

p. 15-22

ELECCIONS MUNICIPALS
 Entrevistes a Elsa Artadi,
 Manuel Valls, Josep Bou,
 Ernest Maragall, Ada
 Colau, Anna Saliente,
 Jaume Collboni i Jordi
 Graupera

p. 10

Muñoz Ramonet

Com es va fer col·leccionista?

p. 14

Fotoreportatge

La Casa Buenos Aires, els detalls
 de l'edifici que s'intenta preservar
 a Vallvidrera



Un moment decisiu

Casals d'Estiu 2019 Trémolo

STAGE TEATRE MUSICAL CATS
 Juny i Juliol Júnior (10-12 anys) / Jove (13-16 anys)

FACTORIA TRÉMOLO
 Juny, Juliol i Setembre Infantil (3-6 anys) / Júnior (7-10 anys)

DE CULEBROT
 Setembre Júnior (10-12 anys) / Jove (13-16 anys)

Espectacles d'Estiu

MERLÍ

Reserva la teva plaça!
 932 371 379
www.tremolo.cat

lluís bragulat
 can lluís des de 1971
 xarcuteria - formatges
 embotits d'elaboració pròpia
 c/ Pàdua, 105 / canlluis@movistar.es / Tel. 93 212 54 48

Segueix-nos a:   www.facebook.com/canlluis.bragulat

CLINICA DENTAL
 JOSEP MARIA CLEMENTE

25 1990
any 2015

Ronda General Mitre 190 - 93 211 12 11
www.cldental.es - recepció@cldental.es

Implants de càrrega immediata basals.
 Comença a menjar des del primer dia

MME
 Institut d'Odontologia Avançada

c. Buenos Aires, 34-36, 08036 Barcelona
 Tel. 936 639 812 / Mòbil: 659 177 822
 @correu: info@clinicadentalmme.com
 @instagram: [clinicadentalmme](https://www.instagram.com/clinicadentalmme)

GARDEN JARCLOS CENTER

 c/Collserola, 22-24 93 418 32 06  c/Escoles Pies, 67 93 212 45 96

Horari
 de dilluns a dissabte
 10-14.30 / 16-20 h
 (a l'hivern, tanquem a les 19 h)
 diumenges i festius: 10-14.30 h

Horari
 de dilluns a divendres
 9.30-14 / 16.30-20 h
 dissabtes 9.30-14:30 / 16.30-20 h
 diumenges i festius: 10-14.30 h



Balmes, 334

08006 - BARCELONA

934 15 34 64

935 45 09 90

El Baló Intragàstric

És una tècnica endoscòpica molt eficaç per a aquelles persones que pateixen Sobrepès o Obesitat.



El gran valor d'aquest procediment, és que obliga a regular la quantitat d' ingesta d'aliments, evitant que es mengi en excés i ajudant a la reeducació dietètica per adquirir uns hàbits nutricionals adequats, que facilitin mantenir el pes ideal un cop retirat el baló.

més informació www.servidigest.com



PREMSA LOCAL EL JARDÍ SCCL

Coordinació general
JESÚS MESTRE CAMPI
jesus@diarieljardi.cat

Cap de redacció
CARME ROCAMORA
carne@diarieljardi.cat

Redacció
SERGI ALEMANY, ELENA BULET,
JUANJO COMPAIRÉ, MARIA ANTÒNIA
FONT, EDUARD SANT, MARTA TRIUS,
ROSER DÍAZ

Correccions
MARIA ANTÒNIA FONT

Disseny de maquetació i maquetació
GRÀCIA FARRÀS

Comercial
JOSEP M. FARRÀS
jmfarrasribas@gmail.com
comercialsantgervasi@diarieljardi.cat

© Textos: els autors

© Fotografies i il·lustracions:
se n'esmenta l'autoria o
la procedència

Tirada: 12.000 exemplars
Dipòsit legal: B 25204-2014

Il·lustració de portada
Un moment decisiu
© Elena Bulet

Avís legal: El titular de la publicació no serà responsable de cap error, inexactitud o irregularitat que puguin tenir els continguts publicitaris o dels patrocinadors. Per tant, estarà exempt de qualsevol responsabilitat derivada d'eventuals descomptes, ofertes i promocions de tercers, que es puguin oferir en la publicació. Tampoc no es fa responsable de les opinions i continguts expressats per tercers persones en la publicació.

Publicitat: 654 044 410

Editorial

Aquest any costa que la primavera acabi d'as-sentar-se: la calor encara no s'ha instal·lat a la nostra quotidianitat, però ben segur que ho acabarà fent. Per ara, sembla que les escal-fades no són climàtiques, sinó polítiques. A aquest tema dediquem bona part de la revista de maig, que ens cau enmig de dues consultes electorals que estan despertant molt d'interès a la ciutadania: les eleccions generals espanyo-les del 28 d'abril han comportat un profund canvi polític, i tenim en un horitzó pròxim les eleccions municipals i europees del 26 de maig, que també poden suposar una bona sacsejada.

L'equip de redacció de la revista ha fet una feina per recollir les opinions dels alcaldables de les set principals candidatures que es presenten a Barcelona. Evidentment, en clau de Sarrià-Sant Gervasi. El futur alcalde o alcaldessa de la ciutat és qui té més poder de decisió en els barris del districte i, per tant volem que ens diguin quins són els seus plans per a aquests territoris, massa oblidats per les in-versions municipals. Les entrevistes descobreixen la personalitat de cada un dels alcaldables i els propòsits de les seves candidatures, cosa que creiem és una informació valuosa per decidir a qui atorguem la nostra confiança. El nostre vot.

Amb la primavera també arriben les prime-res festes majors dels barris: les Tres Torres, el Putxet, el Turó Parc... i de cara el juny, la de Sant Gervasi. Els comerciants prenen el carrer per fer-hi fires i mostres, com les de Galvany i de Sarrià, que s'han fet aquest darrer cap de set-mana, o la de Sant Gervasi-la Bonanova, pre-vista per al primer dissabte de juny. I les entitats organitzen fires de Sant Ponç. De ben segur que la primavera, aquest maig, ens escalfarà. ■

Sumari

4 AGENDA

5 Nomenclàtor La plaça de Sant Gregori

6-7 DISTRICTE

Sant Jordi CASAL DE SANT ILDEFONS

Vist al Twitter

8 SANT GERVASI

Grup Sense Dolor Plató ROSER DÍAZ

Club de lectura a l'Espai Putxet INÉS TELL

Coses del Farró EL JARDÍ

10 SANT GERVASI

La col·lecció Muñoz Ramonet BETLEM VIDAL

12-13 SARRIÀ

Sarrià vol respirar JORDI BIGUES

Pacificació del Mercat Tres Torres J. COMPAIRÉ

Tallers Oberts de Sarrià EL JARDÍ

El PEPNat, el pla de Collserola JOSEP LLUÍS

MONER I JORDI BIGUES

14 FOTOREPORTATGE

L'edifici Buenos Aires ELENA BULET

15-22 ESPECIAL ELECCIONS MUNICIPALS

Fem sentir la veu del districte als

alcaldables CARME ROCAMORA

Entrevistes a Elsa Artadi, Manuel Valls,

Josep Bou, Ernest Maragall, Ada Colau,

Anna Saliente, Jaume Collboni i

Jordi Graupera

23 POLÍTICA: ELECCIONS GENERALS

ERC guanya al districte CARME ROCAMORA

24 ARTICLES D'OPINIÓ

XAVIER BONED, GLÒRIA VILALTA, JAUME DE OLEZA

25 MEDI AMBIENT

El llibre verd del clima JESÚS MESTRE

26 EXPLORANT EL JARDÍ

L'hort de Sant Pere de les Puel·les M. J. TORT

La perdiu roja ENRIC CAPDEVILA

28-32 CULTURA

Viladevall i les papallones nocturnes

J. COMPAIRÉ

La novel·la d'Oriol Guilera SERGI ALEMANY

L'exili republicà de 1939 MARTA TRIUS

El Gran Bandit CASA USHER

Sang a Sant Gervasi (33) JORDI QUER

El jardí amb... David Ruiz SANDRA PALAU

32 ECONOMIES ALTERNATIVES

Amical Wikimedia RICARD RECASENS

Fòrum Social Mundial d'Economies

Transformadores 2019 ENRIC CAPDEVILA

34-35 LA MIRADA JOVE

10 setmanes - 10 propostes

JOVENT REPUBLICÀ

Alimentació per a infants ANNA VILARRASA

VI Marató de Lectura JUANJO COMPAIRÉ

36 PER ALS PETITS DE CASA GRÀCIA FARRÀS

37 CUINA I NUTRICIÓ

Cuinar el pop i el rèmol FRA VALENTÍ SERRA

Cruixent de corn-flakes MARTA CASTELLS

38 GENT GRAN

Els record en un bagul GEMMA MIRABET

El meu balcó MONTSERRAT CORNET

Festa Radars a Sant Gervasi

39 GUIA DE COMERÇOS I EMPRESES

VIU EL SO AMB EL NOU AUDIÒFON INVISIBLE



I AMB TOTA LA TRANQUIL·LITAT

Asseguri el seu audiòfon per 5 anys de garantia davant

- ✓ Pèrdua
- ✓ Robatori
- ✓ Reparacions

**30 DIES
DE PROVA**

INSTITUT AUDITIU
salesa
70 Anys en Audiologia I ORL 1948 2019

Pau Claris, 98
08010 Barcelona
Telf. 93 317 35 70

www.salesa.es
Segueix-nos:
[f](#) [t](#) [v](#)

General Mitre, 134
08006 Barcelona
Telf. 93 550 79 20

Del 9 de maig al 5 de juny de 2019

MAIG

FINS AL 24 DE MAIG

Exposició: **Apocastasis**, d'Eduard Díaz.
Centre Cívic Can Castelló
c/ Castelló, 1-7

FINS AL 30 DE MAIG

Exposició: **Rostres de la Mediterrània**, de Stop Mare Mortum.
Centre Cívic Vallvidrera
c/ Reis Catòlics, 16-34

FINS AL 31 DE MAIG

Exposició: **Miratges 2018**, de Pol Miquel i Albert Serra.
Cívic Vil·la Florida
c/ Muntaner 544

9 DIJOUS

Tot el dia
38a Fira de Sant Ponç a Sarrià
plaça de Sant Vicenç

19 - 20.30 h
Diàlegs de Pedralbes:
Dret a un judici just.
Monestir de Pedralbes
c/ Baixada del Monestir, 9.
Preu: 3 €

19 h
Xerrada 15-M: **Els drets de les dones. On som?** amb Vicky Moreno, de Ca la Dona.
Casa Orlandai
c/ Jaume Piquet, 23

19 h
En nom propi: amb els autors **Marcos Ordóñez i Marta Sanz.**
Casa Usher
c/ Santaló, 79

19 h
Concert: **Òpera Km 0.**
Centre Cívic Sarrià
c/ Eduardo Conde 22-42

19.30 h
Anàlisi política, amb Toni Aira, Enric Calpena i Sergi Mateu.
Col·legi Major Sant Jordi
passatge Ricard Zamora, 4-8

19.30 h
Taller sobre les plantes de la mel, amb Fra Valentí Serra i presentació d'**El llibre de la mel.**
Centre La Violeta
c/ de Maspons, 6

20 h
Òpera en Ruta. Concert:
Lírica i emoció.
Centre Cívic Pere Pruna
c/ Ganduxer, 130

20.30 h
Omplint el buit, la Volcànica, amb Marta Codina i Lara Díez.
Del 8 al 19 de maig
Teatre La Gleva
c/ de la Gleva, 19

21.30 h
August Tharrats & Sofie Dee, boogie woogie
Nota 79
c. Vallirana, 79
Preu: 7 i 10 €

DEL 10 AL 30 DE MAIG
Exposició: **Joieria contemporània d'Eva Ferrer.**
Casa Usher

10 DIVENDRES

17.30 h
VII Festa infantil de la primavera. Organitzat per CC l'Elèctric, CC Vázquez Montalbán i CB Can Rectoret
Casal de Barri Can Rectoret

18.30 h
Acte d'inici de campanya de la CUP Capgirem Barcelona
plaça Mañé i Flaquer, Farró
Organitza: CUP Capgirem Barcelona, Sarrià-Sant Gervasi

19 h
Recital: **Dona-foc, la dona que es crema**, amb Les Fugitives.
Centre Cívic Vil·la Urània

19 h
La dona a l'òpera, amb Maria José Anglès, de Musicològics.
Centre Cívic Pere Pruna

19 h
Parlem amb... **Marta Alsina.** Presenta de *La vida que queda.*
Biblioteca de Sant Gervasi
c/ Sant Gervasi de Cassoles, 85

20 h
L'imperdible de divendres: Ars Nova Fest.
Casa Orlandai

11 DISSABTE

a partir 9.30 h
Concurs de Pintura Ràpida: Tema el Mercat.
Mercat Galvany
c/ Santaló, 65

11-20 h
Sant Ponç al Farró: Mostra solidària de Primavera.
plaça Mañé i Flaquer
Organitza: Veïns Farró

11 h
El món de les abelles: **Cera d'abelles i espelmes.**
Centre Cívic Vil·la Urània
Preu: 3 €

12 DIUMENGE

11-13 h
Herbarius. Plantes i remeis a l'edat mitjana
Monestir de Pedralbes
preu: 9,20 €

12 h
Ballada de Sardanes.
Plaça de Sarrià

12-13.30 h
Taller de música i joc teatral: Perdre la por. + de 4 anys
Monestir de Pedralbes
preu: 3 €

12 h
Miratges: **Balla'm un llibre.** De 6 a 10 anys.
Cívic Vil·la Florida
Preu: 3,19 €

18 h
Òpera en ruta: **El Matrimonio Segreto**, de Domenico Cimarosa.
Teatre de Sarrià
c/ Pare Miquel de Sarrià, 8
Entrades: de 9 a 25 €

13 DILLUNS

17 h
Aula CIC de la gent gran:
El cor, motor de la vida, amb Jaume Candell Riera.
Auditori Joan XXIII

Via Augusta 205
Preu: 5 €

19 h
El Sol, la nostra estrella, amb Josep Ramón Noy, d'Aster.
Centre Cívic Vil·la Urània
20.30 h i diumenge 26
Documental del mes: **Time Trial.**
Teatre de Sarrià
Entrada: 3 €

14 DIMARTS

17.30 h
El modernisme a Barcelona, amb Imma Solà-Morales.
Casal de Sant Ildefons
c/ Marià Cubí 111

17.30 h
Xerrada: **El desenvolupament psicològic infantil**, amb Alexandra Mariné.
Centre Cívic Vallvidrera

17.30 h
L'estrella fecunda, amb Keke Shuga. + 3 any
Biblioteca de Sant Gervasi
21 h
Concert de **Julieta Venegas.**
Luz de Gas
c/ Muntaner, 246
Entrades: 22 €

15 DIMECRES

17.30 h
La Parada dels Poemes, recital poètic amb A Viva Veu.
Centre Cívic Sarrià

19 h
Cafès Científics: **Les altres abelles**, amb Javier Losarcos
Casa Orlandai
Entrada: 3 €

19 h
Tast de mels, amb J. Cambra
Centre Cívic Vil·la Urània

20 h
Visites culturals: **Casa i jardins Muñoz Ramonet.**
Casal de Sant Ildefons
21.30 h
Clara Peya & Vic Moliner, electrònica/rap/paraula recitada
Nota 79
Preu: 10 i 13 €

16 DIJOUS

19 h
Cant per a tothom: **Antologia de la sarsuela**, amb alumnes de l'Acadèmia Marshall.
Centre Cívic Pere Pruna

19 h
Miratges: **Vespre de dansa.**
Cívic Vil·la Florida
20 h
Concert: **Weclap Gospel Rap.**
Concert final de curs.

La Salle Bonanova
Passeig de la Bonanova, 8
21 h
Festival Ciutat Flamenco:
Chicuelo.
Luz de Gas
Entrades: des de 18 €

17 DIVENDRES

19 h
Concert de l'**Escolania de Montserrat**, a benefici del nou orgue de Sarrià.
Parroquia de Sant Vicenç
Entrada solidària: 20 €

L'agenda recull les informacions que arriben a la redacció.

Hi ha notícies i informació més completa de les activitats i enllaços a internet, a l'agenda del web diarieljardi.cat



19.15 h i dissabte 18 tot el dia
Pujada a Peu a Montserrat.
Distància: 52,8 km.

CE Els Blaus
Amb assegurança: 27 €

19.30 h
L'arribada de l'home a la Lluna, amb Albert Morral.
Centre Cívic Vil·la Urània
20 h
Concert de Primavera
Centre Cívic Pere Pruna
20 h
Poesia i música: **Fumarada.**
Casa Orlandai

18 DISSABTE

10 - 13 h
Trofeus del **Concurs de Pintura** i actuació de la Marching Band. Amb Escola Virtèlia.

Mercat Galvany
10.30 i 16.30 h
La ciència de la rebosteria, amb Serena Sgarzi.
Centre Cívic Vil·la Urània
11 h
Sortida al Monestir de Sant Pere de les Puel·les.
Centre de Sarrià
Preu sortida: 5 €

11.30 h
Acte central de la CUP.
plaça del CC Vallvidrera
11.45 i 16.15 h
Il·lustració naturalista: abelles i flora, amb Carles Puche.
Centre Cívic Vil·la Urània

12 h
Espectacle familiar: **Osset meu and the Soundbox**
Espai Putxet

12 h
Matinal Familiar: **Música inclusiva**, amb El Botó Màgic
Casa Orlandai
12.30 h
Música: **Ominira.**
Centre Cívic Vallvidrera
20 h i diumenge, 18 h
El Matrimonio Segreto, de Domenico Cimarosa.
Teatre de Sarrià
Entrades: de 12 a 39 €

19 DIUMENGE

12 h
Miratges: **Dansa als jardins.**
Cívic Vil·la Florida
13 h
The Less Serious Band, tribut Genesis/Phil Collins.
Nota 79
Entrades 7 i 10 €

20 DILLUNS

17 h
Aula CIC de la gent gran:
La Batalla de l'Ebre, amb Joan B. Culla i Clarà.
Auditori Joan XXIII - CIC
Preu: 5 €

21 DIMARTS

17 h
Compartim amb els infants:
Ballada de country i concursos de pastissos, amb Escola Nausica
Casal de Sant Ildefons

22 DIMECRES

17.30 h
Cine Fòrum: **Competencia desleal**, director: Ettore Scola.
Llar Mn. Lluís Vidal
c/ Bigai, 12
19 h
Des del cànnabis a la investigació de noves teràpies.
Centre Cívic Vil·la Urània
21 h
Guitar BCN 19: **Animal**
Luz de Gas
Entrades: des de 12 €

23 DIJOUS

11 h
O d'OH! amb Cesc Serrat i



**DUET
CORTINES**

Serveis

- Cortines
- Tendals
- Tradicionals
- Coixins
- Paquetos
- Plaid
- Enrotllables
- Cobrellits
- screen/tèxtils
- Entapissats

Servei d'instal·lació i reparació



Tel: 93 768 72 86
Via Augusta, 166
08006 Barcelona
duet@duetcortines.com
www.duetcortines.com

Isaac Elies. De 6 mesos a 3 anys
Biblioteca de Sant Gervasi

► 17.30 h
Cine Club: *La viuda alegre*
Casal de Can Fàbregas
plaça Pere Figuera i Serra, 1
► 19 h

Acte final de campanya de la CUP
Capgirem Barcelona.
plaça Sant Vicenç de Sarrià

DEL 24 AL 26 DE MAIG
Festa Major de les Tres Torres. Activitats infantils, esports, concerts, dinars i sopars populars, rutes per les Tres Torres i altres activitats. Pregó a càrrec de Josep Menutrit (divendres, 19.30 h)
plaça Joaquim Pena, Biblioteca Clarà, Mercat de les Tres Torres i carrer Vergós
Organitza: AV de les Tres Torres

24 DIVENDRES

► 19.30 h
Caminada: *La nit dels ratolins*, amb Alfons Raspall.
Centre Cívic Vallvidrera
► 20 h

Jazz amb **Pablo Martín Quartet**
Espai Putxet

► 20 h
Circ: **Combinat Tortuga.**
Casa Orlandai

► 20.30 h
Festa Major de les Tres Torres:
The Mellow Sound, jazz.
Centre Cívic Pere Pruna

► 22 h, també dissabte 25, 22 h i diumenge 26, 18 h
La Bambolina Negra: *Homes*.
Teatre de Sarrià
Entrada: 10 €

25 DISSABTE

► 11 h (tot el dia):
Llençart: VI Mostra d'arts.
Centre Cívic Sarrià

26 DIUMENGE

► 11 - 13 h
Regimen sanitatis: *Salut i alimentació a l'edat mitjana*.
Monestir de Pedralbes
preu: 9,20 €

► 11:30 h
Ballada de Sardanes amb la Coblà Catania.
plaça de Narcisa Freixes

DEL 27 MAIG AL 7 JUNY

Exposició: *Agricultura de proximitat*, amb Associació Gaia.
Centre Cívic Can Castelló

27 DILLUNS

► 17 h
Aula CIC de la gent gran:
Cine Fòrum: *Upside Down*, amb Xavier Cazeneuve.
Auditori Joan XXIII-CIC
Preu: 5 €
► 19 h
Viatges, esport i aventures:
Senderisme amb tren per Catalunya, amb Albert Falcó.
Biblioteca de Sant Gervasi

28 DIMARTS

► 18 h
Concert de tango de **Chamuyo de Arrabal**
Casa Usher
► 18.30 h
Vina a saber-ne més...
Showcooking: *L'albercoc*.
Cívic Vil·la Florida

► 19 h
...en nom de... **Cristina Morales**
en nom d'Andrés Caicedo.
Biblioteca de Sant Gervasi

29 DIMECRES

► 19 h
Cafès Literaris: *El pont sobre el Drina*, d'Ivo Andric.
Casa Orlandai
Entrada: 3 €
► 19 h
Cicle les veus de l'ànima:
Les estepes de l'ànima.
Monestir de Pedralbes
► 21.30 h i dijous 30, 21.30 h
Carles Cases & Robert Armengol
Nota 79
Entrades 15 i 19 €

DEL 30 MAIG AL 2 JUNY

Festa Major del Putxet
Organitza: AV i Amic del Putxet
Més informació a la pàgina 25

30 DIJOUS

► 18 h
Combinat de circ de petit format, amb alumnes del Centre de Circ Rogelio Rivel.
Centre Cívic Can Castelló
► 18.30 h
Actuació de l'Orquestra

infantil Virtèlia.
Llar Mn. Lluís Vidal

► 20 h
Concert aniversari 10 anys d'Òpera entre Bambolines.
Teatre de Sarrià

31 DIVENDRES

► 20 h
V cicle de Dones Compositores: **Pauline i Clara**.
Centre Cívic Pere Pruna
► 22 h
Concert al Soterrani: **Fills del Sr. President + El Vitti**.
Soterrani del CC Sarrià

JUNY

DEL 1 AL 6 DE JUNY
Setmana tèxtil. Instal·lació Amihortigurumi i WWKiP-Dia Mundial de Teixir en Públic. Cada dia Tastets tèxtils.
Centre Cívic Vil·la Urània

1 DISSABTE

► 9 h
Caminada: *La vall de Sant Just*.
Centre Cívic Vallvidrera
► 10 - 20.30 h

22a Mostra de Comerç de Sant Gervasi. 35 anys de Barnavasi: exposició antològica.
carrer Muntaner, entre pl. Bonanova i Ronda de Mitre
Organitza: Barnavasi

3 DILLUNS

► 20 h
Maragall a casa
Arxiu Joan Maragall
c/ Alfons XII, 79
► 20 h
L'Òpera entre Bambolines:
Tosca, de G. Puccini
Casa Orlandai
Preu: 4,5 €

4 DIMARTS

► 18.30 h
Vina a saber-ne més...
Showcooking: *La pruna*.
Cívic Vil·la Florida

5 DIMECRES

► 19 h
Les Veus de la República: *Agri-cultura i natura de proximitat*.
Casa Orlandai

NOMENCLÀTOR

La plaça de Sant Gregori Taumaturg

JESÚS MESTRE

Els terrenys que va alliberar el parc d'atraccions del Turó Parc, que va tancar les portes el 1929, van permetre anar urbanitzant el Camp de Galvany, tot configurant l'actual barri del Turó Parc. El primer sector que es va urbanitzar, als anys trenta, va ser entorn dels Jardins del poeta Eduard Marquina, amb els carrers que l'envolten i l'avinguda de Pau Casals, que connecta el barri amb la Diagonal.

Tanmateix, bona part del barri, sobretot els voltants de Piscines i Esports, no es va urbanitzar fins unes dècades després. Va ser important la decisió de fer una plaça que ajudés a ordenar el trànsit dels carrers Ganduxer i Modolell, que només tenien com a sortida el carrer Francesc Pérez-Cabrero. En la configuració definitiva de la plaça, va haver-hi la influència el bisbe Gregori Modrego, que havia decidit l'any 1945 crear 30 noves parròquies a Barcelona. Una d'elles havia de ser la del Turó Parc i,

provisionalment, el 1948 es va situar en uns baixos de la plaça Calvo Sotelo (avui Francesc Macià), mentre es construïa el temple definitiu. El projecte s'inicià el 1952, coincidint amb el Congrés Eucarístic, quan també es va aprovar l'ordenament de la plaça. A insistència del bisbe, el temple es va fer al mig de la plaça: la primera pedra es va posar el 1954. A poc a poc, es va anar edificant un projecte molt ambiciós, sota la supervisió de l'arquitecte Bartomeu Llongueres. Així i tot, el 1973 les obres es van aturar i no van continuar fins al 1993, quan l'arquitecte Jordi Bonet i Gari, veí del barri, les va acabar simplificant el projecte inicial. Els anys seixanta i setanta, la plaça també es va conèixer com la "plaça de l'hòstia", tant per la seva forma rodona com pels accidents que s'hi produïen en derrapar els cotxes que baixaven a molta velocitat per Ganduxer. Avui, la plaça és un potent centre comercial que compagina el comerç de proximitat de barri amb establiments de qualitat. ■

Fotografia aèria del setembre de 1961, amb la plaça a mig urbanitzar, com el mateix barri. A l'esquerra es veuen els Jardins d'Eduard Marquina, i a la dreta la piscina de Piscines i Esports. ICGC, fons SACE- Carlos Rodríguez Escalona.



**aqua
viva**

AQUA VIVA NETEGES A DOMICILI
AQUA VIVA, L'AJUDA A LES EMPRESES
AQUA VIVA SELECCIÓ DE PERSONAL

- Des de fa 12 anys seleccionem personal de neteja per a empreses i particulars
 - Som la primera empresa del mercat que podem oferir l'assessorament i l'ajuda domèstica professional, i amb garanties
 - Ens adaptem a les hores i dies requerits
 - Un cop per setmana, cada quinze dies, dos dies per setmana...
- Truqui'ns al tel. 934 904 314, sense compromís els informarem SEMPRE AL SEU SERVEI**

C. Pau Claris, 149, 3r, 2a
08009 BARCELONA
tel. 934 904 314

Sant Jordi



El dia va acompanyar per fer de Sant Jordi una diada especialment bonica i emocionant. A Sarrià, Flora Miserachs va fer la seva tradicional exposició de roses; a la plaça Molina hi havia parades de llibres, molt concorregudes, i el comerç de proximitat es va afegir a la festa.



Les entitats dels barris també hi van col·laborar activament. A la plaça Mañé i Flaquer, Veïns Farró van obrir parades amb la col·laboració del s diables; el Drac de Sarrià va fer una cercavila pel barri, i els Castellers de Sarrià van fer un pilar adherint-se a la reivindicació a favor de la biblioteca del barri (acte que havia convocat l'Associació de Veïns).

Llegenda alternativa de Sant Jordi

Participants del Casal de gent gran Sant Ildefons

Explica la llegenda que fa uns anys, al barri Galvany, hi havia una colla molt activa de persones grans, amb ganes d'ajudar a tenir un fantàstic barri. Cada persona gran hi tenia una responsabilitat: l'encarregat de fer abraçades, el de donar alegria, el d'ajudar...

Però un bon dia, el senyor Salvador, que era l'encarregat de fer les abraçades, es va constipar moltíssim i va dir que ell en aquest estat no podia abraçar ningú pel perill de contagiar tothom. S'havia de buscar urgentment un altre abraçador oficial: a vegades falten les abraçades i són d'agrair una bona rialla i una bona amistat sincera.

L'endemà van aparèixer uns cartells amb molts coloretos i molt atractius que

deien "Es busca abraçador oficial". Els candidats havien de presentar el currículum amb totes les formes amb què sabien abraçar a la gent. Ja havia començat la selecció.

—Jo m'acabo de presentar. Estic esperant que em truquin per acceptar-me oficialment— va dir la jove Carmen. Sempre m'ha agradat molt abraçar la gent: crec que és necessari sentir-nos estimats i una manera de demostrar-ho és amb abraçades, fent un petó, agafant de les mans... Quan et sents estimat, tot funciona millor. Estàs content, feliç i et sents més persona i capaç de fer grans coses. Podria fins i tot matar un drac!

La Rosita i la M. Ángeles, encarregades de donar alegria, i l'Amparo i la Núria, encarregades d'ajudar, formaren el jurat que tindria la responsabilitat de triar "l'abraçador oficial".

Tot el barri estava molt neguitós. En qüestió de dies es desvetllaria el guanyador i deien les males llengües que només hi havia tres candidats.

—És molt interessant fixar-nos en l'abraçada— es va sentir dir a la M. Carme. Recordo en una classe de gent gran, que, parlant de la resiliència, deien que es pot

conèixer algú per la forma d'abraçar:

—Pot ser que t'abracin o que abracis.

—Pot ser una abraçada curta o llarga.

Mínim quatre segons és el normal, diuen.

En vista de tot, m'ofereixo per ser l'abraçador oficial per sempre i per a tots. Qui creieu que soc?— va dir una veu desconeguda.

Entre tant misteri, van arribar sufocades al casal la Dolors i la Núria de Viladrau. Un drac havia aparegut al poble, exigint deu abraçades al dia. "Però no abraçades qualsevol, sinó abraçades d'estima de més de quatre segons. Si no les té, s'enrabiava de tal manera que comença a cremar cases."

En aquell moment, la Fina entrà cridant pel passadís. —A BTV informen que s'ha vist un drac sobrevolant Collserola en direcció al nostre barri.

Tots es van escandalitzar i van decidir passar a l'acció per escollir un abraçador oficial.

—¡Pero solo con una persona no será suficiente!— va dir la M. Ángeles —¡Si un abrazo de cuatro segundos te deja agotado, imaginaos uno de diez!

—Tinc una idea!— cridà el Martí tot convençut —Per què en comptes de

triar només un abraçador oficial, no formem un exèrcit per abraçar el drac tots plegats? Segur que així queda tan satisfet que deixa d'una vegada per totes les malifetes.

Dit i fet, tots van sortir, cadascú al seu ritme (i respectant les indicacions que van aprendre al

simulacre d'incendi) en direcció al punt de trobada a Aribau amb Marià Cubí.

Just en aquell moment, van veure el drac que sobrevolava el carrer, que atret per la gentada va decidir aterrar allà mateix.

—Segur que ja sabeu qui soc: exigeixo les meves abraçades diàries!

La Noelia, la Miriam i el Jordi van fer un pas endavant i al crit d'"ara!", tots van avançar cap al drac per abraçar-lo. Això el va agafar desprevingut i va començar a plorar d'emoció.

La gent del casal i el drac es van fer amics i els va fer tanta pena que marxés que van decidir acollir-lo com a voluntari: s'encarregaria de tenir cura del jardí i d'ajudar-los quan alguna llauna es quedés atrapada a la màquina. A canvi, rebria abraçades diàries de tothom. ■

VIST AL TWITTER



Ruth Gumbau (@RuthGumbau)

“Com s’ha de dir una botiga de llavors de marihuana de la zona upper? Genius.”



Leo Bejarano #AmbPasFerm

(@leobejarano)

“Bon dia agent 87588. Jo era al Dolors Montserdà el matí del #1oct i a l’Eli la vàreu arrossegar pel paladar. Mentir en seu judicial es castiga amb penes d’entre 6 mesos a 2 anys de presó segons l’article 458 del Codi Penal. De res.”

Miquel Saumell (@MiquelSaumell)

“La part de Dalt de Major de Sarrià comença a agafar forma. Tot indica que quedarà força bé i cal destacar-ho especialment, ja que és de les poques inversions que BComú ha fet a Sarrià en aquests quatre anys. Del pròxim govern n’esperem bastant més, la veritat.”

Carlos Corchero (@C_Corchero)

“Doncs res, li diré que jugui amb el mòbil... Els parcs i places han de ser espais on els petits puguin jugar, anar en bici o patins lliurement, BComú no es va quedar que es retirarien aquestes prohibicions dels parcs i places?”



Residencial *Augusta Park*
Amb la Gent Gran



C/ Copèrnic, 30-32 · 08021 Barcelona · T 93 362 49 10
informacio@residencialaugustapark.com
www.residencialaugustapark.com



Residències i Centres de dia
En el cor de Sarrià-Sant Gervasi,
dos centres acollidors i tranquils
en un entorn privilegiat,
amb atenció personalitzada
i professional.
Un model assistencial
amb experiència i serveis hotelers
especialitzats des de 1985.

Residencial *Bellesguard Park*
Amb la Gent Gran



C/ Valeta d'Arquer, 30-34 · 08017 Barcelona · T 93 254 05 70
informacion@bellesguardpark.com
www.bellesguardpark.com



El Grup Sense Dolor Plató dóna eines per afrontar el dolor

ROSER DÍAZ

Seguint el programa de les jornades del 'Grup Sense Dolor Plató' el passat 3 d'abril, l'Espai Plató (C/ Tavern 61) va acollir un conjunt de professionals de la medicina, així com pacients i familiars, per parlar del tractament del dolor des de tots els punts de vista. La jornada es va dividir en tres parts.

En la primera part es va fer una teràpia de grup per parlar de la relació entre el dolor i el patiment. Victòria Carmona, doctora en Psicologia, va fer un admirable resum de la situació que pateixen molts pacients afectats per un dolor crònic. Va dirigir-se al públic per discernir entre el dolor localitzat, que és inevitable, i el patiment, que és la conseqüència d'aquell dolor. Com que el dolor es pot modelar segons la resposta que hi donem, Carmona va proposar diverses receptes per afrontar-lo: compartir les vivències a través de teràpies (individuals o de grup), centrar-se en el present i fugir d'un passat que ens deprimeix o d'un futur que ens angosta perquè no podem controlar-lo. També



La doctora Rosó Vidal, en la seva exposició sobre els tipus de cefalees, durant la jornada del Grup Sense Dolor Plató

ens va aconsellar que omplíssim les nostres vides amb activitats, il·lusions o expectatives que ens allunyin de la por, la ira o la tristesa que pot portar un dolor crònic. Ens va explicar que, per la nostra evolució, som "animals acostumats a estar en guàrdia". I, com ara no hem de combatre gaires perills externs, patim pels perills interns: els fantasmes s'embranchen ràpidament en els nostres pensaments i acaben confonent-se amb una teranyina de sentiments que ens ofega. "No estem sols," és el que ens hem de repetir. La causa hi és, no es pot canviar, però sí la manera d'interpretar-la i pair-la.

Segona part. L'acupuntura com a teràpia

Montse Espuña, infermera de l'Hospital Plató, va fer una presentació sobre les tècniques de medicina tradicional xinesa. Ens va parlar de les dificultats jurídiques, sobretot pel que fa a l'acupuntura, que ara mateix no exigeix un títol de metge, fet que desprestigia un camp molt vàlid per a la medicina. Entre d'altres tècniques mil·lenàries, l'acupuntura tracta el pacient no un conjunt d'òrgans sinó

com un individu complet format per la seva circumstància personal, el món que l'envolta i ell mateix; és a dir, per una unió física i espiritual.

La tercera part. El mal de cap més enllà de la migranya

Rosó Vidal, metgessa adjunta al Servei de Patologia de l'Hospital Plató, va dissertar sobre els tipus de cefalees i les causes que les provoquen, algunes de les quals són provocades per una ingesta massiva de medicaments precisament per evitar les cefalees. Segons les estadístiques, el 99 % de les dones i el 94 % dels homes tindran mal de cap a la seva vida. La majoria de les cefalees són benignes, però de vegades sota un mal de cap pot amagar-se el principi d'un problema greu. En altres casos estan relacionades amb artritis, artrosis, caigudes, lesions medul·lars... Com a solució, Vidal ens va parlar de fàrmacs i de teràpies com ara la relaxació, la fisioteràpia o l'oxigenoteràpia.

El conjunt de la jornada va ser molt enriquidor. Ara esperem la següent, que serà el dia 29 de maig, al mateix Espai Plató. ■

PUTXET

Club de lectura a l'Espai Putxet

INÉS TELL I DE PALLEJÀ

La tercera sessió del Club de lectura a l'Espai Putxet va tenir lloc el 3 d'abril i va ser dirigida per Eva Roma, de la Delegació de Gràcia i Sarrià-Sant Gervasi del Consorci per a la Normalització Lingüística. Previàment, els participants havien llegit la novel·la *No miris enrere*, de l'escriptor David Castillo, que va guanyar el Premi Sant Jordi l'any 2001. De fet, Castillo és un poeta i escriptor que ha guanyat nombrosos premis, com ara el Carles Riba de poesia, el Creixells a la millor novel·la catalana de l'any. En David viu a Vallcarca, coneix molt bé el nostre Putxet i és un enamorat de Barcelona, cosa que no li impedeix de ser molt crític amb la Barcelona post-olímpica.

Els membres del Club de lectura van tenir l'ocasió de conèixer l'autor, que, molt amablement —i esperem que s'ho passés bé—, va assistir a la sessió i va començar llegint la llarga citació del llibre *Panegíric* de Guy Debord, un dels seus referents més importants. A preguntes dels participants, en Castillo va explicar la gènesi de la novel·la i el rigor de l'escriptura, que es fa palès en el detallisme que empra per fer la novel·la versemblant.

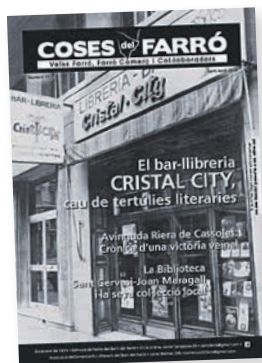
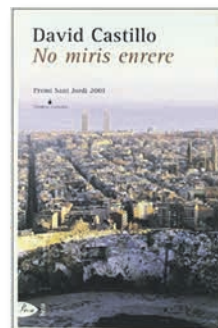
La novel·la és un thriller i passa en diferents llocs, com ara diverses ciutats del Marroc i Rio de Janeiro, que Castillo coneix força bé i que va visitar mentre escrivia *No miris enrere*. L'obra té com a eix el desig del protagonista d'esbrinar com i per què va morir un seu amic en una presó més o menys de final de segle.

També va parlar de la seva propera novel·la, *El tango de Dien Bien Fu*, que es publicarà l'any que ve.

L'acte va acabar amb en David Castillo signant exemplars de la novel·la objecte del Club de lectura. També va regalar exemplars de la seva novel·la en vers *El llibre dels mals catalans*.

La sessió, que va estar molt concorreguda, ja que gairebé tots els membres del Club hi van assistir, ens va facilitar conèixer una mica més un dels nostres escriptors més representatius, els seus referents i la seva ideologia, així com aprofundir en l'ofici d'escriure.

Agraïm a l'Espai Putxet que hagi programat el club de lectura. Per la propera sessió, que tindrà lloc el 15 de maig, els participants llegiran *Una habitació amb vistes* de Edward Morgan Forster, en la traducció de Carme Serrallonga. ■



EL FARRÓ

Coses del Farró

EL JARDÍ

Per la diada de Sant Jordi es va distribuir el número 11 de la revista *Coses del Farró*. Cal destacar el documentat reportatge de Pep Arisa sobre el bar-llibreria Cristal City, que estava al carrer Balma 294, xamfrà amb el de les Santjoanistes. Fundat el 1952, al llarg de 50 anys va ser punt de trobada de tertúlies literàries i artístiques. Entre els

principals tertulians s'ha de citar Carlos Barral, Jose Agustín Goitiso, Jaime Gil de Biedma, Josep Maria Castellet o Gabriel Ferrater, entre molts altres escriptors i intel·lectuals vinculats a l'anomenada "Escola de Barcelona". Així mateix, informa del procés veïnal que ha portat a canviar el nom de l'avinguda del Príncep d'Astúries per Riera de Cassoles; la nova emissora de ràdio que s'està formant a Vil·la Urània, o el ressò que es fa a la lluita de Grup Caliu - Ateneu Divers pel seu futur. La revista també recull una completa secció de notícies i d'agenda. ■

scÖts

CORSETERIA • MODA ÍNTIMA • BANY

Especialistes en corseteria:
confort, maternal, esportiva,
terapèutica, bodys, faixes
i moda bany.

Disponibles en totes les talles i copes.

C/ d'Armon, 6 Telèfon: 93 667 83 90
www.corseteriascots.com

etern
WELLNESS CLINIC

PREPARA TU PIEL PARA EL VERANO

Evita el envejecimiento de tu piel
aportándole una hidratación extra
con los inyectables de Teoxane

medicina estética — beauty — masajes — nutrición — fisioterapia



Centre de Medicina Estètica. E08941181
Autoritzat per la Generalitat de Catalunya

C. Arimon 18-20, 08022 Barcelona | Tel. 93 181 39 34
Lunes-Viernes: 9:30 a 22:00 h — Sábado: 10:00 a 20:00 h
www.eternwellness.com

Com va aconseguir ser col·leccionista Muñoz Ramonet?

BETLEM VIDAL

Aquest empresari de principis del segle xx era d'origen humil, però es va iniciar en la indústria del cotó i, gràcies a l'estraperlo, amb el seu germà van comprar edificis singulars i luxosos de Barcelona i es van fer amos d'un gran imperi econòmic. No va ser pas un col·leccionista d'ofici o per sensibilitat (com ho van ser d'altres de la seva època), sinó més aviat un propietari d'un fons artístic impressionant. I tot això per atzar. Però amb la fixació, tota la seva vida, de fer-se ric i reconegut. Es veu que era més aviat baixet, metre seixanta-cinc, i potser per això li agradava explicar grandeses.

Va comprar el Palau del Marquès d'Alella, que eren dos edificis del carrer Muntaner 282-290, cantonada Avenir. Ell vivia al principal, amb la seva dona i les quatre filles. Allà era on, més tard, exhibiria la seva col·lecció.

I com la va aconseguir?

Doncs bé, gran part de les peces li van venir de Ròmul Bosch i Catarineu, que pertanyia a una família molt destacada en l'economia i que el 1923 va dirigir un grup d'empreses, la Unió Industrial Algodonera. El 1930, R. Bosch va patir una situació econòmica molt complicada i durant uns quants anys va anar aportant una col·lecció d'art espectacular com a garantia d'un préstec que li va concedir l'Institut Contra l'Atur Forçós. El 1934 li van concedir 4.000.000 pessetes per una magnífica col·lecció de més de 2.500 peces.

Esther Alsina ens explica que la col·lecció constava d'objectes d'arqueologia, vidres, miniatures-retrat; obres medievals, romàniques i del gòtic català i valencià, i modernes. I és que R. Bosch i Catarineu estava relacionat amb personalitats que tenien molt bon olfacte com a col·leccionistes. Cal destacar el *Retaule de Santa Bàrbara*, de Gonçal Peris, del gòtic valencià, que es va valorar en 300.000 pessetes. O bé les *Escenes del martiri* de Santa Llúcia de Mur (Guàrdia de Noguera). El *Retaule de la Mare de Déu de la Llet*, també de Gonçal Peris, Bosch i Catarineu, el va deixar per a l'exposició de 1929, però ara està en parador desaparegut, així com moltes

miniatures-retrat irrepertibles, que a partir del segle xvi servien de medallons o per decorar objectes, i que venien de França o Anglaterra. També havia adquirit obres del segle xx.

Per tant, des del 1934, la col·lecció va quedar en dipòsit. Les peces van estar custodiades per la Junta de Museus de Barcelona. Les van documentar i les exposaven a diferents museus, com ara al Museu d'Art de Catalunya, l'actual MNAC. Ròmul Bosch, fins i tot, oferia materials perquè s'exposés la seva col·lecció. En una carta dirigida a la Junta, donava mobles i pedestals, així com més de 500 sòcols i caixes de ferro per guardar les miniatures. Ròmul Bosch i Catarineu va morir el 1936 en circumstàncies que no s'han aclarit. Ni tan sols sabia qui s'havia de beneficiar, més endavant, de la seva preuada col·lecció.

Negociacions sense definir

El 1943, la Junta de Museus va escriure una carta a l'Ajuntament preguntant que adquirís la col·lecció per la importància de les pintures i per tal que no es fragmentés. Hi va haver negociacions, però no es van acabar de definir. El 1944 Julio Muñoz va comprar la Unió i va reclamar la col·lecció, ja que n'era el propietari. Va demanar que es fes un inventari i que s'actualitzés el valor econòmic de les obres. Per exemple, consta que va reclamar un àlbum de dibuixos i gravats de Marià Fortuny, que actualment no se sap on és. No estava disposat a perdre'l, però al mateix temps, els de la Junta demanaven a l'Ajuntament que el comprés. Consten moltes llistes amb descripcions d'obres, però moltes no tenen fotografies i estan incompletes o bé entren en contradicció amb d'altres. A més, hi ha poquíssimes fotografies de l'interior del Palau: ell no mostrava les seves obres. Per això, es fa difícil constatar quin va ser el fons artístic que va obtenir, però sí que se sap que va ser un dels més espectaculars de la postguerra a Barcelona.

Ens podem imaginar l'interior del Palau, on familiars, majordom, minyona i visitants diversos devien mirar fascinats o impassibles retaules del romànic o del gòtic, miniatures i pintures que eren de valor incalculable. Pel seu amo, sembla que tenien sentit, únicament, com a inversió.



El 1949, l'Ajuntament va començar a negociar per adquirir les obres més importants de Bosch i Catarineu. Joan Ainaud de Lasarte, crític d'art, considerava que era l'Ajuntament qui havia de seguir conservant aquelles peces en lloc de deixar-les en mans d'un empresari que probablement no els dedicaria la cura que calia. Sobretot, pressionava perquè obtinguessin dos retaules: el de *Santa Bàrbara* i el de la *Mare de Déu de la Llet*. Si no, pregava a Julio Muñoz que es comprometés a no desprendre-se'n i que no les vengués a ningú que no fos l'Ajuntament. En aquells anys, l'Ajuntament va pagar 4.000.000 de pessetes a J. Muñoz Ramonet per comprar 36 retaules i obres pictòriques d'època medieval. Gràcies a això, són al MNAC.

Hi ha un document on Julio Muñoz feia la promesa d'una donació, com a agraïment per haver rebut la gran col·lecció. El que donava eren dues peces medievals: un fragment d'una taula de retaule medieval de Lluís Borrassà i un fragment d'una predel·la de l'església de Sant Pere de Cubells. El 1950, va escriure que se sentia contribuïdor d'haver evitat el desmembrament de la col·lecció de Bosch i Catarineu. En aquells anys se li van retornar obres, i així consta en tancaments del MNAC, però Esther Alsina qüestiona que es pugui parlar de retorn, perquè durant anys van ser dels museus. El que és clar és que més de 1.000 peces van passar llavors a les seves mans, probablement al Palau. Per exemple, l'*Anunciació* d'El Greco o el *Retaule de l'Adoració dels Reis*, de

La Fundació Julio Muñoz Ramonet es va constituir el 1995 per recuperar el fons i continua mantenint litigis amb les filles, que durant anys, amb visites furtives al Palau des de Madrid, van aprofitar per fer desaparèixer moltes de les grans obres.

l'església de Cubells. L'*Anunciació* actualment és propietat de l'Ajuntament. I també està en dipòsit judicial un quadre de Goya, *Aparició de la Mare de Déu del Pilar a Santiago i els seus deixebles*, que era desconegut de l'obra del pintor i que té un gran valor documental.

Actuacions judicials

Julio Muñoz va morir el 1991 a Suïssa, on havia fugit cinc anys abans de la justícia espanyola (per estafes) i de la pròpia família. Al testament està escrit que deixava dos llegats: una col·lecció de miniatures, que ell volia que estiguessin a una Fundació a Suïssa que portés el seu nom; i la finca de Barcelona, és a dir, els dos palaus del carrer Muntaner, que havien de ser d'ús públic. I per mitjà d'una Fundació, s'havia de vetllar pel manteniment dels edificis i per la col·lecció. Però durant anys, les quatre filles van amagar aquest document. Quan, finalment, el 2013, es van aconseguir les claus del Palau amb una sentència, la col·lecció no hi era. Es va demanar explicacions a les filles i el que va succeir a partir d'aleshores van ser moltes actuacions judicials entre elles i l'Ajuntament.

A part de la col·lecció de Bosch i Catarineu, Julio Muñoz tenia obres que havia adquirit ell mateix, com un retrat de la seva mare, de Juli Borrell, o un quadre del seu casament. També tenia un conjunt força valuós: una sèrie de la vida de Josep, d'Antoni Viladomat, artista molt important al Barroc. Aquestes obres són a la Fundació perquè una experta americana no les va valorar i les filles de Julio Muñoz les van deixar allà. Són unes 200 obres. No se sap ben bé quin criteri seguia Muñoz per comprar les obres; potser l'amistat amb els artistes, o fins i tot tapar algun forat. Sí que és palès l'estil figuratiu de molts quadres, en gran part d'autors contemporanis de cert renom, com ara Jordi Curós. També hi inclouríem les escultures de bronze del jardí, de Josep Dunyac ■



Unidad del Dolor Clínica Sagrada Familia



La Unidad de Dolor de la Clínica Sagrada Familia está formada por profesionales especialistas en Anestesiología, Reanimación y Clínica del Dolor, miembros de la Sociedad Española del Dolor. Seguimos los protocolos de los grupos de trabajo de la SED (neuromodulación), dolor neuropático, opioides, radiofrecuencia (mal llamada rizólisis), dolor musculoesquelético, cefaleas, dolor agudo, dolor crónico, dolor pélvico crónico.

Asistimos a todos los cursos de actualización que se realizan en España y estamos en posesión del Master de Dolor por varias universidades.



Nos diferenciamos de los traumatólogos y neurocirujanos porque tratamos cualquier tipo de dolor sin limitaciones, sea de columna vertebral, pelvis, extremidades, dolor musculotendinoso, dolor visceral, neuropático, etc. Dominamos todas las técnicas necesarias para aplicarlo. Muchas infiltraciones las realizamos con ecografía, sea de nervios periféricos, sistema musculoesquelético, grandes o pequeñas articulaciones (está demostrado que en el caso de las infiltraciones que se realizan sin control ecográfico el producto que se administra en un 60-70% de los casos va fuera de la articulación). Evitamos la exposición innecesaria de Rx. (En la página web encontrará más información).

En algunos casos trabajamos con especialistas para realizar determinados procedimientos. Cuando consideramos que se debe derivar a un paciente para ser intervenido o visitado por un traumatólogo u otro especialista de nuestra confianza, tenemos un circuito ágil. Al trabajar en la Clínica Sagrada Familia podemos pedir cualquier tipo de exploración complementaria como Rx, TAC, resonancia, electromiografía, etc.

Equipo médico:

Dr. Jorge de Vicente Solé (Director Médico),
Dr. Jenaro Mañero Rey, Dra. Jenny Amelia
García Tomás.

PATOLOGÍAS QUE TRATAMOS

- **Dolor relacionado con la columna vertebral** (cervical, dorsal, lumbar). Contractura muscular de columna, síndrome lumbar, lumbociatalgia, compresión discal de raíz nerviosa
- **Cefaleas, neuralgias**
- **Dolor musculoesquelético.** Dolor neuropático central o periférico
- **Dolor pélvico crónico** (lesión de pudendo, etc.)
- **Dolor articular de grandes y pequeñas articulaciones**
- **Dolor crónico oncológico o no oncológico**
- **Dolor agudo y crónico**
- **Dolor postquirúrgico**
- **Estenosis lumbar**

PROCEDIMIENTOS QUE REALIZAMOS

- **Radiofrecuencia térmica (rizólisis) o pulsada de articulaciones o nervios de columna o periféricos**
- **Infiltraciones articulares y de columna bajo control ecográfico de PRP, Ac Hialurónico, ozono**
- **Tratamiento de protusiones discales con Discogel (eliminamos la protusión)**
- **Vertebroplastia y cifoplastia**
- **Ozonoterapia**
- **Infiltraciones miofasciales con a. locales, corticoides, Botox**
- **Acupuntura y electroacupuntura para el dolor**

UNIDAD DEL DOLOR
Clínica Sagrada Familia
C/ Torras i Pujalt, 11-29
Consultorios CSF: planta 2, despacho 2
Tel. 93 566 12 57
unidaddeldolor@consultoriscsf.com
www.unidaddolor-csf.com
www.clinicasagradafamilia.com

Sarrià vol respirar

JORDI BIGUES

El vespre del dimecres 10 d'abril, la Plataforma Sarrià Respira va presentar a la casa Orlandai la seva proposta per aconseguir que Sarrià Antic i Sarrià de Dalt siguin una Zona Urbana d'Atmosfera Protegida (ZUAP). Les ZUAP s'han implantat a una setantena de ciutats europees i han aconseguit reduir substancialment la contaminació atmosfèrica i l'acústica a què estaven sotmesos els residents i vianants dels respectius barris. D'altra banda, la pacificació del trànsit augmenta la seguretat vial i obre les portes a arribar a ser un *barri amic de la infància*.

A la sessió, un membre de l'AFA de l'Escola Orlandai que ha treballat amb el camí escolar d'aquesta escola pública va exposar les primeres

dades que s'obtenen de contaminació atmosfèrica a Sarrià. Aquestes dades mostren com els nivells de micropartícules (PM) i òxid de nitrogen (NOx) es multipliquen per 2 i per 6 respectivament, si comparem els nivells que hi ha a la matinada respecte a les hores punta d'entrada i sortida de les escoles. Les mesures dupliquen els nivells diaris recomanats per l'Organització Mundial de la Salut. Aquestes dades provisionals procedeixen de l'estació mòbil que es va situar a la Llosa de Sarrià (Passeig de la Bonanova / Via Augusta) l'octubre a desembre de l'any passat.

La sensació de seguretat de les mares i pares que duen els fills a l'escola en cotxes particulars contrasta amb l'evidència que la contaminació es filtra a l'interior dels vehicles i arriba fins i tot a nivells superiors als de l'exterior.

Perspectives

A l'acte es van valorar les activitats dutes a terme i es va anunciar que es



Jordi Bigues en un moment de la presentació

repetiran tant la festa de la primavera per un *camí escolar verd* com la segona volta ciclista a Sarrià. Totes dues activitats havien tingut un gran èxit. Abans que acabi el curs, es faran reunions per proposar un nou model de mobilitat per a vehicles a Sarrià. La idea és anar reunint voluntats per aconseguir la ZUAP abans de dos anys.

A la reunió hi van participar les candidatures de *Barcelona Ciutat Europea*, *Barcelona És Capital* i la *CUP Capgirem Barcelona*. Les altres candidatures a les eleccions municipals han estat convidades a exposar el seu suport a aquesta iniciativa ciutadana. La Federació d'Associacions de Veïns de Barcelona ha donat suport a la iniciativa veïnal. ■

LES TRES TORRES

Primers passos per a la pacificació dels entorns del Mercat

JUANJO COMPAIRÉ

L'Associació de Veïns de Les Tres Torres i l'Associació de Comerciants de Les Tres Torres han pactat una intervenció a l'entorn del Mercat de Les Tres Torres per afavorir la vida veïnal i el comerç de proximitat. N'hi ha prou amb restar

una estona davant del mercat, a la cruïlla dels carrers Vergós i Escoles Pies, per copsar la perillositat de l'encreuament, sobretot, per la velocitat dels vehicles que baixen de les escoles situades més amunt.

També crida l'atenció l'estretor de les voreres del carrer Carrencà, que a penes permeten el pas d'una persona. Estretor agreujada per la presència de posts d'electricitat, que fan que caminar per aquell carrer sigui una autèntica cursa d'obstacles.

Una plataforma que doni vida al barri

Aquesta àrea del mercat és la principal zona de vida comercial i veïnal del barri. L'associació de veïns pensa

convertir-la en una plataforma elevada que confluiria amb la conversió del carrer de Carrencà també en una via de vianants. La pacificació de tota aquesta zona contribuiria a reforçar la centralitat que ja té. Un semàfor al carrer Escoles Pies, unit al desnivell de la plataforma, obligaria els vehicles, que actualment baixen a gran velocitat, a aturar-se o, si més no, a disminuir la velocitat. Tot plegat aniria unit a uns canvis en les zones de càrrega i descàrrega, d'àrea verda i àrea blava. Aquest projecte ja va ser presentat pel president de l'associació de veïns, Lluís Tusell, al Consell de Barri, i del qual El Jardí va informar al número 50.

Primers passos

Mentre no passi el període electoral, l'AV i l'equip del gerent del districte ja han pactat el disseny, que inclourà la construcció d'un pas elevat de vianants coincident amb la sortida del mercat per Escoles Pies. Això combinat amb el desplaçament de les places de càrrega i descàrrega a la part alta d'Escoles Pies, on hi ha l'entrada del magatzem del mercat, fora de la futura zona pacificada. Les actuals places de càrrega i descàrrega del carrer Vergós es convertiran en zona blava i d'aparcament de motos.

"Es vol donar més espai i seguretat als vianants, sense perdre l'espai per a aparcament dels clients", ens manifesta en Lluís Tusell. ■



SARRIÀ

Tallers Oberts de Sarrià

EL JARDÍ

El cap de setmana del 4 i 5 de maig hi va haver els Tallers Oberts de Sarrià, que enguany han arribat a la 17a edició. Cada primavera, els artistes visuals de Sarrià converteixen el districte en un catalitzador de les diferents sensibilitats artístiques, amb la voluntat d'apropar l'art als ciutadans, donant a conèixer el que es fa en aquest barri de grans arrels culturals. Tot passejant pels carrers de vianants de la Vila, es poden descobrir diferents obres i multitud de tècniques; es pot remenar, preguntar, descobrir i gaudir de l'art de forma propera i relaxada i també trobar activitats artístiques durant aquesta festa artística.

El dijous 2 es va fer la presentació a la Casa Orlandai, amb la presència d'Ana Tiana, la coordinadora, Marta Masats, presidenta de l'AC Casa Orlandai, i representants d'Aspasim i del districte Sarrià-Sant Gervasi. També es va oferir un concert de guitarres, a càrrec d'alumnes de l'escola L'Antàrtida. Pintura, fotografia, restauració, ceràmica o escultura entre d'altres, són algunes de les tècniques que es poden trobar als tallers dels artistes. Enguany, més de 40 artistes han obert les portes dels seus tallers i estudis per tal que els visitants puguin entrar, facilitant l'intercanvi cultural i el diàleg mitjançant l'art. ■



CASA BUENOS AIRES: un emblema pel dret a l'habitatge

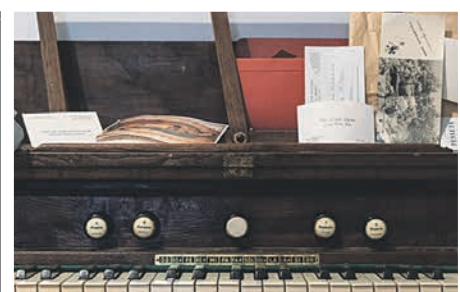
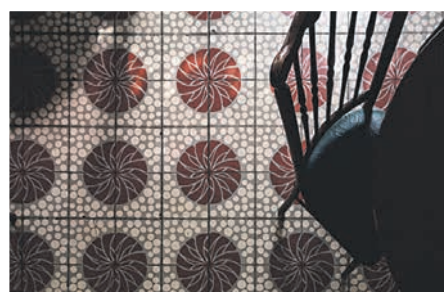
ELENA BULET (@elenabulet)

Al número 31 del carrer del Mont Orsà, Vallvidrera, s'hi amaga una joia arquitectònica. És la Casa Buenos Aires. L'edifici modernista, en desús des de fa set anys, és propietat de la congregació religiosa dels Pares Paüls. Aquesta entitat va firmar un acord de compra-venda amb una companyia britànica que tenia intenció d'enderrocar-lo per construir hotels de luxe. El passat dos de maig, diversos joves van ocupar l'edifici, amb la intenció de reivindicar les necessitats habitacionals i d'espais socials a Vallvidrera

El col·leccionista Julio Vives, va topat amb la construcció ara fa deu anys. Mentre buscava mobles corbats, va trobar una postal de l'antic menjador de la casa. Aleshores, encara funcionava com a Llar Betànica, una residència per a persones grans. Al Julio li va captivar el lloc i va decidir estirar del fil modernista per veure quin valor tenia. L'edifici es va construir el 1886 i va ser reformat per Jeroni Granell el 1910. Granell és l'arquitecte dels vitralls del Palau de la Música, entre altres obres. El resultat de la investigació: el llibre *Hotel Buenos Aires, un record del modernisme a Vallvidrera*.



"El paisatge és un bé cultural que s'ha de conservar. L'Hotel Buenos Aires forma part de la imatge històrica que tenim de Vallvidrera", explica el Julio. En l'actualitat, s'espera que la documentació del Julio serveixi per aconseguir la catalogació patrimonial de l'edifici. Considera que és important ressaltar el mosaic hidràulic de les rajoles, els revoltos ceràmics del sostre, els arrambadors ceràmics de les parets, les làmpades o les vidrires del menjador, entre altres aspectes.



El projecte de Casa Buenos Aires té el suport de la majoria del veïnat de Vallvidrera. Ja es va intentar comprar fa tres anys per fer un projecte de cohabitatge a la llar, però la congregació religiosa va rebutjar l'oferta.

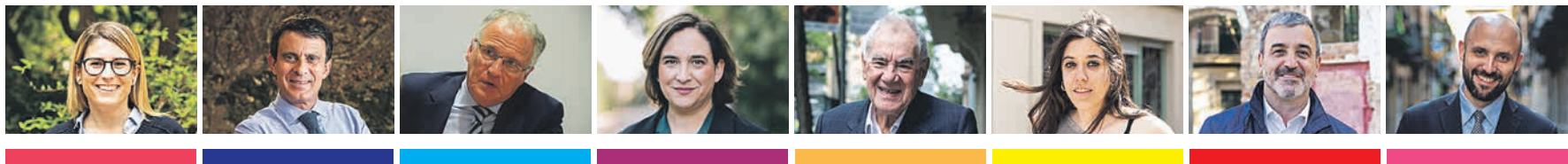


Els joves de Buenos Aires senten el repte de "desestigmatitzar l'ocupació", explica l'Eulàlia, portaveu del grup. La major part de les persones que hi viuen són joves de Vallvidrera que van haver de marxar de la zona per la impossibilitat de poder pagar un habitatge. A part de donar una solució habitacional a les necessitats del jovent, la casa també funciona com a ateneu popular. Acull diverses entitats de la zona, com ara el Casal de Joves o bé el Grup Muntanyenc Collserola. A més, cada mes es realitzen unes jornades de portes obertes, on s'obre la casa per tots aquells que la vulguin conèixer i implicar-se en el projecte.

Fotografies: @ Elena Bulet

Per més informació: lacasabuenosaires@gmail.com

Fem sentir la veu del districte als alcaldables!



CARME ROCAMORA

No és fàcil que els alcaldables atenguin els mitjans petits: s'ha de fer un gran treball de conscienciació amb els encarregats dels partits i reivindicar-nos com el que som, un diari d'un districte que mereix ser escoltat pels futurs gestors de la ciutat. En aquesta ocasió que s'acosten les eleccions municipals, no hem volgut restar indiferents, així que hem assumit el repte d'entrevistar els alcaldables que es presenten per governar la ciutat i, per tant, també el nostre districte.

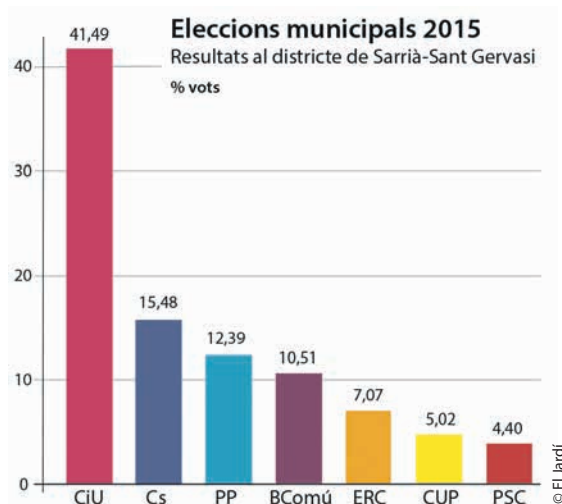
No volem restar a l'ombra del mapa de Barcelona i volem transmetre als candidats aquelles demandes que els veïns ens feu arribar dia a dia: equipaments, inversions, polítiques socials, transport públic. Així els ho hem traslladat, i ells han tingut l'oportunitat de dir la seva sobre aquestes qüestions. Per ordenar les entrevistes, hem decidit seguir el criteri de més a menys votat a les eleccions municipals del 2015 al districte, i incloure també una nova candidatura que es presenta i que ja ha fet diversos actes a Sarrià – Sant Gervasi: Barcelona És Capital.

Amb tot, esperem que gaudiu de les entrevistes —podeu trobar-ne versions

ampliades a diarieljardi.cat— on els polítics han accedit a respondre, amb més i menys coneixement, sobre qüestions concretes del districte i importants per a tots nosaltres. Els agraïm, també a tots ells, la gestió i el temps que ens han dedicat, i esperem que no sigui l'últim cop que parlem d'ells, i que ens segueixin atenent durant el següent mandat a l'hora d'explicar la gestió que fan al barri.

Com es va votar el 2015?

En les eleccions de 2015 vam veure com es va produir una forta correlació amb els barris més desfavorits,



que van votar Barcelona en Comú, en relació amb els barris més benestants, que, com en el cas del nostre districte, van votar CiU. També va irrompre en el mapa del districte l'aparició de Cs, que es va emportar vots del PP, el qual va perdre prop de 6.000 suports en relació als comicis del 2011.

També va disminuir la gent que va optar pel PSC, cosa que va suposar un increment de vots a Barcelona en Comú i ERC, a més de l'espectacular aparició de la CUP, que al districte va treure més vots que els socialistes. Amb tot, es va notar un canvi de tendència a Sarrià – Sant Gervasi, amb l'augment dels vots cap a les opcions d'esquerra —del 17,8 al 27%—, i una major participació de la gent jove.

Sabent que el comportament electoral és molt diferent en les eleccions generals i municipals, caldrà veure si aquestes arriben a tenir algun impacte sobre el mapa municipal, sobretot pel que fa que ERC hagi guanyat per primer cop al districte, tal com expliquem a la pàgina 23 d'El Jardí. ■

Segueix-nos al web!

www.diarieljardi.cat

Informa't de tot el que passa als barris del districte dia a dia, consulta l'agenda d'activitats, visita els articles que publiquem al web i accedeix a l'hemeroteca amb un sol clic!



ARTADI: "Portem molts anys de populisme sense aplicar precisió, coneixement ni dades"

CARME ROCAMORA

DIGUI'M...

UN CARRER: Major de Sarrià
UNA PLAÇA: Del Camp
UN PARC: L'Oreneta
UN BARRI: Sant Gervasi
UN PERSONATGE IL·LUSTRE: Carme Karr

Després d'una etapa a la Generalitat, Elsa Artadi ha agafat el compromís de ser la veu de Joaquim Forn a Barcelona, a la candidatura de JxCat. Veïna del districte de tota la vida, no té carnet de cotxe i acostuma a desplaçar-se en transport públic. El que més li agrada és poder riure amb els amics i, si té por a alguna cosa, és a decebre a la gent que li fa confiança. De les persones, en valora l'honestedat, i d'un adversari polític, el rigor.

Rebutja la demagògia, que diu que és el seu principal rival a Barcelona: "Portem molts anys de populisme sense aplicar precisió, coneixement ni dades. Cal fer-hi front per començar a parlar seriósament de les coses".

El districte està a la cua d'inversions

És evident que cal treballar per una major igualtat entre districtes, però això no pot voler dir deixar de banda les obligacions, com invertir aquí en transport públic, escoles bressol, biblioteques o centres cívics. Hi ha equipaments que han de ser a tot arreu i cal mantenir un equilibri.

Creu que s'han de pacificar algunes zones?

La superilla com a concepte pot ser una bona idea, però l'execució no ha estat bona perquè no s'ha parlat amb els veïns per saber quina idea en tenen. Si no són ells qui decideixen què s'hi fa, no ho faran servir.

Està a favor de reduir els cotxes al districte, sobretot en zones properes a escoles?

Cal acabar de gestionar rutes d'autobusos, però també apostar pel servei d'autocar de les escoles. També hem de treballar per pacificar i controlar la velocitat del vehicle, anar cap a menys emissions i reduir el vehicle privat. Però això

només serà possible si solucionem el tema del transport públic.

És partidària d'estendre el turisme al districte?

S'ha de repensar el turisme a la ciutat, primer decidint quin tipus de promoció tenim i quin missatge volem donar. Ada Colau ha pensat que si la institució no feia promoció turística, deixarien de venir els turistes, i ha resultat que la promoció l'ha fet el sector privat. Hem de potenciar el turisme cultural, esportiu, gastronòmic i extracomunitari: ser amos del nostre missatge.

Cal ampliar el lloguer assequible?

Hi ha algunes zones on encara es pot fer, però estem en un districte molt dens. Cal apostar per la col·laboració públic-privada. És a dir, a canvi de permetre al privat fer servir un sòl a preu més barat, obligar-lo a fixar uns lloguers més baixos.

Són necessaris equipaments per a joves?

Hem de dinamitzar els espais que tenim i promoure que hi convisqui



© Martí Bech

gent de totes les edats: això és riquesa, si no serem incapaços de fer un relleu generacional. També tenim el repte que la gent no els faci servir com a consumidors, sinó com a actors. Tenir locals ajuda la gent a involucrar-se, a encarregar-se de la seva gestió.

Com es combat la solitud no volguda?

Cal involucrar la comunitat amb aquelles persones que viuen soles, pensar en el barri com un poble, una gran família de la qual tots ens en sentim una mica responsables, amb programes com Vincles o Radars.

Com cal reaccionar davant manifestacions de l'extrema dreta?

Les institucions no poden evitar

la llibertat d'expressió però han de vetllar perquè qualsevol expressió no generi odi. La manifestació positiva i cívica s'ha de garantir sempre i cal més pedagogia i tranquil·litat per assegurar que tothom es pugui expressar amb normalitat.

Per què els convé als veïns que guanyin les eleccions?

És urgent un canvi a la ciutat. Ens cal un ajuntament que dialogui i solucioni els problemes, que no es posi de perfil. Cal implantar els projectes com la biblioteca de Sarrià, l'escola bressol del carrer de Dalmases o el centre cívic del Putxet. No hi ha cap raó perquè aquests projectes estiguin aturats, i sobretot no pot ser que no hi hagi cap interlocució amb els veïns. ■

VALLS: "Colau inverteix en els maners i no en una biblioteca per Sarrià"

CARME ROCAMORA

DIGUI'M ...

UN CARRER: Mandri
UNA PLAÇA: De Sarrià
UN PARC: Turó Parc
UN BARRI: Sarrià Vell
UN PERSONATGE IL·LUSTRE: Josep Vicenç Foix

Un gran espai diàfan i il·luminat al passeig de Gràcia, on està situat el local de la candidatura, servirà d'escenari per entrevistar l'expresident francès Manuel Valls, ara alcaldable de Barcelona amb la candidatura 'Barcelona pel Canvi'. Veí del carrer París, on té un pis llogat, m'assegura que abans feia els desplaçaments a peu i en metro, tot i que ara va en cotxe "per raons de seguretat".

A què li té por?, li pregunto, i em confessa que a avorir-se, i m'assegura que li encanta passar l'estona amb amics i amb la seva companya, l'empresària Susana Gallardo. El que més li agrada d'una persona, em diu, després de

la gentilesa i l'amabilitat, és que sigui bona persona, i d'un oponent polític, el respecte.

Quin és el seu principal rival?

El separatisme.

Quina impressió li dona el districte?

És un lloc amb renda alta, i això ha fet que l'actual Govern el tracti amb menyspreu.

S'hi inverteix prou, aquí?

Cada barri necessita una mirada generosa. El districte és víctima de prejudicis ideològics i socials i falten equipaments. L'alcalde ha fet promeses incomplertes, però jo em comprometo a fer construir la nova biblioteca de Sarrià, no com Colau, que ha preferit invertir donant diners a una cooperativa de maners i no a aquest equipament llargament demandat.

Cal reduir la presència de cotxes al districte?

El districte concentra la major oferta d'escoles privades i concertades, i

això implica que hi hagi embussos, ja que el transport públic és insuficient. S'ha d'impulsar un pla general a la ciutat per resoldre aquests problemes, que passa per incrementar la línia d'autobús de barri amb vehicles elèctrics. En aquest sentit, si hi ha una prioritat pressupostària és acabar l'L9.

Creu que s'haurien de fer superilles?

Calen plans on es pacifiqui l'espai públic, amb zones 30 km/h. Però s'ha de fer escoltant els veïns i els comerciants. No es pot actuar amb prejudicis ideològics com ha fet Colau.

Quina opinió li mereix el sistema de recollida de brossa porta a porta?

El reciclatge és positiu, però la ciutat també ha de fer goig. L'hauré de revisar perquè sigui el més eficaç possible i no trenqui amb la realitat del barri.

Com s'augmenta l'habitatge públic?

Vull construir 10.000 pisos amb



© Elena Bulet

un 70 % de lloguers assequibles, aprofitant el terreny públic que hi ha i fent un gran pacte amb el sector privat.

És prioritat construir espais per a joves?

Cal pensar en els joves i obrir-los espais perquè aprofitin la vida. El que no podem fer és permetre ocupacions il·legals, perquè provoquen inseguretat pels veïns.

Cal ajudar el comerç?

Vull acabar amb la taxa econòmica pels comerciants. Se senten menyspreuats. Aquesta ciutat tracta millor al 'topmanta' que al comerç.

Barcelona en Comú li diu que és l'alcalde de les elits

El que uneix tots els populismes és

la crítica de les elits. Aquesta ciutat, sense elits, industrials, banquers ni burgesia, no hauria estat el que és. No hi hauria hagut ni modernisme, ni Jocs Olímpics, ni Liceu, ni Palau de la Música. Les elits són talent. Jo vull ser l'alcalde de tots, i per això hem de fer un discurs d'unitat i respecte cap a tothom.

Per què els convé als veïns que sigui alcalde?

Per millorar desastres com les obres que s'han fet al Turó Parc, per fer la primera escola bressol a Les Tres Torres, per tornar a parlar de Vallvidrera, per fer un equipament a Manacor 1. Perquè escoltaré el que demanen les associacions de veïns, apostaré per més neteja, més entreteniment a l'espai públic i perquè els veïns tinguin equipaments. ■

CREIEM UN MUND EN BARCELONA



ELSA ARTADI

**JUNTS PER
CATALUNYA**

BOU: "Trauríem carrils bici. No entenc la fòbia al cotxe, és extraordinari"

CARME ROCAMORA

DIGUI'M...

UN CARRER: Major de Sarrià
UNA PLAÇA: Artós
UN PARC: Turó Parc
UN BARRI: Galvany
UN PERSONATGE IL·LUSTRE: Gabriel García Márquez

El regust és agre dolç el dia de l'entrevista: fa poques hores que el PP ha obtingut només un diputat per Catalunya a les eleccions espanyoles. Tot i això, el candidat a l'alcaldia de Barcelona, Josep Bou, insisteix a estar centrat en les municipals. L'aposta dels populars és aquesta figura independent per guanyar Barcelona, un home amb trajectòria empresarial de la qual se sent orgullós, i per això es reivindica com l'única candidat que paga factures. Viu de propietat a Sant Gervasi i acostuma a desplaçar-se en cotxe. L'últim avió que va agafar? "A Brussel·les: vam riure molt. Hi ha molta gent que va allà a riure," i

l'última manifestació, amb veneçolans per donar suport a Juan Guaidó.

Quan li pregunto si té por a alguna cosa, em diu convençut que a equivocar-se; i sobre el que més valora de les persones, la lleialtat, mentre que d'un oponent polític, la sinceritat.

Quin és el seu principal rival?
El separatisme.

S'ha d'invertir més al districte?
S'ha de ser solidari, però no es pot maltractar barris amb el concepte de mercadeig de vots com fa Ada Colau, que inverteix més a Nou Barris perquè hi té més clientela. Ja n'hi ha prou: a Sarrià – Sant Gervasi l'IBI és molt elevat i s'ha de respectar a la gent que aporta.

Cal treure cotxes de la ciutat?
Més aviat cal treure carrils bici. Els trauríem directament, perquè els veïns no els volen. No entenc la fòbia al cotxe: és un transport extraordinari i molt còmode, amb el qual si plou no et mulles, pots

portar a la família sencera... El que s'hauria de fer és que la gent de fora aparqui a llocs propers a les estacions de transport públic, fent una xarxa d'aparcaments dissuasòria. També cal invertir en transport públic, com ara amb l'L9.

Està a favor de les superilles?
Potser als veïns els agraden, però als comerciants no. Crec en els eixos comercials, potenciat per l'Ajuntament.

Què s'ha de fer amb el comerç?
S'ha de deixar lliure, que parli, que s'expressi, que faci i creixi com vulgui.

Cal fer lloguer assequible?
S'ha de deixar de posar traves a la inversió privada, perquè la base social d'una nació és l'empresa i no es pot intervenir. El que s'ha de fer és facilitar la tasca als inversors amb llicències d'obres majors i que es construeixi, perquè així hi haurà més competència, més oferta, i els preus baixaran.



© Sergi Alemany

Durant aquest mandat s'han produït ocupacions al districte de joves que reclamen equipaments
Pablo Casado tenia un projecte de llei que ens hauria anat molt bé. Consistia que si s'ocupa una propietat privada, la policia pogués treure'n els individus en un temps d'entre 12 i 24 hores i que fossin condemnats a entre un i tres anys de presó. Això ho arreglaria tot.

S'ha de potenciar el turisme a Sarrià – Sant Gervasi?
Potser no cal, perquè són carrers tranquils i macos. El que s'ha de potenciar és el turisme al centre, on la gent s'ho pot passar bé. Però no un turisme de baguet i coca-cola, sinó un turisme de qualitat. Un turista que pugui deixar entre 200 i 300 mil euros en un mes i no 500.

Cal fomentar les escoles públiques?
El que ha salvat en gran part l'educació pública és l'existència de concertades. El mateix passa amb la sanitat pública: si hi anéssim tots arruinariem la seguretat social. Jo a casa pago 13 quotes de mútua i mai he anat a la pública. El socialisme i el model públic van fracassar: hem d'apostar perquè la iniciativa privada pugui fer.

Per què els convé als veïns que sigui alcalde?
Costa poc de convèncer als veïns de Sarrià i Sant Gervasi, perquè és un districte abandonat per l'alcalde. Jo he vist pals d'electricitat de fusta penjats. Per què, això!? S'ha de fer una Barcelona per a tothom i despolititzar l'Ajuntament. ■

MARAGALL: "Soc del districte i per tant el tinc al cap i al cor. És hora d'atendre'l"

CARME ROCAMORA

DIGUI'M...

UN CARRER: Brusi
UNA PLAÇA: Cardona
UN PARC: Jardins Moragas
UN BARRI: Sant Gervasi
UN PERSONATGE IL·LUSTRE: Joan Maragall

Ens trobem amb el candidat dels republicans prop de casa seva, al barri de Galvany, un dia en què encara no sap que el seu partit guanyarà les eleccions generals a Catalunya. Pocs moments abans que comencin les votacions, Ernest Maragall, que exercirà el dret a vot a l'Escola Infant Jesús, em diu que viu de lloguer, que acostuma a desplaçar-se amb transport públic, cotxe privat i moto de campanya, i que l'últim cop que va agafar un avió va ser per anar a Ginebra a veure la Marta Rovira. D'una persona en valora la sinceritat, i d'un oponent polític, que debati amb arguments. A què li té por? "A mi mateix".

Quin és el seu principal rival?
La indiferència social per fer front a les desigualtats i a les complexitats d'una ciutat com Barcelona.

El districte està oblidat pel que fa a inversions?
Més que oblidat, els seus barris sempre han estat associats a un nivell de renda mitjana-alta i hi ha hagut un menor dèficit estructural. Però a hores d'ara comença a ser cada cop menys cert: hi ha gent amb renda mitjana i amb dèficits explícits, i queden per fer grans operacions de compensació d'equilibri urbà.

Es compromet a incrementar la inversió?
La biblioteca de Sarrià és el primer punt en el nostre programa i espero que coincidim amb les altres candidatures, així serà més fàcil que s'assoleixin els acords imprescindibles. També calen casals per a gent gran, centres per a joves i decidir què fem amb La Rotonda.

Cal treure el vehicle privat?
El cotxe privat per a usos com ara anar a l'escola ha de desaparèixer

progressivament. Perquè això sigui possible, cal que hi hagi prou transport públic, així com un bus de barri per accedir als centres de salut. Hem de tornar a anar a peu a l'escola, amb rutes segures.

És necessari acabar de desenvolupar la xarxa de carril bici?
El primer que hem de fer és aconseguir que les voreres siguin per als vianants. A partir d'aquí, hem de saber repartir correctament l'espai públic, i això es fa reduint el cotxe privat i reservant espais amb sentit comú per on han de passar les bicicletes.

Cal impulsar el comerç de proximitat?
No és un servei urbà més o una necessitat genèrica de la ciutadania, sinó part de la identitat històrica. El comerç de proximitat és el que ofereix millor servei als veïns. Barcelona no vol ser i no ha de ser una ciutat franquícia.

Com se soluciona la sortida de joves del



© Elena Bulet

barri que no poden pagar el lloguer?
Hem de fer tot el possible perquè els joves es puguin quedar, però no soc partidari de fer compartiments de barri. Si tinguéssim un transport públic adequat, aquest debat seria diferent perquè podríem fer habitatge fins i tot fora de la ciutat, a l'Àrea Metropolitana.

Què pensa de les ocupacions que han dut a terme joves, fent casals populars?
La millor resposta és que les ocupacions no siguin necessàries, perquè això voldrà dir que tothom té l'oportunitat de gaudir d'espais on associar-se i desenvolupar les seves activitats. Dit això, cal gestionar adequadament els drets de tothom i no podem tancar els ulls davant d'alteracions de drets custodiats d'uns i altres.

Quin ha de ser el paper de l'Ajuntament vers accions de l'extrema dreta?
Hem de guanyar en positiu, fent política que els desacrediti i faci inútil qualsevol plantejament basat en ideologies de rebuig o que s'aprofitin de la frustració de la desigualtat social.

Per què li convé al districte que sigui alcalde?
Soc del districte i per tant el tinc al cap i al cor. És hora d'atendre'l, sense que això pugui derivar en un element d'avantatge, però sí de sensibilitat, proximitat i coneixement. Aquest districte té dèficits que hem de veure com compensar, però alhora té una responsabilitat social, cultural i educativa amb la resta de la ciutat. ■

A SARRIÀ, RESIDU ZERO

**JA POTS COMPRAR EL PACK DE BOSSES PER LA
RECOLLIDA SELECTIVA AL BARRI!**

Supermercat Super-servei
Carrer Major de Sarrià, 85

Ferreteria J. Valls
Carrer Major de Sarrià, 83

Millor Preu
Carrer Major de Sarrià, 25



**Districte de
Sarrià-Sant Gervasi**

**Ajuntament de
Barcelona**



COLAU: "Hem apostat per la mobilitat sostenible i obert nous jardins al públic"

CARME ROCAMORA

DIGUI'M...

UN CARRER: Avinguda Diagonal
UNA PLAÇA: Sant Vicenç
UN PARC: L'Oreneta
UN BARRI: El Farró
UN PERSONATGE IL·LUSTRE: Mercè Rodoreda

"Un bolquer", així de sincera i natural respon Ada Colau a la pregunta sobre què és l'última cosa que ha comprat. Quan li pregunto quins bons records té del districte, em respon que el de Jaume Asens. I és que l'alcaldeessa i el regidor es van conèixer de molt joves i van passar hores i hores estudiant junts a la casa familiar d'Asens, a la Bonanova. L'alcaldeessa viu a la Sagrada Família, de lloguer, al mateix pis d'abans d'arribar al càrrec. L'última manifestació a la qual va assistir va ser la de 'Punxem la Bombolla', contra els lloguers abusius, i quan li preguntem què li agrada fer en el temps lliure, diu que passar temps amb els fills, riure amb les germanes i

llegir. A què tem? "A la possibilitat que s'instal·li la por i augmentin els discursos d'odi."

Històricament, el districte ha estat a la cua d'inversions. També en el seu mandat...

L'objectiu del nostre mandat ha estat equilibrar els equipaments i serveis entre districtes, a fi de reduir-ne les diferències de pobresa i benestar social. Després de quatre anys, tots els indicadors apunten a una reducció de desigualtats a la ciutat. Cal continuar en aquesta línia.

Els veïns han criticat força l'absència del regidor Jaume Asens en el dia a dia del districte

Governar la ciutat amb només 11 regidors ha estat molt difícil. No havia passat mai, i puc assegurar que tots els membres de l'equip municipal han donat el màxim per al bon funcionament de la ciutat.

Com podem conciliar els interessos dels conductors

amb els que volen un districte lliure d'emissions?

Aquesta i altres raons ens han impulsat a redactar per primer cop el pla de mobilitat del districte, on hem prioritzat els mitjans de transport sostenibles i la mobilitat a peu en entorns que era força complicada.

S'ha fet prou al districte per garantir l'accés a l'habitatge?

Al districte i a la ciutat hem treballat per augmentar el parc d'habitatge protegit, però sabem que no n'hi ha prou, i per això no deixem de reclamar la màxima implicació de les altres administracions.

Cal impulsar l'educació pública al districte?

És un districte molt densament urbanitzat i trobar solars és complicat. Tot i això, hem iniciat els treballs per a una futura escola bressol a Les Tres Torres.

No s'han executat les obres de la biblioteca de Sarrià,



al contrari del que portaven al programa electoral...

Inicialment, el projecte estava pressupostat per uns 11 M€, i tot feia preveure que les obres es podien iniciar aquest mandat. Però diversos factors han fet augmentar el pressupost del projecte substancialment (per sobre dels 16 M€), de manera que s'està treballant per trobar un nou marc pressupostari que permeti executar el projecte.

Quin balanç fa de la seva gestió al districte?

Malgrat no haver pogut executar alguns projectes importants, podem fer una bona lectura. Hem donat nous aires a la mobilitat sostenible, hem obert nous jardins, Sarrià és pioner en la recollida selectiva de residus, hem reformat carrers com l'avinguda Riera

de Cassoles, hem evitat el tancament del Casal de gent gran Sant Idelfons i hem defensat els drets de les persones treballadores de la llar. Més enllà de les grans intervencions en l'espai urbà, se n'han dut a terme moltes altres no tant visibles però que també faciliten i milloren la vida de la ciutadania.

Per què els convé als ciutadans d'aquest districte que sigui alcaldeessa?

Vull ser alcaldeessa per seguir fent el que hem fet fins ara, posar com a prioritat l'habitatge, recuperar la ciutat per a les persones, per exemple a la Bonanova amb la nova superilla o ampliar els carrils bici. Som l'Ajuntament que més ha invertit en polítiques socials, ho seguirem fent, i tot això és bo per a la ciutat i també pels barris de Sarrià – Sant Gervasi. ■

SALIENTE: "La falta d'inversions al districte precaritzza les classes populars"

CARME ROCAMORA

DIGUI'M...

UN CARRER: Riera de Cassoles
UNA PLAÇA: De la Vila
UN PARC: L'Oreneta
UN BARRI: El Farró
UN PERSONATGE IL·LUSTRE: Mercè Rodoreda

"L'immobilisme, la idea que les coses no poden canviar". Així respon Anna Saliente a la pregunta sobre quin és el seu principal rival a Barcelona. La candidata de la CUP, veïna del Baix Guinardó, ens atén a la Casa Orlandai, on ens diu que l'últim viatge que va fer va ser a l'agost per anar a Cuba i l'última manifestació, la de 'Punxem la bombolla' contra els lloguers abusius. Ens explica que tot i que acostuma a desplaçar-se amb transport públic, es va comprar una moto per venir a la Bonanova a donar classes de reforç: "Si no, perdria una hora en anar i venir. Està molt mal connectat el districte".

Què en pensa, del districte?

És víctima de les xifres macroeconòmiques, que el situen com un lloc amb renda alta, i mirant-ho des d'una òptica simplista es pot pensar que no cal invertir tant. Aquesta lectura macro, amb la falta d'inversions al districte, precaritzza les classes populars que també viuen en aquests barris.

Haurien de tenir més poder els districtes per gestionar inversions?

Han de tenir poder de decisió i de gestió de pressupost. Hem de pensar en la idea de convertir Barcelona en una ciutat amb municipis amb capacitat de gestió pròpia. Vallvidrera podria ser la punta de llança de la descentralització de Barcelona, ja que és una zona amb una realitat molt diferent.

Taurien cotxes del districte?

Cal dotar de recursos el districte: amb la xarxa ortogonal ha canviat la situació però no n'hi ha prou. Cal que arribi el metro amb l'L9 i potenciar el bus de barri. També s'han d'aplicar mesures com la pacificació de zones.

Pacificar zones amb superilles?

El govern d'Ada Colau, amb les superilles ha incidit sobre llocs massa determinats i a més, quan ha fet les superilles, ho ha venut com que era un projecte participatiu i realment no va ser vinculant, s'ha de potenciar la participació. Superilles sí, però no només, també pacificació global.

S'han fet bé els carrils bici?

La valoració és bastant positiva però cal seguir millorant-los. Al districte es van espantar per l'oposició que van trobar a Ganduxer i creiem que s'hauria d'acabar d'implantar la xarxa, perquè ara hem d'anar amb tot de riscos per zones com la Via Augusta.

Com es pot augmentar el lloguer assequible?

Sense pactar amb el sector privat. El que s'ha de fer és municipalitzar pisos buits i allà on no n'hi hagi prou, construcció municipal.

Doneu suport a les ocupacions... Sempre les hem defensat com a



© Martí Bech

forma d'accés a l'habitatge i com a recuperació del patrimoni públic, com és el cas de La Buenos Aires. On no arriba la institució, hi arriba la gent.

Quin model educatiu voleu per al districte?

S'han d'anul·lar els concerts i s'ha d'avançar cap a una escola 100% pública. És essencial també per reduir les desigualtats de classe i combatre la visió credencialista que dona el fet d'haver anat a determinades escoles.

La CUP ha estat present a totes les manifestacions antifeixistes al districte

Defensarem sempre totes les manifestacions del moviment antifeixista amb la idea de no permetre cap espai a l'extrema dreta.

Però també s'ha de treballar una proposta que doni solució a la classe treballadora, perquè això també suposarà el decreixement de l'extrema dreta.

Per què els convé als veïns que sigui alcaldeessa?

Hi ha d'haver algú a l'Ajuntament que qüestionï l'avenç del capitalisme que degrada les classes populars. Hem de posar sobre la taula el debat de la gestió pública dels serveis i fomentar la cultura popular envers un model cultural hegemònic pensat en el turisme. Treballarem per recuperar el monestir de Pedralbes, per consensuar un centre cívica Can Ferrer, per pacificar els barris que ens ho demanen, per la biblioteca de Sarrià i per la descentralització. ■

AQUEST 26 DE MAIG
**AMB PAS
FERM**



Capgirem
Barcelona

**Sarrià
Sant Gervasi**



Sarria-SantGervasi.cup.cat



Capgirembcn.cat



@CUP_SSG



Cup.Sarria.SantGervasi

Volem capgirar una Barcelona desigual, que ens expulsa, saturada per 20 milions de turistes a l'any. Volem una ciutat viva i rebel, uns barris organitzats i unes veïnes dempeus. Com l'1 d'octubre, com a cada desnonament que aturem.

Per això, a Sarrià-Sant Gervasi proposem:

- 1 Capgirem la pràctica especuladora que no ens permet viure dignament:** creem un parc públic d'habitatge amb lloguer social!
- 2 Desconcertem l'educació:** només un 19% de l'oferta educativa del districte és de titularitat pública, calen més places públiques!
- 3 Revertim la privatització de la sanitat:** front la proliferació de centres privats reclamem la gestió dels centres del districte des del circuit públic.
- 4 Més equipaments pels barris:** Cal una aposta política decidida per impulsar projectes pendents com la biblioteca de Sarrià, el mercat de Vallvidrera, la biblioteca Muñoz i Ramonet o Can Ferrer entre d'altres.
- 5 Més participació, més democràcia:** Fem dels consells de barri un espai decisiu, fem que el veïnat estigui al centre de la política municipal!
- 6 Baixem-li els fums a la ciutat!** Som un dels districtes més contaminats, calen mesures urgents per fer-hi front. Apostem per la ZUAP a Sarrià!
- 7 Fem vida als carrers!** Pacifiquem i peatonalitzem els carrers dels nostres barris amb una mirada feminista i inclusiva. Des del Farró a Vallvidrera, els carrers són per viure-hi!
- 8 Des del feminisme i l'antifeixisme fem front als discursos d'odi.** Cap espai al feixisme, al racisme, al masclisme i a la LGBTIfòbia!
- 9 Menys pobresa, més alternatives de consum!** Visibilitzem i fem front la pobresa. Apostem per un model econòmic basat en la producció local, el petit comerç i l'Economia Social i Solidària.
- 10 Municipalitzem!** Per una gestió eficient, democràtica i transparent dels serveis públics recuperem la sobirania sobre equipaments i serveis bàsics des d'una perspectiva comunitària.



COLLBONI: “Els socialistes som els qui més hem invertit al districte”

CARME ROCAMORA

DIGUI'M...

UN CARRER: Reis Catòlics
UNA PLAÇA: De Sarrià
UN PARC: Del Putxet
UN BARRI: La Bonanova
UN PERSONATGE IL·LUSTRE: Joan Reventós

Els resultats de les eleccions generals han estat una injecció d'energia per al socialisme a la ciutat. Tant, que Jaume Collboni ja afirma veure's com l'alcalde que gestioni Barcelona el següent mandat.

El candidat del PSC ha viscut a molts llocs de la ciutat: al Baix Guinardó, al Poblenou, al Gòtic, a l'Eixample, ara en un pis comprat. Acostuma a fer els desplaçaments a peu, sempre que pot, i l'última cosa que ha comprat va ser una cantimplora. L'última manifestació? “L'1 de maig”. D'una persona valora que sigui bona, i d'un oponent, que respecti. Del districte, diu que li agrada molt anar al Mercat de Galvany, però sobretot estar

implicat en el projecte de construcció de la biblioteca de Sarrià.

Quin és el seu principal rival?
El mal govern.

El dèficit d'inversió al districte és històric. També en els seus mandats...

Els socialistes som els qui més hem invertit al districte, i les dades ho demostren. Va ser en el darrer mandat socialista, amb Jordi Hereu al capdavant, quan es va invertir més a Sarrià-Sant Gervasi: 855€ enfront els 643€ durant el mandat de Trias i els 314€ per habitant del mandat de Colau.

Cal descentralitzar Barcelona donant més força als districtes?

Sí. L'any 2018 ja vam reclamar que es destinés 10 milions d'euros més als districtes, perquè aquests poden donar respostes més ràpides i acurades.

Cal retirar cotxes del districte?

Donarem impuls al transport de proximitat, com el bus de barri, i garantirem una correcta connexió de la part alta amb la resta de

la ciutat amb l'unió del Tramvia i també amb l'L9.

Què pensa de les superilles?

Hi ha zones on pot funcionar i altres on no. Estem a favor de la pacificació, però no dels nyaps que ha fet la senyora Colau.

És necessari acabar de desenvolupar la xarxa de carril bici?

Colau ha mesurat el seu èxit en quilòmetres de carril bici sense tenir en compte les necessitats de cada zona i sense consultar els veïns, com ha passat al carrer Ganduxer.

Aposten per la recollida selectiva porta a porta?

Vam iniciar el projecte quan formàvem part del Govern. Volem estendre'l a altres barris del districte i la ciutat, perquè han millorat els percentatges de recollida i s'han pogut retirar contenidors de l'espai públic.

Hi ha joves del districte que han de marxar a altres llocs perquè no poden pagar el lloguer?

Construirem habitatges protegits a Sarrià-Sant Gervasi, com vam fer al



© Elena Bulet

darrer mandat, i ho farem posant èmfasi en l'habitatge dotacional per a joves i persones grans.

L'oferta d'educació pública a alguns barris és força limitada...

Les darreres quatre escoles bressol que s'han fet al districte, les vam fer els socialistes. Hem de tendir cap a la universalització de l'educació 0-3 anys, i això significa ampliar el parc d'escoles bressol municipals. Aquest mandat ha estat un fracàs en aquest sentit: mentre que el darrer alcalde socialista, Jordi Hereu, va construir prop de 40 escoles bressol, Colau no n'ha fet ni 4.

Vosaltres heu estat a govern aquest mandat i la biblioteca de Sarrià no s'ha fet realitat

Nosaltres vam donar un impuls perquè es construís. Amb la nostra sortida, la situació ha quedat paralitzada. La biblioteca ha estat

víctima de les retallades de Colau per quadrar els pressupostos mal fets, però serà una de les nostres prioritats en el proper mandat.

Quin turisme s'ha de potenciar al districte?

Van ser els governs socialistes els qui van portar les línies d'autobús turístics al districte i l'experiència ha estat molt ben valorada, especialment pels comerços de proximitat en aquestes zones.

Per què als ciutadans d'aquest districte els convé que sigui alcalde?

Governaré tenint la ciutat al cap i a tots els barcelonins al cor, m'hagin votat o no. Reformarem el carrer Balmes, crearem un centre cívica a Manacor 1, la biblioteca de Sarrià serà una realitat i crearem un poliesportiu a les Planes, entre moltes altres qüestions. ■

GRAUPERA: “Els CDRs del barri van ser una explosió de compromís i generositat”

CARME ROCAMORA

DIGUI'M...

UN CARRER: Vergós
UNA PLAÇA: Kennedy
UN PARC: Eina
UN BARRI: Vallvidrera
UN PERSONATGE IL·LUSTRE: Josep Clarà

Jordi Graupera vindria a ser l'excepció del candidat polític masculí, que no acostuma a mostrar la seva faceta paternal. En totes les ocasions que ens hem trobat amb ell, l'hem vist o bé acompanyat per les seves filles, o bé amb una grip “d'escola bressol”. Les mencions cap a elles també són constants. De fet, quan li preguntem a què li té por, respon que pateix perquè a les seves filles els pugui passar alguna cosa dolenta, i quan li preguntem per l'última cosa que ha comprat, ens diu que un gelat a la seva filla, fet del qual hem estat còmplices al veure-la entrar amb taques roses d'un gelat de maduixa sobre la pell.

Encapçalar una candidatura de primàries a Barcelona, que es presenta amb el nom de ‘Barcelona És Capital’. Va passar uns anys de la seva vida a Sarrià, a casa l'avi, quan els seus pares “es van arruïnar”. En aquella època va ser monitor d'esplai de fills de porters d'escala, “fet que em va donar accés a viure un barri que es troba lluny del tòpic de Sarrià”.

Quina opinió li mereix el districte?

És un barri amb molta gent uniforme, on la presència de la casta dirigent espanyola és molt forta, però també amb un teixit associatiu i comercial molt tradicional i amb un compromís polític molt fort. El desenvolupament dels CDRs del barri va ser una explosió espectacular de compromís i generositat.

Cal revertir la manca d'inversions?

Les inversions aquí són inferiors no perquè hi hagi rendes altes, sinó perquè es tracta del barri que rarament ha votat l'opció que ha governat a

l'Ajuntament de Barcelona. Si s'hagués votat el partit socialista o Ada Colau hagués guanyat de manera aclaparadora, les inversions serien constants. Cal escoltar els veïns, que no demanen convertir el districte en un diamant, sinó coses bàsiques que són el deure de la ciutat.

Cal fer polítiques d'habitatge per a joves?

Els joves han de poder somiar el barri on volen viure, i no que la ciutat esculli per ells, que és el que passa ara.

És partidari d'acabar de desenvolupar la xarxa de carrils bici?

El patinet i la bicicleta es convertiran en part de la solució de mobilitat, però també cal acabar amb la idea del consistori d'Ada Colau, que de manera despòtica pren decisions a les espatlles dels veïns. Cal fer proves pilot per veure si les idees funcionen, parlant sempre amb el teixit veïnal.

Superilles o pacificació?

Les dues coses. És una de les grans idees que ha tingut Barcelona i que



© Elena Bulet

parteix gràcies al pla Cerdà. El problema és que en aquest mandat s'han fet dues coses malament: el govern ha executat malament la del Poblenou i l'oposició s'hi ha posat malament fent demagògia, perquè recordem que aquesta era una idea que sortia del mandat de Xavier Trias. El lloc escollit, el Poblenou, també.

Per quin model educatiu opta?

Sempre hi ha d'haver les tres ofertes, però és inadmissible que a llocs com Les Tres Torres o Galvany, amb la demografia i la natalitat que tenen, no hi hagi una escola bressol pública. No és només un servei per als pares: és un servei en favor de la ciutat en general, una forma de socialització de la gent de diversos barris a partir de valors compartits de la ciutat. Necessitem que els infants de Les Tres Torres facin el

mateix procés de socialització que fan els de Nou Barris.

Com potenciar el comerç de barri?

Barcelona és una administració massa obstructiva que fa que sigui difícil obrir un negoci a la ciutat. No és tasca de l'administració protegir activitats econòmiques concretes, però no pot ser un impediment, i ho és.

Per què els convé als veïns que sigui alcalde?

La nostra candidatura ofereix un compromís amb els ideals de llibertat de la ciutat i el país, sense renunciar a cap de les conviccions que tenim de projecte de ciutat. Volem una Barcelona guanyadora i no una ciutat decadent, despersonalitzada, poruga i servil amb les elits espanyolistes de la ciutat. ■

ERC guanya per primer cop al districte i Vox obté el màxim suport de Barcelona a Sarrià – Sant Gervasi

L'entorn convergent queda segon en tots els barris i Cs obté el màxim suport a tres barris per primer cop

CARME ROCAMORA

Les eleccions generals, històriques pel que fa la representació d'ERC a Catalunya, també ho han estat al districte, on els republicans han guanyat per primer cop a Sarrià – Sant Gervasi amb 16.349 vots. Aquesta xifra representa un 18,76 % del suport, un percentatge molt proper al que acostumen a assolir els guanyadors al districte, CDC (ara JxCat), que en aquesta ocasió han obtingut el suport de 16.051 veïns (un 18,42 % dels vots), i han quedat en segona posició a tots els barris.

Una altra de les xifres que ha estat ben comentada després d'aquests comicis ha estat el suport que ha obtingut Vox a Sarrià i Sant Gervasi: 5.128 veïns han votat el grup d'extrema dreta. Això és un 5,88 % dels vots, lluny de representacions més residuals que han obtingut a districtes com l'Eixample, amb un 2,91 %, però més a prop del que han obtingut, per exemple, a Les Corts, amb un 4,39 %.

El tercer partit amb més suport al districte ha estat Cs, que ha obtingut la confiança del 17,17 % dels veïns. Seguit d'aquest, una remuntada remarcable ha estat la del PSC, en quarta posició, que ha obtingut el 17,08 % del suport, quan l'any 2016 va quedar en una de les pitjors posicions, amb el suport de només el 6,41 % de la població.

Per contra, el PP ha tret un molt mal resultat en relació amb els últims comicis, quan al districte van quedar en segona posició amb el 25,01 % dels vots. Ara queden en cinquena posició, amb el suport del 10,09 %.

En última posició pel que fa als grans partits al districte, queda En Comú Podem: el 2016 van obtenir 8.484 vots -un 11,15 % del percentatge-, mentre que en aquesta ocasió han rebut el suport de 6.921 votants, que suposen un 7,94 %.

La mirada barri a barri

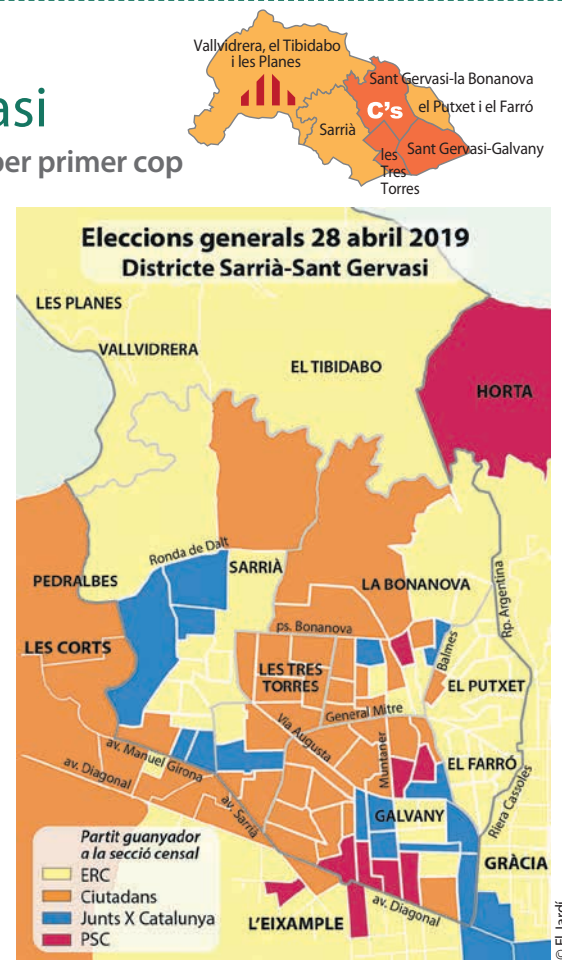
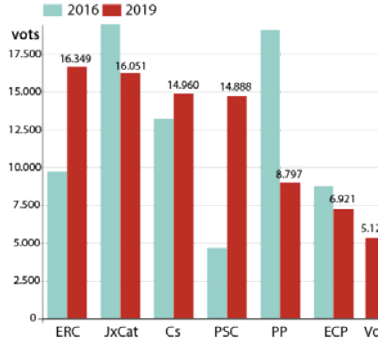
Pel que fa als barris, ERC torna a guanyar on ja va fer-ho el 2016: als barris

de muntanya. La sorpresa és que per primer cop guanyen en barris on mai havien estat victoriosos, com Sarrià, que als últims comicis havia obtingut la victòria de CDC, i el mateix a El Putxet i El Farró.

Per acabar, cal remarcar que, per primer cop, Ciutadans guanya a barris que havien estat també territori convergent i popular, i així resulten victoriosos a Galvany, Les Tres Torres i La Bonanova.

Eleccions generals 2016-2019

Resultats al districte de Sarrià-Sant Gervasi



NO EXISTEIX UNA BELLESA ÚNICA

Totes i cada una de nosaltres tenim una bellesa pròpia que ens fa genuïnes



NÚVIES

ENS OCUPEM QUE EL DIA DEL TEU CASAMENT ESTIGUIS RADIANT Especialitzats en núvies, t'oferim un servei integral de perruqueria, estètica, maquillatge i Atelier floral per aquest dia tan especial.



ATELIER FLORAL

TAKCTA ÉS UN ATELIER ON LES FLORS SÓN PROTAGONISTES Al llarg de la història, les flors s'han convertit en símbol de feminitat. Descobreix el nostre racó de venda de plantes i la nostra pròpia marca TOKATS. Corones i tocats fets artesanalment per celebracions. Deixa'ns potencia la teva bellesa natural a través de les flors.

PERRUQUERIA

LA TEVA IMATGE A LES NOSTRES MANS Volem que et miris al mirall i et reconeguis.



ESTÈTICA

CUIDEM DEL TEU BENESTAR DES DE L'INTERIOR L'única manera de ressaltar la teva bellesa natural és escoltar i respectar el teu propi estil.



Si vols demanar informació o reservar una sessió a Takcta
639 377 708 / info@takcta.com
www.takcta.com

Horari

Dilluns tancat. De dimarts a divendres, de 9:30 a 19:30 h
Dissabte: Perruqueria, de 10 a 14 h
Estètica: Reservat per events.

On estem?

c/ Sant Gervasi de Cassoles, 59 bis



MOSSOS D'ESQUADRA

Dia de les Esquadres 2019



XAVIER BONED

L'any 1997, la Generalitat de Catalunya va declarar el 22 d'abril com el Dia dels Mossos d'Esquadra, en record de la data (22 d'abril de 1982) de l'acceptació catalana de la transferència de la Secció de Mossos d'Esquadra de Barcelona a la Generalitat de Catalunya. Posteriorment, l'any 2005, la denominació oficial d'aquesta jornada va canviar a "Dia de les Esquadres", amb l'objectiu de potenciar el caràcter històric del cos, tot rememorant les primeres Esquadres creades al segle XVIII. En conseqüència, el mes d'abril de cada any, la Policia de la Generalitat – Mossos d'Esquadra celebren la nostra diada, el Dia de les Esquadres.

En el decurs de la celebració, en diferents actes, es van lliurar felicitacions i condecoracions a diferents membres de les 92 comissaries de Catalunya, les Polícies Locals i altres Forces i Cossos de Seguretat, com a mostra de reconeixement de la feina feta durant l'any 2018. També es va reconèixer el treball de ciutadans i entitats que, de manera desinteressada i altruista, han col·laborat amb els Mossos d'Esquadra en la resolució de casos i en la prevenció de la delinqüència.

Com els darrers anys, les 10 comissaries de la Regió Policial Metropolitana de Barcelona van poder celebrar el Dia de les Esquadres de forma descentralitzada. L'acte institucional de l'ABP Sarrià-Sant Gervasi es va fer el passat dia 10 d'abril al saló d'actes del Col·legi Oficial de Metges de Barcelona, que, amablement, va cedir les instal·lacions i va col·laborar en els preparatius de l'esdeveniment. Es dona el cas que aquest any les dues institucions estem de celebració. L'any 1894 es va fundar el Col·legi de Metges de Barcelona i, per tant, enguany es commemora el cent vint-i-cinquè aniversari de la incorporació. Al llarg d'aquests 125 anys, el Col·legi de Metges ha defensat els interessos col·lectius de la professió mèdica i, alhora, ha vetllat per la bona pràctica de la medicina i pel dret de les persones a la protecció de la seva salut. Per la seva banda, com ja vam comentar en l'article anterior, el Cos de Mossos d'Esquadra celebra els seus 300 anys d'història (creats al 1719).

L'acte va comptar amb la presència de representants de les institucions, entitats i associacions del districte, a més dels familiars i felicitats. En el decurs de la celebració es va fer lliurament de felicitacions per la bona feina de l'any 2018 a 17 Mossos d'Esquadra i un funcionari administratiu de la comissaria de Sarrià-Sant Gervasi per actuacions tan diverses com detencions per robatoris estant fora de servei, salvar la vida d'una persona inconscient amb les vies respiratòries obstruïdes, evitar un robatori violent a un ciutadà detenint els dos autors, detenció *in fraganti* de dos individus que estaven cometent un robatori dins d'un domicili i felicitacions per la feina desenvolupada a diari a la nostra comissaria.

Volem agrair des d'aquestes línies la col·laboració i el suport que rebem per part d'institucions i ciutadans. També felicitem tots els policies que, tot i no ser felicitats públicament, treballen dia a dia en la prevenció i la persecució dels delinqüents. ■

TERÀPIES COMPLEMENTÀRIES

Les Flors de Bach



GLÒRIA VILALTA

Les flors de Bach deuen el nom al metge anglès que les va descobrir, ara fa ja quasi 90 anys. El Dr. Bach havia treballat anteriorment com a bacteriòleg i homeòpata. Compartia la idea — juntament amb Paracels, Hipòcrates i Hahnemann — que cal focalitzar-se en cada

persona en concret, i no en la malaltia (per exemple, en per què tens mal de cap i què et pot ajudar tenint en compte el teu estat mental, anímic i físic, i no en un remei genèric per a tothom). Amb aquesta idea, va dedicar la darrera part de la seva vida a buscar un mètode curatiu, senzill i natural, en el qual no es necessités destruir ni alterar res de l'individu.

Tornant als orígens dels medicaments actuals, va investigar la natura, concretament les plantes que tenia al seu entorn. I descobrí que les plantes, com les persones, tenen totes una determinada vibració. Algunes d'aquestes plantes, en consumir-se barrejades amb unes gotes d'aigua, ressonen amb la nostra energia, tot recordant-nos la freqüència positiva a què vibràvem abans del conflicte. Actuen, per tant, no directament sobre el cos físic sinó sobre el sistema energètic. No és cap altra cosa que l'efecte que té per exemple la música sobre nosaltres: una cançó amb una determinada melodia i lletra ens pot fer canviar el nostre estat d'ànim per la mateixa raó.

Així, la substància portadora —aigua— no transmet la substància material de les flors sinó la seva energia o vibració, i per tant no hi ha ni sobredosis, ni efectes secundaris ni intolerància amb altres formes de teràpia. Això fa que aquest mètode sigui accessible a nens i adults, amb medicació o sense. Els detractors diuen precisament que, com que químicament "només" és aigua, no pot curar. Això és no tenir en compte la qualitat energètica o vibracional de la vida i per tant la capacitat de contenir informació, especialment de l'aigua.

Pel que fa al camp d'actuació de les flors de Bach, tracten tots els estats anímics. Hi ha 38 concentrats diferents, cadascun dels quals porta la vibració positiva equivalent a estats anímics inharmonics. Aquests són: por, incertesa, manca d'interès per circumstàncies actuals, soledat, hipersensibilitat a influències i idees alienes, desànim o desesperació, i sobreprotecció o excessiva preocupació pel benestar dels altres. Per tant, no es "combaten" els símptomes, sinó que es dona l'energia positiva corresponent, que acaba superant la de vibració inferior.

Les essències es poden combinar entre elles: es fa un preparat especial per a cadascú segons el que necessita en aquell moment vital. Com en moltes teràpies, és important i molt més efectiu fer un seguiment. Per saber quines essències necessita, es pot fer un procés d'anàlisi i d'escolta. També es pot recórrer a la kinesiologia, una tècnica de diagnòstic en què és el propi cos el que respon, de manera que es pot anar més a l'inconscient.

El procés amb les essències florals porta també a la presa de consciència del problema, i per tant ajuda a solucionar-lo. Al final, la persona és la responsable i l'artífex de la seva veritable curació, sigui amb el sistema que sigui. ■

GLÒRIA VILALTA ÉS ENGINYERA CONSULTORA EN ENERGIA I SALUT

ARQUITECTURA

Edifici d'habitatges a la ronda General Mitre



JAUME DE OLEZA

Vaig tenir l'ocasió de conèixer l'arquitecte Barba Corsini amb motiu de la realització d'un treball en els meus anys d'estudiant d'arquitectura cap a l'any 1976. Una visita agradable al seu estudi, situat en aquest edifici de la ronda de General Mitre núm. 1-13, dissenyat

i construït per ell mateix. Una construcció de 12 plantes formada per set edificis units entre si, i que conformen un bloc lineal i unitari. Va ser construït cap a l'any 1962, i inclòs en el catàleg del Pla Nacional del segle XX. És un edifici d'habitatges i locals en planta baixa, amb habitatges d'escassos de 46 m² de superfície, però malgrat l'escassa superfície oferien la flexibilitat i la possibilitat d'annexionar diferents mòduls d'habitatge per d'aquesta manera augmentar la seva superfície. Va ser un projecte amb un concepte molt avançat en el seu temps, sobretot al ser pioner en el mercat immobiliari, ja que va avançar-se amb una idea tan moderna com la versatilitat de la superfície l'habitatge. Els habitatges eren de renda limitada, i a dins també aportaven solucions noves en el seu dia, com la paret corredissa del dormitori que possibilitava integrar el saló menjador. O la incorporació d'armaris encastats, avui dia tan usuals.

Barba Corsini (1916-2008) va morir als 92 anys d'edat, amb una carrera dilatada d'obres d'arquitectura. Va ser un professional que va saber escapar dels motlles del racionalisme més ideològic per incorporar un sentiment més humà en les seves construccions. Una de les seves obres més conegudes va ser l'interiorisme dels àtics de l'edifici la Pedrera de Gaudí, al Passeig de Gràcia. Un projecte en què el seu compromís humanista el va portar a dissenyar els objectes del mateix habitatge, com són la llum de peu, una cadira, un banc etc., alguns dels quals reeditats avui dia per l'arquitecte galerista, Ruiz Millet. Barba Corsini va aixecar també un poble a Menorca, Binibeca, on una vegada més es feia patent una arquitectura amb un gran respecte al medi ambient, als seus habitants i a la cultura. Una obra amb cert aire pintoresc, que conjuga tradició i modernitat. En fi, l'edifici de General Mitre representa un clar exponent de l'arquitectura racionalista de mitjans del segle XX, dissenyat per un arquitecte preocupat a donar un sentit humanista a l'arquitectura. ■

JAUME DE OLEZA ÉS ARQUITECTE. WWW.CWORK.CAT

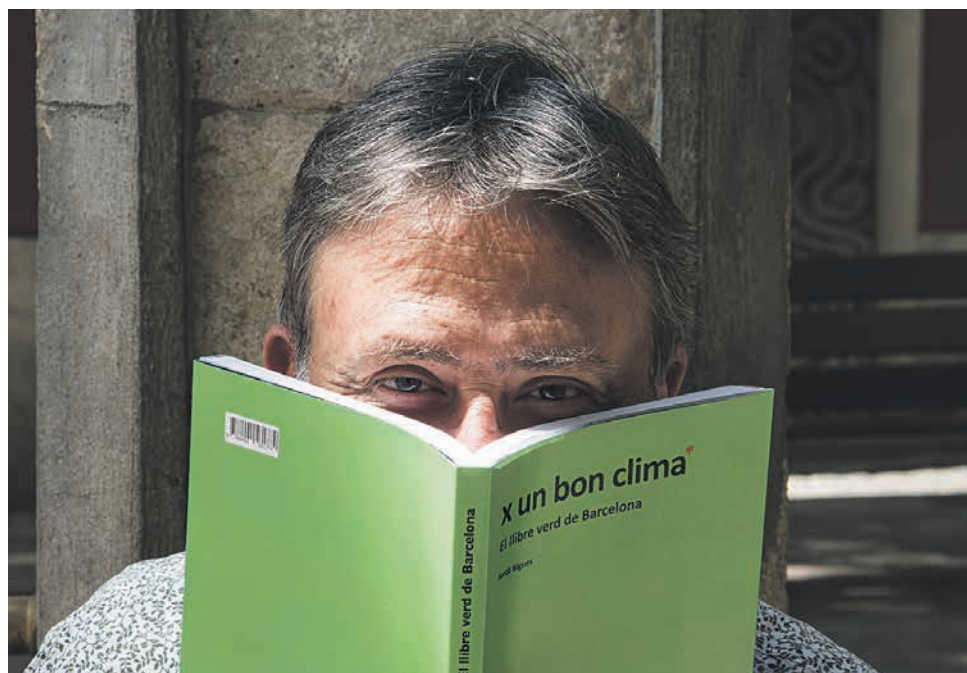
El llibre verd de la ciutat: *X un bon clima*

JESÚS MESTRE

Jordi Bigues, veí de Sarrià, té una llarga trajectòria com a periodista, activista i ecologista, i és autor d'una pila de llibres on fa reflexions sobre el medi ambient, la promoció d'una nova cultura del territori, de l'aigua, sobre l'alimentació... Aquest Sant Jordi ha presentat el seu darrer llibre: *X un bon clima*, que porta com a subtítol 'El llibre verd de Barcelona', i que ha estat editat per l'Ajuntament de Barcelona amb un pròleg de Joan Llinares. El subtítol ens indica l'abast de la proposta: ser una guia ambiental i climàtica, un detalladíssim manual de bones pràctiques ecològiques organitzat a partir d'unes 200 unitats didàctiques en fitxes, que li donen característiques d'una enciclopèdia temàtica.

Les fitxes s'ordenen en vuit apartats diferents (A casa, Residus domèstics, Vida saludable, Vida social, Mobilitat,

El centre de treball, Anar a comprar i Planeta Terra), que normalment ocupen una doble pàgina. Per exemple, la fitxa 'Una bona llar', comença recordant que "El dret a un habitatge escassament per a tothom està àmpliament reconegut com un dret humà fonamental", i que és una necessitat tan bàsica com la de l'alimentació i la salut. També hi ha un esquema clar i documentat sobre els punts clau que s'analitzen en una inspecció, o la definició dels principals certificats i cèdules que necessita un habitatge. Dins de l'apartat Vida social, la fitxa 'Ensenyament' ens indica que "La funció educativa dels centres escolars inclou la formació ambiental, en especials els coneixements, valors i hàbits per respondre als reptes del nostre temps". I es defineix què són les auditories escolars, les escoles verdes, les escoles solars, el camí escolar amb els mapes de risc...



© Juanjo Compañé

Definicions precises, gràfics, quadres, qüestionaris, imatges, llistats... donen al llibre aquesta projecció "enciclopèdica" que, segurament, acabarà tenint una versió a internet. Tota aquesta informació ha estat elaborada i verificada per Bigues, que també s'ha preocupat per la comprensió dels textos i gràfics. Així, ha donat a llegir i comentar totes les fitxes a més de

dos-cents alumnes de batxillerat, que amb els seus comentaris i observacions han permès de millorar els continguts. En definitiva, el llibre de Bigues és indispensable per recuperar "un bon clima", aquell que el canvi climàtic, fenomen ocasionat pels humans, va arrabassant progressivament i al qual no sempre sabem com fer-li front. Ara disposem d'una guia excel·lent. ■

Jordi Bigues, treu el cap darrera el seu últim llibre, que aquest Sant Jordi hem pogut trobar a les parades i a les llibreries del barri

FESTA MAJOR DEL PUTXET

Programa:

26 maig DIUMENGE

11.30 h

Ballada de Sardanes, amb la Cobla Catania
Plaça de Narcisa Freixas
Tenis Barcino

DEL **27 MAIG** AL **10 DE JUNY**

PutxTapeS, a locals del barri
canya + tapa 2,5 €

30 DIJOUS

20 h

Cançons d'una vida, amb el cantant-tenor Sam Mirador dels Jardins de Mercè Rodoreda, c/ La Costa, 84

31 DIVENDRES

20 h

Habaneres amb rom cremat, amb el grup Xarxa
Mirador dels Jardins de Mercè Rodoreda, c/ La Costa, 84

Villa Matilde, Portolà, 6 © Montserrat Calbet Pons



BALL de SARDANES
BARRI del PUTXET
COLLES SARDANÍSTIQUES
VETERANES
amb la
COBLA CATANIA
Plaça NARCISA FREIXAS
DIUMENGE, 26 DE MAIG, 11:30 h



1 juny DISSABTE

10.30 h

Country per a tothom, amb Linea Dance
Placeta de l'Espai Putxet, c/ Marmellà, 13
Amb la col·laboració de l'Espai Putxet

13 h

Vermut & Jazz, amb Sabina Wuit Trio
Jardins de Portolà, c/ Portolà, 6

18 h

Cercavila Gegantera, amb Manel, el gegantó del Putxet, acompanyat per els músics de l'Àgila de Gràcia, els Gegants de Sarrià i els Tabalers Timbalys
c/ Pàdua fins a Lesseps

20 h

Focs d'artifici estàtics, amb els Diablers de Sarrià
Plaça Lesseps, església Josepets

21 h **Sopar de Festa Major**: Botifarrada

23 h **Ball de Festa Major**, amb l'Orquestra Costa Blanca
Parc del Putxet, plaça dels Jocs Infantils

2 DIUMENGE

12 h

Festa Infantil, amb Desastrosus Cirkus i Taller de Pintacares
Jardins Elvira Farreras, c/ Manacor, 20

20 h

Concert de Guitarra Clàssica, amb Mario Cuellar i Montse Mitjans
Jardins de Portolà, c/ Portolà, 6

ORGANITZA



ASSOCIACIÓ DE VEÏNS I AMICS DEL PUTXET



L'hort del monestir de Sant Pere de les Puel·les

M. JOSEP TORT

En arribar a l'entrada del Monestir de Sant Pere de les Puel·les, al carrer Anglí núm. 55, no ens imaginem el tresor que s'amaga darrere les robustes parets de la façana i les silencioses dependències monacals. Un hort immens en plena activitat productiva desplega els colors i aromes al bell mig de l'entramat urbà. Un sorprenent oasi verd que traspua bellesa i energia positiva. No us deixarà indiferents.

El primer monestir de monges benedictines data del segle X. Es tracta de la comunitat religiosa femenina més antiga de Barcelona. Inicialment, el monestir estava situat fora les muralles de la ciutat de Barcelona, i durant molts segles va patir els estralls de successives guerres, assetjaments i destrucció. L'any 1879 es va construir l'actual monestir del carrer Anglí, que dissortadament va ser en part incendiat durant la guerra civil.

El Monestir de Sant Pere de les Puel·les està format per una comunitat de 21 monges benedictines que segueixen la regla de Sant Benet, "*Ora et labora*". Desenvolupen un conjunt d'activitats que es vehiculen a través de la seva vocació de portes obertes i la implicació en la història de la ciutat. L'acolliment per a recés, estudis o reflexió constitueix un dels eixos centrals de la seva activitat. Combinen l'hostatgeria amb tallers d'ornaments litúrgics, restauració de documents gràfics, correcció i cal·ligrafia. Així mateix, programen cursos i activitats que abasten diferents disciplines, com les danses contemplatives, els concerts, el taller d'evangeli, etc.

L'hort de Sant Pere de les Puel·les és un jardí, un bonic paisatge domesticat pel treball acurat de la comunitat i de l'actual jardiner, l'Àngel, un home que fa pocs anys ha substituït la germana que se'n cuidava. El munt d'hortalisses conreades excedeix les necessitats de la comunitat i l'hostatgeria. La resta es ven o es reparteix entre la gent vinculada al monestir.



© M. Josep Tort

Durant segles, l'hort ha estat imprescindible per garantir l'autosuficiència de les comunitats religioses, un espai estretament lligat a la vida monacal. Avui dia, la majoria d'hortos que he visitat en recintes religioses estan erms. El progrés ha fagocitat aquest hàbit tan noble de conrear la terra i l'envelliment de les comunitats ha propiciat també l'abandó d'aquesta pràctica.

Amb una superfície de gairebé mitja hectàrea, l'hort del monestir de Sant Pere de les Puel·les s'estructura en tres grans bancals esgraonats rodejats de camins, al costat dels quals s'alineen antics canals de reg de terracota que condueixen i distribueixen l'aigua des d'una bassa situada a la part més alta del terreny fins al conjunt de la plantació.

Als marges dels bancals, s'arreglaren conjunts d'arbres fruiters, oliveres, plantes ornamentals, aromàtiques i suculentas que ofereixen, a la primavera, el seu encanteri floral. Al llarg de l'accés central, es dibuixa una pèrgola en forma de volta on s'hi havien emparat enfiladisses per crear un espai ombrejat. Avui dia està en desús, però aquest element arquitectònic, que es visualitza d'arreu, li confereix al recinte un aire de jardí romàntic.

Al costat de la façana posterior de l'edifici no falten algunes àrees enjardinades, que s'utilitzen com espais de descans i meditació. El petit i acollidor jardí de les moreres està flanquejat per una tanca vegetal que convida al recolliment. A dins hi viuen un conjunt de moreres podades en forma de para-sol que a l'estiu generen un microclima

molt frescal. Altres arbres destacables com una magnòlia i dos til·lers esponerosos tanquen el conjunt.

Darrere l'hostatgeria, s'estén un segon jardí més gran i obert, constituït per un prat de gespa amb un petit estany i una pèrgola on s'emparra una glicina. Alguns arbres remarcables com un vell pebrer bord, una figuera, una palmera i un xiprer destaquen en aquest bucòlic indret.

A la feixa superior de l'hort trobem la bassa, amagada i plena de nenúfars, i un seguit de senzilles construccions útils com a magatzems i guardaeines. Davant mateix, es localitza un petit temple o oratori, al costat del qual s'eleva un conjunt de vigorosos til·lers, un evònim del Japó de port arbori i una petita pineda d'alts i ufanosos pins pinyoners. Més enllà, s'estén un gran prat de gespa amb alguns fruiters i un cobert que alberga una piscina climatitzada.

L'hort pròpiament dit aplega un conjunt molt divers d'hortalisses que creixen ufanoses i llueixen en ordenades i regulars rengleres. Les bledes, els tomàquets, les cebes, els porros els enciams, les cols, el bròquil, les pastanagues, els pèsols, etc., alternen amb eixams de flor plantada com els lliris, les margarides o els crisantems que s'utilitzen per decorar l'església. Les flors donen alegria i color a l'hort i atrauen els benvinguts insectes pol·linitzadors.

La figuera (*Ficus carica*)

Del conjunt d'arbres que viuen al monestir, volem destacar la figuera pel gran valor simbòlic que té i per les excel·lents propietats del seu fruit, la figa, rica en sucres, calci, potassi, ferro i fòsfor.

La figuera és un arbre de fulla caduca de la família de les moràcies. És d'origen asiàtic però s'ha propagat eficaçment per la conca mediterrània. El gènere *Ficus* té més de 1.000 espècies a les regions intertropicals del planeta, però a Europa és l'única espècie d'aquest gènere que creix en estat silvestre. És un arbre molt rústic, resistent a la secada i a la salinitat i les seves grans fulles, peludes i aspres generen una capçada que projecta una ombra immillorable. Les branques són molt fràgils, ja que contenen una medul·la esponjosa de color blanc. Produeix un làtex irritant que s'ha utilitzat com a quall per elaborar formatges.

La figuera és el primer arbre que apareix en un text bíblic i en els jeroglífics de l'antic Egipte. S'associa a la fertilitat i a l'abundància: el fruit carnos i succulent ha alimentat durant mil·lennis gran part de les cultures mediterrànies. En la mitologia clàssica, la figuera estava consagrada a Demetres, la deessa de l'agricultura. El seu caràcter sagrat ha fet que es plantés habitualment en els jardins de moltes cases. S'ha cultivat a la mediterrània des de temps immemorials, però avui està en regressió. ■

CONEIXEM ELS OCELLS

La perdiu roja

ENRIC CAPDEVILA

La perdiu roja (*Alectoris rufa*) és de l'ordre dels gal·lifòrmes, de la família dels fasiànids, com els faisans, el gall o la guatlla. És una espècie típica d'ambients mediterranis oberts, ja siguin ambients naturals o conreus. A Barcelona s'ubica a la solana del Parc Natural de Collserola, als barris de Canyelles, Can Caralleu i Vallbona, però és una espècie molt escassa (unes dotze parelles). Està en regressió a tot Catalunya per l'abandonament dels cultius, l'augment de la massa forestal i l'excessiva pressió cinegètica (amb la tècnica de caça del gos de mostra). És un ocell d'uns 35 cm de longitud i mig quilo de pes. Té el capell i el ventre terrós, galtes i gola blanques limitades



per una franja negra, el pit blau grisós i els laterals amb ratlles grises, ataronjades i blaves; les potes, el bec i l'anell ocular, vermells.

La femella té un plomatge semblant, però és un mica més petita. És un ocell territorial, sedentari i gregari. Es desplaça caminant per alimentar-se de llavors, brots tendres, arrels i llegums, també d'insectes com formigues, i cargols. Té la cua

i les ales curtes, que batega sorollosament quan denota perill o està en zel, i sempre en distàncies curtes. El mascle fa el niu en un forat al terra, amagat en mig dels matolls o arbustos, on la femella pon de 10 a 16 ous; és un espectacle veure la pollada sencera seguint en fila índia la mare.

La dita: *Qui té el cor de perdiu, tot ho xerra, tot ho diu.* ■

El meu fill té por del dentista, què hi podem fer?

Tractar l'ansietat dels menors davant les visites mèdiques és vital per evitar que es converteixin en experiències traumàtiques infantils, que es calcula que causen el 75% de les fòbies dentals en adults

Sentir algun tipus d'ansietat quan es va al dentista és comú en la majoria dels nens. Es pot manifestar de diverses maneres, des d'una sensació d'intranquil·litat, malestar o tensió, fins a una actitud que pot dificultar la intervenció del doctor, com tenir les cames contraetes, plors i rebequeries constants, negació a obrir la boca o tapar-se-la amb una mà, i fins i tot apartar el cap o la mà del dentista de manera brusca.

Les conseqüències més evidents d'aquesta ansietat, que s'incrementa a mesura que s'acosta el moment del tractament, poden ser des cancel·lar la cita amb el dentista o deixar el tractament a mitges fins al risc de poder patir lesions a la boca o al llavi del nen.

Aquesta por infantil sol tenir les causes en anteriors experiències mèdiques i dentals traumàtiques, sovint doloroses, personals o de persones del seu entorn. Algunes vegades, a causa d'una manca de comprensió per part del professional. Tractar aquesta por és important, ja que les experiències traumàtiques en la infància o l'adolescència són les causants del 75% de les fòbies dentals en adults.

Per saber el grau d'ansietat dental que presenta el nen, hi ha uns tests o escales d'avaluació basats en mitjans d'expressió infantil. En aquest sentit, es considera que aquest nivell és intens o extrem quan el nen té un comportament negatiu:

- No vol entrar al gabinet dental ni separar-se dels pares.
- Es nega a obrir la boca o se la tapa amb la mà.

- Mou el cap constantment, crida, pica de peus o aparta amb moviments bruscos el professional.
- Llisca de la butaca sense fer cas de cap indicació.

Per afrontar aquesta situació, es pot intentar fer el tractament a base d'ansiolítics, però moltes vegades no és suficient i només es pot garantir que el tractament serà satisfactori si es fa amb la col·locació d'una mascareta amb òxid nítrós o sota tècniques de sedació conscient.

Per això, s'ha de comptar amb un equip mèdic qualificat i amb experiència en aquest tipus de tractaments, i la clínica dental ha de tenir el material necessari per fer-lo.

Un cop fet el tractament, és molt important que el nen es pugui familiaritzar a poc a poc amb la clínica dental i amb l'odontòleg / l'odontòloga infantil. S'han d'anar fent visites periòdiques de control en què no calgui fer cap tractament, que al principi han de ser curtes (15-20 min màxim), i en les quals s'evitin els elements que li puguin causar estrès o ansietat.

De manera progressiva, s'ha d'anar exposant l'instrumental al nen en altres visites, perquè el conegui, i explicar el tractament que cal fer sense exageracions.

Quan es consideri oportú, cal intentar fer algun tractament senzill, com una higiene bucal o un fluorització. Per a això, es poden fer servir tècniques de relaxació o distracció, com són les ulleres virtuals i els auriculars, amb la finalitat que el nen gaudeixi d'una experiència el



.....
El 75% dels casos de fòbia en adults ve provocat per experiències traumàtiques a l'edat infantil

màxim d'agradable possible, cosa que li farà disminuir l'ansietat que tenia. A mesura que el nen vagi cooperant amb les seves indicacions, el dentista infantil farà servir reforços positius.

Què poden fer els pares?

El millor és que els pares no estiguin presents al gabinet, ja que el nen sempre intenta cridar l'atenció i provocar als seus progenitors un sentiment de compassió.

Pel que fa a ells, és molt important la seva tasca, ja que és fonamental que des dels 4 anys promoguin una higiene bucal adequada a casa i li ensenyin la importància de raspallar-se sempre les dents després de cada àpat. No s'ha d'oblidar que el 35% dels nens menors de 5 anys pateixen càries, un percentatge que s'eleva fins al 47% als 12 anys.

També és vital evitar explicar al nen experiències traumàtiques (pròpies o

alienes), i ni molt menys utilitzar la visita al dentista com una amenaça.

Cal tenir en compte que un problema a les dents de llet pot repercutir posteriorment en les definitives, generant problemes més greus.

MÉS INFORMACIÓ

GRUP Dr. BLADÉ

www.bladegrup.com
info@bladegrup.com
Tel.: 934880357

Hospital El Pilar
Balmes, 271, 1r, despatx8
08006 Barcelona
Tel.: 934880357

Les Corts
Numància, 94-96, baixos
08029 Barcelona
Tel.: 934052929

Carrer València Eixample
València, 247, baixos
08007 Barcelona
Tel.: 934053000

www.bladegrup.com/ca/por-al-dentista



L'equip mèdic del Dr. Bladé

Viladevall escriu *Mariposas en gran noche*, dedicat a les papallones nocturnes

JUANJO COMPAIRÉ

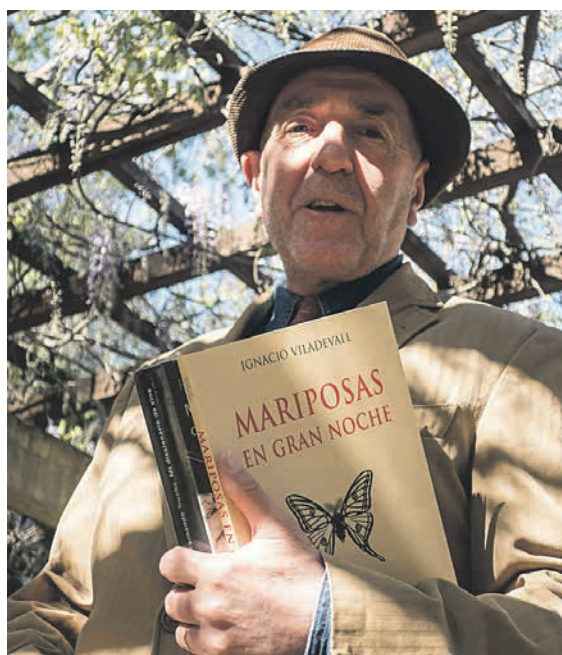
Ignacio Viladevall és un humanista, professor de Literatura i periodista que ha col·laborat a *La Vanguardia*, on durant més de 15 anys va col·laborar a la secció de jardineria, en la qual va dedicar una sèrie d'escrits als arbres de la ciutat ("Ciudadanos árboles") i als ocells urbans ("Huéspedes de los árboles").

La seva afició als animalons li ve de la infància. És besnet de Lluís Soler i Pujol, el fundador del Museu Pedagògic de Ciències Naturals de la Plaça Reial (l'anomenada "botiga del taxidermista"): allà hi treballava la seva mare i ell anava cada dia a fer-hi els deures de l'escola. També allà va conèixer Joan Miró i Dalí, visitants habituals d'aquell establiment avui desaparegut. Viladevall explica que més endavant, quan tenia 19 anys, sortia amb una noia amb la que estudiaven Filosofia i Lletres "i volíem estar junts durant la nit, tot i que no teníem

on anar. Llavors, ens vam amagar al Turó Parc: quan van tancar les portes, ens vam quedar dins. Sota un baladre se'ns va aparèixer una papallona i vam veure com copulava amb el mascle. Llavors a mi se'm va despertar l'interès per les papallones, per la manera com aconsegueixen atraure molts mascles. I és quan descobreixo la gelosia". Aquesta història verídica es barrejarà amb altres d'inventades als seus llibres.

El món de les papallones

L'atracció que sent per les papallones ha anat augmentant. Tant és així que ha publicat tres llibres en què hi apareixen aquests animals: *Luz de las mariposas*, *La mujer que suspiraba por las mariposas* i ara *Mariposas en gran noche*, dedicat a les papallones nocturnes. "Les papallones són els animals més indefensos", va recordar. L'autor vol afigurar-se que és com un Quixot, que quan dedicava les seves proeses a Dulcinea, ho feia "siempre en defensa de los menesterosos y



© Juanjo Compañé

Ignacio Viladevall al jardí de la Biblioteca Clarà

desvalidos". Les papallones són un bon indicador de la biodiversitat, però estan amenaçades per tres factors: la destrucció del seu hàbitat (cada papallona cria en un tipus de planta; quan aquesta desapareix, aquesta papallona també); els insecticides, que anorreen tots els insectes sense distinció; i l'escalfament: de fet, les papallones cada cop es traslladen a cotes més altes (a zones de muntanya) per compensar-ho. D'aquesta manera, en fi, les papallones esdevenen un símbol de la bellesa efímera, de la delicadesa

amenaçada: quan una crisàlide s'obre i en surt volant una papallona, això ha estat vist com un signe de resurrecció.

Els contes

Els llibres de Viladevall són llibres de ficció. Al darrer, cada capítol està dedicat a una espècie de papallona: "Cada papallona em suggereix un relat. Per exemple, l'*Acherontia atropos*, una papallona nocturna coneguda com a papallona del terror perquè duu una calavera dibuixada al tòrax, emet un so considerat sinistre i que en moltes cultures es veu com un presagi desfavorable. Jo mateix anava en moto des de la Roca fins a Santa Agnès de Malanyanes (Vallès Oriental) i tinc un accident. Caic en un camp de patates. És un cop prou fort, no em puc moure. Llavors apareix aquesta papallona i sobrevola per damunt meu fins que l'ambulància em ve a buscar. I així tots els contes; sempre hi ha algun motiu relacionat amb una papallona".

Acabem la conversa al jardí de la Biblioteca Clarà, on les glicines estan esplendoroses. Allà, entre les magnífiques escultures de cossos perfectes del mestre, se sent la primavera que espera ansiosa el despertar de les papallones. ■

Oriol Guilera: "En la meva primera novel·la parlo de la cara fosca de la vida"

Ha escrit *El fum t'encega la mirada* (Trípode), ambientada en la Barcelona dels anys 40 al "barri xino" però també en l'actualitat

SERGI ALEMANY

L'Oriol Guilera, veí del passeig de Sant Gervasi va cursar als 57 anys, després de tota una vida com a economista, l'itinerari per a narradors a l'Escola d'Esctura de l'Ateneu Barcelonès, que li va donar, com ell diu, "les eines" per escriure bé. Una dècada després ha vist la llum la seva primera novel·la, *El fum t'encega la mirada*. Una petita i independent editorial, Trípode, també ha debutat en aquest món amb l'obra d'Oriol Guilera, abans de treure sis llibres més al mercat.

Dius que ha nascut la teva primera criatura.

Sí. És una noia freda i calculadora. Per desgràcia, en moltes ocasions, una noia ultratjada. El fil conductor de la novel·la és la determinació de la protagonista per fer justícia i venjar humiliacions de senyors burgesos.

De què has volgut parlar?

Sobretot de violència de gènere, de la indefensió davant dels poderosos, de la por en una societat on l'ésser humà més proper pot ser un depredador. Parlo de la cara fosca de la vida, que existeix.

Quina societat veus?

No m'agrada gens el que veig. S'han perdut els valors i l'educació. Tot és una façana, no profunditzem en res. Una societat que no sap parlar, escriure ni menjar és manipulable i fa por. Serem capaços de no tenir por si som lliures, i serem lliures si som cultivats.

Un missatge al lector?

La gran pregunta és si la fi justifica els mitjans, si tot s'hi val per aconseguir un objectiu. Cadascú trobarà la seva resposta quan s'acabi el llibre.

Oriol Guilera al despatx de casa seva, on ha escrit la novel·la

Conté alguna experiència personal?

No, però sí que hi ha fets històrics que han deixat empremta en la meua vida, com ara el cas de les dones assassinades a Ciudad Juárez des de l'any 1993. I la influència de tots els llibres que m'he llegit, que no son pocs.

Com per exemple?

Tota la novel·la és una picada d'ullet a Roberto Bolaño.

Hi ha política en el teu llibre?

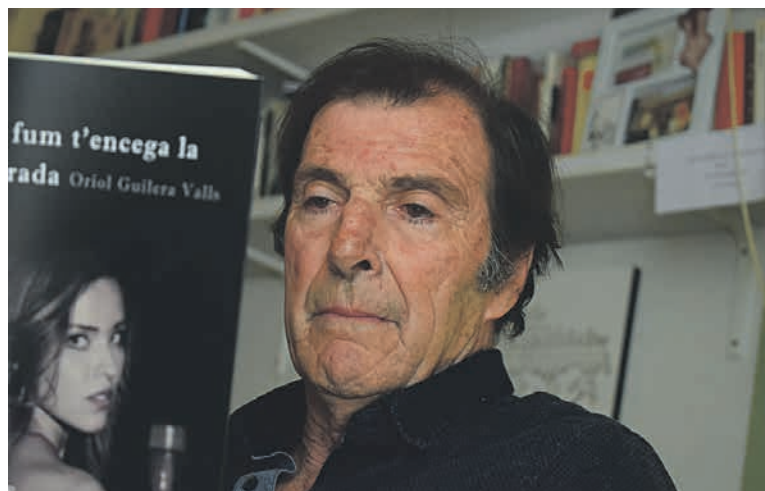
Molta! La gent diu que l'obra és una novel·la negra, però realment és un thriller amb molta política. Això sí, s'ha d'ensumar: parlar de novel·la negra trobo que és incomplet.

Estàs content amb el resultat?

Penso que el que necessita un llibre és que estigui ben escrit, al marge de l'argument. De moment, a la gent li ha encantat.

Tindrà continuïtat la història?

No ho sé. Sí que he presentat l'obra a una convocatòria de l'Ajuntament de Barcelona per fer el guió d'una pel·lícula. Veurem si en surt alguna cosa... ■



© Sergi Alemany

Montserrat Puig, Medalla de la Dona 2019

JESÚS MESTRE

La Medalla de la Dona és una iniciativa singular del Consell de Dones de Sarrià-Sant Gervasi, que no té paral·lelismes a cap altre districte de la ciutat. El 6 de maig és va entregar a l'assistent social i periodista Montserrat Puig i Mollet, en un acte emotiu i molt ben conduït per Núria Carrera, a l'auditori de Vil·la Urània, que es va omplir per l'ocasió. Carrera va definir en tres "R" el perfil de Puig: rebel, resiliència (o resistent), referent.

Montserrat Puig, terrassenca de naixement però vinculada al districte mitjançant l'escola Tàber i Catalunya Ràdio, és activista, assistent social i periodista. De jove, a finals del franquisme, va militar a la Lliga Comunista Revolucionària i va



© Carolina García

ser empresonada per la seva acció política. Es va graduar com a assistent social i va treballar els anys setanta al barri de les Cinco Rosas, a Sant Boi de Llobregat. Va fer després la carrera de Ciències de la Comunicació, a la Universitat Autònoma, on va tenir com a professora a Muriel Casals. Com a periodista ha treballat a RTVE a Barcelona (Miramar), Catalunya Ràdio i Catalunya Música.

L'acte va tenir un final musical: Maria Teresa Vert, acompanyada al piano per Dani García, va cantar tres emotives peces d'òpera, molt celebrades pel públic. El Consell de la Dona de Sarrià-Sant Gervasi ha trobat aquest any una "dona de medalla". Cal començar a treballar les candidates de cara l'any vinent. ■

L'exili republicà de 1939: una perspectiva 80 anys després

MARTA TRIUS

L'escriptura i les arts escèniques han estat des de sempre una manera de fugir o almenys d'intentar relativitzar el dolor i la por. En aquest context s'ha desenvolupat el Congrés Internacional Escriitures de l'exili republicà de 1939 i els camps de concentració (80 anys després) del 10 al 12 d'abril.

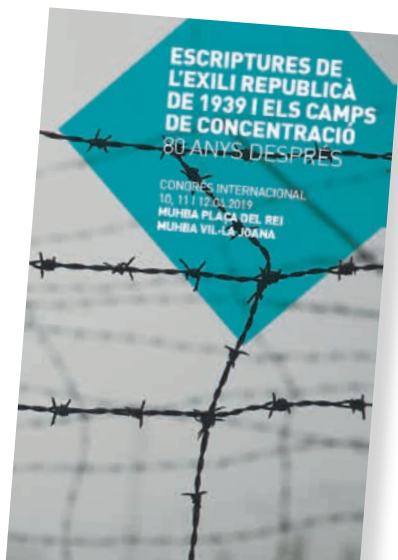
La primera jornada del congrés va tenir lloc al MUHBA Plaça del Rei i les dues últimes al MUHBA Vil·la Joana de Vallvidrera. Per allà van passar escriptors, traductors, professors i especialistes del món del teatre que van oferir sessions i ponències sobre l'exili en els camps de concentració.

La ponència inaugural, "Exili i nacionalisme dues formes d'existència", va ser a càrrec de Reyes Mate, del CSIC, i a partir d'aquesta se'n van succeir moltes altres sobre art i literatura: per exemple, "Poetes en els camps" o bé "La solidaritat de Picasso amb els artistes de l'exili republicà". També n'hi va haver sobre el sistema concentracionari europeu: "Tipologia de presos versus tipologia de supervivents", així com sobre els llegats contemporanis: "Teatre i camps de concentració, trista herència" i el llegat d'Imre Kertész, l'escriptor hongarès premi Nobel de literatura de 2002 que, després de passar de nen per Auschwitz i Buchenwald, va plasmar a tota la seva obra la perspectiva existencial. El resultat: un llegat d'obres en les quals relata els fets tal com els va viure, de manera radical i sense intenció de complaure. Així ho va explicar

l'escriptor i traductor de l'obra de Kertész, Adan Kovacsics, durant la seva exposició del dia 12 d'abril.

La ponència de clausura del congrés va ser a càrrec de la professora americana de literatura Francie Cati-Arries, que va oferir una perspectiva sobre l'"Storytelling, memòria col·lectiva i els camps de França: els relats fundacionals de l'exili republicà".

Aquest congrés internacional ha volgut visualitzar les relacions entre diferents manifestacions de l'univers concentracionari gràcies a la participació d'especialistes de tot el món que han parlat sobre art, literatura, gènere i geografia dels camps. Així mateix, ha tingut una importància clau el llegat contemporani d'aquests especialistes, sense oblidar els vincles creats amb la trajectòria de la ciutat de Barcelona. ■



LES RESSENYES DE LA CASA USHER

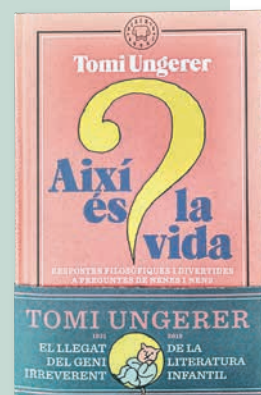
La vida segons el Gran Bandit

Tomi Ungerer (1931-2019) va ser un dels autors i il·lustradors de literatura infantil més importants. Amb una carrera de més de 60 anys i uns 140 llibres publicats, tant per a infants com per a adults, el 1998 va ser guardonat amb el premi Hans Christian Andersen (el premi Nobel de la literatura infantil) i l'any 2000 va ser nomenat Ambaixador de la Infància pel Consell d'Europa. En els seus llibres Ungerer hi denuncia el racisme i el maltractament als animals, i aquesta lluita també la va lliurar a la seva vida com a activista polític contra qualsevol tipus d'autoritarisme.

L'editorial Blackie Books acaba de publicar el llibre *Així és la vida: respostes filosòfiques i divertides a preguntes de nenes i nens* (en traducció al català de Jordi Martín Lloret i al castellà de Miguel Azaola), un recull dels seus articles a la revista *Philosophie magazine*, on Ungerer tenia una secció pròpia per respondre a preguntes que li enviaven nens (al llibre hi trobem infants de 4 fins a 13 anys), sobre les temàtiques

més diverses: amistat, amor, animals, cosmos i univers, diners, natura humana i ésser humà, família, moral i societat, mort, natura i ciència, nens i adults, prejudicis, religió, saber i pensament i por (per

Ungerer era molt important que sentim una mica de por perquè, deia, és l'única manera d'aprendre a vèncer-la). Les preguntes que li arribaven i que havia de respondre (com la de'n Joe, de 6 anys, "per què $2+2=4$?" o la de la Lucia, 9 anys, "per què els grans sempre diuen que no tenen temps?"), reflecteixen els trets que més admira Ungerer en els infants: la mirada innocent i lúdica, la capacitat per meravellar-se constantment i l'humor subversiu i surrealista. ■



Casa Usher C. Santaló, 79 www.casausher.com



Superservis

Supermercats des de 1945

!! Nou servei a domicili amb furgoneta!!



Les nostres botigues:

- Vallirana 21 93.368.45.71
- Major de Sarrià 85 93.203.04.94
- Avinyó 11 93.317.53.91
- Aribau 156 Fruiteca 93.218.10.58

i també estem al Vallès Oriental (Parets)

Obert de dilluns a dissabte: 09:00 - 21:00h

Arribem a tot arreu: Bonanova, Monterols, Galvany, Turo Park, Farró, Putget, Sarrià....

Tenim de tot! xarcuteria, carnisseria, fruiteria, totes les seccions i departaments...

VISIT'NS

gràcies per escollir-nos

SANG A SANT GERVASI

Jordi Quer

Consell de guerra (33)

NOVA ENTREGA D'UNA NOVEL·LA
QUE TÉ EL SEU ESCENARI A SANT GERVASI

Borja Coderola va deixar-me anar amb un somriure sàdic.

—Prepara't!! —va dir tornant a l'ordinador.

La Lídia va venir cap a mi i va treure'm les sabates. I seguidament els pantalons i la camiseta. Entretant, els seus d'ulls d'ambre em miraven impassibles, i m'embolcallava la seva intensa fortor de foganya. Era estrany, i dolorós, tenir-la tan a prop.

—Urnulfu... —vaig xiuxiuejar.

Una llússor feble va resplendir a les seves ninetes, per recaure novament en la fredor. Un cop va llevar-me tota la roba, va endur-se-la, i Coderola i ella van anar-se'n. Vaig quedar-me nu, sota la vigilància dels dos carcellers. La humitat de la cambra aviat va arrapar-se'm a la pell.

Ves per on el germà de Coderola era el capítol de la banda macabra i Lídia la seva ajudant obedient. La seva actitud col·laboracionista m'havia trencat el cor. Havia estat un babau i sentia ràbia, en bona part contra mi mateix.

Coderola va tornar vestit d'una manera ben extravagant, que no presagiava res de bo. Les seves rastes havien desaparegut, fent gala d'una calvicie pronunciada tot i la seva joventut, i s'havia posat un uniforme militar. Els guardians van aixecar-me. Coderola, calçat amb unes botes negres i llustroses, va passar cap a la sala gran i nosaltres vam seguir-lo en processó.

A la taula presidencial, banyada d'una llum esmorteïda i tènica, hi havia dos homes abillats d'oficials de l'exèrcit. Un senyor d'edat provecta, que lluia un bigotet i un uniforme solcat de condecoracions, presidia la mesa amb la gallina franquista. A la seva vora hi havia un vell conegut: el poeta Jordi Palimpsest. L'autor de *Fetor de pàrquing*, l'uniforme castrense del qual li venia gran, va somriure'm murri.

Coderola va fer-los la salutació feixista, i va aclofar-se a la poltrona que quedava lliure. Els carcellers van dur-me fins a un cadira tapada amb un llençol esgrogueït. La Lídia es trobava just al costat. Ella no havia sigut menys: s'havia engiponat un uniforme militar que li cenyia els malucs, i duïa una boina falangista i un sabre lluent.

Seguint l'ordre de Coderola, la Lídia va apartar el llençol i va deixar al descobert una cadira elèctrica. Era un model antic i rovellat, que s'assemblava a la foto que havia vist del Preventori del Carrer Saragossa.

Malgrat la meua oposició, els homes vam fer-me seure al sinistre aparell i van lligar-me les extremitats amb unes corretges. Prement-me els turmells, vam entaforar-me els peus en una llauna plena d'aigua glaçada.

—En la plaza de Barcelona y en fecha 20 de junio, Año 79 de la Victoria —va anunciar el vellard amb pompa—, se constituye el tribunal sumarísimo que ha de juzgar a Raimundo Sasplugues Gibert, corrector y detective de Barcelona. El fiscal del Consejo de Guerra, Jorge Palimpsesto, tiene la palabra.

—Con la venia, señoría —va dir Palimpsest—. Señor Sasplugues, ¿es verdad que usted ha conjurado al servicio de las autoridades rojo-separatistas de la Generalidad colaborando estrechamente con el ilegítimo comisario en jefe José Porxas, con la finalidad de evitar el libre y normal funcionamiento de este tribunal?

Vaig quedar-me aterrit, sense poder articular paraula.

—Acusado, ¡conteste! —va ordenar el vell.

L'interrogatori m'abocava a l'embrutiment, i em resistia

a participar-hi. I prenia consciència de l'abisme que hi havia entre el saber (jo tenia coneixements aprofundits de les atrocitats de les txeques) i el fet de patir-ne les conseqüències en carn pròpia.

Pel que fa a l'energumen de Palimpsest, si no hagués estat la meua patètica situació i que tot plegat era tan bèstia, hauria pensat que era un poeta ferit en l'ego, amb ganes de venjar-se de mi perquè no m'havia interessat pels seus poemes.

—Solicito al presidente de este tribunal —va dir Coderola— que, en nombre de la Ley y de invicto Generalísimo Franco, se active el mecanismo establecido para que el acusado, por su propio bien y por el de España, responda a las preguntas.

El "presidente" va assentir. *Ipsa facto* vaig rebre una descàrrega elèctrica, que va reverberar en l'aigua dels peus i va retorçar-me el cos.

—Señor Sasplugues, como demuestra el sumario —va prosseguir Palimpsest aixecant un lligall de papers—, usted ha estado siguiendo fraudulentamente a miembros de este tribunal y ha facilitado al dicho Porxas un mapa de San Gervasio con el fin de proceder a la detención ilegal de los miembros de nuestra organización, incurriendo en sedición y rebelión contra el glorioso Movimiento Nacional. Señor Sasplugues, ¿la descripción de estos infamantes hechos es concorde a la realidad?

No recuperat encara de l'electrocutada, vaig pensar que els donessin pel sac i vaig mantenir-me en silenci.

—Presidente, solicito el mecanismo de corrección.

Tot seguit vaig rebre una nova descàrrega, més potent, que va paraitzar-me el cos i va deixar-me al llindar de la inconsciència.

—Acusado, ¡conteste! —va reiterar el iaio "presidente" del "tribunal".

—Señor Sasplugues —va continuar Palimpsest—, ¿es cierto que usted ha utilizado diversos nombres falsos y ha engañado a las santas religiosas del convento de Vallmajor con la artera finalidad de socavar la autoridad de Franco y prestar apoyo a los golpistas levantados en armas subrepticamente desde el 6 de octubre de 1934?

Davant del meu mutisme, Coderola va exasperar-se i va demanar d'aplicar novament la "mecanismo". Quan el guàrdia anava a activar el giny elèctric, la Lídia va impedir-li-ho.

—¡Basta! —va exclamar—. Urnufu dice que es suficiente.

Hi va haver un gran renou a la mesa presidencial.

—Señoría, pido suspender la sesión sumarísima —va dir Coderola guaitant la Lídia.

El "presidente" va accedir-hi.

—El acusado —va dir— queda en prisión preventiva a la espera de la deliberación del consejo. Se le prohíbe expresamente moverse del Preventorio D y tendrá que llevar colgada la identificación oportuna.

La Lídia va mostrar la "identificación" als membres de la taula i va atansar-la cap a mi. Era una pintura abstracta. Una mena de diana amb tot de coloraines en cercles concèntrics.

—Primer disco simultáneo, del degenerado pintor francés Robert Delaunay —va dir penjant-me-la al coll.

Els guàrdies van deslligar-me de la cadira i van aixecar-me. Tanmateix, no m'aguantava dret i van haver

d'arrossegar-me agafant-me per les aixelles. Quan sortíem de la sala, vaig veure de reüll com els tres homes s'atansaven a la Lídia.

Una fosca espessa regnava al pati de la cúpula. Els carcellers van afanyar-se a travessar-lo i van entaforar-me a la cel·la psicodèlica.

Vaig repenjar-me en el banc inclinat com vaig poder, evitant els totxos esmolats, més perillosos sense calçat. Tot i el metrònom eixordador, i que les descàrregues m'havien deixat trinxat, vaig sentir-me alleujat.

La pantomima del "judici" havia estat tan teatral, tan absurda, tan fora de lloc, que vaig pensar que era un muntatge per espantar-me. Jo no era una víctima per a aquells psicòpates. Simplement un paio que passava per allí i que es volien treure de damunt...

Estant en aquests pensaments més o menys optimistes, la porta va esbatar-se i els guardians van llançar una ombra sobre meu, tornant a barrar-la immediatament. Era la Lídia. El seu cos nu refulgia en la penombra, i una pintura li penjava del coll.

—Ho sento... —va somicar amb els ulls d'ambre plorosos.

—T'han castigat per ajudar-me?

—Sí, m'aplicaran la mateixa sentència que a tu.

—Quina?

—No m'ho han dit...

Vaig observar el quadre abstracte que li havien endosat. Uns rectangles de colors hi dialogaven amb unes línies negres i un fons blanc.

—És *Suprematisme*, de Malevich —va dir—. El coneixes?

—No...

—És un pintor rus que estava ben xalat.

Això dit per ella era ben significatiu.

—Per què m'has enganyat tot aquest temps?

—No ho sé... —va respondre arronsant les espatlles.

—Quantes persones hi ha ara mateix tancades aquí?

—Cinc o sis.

—És un viver de futurs cadàvers i el primer que la dinya el porten a passejar?

—La gent no resisteix gaire... Borja Coderola diu que als anys 30 eren més forts i que ara ens hem tornat uns tous.

—M'agradaria veure'l a ell... Tenim alguna opció d'escapar?

—Ho veig difícil. Ningú no ho ha fet fins ara.

—Qui va dissenyar les txeques?

—El Borja, és enginyer. Hi ha introduït innovacions respecte del model original, com la bomba de fum que provoca sensació d'asfíxia als presoners.

—El Marc, el seu germà, té coneixement de tot plegat?

—No...

—I l'Urnulfu?

—És l'únic que pot ajudar-nos. L'he invocat amb l'oracle que Joan Brossa va dedicar-li a *Dau al Set*...

Pressentint que seria el nostre darrer encontre, vaig abraçar-la. Ella va repenjar el cap sobre el meu muscle. Tenir-la a la vora, malgrat el seu comportament còmplice i que una txeca no era el lloc ideal per a una escena romàntica, va reconfortar-me. No me'n fiava un pèl, però l'estimava.

—Vindrà l'Urnulfu, vindrà l'Urnulfu... —repetia al ritme del metrònom, com si desvariéss. ■

EL LLIBRE DEL VEÍ

Al Jardí amb... David Ruiz

"EL COR EM VA VENIR A BUSCAR"

SANDRA PALAU

Has pensat mai tot el que pot encendre la curiositat? Emocions, atreviment, aprenentatge... Sí, sempre intento que m'acompanyi, però avui, més que mai, m'hi submergeixo mentre passejo amb ell, el David. Amb el dibuix d'un generós somriure em convida a descobrir-lo. És un home inquiet, amb les mans carregades de projectes i noves il·lusions. Defuig de la rutina, creu en la sort i es considera afortunat. David Ruiz va arribar a Barcelona fa més de vint anys, deixant una estabilitat professional a València per endinsar-se en una aventura. Tot va començar en un màster de periodisme impartit per Josep Cuní... Es va enamorar de la ciutat mentre teixia amb força la devoció per la professió. Embriagada de curiositat intento esbrinar cada racó, des de la passió del cor fins a "l'humoring" d'Arusitys. Des de la redacció en un programa de televisió, fins a la darrera pàgina d'un nou llibre. I aquí seguim, asseguts al parc... I sí, encesos de curiositat.

Quina és la màgia de la teva professió?

Crec que la màgia és tenir l'oportunitat d'explicar històries...

Quan vas descobrir que volies ser periodista?

Recordo que quan tenia 12 anys, a casa dels meus avis, sovint jugava a ser locutor de ràdio. Agafava un radiocasset i creava el meu propi programa.



© Imma Domènech

Aleshores... Si ara haguessis d'escollir només un mitjà, seria...

De jovenet em fascinava la ràdio, sí... però la vida m'ha dut al món de l'escriptura. I he de dir que aquest és un món fascinant. És cert que no té la immediatesa de la ràdio o de la televisió, però el poder de les paraules en l'escriptura és màgic.

El més important per ser periodista és...

La curiositat. I després tenir les eines necessàries per redactar bé... comunicar bé. Però sobretot molta curiositat.

La curiositat va matar al gat...

No ho sé, però si realment el va matar és perquè el gat va sentir la curiositat tantes vegades que va acabar morint tot i tenir set vides.

T'has convertit en el professional que volies ser?

Doncs el periodisme que estic fent ara m'encanta. Formo part de l'equip del programa Arusitys, a la Sexta. Faig tertúlia televisiva i després vaig a la redacció del programa on faig la meua secció "Última Hora". Però segurament la resposta seria que no, ja que força part de la meua vida he fet un periodisme que no m'emocionava...

El Cor... Com hi vas arribar?

Doncs no em va arribar, jo no el vaig buscar... El cor em va venir a buscar. Em va sortir l'oportunitat de treballar a Pronto i vaig acceptar.

¿Recordes la teua primera notícia del Cor?

I tant! La boda de Litri i la filla de Carolina Herrera.

Podries escriure un llibre de totes les anècdotes que deus tenir amb tants anys de professió...

Vaig escriure un llibre d'històries atípiques, però de gent anònima. Jo feia de redactor al programa

"Cerca de ti", d'Oscar Martínez. Un programa de testimonis. Vaig recollir en un llibre, les vint o trenta històries més impactants i colpidores. Està escrit a quatre mans amb Andrés Guerra. (Aprofito per regalar-li *Bastarda*, de Sabrina Ahtar, editat per La Vocal de lis. Està escrita en primera persona i també és una història ben colpidora).

I tens algun altre llibre per fer al cap?

Sí. Només diré que és una novel·la costumista. El títol és "Noventa y nueve". Una història de 99 capítols. Algun capítol només tindrà una paraula. 99 combinacions d'un número de telèfon amb una història darrere.

El darrer llibre que t'ha emocionat?

M'estic llegint la trilogia de Virgine Despens. És bestial, el recomano.

El millor lloc per llegir i escriure és...

Qualsevol lloc on es respiri pau i no hi hagi soroll. M'agrada llegir pel plaer de llegir, no de manera compulsiva.

Quin superpoder t'agradaria tenir?

Tinc molt poca memòria, així que m'agradaria tenir el superpoder de visualitzar en una pantalla tots els moments de la meua vida. Els moments que o bé he sigut feliç, o bé he sigut desgraciat i no recordo. ■

Sempre ho has imaginat, fa temps que ho desitges, tant de temps esperant aquest moment... I doncs...?

A què esperes... per vestir en un llibre les teves paraules?

Comença el viatge, publica el teu somni...

BOTIGA ONLINE
www.lavocaldelis.com



Passatge Arcàdia
(Balma 179, Barcelona)
934 637 494
editorial@lavocaldelis.com

Conegueu Amical Wikimedia!

RICARD RECASENS,
MEMBRE DE WIKIMEDIA

Amical Wikimedia és una de les entitats que té la seu central a Casa Orlandai i té l'objectiu de potenciar els comuns digitals, concretament amb la Viquipèdia. És una organització independent sense ànim de lucre i sostinguda per voluntaris que promou el coneixement lliure en català per mitjà de la Viquipèdia i els seus projectes germans en l'àmbit de la llengua catalana. Les línies d'actuació comporten un compromís voluntari i uns valors compartits pels que integren l'organització. També té l'objectiu de millorar l'accés lliure al coneixement i incentivar que tothom l'utilitzi mitjançant l'increment, la difusió i la millora del contingut. Els projectes germans a la Viquipèdia (Commons, Vikilibres, MediaWiki, Viquidites, Wikidata, etc.) amplien i projecten contingut de la Viquipèdia.

Amical Wikimedia ha estat reconeguda amb diversos premis, el darrer dels quals el Premi Nacional de Cultura, atorgat pel Consell Nacional de la Cultura i de les Arts l'any 2014.

A més, Amical Wikimedia ofereix tres activitats totalment gratuïtes: presentacions informatives, viquimaratons i tallers. Les presentacions informatives tenen l'objectiu de donar a conèixer amb prou detall l'entitat, els objectius, les eines, els projectes germans, i es debaten els dubtes que l'audiència presenti. Les viquimaratons són accions puntuals d'un o dos dies en què s'amplien articles ja existents o se'n creen de nous que siguin necessaris (sobre un personatge, una organització, un esdeveniment històric, etc.). Aquestes viquimaratons, que poden durar unes quantes hores o uns dies, necessiten poder accedir a documentació,



ordinadors i Internet. Finalment, els tallers són trobades periòdiques, obertes a tothom i sense cap inscripció, amb la presència d'un o més viquipedistes experimentats. Aquesta activitat és dirigida tant als que volen saber com començar

a editar articles com als que ja han fet edicions a Viquipèdia però volen resoldre dubtes i ampliar coneixements en edició.

Totes aquestes accions i molta més informació les podeu trobar a <https://www.wikimedia.cat/> ■



Fòrum Social Mundial d'Economies Transformadores 2019

ENRIC CAPDEVILA,
MEMBRE DE SSG COOPERA

Unes 400 persones de més de 50 països ens hem reunit a la Universitat de Barcelona, durant els dies 5 i 7 d'abril, en el marc de la primera trobada del Fòrum Social d'Economies Transformadores; un procés de confluència dels diferents moviments d'economies transformadores en un pla local i internacional, liderat per les xarxes d'economia social i solidària intercontinental RIPESS, estatal REAS i la catalana XES.

L'objectiu principal és acostar moviments socials i iniciatives que compartim la voluntat de posar al centre de l'economia les persones i el medi ambient, d'acabar amb l'economia basada en l'extracció, el creixement, la competitivitat i el mercat; i caminar cap a societats resilents i col·laboratives.

El primer dia ens vam organitzar en sis eixos: economia social i solidària (incloent comerç just, cooperativisme i finances ètiques), procomú (comuns naturals, urbans i digitals), economies feministes i perspectiva

de gènere, agroecologia i sobirania alimentària, polítiques públiques, i educació. Sarrià Sant Gervasi Coopera i la Casa Orlandai vam estar presents als dos primers eixos.

El segon dia ens vam barrejar tots i vam treballar en els deu reptes que van sorgir del treball fet el dia anterior:

- 1) Definir procés del fòrum 2020 (es farà a Barcelona i vindran unes 10.000 persones),
- 2) Educació Transformadora i alliberadora,
- 3) Visibilitat i relat,
- 4) Treball global-local,
- 5) Relació amb les institucions i corporacions,
- 6) Governança i autoorganització,
- 7) Construcció de coneixement i pràctiques,
- 8) Noves Tecnologies,
- 9) La vida al centre i
- 10) Estratègia pròpia.

Finalment l'últim dia ens vam reunir per territoris, amb l'objectiu de conèixer l'estat dels moviments i xarxes i

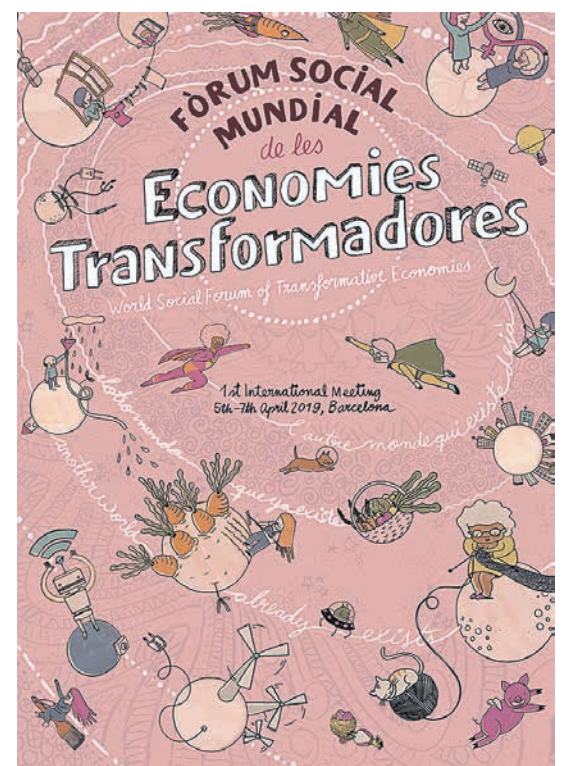
mirar d'establir dinàmiques comunes, en el nostre cas amb la resta d'Espanya, Portugal i sud de França.

Si voleu saber més sobre aquest procés, podeu consultar la web (www.transformadora.org) o el pad amb totes les relatories (https://pad.femprocomuns.cat/FSMET2019_relatories).

La decisió de fer-ho a Barcelona està motivada perquè Catalunya avui dia ha esdevingut un referent mundial del cooperativisme i l'economia solidària, amb una història marcada per les lluites socials; i el procés per preparar el FSMET2020 és tot un repte, obert a tothom, que esperem sigui un èxit! ■

El Fòrum Social Mundial de les Economies Transformadores és un procés de confluència dels diferents moviments d'economies transformadores

en un pla local i internacional, liderat per les xarxes d'economia social i solidària intercontinental RIPESS, estatal REAS i la catalana XES





dissabte
1
JUNY
2019

Informació Mostra Tel. 93 217 61 79 / 618 98 80 89

BARNAVASI
35 ANYS

22^a MOSTRA
del **COMERÇ**
de
SANT GERVASI

carrer MUNTANER
entre
pl. Bonanova
i
rda. Gral. Mitre
de 10 a 20.30 h

EXPOSICIÓ ANTOLÒGICA
D'IMATGES

35 ANYS DEL BARRI
35 ANYS DE BARNAVASI

Fotografies de Rosa Castells

carpa situada
al carrer Muntaner
(davant de la Vil·la Florida)

VINE!
accés lliure

Organitza:

L'Eix Comercial
de Sant Gervasi



Amb el suport de:



Columna jove

10 setmanes – 10 propostes:

JOVENT REPUBLICÀ

Pensant en les eleccions municipals del proper 26 de maig, les Joventuts d'Esquerra Republicana de Sarrià – Sant Gervasi vam decidir posar en marxa la nostra campanya pel districte. Durant les deu setmanes prèvies a les eleccions, cada setmana hem anat explicant una proposta del nostre programa electoral.

La primera setmana, vam manifestar que volem un espai públic de qualitat, augmentar els parcs i espais verds, remodelar els mercats, pacificar els carrers “by pass” i canviar els sistema d'il·luminació per un que estigui basat en LEDs.

La segona setmana, vam demanar el canvi de nom dels carrers que commemorin militars i persones influents del franquisme o bé que fossin imposats pel franquisme.

La tercera setmana, recordant que feia un any que es va cremar l'Ateneu de Sarrià i que recentment han desallotjat La Tecla, vam reclamar un espai per a joves, ja que ara per ara no hi ha espais autogestionats.

A punt d'arribar a l'equador de la campanya, la quarta setmana vam demanar que el Metro arribés al districte. Per tant, volem que es finalitzi la Línia 9, ja que som l'únic districte de Barcelona que no té Metro. A més, no es pot travessar horitzontalment el districte amb transport públic de forma eficient, i les nits dels caps de setmana ens quedem sense FGC, ja que els horaris no són els mateixos que els del Metro. Seguint amb la mobilitat sostenible, una proposta que creiem interessant són els carrils bici: i és que en un districte amb tant desnivell, hem de fer que sigui segur circular-hi i que els carrils bici estiguin ben connectats amb les parades o aparcaments per a bicicleta. La sisena proposta, coincidint amb Sant Jordi, és iniciar i acabar les obres de les biblioteques de Sarrià i Galvany, que fa tant de temps que reclamem.

La setmana següent, com a setena proposta, vam reclamar ajudes per als joves perquè puguin llogar a uns preus socials al districte on han viscut. Per altra banda, una de les propostes incloses en el nostre programa és oferir un oci alternatiu a l'oci *normatiu* que promou el consum de drogues i alcohol com a eix central de la festa. Així mateix, reclamem que Collserola esdevingui un espai lliure d'entrenaments i maniobres militars, ja que el Parc de Collserola s'ha convertit en un camp d'entrenament dels militars i creiem que això ha de canviar. Per acabar, la darrera proposta que expliquem passa per retirar i canviar les senyalitzacions masclistes que encara avui en dia ens trobem al carrer. ■



ALIMENTACIÓ PER A INFANTS

ANNA VILARRASA

Fent una volta per la majoria de supermercats podem trobar, cada vegada més sovint, aliments especials per a infants. Primer van ser els iogurts i les llets de continuació; més endavant s'hi van

afegir galetes, brics de fruita o cacaos solubles. I finalment, l'últim que s'ha incorporat al grup és l'oli d'oliva.

Analitzem quines són les seves característiques i si els infants els necessiten. Tot i tractar-se d'aliments molt diferents, tots es presenten com a productes adaptats per als nens. Per tant, com una alternativa millor que l'aliment original. Generalment, això és gràcies a l'enriquiment en vitamines, minerals i omega 3. Aquest enriquiment permet als fabricants imprimir a les etiquetes al·legacions de salut relacionades amb el desenvolupament cognitiu, el creixement o el

sistema immunitari dels més petits.

Vist això, la pregunta que en ve ràpidament al cap és si les necessitats nutricionals dels nens petits justifiquen que hi hagi aquests aliments especials. Durant els 6 primers mesos de vida, la llet materna o la d'inici és la font d'energia i nutrients principal. Cap als 6 mesos, es comencen a introduir els aliments, el que es coneix com a complementació alimentària.

És una etapa en què l'aliment principal dels nens segueix sent la llet materna o d'inici, però ja es van introduint també la fruita, la verdura, els cereals, etc... L'objectiu és que els nens es familiaritzin amb els aliments que acabaran formant part de la seva dieta.

A partir de l'any, l'alimentació infantil s'ha de basar en cereals, verdura, fruita, llegum, ous, peix, carn, fruita seca i oli d'oliva. Això no impedeix de continuar amb l'alletament, si es vol. En el cas que els nens mengin una varietat d'aliments que proporcionin prou energia, les necessitats de vitamines i d'àcids grassos essencials ja estarà coberta. Per tant, no necessiten “suplements” de vitamines ni de minerals, encara que es podria pensar que les alternatives esmentades són més saludables.

Però, si comparem els ingredients i la composició nutricional dels originals i dels infantils, ens emportem una sorpresa: quasi sempre els segons tenen un perfil nutricional pitjor, o bé no és més saludable. A més la majoria de vegades trobem que entre els ingredients hi ha sucres afegits, un excés de sal o aromes.

Per tant, els infants poden menjar els mateixos aliments que la resta de la família. Els serveixen els mateixos iogurts, llet i oli d'oliva que als adults. I si mengen galetes i cacaos solubles, també poden ser els mateixos que els de la resta de la família. Això sí, cal tenir cura de proporcionar-los amb una textura adequada, en racions adaptades a la seva gana i no oferir aliments amb els quals els nens petits es podrien ennuegar fàcilment. I hem de seguir sempre els consells d'experts en alimentació infantil. ■

ANNA VILARRASA NUBIOLA. DIETISTA
WWW.ANNAVILARRASA.COM

© publicdomainpictures.net



La VI Marató de Lectura de les escoles públiques del districte encomana el gust dels infants per llegir

JUANJO COMPAIRÉ

El matí del dimarts 30 d'abril, les places de Sarrià, del Consell de la Vila i la veïna placeta del Roser s'han omplert de criatures. Amb la col·laboració de les biblioteques del districte, els nens de les escoles públiques Poeta Foix, Orlandai, Nabí, Tàber, Dolors Monserdà-Santapau i Els Xiprers, i dels Instituts Costa i Llobera, Montserrat i Menéndez Pelayo han dedicat el matí a jugar, dibuixar i llegir.

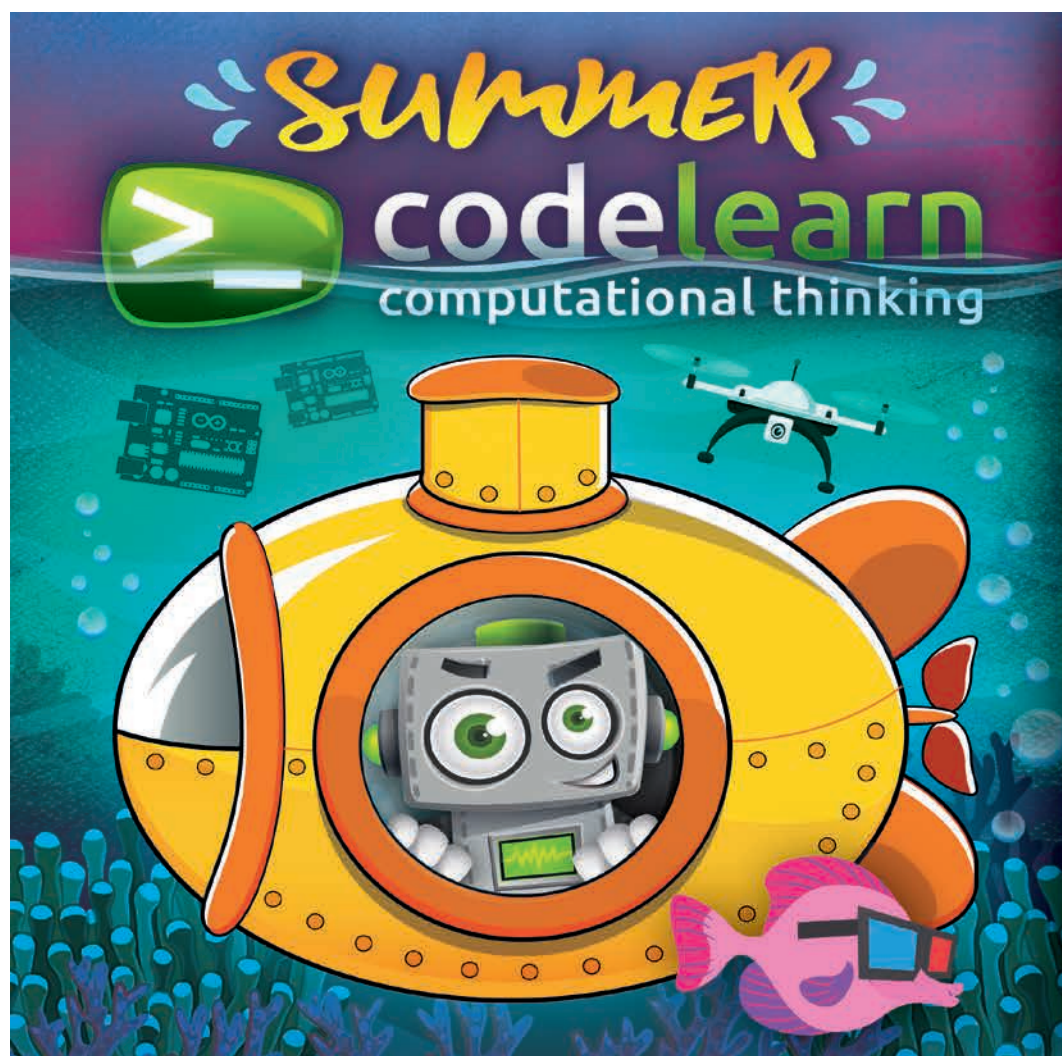
Mentre uns feien i penjaven punts de llibre, altres jugaven a fer construccions tot llegint. Davant de la seu del Districte tenien lloc altres activitats col·lectives.

El matí primaveral ajudava a compartir a l'aire lliure el plaer de la lectura. Davant de l'església de Sant Vicenç grans catifes convidaven a ajeure's i fullejar alguns dels llibres exposats. Un gran mural amb fotografies ens informava de les innombrables activitats al voltant de la lectura que havien dut a cap les escoles.

Al fons de tot, el solar buit de la futura Biblioteca de Sarrià esperava que un dia pugui servir per apaivagar la fam de lectura i cultura que ja porten les noves generacions. ■



© Juanjo Compañé



CAMPUS D'ESTIU TECNOLÒGICS

25 JUNY. 6 SETEMBRE

**DE 7 A 18 ANYS
FES JA LA TEVA RESERVA!**

DESCOMPTE PER NÚMERO
DE CURSOS I GERMANS!

L'EXTRAESCOLAR DEL MÈTODE CODELEARN

PENSAMENT COMPUTACIONAL
PROGRAMACIÓ, ROBÒTICA, VIDEOJOC

C/ Balmes, 456 • 08022 Barcelona
T. 93 178 06 26 • santgervasi@codelearn.cat

[@codelearnsantgervasi](#)

[@codelearn.santgervasi](#)

www.codelearn.cat/sant-gervasi

Dita

Aigua de maig,
de raig a raig;
d'abril, de fil a fil

Tenim altres dites per expressar que el maig és un mes plujós, la més coneguda és la següent: "Al maig, cada dia un raig." Coneixes altres dites o cançons que parlin de la pluja?

Un mamífer molt gran. Una balena, un elefant?

Té plomes i pon ous. Una merla, una gallina, ...?

Un mamífer de quatre potes. Un gat, un gos, una vaca, ...?

Té ales i aleteja a batzegades. Una gallina o una papallona?

Un viatge de tornada molt divertit, o molt animal

L'Anna, la Júlia i els seus pares han anat a França a veure uns familiars. Al tren, de tornada, el trajecte se'ls fa llarg i la mare els proposa jugar a les endevinalles.

ANNA: Sí, sí, podem jugar a Persona, animal o cosa. Jo penso l'endevinalla i vosaltres em feu preguntes. Només puc contestar Sí o No.

JÚLIA: Va, començo a fer la primera pregunta: és un animal?

ANNA: Sí

MARE: És un animal de quatre potes?

ANNA: No

PARE: Té plomes?

ANNA: No

JÚLIA: Va per l'aigua?

ANNA: No

JÚLIA: No pot ser, no és un mamífer de quatre potes ni un mamífer com les balenes o els dofins, no és un peix ni un ocell!

ANNA: Sí que pot ser. Bé, us dono una pista: algunes espècies també van per l'aigua, però no són majoria.

MARE: És un insecte?

ANNA: No

PARE: És un rèptil?

ANNA: Sí

JÚLIA: Ja ho sé, és un cocodril!

ANNA: No Júlia, he dit que no té quatre potes!

MARE: S'arrossega per terra?

ANNA: Sí

PARE: És un animal molt llarg?

ANNA: Sí

JÚLIA: Ara sí que ho sé, és una serp que no va per l'aigua!

ANNA: Molt bé Júlia! Ara et toca a tu!

MARE: En algun moment he pensat que seria un animal especial, com l'ornitorrinc. Però l'ornitorrinc no podia ser perquè viu als rierols.

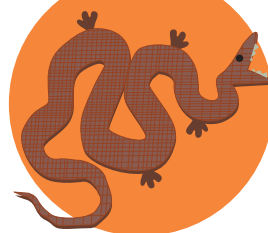
JÚLIA: Mare, a Austràlia hi ha uns animals molt curiosos!

ANNA: Sí, com els cangurs.

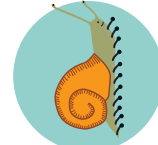
PARE: Què us sembla si ara juguem a Ni sí ni no, ni blanc ni negre, ni or ni plata?

I tu fas jocs d'aquests quan viatges amb la teva família?

És un rèptil. Un cocodril, una serp, ...?



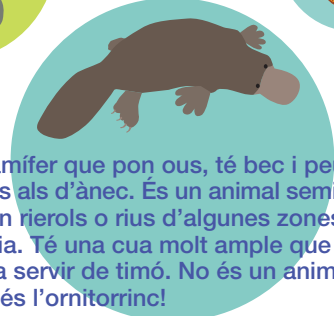
Pot pujar parets i posar-se cap per avall. Un cargol, un centpeus, ...?



És un rosegador. Un conill, una llebre, un ratolí, ...?

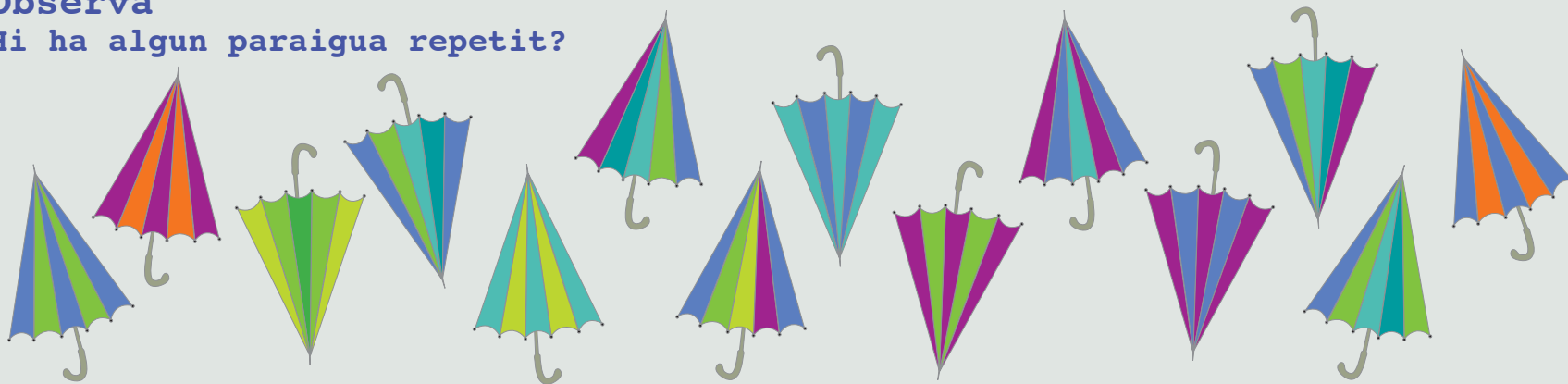


És un mamífer que pon ous, té bec i peus semblants als d'ànec. És un animal semi aquàtic que viu en rierols o rius d'algunes zones d'Austràlia. Té una cua molt ample que quan neda la fa servir de timó. No és un animal inventat, és l'ornitorrinc!



Observa

Hi ha algun paraigua repetit?



CUINA DE CONVENT

Cuinar el pop i el rèmol



FRA VALENTÍ SERRA

El pop és un animal de mar que té una multiplicat de braços. No és gaire fàcil de coure, ja que

abans cal escaldar-lo tres vegades seguides amb aigua bullent —amb sal, una ceba i unes fulles de lloer— durant un parell de minuts i, després, s'ha de posar a coure dins d'una marmita durant una hora fins que sigui el pop ben tou. Quan es treu del foc, s'ha de tallar el pop a trossets i amanir-lo bé amb oli d'oliva i adobar-lo amb oli d'oliva i pebre vermell i una mica de sal gruixuda. També, hom pot presentar el pop guisat a la cassola amb patates i ceba, i amb un parell de tomàquets, un parell de fulles de lloer, sal i oli d'oliva. Queda un plat força senzill, però molt gustós i molt agraït pels comensals dels refectoris conventuals i monàstics.



Pel que fa al rèmol (llat. *Rhombus maximus*; cast. *rodaballo*), és un peix semblant al turbot. Fa un cos arrodonit i és molt aplanat que fou descrit així l'any 1864 pel reverend Pere Labèrnia: "Un peix de mar de una colzada de llarg, color fosch y de dos polzadas de ample. Té la boca puxaguda per sota, semblant a la punta de un ham rodó; sobre el nas té com dos fils, las aletas dels lloms y ventre, que són iguals, naixen en la meytat del cos y's prolongan fins a la de la cua, que és erissada y fa com una cresta"; una forma ben característica que li permet de camuflar-se en els fons marins. Fou un peix molt apreciat en la cuina conventual i

monàstica d'aquelles cases religioses situades a prop del litoral, i hom el considerà el més exquisit dels peixos plans. Se sol pescar en els mesos més càlids, entre l'abril i el juliol.

El rèmol és un peix molt agraciat amb proteïnes i vitamines d'alta qualitat. La seva

textura és més aviat seca, però és de fàcil digestió. Tradicionalment, se solia guisar rostit al forn, untat lleugerament amb oli, durant un quart llarg i, després, se servia a taula guarnit amb alls trossets i fregits i acompanyat de naps o patates. El rèmol també es pot coure a la brasa: una volta netejat el peix, es remulla amb suc de llimona, se sala i s'unta bé amb oli d'oliva immediatament abans de posar-lo damunt de la graella.

A l'article vinent us vull parlar guisats molt senzills i quotidians, com ara les típiques sopes de pa. ■

FRA VALENTÍ SERRA DE MANRESA
ÉS ARXIVER DELS CAPUTXINS

CUINA VEGANA

Cruixent de corn-flakes

MARTA CASTELLS

Ingredients:

- 2 tasses de corn-flakes sense sucre ni fructosa
- 3 cullerades de panses
- 2 cullerades de pinyons torrats
- Melassa d'arròs i vainilla en pols

Elaboració:

1. Barregeu els tres primers ingredients i el pols de vainilla en un bol.
2. Escalfeu 3 cullerades de melassa en una paella i quan estigui líquida afegiu-hi els corn-flakes.
3. Amalgameu bé els ingredients i poseu-los en un plat moll prement-ho amb les mans humides i deixeu que es refredi.
4. Talleu el cruixent a trossos i consumiu-lo amb algun cremós. ■



ODONTOLOGIA INTEGRAL ESTÈTICA

AÑO NUEVO SONRISA NUEVA

HASTA 20%

DE DESCUENTO EN TRATAMIENTOS INTEGRALES

600 75 16 17 - 93 114 66 89

SANT GERVASI DE CASSOLES, 49 - 08022 BCN

WWW.OIEDENTAL.NET

CLÍNICA DENTAL

URIBE ECHEVARRÍA

DOCTOR EN ODONTOLOGIA
ESPECIALISTA EN IMPLANTOLOGÍA



Els records en un bagul

GEMMA MIRABET

La malaltia de l'Alzheimer es caracteritza principalment per la pèrdua de la memòria. A mesura que envellim, la memòria immediata es deteriora, i la que preval és la memòria remota, on s'emmagatzemen els records del passat. Les persones grans que pateixen deteriorament cognitiu tenen menys dificultats per recordar experiències passades. La tècnica terapèutica de la reminiscència és útil per despertar el record en les fases lleus o moderades de les malalties neurodegeneratives. La primera fase de la malaltia se centra en la dificultat d'adquirir nous records. El sentiment d'angoixa i solitud és molt gran en les persones que pateixen la malaltia i són conscients de la pèrdua constant de les seves facultats. El procés de recordar s'exercita a través de la memòria.

Ajudar les persones grans, sobretot aquelles que pateixen alguna demència, a recordar fets i vivències passades, afavoreix la integració del passat en el present. Gràcies als records, la persona manté la seva pròpia identitat personal.

En la teràpia de la reminiscència hi intervenen processos com l'atenció focalitzada, el llenguatge expressiu i comprensiu, l'orientació i la memòria semàntica.

La reminiscència se centra a potenciar, a través de la narració o materials associats, els fets del passat. Deesperta dos tipus de memòria:

- **Memòria autobiogràfica** (records personals). Es tracta de la memòria focalitzada en records específics d'esdeveniments concrets (espacials, emocionals i temporals)
- **Memòria semàntica** (coneixements sobre fets i dades històriques rellevants). Es tracta d'un tipus de memòria declarativa que depèn del nostre coneixement general. En aquests tipus de memòria, s'organitza tota la informació que tenim i que està relacionada amb els fets, els conceptes i el llenguatge.

Aquesta tècnica produeix certs efectes positius. És un espai agradable, estimulant i afavoreix les relacions interpersonals i la comunicació. Ofereix l'ocasió d'expressar experiències acumulades i de saviesa. Es tracta que la persona experimenti emocions vinculades a aquests records, tot ressaltant aquells que resultin gratificants per a la persona.

La reminiscència, per tant, utilitzarà com a eines la socialització, la comunicació, l'estimulació i l'entreteniment per evocar records. Els sentits són els principals estímuls per evocar els records i les experiències personals. Fotografies (visual), música (auditiu), aromes i perfums (olfacte) objectes personals (tàctil) sabors (gustatiu) són materials que permeten omplir de records el bagul personal de cada malalt.

*Hoy son las manos la memoria.
El alma no se acuerda, está dolida
de tanto recordar. Pero en las manos
queda el recuerdo de lo que han tenido.*

PEDRO SALINAS

FUNDACIÓ USZHEIMER. Centre de Dia i Unitat de Memòria
Passatge Foraste, 11 • 934 18 65 65 • www.fundaciouzheimer.org



Festa Radars dels barris de Sant Gervasi 2019 per a persones de 0 a 99 anys i més!

DISSABTE 1 DE JUNY, A LES 11 DEL MATÍ,
A LA PLAÇA MOLINA.

Un homenatge a les persones grans del barri, amb la participació de totes les generacions que vulguin.

Amb moltes activitats comunitàries: Dia Mundial de Teixir en públic, Mapa dels Records de Sant Gervasi, concurs de fotografia InstaGran, tallers per grans i joves, música i fideuà per a tothom. ■



7a pinzellada El meu balcó

Crec que hi ha dues maneres de tenir un balcó que faci goig: anar a un jardiner i comprar plantes o, amb calma, anar-lo omplint. Jo vaig escollir aquesta darrera solució.

Com que els amics i la família sabien que estimo les plantes, van començar a regalar-me'n. Quasi ja no hi caben. I totes tenen nom. El nom de la persona que me les va regalar: Elisabet, Sònia, M^a Teresa, Ester, Oriol...

L'Ester va morir i, com que la seva filla porta el mateix nom, li'n vaig fer un esqueix en un test petit.

N'hi ha una que es diu París. D'allà vaig portar, fa 25 anys, una branca de Tamaia. És una planta dels indis de Nord-Amèrica. S'hi troba bé, i ja té dues filles i una neta.

Incomprensiblement, però, el rei és un cactus que es diu Nadal. Fa 28 anys me'l va regalar, per Nadal, la família del meu home. Anava en un test miniatura. Quasi no es veia: feia dos centímetres.

Ara fa més de dos pams i té una corona de flors vermelles que són l'admiració de tothom.

MONTSERRAT CORNET

El Jardí

PREMSA LOCAL

Fes-te'n subscriptor/a!

Rep *El Jardí* a casa per 50 € l'any
Envia un correu a: info@diarieljardi.cat
Consulta: www.diarieljardi.cat

[f](#) [t](#) [i](#) [@diarieljardi](#)



q a i
t f c e
v r s b g
j p s d u g
n k h l o
z y w

BUFETS JURÍDICS

PUBLICITAT:
info@diarieljardi.cat
654 04 44 10

JARDINERIA

PUBLICITAT:
info@diarieljardi.cat
654 04 44 10



CLÍNICA DENTAL
Dra. Maria De Almeida Eliseu

C. Laforja 15, local 9
08006 Barcelona
T. 934 995 122 M. 676 437 333



c. Borrell i Soler 8, Pedralbes
Tel.: +34 93 119 02 97
Mov.: +34 692 208 354
info@koperus.com
www.koperus.com

SERVEIS DE NETEJA



c/Collserola, 22-24
93 418 32 06

c/Escoles Pies, 67
93 212 45 96

www.JARCLOS.com

SALUT



Implantologia · Ortodòncia
Estètica · Cirurgia · Periodòncia
Odontopediatria · Prostodòncia
Endodòncia · Conservadora
Radiologia

93 525 99 37

institutdentalbarreras.com
C/ Rubinstein 4, a 100m FGC Putxet

PERRUQUERIA I ESTÈTICA

Loc Net 17
Serveis de neteja

Pau Claris, 149 3r 2n
08009 Barcelona
Tel. 93 490 43 14

PUBLICITAT:
info@diarieljardi.cat
654 04 44 10

INSTITUT AUDITIU
salesa
El meu centre auditiu de confiança

70 anys d'Audiologia ORL 1949-2019

Ronda de Mitre, 134
Tel. 935 507 920
www.salesa.es

FARMÀCIA

Takcta
Tokats
Business, Restaurant i Hotel Rural de Sant Gervasi

c/ Sant Gervasi de Cassoles, 59 bis
639 377 708 / info@takcta.com
www.takcta.com

BOMBONERIA

RESTAURACIÓ



www.csf.com.es
c/ Torras i Pujalt, 1
08022 Barcelona
Tel: (+34) 93 212 23 00
URGENCIAS 24h

FARMÀCIA CABANAS
muntaner 476 - Bcn
www.facebook.com/FarmaciaCabanas
93 201 03 89

PUBLICITAT:
info@diarieljardi.cat
654 04 44 10

Bombons Blasi
XOCOLATERS 1877 ARTESANS

Fabricació ARTESANA i FAMILIAR

BOMBONS BLASI
C/ Alfons XII, 26, 08006 Barcelona - Tel. 93 415 52 79
www.bombonsblasi.cat

Cuina d'avui, cuina de sempre

LA FONDA
DE SANT GERVAZI
BAR-RESTAURANT

Obert de dilluns a dissabte, de 9 a 19 h.

Sant Màrius, 22 - 08022 Barcelona
T. 93 211 52 40 - fondasantgervasi.cat

Unidad del Dolor Clínica Sagrada Familia

C/ Torras i Pujalt, 11-29
Consultorios CSF, Planta 2,
Despacho 2
Tel. 93566 12 57
unidaddeldolor@consultoriscsf.com
www.unidaddolor-csf.com
www.clinicasagradafamilia.com

PUBLICITAT:
info@diarieljardi.cat
654 04 44 10

Anuncia't al directori per menys d'1€ al dia!

Directori de comerç
del districte Sarrià-Sant Gervasi

www.diarieljardi.cat/directori-empreses



alcaldessa!



Vivim un moment d'incerteses, de governs que vulneren els drets humans més bàsics, de grans poders econòmics que veuen en les ciutats el seu negoci.

Ens amenaça el canvi climàtic, però també una onada d'extrema dreta que ataca els pilars de la democràcia.

Davant aquests reptes, Barcelona ha demostrat ser un referent de valentia, de ciutadania empoderada, de diversitat, d'innovació i democràcia, on tothom compta i ningú queda enrere.

Necessitem més que mai seguir convertint la por en esperança, necessitem més que mai una

Barcelona governada per la gent comuna.

www.ada2019.barcelona



Barcelona
En Comú