

# El jardí

Núm. 41 | Juny 2018 | Diari independent i gratuït

## DE SANT GERVASI

LA BONANOVA | MONTEROLS | GALVANY |  
TURÓ PARC | EL FARRÓ | EL PUTXET

[www.eljardidesantgervasi.cat](http://www.eljardidesantgervasi.cat)

Twitter Facebook Instagram Telegram @ElJardiSG

### Especial Festa Major

29

#### Tanit Tubau

'Això de plantar cara a les  
malalties m'encanta'

38

#### Prensa local El Jardí

Informem sobre els preparatius  
d'un nou projecte de la revista

40

#### Jaume Asens

'Hem de millorar en comunicació  
i fomentar més la participació'



## Viure al jardí

### Casals Trémolo Estiu 2018

#### STAGE TEATRE MUSICAL La bella i la bèstia 2.0

Juny i Juliol  
Júnior (10-12 anys)  
Jove (13-16 anys)



Reconegut per l'Ajuntament  
de Barcelona

#### FACTORIA TRÉMOLO Espectacles d'estiu!

Juny, Juliol i Setembre  
Infantil (3-6 anys)  
Júnior (7-10 anys)



#### MICRO TEATRE & TAPES "Trémolo new experience"

Setembre  
Júnior (10-12 anys)  
Jove (13-16 anys)



Reserva la teva plaça! 932 371 379  
[www.tremolo.cat](http://www.tremolo.cat)  
C./Vallirana 79-81, 08006 Barcelona

trémolo  
formació musical i d'arts escèniques



RC RUSTIC CORNER  
BARCELONA REAL ESTATE

LLÁMENOS PARA VALORAR SU PISO

93 204 55 11

[www.rusticcorner.com](http://www.rusticcorner.com)

CLINICA  
DENTAL

JOSEP MARIA CLEMENTE

25 anys | 1990  
2015

Ronda General Mitre 190 - 93 211 12 11  
[www.cldental.es](http://www.cldental.es) - [recepcio@cldental.es](mailto:recepcio@cldental.es)

### LES JOIES D'OR CANVIEN DE FORMA, NO DESAPAREIXEN

Compren la seva peça d'or amb les més altes garanties de cotització, seguretat i serietat

Amb refinaria pròpia  
i sense intermediaris.

Taxació a càrrec de  
gemmòlegs professionals.

Compren rellotges de  
marques exclusives i també  
de gamma mitjana.

La valoració més justa.

COMPREM®  
OR  
I PLATA  
N.1 a Catalunya

C. València, 308 (no tanquem al migdia) · Tel. 93 487 87 49 C. Muntaner, 332 · T. 93 209 70 83



# Medicina Estética

**Balmes, 334**

08006 - BARCELONA

659 51 54 63

**Servi Estètic ofereix tractaments mínimament  
invasius que permeten obtenir uns resultats  
visibles de rejuveniment sense necessitat de  
cirurgia.**

Tractament amb Botox

Mesoteràpia

Fils tensors facials

Cel·lulitis i pell de taronja

PRX T33 - Peeling revitalitzant



**Servi  
Estètic**

CIRUGÍA ESTÉTICA,  
PLÁSTICA Y REPARADORA

més informació  
[www.serviestetic.com](http://www.serviestetic.com)



**Crèdits****Edició:**

El jardí de Sant Gervasi SL

**Coordinació comercial:**

Martí Rodríguez Mestre

[marti@eljardisg.com](mailto:marti@eljardisg.com)

Mariona Alumà

[mariona.aluma@eljardisg.com](mailto:mariona.aluma@eljardisg.com)**Coordinació editorial:**

Jesús Mestre Campi

[jesus@eljardisg.com](mailto:jesus@eljardisg.com)

© Textos: dels autors

© Fotografies i il·lustracions:

s'esmenta l'autoria de la il·lus-

tracció o la seva procedència

**Redacció:** Elena Bulet, Juanjo

Compairé, Gràcia Farràs, M.

Antònia Font F., Jesús Mestre,

Carme Rocamora, Eduard Sant,

Javier Sardá, Marta Trius

**Correcció:** Jordi Gamundi**Disseny de maqueta i maque-**

tació: Jesús Mestre, G. Farràs

**Tirada:** 12.000 exemplars

Dipòsit legal B 25204-2014

**Il·lustració de portada:**

Jardins Muñoz R., J. M. Cortina

**Avis legal:** El titular de la publicació

no serà responsable de cap error,

inexactitud o irregularitat que puguin

tenir els continguts publicitaris o

dels patrocinadors. Per tant, estarà

exempt de qualsevol responsabilitat

derivada d'eventuals descomptes,

ofertes i promocions de tercers, que

es puguin oferir en la publicació.

Tampoc no es fa responsable de les

opinions i continguts expressats per

terceres persones en la publicació.

**EDITORIAL**

La primavera va fent de les seves: les temperatures pugen i baixen, de tant en tant plovisqueja però, per ara, la calor encara no ha arribat. Així, es va poder fer la Mostra de Comerç de la Bonanova gaudint del temps, de la calidesa del sol i de la frescor de l'ombra. I tenim a tocar les Festes Majors de Sant Gervasi i del Putxet que, com qui diu, ens deixen a les portes de l'estiu, a la revetlla de Sant Joan.

Dediquem part de la revista a aquestes festes majors, emblemàtiques del barri. I podeu trobar els programes complets de les festes de Sant Gervasi - la Bonanova i la del Putxet. També l'opinió dels partits amb representació sobre la festa, a la secció "Política de barri". I fem una entrevista al regidor Jaume Asens, on ens explica la seva vinculació amb el barri. Igualment cal fer esment de la important col·laboració de molts comerços i empreses en aquest número, que mostren d'aquesta manera la seva implicació amb la vida del barri.

També avançem notícies sobre el futur de la revista. Després de quatre anys i 41 revistes publicades, *El Jardí de Sant Gervasi* empen uns canvis que es veuran a la revista de setembre. En primer lloc, ens estem transformant en una cooperativa (vegeu pàgina 38), cosa que vol dir que donem l'oportunitat a tothom que vulgui a participar per fer possible un projecte plural que vol donar veu a la nostra comunitat. Després ampliarem l'àmbit territorial, que passarà a ser el del districte, i conseqüentment augmentem el tiratge. També volem racionalitzar la distribució de la publicació, a partir d'uns expositors situats estratègicament arreu del territori. I, finalment, canviarem el format i la maqueta de la revista. Per fer aquests canvis ens calen recursos econòmics i estem preparant una acció de Verkami on us demanem la vostra aportació (vegeu pàgina 32). Seran uns canvis que, sobretot, busquen fer una revista de més qualitat, i en la qual volem que qualsevol veí o veïna de Sant Gervasi segueixi trobant el seu espai.

**SUMARI****Agenda, Nomenclàtor** | 4 - 5**Notícies del barri** | 6, 8, 10Carme Rocamora, Juanjo Compairé,  
Sofia Puig, Haydée Vila, Roser Díaz,  
Jesús Mestre, Marta Trius**Articles** | 12, 14, 16Fra Valentí Serra, Roger Rossich,  
Marc Talló i Neus Mestre, Jordi Bertran,  
Xavier Boned, Jaume d'Oleza, SSG  
Coopera, Marta Royo, Glòria Vilalta**Política de barri** | 18*Sobre la conciliació en les  
Festes Majors*, C. Rocamora**Festa Major de Sant Gervasi** | 19 - 22*Programa complet de les activitats de  
la Festa Major de La Bonanova***Treballant a Sant Gervasi** | 24*Bartolomé Criado*, J. Sardá i J. Mestre**Festa Major del Putxet** | 25*Programa de les activitats del Putxet***Explorar el jardí** | 26*La carretera de les Aigües*, M.J. Tort  
*L'àguila marcenca*, Enric Capdevila28 | **Abans i ara***La cripta del Tibidabo*, J. Sardá i J. Mestre29, 30 | **Arts i lletres***Tanit Tubau*, Sandra Palau*Istanbul*, Casa Usher*Sang a Sant Gervasi*, Jordi Quer31 | **Arts i lletres***Ignasi Goytisolo*, Jesús Mestre*M. Antònia Font Fernández*32, 33 | **La mirada jove***Entrevista a Estel*, Carme Rocamora*La Cassolasa '18*, SoundGervasi*La contrapartida d'Elena Bulet*.*L'hotel d'insectes*, Alceu F. Tabalipa34 | **Per als petits de casa**36 | **Gent Gran***L'Hospital Plató (2)*, Roser Díaz Martín37 | **Llibres, nens***Masies de Collserola*, Juanjo Compairé*Les vacances d'estiu*, A. Ivanova38 | **Salut i nutrició. Passatemp***Marta Castells*, Blai Pérez*La cooperativa Premsa Local El Jardí*39 | **Guia d'empreses, comerços i  
serveis de Sant Gervasi**40 | **Contraportada***Jaume Asens*, Carme Rocamora**Per publicitat: 637 96 16 17 / [marti@eljardisg.com](mailto:marti@eljardisg.com)**

INSTITUT AUDITIU

**salesa****A punt per l'estiu amb  
les teves orelles protegides**Hem donat la volta al preu dels **taps de bany a mida**:  
gaudeix per només **66€** la parella (preu original 99€)Els taps de bany fets a mida permeten segellar el  
conduïte auditu, de manera que impedeix l'entrada  
d'aigua i s'eviten les molèsties i infeccions.

Ampli assortiment de colors

Pau Claris, 98  
08010 Barcelona  
Telf. 93 317 35 70**[www.salesa.es](http://www.salesa.es)**

Segueix-nos:

General Mitre, 134  
08006 Barcelona  
Telf. 93 550 79 20



## AGENDA DEL 6/VI AL 3/VII 2018

## JUNY

## FINS AL 23 DE JUNY

Exposició: **Del retrat al selfie**, amb Ramon Pouplana. L'exposició és una ruta a la captura de la realitat narcisista de l'esser humà. Espai Putxet

## FINS AL 18 DE JUNY

Exposició: **Vida i obra d'Olga Sacharoff**. Amb motiu del 50è aniversari de la mort de la pintora d'Olga Sacharoff, que va viure al Putxet des del 1935 fins el 1967.

Vil·la Florida

## DEL 4 AL 22 DE JUNY

Exposició: **Horts urbans: Espais de transformació**, amb Nexes Interculturals de Joves per Europa.

Centre Cívic Can Castelló

## 6 DIMECRES

A LES 17:30 H Setmana tèxtil. Taller **Broad tipogràfic: Clauer amb monograma brodat** Centre Cívic Vil·la Urània c. Saragossa, 29

## A LES 18:30 H

**Consell de Barri de Sant Gervasi - La Bonanova** Vil·la Florida carrer Muntaner, 544

## A LES 21 H

Concert: **Ferruz/Pastor/Claramunt** Espai Putxet Entrada gratuïta

## A LES 21 H

Concert per l'Autisme: **Elliott Murphy i Olivier Durand**. Luz de Gas Entrades: 18 €

## 7 DIJOUS

A LES 11 H **La casa del vent**, amb Sherezade Bardají. De 6

mesos a 3 anys

Biblioteca Joan Maragall

## A LES 17:30 H

Setmana tèxtil. **Taller de clutch de ganxet tunisià**.

## A LES 18:30 H

Setmana de l'agricultura de proximitat. **Plantes aromàtiques**, amb Sembra Natura.

## A LES 19:30 H

Xerrada: **Què és l'agroecologia?** amb Marta Gualdupe i Ferran Berenguer. Centre Cívic Vil·la Urània

## A LES 19 H

**Taller de lectura en veu alta**, amb Jordina Biosca, narradora i actriu. Biblioteca Joan Maragall

## A LES 20 H

**Sandra Artigas Quartet**, amb Sandra Artigas (veu), Tom Amat (piano), Juan Pastor (contrabaix) i Adrià Claramunt (bateria). Centre Cívic Pere Pruna

## A LES 21:30 H

**Gloria Argany**, piano solo. Nota 79 Entrades: 10 i 12 €

## 8 DIVENDRES

A LES 17:30 H Setmana tèxtil. Taller **Atrapasomnis**. Públic familiar amb infants a partir de 7 anys.

## A LES 17:30 H

Diverdivendres: **Menja't el teu hort!** Centre Cívic Vil·la Urània

## A LES 19 H

Música't: **"l'instant que precedeix la música"**, amb Carles Fontova Centre Cívic Can Castelló

## A LES 19 H

Cicle de concerts joves: **Concert de cambra de piano**, alumnes escola de música Sant Gervasi Centre Cívic Pere Pruna



A dalt, cartell de la Festa Major de Sant Gervasi - La Bonanova.

A sota, cartell de la Festa Major del Putxet.

A l'Agenda només destaquem algunes de les activitats d'aquestes festes, però podeu consultar tota la programació a les pàgines 19 a 22 (La Bonanova), i a la 25 (Putxet).

L'agenda recull les informacions que ens arriben a la redacció. Hi ha notícies i informació més completa de les activitats, i enllaços a internet, a l'agenda del web: [eljardide.santgervasi.cat](http://eljardide.santgervasi.cat)

## A LES 19:30 H

Setmana de l'agricultura de proximitat. **Quina pagesia hi ha a Collserola?** amb Annaís Sastre Centre Cívic Vil·la Urània

## DE 20 A 23 H

Festa Major Sant Gervasi: **Sopar d'entitats** amb concurs de truites i cinema Jardins de Vil·la Florida Organitza: SoundGervasi

## DEL 9 AL 19 DE JUNY

Festa Major Sant Gervasi. Exposició: **Cartells de Festa Major** Biblioteca Joan Maragall

## 9 DISSABTE

DE 9 A 19 H **Recapte d'aliments**, per a la campanya "La fam no fa vacances", del Banc dels Aliments. Escala de la Parròquia de la Bonanova

## D'11 A 15 H

Festa Major Sant Gervasi: **Paella republicana** pl. Frederic Soler Organitza: SoundGervasi

## A LES 11:30 H

Sac de rondalles: **En clau de sol**, amb Santi Rovira. Biblioteca Joan Maragall

## A LES 12 H

**Sardanes** amb la Cobla Terres de Marca Turó Park Organitza: Taula de Sardanes de Sarrià-Sant Gervasi

## A LES 12 H

Taller Familiar: **Les abelles, un mon en miniatura**, amb Roger Gasull. Espai Putxet

## A LES 12 H

Setmana tèxtil. **Wwkipedia mundial de teixir en públic**. Col·labora Katia, Lalanalú, Club de l'agulla,

La llana, La Troca.

Centre Cívic Vil·la Urània

## A LES 13 H

Festa Major del Putxet: **Vermut & Jazz, amb Sabina Wuitt Trio**. Jardins de Portalà c. Portalà, 6

## A LES 21:30 H

**Los Descapotables**, canto Nota 79 c. Vallirana, 79 Entrades: 10 €

## 10 DIUMENGE

A LES 11:30 H Festa Major Sant Gervasi: **Diada castellera** pl. de la Bonanova Organitza: Comissió de Festes i Colla Castellera Jove de Barcelona

## A LES 19:30 H

**Finding Answeras**, concert de pop-rock Nota 79 Entrades: 10 €

## A LES 20 H

Festa Major del Putxet: **Concert de guitarra clàssica**, amb Mario Cuéllar i Montse Mitjans. pl. Marià Manent

## DE L'11 AL 16 DE JUNY

**Jornades de Salut i Gastronomia** Vil·la Florida

## 12 DIMARTS

DE 12 A 19:30 H **El Mapa dels Records** Jardins de la Vil·la Florida Organitza: Serveis Socials,

## A LES 18:30 H

**Consell de Barri de Sant Gervasi - Galvany** Casa Sagnier carrer Brusi, 61

## 13 DIMECRES

A LES 17:30 H Llibres a escena: **El nen**

**gris**, a càrrec de Mon Mas. A partir de 3 anys. Biblioteca Joan Maragall

## A LES 19 H

**Fes-te un Can Castelló**. Centre Cívic Can Castelló

## A LES 19 H

Xerrada: **Sobirania alimentària i transgènics**, amb 15M Sarrià-Sant Gervasi Casa Orlandai c. Jaume Piquet, 23

## A LES 19:30 H

Inauguració de l'exposició: **En un metre quadrat**, amb TAUDEGUIX i Canet 22 Centre Cívic Pere Pruna

## 14 DIJOUS

A LES 17 H **Gimcana solar**. Edat recomanada de 3 a 10 anys. Vil·la Florida

## A LES 19 H

**Homenatge Pau Casals**. Concert de l'Orquestra Montsalvatge de l'IAE Oriol Martorell, l'Orquestra Amadeus del projecte Vozes i un grup de 40 violoncel·listes dirigits per Josep Pons Jardins Piscines i Esports Fundació Pau Casals

## DE 20 A 24 H

Festa Major de Sant Gervasi: **Festa de la Botifarra - Jazz**. A les 22 h: Concert de jazz amb Luky Guri i la Sextet Dixieland Band pl. Frederic Soler

## A LES 20 H

Jazz al jardí: **Wax & Boogie Rhythm Quartet**, amb Ster Wax, David Giorcelli, O. Fontanals i R. Vilardell. Centre Cívic Pere Pruna

## A LES 22 H

**Sandra Rehder & Néstor Basurto**, tangos, valsos Nota 79 Entrades: 7 i 10 €

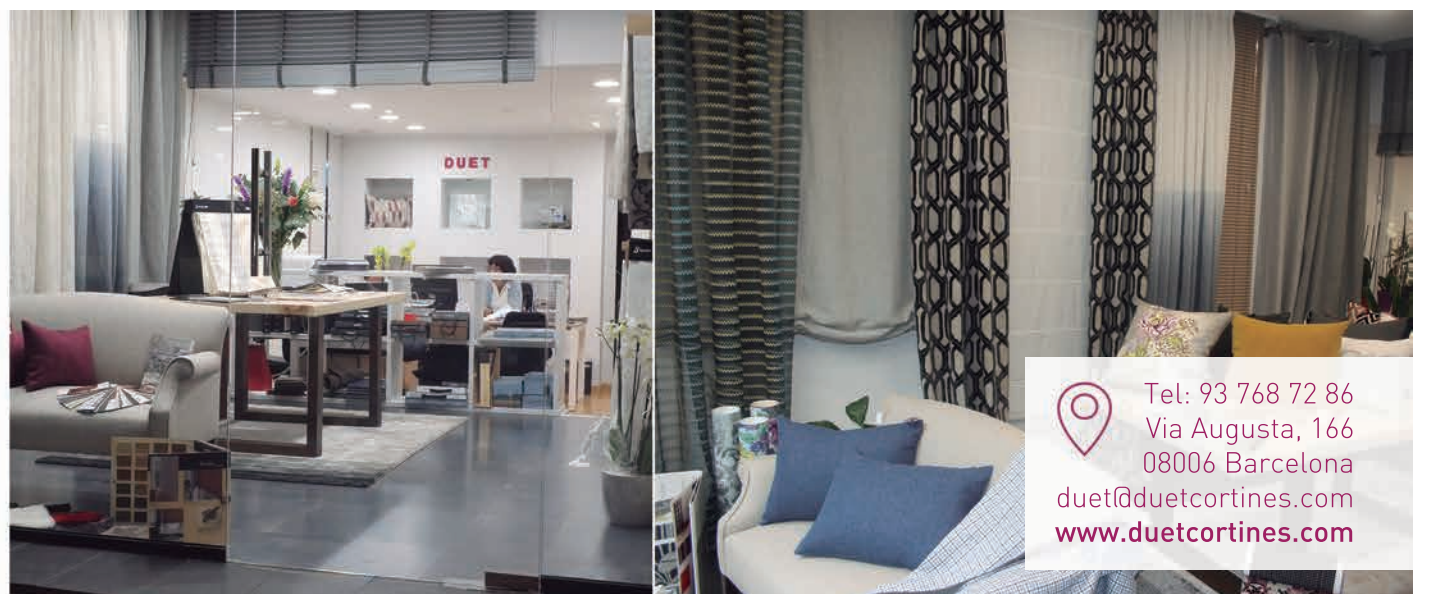


**DUET CORTINES**

## Serveis

- Cortines
- Tradicionals
- Paquets
- Enrotllables screen/tèxtils
- Tendals
- Coixins
- Plaid
- Cobrellits
- Entapissats

**Servei d'instal·lació i reparació**



Tel: 93 768 72 86  
Via Augusta, 166  
08006 Barcelona  
[duet@duetcortines.com](mailto:duet@duetcortines.com)  
[www.duetcortines.com](http://www.duetcortines.com)



## AGENDA DEL 6/VI AL 3/VII 2018

**15 DIVENDRES****A LES 17:30 H**

Diverdivendres:  
**Últim diverdivendres!**  
Centre Cívic Vil·la Urània

**A LES 17:45 H**

Espectacle infantil: **"Sempre quan acabo dic"**, a càrrec de Cia Jordi Font.  
Centre Cívic Can Castelló

**A LES 19 H**

Cicle de concerts joves:  
**Concert d'estiu**, amb l'orquestra de cambra dels alumnes del CEMB  
Centre Cívic Pere Pruna

**A LES 21 H**

Concert de **Mayte Martín**  
Luz de Gas  
Entrades: 20 i 26 €

**16 DISSABTE****DE 9 A 11:30 H**

Itinerari: **Sortida mensual de marxa nòrdica**, amb Nòrdic Walking Terapèutic  
Centre Cívic Can Castelló  
Preu: 12,44 €

**A LES 10 H**

Itinerari: **Tot baixant l'avinguda Tibidabo**, amb Carolina Chifoni. Cal inscripció previa: 934186537  
Trobada: Jardí Pere Pruna

**DE 10:30 A 13:30 H**

**Com fer una coca de Sant Joan**, amb Eva Alcaraz  
Centre Cívic Vil·la Urània

**A LES 11 H**

**Observació solar**, amb Aster, Agrupació Astronòmica de Barcelona i d'AstroBarcelona.  
Centre Cívic Vil·la Urània

**A LES 11 H**

**La Vil·la Urània en família**.  
Centre Cívic Vil·la Urània

**A LES 12 H**

Conta contes: **La ploma**, amb la col·laboració de

l'editorial Akiara.

**Casa Usher Llibreters**  
c. Santaló 79

**DE 19 A 22 H**

Festa Major de Sant Gervasi: **Cercatasques**.  
Inici plaça Molina; Brusi, Monterols, Pàdua, la Tecla i Fresderic Soler.  
Organitza: SoundGervasi

**DE 19 A 24 H**

Festa Major de Sant Gervasi: **La Festa Màgica de la Bonanova**. Ball Country, Sopar a la Fresca, Castell de Focs, Concert pl. de la Bonanova

**A LES 22 H**

**Italian Job**, música italiana  
Nota 79  
Entrades: 7 i 10 €

**17 DIUMENGE****A LES 10:30 H**

Concert del quartet de corda  
**Dalia Quartet**  
Nota 79  
Entrades: 15 i 19 €

**18 DILLUNS****A LES 19 H**

Club de lectura: **Verd aigua**, de Marisa Madieri.  
**Casa Usher Llibreters**  
Preu: 8 €

**19 DIMARTS****A LES 19 H**

Recital de poesia en homenatge a **JV Foix**, amb el poeta Enric Casasses.  
**Casa Usher Llibreters**

**A LES 21 H**

**Luthea Salom + Renaldo i Clara**, concert Tr3sc.  
Luz de Gas  
Entrades: 12 €

**20 DIMECRES****A LES 17:30 H**

Sac de rondalles:  
**lambambá**, amb Mònica Rodríguez.  
Biblioteca Joan Maragall

**A LES 19 H**

**Ens protegim correctament del sol?** amb l'Associació Espanyola contra el Càncer (AECC).  
Centre Cívic Vil·la Urània

**A LES 20 H**

**Mariona Aupí + Dolo Beltrán**, concert Tr3sc  
Luz de Gas, Sala B  
Entrades: 12 €

**A LES 20 H**

Cant per a tothom: **Concert de fi de curs de gospel**  
Centre Cívic Pere Pruna

**21 DIJOUS****A LES 21:30 H**

**The Solstice Concert**, amb Marco Mezquida, piano solo  
Nota 79  
Entrades: 15 i 19 €

**22 DIVENDRES****A LES 19 H**

Cicle concerts joves: **Concert alumnes**, Pia Sarrià  
Centre Cívic Pere Pruna

**23 DISSABTE, A LES 21 H, I DIUMENGE 24, A LES 19:30 H**

**Jorge Rossy & Javier Vercher Quintet**, jazz.  
Nota 79  
Entrades: 12 i 15 €

**25 DILLUNS****A LES 19 H**

Viatges i cinema. **Nova Zelanda, entre hobbys i kiwis**, amb Roger Canal.  
Biblioteca Joan Maragall

**26 DIMARTS****A LES 20 H**

Contes per adults. **Divines seduccions**, amb Arnau Vilardebó.  
Centre Cívic Vil·la Urània

**A LES 21 H**

**Juanjo Bosk**, concert benèfic per Hospital de la Vall d'Hebron  
Luz de Gas

**27 DIMECRES****A LES 19 H**

Urània a la fresca. **Ruta: el comerç verd del Farró**, amb Raquel Núñez.  
Centre Cívic Vil·la Urània

**28 DIJOUS****A LES 20 H**

Jazz al jardí: **Senior's band**  
Centre Cívic Pere Pruna

**A LES 20 H**

Urània a la fresca.  
Concert de **Robin's secret**  
Centre Cívic Vil·la Urània

**A LES 21:30 H**

**Eduardo Braier**, tangos  
Nota 79  
Entrades: 8 i 10 €

**29 DIVENDRE****A LES 19 H**

Cant per a tothom: **Òpera i Sarsuela**, amb els alumnes de l'Acadèmia Marshall.  
Centre Cívic Pere Pruna

**A LES 21 H**

Música als Parcs:  
**Blai Mañer**  
Jardins de la Tamarita

**A LES 21:30 H**

**Tori Sparks**, flamenco, blues  
Nota 79  
Entrades: 7 i 9 €

**JULIOL****2 DILLUNS****A LES 20 H**

Recital de piano: **Del clasicisme a l'últim romanticisme**, amb N. Roura Benio  
Centre Cívic Pere Pruna

**A LES 21 H**

Música als Parcs:  
**Anna Farrés i Iris Mañá**.  
Parc Turó del Putxet

**3 DIMARTS****A LES 19:30 H**

Cicle Refresca't: **Virginia & The Wolf**  
Vil·la Florida

**NOMENCLÀTOR****L'avinguda Pau Casals**► **Jesús Mestre Campi**

Aquest vial, que neix a la sortida sud de Turó Park i arriba fins a la plaça de Francesc Macià, es va començar a planejar els anys vint del segle XX, després del tancament del Parc d'Atraccions. Aquesta zona, on només hi havia un parell de masies, una d'elles Can Figueres o Campana del Moro, era coneguda com el Camp de Galvany. Hi coincidien diverses propietats importants, com les del Castelló-Galvany, dels Gironella, els Lluch, etc. Però, de fet, era un gran ermot on destacava el camp de futbol del Catalunya SC, a tocar del torrent de Ballecà, i on alguns pagesos tenien camps de cols.

En la configuració de l'avinguda hi va tenir molta influència Nicolau Rubió i Tudurí, el dissenyador del Turó Parc que proposà fer una mena de via verda, a l'estil d'un bulevard, que enllacen els jardins del parc amb la part nord de la Diagonal i la plaça Francesc Macià, també enjardinades sota la influència de Tudurí. Així, tot i permetre un urbanisme dens però de qualitat, es preservava un important corredor verd. Tot i que el projecte es va aprovar el 1932, amb el nom d'avinguda de Víctor Hugo, la urbanització no s'inicià fins després de la guerra, a finals dels anys quaranta. Aleshores el carrer es coneixia per General Goded, un dels caps militars que s'havien aixecat contra la República el 1936.

Avui l'avinguda Pau Casals, un potent centre comercial, és d'actualitat per la polèmica sobre els carrils bici que hi ha fet l'Ajuntament, i perquè el dia 14 de juny, mantenint una tradició iniciada fa uns anys, s'hi farà un homenatge al músic i compositor Pau Casals, a qui es concedí la dedicatòria de l'avinguda l'1 de febrer de 1977.●

A la fotografia aèria, de 1961, si aprecia l'harmoniosa connexió entre el parc i l'avinguda.



Fotograf desconegut - Arxiu Fotogràfic de Barcelona (AFB)

**dsushi**  
take away & delivery

**(93) 143 38 78**  
**(93) 681 45 17**

**Santaló, 153****dsushi.es**

Abierto de lunes a domingo  
de 13:00 a 16:00 y de 20:00 a 23:30

PEDIDO MÍNIMO 15€  
(Servicio a domicilio +1€)

Pedidos online desde nuestra web

**www.dsushi.es**

info@dsushi.es



## NOTÍCIES DEL BARRI

# Cap dona en l'oblit



Fotografia: Josep Maria Cortina Palou

## ► Jesús Mestre Campi

El dimarts 29 de maig, les dones de Galvany van ocupar els jardins de Muñoz Ramonet, al carrer Muntaner, i els van omplir de sentiment. Va ser una tarda plena d'energia i sensibilitat on es va recordar Carme Forcadell en el dia del seu aniversari i també a totes les dones empresonades, exiliades o encausades amb motiu del procés català. L'acte el va convocar el CDR Galvany i hi van assistir unes 300 persones.

L'actriu Mont Plans va ser l'encarregada de donar la benvinguda i fer de mestra de cerimònies de l'acte: "La gent de Galvany, la gent de Sant Gervasi-Sarrià, estem compromeses en la construcció de la república feminista perquè des de l'10, res ja no és el mateix al nostre barri". Tot seguit va llegir el manifest "Cap dona en l'oblit", on es denuncia la violència institucional del "Regne

d'Espanya" a través de la repressió policial, i que acaba dient: "Sabem que juntes som més fortes i que la República serà feminista o no serà. Trencarem el silenci tants cops com faci falta i no us oblidarem mai, fins que sigueu lliures i a casa".

Plans va donar l'entrada a la primera intervenció del Cor de la Institució Cultural del CIC, que va interpretar *El Cant de la Senyera*, la primera de les seves actuacions. Després va arribar un dels moments més emotius de la vesprada, amb la lectura que Isona Passola va fer de la carta que Carme Forcadell va escriure a la presó d'Alcalà-Meco, que havia enviat expressament per l'acte. Va seguir la lectura de la carta de Dolors Bassa, feta per Mercè Amat, d'Òmnium Cultural de Sarrià-Sant Gervasi.

Entre les lectures de les cartes (van seguir la de Clara Ponsatí llegida per Júlia Areny,

veïna i representant de Dona-Joves per la Igualtat; la de Meritxell Serret per Carme Rocamora, periodista d'*El Jardí*; la d'Anna Gabriel per Mercè Alegre, de l'ANC Sarrià-Sant Gervasi; i la de Marta Rovira per Gemma Amat, veïna de Galvany), Plans va llegir poemes de Catalina Valverde i de Montserrat Abelló, veïna del barri, com ara aquest:

Plantar sobre la terra els peus.

Ja no tenir por.

Sentir com puja la saba,  
amunt, amunt.

Créixer com un arbre.

A la seva ombra aixoplugar algú  
que també se sentia sol, sola  
com tu, com jo.

L'acte s'encaminava cap a un altre moment àlgid: la glosa de Carme Forcadell a càrrec de Núria de Gispert, expresiden-

ta del Parlament de Catalunya. Gispert, molt emocionada, va recordar Forcadell i les seves vivències personals. I va constatar que "el dia a dia de la presó ha de ser horrorós per una persona tan plena d'energia", com és la Carme, i va acabar afirmant que "la Carme sempre serà una amiga". L'acte va acabar amb la interpretació d'*Els Segadors*, per part del Cor del CIC, i amb l'acció "Filem una xarxa de solidaritat i contra la repressió", proposada pel CDR Galvany.

Aquella tarda els jardins semblava que recordaven els seus orígens, els de Can Fabra, vil·la burgesa d'una família cabdal en la construcció de Catalunya com a país, fa un segle. El camí, llarg o curt, no té dreces. Com diu Caterina Valverde a *Deixem de plorar*:

"Serem lliures, guanyarem  
I tindrem pau i no guerra".●

## Bea Talegón i Quico Sallés al Teatre de Sarrià

### ► Carme Rocamora (@CarmeCRS)

No era encara l'hora fixada per començar l'acte i al Teatre de Sarrià ja estaven enviant a la gent cap a la planta de dalt perquè no hi quedava més lloc a la platea. L'acte organitzat per l'ANC Sarrià - Sant Gervasi el dijous 31 de maig va omplir el teatre de persones que van venir a escoltar una conversa entre els periodistes Bea Talegón i Quico Sallés, dues veus situades ara mateix a dalt de l'escena de l'opinió política i que són freqüents a espais com TV3. La va moderar Jesús Mestre, d'*El Jardí*.

Abans de començar la conversa, l'ANC va projectar un vídeo en record als presos po-

lítics i es va congratular per la remodelació de l'executiva territorial i va agrair la feina feta fins ara a l'executiva sortint. Tot seguit la conversa tendí a ser una tertúlia sobre el que havia passat durant el dia, la moció de censura al Congreso, i els assistents van poder viure una tertúlia improvisada i natural.

Talegón va dir sobre la imminent destitució de Mariano Rajoy que "per fi han saltat pels aires els ressorts d'un sistema que ja estava podrit", afirmació que va vincular amb la manca de dret a l'accés de la informació que té el "poble d'Espanya". La periodista va posar sobre la taula també el fet que Albert Rivera s'hagi evidenciat per no haver donat suport a la investidura: "Al feixista d'Albert Rivera se li ha caigut la careta" i va explicar que a partir d'ara veurem un líder de Ciutadans amb un discurs "molt

nacionalista que anirà contra tots i farà un discurs molt simplificat".

Sallés va ressaltar d'aquesta moció que s'ha vist un cop més que hi ha unitat d'acció independentista, ja que el PDeCAT i ERC han coincidit en donar suport a la moció de censura. Sobre l'actualitat catalana, Talegón va valorar l'estratègia de l'independentisme d'esgotar totes les vies per deixar en evidència l'Estat Espanyol, referint-se al nomenament dels candidats que no es van acceptar i els consellers que tampoc no es van nomenar. En aquesta argumentació, va justificar que tot i que al començament el govern no era paritari, Junts per Catalunya i Esquerra Republicana ja sabien que finalment serien uns altres els consellers i que hi hauria més presència de dones. També va explicar que tot i que a Catalunya la pobla-

ció es pensi que no s'ha rebut cap suport, el cert és que l'Estat Espanyol és el que està sol i a qui "tothom li ha girat l'esquena".

Sallés va fer una lectura de tot el succeït fins ara i va reconèixer que l'independentisme havia fet "coses malament", atès que ningú no en té un "manual". Tot i això, va ser molt crític amb la democràcia espanyola i va proposar fer valdre el que va passar l'1 d'octubre: "Ens va demostrar que a Espanya sobren 10.000 polís" i a més a més aquests van ser enviats "per evitar un delicte i el que van fer va ser més delinqüents".

Al final de l'acte, Sallés va descobrir al fons de la sala una figura que li era familiar: el president Quim Torra hi era present. Tothom es va aixecar de les butaques i va fer un llarg aplaudiment a un president que, ara mateix, ja disposa de govern i pot eliminar el corc del 155.●



**scÖts**  
CORSETERIA • MODA ÍNTIMA • BANY

**Especialistes en corseteria:**  
confort, maternal, esportiva,  
terapèutica, bodys, faixes  
i moda bany.

Disponibles en totes les talles i copes.



C/ d'Arimon, 6 Telèfon: 93 667 83 90  
[www.corseteriascots.com](http://www.corseteriascots.com)    



# ELECTROESTIMULACIÓN MUSCULAR INTEGRAL

DISMINUCIÓN DE LA GRASA CORPORAL  
Y AUMENTO DE LA MUSCULATURA

**ENTRENAMIENTO  
PERSONALIZADO**



etern  
WELLNESS CLINIC

EL LUGAR DONDE SE DETIENE EL TIEMPO

C. Arimon 18-20 | 08022 Barcelona | Tel. 93 181 39 34  
Lunes-Viernes: 9:30 a 22:00 h | Sábado: 10:00 a 20:00 h

[www.eternwellness.com](http://www.eternwellness.com)



## NOTÍCIES DEL BARRI

## EL RACÓ DELS VEÏNS

## Sobre gossos a Can Castelló...

## ► Haydée Vila Amigó

Fa un mes vaig fer-me un esquinç de menisc. No és gran cosa, ja ho sé, però ha estat prou molest com per impedir-me caminar. Acabo de complir 50 anys i mai havia tingut cap problema de mobilitat. Doncs quina sort, direu, i per què ho explica al diari del barri? Doncs perquè per primer cop he pogut posar-me a la pell d'una persona amb mobilitat reduïda que comparteix la vida amb un gos. I l'experiència ha estat nefasta.

El meu esquinç ha coincidit amb l'operació de caça i captura de propietaris de gos als parcs de Barcelona per part de l'Ajuntament. Ja em sembla estrambòtic que el consistori suposadament més 'com nosaltres', format per gent que ve dels moviments veïnals, dediqui tants recursos a empaïtar els propietaris dels gossos i a impedir-los l'entrada als parcs, estiguin lligats o deslligats. Hauria dit que en una ciutat en alerta 4 per terrorisme, en què molta gent ho passa malament amb l'atur, els desnonaments o la pobresa energètica i on una enorme quantitat d'infants viu per sota del llindar de la pobresa, aquest Ajuntament tindria altres prioritats. Els animals de companyia aporten moltíssims beneficis a les persones: són un bàlsam per la soledat, obliguen a la gent gran a moure's, enforteixen els valors de solidaritat i responsabilitat en les criatures, donen calor i alegria als malalts o persones vulnerables. Entre molts més.

Aquests dies he entès perquè és important que els propietaris de gos puguin accedir als parcs i jardins que són a prop de casa seva. Que li expliquin a la Sra. Carme, que té vuitanta anys o al senyor Franciscu de setanta i escaig -que es recupera d'una operació- que ha de caminar 15 minuts d'anada i 15 de tornada per deixar anar el seu gos, o digueu-li a l'Enric que tot just comença a tenir una Esclerosi però encara es pot valdre, al meu veí que ha tingut un accident de moto i va amb croses o a mi que he patit un esquinç. Tots necessitem un parc a la vora de casa on poder anar amb el gos. Perquè nosaltres som 'veïns' amb els mateixos drets que tothom i els nostres gossos necessiten un temps cada dia per jugar i relacionar-se. No fer-ho els converteix en gossos porucs, nerviosos i que poden generar problemes i sorolls a casa. I això acaba amb les queixes dels veïns. I, si tot va molt malament, en abandonaments.

Al parc hi cabem tots: que busquin la manera, que eduquin els animals o els amos, que posin horaris, que multin els incívics. El que vulguin. Però que ho solucionin. Som moltíssims els veïns i veïnes afectats.●

## La situació dels gossos al districte

Jordi Martí critica la prohibició de l'entrada als gossos a parcs

## ► Sofia Puig Gasull

Jordi Martí, regidor del Grup Municipal Demòcrata (GMD) i president del Consell de districte de Sarrià-Sant Gervasi, va visitar el passat 17 de maig el nou espai de lleure per a gossos de Piscines i Esports per denunciar la mala gestió del govern d'Ada Colau dels espais de lleure per a gossos. Martí va anar acompanyat de consellers del GMD del districte, del president de l'Associació de Veïns i Comerciants del Turó Park (AViC), Bartolomé Criado; de representants d'associacions pel benestar animal i d'un grup de veïns afectats.

Segons el regidor, la gestió dels espais per a gossos està provocant problemes entre usuaris i propietaris de gossos, així com als veïns que viuen a tocar d'aquests emplaçaments de lleure. El govern de Barcelona en Comú ha començat a prohibir l'entrada d'aquests animals a jardins com el Turó Park, Can Castelló o Montserols, emparat per la nova tipificació de parcs històrics de protecció patrimonial. Aquesta situació ha provocat queixes entre els propietaris de gossos que actualment tenen serioses dificultats per trobar espais permesos per passejar-hi en companyia dels seus animals.

El regidor del GMD va recordar que el 2014, durant el mandat de l'alcalde Xavier Trias, es va "treballar, consensuar i aprovar" una nova ordenança de Protecció, Tinença i Venda d'animals pionera a Espanya que preveia, entre d'altres, innovacions i nous dissenys de qualitat en els espais de lleure per als gossos; xipatge per a la seguretat sanitària i de responsabilitat a tercers. En definitiva, fer compatible i amable la convivència entre usuaris de parcs, veïns, propietaris de gossos i les mateixes mascotes.

La solució que ha ofert el govern del regidor Jaume Asens ha estat fer obres a un espai, dins el mateix re-



Roda de premsa a Piscines i Esports. ©Sofia Puig

cinte de Piscines i Esports, tocant al carrer. Un espai que Martí va qualificar d'"insalubre" i amb deficiències de disseny perquè està ubicat sobre un dipòsit d'aigües residuals. Els veïns van denunciar la desagradable olor que produeix el dipòsit d'aigua i l'estat de la sorra que havia fet que alguns gossos emmalaltís. El concepte "nou espai de lleure" que preveia l'ordenança de Trias "ha quedat diluïda en un espai pipicà estàndard d'olors molt desagradables", retreia Jordi Martí.

Els veïns afectats van exposar una sèrie de mesures que els agradaria adoptar com la clausura del parc a partir de les 23 h, tenir vigilància de nit per tal que el jovent no entri, canviar la sorra o bé poder entrar els gossos als parcs on se'ls ha prohibit la seva entrada sense haver de pagar cap multa. El GMD ha presentat diverses iniciatives, tant al districte de Sarrià-Sant Gervasi com a l'Ajuntament de Barcelona, en relació a aquesta mala gestió. Jordi Martí va anar el dia anterior a la Comissió d'Ecologia, Urbanisme i Mobilitat i va presentar un prec per promoure la creació d'una Taula de Diàleg "Esperem que el govern Colau respecti el compromís contret i faci efectiva aquesta Taula" va dir el regidor del GMD demanant la confiança dels veïns.

## 10 anys de Can Castelló

## ► Roser Díaz Martín

Ja fa deu anys des d'aquell 21 de maig del 2008 quan l'alcalde Jordi Hereu va inaugurar el centre cívic de Can Castelló. El casalot, que havia estat l'habitatge de la família Castelló, obria aquell dia les portes amb la finalitat ambiciosa d'unificar les activitats de centre cívic, destinades a gent que no ha fet encara els 65 anys, i de casal de gent gran. Després d'una reforma integral conservant la façana original, la volta catalana i la distribució de les estances el projecte, la casa es va omplir d'activitats. Exposicions, tallers, excursions, xerrades, concerts, etc. El divendres 25 de maig es va fer una gran festa d'aniversari. Una presentació poètica va servir de porta a un reguitzell d'activitats, moltes d'elles fetes en paral·lel, donant així un gran dinamisme a la festa. Un concurs sobre frases fetes, jocs musicals, concerts, rumba, cuina amb tastets, tot per aquells a qui els hi agrada la "marxa". Un itinerari guiat per la casa va revivir la història de l'edifici i la visualització d'un vídeo amb imatges antigues va permetre endinsar-se en el passat. Va haver-hi de tot, amb alegria, complicitat i força per encarar no deu anys més sinó tot el temps que calgui.●

**DECORACIÓN**  
CARPINTERÍA  
EBANISTERÍA  
CORTINAS  
ILUMINACIÓN  
OBJETOS DECORACIÓN

**REFORMAS**

BAÑOS  
COCINAS  
CARPINTERÍA ALUMINIO  
CALEFACCIÓN  
AIRE ACONDICIONADO  
ALBAÑILERÍA  
LAMPISTERIA / ELECTRICIDAD  
PLADUR / YESERÍA  
INSTALACIONES DE SEGURIDAD  
HERRERIA  
PINTURA  
VIDRIERIA  
**PROYECTOS**  
ARQUITECTURA DE INTERIORISMO  
DISEÑO DE INTERIORES  
ESTILISMO  
PATENTES PROPIAS





**REFORMAS**



**PROYECTOS**

**DECORACIÓN**

© CyberBCN 2004



## Residencial Augusta Park

Amb la Gent Gran



C/ Copèrnic, 30-32 · 08021 Barcelona · T 93 362 49 10  
[informacio@residencialaugustapark.com](mailto:informacio@residencialaugustapark.com)  
[www.residencialaugustapark.com](http://www.residencialaugustapark.com)



## Residències i Centres de dia

*En el cor del barri de Sarrià-Sant Gervasi,  
 dos centres acollidors i tranquils  
 en un entorn privilegiat,  
 amb atenció personalitzada i professional.*

*Un model assistencial amb experiència  
 i serveis hotelers especialitzats des de 1985.*

## Residencial Bellesguard Park

Amb la Gent Gran



C/ Valeta d'Arquer, 30-34 · 08017 Barcelona · T 93 254 05 70  
[informacion@bellesguardpark.com](mailto:informacion@bellesguardpark.com)  
[www.bellesguardpark.com](http://www.bellesguardpark.com)





## NOTÍCIES DEL BARRI

### BREUS

## "La fam no fa vacances"

#### ► El Jardi

Els Bancs dels Aliments de Catalunya promouen, un any més, entre els mesos de juny i juliol, la realització d'activitats destinades a recollir aliments dirigits a pal·liar la precarietat alimentària de les persones més necessitades del nostre entorn. La Parròquia de la Bonanova organitza, per al proper **dissabte 9 de juny**, el recapte que en aquesta ocasió anirà destinat, d'acord amb el Banc dels Aliments, al Centre de Distribució Solidària d'Aliments de Roquetes, al districte de Nou Barris, on hi ha nombroses persones que pateixen aquella precarietat. El recapte tindrà lloc, **des de les 9 hores del matí fins les 7 hores de la tarda**, a la plaça de la Bonanova.

Els aliments que preferiblement desitgem recaptar són: llet, oli, conserves de carn o de peix i aliments per a infants. En tot cas, cadascú pot donar els productes que desitgi, amb la única limitació que no siguin aliments refrigerats o congelats, per llur complexa distribució.

#### Consell de barri de Putxet i Farró

El dijous 17 de maig es va celebrar el Consell de Putxet i Farró, a l'Espai Putxet. Es va presentar el Pla de Mobilitat, es va parlar de la problemàtica del carrer Ballester i de la previsió d'obres al barri, i també es va informar que l'antiga Clínica Sant Josep es convertirà en una residència per a la gent gran. Pel que fa al condicionament de la finca de Manacor 1, sembla que segueix estancat, tot i ser una reivindicació molt antiga de veïnat del Putxet.



The Jazz Friends. ©Jesús Mestre

#### Jazz a la plaça Cardona

El diumenge 27 de maig, al migdia, es va celebrar un concert de jazz a la plaça Cardona, amb el quartet The Jazz Friends, format per Marc Massagué, veu i guitarra; Aleix Oliveres, contrabaix; Pol Prats, saxo; i Bernat Font, al piano. L'acte el va organitzar l'Associació de Veïns Sant Gervasi Sud. La nombrosa assistència va gaudir d'un excel·lent concert en la calma d'aquesta plaça, situada al cor del Galvany.

#### Riera de Cassoles

##### ► Plataforma Riera de Cassoles

Fins al 18 de juny, s'ha engegat la Iniciativa Ciutadana de recollida de signatures, avalada per l'Ajuntament de Barcelona. La iniciativa democràtica compta amb nombrosos punts permanents de recollida de signatures. Només al districte de Sarrià-Sant Gervasi compta amb Vil·la Urània, el Centre Mèdic Vallirana, l'Escola Oficial d'Idiomes i la Llibreria Lesseps (aquests dos últims al mateix carrer), així com Casa Sagnier i Casa Orlandai.

La iniciativa ha recollit milers de signatures de veïns i veïnes, cobrint amb el mínim requerit a Gràcia i superant amb escreix la meitat del de Sarrià-Sant Gervasi.●

# Miratges: gaudir de la dansa i la música



Rotativa Performing Arts. ©Marta Trius

#### ► Marta Trius

El centre cívic Vil·la Florida ha acollit el 24 i 27 de maig el cicle de dansa Miratges, durant el qual es van poder veure diverses actuacions en les que la música i sobretot la dansa, van ser les veritables protagonistes.

La jornada *Dansa als Jardins* del diumenge 27 de maig va congregar als Jardins de Vil·la Florida a famílies i curiosos entorn de 5 representacions de 4 companyies diferents: Rotativa Performing Arts, Dimpo Dansi Company, Companyia Iván Góngora i Companyia Traslà2.

En totes elles es jugava amb el moviment i diferents tipus de ball, des del hip-hop o la dansa contemporània al flamenc modern, incloent-hi alguna representació més interiorista en la qual, jugant amb la veu en off, es parlava de l'ànima, la bellesa i el futur incert.

Els components de les diferents companyies vibraven amb les seves actuacions, com també ho feia el públic present que aplaudia les tombarelles i les acrobàcies que se succeïen entre els silencis i el so de la música. L'última de les actuacions, *Traslà2* de la companyia Traslà2, va ser l'única en la qual va haver-hi un diàleg. Els dos personatges simulaven un trasllat i un enamorament conjugant la dansa, les acrobàcies i el teatre còmic més pur, tenint com *atrezzo* una camioneta i unes caixes de cartró en les quals es mostraven dibuixos i missatges escrits.

Durant les gairebé dues hores d'espectacle la companyia Mima Teatre va ser l'encarregada de presentar cadascuna de les representacions, i oferir uns moments de mímica que van captivar l'atenció dels més petits.



Domiciano Sandoval. ©Juanjo Compañé

Així el tranquil matí de diumenge va transcórrer entre sol, dansa i música, omplint de vida i color els Jardins de Vil·la Florida.

## Desmantant mentides

#### ► Juanjo Compañé

En aquests moments els dos grups socials segurament més actius són les dones i els pensionistes. Aquests darrers estan protagonitzant manifestacions multitudinàries. Al darrere d'aquestes hi ha una xarxa de grups, anomenada "Marea pensionista", que no tan sols protesta contra la pèrdua de poder adquisitiu de les pensions d'aquests darrers anys, sinó que van més enllà: per exemple, el dret a una pensió digna hauria de ser reconegut constitucionalment.

Al districte també està sorgint un nucli d'aquesta marea. Dimarts dia 29 de maig es va presentar a Vil·la Urània la comissió gestora del districte, presidida per Manel Ginès i composta per Jordi Llorach, Lluís Bassas i l'autor d'aquestes línies. Formen part també d'aquesta gestora Ariadna Cotén, Àl·cia Cercós i Manuela Anguita, que no hi eren presents. Aquesta comissió té com a objectiu establir relacions amb els pensionistes mitjançant presentacions i xerrades fins a la convocatòria de l'assemblea de la marea pensionista del districte, d'aquí a uns mesos.

#### Les raons de la gent pensionista

Tot seguit, les exposicions dels tres ponents ens van introduir en l'argumentari de les reivindicacions de la Marea.

Miguel Arenas, del col·lectiu Ronda, un grup d'advocats que assessora el moviment dels pensionistes, va insistir en l'escletxa de gènere de les pensions. Mentre la mitjana de la pensió de jubilació dels homes és de 1148€, la de les dones és de 727€, un 37% més baixa. Aquesta escletxa també es nota en altres pensions, llevat de la de viduitat. El moviment posa molt èmfasi en la progressiva equiparació de pensions de les dones, perquè considera una injustícia evident aquesta discriminació envers elles. Està clar que si les dones perceben pensions més minses és perquè les seves cotitzacions han

estat més baixes i més discontinües, a conseqüència del fet que les feines més precàries i a temps parcial són principalment femenines, perquè són elles les que principalment han assumit les tasques de cura de les criatures o dels familiars necessitats. Una altra dels ponents, Conchita Ribera, completa aquest quadre.

Domiciano Sandoval, un dels fundadors del moviment, titulà la seva intervenció "desmantant mentides". És mentida que el sistema de pensions generi dèficit; és mentida que sigui insostenible. Però sobretot és mentida que les pensions siguin cares. Tot el contrari, moltes d'elles estan per sota del llindar de pobresa. El que passa és que hi ha una voluntat de desmuntar el sistema públic i forçar la gent que subscrigui plans privats de pensions, tal com interessa a les entitats financeres.

## L'hospital Plató surt al carrer

#### ► Roser Díaz Martín

Una vegada més els professionals de l'Hospital Plató s'han obert al barri: aquesta vegada han col·locat una gran carpa a la plaça Molina. La finalitat, l'estudi de la salut bucodental mitjançant la prevenció de la patologia oral. Metges i infermeres visitaven tothom aquell que ho demanés. En el cas de trobar algun indicatiu de malaltia, si aquest era molt greu, el pacient es derivava directament a urgències. En el cas de poder seguir el curs normal li donaven un informe per al seu metge de capçalera. Aquesta ja és la XIX jornada de salut al carrer. En altres ocasions s'han tractat temes com l'alcohol, el tabac, el melanoma, problemes vasculars (ictus)... El públic a qui va adreçada la iniciativa no és un públic amb una franja d'edat determinada, sinó que qualsevol pot acostar-s'hi, però sí que el contingut de la jornada fa que hi hagi més gent jove o gran. En el cas del tabaquisme i alcohol, la majoria va ser gent jove. Pel que fa a la salut bucodental hi havia molts nens. Aquestes jornades es poden repetir fins a tres vegades a l'any i sempre s'ubiquen en una plaça emblemàtica del barri, com ara les places Bonanova, Molina i Joaquim Folguera. Per un dia, no anem al metge, sinó que el metge ve a nosaltres, i molta gent que no disposa de temps o no dona importància a una patologia, pot trobar remei a temps per una malaltia de conseqüències greus.●



©Roser Díaz



¿Te duelen las rodillas?

## Sal del modo pause.



Cuando nuestro cuerpo nos obliga a estar en pause, también está en pause todo aquello que nos gusta.

**Fisiobcn;** descubre la fusión de la tecnología más vanguardista con los tratamientos más tradicionales.



Disfruta en tu primera visita de un reconocimiento gratuito y de un 15% de dto. en tu primer tratamiento.

**Carrer de Guillem Tell, 51, 08006 Barcelona · t. 93 217 86 55 · [www.fisiobcn.eu](http://www.fisiobcn.eu)**

**FISI**BCN  
FISIOTECHNOLOGY



## ARTICLES

### LA MIRADA POLÍTICA

#### El nom



##### ► Roger Rosich

Ja tenim nou president de la Generalitat. L'advocat, editor i activista polític i cultural Quim Torra és ja el 131è president de Catalunya. Un president lletraferit de valors republicans. Un president representant insigne de la societat civil que ha empès l'independentisme fins avui, d'11 de setembre en 11 de setembre, de consultes a l'1 d'octubre, d'estelades i

llacets grocs, i amb tant més.

És el successor, i alhora regent, després del massa llarg període de buidor i saqueig de l'abús de l'Article 155 de la Constitució. Ara comptarem amb dos presidents: un de ben legítim exiliat, que podrà seguir amb la seva bona tasca de difusió internacional, i un altre "interior", per gestionar el país i fer política nacional. Finalment tenim el seu nom i tindrem temps de parlar d'ell i de la tasca del seu govern. Aquest hivern ha plogut molt, però, ja ho sabem: més que plourà...

Durant uns quants dies algunes veus de l'opinió pública es van posar les mans al cap, escandalitzats, del ball de noms sobre qui seria el possible successor de Puigdemont, que si l'un que si l'altre... No hauria de ser motiu d'escàndol.

No cal aquesta mena de puritanisme, aquesta mena de no-sé-ben-bé-què, de preocupació pel ball de noms del possible nou president de la Generalitat. No és veritat que això no passi enlloc del món. Que llegeixin les pàgines de política internacional dels diaris... Que llegeixin què ha passat a Itàlia aquestes darreres setmanes i què hi passa cada cop que es forma govern... Els mitjans italians fan servir fins i tot l'expressió "totonomi", que ve d'un concepte com de loteria. Nom rere nom de possibles presidents, ministres, el que sigui... Que llegeixin què passa quan un president de la República Francesa ha d'escollir un primer ministre. O les baralles internes del Partit Conservador al Regne Unit per ser el cap de l'executiu... I seguiria... Som diferents i més purs aquí?...

I ho escriu un essencialista ferm del respecte a les institucions. Però per favor... no passa res: és totalment normal. Ha costat i es podia haver fet molt diferent; millor segurament, sí; però no passa res.

Acabo. No sabem encara gran cosa de què ens depara aquesta dotzena legislatura. El pla de xoc per recuperar la integritat autonòmica de Catalunya ja serà un repte. Cal extreure l'esperit de l'Article 155 de les entranyes de les nostres institucions. Hem de recuperar la nostra autonomia real i la nostra capacitat de gestió del país. I a partir d'aquí, i agafant forces, esmorçant fort i treballant més, seguir fent passos cap als nostres objectius nacionals, que no hauran defallit en aquests mesos passats. Seguim.

Roger Rosich és analista polític

### CUINA DE CONVENT

#### Amanides de lletuga



##### ► Fra Valentí Serra

El temps de primavera és la millor època per a les lletugues i de menjar-les amanides o enciamades. Habitualment hom acostuma a rebutjar-ne les primeres fulles quan, de fet, són les més gustoses i les més agraciades amb nodriments vitamínics. De lletugues (llat., *Lactuca sativa*; cast., *lechuga*) n'hi ha de moltes menes i les

podem agrupar en tres grups: allargats, de cabdellada i acolorits de fulla solta.

Els de tipus "allargat" solen ser unes lletugues llargues i estretes, i amb unes fulles de color verd obscur de gruix notable i de textura cruixent, però sense formar cabdell. El tipus més tradicional és la lletuga "romana", que és una hortalissa ideal per a qualsevol tipus d'amanida i molt apte per elaborar suc i salses. També és molt apreciada la varietat anomenada "maravilla", que és semblant a la "romana", però és més curta i cruixent.

Les varietats "cabdellades", són unes lletugues que formen un cabdell de fulles toves i mantegoses. La més apreciada és la lletuga dita "iceberg" junt amb "l'enciam francès", que són unes hortalisses amb fulles en forma de cabdell i amb els extrems vermellorsos que tenen un gust lleugerament àcid que combina excel·lentment amb els formatges. Recentment els experts en gastronomia han potenciat els "cabdells de Tudela", que són unes hortalisses de tija petita i amb un cabdell semblant a la col i que són ideals per combinar-los amb amanides avinagrades on hi hagi tonyina, anxoves o seitons.

La varietat de lletuga dita "fulles soltes", que no formen cabdell i tenen les fulles soltes, de color vermellós o fosc, la varietat més apreciada és la dita "fulla de roure", amb fulles ondulades arrissades i de sabor amargant molt apte per acompanyar la carn de ploma.

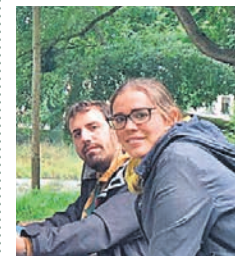
Recentment alguns experts en gastronomia recomanen d'amanir les hortalisses amb sal mineral de l'Himalaia, coneguda popularment com a "sal gris", molt rica en iode. A casa nostra s'ha estimat molt la sal de Cardona (com a sal mineral) i la sal d'Eivissa (com a sal marina), tant per cuinar i amanir com, també, per guardar la carn i el peix en salaó. A l'article vinent vull tractar, si Déu ho vol, novament sobre la carn porcina en la cuina pairal i conventual.



Fra Valentí Serra de Manresa és arxiver dels caputxins

### NATURALMENT CURIOSOS

#### El sistema CRISPR/Cas9



##### ► Marc Talló i Neus Mestre

El mes passat us parlàvem de la medicina personalitzada. En aquest article parlarem d'una tècnica que ha revolucionat aquest camp de la biologia: el sistema CRISPR. El coneixeu? La medicina personalitzada té moltes aplicacions i una d'elles és la que coneixem com a teràpia gènica.

Hi ha malalties que són causades per una modificació en un gen. Ens hem d'imaginar les cèl·lules com un electrodomèstic. Quan aquest falla nosaltres mirem el manual d'instruccions (gens) per saber com reparar l'error. Imagineu-vos ara que en les instruccions d'aquest electrodomèstic hi hagués un error tipogràfic o no tingués la informació necessària per arreglar la nostra màquina. Llavors nosaltres no podríem arreglar l'electrodomèstic perquè no sabem com fer-ho. Doncs el mateix passa a les cèl·lules: si un gen té una mutació o un error, encara que sigui petit, pot provocar que la cèl·lula no funcioni perquè no pot arreglar l'error i pot acabar provocant una malaltia.

Durant els últims anys nombrosos estudis s'han fet per poder editar la nostra informació genètica i poder resoldre aquests problemes. La teràpia gènica inclou tots els tractaments que es basen a curar una malaltia mitjançant la modificació (corregir una falta d'ortografia), introducció (afegir una paraula per donar sentit) o silenciament de gens (guijar una paraula per no fer-la servir).

Una d'aquestes tècniques per poder fer teràpia genètica i edició del genoma és el sistema conegut com a CRISPR (anomenat "crisper"). Aquest sistema descobert per un investigador espanyol a finals dels anys 80 va ser descrit en bacteris. Els bacteris tenen un mecanisme de defensa a infeccions víriques que fa que puguin sensar què forma part del bacteri i què forma part del virus. Gràcies al sistema CRISPR els bacteris poden "destruir" tot aquella informació genètica que no és seva.

Però com pot el sistema CRISPR ajudar-nos en la teràpia gènica? Doncs molt fàcil. Ens hem d'imaginar que són unes tisores moleculares, que poden tallar aquella part del genoma que ens interessa treure. D'aquesta manera, si tenim un fragment erroni, podem generar una seqüència que s'enganxi al fragment incorrecte i que guii a les tisores cap aquell punt. Així funciona el sistema CRISPR-Cas9: tenim una molècula guia que pot unir-se al genoma i un enzim anomenat Cas9 que la reconeix i talla el fragment. D'aquesta manera nosaltres editem el nostre ADN i podem tractar malalties que són degudes a problemes en la seqüència de l'ADN com la fibrosi quística o l'hemofília.

Aquesta tècnica és una revolució dels últims anys. Actualment ja s'utilitza a bastament en la investigació i en paral·lel s'estan fent molts estudis sobre la seva viabilitat i la seva aplicabilitat en humans.

Neus Mestre i Marc Talló són biòlegs humans

## RÀPID MODOLELL

[www.cerrajeriamodolell.com](http://www.cerrajeriamodolell.com)

Reparació de calçat | Duplicat de claus | Comandament de pàrquing | Obertura de portes | Claus Fichet 787, Soler, Sidese | Instal·lació, canvi i reparació de panys | Centre Tècnic SAG Seguridad i DOM | Receptors de Comandaments | Claus i comandaments per cotxes i motos

c Modolell, 57, local 4 Barcelona

DLL 16-20 h DM-DV 9-13:30 h | 17-20 h DS 10-13:30 h  
DILLUNS MATÍ I DIMECRES TARDA TANCAT



[nodre@nodre.com](mailto:nodre@nodre.com)  
677 17 63 93

- formació a mida
- estudis qualitatius
- consultoria d'equips
- disseny de material didàctic
- cursos per educar l'escolta i la mirada
- dinamització de processos participatius





# Superservis

Supermercats des de 1945

**!!Nou servei a domicili amb furgoneta!!**

## Les nostres botigues:

- Vallirana 21 93.368.45.71
- Major de Sarria 85 93.203.04.94
- Avinyó 11 93.317.53.91
- Aribau 156 Fruiteca 93.218.10.58

i també estem al Vallés Oriental (Parets)  
Obert de dilluns a dissabte: 09:00 - 21:00h

**Arribem a tot arreu:** Bonanova, Monterols, Galvany, Turo Park, Farró, Putget, Sarrià....

**Tenim de tot!** xarcuteria, carnisseria, fruiteria, totes les seccions i departaments...

**VISITI'NS**



**gràcies per escollir-nos**

# COLUMNA VERTEBRAL



## DOLOR CRÓNICO CERVICAL Y LUMBAR

Las lesiones de columna: lumbalgias, hernias de disco lumbar y cervical y la artrosis de toda la columna es padecida por el 80% mundial en algún momento de su vida.

La administración de EUA de la salud (FDA) tiene en los problemas de columna, el mayor gasto de la sanidad después del cáncer.

En España y Europa en general el problema laboral de bajas y incapacidades por lesiones de columna es un grave problema económica y social.

El paciente que sufre dolores y lesiones en columna no sólo padece dolor sino disminución continua de calidad de vida.

Desde hace diez años estos problemas son muy bien atendidos y mejorados en el aspecto funcional y de dolor por tratamientos mínimamente invasivos, que evitan la cirugía, sin necesidad de baja laboral o de fracaso quirúrgico.

**Dr. KIRCHNER y EQUIPO**

## TRATAMIENTOS

- ✱ ARTROSIS
- ✱ COLUMNA CERVICAL Y LUMBAR
- ✱ HERNIAS DISCALES
- ✱ PROTUSIONES Y LESIONES DISCALES
- ✱ SÍNDROME DEL PIRAMIDAL
- ✱ CIÁTICA Y LUMBO CIÁTICA
- ✱ TRATAMIENTOS MINIMAMENTE INVASIVOS
- ✱ RIZZOLISIS
- ✱ FACTORES DE CRECIMIENTO (PRGF)
- ✱ OZONOTERAPIA Y COLÁGENO
- ✱ LATIGAZO CERVICAL Y CONTRACTURAS

### CLINICA SAGRADA FAMILIA

C/ Torras i Pujalt, 1 - BARCELONA  
administracion@gabinetmedicmaresme.com  
**PEDIR CITA: 93 790 63 47**  
www.agrupacionmedica.com



## ARTICLES

## MOSSOS D'ESQUADRA

## Consells de seguretat durant les vacances



► Xavier Boned

Estem a tocar de les vacances d'estiu i cal refrescar consells de seguretat en diferents àmbits. Aquest cop parlarem de consells de seguretat a la llar i quan viatgem.

## Consells de seguretat a la llar

L'arribada del bon temps ens anima a realitzar activitats a l'aire lliure i la majoria de ciutadans fem les vacances laborals en període estiuenc. El fet que estiguem més temps fora de casa anima els lladres a intentar robar als nostres domicilis. Quan marxeu de vacances, deseu els objectes valuosos en llocs segurs. Si teniu caixa forta, deixeu els objectes valuosos a l'interior i assegureu-vos de tancar-la amb clau. Deixeu ben tancats tots els accessos. Tanqueu la porta principal amb doble volta de clau a tots els panys i connecteu l'alarma, si en teniu. Abans de marxar, realitzeu un inventari d'objectes valuosos. Apunteu el número de sèrie, la marca i el model que puguin facilitar-ne la identificació en cas de robatori. També podeu fer fotografies d'aquests objectes i dels que no portin números d'identificació. Aviseu només persones de confiança que marxeu de vacances. No cal que tothom sàpiga que heu marxat. Si teniu telèfon fix, podeu desviar les trucades al mòbil per poder respondre des de qualsevol lloc. No és recomanable informar que estem de vacances mitjançant els nostres perfils de xarxes socials. L'estat del perfil o les imatges que hi pengem poden donar informació a persones indesitjables.

## Consells de seguretat quan viatgem

Abans de marxar, comproveu que porteu els documents acreditatius d'identitat que correspongui. Sortiu amb temps suficient per evitar sorpreses de darrera hora. Si viatgeu en transport públic, no perdeu de vista les vostres pertinences. Les bosses de mà han d'anar creuades i pel davant. No deixeu a la vista, ni a les butxaques del darrera, carteres o telèfons mòbils. Desconfieu de persones que vulguin distreure la vostra atenció avisant-vos que teniu una taca a la roba o per una falsa recollida de signatures. Si viatgeu amb vehicle, feu una revisió preventiva de manteniment. Un cop esteu en marxa, utilitzeu els elements de seguretat passiva com el cinturó de seguretat i el casc. Si porteu nens, comproveu que les cadiretes estiguin ben agafades i els seus cinturons lligats. Durant la conducció, estigueu alerta si persones desconegudes us avisen que el vostre vehicle té una avaria o una roda punxada, pot tractar-se d'un intent de robatori. Si cal, conduïu amb molta cura fins a una àrea de servei no aïllada i ben il·luminada. Bloquegeu les portes fins que us pugueu aturar en un lloc segur. No deixeu objectes de valor a la vista dins del vehicle. A la platja, respecte les banderes que indiquen l'estat de la mar i el grau de seguretat del bany. No hi porteu objectes de valor, porteu l'estrictament necessari. Manteniu sempre a la vista i controlats els vostres objectes personals. És aconsellable que no dormiu a la platja ni als espais públics. Si heu de comprar entrades per algun espectacle, dirigiu-vos a les taquilles de venda i llocs autoritzats. No les compreu a particulars.



## SOBRE FISIOTERÀPIA

## Dolor lumbar i espondilolistesi



► Jordi Bertran

Una de les lesions que freqüentment produeixen dolor a la part baixa de l'esquena és l'espondilolistesi. Aquest terme descriu el procés pel qual una vèrtebra de la columna es desplaça de la que està immediatament per sota, en la majoria dels casos cap endavant (anterolistesi).

Un cop instaurada dona una simptomatologia peculiar que ens pot fer sospitar:

L'espondilolistesi es dona principalment a la zona lumbar i sacre L4-L5, L5-S1 sent més habitual en dones. Algunes activitats esportives, la curvatura excessives de la columna, traumatismes o males postures poden ser factors que desenvolupin o agreugin aquesta patologia.

Un cop instaurada dona una simptomatologia peculiar que ens pot fer sospitar:

**Rigidesa lumbar**, sobretot a primera hora del matí o després d'estar assegut una bona estona.

**Dolor**, a tota la part baixa de l'esquena irradiant-se cap als glutis i la part posterior de les cames.

**Debilitat**, sobretot a les cames a causa de la compressió nerviosa i vascular.

Tot això desencadena en la impossibilitat de desenvolupar amb normalitat les activitats de la vida diària, les aficions esportives o la jornada laboral.

La majoria d'espondilolistesi poden evolucionar molt bé amb fisioteràpia i exercici terapèutic. El tractament s'inicia fent una valoració de les proves diagnòstiques que aporta el pacient, del grau de tensió de la musculatura (escurçament dels múscles isquiotibials i contractura de la m. paravertebral) i del grau de mobilitat de la seva esquena. A partir d'aquí elaborem un tractament personalitzat per millorar les qualitats de les estructures que hem valorat anteriorment.

En una **primera fase** treballarem principalment el dolor. A part d'aplicar diferents tècniques com l'electroteràpia (corrents analgèsiques), termoteràpia (aplicació de calor) i massatge sobre la musculatura contracturada. Iniciem el treball amb el programa antidolor de Physium (teràpia per pressió negativa) que ens permet arribar a la musculatura més profunda, la qual amb les mans seria impossible de tractar directament i amb Indiba (diatermia) que estimula la recuperació pròpia del cos.

En la **següent fase** el treball per recuperar la normal mobilitat i l'elasticitat de la columna lumbar centrarà els nostres esforços.

Mobilitzacions actives i passives, ajudant-nos de la plataforma Imoove per obtenir un resultat òptim de la mobilitat i incidint sobre els estiraments de la musculatura pèlvica i de la part posterior de la cama, de vital importància per evitar les recaigudes.

La **tercera i última fase** tindrà dos objectius clars: reforçar la musculatura i equilibrar-la. És en aquest moment quan iniciem el treball de musculació selectiva amb l'equip Tergumed: màquines que permeten aïllar la musculatura de l'esquena i potenciar-la de manera personalitzada i adaptada a les necessitats de cada pacient, amb un sistema de seguiment mitjançant tests musculars per veure de manera objectiva els èxits que anem aconseguint.

Per completar aquesta fase i reforçar també la paret abdominal tornarem a treballar amb la plataforma Imoove i el seu programa d'equilibrament postural. Un pla d'exercicis terapèutics personalitzats que el pacient es durà a casa per consolidar els resultats que completaran el treball global.

A Fisiobcn busquem la millor sol·lució pel seu problema, fent servir la tecnologia més actual i l'experiència del nostre equip multidisciplinari.

Jordi Bertran és fisioterapeuta, [fisiobcn.eu](http://fisiobcn.eu)



## ARQUITECTURA A SANT GERVASI

## La casa Tosquella, entre la història i l'oblit



► Jaume de Oleza

La casa Tosquella és una torre d'estil modernista situada a la cruïlla de la Ronda General Mitre amb els carrers Vallirana i Ballester. Un edifici construït el 1889 i que era propietat i la residència d'estiu d'Antoni Tosquella. Un ciutadà que va tornar d'Amèrica amb una

bona posició econòmica després de la colonització espanyola, sent un exemple més d'aquella dita de "haver fet les Amèriques". Aquesta torre és una de les primeres obres de l'arquitecte Eduard M. Balcells i Buigas, que va ser arquitecte municipal a Cerdanyola del Vallès durant molts anys i al 1911 va ser nomenat professor de mecànica de l'Escola d'Arts Aplicades i d'Oficis Artístics de Barcelona. La seva obra se situa entre el modernisme i un estil molt personal i eclèctic com es mostra en aquesta casa. Balcells va reformar aquesta torre cap al 1907 donant-li la fisonomia que avui dia coneixem. Una composició formada per mediació de línies corbes amb certes connotacions d'estil àrab. Balcells també és autor d'una de les torres del modernisme català a Sant Cugat del Vallès, la Casa Lluch. La casa Tosquella és una construcció a tres vents, amb una única planta d'alçada amb semisoterrani i un petit torreó. L'habitatge va ser declarat Monument Històric Artístic l'any 1974, i també està catalogat com a Bé Cultural d'Interès Nacional per la Generalitat de Catalunya. Una torre que la seva història li ha fet passar comptes, atès que va ser "okupada" i oblidada durant molts anys, amb una llarga trajectòria de desencontres amb la seva llogatera. Tot això ha contribuït a que es trobi en un estat lamentable de conservació. Una situació que ha provocat des de fa anys, la reivindicació de les organitzacions veïnals per a la seva restauració, però de totes maneres encara avui en dia es poden admirar els seus exteriors malgrat que sigui amb una certa tristesa per el seu estat d'abandonament.

La torre en el seu aspecte estètic aplega un cert barroquisme en les seves formes que no deixa res a l'atzar. Les baranes de forja, les finestres i les seves carpinteries, les pilastres d'obra, el torreó amb la coberta de ceràmica vidriada, etc. Tot això contribueix a la realització d'un treball arquitectònic molt lligat a la tradició catalana, tant en la seva construcció com en els materials emprats. Només cal contemplar la forja de les seves reixes, així com les vidrieres i persianes. Una obra d'arquitectura en què l'artesania conjuntament amb la imaginació del seu arquitecte, proporcionen un resultat espectacular i d'una riquesa formal fora de tota dubte.

Jaume de Oleza és arquitecte, [www.controller.cat](http://www.controller.cat)





# CICLE D'AGRICULTURA DE PROXIMITAT

En el marc del Dia Mundial del Medi Ambient els equipaments municipals del Districte de Sarrià-Sant Gervasi organitzen un conjunt d'activitats relacionades amb l'agricultura de proximitat.

**Tallers, exposicions, xerrades i activitats infantils**

**De l'1 al 30 de juny de 2018**



**Districte de  
Sarrià-Sant Gervasi**

**Ajuntament de  
Barcelona**





## ARTICLES

## COMUNICACIÓ

## Comunicar per vendre més



## ► Marta Royo Espinet

Tots intentem vendre enmig d'un context de crisi. Jo, publicitat; el celler, bons vins; el supermercat, la seva marca blanca; i una fira, espais.

**Comunicar** bé allò que vens és clau per vendre més.

Les diferents estratègies, cada cop més, se centren a saber què

vol realment el client, així com a millorar les tècniques de què més el coneixen: els venedors.

Vendre té un punt d'art. Però, com altres disciplines, també té tècnica. Quan la coneixes, vens millor.

I una part de la tècnica és la de saber comunicar. La disciplina que a mi m'ocupa. Si comuniques bé el que vens, probablement tens molt de guanyat.

Els temps, les eines, el context o les condicions canvien, però la fórmula bàsica és la mateixa. Independentment del moment, cal comunicar bé per emocionar, enganxar i convèncer.

Aquí, et proposo 8 pistes per convèncer la teva clientela comunicant el que vens:

1. **Desperta l'interès**

Allò de què dir de la teva marca i de com dir-ho. Si pot ser, diferencial, únic i, sobretot, memorable... potent, que acompanyi la teva marca.

Ulabox, "l'antisúper", o Apple, "Think different"

2. **Ofereix una solució**

No parlis en termes de problema. Parla sempre en termes de solució. Què puc fer jo per a tu per satisfer la teva necessitat. "Si et prens un ACTIVIA al dia, acabaràs amb els problemes d'estrenyiment"

3. **Busca testimonis**

Els testimonis són una prova magnífica de què el que dius és cert. Terceres parts no interessades parlant dels resultats que han aconseguit utilitzant els teus serveis. És un dels millors arguments de venda.

"Mosaiking Comunicació m'ha ajudat a vendre més i millor"

4. **Que la teva oferta sigui gairebé immillorable**

Fes una oferta que no puguin resistir. Així de senzill. Aquí et jugues el negoci. Potser, un dels elements més importants de l'oferta és la seva senzillesa. Ha de ser simple. S'ha d'entendre a la primera.

"Pots pagar a terminis sense cap tipus de recàrrec"

5. **Posa en valor el que vens**

Ens costa quantificar el valor, però entenem perfectament les comparatives de preus. Si el teu servei i mercat t'ho permet, pot tenir sentit que tradueixis el valor en preu.

"Pels 15 euros d'un menú que 'vola' en 30 minuts, tens al teu abast una aventura fantàstica (un llibre)"

6. **Ofereix garantia**

Aquest apartat és una màxima. Els productes i serveis bons tenen grans garanties. Els dolents, no. Per què? Perquè els productes i serveis bons ho són.

"Si no quedes satisfet, et tornem el doble del preu que has pagat"

7. **Call to action**

Cal dir a la clientela que actui, que actui ja! Cal dir-li què és el que ha de fer. Com es pot posar en contacte amb tu. Quins són els passos correctes per comprar els teus serveis. "Omple el formulari i rebràs un descompte per e-mail per la teva primera compra"

8. **Parla en termes de cost d'oportunitat**

Com que sóc economista de formació, m'agrada parlar en termes de cost d'oportunitat. Recorda al teu públic el que es perdran si no es decideixen per la teva oferta. Deixa'ls clar que estan a un pas de poder solucionar els seus problemes. Recorda'ls que és fàcil fer-ho. Que els resultats es veuran aviat i que el valor de la teva oferta és atractiu.

"Si ho compres a la botiga de la cantonada, potser no ho rebràs a les 19.00 h en punt com has demanat"

I tu? Com comuniques el que vens?

Marta Royo Espinet és economista i publicitària, [mosaiking.com](http://mosaiking.com)

## UNA PERSPECTIVA SOLIDÀRIA

## Menges com penses?



## ► Bernat Julià i Ruth Mellado

Des de SSG Coopera aquest mes volem parlar de l'agroecologia i el consum conscient. Organitzarem dos tallers a la Casa Orlandai: el primer "Del Camp a la saca" és el 5 de juny a les 18 h i participen Can Mandó, Free Food i Col

i Nata, tres entitats del districte. El segon, el 25 de juny a les 18h se centrarà en el "Consum responsable" una bona pràctica que cal fer més extensa i la farem de la mà del grup ECOs i el Cercle de Consum de Coòpolis.

Alimentar-se amb aliments agroecològics suposa respectar el medi ambient, la cultura tradicional del conreu de la pròpia terra i menjar sa i saludable, lliure de pesticides i químics. L'agroecologia promou una activitat agroalimentària sustentada en l'ecologia i qualitat dels aliments, socialment justa i econòmicament viable. El concepte va aparèixer als anys 30 com a "l'aplicació de l'ecologia a la agricultura" i era considerada l'agricultura alternativa oposada a la convencional. Aquesta última es caracteritzava per un consum excessiu d'aigua, l'ús de productes químics o pesticides i una tendència als monocultius i a destruir **la sobirania alimentària dels pobles**. L'agroecologia, en canvi, basa el seu mode de producció en el lloc, els medis, la societat on s'ubica i el què suposen les seves accions respecte de l'entorn que l'envolta.

La **sobirania alimentària** és el dret dels pobles a determinar les polítiques agrícoles i alimentàries: a tenir dret i accés a la terra, als recursos naturals, a poder alimentar-se de forma sana i saludable amb aliments lliures de transgènics, a protegir i a regular la producció i el comerç agrícola interior per tal de garantir la seguretat alimentària, l'accés de les persones als aliments. Un concepte que lluita i s'oposa a les polítiques agrícoles neoliberals imposades per l'Organització Mundial del Comerç, el Banc Mundial i el Fons Monetari Internacional.

Menjar ecològic, però, només es transformador des del punt de vista mediambiental perquè si el seu consum prové de les grans superfícies, el model que s'alimenta és el de les grans indústries alimentàries que empobreixen els petits productors. En aquesta nova moda verda en la qual s'hi han sumat les grans superfícies el producte ecològic és cada vegada més comú i la diferència rau en l'espai de compra: cooperativa de consum ecològic, petit comerç, mercat...o bé hipermercat, supermercat, gran distribuïdor online, etc. **I al nostre districte tenim experiències que són una oportunitat.** Les cistelles de **Col i Nata** a Sarrià, la cooperativa **Germinal** al Farró o **Can Pujades** a Vallvidrera són projectes que justament neixen per respondre a aquesta necessitat de sobirania alimentària. També ho són aquells comerços que aposten pel producte fresc, de proximitat i ecològic, com **Free Food** a Sarrià. O la proposta d'Horts Urbans com és l'aposta de l'**Espai Gardenyes**, el Centre Assís i d'altres projectes del districte. Conèixer-los i participar-hi és també una manera d'aprofundir en la sobirania alimentària i seguir transformant la societat des de l'Economia Solidària.



Bernat Julià i Ruth Mellado, tècnics del projecte SSG Coopera: [sarriasantgervasiess.com](http://sarriasantgervasiess.com)

## L'ENERGIA DELS EDIFICIS

## L'espai importa



## ► Glòria Vilalta i Grau

Hi ha llocs on ens hi trobem bé, i llocs que no. Podem tenir aquesta sensació a la feina, a casa, i també en una botiga o restaurant. Hi ha molts llocs que no conviden a entrar. A vegades sabem el perquè: desordre, soroll, decoració... però no sempre és

tan evident.

Hi ha molts aspectes que juguen un paper important de cara a sentir-se bé en un lloc. La llum, les imatges, el color, les formes, els materials, el soroll, la temperatura i la qualitat de l'aire són força palpables. Altres, com les radiacions electromagnètiques, les energies tel·lúriques i l'energia de les persones, són més intangibles, però també intervenen en la qualitat d'un espai.

I per què ens afecta tot això? Doncs perquè com tota la natura, estem en un intercanvi constant amb l'entorn. Sempre busquem l'equilibri, l'adaptació. Quan fa fred, tremolem per entrar en calor, quan mengem, l'energia del nostre cos es concentra en l'aparell digestiu, si intentem mirar el sol, les parpelles se'ns tanquen, si preveiem algun perill, el cos es posa en alerta. De la mateixa manera, i tenint en compte que les neurones es comuniquen per impulsos elèctrics, i que estem formats per àtoms i aquests per ions, no podem oblidar que nosaltres també som un sistema elèctric, un sistema energètic. A més a més, en un 60-70% estem formats per aigua, un gran conductor. És del tot lògic, doncs, que aquest sistema energètic que som estigui interactuant constantment amb l'energia de l'entorn.

## Què és energia?

Els colors, per posar un exemple, són també energia; formen part de l'espectre electromagnètic. Cada color té una freqüència o vibració diferent, i per tant estar en una sala pintada de blau no pot tenir el mateix efecte sobre nosaltres que estar en una pintada de vermell, perquè l'energia que ens arriba és diferent, i per tant el nostre cos respon diferent.

De la mateixa manera, no podem oblidar que les radiacions electromagnètiques de tota la tecnologia actual tenen una freqüència que interactua amb la nostra, i que quan és alta i de molta durada, acaba desajustant el nostre sistema, com ho pot fer el magnetisme terrestre si treballem o dormim en un lloc alterat.

Per això a la natura ens sentim tan bé; la vegetació, la qualitat de l'aire, el silenci, el color verd, l'harmonia que té i la manca de radiacions electromagnètiques artificials, juguen al nostre favor.

L'espai, doncs, importa, i per tant, si volem millorar la nostra salut i el nostre benestar, és important tenir-ne cura, que tingui una bona energia i que per tant sigui saludable.

Glòria Vilalta i Grau és enginyera de professió i metge de vocació, que exerceix com a consultora en Medicina de l'Hàbitat, Feng Shui i teràpies complementàries. [www.gloriavilalta.cat](http://www.gloriavilalta.cat)



Casa Rudolf Steiner. Foto cedida per Glòria Vilalta



# Donar vida als locals del barri

## Espai Disseny, un nou estudi situat al barri del Farró

**A**l carrer Ríos Rosas 17, podràs descobrir un nou local que ha estat molt de temps tancat, com molts altres baixos d'aquest barri, ara reobert com un estudi amb el nom d'Espai Disseny.

Aquest local del barri del Farró, que havia estat seu d'un partit polític i després un garatge, abans fosc, humit i poc agradable, ara ha fet un gir de 360° i l'hem convertit en un espai lluminós, diàfan i que atrau les bones energies.

Pensem que els locals a peu de carrer trenquen barreres entre les persones. El petit comerç millora el tracte humà i les relacions entre veïns. Per això apostem per **substituir els locals buits d'abans en nous i moderns espais** per a empreses, tallers, comerços, estudis, restaurants, que ajudin a dinamitzar el barri i a donar un millor servei als veïns. Creiem en la proximitat, la flexibilitat, i per això donem serveis des del més bàsic fins al projecte més complex. Ens agrada treballar per la gent del barri, emprenedors o particulars, ajudar-los en tots els aspectes, aportant els nostres coneixements i la nostra experiència a l'hora de prendre decisions sobre els espais de treball o de vida, i sobre la imatge que volen projectar.



A Espai Disseny hi treballem un equip de professionals de diferents generacions, que combinem experiència, dinamisme i entusiasme. **Gramona Interiors** i **Onetree**, amb una llarga trajectòria professional, som les empreses que hem engegat aquest nou projecte per tal d'oferir els nostres serveis d'**interiorisme, arquitectura, imatge corporativa o disseny online** entre d'altres.

### L'estudi per dins i per fora

El primer que et cridarà l'atenció és el petit jardí urbà de l'entrada del local. Està ple d'energies positives gràcies a les tècniques de "feng shui". Tenim hores,

plantes, flors silvestres penjades a l'estil d'un pati andalús, una petita font que hipnotitza a tot aquell que passa i un banc per fer una pausa i no pensar en res. Un petit racó de calma dins de la cridòria de la ciutat.

Si entreu, trobareu un banc amb uns coixinets de "Bagbalsac". A mà esquerra, la nostra taula de mostres feta per "CoolWood", i just al davant, les taules de treball, una de les quals busca *freelance* relacionat amb el món de l'arquitectura o el disseny. Al fons hi ha l'espai de "coffee break" i sala de reunions, amb una taula feta d'hidràulics de "A manivela".



Volem estar a prop teu i potenciar un espai de treball creatiu, volem que la creació de nous locals o negocis sigui un fet accessible, volem que la teva imatge sigui única. Si vols saber més sobre nosaltres, sobre el nostre estudi o els serveis que oferim, et convidem a fer-nos una visita, estarem encantats de rebre't.

[espaidisseny.info](http://espaidisseny.info)

Fotografies: Mercè Gost

## ABOGADOS SUMARROCA LEGAL

- ◆ ACCIDENTES DE TRÁFICO
- ◆ HERENCIAS
- ◆ CAÍDAS EN VÍA PÚBLICA
- ◆ DIVORCIOS Y FAMILIA
- ◆ DEFENSA PENAL
- ◆ INCAPACIDAD CIVIL
- ◆ HIPOTECAS: INVERSA, IRPH, CLÁUSULA SUELO
- ◆ NEGLIGENCIAS MÉDICAS
- ◆ EXONERACIÓN DE DEUDAS: CONCURSO DE PERSONA FÍSICA

Visitas a concertar

Calle Balmes, 297, 3-2-A 08006 Barcelona Tel. 93 209 55 63 [info@sumarrocalegal.com](mailto:info@sumarrocalegal.com)



## POLÍTICA DE BARRI

# Sobre la conciliació en les Festes Majors

## Preguntes als partits polítics sobre l'actualitat del barri

Carme Rocamora (@CarmeCRS)

**L**es Festes Majors dels barris són a tocar! Són dies bonics en què els carrers fan goig de plens que estan, però alhora s'ha d'anar amb cura de respectar el descans dels veïns. És en aquest punt on apareixen els conflictes d'interessos entre els veïns que volen temps d'esbarjo i els que no volen soroll als carrers. L'any passat, per exemple, el grup de joves Soundgervasi, que organitza activitats per a la Festa Major, va haver de cancel·lar concerts de nit per aquest motiu i el mateix a passat aquest any.

On estan els límits?

S'hauria de fer una excepció per la Festa Major i donar més permisos per realitzar activitats a la via pública?

S'hauria de ser més o menys prohibitiu?



Concert de jazz a la plaça Frederic Soler ©Javier Sardà



**Jordi Martí**

Les festes majors dels nostres barris són a tocar. I de nou, ens preparem per gaudir-les acompanyats de família, veïns i amics. Reivindiquem les festes majors, com a expressió cultural, social i veïnal i des del Grup Municipal Demòcrata - PDeCAT de Sarrià-Sant Gervasi volem fer un reconeixement a totes les persones i entitats que les fan possible, amb el seu esforç i compromís vers els altres i la comunitat. Dit això, cal conciliar els diferents drets existents: el de gaudir de la festa a l'espai públic i el del descans dels veïns. En aquest sentit, el govern del districte té el deure de fer possible l'exercici d'ambdós deures, gestionant l'oferta lúdica i musical i les condicions en què s'ha de concretar. És evident que els permisos i llicències, pel que fa a horaris per a determinats actes, han de ser proporcionals a la naturalesa de les festes populars. Però també cal ser exigent amb l'acompliment d'aquests horaris, per garantir uns barris i unes festes majors per a tothom.



**Boris Valls**

Les Festes Majors dels nostres barris representen un dels esdeveniments on grans, petits, veïns i visitants, gaudeixen de l'espai públic i de les activitats que les entitats dels barris i comerços ofereixen. La gran majoria respecten l'horari establert tenint en compte el descans dels veïns i unes normes mínimes de convivència. Els veïns denuncien que el problema esdevé amb l'organització de les anomenades "Festes Alternatives" organitzades per grups que només representen a un col·lectiu minoritari que té com a prioritat polititzar les festes majors dels barris. Les activitats programades dins les FM han de ser organitzades pels veïns i comerciants, han de representar a tots els veïns i no es poden convertir en actes de propaganda política. Cal recordar que alguns dels membres de SoundGervasi actualment "okupen" un immoble al Carrer Balmes i militen a partits polítics. Les FM han de ser un espai on els veïns gaudeixin de les activitats i s'ho passin d'allò més bé, sense cap símbol ni proclama que pugui espantillar la festa de tots.



**Ivan Bello**

Des del nostre grup municipal considerem que les festes de barri són més que unes activitats lúdiques, ja que representen una mostra de la seva identitat i ajuden als barris a mantenir la seva vitalitat, però alhora, creiem també que ha d'haver-hi un cert equilibri entre el dret dels veïns que volen esbarjo amb els que volen descansar. Per això apostem per regular, que no pas prohibir, l'activitat de les festes majors en horari nocturn establint convenis amb els organitzadors de les festes, on es fixin uns límits a l'hora de fer les activitats, com es fa per exemple a la Casa Orlandai, on hi ha uns límits temporals i qualitatius. Tanmateix, creiem que s'haurien de diversificar les activitats en el sentit que no es facin totes als mateixos espais, sinó que s'utilitzin llocs infrautilitzats, i d'aquesta manera evitar que no afectin els mateixos veïns.



**Guillem Casals**

Des d'Esquerra Republicana sempre hem defensat el valor que té la Festa Major. Són dies alegres, festius, de teixir complicitats entre teixit veïnal i associatiu. De fer barri. És per això que entenem que cal apoderar les comissions de festes i dotar-les de més eines de les que tenen, assumir les mancances que puguin tenir i que des de l'administració es facilitin les ajudes necessàries. Per tal de fer barri, és important entendre, també, l'ús que es dona a l'espai públic. I, precisament pel fet de ser públic, és en ell on s'hi ha de poder trobar l'equilibri entre les diferents necessitats veïnals sempre, però, assumint el bé col·lectiu. És, doncs, bàsic, entendre que hi ha determinats dies a l'any que la Festa Major arriba als nostres carrers i que cal una certa flexibilitat per tal que aquesta sigui el més atractiva possible. És important, per tant, que la pluralitat en la programació permeti activitats per a tothom.



**Joan Manel del Llano**

En primer lloc expressem la nostra satisfacció perquè el districte tingui tantes entitats actives capaces d'organitzar festes majors amb programes ben variats, i les encoratgem a continuar amb aquesta empremta. És important que les activitats de les festes majors no siguin predominantment sorolloses durant les nits, sobretot en laborables, però també entenem que bona part de la tradició de les festes són els balls i concerts nocturns. Les entitats que les organitzen han de promoure-les i mirar de fer programes atractius, però també cal que tinguin en compte el veïnat; som partidaris que, conjuntament amb el personal tècnic del districte, bon coneixedor de les festes i els seus espais, arribin als acords oportuns per minimitzar les molèsties. Creiem fermament que, a més de les activitats nocturnes, és molt important fer una programació àmplia diürna, on puguin participar les famílies i la gent gran, perquè sentin que se'ls té en compte i perquè la festa sigui ben variada i per a tothom.

**MONESTIR DE SANT BENET**

**en TREN**

**ENOTREN DEL BAGES**

**sortim!**

**+100**

**propostes a escollir**

**BITLLET + ACTIVITAT**

**FGC Ferrocarrils de la Generalitat de Catalunya**

**CATALUNYA**

**Diputació Barcelona**

**TURIS TREN**

**ESCAPADES LÚDIQUES AMB FGC**





PROGRAMA OFICIAL

st. **g**er  
va  
si



Ajuntament de  
Barcelona

COMISSIÓ  
DE SANT



DE FESTES  
GERVASI



## FESTA MAJOR DE SANT GERVASI

# FESTA MAJOR de SANT GERVASI 2018

### PROGRAMA OFICIAL D'ACTES

**Dijous 7 de juny**

**20.00 h**

**Jazz al Jardí**

*Sandra Artigas Quartet*

L'equilibri entre la tradició del jazz i la música més actual.

Lloc: Jardí Pere Pruna c/Ganduxer, 130 Entrada Lliure

Organitza: Centre Cívic Pere Pruna

**del 8 al 19 de juny**

**Exposició de cartells històric de la Festa Major de Sant Gervasi**

Aquesta exposició permet veure l'evolució del cartellisme i obres d'alguns autors de renom que varen col·laborar amb la Festa Major de Sant Gervasi.

Lloc: Biblioteca Joan Maragall

Organitza: Comissió de Festes de SG i Biblioteca Joan Maragall

**Divendres 8 de juny**

**de 20.00 h a 23.00 h**

**Sopar d'entitats amb concurs de truites i cinema a la fresca**

Sopar per fer cohesió entre les diferents entitats del barri, especialment les entitats juvenils. El menjar seran les truites portades pels concursants del concurs de truites. Després del sopar es projectarà un documental de l'1 O, per commemorar 8 mesos del referèndum.

Lloc: Jardins de Vil·la Florida c/Muntaner, 544 Organitza: Soundgervasi

**Dissabte 9 de juny**

**10.00 h**

**8é Torneig League of Legens**

Apunta't al torneig de joc de rol on-line més èpic! Joves a partir de 14 anys (Inscripció prèvia)

Lloc: Espai Jove Casa Sagnier, c/ Brusi, 61 Organitza: Espai Jove Casa Sagnier

**d'11.00 h a 15.00 h**

**Paella republicana**

Concurs de paelles, en equips de 5 persones. Per als qui no vulguin cuinar, hi haurà paella per comprar.

Lloc: Plaça Frederic Soler

Organitza: Soundgervasi

**11.30 h**

**Contes a la Biblioteca**

*En clau de sol A càrrec de Santi Rovira*

Àrea infantil. Entrada lliure. Aforament limitat.

Lloc: Biblioteca Joan Maragall - c/ Sant Gervasi de Cassoles, 85

Organitza: Biblioteca Joan Maragall

**12.00 h**

**L'inici oficial de la Festa Major 2018**

*Pregó de Festa Major i inauguració exposició*

Vermut de Festa Major Activitat gratuïta (l'aforament és limitat)

Lloc: Sala d'actes de la Biblioteja Joan Maragall

Organitza: Comissió de Festes de Sant Gervasi

**15.00 h**

**Quinto i Correllengua**

Després del dinar (paella republicana) es farà un quinto, i a continuació un Correllengua a la plaça i voltants

Lloc: Plaça Frederic Soler

Organitza: Soundgervasi

**Diumenge 10 de juny**

**11.30 h**

**Diada castellera de festa major**

Amb la participació de Castellers de Cerdanyola, Castellers de Sarrià i la colla Castellera Jove de Barcelona.

Lloc: Plaça de la Bonanova

Organitza: Colla Castellera Jove de Barcelona i Comissió de Festes de S G

**d'11.00 h a 21.00 h**

**Slam Dunk Cassoles**

Tarda cultural, esportiva i musical sonoritzada per Rebelmadiac Sound System. Oferirem vermut, dinar mentre sona música i fem un torneig de bàsquet i una masterclass de dancehall

Lloc: Jardins de La Tamarita, pg Sant Gervasi, 47

Organitza: Soundgervasi



**Dilluns 11 de juny**

Centre cívic Vil·la Florida

NOTA: per assistir a les Jornades (xerrades, tallers, showcooking) cal inscripció prèvia trucant al 932 546 265 o enviant un correu a ccvilafloida@qsl.cat

**de 14.00 h a 16.00 h**

**Cuina sense gluten per gaudir d'un bon descans a la primavera**

*Showcooking*

Cuina feliç sense gluten amb ingredients per despertar a la primavera i dormir tranquils a la nit. No et perdís aquest showcooking!

A càrrec de M. Pilar Ibern "Gavina".

Lloc: Centre Cívic Vil·la Florida c/Muntaner, 544

Organitza: Centre Cívic Vil·la Florida

**de 16.15 h a 17.30 h**

**Com prevenir l'astènia primaveral?**

*Xerrada – Presentació de llibre*

Alimentació detox plena d'energia per gaudir de la primavera. Presentarem també el llibre "Las 101 recetas veganas más saludables para vivir y sonreír".

A càrrec de M. Pilar Ibern "Gavina".

Lloc: Centre Cívic Vil·la Florida c/Muntaner, 544

Organitza: Centre Cívic Vil·la Florida

**Dimarts 12 de juny**

**d'11.00 h a 13.00 h**

**Cosmètica natural. Preparem olis corporals i desodorants naturals**

*Xerrada i taller A càrrec d'Ana Serrano.*

Lloc: Centre Cívic Vil·la Florida c/Muntaner, 544

Organitza: Centre Cívic Vil·la Florida

**de 12.00 h a 19.00 h**

**Omplim el "Mapa dels records" de Sant Gervasi**

Si tens més de 65 anys, vine a explicar-nos anècdotes emocionants que hagis viscut al barri de Sant Gervasi. T'hi esperem!

Lloc: Jardins de la Vil·la Florida. c/Muntaner, 544

Organitza: Serveis Socials de Sant Gervasi, Centre Cívic Vil·la Florida i Biblioteca Joan Maragall

**de 17.30 h a 19.30 h**

**Però... les algues es mengen?**

*Taller A càrrec de Laura Herrero de l'Escola Cuina Eulàlia Fargas*

Lloc: Centre Cívic Vil·la Florida c/Muntaner, 544

Organitza: Centre Cívic Vil·la Florida

**de 18.00 h a 20.00 h**

**Taller d'autodefensa emocional**

L'autodefensa emocional són totes aquelles conductes, creences i actituds que podem fer per nosaltres mateixes, que ens donen força quan no la trobem i que ajuden a cicatritzar les ferides emocionals que provoquen les agressions i situacions abusives.

A càrrec de Rubén Sánchez, Psicòleg, formador en matèria de violència masculista

Lloc: Punt d'Informació Juvenil - Casa Sagnier

Organitza: ATE, Espai Jove Casa Sagnier i PIJ Sarrià-Sant Gervasi

**19.30 h**

**Hàbitat saludable**

*Xerrada A càrrec de Toni Solanas i Sònia Hernández-Montaño.*

Lloc: Centre Cívic Vil·la Florida c/Muntaner, 544

Organitza: Centre Cívic Vil·la Florida

**Dimecres 13 de juny**

**d'11.30 h a 14.00 h**

**Cuina per a la salut emocional**

*Taller*

El que mengem influeix directament en la nostra salut, tant a nivell físic com a nivell emocional.

A càrrec d'Ivanna Gómez, d'Activament

Lloc: Centre Cívic Vil·la Florida c/Muntaner, 544

Organitza: Centre Cívic Vil·la Florida

**de 14.00 h a 16.00 h**

**Formatges crudivegans**

*Showcooking*

En aquest showcooking aprendrem la tècnica d'elaboració del formatge crudivegà. A càrrec de Daniel de Castro d'Horgànica.

Lloc: Centre Cívic Vil·la Florida c/Muntaner, 544

Organitza: Centre Cívic Vil·la Florida

**17.00 h**

**Gimcana solar**

Gimcana infantil per difondre la importància de la prevenció solar

Lloc: Jardins del Centre Cívic Vil·la Florida c/Muntaner, 544

Organitza: AECC Associació Espanyola Contra el Càncer

**17.30 h**

**Ball de Festa Major de gent gran**

Ball, festa i gresca. Gaudirem de les cançons típiques de revetlla i compartirem una tarda plena de disbauxa i xerínola. Activitat gratuïta

Lloc: Centre Cívic Vil·la Florida c/Muntaner, 544

Organitza: Centre Cívic Vil·la Florida i Col·lectiu de Gent Gran de Vil·la Florida

**Dijous 14 de juny**

**d'11.00 h a 13.00 h**

**Orxates, begudes vegetals i dolços d'aprofitament**

*Showcooking A càrrec de Maria Alcolado.*

Lloc: Centre Cívic Vil·la Florida c/Muntaner, 544

Organitza: Centre Cívic Vil·la Florida



**Dijous 14 de juny**

## FESTA DE LA BOTIFARRA - JAZZ

**a partir de les 20.00 h**

Botifarrada popular amb pa i all i oli i la beguda que més t'agradi.

Vine a provar-les, t'esperem!

**a les 22.00 h**

**Concert de Jazz**

**Luky Guri i la Sextet Dixieland Band**

Després de 21 anys ja és tota una institució de la nostra festa major.

Lloc: Plaça Frederic Soler

Organitza: Comissió de Festes de Sant Gervasi

**diumenge 10 de juny**

**11.30 h**

**Plaça de la Bonanova**

## Diada Castellera de Festa Major

**Amb la participació de Castellers de Cerdanyola, Castellers de Sarrià i la colla Castellera Jove de Barcelona**

Organitza: Colla Castellera Jove de Barcelona i Comissió de Festes de Sant Gervasi





FESTA MAJOR DE SANT GERVASI

**18.00 h**  
**Gran festa infantil**  
*A càrrec de "El Flabiol"*  
Torna la festa per als més menuts de Sant Gervasi amb un espectacle d'animació per gaudir de la festa. Berenar per a tots els nens i nenes.  
Lloc: Plaça Frederic Soler  
Organitza: Comissió de Festes de Sant Gervasi

**de 18.30 h a 20.30 h**  
**Cuina viva i afectiva**  
*Showcooking*  
Us ajudarem a entendre les bases per introduir canvis en l'alimentació i tenir una salut radiant!  
A càrrec de Daniel de Castro d'Horgànica.  
Lloc: Centre Cívic Vil·la Florida c/Muntaner, 544  
Organitza: Centre Cívic Vil·la Florida

**19 h**  
**Activitat física i prevenció de caigudes en la gent gran**  
*Xerrada*  
La importància de fer activitat física encara que siguem grans!  
A càrrec de Maribel Yerga Mateos, infermera del CAP Vallcarca – Sant Gervasi.  
Lloc: Centre Cívic Vil·la Florida c/Muntaner, 544  
Organitza: Centre Cívic Vil·la Florida

**19.00 h**  
**Cassoleta de novel·la a la Biblioteca**  
Recomanació de clàssics de la literatura universal  
Entrada lliure. Aforament limitat.  
Lloc: Biblioteca Joan Maragall - c/ Sant Gervasi de Cassoles, 85  
Organitza: Biblioteca Joan Maragall

**20 h**  
*Wax & Boogie Rhythm Quartet*  
Lloc: Jardí Pere Pruna c/Ganduxer, 130 Entrada lliure  
Organitza: Centre Cívic Pere Pruna

FESTA DE LA BOTIFARRA - JAZZ

**a partir de les 20.00 h**  
Botifarrada popular amb pa i all i oli i la beguda que més t'agradi.  
Vine a provar-les, t'esperem!

**a les 22.00 h**  
*Concert de Jazz- Luky Guri i la Sextet Dixieland Band*  
Lloc: Plaça Frederic Soler  
Organitza: Comissió de Festes de Sant Gervasi

Divendres 15 de juny

**de 10.30 h a 12.00 h**  
Joves tastaolletes  
*Showcooking* "Joves tastaolletes" és un projecte conjunt entre l'Escola Pia de Balmes i el Centre Cívic Vil·la Florida. A càrrec dels alumnes de 3er d'ESO de l'Escola Pia de Balmes.  
Lloc: Centre Cívic Vil·la Florida c/Muntaner, 544  
Organitza: Centre Cívic Vil·la Florida

**de 17.00 h a 19.00 h**  
**Introducció al mindful eating o l'alimentació conscient**  
*Xerrada*  
Menges de forma emocional? Lluïtes amb les dietes? O simplement vols mantenir un estil de vida saludable? A càrrec de Laia Solé.  
Lloc: Centre Cívic Vil·la Florida c/Muntaner, 544  
Organitza: Centre Cívic Vil·la Florida

**17.45 h**  
**Sempre quan acabo dic**  
Espectacle infantil per a tots els públics.  
A càrrec de la Cia Jordi Font  
Lloc: Centre Cívic Can Castelló (carrer Castelló, 1-7)  
Organitza: Centre Cívic Can Castelló

**de 19.00 h a 21.00 h**  
**Postres d'estiu sense sucres refinats**  
*Showcooking*  
Lloc: Centre Cívic Vil·la Florida c/Muntaner, 544  
Organitza: Centre Cívic Vil·la Florida

**18.00 h**  
**Mostra de Dansa**  
La Mostra de Dansa és un acte a on celebrarem la fi de la temporada amb actuació dels diferents grups de dansa de l'Espai Jove i de 12 escoles i estudis de dansa del Districte.  
Lloc: Jardins d'Enric Sagnier - c/ Brusi, 61  
Organitza: Espai Jove Casa Sagnier

**21.00 h**  
**Sopar de Festa Major**  
Lloc: Jardins de Vil·la Florida - c/Muntaner, 544  
Organitza: Comissió de Festes de Sant Gervasi  
En acabar el sopar, es retrà homenatge al personatge de l'any de Sant Gervasi.

**de 22.00 h a 02.00 h**  
**Concert Jove**  
*11è Neo Festival*  
Actuació de 3 grups i 1 DJ  
Lloc: Plaça de la Bonanova  
Organitza: AEIG Santa Maria-Santa Agnès i Comissió de Festes de Sant Gervasi

Dissabte 16 de juny

**10.00 h**  
Itinerari-  
Tot baixant l'avinguda Tibidabo  
A càrrec de Carolina Chifoni Activitat gratuïta.  
Cal inscripció prèvia trucant al 934186537  
Lloc: Jardí Pere Pruna c/Ganduxer, 130  
Organitza: Centre Cívic Pere Pruna

**d'11.00 h a 14.00 h**  
**Taller de cuina i nutrició sensorial**  
*Taller familiar*  
Les nenes i els nens seran els xefs i els pares i mares els ajudants de cuina. Edat recomanada a partir de 6 anys.  
A càrrec de Laura Herrero de l'Escola Cuina Eulàlia Fargas.  
Lloc: Centre Cívic Vil·la Florida c/Muntaner, 544  
Organitza: Centre Cívic Vil·la Florida

**11.30 h**  
**Contes a la Biblioteca**  
*El nen gris*  
*A càrrec de Mon Mas*  
Àrea infantil. Entrada lliure. Aforament limitat.  
Lloc: Biblioteca Joan Maragall - c/ Sant Gervasi de Cassoles, 85  
Organitza: Biblioteca Joan Maragall

**de 19.00 h a 21.00 h**  
**Cercatasques**  
Inici: plaça Molina Recorregut: carrer Brusi, escales de Monterols, carrer Pàdua, la Tecla i Frederic Soler  
Organitza: Soundgervasi

**de 21.00 h a 02.00 h**  
**Concert Jove**  
Al concert actuaran dos grups "Homes Llúdriga" i Senyor Larry" i després PDs fins que s'acabi  
Lloc: plaça Frederic Soler  
Organitza: Soundgervasi i Comissió de Festes de Sant Gervasi

LA FESTA MÀGICA DE LA BONANOVA

**19.00 h**  
**Ball Country i Line Dance amb "Llar Country Bonanova"**  
Col·labora: Llar Country Bonanova (c/Bigai, 12)

**20.00 h**  
**Sopar a la Fresca**  
Tindrem fideuà i altres tapes per menjar i begudes fresques i, naturalment cava per celebrar la Festa Major mentre esperem el foc i el ball amb l'orquestra.

**A les 22.30 h**  
**Castell de Focs**  
L'esclat de foc i llum esperat per tothom.

**A les 22.45 h**  
**Concert de Soul de Festa Major**  
*amb "Scarlets & The Femme Soul Band"*  
Espectacle internacional amb tres veus espectaculars acompanyades d'un grup musical format per 5 dones  
Lloc: plaça de la Bonanova  
Organitza: Comissió de Festes de Sant Gervasi

Diumenge 17 de juny

MATÍ DE FESTA MAJOR

**11 h**  
Per Festa Major... la festa de les bombolles de sabó  
Espectacle familiar  
Un munt de bombolles per a pesar-t'ho molt bé  
Lloc: Plaça de la Bonanova  
Organitza: Comissió de Festes de Sant Gervasi

**17 h**  
**Taller de bastons**  
Activitat per tancar la Festa Major  
*A càrrec del Bastó de Sarrià*  
Vermut popular i a continuació activitat per a infants  
Lloc: Plaça de la Bonanova  
Organitza: Soundgervasi

Dimarts 19 de juny

**18.30 h**  
**Acte Final de la Festa Major**  
Lliurament del premi a David Mar, guanyador del concurs de cartells per a la Festa Major, i clausura de l'exposició de cartells històrics de la Festa Major de Sant Gervasi  
Celebrarem el final de la Festa Major 2018 i l'inici de la del 2019  
Vine i prendrem una copa de cava plegats  
Lloc: Biblioteca Joan Maragall - c/ Sant Gervasi de Cassoles, 85  
Organitza: Comissió de Festes de Sant Gervasi i Biblioteca Joan Maragall

Dissabte 9 de juny

12.00 h

Presentació de la Festa Major 2018

Inauguració de l'exposició de cartells històrics de la Festa Major de Sant Gervasi

En acabar servirem un vermut de Festa Major amb patates i olives a tothom que vingui

Activitat gratuïta (l'aforament és limitat)

Sala d'actes de la Biblioteca Joan Maragall c/Sant Gervasi de Cassoles, 85

Organitza: Comissió de Festes de Sant Gervasi i Biblioteca Joan Maragall

CARTELLS I PROGRAMES HISTÒRICS DE LA FESTA MAJOR DE SANT GERVASI

Exposició a la Biblioteca Joan Maragall (St Gervasi de Cassoles, 85)

del 9 al 19 de juny

Organitza: Biblioteca Joan Maragall i Comissió de Festes de Sant Gervasi

ACTE FINAL DE LA FESTA MAJOR

- Lliurament del premi a David Mar, guanyador del concurs de cartells per a la Festa Major
- clausura de l'exposició de cartells històrics de la Festa Major de Sant Gervasi
- Celebrarem el final de la Festa Major 2018 i l'inici de la del 2019

Vine i prendrem una copa de cava plegats

Dimarts, 19 de juny 18.30 h

Biblioteca Joan Maragall (St Gervasi de Cassoles, 85)

Organitza: Biblioteca Joan Maragall i Comissió de Festes de Sant Gervasi



## FESTA MAJOR DE SANT GERVASI

Dissabte 16 de juny

LA FESTA MÀGICA DE LA BONANOVA  
plaça de la Bonanova

El dissabte de la Festa de la Bonanova és la gran festa de Sant Gervasi. Aquesta festa ja es troba a la imaginació del veïnat i és aquesta nit a on recuperem l'esperit festiu de l'antic poble de Sant Gervasi (de Cassoles), famós a tots els pobles d'arreu del Pla de Barcelona.

19.00 h

**Ball Country i Line Dance**  
amb "Llar Country Bonanova"

20.00 h

**Sopar a la Fresca**

No pot faltar la monumental fideuà amb all i oli per a tothom que vulgui menjar-ne. Servirem tapes variades i altres menges. Tindrem begudes fresques i cava per celebrar la Festa Major mentre esperem el foc i el ball

22.30 h

**Castell de Focs**  
L'esclat de foc i llum esperat per tothom.

22.45 h

**Vine al gran espectacle internacional**  
amb "Scarlets & The Femme Soul Band"  
amb tres veus espectaculars acompanyades  
d'un grup musical format per 5 dones

Organitza: Comissió de Festes de Sant Gervasi

Divendres 15 de juny

21.00 h

La nit de l'Homenatge  
Sopar de Festa Major

Al bell mig de l'ambient incomparable dels jardins de la Vil·la Florida, la Biblioteca Joan Maragall, al fons, a l'altra banda la casa romàntica de la Vil·la, una nit esplèndida i amb immillorable companyia, celebrarem el Sopar de Festa Major i li retrem homenatge a un personatge significat de Sant Gervasi

**Sopar de Festa Major**  
Menú**aperitiu**  
(servits a taula)**primer plat**Crema de meló  
amb encenalls de pernil**segon plat**

Llom rostit acompanyat de pastís de patata

**postres**Pastís Selva Negra  
vi blanc i negre, cava brut nature i aigües minerals  
café i infusions**Preu per persona: 32 euros**

Durant el sopar comptarem amb l'actuació del grup Blancafonk

**Venda de tiquets:** Associació de Veïns de Sant Gervasi (Muntaner, 544 Tel 93 434 48 13)  
Centre Cívic Vil·la Florida (Muntaner, 544 Tel 93 254 62 65)  
Barnavasi, (Septimània, 31 bxs. D 6 Tel 93 217 61 79 / 618 988 089)  
En acabar el sopar, es retrà homenatge a un personatge significat de Sant Gervasi

Lloc: Jardins de Vil·la Florida - c/Muntaner, 544

Organitza: Comissió de Festes de Sant Gervasi





# Mayores

## un estiu en bones mans

### Bones persones, bons moments

Estades temporals i permanents

*Siguís o no de Sanitas*

 **Centre Residencial Altanova - Sant Gervasi**  
Quatre Camins, 95 · 08022 Barcelona

 [sanitasmayores.es](http://sanitasmayores.es)

 **900 494 792**



## OIE! ODONTOLOGIA INTEGRAL ESTÈTICA



[www.oiedental.net](http://www.oiedental.net)

### FINANCIAMOS TU TRATAMIENTO

con esta publicación te obsequiamos  
una higiene perlada. Pidela al:  
Sant Gervasi de Cassoles 49 - 08022 Barcelona

## CLÍNICA DENTAL URIBE ECHEVARRIA

CIRUGIA DE IMPLANTES, ORAL Y MAXILOFACIAL

CIRURGIA D'IMPLANTS, ORAL I MAXIL-LOFACIAL

Dental implants, oral & maxillofacial surgery

ORTODONCIA INVISIBLE Y FIJA. TOMOGRAFÍAS

ORTODONCIA INVISIBLE I FIXA. TOMOGRAFIES

Invisible & fixed orthodontics. Tomographies

PRÓTESIS FIJAS, CARILLAS, BIOMIMÉTICA

PRÒTESIS FIXES, CARILLES, BIOMIMÈTICA

Biomimetics, veneers & fixed prosthodontics

DISEÑO DIGITAL DE SONRISA. BICHECTOMÍA

DISSENY DIGITAL DE SOMRIURE. BICHECTOMÍA

Digital smile design. Bichectomy

ESTÉTICA BUCOFACIAL. VOLUMEN EN LABIOS

ESTÈTICA BUCOFACIAL. VOLUM DE LLAVIS

**93 114 66 89**

## CLÍNICA DEL DOLOR



### DOLOR LUMBAR

El dolor lumbar o lumbalgia, hace referencia al dolor de la zona lumbar (baja) de la espalda, siendo una sensación circunscrita a la columna vertebral o áreas próximas, que impide la movilidad normal.

La lumbalgia es muy frecuente y es una de las principales causas de consulta médica; no en vano la padece en algún momento de la vida entre el 65-80% de las personas.

Se denomina lumbalgia **aguda** si dura menos de 3 meses, y **crónica** a partir de éste límite temporal, acompañándose de intolerancia al esfuerzo, con o sin afectación de las piernas. La sensación dolorosa puede centrarse exclusivamente en la región lumbar, o incluir una o ambas piernas. Se habla entonces de **síndrome lumbar** al dolor que se acompaña de una contractura de los músculos paravertebrales (situados a ambos lados de la columna), con afectación de la mayoría de los movimientos de la columna (flexión, extensión y rotación). Hablamos de **síndrome radicular o lumbociática**, cuando el dolor se irradia a una o a las dos piernas,

siguiendo el trayecto del nervio ciático, afectando la sensibilidad o la fuerza de las mismas.

Para diagnosticar todas estas enfermedades contamos con la ayuda de las técnicas de imagen, mediante radiografías simples,

Tomografía Computarizada (TC), Resonancia Magnética (RM) y Gammagrafía ósea y de pruebas electrofisiológicas como la Electromiografía (EMG) y los Potenciales Evocados (PE) que nos muestran el estado de los nervios y de las vías nerviosas.

#### Tratamientos en nuestro centro mediante:

- Bloqueos o infiltraciones de nervios
- Radiofrecuencia o Rizolisis
- Ozonoterapia
- Acupuntura y Electroacupuntura
- Iontoforesis
- Vertebroplastia o Cifoplastia

**Dr. C. de Barutell Dr. F. Domingo**

TRABAJAMOS CON LAS PRINCIPALES MUTUAS



## TREBALLANAT A SANT GERVASI

# Bartolomé Criado, fent rehabilitació al barri

## El comerç de proximitat dóna vida als carrers

Fotografies: Javier Sardá; textos: J. Sardá i J. Mestre

**E**ls anys setanta i vuitanta Menorca va ser el lloc de vacances de moltes famílies catalanes i d'altres comunitats de l'estat.

Aleshores encara hi havia pocs estrangers. Allà, un jove madrileny, estudiant de dret, gaudia dels esports nàutics al port de Maó, on disposava d'un gran camp d'acció. Allà, en aquesta illa tan agraciada, Bartolomé va conèixer Maria Angeles.

La família Palomo era originària de Menorca però van anar a viure a Barcelona i van ser uns dels primers pobladors d'uns edificis situats llavors a la perifèria de Sant Gervasi, entorn del Turó Park. Maria Angeles Palomo va néixer en aquest barri en construcció i, potser per aquest motiu, sempre s'hi ha sentit molt unida.

A Madrid, Bartolomé Criado va començar a treballar per una empresa de la construcció. El festeig amb Maria Angeles semblava que els portaria a obrir casa a la capital espanyola, però aleshores la mort de Margarita, una germana de Maria Angeles, va fer canviar els plans. La ferma decisió de formar una família va superar qualsevol plantejament anterior i va portar a Bartolomé a casar-se amb Maria Angeles a la parròquia de Sant Gregori Taumaturg, un mes d'abril. I a obrir la llar al Turó Parc.

Han passat més de 30 anys des que van començar l'aventura d'obrir un despatx professional al barri, on Maria Angeles podia exercir d'interiorista, feina a la qual ben aviat va aconseguir un gran reconeixement, mentre que Bartolomé s'encarregava de la gerència i de solucionar les moltes dificultats legals que hi havia en activitats de construcció i rehabilitació de locals. L'arribada de les dues filles, Sonia i Margarita, també va comportar canvis a la feina. Aleshores van decidir obrir un local comercial per oferir les seves respectives feines, ell la de construcció i ella de decoració. Junts però no barrejats, combinats o separats segons necessitats de cada treball. Des d'aquest local, en el número 7 del carrer Francesc Pérez Cabrero, on ja fa 25 anys que hi són, han tingut molt contacte amb el barri i els seus habitants.

La vinculació familiar amb el barri és tan forta que, a més de treballar i viure, per Bartolomé ha representat relacionar-se amb les associacions del Turó Park, des d'on podia tenir veu davant de les institucions municipal o autonòmica. Va col·laborar amb l'Associació de Comerciants i Veïns del Turó Parc i, animat per Maria Angeles, va accedir al càrrec de president que encara manté. En els moments més durs de la crisi, van arribar a tancar un 30% dels locals comercials del barri. La confiança amb les noves tecnologies, com-



A dalt, a l'esquerra Bartolomé Criado al despatx. A la dreta, vista exterior del local de Blaudecor, al carrer Francesc Pérez Cabrero. A sota, materials d'interiorisme i decoració.

binades amb la visió comercial de Bartolomé, han portat a potenciar el Facebook i el web de l'associació en diversos idiomes, aconseguint internacionalitzar el barri i atreure a residents estrangers de tota Europa. Avui s'ha aconseguit la plena ocupació de locals i pisos. "Els problemes els hem de solucionar nosaltres mateixos sense esperar que altres vinguin a salvar-nos; el negoci més fàcil és el que podem fer al nostre barri si aconseguim que hi hagi activitat comercial", diu Bartolomé. Un teixit comercial equilibrat fa de qualsevol barri un espai habitable i amè.

### Blaudecor

Tot i tenir la seu de l'empresa Blaudecor a Sant Gervasi, el seu àmbit d'actuació professional s'estén per tota Barcelona i fins i tot a diversos indrets d'Espanya. En feines com obtenir la cèdula d'habitabilitat o emetre informes d'efici-

ència energètica, Bartolomé Criado intenta treballar amb proveïdors i arquitectes del barri. Avui, amb l'arribada de nous veïns, molts d'ells estrangers, hi ha molta feina de reforma o rehabilitació de pisos.

El preu d'un pis hauria d'estar condicionat per l'estat general de l'edifici: els tancaments i façanes són fonamentals per a la conservació dels edificis, perquè un edifici és com una persona: neix, creix i mor. La mort pot arribar per a dalt o per a baix, segons si l'estat de les cobertes o de les clauvegues provoquen humitats, que afectaran tard o d'hora a les instal·lacions, les venes de l'edifici. En definitiva, els materials són l'ADN d'un edifici, els responsables de la seva.

Hi ha moments que, amb diversos projectes oberts, Blaudecor pot arribar a treballar amb 70 operaris diferents, tots homologats amb cursos de riscos laborals i donats d'alta a la seguretat social per cobrir la responsabilitat del contractant i el propietari. Això de vegades el fa vulnerable davant la competència il·lícita d'altres constructors que traslladen la responsabilitat als clients sense avisar-los.

Bartolomé gaudeix d'un barri amb un comerç de proximitat ben estructurat: sense aquestes activitats, seria un barri mort. És el que passa a Pedralbes o Bellvitge, dos barris sense un teixit comercial cohesionat i on hi ha poca interacció entre els veïns, amb independència del poder adquisitiu. ●

ANTIGÜEDADES  
SAN FRANCISCO



932 936 278  
607 268 428

## COMPREM ANTIGUITATS

ESCULTURA - PINTURA - COBERTERIES - JOCS DE CAFÉ - ART RELIGIÓS - ETC.

FEM VALORACIONS PER HERÈNCIES I  
BUIDAR PISOS  
PASSEM A DOMICILI

SERIETAT I PROFESSIONALITAT



C/ Dos de maig 206, 08013 Barcelona



info@antiguedadesenbarcelona.com



www.antiguedadesenbarcelona.com



# Festa Major del Putxet



Alegria Musical. ©Manuela Gil Massot 1935



Organitza: **Associació de Veïns i Amics del Putxet**  
amb la col·laboració de l'Ajuntament de Barcelona  
c. Marmella, 13 "Espai Putxet", Tel. 669306164 - [avputxet@hotmail.com](mailto:avputxet@hotmail.com) - [www.avputxet.org](http://www.avputxet.org)

## del 7 al 10 de JUNY

|                                |                                                                   |                                                                                                                |                                |                                                    |                                                                                         |
|--------------------------------|-------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------|----------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Del 7 al 10 Juny</b>        | Veure adreces                                                     | <b>PutxeTapeS</b><br>Canya + Tapa                                                                              | <b>DIA 9 de Juny Dissabte</b>  | 20:00 h<br>Plaça Llorens<br>Església Josepets      | <b>FOCS D'ARTIFICI ESTÀTICS</b><br>amb DIABLES DE SARRIÀ                                |
| <b>DIA 8 de Juny Divendres</b> | 20:00 h<br>Mirador dels Jardins<br>Mercà Rodoreda<br>La Costa, 84 | <b>HAVANERES amb rom cremat</b><br>amb el Grup <b>MAR BRAVA</b>                                                | <b>DIA 9 de Juny Dissabte</b>  | 21:00 h<br>Parc del Putxet<br>P. Jocs Infantils    | <b>SOPAR DE FESTA MAJOR</b><br>"BOTIFARRADA"                                            |
| <b>DIA 9 de Juny Dissabte</b>  | 10:30 h<br>Plaça de l'Espai<br>Putxet<br>Marmella, 13             | <b>COUNTRY per a TOTHOM</b><br>amb <b>LINEA DANCE</b><br>Col·laboració de l'Espai Putxet                       | <b>DIA 9 de Juny Dissabte</b>  | 22:00 h<br>Parc del Putxet<br>Plaça Jocs Infantils | <b>BALL DE FESTA MAJOR</b><br>amb l'Orquestra <b>MELAD BAND</b>                         |
| <b>DIA 9 de Juny Dissabte</b>  | 12:00 h<br>Espai Putxet<br>Marmella, 13                           | <b>Activitat FAMILIAR</b><br><b>LES ABELLES UN MÓN EN MINIATURA</b><br>Participa DISTRICTE SARRIÀ-SANT GERVASI | <b>DIA 10 de Juny Diumenge</b> | 12:00 h<br>Jardins Elvira Ferreras<br>Munaco, 17   | <b>FESTA INFANTIL</b><br>amb <b>DESASTROSUS CIRKUS</b><br>i taller de <b>PINTACARES</b> |
| <b>DIA 9 de Juny Dissabte</b>  | 13:00 h<br>Jardins de Portolà<br>Portolà, 6                       | <b>VERMUT &amp; JAZZ</b><br>amb <b>SABINA WUITT TRIO</b>                                                       | <b>DIA 10 de Juny Diumenge</b> | 20:00 h<br>Plaça Maria Manent                      | <b>CONCERT DE GUITARRA CLÀSSICA</b><br>amb Mario Cuéllar i Montse Mitjans               |
| <b>DIA 9 de Juny Dissabte</b>  | 19:00 h<br>Mitre - Balmes fins<br>Llorens                         | <b>RUA DE TABALERS</b><br>amb el Grup <b>TIMBALYS</b>                                                          |                                |                                                    |                                                                                         |



## PutxeTapeS

Del 7 al 10 de Juny 2018

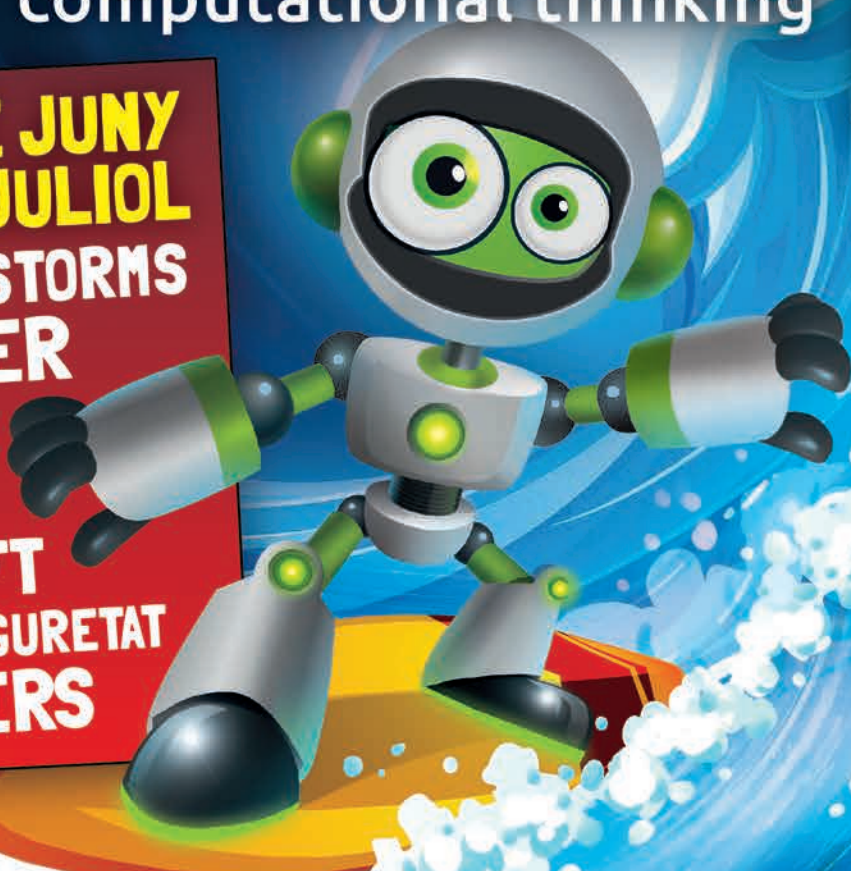
**Bar Ben Tips:** Tapa Frikandel de pollo con salsa yopi, av. Rep. Argentina, 104  
**La Granja del Pont:** Tapa Mandonguilles amb salsa de ceps Bar, av. Rep. Argentina, 161  
**Ciber Café Hecrau:** Tapa Montadito de Bacalao, tomate y olivada, av. Rep. Argentina, 53  
**Bar Enrique Tomas:** Tapa Tortilla de patatas con virutas de jamón, Craywinckel, 28  
**Bar Dapietro Cerner:** Tapa Bruschetta de tomate y olivada, Craywinckel, 31  
**Restaurante Malina:** Tapa Ensaladilla de langostinos, pg. Sant Gervasi, 65

## Campus d'Estiu



**codelearn**  
computational thinking

**DEL 25 DE JUNY  
AL 27 DE JULIOL**  
**LEGO MINDSTORMS**  
**RPGMAKER**  
**ARDUINO**  
**UNITY 3D**  
**MINECRAFT**  
**HACKING/SEGURETAT**  
**YOUTUBERS**



**PLACES LIMITADES!**  
**FES JA LA TEVA**  
**RESERVA!**  
**DESCOMPTES PER**  
**NÚMERO DE CURSOS**  
**I GERMANS!**

C/Balmes, 456 - 8022 Barcelona  
Tel. 93 178 06 26  
[santgervasi@codelearn.cat](mailto:santgervasi@codelearn.cat)  
 [codelearn.santgervasi](https://www.facebook.com/codelearn.santgervasi)  
[www.codelearn.cat/sant-gervasi](http://www.codelearn.cat/sant-gervasi)





## EXPLORAR EL JARDÍ

# La carretera de les Aigües des del pla dels Maduixers

Maria Josep Tort

**D**es del Pla dels Maduixers fins a Esplugues de Llobregat s'estén el Passeig de les Aigües, una pista planera situada a uns 270 m d'altura, que transcorre durant 10 km per la façana marítima de la serralada de Collserola, davant mateix de la mar Mediterrània.

El camí es va construir a principis del segle XIX per instal·lar una canalització d'abastament d'aigua a la ciutat de Barcelona i, avui dia, és l'indret més freqüentat pels ciclistes, corredors i caminaires que volen viure i gaudir de la natura, mentre contempen les millors vistes sobre la ciutat de Barcelona, el Baix Llobregat i el Maresme.

L'itinerari que proposem abasta uns 2 km de longitud i voreja el turó de l'Observatori Fabra. S'inicia en el Pla dels Maduixers -un aparcament situat a la cruïlla entre la carretera de les Aigües i el carrer Manuel Arnús-, i serpenteja entre àrees soles i obagues fins a arribar al revolt que hi ha sota l'Escola Judicial.

El primer tram del camí és força ombrívol i està situat sobre el barri del Maduixer. Travessa una zona boscosa molt pendent. A la part superior s'estén un bosquet d'alts i esclarissats pins blancs amb un sotabosc força empobrit, entapissat parcialment per una catifa d'enfiladisses. Sota el camí s'albira un bosc atapeït i assilvestrat, amb una munió d'espècies arbustives que el fa impenetrable.

En arribar a l'encreuament amb la línia del funicular del Tibidabo, se'ns descobreix una impressionant panoràmica sobre Barcelona. La ciutat s'estén als nostres peus com un immens oasi urbà i podem entretenir-nos a identificar els diferents edificis emblemàtics i els set turons que s'eleva al bell mig de la ciutat. Són els contraforts de la serralada de Collserola.

## L'àguila marcenca

► **Enric Capdevila**

L'àguila marcenca (*Circus gallicus*) és un ocell rapinyaire diürn, migrador, que arriba a Catalunya cap al mes de març (d'aquí el nom de marcenca). És de color marronós. Té les ales llargues i la cua estreta, amb una franja fosca al final. Fa al voltant de 62-70 cm de llargada i 162-178 cm amb les ales obertes; la femella, com en totes les rapinyaires, és més gran que el mascle. El contrast del cap i el coll fosc amb la part més clara de la panxa és el que la fa més fàcil d'identificar en vol. Té un cap gran, semblant al d'un duc, amb uns grans ulls de color groc. Les potes són fortes i sense plomes. Acostuma a volar planejant durant hores, cercant les preses, serps, sargantanes o amfibis que busca en espais oberts. Quan les veu es llança en picat a gran velocitat amb les ales tancades, agafant-les amb les fortes i esmolades urpes. Les mata d'un cop de bec al cap i a poc a poc se l'empassa. Si l'adult està criant el seu poll únic, de tornada al niu regurgitarà la serp encara sencera que ha guardat al pap perquè sigui el poll qui finalment se la mengi. Cria a Collserola i és fàcil d'observar caçant per la part alta de la ciutat. A principis de tardor torna cap a l'Àfrica a passar l'hivern i és aleshores quan també es pot observar, des de miradors com el Turó de la Magarola, un turó de 430 metres de la serra de Collserola, intersecció dels termes municipals de Barcelona, Cerdanyola del Vallès i Sant Cugat del Vallès.

Dita: Ocell de rapinya, sempre està sec.



**A** - Vista de Barcelona des del Passeig de les Aigües. A l'esquerra, la casa i finca d'El Pinar.  
**B** - Una de les fonts que es troben al llarg de l'itinerari.

**C** - Lledoners al marge del camí.  
**D** - Als vessants solells del camí hi predomina el pi blanc, amb alguns pins pinyers i alzines.

El camí segueix fent suaus giragonses pel vessant solell de la muntanya. A la part de dalt del passeig, s'estén un bosc força esclarissat de pins blancs (*Pinus halepensis*) amb algun pi pinyoner (*Pinus pinea*) i alguna alzina (*Quercus ilex*), que conviu amb altres espècies arbustives de la flora mediterrània com el llentiscle, el marfull, l'aladern, etc. A les fondalades i torrenteres, i en els trams més obacs del camí, la vegetació s'enriqueix amb espècies de ribera com el pollancre o el salze i amb plantes enfiladisses com les heures.

Per sota la carretera de les Aigües la presència de vegetació arbòria és pràcticament inexistent. Podem visualitzar algun pi pinyoner remarcable i algun eucaliptus. La proximitat de la ciutat, els incendis forestals i l'alteració del paisatge a causa l'activitat humana han deixat aquests pendents reduïts a prats secs dominats per gramínies i brolles. La presència de garrofers i figueres ens recorden el passat agrícola de la serralada.

El conjunt del massís de Collserola està esquitxat de fonts. En el nostre itinerari en trobem dues connectades a la xarxa, que estan acompanyades de dos ufanosos til·lers. La primera font està situada sobre el torrent del Frare

Blanc i la segona es localitza en un ampli revolt atapeït de vegetació, on viu un lledoner gran i esponderós que desplega una elegant i equilibrada capçada. Creix a la vora del camí, al costat d'una torrentera molt frondosa que davalla fins a arribar a una urbanització de luxe. Els lledoners són arbres d'origen oriental però estan àmpliament naturalitzats a la terra baixa de tot el nostre territori, tot i que no formen mai boscos. Altres lledoners també sovintegen aleatòriament als marges del camí.

Al final de l'itinerari, en arribar sota l'Escola Judicial, observem un canvi sobtat en la vegetació. Un conjunt de xiprers formen un bosquet al vessant que davalla sota l'observatori Fabra i al costat, una munió de magnífics cedres s'enfilen costa amunt configurant una mena de jardí vertical sorprenentment insòlit.

Passejar per la carretera de les Aigües produeix un efecte balsàmic. A peu o amb bicicleta descobrirem racons increïbles, gaudirem plenament de la natura i podrem observar les millors panoràmiques sobre la ciutat de Barcelona.●

Maria Josep Tort és biòloga i especialista en arbres singulars



el teu cabell  
és el teu millor vestit

**AXICIA**  
**Hair perruquer**

carrer d'Arimon nº12  
**680 727 330**

[www.axiciahair.es](http://www.axiciahair.es)

**PETIT**  
**CA LA FLAUTA**  
Cafeteria

Rda. General Mitre, 116  
08021 Barcelona

**Tel: 636 215 148**



PRODUCTES DE QUALITAT I ARTESANIA  
ELABORACIÓ PRÒPIA

[www.mauricimasferrer.com](http://www.mauricimasferrer.com)

C/ Calaf 14 · 08021 Barcelona  
677665088 · 93 209 33 90

**Pastisseria**  
**MUNTANER**  
JOSÉ LUIS MARQUÉS CEBOLLADA NIF: 46230377D  
Muntaner, 492  
Tel. 93 - 211 07 22 BARCELONA - 08022



**PARTE ALTA**  
Agència immobiliària

Compra-venda, lloguer de pisos, locals  
comercials, parkings, oficines...  
Necessitem pisos en venda i lloguer per  
satisfer la demanda dels nostres clients.

**Taxacions gratuïtes.**



registre d'agents immobiliaris  
de Catalunya aicat 6874

c/Arimon, 3 Telf. 93.417.95.96 - 659787059  
[www.partealta.es](http://www.partealta.es) [info@partealta.es](mailto:info@partealta.es)

ABOGADOS  
**SUMARROCA**  
LEGAL

Visitas a concertar

Calle Balmes, 297, 3-2-A

08006 Barcelona

Tel. 93 209 55 63

[info@sumarrocalegal.com](mailto:info@sumarrocalegal.com)

**Centre de Serveis**  
**Vallirana 61**

GRAN DIVERSITAT DE RECURSOS  
ADREÇATS A LES PERSONES GRANS,  
FAMILIARS I CUIDADORS



- Centre de Dia  
Obert de dilluns a divendres no festius de 8 a 20 h.
- Serveis d'atenció a domicili (SAD)
- Suport als familiars
- Assessorament entorn i accessibilitat

T'oferim informació i assessorament professional  
VINE I EXPLICA'NS LES TEVES NECESSITATS I  
DISSENYAREM ELS SERVEIS A LA TEVA MIDA

C/ Vallirana 61  
Barcelona 08006  
Tl. 93 217 19 38  
Fax 93 519 14 42  
[vallirana61@ipss-online.org](mailto:vallirana61@ipss-online.org)  
[www.ipss-online.org](http://www.ipss-online.org)

**ipss**  
FUNDACIÓ

Us desitgem  
una molt bona  
**Festa Major**  
de Sant Gervasi 2018  
del 8 al 19 de juny





## ABANS I ARA

# La cripta del Tibidabo

► Fotografia: Javier Sardá; text: Jesús Mestre Campi

El cim del Tibidabo és un punt referencial de Sant Gervasi. A principis del segle XX, amb l'arribada del funicular i la construcció del Parc d'Atraccions, també es va esdevenir molt accessible. Aleshores es va projectar la construcció d'un temple dedicat al Sagrat Cor, tal com era usual a Europa, sota l'impuls del papa Pius IX.

El projecte es confià a l'arquitecte Enric Sagnier i Villavecchia que, en una primera fase, realitzada entre 1903 i 1911, projectà una gran cripta (o església inferior) que havia de permetre regularitzar el cim del turó amb una gran esplanada, on es construiria l'església superior. Destaquen l'estil de les dues construccions: la cripta d'estil bizantí amb elements neogòtics i classistes, però amb una decoració propera al modernisme; el temple superior amb un estil neogòtic pur. Els elements decoratius de la façana de la cripta, el timpà i les escultures de la Mare de Déu de la Mercè, Sant Jordi i Sant Jaume (patrons de Barcelona, Catalunya i Espanya, respectivament), s'encarregà a escultors de prestigi com Alfons Jujol i Eusebi Arnau. La decoració de l'arc central, malmesa durant la Guerra Civil, es substituï per un mosaic realitzat als Tallers Bru, amb una iconografia que reflecteix la ideologia nacionalcatòlica: entre els sants hi ha Cristòfor Colom i els Reis Catòlics.

A la fotografia de fusió, s'ha sobreposat a la fotografia actual uns de cap al 1905, amb la façana de la cripta a mig construir i, segurament, al mateix arquitecte Enric Sagnier, en el que devia ser una visita d'obres. En un segon pla hi ha l'església superior. En la fotografia feta des del terrat d'una casa del davant i, per tant, amb més perspectiva, del 1910, l'obra es veu més avançada, amb l'escalinata, i al darrer hi sobresurt la torre de l'antiga ermita dedicada a Dom Joan Bosco i, a la seva dreta, la torre de les aigües. •



Fotografia: Javier Sardá - www.fotosarda.com



Fotografia d'autor desconegut

Dues vistes de les obres de construcció de la cripta de Tibidabo, cap el 1910, a l'esquerra, i cap el 1905, a la dreta. Fotografies cedides pels Salesians del Tibidabo



Fotografia d'autor desconegut



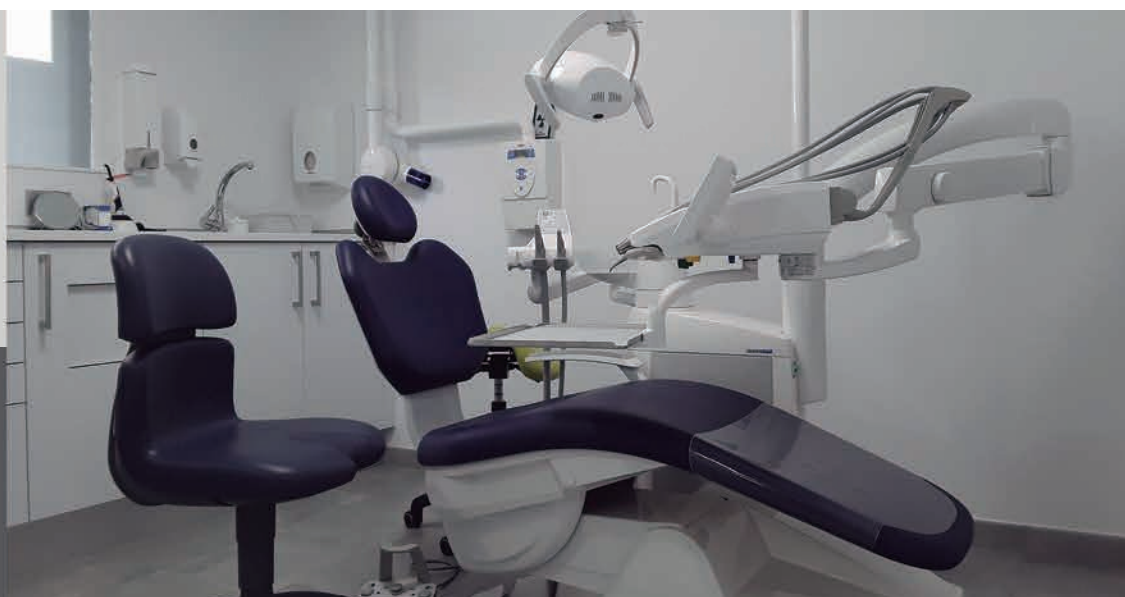
CLÍNICA DENTAL  
Dra. Maria De Almeida Eliseu

C. Laforja 15, local 9 08006 Barcelona  
T. 934 995 122 M. 676 437 333

Email: [clinicadentalalmeida@gmail.com](mailto:clinicadentalalmeida@gmail.com)

[www.clinicadentalalmeida.com](http://www.clinicadentalalmeida.com)

Facebook / instagram: @clinicadentalalmeida





# Al jardí amb... Tanit Tubau

## ‘Això de plantar cara a les malalties m’encanta’

Sandra Palau

**A**vui el Turó Park té més llum que mai, avui el verd és molt verd... I és que amb la Tanit tot és intens, tot és genuí. Intento apropar-me molt a ella intentant contagiar-me de la seva energia, de la seva valentia, de les ganes de VIURE, amb totes les lletres, amb tota la passió que desprèn la seva essència...

*A veces puta y otras maravillosa*, aquest és el títol del seu primer llibre, una frase que resumeix molt bé la història d'aquesta lluitadora... Tanit Tubau narra les seves vivències amb un to irònic, on l'emoció, el drama, l'humor, la ràbia... s'entrellacen per aferrar-se a la VIDA. Als nou anys li van diagnosticar la malaltia de Crohn, així que des de ben petita va haver d'assumir que tenia un volcà a dins, i ja des d'aleshores va ser conscient que la seva ruta seria "A veces puta..." I aquesta força l'ha dut fins aquí... A part de ser una súper guerrera és una escriptora amb quatre llibres publicats. Ara em parla de "Las novias de mi padre", una divertida novel·la editada per La vocal de lis. I mentrestant segueixo captivada admirant cadascun dels somriures que dibuixa el seu rostre...

**Què és allò que encara no t'han preguntat i t'agradaria contestar?**

Qualsevol pregunta que es pugui contestar allò de: "Me encanta que me hagas esta pregunta". I quedar-te tan ample.

**Què és per a tu la màgia de l'escriptura?**

Ho és TOT i espero que sempre ho sigui.

**Quina és la paraula que no et cansaries mai d'escriure?**

Vida.



Fotografia: Imma Domenech

**Què ens expliquen *Las novias de mi padre*?**

*Las novias de mi padre* parla de les més de 7 parelles que té el pare de les protagonistes després de divorciar-se. A cadascuna d'elles li acaben posant un sobrenom, com ara: La Rusa, La Poligonera, La Bruja, La Barbie...

Cap d'aquestes novies dura massa, doncs sempre succeeix algun "accident" que les fa desaparèixer de les seves vides ràpidament. La Diana, la filla gran d'aquest particular Casanova, narra aquestes aventures en primera persona. L'humor i la bogeria estan més que garantits!

**L'amor idiotitza?**

Totalment. Però sempre és millor donar la culpa a l'amor, que no ser idiota perquè sí.

**Amb quina de totes aquestes "novies" t'aniries a sopar? I per què?**

Segurament que La Pastelera seria la novia amb la que podria tenir un sopar més tranquil i sensat. Amb "La Loca" no em prendria ni un cafè, podria acabar tirant-me la tassa al cap. "La Barbie" em crea força curiositat, però la conversa brillaria per la seva absència... El que sí tinc claríssim és amb qui aniria de copes i de festa: amb "La Poligonera"!!!

**Si poguessis tornar enrere i parlar amb la Tanit de 9 anys... Quin consell li donaries?**

Més que un consell serien ànims: li diria que tot sortirà bé i que no ho dic per dir, que és la veritat, que encara que en aquests moments no vegi la llum al final del túnel existeix, i aquesta llum mai s'apagarà!

**Si et dic "A veces puta", tu em dius... Y OTRAS MARAVILLOSA!!!**

**Podrem gaudir d'una segona part d'aquesta "maravillosa" història?**

*A veces puta y otras maravillosa* es mereix una segona part sí o sí! Doncs les crítiques que m'han arribat m'han emocionat tant que necessito escriure una continuació... Però, al ser un llibre autobiogràfic haurem d'esperar a que em passin més coses dignes de compartir (però aquesta vegada només penso viure coses bones, eh!)

**Quin súperpoder t'agradaria tenir?**

Al ser escriptora i curiosa, m'encantaria ser invisible per poder estar en mil i un racons sense que ningú ho sabés i assabentar-me de tot! Però quan estic cansada i em fan mal els peus penso més en teletransportar-me. Encara que poder acabar amb tots els mals del món seria més útil per a tots... (això m'ha quedat molt de Miss Univers, però ja saps que això de plantar cara a les malalties m'encanta!).



Es pot aconseguir a la botiga en línia: [www.lavocaldelis.com](http://www.lavocaldelis.com)

### LES RESSENYES DE LA CASA USHER

#### *Istanbul, la ciutat dels mil contes*



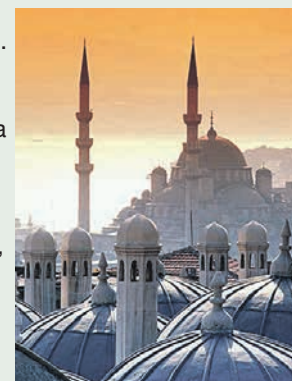
c. Santaló, 79  
[casausher.com](http://casausher.com)

**Casa Usher**

En una cel·la subterrània coincideixen quatre homes, un jove estudiant, un respectat doctor, un barber enamorat de la poesia i un home vell a qui tots anomenen oncle. Sobre els seus caps, tan lluny del seu abast com propera en els seus somnis, hi ha la ciutat d'Istanbul. Durant els deu dies que explica la novel·la, sense contacte amb el món exterior, sense cap consciència de les hores, aquests quatre homes s'expliquen contes inventats, acudits, històries que recorden que els explicaven els seus pares... mentre el pas del temps el marquen els guardes que vénen a buscar-los a uns i altres per dur-los a la sala de tortura. Aquestes tortures no es descriuen a *Istanbul Istanbul* (edicions del Periscopi, 2018), segons l'autor ja hi ha altres llibres on s'expliquen, a ell li interessa els moments d'abans i de després, les conseqüències en l'ànima de l'home i dels seus companys que el veuen marxar cap a l'infern i tornar gairebé buit de vida.

Com que els quatre empresonats no poden explicar-se la veritat, pel risc que els torturin per saber els secrets dels altres, s'expliquen faules; creen un món per sobreviure, s'inventen que la cel·la és un terrat d'Istanbul des del que veuen tots els sostres i cúpules de la ciutat, i fins i tot oloren salnitre del mar i les aromes del menjar i la beguda que compartiran. La literatura, els relats, la tradició oral, tan arrelada a la cultura kurda, trenquen les parets de la cel·la i és l'única manera d'escapar amb la ment de la presó, del dolor dels cossos, dels pocs metres quadrats on estan confinats.

L'autor Burhan Sönmez es va haver d'exiliar a Londres després que l'any 1996 una persecució policial el deixés greument ferit. Pel seu paper d'activista polític i defensor dels drets humans és considerat a Turquia el traïdor número 57 del país segons la llista oficial de l'Estat. *Istanbul Istanbul* no fa referència a un moment històric o un govern en concret, denuncia la injustícia en què moltes vegades s'empara la llei i l'abús físic del poder institucional. En cap moment s'explica per què aquests quatre homes estan en una cel·la ni per què estan sotmesos a tortures, l'únic que recorden de la seva vida passada és un gran amor, un fill, una companya... i és per protegir a aquells que estimaven que han perdut la llibertat.



**Sempre ho has imaginat, fa temps que ho desitges, tant de temps esperant aquest moment... I doncs...?**

**A què esperes... per vestir en un llibre les teves paraules?**

**Comença el viatge, publica el teu somni...**

**BOTIGA ONLINE**  
[www.lavocaldelis.com](http://www.lavocaldelis.com)



**Passatge Arcàdia**  
(Balmes 179, Barcelona)

934 637 494  
[editorial@lavocaldelis.com](mailto:editorial@lavocaldelis.com)



## ARTS I LLETRES

## SANG A SANT GERVASI

## Vocació inesperada (23)

► Jordi Quer

Em vaig veure impel·lit a evacuar-la del restaurant davant l'estupefacció dels cambrers, amb cara de vietnamites que no saben què coi està passant, i la compassió de la clientela. Un cop al carrer, fou inútil dir-li que no es podia muntar aquell sidral. Kandinski, que se li devia indigestar quan estudiava o jo què sé, li despertà tots els dimonis interiors. I la noia no parava de llançar invectives contra ell i una llarga nòmina d'artistes avantguardistes: Picasso, Malevich, Delaunay, Klee, Mondrian, Rothko, Tàpies... Tots aquests i més n'hi hagués hagut rebien de valent en el seu frenesí malaltís.

Havia de tenir el cap clar. Era evident que la reflexió de la Lúdia explicava el misteri dels quadres que penjaven dels cadàvers. Laurencic i els qui van crear les txeques utilitzaren, d'alguna manera, els avenços tècnics de l'Avantguarda de l'època per als seus fins carceraris, i els assassins, en la seva delirant croada venjativa, volien "denunciar" la suposada connivència de l'art contemporani amb tot plegat.

Vaig trucar a Porxas. Em penjà a la primera. Començava a estar seriosament preocupat, perquè tot indicava que l'home passava de mi. Vaig revisar el plànol de les txeques que tenia fotografiat al mòbil. Calia comprovar si el comissari hi havia posat vigilància. La que era més a prop es trobava precisament a Muntaner amb Madrazo. Vaig arrossegar-hi la Lúdia, la qual persistia en la seva xerrameca anti-avantguardista.

Vaig sospirar alleujat quan vaig reparar una patrulla dels Mossos davant del xalet que havia acollit la txeca i que havia sobreviscut miraculosament a l'especulació immobiliària. Actualment acollia les oficines de l'Autoritat del Transport Metropolità.

La següent que es trobava pròxima era la txeca de Ganduxer. Fent ziga-zaga i ascendent per Santaló i Calvet arribàrem al carrer de la Reina Victòria. D'aquí, deambulant entre casalots d'aire neoclàssic, arribàrem a Ganduxer. Uf! També hi havia una cotxe patrulla davant un luxós bloc de pisos. Porxas m'havia fet cas.

Des d'aquella posició quedava ben a prop la Txeca de Vallmajor. ¿L'havia vigilat també, tot i que ja havia estat "usada"? Amb la

caminada la Lúdia s'havia relaxat considerablement i es mostrava consirosa. Pujàrem amunt pel carrer Modolell, en un tram esquitxat d'apartaments d'alt estànding que formaven petites urbanitzacions, ben solitàries i desangelades en aquelles hores. Aviat atenyérem el convent de Vallmajor, lloc on es trobava el fatídic Preventori D, el que tenia la cel·la psicodèlica d'inspiració kandinskiana. El monestir i els seus encontorns estaven deserts. Cap presència dels Mossos d'Esquadra.

El massís mur protector del jardí conventual s'estenia impertorbable al llarg del carrer Copèrnic. Enllà, ombres estilitzades d'arbres es gronxaven al ritme de la brisa que arribava a aquelles latituds barcelonines. Poc s'imaginaven els vianants que en aquell pacífic indret hi havia hagut una terrible pressió. Les cel·les-amari, les psicodèliques, les enquitranades... es trobaven al jardí? Fou preguntar-me això que vaig recordar les paraules de la novícia: "En este convento pasan cosas extrañas".

Una idea em passà per la ment, com havia estat tan estúpid que no se m'hagués acudit abans: ¿i si havien fet la txeca on n'hi havia una? Fet i fet, què millor que el discret jardí d'un enorme convent habitat per unes poques religioses, per muntar-hi una cosa que ja hi havia existit i qui sap si encara en quedaven vestigis...

El cor em batejà amb força. Jo sol no podia assumir l'assalt i l'escorcoll al cenobi. Vaig agafar el telèfon per avisar Porxas. La Lúdia, però, s'havia avançat i s'estava emparant a l'alt mur. Vaig córrer cap a ella per impedir-li-ho. La noia, tanmateix, tenia una agilitat endimoniada i, en un tres i nores, fou dalt i desaparegué. Vaig seguir-la. Amb penes i treballs vaig escalar la paret i vaig saltar.

Una fosca densa regnava a l'altra banda. Quan els meus ulls s'hi acostumaren, vaig distingir-hi unes rengleres de canyes creuades on semblava que s'enfilaven unes tomaqueres. Unes pebroteres i alberginieres esponeroses, encara humides de la darrera regada, acabaven de delatar l'ús que les monges donaven al terreny. En el racó que quedava més allunyat del carrer, sota dels arbres que es clissaven des de fora, s'erigi-

## Nova entrega d'una novel·la d'intriga que té l'escenari a Sant Gervasi

en dues construccions, una d'elles, la més gran, d'una peculiar forma circular. Vaig desfundar la pistola i vaig aproximar-m'hi.

La porta de la que era més reduïda (tot just hi podia entrar una persona ajupint-se) xerricà quan vaig accionar-la. A l'interior hi havia tot d'eines agrícoles, amuntegades les unes sobre les altres. Als fons s'hi discernia una giny mecànic, segurament una bomba d'aigua.

Vaig explorar, tot seguit, la construcció circular. Els murs, en què no es percebia cap finestra, estaven recoberts d'una substància negrosa. La rugositat del material no deixava dubtes: era quitrà. La porta estava tancada. Vaig parar-hi l'orella i vaig escoltar-hi un soroll. Alguna cosa es removia a dins. Vaig empènyer la batent amb força. No hi havia manera que s'obris. Vaig fer-hi una puntada de peu, un cop sec, que aconseguí esbotzar-la. Un gat n'emergí esperitat i s'esmunyí entre les tomaqueres.

Vaig romandre uns instants immòbil per si la patacada havia alertat les monges. En veure que el silenci tornava a regnar, vaig entrar-hi. L'habitable estava completament buit, llevat d'una marededéu que es trobava al capdamunt d'un modest pedestal. Era probable que haguessin convertit la romannella de l'antiga txeca en una capella, una manera de recordar els malaurats fets.

Procurant no fer renou, vaig atansar-me a la banda de l'hort que limitava amb l'església i les dependències del monestir. Un portal conduïa a un claustre. Tement que el dormitori de les monges hi desemboqués, vaig treure-hi el nas amb precaució. Una porxada austera, de construcció moderna, donava la volta a un pati recobert d'herbei. El meu esglai fou entreveure una persona estirada a la gespa, amb els braços en creu i sense un bri de roba sobre el seu cos.

—Tsss, Lúdia, què fas? —vaig mormolar des del passadís del claustre.

El meu prec no obtingué resposta. La noia es mantenia impertèrrita. Vaig entrar



al pati i gairebé reptant vaig situar-me a la seva vora.

—Estàs boja? —vaig dir sacsejant-la— Vols que ens enxampin?

—Ja no vull saber res de tu —respongué esbatanant els ulls, com si es trobés en èxtasi.

—Com?

—He decidit fer-me monja, pots anar-te'n.

—Monja?!! Au, va, marxem.

—Et dic que no —replicà aixecant la veu—. Dedicaré a la meua vida a Déu.

Una persiana grinyolà i s'aixecà. Un llum s'encengué. Ens havien sentit.

—Vinga, fugim, que aquí no hi tenim res a fer.

—Jo em quedo! —exclamà rebutjant la meua mà.

El moviment dins les dependències del convent anà en augment. Vaig resoldre emportar-me-la per la força i, després de recollir la seva roba, vaig posar-me-la al coll com un sac de patates. Tot rebent les seves puntades i cops de puny, vaig sortir a l'hort i vaig abocar-me al mur per mirar quin era el millor lloc per saltar. Aleshores, tanmateix, unes llums blaves apuntaren al fons del carrer. Era un cotxe patrulla dels Mossos. Vaig ajupir-me perquè no ens veiessin. La Lúdia no parava d'insistir que volia ser monja i vaig tapar-li la boca amb la mà. El cotxe s'aturà a l'altra banda del mur.

Entretant, s'escoltaren unes veus provinents del claustre, com si algú hi hagués baixat i estigués venint. Vaig arrossegar la Lúdia fins a la construcció circular i vaig entrar-hi tancant la porta al meu darrere. Ens arreceràrem a la vora de la marededéu. Quan vaig deixar d'emordassar-la, xiscà, cosa que m'obligà a fer-ho novament. Hi hagué un moment de silenci i, tot seguit, s'oïren unes passes a l'hort. Així s'escoltaren uns minuts que se'm feren eterns. Finalment, es tornaren a sentir els trepitjos, cada cop amb menys intensitat. Vaig notar llàgrimes als dits. La Lúdia estava plorant. ●

(continuarà)

TALLERS

ROOMIA

juga per créixer

www.roomia.es

escoleta infantil  
lliure (0-3 anys)espai de joc  
(0-12 anys)festes  
d'aniversaricasals períodes  
vacacionals  
(nadal, estiu i  
setmana santa)

Telèfon: 93 170 50 18

C/ Pujol, nº13  
08022 Barcelona  
Sarrià - Sant Gervasi



# Ignasi Goytisolo i Coll, pintor viatger

Exposició de pintura a l'oli al restaurant Farga del passeig de Sant Gervasi, a partir del dijous 31 de maig

## ► El Jardí

Cosí dels Goytisolo escriptors de les Tres Torres, Ignasi Goytisolo va néixer a l'Eixample però és veí del barri de la Bonanova des del seu casament, fa uns cinquanta anys. Va fer la carrera de Dret i, com a advocat per oposició, s'ha dedicat sobretot a l'assessorament patrimonial de la Diputació de Barcelona, en temps de Joan Antoni Samaranch i Torelló, i posteriorment de la Generalitat de Catalunya. Recorda especialment l'època en què el cate-  
dràtic d'economia Ramon Trias i Fargas era conseller d'Economia i Finances. Però la seva vocació, molt arrelada, ha estat la pintura a la qual s'hi ha dedicat en diferents èpoques de la seva vida.

Els Goytisolo són una branca catalana d'una antiga família basca de Lekeitio, a Biscaia, que van anar a Amèrica

per fer fortuna, a finals del segle XVIII. Els Goytisolo bascos es van distribuir des de Perú fins a l'Uruguai. Altres avantpassats també van emigrar a les Antilles, concretament a Cuba a finals del segle XIX, com ara el besavi dels escriptors i dels pintors barcelonins, ja que el fill de Luis Goytisolo, acadèmic de la Real Academia Española, és pintor professional.

Posteriorment un oncle del pintor que exposa a Farga, en Joaquim Goytisolo, va anar a Argentina on va treballar com a metge. Va fundar un hospital que porta el seu nom, a la ciutat més meridional del món, a Usuhaia, a la Terra del Foc.

El pare d'Ignasi Goytisolo va ser enginyer, va treballar sobretot a RENFE però durant uns anys també va ser-ho de la línia del Tramvia Blau, del funi-

cular i de les atraccions del Tibidabo. Igualment s'aficionà en pintar aquarel·les. A més d'enginyer, va poder viatjar per la part occidental d'Europa com a turista fent fotografies de color sèpia, que van marcar en el fill el desig de conèixer aquells llocs "familiars". Així, l'Ignasi s'ha desplaçat a aquests indrets i també ha fet fotografies que serveixen com a record i com la base de les seves obres, que ara es poden veure en l'exposició de pintures de Farga. Per aquest motiu és un "pintor viatger".

Finalment, per la banda materna, els Coll Brugada eren una família catalana amb l'origen a Manresa. Va ser una nissaga que va tenir com a professió la de ser corredors reials de comerç, després d'agents de canvi i borsa. Els Coll Brugada també tenen arrels a Olot. L'avi Coll gaudia practicant amb l'aquarel·la. •



Pintura d'Ignasi Goytisolo

## Qui diu que l'òpera és avorrida?

### ► Maria Antònia Font Fernández

El 28 de maig, el tenor Quim Mas va venir a la Biblioteca Joan Maragall a explicar algunes anècdotes relacionades amb l'òpera. En resumiré algunes:

- (1) Les primeres òperes consistien en un conjunt d'espectacles; aquí va despuntar Monteverdi. El seguiria Lully: fins aleshores, els cantants interpretaven l'un rere l'altre; amb ell es va introduir la interpretació simultània, més àgil.
- (2) Rossini, que molt desdiciós, era promocionat per Domenico Barbaia, 'el rei de la xocolata'.
- (3) Antoni Pàmies va batallar per fer sobreviure el Liceu a la postguerra.
- (4) Els cantants deixaven marques als escenaris perquè el company sabessin on hi havia més bona acústica.
- (5) Els tenors sovint havien de fer dos de pit que no eren a la partitura original.
- (6) Els directors abans tenien més poder: no hi havia divos.
- (7) A Visconti no li agradava gaire el moviment: per això Maria Callas de vegades actuava amb els braços plegats.
- (8) Els apuntadors eren testimoni de moltes situacions còmiques.
- (9) Els artistes no s'open abans d'actuar. Tret de Montserrat Caballé.
- (10) Verdi tenia en compte que costa molt pronunciar una *i* en un agut.
- (11) Als galliners hi solia haver el públic més exigent, de vegades amb partitures.
- (12) A partir de Wagner, es van disposar seients menys còmodes i els llums apagats.
- (13) Ramon Blanchart (1860 – 1934) no ha rebut prou reconeixement que mereix.

La xerrada va ser un èxit. Una assistent, fins i tot, li va demanar a Quim Mas: *Torni un altre dia, per favor!* •



A LES NOSTRES MANS, ELS MILLORS INGREDIENTS:

OUS, SUCRE I FARINA ES TORNEN  
EN QUELCOM EXQUISIT: COQUES FARGA

FES EL TEU ENCARREC A:

Farga Passeig Sant. Gervasi 58 · 932.115.704

Farga Gran de Gràcia 262 · 932.189.670

Farga Diagonal 391 · 934.160.112

Farga Beethoven 11 · 932.006.372



SEGUÏX-NOS A FACEBOOK/INSTAGRAM



## LA MIRADA JOVE

## La Cassolada '18

## ► SoundGervasi

Ara fa 3 anys va néixer **SoundGervasi**, la comissió de festes de Sant Gervasi de Cassoles, amb la intenció d'organitzar unes Festes Majors Alternatives. Aquesta Comissió la constituïm joves de Cassoles, col·lectius com el Casal Popular la Tecla, caus i esplais del barri, les Joventuts d'Esquerra Republicana, La Pira Feminista i l'Assemblea de Joves de Cassoles.

Davant la manca d'unes festes inclusives i plurals al barri, on el jovent pogués participar lliurement i sentir-se representat, sorgeix la Festa Major Alternativa de Cassoles. Aquesta respon a la necessitat d'organitzar unes festes fetes per i per al jovent. Creiem essencial que les joves puguem participar-hi activament i decidir sobre quin model d'actes i activitats volem. Que formem part activa de la cultura popular viscuda sempre als carrers. Que no siguem expulsades de l'espai públic, i relegades a un model d'oci consumista i masclista, propi de les discoteques i ambients alcoholitzats. Que les festes, siguin també un espai on visibilitzar les problemàtiques que ens envolten i solidaritzar-nos amb el veïnat teixint complicitats, cohesió social i sentiment de barri.

Des de SoundGervasi apostem, doncs, per unes festes majors populars, que arribin a tothom. Apostem per unes festes autogestionades, que tinguin un qüestionament crític de les dinàmiques institucionals i comercials de l'oci i la cultura hegemònica. Apostem per unes festes que tinguin en compte els i les joves, dins d'un barri residencial amb un creixent exili juvenil.

La Festa Major Alternativa d'aquest any compta amb activitats per tots els gustos: encetarem la festa major el 8 de juny, amb un sopar d'entitats, un concurs de truites i cinema a la fresca als Jardins de Vil·la Florida. L'endemà, el 9 de juny, dinarem tots plegats a Plaça Frederic Soler tot fent una paellada, seguida d'un quinto i una ruta històrica. Durant tot el diumenge 10, als Jardins d'Enric Saguer hi haurà un SoundSystem, acompanyat d'una màsterclass de dancehall, un vermut, un dinar i un torneig de bàsquet 3x3. El cap de setmana següent, el dissabte 16, es farà un cercatasques que acabarà amb un Concert Jove a Plaça Frederic Soler. I finalitzarem les festes el diumenge 17, amb un taller de bastons i un vermut a Plaça Bonanova.

Perquè... què serien unes Festes Majors sense el jovent? Sovint se'ns subestima, se'ns infravalora i ignora, i no és estrany, perquè saben que som llavor d'utopies i, si seguim organitzant-nos, el futur és nostre.

**T'hi esperem!**

**Fem vibrar el barri!•**

## "Tenim les coses molt clares i no pararem fins aconseguir-les"

### Entrevista a Estel, encausada

## ► Carme Rocamora (@CarmeCRS)

"Ni abaixarem el cap, ni cedirem un sol mil·límetre en la nostra lluita per la llibertat". L'Estel pronunciava amb veu valenta aquestes paraules davant d'un grup de gent que es va concentrar a la Plaça Molina el passat 16 de maig, després que ella hagués passat tot el matí detinguda. Aquell matí no va poder fer la seva rutina diària d'aixecar-se, mig adormida agafar els ferrocarrils, arribar a la Universitat Autònoma, comprar un cafè i anar a classe per aconseguir ser una bona educadora social.

Ella no dorm cada vespre a Sant Gervasi, ja que el pis on viu amb els seus pares està a l'Eixample, però fa la vida a Cassoles. Això és així perquè va estudiar al districte, i la gent que va conèixer en aquella etapa és ara amb qui comparteix vida, lluita i militància.

Amb 19 anys, té un procés judicial obert. El 8 de novembre, dia de vaga general, va tallar les vies del tren a l'estació de Sants.

## Què vas fer el 8-N?

Vaig sortir al matí molt d'hora a defensar la república que s'havia escollit democràticament l'1 d'octubre i que era el mandat popular que s'havia d'obeir. Vam anar a Sants, on érem centenars, i vam tallar les vies de l'alta velocitat per bloquejar el país. Com s'ha fet en moltíssimes vagues.

## Accions com aquesta o similars s'han arribat a qualificar de terrorisme

No pot ser terrorisme actuar en favor d'una majoria que sap que el que està fent és bo. Terrorismes és imposar uns interessos que van en contra de la majoria.

## Com és el procés des que ho feu fins avui? Et van identificar, primer, a les vies?

Sí, a mi i a diverses companyes. Al cap d'unes setmanes ens va arribar a cadascuna una notificació judicial a casa conforme estàvem sent investigades per un delictes de desordres públics i que seriem informades. A partir d'aquí se'ns va citar a declarar però no vam anar-hi perquè per una banda no reconeixem aquests tribunals i per l'altra perquè creiem que



Fotografia: Carme Rocamora

fer un tall a unes vies de tren és una eina legítima que té un treballador en un dia de vaga general.

## Què va passar llavors?

Ens van tornar a citar però tampoc hi vam anar. Després d'aquest segon cop se'ns va comunicar que entràvem en crida i cerca amb una ordre de detenció. 13 dies després, el 16 de maig, ens detenen a totes.

## Com vius aquests 13 dies?

Penses: d'acord, a partir d'avui no passa res però no sé quan arribaré a casa. No sé si tornaré avui, demà o d'aquí 72 hores. És una inquietud constant que no m'ha ensorrat però que l'he tingut al cap. De fet, fins i tot ara, després d'haver passat la detenció, cada vegada que veig un cotxe dels mossos tinc el cor encongit.

## On eres quan et van detenir?

A casa. Eren quarts de set del matí. Van obrir la porta els meus pares, em van despertar i una patrulla de dos nois em van portar a una comissaria de les Corts. Ells em van tractar bé però després a la comissaria vaig sentir comentaris gens agradables, i més en la situació de vulnerabilitat estructural en la que estava. Allà vaig estar esperant en una cel·la fins que em van portar amb una furgona a Ciutat de la Justícia. Una altre cel·la, al soterrani. Hi havia més persones en aquesta però no tenien res a veure amb la meva acusació.

## Què passa a Ciutat de la Justícia?

Em porten davant de la jutgessa. Dic que no vull declarar. Em tornen a posar a la cel·la fins que surto en llibertat. A les altres companyes no les vaig veure en cap moment. No tenia mòbil. Per tenir, no tenia ni les arracades, ni els cordons de les sabates. Només una part de dalt i de baix.

## Què sents en el moment que surts?

Reconfort. Tota aquesta repressió té la intenció de desmobilitzar i quan en sortir vaig veure tota aquella gent vaig pensar que no ho estan aconseguint, que estem més organitzades. Som tantes que ja poden intentar engarjolar a tothom, perquè no podran, som massa. Va ser un moment de reafirmament en el que fem i en el que creiem. Tenim les coses molt clares i no pararem fins aconseguir-les.

## I ara què és el següent?

El procés encara està en procés d'instrucció. No tenim declarada la vista oral. Estem a l'espera que es tanqui el procés saber què se'ns demana, quines proves hi ha i que comenci el procés de la vista oral. O que tant de bo s'arxivi el cas i acabi tot en res.

## Tornaries a fer el que vas fer?

Sense cap mena de dubte. Vam tallar les vies de Sants i les tornàrem a tallar. Les de Sants, les de Girona i les que fessin falta. Perquè al final el que estem fent és pressionar perquè es faci cas a la voluntat popular. No podem deixar que la repressió ens aturi perquè sinó els seguim el joc. Busquen segregat-nos i separades és quan perdem.

## Com ho porten els de casa?

Estan al meu costat. Van estar tot el matí a Ciutat de la Justícia i són un pilar imprescindible. Em donen tota la força, energies i amor que puc necessitar i més. I no ho fan només amb mi, ho fan amb tots els casos repressius. Sempre tendim anar a les concentracions de la gent que coneixem, del barri, i és important anar a les de totes les que no coneixem que també mereixen aquest caliu.●

## Ajuda'ns a fer créixer El Jardí

### La cooperativa de premsa local de Sant Gervasi i Sarrià

Obrim una **campanya de Verkami** per poder fer el pas cap a una cooperativa de consumidors i usuaris, i tenir a partir de setembre una revista renovada.

Els diners que recollim serviran per:

- fer una nova maqueta i poder cobrir les despeses del primer número
- comprar expositors per facilitar la distribució de la revista
- cobrir les despeses de constitució de la cooperativa

**Fes-ho possible!**

+ informació:

[www.eljardidesantgervasi.cat](http://www.eljardidesantgervasi.cat)



El Jardí  
PREMSA LOCAL



## La contrapartida de @elenabulet Ens agrada anar al gimnàs?

### M'encanta, és una forma de superar-me

Des del meu punt de vista, ja fa uns anys que existeix una moda d'anar al gimnàs. Potser perquè cada vegada som més conscients d'allò de "mens sana in corpore sano". Potser perquè és una opció econòmicament assumible i molt flexible, que qualsevol persona pot adaptar a la seva rutina. Però els punts a favor no acaben aquí. El gimnàs és un espai de desconexió. Sovint, cadascú està amb els seus auriculars i vol fer exercici per trencar amb una dura jornada de treball. Les màquines et permeten treballar aspectes del teu cos individualment. O si algú ho prefereix, també pot fer vida social durant diverses classes grupals. Sigui com sigui, el gimnàs és un repte personal. Competeixes contra tu mateixa. Ets tu qui es fixa les metes i qui les ha de superar. I aquest fet motiva a moltes i moltes persones. Al final, l'esport acaba sent el teu refugi personal. L'espai on t'obres i expliques els teus problemes. Un espai on et buides per tornar-te a omplir del millor de tu mateixa.



### No aconseguixo implicar-me gaire

No soc una persona de gimnàs. No m'agrada. Em costa obligar-me a anar a algun lloc on no tinc cap compromís. Al final, sempre m'acaba sortint quelcom que considero més important que anar al gimnàs. Soc de les qui necessita practicar un esport d'equip. És en aquests moments on un s'esforça més. Veient el sacrifici de les teves companyes, aconsegueixes organitzar-te el teu dia a dia per estar a la pista a l'hora correcta. I aleshores, t'entregues en cos i ànima a aquest esport que tant estimes. Potser, puntualment sí que treballes resistència o força per separat. Però la major part dels entrenaments van destinats a aspectes esportius on un engloba diverses vessants. Un punt feble de l'esport col·lectiu és que no pots fer plans improvisats. Si competeixes, hauràs de renunciar a molts plans alternatius, perquè tindràs partits o entrenaments. Ara bé, sigui com sigui, si t'agrada compartir, et farà feliç!

Alguns dels models de caixa per allotjar un hotel d'insectes.



Fotografies: Alceu Francisco Tabalipa

## L'hotel d'insectes

### ► Alceu Francisco Tabalipa

La meua història amb els hotels d'insectes va començar l'any 2014. Vaig construir uns nius per a insectes a la meua petita terrassa amb la intenció d'observar i estudiar —sóc biòleg—, les espècies que podien aparèixer a un àtic al cor de la ciutat. Vaig poder observar insectes com abelles fusteres, blaus, borinots i altres insectes però cap marieta.

Després de dos anys d'observació i recollir informació sobre com facilitar aquests habitatges, vaig iniciar aquest treball amb la intenció que els hotels compleixin amb el seu primer objectiu: ajudar els insectes beneficiosos en risc d'extinció. No obstant això, també tinc el desig que sigui educatiu i decoratiu, ja que cada hotel té el seu propi disseny.

Sembla que les primeres caixes per a observació d'insectes es van fer a Anglaterra, al començament del segle XIX. Molt més tard a França adquireixen formats de cases i reben el nom de La Maison des Insectes o hotel d'insectes, amb la finalitat de protegir espècies que col·laboren en la pol·linització.

Aquesta activitat comporta un procés de transferència del pol·len des dels estams de la flor fins a l'estigma (a les angiospermes) on germina i fecunda els òvuls de la flor, fent possible la producció de llavors i fruits; i en el control

biològic de plagues alimentant-se de pugs, cotxinilles, llimacs, mosques blanques, ous d'àcars i altres predadors de les flors i horts.

Avui molts d'aquests insectes beneficiosos són a la Llista vermella d'espècies en extinció de la IUCN (Unió Internacional per a la Conservació de la Naturalesa). Les abelles i vespes solitàries, marietes, crisopes, carabus són inofensius i molt importants. Moltes escoles a França o Bèlgica installen als seus patis els hotels d'insectes com a material educatiu. A Catalunya ja es fa el mateix, però encara hi ha molta por i resistència.

La presència d'aquests insectes aporta un conjunt de beneficis de vital importància en els ecosistemes. La instal·lació d'hotel d'insectes a balcons, terrasses i jardins dins el context urbà permetrà desenvolupar les poblacions d'aquestes espècies tan importants.

D'altra banda, l'hotel s'ha d'instal·lar a prop, tan a prop com sigui possible, de plantes silvestres riques en flors com el romaní, el card silvestre, l'espígol, la santanina, la sàlvia, les calèndules... així com arbustos natius i arbres, per cobrir els requisits alimentaris dels insectes.

A través de la pàgina web: [bio-ideas.site123.me](http://bio-ideas.site123.me), es pot veure els diferents models i obtenir més informació sobre un hotel d'insectes, o escriure a [bio-ideas@outlook.es](mailto:bio-ideas@outlook.es)

# JARCLOS

# GARDEN CENTER



### JARCLOS

c/Collserola, 22-24 93 418 32 06

### Horari

de dilluns a dissabte 10:00-14:30 / 16:00-20:00  
a l'hivern tanquem a les 19:00  
diumenges i festius 10:00-14:30



### JARCLOS

c/Escoles Pies, 67 93 212 45 96

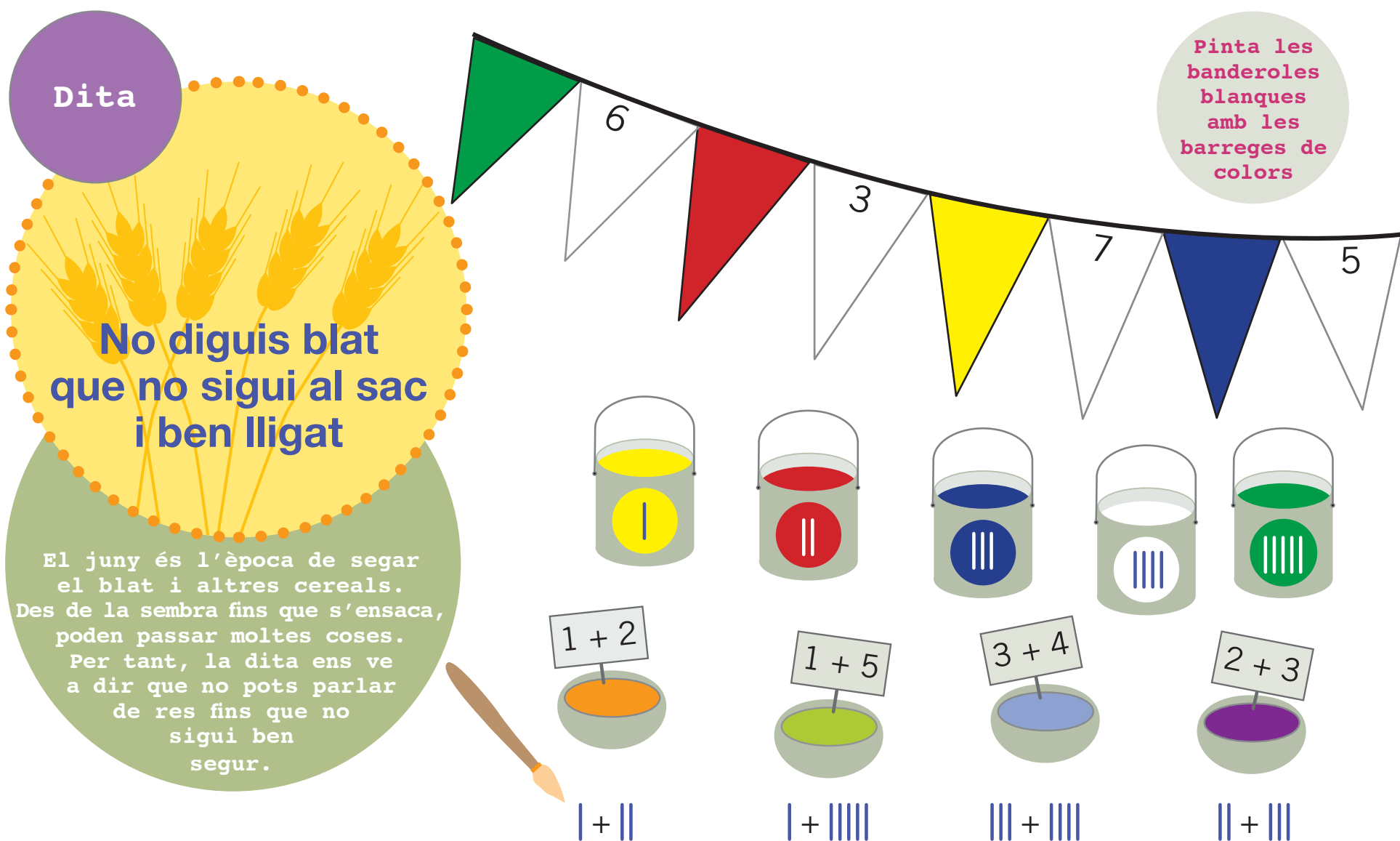
### Horari

de dilluns a divendres 09:30-14:00 / 16:30-20:00  
dissabtes 09:30-14:30 / 16:30-20:00  
diumenges i festius 10:00-14:30

[www.JARCLOS.com](http://www.JARCLOS.com)



## PER ALS PETITS DE CASA



## Ressegueix el camí que fan el Gervasi i la Rita per anar a casa de l'àvia

Segueix les pistes:

- El Gervasi i la Rita viuen en una casa de color groc amb quatre balcons i dues finestres. Al costat, hi tenen un taller de cotxes.
- Abans d'anar a casa de l'àvia, el Gervasi vol passar per casa del seu amic Pere per agafar un llibre que té moltes ganes de llegir. La Rita l'acompanya.
- El Pere no viu gaire lluny; viu en un edifici estret de color lila pàl·lid, amb la porta, una finestra i quatre balcons petits de color verd. Quan hi arriben, el Pere els diu que el llibre fa temps que el va deixar a la Berta.
- Van cap a casa la Berta, que viu en una placeta on hi ha 7 arbres, en una casa de color groc amb les finestres i la porta de color blau marí.

- Quan hi arriben, els diuen que la Berta no hi és, que ha anat a casa de la Mariona.
- La Mariona viu damunt la peixateria. El Gervasi vol passar-hi per demanar a la Berta que demà li porti el llibre a l'escola.

- Quan surten de casa la Mariona, passen per la casa de les bicicletes i tomben pel carrer següent, cap al passeig dels til·lers, fins que arriben a la casa de la finestreta a la teulada i tomben cap a la plaça de l'escola. Davant l'escola,

- hi ha una casa de color rosa que és la casa de l'àvia. La Rita truca i surt l'àvia, una mica amoïnada: "Com és que heu trigat tant?"
- > Busca una ruta més curta per anar a casa de l'àvia.





## Club Billares ARS

- 11 taules de billar americà (7 i 9 peus)
- 2 taules de caramboles (GrandMatch)
- 2 futbolins
- Jocs de taula
- Musica ambiental actual
- Pantalla gegant
- Obert tots els dies des de les 6 de la tarda a les 2 de la matinada
- Escola, campionats i lligues de billar pool tot l'any



c/ Atenes, 27  
08006 Barcelona  
Tel. 934 184 396

farmàcia

## GUIX GINÉ

FARMACÈUTICS DES DE L'ANY 1610  
MÉS DE 50 ANYS AL BARRI!!!

Especialistes en el Medicament,  
Ortopèdia, Dermofàrmacia, Dietètica i  
Medicina Natural

C/ Balmes 303 08006 - Barcelona  
☎ 932 007 116 - 📞 657899740  
🌐 [www.facebook.com/farmaciguixgine/](http://www.facebook.com/farmaciguixgine/)

## Pepe Peluquitas

la pelu pensada para niños  
c/ Bisbe Sivilla 43  
c/ Alfonso XII 119, St Elies  
[www.pepepeluquitas.com](http://www.pepepeluquitas.com)

## PEQUITOS

CENTRO DE ESTIMULACIÓN INTEGRAL



### TERÀPIES

- Psicologia
- Neuropsicologia
- Fisioteràpia
- Logopèdia
- Estimulació Precoç
- Reeducació Psicopedagògica

### PROGRAMES INTENSIVS D' ESTIU

- Neurorehabilitació Integral Intensiu
- Reeducació Psicopedagògica
- Fisioteràpia Intensiva
- Logopèdia

### PROGRAMES DE DIAGNÒSTIC

- Altes Capacitats
- Capacitats Cognitives
- Dislèxia
- Trastorn per déficit d'atenció amb o sense hiperactivitat (TDAH)
- Trastorn Específic del Llenguatge (TEL), Retard del llenguatge

Ronda de General Mitre 148, entresuelo 3ra Barcelona 08006  
930 074 371 [www.pequitos.es](http://www.pequitos.es)

¡Per tal d'accelerar les ajudes i beques del Ministeri d'Educació a nens amb necessitats educatives especials i adaptació curricular a l'escola!

## Casal Taller d'ART

Dibuix  
Pintura  
Creativitat  
Manualitats


formant nous artistes  
**12 ANYS**

Horari de 10 a 13h  
opcional de 9 a 10h  
Servei gratuït a les 9:45h  
10% descompte als alumnes matriculats i germans

25 de juny al 20 de juliol de 6 a 15 anys  
Apunta't-hi ara!

i també del 3 al 7 de setembre  
Reserva la teva plaça!!!

Estudi d'Art Soriano Camacho telf- 636290924  
C/Francolí, 25 - 08006 - Bcn [estudi@sorianocamacho.com](mailto:estudi@sorianocamacho.com)

**novetat!**

als Migdies de dimarts a divendres  
ara al **krampus** tenim

## Menú Degustació Menú Crepes



### Crêpes - Atelier

especialitat en crêpes d'arreu del món

Carrer Saragossa, 89 08006 - Barcelona  
Tel. +34 932 008 597 [www.krampuscrepes.com](http://www.krampuscrepes.com)

Us desitgem una bona  
**Festa Major**  
de Sant Gervasi 2018  
del 8 al 19 de juny





## GENT GRAN

## ACTIVITATS

JUNY - JULIOL

## Jardins de la Vil·la Florida

DIMARTS 12 DE JUNY, DE 12 A 19:30 H

## El Mapa dels Records

Sessió per recollir material pel "Mapa dels Records de Sant Gervasi". Poden venir a explicar els seus records les persones grans (a partir de 65 anys) que visquin o hagin viscut a Sant Gervasi i que vulguin compartir alguna anècdota emocionant de la seva vida en aquests barris. Els farem unes quantes preguntes per contextualitzar la seva vida (dades personals, professió, família...) i ens agradarà molt que ens expliquin un record emotiu que hagin viscut en algun lloc del barri.

Els records que anem recollint aniran assenyalats en un Mapa de Sant Gervasi, just en el lloc on van passar. Així, amb tots els records posats en el Mapa, crearem uns itineraris emocionals temàtics, segons si els records són sobre amor, família, escola, feina... I per acabar, editarem un llibre on es recolliran tots els records de les persones grans que han participat.

Organitzen: Serveis Socials de Sant Gervasi, Centre Cívic Vil·la Florida i la Biblioteca de Sant Gervasi – Joan Maragall

## Llar de Mn. Lluís Vidal

Parròquia de la Bonanova, c. Bigai, 12

DIMECRES 20 DE JUNY, A LES 17:30 H

Cinefòrum amb la pel·lícula **Brigadoon**. Director Vincente Minnelli. Actors: Gene Kelly, Cyd Charisse, Van Johnson. Presentació d'en Joan Casanovas.

DIMARTS 26 DE JUNY, A LES 17:30 H

**Festa de St. Joan i St. Pere.** Menjarem la coca tradicional i ens amenitzarà el conjunt de Musicoteràpia.

DIJOUS 17 DE MAIG, A LES 17:30 H

**Trobada de Corals a la Parròquia de Sta. Cecília,** Passeig de Sant Gervasi, 66

**ACTIVITATS HABITUALS:** Gimnàstica, Coral, Jocs, Manualitats, Musicoteràpia, Exercicis de memòria, Català, Conversa de Francès, Cinefòrum, etc.

## Casal de Can Castelló

c. Castelló, 1-7

DEL 11 AL 14 DE JUNY

**Setmana Gran de Can Castelló.** Activitats diverses

## Centre Cívic Vil·la Florida

c. Muntaner, 544

DIMECRES 13 DE JUNY, A LES 17:30 H

**Ball de Festa Major de Gent Gran.** Gaudirem de les cançons típiques de revetlla i compartirem una tarda plena de disbauxa i xerinxola. Amb el Col·lectiu de Gent Gran de Vil·la Florida.

## Auditori Joan XXIII, ICCIC

Via Augusta 205, Tel. 93 201 37 01 -matí  
[associaciocic@gmail.com](mailto:associaciocic@gmail.com)

**Aula d'Extensió Universitària del CIC per la gent gran, programa gener-febrer 2018.**

Preu de la conferència pels no matriculats: 5 €  
Aforament limitat

DILLUNS 11 DE JUNY, A LES 17 H

**Hergé i Tintin: dos genis del segle XX.** Amb el professor Manuel Camps Bosser

DILLUNS 11 DE JUNY, A LES 17 H

**L'Aula Universitària del CIC: 20 anys,** amb Josep-Romà Barriga, expresident d'AFOPA i doctor en teologia i llicenciat en història.

## L'Hospital Plató (2). Una Fundació del segle XXI

► Roser Díaz Martín

Com deia una vella publicació d'una revista de ciència de l'any 1929, l'Hospital Plató, recollint un model americà de principis del segle XX, va néixer amb dues finalitats. L'atenció integral al pacient unificant la figura del cirurgià, del metge i de tots els mitjans humans que formen l'entitat.

Seguint aquests dos fonaments, Jordi Pujol, director gerent de l'Hospital des de l'any 2002, ha portat a la realitat una forma de treball que cohesiona el codi ètic del personal amb l'excel·lència professional. Actualment, l'Hospital és una Fundació sense ànim de lucre que busca dos objectius ben concrets. Per una banda la línia de la investigació, lligada amb l'ensenyament, ja que acull a metges que encara no han acabat el seu aprenentatge perquè de la mà dels professionals qualificats puguin avançar en els seus coneixements, i per una altra banda la seva funció educativa-sanitària traspasant les fronteres i arribant fins al Senegal.

Quan es va decidir reformar l'Hospital, l'estructura actual de l'edifici estava amagada darrere els murs. Aquests es van enderrocar i es va procedir a la restauració de la façana, deixant l'aspecte actual. Recordem que l'Hospital es va edificar a partir d'una residència d'estiu, seguint els models dels sanatoris del Sant Gervasi d'inicis del segle XX. Uns altres dels objectius que es



va aconseguir amb les obres va ser el d'integrar l'Hospital en el barri. A l'entrada poden trobar un gimnàs obert a tothom i pot gaudir. També hi ha iniciatives com ubicació de carpes mèdiques a les principals places on cada any es revisa i, si cal, es diagnostica una patologia diferent (l'any passat es va tractar el melanoma, aquest any el càncer bucodental.) També es fan conferències sobre temes actuals dirigides al públic jove, o classes d'anglès per al personal... Cultura i ofici.

*"Valors Solidaritat amb les persones i entorn. Vocació d'excel·lència, transparència i compromís ètic, tracte humà i personalitzat".*

Els valors són el fil conductor de la vida diària de l'Hospital. Es recullen en un llibre que és "El nostre codi ètic". Reuneix el decàleg de les bones pràctiques

del Patronat, de la Direcció, dels professionals, política anticorrupció, adhesió i compromís al pacte mundial de les Nacions Unides. Tot això li ha valgut molts reconeixements com EFQM (reconeixement per excel·lència). Situada en la segona posició del rànquing espanyol com a millor lloc per treballar, li va merèixer el Premi Iberoamericà 2017. També forma part de les empreses de "Barcelona Sostenible" així com del grup SGE 21 (gestió ètica i socialment responsable).

Actualment és un Hospital majorment públic (aproximadament el 97% dels seus pacients estan acollits per la seguretat social). Després d'un moment de crisi econòmica l'any 2008, actualment desenvolupa amb fermesa tots els seus objectius, dels quals el més important és: "tenir cura de la salut de les persones mitjançant el desenvolupament integral dels/de les professionals". I Tot això es pot comprovar amb el nombre de plaques d'agraïments que troben al vestíbul de l'edifici principal, on es poden avaluar els resultats de l'aplicació de la normativa del codi ètic.

*"Un codi ètic no és un mer document, és una declaració de principis valors i normes pels quals es vol ser coneguda, reconeguda, valorada i avaluada una organització".*

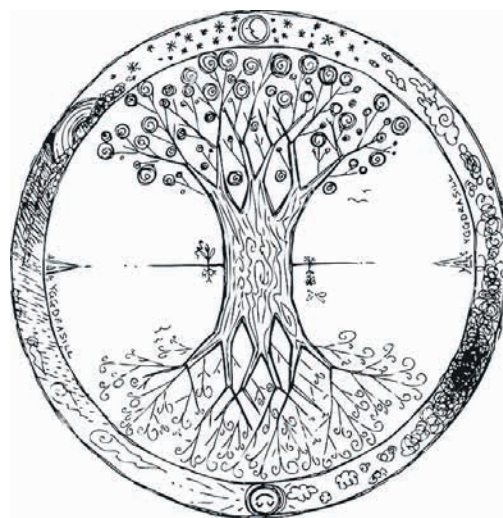
I el resultat d'aquesta avaluació és l'excel·lència.●

## La família, pilar fonamental

► Eulàlia Vives

En la detecció, diagnòstic i tractament de les malalties neurodegeneratives, la persona malalta, la família i el professional de la salut juguen un paper fonamental. El malalt és qui pateix la malaltia i per tant, qui experimentarà gradualment una sèrie de canvis cognitius, conductuals i molt possiblement de personalitat. La família és qui detecta els déficits i/o canvis i per tant, qui acudeix al professional de la salut. Per això, el diagnòstic precoç en moltes ocasions depèn de la família i de la seva capacitat no només d'observació sinó d'actuació davant de la situació i/o problema. Finalment, és el professional de la salut qui diagnostica la malaltia després d'haver realitzat les proves mèdiques i neuropsicològiques corresponents. La família, un dels principals agents i motors de canvi, jugarà un paper únic i fonamental en la lluita contra les malalties neurodegeneratives i en l'alentiment de les pèrdues cognitives, entre altres.

A la vora de cada persona malalta hi ha un marit i/o una esposa, uns pares i/o uns fills. Per això, és necessari no només tenir-los presents sinó respondre a les seves demandes. La família s'ha de poder beneficiar de tots els serveis que s'ofereixen per a conèixer la malaltia, aprendre estratègies per tal



de combatre-la, canalitzar emocions i compartir les seves experiències, preocupacions i pors amb altres persones que viuen una situació semblant. Molts familiars no coneixen la malaltia i qualsevol informació amb ella relacionada els és completament desconeguda. Alguns han sentit a parlar de les malalties neurodegeneratives però en la majoria de casos, la situació és nova i desconcertant. Per aquest motiu, el més important és informar-los. La psicoeducació ens permetrà apropar les persones a la malaltia, ja que s'expliquen els déficits i canvis cognitius, conductuals i de personalitat que patirà el malalt, l'evolució i el pronòstic

i també es resolen dubtes i altres qüestions. No obstant, ben aviat aquesta ajuda serà insuficient. Com a professionals hem de proporcionar eines i estratègies als familiars que facilitin el tracte amb la persona malalta: validació davant el patiment i angoixa de la persona malalta, tolerància a la frustració, disminució de l'activitat i relaxació davant de situacions d'agitació i agressivitat o reforç positiu i aprovació, entre altres. A més a més, els familiars hauran d'aprendre a delegar per tal d'evitar la sobrecàrrega. En l'encreuat de la malaltia, la família juga un paper fonamental. Per poder tenir cura del malalt i ajudar-lo a alentir les pèrdues i per poder dignificar i millorar la seva qualitat de vida, el familiar haurà de tenir cura de sí mateix, reforçar l'autoestima, mantenir les relacions socials i dedicar-se temps. No es tracta d'un amor egoista i exclusiu. Es tracta d'un amor sincer i veritable envers un mateix per així poder donar-se als altres en actitud de servei i entrega.●

Eulàlia Vives és psicòloga

## Fundació Uszheimer

Passatge Forasté, 11-13

Tel.: 93 418 65 65

[www.fundaciouzheimer.org](http://www.fundaciouzheimer.org)



## Les muntanyes preserven

► **Juanjo Compairé**

A pocs metres de nosaltres, allà on pugen les corbes de nivell, al cor de la serralada de Collserola, jau un món desconegut per a molts de nosaltres. Un món ple d'històries transmeses per la tradició oral, algunes perfumades per l'olor de llegenda; d'altres confirmades per altres fonts escrites.

El polifacètic periodista Eugeni Casanova, que viu a Vallvidrera però que ha recorregut mig món fent fins i tot de reporter de guerra, ara en aquest llibre, *Masies i vida rural a Collserola*, editat per l'editorial El mirador, ens mostra que el que tenim a prop pot tenir un aura de llunyà o exòtic. De les aproximadament 150 masies que podia haver-hi a la serra, ell recull al seu llibre les històries d'unes 10.

La Maria, de can Jané, encara viva, quan tenia 11 anys anava cada dia a peu a l'escola de Gràcia (una hora i mitja d'anada i el mateix de tornada). Igual feien altres nenes d'altres masos, quan la serra era molt més feréstega i calia anar a la rectoria de Santa Creu d'Olorda per aprendre a llegir.

Can Cuiàs abans havia estat a l'Edat Mitjana un monestir de

monges neonates que es refugiaven al bosc dedicades a Deu per viure en llibertat i sense homes, fins que al segle XV l'Església va voler posar la mà en aquesta mena de llibertinatge i les va obligar a enclaustrar-se a Barcelona. El mas, però, estava dins del terme de Vallvidrera, tot i que el mur del darrere estava a Sant Just, l'església que quedava més a la vora i per camí més planer. Com que el fèretre calia portar-lo a coll fins a l'església i per solucionar el plet entre els dos rectors, van decidir obrir una finestra pel darrere, la "finestra dels morts" per treure per allà els taüts fins a Sant Just.

**Bandolers, carlins, maquis...**

L'Eugeni, davant d'una vintena de persones que assisteixen a la presentació a la Biblioteca Joan Maragall dimarts dia 23 de maig, ens va deixant tastets de moltes històries. Tastets que ens fan venir la gana de llegir una publicació molt ben feta i documentada.

En alguns casos, al llarg de 8 segles d'aquests masos aïllats a la muntanya es succeeixen relats d'assalts de bandolers, de carlins, no gaire diferents dels produïts duran la guerra del



francès o la guerra civil per les patrulles de control i pels emboscats i a la postguerra pels maquis. Assalts que de vegades acaben bé, però generalment malament, com els lliris de Can Bell, que encara avui marquen el lloc on l'hereu va caure mort per uns bandolers. També històries d'hospitalitat, en un terreny aspre i dur. En tot cas, històries transmeses que se solapen i que s'atribueixen a l'"avi", un avi que pot ser de molts segles enrere.

Histories de supervivència, preservades per la muntanya. Quan caminem per ella, quan la recorrem, ara la podem mirar amb altres ulls. Si tot llibre és una porta, aquest ens obre pas a un món a penes fins ara imaginat.

## Les vacances d'estiu dels fills

► **Anastasia Ivanova**

S'apropa l'estiu i gaudir del temps lliure amb els nens és un dels objectius de moltes famílies. No obstant, aquest temps lliure pot convertir-se en una preocupació més per mares i pares si no se segueixen algunes pautes:

**Horaris i rutines.** La clau de l'èxit d'un període estival tranquil és mantenir una certa rutina i uns horaris establerts, especialment a l'hora de dormir i menjar. S'ha de ser flexibles, però trencar amb la rutina pot acabar amb nens més nerviosos de l'habitual i pares desesperats.

**Normes.** Les vacances no haurien de ser una època en la que els nens fan el que volen i es cedeix davant tots els seus capricis. Se'ls ha de recordar que les normes continuen sent les mateixes que durant tot l'any. Igual que les obligacions del dia a dia, com posar o treure taula, tirar les escombraries, passejar al gos, ajudar amb la compra... Aquesta pauta ajudarà a recuperar la rutina i a evitar conflictes a la tornada a l'escola.

**Deures i activitats.** És recomanable que els nens segueixin fent activitats per potenciar les seves habilitats durant l'estiu. Per començar, s'hauria de fer un horari amb totes les activitats previstes de la setmana i destinar una petita estona a fer feina de quadernet d'estiu. Però el que és especialment important, és passar temps amb els nens i incloure a la planificació activitats més lúdiques a realitzar conjuntament com escriure un diari d'estiu, llegir contes o còmics, anar a museus i cinema, veure documentals, passejar amb la bicicleta, anar a jugar o a dormir a casa d'un/a amic/ga, jugar a jocs de taula, fer manualitats, experiments, cuinar...

**Recordeu, també, que l'estiu és una bona època per comunicar-se, conèixer-se mútuament i construir un vincle més fort amb els fills.**

Anastasia Ivanova és psicòloga



**LA QUESERA**  
tienda & cheese bar  
[www.laquesera.com.es](http://www.laquesera.com.es)

- 120 variedades de quesos de todo el mundo
- 100 referencias de vinos internacionales
- Cavas y champagnes
- Productos gourmet
- Embutidos selectos
- Postres caseros

**BIENVENIDOS AL PARAÍSO DE LOS QUESOS**

Prueba nuestras espectaculares tablas de quesos con el mejor maridaje de vinos

- Menú de mediodía
- Brunch de fin de semana
- Raclettes y fondues

**Cheese Bar:** De martes a sábado, de 10.00 a las 23.00h. Domingos, de 11 a 16.00h  
**Tienda:** De martes a sábado, de 10.00 a 14.30 y de 17.00 a 20.30h.  
**Plaça del Camp, 7 T. 93 212 27 95**   [LaQueseraBarcelona](https://www.facebook.com/LaQueseraBarcelona)

**B  
MAN  
desde  
1966  
DRI**

**ESPECIALITAT EN TAPES**

**Carrer Mandri, 60  
08022 Barcelona  
Tel.: 93 417 11 29**

**LA GLEVA**  
TEATRE-ESPAI CULTURAL

**El teatre  
del Farró**

[www.laglevateatre.com](http://www.laglevateatre.com)

**C/ La Gleva, 19**

**Us desitgem una bona Festa Major  
de Sant Gervasi 2018, del 8 al 19 de juny**





## SALUT I NUTRICIÓ / PASSATEMPS

## Macedònia de fruita



Fotografia cedida per Marta Castells

► **Marta Castells****Ingredients**

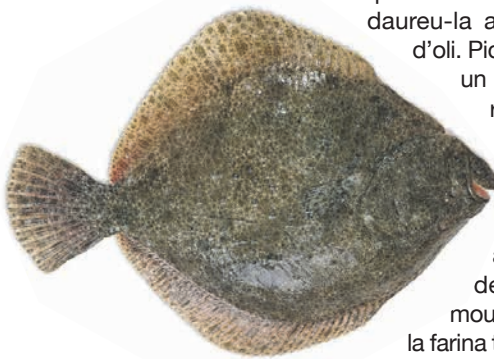
1 préssec pelat, sense el pinyol i trossejat  
2 albercocs sense el pinyol i trossejats  
½ tassa de maduixes trossejades  
1 grapat de cireres tallades per la meitat i sense el pinyol  
Pinyons torrats  
Suc de mitja llimona  
Un polsim de sal  
Melassa de blat (al gust)

Llavors de sèsam negre torrades (opcional)

**Elaboració**

1. Poseu la fruita en un bol gran.
2. Afegiu-hi la sal, el suc de llimona i la melassa. Deixeu-ho macerar un mínim de 3 h.
3. Serviu-la en bols individuals, decorada amb els pinyons i el sèsam.

*El turbot, un peix amb molt d'interès gastronòmic.*



## Cuina de mercat

► **Blai Pérez**

## Bròquil amb cloïsses

**Ingredients**

½ kg de bròquil net i triat  
½ de cloïsses  
1 tomàquet madur  
1 ceba tendra  
2 dents d'all  
½ got de vi blanc  
2 cullerades de farina  
Aigua mineral  
Oli d'oliva verge extra, sal i julivert picat

**Elaboració**

Coeu el bròquil net i dividit en trossos amb i sal. Les cloïsses, un cop netes a raig d'aigua, coeu-les amb poca aigua fins que s'obrin, coleu i reserveu el brou.

Piqueu la ceba ben fina i daureu-la amb un raig d'oli. Piqueu els alls i un cop tot daurat, afegiu el tomàquet pelat i ratllat. A continuació sense deixar de remoure-ho, afegiu la farina tamisada per evitar grumolls, el brou de

les cloïsses, el bròquil i deixeu coure tot junt uns 4-5 minuts, i ja estarà a llest per servir.

## Turbot a la catalana

**Ingredients**

800 gr. de turbot  
3 cullerades d'ametlles torrades picades  
5 cullerades de pinyons  
5 cullerades de panses  
8 manats d'espínacs  
5 cullerades d'oli d'oliva verge  
1 cullerada de pinyons torrats, sal

**Elaboració**

Saleu el peix i el coeu en una paella amb un raig d'oli d'oliva. A mitja cocció el retireu i arrebosseu amb l'ametlla picada. Tot seguit saltejeu les panses i els pinyons, afegiu els espínacs ben nets i rectifiqueu de sal.

Mentrestant prepareu una picada amb els pinyons torrats i les cullerades d'oli d'oliva, i l'afegiu al saltejat. Aca-beu la cocció del peix al grill del forn i ja podeu servir el turbot acompanyat del saltejat. Bon profit!•

## PASSATEMPS

**Solució al Joc Matemàtic de maig:**

En Gervasi i la Cecília hauran de comprar, com a mínim, 58 botons.

## La cooperativa Premsa local El Jardí

Viu el barri, segueix-lo des d'El Jardí

**D'ON VENIM**

El novembre del 2014, en constatar que calia una revista de barri a Sant Gervasi, vam iniciar el projecte *El Jardí de Sant Gervasi*, una publicació mensual pensada per als barris de l'antic municipi de Sant Gervasi de Cassoles. Va ser una aventura iniciada per dues persones, Martí Rodríguez, sociòleg, i Jesús Mestre, historiador, editor i activista veïnal, però al llarg d'aquests quatre anys ha esdevingut un projecte col·laboratiu.

*El Jardí* es va posar en contacte amb associacions i persones destacades en la vida del barri i va cercar el suport dels comerciants. L'objectiu era una revista amb un 50 % de contingut i un 50 % de publicitat, i fins al moment s'ha aconseguit fer un projecte sostenible. Després de publicar més de 40 revistes, som una publicació de referència a Sant Gervasi dirigida a tothom, tant a infants com a joves i adults.

**QUI SOM**

Avui *El Jardí* som un grup de persones del districte de Sarrià - Sant Gervasi amb vocació d'informar sobre els fets que succeeixen als nostres carrers. Procurem donar elements perquè el veïnat tingui opinió pròpia sobre el que hi passa: des de la vida quotidiana i les mobilitzacions socials fins a la cultura, tot recordant sempre la nostra història. La raó que ens empeny és contribuir a la formació d'una

ciutadania informada i per tant crítica, i fer-la partícip del que ocorre a la comunitat.

**CAP ON ANEM**

Ara el projecte es transforma: volem passar d'una societat limitada a una cooperativa de consumidors i usuaris. Això significa implicar el veïnat dels barris en la revista: pensem que és una evolució natural d'un mitjà arrelat al territori.

També canviem el producte: *El jardí de Sant Gervasi* esdevé *El Jardí de Sant Gervasi i Sarrià*. Seguirem sent una revista mensual i de distribució gratuïta, però ara volem explicar el que passa a tot el districte de Sarrià - Sant Gervasi: la Bonanova, Monterols, Galvany, Turó Parc, el Farró, el Putxet, Sarrià, les Tres Torres, Pedralbes, Vallvidrera, Les Planes i el Tibidabo.

La revista informará sobre notícies i qüestions de tot aquest territori, i ens obrim a la col·laboració de persones, associacions i institucions que vulguin fer-se-la seva. També volem treballar amb el comerç, sobretot el de proximitat, que ha patit molt pels efectes de la crisi.

El principal objectiu, doncs, és el de "fer barri": enfortir els sentiments d'identitat i de pertinença, i oferir un mitjà de comunicació de proximitat i amb mirada crítica. Volem donar veu a totes les ideologies i contribuir a teixir la convivència al territori.

**PER QUÈ FEM LA COOPERATIVA PREMSA LOCAL EL JARDÍ**

- Per fer un pas endavant i aconseguir la participació activa del veïnat.
- Per fer créixer la revista. Fins ara hem parlat de Sant Gervasi, però plantejem un nou repte: fer-nos ressò també del que passa a la Vila de Sarrià, a les Tres Torres i la muntanya.
- Per oferir un producte més rigorós.
- Per millorar les condicions laborals dels treballadors i col·laboradors.
- Per participar en el model d'economia social i solidària.

**FES-TE'N SOCI!**

Associar-te a *El Jardí* és fer possible un projecte que dona veu a la teva comunitat. Pots ser-ne copropietari o copropietària i participar en les decisions de la cooperativa.

Poden ser sòcies les persones a títol individual (50 € d'aportació al capital social) i també les entitats, col·lectius i empreses que ho desitgin (100 €).

**SUBSCRIU-TE!**

A partir del setembre de 2018 obrim la possibilitat de rebre la revista per correu a casa teva, per 60 € anuals.

Pots consultar els Estatuts i les condicions per associar-t'hi al web [www.eljardidesantgervasi.cat](http://www.eljardidesantgervasi.cat) o escriure a [infoeljardi@gmail.com](mailto:infoeljardi@gmail.com). Seguin-nos a: @ElJardiSG





# Guia de comerços, empreses i serveis de Sant Gervasi

**BUFETS JURÍDICS**

**FOTOGRAFIA IMATGE I SÓ**

**PERRUQUERIA**



**MATALASSERIA A. MERCADER**  
FUNDADA L'ANY 1886

Alfons XII, 81 (Plaça Molina)  
93 200 29 70  
[www.matalasseriamecader.com](http://www.matalasseriamecader.com)  
[mercader@matalasseriamecader.com](mailto:mercader@matalasseriamecader.com)

**RESTAURANTS I ALIMENTACIÓ**



**CENTRO MÉDICO ESTEVE**

- MEDICINA GRAL • PSICOLOGÍA
- HOMEOPATÍA • OSTEOPATÍA
- MED. NATURAL • YOGA

C/ Mandri, 54-1º2ª. Tel 932 113 234  
[www.centromedicodelm.com](http://www.centromedicodelm.com)

**ALICIA OZORES BARBANY**

ADVOCADA PENALISTA  
[www.alicioozores.com](http://www.alicioozores.com)  
Tel. 654 466 977  
c. Muntaner 391, 1º 3ª  
08021 Barcelona

**COEVE**

- Diseño gráfico y editorial •
- Comunicación visual •
- Gráfica aplicada al espacio •

Regàs, 24, Local 5 - 08006 Barcelona  
600458860 - [mc.hernando@coeve.es](mailto:mc.hernando@coeve.es)  
[www.coeve.es](http://www.coeve.es)

**AXICIA**  
**Hair Perruquers**

c/ Arimon 12 08022 BCN  
680727330  
[www.axiciahair.com](http://www.axiciahair.com)

**PUBLICITAT:**  
**mariona.aluma**  
[@eljardisg.com](mailto:mariona.aluma@eljardisg.com)

**CUINA D'AVUI, CUINA DE SEMPRE**

**LA FONDA DE SANT GERVASI**  
**BAR-RESTAURANT**

Obert de dilluns a dissabte, de 9 a 19 h.

Sant Màrius, 22 - 08022 Barcelona  
T. 93 211 52 40 - [fondasantgervasi.cat](http://fondasantgervasi.cat)



**CLÍNICA DENTAL**  
Dra. Maria De Almeida Eliseu

C. Laforja 15, local 9  
08006 Barcelona  
T. 934 995 122 M. 676 437 333

**Bufete Vall-Lamora**

[www.valllamora.com](http://www.valllamora.com)  
c. La Torre, 28, local 1  
08006 Barcelona  
Tel. 93.435.32.77



**VIDEO LAB**  
AUDIOVISUAL

VIDEO · CINEMA · AUDIO · MULTIMEDIA

8 mm · VHS · Betamax · Diapositives

93 200 54 00

Santaló 133 08021 BCN [info@videolab.es](mailto:info@videolab.es)  
[www.videolab.es](http://www.videolab.es)

**REFORMES, SERVEIS PER LA LLAR**

**CERRAJERÍA MODOLELL**



[www.cerrajeriamodolell.com](http://www.cerrajeriamodolell.com)  
Carrer de Modolell 57, Bcn Local 4

**MEATING**  
- RESTAURANT -



**CUINA DE MERCAT AMB TOCS D'AUTOR**  
RESERVA PER A GRUPS  
DIUMENGES OBERT (MIGDIA)

Amigó, 68 - 08021 Barcelona  
T. 93 2008586 - [reserva@meatingrestgrup.cat](mailto:reserva@meatingrestgrup.cat)



**CLÍNICA SAGRADA FAMÍLIA**

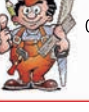
[www.csf.com.es](http://www.csf.com.es)  
c/ Torras i Pujalt, 1  
08022 Barcelona  
Tel: (+34) 93 212 23 00  
**URGENCIAS 24h**

**ESPORTS**

**MODA**

**FUSTERIA JOSE GIBERGANS**

REPARACIONS A DOMICILI  
MOBLES A MIDA  
REPARACIONS DE PERSIANES  
SERVIS A COMUNITATS



C/ Santaló, 146  
08021 BARCELONA  
TEL. 656 97 43 44  
93 201 46 50

**JARCLOS GARDEN CENTER**

c/Collserola, 22-24  
93 418 32 06

c/Escoles Pies, 67  
93 212 45 96

[www.JARCLOS.com](http://www.JARCLOS.com)

**naturàua**

Suplements naturals

Assessorament gratuït  
naturopatia i nutrició

Avda. Rep. Argentina 188  
93 418 99 57 [www.naturaua.com](http://www.naturaua.com)



**FARMÀCIA CABANAS**  
muntaner 476 · Bcn

[www.facebook.com/FarmaciaCabanas](http://www.facebook.com/FarmaciaCabanas)  
93 201 03 89

**can caralleu**  
més que fitness!

C/Esports, 2-8  
08017 Barcelona  
[www.cancaralleu.cat](http://www.cancaralleu.cat)

**scÖts**  
CORSETERIA · MODA ÍNTIMA · BANY

Especialistes en corseteria

**ROSA FAIA**  
BEAUTYFULL

C/ d'Armon, 6  
Tel. 93 667 83 90  
[www.corseteriascots.com](http://www.corseteriascots.com)

**Ferreteria Mandri**

Carrer Mandri, 28-30  
08022 Barcelona  
Telf. 934 176 763  
Whatsapp 620 823 111  
[info@ferreteriamandri.com](mailto:info@ferreteriamandri.com)  
[www.ferreteriamandri.com](http://www.ferreteriamandri.com)

**BUIDAT DE CASES**

**DIT I FORA**

647 655 284  
[ditifora@gmail.com](mailto:ditifora@gmail.com)

**SALUT**

INSTITUT AUDITIU

**salesa**

El meu centre auditiu de confiança

Ronda General Mitre, 134  
Tel. 935 507 920  
[www.salesa.es](http://www.salesa.es)

**Anuncia't al directori per menys d'1€ al dia!**

[www.eljardidesantgervasi.cat/directori-empreses](http://www.eljardidesantgervasi.cat/directori-empreses)

Directori de comerç de  
Sant Gervasi

Posa't en contacte amb [mariona.aluma@eljardisg.com](mailto:mariona.aluma@eljardisg.com)





CONTRAPORTADA: GENT DEL BARRI

# Jaume Asens i els paisatges literaris del districte

‘Hem de millorar en la comunicació i fomentar encara més la participació’

► **Carme Rocamora** (@CarmeCRS)

Després d'uns mesos com a regidor a Sarrià – Sant Gervasi, Jaume Asens (Barcelona en Comú), ens ha obert les portes de casa seva. La primera imatge, una bicicleta groga i blanca. Ha estat un any força complicat pel tinent d'alcalde de Barcelona. Va ser nomenat regidor del districte i en paral·lel va haver d'agafar la baixa per una malaltia prou important. De fet, encara no està recuperat del tot, però intenta complir tant com pot amb la seva agenda política.

El seu segon cognom, Llodrà, ens descobreix orígens mallorquins. La seva mare va néixer a Manacor però es va traslladar a Barcelona. Asens va créixer a la Bonanova i un cop emancipat va anar a viure al barri de la Ribera, després a l'Eixample. Amb melancolia, explica que un és d'on estueja i recorda estius preciosos de camp, d'hort a casa dels avis i de mar a l'illa de Mallorca.

Parlant amb ell, veus que això de l'empatia és cosa seva, apresa, sobretot, de la filosofia de la qual es va impregnar a la universitat. Tot i portar-lo al límit, li costa criticar l'oposició. En canvi, d'autocrítica, dosis senceres i molta modestia. Parla poc de les conquestes que ha aconseguit en la seva marcada trajectòria com a advocat en defensa dels drets humans i els moviments socials.

## Quins records tens del barri?

El meu vincle amb el districte és aquella idea de Machado que la infància són records d'un pati de Sevilla amb un llimoner. Recordo els jardins del districte, com el de la Tamarita, frondosos, plens de vegetació desbordant, escenaris on jugàvem i ens explicàvem secrets d'infants. Anys després, llegint a Mercè Rodoreda, vaig reviuir aquests records amb les descripcions que ella feia tan bé. És en autores com ella que veig que cal posar en relleu la història literària que té aquest districte. Hi vivien Foix, Brossa, García Màrquez, Montserrat Roig hi estudiava... I un dels meus poetes preferits, Gil de Biedman, era un habitual del bar Pippermint. Molts d'ells s'inspiraven en aquests jardins noucentistes, plens de llocs secrets, aire net, pau i tranquil·litat. Ara que en sóc regidor tinc la sort de redescobrir-ho.



Fotografia: Carme Rocamora

**‘Estic content amb la irrupció que suposem perquè fa trontollar el mapa hegemònic dels últims 30 anys’**

## La teva educació no va ser convencional

Vaig estudiar al Decroly i al Sant Gregori de Galí, dos referents de l'Escola Moderna que trenquen vells dogmes i motllos pedagògics. Decroly s'inspirava amb Rousseau i defensava que l'escola havia de ser pels infants, i no ells per l'escola. Allà teníem equips que funcionaven com partits polítics i cada tres mesos hi havia eleccions. L'equip que les guanyava, governava l'escola i tenia responsabilitats. Quan fèiem aquestes eleccions teníem l'oportunitat d'exposar les queixes cap al professorat. Si la font estava trencada, reclamàvem que l'arreglessin. Ara que ho veig amb perspectiva m'adono de com era d'important que nens tan petits integréssim tots aquests conceptes.

## Estudiar Dret i després Filosofia...

Estudio Dret perquè veig que pot ser una eina per combatre les injustícies i defensar els vulnerables, oprimits o perseguits. Però la gent que només estudia dret té el risc de quedar-se amb una visió molt estreta, poc històrica, acrítica, de la realitat. La meua autèntica vocació era la Filosofia. La carrera em va servir per aprendre a dubtar i empatitzar entenent el món a través dels ulls de cada

pensador. Va ser un antídoto contra el fanatisme i el dogmatisme. Canviar d'opinió i modular els teus judicis, intentar que no siguin categòrics, és molt sa. Polítiques, en canvi, em va servir per aterrar idees filosòfiques en el debat polític.

## Quan et plantejes deixar l'advocacia per passar al front polític?

La meua vida d'advocat transcorre entre comissaries, presons, jutjats i al carrer, perquè els drets humans també

es defensen des d'allà. És així com tinc vincle amb tot tipus d'entitats i moviments socials. I és després del 15M que prenem consciència que en un context de crisi és necessari traslladar part de les lluites a les institucions.

## Estàs content d'aquest pas?

Estic content amb la irrupció que suposem perquè fa trontollar el mapa hegemònic dels últims 30 anys. I a Barcelona, pensàvem que feia falta un canvi d'agenda política, un pla de rescat per fer la ciutat més prospera i cohesionada. També volíem una forma de fer diferent amb mandats limitats, codis ètics, limitacions de sou... Però governar una ciutat com Barcelona amb 11 regidors no és fàcil. Vam aixecar molta il·lusió i aquest fet ens ha generat molta pressió ambiental. De fet, el nostre principal competidor són les elevades expectatives que ens vam fixar.

## Què en penses de l'oposició política que s'està fent al barri en temes com els carrils bici o l'accés dels gossos als parcs?

Suposo que és intrínsec a fer d'oposició agafar qualsevol queixa veïnal i utilitzar-la contra el govern però no permetre gossos al Turó Parc era una demanda de l'associació de ve-

ïns. Si no l'haguéssim atès, segurament estarien dient el contrari. De fet, crec que Trias en l'anterior mandat no volia gossos al parc.

## L'accés dels gossos al Turó Parc, s'hauria pogut sotmetre a votació popular?

Joan Margarit, que és veí, en un dels seus poemes descrivia fa temps el parc com un espai idíl·lic, noucentista, tranquil... i això ja no és així, s'ha degradat. Crec que cal recuperar el parc pels veïns. Una presència cada cop més gran de gossos destrueixen la vegetació i ho fa incompatible.

## La reforma del carrer Balmes, Major de Sarrià, el Mercat de Vallvidrera... no són propostes vostres

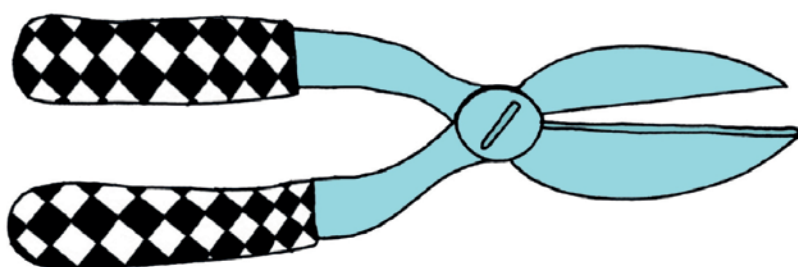
És cert que hem invertit menys que en altres zones més desfavorides, però la marginació pressupostària cap al districte no ve del nostre mandat, sinó de molt abans. Malgrat això, hem intentat que els projectes iniciats s'acabin i per altra banda en lloc d'apostar per projectes de totxo, hem desenvolupat projectes més socials al districte, com el PIAD, el Radars, els camins escolars...

## Al vostre programa dèieu que Vil·la Urània havia de tenir una gestió ciutadana

Vil·la Urània ha quedat amb un model de gestió que és el que han decidit les parts implicades, és un projecte bonic de sinergies entre associacions de diferents camps. Tot i això, si volguessin canviar el model, sempre estem oberts. El teixit associatiu del barri és més fort del que molts ens imaginàvem.

Acabem així l'entrevista. Esperem, en primer lloc, que Jaume Asens es trobi bé i que amb la calma que es mereix pugui redescobrir i gaudir un cop més els màgics espais del nostre districte. I, en segon lloc, que els veïns puguin entendre millor mesures que han causat moltes resistències i que hem intentat que el regidor ens expliqués amb més claredat. Mesures com els carrils bici, la recollida selectiva, o la preservació dels parcs poden crear molèsties perquè canvien les nostres rutines, però la seva intenció no és cap més que cuidar i estimar la ciutat en la que vivim i en la que viuran les generacions futures.●

*Duen que tot canvi és una oportunitat.*



**PEDRALBES  
CENTRE  
SHOPPING**

Abril 1989 – Juliol 2018

*Aprofita per venir fins el 16 de juliol!*