Rrrevolució, amb Mon Mas. Conte de Núria Homs, versió d'*Una revolta d'estar per casa*.

Biblioteca Joan Maragall

A partir de 3 anys

A LES 12 H

Contacontes amb Gina Clotet. A partir de 3 anys. Casa Usher

23 GENER A 17 DE FEBRER

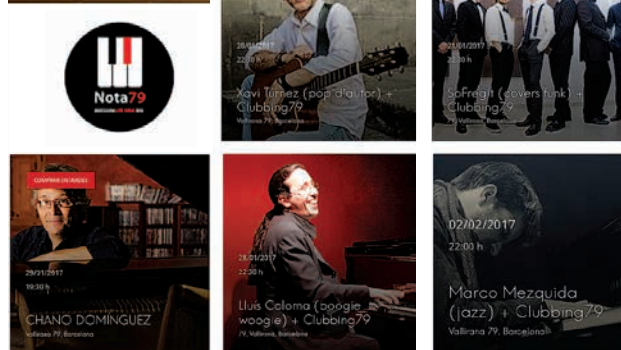
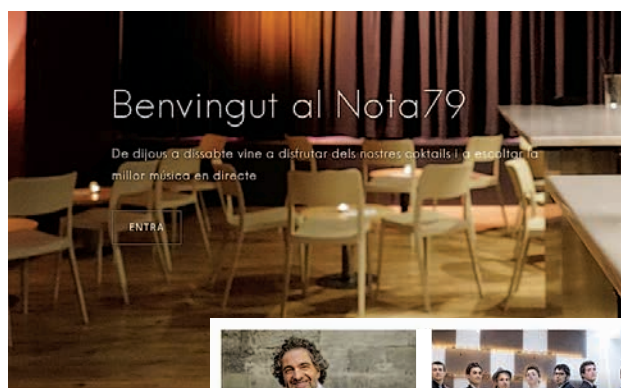
Exposició: **16è concurs de cartells de la Federació de Colles de Sant Medir**

Centre Cívic Casa Sagnier

Organitza: Federació de Colles de Sant Medir

23 DILLUNS

A LES 19 H

Club de lectura: **Sidra con**

La nova sala de música en directa **Nota 79** proposa una programació de tres concerts setmanals. És al carrer Vallirana 79, al barri del Farró.

Rosie, de Laurie Lee.

Casa Usher

Preu: 8 €

A LES 19 H

Santuàries de l'antifranquisme, projecció del documental amb Lúcia Oliva. Biblioteca Joan Maragall

A LES 19:30 H

Un té con Leonardo: **David W. Griffith y la creación del lenguaje cinematográfico**. EspacioConSentido

24 DIMARTS

D'11:30 A 13:30 H

Trobades dona llum:

Embaràs, part i postpart.

Centre Cívic Casa Sagnier

A LES 12 H

Xerrada: **Tens estudis superiors i no saps cap a on tirar?**, amb Barcelona Activa Centre Cívic Casa Sagnier Punt d'Informació Juvenil

A LES 18 H

Pla detox post Nadal, xer-

rada amb Irene Garibaldi.

Centre Cívic Casa Sagnier

A LES 19 H

Xerrada amb els **autors de còmic** Agustina Guerrero i Flavita Banana. Casa Usher

25 DIMECRES

A LES 10:30 H

Itineraris culturals:

Besàvies feministes, amb Sonia Tres.

Centre Cívic Vil·la Florida

Preu: 5.01 €

A LES 17:30 H

Espectacle infantil: **Endrapatot**, amb Shereza de Bardají.

Biblioteca Joan Maragall

A partir de 3 anys

A LES 19 H

Parlem amb... Trobades amb el món del llibre: **Alicia Kopf conversa amb Jordi Nopca** sobre *Germans de gel*: de la idea al llibre, premi Documenta 2015.

Biblioteca Joan Maragall

A LES 19 H

Xerrada-tertúlia sobre **La Plaça del Diamant**, de Mercè Rodoreda. Casa Orlandai

Preu: 2,90 € amb consumició

26 DIJOUS

A LES 18:15 H

Taller: **Pla de part**

Centre Cívic Casa Sagnier

A LES 19 H

Conferència d'òpera: **Werther de Jules Massenet**. Centre Cívic Pere Pruna

A LES 19 H

Projecció de **Temps d'écoute**, amb Laia Pibernat-Mir, coordinadora del documental a Farmacèutics Mundi Durada: 1h 30m

Direcció: Pol Penas

Centre Cívic Vil·la Florida

27 DIVENDRES

A LES 17:30 H

Diverdivendres: **Cinema** Centre Cívic Casa Sagnier

A LES 18 H

Torneig de futbolí Centre Cívic Casa Sagnier Per a joves de 12 a 17 anys

A LES 20 H

Rèquiem, de G. Fauré, amb el cor de noies del CMMB, dirigit per Carles Comalada. Centre Cívic Pere Pruna

LES 20 H

Conversa musical, amb Ala Voronkova (violí), Guerassim Voronkov (piano), i Maria Voronkova (actriu) **Espai Putxet** c/ Marmellà 13

28 DISSABTE

DE 10 A 14 H

Cicle de **tallers literaris amb la Lolita Bosch** (dissabte 28 i diumenge 29)

Casa Usher

Preu 195 € per alumne

D'11 A 14 H, I DE 17 A 18:30 H

Taller de Sumi-E, amb Katoru Hirose. Matí, la flor de Lotus, a la tarda introducció al sumi-i, i Bamboo18

Taller d'Art

c. Sagués 35, baixos 2

Preu: matí 50 €, tarda 25 €

A LES 12 H

Taller de música amb **el senyor Coc**. Casa Usher A partir de 3 anys

A LES 21 H

Roc Puig. Dins la gira de "Foc i Cendra", el cantant i compositor Roc Puig presentar el seu nou disc. Sala B, Luz de Gas

Aquesta agenda recull un resum de les informacions que ens arriben a la redacció. Podeu trobar altres notícies i informació més completa d'aquestes activitats, i enllaços a internet, a l'agenda del web: eljardide.santgervasi.cat



DUET CORTINES

Serveis

- Cortines
- Tradicionals
- Paquets
- Enrotllables screen/tèxtils
- Tendals
- Coixins
- Plaids
- Cobrellits
- Entapissats

Servei d'instal·lació i reparació



Tel: 93 768 72 86
Via Augusta, 166
08006 Barcelona
duet@duetcortines.com
www.duetcortines.com

29 DIUMENGE

A LES 12 H

L'Ornet vol cantar, amb Inspira Teatre.
Centre Cívic Vil·la Florida
Preu: 3,51 €

30 DILLUNS

A LES 19 H

L'era digital: llegir el món digital. **Qui llegeix a qui? Libertat, control i cognició a l'era digital**, amb Andreu Belsunces i Ramon Sangüesa. #postlec
Biblioteca Joan Maragall

A LES 19:30 H

Aula de salut: **Cuidem l'esquena**, amb Lola Carrión, osteòpata i fisioterapeuta.
Espai Putxet

31 DIMARTS

A LES 20:15 H

Il Trovatore en directe, des de la Royal Opera House, amb Dmitri Hvorostovsky, Anita Rachvelishvili, Lianna Haroutounian i Gregory Kunde.
Bosque, Gran Sarrià, Cinesa Diagonal, Boliche
Entrades: 23,50 €

FEBRER

DE L'1 AL 28 DE FEBRER

Dones en moviment [s]
Exposició. Dones de Barcelona (1976-2016).
#donesenmoviment
Biblioteca Joan Maragall

DE L'1 AL 28 DE FEBRER

Exposició: **El Cap de Creus**, amb José Luis Pallarés Pithekos
Centre Cívic Vil·la Florida

1 DIMECRES

A LES 18:30 H

Cicle conèixer per evolucionar: **L'evolució de la consciència**, saber una mica més sobre l'univers on

habitarem, amb Joan Aracil.
Centre Cívic Can Castelló

A LES 19:30 H

Un té con Leonardo:
Shakespeare y el poder
EspacioConSentido

2 DIJOUS

A LES 19:30 H

Xerrada: **Saps que és l'Economia Social i Solidària?** amb la XESS de Sarrià Sant Gervasi.
Centre Cívic Casa Sagnier

A LES 19:30 H

IV Cicle Música BCN: **Les veus del jazz**, amb alumnes del Departament de Jazz i Música Moderna de l'ESMUC.
Centre Cívic Vil·la Florida

A LES 19:30 H

Presentació del llibre: **Helvasacc**, de J. Gonzàlez-Cambray i H. Guasch
Passatge Arcàdia
Organitza: La Vocal de Lis

3 DIVENDRES

A LES 12 H

Antenes cibernàrium
Biblioteca Joan Maragall

A LES 19 H

Cantos de Hidra, amb Clara Sallago, veu, Bartolomeo Barengi, guitarra, i Gabriel Amargant, saxo.
Centre Cívic Can Castelló

4 DISSABTE

A LES 10 H

Costura solidària: **Kimo-kap**
Centre Cívic Casa Sagnier

A LES 11 H

Xerrada: **Ravelry**, la xarxa social de les teixidores.
amb Lalanalú.
Centre Cívic Casa Sagnier

A LES 11:30 H

Teatre de titelles: **Racó de l'àvia**, amb Teatre Daina.

Biblioteca Joan Maragall
A partir de 3 anys

6 DILLUNS

A LES 19:30 H

Un té con Leonardo:
Luis Buñuel y lo siniestro.
EspacioConSentido

A LES 20 H

Maragall a casa. Espectacle de Josep Maria Jau-mà construït a partir dels articles, poemes i correspondència del poeta Joan Maragall. Amb Jep Barceló, direcció de Dolors Vilarasau.
Arxiu Joan Maragall
c. Alfons XII, 79

7 DIMARTS

A LES 18 H

Dones en moviment [s]
Cinefòrum. **Pago justo (Made in Dagenham)**, Nigel Cole, 2010, 113 min.
Biblioteca Joan Maragall

A LES 18:30 H

Vine a saber-ne més de...
La remolatxa, amb el xef David SanMartín i les nutricionistes Maria Alcolado i Mercè Homar, de mesquemejar.
Centre Cívic Vil·la Florida

8 DIMECRES

A LES 17:30 H

Contes grans per oïdes petites, amb Noemí Caballer
Biblioteca Joan Maragall
A partir de 3 anys

9 DIJOUS

A LES 19:30 H

Veus, cicle de música de petit format: **Meïa**.
Soul, jazz i R&B
Centre Cívic Vil·la Florida

10 DIVENDRES

DE 19 A 21 H

Generació 2.0: Tallers de cuina i nutrició per a joves!
Lemon pie amb té de

kukitcha amb regalèssia.
Centre Cívic Vil·la Florida

11 DISSABTE

D'11 A 12:30 H

Hortet creatiu i reciclat, amb Germán Martínez de Tarpuna Cooperativa.
Centre Cívic Vil·la Florida

A LES 12 H

Bibliocurts Jove. Selecció de curt fets per joves.
Biblioteca Joan Maragall

13 DILLUNS

A LES 18:30 H

Cicle medicina natural i salut: **Microbiota i salut**, amb Xavier Alarcón, farmacèutic, homeòpata i naturòpata.
Centre Cívic Can Castelló

A LES 19 H

L'era digital: llegir el món digital. **De la visió lectora al cos lector**, amb Ramon Sangüesa. #postlec
Biblioteca Joan Maragall

14 DIMARTS

A LES 17:30 H

Contes per a atrevits i porucs, amb Vivi Lepori
Biblioteca Joan Maragall
A partir de 3 anys

A LES 18:15 H

Xerrada: **Les emocions en el postpart**
Centre Cívic Casa Sagnier

A LES 19 H

Dones en moviment [s] Taula Rodona. **El nostre cos, les nostres vides**, amb Montse Cervera i Chelo Garcia. Modera: Marta Jorba.
Biblioteca Joan Maragall

15 DIMECRES

A LES 10:30 H

Itineraris culturals: **La Supercomputadora Mare Nostrum**, amb Sonia Tres.
Centre Cívic Vil·la Florida
Preu: 5.01 € •

NOMENCLÀTOR**El carrer dels Madrazo**

Juntament amb Marià Cubí i Laforja, el carrer dels Madrazo és un dels tres vials que travessen la part central del barri de Galvany, en sentit horitzontal, des de l'avinguda del Príncep d'Astúries fins al carrer Calvet. La seva urbanització es va fer a partir de tres iniciatives diferents. En sentit cronològic, el primer tram a urbanitzar-se va ser entre Muntaner i Calvet, segons el projecte d'Antoni Rovira i Trias de 1866, i va ser promogut pel terratinent Josep Castelló-Galvany i Quadras. Es va preveure una plaça que, al segle XX, s'hi va construir el Mercat de Galvany. Aquest tram es va nomenar carrer de Colom i, des de 1907, Molins de Rei.

Per l'altre extrem, entre la riera de Cassoles i el carrer Aribau, l'any 1874 es va aprovar un projecte de vial amb el nom de Progrés, que passava per les finques de Can Regàs i d'Antoni Moliner, entre altres. Aquest tram tenia la peculiaritat de tenir un pont per sobre la via de ferrocarril de Sarrià a Barcelona. El tram central entre Aribau i Muntaner es va urbanitzar poc després, amb el propòsit d'unir els altres dos carrers. Passava pels terrenys de Can Lladó i de la Torre Santaló, i es va edificar l'església de Sant Ildefons en un solar de la primera finca. També prengué el nom de Progrés.

El nom de Madrazo es va posar primer en els trams de Príncep d'Astúries a Muntaner, l'any 1907, i es va unificar fins a Calvet el 1953. El 1980 es va canviar pel de carrer dels Madrazo, recordant una nissaga de pintors castellans del segle XIX, sense cap vinculació amb Sant Gervasi. Actualment, bona part del carrer Madrazo té un aire residencial, excepte la part del Farró i l'extrem entorn del mercat de Galvany, que són centres comercials potents.

La fotografia, procedent de l'arxiu de Ferrocarrils de la Generalitat de Catalunya (FGC), és de l'any 1920 i mostra el pont que hi havia sobre les vies i que unia els barris de Galvany, a l'esquerra, amb el Farró, a la dreta. Si veu també, a l'extrem dret, part de Vil·la Urània, la casa on vivia l'astrònom Comas i Solà. •

**Santalo, 153****dsushi.es**

Abierto de lunes a domingo
de 13:00 a 16:00 y de 20:00 a 23:30

PEDIDO MÍNIMO 15€
(Servicio a domicilio +1€)

Pedidos online desde nuestra web

www.dsushi.es

info@dsushi.es

dsushi.es
take away & delivery

(93) 143 38 78
(93) 618 45 17



NOTÍCIES DEL BARRI

EL RACÓ DELS VEÏNS

La taca de tinta (2)

► Antoni Miquel Barrera

Em va caure l'ànima als peus. Sant Gervasi era lluny. Quan era més petit em portava un pediatre que vivia a Sant Gervasi. Per anar-lo a veure havíem d'agafar dos tramvies, un fins al Passeig de Gràcia i a continuació el 22 fins a Craywinckel. Per a aquest viatge ens mudàvem com si fos diumenge.

Però era l'últim imprès que quedava i el vaig emplenar amb les meves dades. Quan ho vaig explicar a casa, i en contra del que jo em creia, no van donar cap importància al canvi.

Jo no anava sempre sol del meu barri a l'Institut. Moltes vegades em trobava un o dos nois del meu veïnat que també hi anaven, encara que en cursos diferents. Un dia algú ens va dir que al carrer Aribau hi havia uns altres tramvies (després vam saber que eren el 16 i el 17) que també pujaven fins a prop de l'Institut i que costava, el trajecte, només quinze cèntims. Vam decidir fer la prova i un bon dia, al matí, vam agafar un 17 davant del cine Central.

De moment, Aribau amunt tot semblava anar bé. De fet, en aquella part de l'Eixample, Muntaner i Aribau s'assemblen. Però de sobte se'ns va gelar la sang a les venes: a l'arribar al carrer París el tramvia tombà a la dreta prenent un rumb que feia noranta graus amb el que estàvem acostumats a seguir. Però aviat va tornar a canviar el rumb, ja que a Enric Granados el morro del vehicle tornà a apuntar cap al Tibidabo. Efectivament: pujant per Alfons XII —i deixant a l'esquerra una botiga de matalassos on més d'una vegada el 17 va entrar al sortir de la via en una corba— vam arribar a la plaça Molina i d'allí a classe sense més problemes.

En aquella època el tram de Via Augusta davant de l'Institut tenia forma de passeig, amb arbres al mig— com encara ho és entre Diagonal i Balmes —i sovint veiem passar un senyor que sabíem que era el baró de Rivelles. Sempre anava amb dos o tres gossos de caça, molt ben agençats. Aquell senyor tenia un aspecte realment majestuós i aristocràtic i gastava uns aires i un caminar autoritari que naturalment despertava la nostra curiositat i burla. Un dia algú de nosaltres va molestar els gossos, cosa que va obligar al senyor baró de Rivelles a despentinar-se una mica fins a dominar les bèsties i perdent per aquest motiu una bona part de la seva elegant "compostura". Molt enfadat ens va cridar:

— *Bien se ve que vais a un colegio de poco pago!*

Al migdia al plegar, ens quedàvem una estona a la porta de l'Institut a veure passar les noies del Virtèlia. Se les veia fines i agradables, i de famílies segurament molt més riques que les nostres. A l'entrada de l'Institut hi havia— encara hi és— una escaleta de set o vuit esglaons que salva el desnivell entre el pati i el carrer. Un dia jo estava baixant-la i em van donar una forta empenta pel darrera. Vaig sortir disparat al carrer en el moment en que passava un petit grup d'aquestes noies del Virtèlia; vaig xocar amb una d'elles i vam anar tots dos per terra, amb gran alegria dels que ens miraven. Per sort, en aquell moment no passava el baró de Rivelles.

Concerts de Nadal

Amb el Cicle de Nadal, han tornat els concerts a molts indrets del barri. A més dels ja habituals dels centres cívics, també s'ha pogut gaudir de la Maria del Mar Bonet i Moslem Rahal interpretant *El Cant de la Sibila* a la Bonanova (hi ha crònica al web), o del *Concert de Reis* del Free Choir, al Santuari de Sant Antoni de Pàdua. O els que comentem en aquesta pàgina.



Fotografia: Frederic Felhrt

J. S. Bach a l'Església Alemanya. A sota, detall del concert a Sant Ildefons.

Cantates de Bach

► Maria Antònia Font Fernández

El cap de setmana del 14 i 15 de gener, vam tenir dues ocasions germanes (i germàniques) de refugiar-nos del fred. Em refereixo a l'escalfor que encén l'agenda musical en les ànimes melòmanes. La foguera Bach Zum Mitsingen (BZM) va venir a il·luminar l'Església Evangèlica de parla alemanya del carrer de Brusi. Les espurnes: 8 instruments i 34 veus, algunes de la federació Corals Joves de Catalunya. Els espetecs: les cantates 3 i 111, no cal dir que de Bach. I l'atiador: el director Pau Jorquera.

El BZM és una iniciativa que, des de fa quasi 6 anys, pretén difondre les cantates del cèlebre compositor barroc tant en format concert (el dissabte) com dins la missa (el diumenge). Amb aquesta intenció divulgativa, cada programa conté el text en alemany i la traducció al català. Les particularitats del BZM són dues: la primera, que recupera el context litúrgic que emmarcava les cantates originàriament; i la segona, que cada activitat es concep com un projecte participatiu, amb cantaires voluntaris que es troben el dissabte matí per fer un assaig intensiu del que inter-

pretaran a la tarda i l'endemà matí. Tot un espectacle lila i taronja en què ningú es crema, ja que els participants han de tenir formació i experiència musical.

Malgrat que ens van avançar que a l'octubre tornaran al barri, si algú els vol escoltar abans, pot consultar l'agenda a www.bachzumtsingen. Les espurnes sempre són diferents, però és la gràcia d'aquesta foguera.

Oratori de Saint-Saëns

► Juanjo Compairé

Diumenge 15 de gener va tingué lloc a l'església de Sant Ildefons el tradicio-



Fotografia: Juanjo Compairé

nal Concert de Nadal. Amb el recinte ple de gom a gom, el Concert ha constatat de dues parts: a la primera el cor Contrapunto Vocale va oferir nades.

A la segona part, s'hi afegí el Cor Ecumènic Jubilate i un conjunt instrumental format per un quartet de corda més arpa i orgue, sota la direcció de Josep Miquel Mindán, a més d'un quintet de solistes vocals. Tots plegats han interpretat de manera brillant l'*Oratori de Nadal* de Camille Saint-Saëns. En acabar el concert, encara retronen les parets amb el cant del cor: "Per què s'avaloten les nacions i els pobles es conjuren en va?". Una bona pregunta per reflexionar-hi.

Primer aniversari de La Vocal del Lis

Carme Rocamora (@CarmeCRS)

Sant Gervasi està de celebració! I és que l'editorial nascuda al barri, La Vocal de Lis, viu el seu primer aniversari. Ho van decidir fer acompanyats dels seus escriptors i, evidentment, dels lectors. Ho van celebrar el passat 14 de desembre al vespre al passatge Arcàdia, just al costat del seu local i hi van assistir gairebé una vuitantena de persones que van gaudir d'un vespre de literatura, emocions i música.



Fotografia: El Jardí

Guanyador del sorteig iPad Mini

El passat dimarts 10 de gener de 2017, es va realitzar el sorteig d'un iPad Mini entre tots aquells que van enviar les seves participacions. El guanyador va ser: Blai Sarrado Perez. El tiquet de compra guanyador corresponia a una compra al Supermercat Plus Fresc situat a la Via Augusta. Animem a tothom a participar en el sorteig del següent iPad Mini. •

scÖts
CORSETERIA • MODA ÍNTIMA • BANY

Especialistes en corseteria:
confort, maternal, esportiva,
terapèutica, bodys, faixes
i moda bany.

Disponibles en totes les talles i copes.

Anita SINCE 1884 **Bones Festes!**

C/ d'Armon, 6 Telèfon: 93 667 83 90
www.corseteriascots.com



Centre de Medicina Estètica. E08941181
Autoritzat per la Generalitat de Catalunya



POR FIN ALGO
QUE NO TE VA
A SABER MAL
PERDER:
3 TALLAS EN 21 DÍAS

LipodietaDiet^{21a}

La dieta que elimina la grasa localizada

etern
WELLNESS

EL LUGAR DONDE SE DETIENE EL TIEMPO

NOTÍCIES DEL BARRI

L'Economia Social i Solidària

► **Mònica Beneyto**

L'Associació Cultural Casa Orlandai, a través d'una iniciativa de Barcelona Activa i el Comissionat d'Economia Social i Solidària de l'Ajuntament de Barcelona, està desenvolupant un projecte per fomentar l'enxarxament i el treball conjunt dels agents de l'Economia Social i Solidària del districte.

Es tracta d'una proposta que tot just s'inicia i que s'està duent a terme a diversos districtes de la ciutat. L'objectiu que persegueix és detectar les diferents iniciatives d'economia social i solidària que tenen lloc a Sarrià-Sant Gervasi i facilitar vincles entre els projectes per tal de fomentar espais de trobada i crear solucions conjuntes. Alhora, també contempla la possibilitat d'oferir formació a aquelles entitats que necessiten reforç en determinats aspectes com l'obtenció de finançament, els marcs legals, o el reforç de la base, així com la programació d'activitats arreu del Districte per difondre què és l'Economia Social i Solidària.

El concepte d'Economia Social i Solidària (ESS) fa referència a un conjunt d'iniciatives socioeconòmiques de tota mena, formals o informals, individuals o col·lectives, que prioritzen la satisfacció de les necessitats dels seus membres i/o d'altres persones per sobre del lucre.

Poden ser col·lectives, fet que vol dir que la propietat també ho és i la gestió és democràtica. Són entitats independents respecte als poders públics, actuen orientades per valors com l'equitat, la solidaritat, la sostenibilitat, la participació, la inclusió i el compromís amb la comunitat, i són promotores de canvi social.

S'inclouen dins l'ESS entitats com cooperatives de treball, o d'habitatge, associacions i fundacions del tercer sector social, grups de consum, mercats d'intercanvi, bancs del temps, societats laborals i totes aquelles propostes que tenen per objectiu promoure alternatives de consum, entre altres.

El projecte ha començat a funcionar recentment, i de moment està centrat a detectar quines iniciatives hi ha al



Fotografia cedida per Glòria Pujol Folch

Districte i a contactar amb les diverses entitats del territori per tal de conèixer la realitat de cada un dels barris.

A finals de gener, principis de febrer, se celebraran les primeres reunions de presentació en tres territoris del districte. Concretament, el dia 30 de gener es farà la presentació del projecte a Sarrià i Tres Torres, amb una trobada a la Casa Orlandai; l'1 de febrer tindrà lloc a Vallvidrera, al Centre Cívic Vázquez Montalban, i el dia 2 serà el torn dels barris de Sant Gervasi, concretament al Centre Cívic Casa Sagnier.

L'objectiu és reunir el màxim d'entitats possibles per tal de conèixer quines accions està duent a terme cadascú de forma individual, i trobar projectes i estratègies comunes per aconseguir solucions conjuntes.

Més informació al web: <http://sarriasantgervasiess.com>, o contactar a ess@casaorlandai.cat

Solidaritat amb els refugiats

► **El Jardí**

Una veïna de la Bonanova, lectora i col·laboradora de la revista, ens ha enviat unes fotografies d'una néta que ha passat part de les vacances de Nadal a un dels camps de refugiats de Gràcia. Des d'allà ens diu que els refugiats tenen tot just el més necessari per sobreviure però que, per exemple, els nens i nenes no tenen joguines.

Part de la tasca d'aquests voluntaris és entretenir aquesta canalla, que viu

Fotografia que ens han enviat des d'un camp de refugiats a Gràcia, a principis de gener. A sota, bàner del web de l'Economia Social i Solidària.



Els guanyadors del Consurs d'Aparadors del Farró..



Fotografia: Sandra García Castelló

en unes rigoroses condicions hivernals. Publiquem aquesta nota com a mostra de solidaritat de la revista amb aquest drama colpidor.

La Mostra del Farró

► **Juanjo Compairé**

El primer any eren 15 expositors, enguany, la V Mostra —organitzada per Veïns Farró— en té 40 i el tall del carrer de Septimània ocupat per la mostra ha resultat insuficient per acollir la gran quantitat d'entitats i particulars que volien exposar els seus productes. Els expositors presents d'aquest any són de tota mena: botigues del barri, escoles, entitats socials, artesanes, etc. Totes elles es comprometen a donar una part dels seus ingressos al fons social de la Mostra. Les persones particulars també poden col·laborar-hi aportant joguines, roba o menjar.

Aquesta Mostra igual que altres activitats —com ara la Festa Major— contribueix a cohesionar el barri, ens explica Carles Gual, portaveu de Veïns. Estimula la solidaritat entre veïns i veïnes, que és la manera de fer barri. A mitjans de 2017 s'inaugurarà el nou centre cívic, a la Vil·la Urània. "Volem que el barri sigui com un poble, que la gent es pugui trobar i s'hi facin moltes activitats!"

Per altra banda, l'Associació de Comerciants i Artesans del Farró va convocar el **2n Consurs d'Aparadors Guarnits**, al llarg de les festes de Nadal. El jurat va otorgar, el 30 de desembre, el primer premi a la Tapisseria Pons, i va fer una menció especial a la botiga Flor del Vent. Tant la Tapisseria com Flor del Vent també van ser els aparadors que van rebre més vots populars.

Molt breus

El dissabte 14, es va fer l'acte inaugural dels **Nous Espais Creatius i Aprene-mentatge Competencials**, de La Salle Innova, concretament del laboratori de matemàtiques, el taller de llengües de secundària i l'espai imaginari d'infantil. Amb aquest programa, el **Col·legi La Salle Bonanova**, ha iniciat un procés d'innovació metodològica.

Tot i ser un dels matins més freds d'aquest hivern, dissabte 14 de gener, a les 11 h, la sala d'actes-teatre de l'**Escola Lurdes** es va omplir de gom a gom, amb 320 persones, per assistir a l'obra de teatre solidària "**Els pastorets del segle XXI**". L'acte tenia un objectiu ben clar: recaptar donatius per a Proactiva Open Arms, la principal missió de la qual és rescatar als refugiats que arriben a Europa fugint de conflictes bèl·lics, persecució o pobresa. Amb la col·laboració dels assistents —comunitat educativa, exalumnes i gent del barri—, es van recaptar 1.645 €.

Les **Joventuts d'Esquerra Republicana de Sarrià-Sant Gervasi**, conjuntament amb les de Les Corts, van organitzar el divendres 23 de desembre una acció conjunta al centre comercial l'Illa Diagonal i a El Corte Inglés de Diagonal, on gairebé una trentena de joves han repartit pamflets informatius. També van instal·lar una taula informativa per donar peu a la reflexió a l'hora de comprar en aquesta època de l'any, marcada per les compres excessives.

El dia 10 de gener, dins del cicle de conferències sobre la **Història del poble jueu** que es desenvolupen a la seu de la **Comunitat Israelita** (Avenir, 24), i que coordina Víctor Sorensen, la doctora Meritxell Blasco va desvetllar alguns trets de la vida dels jueus a l'Edat Mitjana. La següent conferència del cicle, el proper 31 de gener, versarà sobre "**Las comunidades judías sefardíes desde 1492 hasta nuestros días**".

La **Sala BeeCool**, a la plaça Josep Llongueras del Turó Parc, plega. Sembla que s'hi obrirà un restaurant.●

CIRCULO CUADRADO



REFORMES D'HABITATGES

PROJECTES COMERCIALS

ESPECIALISTES EN CUINES I BANYS

Prats de Molló, 8, Local (Sarrià)
08021 Barcelona Tel. 93 362 13 80
info@circulocuadrado.net



circulocuadrado.net

Residencial *Augusta Park*
 Amb la Gent Gran



C/ Copèrnic, 30-32 · 08021 Barcelona · T 93 362 49 10
 informacio@residencialaugustapark.com
 www.residencialaugustapark.com



Residències i Centres de dia

*En el cor del barri de Sarrià-Sant Gervasi,
 dos centres acollidors i tranquils
 en un entorn privilegiat,
 amb atenció personalitzada i professional.*

*Un model assistencial amb experiència
 i serveis hotelers especialitzats des de 1985.*

Residencial *Bellesguard Park*
 Amb la Gent Gran



C/ Valeta d'Arquer, 30-34 · 08017 Barcelona · T 93 254 05 70
 informacion@bellesguardpark.com
 www.bellesguardpark.com



ARTICLES

MOSSOS D'ESQUADRA

La violència masclista, problema de tots

► **Xavier Boned**

La **violència masclista** és la violència que s'exerceix contra les dones com a manifestació de la discriminació i de la situació de desigualtat en el marc d'un sistema de relacions de poder dels homes sobre les dones i que, produïda per mitjans físics, econòmics o psicològics, incloses les amenaces, les intimidacions i les coaccions, tingui com a resultat un dany o un patiment físic, sexual i psicològic, tant si es produeix en l'àmbit públic com en el privat.

La **violència de gènere**, en concret, és el tipus de violència masclista exercida sobre les dones per part de qui és o ha estat cònjuge o de qui està o ha estat lligat a elles per relacions similars d'afectivitat, tot i que no hagin arribat a conviure. Aquest tipus de violència és el que acostumem a veure als mitjans d'informació, malauradament, explicant casos amb el pitjor dels finals, la mort de la víctima o les lesions greus.

Cal tenir clar, que podem trobar violència masclista en l'àmbit de la parella, en l'àmbit familiar, el laboral i el sociocomunitari. La lluita, doncs, ha de ser en tots aquests fronts.

Els Grups d'Atenció a la Victima

Des del Cos de Mossos d'Esquadra treballem aquesta problemàtica de diferents maneres. D'una banda, posem èmfasi en la prevenció i d'altra banda treballem en l'acompanyament de les víctimes.

En l'àmbit de la prevenció, les Oficines de Relacions amb la Comunitat (ORC) i els Grups d'Atenció a la Victima (GAV), realitzem xerrades informatives amb adolescents de centres educatius. Creiem que és important conscienciar els joves que han de respectar la igualtat entre homes i dones i que és en l'adolescència, quan poden tenir les primeres relacions sentimentals, el moment clau per posar unes bones bases de comportament vers les dones.

És important que els mateixos joves, nois i noies, se n'adonin que no s'han de tolerar comportaments de control, dominants o de terror, sobre la parella. Si la noia tolera aquest comportament a l'inici de la relació, la cosa només pot anar a pitjor.

Per la seva banda, els GAV també s'encarreguen d'atendre les víctimes de violència de gènere, masclista i on en l'àmbit de la llar. Els donen el millor assessorament possible, atenen les seves denúncies i s'encarreguen de fer el seguiment de la víctima per donar la millor protecció possible. A cada comissaria hi ha, com a mínim, un agent encarregat de fer aquesta feina que requereix molta sensibilitat i professionalitat.

Com a ciutadans, cal que ens impliquem i denunciem casos dels quals en tinguem coneixement. Hem de pensar que, molts cops, la víctima no se sent amb forces per denunciar, té por o no és prou conscient que està sent maltractada. Una trucada al **112**, o informar al referent del GAV de qualsevol comissaria, pot ser suficient per salvar la vida d'una dona.

LA MIRADA POLÍTICA

Etapas

► **Roger Rosich**

Aquest 2017 que comencem promet ser el marc d'una nova etapa. Sobre tot una nova etapa en molts aspectes de la vida política que ens envolta.

En la política catalana, clarament, serà l'any del "referèndum o referèndum", amb tot el que això suposi. Ens n'afartarem. I ja veurem què acaba sent... El Procés podria florir o florir-se, que és molt diferent. La voluntat inqüestionable dels catalans i catalanes de ser preguntats en relació al tema central de la política catalana els darrers anys no té molt més marge. Cal resoldre-ho.

Del referèndum o dels cops de volant polítics que hi vagin lligats, així com els girs argumentals que es derivin de la mala salut de ferro de la relació dels partits independentistes, farem cap a unes noves eleccions catalanes, tard o d'hora.

Unes noves eleccions catalanes que sembla que podrien fer seure al tron a Oriol Junqueras, sempre segons els sondejos (que tan mal han pres el passat 2016, no ho oblidem!); podrien ferir al Partit Demòcrata (la *Convergència 4.0* en una nova etapa), encara sense saber qui en seria l'eventual candidat a unes eleccions; i podrien enfonsar la CUP, orgullosa d'ofegar-se mantenint els seus principis virginals.

Unes noves eleccions catalanes que sembla que podrien fer seure al tron a Oriol Junqueras, sempre segons els sondejos (que tan mal han pres el passat 2016, no ho oblidem!); podrien ferir al Partit Demòcrata (la *Convergència 4.0* en una nova etapa), encara sense saber qui en seria l'eventual candidat a unes eleccions; i podrien enfonsar la CUP, orgullosa d'ofegar-se mantenint els seus principis virginals.

La política espanyola

Pujant una escala, a la política espanyola, serà l'any de la consolidació temporal de la segona legislatura de Rajoy; o el de la seva fi, amb un pacte amb el PSOE que es pot acabar; fins i tot si algun sondeig li diu a Albert Rivera que s'esfondra en les enquestes.

La posició del PSOE es pot moure amb les seves primàries. Si Susana Díaz triomfa potser tenim Rajoy fins a acabar el mandat. Si Pedro Sánchez retorna d'entre la boira o sorgeix una tercera veu amb claredat, aleshores potser tornarem a anar a eleccions.

Unes eleccions en les quals Rajoy (potser) ja faria un pas enrere, i arribarà l'hora del relleu. Soraya Sáenz de Santamaría? Alberto Núñez Feijóo?... Un tercer menys esperat, com ja ho va ser Rajoy amb Aznar?...

I si els tambors d'eleccions sonen de fons a l'Estat espanyol, a la resta d'Europa ja hi sonen també les cornetes. França, Alemanya, Holanda, Itàlia, Noruega... Una nova etapa europea. En una Unió Europea que també canviarà algunes de les seves cares, com la dels presidents del Parlament i del Consell. I tot en l'etapa de Donald Trump, en el seu primer any de mandat: veient el tipus de personatge i de quin govern ha creat... segur que en parlarem moltíssim.

Esperem que per a tots i cadascun de nosaltres aquest 2017 sigui el d'una bona etapa. La política ja hi posarà les seves corbes i les seves penes i riures.

Roger Rosich és analista polític, 1400caracters.wordpress.com

ARQUITECTURA A SANT GERVAZI

La contaminació atmosfèrica

► **Marc Talló i Neus Mestre**

Durant el dinar de Nadal, l'oncle va dir que havia llegit que quan en una ciutat hi ha un pic de contaminació atmosfèrica equival a estar en una habitació plena de fumadors, i que per tant és realment molt nociu. La resta de la família no ho acabàvem de creure, però la comparació, per desgràcia, és força encertada.

La contaminació atmosfèrica és la presència de gasos i partícules contaminants a l'aire, majoritàriament degut al transport rodant i a activitats industrials. De gasos resultants de la combustió trobem el diòxid de nitrogen, compostos orgànics volàtils i el monòxid de carboni. Un cop es troben en l'aire els dos primers reaccionen per formar l'ozó ambiental. Si hi ha indústria a prop també trobarem diòxid de sofre, que causa la pluja àcida. A més a més, degut al desgast dels pneumàtics en l'asfalt s'alliberen a l'aire partícules fines en suspensió.

Com ens afecta la contaminació

Però, un cop tots aquests gasos i partícules estan en l'aire, com ens poden afectar? Quan respirem aquestes partícules arriben als pulmons, afectant-ne la seva funció. Com a resultat en les ciutats contaminades hi ha més infants amb asma i els que ja en tenen se'ls agreuja. També augmenten els casos de bronquitis i de càncer de pulmó. Desgraciadament, això no és tot. Algunes partícules fines en suspensió, les que són menors que 0,1 micres (1 micra és una mil·lèsima part d'un mil·límetre) poden filtrar-se des del pulmó fins al torrent sanguini de manera que utilitzaran els vasos sanguinis com a autopistes per accedir a tot l'organisme. Això provoca que les conseqüències per la nostra salut siguin encara més devastadores, arribant a afectar les artèries, el cor, l'aparell reproductor i el sistema nerviós. A més a més, també afecta el desenvolupament del fetus en cas d'embaràs. És important destacar que el desenvolupament durant la infantesa pot veure's alterat.

Per sort, hi podem fer alguna cosa. I no ens referim a utilitzar mascaretes, que no filtren els gasos ni la majoria de partícules, sinó a reduir la contaminació. Pot semblar difícil però és l'única solució, i és efectiva! A Barcelona, al tenir un clima amb poques pluges i vent, la contaminació atmosfèrica queda retinguda dins la ciutat. Per això cal fer un esforç extra en reestructurar la circulació al nostre districte i a la ciutat. Mesures com reduir l'ús del cotxe privat durant un pic de contaminació són insuficients, ja que quan s'apliquen la contaminació ja és present i la nostra salut ja s'ha vist amenaçada. Per sort, des de l'Ajuntament ja s'han començat a dur a terme mesures a llarg termini per fer-ho possible.

També cal prendre consciència individual i intentar reduir l'ús del cotxe tot incrementant l'ús de les bicicletes o vehicles elèctrics, així com saber gaudir de caminar pel barri, que lliure de contaminació seria encara més preciós!

RÀPID MODOLELL

www.cerrajeriamodolell.com

Reparació de calçat | Duplicat de claus | Comandament de pàrquing | Obertura de portes | Claus Fichet 787, Soler, Sidese | Instal·lació, canvi i reparació de panys | Centre Tècnic SAG Seguridad i DOM | Receptors de Comandaments | Claus i comandaments per cotxes i motos

c Modolell, 57, local 4 Barcelona

DLL 16-20 h DM-DV 9-14 h | 16-20 h DS 10-13:30 h
dilluns matí tancat



nodre@nodre.com

677 17 63 93

- formació a mida
- estudis qualitius
- consultoria d'equips
- disseny de material didàctic
- cursos per educar l'escolta i la mirada
- dinamització de processos participatius

CLÍNICA DEL DOLOR



ARTROSIS DE RODILLA (GONARTROSIS)

La articulación de la rodilla es la articulación sinovial más grande del cuerpo humano, permitiendo los movimientos de extensión y flexión de la pierna a la vez que debe procurar una buena estabilidad y resistencia al peso que ha de soportar y una movilidad suficiente para trasladarlo. Consta de tres articulaciones: dos articulaciones femorotibiales que son las que transfieren el peso corporal a las piernas, entre los cóndilos femorales y tibiales, y una articulación femoropatelar entre la rótula y el fémur.

Existen dos meniscos, externo e interno, entre el fémur y la rodilla que amortiguan las superficies articulares durante el movimiento. La articulación está reforzada por ligamentos extracapsulares que estabilizan el movimiento en bisagra de la rodilla (lateral interno, lateral externo, rotuliano, poplíteo oblicuo y poplíteo arqueado) y ligamentos intracapsulares que mantienen el contacto de las superficies articulares durante la flexión de la rodilla (ligamento cruzado anterior y posterior). Todas las superficies articulares no recubiertas de cartilago articular están revestidas por la membrana sinovial, existiendo varias bolsas sinoviales.

La artrosis de rodilla es una enfermedad crónica de muy alta prevalencia en adultos mayores de 45 años (16%), (18,7% en mujeres y 13,5% en hombres). Se caracteriza por dolor de carácter mecánico, deterioro funcional, inestabilidad articular y debilidad muscular periarticular. De inicio por lo general insidioso, con episodios de dolor que aumentan en frecuencia y duración. Cuando el daño articular es grave en algunos pacientes aparece un dolor continuo.

El dolor y la rigidez se localizan a nivel articular y no se acompañan de sintomatología general. La rigidez matutina tras el reposo suele ser breve y localizada. Los mecanismos que pueden proporcionar dolor son: aumento de la presión intracapsular e intraósea, microfracturas subcondrales, afectación de los tendones o bursitis secundarias a debilidad muscular y lesiones de estructuras articulares.

En la exploración se puede observar dolor en los movimientos pasivos y crepitación de las estructuras articulares. En artrosis avanzadas se aprecia algún grado de inestabilidad articular y deformidad por la formación de osteofitos yuxtaarticulares.

Al diagnóstico se llega por regla general por la exploración física y los hallazgos de la radiología simple, aunque en ocasiones puede ocurrir que un paciente tenga dolor intenso que no se correlacione con los hallazgos radiológicos, debido a la existencia de lesiones sobreañadidas como la ruptura meniscal. También es frecuente que pacientes con alteraciones radiológicas de artrosis estén asintomáticos. Por ello las decisiones terapéuticas, sobre todo las quirúrgicas, deben basarse siempre en el estadio funcional articular y en las repercusiones del dolor sobre las actividades del paciente y no en pruebas de imagen.

Los hallazgos radiológicos clásicos de la artrosis son: osteofitos, pinzamiento del espacio articular, esclerosis subcondral, geodas y subluxaciones articulares.

La resonancia magnética (RM) es actualmente la técnica con mayor capacidad diagnóstica en el campo de la radiología musculoesquelética, ya que permite el estudio óseo, articular y de partes blandas. Por ello se puede considerar la técnica de elección después de la realización de un estudio radiológico convencional. La RM permite cuantificar de forma sensible y reproducible la pérdida de cartilago en la artrosis.

El tratamiento será individualizado. Se considera fundamental un abordaje no farmacológico que incluye educación del paciente, control del peso y ejercicios de rehabilitación adecuados a cada paciente. (ejercicios para fortalecer el cuádriceps).

Se dispone actualmente de un amplio arsenal farmacológico: paracetamol, AINE y en último extremo opioides.

El bloqueo o infiltración intraarticular de la rodilla es una modalidad terapéutica muy a tener en cuenta en la artrosis de dicha articulación. Consigue en general un gran alivio de la sintomatología, con escasos efectos secundarios siendo un tratamiento complementario o alternativo a otros.

La infiltración articular puede ser realizada con diferentes fármacos: corticoesteroides, anestésicos locales, ácido hialurónico y plasma rico en plaquetas y factores de crecimiento.

La aplicación de corticoesteroides por vía intraarticular requiere formulaciones retardadas, siendo el más indicado el acetónido de triamcinolona. Ejercen su efecto de manera rápida, son fiables y tienen pocos efectos secundarios. No es recomendable repetir más de cuatro infiltraciones en una misma articulación y que estén separadas más de una semana entre ellas. No están exentas de riesgos como dolor postinyección, rotura tendinosa, artritis por microcristales e infección articular.

Los anestésicos locales se pueden utilizar solos, pero generalmente se mezclan con corticoesteroides para disminuir la aparición de artritis por microcristales a la vez que producen un alivio precoz de los síntomas.

El ácido hialurónico (AH) es un componente natural de la matriz del tejido conjuntivo y del líquido sinovial de las articulaciones. La base de su utilización radica en el intento de mejorar la biomecánica articular alterada en la artrosis. Ejerciendo una acción reparadora de la viscoelasticidad y restauradora sobre la función lubricante articular. Disponemos en la actualidad de múltiples preparados de alto o de bajo peso molecular en jeringas precargadas de 3 a 5 dosis que se administran semanalmente. Hay preparados unidos (para una sola inyección) con dosis más elevadas que es el que usamos habitualmente. Pueden ser efectivos para mejorar el dolor y la función articular entre 6-8 meses aunque depende esta duración de varios factores como edad del paciente, severidad de la enfermedad y duración de la misma.

El plasma rico en plaquetas y factores de crecimiento es un producto sanguíneo autólogo con un alto contenido en plaquetas, resultado de la centrifugación de una muestra de sangre. Al inyectarse en la articulación se aportan los factores de crecimiento derivados de las plaquetas y facilitar la mejoría. El cartilago articular hialino de la rodilla es un tejido avascular, aneural y alinfático, con escasas posibilidades de cicatrización por sí mismo, debido a su escasa población celular. La aplicación de plasma rico en plaquetas ayuda en la reparación del daño de este tejido, sobre todo en los estadios más tempranos de la enfermedad.

Si todos estos tratamientos no dan el resultado esperado siempre se puede recurrir a la cirugía de reemplazamiento articular.

Dr. C. de Barutell Dr. F. Domingo

TRABAJAMOS CON LAS PRINCIPALES MUTUAS

ARTICLES

L'ART D'OBSERVAR

Les “maneres de mirar” de John Berger



► **Pau Farràs Ribas**

Dia 2 de gener de 2017, acabo la lectura d'*Un home afortunado* de John Berger (Alfaguara, 2016). Dia 3, m'assabento de la mort de Berger. La notícia m'impacta i penso que caldrà escriure sobre aquest reconegut es-

criptor, pintor i crític d'art perquè ha estat un gran observador. I inevitablement penso en *Maneres de mirar*, llibre editat originàriament el 1972 i del qual comptem amb una traducció publicada per Edicions 1984, del 2011.

Una de les coses que m'agrada d'aquest llibre és el plural del títol, “maneres de mirar”. M'agrada perquè no és un “ara et diré com jo veig les coses i tu en seràs un receptor passiu”, sinó un “acompanya'm a discernir”. En segon lloc diré que, des de la primera plana, el llibre és un continu d'idees suggerents: “L'acció de veure precedeix la paraula” (pàg. 7), “Només veiem allò que mirem. Mirar és l'acte de triar” (pàg. 8), etc., etc. Em centraré, però, en una de les moltes idees, la de la mistificació, perquè em sembla poc explorada. Prenent com exemple una anàlisi sobre *Les regents de l'asil d'ancians* de Frans Hals, Berger ens mostra com l'autor del text trasllada tota l'emoció de l'experiència viscuda davant l'obra d'art, a les consideracions sobre la composició i les característiques físiques del quadre, i així ens parla d'un *fons extremament fosc*, uns *negres intensos*, una *fusió harmònica* o un *contrast inoblidable* (pàg.13), sense parlar en cap moment de la mirada del pintor ni de la intensitat social i psicològica que comou en l'experiència d'entrar en contacte amb l'obra d'art: no són el contrast de llums, les diagonals que organitzen la composició del quadre o les repeticions que donen ritme el que provoquen l'emoció per si mateixes; l'emoció prové de la mirada — probablement fosca —, del significat de la imatge — probablement intens —, de la vivència — probablement punyent —. Berger conclou que “la mistificació és el procediment d'eludir, si més no, l'evidència”. Aquestes consideracions val la pena de recordar-les, perquè l'exercici de tenir en compte la vivència no és senzill — fins i tot és dolorós — i és més fàcil traslladar les raons d'una vivència interna a aspectes formals, externs o perifèrics. Podríem fer un símil amb quan un metge només té en compte els símptomes físics d'un mal estar sense considerar l'experiència que els ha facilitat. Entrar en contacte amb la causa dels símptomes, no és fàcil.

Un home afortunat

A *Un home afortunado*, Berger, coherent amb la seva idea que veure precedeix la paraula, en els primers capítols ens convida a observar diferents episodis de la vida de John Sassall, metge rural anglès. Després, a poc a poc, es va acostant, amb absolut respecte, a l'experiència humana del metge, un metge que quan atén els seus pacients ho fa globalment, sense separar els símptomes físics de la malaltia dels trets de personalitat i les circumstàncies de qui la pateix (vegeu la pàgina 123). Com passa a *Maneres de mirar*, aquest llibre també és ple de reflexions suggerents. M'agradaria destacar-ne una: “Qui sofreix de carències culturals té menys oportunitats de reconèixer-se. Per a aquestes persones, una gran part de la seva experiència —sobretot l'emocional i la introspectiva— no té nom. Per tant, s'expressen sobretot a través de l'acció (...). La forma de conversa més fàcil — sovint l'única possible — és aquella relativa a l'acció.” (pàg. 107). Diria que aquesta apreciació ens ajuda a descobrir una de les maneres de mirar de Berger i que, des del meu entendre, el caracteritza: la mirada sobre i des de l'experiència psíquica i social per entendre i per transformar la realitat. Començar l'any tot recordant el llegat de Berger, segurament ens ajudarà a estar més en contacte amb la vida.

Pau Farràs Ribas, www.nodre.com

CUINA DE CONVENT

El romesco, l'escarola i els calçots



► **Fra Valentí Serra**

Aquella dita popular de “bon plat i fondo” hauria d'haver passat a la història, car convé fixar-nos bé en allò que mengem, és a dir, que els aliments que ingerim siguin de proximitat, saludables, ben guisats i que, sobretot, ens aportin vi-

tamines. Per exemple, si mengem espinacs, bròquil, pastanagues o albercocs enriqueim l'organisme amb vitamina A, que és antioxidant i alhora enforteix el sistema immunitari del nostre organisme; si ens acostumen a menjar naps (com ho feien els antics caputxins) enriqueim el cos amb vitamina E, que actua com a protectora dels àcids greixosos i és preventiva dels trastorns cardiovasculars. Ingerirem vitamina K (tan necessària per a coagular la sang) si mengem habitualment cols, pèsols i tomàtecs; i pel que fa a la vitamina C, que és antisèptica, la trobarem en els cítrics, les bledes, els pebrots i el julivert. Aquests suggeriments no ens impedeixen pas de guisar alguns plats que siguin gustosos com, a guisa d'exemple, cuinar macarrons amb seitó, o bé fer un arròs amb crosta (que es fa al forn aprofitant els sobrants del guisat del dia anterior, i se li afegeix un ou batut per donar-li una mica de cremositat) o, àdhuc, fer uns espinacs estofats cuinats amb una bona picada, que és un plat molt català i sense extravagàncies.

En la tradició pairal i conventual per guisar i amanir s'empra l'oli d'oliva, que és el més saludable i gustós, però recentment també s'ha anat incorporant l'oli de gira-sol, no només per ser més assequible econòmicament, sinó també pels nombrosos avantatges que aporten els seus àcids greixosos a l'organisme, especialment per ajudar a reduir els nivells de colesterol i, també, pel fet ser molt ric en vitamina E, amb una reconeguda acció antioxidant. Unes carxofes ben cruixents a la brasa, amb un bon raig d'oli d'oliva són una menja extraordinària!

L'escarola (tant la llisa com l'arriçada), però, hem d'amanir-la amb oli i vinagre ja que és molt rica en la provitamina A, i és una hortalissa quefa de molt bon pair. Segurament, per aquest motiu, forma part integrant del *xató* o *xatonada*; una amanida popular preparada amb una bona esqueixada de bacallà dessalat, olives, ceba tendra, api, anxoves i bocins d'escarola blanca ben macerats amb *romesco*, que és una de les salses més antigues i tradicionals de casa nostra, feta amb bitxo, alls picats, julivert, oli i vinagre. En alguns indrets (especialment a la rodalia de Vilafranca del Penedès), en comptes del *romesco* fan una salsa que també anomenen *xatonada* (cares fa per acompanyar l'amanida dita *xató* o *xatonada*), i que se sol elaborar amb nyores (pebrots picants), alls, ametlles i avellanes torrades, oli d'oliva, vinagre, sal, pa fregit i, encara, un bocí de bitxo; picat al morter fins que tot quedi ben lligat.

Com preparar els calçots

Un bon plat de *calçots* arrebossats és una de les menges més saboroses de la cuina rural. Els calçots cal preparar-los així: “*triaràs els millors calçots de l'horta, i has netejar-los bé la terra i llevar-los la fulla verda, després els escaldaràs amb aigua ben bullent i els eixugaràs bé. Amb rovell d'ou batut, farina, una mica d'oli i sal en faràs la barreja de la pasta que afinaràs amb una mica d'aigua fresca. Deixa reposar una estona la massa i tot seguit procediràs a arrebossar els calçots, que has de fregir en una paella que tingui abundant oli d'oliva, ben calent. Un cop escorreguts els calçots els presentaràs taula amb salsa romesco, i és aquest un molt plat saborós que es menja molt a gust en els convents i masos pairals*”.

També els espàrrecs verds fets a la brasa i acompanyats de romesco són una menja molt gustosa i excel·lent!

A l'article vinent us vull parlar, si Déu vol, de la calderada i de la sopa de peix.

Fra Valentí Serra de Manresa és arxiver dels caputxins

ARQUITECTURA A SANT GERVASI

Una atmosfera de misteri al carrer Mandri



► **Jaume d'Oleza**

En un extrem del carrer Mandri gairebé tocant amb el Passeig de la Bonanova, podem trobar els jardins de Ca l'Altimira. Uns jardins que pertanyien a la finca propietat del doctor Josep Altimira, un personatge amb fortuna i segons les cròniques del seu temps, for-

ça extravagant. Expliquen que les festes que celebrava en aquesta finca eren molt conegudes en aquella Barcelona de mitjans del segle passat, pel seu caràcter pintoresc. Sembla ser que en els estanys de la finca hi havia sardines, excèntricitat que l'obligava a reposar diàriament l'aigua amb aigua de mar. També li agradava inundar la part baixa dels seus jardins perquè una vegada plens d'aigua, els seus convidats poguessin navegar com si d'un gran estany es tractés.

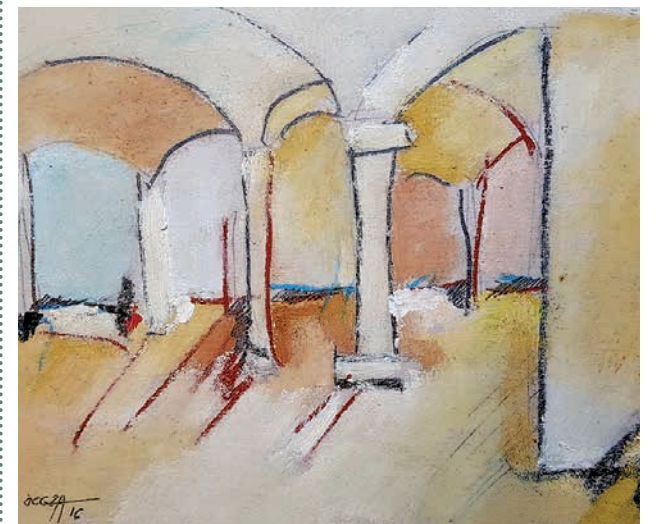
El doctor Josep Altimira va acabar a la ruïna, llegant les seves propietats a l'ordre de les Missioneres de la Immaculada Concepció, que el van cuidar fins que va morir. Més tard, una part del jardí va ser edificada i no va ser fins els anys 80 que no va passar a ser de titularitat pública.

Són uns jardins molt poc coneguts amb una gran fusió de diferents espècies de vegetació. Al visitar-los i endinsar-nos pels seus camins, observarem com es dibuixen al llarg del dia diferents ombres conseqüència de la vegetació existent. També podem observar els canvis de tonalitat i color, segons les estacions de l'any. Tot això i conjuntament amb els desnivells del terreny, donen aquest aire de misteri i romanticisme tan representatiu de l'època. Precisament aquests desnivells defineixen camins esglaonats, un pont de pedra i un altre de fusta amb estructura atirantada, aquest últim en la més pura tradició dels ponts dels jardins americans. Tot això contribueix a donar a aquest espai unes perspectives canviants segons on ens trobem.

La sala hipòstila

A la part inferior del jardí, un cop caminem entre l'espessa vegetació, ens trobem una petita placeta amb una sala hipòstila que antigament estava coberta de vegetació i arbrat. Una gran sala construïda amb columnes i capitells que denoten el gust per l'ornamentació geomètrica. Una sala que amagava grutes i galeries d'aigua, que antigament el propietari feia navegables per a les delícies dels seus convidats. Són 36 altes columnes que suporten unes voltes de quatre arcs que donen la sensació d'estar en un lloc amb cert aire místic.

Afortunadament, un espai que ens aïlla d'aquesta Barcelona summament accelerada. En resum, uns jardins agradables de visitar, un lloc recòndit de vegetació que ens convida a gaudir d'una tranquil·litat molt necessària en els temps en què vivim.



Jaume de Oleza és arquitecte, www.controller.cat

RECUPERA I DIGITALITZA LES TEVES PEL·LÍCULES ANTIGUES DE **SUPER 8 MM**

ÉS LA MILLOR MANERA DE CONSERVAR LES
IMATGES AL LLARG DEL TEMPS

DISPOSEM DELS FORMATS: 8 MM, S-8 MM,
9 1/2 MM, PATHE BABY, 16 MM I 35 MM

LES PODRÀS PASSAR A
DVD, BLU-RAY O FITXER
PER EDITAR I VISIONAR

DEMANA INFORMACIÓ
SENSE COMPROMÍS



PAS 1

Recuperar aquelles pel·lícules que tens a les golfes de quan tu o els teus familiars van filmar amb càmera Super 8 mm.



PAS 2

Porta'ls a Videolab, carrer santaló 133 de Barcelona, i sinó pots, te les passem a recollir.



PAS 3

A Videolab et farem el telecine amb el format que necessitis (DVD, fitxer per editar o visionar,...)



POLÍTICA DE BARRI

Sobre el bus de barri

Preguntes als polítics sobre temes d'actualitat a Sant Gervasi

Carme Rocamora (@CarmeCRS)

Aquest mes i arran de les reivindicacions que hem pogut escoltar en els diversos òrgans participatius, centrarem la pregunta en el bus de barri de Galvany i el Farró. Més enllà de les propostes de cada partit, podrien fer alguna recomanació pràctica i efectiva per a què una plataforma d'entitats del territori pugui aconseguir ser escoltada per l'Ajuntament, en una reivindicació llargament demanada pels veïns d'un o més barris?



Boris Valls



Des del Partit Popular sempre estarem disposats a escoltar totes aquelles plataformes d'entitats que apostin per la millora dels nostres barris. El bus de barri de Galvany i el Farró és una prioritat, però en aquest moment a la nostra ciutat tenim un Govern Municipal que actua de manera partidista i d'esquenes a les necessitats reals dels veïns i veïnes. El que nosaltres recomanem als veïns i veïnes que formin part d'una plataforma d'entitats del territori i vulguin ser escoltades per l'Ajuntament, és, primer de tot aconseguir fer un front comú amb els partits polítics de l'oposició per tal que aquesta oposició sigui una oposició responsable que provoqui un canvi d'actitud en l'actual Govern Municipal.

Joan Manel del Llano



La proposta d'un bus de barri per a Galvany i el Farró que uneixi els principals equipaments i faciliti la mobilitat de les persones grans la portem al nostre programa electoral, i des del govern fa temps que hi treballem. Ens alegrem que diferents associacions i entitats dels dos barris s'hagin unit en una plataforma reivindicativa, fet que enforteix el teixit veïnal i alhora fa més visible i destacable la demanda. Hem escoltat la plataforma i hem estat en contacte des del primer moment. Com hem dit, compartim i hi entenem la petició d'aquest bus de barri, i des del Districte estem treballant amb l'Àrea de Mobilitat de l'Ajuntament per poder-la fer possible, com un pas més en la línia ja encesa de millora del transport públic al Districte i la ciutat, com ja hem fet amb el bus nocturn dels barris de muntanya, recuperant el bus de barri en diumenges i festius, i mantenint els preus del transport públic per a l'any vinent.

Pedro Miret



Acudir amb transport públic als equipaments (i als CAP en particular) és molt complicat en els barris "del sud" del districte. Els desnivells i els pendents del Districte són considerables. Els veïns necessiten de manera urgent aquest servei d'autobús que ho connecti i que en el seu recorregut tingui parada en els equipaments del districte. En el passat Ple del Districte va ser el nostre grup el que va presentar una proposta en la qual demanàvem al govern que durant aquest mandat és posés en marxa el nou autobús, autobús que complís amb els requisits anteriorment citats. La proposta va ser aprovada per unanimitat. Ara només ens queda esperar que qui governa compleixi amb el compromís.

Jaume Oliva



És evident que fa anys que hi ha una necessitat real de transport públic com el bus de barri, entre Galvany i el Farró, que connecti amb el CAP i els equipaments públics. Tots els barris de Barcelona hauríem de tenir garantida l'accessibilitat amb transport públic als equipaments. Sovint, gent que necessita aquests serveis – com la gent més gran – ha de desplaçar-s'hi amb transport privat o pagant un taxi, ja que la morfologia del terreny en fa difícil l'accés a peu. Des del grup de CiU acollim plenament aquesta reclamació. Actualment és absolutament viable aplicar-la, atesa la millora de les finances del transport públic metropolità aconseguida en el mandat anterior. Finalment, animem els veïns i les associacions a participar activament als òrgans de participació dels barris i a mantenir la mobilització. Qualsevol causa justa que millori la qualitat de vida dels ciutadans s'ho val.

Guillem Casals



És habitual trobar veïnat actiu que sovint participa en els diferents òrgans del Districte demanant una vegada i una altra una solució a un conflicte. És necessari, però, que per tal que l'Ajuntament – que és qui finalment s'ha de decidir si s'hi posa solució o no – vegi un argument per fer-ho. Per això cal que la demanda sigui ben fonamentada, que tingui uns antecedents i un motiu de ser, que hi hagi un consens en abordar aquesta situació – en aquest cas és bo buscar la complexitat del teixit associatiu, social o polític –; i, per últim, establir els ponts suficients amb govern per tal de traslladar la posició que es defensa. En cas que, ni així, el govern decideixi posar fil a l'agulla, cal que aquesta demanda surti al carrer amb la força suficient per tal que no hi hagi més opció que donar una solució.

Daniel Mòdol, regidor



En primer lloc vull remarcar que tota iniciativa ciutadana, per demanar un servei o tractar qualsevol altre tema és fonamental, perquè la ciutat i el Districte el vivim i el fem entre tots i totes. En el cas del transport públic, és obvi que el repte és arribar a tenir el millor servei possible, en prestacions, proximitat i temps, i això cal fer-ho cercant la millor gestió dels recursos existents per cobrir les demandes. El que és necessari, en el cas del bus de barri de Galvany i el Farró, és analitzar la cobertura de transport públic existent i les dificultats de connexió amb els serveis actuals i pels desplaçaments quotidians, per cercar solucions. I les hem de saber trobar.



CONSELLERS DE BARRI

Víctor Gonzalo

► Carme Rocamora (@CarmeCRS)

Víctor Gonzalo té 33 anys i des dels quatre viu al barri de les Tres Torres. És militant d'Unió des de fa 11 anys i ara és conseller del districte pel grup de Convergèn-

cia i Unió. Ha anat tota la vida a col·legis del districte: primer al parvulari Nins a les Tres Torres, després va cursar l'ensenyament obligatori al Sant Ignasi de Sarrià i finalment va obtenir, entre d'altres, el títol d'Enginyer de Telecomunicacions a La Salle Bonanova - URL.

Des de llavors ha treballat en diversos llocs relacionats amb l'àmbit tecnològic i ha emprès diversos projectes, fins que va començar a treballar al Gabinet d'Agricultura de la Generalitat i ara, finalment, com a conseller. S'autodefineix a ell mateix com una persona metòdica, autocrítica i molt perfeccionista i en el seu temps lliure fa esport o bé surt per la ciutat per conèixer nous llocs, especialment gastronòmics, ja que l'apassiona experimentar i provar noves coses.

Va entrar a Unió perquè considera que és l'únic partit que representa els seus valors i manera de fer: pragmatisme, sense sectarisme i estant oberts al diàleg. Des que és

conseller li agrada poder conèixer de primera mà els problemes que tenen els veïns i poder fer d'intermediari per posar-hi solució.

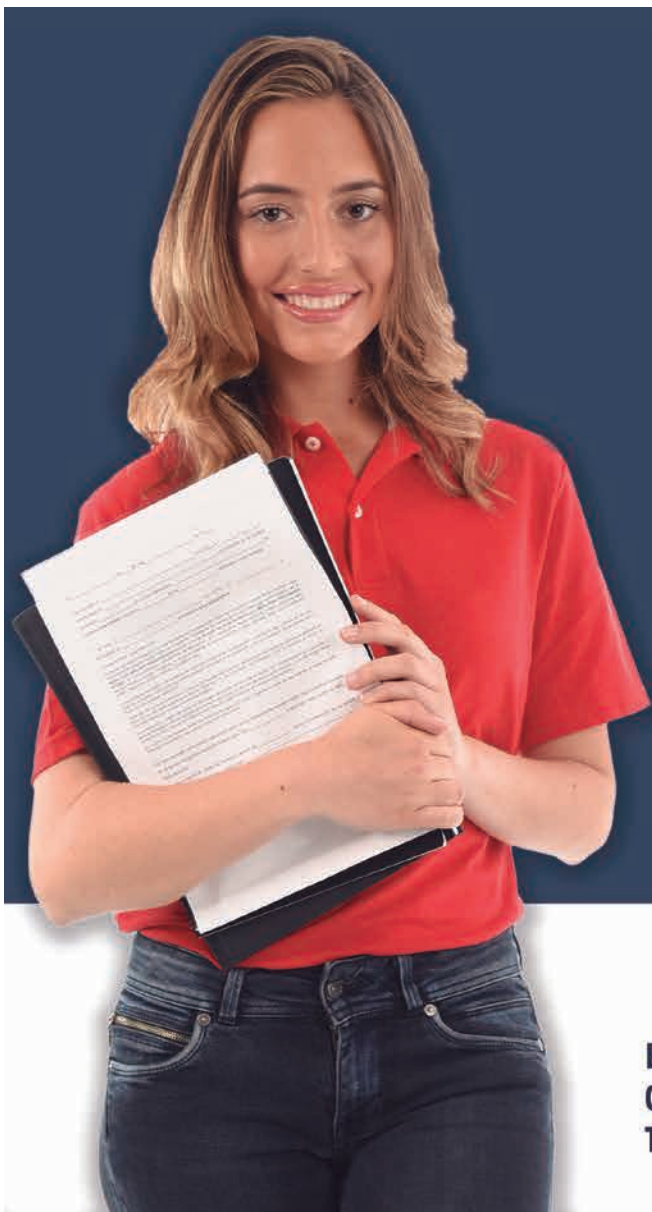
Sant Gervasi

De Sant Gervasi li encanta donar una volta per Vil·la Florida i també els contrastos que presenta el barri, amb zones residencials i d'altres que són un nucli potent de comerç. Però també està preocupat per aquelles queixes que fan els veïns, les quals entén i comparteix, i és per això que considera que s'ha de solucionar d'una manera immediata la problemàtica de Príncep d'As-túries, ja que els veïns de la zona fa molt de temps que ho esperen; també que cal habilitar equipaments d'una vegada per totes per al barri de Galvany i en aquesta mateixa part hi falta amb urgència el bus de barri per poder accedir al CAP, tot i que el tema de la mobilitat és una problemàtica a Sant Gervasi sencer. També el preocupa molt el

tema de la gentrificació i considera que el govern hauria de donar ajudes per a aquells veïns de Sant Gervasi que hi han viscut tota la vida i que estan sent obligats a deixar el seu barri a causa dels excessius preus. La gent del barri, considera el Víctor, ha de tenir totes les garanties per poder seguir-hi vivint.

Confirma, també, que hi ha un desencant general dels veïns cap a la política i atribueix això a la ineficàcia amb la qual funcionen els òrgans de govern, ja que veu que són llocs on la ciutadania no pren decisions perquè els seus reclams acaben esdevenint simples opinions i a més a més, a canvi, no reben resposta ni solució a les problemàtiques que els preocupen. Finalment, fa un balanç positiu de l'oposició que han fet aquest any com a grup, la qual considera responsable i caracteritzada per fer carrer i estar al costat dels veïns. ●

Podreu llegir la versió ampliada al lloc web



instaPrint

Imprenta Online con envíos en 24h

www.instaprint.es

Impresión Online

BN- 0,03 € / Color - 0,15 €

Recibe tus documentos en 24 - 48h
O recógelos en tienda con entregas de 2 a 24h.

info@instaprint.es

Barcelona

Balmes 221, local 1
08006 Barcelona
Tel. 933 680 995

Sant Adrià

C/Bogatell, 67,
08930 - Sant Adrià
Tel. 936 819 080

Esplugues

C/Antoni Gaudí 4,
08950 - Esplugues
Tel. 933 285 995



Residencial Sant Gervasi Parc

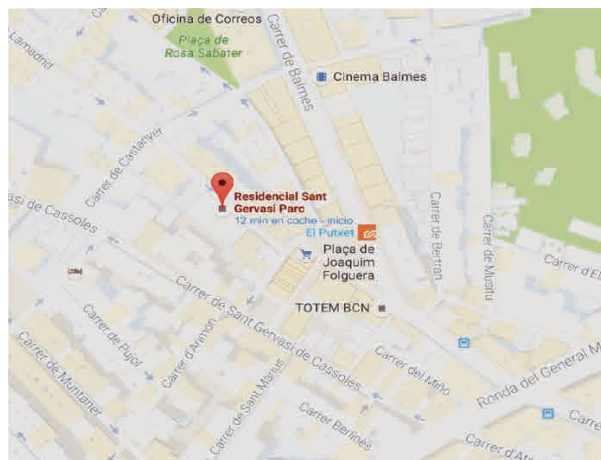
L'assistència és el més important

Un model assistencial integral, una solució a l'ampli ventall de les demandes sanitàries i socials dels nostres residents.

Integrem serveis que donen respostes a les demandes individuals.

Atenció multidisciplinar amb instal·lacions habilitades com centre residencial, centre de dia, acollida en períodes de vacances i recuperacions postoperatories i rehabilitació.

Residencial Sant Gervasi Parc



Per a més informació
C/Teodoro Lamadrid 7-15
08022 Barcelona
Telf. 93 418 78 65

<http://residencialsantgervasiparc.com>
contacte@residencialsantgervasiparc.com



Troba'ns a
 Facebook

MEMÒRIA HISTÒRICA

Els clubs de tennis de Sant Gervasi

L'origen de la tradició tennística actual de la ciutat i del país

Albert Anglès-Minguell

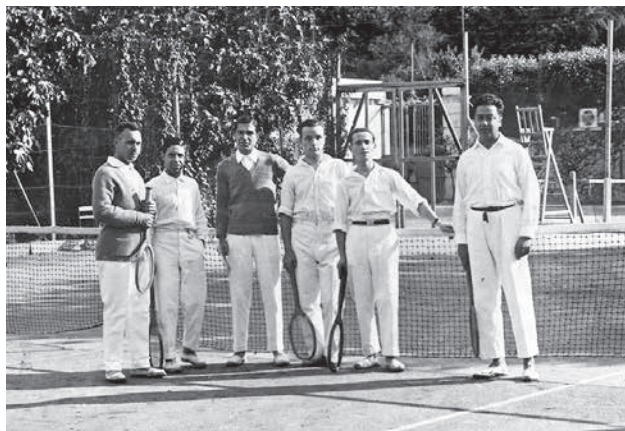
La societat d'inicis del segle XX va començar a descobrir un món amb noves i insospitades possibilitats de lleure. El concepte de "lleure actiu" s'emmiralla en l'automòbil, en grans espais d'oci i relació com el Turo Park o en la pràctica d'esports a l'aire lliure. Un lleure també fonamentat en el "club" i, per, tant en un associacionisme privat, en alguns casos exclusiu.

Els espais oberts de Sant Gervasi van acollir grans equipaments esportius: el Velòdrom de la Bonanova, el complex eqüestre del Polo Jockey Club al Galvany o fins a cinc clubs de tennis diferents: el Real Barcelona Lawn-Tennis Club (1899), el Real Lawn-Tennis Club del Turó (1905), la Real Societat Sportiva Pompeia (1913), el Sant Gervasi Lawn-Tennis Club (1917) i, finalment, el Club Tennis Barcino (1928).

El tennis, l'esport del "fair play" i de la burgesia de Sant Gervasi

El tennis és l'esport que s'escau més a l'època i a la societat burgesa però emprenedora, pel seu sentit individual i competitiu, però basat en el "joc net" i l'esportivitat, sense contacte físic, la pràctica del qual és oberta tant a homes com a dones. És també un esport de club i, per tant, reforça llaços de pertinença i solidaritat entre els socis.

Segons el butlletí de l'Associació de Lawn Tennis de Catalunya, al 1929 tenia 17 clubs afiliats, dels quals cinc eren de Sant Gervasi. El barri, doncs, sembla disposar de característiques ben adequades per la pràctica d'aquest esport: espais lliures disponibles que, en el cas del Galvany, són planers i espaiosos, i una burgesia ac-



Fotografia cedida pel Club de Tennis Barcino

tiva i emprenedora que veu en aquest esport una forma de reafirmació. La majoria dels tennistesampions dels tornejos locals i estatals provenen dels clubs de Sant Gervasi.

El tennis català té el seu origen a finals del segle XIX i el primer club que es va fundar, per anglesos, va ser el Barcelona Lawn Tennis Club, el 1899. L'esport aviat va interessar a les famílies burgeses de la zona quan el 1912 es va traslladar al Galvany. El primer president del club, el més antic d'Espanya, va ser J. F. Roberts, aleshores cònsol d'Anglaterra a Barcelona. Amb la fusió amb el Catalunya Lawn-Tennis Club, el 1909, que va acabar sent el **Reial Club de Tennis Barcelona**, van adquirir els terrenys del carrer Ganduxer, que els va permetre formar un gran club, amb uns 350 socis l'any 1929.

La creació de nous clubs al barri

A la primera dècada del segle XX es van fundar diversos clubs: el **Polo Jockey Club** i el **Reial Club de Tennis del Turó**. El primer va ser fundat el 1904 als terrenys de Can Ràbia, amb algunes pistes de tennis al costat d'altres equipaments per a la pràctica hípica, de polo i de hoquei herba. El **Reial Club de Tennis del Turó**, fundat al 1905 i conegut inicialment com el "Lawn Tennis Turó" era ubicat al barri del Galvany, en uns terrenys que des-

Tennistes del Club Tennis Barcino, els anys trenta, quan tenia les instal·lacions al carrer Alfons XII.

prés varen formar part del Turó Park, el juny de 1907. La seu central del club, encarada cap el turó de Modolell, mostrava una excel·lent perspectiva de Can Castelló. L'any 1911 es va desplaçar, a la cantonada de Santaló i Descartes, per sobre de l'avinguda del Carril, on va romandre més de 50 anys. Sempre va tenir la fama de ser el club aburgésat i 'pijo' dels amants de l'esport de la raqueta

A la dècada següent, es van fundar dos nous clubs, la Reial Societat Sportiva Pompeia i el Sant Gervasi Lawn-Tennis Club. La **Reial Societat Sportiva Pompeia**, va ser fundada a finals de 1913 a la Travessera de Gràcia, entre Santaló i Amigó, gràcies a l'impuls del pare Rupert, promotor de la construcció de l'església de Pompeia a la Diagonal. Varen haver fins a 8 pistes, ocupant tota l'illa, i es varen disputar fins i tot partits de la Copa Davis. El **Sant Gervasi Lawn-Tennis**

Club es va fundar el 1917, amb una seu inicial a la Bonanova i que, posteriorment, es va traslladar a uns terrenys al costat de Can Castelló.

L'any 1928 es va crear el darrer club de Sant Gervasi, el **Club Tennis Barcino**. Es va fundar al carrer Alfons XII (entre els carrers de Laforja, Dénia i Madrazo), en una etapa inicial d'adversitat política i econòmica. Aprofitant una ampliació social del club, es va proposar la possibilitat del trasllat al passatge Forasté, cosa que es va fer finalment el 1953. Un cop ubicat en la nova seu, el Club viu l'etapa de màxim creixement, de desenvolupament com a entitat poliesportiva i de consolidació amb els primers grans èxits esportius.

L'especulació urbanística i el trasllat dels clubs

A partir dels anys cinquanta, quan tot el barri viu una febrada urbanística, els

clubs de tennis van deixant els seus antics emplaçaments: el RCT Barcelona va a Pedralbes, el Club de Polo i el Turó a la part alta de la Diagonal, el Pompeia a Montjuïc i el Sant Gervasi a Vallvidrera.

Només resta al barri el Barcino però també canvia d'emplaçament, anant als accidentats terrenys que hi ha entre el passatge Forasté i el carrer Balmes. Tot i així, el tennis català deu molt en aquesta primera etapa fundacional a Sant Gervasi, d'on van sortir grans clubs, l'afició i els principals tennistes del país.

FONTS: L'Abans de Sant Gervasi, Barcelofilia, i web Club Tennis Barcino

Vista aèria de la cruïlla Santaló - Via Augusta, cap al 1950, on es veu les pistes del Turó i, al fons, darrera Can Castelló, les del Club de Tennis Sant Gervasi.



Fotografia cedida per Núria Isern

Vols guanyar un iPad Mini?

Consulta com participar al sorteig a la pàgina 20.



Ens preparem per a la vida



Portes obertes

NOVES PLACES a P2

Dissabte **21 de gener**
de 10:00 a 13:30 h

- ▶ **Infantil - Nou Model Pedagògic (MOPI)** DE P2 A P5

Dissabte **11 de febrer**
de 10:00 a 13:30 h

- ▶ **Infantil - Nou Model Pedagògic (MOPI)** DE P2 A P5
- ▶ **Primària**
- ▶ **Nova Etapa Intermedària (NEI)**
- ▶ **ESO • Batxillerat** ARTS, CIÈNCIES I TECNOLOGIA, HUMANITATS I CIÈNCIES SOCIALS

Dissabte **1 d'abril**
de 10:00 a 13:30 h

- ▶ **ESO • Batxillerat** ARTS, CIÈNCIES I TECNOLOGIA, HUMANITATS I CIÈNCIES SOCIALS

SESSIONS INFORMATIVES a les 19:00 h

Dimarts, **17 de gener** / Dijous, **9 de març**

Jesuïtes Sarrià - Sant Ignasi és un centre concertat per la Generalitat de Catalunya en els ensenyaments de: Infantil, Primària i ESO.



JESUÏTES Sarrià
Sant Ignasi

CURS **2017-2018**

Inscriu-t'hi!



Parvulari **CARLES RIBÀ**
Parvulari adscrit

Carrasco i Formiguera, 32 • 08017 Barcelona
☎ 93.602.30.49 / 93.602.30.39
✉ info.santignasi@fje.edu

www.santignasi.fje.edu

ofertes vàlides del 4 al 23 de gener

Tots els productes!

Troba més de 500 productes a 1,2 i 3€ a les nostres botigues

1€

2€

3€

Visita'ns a Sant Gervasi!

Via Augusta 188, o Teodora Lamadrid 21-23



1€

arròs BAYO extra 1kg



3€

vins BACH EXTRÍSSIM 75cl

el SÚPER QUE T'ESTIMA

plusfrèsc:
de Lleida

TREBALLANAT A SANT GERVASI

Sebastià Torres, 50 anys entre teles, pells i fusta

Fotografies: Javier Sardá; textos: J. Sardá i J. Mestre

Nascut el 1953, Sebastià Torres va començar a treballar a 16 anys com aprenent a l'empresa de decoració de Francesc Colom, al carrer Balmes. La feina de tapisser, el porta a conèixer cada dia amb cortines, sofàs, butaques i seients de tot tipus per als veïns del barri.

L'any 1956, en construir-se l'edifici de veïns a Balmes, Buscarons i plaça Joaquim Folguera, Francesc Colom va obrir dues botigues de decoració i mobiliari al carrer Balmes, una sobre de Joaquim Folguera i l'altra davant de la gasolinera de Balmes, prop de plaça Molina. Al carrer Buscarons hi havia el taller, en un soterrani sense llum natural, on diversos artesans treballaven amb sofàs, butaques o cadires dissenyades a mida o en la restauració d'entapissats. Aleshores hi havia molta oferta però encara més demanda, cosa que permetien als treballadors fer hores extres per obtenir més ingressos.

Un amic de Sebastià, a qui no li agradava el treball de tapisser, li va dir que deixava vacant el lloc de treball. I el seu germà, que també treballava de tapisser en una altra empresa, el va animar a entrar al sector. Sebastià havia fet abans algunes feines amb el seu germà. I res a veure amb la granja de pollastres del seu pare!

Els clients de les tapisseries eren de classe mitjana del barri de Sant Gervasi, i també hi havia clients de l'alta burgesia, com els comtes de Sert, que tenien l'habitatge a la falda del Tibidabo. Les dècades de 1970 i 1980 es va posar de moda l'entapissat de parets, ja que aportava major aïllament tèrmic i acústic per a edificis construïts amb parets de maons massissos. Recorda un dia que, visitant una casa on havien de fer una reforma encarregada per El Corte Inglés, es va fixar en l'acabat que tenia l'entapissat d'una altra paret, fet a l'estil anglès, que amagava els llistons d'unió de les teles. Sebastià li va comentar a Francesc Colom que sabia com fer-ho i a partir d'aquest dia va passar a ser el responsable de tapisseria del negoci.

En la Barcelona preolímpica, va fer les tapisseries de l'hotel Colón i del Palace Hotel Barcelona. Actualment fa treballs de manteniment per al Cercle del Liceu entapissant els seients, les butaques i els sofàs de vellut que van sobreviure a l'incendi; el desgast per ús públic requereix una restauració constant. Algunes parets del Liceu, també entapissades, es van salvar i es conserven originals d'època.

Una tapisseria familiar

El 1974, quan Sebastià tenia 22 anys, es va casar amb una veïna, Maria Jesús Offroy Santos, l'actual parella. En 1999 Francesc Colom, en arribar a l'edat de jubilació, volia tancar el negoci però Sebastià li va proposar quedar-se'l amb tots els treballadors i no cobrar la qüitança. Així va ser com va passar a ser propietari de l'empresa de tapisseria, després d'acordar amb la propietat el preu del lloguer.

L'any 2000, Cristian, fill de Sebastià i M. Jesús, va entrar a treballar d'aprenent amb el pare de mestre. Només tenia 16 anys. De petit, Cristian ja passava moltes hores en el taller manipulant fustes per fer-se objectes amb les restes



A dalt i a l'esquerra, Sebastià i Cristian Torres al taller de tapisseria. A la dreta, algunes de les eines de ta-

pisser i adobant una cadira antiga. A sota, el sofà fet per Cristian a partir de la part davantera d'un Seat 600.



Fotografies: Javier Sardá - www.fotosarda.com



Fotografia cedida per la tapisseria Torres

de mobles que trobava. El seu 'màster' en tapisseria va ser un sofà fabricat amb la part davantera d'un 600, amb la col·laboració del pare i dels cosins que són planxistes i pintors. Va ser una feina única i molt personal.

La gestió de personal del negoci es va fer difícil, sobretot amb la tendència a la reducció de les feines d'encàrrec. Els treballadors s'han anat jubilant o independitzant, i avui Sebastià se sent còmode amb una estructura totalment familiar: amb en Cristian formen l'equip de taller, i la M. Jesús es fa càrrec de l'administració i la comptabilitat. El treball de tapisser el porta a col·laborar amb fusters ebenistes per a intervencions amb mobles que combinen teixits o pells, o en projectes de decoració per encàrrec, que actualment es limita a clients molt exclusius. Encara hi ha clients que tenen algun moble o la butaca amb un valor sentimental, i els descendents els restauen tot i saber que el cost de la restauració pot ser superior al d'un moble nou. La qualitat d'una butaca antiga és en les fustes que formen l'estructura. Això queda amagat, però la majoria de mobles actuals són impossibles de restaurar perquè els aglomerats o plàstics que s'utilitzen demanen una reconstrucció total o, com a mínim, afegir molts reforços. Així és molt més costós arreglar un sofà nou que la restauració, justificada, d'un sofà o butaca de fusta noble. ●

Foto productos & personas

clases particulares y asesoría

multicelido transparente + difusor 3000 + tra de cartulina negra

2. Quad

metacrilato cartulina negra

1. Quad

xx pequeño

bloque de madera

FotoSarda

Javier Sardá

tel. 934184305

www.fotosarda.com

Botiga especialitzada en tot tipus de labors, tenim teles, fils, accessoris, kits... Club de labors per compartir espai i experiència.

Laforja, 26
Tel.: 93 215 91 37



Especialistes en punt de creu, patchwork a mà i a màquina, ganxet, mitja, llenceria, puntes de coixí, etc.

Provença, 256
Tel.: 93 488 27 84
Per a més informació:
info@puntdona.com
Botiga en línia:
www.puntdona.com

EL CUIDADO DE HOY, LA SONRISA DE MAÑANA

ODONTOPEDIATRÍA 0-16 años

¿Cuidas correctamente los dientes de tus hijos?



Los dientes de leche son fundamentales. Una sonrisa sana ayuda al desarrollo de la autoestima del niño.



Las revisiones dentales de toda la familia y una alimentación sana son imprescindibles.



Las consecuencias de las caries son dolores, infecciones, dificultades para comer, pérdida de horas de clase...



La primera visita se recomienda antes del primer cumpleaños.



La higiene debe introducirse antes de la aparición de ningún diente.

PRIMERA VISITA GRATUITA

☎ 932 124 796

✉ dentalecheverria@dentalecheverria.com

echeverría

CLÍNICA DENTAL

Desde 1942 ponemos al servicio de nuestros pacientes toda la energía, experiencia y profesionalidad que nos ha caracterizado durante generaciones.

¡Ven a conocernos sin compromiso!

dentalecheverria@dentalecheverria.com

932 124 796

Ronda General Mitre 174-176, principal
08006 Barcelona

[facebook.com/echeverriadental](https://www.facebook.com/echeverriadental)

www.dentalecheverria.com

1. Especialistas cualificados y con experiencia en el trato con niños

2. Formación orientada a los padres para el correcto cuidado e higiene de los dientes de sus hijos

3. Sala adaptada a los niños

4. Técnicas de sedación seguras y de rápida eliminación

5. Tratamientos completos:
Caries
Maloclusión
Prevención y diagnóstico precoz de las anomalías dentales

REPORTATGE

Guanyadors del Sorteig de Reis 2017

En el sorteig de **El Comerç de Sant Gervasi et vol fer un regal de reis**, celebrat el passat dia 4 de gener a la 1 del migdia al Mercat de Sant Gervasi es varen extreure les butlletes guanyadores dels 8 premis oferts per les botigues participants del barri i els paradistes del Mercat de Sant Gervasi.

El primer lot valorat amb 1.800 € va correspondre a Albert Hernández; el segon lot valorat amb 1.200 € a Antonia Velez, i els sis lots valorats amb 600 euros cadascú a: Gemma Crespo, Rosa Pagès, Mònica Matheu, Mercedes Nieto, Montse Calabria i Antonia Sambola. Els premiats ja han començat a recollir els regals de les botigues participants i del Mercat de Sant Gervasi. Barnavasi felicita als guanyadors per la fidelitat de compra a les botigues de barri del nostre eix comercial.



Els Reis han visitat el barri

La 25a Cavalcada de Ses Majestats a Sant Gervasi



► Fotografies: **Juanjo Compairé**;
text: **Jesús Mestre**

Al llarg de tota la tarda del 5 de gener, els infants de Sant Gervasi van estar pendent dels carters reials: a la parròquia de Santa Cecília, al Putxet; a la plaça Mañé i Flaquer, al Farró; a l'avinguda Pau Casals, al Turó Parc; o a la plaça de la Bonanova, on hi havia els Trons Reials, custodiats per un bon nombre de patges.

A la Bonanova, cap al vespre, l'arribada dels mateixos Reis va crear una gran expectació i es va formar una llarga cua amb infants, acompanyats dels

parens, que volien donar personalment la carta als reis i, també, fer-s'hi una fotografia. La cua era molt i molt llarga, i els Reis va ser molt pacients i ben disposats amb tothom.

Un cop recollides les cartes, el president regidor i alguns consellers del Districte van donar la benvinguda a Melcior, Gaspar i Baltasar, i Carles Sauró, rector de la Bonanova, va fer enviar milers de petons a una llunyana estrella que brillava més que mai al cel. Tot seguit s'inicià la Cavalcada, la 25a que s'organitza al barri, que va trobar tots els carrers ben

plens de gent fins a arribar al Mercat de Galvany, on tenia el seu punt final. Com diu la cançó, "els Reis venen, els Reis se'n van..."

Fins a l'any vinent! ●



Vols guanyar un iPad Mini?

Per cada tiquet de compra, rebut bancari o factura que presentis abans del dia 7 de febrer de 2017, de un dels anunciants del número 25 de El jardí de Sant Gervasi, obtindràs una participació al sorteig d'un iPad Mini. Pots comprovar la llista d'anunciants a <http://eljardidesantgervasi.cat/llista>

Els tiquets de compra, rebuts bancaris o factures, han de ser emesos entre el 18 de gener de 2017 i el 7 de febrer de 2017. Les compres, factures o rebuts bancaris que siguin anteriors a les dates esmentades, no seran comptabilitzats.

COM VALIDAR LA TEVA PARTICIPACIÓ?

1. Fes una fotografia amb el teu mòbil al tiquet de compra, rebut bancari o factura.
2. Envia la fotografia a sorteig.JSG@gmail.com
3. Posa el teu nom complert i telèfon de contacte.
4. El dia 7 de febrer és realitzarà el sorteig davant notari.
5. L'entrega de l'iPad Mini es realitzarà a Videolab, situada al número 133 del carrer Santaló, en un termini de 48h a partir de la data del sorteig.



Pots consultar les bases legals a la pàgina ABACO, del Consell General del Notariat. <http://www.notariado.org> La cerca l'has de realitzar buscant el nom de l'empresa EL JARDÍ DE SANT GERVASI S.L.

El notari, serà la única persona que tindrà accés al correu electrònic sorteig.JSG@gmail.com per comprovar les participacions i validar si són correctes segons els punts esmentats.

El 7 de febrer és realitzarà un sorteig davant notari entre totes les participacions acumulades. El notari un cop finalitzat el sorteig enviarà tots els correus electrònics a El Jardí de Sant Gervasi S.L. amb la finalitat de poder enviar informació sobre ofertes i publicitat de productes i/o serveis oferts per part de El Jardí de Sant Gervasi S.L. En cas de no estar conforme amb aquest punt serà necessari enviar un correu electrònic a la següent adreça: marti@eljardisg.com i indicar a l'assumpte BAIXA SUSCRIPCIÓ. De conformitat amb les disposicions de l'article 5 de la LO 15/1990, de Protecció de Dades de Caràcter Personal, s'informa a les persones que envii una participació al sorteig d'un iPad Mini que sorteja El Jardí de Sant Gervasi S.L. que les dades facilitades seran incorporades a un fitxer, comunicat al Registre General de Protecció de Dades, amb la finalitat de gestionar el sorteig del iPad Mini i també s'usaran per enviar als participants en aquest sorteig informació sobre ofertes i publicitat de nous productes i comunicacions de caràcter cultural. En el moment d'enviar la vostra participació via correu electrònic, doneu el vostre consentiment exprés per al tractament de les dades personals per a les finalitats indicades, amb la finalitat d'enviar informació sobre ofertes i publicitat de productes i/o serveis oferts per part de El Jardí de Sant Gervasi S.L. El responsable d'aquest fitxer és l'empresa El Jardí de Sant Gervasi S.L. domiciliada al carrer Bonaplata, 12 Planta 2, 08034 Barcelona. En cas de voler exercir en els termes establerts a la mencionada normativa els drets d'accés, rectificació, cancel·lació i oposició respecte a les dades incloses en el fitxer indicat, podeu adreçar-vos per correu electrònic a marti@eljardisg.com. iPad Mini és una marca comercial de Apple, Inc., registrada a EE.UU. i a altres països. Apple no participa en aquesta promoció.

Barnavasi

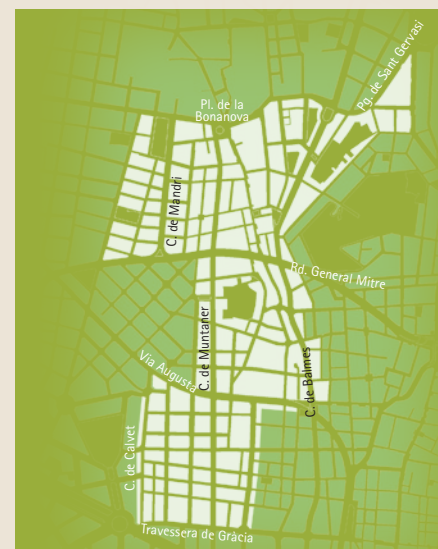
I'Eix Comercial de Sant Gervasi



Barnavasi
Eix Comercial
de Sant Gervasi

Septimània, 31 bxs. D6
08006-Barcelona
telèfon: 932 176 179
618 988 089

horari d'atenció
de 10 a 14 h. i de 17 a 20 h.
www.barnavasi.com
barnavasi@eixosbcn.org



1.000 botigues
a prop teu

*donem vida...
convivència...
llum... color...*

fem barri!

Les REBAIXES
de qualitat a
la part alta de
la ciutat

Amb el suport de:



EXPLORAR EL JARDÍ

Arbres i jardinetes a la Via Augusta (entre Muntaner i General Mitre)

Maria Josep Tort

He passat un munt de cops per aquest tram de la Via Augusta, però mai havia vist els racons amagats que conté. Ha estat una experiència sorprenent descobrir un passatge extremadament frondós que connecta la Via Augusta amb el carrer Descartes, entrar al jardí d'una misteriosa casa, l'antiga Villa Mayfair i gaudir del magnífic i cuidat jardí del Departament d'Ensenyament de la Generalitat

Tanmateix ha resultat gratificant contemplar les alzines centenàries situades al costat de la Ronda General Mitre i el conjunt d'espècies majorment mediterrànies que s'alineen a banda i banda d'aquesta transitada arteria.

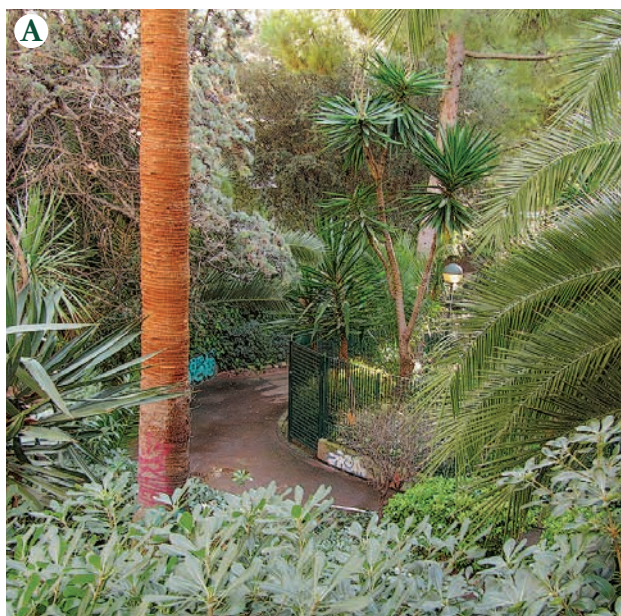
El **passatge** situat entre el carrer Santaló i l'edifici Zurich, sorprèn per la seva verdor i per la gran diversitat d'espècies que hi habiten. És un **passatge sense nom**, que dibuixa un recorregut sinuós amb graons i rampes per salvar el desnivell. Llinda amb els frondosos jardins de l'empresa Zurich que contribueixen a augmentar la sensació d'ufanor de l'indret. A banda i banda del camí podem identificar un munt d'espècies com les iuques, els xiprers, les palmeres, les oliveres, les magnòlies, els pins i moltes altres plantes arbustives que delimiten el camí.

Villa Myfair és una de les poques torres senyoriales que queden en peu en aquest tram de la via Augusta. És una joia amagada, testimoni d'una època glamurosa en què un munt de torres i palauets s'arregleraven a banda i banda d'aquesta via, anomenada abans carrer del Carril, perquè hi passava enfonsat i al descobert el tren de Sarrià.

La casa, dissenyada per l'arquitecte Enric Sagnier el 1910, és d'estil anglès i està rodejada als quatre vents per un jardí romàntic actualment abandonat i decadent que conserva l'encanteri d'altres temps viscuts. Hi destaca un altíssim pi que s'enfila vertical per sobre el cobert de la casa.

Amb un disseny molt elegant, els cuidats **jardins del Departament d'Ensenyament** estan situats sobre un tal·lus de moderat pendent, revestit per una catifa de gespa sempre verda, amb parterres de plantes herbàcies i arbustives com l'heura o les clivies, sobre les quals hi destaquen alguns arbres singulars, com l'exuberant magnòlia (*Magnòlia grandiflora*) situada a prop de l'entrada de l'edifici, les palmeres, els pins, les xicrandes i un conjunt de ciques molt desenvolupades i frondoses.

Pel que fa als **arbres d'alineació** d'aquest tram, cal remarcar la mediterraneïtat de les espècies situades sobretot a la banda de muntanya. Els pins pinyoners i les alzines són els protagonistes indiscutibles i, en menor presència el pi blanc, les oliveres, els àlbers, els xiprers i les tipuanes. Algunes de les alzines situades en el tram entre Ganduxer i Mitre són centenàries i s'han mantingut boniques i ufanoses en el decurs del temps.



A - Passatge al costat de l'edifici Zurich, amb accés a la plaça de Castelló.

B - Grèvil·lea i alzina a la cantonada de Ganduxer



Cal destacar un arbre únic, catalogat, situat a la cruïlla amb Ganduxer. És una **grèvil·lea** (*Grevillea robusta*), un arbre originari d'Austràlia, de fulla perenne que des de lluny té l'aparença de xiprer, però a l'acostar-nos-hi observem que les fulles s'assemblen a les d'una falguera. La floració d'aquest arbre, dona unes flors molt boniques de color taronja daurat.

La cica o la palma de Sagú (*Cycas revoluta*)

Aquesta planta que sembla una palmera però no ho és, porta vivim a la Terra des d'abans de l'època dels dinosaures, farà uns 300.000 anys. És originària del Japó i s'utilitza freqüentment com a planta ornamental arreu del món. És una espècie de creixement molt lent que viu moltíssims anys, gairebé 200 i que s'adapta força bé a les baixes i altes temperatures. Té un tronc que pot arribar als set metres d'alçada amb un plomall de fulles pinnades a l'extrem, dures i resistents de color verd brillant per l'anvers.

És una planta dioica amb peus mascles i femelles que és reproduïda per llavors o per fillols que creixen a la base del tronc. És poc exigent, però necessita sol directe per desenvolupar-se adequadament.

Les ciques són plantes amb una alta toxicitat, totes les parts de la planta són tòxiques, però en especial les llavors que contenen una gran quantitat de la toxina Cicasina que pot provocar vòmits, diarrees i fins i tot la fallida hepàtica amb conseqüències mortals. ●

Maria Josep Tort és biòloga i especialista en arbres singulars



La tórtora turca

► **Enric Capdevila**
La tórtora turca (*Streptopelia decacoto*) és un ocell de l'ordre dels columbiformes que, procedent dels Balcans, es va anar estenent per Catalunya a partir dels anys 70 i a Barcelona dels 90, on ara és força comuna. Té una silueta i cua allargada, amb el plomatge de color castany pàl·lid, on destaca un mig collar negre amb el marge blanc a la part posterior del coll dels adults. Mesura uns 30 centímetres, i és major que la tórtora europea, ocell estival també comú a casa nostra, amb qui entra en competència. S'alimenta de llavors, baies i invertebrats que troba a terra. És un ocell sedentari, fàcil de detectar i que mai veurem sol. Construeix el niu amb branques, folrat amb materials suaus, dalt dels arbres; és un ocell força prolífic, arriba a fer fins a quatre postes de dos ous, per això els joves van colonitzant nous territoris. El cant és un parrupeig que recorda un colom, una mica agut i apressat, quan aterren o es posen en una branca emeten un breu so planyívol inconfusible.

La dita: *Quan sentis la tórtora rondinar, pren la cistella i vés a sembrar.*

Sala Home Cinema

Sala Hi-Fi

Bang & Olufsen



MONLEÓN

ELECTRÓNICA

Venga a conocer nuestro nuevo espacio de más de 1200m²

Como siempre, con las últimas novedades y las mejores marcas



C. Balmes 317 (esquina C. Copérnico) · 08006 Barcelona - España · T. +34 932 177 431 · E-mail: monleon@monleon.com

HAGO TODO POR TI

Tener un asesor **CENTURY 21**® a tu lado es tener a alguien que hace todo por ti. Desde el precio de la casa, hasta consejos para prepararla para la visita de potenciales clientes. Desde la promoción del inmueble, hasta la selección de compradores. Desde la presencia en todas las visitas, hasta la negociación. Desde la información, hasta todas las gestiones legales.

¡Contáctanos!

T.: 932 402 272

E.: alpha@century21.es

W.: alpha.century21.es

COMPRAR • VENDER • ALQUILAR



Calvet 56 baixos
08021-Barcelona

Century 21
ALPHA

CENTURY 21 ALPHA

Converteix el teu pis a una llar intel·ligent



► Josep Barcelona

Una casa intel·ligent és aquella que, mitjançant dispositius i sensors connectats a Internet, és capaç d'executar accions més complexes de forma automàtica i sense interacció per part de la persona, aprendre sobre els nostres hàbits, recomanar-nos i crear una xarxa de serveis connectats al voltant de tota la casa, independentment de la seva funció.

A més de raons econòmiques hi ha altres per les quals hauríem d'estar preparats i oberts a planificar un habitatge així, ja que fer-ho ens permetrà viure més segurs, més còmodes i amb la certesa que estem col·laborant per tenir un medi ambient més saludable per a nosaltres i els nostres fills.

En l'actualitat, les cases intel·ligents solen comptar amb la tecnologia:

Seguretat: compten amb dispositius automàtics de control com alarmes per intrusió i pànic, control de foc i fums, vigilància interna i remota. Augmentar la seguretat i millorar les ajudes per a gent gran i discapacitats, apagar els llums i la porta automàticament quan sortim de casa i encendre els llums quan vulguem perquè els lladres creguin que estem a casa.

Salut: il·luminació en funció del nostre estat anímic, sensors al nostre coixí que analitzen la nostra freqüència cardíaca i respiratòria, així com els nostres moviments mentre dormim per donar-nos un informe cada matí amb consells mèdics simples

d'entendre amb els quals millorar el nostre somni.

Comoditat: es controla el medi ambient intern a través de la programació d'horis específics per a equips d'il·luminació i climatització. Es poden generar dietes en funció de les nostres necessitats o bé dels aliments que hi ha a la nevera. Es pot activar la il·luminació a l'hora en què normalment ens despertem, iniciar la cafetera perquè just puguem prendre el nostre capuccino acabat de fer. Ens pot avisar quan els nostres fills arriben a casa de l'escola.

Neteja: es pot efectuar una neteja automàtica a través de conductes d'aire localitzats estratègicament permetent la connexió entre els diferents elements utilitzats en aquesta neteja. Programes específics de neteja per a cada membre de la casa, especialment per als al·lèrgics.

Menor despesa energètica i major cura del medi ambient: s'aconsegueix mitjançant el control de la il·luminació, de la temperatura interna, del control del consum dels electrodomèstics. El control de l'obertura de tendals i persianes utilitzant sensors de llum natural, per al màxim aprofitament de la llum solar. El control intel·ligent del reg a través d'un sensor que detecti la humitat del sòl, i regui només quan sigui necessari.

Totes les funcionalitats de les cases intel·ligents faran la nostra vida més còmoda. Seran totes les cases en el futur intel·ligents?

jbarcelona@c21alpha.es

Century 21 Alpha
Calvet 56 baixos
Tel: 932 402 272
info@c21alpha.es

GALVANY - TURÓ PARC

Sorpresa al parc: el Nadal i la Januca

► Roser Díaz Martín

Tornava de l'àpat de Nadal cap a casa quan una llum blava i potent en forma de canelobre enllumenava el parc. Encuriosida m'hi vaig apropar. Un canelobre gegant de nou braços presidia la placeta del quiosc. Era una Januca, el símbol principal del Nadal jueu.

Aquest any, la festa jueva de les lluminàries, com diuen al seu Nadal, ha coincidit amb el nostre. Diuen la festa de la llum perquè es commemora molt a prop del solstici d'hivern, recordant que els dies comencen de nou a créixer. El Nadal jueu festeja aquell dia que el segle II a. C els macabeus varen fer fora els selèucides i el poble jueu, va tornar a ser lliure. A la vegada, el segon temple de Jerusalem va perdre totes les icones profanes i va tornar a recuperar la seva puresa. Aquella vegada, el canelobre va lluir durant vuit dies seguits malgrat que només tenia oli per lluir una jornada escassa. Per això, la Januca, canelobre de nou braços, un per cada dia de lluentó, i un de reserva que és el que primer s'encén, ha quedat com a icona d'aquell miracle i com símbol del Nadal jueu. Recordem que per la religió jueva, el Messies encara està per venir.

La temporalitat d'aquesta festa pot anar des de finals de novembre a finals



Fotografia: Roser Díaz Martín

de desembre. El dia sempre comença quan cau la tarda. Aquest any la celebració va ser el dia 24 de desembre al fer-se fosc i ha perdurat durant tot el dia 25, coincidint amb el dia de Nadal del calendari Gregorià. Vaig quedar captivada pel canelobre gegantí, d'un blau potent, lluent però... mitja hora més tard que es pongués el sol de Nadal a l'horitzó, com mana la tradició, el canelobre es va apagar. Mentre els nens feien ballar les 'perinoles' (baldufes amb inscripcions) per veure quin obsequi els portarien aquest Nadal. Perquè diem-li com vulguem, sempre hi ha un bon motiu de joia. •

La Januca, el símbol de Nadal jueu, al Turó Parc

Per fi, es rehabilitarà el Turó Parc

► Jordi Llorach i Cendra

Fa uns mesos, es va convocar una reunió als serveis tècnics del carrer d'Anglí per tractar el tema del Turó Parc. Hi assistiren representants de l'equip de govern, la gerent, tècnics del Districte, tècnics de Parcs i Jardins i representants de l'Associació de Comerciants i Veïns del Turó Parc.

El bon amic Bartolomé Criado va tenir la gentilesa de convidar-m'hi. Sincerament, vaig anar-hi més per correspondre la invitació que per conveniment: he anat a tantes reunions a perdre el temps... Però, aquesta vegada no el vaig perdre. Fa unes setmanes es va convocar una sessió informativa per presentar el pla de rehabilitació del parc, conservant l'estil paisatgístic i botànic del seu creador. A més, tam-

bé es va presentar un projecte paral·lel per a construir una zona destinada a gossos, en els antics terrenys de Piscines i Esports, a fi de deslliurar el parc d'animals de companyia. Amb tot, la ciutat recuperarà un patrimoni emblemàtic que mai havia de permetre's que es degradés tant. Enhorabona a qui ho farà possible! Tant de bo, aquesta actuació sigui l'inici d'una nova manera de relació amb els veïns del barri de Sant Gervasi-Galvany.

Ens manquen tantes coses! Entre d'altres, continuar la recuperació de Can Ferrer, formalitzar, com és habitual en d'altres barris, la compra de la clínica del Dr. Ripoll i destinar-la a usos socials, crear una línia de bus de barri o trobar un local on puguin reunir-se els veïns del Turó Parc. Aquesta darrera reivindicació ho corrobora l'únic fet negatiu de la sessió informativa: es va convocar a la sala d'actes de l'Institut Menéndez y Pelayo, a una considerable distància de la zona tractada. Per què? Perquè l'associació i els veïns del Turó Parc han de reunir-se en un bar! •



Reunió de veïns i representants d'associacions del Farró, Turó Parc i Galvany en un bar del barri.

Fotografia: ACIVTP

SIL
COL·LEGI · COLEGIO · SCHOOL
Formació integral trilingüe

JORNADA DE PORTES OBERTES
28 DE GENER 2017

- Ensenyament **vivencial actiu i global** dels 4 mesos fins els 18 anys.
- **Estimulació i psicomotricitat** des del primer dia.
- Aprenentatge basat en el **joc i l'experimentació**.
- **Anglès** cada dia.
- **Piscina** des de P2.
- **Horaris flexibles** de 7.30 h a 18.30 h.



Entrevistes personalitzades tot l'any



Instal·lacions:

- ZONES VERDES I D'ESBARJO
- CUINA PRÒPIA I MENJADOR
- ESPAIS AMPLIS I LLUMINOSOS
- SALA D'ACTES I LABORATORIS
- AULES EQUIPADES TECNOLÒGICAMENT
- PISCINA A L'ESCOLA

Avinguda Tibidabo, 28
Barcelona · Telf. 932 126 754

sil@colegiosil.com
www.colegiosil.com

Consejos de tu Quiropráctico

¿Por qué acudir al Quiropráctico?

¿Sabías que el factor más importante para lograr un estado de bienestar y **Equilibrio**, depende de que tu sistema nervioso funcione en óptimas condiciones?

Dentro de cada uno de nosotros existe una inteligencia innata que es la esencia de la vida. Sin estar consciente de ello esta **inteligencia innata**, de manera perfecta y constante, coordina nuestro mundo interno: el latir de nuestro corazón, nuestra respiración, nuestra digestión, pero sobre todo se encarga de mantener el estado de Equilibrio de nuestro cuerpo.

El **Sistema nervioso** es la red de comunicaciones que emplea la inteligencia innata para informar, coordinar y regular todas las actividades de nuestro organismo. La **Columna Vertebral** consta de 24 vértebras y es la estructura que cubre y protege esta delicada pero importante red de comunicación.

Cualquier desplazamiento de una o algunas de estas vértebras puede causar una interferencia en esta red

de comunicación e interrumpir el armónico flujo de información que ha de existir entre el cerebro y el cuerpo y vice-versa.

El **Quiropráctico** procura optimizar la función del sistema nervioso mediante el análisis, detección y corrección de este desplazamiento vertebral, con el fin de que el flujo de información entre el cuerpo y el cerebro sea eficiente. De esta manera nos será posible interpretar los cambios que se le imponen a nuestro mundo interno y podremos responder adecuadamente a ellos. El **quiropráctico** logra esto a través de técnicas personalizadas, para que de forma natural, la inteligencia innata actúe eficazmente.


Todas aquellas personas que deseen alcanzar un estilo de vida saludable, encontrarán en la quiropráctica el ingrediente perfecto para lograr su objetivo. Un estilo de vida sana se logra a través de una buena alimentación, de un plan de ejercicio constante, de un bajo nivel de estrés,

de una actitud mental positiva, de un descanso óptimo y de un **cuidado quiropráctico regular**.

Por tanto, contestando a nuestra pregunta inicial, para alcanzar un estado de bienestar óptimo, es crucial propiciar el buen flujo de información de nuestro sistema nervioso central y permitir que la inteligencia innata de nuestro cuerpo se exprese libremente. Al visitar al quiropráctico lograras minimizar las interferencias en el sistema nervioso y de esta manera conseguirás alcanzar la máxima expresión posible de tus capacidades.

¿Te animas a incluir la quiropráctica en tu estilo de vida saludable? Anímate, ¡tu salud depende de ti!

Pablo Martínez Jarque



EQUILIBRIUM
CENTRE QUIROPRÀCTIC


Carrer de Castanyer 4-6 08022 Barcelona [L7 El Putxet]
933 28 33 82 • equilibriumquiopracitic.es

TODOS LOS QUE SE BENEFICIAN DE LA QUIROPRÁCTICA SUELEN ACUDIR POR PADECER:

ESTRÉS - DOLOR DE ESPALDA
MIGRAÑAS - DOLOR CERVICAL
FIBROMIALGÍA - HERNIA DISCAL
CIÁTICA LUMBAGO - ESCOLIOSIS

Cuidamos de ti ...

[/equilibriumquiopracitic](https://www.facebook.com/equilibriumquiopracitic)



FÉS DE RIALLÉS casa TEVA

Carrer Saragossa, 52
Barcelona
Telf. 93 237 25 61

Escola infantil de 0 a 3 anys

Horari de 09:00 - 17:00
(amb opció de fins a 1:30 hores abans o després).

Personal especialitzat.
Tracte individualitzat.
Grups reduïts.
Educació musical.
Cuina Pròpia.
Jardí assoleiat.

ABANS I ARA



Fotografia: Javier Sardá - www.fotosarda.com

Nevada al carrer Teodora Lamadrid

► **Fotografia: J. Sardá;**
text: J. Mestre

Paisatge urbà d'hivern: el carrer Teodora Lamadrid, pròxim a la falda de Collserola, ple de neu el desembre de 1962. El carrer es va obrir en dues fases. La primera, la part baixa, s'urbanitza en solars de Can Buscarons i el seu traçat coincideix amb la llera del torrent de Castanyer. La part alta s'urbanitzà posteriorment en terres de la gran finca de Can Canals de Baix, propietat de Manuel Arias, també coneguda com *El Pinar*. El març de 1962 hi va haver un despreniment que va taponar la con-

ducció de l'antic torrent, cosa que va provocar una inundació a les cases de la part baixa i al mercat.

A la fotografia de desembre de 1962, la Gran Nevada, a la dreta encara es veu la tanca de la finca de Can Canals de Baix, que tenia l'entrada pel passeig de Sant Gervasi. De fet, és el canvi més destacat que es veu en relació a la fotografia actual: a la vorera de la dreta s'ha construït amb edificis de veïns més moderns que els de la vorera esquerra, edificats els anys cinquanta. També han canviat, lògicament, els models dels automòbils. ●

Fotografia cedida per l'Ajuntament Municipal de Districte Sarrí - Sant Gervasi



Ahorro de hasta un 70% en cartuchos compatibles y reciclados.
 Más de 2500 clientes particulares y empresas

Síguenos en:



www.tiendascolorplus.com
www.jsvnet.org



- Cartuchos para impresoras
- Copistería (A partir 50 copias, B/N 0,05€, col. 0,25€)
- Trabajos especializados para empresas (cartas, tarjetas de visita, regalos empresa,...)
- Impresión fotos digitales y fotos carnet al momento
- Venta material informático (www.tienda.jsvnet.org)
- Servicio Técnico y Consultoría Informática (Diseño web - logos, Marketing promocional, videos corporativos)
- Impresoras y Copiadoras multifunción (Compra o renting)
- Envío paquetería: DHL Service Point y UPS-KYALA (Envío y recepción)

Al jardí amb... Montse Folch

‘Si m’hagués de quedar amb una paraula seria... Il·lusió!’

Sandra Palau

Em fascinen les persones que transmeten una apassionant energia positiva, vull dir aquelles que gaudeixen d’una personalitat elèctrica i encomanadissa. Sí, són especials, genuïnes, sempre dibuixen un lluminós somriure de veritat... I sí, així és la Montse, càlida però forta, m’atrau la seva vivacitat, la deliciosa expressió afable... I és que sempre es repeteix la mateixa sensació, després de parlar amb ella sempre torno a casa embriagada d’optimisme i entusiasme...

Llicenciada en Medicina i Cirurgia i màster en Nutrició i Dietètica. Amb onze llibres publicats, la creació del seu propi mètode, i sense oblidar que va posar de moda la famosa dieta de la carxofa! Però avui no parlarem de tests d’intoleràncies alimentàries ni dels aliments que afavoreixen un bon nivell d’enzims, tampoc comentarem res de l’antienvelliment... O potser sí...

D’alguna manera la lectura pot afavorir a retardar l’envelliment...

El nostre cervell també s’ha d’entrenar per mantenir-lo en forma. Per tant, la lectura en qualsevol dels seus vessants: Estudi, lectura de diaris o llibres... És una molt bona opció!

Un llibre que hagi canviat la teva manera de pensar

Crec que sempre pots aprendre quelcom de cada llibre. La biografia de Frida Kalho és un dels llibres que m’ha influït en la manera d’enfocar la vida. És una dona amb una vida intensa, una dona de mirada intensa. En un temps en què jo viatjava molt sovint a Mèxic, la seva figura i la seva relació amb Diego Rivera em van interessar des del principi. És una vida colpidora. Un altre llibre que em va encantar en el seu moment i l’he rellegit i regalat unes quantes vegades, és *El viejo que leía novelas de amor* de Luis Sepúlveda. Prefereixo no comentar-lo, és deliciós...

Quin gènere t’agrada més?

Les biografies de personatges amb vides especials, interessants... També, com no, aquelles novel·les que t’enganxen i no les pots deixar... Són un perill fantàstic perquè jo, que ja no sóc de dormir moltes hores, si m’entusiasmo amb un d’aquests llibres que t’atrapen sóc capaç de no dormir... O dormir molt poc. (I sabent que és una apassionada de les novel·les que enganxen... aprofito per recomanar-li *La locura de las mariposas* de Marina Hidalgo, editat per La Vocal de Lis.)

Pensant en la dieta dels colors... De quin color seria el teu llibre ideal?

Potser seria el verd, és el color preferit de la meva mare. De fet, el color verd en la “Dieta dels colors” representa aquells aliments que pots menjar en quantitat lliure. Verd és “llibertat” en aquest cas.

Després de l’experiència com autora de llibres del món de la nutrició... T’animaries a canviar d’àmbit i endinsar-te en la creació de literatura de ficció?

És un aspecte literari que potser en un futur no descarto... De fet, alguns apunts he fet. Encara que és molt agosarat per part meva pensar que puc escriure un altre gènere que no sigui el tècnic de la meva experiència, l’àmbit que domino, la nutrició. El món literari és molt seriós. Hi ha autors extraordinaris i sobrehumans,



Montse Folch, a l’esquerra, i Sandra Palau amb el llibre *La locura de las mariposas*, de Marina Hidalgo, que es pot aconseguir a la botiga online: www.lavocaldelis.com.



persones que tenen aquest do en l’art d’escriure. Professionals amb molta experiència i domini de la paraula. Jo només podria ser una aficionada. Crec que és millor que em dediqui a escriure del que jo entenc. Encara que potser podria afegir-hi un matís i escriure sobre l’experiència amb els pacients a la meva consulta. Dels tipus de comportaments en relació al menjar de diferents persones i situacions personals: Malalties, aprimaments, estats d’ànim...

Si no fos Barcelona on seria ambientada la història del teu llibre ideal?

Sincerament, no em veig situada en un altre lloc que no sigui Barcelona, que és el meu entorn, la meva vida.. Encara que podria sentir-me segura si expresso els meus sentiments des dels llocs on hi tinc les meves arrels: El poble del meu estimat pare, Omells de na Gaia (Lleida), a Àguilas (Múrcia) que és on va néixer la meva mare, o a Serón (Almeria), el poble de la meva àvia, una infer-

mera que, malgrat vaig conèixer poc, em va influenciar i ho segueix fent dia a dia, ja que gràcies a ella, vaig optar decididament per la Medicina.

Amb quin personatge literari t’identifiques?

Sempre m’identifico amb tots els personatges dels llibres que llegeixo. Sóc camaleònica en aquest aspecte. És una sort, crec jo!!! Des de *Madame Bovary* o *Frida Kahlo*...

Quin grup et defineix millor?

- Els que dobleguen les pàgines
 - Els que utilitzen punt de llibre
 - Els que prefereixen emprar la solapa de la portada
- M’identifico, sobretot, amb els que utilitzen punts de llibre.

Quina és la paraula que no et canaries mai de llegir?

Són moltes: Il·lusió, alegria, família, unió, amor, pare, mare, fills, sinceritat, amistat... Si m’hagués de quedar amb una paraula seria... Il·lusió! •

Sempre ho has imaginat, fa temps que ho desitges, tant de temps esperant aquest moment... I doncs...?

A què esperes... per vestir en un llibre les teves paraules?

Comença el viatge, publica el teu somni...

BOTIGA ONLINE
www.lavocaldelis.com



Passatge Arcàdia
(Balmes 179, Barcelona)
934 637 494
editorial@lavocaldelis.com

ARTS I LLETRES

BELLESGUARD L'estrella de Betlem

► Esteban Galindo

Aprofitant aquestes dates nadalenes i després de les noves dades aportades al II Congrés Internacional de Gaudí, en l'article que ara es presenta es relaciona un vitrall de la torre Bellesguard amb l'estel de Nadal. En aquesta ocasió ens endinsem en el meravellós i complicat món de la simbologia a partir d'un finestral que Gaudí va situar a la façana de la torre. El propi autor va voler que aquest fos un element destacat i primordial, no només per col·locar-ho a la façana principal, sinó també per la seva mida i la seva forma, aconseguint que es convertís en una de les icones de la casa i únic en tota la seva obra posterior.

Vista des del carrer, la finestra presenta a la seva part superior una forma molt significativa amb cinc lòbuls, tenint folrats els arcs amb rajoles del color "blau Barcelona" de Gaudí, amb un estel al centre de cada rajola, simulant la visió d'un cel nocturn. A la part inferior de la finestra, Gaudí va col·locar cinc esglaons, segurament per fer la funció de fornícules, és a dir, un espai on poder posar figures com podrien ser les que formen part de la nativitat, tal com va fer posteriorment a la façana del naixement de la Sagrada Família.

Quan ens apropem a l'entrada de la casa, al fixar-nos en els vitralls, ressalta una figura sobre el pla principal. Es tracta d'un estel de vuit puntes dobles, feta a partir de vidres de colors que li atorga una forma tridimensional tot transmetent la sensació d'un estel en moviment, un astre que surt de la façana i deixa una cua al seu darrere, semblant al de l'estel de Nadal. Aquesta forma tant especial, fa que

juntament amb la resta de vidres de la finestra, ofereixin cap a l'interior de la casa un espectacle de llums i colors que van mutant a la vegada que els rajos de sol de la tarda van incidint sobre el finestral. Recordar que segons els evangelis, l'astre els va aparèixer als Reis Mags per l'oest, coincidint amb l'orientació de la façana de la torre. Per tant, si sumem l'estel amb les figures de la nativitat, és plausible pensar que Gaudí volia traslladar-nos mentalment a la imatge del pessebre nadalenc molt present a casa nostra, i més, si la relacionem amb la verge Maria, ja que sobre la porta d'entrada a la casa i el finestral esmentat, trobem en un excel·lent treball de forja la frase "Ave Maria Puríssima sens pecat fou concebuda" acompanyada de dos estels de vuit puntes, un d'ells amb el rastre de la seva cua, una imatge que segur Gaudí va poder veure al cel a la primavera de 1910, amb el pas del cometa Halley per Barcelona.

Però la simbologia d'aquesta magnífica finestra no s'acaba aquí. Una vegada dins de la torre, s'aprecia que a l'interior del vitrall, a tall de decoració trobem tres sèries de vuit cercles. El número vuit és un altre dels grans elements simbòlics de la torre Bellesguard, especialment relacionat amb la figura geomètrica de l'octàgon, però aquest serà un tema per un altre article. ●



Mosaic dissenyat per Antoni Gaudí, al l'estrella de Betlem, a la façana de la Torre de Bellesguard.

Fotografia d'Esteban Galindo

Setena entrega d'una novel·la d'intriga que té l'escenari a Sant Gervasi

SANG A SANT GERVASI Mirada gèlida (7)

► Jordi Quer

El carrer Vallmajor quedava a prop de la meua oficina. Vaig sortir rabent del bar i vaig pujar Muntaner amunt. La imatge de la noia morta se m'havia clavada a la retina. Es trobava totalment nua, repenjada a una reixa. Unes marques vermelles es distingien sobre la pell blanca: als braços, a l'abdomen i a les cames. Els ulls estaven oberts. La seva blavor, ja sense vida, era glacial. Un quadre, que penjava del coll, reposava sobre el pit de la noia. Es tractava d'un dibuix geomètric, compost per requadres vermells, grocs i blaus, tots ells de diferents grandàries. Què dimonis representava?

A Via Augusta vaig desviar-me, fins enfilar Vallmajor, un carrer costerut a partir del qual el paisatge del barri canviava. Els edificis adossats desapareixien i es transformaven en blocs enjardinats i residències nobles. Tot just es feu present la silueta d'una església amb trets gòtics, vaig distingir una munió de gent. S'havia establert un cordó policial. Fou difícil apropar-m'hi. Vaig entrellucar el cadàver, tapat per un manta ignífuga, davant de la reixa que protegia l'entrada del temple.

El que havia viscut la nit anterior passà ràpidament per la meua ment. La noia radiant al Bank Okupat, desprenent una enorme calma amb la seva mirada, amb el moviment dels seus llavis. L'estrambòtic home de les rastes, el qual havia seguit amb l'esperança que em donés pistes del marit de l'Anna Gil, xerrant amb ella. Com de cop i volta els havia perdut de vista. Havia estat ell qui havia provocat la seva mort?

Una monja observava aterrada des de darrere la reixa. Tot indicava que es tractava del convent que havien anunciat a la tele. Enfront, a l'altra banda del carrer, hi havia una escola, la construcció principal del qual era una antiga mansió modernista. Un Mosso d'Esquadra conversava amb un professor. Vaig apropar-m'hi de manera que pogués escoltar-los. L'agent es queixava amargament de com als alumnes se'ls havia acudit fotografiar el cadàver amb el mòbil i distribuir-ne per Whatsapp la imatge, que



ja havia arribat als diaris digitals, i, és clar, si un mitjà la publicava, la resta no podien ser menys. El professor, visiblement compungit, li assegurava que tenien localitzats els alumnes que havien pogut fer-ho, de la classe de 3r d'ESO, presumiblement a primera hora, abans d'entrar a classe. El meu mòbil vibrà. Vaig mirar qui m'estava trucant. Merda, era l'editor a qui havia de lliurar les proves corregides.

Un taxi em dugué fins a les oficines de l'Editorial Zonalta, al passeig de la Bonanova. L'home em rebé traient foc pels queixals. Com a la majoria d'editors, la possibilitat de no tenir el llibre imprès per a la presentació de l'obra, la data de la qual estava marcada properament i era inamovible, havia esdevingut el seu pitjor malson. Hagués estat inútil explicar-li que no era bufar i fer ampolles el fet de tenir dues feines per sobreviure, que m'acabava de topar amb un crim horripilant. Aquell home (les seves preocupacions estaven a l'alçada de les seves misèries) vivia torturat pels terminis de la impremta, de l'enquadrernació, de la distribució... Un dia algú escriurà la història dels editors que estableixen calendaris de producció optimistes i que després han de córrer a recollir a l'enquadrernador els primers exemplars sortits del forn per no fer el ridícul a la presentació.

Vaig baixar caminant de l'Editorial Zonalta. Era evident que havia de prendre una decisió respecte d'allò que havia presenciat les darreres vint-i-quatre hores. El primer que calia fer era trobar l'home de les rastes. Vaig encaminar-me al Farró i vaig entrar al bar La Terrassa. Com el dia abans, hi havia parroquians jugant a escacs. Vaig seure en una taula apartada. Es tractava d'esperar per si apareixia. L'editor m'havia fet un nou encàrrec: la revisió d'un llibre el corrector del qual no havia fet bé la feina que li tocava, deixant-lo pitjor de com l'havia trobat. Vaig treure les proves d'impremta i, amb una birra a la mà, vaig posar-me a revisar la correcció. ●

(continuarà)

Vols guanyar un iPad Mini?

Consulta com participar al sorteig a la pàgina 20.



ARTS I LLETRES

LA IL·LUSTRACIÓ: Concert a Luz de Gas

Il·lustració de Patricia Trujillo Atelier de Sant Gervasi



JAD
ARTISTA PINTOR

UNA JOYA EN TU PARED

Creaciones abstractas y exclusivas caracterizadas por el uso del acrílico, nutriendo cada una de las obras con colores ardientes, profundos, intensos, vertiginosos, seductores y apacibles, obteniendo como resultado una obra con personalidad intensa que consigue vestir con carácter cualquier espacio diáfano o minimalista.

TU MEJOR INVERSIÓN

Una realidad imaginada y proyectada hacia el futuro.

[f pintorjad](https://www.facebook.com/pintorjad) [@JADpintor](https://twitter.com/JADpintor) [i jad_artista](https://www.instagram.com/jad_artista)
jadpintor@gmail.com www.jad-artista.com

ART GALLERY 379

C/ Balmes, 379/General Mitre 08022 - Barcelona (España) / Tel. 649 466 229

CURSOS 2017

P0 - Iniciació al 3D - 8 a 10 anys

1. Descobreix la impressió en 3D
2. Aprèn a dibuixar les teves joguines en 3D (Tinkercad / Thingiverse / Minecraft)
3. Imprimeix-les en una impressora 3D i emporta-te-les a casa

P1 - Curs Starter 10 a 14 anys

1. Instal·lació i muntatge (construeix la teva impressora 3D)
2. Disseny de peces (Sketchup / 3D Builder / 123D Design / Thingiverse)
3. Impressores Open Source. Consells per una òptima impressió (Cura / Repetier Host / Slic3r)

P0a - Iniciació al 3D - Adults

1. Descobreix la impressió 3D y el món Open Source
2. Aprèn a dissenyar en 3D (Tinkercad / Sketchup / Thingiverse)
3. Primeres impressions i consells

P1a - Curs Starter - Adults

1. Instal·lació i muntatge (construeix la teva impressora 3D)
2. Disseny de peces (Sketchup / 3D Builder / 123D Design / Thingiverse)
3. Impressores Open Source. Consells per una òptima impressió (Cura/Repetier Host/ Slic3r)

P2 - Curs Advanced - Adults

1. Instal·lació i muntatge (construeix la teva impressora 3D)
2. Disseny avançat (Freetcad / OpenSCAD / Blender / Meshmixer)
3. Prusa P3 Steel Pro. Consells per una òptima impressió (Cura / Repetier Host / Slic3r)
4. Post-processat de peces



truca'ns al 93 211 58 44

SALUT I NUTRICIÓ

Espinacs a la catalana

► Marta Castells

*‘Convidat massa atent al plat, altre cop no és convidat’***Ingredients:**

- ½ quilo d'espinacs ben nets
- 1 grapat de panses estovades en aigua durant 15 minuts
- 1 grapat de pinyons torrats
- tamarí, oli, pebre negre

Preparació:

Poseu els espinacs en una paella grossa i deixeu-los coure a foc viu fins que hagin tret tota l'aigua.

Abaixeu el foc i afegiu-hi unes gotes de tamarí i les panses. Continueu remenant-ho.

Finalment, poseu-hi un rajolí d'oli, un polsim de pebre i els pinyons.

Remeneu-ho durant 3 minuts i serviu-ho calent. •



Fotografia: Jesús Mestre



Fotografia: Marta Castells

CUINA DE MERCAT

La carxofa, la reina del “prat”

► Blai Pérez

De la **carxofera** o **escarxofera**, planta conreada de la mateixa família que el card comestible, se n'aprofiten les flors quan són en el seu punt més tendre, i que reben el nom de carxofa o escarxofa, i alacanària /anca-nària en certs parlars valencians. La paraula carxofa sembla ser que deriva del terme àrab *al-kharshûf*, que significa “llengüetes de mar”, i son els àrabs qui durant l'edat mitjana n'estenen el seu cultiu per Europa i en milloren les varietats i qualitats gastronòmiques; els grecs i romans també en van propagar la fama com un aliment afrodisíac.

D'origen del sud d'Europa —inclosa com la península ibèrica, Sicília o Egipte—, la carxofa pot arribar a fer 2 metres d'alçada, i la flor, les carxofes es formen al segon any, amb un cicle vegetatiu adaptat al clima mediterrani. Per això vegeta des de finals d'estiu fins l'inici del següent, i produeix els capitols florals des de l'octubre i tota la primavera.

Se li atribueixen propietats beneficioses pel fetge, efectes diürètics i digestius gracies a la fibra, estimulen el cor, són antioxidants, indica-des per l'arteriosclerosi i diabetis, amb poques calories ajuda a controlar el colesterol, i són bones pels mals de cap. De les llavors se'n obté un oli que concentra les seves propietats.

La carxofa pratenca

A Espanya, les dues varietats amb més valor gastronòmic són les conreades a la zona de Castelló i la conreada a la del Delta del Llobregat. La Carxofa Pratenca, amb gairebé 100 anys d'història, és la reina dels cultius del Delta, amb un apreciat sabor i paladar de gran qualitat, que està lluitant per aconseguir el distintiu IGP (indicació geogràfica protegida). El terreny del Delta ric en minerals i de gran fertilitat, sumat amb el clima temperat mediterrani, li confereix propietats més dolces i tendres, segons l'Escola d'Hosteleria de Castelldefels: “és lleugerament àcida, fresca, intensa, dolça i vellutada, gustosa i suau”. El fet de ser a prop de la gran ciutat (Mercabarna) fa que la tinguem del camp a la taula en qüestió d'hores.

Poden menjar les carxofes crues o cuites, segons el gust i la zona, com a plat principal o com a acompanyament. A la brasa o al forn seria la manera més senzilla de preparar-les, igualment de bones són bullides o

al vapor amb un raig d'oli d'oliva, salseta o vinagreta. I ja més elaborades, serien arrebossades, o per acompanyar carns o peixos, o dins d'arrossos i estofats, en truita o quiche, i també es poden farcir, de bacallà, marisc, pernil, samfaina o el que la imaginació en proporcioni.

Al ser un producte estacional, en podem trobar durant tot l'any, quan no és fresca en forma de conserva. A l'hora de triar-les, escolliu les més pesades, tancades, amb les fulles molt juntes, i sense punxes, que seran les més tendres i fresques, es conserven bé a la nevera dins d'una bossa de plàstic, i cal tenir en compte que s'oxiden molt fàcilment, així que un cop tallades millor tenir-les en aigua i un raig de llimona per evitar que s'ennegreixin.

Carpaccio de carxofa**Ingredients :**

- 8 carxofes
- 1 llimona
- Sal, pebre negre en pols
- Julivert picat
- 3 o 4 cullerades d'oli d'oliva verge extra

Preparació:

Netegeu bé les carxofes, traieu les fulles més dures, talleu la base i les puntes. Tot seguit talleu-les a làmines, i deixeu-ho macerar en aigua i el suc de 1/2 llimona durant uns minuts, així evitarem que s'oxidin. Ben escorregudes es couen al vapor a foc al mínim, un màxim de 5 min. Mentrestant prepareu la vinagreta, amb un polsim de sal, una culleradeta de suc de llimona i l'oli i opcionalment amb unes gotes de vinagre de poma, remeneu-ho molt bé. Per acabar, es disposen les làmines de carxofa en un plat i s'amaneix tot amb la vinagreta, i un polsim de pebre i del julivert picat. Preferiblement serviu-ho a temperatura ambient.



Fotografia: Josep Renallias

Pasta amb carxofes**Ingredients:**

- 200 g de pasta italiana
- 4 carxofes
- 400 ml aprox. de brou vegetal
- 3 cullerades d'oli d'oliva verge
- 30 g de mantega
- Mitja llimona
- Parmesà o pecorino ratllat
- Juliver, 1 dent d'all cru, sal i pebre

Preparació:

Netegeu les carxofes i trieu-ne el cor, talleu-los a làmines fines i reserveu-los en aigua i el suc de mitja llimona. Sofregiu l'all pelat, escorreu les carxofes i afegiu-les a la paella amb un polsim de pebre i deixeu que agafin color. Afegiu-hi ¾ del caldo i coeu-ho fins que les carxofes siguin tendres, i deixeu que redueixi però no del tot, moment en què hi afegireu la mantega, la farina i el julivert, i remeneu fins que quedi ben lligat. En una olla apart coeu la pasta en abundant aigua, escorreu-la i afegiu-la a la paella amb la salsa, remeneu i serviu amb una mica del formatge.

Bunyols de carxofa**Ingredients:**

- 6 carxofes del Prat
- 1 got de cervesa o d'aigua amb gas
- 1 culleradeta de llevat
- 100g de farina blanca o integral
- 1 ou batut
- Sal i julivert ben picat

Preparació:

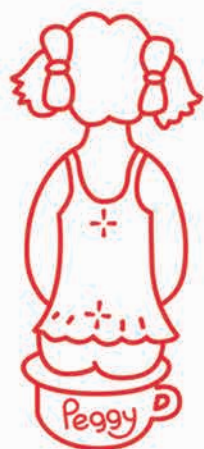
Primer de tot coeu les carxofes a la brasa o al forn, peleu-les i trieu-ne el cor net, talleu-los a dauets. En un bol barregeu la cervesa amb la farina i el llevat, i quan sigui una massa afegiu-hi l'ou i remeneu, a continuació la sal, el julivert i els daus de carxofa. Escalfeu l'oli per fregir i amb l'ajuda d'una cullera aneu fregint boles de la massa fins que siguin daurades. Retireu, escorreu l'excés d'oli i ja estaran per servir. •

Escola Infantil Peggy

Infants de 0 a 3 anys

T'ajudem a despertar el millor del teu fill des del primer dia!

Vine a coneixe'ns!

Escola Infantil
PeggyC. Marc Aureli, 18-20 08006 Barcelona Tf. 93 201 13 50 escolainfantilpeggy@gmail.com www.escolapeggy.com

Fruites i Hortalisses Carlos i Susi

‘Anem a comprar les verdures directament a petits pagesos del Maresme i el Prat’

Josep Xurigué (@josepxurigue)

Fruites i Hortalisses Carlos i Susi és una parada molt arrelada del **Mercat de Sant Gervasi**. Un Mercat amb un equip de professionals que ofereixen el millor servei. En Carlos i Susi gaudeixen d'una clientela de confiança que agraeix poder menjar fruites i hortalisses molt bones i de confiança. El mercat és un espai alimentari, de salut, per cuidar-nos i menjar bé.

En Carlos i la Susi porten 30 anys en el món de la fruita i la verdura. Van començar com a majoristes i al Mercat de l'Hospitalet. Després van obrir la parada al Mercat de Sant Gervasi. Amb tots aquests anys han aconseguit conèixer molt bé els productes, on anar-los a comprar, quin és el millor moment, i a orientar a cada client en funció del que necessiti. Ofereixen a la clientela una verdura ecològica de veritat, i els expliquen i resolen els dubtes i necessitats.

Com va començar a treballar en el sector?

En Carlos compra la fruita, n'és un expert des que es dedicava amb el seu germà a comprar la fruita i la verdura, a visitar els pagesos, a anar a buscar a cada lloc el millor producte, en el millor moment. Els tastem *in situ*, fins i tot. Tot el que han après ho apliquen a la seva parada, on la Susi coneix molt bé els gustos i les necessitats dels clients i elabora la fruita i les hortalisses.

Com seleccioneu la fruita i la verdura?

La feina comença anant ben d'hora a l'espai dels petits pagesos al mercat central, i directament als pagesos. Tenim una confiança amb ells que ens hem guanyat amb

els anys. Són petites produccions del Prat o del Maresme que va a parar a pocs mercats. Com els maduixots del Maresme de Sant Cebrià, que en realitat són de primavera i no tant de l'estiu. Coneixem bé el producte de proximitat. En el cas de la fruita, la que ve de lluny com el mango la trobareu molt gustosa. És un mango arribat en avió; collit madur en la planta.

Han canviat molt els hàbits i gustos de la clientela?

Els horaris i hàbits han canviat i hi ha molts llocs on comprar. Però on es troba l'equip de professionals que coneix molt bé cada producte, la carn, el peix, els queviures, la xarcuteria, la fruita és als mercats. I al barri, al Mercat de Sant Gervasi. La gent hi confia perquè saben que anem a buscar el bo, i els orientem. I fem producte elaborat: la carbassa, els grans de la magrana, la fruita tallada, etc. Tot del dia, com si fos el peix.

Què hi podem trobar a la vostra parada d'especial?

Tenim productes ecològics de veritat. Treballem amb un pagès, per exemple, que deixa anar marietes als seus horts. Ens agrada



Fotografia: Mercat de Sant Gervasi

donar sempre la millor orientació, pensant primer en el client. Per exemple, els tomàquets RAF que seleccionem són molt bons. És el tomàquet d'hivern, dolç, amb unes vetes a la pell. Necessiten d'un substrat salí per ser ben gustosos. I ara ja ve la carxofa del Prat, els pèsols, les faves. I la taronja i la mandarina són les reines.

Digueu-nos algun producte nou que tingui èxit? La gent ens ve a buscar els productes de temporada. Com deia, precisament pels nous hàbits i necessitats, ens vénen a buscar entre d'altres, magrana, maduixes, carbassa, productes tallats i preparats. Som conscients que hem d'ajudar als clients i clientes a tenir hortalissa del dia diria, i fruita fresca per menjar-la i cuinar-la amb facilitat.

Com veieu el mercat de Sant Gervasi?

El veig com un equip de persones molt dedicats cadascun de nosaltres al nostre producte. Fa anys que ens hi dediquem i ho estimem. I ens adaptem als canvis. Tenim clar que cal posar-hi moltes hores i un bon servei: l'atenció personal, la confiança, la selecció del producte, l'orientació. El servei a domicili que oferim també facilita molt, a banda de l'aparcament gratuït a sota del mercat.

També tenim clar que som un espai del barri i de valors: de menjar sa, de producte ecològic i de proximitat, de tenir cura de la salut a més del plaer de menjar bé, amb bons preus. Ens agrada també estar oberts a activitats, celebrar el calendari de festes tradicionals amb el veïnat, fer activitats esportives i culturals amb entitats del barri, etc. •

MERCAT DE
SANT GERVASI

ASSOCIACIÓ DE VENEDORS

www.mercatdesantgervasi.com

Plaça de Joaquim Folguera, 6
Tel. 93 4177874

Horaris:

Dilluns, dimecres, dijous i dissabtes:
de 8:00 a 14,30 h.

Dimarts i divendres de 8:00 a 20:30 h
amb una aturada al migdia

Serveis:

- Aparcament
- Repartiment a domicili

Troba'ns a: [f](https://www.facebook.com/eljardisg) [i](https://www.instagram.com/eljardisg)

Mercat de Sant Gervasi

Menja bé, menja sa,
menja del nostre mercat!

AVIRAM

Aviram La Moreneta
Polleria Chelo

BAR

Bar Cafeteria El Mercat

CANSALADERIES
Ginés i Loli

FORMATGES

La fromagerie,
la cava del formatge

CARNISSERIES

Carnisseria Farran
Carnisseria Miquela Artés
Carnisseria Chelo

FRUITES I VERDURES

Fruites i verdures
Alcalà
Carles i Susi

Fruites i verd. Salcedo
La Selecta

LLEGUMS

Llegums Sumarroca

PASTA FRESCA

Farina Pasta Fresca

PEIXATERIES

Peix de platja César

Peix i marisc Ramon
Peix fresc Cesar 2
Peix de Platja Olivé

PESCA SALADA

La Bacallaneria de
Sant Gervasi

QUEVIURES

Alimentació Sant
Gervasi

LA MIRADA JOVE

En memòria de Rosario Endrinal

► Assemblea de Joves de Cassoles



El passat 16 de desembre, l'Assemblea de Joves, conjuntament amb altres entitats —La Borda, col·lectiu feminista del Districte; CUP i el Grup Caliu— vam recordar un any més

Rosario Endrinal, dona sense llar cremada viva al caixer que fa cantonada de Saragossa i Guillem Tell. Ara farà 11 anys de l'assassinat perpetrat per tres joves del barri, que posava en portada i accentuava un gran paràsit de la nostra societat, l'aporofòbia. L'aporofòbia és la fòbia a la gent pobra o la pobresa.

Podem pensar que allò que li va passar a la Charo fou un fet aïllat, però actes diaris ens mostren que és una actitud interioritzada, basada en la invisibilització de tota aquesta gent que, a causa de la violència sistèmica, ha acabat malvivint al carrer. Quantes vegades hem passat a la vora d'una persona sense llar mirant a l'altre costat? Quantes vegades no ens adonem que són allà? Són preguntes que ens duen a la reflexió. I es poden sentir afirmacions a les nostres places i carrers, com: "s'ho han buscat", "és per què estan enganxats a l'alcohol"... O cartells que apareixen a la Plaça Molina referint-se als pidolaires com a màfies que pretenen guanyar diners. Tot plegat preocupa i mostra un cop més la manca de sensibilitat que hi ha envers aquestes persones.

Persones sense llar

És un cop de realitat que, enguany, el nombre de persones que viuen als carrers de la nostra ciutat hagi augmentat en més d'una cinquantena, és a dir, assolint les 940, segons la Xarxa d'Atenció a Persones Sense Llar: gent que es refugia en caixers per a sobreviure al fred que amenaça; per a refugiar-se d'aquells qui, per odi i diversió, les intimiden i maltracten físicament; i de les forces de seguretat que, en comptes de vetllar per la seva, vetllen per l'estabilitat d'un status quo en què el barri sembla dormir tranquil...

En aquesta línia, organismes com l'Institut Nacional d'Estadística (INC) o l'Institut d'Estadística de Catalunya (Idescat), han publicat gràfics on es mostra que el risc de pobresa augmenta des de ja fa anys. L'Ajuntament de Barcelona disposa de diferents centres d'atenció per a gent sense llar, però el nombre de persones és tan elevat que no n'hi ha prou.

Les joves de Cassoles recordem Rosario Endrinal com a víctima d'una triple opressió: dona, pobra i sense llar. Recordem totes aquelles persones que pateixen diàriament als carrers dels nostres barris, reclamem que es desplegui la solidaritat veïnal per subvertir la seva situació, i lluitem per a acabar amb el sistema que perpetua aquestes condicions d'injustícia i desigualtat.

'El tennis forma part de mi, és la meva vida'

Vivències d'una esportista d'alt rendiment

► Elena Bulet

A l'estadi, un silenci sepulcral. L'Eva mira atentament la seva rival. Estan a punt de disputar l'última pilota, l'últim punt que la separa de guanyar el seu primer Torneig ITF (Federació Internacional de Tennis) sub-18 de Grau 1. Està a Itàlia, a Santa Croce, i tot i que la terra batuda no és la seva superfície preferida, ha treballat de valent per emportar-se el premi. La jove només té 17 anys i juga pel Club Tennis Barçino.

Com vas trobar-te amb el tennis?

Jo abans vivia a Almeria. El tennis formava part de les activitats extraescolars que l'escola ofería. Vaig començar a jugar-hi amb 5 anys i em va encantar. Des d'aleshores he viscut a diversos llocs, però mai he deixat de practicar-lo.

El tennis és la teva principal dedicació?

Sí, els estudis són secundaris. Tot i així, m'agradaria fer una carrera quan acabi el Batxillerat. Em crida en especial l'Arquitectura, però sé que no la podré cursar. És una carrera que requereix assistir presencialment a la majoria de classes i realitzar un seguiment molt gran. A causa dels tornejos i els viatges, mai podria dedicar-li el temps que requereix.

Com és el teu dia a dia?

La meva rutina és atafegada. Vaig a l'escola al matí, però a les 11 paro per entrenar i hi torno per la tarda. Entreno fins les 14 i començo classes de tardes a les 15:15. Després de l'escola, vaig al gimnàs, on faig més físic. Els dissabtes també entreno. Només descanso els diumenges. En total, practico 25 hores d'esport a la setmana.

Sent com la suor li regalima pel front. Davant seu, la britànica Emily Appleton, que no està disposada a donar-li una victòria fàcil. A l'Eva li agrada competir, és quan treu el millor d'ella



Fotografia: Elena Bulet

mateixa. Fins i tot, gaudeix de la pressió. És una jugadora ofensiva i, com a tal, dona cops més durs, intentant que el contrincant no arribi a retornar les pilotes.

La teva vida no és com la de qualsevol noia adolescent...

Fa dos anys, trobava a faltar certes coses. Per exemple, poder sortir més. Però en aquest temps he madurat i m'he adonat que això és el que vull fer. Tot té les seves parts dolentes, però val la pena.

Com t'has format per arribar fins aquí?

Hi ha dues vessants, la psicològica i l'esportiva. A nivell personal, ha estat força difícil. Per la feina dels meus pares, he viatjat molt des de petita i, de vegades, ha estat força complicat. Però viure sola m'ha ajudat molt. Els tres anys que porto m'han ajudat a créixer i a independitzar-me. A nivell esportiu, he passat per diverses acadèmies. Ara bé, he tingut la sort de trobar sempre bons entrenadors. A més, tant la mare com el pare m'han ajudat molt en els dos aspectes.

El tennis femení té el valor que es mereix?

No, encara és molt més visible el tennis masculí. Hi ha encara molts tornejos on els homes cobren més que les dones. És una lluita estesa a nivell mundial. Ara bé, sembla que les coses estan començant a canviar. I penso que, en el món del tennis espanyol, Garbiñe Muguruza està fent que l'esport femení guanyi importància.

Quin consell donaries als esportistes que et llegeixin?

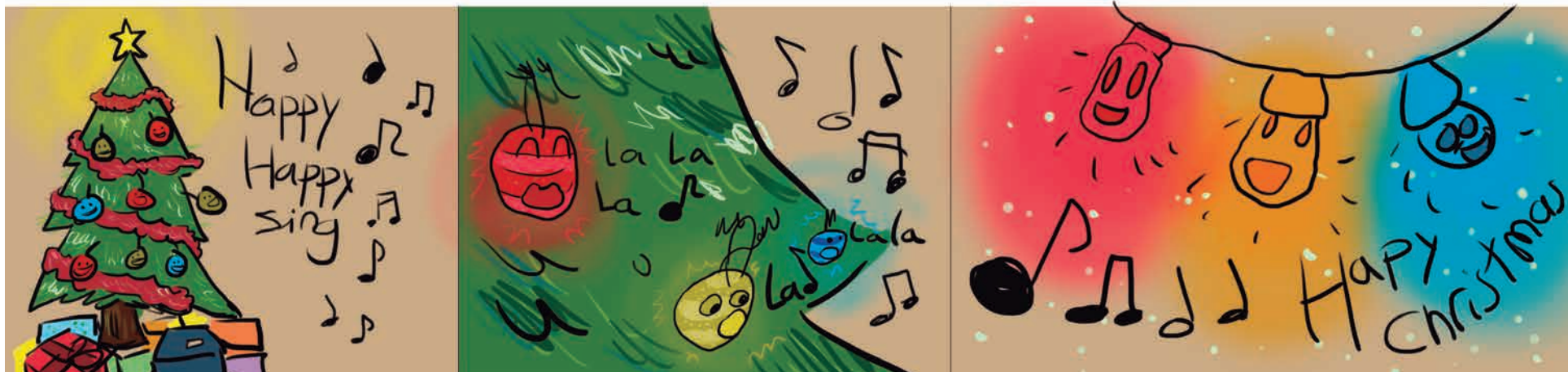
Que s'impliquin al màxim. Si es vol aconseguir quelcom, cal esforçar-se molt per arribar-hi. Però un no s'ha de rendir mai, perquè les coses es poden aconseguir.

De sobte, no s'ho pot creure. Tot i que el resultat l'afavoria des d'un principi, guanyar l'últim punt i aconseguir el títol l'ha agafada per sorpresa. Sent alegria, eufòria. No sabia com verbalitzar aquest sentiment.

Gràcies a aquesta victòria, Eva Guerrero passava a col·locar-se entre les 25 millors tennistes del rànquing mundial de categoria júnior.

La vinyeta

Il·lustració de Gerard Ortega, tallerista del Casal de Joves de Casa Sagnier



EL FARISTOL: Common People Pulp

► **Eduard Sant i Chalois**
(@Eduard_Sant)

A la dècada dels noranta, un moviment cultural britànic de rock alternatiu anomenat Britpop va enlluernar mundialment, tenint com a focus principal el continent europeu.

Amb clara influència del pop guitarrístic britànic dels anys 60 i 70 (Beatles, Rolling Stones, Kinks, The Who, The Small Faces, David Bowie, T-Rex, The Clash i Sex Pistols), i sense tenir un so clarament identificatiu que els agrupés, van ser ràpidament qualificats per la premsa especialista en primer de tot una "escena" per acabar claudicant en clar moviment cultural. Blur i Oasis són considerats els dos grans noms referents d'aquest moviment cultural però no els únics. Bandes com Suede, Ocean Colour Scene, Radiohead, Supergrass, Elastica, Primal Scream, Radiohead i per últim Pulp (protagonistes principals d'aquest article) van ser part important pel boom d'aquest moviment.

El juny del 1995, en ple punt àlgid del Britpop, l'excèntric Jarvis Cocker i els seus Pulp van publicar el seu cinquè treball discogràfic anomenat **Different Class**.

Different Class és, sense cap mena de dubte, l'obra principal d'aquesta banda, arribant, aquell mateix any, al número 2 a la llista de vendes al Regne Unit així com un dels àlbums claus per entendre la història de la música de la dècada dels 90.

Història d'una cançó

Bona part de culpa de tot això es deu al seu primer i emblemàtic single: el GLORIÓS **Common People**. Concebut tot ell com un himne (melodia encomanadissa i ritme *in crescendo*) i amb la Central Saint Martins College of Art and Design (un dels centres educatius emblemàtics de Londres edificat a mitjans del segle XIX) de fons, Jarvis



Cocker ens narra la història d'una estudiant grega de família milionària que somnia poder viure algun cop a la seva vida, com una persona normal i corrent, és a dir, per exemple, podent anar a comprar al supermercat, agafant el metro cada dia, llogant un modest pis a sobre d'una botiga o anant a jugar al billar.

El coprotagonista masculí d'aquesta història accepta aquest rept, ho intenten però, ja al final de la cançó, acaba descobrint i afirmant que per molts esforços faci ell, ella mai podrà viure com la "Common People".

Tot aquest conte que pot semblar ficció, li va ocórrer realment al mateix Jarvis Cocker. La seva font d'inspiració es va produir quan estudiava en el Central Saint Martins College of Art and Design. En aquest centre educatiu, una companya d'estudis de nacionalitat grega li va demanar exactament el mateix que ens narra a la cançó.

Sobre la identitat d'aquesta jove grega, al maig del 2015, un article publicat al diari grec *Athens Voice*, afirmava que aquesta misteriosa noia era concretament Danae Stra-

tou, filla d'una de les famílies d'empresaris més importants de Grècia (el seu avi va fundar l'empresa tèxtil Piraiki-Patraiki que va arribar a tenir 10.000 empleats en plantilla així com fàbriques a Alemanya però que l'any 1980 el govern grec la va qualificar de problemàtica acabant per nacionalitzar-la), i esposa de l'economista i exministre d'economia grec Yanis Varoufakis. Aquest article i el fet que unes declaracions del mateix Varoufakis afirmant que la seva esposa era l'única estudiant grega d'escultura en aquest centre en aquell moment, va permetre que aquesta especulació prengué força.

Per últim, a casa nostra, *Common People* ha sonat força en els concerts dels **Manel** aquests darrers anys. Traduïda com "La gent normal", els Manel han adequat la història a la seva ciutat natal: Barcelona. A més, en aquest cas, l'estudiant grega ve a Barcelona dins del programa d'intercanvi Erasmus. I per últim, la tercera i definitiva variació respecte a l'original la trobem quan el protagonista no la porta a un supermercat sinó a un mercat de barri.●

LES RESSENYES DE LA CASA USHER Náufragos

► **Casa Usher**

Alejandra i Julio es coneixen als anys 80 en una facultat de Madrid quan els dos són uns estudiants una mica perduts. Deu anys després es retroben a la Barcelona dels anys 90, una ciutat en plena ebullició que s'està preparant per ser seu olímpica. Ha passat una dècada i les circumstàncies familiars i laborals els han fet emprendre camins molt diferents, però en part Alejandra i Julio encara són aquells dos joves perduts que s'havien conegut a la universitat i el retrobament ho farà evident... Aquests dos instants de trobada marcaran les vides dels dos protagonistes, sempre viuran pensant en allò que va poder ser, però no passarà. La història de Alejandra i Julio és en part una història d'amor, però també ens explica el pas al món adult, la importància de les primeres experiències, la família, la joventut, els somnis, les expectatives i la realitat en la qual no sabem com, però acabem vivint: és una història de nostàlgia com ho és la novel·la "Nada" de Carmen Laforet, que és la cita amb què comença aquest còmic. De fet, la història té moltes altres referències a llibres – com Moby Dick –, música, cinema, fanzines... que són les petites coses que fan que Alejandra i Julio es coneguin per primer cop.

"Náufragos" és un còmic de línia clara que juga amb dos colors per separar els diferents moments, perquè el lector pugui avançar i retrocedir en el temps sense cap dificultat: el Madrid dels anys 80, de la "movida", de la facultat, dels barris d'on van néixer els protagonistes, es respira la calor de l'estiu tant a les plenes sales de concert madrilenyes com a les escapades a la platja... està pintat en tons marrons i sèpia, com les fotografies antigues; en canvi la Barcelona dels 90, la ciutat preolímpica, una ciutat plena de vida, plena de gent, és de tons blaus. Aquests tons blaus fan sentir el fred i la brisa marina. Els colors escollits també estan lligats amb l'estat d'ànim dels protagonistes, el color més càlid retrata un moment en què tot és possible, els protagonistes tenen tantes ganes de viure que es pot sentir l'espurna que senten, en canvi la fredor del blau sembla que no només estigui a les pàgines, sinó que



Alejandra després de tots aquests anys de decepcions porti el fred dins del cos.

"Náufragos" ha guanyat el premi Fnac Salamandra Gràfica d'enguany –la seva novena edició– que s'atorga a una novel·la gràfica inèdita d'autor jove espanyol. Els autors, Laura Pérez i Pablo Monforte són dissenyadors i il·lustradors que ja han destacat en diferents obres recopilatòries de joves artistes espanyols.●



Neu Capdevila

Una bona escola,
una escola propera

Llar d'infants
Petit-LYS
Infantil i Primària
Secundària
ELS ARCS

escola
LYS

c/ Puig-reig, 9 i 13
(FGC - Pàdua, M L3 - Lesseps)
escolalys@escolalys.cat
www.escolalys.cat

JORNADA DE
PORTES OBERTES
11 DE MARÇ 2017
d'11h a 14h

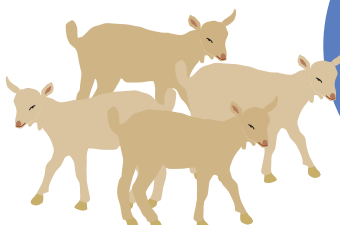
PER A VISITES ANTICIPADES:
Tel. 93 417 50 79

PELS PETITS DE CASA

Dita



Escriu les paraules que falten i acaba cada frase amb el que li pertoca.



COMPTEM FINS A 7

- 1 **NOMÉS FAN QUE PARRUPAR**
- 2 **AL COLOMAR** **DE NAS**
- 3 **VAN AL CAMP** **NORD, SUD, EST I OEST**
- ELS 4 **CARDINALS:** **QUE MITJA DOTZENA**
- 5 **TÉ EL POMER** **I EL LLOP**
- 6 **SÓN EL MATEIX** **DE CINQ, UNA, EN CAIGUÉ**
- LES 7 **LA PRIMERA VA AL DAVANT**

Observa

Quants parells de mitjons hi ha? Mira també si hi ha algun mitjó desaparellat.





Jornada de portes obertes

Escola Frederic Mistral-Tècnic Eulàlia

Dissabte 18 de febrer de 10 h a 13 h (Parvulari)

Edifici Tibidabo: C. Lluís Muntadas, 3-5-7 · Barcelona · Confirmeu l'assistència trucant al **93 211 89 54** o enviant un correu a fundacio@fundaciocollserola.cat

www.fundaciocollserola.cat



ESCOLA PETER PAN

setmana de portes obertes

del 13 al 17 de febrer
 · matins de 9h a 11h
 · tardes de 15h a 16:30h

visites personalitzades amb l'escola en funcionament

EDUCACIÓ INFANTIL > 1 a 5 anys

- Mitja jornada escolar en llengua anglesa
- Mètode d'aprenentatge de lectoescriptura "Synthetic Phonics"
- Mestres de parla anglesa amb preparació i experiència contrastades
- Auxiliars de conversa nadius a P4 i P5



EDUCACIÓ PRIMÀRIA > 6 a 12 anys

- Tres àrees d'aprenentatge en anglès
- Graded Examinations in Spoken English del Trinity College, amb excel·lents resultats
- Auxiliars de conversa nadius a tots els nivells
- Altres activitats en llengua anglesa: extraescolars, casals, summer camp...

LLAR D'INFANTS C. Berlin 26 (Les Corts) Barcelona Tel. 934 396 278	INFANTIL I PRIMÀRIA C. Immaculada 4 (Sarrià) Barcelona Tel. 934 180 195
www.peterpan.cat escola@peterpan.cat - berlin@peterpan.cat @escolapeterpan21	

EDUCACIÓ SECUNDÀRIA > 12 a 16 anys

- Continuitat del projecte d'anglès a la nostra Escola de Secundària



GENT GRAN

ACTIVITATS

GENER

DIMECRES 18, A LES 17:30 H

Cinefòrum amb la pel·lícula **Como robar un millón**, comèdia del director William Wyler.
 Llar Mossèn Lluís Vidal
 c. Bigai, 12

DISSABTE 21, A LA TARDA

Festa de Sant Ildefons. Concert de diverses corals, i Missa a les 8 del vespre.
 Casal Sant Ildefons
 c. Marià Cubí, 111

DIMECRES 25, A LES 18 H

Conferència: **Temps convulsos: canvis a nivell global i a nivell català**, amb Joaquim Colominas Ferran, Universitat de Barcelona.
 Llar Mossèn Lluís Vidal

DIMARTS 31, A LA TARDA

Berenar: Pa amb tomàquet i pernil del bo amb els diners de la rifa de les paneres de Nadal.
 Casal Sant Ildefons

L'Esplai Bonanova té la seu al **carrer Berlinès, 6**, 93 201 88 06, on es fan les activitats habituals.

La **parròquia de Santa Cecília**, al passeig de Sant Gervasi, està passant un mal moment. Tècnics de l'Ajuntament, arran d'unes denúncies reiterades d'una veïna, han tancat el Casal de Gent Gran. Hem parlat amb mossèn Aureli, el rector, i estem preparant un reportatge que esperem publicar a la revista de febrer.

Qui els abraça?

► Àngels Canals

La mare tenia Alzheimer, el 8 de gener passat després d'uns anys de malaltia, va morir. Ara estem tristos per l'adéu i alhora agraïts per haver pogut compartir la vida amb ella. Aquests dies ens hem sentit molt acompanyats i en volem donar les gràcies. Quan parlem d'ella a vegades diem que va tenir dues vides i que totes dues foren intenses. La primera ho fou i molt, era una dona apassionada i plena de generositat. La segona vida, amb la seva fragilitat, ens va canviar a tots. A l'entorn de la mare va néixer una xarxa de tendresa que ens ha fet créixer i alhora descobrir maneres de comunicar-nos que ni ens havíem imaginat. De la malaltia va aparèixer un nou món, un dels 'eixams de mons que formiguegen, on nosaltres *només hi veiem deserts*', com ens diu el poeta Verdaguier.

Volem fer explícit però que la mare també va tenir dues morts. La darrera, la del gener passat, va ser plàcida, al costat dels fills i el marit. La primera en canvi, la de fa més de dotze anys, va anar acompanyada de desconcert i també desesperació. El record del seu sofriment encara ens colpeix. De fet no era ella qui moria, qui ho feia era el seu món, el seu entorn. S'anava desdibuixant allò que estimava i li era familiar fins aleshores, les persones i les co-



Fotografia: Àngels Canals Sabaté

ses. Som testimonis que la mare va ser conscient de com anava perdent els records. No és estrany doncs, que s'hi rebel·lés i s'enfadés. Les abraçades que li fèiem eren el nostre intent per acompanyar-la en el seu dol.

Si bé no som experts en la malaltia, ni sembla que hi hagi un patró fix de malalt, si que sabem que molts passen per moments difícils, que fins i tot van acompanyats d'una certa agressivitat. A més, això passa sovint en les primeres etapes, quan encara els qui els acompanyem ens costa separar el malalt de la malaltia. Deslligar una cosa de l'altra és senzill però no és fàcil. Quan es troba el deslloriga-

dor tot se simplifica. És important que acompanyar qui pateix no ho fem sols. Tot flueix més fàcilment si ens deixem ajudar i ho compartim. Els professionals del centre de dia, on la mare ha anat durant tot aquest temps, per a nosaltres han estat un puntal i un suport inestimable.

També ens hem adonat com és d'important, en tot el procés, saber respectar al màxim la independència de la persona que està malalta. Intuïm però que, tot i les singularitats de cadascú, en el seu dol per la pèrdua de molts referents reconforta la mirada sincera, l'abraçada, la paraula, el silenci... del que l'acompanya. I tot això ens planteja interrogants que ens interpel·len; un d'ells és: com s'ho fan els malalts que viuen sols i sense cuidador? Qui els abraça, acarona, asserena... quan se senten perduts? •

Àngels Canals Sabaté és filla d'una pacient d'Alzheimer que assistia al Centre de Dia

Fundació Uszheimer
 Centre de Dia i Unitat de Memòria
 Passatge Forasté, 11-13,
 Tel.: 93 418 65 65
fundacio@fundaciouzzheimer.org
www.fundaciouzzheimer.org
<http://www.premisoletura.com>



SCUOLA DELL'INFANZIA ITALIANA "MARIA MONTESSORI"

Un pont entre cultures

PORTES OBERTES

Veniu a visitar-nos tots els dimecres de l'any.

ON SOM

c/ Carme Karr s.n.
 93.206.07.71



SERVEIS

Cuina pròpia ecològica
 Piscina
 Servei mèdic i psicopedagògic
 Acol·lida i activitats extra-escolars
 Transport escolar

LA NOSTRA ESCOLA

L'escola italiana "Maria Montessori" s'ubica a Sarrià des de fa 60 anys. Deu el seu nom a la pedagoga italiana que va ser pionera en la defensa del desenvolupament dels nens en un ambient estimulador adaptat a les seves necessitats. La *Scuola dell'infanzia* està legalment reconeguda tant per l'Estat Italià com Espanyol i s'integra en un projecte escolar des de p3 fins al Batxillerat. Aquest projecte es basa en desenvolupar el multilingüisme (italià, català, castellà i anglès) per afavorir els ponts entre cultures a nivell nacional, europeu i mundial.

LA NOSTRA OFERTA EDUCATIVA

El projecte preveu que els nens i nenes de 3 a 6 anys se sentin part dels Exploradors de Sarrià que hauran d'investigar per aprendre sobre una temàtica diferent cada curs, segons el projecte interdisciplinari anual. A partir d'aquest tema principal es van articulant la resta d'aprenentatges, partint sempre de l'experiència, la manipulació i les inquietuds de l'alumnat. Creiem en una educació en la qual es dona una atenció individualitzada en grups reduïts de 15 alumnes en activitats específiques d'ensenyament-aprenentatge. La nostra escola adhereix al projecte Escoles + Sostenibles per afavorir el respecte per la natura i el medi ambient.

ELS NOSTRES OBJECTIUS

La *Scuola dell'Infanzia* busca desenvolupar l'identitat pròpia, l'autonomia, l'aprenentatge competencial i la ciutadania.

www.lasallebonanova.cat

La Salle Bonanova

Mira més enllà

Aposta per un ensenyament competencial, vivencial
i més proper a la realitat de l'alumne.



JORNADA DE PORTES OBERTES

EDUCACIÓ INFANTIL I PRIMÀRIA

el 4 de febrer i el 4 de març
d'11:00 a 13:30 h.

ESO I BATXILLERAT

l' 11 de febrer i l' 11 de març
de 9:30 a 13:00 h.



MÉS INFORMACIÓ A:
WWW.LASALLEBONANOVA.CAT
TELÈFON 93 254 09 68

ADREÇA:
PASSEIG DE LA BONANOVA, 8
08022 BARCELONA



La gent gran del nostre barri

El Projecte Radars

Voluntaris de Creu Roja

La gent gran de la ciutat de Barcelona, com en altres ciutats europees, està augmentant de manera notòria gràcies a la millora en les condicions de vida en els darrers 50 anys, i, en conseqüència, també augmenten els casos de persones d'aquest col·lectiu que viuen soles.

Un percentatge molt alt de gent gran està sola a casa quasi tot el dia, com deia fa uns dies el periodista Antoni Bassas: "és tanta la gent gran que viu sola a Barcelona, que podria omplir el camp del Barça (més de 100.000 persones)". Davant d'aquesta realitat l'Ajuntament de Barcelona, ja fa més de 8 anys, va posar fil a l'agulla i va engegar el Projecte Radars amb la finalitat de prevenir situacions de solitud i vulnerabilitat en la gent gran. El primer barri de Barcelona a on es va implantar el projecte va ser el de Camp d'en Grassot-Gràcia Nova. Actualment el projecte ja està implantat en quasi tots els districtes de la ciutat.

El projecte Radars pretén evitar o prevenir la solitud de la nostra gent gran, i no només la solitud, sinó que també pretén evitar i prevenir situacions de risc, i facilitar o ajudar a què les persones grans puguin viure a casa seva el màxim de temps possible, buscar la complicitat de tots els veïns amb el projecte, i aconseguir que el tarannà en el barri s'assembla al d'un poble on tothom es coneix, tothom està al cas del veí: trencar l'aïllament i la impersonalitat que porten les grans ciutats.

Les eines o recursos amb els que comptem per dur a terme aquest projecte són: els propis veïns, comerços, farmàcies, els serveis socials municipals i altres dispositius de l'Ajuntament, entitats dels diferents barris i de la ciutat, centres cívics, parròquies, fins i tot els mateixos conserges de les finques o edificis i també la Creu Roja.



Amb tots els recursos que hem esmentat es crea una xarxa amb l'objectiu de detectar situacions de risc o canvis en el comportament de les persones grans del nostre barri respectant sempre la seva intimitat.

Porta a Porta

La primera acció que cal fer és detectar a les persones grans per tal de conèixer la seva situació. La forma de localitzar aquestes persones és mitjançant el que s'anomena el Porta a Porta: anar picant a la porta dels pisos del barri amb la finalitat de trobar les persones grans que viuen soles i tot seguit explicar-los el projecte. D'aquesta forma podran decidir si els interessa fer-se usuaris i formar part d'aquest engranatge comunitari.

El Porta a Porta el fan els voluntaris de Creu Roja, es va iniciar a Sarrià-Sant Gervasi l'any 2013 i es va començar per la zona de plaça Molina, Monterols, Galvany, i en aquests moments s'està fent per la Bonanova. A començaments de l'any 2107 està previst continuar a la zona del Farró, el Putxet i la resta dels barris del nostre districte. Els voluntaris fan el Porta a Porta cada dimecres a la tarda.

Uns dies abans de fer la visita, el projecte Radars avisa als domicilis mitjançant una carta conjunta de l'Ajuntament de Barcelona i la Creu Roja de Barcelona. Davant una situació d'inseguretat o desconfiança, es pot trucar al telèfon de Creu Roja o al de Serveis Socials per confirmar-ho: 93.300.65.65 (ext. 30719) i 93.619.73.11

Una reunió dels participants en un Radars veïnal. A sota, voluntaris de la Creu Roja anant de visita a un domicili particular.

Si vols participar al projecte RADARS escriu-nos a [@radarsgentgran](https://twitter.com/radarsgentgran) [@bcn.cat](https://twitter.com/bcn.cat) o truca'ns al telèfon 93 619 73 11 Suma-t'hi!



Quan la setmana següent es torna al domicili i el veí obre la porta, el voluntari li pregunta al veí si ha llegit la carta que li van deixar a la bústia. A més, es valora si és una persona susceptible de ser usuari (persona gran) o de ser Radar veïnal, en els dos casos se'ls explica el projecte. En cas que ens trobem una persona gran s'informa de les activitats que es fan al barri per la gent gran, recursos que pot tenir, que se'l trucarà un o dos cops al mes per saber com va tot i si necessita alguna cosa. L'altra vessant important d'aquesta detecció és trobar veïns i veïnes que es vulguin participar en el projecte com a Radars: persona que, donat que té veïns d'edat avançada i els coneix, pot informar si observa alguna situació diferent o de risc a través d'un telèfon directe a Serveis Socials. A partir d'aquest avís, l'Ajuntament pren les mesures que estimi oportunes per resoldre la situació. Cal valorar doncs aquest gest solidari veïnal.

L'experiència dels voluntaris

Hem trobat situacions curioses o preocupants. Per exemple: truquem a la porta i ens contesta una persona, normalment una senyora gran, que sense obrir la porta ens diu que no li interessa el que li expliquem. En aquell moment arriba una persona de mitjana edat i pregunta que volem, a l'explicar-li, s'identifica com a la filla de la senyora i diu "si que interessa i molt, la meva mare està sola i amb problemes." Aquesta és la situació que ens preocupa, que hi ha persones grans que el projecte els pot ser molt útil, però per por a obrir la porta queden fora del projecte. Per això creiem que és important que TOTA la societat sigui conscient dels problemes que suposa la situació de soledat no volguda i que informi als seus familiars d'edat avançada dels projectes socials que treballen aquestes problemàtiques.

Així doncs, des d'aquest article volem donar a conèixer també aquest Projecte als fills i filles d'aquesta gent

gran i a tota la població en general: és important que els expliquem en que consisteix aquest Projecte i que també, a banda que rebin visites d'alguns familiars, puguin fer activitats gratuïtes al barri amb persones de la seva mateixa edat. També animem a què els veïns a col·laborar amb nosaltres de manera voluntària per continuar aquest projecte que ja fa més de 8 anys que existeix a Barcelona.

La Judith, voluntària de Creu Roja des de l'any 2013, valora molt positivament el voluntariat ja que se sent satisfeta per poder dedicar el seu temps lliure a les persones. Ens diu que des que va començar fent aquesta activitat, s'ha donat compte que la soledat és un problema social comú i que, a més, es dona per moltes causes ja sigui a causa de barreres arquitectòniques, problemes socioeconòmics, xarxa social i/o familiar poc establerta, etc. "Encara que estem en una ciutat del primer món, em dono compte que hi ha molt treball a fer encara amb els col·lectius vulnerables".

En Josep es va fer soci de la Creu Roja l'any 1971 i va decidir ser també voluntari del Projecte Radars fa tres anys. Una situació o anècdota que li sobta és que en alguns domicilis on viu una persona gran fa passar a l'estança important per ella, normalment el menjador, i el fa seure i te'n dones compte en aquell moment, que el que vol i necessita, és tenir algú amb qui poder parlar, i quanta més estona millor. És altament gratificant veure quan marxés l'expressió d'agraïment que l'il·lumina la cara. Moltes vegades, en aquests moments se'm fa un nus a la gola. Això confirma el que sempre es diu: el problema més important per la gent gran és la solitud i tu com a voluntari sents que fent un petit gest solidari, has ajudat aquella persona. "He escollit el voluntariat amb gent gran perquè son persones molt vulnerables, necessiten l'ajuda dels qui els envolten per poder tenir un final de la seva vida digne."●

ANTIGÜEDADES
SAN FRANCISCO

COMPREM ANTIGUITATS

ESCULTURA - PINTURA - COBERTERIES - JOCS DE CAFÉ - ART RELIGIÓS - ETC.

FEM VALORACIONS PER HERÈNCIES I
BUIDAR PISOS
PASSEM A DOMICILI

SERIETAT I PROFESSIONALITAT



932 936 278
607 268 428

GUIA D'EMPRESSES I COMERÇOS DE SANT GERVASI

<p>ARTS</p>	<p>FLORS I JARDINS</p>	<p>IMMOBILIÀRIES</p>	<p>scOts CORSETERIA • MODA ÍNTIMA • BANY Especialistes en corseteria C/ d'Arimon, 6 Tel. 93 667 83 90 www.corseteriacscots.com</p>	<p>Reformes en general Tendals i finestres <i>DecoRemas</i> TOT PER LA SEVA LLAR Cupó 10% dte. Ronda General Mitre 135 08022 Barcelona www.decorem.com info@decorem.com tel. 93 212 61 06</p>	<p>Cuina d'avui, cuina de sempre LA FONDA DE SANT GERVASI BAR-RESTAURANT Obert de dilluns a dissabte, de 9 a 19 h. Sant Màrius, 22 - 08022 Barcelona T. 93 211 52 40 - fondasantgervasi.cat</p>
<p>ASTROLABIUS RAMÓN CORDOBA DE DALMASES TEL 93 211 28 71 MANDRI, 64 08022 BARCELONA</p>	<p>GARDEN CENTER BABILONIA, C.B SERVEI A DOMICILI CONSTRUCCIÓ I MANTENIMENT DE JARDINS, TERRASES I INTERIORS C/Santaló, 110 Barcelona Tel.Fax 93 414 12 26</p>	<p>IN-VESTMENTS PROPERTY ADVISORS WWW.IN-VESTMENTS.COM</p>	<p>OCI</p>	<p>FERRETERIA DELMAS FERRETERS DES DE 1954 Mandri, 28-30 08022 Barcelona TEL 934 176 763 MOV 620 823 111 www.ferreteriadelm.com</p>	<p>FUSI BAR Asian & Mediterranean Cuisine www.fusibar.com Sant Elies, 28 931 805 413</p>
<p>ESCOLES INFANTILS</p>	<p>the boj floristeria Bigai, 5 local 1 Barcelona M. 647 190 417 theboj@theboj.com T. 93 417 05 93 www.theboj.com</p>	<p>MODA</p>	<p>SLAM BRIDGE Ronda General Mitre, 126 Teléfono Club: 93 269 5578 Web: www.clubslambridge.com Email: bridgenouslam@gmail.com</p>	<p>MATALASSERIA A. MERCADER FUNDADA L'ANY 1886 Alfons XII, 81 (Plaça Molina) 93 200 29 70 www.matalasseriamentacader.com mercader@matalasseriamentacader.com</p>	<p>SALUT</p>
<p>Escola infantil Peggy Marc Aureli, 18-20 Tel: 932 011 350 info@escolainfantilpeggy.com www.escolainfantilpeggy.com</p>	<p>FOTOGRAFIA IMATGE I SÓ</p>	<p>ambmimo Moda infantil www.ambmimo.com Arimon, 1 93 253 06 17 Via Augusta, 120 93 162 02 30</p>	<p>REFORMES, SERVEIS PER LA LLAR,</p>	<p>CERRAJERÍA MODOLELL www.cerrajeriamodolell.com Carrer de Modolell 57, Bcn Local 4</p>	<p>FARMÀCIA CABANAS muntaner 476 - Bcn www.reservafarmacia.com 93 201 03 89</p>
<p>ESPORTS</p>	<p>EGM QUALITY IMAGE PRATS DE MOLLÓ, 20 08021 BARCELONA T. 93 201 63 88 F. 93 414 49 20 http://www.egm.es e-mail: egm@egm.es</p>	<p>DOOS Direccio Rda.Gral Mitre,100 T. 93 201 97 14 doos.bcn@gmail.com</p>	<p>a i p e Instalaciones Integrales Email: admin@alpeinstalaciones.com Web: www.alpeinstalaciones.com Tel: 935921902/610424180</p>	<p>RESTAURANTS I ALIMENTACIÓ</p>	<p>ILLUM D'ANGELS es far Constel·lacions Familiars, Cursos, Tallers... C/ Muntaner 430 Telf. 687804700</p>
<p>JO PILATES AUTHENTIC PILATES™ jopilates.es / 651 695 714</p>	<p>LABORATORI PROFESSIONAL VENDA DE MATERIAL AUDIO · VIDEO · CINEMA · MULTIMEDIA VIDEOLAB AUDIOVISUAL Santaló 133 · 08021 Barcelona www.videolab.es 932 005 400</p>	<p>lallana Lali Solsona Copèrnic, 56 Tel. 93 546 39 11</p>	<p>Persianas BERLINÉS, S.L. TOLDOS CARPINTERIA Y PERSIANAS Berlínés, 9-11 Tel. 93 417 38 55 info@persianasberlines.com</p>	<p>Angela Bertoni Pasta fresca italiana des de 1965 Passeig de Sant Gervasi 280 08022 Barcelona +34 937689055</p>	<p>Enrique Arellano Farias miembro de la EABP Psicoterapia • Reiki Horas concertadas Consulta: Calle Platón, 6, 4t-7t, 08021, Barcelona Horarios de 10 a 13 y de 16 a 19 de lunes a viernes. Citas concertadas al 661 249 973 terapiaconenrique@gmail.com www.enriquearellanofarias.com</p>

Anuncia't al directori per menys d'1€ al dia!

www.eljardidesantgervasi.cat/directori-empreses

Directori de comerç de Sant Gervasi

Posa't en contacte amb mariona.aluma@eljardisg.com



CONTRAPORTADA: GENT DEL BARRI

Ester Rodríguez, activista del Farró

‘El veïnat del Farró és gent molt participativa i atenta al seu entorn’

► Maria Antònia Font Fernández

Participes en les entitats del Farró. Comencem parlant de la colla de medins?

És La Humorística, una colla que el 2012 va arribar a centenària. La fita va ser molt especial, perquè vam aconseguir arribar-hi tots els que hi érem. La nostra meta era aquesta, ara es tracta de mantenir-nos: no arribem a 12 socis, però els que som hi som.

I pel que fa a l'associació de veïns, quina és la seva trajectòria?

Es va refundar el mateix 2012, ja que la junta anterior plegava. El president era el mateix que el de la Colla de Sant Medir, el secretari també... I bona part de nosaltres. Ens vam estrenar aquí mateix [a la bodega Pàdua, on fem l'entrevista]. A l'agost acabàvem els enterraments i al setembre fèiem la Festa Major: l'havíem muntat i l'havíem de fer. I després ha vingut una roda d'activitats, fins que hem arribat a la cinquena Fira Solidària i a la cinquena Festa Major. L'associació ha tingut altes i baixes com a tot arreu, però el nucli inicial, que som 5, s'aguanta prou bé.

D'on et ve aquesta vena associacionista?

Tot i que vaig néixer en una clínica del carrer d'Hercegovina, de petita vaig viure a Sant Andreu, que és on es van establir els meus pares quan es van casar. El 1982, però vam tornar, al carrer de Vallirana 24, i l'associacionisme em ve justament dels pares: van ser pioners de la festa a la plaça, i nosaltres, com a criatures, ens apuntàvem a tot. Després vaig anar a viure a Gràcia, al carrer Verdi, que no és gaire lluny d'aquí, i enllaçava la festa de Verdi de Dalt (de la qual, per cert, en vaig acabar sent presidenta) amb la del Farró. A Verdi mateix (on del 1992 al 1994 ens vam emportar premis) vaig conèixer el meu marit i d'allà vam anar a Hostalets de Pierola i a Esparreguera. Però al juny ja baixàvem cap a Gràcia i després cap aquí. Ara estic a Verdi del mig, he baixat una vorera.

La tradició associacionista de Gràcia és ben coneguda...

Gràcia és una molt bona escola, en aquest sentit: sempre aplico al Farró la seva base, i sempre ha funcionat.



Fotografia: Juanjo Compañé

‘Aplico al Farró la base associacionista de Gràcia, i sempre funciona’

Hi ha una dita popular segons la qual «Roda el món i torna al Born». Servidora proposa la variant següent: «Agafa el sarró p(e) rò torna al Farró». Aquesta dita neològica la podríem aplicar a l'Ester Rodríguez, una de les ànimes de l'activisme farronenc. És secretària de l'associació de veïns i de la de comerciants, i presidenta és de la Colla de Sant Medir, un càrrec heretat: mentre portava la secretaria, van morir el president i un vocal, el meu marit. Ara que han passat quatre anys, han fet eleccions noves i el càrrec no l'ha heretat, sinó que és resultat de la votació.

La pregunta següent és obligada: què ens pots avançar de Vil·la Urània? S'iniciarà aquesta primavera?

Uf! No... A veure, a les poques reunions a què ens han convocat, ens han dit que s'iniciarà cap al setembre. La idea del govern era inserir l'acte en el programa de la Festa Major, però nosaltres volem que sigui o abans o després. És clar, ens ho hem batallat molt i hi volem ser tots, i per Festa Major sempre hi haurà algú que no podrà venir.

Està pensat que sigui un centre cívic, cultural, social...

Encara hi ha aspectes per aclarir i per tancar, però d'entrada, part de la Casa Sagnier passarà a Vil·la Urània. Ja ho ha propagat i per tant diria que és quasi segur: si més no, s'han presentat al concurs. La Casa Sagnier passarà a ser un Casal de Joves, que ja ho és, però tot l'equip de la guarderia, la galeria, etc. es desplaçaria al local nou. Això no vol dir, però, que la gestió la porti la mateixa empresa. Val a dir que algun dia es farà un concurs per gestionar el centre.

La idea inicial no era que fos un centre autogestionat, a la manera de la Casa Orlandai de Sarrià?

Efectivament, el 2012, el govern d'aleshores ens van assegurar que ens n'encarregaríem nosaltres. Era al juliol i ens vam quedar en estat de xoc, però vam pensar que faltava temps i que ja en parlàvem. Si fins i tot s'havia de construir l'edifici! Però ara que veiem aquests 3.000 metres ens adonem que nosaltres no sabem fer gaires coses més que no siguin festes majors. Havíem pensat en la Irene, la directora de la Casa Sagnier i en Ismael, un becari de la UOC amb experiència en gestió associativa a Montcada per fer-ho junts. Aleshores és quan ens van proposar la gestió compartida, que, pel que he acabat entenent (ens hem hagut de formar tots), quedaria així: a dalt de la piràmide hi hauria el representant municipal, la federació d'entitats, i la direcció del centre, per sota representats dels col·lectius que no siguin de la federació. La federació agruparia entitats com ara Veïns Farró, Farró Digne, l'Escola Lys, Germinal, Colla Humorística i Aster.

Hem estat parlant del Farró, però segons els administratius, el Farró forma part d'un barri anomenat El Putxet i El Farró.

Són dos barris molt diferents, però; i diria que sociològicament també. És clar que jo la gent del Putxet no la conec tant. El veïnat del Farró és gent molt participativa i atenta al seu entorn: tenim la Campanya de Radars, que implica molts botiguers. Els centres educatius també s'impliquen molt en el barri... Són centres molt diferents: un de públic, un de monges i una cooperativa, i tots tres col·laboren, realment fan coses. Per cert, ara s'ha creat un grup de percussió, però han d'anar a La Violeta, a Gràcia...

És curiós el sentiment farronenc, perquè l'Albert Om ens va matisar que ell no viu ni a Sant Gervasi ni a Gràcia, sinó al Farró...

L'hem ensenyat bé! També corre per aquí la Vicky Peña, que abans vivia al carrer de Saragossa i ara al de Vallirana. Doncs l'Albert havia de ser el primer pregoner, però el primer any tot va ser molt sobtat i ho vam proposar al regidor, després ens va dir que acabava d'arribar, després que encara no ens coneixia prou; l'any següent ho vam proposar a la Maria Antònia Rigat, que havia estat consellera de Convergència, i també viu aquí; i a la fi, l'Albert va poder fer un discurs que va estar molt bé. El 2016 el va fer l'actor i director Pau Miró, que ara viu al carrer de Guillem Tell. I el 2017, serà una persona que no fa gaire va dir que només li faltava fer el pregó de Festa Major del Farró.

Per acabar després de tanta festa... Quines mancances té el barri (o sub-barri, pels administratius) del Farró?

Ara estem en gestions amb el veïnat del Galvany per aconseguir un bus de barri. Les entitats ja el vam demanar al Plenari: és que ni el CAP ni l'Hospital Plató ni els Serveis Socials ens queden a prop, o a sobre els carrers fan pujada. Després hi ha el problema dels gossos, però ja depèn del civisme de la gent. Anem millorant, doncs, però encara no n'hi ha prou.

I fins aquí la primera entrevista de la contraportada d'aquest any. Que seguim millorant, i ho anem fent amb energia, que no és poc.●

Segueix-nos al web!

www.eljardidesantgervasi.cat

Llegeix totes les notícies anteriors, assebutat de l'agenda cultural, hemeroteca, xarxes socials...

