

El jardí



www.eljardidesantgervasi.cat

Núm. 30 | Juny 2017 | Diari independent i gratuït

DE SANT GERVASI

LA BONANOVA | MONTEROLS | GALVANY |
TURÓ PARC | EL FARRÓ | EL PUTXET

🐦 @JSG_SantGervasi

📺 @eljardisg

22

Via Augusta 1-51

S'ha format una plataforma
per la millora d'aquest passeig

23-26

Festa Major

Programa complet de les festes
de Sant Gervasi

34

L'envelat

A l'Abans i ara, hi ha un envelat
muntat a la Gal·la Plàcidia

48

Teresa Gimpera

'Ser actriu és un treball
com qualsevol altre'



prink

CARTUTXOS, TÒNER I IMPRESSORES

📍 Prink Barcelona: C/ Balmes, 278 (Plaça Molina) / 932 377 262 - molina@prink.es

www.prink.es

EXPO ALFOMBRA IRÁN

alfombras y kilims, persas, orientales y modernas

INICIO LIQUIDACIÓN VERANO

c/ Laforja 109, (esq. Calvet) Tel. 93.209.95.80
www.expoalfombrairan.com

Nota 79
Barcelona live music bar

22:30 Música en viu
24:00 Nota club

FESTES PRIVADES

Programació: www.nota.cat + info 669 893 140

CLINICA DENTAL
JOSEP MARIA CLEMENTE

25 anys | 1990 2015

Ronda General Mitre 190 - 93 211 12 11
www.cldental.es - recepció@cldental.es

COMPREM RELOTGES

Si té un rellotge i desitja vendre'l
vingui a visitar-nos. Es sorprendrà.



TAXACIONS GRATUÏTES

C. Calvet, 9
Tel. 93 209 08 38

C. València, 308
(no tanquem al migdia)
Tel. 93 487 87 49



Clínica ServiDigest

CENTRE MEDICOQUIRÚRGIC

APARELL DIGESTIU, METABOLISME, NUTRICIÓ I OBESITAT

Més de 40 anys al Servei de la Salut

Servei d'Aparell Digestiu

Gastroenterologia, Hepatologia, Coloproctologia, Malaltia Inflamatòria Intestinal, Pàncrees i Vies Biliars.

Servei d'Endoscòpia Digestiva

Colonoscòpia, Endoscòpia d'Esòfag, Estómac i Duodè, Endoscòpies Diagnòstiques i Terapèutiques, Càpsula Endoscòpica, Cromoendoscòpia Digital, Ecoendoscòpia, Colangiopancreatografia, Radiofreqüència per l'Esòfag de Barrett.

Servei de Motilitat i Proves funcionals i digestives

Manometries esofàgiques i anorectals, pHmetries 24 H, Biofeedback anorectal, Proves d'Intolerància digestiva (Test Hidrogen espirat).

Servei d'Ecografia i Elastografia

Ecografia abdominal, digestiva i tiroïdal. FibroScan & CAP per Fibrosi i Esteatosis hepàtica.

Servei de Cirurgia General i Digestiva-Cirurgia Laparoscòpica

Tractaments quirúrgics: Cirurgia Laparoscòpica. Cirurgia Ambulatoria, Mínima estada. Cirurgia General i Digestiva, Endocrinològica i Metabòlica.

Servei Medicoquirúrgic del Sobrepès i l'Obesitat

Tractaments Endoscòpics: Baló Intragàstric, Reducció d'estómac per via Endoscòpica (Mètode Apollo-OverStitch), Mètode POSE.
Tractaments Quirúrgics: Sleeve Gastrectomy (Gastroplastia tubular), By-pass gàstric, Switch duodenal i altres.

Servei de Cirurgia Plàstica, Reparadora i Estètica

Abdominoplàstia, Liposucció, Lipoescultura 3D, Mastopèxia, Blefaroplàstia, Lifting de cames i braços, Correcció de cicatrius

Servei d'Endocrinologia, Nutrició i Dietètica

Servei de Psicologia Clínica

Servei d'Hidroteràpia del Còlon

La nostra manera d'entendre la Medicina és tenir el millor equip mèdic i humà i la tecnologia més avançada.



Volem compartir amb tu la tasca de cuidar-te.



El nostre camí cap a l'excel·lència no el donem mai per finalitzat.



Balmes 334 (Clínica ServiDigest)

Balmes 271, 5ª planta (Hospital El Pilar)

08006 - BARCELONA

93 545 09 90 - 93 415 34 64

www.servidigest.com



Crèdits

Edició:

El jardí de Sant Gervasi SL

Coordinació comercial:

Martí Rodríguez Mestre

marti@eljardisg.com

Mariona Alumà

mariona.aluma@eljardisg.com

Coordinació editorial:

Jesús Mestre Campi

jesus@eljardisg.com

© Textos: dels autors

© Fotografies i il·lustracions:

s'esmenta l'autoria de la il·lus-

tració o la seva procedència

Redacció: Elena Bulet, Juanjo

Compairé, Gràcia Farràs, M.

Antònia Font Fernández, Jesús

Mestre, Carme Rocamora,

Eduard Sant, Javier Sardà

Correcció d'estil: Ester Bonet

Disseny de maquetació i maque-

tació: Jesús Mestre, G. Farràs

Tirada: 12.000 exemplars

Dipòsit legal B 25204-2014

Il·lustració de portada:

Festa Major, Cinta Fosch 2017

Avis legal: El titular de la publicació

no serà responsable de cap error,

inexactitud o irregularitat que puguin

tenir els continguts publicitaris o

dels patrocinadors. Per tant, estarà

exempt de qualsevol responsabilitat

derivada d'eventuals descomptes,

ofertes i promocions de tercers, que

es puguin oferir en la publicació.

Tampoc no es fa responsable de les

opinions i continguts expressats per

terceres persones en la publicació.

EDITORIAL

Estem a les vetlles de les festes majors de la majoria dels barris de Sant Gervasi: la Bonanova, el Putxet i el Turó Parc estan a punt de començar les seves festes aquest cap de setmana, que en el cas de Sant Gervasi-la Bonanova s'allargarà fins al dia 19 de juny, coincidint amb la festivitat del patró, Gervasi. Aquest any hi ha la novetat de fer coincidir la Mostra de Comerç de Sant Gervasi, que arriba a la seva 20a edició, amb la Festa Major, cosa que encara donarà més projecció a aquestes activitats. Al llarg de la revista fem menció dels programes de totes les festes i les seves principals activitats que, com altres anys, seguirem des de la redacció per donar-vos puntual informació a la revista o al web.

Les festes de barri són una bona oportunitat per establir lligams socials, de proximitat i per aprofundir en la identitat de la comunitat. Aquesta identitat serà ben present en l'estrena d'un vídeo sobre la història de Sant Gervasi que s'ha programat a la Vil·la Florida pel divendres 9 de juny, dia de l'inici de la Festa Major a la Bonanova. Sense dubte serà un esdeveniment que caldrà veure i valorar.

Finalment dir-vos que la revista aquest any participarà en les festes fent una paella el dissabte 10 de juny, a la Mostra de Comerç del carrer Muntaner. A part de voler tenir presència pública al barri, també busquem poder tenir un contacta més personal amb tots vosaltres, lectors, anunciants, col·laboradors. Ens agradarà molt poder-vos saludar, sentir les vostres propostes i, si us ve de gust, compartir un tastet de paella, un dels plats més comunitaris que es coneixen.

Molt bona Festa Major!•

SUMARI

Agenda, Nomenclàtor | 4 - 5

Notícies del barri | 6, 8, 10

Elena Bulet, Juanjo Compairé,
Carme Rocamora, Mireia Cebrián

Articles | 12, 14, 16

Empar Moliner, Judit Garrido, Roger
Rosich, Xavier Boned, Fra Valentí Serra,
Marc Talló i Neus Mestre, Mireia
Verdaguer, Pau Farràs, Jaume d'Oleza

Política de barri | 18

Blas Navalón, Carme Rocamora

Treballant a Sant Gervasi | 20

Jesús i Merche, J. Sardà i J. Mestre

Reportatge: Via Augusta | 22

Carme Rocamora

Especial Festa Major | 23 - 26

Programa complet
de la Festa Major de Sant Gervasi

Explorar el jardí | 28

Jardins de Bellesguard, M. Josep Tort
El mosquiter, Enric Capdevila

Galvany - Turó Parc | 30

El Turó Parc s'en va de Festa, Marta Trius

Putxet, cultura popular | 28

Festa Major Putxet

34 | Abans i ara

L'envelat, J. Sardà i J. Mestre

35, 36, 37 | Arts i lletres

Fede Sardà, Sandra Palau. Casa Usher.
Roser Díaz, J. Compairé. Jordi Quer

38 | Salut i nutrició

L'ordi, Marta Castells.

Plats de primavera, Blai Pérez

39 | Gent de mercat

Raquel, al bar del Mercat, J. Xurigué

40 - 41 | La mirada jove

JERC Sant Gervasi, Carme Rocamora.

Gervasientos (3), J.J. Álvarez

Kiteratura en llengua basca, J. Compairé

42 | Pels petits de casa

44 | Gent Gran

Les finestres dels records (2),

Neus Gavalda

Fisioteràpia i rehabilitació, Roger Balagué

46 - 47 | Passatemps, Guia d'em-
preses, comerços i serveis de Sant
Gervasi

Concert de Primavera, Marta Trius

48 | Contraportada

Teresa Gimpera, M. Antònia Font F.

Per publicitat: 637 96 16 17 / marti@eljardisg.com



Llámanos e infórmate.

Escoge tu centro Corsa más cercano.

4 centros disponibles en Barcelona:

Cornet i mas 69, bajos / tel: 93 2042952

Mandri 41, bajos / telf: 93 2531370

Beethoven 16, bajos / telf: 93 2003324

Gran de gracia 266 / telf: 93 4885221

www.areanautica.es

La Licencia de Navegación

El primer título náutico que se obtiene sin examen

Cuando llega la primavera empezamos a pensar en las próximas vacaciones y cada vez son más los que se interesan por la posibilidad de alquilar una embarcación, pero para poder gobernarla hace falta un título náutico que nos autorice. Existen diferentes títulos que van de menor a mayor y el primero de ellos es la LICENCIA DE NAVEGACION, antiguamente conocida con el nombre de TITULIN.

Este título nos permite navegar con embarcaciones de motor o vela de hasta 6 metros de eslora y hasta 2 millas de la costa, es decir, las típicas embarcaciones para salir a pescar, para hacer esquí náutico o wakeboard o simplemente navegar con la familia hasta la próxima cala donde poder fondear y pasar la mañana.

La obtención de este título es francamente sencilla y amena.

El curso se realiza en una sola mañana y consta de 2 horas teóricas donde se aprenden los conocimientos y consejos básicos de la navegación más 4 horas de práctica navegando en la que se realizan todo tipo de maniobras.

Este título es ideal para iniciarse en el mundo de la navegación (se obtiene a partir de los 16 años) y para aquellas personas que aspiran a un título superior existen otros como el Patrón de Navegación Básica (PNB) o el Patrón de Embarcaciones de Recreo (PER) que permiten navegar con embarcaciones de 8 y 15 metros de eslora respectivamente.

Debido a su precio, es un título ideal para regalar, y por el poco tiempo que se necesita para obtenerlo (una mañana) es perfecto para realizarlo una vez terminados los colegios o universidades al inicio de las vacaciones de verano.

AGENDA DEL 8/VI AL 5/VII/2017

DE MAIG A DESEMBRE

Deixar-hi la pell. Dermatologia històrica a Catalunya. Col·legi de Metges
ps de la Bonanova, 47

JUNY

FINS EL 19 DE JUNY

Exposició dels cartells de la Festa Major Sant Gervasi la Bonanova/Galvany,
a càrrec de Barnavasi
Centre Cívic Can Castelló

DEL 8 AL 11 DE JUNY

Festa Major del Putxet
Programa complet d'activitats a la pàgina 32
Organitza: Associació de Veïns i Amics del Putxet

8 DIJOUS

A LES 18:15 H

Taller de pla de part.
Centre Cívic Casa Sagnier

A LES 20 H

Jazz al Jardí: C'est Ci Bon Band.
Centre Cívic Pere Pruna

A LES 20 H

Concert de piano de Miguel Borges
Acadèmia Marshall

A LES 20 H

A Sarrià - Sant Gervasi, som alternativa! Balanç de dos anys de govern Colau
Col·legi de Metges
pg de la Bonanova, 47

9 I 10 DE JUNY

Festa Major Turó Parc
Més informació a la pàgina 30.
Organitza: Associació de Comerciants i Veïns del Turó Parc (ACIVTP)

DEL 9 AL 19 DE JUNY

Festa Major Sant Gervasi
Programa complet d'activitats a les pàgines 23-26
Organitza: Comissió de Festes de Sant Gervasi

DIVENDRES 9, DE 16 A 19 H

Vine a cuinar amb nosaltres! i dóna una segona oportunitat a fruites i verdures im-perfectes.
Mercat de Galvany
Organitza: Espigoladors

9 DIVENDRES

DE 18 A 20 H

Wwkip - Dia mundial de teixir en públic, amb la creativitat i la saviesa de Lalana i la col·laboració de Lallana.
Centre Cívic Casa Sagnier

A LES 19 H

Estrena del documental Sant Gervasi és història, amb Sonia Tres i Roger La Puente. Retrospectiva del passat de Sant Gervasi que explica l'evolució del veïnat al llarg del segle XX.
Centre Cívic Vil·la Florida

A LES 19:30 H

Concert de cors joves.
Centre Cívic Pere Pruna

A LES 20 H

Festes del Turó Parc: Cantada d'Havaneres amb el grup Barca de Mitjana.
plaça Wagner
Organitza: ACiV Turó Parc

A LES 22 H

Quico Pi de la Serra, presentació de *Dues tasses*.
Nota79
Entrades: 18 € (anticipada) 22 € (taquilla)

10 DISSABTE

TOT EL DIA

Mostra de Comerç de Sant Gervasi
carrer Muntaner, entre la plaça Bonanova i la Ronda de Mitre
Organitza: Barnavasi
Més informació a la pàg. 22

TOT EL DIA

Jornada de portes obertes: Diari d'Abord



A sobre, detall del cartell de la 'Caminada del Projecte Radars', per diversos barris de Sant Gervasi: el Farró, el Putxet, la Bonanova, Monterols i Galvany, convocada el dissabte 10 de juny.
A la pàgina següent cartell d'un dels tallers de costura que ofereix Lallana, per a infants.

PutxetSport
c. Marmellà, 23

A LES 10 H

Videojocs en família
Centre Cívic Casa Sagnier

A LES 11 H

Caminada del Projecte Radars. Sortida de la plaça Mañé i Flaquer i arribada a la plaça Cardona.
plaça Mañé i Flaquer

A LES 11 H

Ruta Galvany insòlit, amb Sònia Fernàndez. Punt de trobada: plaça de Boston

A PARTIR DE LES 11 H

5è Torneig de League Of Legends
Centre Cívic Casa Sagnier

A LES 12 H

Celebració del Dia Mundial de Teixir en públic
pl. La Torre
Organitza: AV del Farró

A LES 13 H

Festa Major del Putxet: Vermut & Jazz, amb Fusió Band Jazz
Jardins de Portolà
Organitza: AViA Putxet

A LES 18 H

7a edició de Simfònic: Festival de concerts simultànies, concert dels alumnes de l'escola Virtèlia.
Centre Cívic Casa Sagnier

A LES 22 H

Concert-recital de Victor Bocanegra. Presentació del llibre-disc *Sacrilegis*.
Nota79
Entrades: 8 € i 10 €

11 DIUMENGE

A LES 18 H

Concert solidari amb el Cor de Gospel Sant Cugat, amb Erwyn Seerutton
Parròquia de la Bonanova
pl. Bonanova, 12

A LES 18 H

Concert: Mozart, mites i llegendes, cors i àries, amb Contrapunto Vocale.
Parròquia Sant Ildefons
c. Madrazo, 92

A LES 20 H

Festa Major del Putxet: Concert de guitarra clàssica, amb Mario Cuéllar i Montse Mitjans.
Plaça Marià Manent
Organitza: AViA Putxet

DEL 12 AL 18 DE JUNY

Jornades de Salut i Gastronomia. Una setmana plena de tallers, showcookings, xerrades...
Centre Cívic Vil·la Florida

12 DILLUNS

A LES 12 H

Com gestionar el perfil professional a les xarxes socials, a càrrec del Punt d'informació juvenil PIJ Sarrià-Sant Gervasi.
Biblioteca Joan Maragall

A LES 19 H

Conferència-debat: Les infraestructures a Catalunya, una assignatura pendent, amb Josep Pérez Franco i Antoni Almirall.
Biblioteca Joan Maragall

A LES 20 H

Presentació llibre benèfic *Natasha, història de una adopció*, de Mercè

Armengol, amb Pep Plaza, Sabor de Gràcia i altres.
Luz de Gas, Sala B

A LES 20 H

Maragall a casa.
Arxiu Joan Maragall
c/Alfons XII, 79

13 DIMARTS

A LES 19 H

Vetllada Natalia Ginzburg. Xerrada al voltant de la novel·la "La ciutat i la casa" de Natalia Ginzburg.
Casa Usher Llibreters

14 DIMECRES

A LES 18 H

Concert final de curs
Auditori de la ICCIC

A LES 20 H

Inauguració de l'exposició Sensacions, paisatges, racons.
Centre Cívic Pere Pruna

15 DIJOUS

A LES 11 H

Cèrvol cervatí, amb L. Clua.
Biblioteca Joan Maragall

A LES 17 H

Gimcana solar.
Centre Cívic Vil·la Florida

A LES 18 H

Inauguració de l'exposició: Petits & grans artistes, de l'acadèmia de pintura i dibuix Estudio Soriano Camacho. Del 15 al 30.
Centre Cívic Casa Sagnier

A LES 19 H

Cassoleta de novel·la.
Biblioteca Joan Maragall

A LES 20 H

Jazz al Jardí: Tumbchack,
Centre Cívic Pere Pruna

A LES 21 H

Concert de Clara Peya, pianista i compositora.
Nota79
Entrada: 8 i 10 €

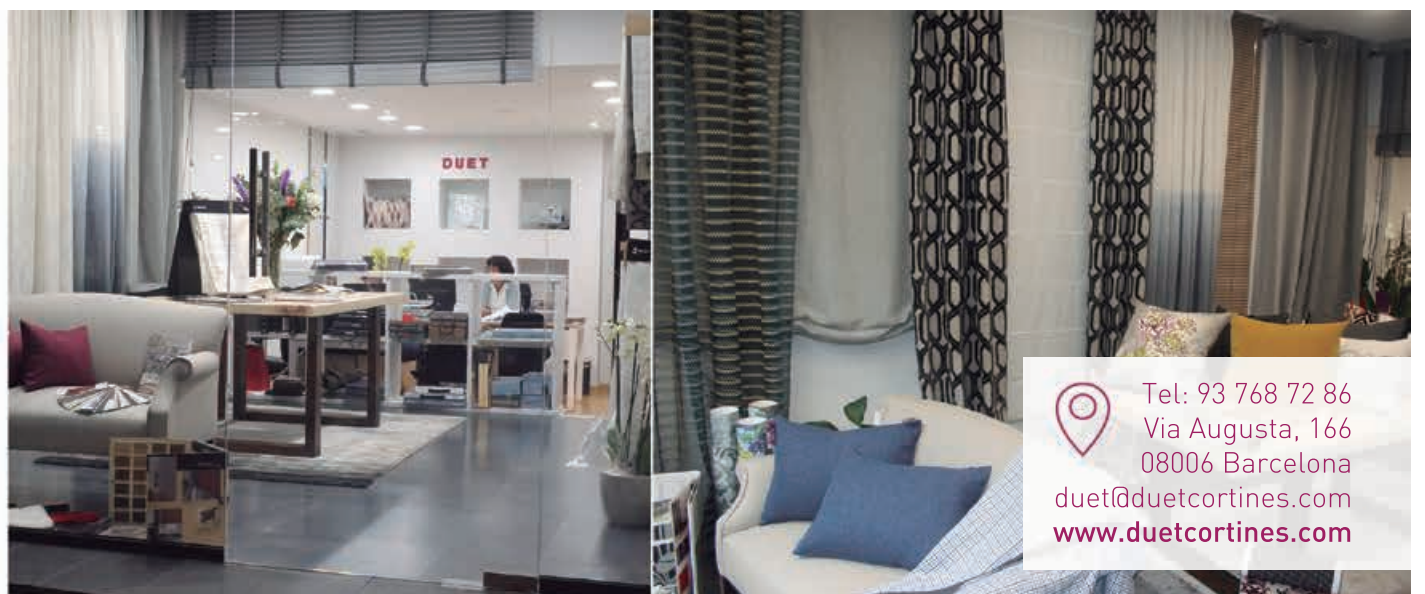
Aquesta agenda recull un resum de les informacions que ens arriben a la redacció. Podeu trobar altres notícies i informació més completa d'aquestes activitats, i enllaços a internet, a l'agenda del web: eljardide.santgervasi.cat

DUET
CORTINES

Serveis

- Cortines
- Tradicionals
- Paquets
- Enrotllables screen/tèxtils
- Tendals
- Coixins
- Plaids
- Cobrellits
- Entapissats

Servei d'instal·lació i reparació



Tel: 93 768 72 86
Via Augusta, 166
08006 Barcelona
duet@duetcortines.com
www.duetcortines.com

16 DIVENDRES

A LES 17:30 H

Mostra de dansa jove de Sarrià - Sant Gervasi.

Centre Cívic Casa Sagnier

A LES 18 H

Concert música moderna de Combos.

Espai Putxet

A LES 18 H

En Jon i el misteri del saxofón, amb Librusion & J. E. Bonastre.

Centre Cívic Can Castelló

A LES 18:15 H

Parlem amb... M. Pilar Ibern "Gavina", autora de *Las 101 recetas más sanas para vivir y sonreír*.

Biblioteca Joan Maragall

A LES 19 H

Concert de final de curs: Cor de la ICCIC

Auditori de la ICCIC

A LES 20 H

3a Diada Pau Casals, amb l'Orquestra Xavier Montsalvatge, l'Institut Escola Artístic (IEA) Oriol Martorell i l'Orquestra de Violoncels dirigida per Antoni Ros-Marbà.

Turó Parc

A LES 21 H

Siniestro total. Una oportunitat única de viure un dels noms importants del rock espanyol.**Luz de Gas**

Entrades: 19,80 €

17 DISSABTE

A LES 12 H

Actuació d'Oriol Fontclara Jazz Trio

Mercat de Galvany

A LES 12 H

Celebració del Dia Universal de la Sardana, amb l'actuació de la Cobla Sant Jordi - Ciutat de Barcelona

plaça La Torre

Organitza: Taula de Sardanes de Sarrià - Sant Gervasi

A LES 12 H

Conta contes i taller sobre l'àlbum AIGUA.

Casa Usher Llibreters

A LES 22 H

Barcelona Gospel Messengers.

Nota79

Entrades: 15 i 19 €

18 DIUMENGE

A LES 19 H

Mezquida vs. Clàssica.

Concert de pianista de jazz Marco Mezquida.

Nota79

Entrades: 15 i 19 €

19 DILLUNS

A LES 17:30 H

Temps de màgia, amb Màgic Jaïr.

Biblioteca Joan Maragall

A LES 18:30 H

Acte Final de la Festa Major. Concert al jardí; vine i prendrem una copa plegats

Centre Cívic Can Castelló

DEL 20 AL 30 DE JUNY

Exposició: **Petit comerç, grans canvis**, a càrrec de barcelona.cat/comerc. a.

Centre Cívic Can Castelló

20 DIMARTS

A LES 19 H

Club de lectura: **El silenci dels arbres**, de Eduard Márquez. Sessió oberta.

Biblioteca Joan Maragall

21 DIMECRES

A LES 19 H

Concert final de curs, alumnes juvenils i adults

Auditori de la ICCIC

22 DIJOUS

A LES 19 H

Cicle de concerts joves:

Joves intèrprets, alumnesde l'E.M. Sant Gervasi
Centre Cívic Pere Pruna

DEL 26 AL 30, DE 10 A 12 H

Iniciación de Media/ Ganchillo para niños.

Fins a 12 anys

Lallana

65 € + material

DEL 26 AL 30, DE 12 A 14 H

Clases de Costura para niños. Fins a 12 anys

Lallana

60 € + material

DEL 26 DE JUNY AL 21 DE JULIOL

Exposició: **Concurs Instantanil.**

Punt d'Informació Juvenil de Sarrià-Sant Gervasi

27 DIMARTS

A LES 18:30 H

El Grec i les biblioteques: **Conversa amb Calígula**, amb el director Mario Gas

Biblioteca Joan Maragall

A LES 19 H

Consells de seguretat al domicili i al carrer, amb l'agent dels Mossos d'Esquadra Carles Martín.

Centre Cívic Vil·la Florida

A LES 19:30 H

Tats de vins, amb Oriol Pérez Tudela, de Taula de Vi de Sant Benet. Productor de vins a Terra Alta.

Casa Usher Llibreters

Preu: 8 €

28 DIMECRES

A LES 19 H

Caminant pel món: **Entre****gegants i nòmades, El Gran Atlas**, amb Marc Sureda, guia de muntanya

Biblioteca Joan Maragall

29 DIJOUS

A PARTIR DE LES 17:30 H

Festa dels 10 Anys de la Casa Sagnier!

A LES 19 H

Conta'm una òpera: **Don Giovanni**, de W.A. Mozart

Centre Cívic Pere Pruna

30 DIVENDRES

A LES 19 H

Ruta literària **"Apòstoles y asesinos"**. Seguint la novel·la d'Antonio Soler, el periodista David Revelles ha creat una ruta de la Barcelona dels anys 20.

Casa Usher Llibreters

Preu: 15 €

A LES 19 H

Mostra de Country Line Dance, Espai Putxet

JULIOL

4 DIMARTS

A LES 19:30 H

Jazz amb **RCS Rodríguez-Capdevila i Sáez**.

Centre Cívic Vil·la Florida

5 DIMECRES

DE 17 A 19 H

Sabons de glicerina i bàlsams labials, amb Anna Serrano. A partir de 6 anys.

Centre Cívic Vil·la Florida

A LES 17:30 H

Activitat familiar: **Pintem amb tints naturals**, amb Laura Huguet. Infants de 3 a 5 anys

Espai Putxet

A LES 22 H

Cinema a la fresca: **Truman**. Comèdia dramàtica, de Cesc Gay (2015)

Centre Cívic Vil·la Florida

NOMENCLÀTOR

El carrer de Folgueroles

► **Jesús Mestre Campi**

És un carrer de caràcter residencial que comença al passeig de Sant Gervasi i acaba al carrer de Castanyer. Aquest vial es va urbanitzar en dues fases a finals del segle XIX. L'any 1889 Manuel de Craywinckel i Fernández demana permís per urbanitzar la part alta del carrer, fins a Moragas, i l'anomena *Mercedes*, el nom de la seva esposa, Mercedes Hurtado de Mendoza. La part baixa, entre Moragas i Castanyer, que eren terres de la marquesa de Moragas, les va urbanitzar el 1890 el mestre d'obres Jaume Brossa, que li va posar el nom de Folgueroles, poble on va néixer mossèn Cinto Verdager.

Pocs anys després, el doctor Salvador Andreu va comprar els solars de la vorera de llevant i hi va fer una gran torre com a residència i, a l'altre costat del jardí, un petit laboratori farmacèutic on fabricava les famoses pastilletes. El 1897, a part dels edificis d'Andreu, només hi havia una altra torre, a la cantonada de llevant amb el passeig. El negoci de les pastilles va anar molt bé i el doctor Andreu va construir un nou laboratori, molt més gran, i adquirí el solar de la part baixa del carrer, el va dividir en 14 parcel·les i va construir unes cases pels seus empleats, que tenien un pati a la part del carrer i un ampli jardí a la part posterior. El 1930, quan el nom del carrer s'ha unificat com a Folgueroles, tot el carrer estava urbanitzat, amb una part alta amb quatre grans torres, a més dels laboratoris Andreu, i a la part baixa amb cases entre mitgeres, als dos costats.

La fotografia, procedent d'una postal de finals dels anys quaranta —com testimonia que els blocs del Frare Negre ja estaven construïts a Balmes i al passatge Maluquer—, encara mostra aquesta peculiar distribució, que recorda a les colònies industrials o fàbriques de riu del segle XIX: a dalt, la casa de l'amo (Salvador Andreu), al mig els laboratoris i a baix les cases dels empleats. En les dècades posteriors, el carrer s'ha urbanitzat de nou i tan sols queden alguna mostra de les antigues cases a la vorera de ponent de la part baixa. ●



Fons família Mestre Campi

dsushi
take away & delivery

Santalo, 153Abierto de lunes a domingo de 13:00 a 16:00 y de 20:00 a 23:30
PEDIDO MÍNIMO 15€ (Servicio a domicilio +1€)

Haz tus pedidos a través de nuestra WEB o APP!!

www.dsushi.es info@dsushi.es [f dsushi.es](https://www.facebook.com/dsushi.es)

(93) 143 38 78
(93) 681 45 17



app_Dsushi

Disponible en
Google play

NOTÍCIES DEL BARRI

Obres a Villa Mayfair

► Elena Bulet

El passat 29 de maig el Grup Municipal Demòcrata traslladava al Govern de Colau la seva preocupació per si la rehabilitació de Villa Mayfair pot malmetre el patrimoni modernista de la ciutat. El grup reclama a l'executiu municipal que vetlli per la reposició integral de tots els elements protegits de l'emblemàtica finca projectada per Enric Sagnier el 1983.

Tal com *El Jardí de Sant Gervasi* va informar el passat mes de març en un reportatge sobre el projecte Villa Mayfair, la casa modernista situada al número 240 de la Via Augusta ha canviat de propietari i serà rehabilitada per acollir el projecte d'intercanvi col·laboratiu "The Creation House".

Villa Mayfair té un nivell de protecció patrimonial "C: bé d'interès urbanístic". Aquest fet suposa garantir el manteniment del volum original, la conservació i restauració de les façanes amb la composició arquitectònica, els materials i el cromatisme, entre d'altres condicions.

D'acord amb declaracions de la interiorista i propietària de la Villa, Cristina Rodríguez, amb la rehabilitació no es perdrà l'estil modernista de la finca. A l'hora de realitzar el projecte d'obra i demanar la llicència (concedida al gener), ja es van tenir en compte els requisits de protecció patrimonial, a més d'haver parlat amb Parcs i Jardins pels problemes que pogués comportar el canvi de jardí per motius d'obra. En aquest sentit, Rodríguez expressa la voluntat de tornar a construir un jardí semblant a l'original. Ara bé, el nou jardí tindrà accés des de la via pública, ja que una de les condicions de l'Ajuntament va ser modificar l'accés a la Villa, abans elevat respecte al nivell del carrer. És per regular aquest accés que s'ha destruït l'escalinata d'entrada.

Montse Cantín i Mas, Consellera del Grup Demòcrata Català al nostre districte, ha expressat la seva preocupació envers la realització d'aquestes obres. Malgrat no haver parlat amb l'equip que dirigeix "The Creation House" (dels qui no dubten la professionalitat), han traslladat al Govern Municipal la voluntat del partit d'estar alerta i de realitzar un seguiment acurat que tot es realitzi segons la normativa. Demanen una comunicació més fluida entre l'Ajuntament i els partits, ja que no se'ls ha notificat la realització de les obres. Tampoc a Jordi Martí, el regidor president de Sarrià-Sant Gervasi.

Davant aquests fets, fonts de l'Ajuntament han explicat a *El Jardí* que l'actuació autoritzada (segons llicència d'obra demanada i atorgada) ja respecta els elements catalogats, té informe de Patrimoni (i de Parcs i Jardins) i especificacions de Patrimoni sobre les actuacions a realitzar en les façanes. Des del Districte se n'està fent el seguiment.

Les obres de rehabilitació de Villa Mayfair duraran aproximadament un any i les està coordinant de principi a fi la constructora Lluís Parés. Cristina Rodríguez manifesta que, malgrat els canvis realitzats, la finca seguirà mantenint l'essència modernista amb què Sagnier la va concebre. ●



Fotografia: Juanjo Compañé

Cap als "projectes educatius de barri"

M. A. Essomba presenta les línies de la política educativa de l'Ajuntament

► Juanjo Compañé

En un acte organitzat per Barcelona en comú de Sarrià-Sant Gervasi, el comissionat d'Educació i Universitats de l'Ajuntament, Miquel Àngel Essomba, va presentar el propassat dia 31 de maig a la Biblioteca "Joan Maragall" les línies mestres de la política educativa municipal.

La creació d'aquesta figura del Comissionat implica que l'Ajuntament vol prendre les regnes de tot l'ensenyament de la ciutat. Essomba, destacat pedagog, va assenyalar alguns principis fonamentals del camí que està impulsant el govern de la ciutat: una educació en mans de la comunitat educativa i no només en mans dels directius (recordem que la llei Wert treu poder als Consells escolars); l'educació com a lluita contra les desigualtats socials entre territoris; l'ensenyament concebut com l'aprenentatge al llarg de tota la vida, també de les persones adultes; la dignificació de l'educació enfront del deteriorament dels darrers temps ocasionat per les retallades.

El govern fa una aposta per l'escola pública. La ciutat té un clar dèficit en l'oferta de places públiques, situada al 40% quan a la resta del territori català és del 60%. L'augment d'aquesta oferta a la ciutat fins a situar-la al 50% és una de les apostes. El dèficit és sobretot notable a les escoles bressol, on s'han obert 10 centres nous, sobretot a l'Eixample. A secundària, l'obertura de 12 centres contribuirà a acostar-nos a aquest equilibri. S'han concedit, a més, ajuts econòmics a 144 centres públics per a sortides i activitats. Hem de tenir en compte que aquestes despeses marquen sovint la frontera de l'exclusió per motius econòmics i socials.

L'educació al llarg de tota la vida implica l'objectiu que el 2020 el 90% del jovent tingui una titulació més enllà de l'ensenyament obligatori. Cal, per això, un canvi cultural per a una societat nova. Per tal de recuperar joves perduts al llarg de l'ensenyament



Fotografia: Juanjo Compañé

ment obligatori s'ha creat una "Taula de segones oportunitats educatives" i un impuls a l'escola inclusiva pública, perquè actualment l'educació especial està majoritàriament en mans privades. També l'Ajuntament promocionarà la preinscripció de persones adultes, així com la renovació d'aquestes escoles i concep la ciutat com a ciutat universitària i de recerca, en busca de l'excel·lència educativa. S'ha creat un Consell on són presents les universitats, el govern de la ciutat i la ciutadania.

Innovació educativa

També s'ha impulsat un programa específic d'innovació educativa, que acompanyi els i les docents que ja són líders, els doni eines i recursos, a través de xarxes de centres per al canvi educatiu. Aquest programa intenta anar més enllà del moviment anomenat "Escola nova 21". El programa pretén canviar la cultura institucional i passar de la competència entre els centres a la col·laboració en xarxa. En aquest sentit, anuncia el llançament dels projectes educatius a nivell de barri entre els centres presents, que cooperaran en funció de les necessitats detectades. Si ja tenim un Projecte educatiu de ciutat, ara caldrà fer convergir les iniciatives educatives i culturals en l'àmbit de cada barri en un projecte en què participin les entitats locals, les entitats d'educació en el lleure de base comunitària, etc. De fet, dintre del pla de barris, s'han seleccionat 10 barris on aquest projecte pilot es tirarà endavant el curs vinent. Cap al

nostre districte.

És significatiu sentir al Comissionat anunciant que l'Ajuntament impulsarà l'ensenyament de les ciències d'una banda, i d'altra el de música i art i no faci cap esment de l'ensenyament de les Humanitats, tan necessari avui en dia.

El Comissionat va ser presentat per la nova Consellera d'educació del districte, Raquel Prado. La quarantena de persones assistents i que gairebé omplien la sala d'actes, van plantejar moltes qüestions referents sobretot a les característiques particulars del nostre districte, on l'oferta d'ensenyament privat està sobredimensionada, creant problemes fins i tot de mobilitat de la ciutat. Tampoc no tenim cap línia de FP als centres públics del districte.

Les intervencions des del públic assistent insistien en aspectes qualitatius: què entenem per "inclusió", "excel·lència" i "innovació" en un context on creixen les desigualtats de tota mena i la tendència a l'elitisme sobrevola l'educació? Quin paper han de tenir els equipaments culturals (Biblioteques, Centres cívic) en el projecte educatiu de barri?

I sobretot, què significa "educació pública"? Al llarg del debat és féu palesa una idea: hi ha escoles de titularitat pública amb funcionament proper a les escoles privades i escoles de titularitat privada que tenen vocació de servei públic. Caldrà, en paraules del Comissionat, filar molt prim o "fer servir el bisturí" per destriar el que és genuïnament públic. De ben segur que en seguirem parlant. ●



scÖts
CORSETERIA • MODA ÍNTIMA • BANY

Especialistes en corseteria:
confort, maternal, esportiva,
terapèutica, bodys, faixes
i moda bany.

Disponibles en totes les talles i copes.



C/ d'Armon, 6 Telèfon: 93 667 83 90

www.corseteriascots.com





Centre de Medicina Estètica. E08941181
Autoritzat per la Generalitat de Catalunya

REAFIRMA Y REMODELA TU CUERPO

TERAPIA CELULAR CORPORAL CON **INDIBA®**

— RESULTADOS VISIBLES DESDE EL INICIO —



etern
WELLNESS CLINIC

EL LUGAR DONDE SE DETIENE EL TIEMPO

C. Arimon 18-20, 08022 Barcelona · Tel. 93 181 39 34 / Lunes-Viernes: 9:30 a 22:00 h · Sábado: 10:00 a 18:00 h · Domingo: 10:00 a 14:00 h
www.eternwellness.com

NOTÍCIES DEL BARRI

Consell Plenari

► **Carme Rocamora** (@CarmeCRS)

El dijous 18 de maig es va celebrar el Consell Plenari del Districte. D'entre les preguntes dels assistents, els afectats per la modificació de carrils de la Bonanova han demanat que es torni a la situació anterior, ja que l'actual no és eficient, demanda que ha fet també el Partit Popular i que ha estat aprovada per tots els partits excepte pel govern. El regidor Mòdol ha explicat que "era per millorar la freqüència dels autobusos però si la situació no és una millora es revertirà". El bus de barri ha tornat a demanar-se, però la situació no sembla que avanci. Una nova plataforma, Via Augusta 1-51, s'ha presentat per demanar la millora de les voreres de la via en aquest tram "volem més espai pel ciutadà i menys pel vehicle".

Des de la CUP, s'ha demanat que s'acceleri la reforma de Ca'n Ferrer i també que la situació de Parcs i Jardins es reverteixi, ja que el DiR n'està fent un ús privat, tal com ha denunciat Antoni Molist en el número de maig d'*El Jardí*. Els joves de Cassoles, que han organitzat iniciatives joves per la Festa Major han mostrat la seva indignació pel tracte rebut pel part del govern i han reclamat que es presti més atenció al jovent del barri, queixa que també han expressat en un comunicat.

Durant la sessió, també s'ha presentat el nou gerent del districte, Ignasi Patón, procedent de TMB i de perfil socialista. Amàlia Ganga, ara exgerent, ha deixat el càrrec per jubilar-se; una jubilació que tenia pendent però que segons fonts municipals s'ha accelerat per discrepàncies amb la regidoria. Així mateix, un altre canvi ha estat el de l'assessor Jaume Llansó, ara substituït per Raquel Prado.

Durant el Ple també s'ha presentat el Pla d'Equipaments, que preveu fer actuacions sobre la Finca Muñoz i Ramonet, adequar del tot Casa Sagnier pel jovent, millorar el casal de gent gran de Sant Idelfons, implantar el bar que es demana a Vil·la Urània i a Manacor 1 adequar la Caseta del Guarda.

Així mateix s'ha presentat el nou Reglament de Participació Ciutadana, que té la intenció de ser més inclusiu



Fotografia: Carme Rocamora

i arribar a més gent i també permetrà participar els joves de 16 anys. A més a més, s'han aprovat les propostes de medalles d'honor de Barcelona a proposta del districte, que són Lluís Arboix, president de l'Associació de Veïns de Sant Gervasi i Dones Fem, associació que indaga la situació que la dona ocupa en la societat.

Demandes dels partits

Pel que fa a les proposicions, des d'Esquerra Republicana s'ha demanat que abans d'un any es faci el projecte de reforma de l'avinguda República Argentina d'una manera consensuada amb els veïns i l'oposició, proposició aprovada per tots els grups. El grup de Ciutadans ha demanat que Parcs i Jardins de Barcelona sigui adaptat per ser utilitzat per nens i nenes amb diversitat funcional, proposta aprovada però rebutjada per BeC i ERC, també han preguntat sobre l'estat de la Sala Granados. El Ptxet ha estat defensat pel Grup Demòcrata, que ha demanat que es convoqui una reunió amb veïns per parlar sobre Manacor 1, la reordenació del parc del Ptxet, la reforma de la República Argentina i el futur de finques com la Clínica Sant Josep o la Casa Tosquella.

Consell de barri, Galvany

► **Carme Rocamora** (@CarmeCRS)

El dimarts 30 de maig es va celebrar el Consell de Barri de Galvany, a la Casa Sagnier. La sala, amb aforament

Joan Manel del Llano i Daniel Mòdol a la presidència de la taula del Consell de barri a Galvany, a la Casa Sagnier.

per 45 persones, va quedar petita pels més de 80 veïns que van assistir, alguns d'ells havent de seguir el consell des de l'exterior de la sala. Com en els altres consells que s'estan realitzant aquests dies, es va presentar el nou Pla de Participació i el nou Pla de Mobilitat, tot i que també es va afegir la novetat de la reforma de Can Ferrer. Tot plegat presentat pel conseller de Barcelona en Comú Joan Manel del Llano i pel regidor del districte Daniel Mòdol.

El **Pla de Participació** encara està en procés obert i es troba en fase d'al·legacions i s'hi pot participar des del portal decidim.barcelona. El que realment va ocupar i preocupar al Consell de Barri, però, va ser el tema de **Can Ferrer**, que el va presentar un tècnic que va explicar la reforma de la zona de jardí, ja que la torre, de moment, només es condicionarà perquè sigui segura, però no es reformarà. L'espai, doncs, situat al carrer d'Alfons XII i deixat en desús des de fa molts d'anys, serà rehabilitat i l'objectiu és crear un espai on el verd sigui l'element predominant, també amb taules i cadires per condicionar una zona agradable per poder, per exemple, llegir, a l'estil de l'espai Muñoz i Ramonet. Davant d'algunes rèpliques dels veïns, que demanaven que també es rehabiliti la torre perquè falten molts equipaments, Del Llano va respondre que "igual que falten equipaments falten jardins i ara de moment estem arreglant això; la ciutat la fem a poc a poc i de la millor manera possible". Aquesta rehabilitació s'iniciarà el mes de novembre i es preveu que s'allargui durant sis mesos.

Del **Pla de Mobilitat**, es va presentar la feina feta, bàsicament a trets generals i sense massa concreció, fixant-se especialment en la xarxa de bus i en els

carrils bici però sense donar exemples particulars. De la diagnosi feta, van parlar que cal actuar sobre el trànsit, perquè n'hi ha massa i per tant es mirarà de fer mesures de restricció d'accés. També es va mencionar la necessitat de comptar amb voreres més amples i potenciar la cobertura del transport públic, deixant clar, però, que ara mateix no es pot fer res amb el bus de barri que demanen els veïns per anar al CAP. De la mateixa manera, es treballarà perquè les motocicletes no puguin aparcar a la vorera i s'ha estudiat el dèficit de zones que hi ha d'aparcament, però la prioritat és el transport públic.

Molt breus

Dones FEM i Lluís Arboix, propostes del Districte a les Medalles d'Honor de Barcelona

Lluís Arboix és el president de l'Associació de Veïns de Sant Gervasi de Cassoles, i una de les persones que més coneix i més treballa per fer que sigui un barri millor. Dones Fem és un grup de dones del districte que fa catorze anys indaga sobre la situació que la dona ocupa en la societat.

Jazz a la plaça Cardona

Un any més, l'Associació de Veïns Sant Gervasi-Sud ha convidat al veïnat a un magnífic concert de jazz en la recollida i harmoniosa plaça Cardona, al barri de Galvany, el migdia del dissabte 27 maig. El grup de Marian Barahona and the jazz friends, amb Marc Massagué a la guitarra, Aleix Oliveras al contrabaix, Eduard Fernández al piano, Santi Colomer a la bateria i la Marian a la veu, van interpretar al llarg d'una hora i mitja una acurada selecció d'estàndards de jazz, alguns blues i alguna peça de bossa nova que la bonica i decidida veu de la Marian van fer reviure en mig de la tranquil·litat que respirava la plaça, en aquell migdia primaveral que per la calor semblava més d'estiu. Cal agrair la iniciativa de l'AV Sant Gervasi-Sud, i animar-los a seguir fent aquestes activitats culturals tan agradables, i que va ser molt ben acollida pels veïns i veïnes que omplien la plaça. ●

El grup de Marian Barahona and the jazz friends, a la plaça Cardona.



Fotografia: Jesús Mestre

CIRCULO CUADRADO



REFORMES D'HABITATGES

PROJECTES COMERCIALS

ESPECIALISTES EN CUINES I BANYS

Prats de Molló, 8, Local (Sarrià)
08021 Barcelona Tel. 93 362 13 80
info@circulocuadrado.net



circulocuadrado.net

Residencial Augusta Park

Amb la Gent Gran



C/ Copèrnic, 30-32 · 08021 Barcelona · T 93 362 49 10
informacio@residencialaugustapark.com
www.residencialaugustapark.com



Residències i Centres de dia

*En el cor del barri de Sarrià-Sant Gervasi,
 dos centres acollidors i tranquils
 en un entorn privilegiat,
 amb atenció personalitzada i professional.*

*Un model assistencial amb experiència
 i serveis hotelers especialitzats des de 1985.*

Residencial Bellesguard Park

Amb la Gent Gran



C/ Valeta d'Arquer, 30-34 · 08017 Barcelona · T 93 254 05 70
informacion@bellesguardpark.com
www.bellesguardpark.com



NOTÍCIES DEL BARRI

Sensellarisme: Nit de Recompte

La nit del 17 al 18 de maig ha tingut lloc el recompte anual de persones que dormen a l'espai públic. Enguany un total de 930 persones (en l'àmbit de ciutat) s'han apuntat com a voluntàries per fer-lo possible, de les quals unes 150 al nostre districte.

► Mireia Cebrián

La nit del 17 al 18 de maig Barcelona es va omplir de centenars de persones voluntàries per poder realitzar el "Recompte" del 2017. Aquest acte donaria a la XAPSLL (Xarxa d'Atenció a Persones Sense Llar) una fotografia de la ciutat barcelonina amb el nombre de gent que dorm als carrers. Per primer cop, també es faria còmput dels animals que conviuen amb aquestes persones. Aquesta ha estat una demanda específica d'algunes entitats preocupades pels animals i per la mateixa xarxa, al notar un alt rebuig per part de les persones sense llar als serveis d'alberg, a causa que no hi poden accedir amb els gossos. I és que la relació afectiva que els suposa la companyia d'un animal no té preu.

Per poder seguir el procés amb ordre, es van delimitar diverses zones petites a cada barri de Barcelona, per cada tres o quatre voluntaris. Els barris estaven englobats per districtes i cadascun d'aquests districtes tenia una seu coordinadora. El Centre Heura ha estat l'entitat escollida d'aquest any per coordinar el districte de Gràcia. Heura és una associació dedicada a donar serveis mínims d'higiene i treballar per la recuperació de la dignitat de les persones en situació de sense llar, des del 1999. La seva feina és gràcies a desenes de voluntàries que dia a dia ofereixen acollida i calidesa als usuaris que s'hi acosten. Cada vegada més, la feina del Centre Heura es fa visible als ulls del veïnat i de Barcelona en general, encara que la seva integració al barri ha estat sempre impecable.

En total van participar 57 voluntaris als barris de la Vila de Gràcia. En una sala de la parròquia de Lesseps, cedida al Centre Heura per poder acollir el gran nombre de voluntaris —en un principi estaven apuntades 80 persones—, es va dur a terme la formació i organització del recompte. No va faltar



Fotografia: Centre Heura

l'assortiment d'entrepans, els sucus i el cafè. L'espera fins a les dotze, l'hora de partida, es va fer molt amena, l'ambient era molt agradable i la gent estava engrescada. El recompte total del districte de Gràcia va quedar en 29 persones repartides en 23 localitzacions. 17 homes i 3 dones identificades i 9 persones desconegudes, difícils de definir el seu sexe.

Les conclusions són òbvies: el nombre de persones que es troben en situació de sensellarisme —persona que no disposa de les mínimes condicions d'habitatge que permeten viure amb dignitat—, segueix augmentant any rere any; i alhora, segueix sent una situació gairebé en el seu total viscuda per homes.

El recompte detecta 58 persones dormint al carrer en el districte

► Juanjo Compañé

A les 21:30 h tot el voluntariat del districte de Sarrià-Sant Gervasi estem citats a l'alberg de Sant Joan de Déu, al carrer Hort de la Vila, que pertany

A sobre, un grup de voluntaris al Centre Heura, de l'avinguda de la República Argentina. A sota, sessió de formació dels voluntaris a l'alberg de Sant Joan de Déu, al carrer Hort de la Vila.

Les persones que pernocten a la via pública són veïnes nostres, tot i que de vegades no les volem veure

a la XAPSLL. Allí un grup de voluntaris ens fan una breu formació. Ens distribuïm en grups de 3-4 persones. Cada grup té una àrea assignada, amb un mapa, una graella per anotar i una aplicació de mòbil per enregistrar les dades. Se'ns adverteix que només hem d'anotar, i en cap cas hem d'interactuar amb les persones que trobem dormint al carrer. A les 12 de la nit en punt comença el recompte, que durarà entre 1 i 2 hores.

Els resultats

Els resultats per al nostre districte són significatius: detectem 58 persones dormint al carrer, de les quals 20 a Sant Gervasi-Galvany, 20 a Sant Gervasi-Bonanova i 11 al Putxet-Farró. La resta correspon a 1 persona a Les Tres Torres i 6 a Sarrià. Cal notar l'escassa presència de dones: només 2 en tot el districte.

Si comparem les dades amb la de la resta de la ciutat, podem observar que el nostre districte es col·loca en una situació mitjana. A tota Barcelona el recompte ha detectat 941 persones en aquesta situació. Pràcticament el mateix que l'any passat, cosa que ens fa pensar en un problema crònic.

Els districtes més afectats són L'Eixample (220), Ciutat Vella (185), Sants-Montjuïc (144) i Sant Martí (135). Però les xifres del nostre districte

superen per exemple, les de Nou Barris (només 30) i Horta-Guinardó (també 30).

Per valorar aquestes dades hem de pensar també que el recompte no recull dades de les zones boscoses de Collserola o dels parcs adjacents, però tampoc dels parcs tancats (posem per cas, en el nostre cas, La Tamarita, Monterols, El Putxet o el Turó Parc entre altres). Aquí el recompte ho fan especialistes de Parcs i Jardins que, en total de la ciutat han detectat 30 persones dormint al ras.

Persones dormint al carrer no equival a persones sense llar. Si fem cas a les dades oficials, per cada persona dormint a l'espai públic hi ha dues acollides als diversos albergos de la xarxa (1973 en el moment del recompte, el doble de les censades dormint al ras).

Perfils de les persones sense llar

Les persones que pernocten a la via pública i les que estan acollides als albergos són veïnes nostres, tot i que de vegades no les volem veure i girem la cara en veure-les dormint a un caixer automàtic o en un portal. Compren amb nosaltres als mateixos supermercats i no necessàriament són captaïres. Els estudiosos del fenomen ens diuen que les causes del sensellarisme són múltiples: sobre tot econòmiques (el preu del lloguer, la precarització del mercat laboral), però també n'hi ha amb problemes familiars o de relació. Les mesures a prendre han de ser, doncs, també múltiples, començant per una política d'habitatge social que eviti l'exclusió i una xarxa d'acolliment per a les persones marginades. Però, mirant més enllà, hauríem de repensar entre tots quina societat volem construir i si volem donar prioritat al dret de tothom a una vida digna, cosa que comença per tenir un habitatge digne.

Mentrestant, la solidaritat comença per la consciència d'allò que la campanya de l'ajuntament ens diu de forma clara: "Podries ser tu".

Nota: Les dades són les consultades al web actualitzat, i són lleugerament diferents a les provisionals presentades a la roda de premsa el 18 de maig que donava una xifra de 1.026 persones en total, 59 al nostre districte.

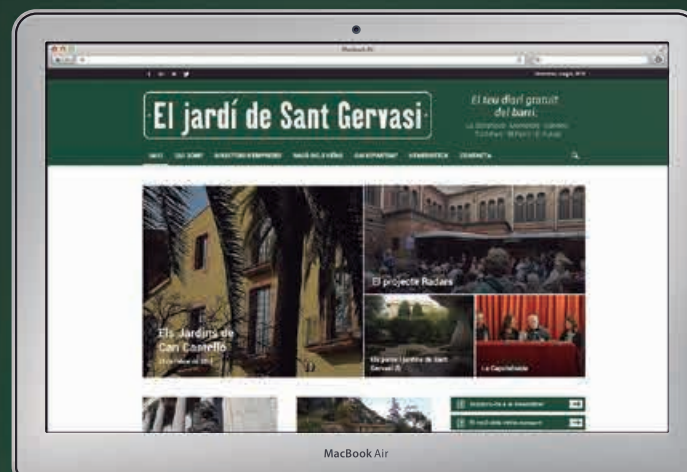


Fotografia: Juanjo Compañé

Segueix-nos al web!

www.eljardidesantgervasi.cat

Llegeix totes les notícies anteriors,
assebentat de l'agenda cultural,
hemeroteca, xarxes socials...



Directori d'empreses · Racó dels veïns · Hemeroteca · Xarxes Socials



Residencial Sant Gervasi Parc

L'assistència és el més important

Un model assistencial integral, una solució a l'ampli ventall de les demandes sanitàries i socials dels nostres residents.

Integrem serveis que donen respostes a les demandes individuals.

Atenció multidisciplinar amb instal·lacions habilitades com centre residencial, centre de dia, acollida en períodes de vacances i recuperacions postoperatories i rehabilitació.

Residencial Sant Gervasi Parc



Per a més informació
C/Teodoro Lamadrid 7-15
08022 Barcelona
Telf. 93 418 78 65

<http://residencialsantgervasiparc.com>
contacte@residencialsantgervasiparc.com



Nueva Vista Móvil

Creemos que estar actualizados es importante, por eso, para facilitarte la impresión Online, ponemos en marcha nuestra app de impresión para el Móvil.

Imprimir desde el Móvil
www.instaprintapp.es

*Ahora imprimir con más facilidad en Dispositivos Móviles

instaPrint

Imprenta Online con envíos en 24h

www.instaprint.es

info@instaprint.es

933 680 995

- Envía tus trabajos Online y recógelos en tienda.
- Impresión de tarjetas Básicas y Laminadas desde 9,90 €.
- Regalos Personalizados con tu foto desde 6 €.
- Ofertas de Flyers desde 100 a 1.000 Unidades en 24h.
- Estampado de Camisetas y Ropa personalizada.

Balmes 221, Local
08006 Barcelona

Impresión Online
BN- 0,03 € / Color - 0,12 €

Recibe tus documentos en 24 - 48h
O recógelos en tienda con entregas de 2 a 24h.

ARTICLES

FER PAÍS

Això no toca



► Empar Moliner

Si Catalunya només pot decidir collonadetes, vigilada per un tutor, per què pot aportar diners com un major d'edat?

Si el Parlament de Catalunya hi ha qüestions que no pot tocar, és a dir, debatre, vol dir que no és un parlament sobirà. És com un menor, que, si bé pot mirar internet (per fer els deures) hi ha pàgines que té restringides pels encarregats de la seva tutela. Si això és així, si Catalunya és un país no sobirà amb un Parlament amb tallafocs infantil, amb dret a decidir quatre collonadetes i prou, perquè sempre hi ha un tutor que vigila, no és just que Catalunya porti diners com un major d'edat per mantenir el tutor i els seus parents. No es pot ser una mica sobirà, de la mateixa manera que no es pot ser una mica vegetarià o una mica promiscu. Si Catalunya no és sobirana és anòmal que en altres èpoques de la vida ho hagi sigut? Si Catalunya no és sobirana és anòmal que justament els seus habitants en reclamin la sobirania? Ara mateix al Parlament de Catalunya hi ha temes que no es poden ni esmentar, s'ha de prohibir parlar-ne, perquè posen en qüestió els límits del regne de Felip VI (regne heretat de Joan Carles I, al seu torn heretat de Francisco Franco). Parlar del que volem per al nostre futur, en tant que habitants de Catalunya, no és legal.

Si això és així, què han de fer els que voten partits republicans i sobiranistes? Pensar que els deixaran existir mentre siguin minoria però que no podran mai dur a la pràctica allò que creuen just si són majoria, perquè llavors posaran en perill la unitat d'Espanya? És tan absurd com permetre un partit feminista a l'Iran per, un cop assolida la majoria, prohibir-li qualsevol gest per la igualtat entre sexes. Que em diguin, clarament, que votar no em serveix de res, doncs.

Mentrestant, dels diners que se'n van a Madrid i no tornen en diuen "solidaritat", però la solidaritat es tria, no s'imposa. I quan els impostos són tan exagerats que provoquen desigualtats entre els que els paguen i els que els reben, i per tant, injustícia, és més exacte dir-ne "tributs" com sempre s'ha fet.



Empar Moliner és escriptora

LA MIRADA POLÍTICA

Contra pronòstics



► Roger Rosich

La victòria de Pedro Sánchez a les primàries internes del PSOE per a la secretaria general van ser un altre reflex del xoc entre les bases dels partits i les seves cúpules o velles estructures, "els aparells".

Pedro Sánchez aconseguia vèncer a Susana Díaz, el càrrec institucional més poderós dels socialistes espanyols, i coronada per totes les velles glòries del partit com a la futura líder.

Tots van errar el tret: de Felipe González a Rodríguez Zapatero (que en teoria era "el progrés" de la colla), de la desapareguda Carme Chacón a l'últim baró territorial del partit. Sánchez va guanyar contra tot i contra tots.

Però no era el primer. Ho va fer Donald Trump en les primàries dels republicans als Estats Units, i després arribant a la presidència contra tot pronòstic.

El candidat conservador a les eleccions franceses, François Fillon, tampoc era el candidat previst per ningú. Molt s'havia especulat sobre el possible retorn de l'expresident Sarkozy, que es va endur un bon disgust. També s'havia parlat molt del moderat exprimer ministre Juppé, i ja se'l veia president... i res.

Fillon, com Sánchez, va entendre que s'havia d'apropar a la seva gent. Va fer una feina de foc lent i es va recórrer les agrupacions de tot el país. Va escoltar i va agafar idees. Una resolució diferent de l'emprada per Sánchez, però amb una base semblant.

Matteo Renzi també ha tornat àmpliament avalat per la militància al capdavant del partit socialdemòcrata italià, després de les conspiracions internes per fer-lo fora.

La fundació del Partit Demòcrata

I mirant a Catalunya, ara farà un any, el que va passar amb el procés de fundació de l'actual Partit Demòcrata, sorgit de les cendres de Convergència, no va ser molt diferent a tot això. La militància i els simpatitzants del partit van alçar la veu de manera molt contundent contra una organització que ja ho tenia tot molt precuinat. La revolta del congrés fundacional va ser inaudita. Ni el nom nou del partit seria el previst, ni els alts càrrecs de la formació serien per a persones que ja se'ls havien repartit.

En el teixit polític, potser mal que arribi tard, també es produeixen respostes de xoc i contrast contra "els de dalt", contra els que volen imposar, contra els que es pensen tenir-ho tot lligat a la seva manera. Com ho fa la societat que avui s'ha cansat de moltes coses. Expressar i canalitzar una resposta per a la societat és la difícil tasca de la política d'avui i demà. Cal fer-ho amb pragmatisme i sent conscients que no hi ha pronòstics definitius ni perfectes.

Roger Rosich és analista polític, 1400caracters.wordpress.com

NATURALMENT CURIOSOS

Doctorat en ciències biomèdiques



► Marc Talló i Neus Mestre

Molta gent ens pregunta quin és el dia a dia d'un científic, com funcionen els laboratoris, quina és la nostra feina. Doncs bé, els laboratoris tenen línies d'investigació, és a dir, diferents aspectes que volen ser estudiats. En el nostre cas, per exemple, la Neus treballa en un laboratori que

estudia unes proteïnes importants en el càncer metastàtic; el Marc, en canvi, en el seu laboratori treballa intentant entendre els mecanismes que utilitzen els virus dins les cèl·lules. Els diferents laboratoris s'agrupen en programes o subgrups, segons les seves temàtiques que poden formar part de departaments d'universitats o d'altres institucions.

Els diferents laboratoris d'investigació com moltes altres feines tenen una jerarquia. Al capdavant dels laboratoris trobem l'investigador o investigadora principal, que lidera el grup d'investigació i s'encarrega de la gestió dels diferents projectes. Aquest investigador es rodejarà d'un equip per dur a terme aquests projectes. Aquest equip estarà format per estudiants de doctorat (altrament coneguts com a pre-docs), com és el nostre cas; post-doctorands (o post-docs), tècnics i altres càrrecs com assistents a la recerca, gestors del laboratori, estudiants en pràctiques, etc.

La missió dels estudiants de doctorat

En el nostre cas, els estudiants de doctorat, tenim la missió d'investigar sobre un camp durant entre tres i quatre anys i escriure la nostra tesi doctoral. Al final d'aquests anys cal escriure la tesi, on expliquem la recerca que hem fet. Quan la tesi és avaluada i aprovada per un comitè extern, s'assoleix el títol de doctor. Hem de vigilar no confondre amb els metges! Els doctors són aquella gent que han fet un doctorat (d'aquí ve el seu nom). Un cop ets doctor, pots aspirar a ser post-doc (com diu el seu nom després del doctorat) en què la teva missió és semblant però acostumen a ser més curts i no cal escriure una tesi.

Tant els estudiants de doctorat com els post-docs depenem de les subvencions de l'Estat i de beques. En les institucions públiques com les universitats, la majoria d'inversions vénen del govern i la Unió Europea. És per aquest motiu que en dependre de diners públics, les beques per fer un doctorat van molt cotitzades i és molt difícil aconseguir-ne una. És per això que sovint cal marxar a un altre país on les condicions no són tan difícils com en el nostre i fins i tot tenen beques més bones. Ara bé, en el camp de la biomedicina hi ha més finançament que en altres camps de la ciència experimental i les ciències socials.

Com a estudiants de doctorat en centres d'investigació públics tenim la responsabilitat de generar coneixement fiable i rellevant que permeti entendre com funciona el nostre organisme i esperem que serveixi per millorar la salut de tota la població.

Neus Mestre Farràs i Marc Talló Parra són biolegs humans, podeu fer propostes de temes a naturalmentcuriosos@gmail.com

RÀPID MODOLELL

www.cerrajeriamodolell.com

Reparació de calçat | Duplicat de claus | Comandament de pàrquing | Obertura de portes | Claus Fichet 787, Soler, Sidese | Instal·lació, canvi i reparació de panys | Centre Tècnic SAG Seguridad i DOM | Receptors de Comandaments | Claus i comandaments per cotxes i motos

c Modolell, 57, local 4 Barcelona

DLL 16-20 h DM-DV 9-13:30 h | 17-20 h DS 10-13:30 h
DILLUNS MATÍ I DIMECRES TARDA TANCAT

Botiga especialitzada en tot tipus de labors, tenim teles, fils, accessoris, kits...
Club de labors per compartir espai i experiència.

Laforja, 26
Tel.: 93 215 91 37



Especialistes en punt de creu, patchwork a mà i a màquina, ganxet, mitja, llenceria, puntes de coixí, etc.

Provença, 256
Tel.: 93 488 27 84
Per a més informació:
[info@punedona.com](mailto:info@puntedona.com)
Botiga en línia:
www.punedona.com

Recupera i digitalitza les Teves Pel·lícules antigues de Super 8 mm



- Disposem dels formats: 8 mm, S-8 mm, 9 1/2 mm, Pathe Baby, 16 mm i 35 mm.
- Les podràs passar a DVD, Blu-Ray o fitxer per editar i visionar.

Videolab, el servei més complet i actualitzat,
per a conservar les Teves Imatges!

Demana informació sense compromís



ARTICLES

UN MÓN GLOBAL

El ciberassetjament, el dany 'online'

► **Judit Garrido Fontova**

Cada vegada són més els casos en els que sentim com, per desgràcia, nens i nenes, normalment adolescents, no són víctimes d'atacs físics, sinó de ciberassetjament conegut també com a *ciberbullying*. És a dir, d'un tipus d'assetjament que es porta a terme a través de les xarxes socials i les noves tecnologies. Com en tot tipus d'assetjament, aquest tipus d'interacció es basa en l'emissió d'una conducta intencionada que té per objectiu danyar una altra persona, establint una relació de desigualtat entre els dos subjectes.

Però, com es manifesta?

Les formes que adopta són molt variades. Alguns exemples concrets podrien ser els següents:

- Penjar a Internet una imatge, ja sigui real o mitjançant fotomuntatges, que podria avergonyir la víctima.
- Crear un perfil fals en nom de la víctima, en xarxes socials, on s'escriuin confessions en primera persona de determinats esdeveniments personals.
- Deixar comentaris ofensius en fòrums o participar agressivament en xats fent-se passar per la víctima de manera que les reaccions vagin posteriorment dirigides a qui ha patit la usurpació de la personalitat.

Per què és especialment greu? L'anonimat, la no percepció directa i immediata del dany causat i l'adopció de rols ficticis a les xarxes socials converteixen el ciberassetjament en un greu problema, ja que, en molts casos, pot arribar a ser difícil d'identificar qui hi ha darrere les actuacions cibernètiques.

En aquest sentit hem de diferenciar el ciberassetjament més habitual, que és dut a terme per nens i adolescents, del *grooming*, en què un adult assetja un menor a través d'Internet. En aquest segon cas, és freqüent que l'assetjament a través d'Internet vagi associat a delictes penals.

Si bé és cert que l'assetjament virtual suposa una sèrie de delictes seriosos que poden provocar penes de presó de diversos anys de durada, només a partir dels 14 anys es pot imputar un càrrec penal, de manera que les penes de presó en la seva Majoria, quan es tracta de ciberassetjament escolar, no s'apliquen.

Tot i això, el sistema legal compta amb una sèrie de mesures disciplinàries que es pot posar en pràctica en aquests casos. A més, si bé la responsabilitat legal és del menor agressor en primer lloc, els responsables legals del menor també la posseeixen. A ells els correspon assumir les indemnitzacions a l'assetjat així com les sancions que poguessin correspondre per si mateixos.

Sembla evident doncs, que encara queda molt per fer, especialment, tenint en compte la ràpida evolució de la tecnologia. Cal, per tant, establir més polítiques preventives que ajudin a fomentar un alt grau de conscienciació sobre les implicacions que aquests ciber comportaments poden suposar, així com modificar la responsabilitat penal dels menors.



Judit Garrido Fontova és advocada especialitzada en noves tecnologies i protecció de dades

CUINA DE CONVENT

Dies de cireres i temps de peix...

► **Fra Valentí Serra**

La cirera és una fruita dolça i molt gustosa, un pèl àcida, molt agraïda amb vitamines i amb nombroses sals minerals, especialment potassi i fòsfor i, també, amb nombroses propietats diürètiques i depuratives de l'organisme, essent una fruita especialment apta per servir-les a taula per a les postres estiuenques, especialment si es combinen amb suc tomàtec, essent aquesta una poció molt adient de beure'n en temps xafogós. Per elaborar aquesta poció, cal que els tomàtecs siguin molt madurs i les cireres han de ser molt ben escollides, amb la pell llisa i brillant, sense esquerdes, acabades de collir. I s'han de preferir, prioritàriament, les varietats locals, i ni que siguin una mica més petites, aquestes cireres locals solen ser més saboroses.

Per a fer el suc o batut de cirera amb tomàtec, s'ha de procedir de la següent manera: els tomàtecs una volta escalfats i extretes les llavors, se'ls lleva la pell i es trossegueu. Semblantment, quan les cireres siguin desossades i ben capolades, es barregen amb el trinxat de tomàtec i cal afegir-hi mel i canyella a discreció. Una volta ben barrejat es posa amb glaç, o bé dins de la gelera, ja que, una volta colat el suc, s'ha de servir molt fred a taula a guisa de refresc. A més de ser una beguda saciant per a l'organisme, el re mineralitza i "és de bon gust al paladar", car té un gust dolç lleugerament àcid, especialment una varietat de cirera tardana anomenada "picota".

El cistell de cireres

El mes de juny, abans de posar a taula el cistell de cireres, sol ser un temps molt adient per menjar el peix de temporada com ho serien, verbigràcia, el llenguado, la bruixa i l'orada, que són peixos de carn fina i gustosa, i que admeten ser guisats al forn, cuits amb freginades o cuinats al vapor. Pel que fa a l'orada (o daurada), junt amb els molls, cal assenyalar que esdevingué el peix preferit a la cuina dels grecs i dels romans. També, l'orada fou el peix més estimat a la cort del rei Lluís XIV de França. D'orada se'n sol trobar tot l'any, però el moment més adient de cuinar-la és entre els mesos de març a juny. La daurada és un peix que té una franja groga entre els ulls, i algunes peces poden arribar a pesar uns 4 kg. Es pot cuinar (a semblança del sard que és de la mateixa família de l'orada) de moltes maneres: al vapor, a la graella, a la planxa o bé al forn, maldant tothora que la cocció no n'alteri el seu gust.

L'orada és un peix molt sa (lleuger i digerible) i, per a aquesta raó solia agradar als convents i monestirs, especialment quan la daurada era cuinada al forn a la sidra (o bé amb cervesa); amb naps (o més recentment amb patates), cebetes i julivert; guisada "a la pescadora", salpebrada damunt de patates tallades a rodanxes, amb un bon raig d'oli i, al cap d'uns deu minuts hi afegeix cinc o sis alls amb la pellofa, un tomàtec mitjanet, un pebrot tallat a tires i, encara, un gratat d'olives confitades amb sajolida. Al cap d'un quart d'estar l'orada i els complements al forn (a temperatura més aviat reduïda) queda a punt per ser duta a taula acompanyada d'un vi blanc fresc i de no massa graduació, o bé amb un porró de "vi trepat", ben fresc, que també hi combina excel·lentment. A l'article vinent us vull parlar dels armolls.



Fra Valentí Serra de Manresa és arxiver dels caputxins

MOSSOS D'ESQUADRA

Revetlles amb precaució

► **Xavier Boned**

Amb l'estiu arriben a Catalunya les celebracions de festes populars i tradicionals com les revetlles, amb l'increment de l'ús de material pirotècnic i l'encesa

de fogueres.

Els consells de protecció civil i els cossos de seguretat volen ajudar a minimitzar els riscos que comporta l'ús d'aquest material, riscos davant dels quals són vulnerables tant les persones com el medi natural.

Així doncs, assegureu-vos de comprar els productes pirotècnics homologats en un establiment autoritzat. No us guardeu petards a les butxaques. Cal llegir les instruccions de cada article. En encendre els petards, no els subjecteu amb les mans. No poseu els petards a prop de la cara ni del cos. Utilitzeu mitjans segurs per encendre el material pirotècnic, com metxes i similars. Enceneu sempre la metxa per l'extrem, perquè us doni temps d'enretirar-vos. Si un petard no s'encén bé, no el toqueu fins al cap de mitja hora i remulleu-lo. No llanceu mai petards contra ningú. No llanceu coets a menys de 500 metres de zones boscoses ni en aglomeracions de persones. Als llocs on es facin revetlles cal recollir la roba estesa i els tendals, i tancar portes i finestres. No encengueu cap petard dins les cases. No llanceu ni manipuleu petards des de balconades ni finestres. Vigileu que no hi hagi a la vora líquids inflamables (s'encenen fàcilment i els vapors poden explotar). És molt important no manipular l'estat original dels petards. No tal·leu el tros final de les traques, poden explotar amb violència. No introduïu mai petards dins de totxanes ni ampelles, perquè en explotar fan metralla que pot fer molt de mal.

Pel que fa a les fogueres, recordeu que necessiteu un permís de l'ajuntament i haureu de comunicar la seva ubicació. La foguera ha d'estar a una distància mínima de 15 metres dels edificis i dels vehicles aparcats. No es pot fer sota cables de línies elèctriques o telefòniques. Aviseu els veïns que tanquin les finestres. La ubicació ha de permetre el pas dels vehicles d'emergència. Està prohibit fer foc a tots els terrenys forestals de Catalunya i en la franja de 500 metres que els envolta. Per no fer malbé el paviment, poseu terra o sorra (un mínim de 10 cm de gruix). Aneu amb compte amb el que cremareu. Han de ser coses que deixin brasa, sobretot de fusta. No cremeu papers ni teixits, perquè el vent els pot enlairar. No utilitzeu mai bidons, llunes o esprais, ja que poden explotar, ni pneumàtics ni plàstics, pels seus efectes contaminants. En general, feu la foguera petita i, si sobren materials, aneu-los-hi afegint a poc a poc. No feu servir mai gasolina ni qualsevol líquid inflamable. Si fa vent, és millor no encendre la foguera. Finalment, tingueu en tot moment algun mitjà per apagar la foguera (galledes d'aigua, mànegues, extintors, etc.). Vigileu la foguera fins que quedi del tot extingida i, sobretot, ruixeu el caliu perquè no hi pugui haver accidents.

En cas d'emergència, com sempre, truqueu al 112. I passeu bones i segures revetlles!



Foguera de Sant Joan a la Via Augusta, 2016. Fotografia de Lluís Morera

HAGO TODO POR TI

Tener un asesor **CENTURY 21®** a tu lado es tener a alguien que hace todo por ti.

Desde el precio de la casa, hasta consejos para prepararla para la visita de potenciales clientes. Desde la promoción del inmueble, hasta la selección de compradores. Desde la presencia en todas las visitas, hasta la negociación. Desde la información, hasta todas las gestiones legales.

¡Contáctanos!

T.: 932 402 272

E.: alpha@century21.es

W.: alpha.century21.es

COMPRAR • VENDER • ALQUILAR



Calvet 56 baixos
08021-Barcelona

Century 21
ALPHA

CENTURY 21 ALPHA

Les millors idees per refrescar-se sense gastar



► Pilar Canalejo

Amb l'arribada de la calor, convé tenir a mà aquestes idees que us ajudaran a estalviar diners i a passar un millor estiu.

Utilitzar tendals, persianes i cortines:

Els sistemes tradicionals i més senzills són, en ocasions, els més eficaços. Mantenir la casa a semipenombra durant les hores de més calor és molt efectiu, encara que convé fer-ho amb teixits i materials lleugers. És recomanable emprar tendals en les hores de major irradiació i, en altres moments, recórrer a cortines i persianes.

Teixits suaus i lleugers:

Els teixits lleugers, com el lli o la gasa resulten molt agradables a l'estiu. Convé utilitzar roba confeccionada amb ells o amb cotó fi, a més d'emprar calçat que transpiri.

Pel que fa a la casa, es poden cobrir els sofàs i butaques amb teles clares de teixits suaus. I respecte a la roba de llit, també és aconsellable que sigui clara i lleugera.

Utilitzar ventiladors:

Són una solució tradicional però efectiva i econòmica. Un ventilador mou l'aire calent, però l'aire en ser remogut es refreda una mica i proporciona una sensació de entre tres i quatre graus menys. Tenir-ne diversos col·locats en llocs estratègics pot ser una bona solució.

Els ventiladors de sostre s'han de fixar perquè girin cap a l'esquerra, d'aquesta manera

tiraran l'aire calent cap al sostre. També hi ha ventiladors amb aigua polvoritzada, nebulitzadors d'aigua o ventiladors evaporatius, que permeten un refredament de la temperatura ambient.

Crear corrents d'aire:

Quan fa calor, el més habitual és obrir totes les finestres de la casa perquè entri aire, però així només s'aconsegueix més calor dins que fora. Les finestres per les quals sortirà l'aire s'han d'obrir per complet. Cal intentar que les finestres de sortida siguin les que donin directament al carrer, on el moviment d'aire és més gran. Les finestres per les quals entra l'aire s'han d'obrir només una mica. Les finestres que millor serveixen com a entrada d'aire són les que donen a patis interiors, on el moviment de l'aire és menor.

Col·locar làmines solars als vidres:

Les làmines solars són una solució molt efectiva, ja que reflecteixen la llum i la calor, i redueixen fins a un 82% aquest. Gràcies a aquestes làmines es manté més estable la temperatura, el que suposa estar més fresc.

Utilitzar estratègicament les plantes:

Els patis plens de plantes, a més de resultar bonics, refresquen. Entre altres plantes, especialment les enfiladisses com les heures i enfiladisses, col·locades a la paret que rep de forma directa el sol, proporcionen frescor i eviten que pene- trin el sol i la calor.

pilarcanalejo@century21.es

Century 21 Alpha
Calvet 56 baixos
Tel: 932 402 272
alpha.century21.es

INSTITUT AUDITIU

salesa

El meu centre auditiu de confiança



ATENCIÓ
AUDIOLÒGICA
DE QUALITAT I
TECNOLOGIA
D'AVANTGUARDA

AUDIÒFONS RECARREGABLES

Nous audiòfons sense piles Phonak Audéo

- ✓ Pràctic - 24 hores d'autonomia amb una sola càrrega*
- ✓ Còmode - Sense preocupar-se de portar piles de recanvi.
- ✓ Automàtic - S'adapta a la teva situació auditiva específica.



Prova'ls ara a Salesa Centres Auditius

General Mitre, 134

Tel. **935 507 920**

www.salesa.es

ARTICLES

ESCOLES

Les rabietes: exigència o forma de comunicació?



► **Mireia Verdager**
Quantitat vs qualitat de temps
Mireia Verdager

"Quan pugem a l'autocar per anar d'excursió, tots els pares estan allà fins que marxem. Tots els nens alcen les mans per acomiadar-se de les seves famílies, tu no hi ets...". "La mare del meu amic

Joan, el va a veure a tots els partits de futbol. Em dius que un dia vindràs, però sempre em ve a veure l'àvia". "M'agradaria tenir una mare com la de l'Edgar, cada tarda li compra cromos i van a berenar al forn del costat de l'escola".

A l'Anna se li trenca el cor i plora cada vegada que el seu fill diu coses així. El Joan, la seva parella, diu que els nens són petits i no saben el que es diuen. Que quan siguin grans, ja ho entendran.

L'Anna acudeix a consulta i explica que degut a la seva jornada laboral, pot estar poques estones amb ells. Quan surt de la feina, va corrents a buscar-los als extra escolars. Arriba a casa, els ha de banyar, preparar el sopar i les motxilles pel dia següent. Diu que quan està amb ells, li dona la sensació que no saben ser feliços perquè: "viuen sempre en la queixa". Es barallen entre germans, es queixen i ploren per tot i pel més mínim. Diu que se sent molt culpable de no poder passar més estones amb ells, i que per això, tendeix a cedir amb facilitat lesseves demandes i capricis. Encara que això, sovint li provoca discussions amb la seva parella. Diu que no sap com gestionar aquestes situacions, però vol posar-hi remei abans no empitjori la situació amb la parella i els fills.

Els nostres interessos van canviant

A mesura que anem creixent, els nostres interessos van canviant. I el que en un moment donat de la nostra vida, podia resultar molt important, ara ja no ho és tant, o no ho és. Sabem, que el que és realment important per un nen, per nosaltres no ho és tant. Però no ens ha d'importar només el que explica, sinó també hem de poder entendre i compartir l'emoció amb ells. —*Com us sentiríeu si li estiguéssiu explicant al vostre millor amic això tant important que us acaba de passar, i ell mentre va jugant amb el mòbil o va mirant els aparadors del carrer?*— El pilar, el referent màxim dels nens, són els pares. Quan un nen marca un gol jugant a futbol, per ell sí que és important haver marcat i poder-ho celebrar amb els amics. Però també és molt important per a ell, que es valori i es recolzi. Que se'n pugui parlar a casa, que els pares estiguin contents i sentir que fa bé allò que li agrada fer.

L'Anna sí que passa estones amb els seus fills, però el dia a dia, anar de bòlid i corrents a tot arreu, fa que no presti tanta atenció als petits moments. I per tant, no gaudeixi tant d'aquestes estones amb ells. A vegades, no és tant la quantitat de temps, sinó la qualitat d'aquest. No és el mateix: "passar una estona junts", que "estar una estona junts".



Mireia Verdager, psicòloga de: www.crecimientofamiliar.com

L'ART D'OBSERVAR

Alleugerir el patiment i incrementar la confortabilitat



► **Pau Farràs Ribas**

Tenir incorporada la capacitat d'observar permet comprendre millor i promoure canvis. El divendres 12 i el dissabte 13 vaig assistir a les jornades "Impulsem educació i petita infància", unes jornades

de reflexió i intercanvi d'experiències sobre la petita infància, els espais familiars i les escoles bressol municipals de Barcelona. És així com vaig tenir la possibilitat de conèixer diferents projectes adreçats a acompanyar la infància i el seu entorn, entre ells el que va compartir David Aparicio en una taula dedicada a reflexionar sobre la creació del vincle. En David ens va transmetre amb molta sensibilitat diferents situacions viscudes en un grup de mares d'un espai familiar de Barcelona i com l'equip de professionals que les acompanyava va ser capaç d'escoltar, de pensar i d'entendre diferents vivències difícils per les quals passaven. Ens va parlar, per exemple, entre d'altres casos, d'una mare que volia deixar de donar el pit al seu bebè perquè li mossegava el mugró i de com, fent un esforç per entendre la situació que ella vivia i a través de la coneixença que havien anat establint, es van adonar que ella posava l'atenció lluny del nadó perquè s'enyorava de la seva pròpia mare que, en un moment tant vital per a ella, no la podia acompanyar perquè vivia a l'estranger, molt lluny; el fet de no poder comptar-hi i no sentir-se acompanyada li feien més difícil estar present i poder acompanyar el fill. Haver-se parat a entendre la situació va comportar canvis: la mare va seguir alletant. Només el fet d'haver-la entès millor alleugeriria el pes de les dificultats viscudes i facilitava trobar maneres per conviure-hi i no atrapar-s'hi.

Del context matern al context municipal. L'observació en l'acompanyament i la consultoria

En el camp de l'acompanyament d'equips laborals, sovint és necessària una mirada que aportí escolta, pensament i comprensió. Moltes vegades les organitzacions demanen ajuda per afrontar una situació problemàtica determinada —una reestructuració de tasques, la millora del clima laboral en una fusió d'equips, l'establiment de mesures per reduir l'absentisme laboral, etc.—. Igual que el que s'esdevé en el cas de les mares d'un grup de criança que hi arriben amb el desig d'apaivagar determinats problemes —"el meu bebè està neguitós i em mossega el pit", "la meua filla no es concentra quan juga", etc.—, en les organitzacions hi ha vivències que interfereixen de manera molt directa en la situació que reclama la intervenció d'un professional extern, però que no s'esmenten perquè són molt difícils de ser reconegudes i de ser pensades. Recordo que en una ocasió, ja fa uns quants anys, vaig estar observant com es treballava en una Oficina d'Atenció Ciutadana (OAC) d'una població de l'àrea metropolitana de Barcelona. La demanda explícita era identificar necessitats de formació dels professionals municipals d'aquella unitat per tal de millorar el servei i potenciar-lo. Essent a l'OAC per un temps determinat, em van sorprendre dues coses, la primera va ser la gran quantitat de persones propietàries d'un pis que venien a empadronar els futurs llogaters d'origen immigrant; l'altra que, en general, tothom s'adreçava als funcionaris municipals parlant en veu molt baixa, fins i tot si no tenien ningú al darrera que fes cua. Vaig portar aquestes observacions al meu equip de treball i ens vam adonar que totes dues situacions probablement s'explicaven pel fet que just a l'altra banda del vestíbul, a pocs metres i davant per davant de la OAC, hi havia les dependències de la policia local.

Tant en el cas del grup de mares com en el cas de l'OAC, la capacitat d'observació dels professionals va aportar comprensió i va permetre identificar alternatives que podien propiciar un canvi.

Pau Farràs Ribas, www.nodre.com

ARQUITECTURA A SANT GERVASI

L'antiga casa d'estiueig de la família Sagnier



► **Jaume d'Oleza**

La casa Sagnier es troba situada als jardins del mateix nom, una gran casa en un entorn tranquil que el cèlebre arquitecte Enric Sagnier va construir cap a 1900, com a residència d'estiueig de la família per encàrrec del seu pare. A la casa original se li van fer di-

verses reformes i alguna d'elles fetes pel propi arquitecte Sagnier, fins que el seu pare li demana que l'enderroqui i en construeixi una de nova, és la construcció que actualment coneixem. Aquesta mansió com moltes altres, va quedar buida durant la guerra fins al 1956. Va ser llavors quan es va instal·lar a la casa, el Col·legi Major Verge Immaculada, per a més tard passar a ser el Centre d'Estudis Històrics Internacionals. Cap a l'any 1996 i a conseqüència dels moviments veïnals de reivindicació de l'espai, sota el lema "Salvem els jardins de Brusi", que era així com es deien aquests jardins, es va aconseguir que l'any 2002 s'obrisin al públic i cinc anys més tard la casa Sagnier es va convertir en un equipament de districte, en el qual actualment es desenvolupen diverses activitats per a la ciutadania.

Una gran casa senyorial

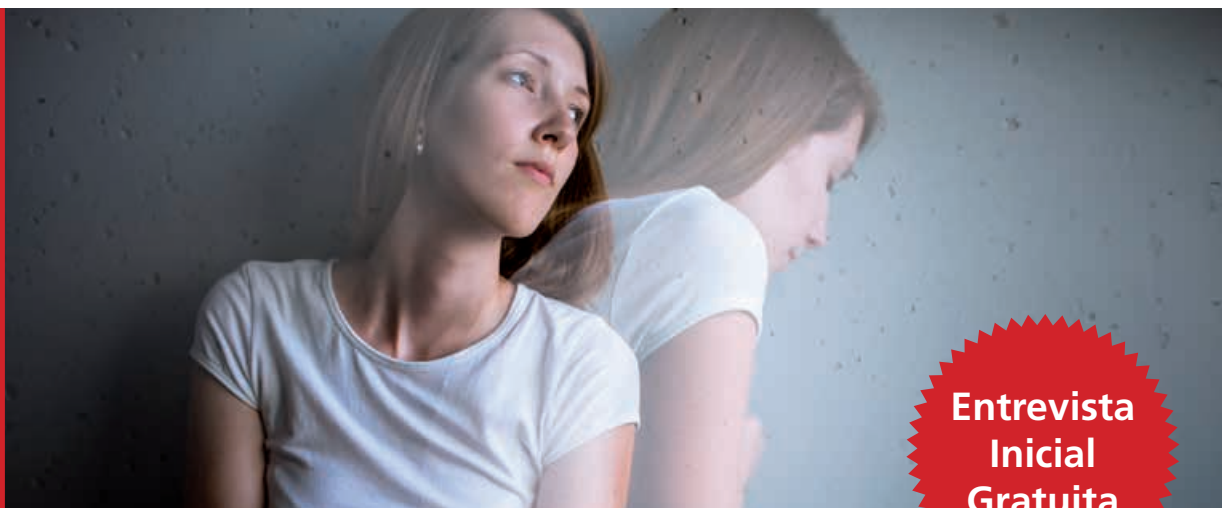
Per la seva grandària i volum, aquesta construcció és una gran casa senyorial. En el seu dia constava de 12 habitacions, va ser projectada com casa d'estiueig on poder reunir tota la família. Situada a l'antiga Vila de Sant Gervasi de Cassoles, avui dia el Districte de Sarrià-Sant Gervasi al vessant del Tibidabo on gran quantitat de torres senyorials, que apartades d'aquell llavors enrenou de la ciutat, els permetien passar els estiuets de manera plàcida i tranquil·la.

Enric Sagnier va ser un gran arquitecte, molt prolífic i significatiu en la seva època, que va influir de manera especial en l'arquitectura de la nostra ciutat. Són exemples de la seva obra el Temple del Tibidabo, el Palau de Justícia, la Caixa de Pensions de Via Laietana, el Reial Club Marítim de Barcelona i prop de 400 cases. Un arquitecte amb una evolució creativa molt personal, que passa d'un primer eclecticisme a un estil propi modernista. Aquesta casa és uns dels edificis projectats sota un estil eclèctic, amb referències i elements històrics, medievals i gòtics, així com amb cert gust per l'estil oriental. Es diu que és una arquitectura eclèctica a l'incorporar elements d'estils i influències diverses de forma dispar. És una construcció cúbica de tres plantes d'alçada, en la qual destaquen unes grans gàrgoles gòtiques separades de la façana. Una arquitectura que se situa a la frontera entre un estil amb certa influència del Romanticisme francès i el Modernisme del segle XX, tan arrelat a la nostra ciutat. Aquesta casa, gràcies a la seva conservació, ens porta a aquells anys que la burgesia catalana construïa grans mansions senyorials, que encara que avui en dia ens sorprengui, estaven als afores de la ciutat.



Jaume de Oleza és arquitecte, www.controller.cat

**Depresión
Estrés
Ansiedad
Memoria
TDAH**



**Entrevista
Inicial
Gratuita**

- Mindfulness integral
- Diagnósticos de estrés, ansiedad y depresión
- Entrenamiento cognitivo y emocional
- Psicología de última generación



Entrenamientos y psicología de última generación

Madrazo 33, 3º 2ª · 08006 Barcelona · 935 477 180 · www.centrodenken.com

**Bona
Festa Major!**

**GAUDEIX
A
TAULA
AMB
PLUSFRESC**

**Visita'ns a
Sant Gervasi!**

Via Augusta 188, o
Teodora Lamadrid 21-23

plusfrèsc:
de Lleida

POLÍTICA DE BARRI

Sobre les Festes Majors

Preguntes als polítics sobre temes d'actualitat

Carme Rocamora (@CarmeCRS)

Sant Gervasi té la particularitat d'estar formada per barris amb característiques úniques i molt diverses. I a cada barri li agrada organitzar la Festa Major segons la seva tradició i costums. Però és difícil que tots els barris tinguin una Comissió de Festes popular prou forta per organitzar la seva Festa Major.

- Davant aquesta situació, quin ha de ser el paper del govern del districte?
- Com es podrien potenciar les comissions de Festes?
- Caldria un ens comú per coordinar les comissions i que puguin establir una ajuda mútua?

Montse Cantín i Mas, Grup De-mòcrata
 Grup Municipal Democrata
 Sant Gervasi, vila de barris històrics

com Turó Parc, Laforja o Cassoles, de forta personalitat i des de 1984 dos barris distints: Bonanova i Galvany; però Sant Gervasi en té una, d'ànima. Mantenir la memòria està en mans dels veïns organitzats a partir de les associacions que els darrers anys han fet una gran feina per treballar plegats. El treball en xarxa no és senzill ni intranscendent; suposa un gran esforç per optimitzar el factor humà, sempre voluntari, i dels recursos materials, que són fonamentalment públics. El paper del govern del Districte és conèixer els barris per encertar en les prioritzacions; els barris poden gaudir d'una eina social molt interessant, les federacions d'entitats: espai de col·laboració per a projectes de cocreació i consolidació de xarxes; on la xarxa és fer barri i els barris són identitat i qualitat de vida. Sumar voluntats per a una idea: participar en la cohesió i la confluència d'interessos de tothom.

Josep Guillén, PPC
 Des del Grup Municipal del Partit Popular al Districte de Sarrià-Sant Gervasi

Gervasi creiem que els dos barris que conformen Sant Gervasi, Galvany i Bonanova tenen una gran vitalitat i un gran dinamisme social, cultural, comercial i associatiu i això en part és gràcies a les associacions de comerciants i de veïns que conformen Sant Gervasi. Aquestes associacions són les que promouen i fan possible que s'organitzin les Festes Majors dels barris, encara que a Sant Gervasi no existeix una comissió de Festes, seria positiu per un Major dinamisme del Districte, que les associacions de veïns i comerciants, juntament amb el govern municipal del Districte, poguessin crear una comissió de Festes, la qual ja existeix al barri de Sarrià, però no a Sant Gervasi.

Cal recordar que al juny se celebra la Festa Major de Sant Gervasi, però cada associació de veïns i comerciants organitzen les seves activitats, sense una coordinació comuna, que seria positiva per una millor organització de l'espai públic i per aconseguir una Major implicació i participació dels veïns del barri.

Ivan Bello, C's
 Des del nostre grup municipal considerem que les Festes de barri son més que unes activitats lúdiques, ja que representen una mostra de la seva identitat i ajuden als barris a mantenir la seva vitalitat e incrementar el seu sentit com a comunitat, fomentant així la germanor i la convivència entre els veïns. Per tot això, considerem que el Govern del Districte ha de potenciar més les Festes de barri, i principalment, ajudant a crear comissions de Festes allí on no hi hagi o tinguin dificultats, o enfortint les ja existents. Les ajudes podien ser tant econòmiques com les subvencions, com no econòmiques com les aportacions de materials o cessions d'espais. Malauradament, creiem que aquest Govern no està fent els esforços necessaris per potenciar les Festes dels nostres barris com demostra que en el pressupost municipal estem a la cua en dotacions pressupostaries, afectant directament a les subvencions de les Festes de barri.

Guillem Casals, ERC
 Des d'Esquerra Republicana entenem que seria bo potenciar les diferents Festes Majors del districte, com a espais històrics, culturals, i que demostrin la vitalitat de cadascun dels barris. En aquest sentit, creiem que caldria millorar el procés de subvencions, eliminar l'excés de burocràcia que sovint suposa una barreira per moltes entitats del districte a l'hora de dur a terme la seva activitat. Entenem que la tasca del govern del districte, de l'ajuntament en si, és arribar allà on no arribi el teixit associatiu. El govern ha de ser proactiu, no esperar que passi quelcom o conformar-se sinó anticipar-se i buscar totes les vies possibles per ajudar que les diferents Festes Majors continuïn creixent. Tot i que podria ser una bona opció crear un ens, o generar un espai, que coordini o prengui decisions pel conjunt de les Festes, és bàsic que es respecti la identitat de cada barri, les seves tradicions i les seves costums.

Joan Manel del Llano, BeC
 És molt positiu que cada un dels barris de Sant Gervasi tinguin la seva pròpia Festa Major, més o menys gran, perquè això fomenta el sentiment de pertinença al barri. Per això, en primer lloc, agraïm la tasca que fan any rere any els grups de persones promotores d'aquestes Festes. Actualment el districte es reuneix amb les comissions de Festes per acordar programes i facilitar-los infraestructures, mitjans i vigilància, i a més, els dona suport en la comunicació i difusió dels actes. Volem potenciar les comissions a cada barri perquè siguin el més àmplies possibles i recullin al màxim totes les sensibilitats veïnals; en aquest sentit, la implicació de centres cívics, casals de barri i altres entitats de barri és clau a l'hora de coordinar els actes, fer xarxa i eixamplar la participació del veïnat. Pensem, també, que seria bo assolir més diàleg i coordinació entre les comissions de Festes, tant perquè intercanviïn experiències com perquè s'ajudin mútuament.

Blas Navalón, PSC
 La Festa Major és un dels esdeveniments més importants dels barris on se sol aglutinar l'esforç dels veïns i comerciants. Cada barri te la seva fórmula per auto organitzar-se segons la seva manera de fer. Les fórmules són diverses, no hi ha cap fórmula ni millor ni pitjor, ja que cada barri és diferent i finalment el que importa és el resultat final de la Festa i la seva pluralitat, és a dir, que amb la Festa se sentin representats tots els ciutadans del barri. El paper del districte ha de ser precisament aquest, afavorir la pluralitat, la cultura en tots els seus aspectes i ajudar i tutoritzar en tot moment els organitzadors, siguin entitats petites o grans, per a què la Festa Major sigui un èxit. Per això, tenim una estructura tècnica amb un equip humà excepcional a la Direcció de Serveis a les Persones i el Territori que tenen com a missió garantir aquest èxit.



Il·lustració: Rosa Castells

Fotografia: Carme Rocamora



CONSELLERS DE BARRI

Blas Navalón

► **Carme Rocamora (@CarmeCRS)**
 Aquest cop ens trobem amb el Blas Navalón, que ha baixat de l'oficina de Collserola per rebre'ns a la Seu del Districte. Conseller

del PSC de 45 anys, va néixer al districte de Sants-Montjuïc, però de ben petit va marxar a viure a l'Hospitalet. Va ser ara fa 14 anys que es va enamorar de la zona de El Rectoret, la muntanya del districte de Sarrià-Sant Gervasi on hi viu ara amb la seva dona. Militant del PSC des d'aproximadament l'any 1995, ha participat molt del sindicalisme dins la UGT, tasca que ha combinat amb la seva passió i ofici; amb només 13 anys ja feia servir microscopis i ara porta el banc de sang de l'Hospital Clínic, feina on ara ha demanat l'excedència per ser conseller.

Sobre la seva condició de conseller s'hi troba molt a gust però també és conscient que a la política hi ha data de caducitat i que el seu compromís ara mateix és donar servei per dos anys. Parlem sobre les prioritats que preocupen ara mateix al govern i m'explica que el **Pla de Mobilitat** és un dels objectius principals perquè recull moltes inquietuds dels ve-

ïns; l'objectiu és que estigui dissenyat a finals d'estiu i que estiguin clares les mesures que es tiraran endavant, tema que discutiran amb els veïns aquest mes en els diversos consells de barri que ja s'han convocat.

Tot fent balanç de la feina feta, afirma que ara estan apostant amb èmfasi per la **consciència mediambiental**, que considera que serà el nou paradigma. "El nostre objectiu de treure cotxes significa treure contaminació i per conseqüent augmentar la salut i assegurar un millor món pels nostres fills. Cal que les famílies tinguin menys cotxes, potenciar espais verds i construir així un millor futur".

Sobre el **bus de barri** diu que no està abandonat però que ara hi ha una prioritat del transport que és acabar el desplegament de la xarxa bus i després ja dedicar-se de ple amb el bus de barri, tot i així explica que ja han anat recollint inquietuds, revisant d'on ha de sortir el finançament i recollint dades dels

centres hospitalaris i la possible ruta. "Ens preocupen aquests temes, per això vam implantar el bus nit de Vallvidrera que el govern anterior no havia implantat, però els recursos són finits i no podem amb tot".

També explica que el nou gerent del districte, l'Ignasi Patón, s'ha incorporat des de fa uns dies i que ja té experiència en l'administració, ja que havia treballat a l'Ajuntament a l'àrea d'urbanisme i també a TMB. Sobre l'Amàlia, ara jubilada, afirma que tenia un molt bon saber fer.

Finalment valora molt positivament el nou **Pla de Participació**: "És molt positiu perquè introdueix coses que fins ara no es podien fer, com que el ciutadà pugui introduir ordres del dia a un plenari o bé a un consell de barri. També es podran fer plenaris i consells de barri extraordinaris. Tot plegat, maneres de potenciar la democràcia de l'Ajuntament".

Podreu llegir la versió ampliada al lloc web

Cuida-li el seu somriure

El necessitarà quan et demani perdó per una entremaliadura



echeverría
CLÍNICA DENTAL

A Echeverría apostem per un mètode preventiu a fi de crear un ambient agradable en la visita al dentista, lliure d'ansietat i por.

Especialistes en odontopediatria

- Especialista qualificada
- Sala d'espera adaptada
- Mètodes de relaxació
- Tècniques poc invasives
- Material adaptat
- Tècniques de control de l'ansietat i la por dels teus fills

dentalecheverria.com
dentalecheverria@dentalecheverria.com
Tel. 932 124 796
Ronda General Mitre 174-176,
Principal 08006 Barcelona

1ª VISITA GRATUÏTA

Tel. 932 124 796

Segueix-nos a les xarxes per estar al dia de tots els consells sobre la salut bucodental dels teus fills.



echeverriadental



dentalecheverria

TREBALLANAT A SANT GERVASI

Les fruiteries de barri de Jesús i Merche

Fotografies: Javier Sardá; textos: J. Sardá i J. Mestre

Jesús Romero Digón va néixer a Galícia en 1960. A 12 anys, en va morir la mare, es veu obligat a deixar d'estudiar per atendre les necessitats d'una casa de camp on vivia un germà, sis anys major, amb una malaltia que li impedia ajudar al pare en les feines del camp. Jesús es va convertir en l'hereu tres anys després, quan va morir el germà major.

A 19 anys, va decidir emigrar a Barcelona perquè el treball del camp no li agradava, tant per duresa i com pels horaris. El primer treball a Barcelona va ser de cambrer, però no quadrava amb el seu caràcter. Treballar els caps de setmana era poc compatible amb la seva forma de veure la vida. Poc després va haver de fer el servei militar. En tornar va començar a treballar al mercat de les Corts, en la parada Albareda, on va conèixer el negoci de la fruita i verdura des de dins, i l'activitat de Mercabarna. Va treballar-hi vuit anys i va arribar a ser encarregat de compres de fruita seca i congelats. En aquests anys va reprendre els estudis i es va treure el graduat escolar, a més d'un curs de programador d'informàtica.

Mercedes Martínez Palacios, Merche, va arribar a Barcelona des de Burgos a 10 anys. Els seus sis germans ja estaven instal·lats a Barcelona, i ella va començar treballant en un ambulatori de Sant Boi. L'any 1987 una amiga comuna i gallega, la Mari, els va presentar. Aquest canvi va portar a Jesús a Sant Gervasi en prendre la decisió d'independitzar-se després de conèixer als Peñafiel, propietaris del Supermercat Anju situat on ara hi ha La Sirena, a Teodora Lamadrid, 5. Jesús, home de mercat i de negocis, va arribar a un acord percentual en beneficis per muntar una "parada de fruita i verdura" dins del supermercat, però amb l'estètica d'una parada de mercat. Així naixia l'empresa "Fruites Romero", dins del supermercat Anju.

En temps de bonança econòmica, les coses se succeïen amb celeritat: Jesús obra una nova parada de fruites, l'abril de 1989, a les galeries Berlín del carrer Numància, amb Merche i Clara, germana de Jesús. I el juny d'aquest mateix any, Jesús i Merche contrauen matrimoni. Van arribar a tenir quatre fruiteries, dues d'elles en Sant Gervasi que segueixen mantenint actualment. Mari Perona, que segueix treballant en Teodora Lamadrid, 31, recorda que va començar a treballar amb la família Digón Martínez el 14 de febrer de 1992, a les 7 del matí, en previsió del naixement dels bessons per substituir a Merche que estava esperant el naixement dels seus fills bessons, en David i en Carlos. Merche va tenir un part prematur que no va impedir el seu retorn al treball al cap de sis mesos, coincidint amb l'obertura d'una altra fruiteria, ara a l'Hospitalet.



Fotografies: Javier Sardá - www.fotosarda.com

A dalt, la Mari, la Merche i en Jesús a la botiga de Teodora Lamadrid. Al costat
Al costat, la parada de Jesús dins del Supermercat Anju, cap el 1990, i una pila de pebrots.



Els bessons, que en els seus primers anys es quedaven a cura de l'àvia, s'han convertit en adults. David és torner, li agrada la soldadura i treballa a Alemanya després d'una curta experiència a la fruiteria. Per la seva banda, Carlos és grau superior d'integració social. Tots dos han escollit treballs amb horaris més còmodes que els viscuts al costat dels seus pares.

Amb la crisi va arribar la decisió d'agrupar punts de venda: d'una banda van vendre la parada de les galeries Berlín, i d'altra l'obertura d'una nova fruiteria a General Mitre, on treballen Merche i la germana de Jesús. Per mantenir els llocs de treball ha potenciat el servei de restauració. Sant Gervasi és un barri on hi ha molts habitatges amb poques persones i el servei de manipulació de productes, tallats i envasaments, és un treball extra però que permet ser diferencial, oferint macedònia, remenat de bolets, de vegetals, etc. És una solució per a clients amb poc temps

o que mengen a la feina. D'altra banda, en aquest barri viuen moltes parelles d'edat avançada, que aquest servei els permet disposar de més varietat en la seva alimentació quotidiana.

Si alguna cosa destaca del barri, és l'educació de les persones que agraeixen el tracte respectuós i respecten el treball del proïsme. És un barri sense altercats ni riscos de carrer i això és qualitat de vida, perquè ha conegut altres barris de Barcelona on no hi ha tant de respecte pels altres. El que no faria és viure aquí, considera que falten espais verds i arbres. És home de orígens en el camp i per això prefereix viure en Sant Joan Despí. Creu que els negocis de carrer milloren les vendes quan es disposa de més espai per a vianants, perquè es genera un ambient més relaxat, que convida al passeig i per tant a les compres de barri. El comerç agraeix l'espai.●

- > MEDICINA INTERNA
- > VACUNACIONS I DESPARASITACIONS
- > CIRURGIA GENERAL
- > NETEGES DE BOCA
- > LABORATORI
- > ALIMENTACIÓ
- > ACCESSORIS



DESCOMPTES
ESPECIALS
PER A ANIMALS
ADOPATATS



Erase una vez... de Magda

Roba infantil Complements

Carrer Arimon, 16 - 08022 Barcelona
Tel. 93 434 21 97
tienda@erasureunavezdemagda.com

DINTELL
CENTRE INFANTIL
CHILDREN'S
CENTER
CENTRE POUR
ENFANTS

DINTELL
Balmes 251 Local 1
08006 Barcelona
Telèfon 932179076
Mòbil 607899018
info@dintell.es
www.dintell.es
Facebook: Dintell
Horari del centre:
8:00h a 18:00h

**ESPAI INFANTIL PENSAT PER A L'INFANT
I PER A TOTA LA FAMILIA**
UN ESPAI PELS MÉS MENUTS DE 0 A 3 ANYS
TALLERS PER A NENS I NENS FINS A 12 ANYS
UN ESPAI OBERT A LES FAMÍLIES AMB: TALLERS,
XERRADES I MOLT MÉS
RESPECTEM EL RITME INDIVIDUAL DE CADA INFANT
TREBALL SENSORIAL I EXPERIMENTAL
APRENENTATGE VIVENCIAL A TRAVÉS DEL JOC
ENS ADAPTEM A LES TEVES NECESSITATS:
FLEXIBILITAT D'HORARIS I DE DIES
CASALS AL NADAL, SETMANA SANTA I ESTIU
PER A NENS/ES FINS A 6 ANYS
TALLERS DE CUINA — OBERT TOT L'ANY

far
mà
cia

GUIX GINÉ

FARMACÈUTICS DES DE L'ANY 1610
MÉS DE 50 ANYS AL BARRI!!!

Especialistes en el Medicament,
Ortopèdia, Dermofàrmacia, Dietètica i
Medicina Natural

C/ Balmes 303 08006 - Barcelona
☎ 932 007 116 - ☎ 657899740
www.facebook.com/farmaciguixgine/



JO PILATES

Transforma tu cuerpo
con el método auténtico.

jopilates.es +34 651 695 714

Pâtisserie
MUNTANER
JOSÉ LUIS MARQUÉS CEBOLLADA NIF: 462303770
Muntaner, 492
Tel. 93 - 211 07 22 BARCELONA - 08022

Pâtisserie
MUNTANER
JOSÉ LUIS MARQUÉS CEBOLLADA NIF: 462303770
Muntaner, 492
Tel. 93 - 211 07 22 BARCELONA - 08022

PARTE ALTA
Agència immobiliària

Compra-venda, lloguer de pisos, locals
comercials, parkings, oficines...
Necessitem pisos en venda i lloguer per
satisfer la demanda dels nostres clients.

Taxacions gratuïtes.

ide registre d'agents immobiliàris
de Catalunya alcat 6874

c/Arimon, 3 Telf. 93.417.95.96 - 659787059
www.partealta.es info@partealta.es

Educación
respetuosa

Juego
sensorial

Seguimiento
motriz

Acompañamiento
emocional

**PASO A PASO
con tu hijo**

Actividad con padres
e hijos de 0 a 3 años

**Matrícula abierta
Curso 2017/2018**

Creixambtraça
C/Alacant 32, baixos
08022 Barcelona
www.creixambtraça.com

info@
creixambtraça.com
93 254 67 66

creixambtraça

Us desitgem una bona

FESTA MAJOR SANT GERVASI

2017

DEL 9 AL 19 DE JUNY



REPORTATGE: VIA AUGUSTA

COMERÇ DE BARRI

Mostra de Comerç 2017

El comerç de proximitat de Sant Gervasi surt un any més al carrer per celebrar el seu 20è aniversari

► El jardí

El dissabte 10 de juny, durant tot el dia els comerços de Sant Gervasi surten al carrer per commemorar la 20a edició de la Mostra de Comerç de Sant Gervasi.

Aquest any, la Mostra formarà part de la programació de la Festa Major de Sant Gervasi 2017. A la part baixa del carrer Muntaner, entre el carrer Sant Màrius i la Ronda General Mitre, des de les 12 h hi haurà servei de begudes i tapes, i *El jardí de Sant Gervasi* farà una paella "mar i muntanya", sense entrebancs, que se servirà entre les 14 i les 15 h. A partir de les 7 de la tarda i fins a les 12 de la nit es farà un Tastet de Festa Major, amb tapes elaborades per les parades del Mercat de Sant Gervasi i altres establiments d'alimentació del barri.

La jornada festiva es clourà amb un concert de música rock dels anys 70's, 80's i 90's, amb el grup Beat Bang, a partir de les 21.30 h.

L'objectiu és fer participants a tot el veïnat i visitants, grans i petits, de la gran festa del Comerç del barri.

A causa de la Mostra, el trànsit del carrer Muntaner quedarà tallat, des de la plaça de la Bonanova fins a la Ronda General Mitre. S'habilitaran sectors específics per als diferents tipus de comerços, i s'adequarà l'espai de la calçada per a expositors i vianants tot incorporant una zona lúdica i de jocs al tram entre el carrer Bisbe Sivilla i carrer Reus.

Més informació sobre la Mostra: BARNAVASI, Tel. 618 98 80 89 •

Fotografia: Javier Sardá - www.fotosarda.com



Via Augusta 1-51

“Volem un compromís escrit que el projecte s'elaborarà aquesta legislatura”

► Carme Rocamora (@CarmeCRS)

El passat mes de febrer dues veïnes del barri, una de Sant Gervasi i l'altra de Gràcia van decidir unir-se per millorar una situació de la Via Augusta que trobaven inadmissible i d'urgent solució. Són Mery Pareras, presidenta de la Plataforma Via Augusta 1-51 i Ester Alsina, la secretària. Conjuntament amb elles, més de 20 vocals de la plataforma i molts més veïns que viuen entre l'1 i 51 de la Via Augusta i proximitats donen suport a la iniciativa. Curiosament, elles es van conèixer a l'hora de passejar els gossos i no viuen en cap d'aquests números, però si que hi transiten diàriament.

Amb aquesta plataforma, pretenen que el govern les escolti i dissenyi un projecte de millora, ja que és un espai on els veïns i veïnes no gaudeixen d'una via en condicions: les voreres són molt estretes, els passos de vianants no estan situats als llocs corresponents a la zona de la rambla, que aquesta, al mateix temps, està molt mal pavimentada i plena de motos. També la il·luminació es troba en un estat precari, ja que és molt antiga i en alguns casos els fanals estan trencats i la vegetació necessita tractament, ja que algunes espècies estan malaltes.

Tot plegat ha empès a la Plataforma a sol·licitar una reunió amb l'Ajuntament. Assessorant-se amb unes companyes que estan en una Plataforma similar, van enviar una carta a l'alcaldessa Ada Colau i també als dos regidors dels districtes implicats: Sarrià-Sant Gervasi i Gràcia. Per motius d'agenda, Ada Colau no es va reunir amb la plataforma però si ho van fer els districtes: s'han trobat amb Daniel Mòdol, regidor de Sant Gervasi i amb Robert Soro, conseller portaveu de BeC a Gràcia, ja que el regidor gracienc no hi va poder assistir. D'aquesta reunió van treure el compromís d'ambdós representants que es posaran a treballar amb el projecte tot i que no es podrà incloure en la partida pressupostària actual, ja que el pressupost està tancat.



Fotografies: Carme Rocamora

Diverses vistes que mostren l'estat de degradació de la Via Augusta entre la plaça de Gal·la Plàcidia i l'avinguda Diagonal.

Davant d'aquesta promesa, les veïnes, tot i que el regidor Mòdol els va recomanar que no calia, es van presentar a l'anterior Consell Plenari celebrat a Sarrià per demanar que aquest compromís de paraula sigui en escrit, ja que volen tenir clar que hi haurà uns temps establerts a l'hora d'elaborar el projecte. Mentrestant, saben que la rambla s'asfaltarà a finals de juliol però consideren que aquesta mesura no solucionarà cap dels problemes que hi ha. Així mateix han començat un procés de recollida de signatures.

Les veïnes es lamenten que mai s'hagi tingut en compte aquesta zona i que molts altres llocs propers com Gal·la Plàcidia o bé les places del voltant de la zona, principalment del districte de Gràcia, estiguin ben aclarides mentre que la zona de Sant Gervasi es troba en mal estat. Així doncs, seguiran assistint als Consells de Barri o bé als Consells Plenaris per aconseguir aquest compromís del govern. Per a més informació es poden trobar a Facebook com a 'Plataforma Via Augusta 1-51'.



CLÍNICA DENTAL MANDRI 10

Dra. Esperanza Causapé
Dr. Arturo Anadón

93 4179235

- Odontologia no invasiva
- Implantologia y Cirugía Oral
- Ortodoncia Infantil- Adulto

- Prótesis Dental
- Periodoncia
- Invisalign

- Estética Dental
- Endodoncia
- ATM

Trato Familiar y Personalizado

Des de 1991 més de 25 anys al vostre servei

Mandri, 10 ; 2º - 2ª 08022- Barcelona Tel. 93 4179235 - 636889750
cd@mandri10.com www.mandri10.com



FESTA MAJOR SANT GERVASI

2017

st. **g**er
va
si



Cinta Fosch 2017

DEL 9 AL 19 DE JUNY

PROGRAMA OFICIAL



FESTA MAJOR DE SANT GERVASI

FESTA MAJOR SANT GERVASI 2017

PROGRAMA OFICIAL

del 9 al 19 de juny

Exposició de cartells històric de la Festa Major de Sant Gervasi

Durant tota la Festa Major podreu veure una mostra de cartells d'anteriors festes majors de Sant Gervasi.
Lloc: Centre Cívic Can Castelló, carrer Castelló, 1-7
Organitza: Comissió de Festes de Sant Gervasi i Centre Cívic Can Castelló

Divendres 9 de juny

16.00 h

Vine a cuinar amb nosaltres! Berenar infantil

Dóna una segona oportunitat a fruites i verdures im-perfectes
Lloc: Mercat de Galvany (pati Santaló/Madrado)
Col·labora: Ass. Venedors del Mercat de Galvany
Organitza: Espigoladors i Ajuntament de Barcelona

17.30 h

Festa infantil Per festa major... bombolles de sabó

Espectacle familiar Entrada Lliure
Lloc: Jardins d'Enric Sagnier - c/Brusi, 61
Organitza: Casal Infantil de Casa Sagnier

19.00 h

L'inici oficial de la Festa Major 2017

Presentació a mode de Pregó de la Festa Major 2017

Estrena de la pel·lícula "Sant Gervasi és història"
Copa de cava per brindar per la festa d'enguany
Activitat gratuïta (l'aforament és limitat)
Lloc: Sala d'actes del Centre Cívic Vil·la Florida c/Muntaner, 544
Organitza: Comissió de Festes de Sant Gervasi

Dissabte 10 de juny

de 10.00 h 20.30 h

20a Mostra de Comerç de Sant Gervasi

El carrer Muntaner, des de la Bonanova fins a G. Mitre, tancat a la circulació, tot ple de parades de les botigues del barri, que conviden a passejar i poder comprovar el ventall de productes que ofereixen i provar un tast de l'oferta d'alimentació.
Organitza: Barnavasi, Ass. de Comerciants de Sant Gervasi

11.00 h

Caminada Radars de Sant Gervasi. Sortida pl Mañé i Flaquer Arribada pl Cardona
Organitza: Centre de Serveis Socials de St Gervasi

11.00 h

Ruta Galvany Insòlit

Viatjarem al passat del barri sense quedar-nos davant de portes tancades i també als orígens de les terres del senyor Castelló i Galvany
Punt de trobada: plaça de Bòston
Organitza: Punt d'informació Juvenil de Sarrià-St Gervasi

de 19.00 h fins a 24.00 h

Tastet Gastronòmic de Festa Major

Vine a provar les tapes que expressament us preparant els venedors del Mercat de Sant Gervasi i altres establiments d'alimentació del barri
Servei de bar Accés gratuït
Lloc: Muntaner entre Sant Màrius i Gral. Mitre
Organitza: Barnavasi, Ass de Comerciants de St Gervasi

21.30 h

Tastet-Rock

Actuació de "BEAT BANG"

El Grup Beat Bang, ens portarà per la música dels anys 60, 70 i 80.
Lloc: calzada central del carrer Muntaner entre Sant Màrius i Gral. Mitre (escenari a la banda de Mitre)
Organitza: Barnavasi, Associació de Comerciants de Sant Gervasi i Comissió de Festes de Sant Gervasi

Diumenge 11 de juny

12.00 h

Diada castellera de festa major

Amb la participació de Castellers de Montcada i Reixac, Castellers d'Esparreguera, colla Jove de l'Hospitalet i la colla Castellera Jove de Barcelona.
Lloc: Plaça de la Bonanova
Organitza: Colla Castellera Jove de Barcelona i Comissió de Festes de Sant Gervasi

de 10.00 a 15.00 h

Concurs de paelles i dinar popular

Per al concurs cal inscripció prèvia enviant un correu electrònic a, ac.concurspaelles@gmail.com d'on et remetran la informació per participar-hi i inscriure't.
I a l'hora de dinar vine a tastar la paella popular que farem a la mateixa plaça. Venda de tiquets a partir de les 12 h.
Lloc: Plaça Frederic Soler
Organitza: SoundGervasi

16.00 h

Correllengua

Hi haurà agarrotins per a totes les edats i un trivial/gimcana per a què perfeccioneu els vostres coneixements del català
Lloc: Plaça Frederic Soler
Organitza: SoundGervasi

17.00 h

Fira d'entitats joves

Algunes de les entitats joves del barri ens rebran per explicar-nos les seves peculiaritats
Lloc: Plaça Frederic Soler
Organitza: SoundGervasi

Dilluns 12 de juny

17.00 h

Les postres més saludables

Taller per a comprovar que és possible gaudir d'unes postres saludables més enllà de la poma i el iogurt.
A càrrec de Gemma Coflent
Lloc: Centre Cívic Vil·la Florida c/Muntaner, 544
Organitza: Centre Cívic Vil·la Florida

19.30 h

Aliments detox i superaliments

Xerrada per explicar què són els aliments detox
A càrrec de AECC, Associació Espanyola Contra el Càncer
Lloc: Sala polivalent del Centre Cívic Vil·la Florida
Organitza: Centre Cívic Vil·la Florida

Dimarts 13 de juny

17.30 h

Contes a la Biblioteca Tomba la tinta!

A càrrec d'Assumpta Mercader
Àrea infantil. Entrada lliure. Aforament limitat.
Lloc: Biblioteca Joan Maragall c/ St Gervasi de Cassoles, 85
Organitza: Biblioteca Joan Maragall

17.30 h

Taller demostratiu de sucus verds

Els sucus verds ens donen infinits beneficis per a la salut
A càrrec de Marta Vergès
Lloc: Centre Cívic Vil·la Florida c/Muntaner, 544
Organitza: Centre Cívic Vil·la Florida

19.30 h

Presentació del llibre "Menja't el tarro"

Aquest llibre ens ensenya com preparar carmanyoles de vidre
A càrrec de l'autora, Marta Vergès
Lloc: Centre Cívic Vil·la Florida c/Muntaner, 544
Organitza: Centre Cívic Vil·la Florida

20.00 h

Havaneres de Festa Major Grup Rems

Concert d'havaneres i rom cremat per a tothom
Lloc: plaça Frederic Soler
Organitza: Partit Demòcrata PDeCAT Sarrià-Sant Gervasi

Dimecres 14 de juny

10.30 h

Alimentació dels 0 als 3 anys

L'aprenentatge d'hàbits alimentaris és especialment important durant els primers anys de vida
A càrrec del CAP de Sant Gervasi - Vallcarca
Lloc: Centre Cívic Vil·la Florida c/Muntaner, 544
Organitza: Centre Cívic Vil·la Florida

11.30 h

Taller de cuina saludable

Taller amb diferents receptes de cuina saludable
A càrrec de l'entitat Activament
Lloc: Centre Cívic Vil·la Florida c/Muntaner, 544
Organitza: Centre Cívic Vil·la Florida



PART DE **Bupa**

SANITAS MAYORES

Viu la volta al món aquest estiu!

Vine i informà't de les nostres estades d'estiu.

 **Centre Residencial Altanova**
C/ Quatre Camins, 95
08022 Barcelona

 **900 494 792**

 sanitas.es/mayores



Tinguis o no una assegurança de Sanitas

FESTA MAJOR DE SANT GERVASI

18.00 h

Vida saludable i menopausa

Xerrada "alimentació, activitat física i salut
A càrrec de la Fundació Agrupació amb la Dra. Mariona Violán, la
Dra. Maribel Pons i la Sra. Dolors Borau
Lloc: Centre Cívic Vil·la Florida c/Muntaner, 544
Organitza: CC Vil·la Florida i Fundació Agrupació

19.00 h

Decoració placeta

Aquest any decorarem la plaça Frederic Soler d'una temàtica que
omple la peculiaritat del barri, del FGC, per les Festes de Sant
Gervasi de Cassoles Us hi esperem!
Lloc: plaça Frederic Soler
Organitza: SoundGervasi

Dijous 15 de juny

12.00 h

Patés vegetals originals i fàcils de preparar

Els patés vegetals poden formar part d'un bon esmorzar o
berenar
A càrrec de M. Alcolado i M. Homar de Mesquemenjar
Lloc: Centre Cívic Vil·la Florida c/Muntaner, 544
Organitza: Centre Cívic Vil·la Florida

17.00 h

Gimcana solar

Gimcana infantil sensibilitzadora per difondre la importància
de la prevenció solar
Lloc: Jardins del Centre Cívic Vil·la Florida
Organitza: AECC Associació Espanyola Contra el Càncer

18.00 h

Gran festa infantil

Espectacle d'animació Berenar per a tots els nens i nenes.
Lloc: Plaça Frederic Soler
Organitza: Comissió de Festes de Sant Gervasi

20.00 h

Jazz al jardí amb TUMCHACK

A càrrec de: Carrie Lewis (veu), Nicolas Rugolino, Laurent Boxxeto (guitarra), Neter
Calafati (guitarra) i Juan Carlos Buchan (contrabaix).
Entrada Lliure
Lloc: Jardí Pere Pruna c/Ganduxer, 130
Organitza: Centre Cívic Pere Pruna

FESTA DE LA BOTIFARRA - JAZZ

a partir de les 20.00 h

Botifarrada popular amb pa i all i oli i la beguda que més
t'agradi. Vine a provar-les, t'esperem!

a les 22.00 h

Concert de Jazz- Luky Guri i la Sextet Dixieland Band

Tota una institució de la nostra festa major.
Lloc: Plaça Frederic Soler
Organitza: Comissió de Festes de Sant Gervasi



Divendres 16 de juny

18.00 h

Mostra de Dansa

Mostra dels diferents grups de noies i nois que ballen les més vari-
ades disciplines de dansa. No t'ho perdís!
Lloc: Jardins d'Enric Sagnier - c/ Brusi, 61
Organitza: Casal de Joves Casa Sagnier

18.00 h

Espectacle musical En jon i el misteri del saxofon

Espectacle que combina la narració, música i pintura en directe
A càrrec de Librusión & J. E. Bonastre
Lloc: Centre Cívic Can Castelló (carrer Castelló, 1-7)
Organitza: Centre Cívic Can Castelló

20.00 h

Sopar popular

Hi haurà concurs de truites, porta la teva! Si vols venir a sopar envia
un correu a ac.soparpopular@gmail.com
Lloc: plaça Frederic Soler
Organitza: SoundGervasi

22.30 h

Concert Jove 10è Neo Festival

Actuació dels grups: Hostis Planta, El Pony Pisador i DJ Papi
Lloc: Plaça de la Bonanova
Organitza: AEIG Santa Maria-Santa Agnès i Comissió de
Festes de Sant Gervasi

21.00 h

Sopar de festa major

Lloc: Jardins de Vil·la Florida - c/Muntaner, 544
Organitza: Comissió de Festes de Sant Gervasi
En acabar el sopar, es retrà homenatge al personatge de l'any de St Gervasi

Dissabte 17 de juny

10.00 h

Passejada "Tot baixant pel carrer Muntaner (I)"

Des de la plaça de la Bonanova anirem baixant aquesta antiga
torratera i recuperarem la seva història
A càrrec de Carolina Chifoni
Activitat gratuïta, cal inscripció prèvia trucant al Tel. 93 418 65 37
Lloc: Centre Cívic c/Ganduxer, 130
Organitza: Centre Cívic Pere Pruna

11.00 h

Tots a la cuina! Àpats saludables en família

Activitat familiar adreçada al públic infantil a partir dels 6
anys acompanyats d'adults
A càrrec de M. Homar i M. Alcolado de Mesquemenjar
Lloc: Centre Cívic Vil·la Florida c/Muntaner, 544
Organitza: Centre Cívic Vil·la Florida

11.00 h

Torneig de Quidditch

Tornem a Hogwarts, agafem l'escombra i a pel "snitch" dora-
do! No us perdeu el campionat, apunta't amb equips de tres,
enviant un correu a: ac.quidditch.cassoles@gmail.com
Lloc: Jardins d'Enric Sagnier, carrer Brusi, 61
Organitza: SoundGervasi

11.45 h

Concert al Mercat

A càrrec de l'Escola Virtelia
Lloc: Mercat de Galvany
Organitza: Mercat de Galvany

LA FESTA MÀGICA DE LA BONANOVA

19.00 h

Ball Country i Line Dance amb "Llar Country Bonanova"

Col·labora: Llar Country Bonanova (c/Bigai, 12)

19.00 h

Sopar a la Fresca

22.30 h
Castell de Focs

23 h

Ball de Festa Major amb "Aires de Rumba"

Lloc: plaça de la Bonanova
Organitza: Comissió de Festes de Sant Gervasi

21.30 h

Concert jove

Al concert actuaran els grups: "Som de Rua", "Argangas",
"PD Flora i Fauna" i "PD Preokupàs"
Lloc: plaça Frederic Soler
Organitza: SoundGervasi i Comissió de Festes de St Gervasi

Diumenge, 18 de juny

MATÍ DE FESTA MAJOR

A les 10.30 h

Xocolatada per a tothom

11 h

Activitat infantil Jocs del món

Un munt de jocs per a passar-t'ho molt bé
Lloc: Plaça de la Bonanova
Organitza: Comissió de Festes de Sant Gervasi

Dilluns 19 de juny

17.30 h

Contes de Festa Major

Temps de màgia A càrrec de Màgic Jàir.
Àrea infantil. Entrada lliure. Aforament limitat.
Lloc: Biblioteca Joan Maragall c/ St Gervasi de Cassoles, 85
Organitza: Biblioteca Joan Maragall

18.30 h

Acte Final de la Festa Major

Lliurament del premi a Cinta Fosch, guanyadora del concurs de
cartells per a la Festa Major, i clausura de l'exposició de cartells
històrics de la Festa Major de Sant Gervasi
Celebrarem el final de la Festa Major 2017 i l'inici de la del 2018
Vine i prendrem una copa de cava plegats
Lloc: Centre Cívic Can Castelló, carrer Castelló, 1-7
Organitza: Comissió de Festes de Sant Gervasi i Centre Cívic
Can Castelló

Sanitas

PART DE **Bupa**

Viu la volta al món aquest estiu!

Vine i informa't de les nostres estades d'estiu.

Centre Residencial Altanova
C/ Quatre Camins, 95
08022 Barcelona

900 494 792
sanitas.es/mayores

Tinguis o no una assegurança de Sanitas

FESTA MAJOR DE SANT GERVASI

Dissabte 17 de juny

LA FESTA MÀGICA DE LA BONANOVA

plaça de la Bonanova

El dissabte de la Festa de la Bonanova és la gran festa de Sant Gervasi. Aquesta festa ja es troba a la imaginació del veïnat i és aquesta nit a on recuperem l'esperit festiu de l'antic poble de Sant Gervasi (de Cassoles), famós a tots els pobles d'antuvi del Pla de Barcelona.

19.00 h



Ball Country i Line Dance
amb "Llar Country Bonanova"



19.00 h

Sopar a la Fresca

No pot faltar la monumental fideuà amb all i oli per a tothom que vulgui menjar-ne. Servirem truita de patates, bull blanc, mini hamburgueses i frankfurts. Tindrem begudes fresques i cava per celebrar la Festa Major mentre esperem el foc i el ball

22.30 h



Castell de Focs

L'esclat de foc i llum esperat per tothom.

23.00 h

Vine a ballar la Rumba de la Festa Major
amb "Aires de Rumba"



Després de l'èxit de la passada tardor torna a Sant Gervasi el millor grup de rumba catalana del moment

Organitza: Comissió de Festes de Sant Gervasi

Divendres 16 de juny

21.00 h

La nit de l'Homenatge
Sopar de Festa Major

Al bell mig de l'ambient incomparable dels jardins de la Vil·la Florida, la Biblioteca Joan Maragall, al fons, a l'altra banda la casa romàntica de la Vil·la, una nit esplèndida i amb immillorable companyia, celebrarem el Sopar de Festa Major i li retrem homenatge a un personatge significat de Sant Gervasi

Menú

entrants
(servits a taula)

gotet de foie amb pera, llagostins cuits, gotet de brandada de bacallà amb melmelada de pebrot
croquetes de carn d'olla, mini amanida de salmó fumat, fusta d'embotits catalans amb pa amb tomàquet
triangles de formatge semi curat

segon plat



confit d'ànec acompanyat de compota de peres

postres bufet lliure

font de xocolata desfeta, amb fruita, pa de pessic i núvols

vi blanc i negre, cava brut nature i aigües minerals

café i infusions

Preu per persona: 30 euros

Durant el sopar comptarem amb l'actuació d'un grup de cambra

Venda de tiquets: Associació de Veïns de Sant Gervasi (Muntaner, 544 Tel 93 434 48 13)

Centre Cívic Vil·la Florida (Muntaner, 544 Tel 93 254 62 65)

Barnavasi, (Septimània, 31 bxs. D 6 Tel 93 217 61 79 / 618 988 089)

En acabar el sopar, es retrà homenatge a un personatge significat de Sant Gervasi

Lloc: Jardins de Vil·la Florida - c/Muntaner, 544

Organitza: Comissió de Festes de Sant Gervasi

Sanitas
PART DE **Bupa**

SANITAS MAYORES

Viu la volta al món aquest estiu!

Des de Sanitas Mayores visitarem països exòtics, degustarem menjars exquisits de tot el món i els grans gaudiran d'allò més amb els jocs, activitats, nits de festa i moltes coses més que hem preparat perquè aquest estiu sigui inoblidable.

Centre Residencial Altanova C/ Quatre Camins, 95 · 08022 Barcelona
900 494 792
sanitas.es/mayores

Vine i informà't de les nostres estades d'estiu.

Tinguis o no una assegurança de Sanitas

Consejos de tu Quiropráctico: Descubre lo que puedes hacer por ti

¿Te preguntas a menudo qué cosas puedes hacer para sentirte mejor y con más energía?, ¿Te sientes cansado y deseas tener mejor calidad de vida? No hace falta ir muy lejos para encontrar la respuesta, a través de un sistema nervioso libre de interferencias, sencillas recetas naturales y una mayor conciencia de nuestro propio cuerpo puedes alcanzar tus objetivos. Existe una gran variedad de productos naturales que aportan beneficios a nuestro estado de salud y nos proporcionan bienestar. Los avances tecnológicos y científicos han permitido que haya un avance en el conocimiento químico, farmacológico y clínico de las sustancias vegetales y sus productos derivados.

La quiropráctica, junto con los remedios naturales, el

ejercicio y los buenos hábitos alimenticios, puede ser una herramienta poderosa para cuidar de nuestra salud. Realizar cambios en estos ámbitos de la vida está al alcance de nuestra mano. Tu salud depende de ti, cuídala.

Si quieres empezar ahora, puedes hacerlo utilizando las siguientes plantas para combatir el cansancio y el estrés, recuerda siempre consultar con profesionales cualificados.

- **Jengibre:** estimulante circulatorio, antiinflamatorio, antioxidante (infusión raíz).
- **Pasiflora:** relajante, insomnio por sobreexcitación, apoyo a tratamiento para la depresión, menopausia (ramas floridas).
- **Valeriana:** ayuda a mantener el equilibrio nervioso y

a tranquilizarse; combatir insomnio, tensión y depresión; capacidad antiinflamatoria a nivel interno y externo (raíz).

• **Tila:** descanso reparador, indigestión, migrañas, gastritis, efecto antiespasmódico y sudorífico para la tos y la fiebre (flores).

Para mayor información sobre cómo conseguir los beneficios que buscas, puedes contactarnos por el teléfono 93.328.33.82 o seguirnos por Facebook @ /equilibriumquiropactic

Pablo Martínez Jarque
Quiropráctico

EQUILIBRIUM
CENTRE QUIROPRACTIC



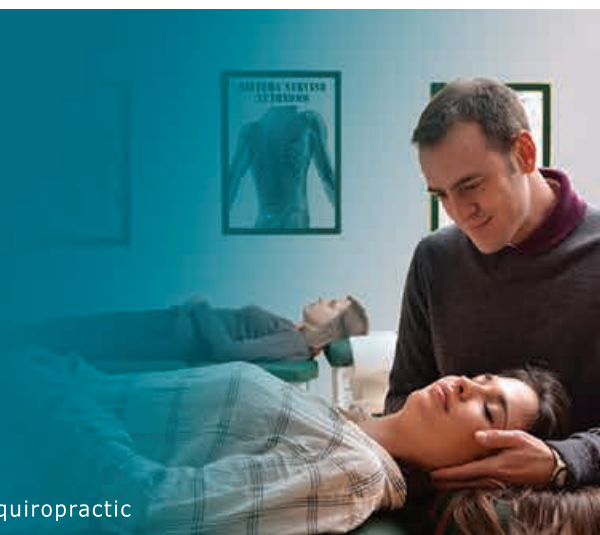
Carrer de Castanyer 4-6 08022 Barcelona [L7 El Putxet]
933 28 33 82 • equilibriumquiropactic.es

**TODOS LOS QUE SE BENEFICIAN DE LA
QUIROPRACTICA SUELEN ACUDIR POR
PADECER:**

ESTRÉS - DOLOR DE ESPALDA
MIGRAÑAS - DOLOR CERVICAL
FIBROMIALGIA - HERNIA DISCAL
CIÁTICA LUMBAGO - ESCOLIOSIS

Cuidamos de ti...

[/equilibriumquiropactic](https://www.facebook.com/equilibriumquiropactic)



NICTONPLUS
Fuentes de agua

P Puralia

Ronda del General Mitre,
231, 08023 Barcelona
Telèfon: 934 18 15 68
www.nictonplus.com

Font per empresa de
lloguer HARRY a 30€+
iva/mes aigua il·limita-
da d'altíssima qualitat,
instal·lació i manteni-
ments inclosos.



Fonts per restaurant
amb la pròpia aigua,
ampolla amb la pròpia
marca model Vitalchic
des de 62€+ iva al
mes, tot inclòs com
l'anterior.



Osmosis (BLUE) i des-
calcificador domèstic
des de 395€ osmosis
1500 descalcificador.
Possibilitat de pagar en
mesos.



**GREEN
TECHNOLOGY**

EXPLORAR EL JARDÍ

Els jardins de la Torre Bellesguard

Maria Josep Tort

A la falda de Collserola, el darrer rei de la dinastia catalana, Martí I l'Humà, va comprar l'any 1408 uns terrenys en el mateix indret on se situa actualment la Torre Bellesguard, per a construir-hi una mansió fortificada i, li va posar aquest nom per les belles vistes que tenia.

L'any 1900, Maria Sagués va comprar els terrenys als antics propietaris i va fer construir de la mà d'Antoni Gaudí, aquesta residència d'estiueig.

Gaudí va projectar la casa, inspirant-se en el que havia estat el castell del darrer rei de la dinastia catalana i va reconstruir el que quedava de l'antiga muralla medieval. Va reinterpretar l'estil gòtic per retre homenatge al rei, allargant fins a extrems inversemblants les obertures de les finestres i convertint les peces que conformen els arcs de mig punt, les dovelles, en un mosaic en relleu de petites pedres formant dibuixos geomètrics. L'edifici, amb aspecte de castell, és de planta quadrangular, amb les diagonals orientades als punts cardinals i, presenta una altíssima torre, coronada per una representació helicoidal de les quatre barres de la corona catalanoaragonesa. Les parets són de maó i pedra dels voltants i els marcs de les portes i finestres són fets amb pedres petites posats en motlles formant relleus. Al costat de l'entrada principal, hi destaquen dos bancs de mosaic en trencadís amb una representació de peixos, obra d'en Domènec Sugrañes i Gras.

La Torre Bellesguard es va declarar Bé Cultural d'Interès Nacional l'any 1969.

Els jardins

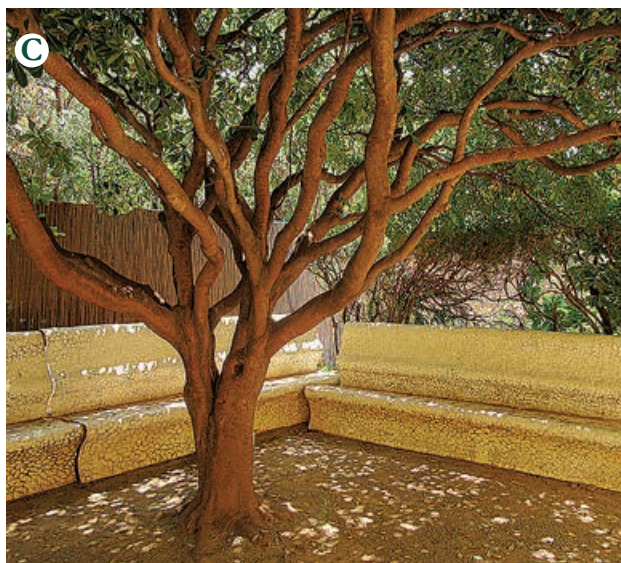
Davant de la casa, s'estén una gran explanada de grava per amortir la pressió dels visitants que periòdicament visiten la torre i, al voltant, s'ordena un jardí frondós molt particular que conviu amb alguns ornaments ceràmics dissenyats pel

Mosquiter

► Enric Capdevila

El mosquiter és un ocell petit insectívor de la família dels sílvids, emparentat amb els tallarols i brueles. Hi ha diverses espècies de mosqueters que visiten la nostra ciutat, a l'hivern és més abundant el mosquiter comú (*Phylloscopus collybita*) però a l'estiu fa una migració altitudinal per anar a criar a la muntanya, aleshores és molt present el mosquiter pàl·lid (*Phylloscopus bonelli*). Tots dos tenen un plomatge molt discret i semblant, però amb una mica de pràctica es poden diferenciar molt bé pels seus reclams i cants. És un ocell petit i arrodonit que fa de 10 a 12 cm de llarg. Tenen una coloració marró clar a la part de dalt, grogosa en els flancs i blanquinosa per sota; destaca una línia supercil·lar blanquinosa i una línia ocular (en el comú). El niu és una estructura coberta amb entrada lateral, prop de terra, fet amb fulles, molsa, herba o branquetes. No caça al vol, sinó que es mou activament per les branques d'arbres i arbustos cercant amb avidesa petits insectes, no deixant cap branqueta sense explorar abans de passar a una altre arbre proper.

La dita: Cada ocelllet s'alegra del seu cantet.



mateix Gaudí i els seus col·laboradors. Els diferents espais enjardinats contenen diverses espècies d'arbres amb molta presència, entre els quals destaca algun exemplar centenari. Des del carrer Bellesguard, accedim a l'entrada principal de la torre per dos camins empedrats amb còdols de riu, que abracen un gran parterre elevat, dalt del qual se situa el centre neuràlgic del jardí, un espai d'estil romàntic que conté una glorieta vegetal, bastida amb xiprers arrencats formant un cercle i, al bell mig, una morera que s'emparra cada primavera, vestint el sostre de la pèrgola amb el seu frondós fullatge. Al costat se situen un parell de bancs de pedra enfrontats, acabats amb trencadís, que dibuixen dues línies ovals, entre les quals hi ha una petita font, amb un brollador de marbre i alguns nenúfars.

Aquest espai, dissenyat especialment com a punt de trobada, de repòs i tertúlia, està flanquejat per alguns arbres que afegeixen el valor de la seva frescal ombra. Xiprers i llorers, com elements autòctons de la flora mediterrània, un pebrer bord molt vell, una tuia de dos branques molt singular i alguns cedres, un dels quals, situat en el tal·lus d'entrada al recinte, és configura com l'arbre més vell i gegantí del jardí de la Torre Bellesguard.

Un dels camins d'accés a la casa creua per la muralla rehabilitada de l'antic castell i, l'altre situat a mà dreta, està

A - Vista general del jardí,

amb un gran cedre al fons.

B - La bassa amb sortidor,

i nenúfars.

C - El pitòspor

D - Una altra vista del jardí,

amb palmeres i decoració floral a les finestres balconeres de la Torre Bellesguard.

flanquejat per un romàntic passeig de til·lers.

Al costat posterior de l'edifici, constatem la pèrdua del conjunt de palmeres que han mort recentment a conseqüència de la implacable plaga de l'escarabat morrut. Només queden dempeus, les seves llargues i estilitzades tiges.

El pitòspor

Darrere mateix de la casa, trobem una petita joia arbòria, un pitòspor (*Phittosporum tobira*) impressionant que adopta la forma d'un petit arbre molt ben constituït, amb una capçada arrodonida en forma de para-sol molt gran i regular, sota la qual s'albira l'esponerós brancatge i el petit tronc que sustenta el conjunt de la frondosa capçada.●

Maria Josep Tort és biòloga i especialista en arbres singulars



Sí

Conferència - Debat

LES INFRAESTRUCTURES A CATALUNYA, UNA ASSIGNATURA PENDENT

Ponents: Josep Pérez Franco, Economista i Exprofessor URL
Antoni Almirall, Assessor Econòmic

12 de juny de 2017, 19:00 h.
Biblioteca Joan Maragall, C/ Sant Gervasi de Cassoles 85
Barcelona



Tornar als remeis de sempre

Pocions, ungüents i herbes medicinals

La col·lecció l'Ermità de l'editorial Morera, ha publicat un nou títol on, de la mà de Fra Valentí Serra de Manresa, s'ha transcrit i comentat antigues fórmules per tractar i preparar remeis tradicionals, provinents de la tradició pairal i de la pràctica remeiera de convents i monestirs.

Es tracta d'un llibre de consulta fàcil, amb nombroses il·lustracions, on es descobreix un nou repertori de remeis naturals així com les propietats medicinals d'un seguit de plantes que no apareixen en reculls publicats anteriorment per l'autor. Ara es poden trobar remeis amb plantes com l'arnica, el boix, el bruc, la celidònia, la consolida, la matricària, la mostassa, el tomaní (o romaní mascle), el safrà, etc.

Alguns d'aquests remeis estan destinats a prevenir i curar moltes de les malalties més comunes del nostre dia a dia, com refredats, febres, mal de cap, trastorns digestius o dolors articulars. També es recullen fórmules més curioses com la "secreta" de l'Elixir salutis o la de l'Elixir de la llarga vida'.

A tall de complement, un extens glossari, acompanyat d'un acurat índex analític, ens ajudarà a localitzar i a posar en pràctica els continguts d'aquesta suggeridora recopilació de medicina popular.

Finalment cal destacar que el llibre té un vessant doble: per un costat és un compendi de saviesa popular que porta inclòs un extens glossari, una taula de mesures i manté les transcripcions originals de les receptes en català antic. I per l'altra és un manual



pràctic que ens descriu les propietats i usos de cada planta. Amb un sistema d'indexació que tant permet buscar per la planta com per la malaltia, descobrim que l'agàric és un bolet diürètic, que amb el suc lletós de la celidònia es poden cremar les berrugues o que el malví s'ha usat des de l'edat de pedra com a expectorant. També que la matricària tempera els dolors menstruals i el pericó és un potent antiinflamatori amb el qual s'elabora el popular 'oli de cop'.

CLÍNICA DEL DOLOR



DOLOR LUMBAR

El dolor lumbar o lumbalgia, hace referencia al dolor de la zona lumbar (baja) de la espalda, siendo una sensación circunscrita a la columna vertebral o áreas próximas, que impide la movilidad normal.

La lumbalgia es muy frecuente y es una de las principales causas de consulta médica; no en vano la padece en algún momento de la vida entre el 65-80% de las personas.

Se denomina lumbalgia **aguda** si dura menos de 3 meses, y **crónica** a partir de éste límite temporal, acompañándose de intolerancia al esfuerzo, con o sin afectación de las piernas. La sensación dolorosa puede centrarse exclusivamente en la región lumbar, o incluir una o ambas piernas. Se habla entonces de **síndrome lumbar** al dolor que se acompaña de una contractura de los músculos paravertebrales (situados a ambos lados de la columna), con afectación de la mayoría de los movimientos de la columna (flexión, extensión y rotación). Hablamos de **síndrome radicular o lumbociática**, cuando el dolor se irradia a una o a las dos piernas,

siguiendo el trayecto del nervio ciático, afectando la sensibilidad o la fuerza de las mismas.

Para diagnosticar todas estas enfermedades contamos con la ayuda de las técnicas de imagen, mediante radiografías simples,

Tomografía Computarizada (TC), Resonancia Magnética (RM) y Gammagrafía ósea y de pruebas electrofisiológicas como la Electromiografía (EMG) y los Potenciales Evocados (PE) que nos muestran el estado de los nervios y de las vías nerviosas.

Tratamientos en nuestro centro mediante:

- Bloqueos o infiltraciones de nervios
- Radiofrecuencia o Rizolisis
- Ozonoterapia
- Acupuntura y Electroacupuntura
- Iontoforesis
- Vertebroplastia o Cifoplastia

Dr. C. de Barutell Dr. F. Domingo

TRABAJAMOS CON LAS PRINCIPALES MUTUAS

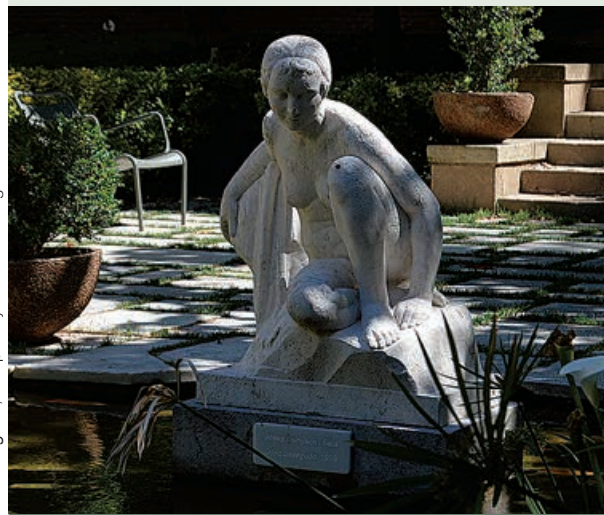
GALVANY - TURÓ PARC

Ànima de bronze i marbre

► Roser Díaz Martín

Tenen l'ànima, diminuta, viuen sota la pèrgola o a prop de l'escalinata, elles, de marbre o de bronze, són les veritables ames. Unes dominem amb tendresa, tots els estanys del jardí, d'altres amb força paciència, amb els ulls plens de vivesa, vigilant l'escalinata, intemporals, amb fermesa. Fem de la seva mà la dreuera que ens condueix temps endins, ens obren la porta i diuen. "Això no és pas un castell, malgrat tingui merlets i reixes, murs i cadenes que ens separin de les penes, que hi varen viure aquí dins".

I les nimfes prop del llac, nues d'orgull i serenes, juguen amb els raigs de sol dibuixats sota les fulles dels nenúfars i les heures. Bronze fred que esdevé dona, molt insinuant i dolça. Marbre fred que reneix com un cos voluptuós. Catifa de llum i d'ombres que es reflecteix en el llac, mentre la llum de l'espelma, que penja dels grans fanals, enllumena i serpenteja com un Déu entre els humans. L'exèrcit de l'escultura al jardí s'ha alliberat de la foscor d'un castell fora de temps aixecat. Gaudiu, és un moment de calidesa i de llum, esperen dones eternes amagades, petites, vives i misterioses, descansant sobre columnes, i que només ressusciten quan des dels somnis reals, s'alliberen a les nimfes presoneres dels estanys.



Dona asseguda, Josep Dinyach i Sala. Fotografia: Rose Díaz Martín

El Turó Parc s'en va de Festa Major

El 16 de juny es convoca l'Homenatge a Pau Casals

► Marta Trius

Els propers 9 i 10 de juny el Turó Parc està de festa. Com ja és tradició des de fa més de 5 anys l'emblemàtic barri barceloní, celebra la seva festa major. Per conèixer l'origen d'aquesta festa hem de remuntar-nos a la celebració que es va dur a terme quan es va aconseguir arreglar la plaça Wagner-Llongueras que durant anys va estar molt deteriorada. Tal com ens explica Bartolomé Criado, president de l'Associació de Veïns i Comerciants del Turó Parc (ACiVTP), "la data del 9 de juny no està escollida a l'atzar, sinó que es va triar per commemorar la inauguració el 9 de juny de 1912 del Parc d'Atraccions que va ocupar part dels terrenys del Turó Parc", un parc d'atraccions que es va mantenir en funcionament fins a l'any 1929.

Per donar el tret de sortida d'aquests dies de festa, el 9 de juny, a les 20 h, tindrà lloc a la plaça Wagner una cantada d'Havaneres a càrrec del grup Barca de Mitjana de Premià de Mar.

Pel altre banda, el dia 10 de juny se celebrarà en l'entrada del parc la Mostra de Comerç, on molts comerciants treuran al carrer els seus productes posant-los a disposició de tot aquell qui vulgui conèixer-los de prop en un entorn diferent a l'habitual. Els més petits podran viure una jornada inoblidable participant en les actuacions infantils d'animadors i els tallers, d'igual manera que els transeünts veuran com la música omple el parc amb grups musicals que amenitzaran la jornada. A més de la pròpia Associació de Veïns i Comerciants, són molts els establiments de restauració i serveis que col·laboren amb les festes del Turó Parc com per exemple Via Veneto, Semon, la Taverna Irlandesa, Catalunya Granja, Farga o Bon Preu que aporten la seva matèria primera i el seu *savoir faire* perquè tot surti rodó.



Bartolomé Criado al Turó Parc. Fotografia: Juanjo Comparé

Bartolomé Criado ens explica també que la Fundació Pau Casals organitza el dia 16 de juny un acte d'homenatge a la dimensió cultural i humana del músic Pau Casals, "un concert fantàstic a l'esplanada dels Jardins del Turó Parc que compta amb la presència d'importantes autoritats".

Aquest concert, que s'emmarca en la 3a Diada Pau Casals, el duu a terme l'Orquestra Xavier Montsalvatge, l'Institut Escola Artístic (IEA) Oriol Martorell i l'Orquestra de Violoncels dirigida per Antoni Ros-Marbà. Destaca l'elecció del 16 de juny per a aquest concert per que va ser aquest mateix dia de l'any 1934 quan l'Ajuntament de Barcelona va nomenar a Pau Casals fill adoptiu, li va concedir la medalla de la ciutat i va posar el seu nom a l'avinguda situada al peu del Turó Parc.



DECORACIÓN
CARPINTERÍA
EBANISTERÍA
CORTINAS
ILUMINACIÓN
OBJETOS DECORACIÓN

REFORMAS

BAÑOS
COCINAS
CARPINTERIA ALUMINIO
CALEFACCIÓN
AIRE ACONDICIONADO
ALBAÑILERIA
LAMPISTERIA / ELECTRICIDAD
PLADUR / YESERÍA
INSTALACIONES DE SEGURIDAD
HERRERIA
PINTURA
VIDRIERIA
PROYECTOS
ARQUITECTURA DE INTERIORISMO
DISEÑO DE INTERIORES
ESTILISMO
PATENTES PROPIAS

BLAUDECOR
Reformas84s.l.

REFORMAS

PROYECTOS

DECORACIÓN

CosyMaison

Una àmplia gama de productes diferenciats i de qualitat

Carme Rocamora

Tot resseguint la ronda General Mitre, a l'encreuament amb el carrer Mandri, un aparador de vidre amb milers de detalls et crida l'atenció. Porta les lletres CosyMaison i un cervol vermell les acompanya. Des de fora, vianants curiosos paren per mirar a través del vidre els sofàs, coixins, peluixos, taules i molts altres productes. Els que s'atreveixen a entrar són atesos pel Benjamin, un jove francès molt agradable que dona una atenció dedicada i personalitzada a cadascuna de les persones que es dirigeixen a la seva botiga.

No és una simple tenda de mobles sinó que el catàleg de productes de decoració és inacabable. Des de 1993, amb un local comercial a la Cerdanya francesa i des de fa ben poc a Barcelona, CosyMaison ofereix productes originals i de qualitat però d'estils ben diferents: decoració tradicional, de muntanya, moderna, *vintage*, natural... Els dos pisos del local de Barcelona estan estratègicament ocupats amb taules, estanteries, llits, matalassos, tassons, taules parades i un gran catàleg d'especials i curioses llums, tot plegat ordenat amb bon gust i amb molt detall.

El Benjamin m'explica que fa més de 20 anys que treballant amb materials de decoració i que cadascuna de les marques que ofereix a la seva botiga s'ocupa que pertanyi al grup de les millors posicionades. Segons ell, ens trobem en una societat on es consumeix el producte i sense que passi massa temps es tira. CosyMaison aposta per uns productes que aguantin, que siguin de qualitat i aportin confort perquè, per exemple, parlant dels matalassos, considera que "val més la pena fer una petita inversió i tenir un matalàs excel·lent durant 10 anys que pagar menys: són matalassos d'alta gama *Bultex* de la marca *unlimited* i els tenim a uns preus amb un 30% de descompte: un matalàs de 140x190 el presentem a 1.200 € en lloc de 1.750 €. Dormir bé només costa 33 cèntims per nit, són menys de 10 € al mes".



Productes personalitzables

ot i així, resseguint la sala, tampoc hem de pensar que els preus són inabastables. A la botiga s'hi presenta una àmplia gama de preus i qualitats "els productes menys cars en general no solen ser personalitzables, en canvi amb el factor afegit de poder-los fer a mesura sí que puja una mica més el preu, ja que augmenta exponencialment la qualitat". De fet, els graus de personalització dels productes són únics: a la botiga disposen d'un software propi on es pot escollir pas per pas com es vol un moble: una taula amb més o menys alçada, el material, les mesures... Amb els sofàs, per exemple, es pot escollir entre diversos tipus d'escuma, tocar i escollir els teixits i triar entre els diversos fabricants que ofereixen els productes a CosyMaison; compta amb sis marques en exposició de sofàs amb varietats de preu des de 400 € fins a preus més elevats; les

marques, de prestigi: alemanyes, belgues i franceses. CosyMaison té exclusivitat a Espanya en tenir marques com *Burov*, *Musterling*, *Home Spirit* i *Rom.be* "cada vegada que t'asseguis estaràs content i satisfet de la teva compra".

Interioristes

Els interioristes s'han interessat pels productes de CosyMaison. "Des que hem obert han passat per aquí més de 40 interioristes interessats en la nostra àmplia gama de productes". El mateix Benjamin, tot i que no li agrada reconèixer-ho, també ha fet d'interiorista (www.benhomefurniture.com) en el projecte PGA Catalunya i ha assessorat els seus clients, ja que coneix a la perfecció els 180 fabricants que té per la botiga i els productes que ofereix. "També moltes agències immobiliàries i arquitectes mantenen contacte amb nosaltres perquè els hi proveïm productes".

Compres on-line

A la pàgina web de la botiga es pot navegar i descobrir molts dels productes que tenen i fer-se una idea del que es pot trobar a la botiga. També es poden fer compres i es fan enviaments a tot Europa, o bé personalitzar els productes. Tot i així, el Benjamin reconeix que recomana que el client s'acosti a la botiga per poder rebre un millor assessorament i així, amb tranquil·litat, decidir quins productes obtenir. A més a més, ara mateix, on-line té uns 400 productes quan realment l'*stock* real són uns 6.000 i amb moltes possibilitats personalitzables il·limitades.

Competència

Amb diversos anys d'experiència a l'espall, Benjamin considera que els preus dels

mobles i la varietat que hi ha a Barcelona no són prou amplis i per això va creure que havia d'obrir una botiga CosyMaison i presentar varietat de preus segons quin tipus de producte està venent: no manté una línia de preus igual sinó que depèn de les característiques dels productes. Recomanacions Així doncs, el millor que es pot fer és acudir a la botiga i deixar-se assessorar i invertir temps a mirar tant els mobles pròpiament dits, com els plats i gots amb motius realment especials i diferents: animals, flors, paisatges. També els tèxtils o bé els matalassos de gama alta. Per l'exterior també es presenten diverses possibilitats, cadascuna d'elles diferents dels mobles que estem acostumats a consumir en grans tendes mobiliàries homogeneïtzades.

En conclusió, un espai agradable de visitar i on parar atenció en tots els detalls i motius.



Ronda del General Mitre, 104
@cosymaisonbarcelona
<http://cosymaison.com/es/>

PUTXET, CULTURA POPULAR

Pep Ventura, renovador de la sardana

► Jordi Llorach i Cendra

Josep M. Ventura i Casas, més conegut per Pep Ventura o Pep de la Tenora, neix el 2 de febrer de 1817 a Alcalà la Real, província de Jaén, on el seu pare hi era destinat com militar.

De retorn a l'Empordà, aprèn l'ofici de sastre i inicia estudis de música, demostrant gran sentit musical i capacitat organitzativa com a renovador del món sardanista. Considera que la sardana curta té poques possibilitats estructurals amb els tradicionals 96 compassos i proposa allargar-la perquè tingui més llibertat de composició. Donat que la cobla de tres quartans o de ministrils i les primeres reformes del conjunt tenen limitacions interpretatives, en fa evolucionar l'estructura introduint-hi diversos instruments, obtenint una formació amb categoria d'orquestra. Així mateix, promou l'ampliació tonal de la tenora, assolint-ho amb la col·laboració del "lutier" rossellonès Andreu Turón. Com a compositor, és autor d'unes cinc-centes peces, de les quals més de dues-centes són sardanes ballables, corals, revesses, havaneres, de concert, etc., la majoria inspirades en temes populars, melodies de moda i fragments d'òperes i sarsueles. Havent protagonitzat una vida molt activa, mor a Figueres, el 24 de març de 1875.

És notable l'èxit assolit per les reformes i la música de Pep Ventura, tant en la seva època com en la projecció futura de la sardana. A més, una circumstància polític-social contribueix a donar-li més volada: el republicanisme federal del segle XIX. Pels republicans, la sardana llarga significa el final de privilegis i distincions de classe propis de la sardana curta, hereva del contrapàs, dansa sovint ballada per representants de les classes socials privilegiades i generalment de temàtica religiosa. Així, la sardana curta és apartada per considerar-la "dansa de l'antic règim", amb marcat sentit carlí, i arrela la sardana llarga com a símbol popular proper al liberalisme. La Renixença cultural i el catalanisme polític



Fotografia cedida per l'AVI Amics del Putxet



A sobre, ballada de sardanes de la Trobada de Colles Sardanistes de la plaça Narcisa Freixes, el diumenge 28 de maig. A l'esquerra, retrat de Pep Ventura.

contribueixen a consolidar la sardana llarga en tot el territori català, una música que tant pot ser interpretada a prop de les ermites i a les places de pobles i ciutats, com en les sales de concert.

Pep Ventura és, doncs, un personatge destacat. Eleva el prestigi de la sardana, fins a ser lloada per musicòlegs d'arreu del món, com Stravinsky, Schönberg o Diàguilev. Malgrat això, sovint és poc difosa i menystinguda per alguns catalans. En aquest sentit, convindria que l'entorn del sardanisme i de la música catalana en general, insistís en proposar que la sardana sigui declarada Dansa Nacional de Catalunya. Una bona manera de recordar l'obra de Pep Ventura en el bicentenari del seu naixement i d'esmenar l'error de fa uns anys quan, en la Comissió de Cultura del Parlament de Catalunya, aquesta mateixa proposició va ser rebutjada per alguns grups polítics, argumentant que existeixen altres músiques que mereixen igual distinció -la jota, la rumba catalana, les interpretacions per a banda, etc. Els catalans som així. Tenim un tresor musical comú -la sardana- i un conjunt instrumental singular -la cobla- que no els sabem reconèixer com es mereixen. ●

Festa Major del Putxet del 8 a l'11 de juny de 2017

Pregó

Benvolguts i benvolgudes,

Un cop més, un any més, amb el nostre anhel de fer Barri, perquè no sigui un Barri adormit, perquè volem que el Putxet sigui un barri peculiar, amb identitat pròpia, pintoresc, amb moviment i participació social, que per això des de l'Associació treballem voluntàriament per aconseguir millores, per aconseguir millorar la cohesió social, a primers de juny organitzem la Festa Major del Putxet, amb actuacions consolidades, amb actuacions noves i en llocs peculiars. Desitgem que passeu unes agradables estones d'esbarjo en aquest cap de setmana una mica llarg, amb els valors que ens identifiquen, de convivència, de germanor, de civisme, complint les normatives, respectant els veïns/es i els indrets.

Com sempre, en aquestes Festes volen tenir un record especial a totes aquelles persones que un dia van gaudir amb nosaltres i ara no hi són entre nosaltres.

Molt bona Festa Major Putxet 2017

Francesc Ribera

President de l'Associació de Veïns i Amics del Putxet



Organitza:
Associació de Veïns i Amics del Putxet,
carrer Marmellà, 13
Tel. 669306164
www.avputxet.org

Programa

del 8 al 11 de juny:
PUTXE-TAPES: Canya + Tapa

Dijous 8, 20 h: **CONCERT CORAL** amb la CORAL ESPAI, Espai Putxet Marmellà, 13

Divendres 9, 20 h: **HAVANERES** amb rom cremat amb el Grup XARXA, Mirador dels Jardins Mercè Rodoreda carrer La Costa, 84

Dissabte 10, 13 h: **VERMUT & JAZZ** amb FUSIÓ BAND JAZZ, Jardins de Portolà Portolà, 6

Dissabte 10, 18 h: **RUA DE TABALERS** amb el Grup TRO, Circuit pel Barri

Dissabte 10, 20 h: **FOCS D'ARTIFICI ESTÀTICS** amb DIABLES DE SARRIÀ i el soport tabaler de la colla infantil TIMBALYS. plaça Lesseps, Església Josepets

Dissabte 10, 21 h: **SOPAR DE FESTA MAJOR "BOTIFARRADA"**, Parc del Putxet, P. Jocs Infantils

Dissabte 10, 22 h: **BALL DE FESTA MAJOR** amb l'Orquestra DOBLE CARA, Parc del Putxet, P. Jocs Infantils

Diumenge 11, 12 h: **FESTA INFANTIL** amb el taller de DESASTROSUS CIRCUS, Jardins Elvira Farreras, Manacor, 17

Diumenge 11, 20 h: **CONCERT DE GUITARRA CLÀSSICA**, amb Mario Cuéllar i Montse Mitjans. Plaça Marià Manent

ANTIGÜEDADES
SAN FRANCISCO



932 936 278
607 268 428

COMPREM ANTIGUITATS

ESCULTURA - PINTURA - COBERTERIES - JOCS DE CAFÉ - ART RELIGIÓS - ETC.

FEM VALORACIONS PER HERÈNCIES I
BUIDAR PISOS
PASSEM A DOMICILI

SERIETAT I PROFESSIONALITAT

BEGUR • COSTA BRAVA

6 APARTAMENTOS EN VENTA

DESDE
199.000€

HASTA
240.000€

Todos con terraza
Vistas mar y montaña
Piscina comunitaria
Cuentan con trasteros
Amueblados para entrar a vivir
2 de ellos son dúplex
**Con licencia piso turístico

AVISO PARA INVERSORES: RENDIMIENTO 6%



Javier Peyra
935 435 076

www.jjhousesbcn.com
javier@jjhousesbcn.com

Colaborador A.G.N. - Agente Inmobiliario N° 0059



ABANS I ARA



Fotografia: Javier Sardá - www.fotosarda.com

Envelat a Gal·la Placídia

► **Fotografia: Javier Sardá; text: Jesús Mestre Campi**

La fotografia històrica, feta pel fotògraf gracienc Josep Barrillón cap als anys 1930, ens introdueix en un món que gairebé ha desaparegut. Tal com posa en evidència la fotografia actual, Barrillón va fer la fotografia des de l'actual plaça de Gal·la Placídia, a l'altura de Marià Cubí, però que, aleshores, encara era un espai sense urbanitzar. Feia poc s'havia soterrat l'estació de Gràcia del tren de Sarrià i encara corrien per superfície però mig canalitzades les rieres de Sant Gervasi i de Cassoles, que aquí s'ajuntaven per seguir cap a la Riera de Sant Miquel. El més destacat de la fotografia és el gran envelat de Festa Major que ocupa aquest espai.

Gairebé no hi ha referències actuals per comparar amb la de la fotografia històrica, proporcionada pel Taller d'Història de Gràcia. I l'època dels grans envelats, fa temps que ha passat. Ara que estem preparant les festes del barri, té tot el sentit recordar aquest singular element de l'arquitectura popular catalana. I ens podem informar detalladament en una exposició que es pot veure en un envelat als Jardins de Gràcia, fet expressament en motiu del Bicentenari de la Festa Major de Gràcia. "L'envelat. Arquitectura singular i símbol de la Festa Major" explica la sofisticada tecnologia que va permetre desenvolupar la construcció de l'envelat a partir dels coneixements tècnics i dels ormeigs propis dels pescadors i dels mariners (vels, cordes, nusos, etc.), que va concebre una estructura desmuntable que permetia cobrir una gran superfície sense necessitat de suports interiors. I, a l'interior de l'envelat, es feia un brillant decorat que, per uns dies, transforma el món en un lloc màgic i ple de llum. L'exposició, doncs, ens permet recordar que era un envelat i la seva estreta vinculació amb la festa, de la que va arribar a ser un element imprescindible i emblemàtic. ●



Foto: Josep Barrillón - Fons Núria Barrillón-Taller d'Història de Gràcia

Al jardí amb...Fede Sardà

‘Jo en realitat volia ser *bombero*’

Sandra Palau

Luz de Gas... Un dels llocs més emblemàtics de la ciutat comtal, un punt neuràlgic del barri de Sant Gervasi, molt més que un espai d'oci... I és que Luz de Gas posseeix un romanticisme que vesteix d'ànima.

El responsable de tot aquest encant és el polifacètic Fede Sardà. Els seus inicis nocturns van anar acompanyats de música, fent pinzellades de discjòquei... Un home de nit sí, però la seva essència va molt més enllà... Fede Sardà és proper, solidari, de mirada i to amable engalanat amb un humor punyent i a vegades negre, que t'ofereix generosament amb notes de màgia. I és que aquest és el seu objectiu, regalar-te somriures i fer-te sentir que en aquell moment res és més important. I així, descobrint una de les seves grans passions, el ping-pong, en un ambient distès i relaxat, entre amics, i gaudint de les espectaculars vistes del Club de Tennis Vall Parc, ens convida a conèixer quelcom més del seu carisma, de la seva "màgia"...

Quin és el darrer llibre que has llegit?

A casa llegim dos llibres a la setmana, la meua dona dos i jo zero. (*riu*) No m'agrada llegir, però recordo que el darrer llibre va ser *Sostiene Pereira* d'Antonio Tabucchi. (*Aprofito per recomanar-li ¿Què estàs pensando?, d'Amor Pérez, editat per La vocal de lis. Sí, ja sé que ell segurament no se'l llegirà però intueixo que la seva dona no es podrà resistir a esbrinar els misteris, amors i mentides d'aquestes seductores pàgines*)

Quin seria el títol de la teua biografia?

Un 'gilipolles' pel món (*riu*)

T'has convertit en la persona que volies ser?

No, en absolut. Jo en realitat volia ser *bombero*. I en part ho he aconseguit, m'han quedat les idees de *bombero*. (*torna a riure*)

Ets el propietari de la sala més emblemàtica i solidària de Barcelona... Luz de Gas és molt més



Fotografia: La Vocal de Lis

que una sala... Quin és el secret del seu èxit?

El secret, a part de l'esforç i la dedicació és fer del personal una família.

El ping-pong, els escacs, la màgia... Alguna altra passió que vulguis confessar?

Sí, t'has deixat el sexe (*riu encara més*). Però a part d'aquesta podríem dir la de discjòquei, és una passió que es va convertir en professió.

Te n'adones que has triomfat a la vida quan...

Som uns privilegiats, hem tingut molta sort de néixer aquí. Per tant, te n'adones que has triomfat quan vas a fer caca i tens lavabo.

Què t'indigna?

Moltes coses, sobretot m'indignen els fantasmes.

La màgia de la nit permet...

A mi m'ha permès conèixer molta gent, i especialment, m'ha permès conèixer a Judit Mascó. (*segueix rient, sempre riu*)

Ajudar a persones necessitades et fa sentir...

Em fa sentir que el món és una merda perquè hi ha desigualtats.●

Es pot aconseguir

a la botiga en línia:

www.lavocaldelis.com



LES RESSENYES DE LA CASA USHER

Violència, Slavoj Zizek



c. Santaló, 79
casausher.com

En aquest assaig apassionant, Zizek descriu sense contemplacions les democràcies del món occidental, regimentades per l'imperatiu econòmic. També explora els sagnants règims totalitaris del segle XX i la violència divina que ha emergit en els últims anys amb el terrorisme islàmic.

L'eslovè Slavoj Zizek és un dels filòsofs més interessants del panorama actual i la seva doctrina filosòfica integra el pensament de Jacques Lacan amb el marxisme. Des d'una postura crítica amb el capitalisme i el neoliberalisme, Zizek s'identifica amb el radicalisme polític. Amb una marcada tendència a utilitzar referències de la cultura popular en els seus estudis, Zizek s'ha convertit en l'Elvis Presley de la sociologia, citant des d'Alfred Hitchcock fins a David Lynch, passant per la literatura de Kafka o Shakespeare, a l'hora d'explicar arguments filosòfics complexos. Més enllà del seu carisma escènic, Zizek aborda les problemàtiques que preocupen de debò al món d'avui, des de revisar els problemes que han portat la Guerra d'Iraq o el 11-S, fins l'integrisme islàmic i les inconsistències de les democràcies occidentals.

El filòsof eslovè argumenta que cal distingir entre tres formes de violència: la violència subjectiva (exercida per un agent clarament identificable i que sol ser l'única a la qual fan referència els mitjans de comunicació i els dispositius de control); la violència objectiva (del tot invisible, ja que es tracta d'una violència simbòlica vinculada a l'univers de sentit que imposa el llenguatge) i per últim, la violència sistèmica (vinculada a l'estructura dels nostres sistemes politicoeconòmics).

A *Violència*, Zizek fa una lúcida anàlisi de la violència inherent al sistema capitalista i argumenta amb fermesa que tota aquella violència que es veu a simple vista està en el fons generada per una altra violència més amagada, la que sosté el nostre sistema polític i econòmic.

Contra la tendència a postular una urgència per actuar en contra de la violència, Zizek opta en aquest llibre per la reflexió com a mètode d'acció. Entre altres temes, aquestes reflexions aborden els límits de la noció de tolerància, la por al proïsme i la pròpia política de la por que només deriva en la despolitització total. Sense cap mena de dubte, les sis reflexions d'aquest llibre aporten consideracions d'índole epistemològica importants per a l'estudi de la violència en el món del segle XXI que ens ha tocat viure.●

SLAVOJ ZIZEK VIOLÈNCIA

Violència, la butxaca – 11,95 €

Sobre la violència: Seis reflexiones marginales, Austral – 8,95 €.

Sempre ho has imaginat, fa temps que ho desitges,
tant de temps esperant aquest moment...
I doncs...?

A què esperes...
per vestir en un llibre les teves paraules?

Comença el viatge, publica el teu somni...

BOTIGA ONLINE
www.lavocaldelis.com



Passatge Arcàdia
(Balmes 179, Barcelona)
934 637 494
editorial@lavocaldelis.com

ARTS I LLETRES

Setmana de poesia a la Casa Sagnier

► Roser Díaz Martín

Coincidint amb la celebració de la setmana de la poesia a Barcelona, la Casa Sagnier ha promogut una iniciativa nova força interessant. Varen repartir pels carrers i cases properes unes targetes que deien “un vers per una flor”. Si en trobaves una, a la vorera, a la reixa o a la porteria i la tornaves amb una frase poètica, a canvi tenies una planta o una flor. Això volia dir que la teva imaginació fructificava, creixia i es reencarnava amb quelcom viu i bonic. Totes les targetes es penjaven en un arbre, el de la poesia, d'aquesta manera es va aconseguir un arbre literari i ple d'emoció, un arbre de rialles i tristeses, un arbre dels sentiments... Però n'hi ha molt més.

La poesia del carrer, pot ser la més viva

Qui no ha sentit a parlar de “las peleas de gallos”, no, no són aquelles en què uns animals pateixen plens de sang, són les que es tenen entre els xicots, baralles verbals, rítmiques, sense perjudicis i dient les coses amb el nom del carrer, no hi ha metàfores ni al·legories, però sí rimes i ritme, paraules nues i molta realitat. Al voltant de la casa Sagnier hi ha un grup de rap que no és res més que el hip-hop portat al carrer. Ells són els referents de la poesia viva, atrevida, punyent, realista i jove. Ells són una forma de literatura que batega, crida i es fa sentir.

Així a través dels vitralls modernistes de la casa Sagnier la poesia harmònica, calmada i dolça, va conviure amb la poesia punyent, fins hi tot descarada, potser perquè està acostumada a ser escoltada i no llegida, perquè és una forma lliure, efímera i fins i tot no vol l'escriptura que l'encrypta i empresona. Sentiments i lletres per una iniciativa ben singular. L'arbre dels sentiments mogut pel vent de les paraules. Dues maneres d'explicar, sentir i relatar la vida.

Així amb la meua planteta i el coneixement d'un bressol poètic escrit o parlat però molt humà, vaig gaudir del meu moment de la setmana de la poesia, molt especial...●

SANG A SANT GERVASI

En este convento pasan cosas extrañas (12)

► Jordi Quer

Abans de seguir el consell de la Núria, vaig haver de resoldre un assumpte pendent: visitar l'editor de Zonalta i explicar-li el que havia passat amb les seves proves. Bé, no vaig confessar-li tot els detalls, que uns païos m'havien estomacat i que havien esmicolat les correccions sobre meu, sinó que em vaig cenyir al fet que m'havien robat la bossa.

Pol Folch, així s'anomenava l'editor, arrufà el nas. La primera còpia ja me la havia fet a contracor i ara em presentava allí a demanar-ne una altra. Folch era el darrer brot d'una venerable família d'editors barcelonins que havia decidit muntar un segell editorial pel seu compte i així marcar paquet dins la nissaga. Com a home dels nous temps, creia ferventment que calia utilitzar la impressora el menys possible, pel rotlló de l'ecologia, i que l'obligació dels correctors era treballar des de l'ordinador, cosa que la majoria ja feien i, d'aquesta manera, t'estalviaves la feina de picar les esmenes. Estava demostradíssim, tanmateix, que corregint directament al Word pescaves menys coses que fent-ho sobre paper. Les pampallugues de la pantalla fatigaven l'ull humà i el feien menys efectiu en la cacera d'errors.

La indignació que causava en Folch el fet que jo hagués de revisar la correcció maldestra que havia dut a terme un altre corrector, l'estat defectuós de la qual li vaig confirmar (segur que era d'aquests espavilats que no feien anar paper), se sumà a la de la reimpresió que li demanava. Així i tot, l'home sabia que, si volia treballar amb mi, aquestes eren les normes i, religiosa-ment, n'imprimí un joc nou.

Vaig sortir de Zonalta amb les proves sota el braç. Ben aviat vaig desviar-me del passeig de la Bonanova, on estava ubicat l'editorial, i vaig endinsar-me al carrer del Camp a la recerca del meu objectiu. Tram urbà d'edificis baixos i propers, coronat per la bufo- na Placeta del Camp, donava a Sant Gervasi la sensació de poble acollidor i calm, similar al nucli antic d'altres antigues poblacions agregades a Barcelona. Això era així fins que topaves amb la rasa immensa de Ronda General Mitre, la qual, no era difícil adonar-se'n, havia partit el barri pel mig, desfigurant-lo irremeiablement. Vaig continuar pel tros del carrer Camp que havia quedat amputat a l'altra banda de Mitre i, després de vorejar la plaça Adrià, vaig trobar-me amb la silueta del convent del carrer VallMajor.

El monestir ocupava tota una illa entre els carrers Ravella i Copèrnic. Al primer hi donava una gran edificació rectangular, esquitxada de finestres, que feia tota la pinta de ser el dormitori de les religioses. L'església, d'estil neogòtic, desembocava a VallMajor. Per la banda de Copèrnic, s'estenia un alt mur més enllà del qual s'intuïen els arbres del que devia ser el jardí del cenobi.



Il·lustració: Gràcia Farràs Ribas

El lloc, a diferència del primer cop que l'havia visitat (amb al cadàver de la noia encara calent i el cordó policial), respirava una tranquil·litat absoluta. Un rètol a la reixa d'entrada anunciava els serveis religiosos, la major part dels quals s'oferien en castellà. Vaig prémer la reixa. Estava oberta. Pujant uns esglaons vaig accedir a un replà que es trobava enfront de la façana del temple en el qual es dreçaven unes majestuoses palmeres i hi havia un banc. La portalada de l'església estava tancada i barrada. La propera missa se celebrava a la tarda.

Vaig seure al banc i vaig posar-me a corregir les proves. Revisar aquell text que ja havia mig revisat no fou agradable per a la meua ànima, però, allí, plàcidament sota les palmeres, entreveient per la reixa els pocs cotxes que passaven per VallMajor i sentint el brogit llunyà del pati de l'escola que hi havia a l'altra banda del carrer, va fer-se passador. La qüestió era avançar feina. Fins que una ombra es posà davant meu. L'hàbit delatava que es tractava d'una monja. Era molt jove i els seus trets indubtablement sud-americans.

—¿Señor, puedo ayudarle?

—Hola, mi nombre es Jorge Fernandez Díaz —vaig dir incorporant-me—. Soy historiador del arte. Estoy estudiando la arquitectura de los monasterios construidos en la primera mitad del siglo XX en Barcelona.

La regla d'or, inculcada insistentment per la Núria Rovira, era la següent: mai no revelar la teua missió, sinó inventar-te una història, com més rocambolesca millor.

—Debido a las convulsiones sociales de la época —vaig continuar—, muchos conventos se trasladaron del centro de la ciudad a barrios más tranquilos ubicados en la periferia. El objetivo era evitar la violencia anticlerical del movimiento obrero. Mi especialidad es la arquitectura neogótica, que es la que utilizaron en la construcción de vuestro monasterio. ¿Sería posible visitarlo?

La monja observà a banda i banda, es tragué un feixuc manyoc de claus i obrí la portalada de l'església. Un cop ens trobarem a dins, no va ser difícil

entaular-hi conversa. El fet que ningú no ens veiés la relaxà visiblement. M'explicà que era novícia i que feia un any que havia vingut de Medellín per cobrir la falta de vocacions que hi havia a la ciutat. El temple era d'una austeritat pregona. Tot l'interior pintat de blanc, fins i tot l'absis, la llum s'hi escolava a través d'uns vitralls moderns, els quals il·luminaven un crucifix imponent.

—¿El convento tiene claustro?

—Bueno... hay el huerto —mussità la noia enterbolint-se-li la mirada— En este convento han pasado cosas extrañas.

—¿Extrañas?

—Sí... ¿se ha enterado de la chica asesinada que encontraron ayer?

—Algo vi en la tele —vaig afirmar.

—He rezado mucho por ella. La madre superiora dice que irá al infierno.

La monja introduí la clau en una porta que es trobava al lateral de la nau. Quan just estava donant la volta al pany, s'oïren unes passes als bancs de l'església i aparegué una monja vella, del país.

—Usted no puede estar aquí —digué secament—. Le ruego que se vaya —afegí acompanyant-me a fora.

En un tres i no res vaig trobar-me al carrer, sense poder acomiadar-me de la jove. En el moment que la monja tancava la reixa, vaig recordar que l'havia vist el dia del crim, observant aterrada des d'aquella posició. Mil arugues solcaven el seu sostre. Quants anys tenia? Vuitanta? Noranta? En tot cas, no hi havia dubte que la Núria Rovira tenia raó. Allí hi havia marro, calia estirar el fil. Vaig agafar el mòbil per trucar-la, però tot just en aquell moment l'aparell sonà. Vaig pensar que la Núria i jo havíem tingut telepàtia. Tanmateix, no era ella, sinó el seu enemic declarat.

—Hi ha hagut un assassinat seguint el mateix modus operandi —digué la veu del comissari Porxas.

—On?

—Al carrer Sant Elies —contestà—. S'acaba de descobrir el cadàver.●

(continuarà)



Miratges

Festival de dansa a Vil·la Florida

► Juanjo Compairé

21 de maig. Matí de diumenge familiar als jardins de Vil·la Florida. Gent que omple l'espai verd, que passeja o que xerra tot fent un vermutet a l'ombra. I aquest diumenge, a més, s'hi afegeix un al·licient més: música i dansa.

El Festival "Miratges" coincideix amb les Festes del desè aniversari de la recuperació de la Vil·la. Ha començat dijous, però avui actuen cinc grups. Però de primer la quitxalla ha participat en un ball familiar per tot el parc. S'ho passen d'allò més bé dirigits per les noies de Mima Teatre (la Montse, la Laura i la Ivette) que els fan ballar amb papers i plàstics transparents.

Llavors comencen les actuacions. La primera i molt novadora és la d'un trio de flamenc (un al teclat i una parella de "baillores"), el d'Iván Góngora. Qui ha dit que la música de Bach no es pugui ballar, qui diu que l'aparent serenor del geni barroc no pugui combinar-se amb l'impuls frenètic del "zapateado"? Els trepidants balls de l'Iván i la Yaiza ens ho mostren. El títol de l'espectacle no pot ser més il·lustratiu, "Shock".



Ens desplaçem a l'altre cantó dels jardins i allí assistim a diversos espectacles: una dansa amb missatge antisexista, "Wimbledon o la gran desilusión". Els dos espectacles que venen tot seguit ens fan viure les relacions entre dues persones del mateix sexe: El duo "Legacy", format per dos nois, representa "One": la unitat que fa l'amistat entre homes. I dues noies, "Les Twins", acompanyades per un guitarrista, ens fan emocionar en presentar-nos els vincles d'amor,

A sobre, una imatge de l'espectacle "Wimbledon". A la dreta, dues instantànies de la dansa flamenca del trio d'Iván Góngora.

d'acompanyament, de cura, entre dues noies. L'espectacle es diu així, "Vínculo". Aplaudim molt fort i amb el cor commogut.

El matí de dansa es clou amb un tastet de l'espectacle de dansa cubana que properament es presentarà a la ciutat. 11 actors ens fan viatjar aquest matí gairebé tropical a l'Havana. Què

serà que al ritme del son a penes ens podem resistir de sortir a ballar (de fet, hi ha infants que ho fan).

La dansa, doncs, com l'òpera o com les músiques prenen el carrer, s'enfilen als jardins i se'ns barregen a la nostra vida. Perquè qui sent la música i mou el cos, també mou el cor i fa anar el cap. Pensem, doncs, sentim, ballem! •



Fotografies: Juanjo Compairé

CAMPUS D'ESTIU 2017

codelearn

computational thinking

**LEGO MINDSTORMS
ARDUINO, UNITY 3D
DRONES, SCRATCH
YOUTUBERS
REALITAT VIRTUAL
INTERNET OF THINGS**

DEL 26 DE JUNY AL 28 DE JULIOL I DEL 4 AL 8 DE SETEMBRE

FES JA LA TEVA RESERVA!

DESCOMPTES PER NÚMERO DE CURSOS I GERMANS!
SERVEI D'ACOLLIDA!
ESMORZARS I BERENARS INCLOSOS EN ELS CURSOS!

C/Balmes, 456 - 8022 Barcelona
Tel. 93 178 06 26
santgervasi@codelearn.cat
[codelearn.santgervasi](https://www.facebook.com/codelearn.santgervasi)
www.codelearn.cat

SALUT I NUTRICIÓ

L'ordi

► **Marta Castells**

L'ordi, és una planta herbàcia anual de la família de les poàcies que es caracteritza per espigues amb llargues arestes.

Prové de l'Etiòpia i el sud-est d'Àsia on es cultiva des de fa més de 10.000 anys, però s'han trobat restes d'ordi per a consum humà en poblacions neolítiques de la vall del Rif (Israel) de fa 21.000 anys! L'ordi fou un dels primers conreus domesticats pel Pròxim Orient, al mateix temps que l'espelta petita.

Els primers pans que va consumir l'home era a base d'ordi (fa 12.000 anys) i en la Roma Imperial els gladiadors eren anomenats *hordearii* terme que significa "els que mengen ordi" degut a la força que els donava.

A les escoles filosòfiques, era l'aliment recomanat per Plató, Hipòcrates i Pitàgores als alumnes per ser ideal per promoure la capacitat de pensar, concentrar-se i atendre els ensenyaments.

Hi ha dos espècies principals d'ordi conreades:

a) *Hordeum distichon* L. Que s'utilitza per l'elaboració de la cervesa

b) *Hordeum hexastichon* L. Que es fa servir com a ferratge per a l'alimentació animal.

Ambdues espècies es poden agrupar sota el nom de *Hordeum vulgare* L. En el qual també s'agrupa l'ordi silvestre (*Hordeum spontaneum* L.)

El gra d'ordi s'ha fet servir per a l'alimentació humana i animal però també per elaborar begudes alcohòliques. Actualment es fa servir per preparar maltes per a la cervesa o el whisky.

L'ordi, com a cereal integral, és un hidrat de carboni complex, per tant, proporciona energia l'organisme de forma regular. És antiespasmòdic, antifebril, regula el tracte intestinal i combat les diarrees (torrat i en forma de te). També és indicat si hi ha irritacions digestives o hi ha un dèficit de secreció dels suc digestius. A més, si és integral, combat el restrenyiment gràcies a la quantitat de fibra que conté.

Alleuja inflamacions osteoarticulars, contractures musculars, malalties del cor i prevé l'envelliment.

Es ideal per a persones que pateixen retenció de líquids ja que l'ordi re-



fresca i és diürètic (fa orinar). També, si patiu de colesterol, l'ordi és un cereal important ja que ajuda a la reducció d'aquest en sang.

És una font excel·lent en seleni i un bon proveïdor de fòsfor, coure, calci i magnesi. També és especialment ric en vitamines del grup B, especialment la niacina, que protegeix davant de possibles accidents cardiovasculars.

En medicina xinesa és considerat el cereal ideal per consumir a la primavera i a l'estiu ja que és refrescant. Enforteix el pàncrees, la melsa, els intestins i regula l'estómac. També resulta beneficiós per a la vesícula biliar, el fetge i el sistema nerviós. És depuratiu (elimina residus de la proteïna animal) i per aquesta raó millora l'estat de la pell.

En el mercat la trobareu en tres versions: la integral, la perlada i la refinada. No cal dir que és millor consumir-lo integral. Només està contraindicat en al·lèrgies reconegudes o hipersensibilitat a la farina o a la cervesa.

A la cuina

Com que és el cereal més acidificant que hi ha, podeu fer-lo més alcalí torrant-lo abans de bullir-lo però cal tenir en compte que si el torreu perd les seves propietats laxants.

El gra sencer s'ha de posar en remull 12 hores, renteu-lo i coeu-lo amb tres parts d'aigua bullent. Després d'incorporar l'ordi, espereu que l'aigua torni a bullir, escumeu-ho, tapeu-ho, abaixeu el foc al mínim i cuineu-lo 1 hora i mitja. Si l'ordi és perlat es cou en 1 hora. Afegiu-hi un polsim de sal 15 minuts abans d'apagar el foc.

L'orxata d'ordi, que no és altra cosa que l'aigua que queda de la cocció de l'ordi, és útil per hidratar a persones amb vòmits i diarrees.●

CUINA DE MERCAT
Plats de primavera► **Blai Pérez**

Còctel de raves

Ingredients

8 ous
125 g bacó
1 manat de raves
50 g de ruca
100 g de iogurt grec
1 culleradeta de mostassa
Sal, suc de llimona

Elaboració:

Comenceu per coure els ous i tal·leu-los a quarts. Tot seguit tal·leu el bacó a tires, els raves a rodanxes fines i piqueu una mica la ruca. Barregeu la ruca, el iogurt, la mostassa, la sal al gust, i el suc de mitja llimona i afegiu-ho en un bol amb els ous, el bacó i els raves, i ho barrejareu tot en el moment de servir, preferiblement reserveu els ingredients dins de la nevera.

Cuscús primaveral

Ingredients:

125 g de cuscús
125 ml de brou de verdres
½ pebrot verd
½ pebrot vermell



1 ceba tendra petita
½ pastanaga
1 porro
1 cullerada de salsa de soja
1 cullerada de mantega
Un pessic de fulles de julivert o celiandre
Oli d'oliva verge extra
Olives negres sense os, sal

Elaboració:

Primer escalfeu el brou i quan arranqui el bull tireu el cuscús, apagueu el foc i deixeu-ho reposar uns 3 minuts perquè s'hidrati. Afegiu la mantega que es desfai amb la calor, i aneu-ho estenent perquè el cuscús no es compacti. Seguidament piqueu la ceba, la pastanaga i els pebrots a dauets, i ho barregeu amb el cuscús.

Talleu el porro a la juliana fina i sofregeu-lo una mica, hi afegiu la salsa de soja, rectifiqueu de sal i barregeu-ho amb el cuscús i les verdres, i ja estarà llest per servir, i serà llavors quan polvoritzareu el plat amb el julivert o celiandre picat i les olives negres a làmines, preferiblement, servir-ho fred.

Saltejat de primavera

Ingredients

300 g de pèsols fins
150 g de faves petites
12 bolets shitake (o portobello)
1 paquet de pernil ibèric
2 cebes tendres
2 alls
250 ml de brou de verdres
Sal i pebre

Elaboració:

Si els pèsol i les faves estan congelades, les deixareu descongelar perquè perdin l'excés d'aigua. Mentre piqueu les cebes a la juliana fina i els alls ben fins, i ho sofregireu amb una mica d'oli d'oliva, un cop estigui poch-hat hi afegireu els pèsols i les faves i deixeu-ho coure un 10 minuts fent xup-xup. A continuació afegiu-hi els bolets a làmines i ho coureu entre 10 i 15 minuts més, i per acabar afegiu el pernil a tires i el brou per coure durant 15 minuts, i ja estarà llest per servir. Opcionalment s'hi pot afegir un ou escumat, espàrrecs o algun all tendre.●

La paella de El jardí!

El jardí de Sant Gervasi col·labora

amb la Festa Major del barri fent una gran paella a la Mostra de Comerç

FESTA MAJOR
SANT GERVASISerà el dissabte 10 de juny, de 14 a 15 h,
al carrer Muntaner – Sant Màrius3 €
la 1/2 ració!Il·lustració:
Gerard Sardà

Raquel, al bar del Mercat

“El que jo vull menjar és el que ofereixo als meus clients”

Josep Xurigué (@josepxurigue)

Qualsevol Mercat que recordem té un bar. Un espai de trobada, de gaudir de gustos i qualitat. El Bar del Mercat de Sant Gervasi obre cada dia de les 6 del matí a les 9 del vespre. -Aquest agost farà el mateix horari!- És un dels establiments de Sant Gervasi que dona més servei a la clientela i als veïnats. La Raquel, professional i atenta, tot i ser jove, fa 27 anys que hi treballa. Va començar-hi de cambrera amb 16 anys. I ha aconseguit que el bar sigui una referència de menjar casolà i d'ambient familiar.

La Raquel ara fa just un any que regenta el bar. Ho fa al capdavant d'un sòlid equip amb la Mari, la seva mare i excel·lent cuinera, la Laura i el Leo, que porta el bar a la tarda. Un equip que com ella diu és una família. Amb una mirada, ja saben el que volen i el que necessiten. Ella va començar al bar del Sr. Enric. Amb molt d'ofici i visió, la Raquel ha heretat la clientela i la qualitat del bar, i ha anat millorant-lo. I encara té més idees i projectes!

Com valors la teva trajectòria al mercat i què et motiva a oferir un servei tant bo?

M'agrada aprendre cada dia, em fixo sempre en tots els llocs on vaig a menjar. Considero que el tracte amb la clientela és molt important. Vaig aprendre l'ofici i els secrets de portar un bar amb l'Enric. Una persona molt estimada al barri. En aquest primer any, he intentat millorar encara més la qualitat: per exemple al nostre bar trobareu sempre pa de llenya, no faig servir baguettes; i els croissants, per exemple, són fets de forn, de mantega.

Què et sembla que diferencia el teu bar?

Som coneguts per les truites que fem: les fem de patates, de patata amb ceba, d'albergínia, d'espínacs, de samfaina, de carxofa. Truites de temporada. Sempre estan fetes amb ous bons i amb les millors patates. I quan no és temporada de carxofa, no fem truita de carxofes. Utilitzem productes naturals i frescos. La Mari, la meua mare, cuina com de casa; triguem de tres quarts a una hora a fer una truita. Els divendres i dissabtes molts veïns ens encarreguen truites de patates. N'hem de fer 25 o 30 cada cap de setmana! (Si en voleu encarregar una podeu trucar al 93 418.76.86).

De les 6 del matí a les 9 del vespre, són moltes hores de servei.

Sí. Al matí oferim esmorzars: sempre tenim una oferta d'entrepà de pernil ibèric amb cafè o beguda, i una altra bona oferta que varia cada matí. Després, a banda de les truites que fem, a poc a poc, tenim una carta de plats del dia: faves, uns macarons boníssims que tenen fama i és un plat fix, amanida de patata, llentíes, espínacs



Fotografia: Mercat de Sant Gervasi

a la catalana, etc. M'agrada fer-ho bé i a uns preus econòmics. I cada dia la meua mare fa un plat extra de qualitat i a molt bon preu. Els dijous fem paella i fideuà i, avui per exemple, tenim un plat de bacallà amb samfaina boníssim!

Com t'agrada portar el bar i donar el millor servei als clients?

Els nostres productes són naturals. El cafè, per exemple, és natural. No és torrefacte. I ens diu la clientela que al nostre bar mai hi ha males cares, sempre hi ha alegria. Ens agrada ser atents amb els clients. Tenim un clima familiar entre nosaltres i amb els clients de tota la vida. Un mercat és i ha de ser així. Fa un any em vaig proposar millorar encara més la qualitat i amb els preus

més econòmics possibles. I ho hem aconseguit. Les coses les fem com a casa: la meua mare fa les croquetes de pollastre, les 'empanadilles', etc.

Com veus el Mercat i el paper del bar en ell?

El nostre bar té terrassa és la porta d'entrada al Mercat. Donem vida al mercat tot el dia i el mercat ens dona vida a nosaltres. Al matí amb els esmorzars, al migdia amb els dinars, i a la tarda amb mares, pares i nens que vénen a berenar-hi. Davant de la terrassa tenim un parc infantil sense cotxes. Estem a un lloc familiar.

El Mercat, i un bar al mercat, són més que un negoci. Hi ha ànima al mercat; ens agrada fer les coses molt bé. Això ho tenim clar.●

MERCAT DE
SANT GERVASI

ASSOCIACIÓ DE VENEDORS

www.mercatdesantgervasi.com

Plaça de Joaquim Folguera, 6
Tel. 93 4177874

Horaris:

Dilluns, dimecres, dijous i dissabtes:
de 8:00 a 14,30 h.

Dimarts i divendres de 8:00 a 20:30 h
amb una aturada al migdia

Serveis:

- Aparcament
- Repartiment a domicili

Troba'ns a:



Mercat de Sant Gervasi

Menja bé, menja sa,
menja del nostre mercat!

AVIRAM

Aviram La Moreneta
Polleria Chelo

BAR

Bar Cafeteria El Mercat

CANSALADERIES
Ginés i Loli

FORMATGES

La fromagerie,
la cava del formatge

CARNISSERIES

Carnisseria Farran
Carnisseria Miquela Artés
Carnisseria Chelo

FRUITES I VERDURES

Fruites i verdures
Alcalà
Carles i Susi

Fruites i verd. Salcedo
La Selecta

LLEGUMS

Llegums Sumarroca

PASTA FRESCA

Farina Pasta Fresca

PEIXATERIES

Peix de platja César

Peix i marisc Ramon
Peix fresc Cesar 2
Peix de Platja Olivé

PESCA SALADA

La Bacallaneria de
Sant Gervasi

QUEVIURES

Alimentació Sant
Gervasi

LA MIRADA JOVE

De dia o de nit,
no és sempre no

► JERC Sant Gervasi

Ara que s'apropen les Festes Majors de Sant Gervasi, les JERC us volem recordar que no és no, que hem d'acabar d'una vegada per totes amb les agressions masclistes.

Som moltes les que constantment patim abusos quan sortim de Festa. Són moltes les vegades que trobem els nostres cossos nus com a objecte d'atracció en cartells de discoteques. Són moltes les discoteques que deixen entrar gratuïtament a les noies utilitzant-nos com a producte. I hem dit que no moltes vegades, i no ens han fet mai cas.

El masclisme s'evidencia amb més força en l'oci nocturn, en el moment en què ens deixem anar. Fins i tot aquells que es consideren més feministes, en una situació de confort se'ls escapen les actituds masclistes. El sistema en què vivim enforteix el masclisme que portem dins i hem de ser-ne sempre conscients, no només en espais formals. El descontrol ens fa mal i, en moltes ocasions, ens mata.

Cada cop que sortim de Festa, patim violències masclistes, tant físiques com psicològiques. No podem estar tranquil·les: hem d'estar vigilant el nostre vas, vigilant qui se'ns apropa... i aquesta situació no ens agrada. Al contrari, ens repugna. Les floretes no ens fan sentir més guapes, ni tampoc que ens toquin les natges, i quan ens vestim ensenyant pell o movem la cintura ho fem perquè ens agrada, no per agradar.

Si diem que no, és perquè no volem: no és una forma de jugar. I no només és culpable aquell que comet l'agressió masclista sinó també aquells que ho veuen i ho permeten. Per tant, han de quedar dues coses clares: **no abuseu i si veieu que un altre abusa, interveniu per aturar-ho.**

I què passa quan hi ha alcohol entremig? Siguem conscients que la beguda no és una excusa. Que una noia hagi consumit amb excés no la fa més vulnerable, en cap cas és culpable d'una agressió. I que un home begui no li permet imposar els seus privilegis sobre una noia: si no és capaç de controlar les seves actituds masclistes, que controlï el seu consum d'alcohol.

Hem d'acabar amb aquestes inseguretats i, per fer-ho, hem d'acabar amb les agressions. No podem seguir formant-nos sobre com ens hem de protegir, s'ha d'anar més enllà i impedir les violències masclistes. Volem uns locals i unes Festes per totes, lliures d'agressions. Volem sentir-nos lliures i respectades. **Apliquem protocols contra les violències masclistes a les Festes del districte**, formem aquells que treballin en l'oci nocturn i tanquem aquells locals que comercialitzin amb els nostres cossos.

Les JERC Sarrià-Sant Gervasi no pararem fins que acabem amb les agressions masclistes! #ConscienciaRepublicana #NoésNo. •

El govern municipal impedeix
dues activitats joves per a les Festes

“La comissió de festes SoundGervasi, disgustada, demana que no es posin més pals a les rodes al jovent del barri

► Carme Rocamora (@CarmeCRS)

Quedo amb dos joves veïns del Putxet i que juntament amb altres vint persones porten endavant el que es coneix com la **Comissió de Joves de SoundGervasi**, un jovent que s'ha organitzat per proposar activitats joves al barri. La Cesca Gasull, de 18 anys i estudiant de Relacions Internacionals i el Marcel Vives, de 28 anys i estudiant de Psicologia, m'expliquen amb indignació i decepció com se'ls ha tombat una de les iniciatives, un esdeveniment Festiu i musical consistent en un format Sound System de música reggae on hi participen diversos discjòqueis i cantants. A més a més, també s'ha cancel·lat la “wezifarra” una altra Festa organitzada per un cau del barri.

Perquè vàreu crear SoundGervasi?

El projecte neix a finals del 2015, quan un grup de joves del barri ens trobàvem pel carrer i parlàvem de les ganes i il·lusió que ens faria muntar unes Festes al barri. Entenem que aquestes activitats per a joves han de ser concerts i activitats Festives, però també concursos de paelles, cercasques, sopars populars, xerrades, tallers...

Com heu preparat aquestes Festes?

Portem organitzant tot plegat des de començaments del 2017. Coneixem perfectament el barri i sabem que costa molt preparar activitats, que el govern s'hi oposa bastant i la urbana hi posa pegues. Ens feia molta il·lusió preparar això, i en concret el Sound System, perquè és un projecte amb la filosofia de “música pel poble”. Fa anys va aparèixer aquest sistema perquè les famílies més humils no podien anar a veure les orquestres a grans sales i per això es van comen-



Fotografia: Carme Rocamora

çar a crear equips de so que es posaven al carrer perquè la música arribés a tothom. Així, aquest esdeveniment ara cancel·lat, el Sound System, el teníem tancat des del mes de març, teníem segellats els preus, l'equip de so i les persones existents i ara ens veíem obligats a no realitzar-lo.

I quin ha estat el motiu de cancel·lació?

Després de parlar-ho amb la Comissió de Festes i Barnavasi, que és amb qui treballem conjuntament, es va traslladar la proposta a l'ajuntament. Nosaltres sent conscients que era una Festa, ja vam posar la condició que acabaria a les 12 de la nit entenent que al barri no es poden fer activitats fins altes hores. L'ajuntament ens va enviar un comunicat dient que l'activitat no es podia fer perquè amb dos concerts joves al barri ja era suficient.

Què va respondre el regidor Daniel Mòdol?

Ens va dir que no hi havia cap discriminació cap a nosaltres, però sabem que ens veu com els joves que volen “liar-la”. Podem ser culpables d'or-

ganitzar coses al barri, però si som culpables per això, ens autoinculpem. La nostra culpa és voler organitzar activitats al barri!

Intentareu quedar amb el govern?

Mai rebem suport en les activitats que fem. Ens encantaria tenir bona relació amb el districte però no es dona el cas. Volen que organitzem coses o volen que siguem un barri residencial amb exili juvenil?

La Cesca i el Marcel em mostren la seva decepció perquè d'una vegada per totes els joves del barri s'havien disposat a fer activitats i se'ls posen pals a les rodes. No s'obliden d'agrair la feina feta per la Comissió de Festes i per Barnavasi, i afirmen convençuts que seguiran lluitant per aconseguir que al barri el jovent s'hi senti inclòs i valorat. De moment, a les Festes Majors, els podrem veure al sopar popular, decorant la plaça, a un concert el dia 17 de juny a Frederic Soler o bé fent fira d'entitats. Seguiran treballant per “crear sentiment de barri i teixit social per emancipar-nos” •.

Versió extensa al web

La vinyeta

Alumnes del taller de còmic del Casal de Joves Casa Sagnier



GERVASIENTOS:

Capítol 3: Mercat Galvany

► Juan José Álvarez G.

Des de l'any 2007, després del que va succeir amb el Javier, que li deien Rei, els Gervasientos van començar a separar-se. Al principi van intentar seguir amb les seves vides, però ningú va poder oblidar els traumàtics fets de la seva mort. Deu anys després, van tornar a trobar-se donant inici a aquesta història.

A noranta anys de la seva inauguració, el Mercat Galvany continuava albergant històries i personatges com en Sergi, que aquell matí estava a la seva botiga entre productes naturals i pernil de primera qualitat amb el seu telèfon mòbil. S'havia assabentat que Adrià, el gervasiento més classista, havia perdut el seu lloc de gerent a l'empresa del Ricard, ja que després de la mort d'aquest, la vídua l'havia fet fora. Amb aquesta notícia ell tenia sentiments contradictoris. D'una banda, sentia llàstima per ell i per un altre s'alegrava doncs era una lliçó d'humilitat que li feia falta.

"Sergi?" - Va dir la veu d'en Martí, i Sergi va aixecar el cap per trobar-se amb en Martí que es casaria quatre dies després; l'Iván que sempre anava amb la patineta i l'Adrià que es notava destruït.

En veure'ls el Sergi va somriure. Mai hauria imaginat que tornarien a veure's. Va sortir content de la botiga i va abraçar a Martí. "Així que et cases amb la Lía", va murmurar mentre l'Iván, parat a costat d'ells, va pressionar els seus dits a la patineta per dissimular la seva gelosia. "Iván, tants anys tronc", va dir quan va abraçar l'home de skate. Després va mirar l'Adrià. Hi va haver silenci. Tenia la intenció d'abraçar-lo, però amb l'Adrià mai se sabia. L'Adrià va estendre la mà i el Sergi la va estrènyer. "Lamento això de la teva feina" - Va murmurar i va afegir que els seguia al Facebook i per això ho sabia tot.

Silenci.

Van veure l'última publicació de Ricard en el seu Facebook?, va preguntar el noi del mercat, agafant el seu mòbil. L'Adrià va comentar que ell havia vist la foto de les Torres del Paine que va pujar tres dies abans de l'accident que li va costar la vida, però que Ricard estava boig, ja que anava pel món buscant la mort. "No em refereixo a l'última foto que va pujar, sinó del que va escriure sota la foto". Va respondre i tots van mirar la pantalla del teu telèfon. Van llegir:



Vella lluna plena,
Inestable sol que crema,
un ocell vola content
Els reis governen freds
les fosques nits d'hivern
Roses vénen amb espines
Estiu arriba aviat
I corones cauen del cim ...

Martí va dir que es tractava del tros d'una vella cançó. Sergi estava segur que alguna cosa volia dir aquesta estranya publicació. Cap va veure res estrany i Martí va canviar de tema dient que volia convidar-los al comiat de solter. Sergi va tornar dient: "La dona de vermell en el funeral de Ricard, no els va recordar en alguna cosa a Javier". Adrià va bullir en ràbia i li va exigir

que no esmentés aquest nom. "Va ser el primer rei del mambo", va murmurar Ivan, però en veure la mirada de tots emmudir. "La mirada d'aquesta noia sí que em va recordar a Javier, però Javier és mort - Va comentar Martí - Deixem que descansi en pau". Sergi sospirar decebut i va deixar el seu mòbil sobre la taula, on seguia llegint el text publicat per el Ricard. Cap es va donar compte en aquest moment que aquelles línies eren una advertència del gervasiento mort, ja que si es llegien només les primeres lletres de cada línia de la cançó deia clarament: "VIU EL REI".

Continuarà...

La literatura en llengua basca ha parlat del conflicte del seu país?

► Juanjo Compairé

Dilluns 22 de maig a una sala d'actes de la Biblioteca Joan Maragall pràcticament plena, Aritz Galarraga, periodista, professor de filologia basca a la Universitat de Barcelona i crític literari ens va plantejar aquesta pregunta.

La promoció comercial de la novel·la *Patria*, de Fernando Aramburu ens ha fet creure que la literatura en èuscar no havia gosat tractar el conflicte. Aramburu, en diverses intervencions i articles (acompanyat per diversos crítics de bastants diaris espanyols) insisteix un cop i un altre en la idea que abans d'ell els escriptors bascos no eren lliures (arriba fins i tot a dir que el propi Bernardo Atxaga, Premi Nacional de Literatura, tampoc l'és) i no havien tractat del tema (s'entén que com ho ha fet ell ara a la seva novel·la).

Tanmateix, com ens ha demostrat el conferenciant, des de l'any 1976 (*100 metro*, de Ramon Saizarbitoria) fins ara la literatura en llengua pròpia ha tractat del tema sense interrupció, potser només amb el parèntesi dels anys 80. El propi Atxaga, sens dubte l'autor euskaldun més conegut i traduït, hi ha dedicat almenys dues obres: *L'home sol* (Cercle de lectors, 1995) i *Aquells cels* (La magrana, 1999), ambdues traduïdes al català.



Hi ha -això sí- un debat en el si dels autors en èuscar entre els que consideren que l'escriptura ha de tenir una missió militant en el conflicte i els qui (com l'esmentat Atxaga) defensen l'autonomia de la creació literària.

Contra l'opinió interessada d'Aramburu, podem parlar d'una certa abundància d'obres al respecte. Jokin Muñoz, per exemple, a *Bizia lo*. Ohe azpia, arriba a dir que fer servir literàriament el tema del conflicte ha de servir per situar la literatura basca en el concert internacional. Iban Zaldúa

(Ese idioma raro y poderoso, Lengua de trapo, 2012) escriu que "la cosa [el conflicte] es a la literatura vasca lo que la guerra civil es a la literatura española -o al cine español. O el narcotráfico a los escritores colombianos. O los secuestros a los mejicanos".

Ara bé, hi ha una evolució de l'enfocament del conflicte, paral·lel a l'evolució de la societat: d'una apologia del món d'ETA a posicions cada cop més crítiques; d'un predomini de l'èpica o de la tragèdia cap a una Major multiplicitat de trames; de subratllar el fet social o col·lectiu a posar l'èmfasi en les vivències més personals i íntimes (Iban Zaldúa, op. Cit.). Cada cop més, el conflicte apareix menys com a focus principal de la trama i més simplement com a rerefons.

La literatura en llengua basca ha tocat, doncs, abastament el tema de la violència política. El que passa és que potser no sempre de la manera que alguns crítics, especialment madrilenys, els hauria agradat.

La conferència ha suscitat molt interès, com ho demostra, no tan sols l'assistència com també la gran vivesa de les preguntes i opinions que l'audiència ha plantejat, fins arribar l'hora de tancament de la biblioteca.

La propera conferència sobre la visió que tenim dels bascos la farà el propi conferenciant a la Biblioteca Can Fabra el 29 de maig, amb el suggerent títol, inspirat en l'aclamada obra de Gerald Durrell, "Els bascos i altres animals. Com (ens) dibuixem".

A l'esquerra, el periodista basc Aritz Galarraga. A la dreta, vista de la sala d'acte de la Biblioteca de Sant Gervasi-Joan Maragall.



PELS PETITS DE CASA



ESTEM CONTENTS PERQUÈ COMENÇA LA...

Ordena els globus per completar la frase.

Amb aquestes lletres, quantes paraules pots fer que comencin amb F?

E

M

S

A

J

T

O

A

F

R

F

—

—

—

—

—

—

—

—

—

Activitats de Festa Major

Ordena les lletres de cada paraula i completa la graella.

- RADESANS

S _ _ _ _ _ S
- BLAL

B _ _ L
- VECRACLAI

C _ _ _ _ _ A
- BLETASAR

T _ _ _ _ _ S
- LIETLETS

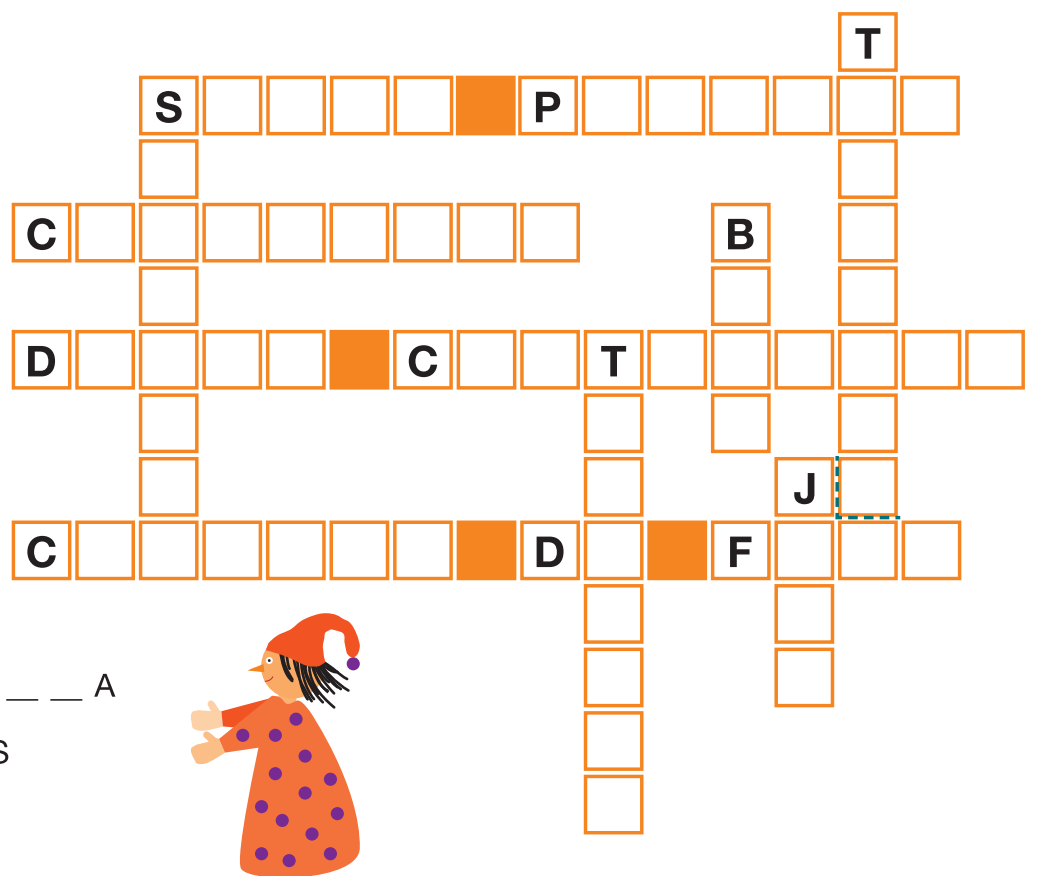
T _ _ _ _ _ S
- SCOJ

J _ _ S
- RAPOS ULPAPOR

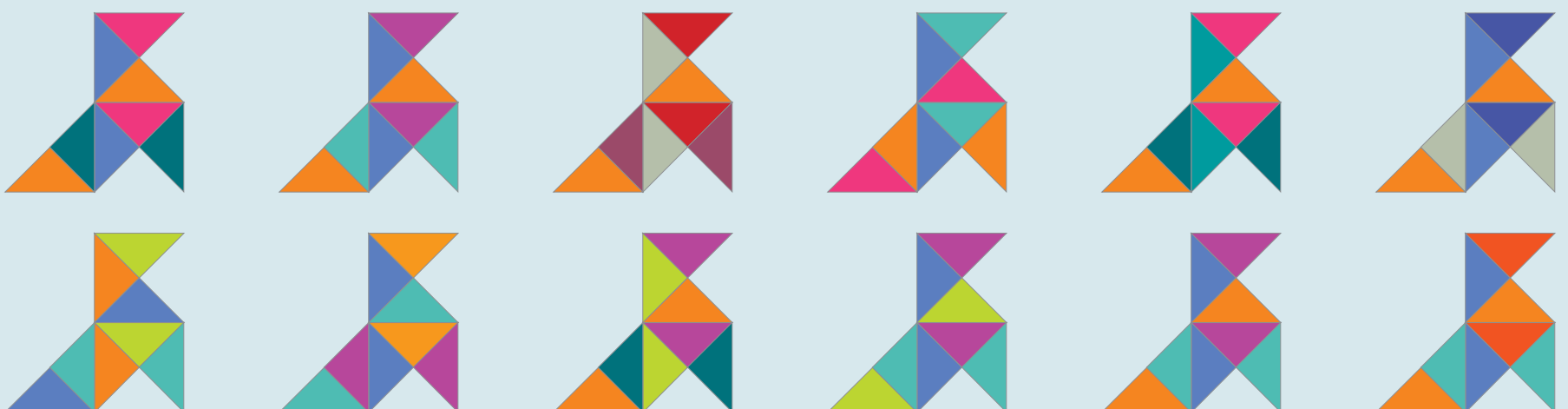
S _ _ _ _ P _ _ _ _
- DAIDA SATCERELLA

D _ _ _ _ C _ _ _ _ _ A
- TACLLES ED FOSC

C _ _ _ _ L D _ F _ _ S



Observa. Hi ha algun ocellet repetit?



L'esplai d'en colapi

Del 22 de juny al 21 de juliol
i del 4 al 8 de setembre

2017

el circ de P3 a 1r de primària

Aquest any en Colapi va al circ!

Cada setmana un personatge coneixerà i amb ell ens farà jugar!



Pallassos

Mags

Malabaristes

Titelles

Activitats durant l'esplai

Psicomotricitat

Curs de natació

Coneixem els esports

Tallers manuals

Expressió corporal

Gimcana

Activitats amb pares (els divendres)

Serveis i instal·lacions

★ Sortides: bosc vertical, visita al museu, espectacle a l'escola.

★ Instal·lacions pròpies: camp de gespa, sala polivalent, pavelló, piscina, etc.

★ Cuina pròpia (menús adaptats)

★ Monitors titulats de l'escola



el circ de 2n de primària a 2n d'ESO



Pel matí escull la teva opció!

(2h específiques de la teva disciplina)



Bàsquet

Dance

Futbol

Pàdel

Multiesport

Per la tarda fem tallers. Tria i apunta't al que més t'agradi!



Pia Art

Cuina

Trivial

Activitats durant l'esplai

Piscina diària

Jocs tradicionals

Aquatló

Cursa d'orientació

Nit màgica

Treballem al circ

Serveis i instal·lacions

★ Sortides: platja, bosc vertical, activitats al medi natural, etc.

★ Instal·lacions pròpies: Pistes de pàdel, camp de gespa, pavelló, piscina, etc.

★ Cuina pròpia (menús adaptats)

★ Monitors titulats de l'escola

ESPLAI ESTIU I SETEMBRE

HORARIS

Del 22 de juny al 21 de juliol	MATÍ	de 9.00 a 13.00
	TOT EL DIA	de 9.00 a 17.00
Del 4 al 8 de setembre	ACOLLIDA	de 8.00 a 8.45 de 17.00 a 17.30

SETMANES /DIES

QUOTES

1 setmana (tot el dia)	153 €
1 setmana (fins les 13h)	92 €
Opció 1 dia (excepte dia de sortida)	40 €
Només 22 i 23* de juny (*23 de juny fins a les 15h)	50 €
Servei d'acollida matí i tarda	gratuït

PROMOCIÓ: Si véns tot l'esplai, et regalem els dos primers dies! (22 i 23 de juny)

DESCOMPTES

10% de descompte 2n germà
20% de descompte 3r germà i posteriors

INSCRIPCIONS ONLINE A:

sarria.escolapia.cat

Inici d'inscripcions el 4 de maig

Escola Pia Sarrià - Calassanç
C. Immaculada, 25-35 · 08017 Barcelona
Tel. 932 120 908 (Secció Esportiva)

sarria.esplai@escolapia.cat · #esplaicolapi



GENT GRAN

ACTIVITATS

JUNY - juliol

Llar de Mn. Lluís Vidal

Parròquia de la Bonanova, c. Bigai, 12

Tot i més reduït el programa a causa de la calor de l'estiu i les vacances, cert és que no ens mancaran activitats i celebracions, pensant sempre que cada trobada ha de ser motiu per compartir el que s'ofereix i enfortir l'amistat.

DISSABTE 10 DE JUNY, A LES 11 H

Inici de la **Caminada Radars** de Sant Gervasi, conjuntament amb voluntaris i veïns que vulguin participar-hi en la totalitat o part de la ruta. Hi col·laborarem des de la parada que s'instal·larà a la plaça de Joaquim Folguera.

DIMARTS 13 DE JUNY, 17 H

Vida Creixent: reflexió dirigida per Mn. Jaume Angelats sobre **Participació de la gent gran en la vida pública**, capítol IX del curs 2016-17 que gira entorn del "Paper dels laics en l'Església i en el món".

DIMECRES 14 DE JUNY

Exposició dels treballs fets per la "**botigueta solidària de Sant Joan de Déu**".

DIMECRES 21 DE JUNY, 17:30 H

Cine fòrum: representació filmada en el teatre Maryinski de St. Petersburg del ballet **Coppelia** de Léo Delibes, amb la companyia del "Ballet Kirov". És una comèdia sentimental inspirada en el conte de Hoffmann *L'home de la sorra*.

DIMECRES 28 DE JUNY, 17:30 H

Projecció de la pel·lícula **Vivir para gozar** amb Katherine Hepburn, Cary Grant i altres. Comèdia romàntica dirigida per Serge Cukor.

DIMECRES 5 DE JULIOL, 17:30 H

Recital de guitarra, a càrrec del professor Juan Mario Cuellar

ACTIVITATS HABITUALS: Gimnàstica, Coral, Jocs, Manualitats, Musicoteràpia, Exercicis de memòria, Català, Conversa de Francès, Cinefòrum, etc

Espai Caixa Bonanova

c. Berlinès, 4-6, 93 201 88 06

esplaibonanova1@gmail.com

ACTIVITATS HABITUALS: loga, Teatre, Coral, Ball en línia, Sardanes, Coral, Bridge, Canasta, Manualitats, etc.

Casal de Sant Ildefons

c. Marià Cubí, 111, tel. 93 200 75 15

csantildefons@gmail.com

DISSABTE 10 DE JUNY

Caminada de **Radars** pels barris de Sant Gervasi.

DIMARTS 13 DE JUNY

Tarda de tertúlia en els jardins de la Casa Muñoz Ramonet, si el temps ho permet

DIMARTS 27 DE JUNY

Festa de les revetlles de **Sant Joan i Sant Pere**. Coca i cava. Cal apuntar-se a secretaria. Preu : 5 €

DIMARTS 4 DE JULIOL

Concert de violí per Anna Blanch

DIMARTS 18 DE JULIOL

Concert de guitarra amb Immaculada Balcels.

ACTIVITATS HABITUALS: Idiomes, loga, Ball country, Gimnàstica, Coral, Taller de memòria, etc.

Vil·la Florida

c. Muntaner, 544

DIMECRES 21 DE JUNY, A LES 17:30 H

Ball de Festa Major de gent gran

Ball, festa i gresca. Gaudirem de les cançons típiques de revetlla i compartirem una tarda plena de disbauxa i xerinxola.

Amb la col·laboració del Col·lectiu de Gent Gran de Vil·la Florida..

Les finestretes dels records (2)

► **Neus Gavalda Alcácer****[La Festa Major]**

La noia de la carnisseria del costat, la Nuri, era amiga meua i el seu germà, que era més gran, ens va ensenyar a ballar el "Tirolero", que començava a estar de moda i quan va ser la Festa Major ja el sabíem. Cada any, a la Festa Major, venia la Banda Municipal a la plaça de la Vila i hi posaven un *tablado* molt gran, i tota la canalla hi pujàvem al damunt. Al carrer Berlinès, que era al darrere de casa, feien ball amb orquestra i concursos de disfresses. A la plaça de la Vila hi havia l'Ajuntament de Sant Gervasi o Casa de la Vila, un edifici molt gran d'obra vista que tenia uns porxos a la dreta, on s'estaven els *urbanos* i a dins hi havia el *cuartelillo*, el dispensari i els telèfons. Al mig de l'entrada una escalinata que pujava als jutjats i, a dalt de tot un pis on hi vivia una família castellana. La filla d'aquesta gent anava al meu col·legi. El pare era el que tenia cura de tot l'edifici de l'ajuntament. De vegades, altres nenes i jo anàvem a jugar a casa d'ells i sortíem al terrat, que era molt gran. Allà hi havia un tancat on hi tenien la maquinària del rellotge del campanar, que tocava els quarts i les hores i repetia les hores. Era un rellotge molt bonic.

Com la Casa de la Vila era el dispensari, quan passava una ambulància tota la quitxalla anàvem corrents a posar-nos en primera fila per veure què havia passat.

[La casa de barrets]

Els vespres d'estiu baixàvem al carrer a prendre la fresca i quan passava un taxi ja sabíem que tombaria al primer



Fotografia: Frederic Balcells - Arxiu Fotogràfic de Barcelona (AFB)

La plaça de la Bonanova era el núcli aglutinador de l'antiga Festa Major de Sant Gervasi, el 1913. Hi ha la banda, els gegants i els castellers estan fent un castell.

carrer a l'esquerra, el carrer Sant Màrius, i deiem "Segur que va al 22", i sí, sí, tombaven molts cops. En aquella casa hi anaven els *marinos* i, més endavant, també americans: era una casa de barrets, però nosaltres, aleshores, no sabíem ben bé què hi feien. Un dia un noi ens va dir "Es toquen el cul" i nosaltres vam dir "Oi, que marxans!". Una vegada que amb la colla jugàvem a picar timbres, el Quimet de baix va picar al 22 i, al moment, va sortir-ne una dona que era estrangera. Duia una bata blanca i sempre anava amb vambes blanques i uns mitjons curts, també blancs, i era molt alta i grossa. Li deien la Madame.

Més endavant, quan jo ja tenia uns 20 anys, es veu que van prohibir l'activitat de la casa de Sant Màrius 22 i totes les noies s'estaven al bar de l'edifici nou que van fer al solar que va deixar la bomba, o sigui la cantonada de Pintor Gimeno amb Sant Gervasi. Aquest edifici ja el van fer reulat, de fet eren tres cases, les primeres que van eixamplar el carrer. A l'estiu, quan estàvem al balcó prenent la fresca, sentíem el *tacneó* de les noies, que anàvem del bar a "la feina". Es veu que quan hi anava un client telefonaven al bar i totes cap allà, el client feia la tria i les altres tornaven al bar, rient i fent *tacneó*, i així cada nit. ●

Fisioteràpia i rehabilitació

► **Roger Balagué**

La fisioteràpia és una disciplina de la salut que ofereix una alternativa terapèutica no farmacològica, a través de mitjans físics i moviments. A diferència del metge, que busca restablir la salut del pacient, el fisioterapeuta busca la prevenció, el manteniment i la recuperació de la màxima funcionalitat i mobilitat.

Un dels àmbits on es poden trobar alteracions del moviment i la funcionalitat és en el camp de la neurologia. Per aquest motiu el fisioterapeuta pren un paper clau i essencial quan una persona pateix una lesió cerebral com pot ser un ictus. L'ictus, accident cerebrovascular (ACV) o com abans era conegut, embòlia o atac de feridura, segons la OMS, és un fenomen causat per la interrupció de les vies de subministrament de sang al cervell. El seu principal símptoma és la pèrdua de força o l'entumiment d'una part de la cara o la meitat del cos (hemiplegia). Tot i això la seva manifestació pot ser molt diversa, tot depèn de quina àrea del cervell hagi estat l'afectada, l'extensió i la severitat, per això també sovint trobem símptomes en la parla, vista, deglució, equilibri, etc.

Un cop la persona torna a està estable a nivell mèdic, es troba amb que el seu cos ha canviat i té una sèrie de déficits i limitacions funcionals. Aquí és on entra la fisioteràpia. El fisioterapeuta ha d'avaluar el pacient i plantejar estratègies de tractament per intentar recuperar, dins les possibilitats, aquests déficits, evitar seqüeles o ensenyar al pacient alternatives per poder restablir al màxim la seva autonomia. És de vital importància que el procés de rehabilitació comenci quan abans millor, ja que hi ha molts estudis que avalen que la màxima recuperació funcional se sol donar dins del període dels primers sis mesos després de patir la lesió cerebral. Tanmateix, és molt important que aquest procés sigui continu i regular.

Finalment, hi ha alguns aspectes que cal destacar en aquest procés de canvi i rehabilitació. En primer lloc, cal tenir en compte que no es pot establir una sistemàtica de tractament, ja que cada pacient és únic i s'ha d'individualitzar aquest, no només perquè el ACV té presentacions diferents sinó perquè l'estat físic i emocional del pacient sol ser inestable i és un factor condicio-

nant a tenir en compte en cada sessió. En segon lloc, que el pacient és un actor fonamental en la seva rehabilitació. Aquesta no depèn només del fisioterapeuta sinó que és necessari establir un binomi fisio-pacient per tal d'aconseguir els objectius establerts, doncs la persona haurà d'implicar-se i seguir fent els exercicis pautats i els consells del professional fora de les sessions per a seguir progressant. En tercer i últim lloc, s'ha de tenir en compte que davant d'un ictus i el cop dur que aquest suposa, tant pel pacient com pel seu entorn, s'ha de ser conscient de la nova realitat, però és de vital importància ser valent i lluitador per tal de recuperar la funcionalitat el màxim possible i combatre les dificultats del dia a dia.

Roger Balagué és fisioterapeuta

Fundació Uszheimer

Centre de Dia i Unitat de Memòria
Passatge Forasté, 11-13,
Tel.: 93 418 65 65
fundacio@fundaciuouszheimer.org
www.fundaciuouszheimer.org
<http://www.premisoletura.com>



AVIRAM

La Moreneta

Ous, aviram i caça.

Mercat de Sant Gervasi
Parada nº 44-45-46
lamoreneta.mybloo.com
93 211 01 31



Plaça Joaquim Folguera 8. Telf: 93 417 29 15
Mercat de Sant Gervasi. Telf: 93 211 25 59

PRAT BONANOVA
SEMPRE ÉS UN
REFERENT AL MÓN
DE LES FLORS



www.pratbonanova.com
Plaça Bonanova, 1
08022 Barcelona
Tels. 93 212 61 37 - 93 212 10 14



Des de 2006
Tapissaria de motos

Estrenem nou servei de tapissat express en 60 minuts



Visita la nostra web www.xtrim.es
per saber tots els serveis que oferim
per la teva moto

Sanitas SANITAS MAYORES
iViu la volta al món aquest estiu!
Tinguis o no una assegurança de Sanitas

PART DE Bupa

App Sanitas Mayores
A prop és... que el dia que no puguis venir, sigui com si haguessis estat allí.
Descobreix-la a: sanitas.es/appmayores

Centre Residencial Altanova
C/ Quatre Camins, 95
08022 Barcelona
900 494 792
sanitas.es/mayores

Vine i inform't de les nostres estades d'estiu.

www.EDIFICITECNIC.com
"El tècnic de capçalera de l'Edifici"

ADMINISTRACIÓ DE FINQUES
MANTENIMENT I CONSERVACIÓ D'EDIFICIS
GESTIÓ INMOBILIÀRIA I ASSESSORIA JURÍDICA

REHABILITACIONS I OBRES PER COMUNITATS I PARTICULARS

NETEJA INTEGRAL PER TOT TIPUS D'EDIFICIS AMB L'EMPRESA "HOGESER"

CONTRACTES DE MANTENIMENT I CONSERVACIÓ DE L'EDIFICI

DOCUMENTS PER L'EDIFICI
-ITE.
-CEE.
-CÈDULES.
-PROJECTES D'OBRES.
-OBRES.
-SUBVENCIONS.

DEIXAN'S CUIDAR DEL TEU EDIFICI !!!
CARRER TEODORA LAMADRID 44 BJS 1ª
678 729 138

FARMÀCIA BONANOVA



Obert 24h

HOMEOPATIA

Plaça Bonanova, 6

93 4178032

08022 BARCELONA

Us desitgem una bona

**FESTA MAJOR
SANT GERVASI**

2017

DEL 9 AL 19 DE JUNY



PASSATEMPS

Concert de Primavera

► Marta Trius

Amb una sala plena i molta expectació, el passat 26 de maig va tenir lloc al Centre Cívic Pere Pruna el Concert de Primavera, amb el qual es tancava la 13a edició de la Primavera Coral. L'Orquestra de Cambra Catalana dirigida per Joan Pàmies, fundador de la mateixa, va ser l'encarregada de fer vibrar als espectadors que ens vam reunir per gaudir d'obres com *Music for Strings* del compositor irlandès Seoirse Bodley, que va ser la primera peça que es va interpretar.

A continuació la soprano Marta Arbonés ens va delectar amb sis cançons del compositor Eduard Toldrà entre les quals es trobaven *Visca l'amor*, *Canticel* o *Canço de comiat*; en totes elles Marta va oferir el millor de la seva veu deixant un molt bon sabor de boca entre els assistents. Un altre dels plats forts va ser el violoncel·lista Joan Espina, que va tocar amb la passió que el caracteritza el Concertino per a violí i orquestra del músic i compositor Jordi Cervelló.

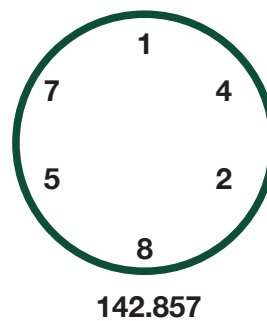
El públic aplaudia i gaudia de totes i cadascuna de les peces que van tenir com a colofó final la sardana *Sant Martí de Canigó* de Pau Casals, una oda que el Mestre Casals va escriure al 1943 tot inspirant-s'en el poema *Canigó* de Jacint Verdaguer.

El Concert de Primavera ha estat una vegada més un esdeveniment musical de gran qualitat, que ha omplert el Centre Cívic Pere Pruna d'emocions que van més enllà de la pròpia actuació dels intèrprets. Tant tots els components de l'Orquestra de Cambra Catalana, com el seu director i els dos solistes: la soprano Marta Arbonés i el violoncel·lista Joan Espina han deixat el llistó molt alt per a la propera edició. •

JOC MATEMÀTIC

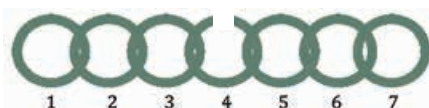
El cercle màgic:

Multiplica 142.857 per un número qualsevol comprès entre l'1 i el 6. Un cop ho hagi fet, fixa't que el nombre resultant contindrà les xifres del cercle màgic en el mateix ordre. Fes tantes multiplicacions com vulguis i comprova que el resultat segueix complint les condicions del cercle màgic.



SOLUCIÓ AL PETIT JOCS DE Lògica DE MAIG

En Dimitri obrirà la tercera argolla de la cadena i pagarà a la propietària d'aquesta manera: la propietària?



- 1r dia: Dona l'argolla 3.
2n dia: Dona les argolles 1 i 2. La propietària li torna la 3.
3r dia: Dona l'argolla 3.
4t dia: Dona les argolles 4, 5, 6 i 7. La propietària li retorna les argolles 1, 2 i 3.
5è dia: Dona l'argolla 3.
6è dia: Dona les argolles 1 i 2. La propietària li torna la 3.
7è dia: Dona l'argolla 3.

SUDOKU

2		1	9	4	6	3		5
			7		8			
		4				9		
5	4			9			7	8
6								3
8	1			2			4	9
		9				8		
			4		3			
4		5	8	7	9	2		1

Solució sudoku:

1	5	7	6	8	9	4	2	3
9	6	8	5	7	2	1	3	4
4	9	2	7	1	6	5	8	3
6	4	9	2	7	1	5	8	3
5	7	1	4	8	9	6	3	2
8	3	9	1	6	5	7	2	4
2	9	6	5	1	7	4	8	3
7	1	4	8	5	2	9	6	3
3	8	5	9	4	6	1	7	2

ATENCIÓ!!!

SI CONEIXES ALRES JOCS MATEMÀTICS O DE Lògica, ET CONVIDEM A ENVIAR-LOS A LA REDACCIÓ DE LA REVISTA (jesus@eljardisg.com) I ELS COMPARTIREM EN PROPEROS NÚMEROS.

SERVEIS

ASSOCIACIONS DE VEÏNS I DE COMERCIANTS

AV i Amics del Putxet
c. Marmellà, 13
avputxet@hotmail.com
www.avputxet.org

AV i Comissió Festes Farró - Veïns Farró
c. Vallirana, 42
[ca-es.facebook.com/FestesDelFarro](https://www.facebook.com/FestesDelFarro)

AV de Sant Gervasi de Cas-soles
c. Muntaner, 544 Vil·la Florida
93 434 48 13
avasantgervasi@gmail.com

AV Sant Gervasi Sud
pl. Cardona 1-2, local CNJC
[av associacionsantgervasi-sud@gmail.com](mailto:avassociacionsantgervasi-sud@gmail.com)

A. Comerciants i Artesans del Barri del Farró
c. Balmes, 296
656 877 023
comerciantsfarro@gmail.com

A. de Comerciants del Mercat de Sant Gervasi
pl. de Joaquim Folguera, 6
93 417 78 74
www.mercatdesantgervasi.com

A. de Concessionaris del Mercat Galvany
c. Santaló, 65
93 201 66 06
acgalvany@gmail.com

A. de Comerciants i Veïns del Turó Parc
93 228 78 49
info@aciv-turoparc.com
www.aciv-turoparc.com
www.facebook.com/TuroPark.barcelona/

Associació Diagonal
626 034 709 / 93 200 09 34
secretaria@diagonalbarcelona.com
www.diagonalbarcelona.com

Barnavasi Galvany Comerç
c. Septimània, 31
93 217 61 79
www.botiguesdecatalunya.cat/cat/socios/356/Barnavasi

BIBLIOTECA

Biblioteca Sant Gervasi - Joan Maragall
Sant Gervasi de Cassoles, 85
b.barcelona.jmg@diba.cat

CASALS DE GENT GRAN

Casal de Sant Ildefons
c. Marià Cubí, 111
93 200 75 15
csantildefons@gmail.com

Casal Llar Mare de Déu de Gràcia
pl. Lesseps, 25, 93 218 74 03

Casal de Can Castelló
c. Castelló, 1 - 7
93 241 78 74
infocancastello@gmail.com

Esplai Bonanova
c. Berlinès, 4-6
93 201 88 06
esplaibonanova1@gmail.com

Llar de Mossèn Lluís Vidal
c. Bigai, 12 baixos
Bigai 12
llarmnvidal@gmail.com

Llar de Santa Cecília
pg. de Sant Gervasi, 66
93 212 32 87, 93 417 46 92

CENTRES CÍVICS

Espai Putxet,
c. Marmellà, 13
93 418 60 35
espaiputget@espaiputget.com
www.espaiputget.com

CC Can Castelló
c. Castelló, 1-7)
93 241 78 74
infocancastello@gmail.com
ccivics.bcn.cat/cancastello

CC Casa Sagnier
c. Brusi, 51-61
93 414 01 95
ccivics.bcn.cat/casasagnier

CC Pere Pruna
c. Ganduxer, 130
93 418 65 37
direccio@ccperepruna.cat

CC Vil·la Florida
c. Muntaner, 544
93 254 62 65
www.bcn.cat/villaflorida

ESCOLTES I ESPLAIS

AE Pere Quart
aeperequart@gmail.com

AE Pere Rosselló
passatge Mulet, 4
aeperrerossello.wix.com/aeperrerossello

AE Wé-Ziza
c. Brusi, 61 (Casa Sagnier)
weziza.wix.com/aeweziza

Esplai Illegia
carrer Alacant, 19
esplai.illegia@gmail.com
www.esplaiillegia.com

SALUT

CAP Adrià
c. Vallmajor 34
93 362 11 25
www.gencat.cat/ics
capadriaics.wordpress.com/

CAP Vallcarca-Sant Gervasi
av. Vallcarca, 169-205
93 259 44 22 - 93 259 44 11
<http://aprimariavsg.com/>

Hospital Plató
c. Plató, 21
93 306 99 00
www.hospitalplato.com

SEGURETAT

Guàrdia Urbana SSG
av. J V Foix, 55
Tel: 092 / 112 / 93 291 43 53

Mossos d'Esquadra SSG
c. d'Iradier, 9
Telèfon: 112 / 933 06 23 10

SERVEIS SOCIALS

Centre de Formació d'Adults Rius i Taulet i CNL Sarrià Sant-Gervasi
av. Príncep d'Astúries, 23
93 237 13 09

Centre d'Educació Especial L'Alba
c. Portolà 6
93 418 36 76
www.centrelalba.cat

Centre Obert Heura
av. República Argentina, 1D i 24
Tel. 93 217 45 49 / 93 328 32 94
www.centreheura.org

Centre de Serveis Socials Sant Gervasi
c. Arimon, 7
Tel. 93 619 73 11

Fundació Putxet
c. Putget, 26
932111548
www.fundacionputxet.org

BLOCS I WEBS

Elena Bulet, periodista
<http://www.vianantdespert.blogspot.com.es>

Elisenda Llonch, art
elisendallonch.blogspot.com

Finestres del Farró
finestresdelfarro.blogspot.com.es

Fundació Amat
c. Manacor, 10
www.fundacioamat.org

Fundació Rocamora
c. Ballester 12
93 212 04 36
www.rocamora.es

La Barcelona d'abans, d'avui i de sempre....!!!
mtvo-bcn.blogspot.com.es

Maria Antònia Font Fernández
<http://nedariveurelcel.blogspot.com.es/>

Pau Farràs, consultora de "Nodre, diàleg i desenvolupament organitzatiu"
www.nodre.com

Carme Rocamora, periodista
<https://www.flickr.com/photos/carmerocamora>

Roger Rosich, polític
1400characters.wordpress.com

Salvem la Rotonda!!!
[salvemlarotonda.blogspot.com.es /](http://salvemlarotonda.blogspot.com.es/)
larotondabarcelona.com

Sant Ildefons
comunitatsantildefons.blogspot.com.es

GUÍA COMERÇOS I D'EMPRESES DE SANT GERVASI

ARTS

ESPORTS

IMMOBILIÀRIES

OCI



MATALASSERIA A. MERCADER
FUNDADA L'ANY 1886

Alfons XII, 81 (Plaça Molina)
93 200 29 70
www.matalasseriamentercader.com
mercader@matalasseriamentercader.com



FUSI BAR
Passeig de Sant Gervasi 28

www.fusibar.com
Sant Elies, 28
931 805 413

Google play
App Store



ARTISUBASTA.COM

info@artisubasta.com

can caralleu
més que fitness!

C/Esports, 2-8
08017 Barcelona
www.canaralleu.cat



INVESTMENTS

PROPERTY ADVISORS

WWW.IN-VESTMENTS.COM

SLAM BRIDGE



Eventos diarios
Cursos y Clases todos los niveles
Ronda General Mitre, 126
Teléfono Club: 93 269 5578
Web: www.clubslambridge.com
Email: bridgenouslam@gmail.com

**CERRAJERÍA
MODELELL**



www.cerrajeriamodelell.com
Carrer de Modolell 57, Bcn Local 4

SALUT

ESCOLES
INFANTILS

PUBLICITAT:
mariona.aluma@eljardisg.com

MODA

**REFORMES,
SERVEIS PER
LA LLAR,**

**ARREGLOS
EN CASA**



proximidad y rapidez
603 186 851



www.csf.com.es
c/ Torras i Pujalt, 1
08022 Barcelona
Tel: (+34) 93 212 23 00
URGENCIAS 24h

**Escola infantil
Peggy**

Marc Aureli, 18-20
Tel: 932 011 350



info@escolainfantilpeggy.com
www.escolainfantilpeggy.com

**FOTOGRAFIA
IMATGE
I SÓ**

DOOS

Direccio Rda.Gral Mitre,100
T. 93 201 97 14
doos.bcn@gmail.com

Reparación de Sillas
Rejilla - Anea - Cuerda
y Tapizados

Jordi
934 175 423
c/ Escuelas Pias 52



Artesanos de SIEMPRE

**RESTAURANTS
I ALIMENTACIÓ**



**FARMÀCIA
CABANAS**
muntaner 476 · Bcn
www.reservafarmacia.com
93 201 03 89

ESCOLES
D'ARTS

EGM
QUALITY IMAGE

PRATS DE MOLLÓ, 20
08021 BARCELONA
T. 93 201 63 88
F. 93 414 49 20
<http://www.egm.es>
e-mail: egm@egm.es

lallana

Copèrnic, 56 - 08006 Barcelona
935 463 911



#lallanabcn



@lallanabcn

media - costura - cursos - knit
monogràfics - lana - crochet
punto de cruz - mandalas - ganchillo
algodón - agujas - botones

a i p e

Instalaciones Integrales

Email: admin@alpeinstalaciones.com
Web: www.alpeinstalaciones.com
Tel: 935921902/610424180

**Angela
Bertoni**

Pasta fresca italiana
des de 1965

Passeig de Sant Gervasi 280
08022 Barcelona
+34 937689055

Enrique Arellano Farias
miembro de la EABP

Psicoterapia · Reiki
Horas concertadas

Consulta: Calle Platón, 6, 4t-7t,
08021, Barcelona
Horarios de 10 a 13 y de 16 a 19
de lunes a viernes.
Citas concertadas al 661 249 973

terapiaconenrique@gmail.com
www.enriquearellanofarias.com



www.boloberry.com
c/Muntaner 501, tda 2
93.211.58.44

LABORATORI PROFESSIONAL
VENDA DE MATERIAL
AUDIO · VIDEO · CINEMA · MULTIMEDIA



Santaló 133 · 08021 Barcelona
www.videolab.es 932 005 400

scÖts

CORSETERIA · MODA ÍNTIMA · BANY
Especialistes en corseteria

ROSA FAIA
BEAUTYFULL

C/ d'Armon, 6
Tel. 93 667 83 90
www.corseteriascots.com

**Ferreteria
Mandri**

Carrer Mandri, 28-30
08022 Barcelona
Telf. 934 176 763
Whatsapp 620 823 111
info@ferreteriaemandri.com
www.ferreteriaemandri.com

Cuina d'avui, cuina de sempre

**LA FONDA
DE SANT GERVASI**
BAR-RESTAURANT



Sant Màrius, 22 - 08022 Barcelona
T. 93 211 52 40 · fondasantgervasi.cat

INSTITUT AUDITIU

salesa

El meu centre auditiu
de confiança

Ronda General Mitre, 134
Tel. 935 507 920
www.salesa.es

Anuncia't al directori per menys d'1€ al dia!

www.eljardidesantgervasi.cat/directori-empreses

Directori de comerç de
Sant Gervasi

Posa't en contacte amb mariona.aluma@eljardisg.com



CONTRAPORTADA: GENT DEL BARRI

Teresa Gimpera, actriu i model

‘Estem perdent la capacitat de comunicar-nos’

► Maria Antònia Font Fernández

**Quan vam mirar de contactar amb vos-
tè, vam descobrir que té una agència de
models aquí al barri.**

Bé, a la plaça de Francesc Macià (a poste-
riori, comprovem que, tècnicament, és dins
el barri), però jo ja no hi treballo, ara la porta
un fill meu. Jo ja tinc una edat perquè no em
facin treballar més (riu). La vaig fundar el 1985
com a escola i agència, però avui en dia no
més funciona com a agència. Saps què pas-
sa? Que ara tothom vol ser model, i és clar,
jo sóc molt honesta, i si t'arriben nois que tu
ja veus que no s'hi podran dedicar... Abans
els requisits eren més estrictes, però en fi,
jo ja només hi vaig de visita de tant en tant.

**Sent una mica protocol·lària, crec que és
obligatori preguntar-li per l'època d'es-
plendor del carrer Tuset en general, i pel
Boccaccio en particular.**

Vam inaugurar el Boccaccio el 1966... Vam
ser els pioners a canviar l'estil de vida del
país, tal com ja havien fet els francesos i els
americans. Crec que ens va anar bé perquè
el formàvem una colla d'amics que pertanyí-
em als sectors més variats del món de la
cultura i que volíem disposar d'un espai de
trobada. A mi personalment em va ajudar
molt, aquest grup, perquè hi vaig conèixer
un món de llibertat i d'igualtat per a les do-
nes en un temps en què Franco encara era
viu, i allà sempre hi trobava algú conegut
per fer-la petar... No he conegut cap altre
lloc així, ara tot és soroll. Per cert, la gent
es pensa que allà només hi anàvem a riure,
però els que no érem fills de famílies riques
bé havíem de treballar. Jo feia unes sis pel-
lícules cada any, i entre això i els nens no
es pot dir que tingués gaire temps de fre-
qüentar el Boccaccio.

**També s'ha preocupat molt per la qüestió
de l'emancipació de la dona.**

És clar! La societat ha fet un canvi molt im-
portant i les dones podem fer el que volem,
però no fa tants anys no era així. A mi, un
dia que vaig sortir una mica escotada per
la televisió, em va escriure un anònim re-
traient-me que "enseñas aquello que solo



Fotografia: Juanjo Compañé

**‘Tenir una vida amb tan
moviment m'ha ajudat a
reafirmar-me com a dona’**

Aquest mes, hem entrevistat una
veïna prou famosa, sobretot per
a la gent que va viure els darrers
anys del franquisme: l'actriu i
model Teresa Gimpera.

Com que la seva trajectòria pro-
fessional és arxiconeguda i fàcil
de consultar a Internet, aquí ens
centrem més aviat en la face-
ta veïnal. Vam quedar amb ella
al centre cívic Can Castelló, on,
després d'un petit malentès bu-
rocràtic – fotogràfic, vam poder
conversar amb tota normalitat.

está permitido enseñar a las vacas". Això
m'ho diuen ara i ho denuncio, què vol dir?!
Era necessari que ens valoréssim a nosal-
tres mateixes, que deixéssim de dependre
primer del pare i després del marit. Val a
dir que en el meu cas em va ajudar molt la
televisió: tenir una vida amb tant moviment
m'ha ajudat a reafirmar-me, ho veig en les
observacions que em fan dones de la meua
generació que sempre han fet el que tocava.

**Va trobar molt masclisme en el seu àmbit
professional?**

Nosaltres tenim l'avantatge que, si mar-
xem, el director es queda sense actors. Per
tant, mai m'he sentit discriminada en aquest
món, per la senzilla raó que m'han neces-
sitat. He fet 155 pel·lícules! Ara, al princi-
pi, hi havia alguns actors que em deien de
ser "la pareja del cine español". És que les
pel·lícules dels anys 1960 i 1970 són ben bé
la història d'Espanya: vaig començar amb
obres més aviat intel·lectuals, però els films
comercials que es rodaven a Madrid, amb
l'home treballant a fora i la dona sempre a
casa... Detestava fer aquestes pel·lícules:
en una, fins i tot, van fer matar el meu perso-
natge perquè jo estava embarassada. Ara,
jo sempre m'he portat molt bé: ser actriu és
un treball com qualsevol altre.

**Parlem, doncs, de la Teresa Gimpera ve-
ïna. Ha viscut sempre a Sant Gervasi?**

No, no, fa poc més de 30 anys que hi visc,
en concret aquí a Santaló – Copèrnic. Sant
Gervasi és un barri on m'hi trobo molt tran-
quil·la, completament al marge de la para-
fernàlia que ha representat la meua feina. És
un barri de persones educades, en general,
en què la gent no es baralla. I trobo que
aquesta zona manté encara una essència
de barri: viure aquí és fàcil i còmode.

La hi van acollir bé, doncs.

I tant! A veure, enlloc m'han acollit malament,
a mi, les coses com són. És que no he anat
mai de vedet, mai de la vida, perquè segons
com et comportis tu es comporta la gent. Re-
cordo que en un establiment no em van trac-
tar bé, i encara ara, 20 anys després, no hi he
tornat a posar els peus. En això sóc molt radi-

cal, perquè trobo que cal millorar l'educació.

Jo he estat casada amb un nord-americà,
i en aquelles terres la gent et tracta bé, et
diu *bon dia i com estàs*, i vas al supermer-
cat i t'ajuden... En canvi aquí... Una vegada,
després d'haver-me estat sis mesos a Amè-
rica, li vaig preguntar a la caixa si estava
enfadada. És que la gent ha de ser amable,
no demano res més! Donar les gràcies... La
gent més jove no mou un dit.

Abans convíviem diverses generacions i
ens escoltàvem més, mentre que ara no hi
ha convivència amb la gent gran, i tothom té
la seva habitació i el seu mòbil... No fa gaire,
en un bar, vaig veure tres joves d'uns 16 anys,
i és que era per filmar-los, perquè, en tres
quarts d'hora, no van alçar els ulls del mòbil.
Si no era per parlar, per què havien quedat?
Estem perdent la capacitat de comunicar-nos,
i a mi això em preocupa. Diuen que és la vida
moderna... Bé, jo dic que per què ens hem
de comunicar sempre per escrit?! Vaig anar
a sopar a la Barceloneta i, vista la mobilitat,
d'aquí a 100 anys la gent no sabrà caminar. I
els dits grossos seran pales per marcar millor!

Tornant on érem, m'agrada molt, aquest bar-
ri, a tot estirar, només el canviaria per Sarrià.
Aquí tenim unes zones verdes fantàstiques!

Ara que no treballa, a què es dedica?

No m'avorriré mai perquè tinc moltes aficions,
i ara em dedico a fer el que abans per feina
no havia pogut fer. Vaig començar de model
el 1963, amb tres nanos petits, i quan em
van veure a la cuina se'n van admirar. Més
endavant me'ls vaig emportar a un rodatge,
però després d'un agost a Madrid... no cal dir
res més. Però he fet tantes coses que tam-
bé vaig muntar un restaurant a Begur, durant
l'època del *Destape*. I això que jo no sabia
cuinar! Em vaig comprar un llibre i m'estava
un dia sencer per cuinar un plat: ho havia de
consultar tot, no sabia ni què era un suflé!
També m'agraden molt els treballs manuals.
Vaig aficionar-me a brodar per matar les es-
tones mortes dels rodatges, perquè llegint no
m'hauria pogut concentrar.

I fins aquí l'entrevista del mes, que si no
ha estat de cinema almenys haurà estat de
barri, que no és poc. ●



**Ahorro de hasta un 70% en cartuchos
compatibles y reciclados.**
Más de 3000 clientes particulares y empresas

Síguenos en:
   
www.tiendascolorplus.com
www.jsvnet.org



- Cartuchos para impresoras
- Copistería (A partir 50 copias, B/N 0,05€, col. 0,25€)
- Trabajos especializados para empresas (cartas, tarjetas de visita, regalos empresa,...)
- Impresión fotos digitales al momento.
- Venta material informático (www.tienda.jsvnet.org)
- Servicio Técnico y Consultoría Informática
- Impresoras y Copiadoras multifunción (Compra o renting)

