

p.12, 24

FESTES MAJORS

Els Barris de Muntanya i El Farró omplen el districte d'activitats

p. 13

Adeu al Varium

La pressió immobiliària obliga l'escola de dansa a marxar de Sarrià

p. 18-19

Nou plenari

Parlem amb els nous consellers del districte

p. 27

Jordi Planas

Ens explica el seu pas per 'La Riera' i la seva trajectòria com a actor



Batlle: "No estaré a la llista dels regidors desapareguts"

GARDEN **JARCLOS** CENTER

 c/Collserola, 22-24 93 418 32 06  c/Escoles Pies, 67 93 212 45 96

Horari

de dilluns a dissabte
 10-14.30 / 16-20 h
 (a l'hivern, tanquem a les 19 h)
 diumenges i festius: 10-14.30 h

Horari

de dilluns a divendres
 9.30-14 / 16.30-20 h
 dissabtes 9.30-14:30 / 16.30-20 h
 diumenges i festius: 10-14.30 h

 Especialistes en
 fórmules magistrals
 de dermatologia

Via Augusta 242 - 08021 Barcelona

 932 00 61 49

 farmacia.viaaugusta242@gmail.com

Horaris: dl - dv 8.30 - 20.30 h // ds 9 - 14 h



Teatre Musical Trémolo



Matrícula oberta
www.tremolo.cat **trémolo**
 contacte musical i teatre musical



Institut d'Odontologia
 Avançada

Vols tornar a
SOMRIURE?

IMPLANTS DE CÀRREGA IMMEDIATA

Extracció i pròtesis fixada en un sol dia

*Sense regeneració de l'ós

*Sense temps d'espera

*Cirurgia mínima



Desde fa més de 30 anys, ara aprop teu.

C/ Buenos Aires 34-36, Barcelona (08036)

93 663 98 12 - 659 17 78 22



Disposen de TAC 3D, càmera intraoral
 i microscopi quirúrgic

Instagram: @clinicaespadas
 Facebook: Clínica Dental MME
www.clinicadentalespadas.com

Mètode Apollo Baló Intragàstric Cirurgia Bariàtrica

Els millors tractaments de Sobrepès i Obesitat
tenen una cosa en comú: Clínica ServiDigest



SD Clínica ServiDigest

www.servidigest.com Balmes, 334 08006 - BARCELONA 935 450 990 - 934 153 464



PREMSA LOCAL EL JARDÍ SCCL

Coordinació general
JESÚS MESTRE CAMPI
jesus@diarieljardi.cat

Cap de redacció
CARME ROCAMORA
carme@diarieljardi.cat

Redacció
SERGI ALEMANY, ELENA BULET,
JUANJO COMPAIRÉ, MARIA ANTÒNIA
FONT, EDUARD SANT, MARTA TRIUS,
ROSER DÍAZ

Correccions
MARIA ANTÒNIA FONT

Disseny de maqueta i maquetació
GRÀCIA FARRÀS

Comercials
JOSEP M. FARRÀS
josep@diarieljardi.cat
ENRIC MORA
enric@diarieljardi.cat

© Textos: els autors

© Fotografies i il·lustracions:
se n'esmenta l'autoria o
la procedència

Tirada: 12.000 exemplars
Dipòsit legal: B 25204-2014

Fotografia de portada
Albert Batlle
© Núria Torrents

Publicitat: 654 044 410

Avis legal: El titular de la publicació no serà responsable de cap error, inexactitud o irregularitat que puguin tenir els continguts publicitaris o dels patrocinadors. Per tant, estarà exempt de qualsevol responsabilitat derivada d'eventuals descomptes, ofertes i promocions de tercers, que es puguin oferir en la publicació. Tampoc no es fa responsable de les opinions i continguts expressats per tercers persones en la publicació.

Generalitat de Catalunya
Departament de la Presidència

Editorial

Iniciem un nou curs: infants i joves tornen a les escoles, instituts i universitats, acabant de donar la imatge de normalitat als barris. Hi haurà més vida als carrers, també més trànsit de vehicles i les cues habituals a les hores punta. El nou curs ens porta la renovació del Govern del districte de Sarrià – Sant Gervasi. Podeu conèixer detalls del perfil de cadascun dels consellers en aquestes pàgines, i aprofundir en la personalitat del nou regidor, Albert Batlle, en una entrevista. El curs polític al districte i a la ciutat han començat amb activitats vinculades a la Diada de l'11 de Setembre, que podeu consultar al web.

Vam deixar el juliol parlant de festes majors i al setembre en seguim parlant, ja que se celebren les dels barris de muntanya i la del Farró. El cap de setmana del 13 al 15 de setembre, hi haurà les principals activitats de les festes de Vallvidrera, la Font del Mont, Mas Guimbau i Can Castellví, i del Farró. Són festes que any rere any es consoliden i algunes, com la del Farró, han fet un creixement espectacular. Fins i tot han permès la creació d'entitats de cultura popular, com la colla de diables FarróFoc, que s'estrenen en un correfoc que s'anuncia vibrant. A començament d'octubre encara hi haurà les Festes del Roser, a Sarrià.

El Jardí comença un curs més amb el propòsit de continuar informant de la vida dels nostres barris. Amb el paper intentem arribar un cop al mes a les vostres llars, però mitjançant el web podeu tenir notícies fresques cada dia a l'ordinador o al mòbil. Som un diari local, de proximitat, que té sentit si ens aneu seguint i participant. Així mateix, us recordem que fent-vos subscriptors ens ajudeu a fer viable el projecte, com ho fan molts comerciants i serveis del barri que ens donen suport amb els seus anuncis. Bon inici de curs! ■

Sumari

4 AGENDA

5 Nomenclàtor C/ Septimània J. MESTRE

6-7 DISTRICTE

Eva Parera, presidenta Districte C. ROCAMORA
Tornar a començar JORDI LLORACH
Els paradisos deserts LLUC PEDRERO

8 i 10 SANT GERVASI

Espai vinculat a l'extrema dreta S. ALEMANY
Atac amb pintura a un bus turístic S. ALEMANY
Ocupació al Putxet C. ROCAMORA, S. ALEMANY
Punt Verd a l'avinguda de Vallcarca EL JARDÍ
Millora al Mercat Galvany C. ROCAMORA

12-13 SARRIÀ

Menors estrangers a Collserola S. ALEMANY
El judici a La Buenos Aires E. BULET, S. ALEMANY
Festa Major Barris de Muntanya J. COMPAIRÉ
Sarrià acomiada Varium CARME ROCAMORA

14 i 16 ARTICLES D'OPINIÓ

XAVIER BONED, GLORIA VILALTA, JAUME DE OLEZA,
JORDI MARTÍ GALBIS, MARTA ROYO

17 TREBALLANT AL BARRI

La Fundació Esportsalus JESÚS MESTRE

18-19 POLÍTICA DE BARRI

Les cares del nou plenari CARME ROCAMORA

20-21 GENT DEL BARRI

Albert Batlle CARME ROCAMORA

22-23 EXPLORAR EL JARDÍ

Jardins del Cementiri de Sarrià M. JOSEP TORT
La cigonya ENRIC CAPDEVILA

24-29 CULTURA

Programa Festa Major del Farró EL JARDÍ
Ressenyes CASA USHER
Patxot, Gassol i Vidal i Barraquer J. MESTRE
Al jardí amb... Jordi Planas SANDRA PALAU
Western Stars EDUARD SANT I CHALOIS
Sigmund Wilder TONI CARBÓ
Llum Baraldés i la dansa AIDA SOLÉ
Els llavis de pedra ROSER DÍAZ

30 ECONOMIES ALTERNATIVES

Torna l'Economia Solidària BERNAT JULIÀ

31 SALUT

Beques a la Corachan EL JARDÍ
L'Hospital Plató i l'energia renovable EL JARDÍ
Traumatologia a la Clínica Tres Torres EL JARDÍ

32 PER ALS PETITS DE CASA GRÀCIA FARRÀS

33 EDUCACIÓ

Universitat sense límit d'edat EL JARDÍ
Desigualtat socioeducativa SERGI ALEMANY
Els Premis Marcs EL JARDÍ

34-36 CUINA I NUTRICIÓ

Els cigrons MARTA CASTELLS
El pernil cuit FRA VALENTÍ SERRA
Recuperem els entrepans A. VILARRASA

37 GUIA DE RESTAURANTS

38 GENT GRAN

Els serveis SADEN ENCAR AROCA
"La rentrée" MONTSERRAT CORNET

31 GUIA DE COMERÇOS I EMPRESES

INSTITUT AUDITIU
salesa
70 Anys en Audiologia i ORL
1949 2019

La teva salut auditiva en bones mans



Estudi complet sense compromís



Visites personalitzades



93 550 79 20 Mitre, 134
93 317 35 70 Pau Claris, 98
(Barcelona)

Del 12 de setembre al 6 octubre de 2019

SETEMBRE

► Al llarg de setembre hi ha les **inscripcions als tallers de tardor** dels centres cívics, casals de barri i biblioteques del districte, amb un ampli ventall de propostes formatives.

► Convocatòria al 6è concurs de relats MVM: **Memorial Vázquez Montalbán a Vallvidrera**, Concurs de Relats Curts de Novel·la Negra amb la temàtica sobre el franquisme. El termini d'admissió dels relats conclourà el divendres 15 de novembre del 2019 a les 20 h. Col·labora l'Escola d'Esriptura Ateneu Barcelonès. **Centre Cívic Vallvidrera** c/ Reis Catòlics, 16-34

FINS AL 21 DE SETEMBRE

Exposició: **Sentits per l'art**, amb Laia Garcia i Júlia González. L'exposició neix d'un treball de recerca de batxillerat de dues alumnes del CIC. **Centre Cívic Can Castelló** c/ Can Castelló, 1-7

FINS AL 26 DE SETEMBRE

Quadres de teles africanes. Exposició de quadres de teles africanes, de Nadala Feliu. **Casa Usher** c/ Santaló, 79

FINS AL 27 DE SETEMBRE

Exposició: **La lluna (1980-2000)**. Ho organitzen *La Vall de Vidre* i l'Associació de Veïns de Vallvidrera, amb la col·laboració de veïns, entitats i administracions. **Centre Cívic Vallvidrera** c/ Reis Catòlics, 16-34

FINS AL 28 DE SETEMBRE

Inauguració de l'exposició: **Objectiu Barcelona. La mirada de Gareth Lloyd-Evans**. Fotografies **Centre Cívic Pere Pruna** c/ Ganduxer, 130

FINS AL 30 DE SETEMBRE

Exposició: **Del terra a la paret**, amb Laura Herraiz.

Mostra de reproduccions de paviments que, per un motiu o un altre, han esdevingut una font d'inspiració. **Centre Cívic Vil·la Florida** c/ Muntaner, 544

FINS AL 15 DE SETEMBRE

Festa Major Farró Organitza: *Veïns Farró i altres entitats i empreses del barri* **Programació completa de les activitats de la Festa Major a la pàgina 24**

12 DIJOUS

Festa Major del Farró Exposició: **Riera de Cassoles: Passat i present d'un eix primordial**. Exposició sobre els orígens del vial, la seva urbanització i la darrera reurbanització.

Escola Oficial d'Idiomes (EOI) Organitza: *AV i Comissió Festes del Barri del Farró* ► 17.30 h

Festa Major de Vallvidrera Sac de rondalles i xocolatada: **Contes de Festa Major**, amb Mon Mas, i xocolata i coca per tots els infants. **Biblioteca de Collserola** ► 19 h

L'amor, amb Mireia Sallarès. **Casa Orlandai** c/ Jaume Piquet, 23 Entrada: 3 € amb consumició ► 19 h

Melvin & Plomo, presentació amb els còmics Artur Laperla i Ed (Bang ediciones).

Casa Usher ► 20.30 h **Teatre: No cal anar a l'Havana**, de Marc Artigau. **Teatre La Gleva** c/ La Gleva, 19 ► 20.30 h

The Tutsies, Concert Benèfic contra la Metàstasi.

Luz de Gas c/ Muntaner, 246 Entrades: 15 €

► 21.30 h **Aly Alma presenta Tributo Amy Winehouse** Nota 79 c/ Vallirana, 79

Entrades: 7 € i 10 €

13 DIVENDRES

► tot el dia **Festa Major del Farró: Fira petit artesà**

plaça de Mañe i Flaquer ► 17 h

Festa Major de Vallvidrera: Jocs infantils i concert de tu a tu **Plaça Centre Cívic Vallvidrera** **Centre Cívic Vallvidrera**

► 17.30 h Contes sota l'escala: **Bigu**. Per a infants de 3 a 8 anys. **Casa Orlandai**

► 18 h **Cinefòrum**. El Col·lectiu Iguana, un grup de veïns amants del cinema d'autor, es reuneixen per visionar col·lectivament una pel·lícula. **Tardes de patch**. **Centre Cívic Vil·la Urània** c/ Saragossa, 29

► 21 h **Festa Major de Mas Sauró: Cinema en família a la fresca**. Porta el teu sopar. Nosaltes posem les crispets!

Casa del guarda del pantà Organitza: *AVV Sta. Maria de Vallvidrera - Mas Sauró*

14 DISSABTE

► a partir de les 10 h **Festa Major de Vallvidrera XXVI Pujada a la Torre de Collserola**. Sortida: Plaça Pep Ventura (Plaça Funicular) Preu: 5 €

12.30 h **Vins i poesia**. Tasta vins de Can Calopà, homenatge a Brossa i micro obert. Organitza: *Òmnium Cultural SSG*

Plaça Pep Ventura ► a partir de les 11 h **Festa Major de Mas Sauró: Matinal infantil**. **Plaça del Mina Grott**

21 h **Sopar de veïns**, amb sorteig i música. Preu: 10 € adults, 5 € nens **Residència del Mas Sauró/ Camí de la reineta**

► 11 h **Jocs tradicionals de Festa Major**.

Centre Cívic Vil·la Urània ► 12 h

Club de lectura infantil. Amb la presència d'Isaac Palmioli,

autor de *Secret Academy*.

Llibreria A Peu de Pàgina c/ Major de Sarrià, 50

► 18 h **Visita l'Espai Expositiu Josep Comas i Solà**. Coneix l'obra d'aquest il·lustre astrònom de la mà d'AstroBarcelona. **Centre Cívic Vil·la Urània**

15 DIUMENGE

► a partir de les 13 h **Festa Major de Vallvidrera: Concurs de paelles i Paella comunitària del Cívic Bar**. Preu: 12 €

17 h **Concert de folk** Organitza: *AVV Vallvidrera* **Plaça Centre Cívic Vallvidrera**

► 19.30 h Clàssica: **Michael Andreas Haeringer**, piano. Nota 79

Entrades: 15 € i 19 €

16 DILLUNS

► 19 h Taula rodona: **Opcions per a una mobilitat sostenible**. En col·laboració amb l'Assemblea 15M Sarrià-St. Gervasi i SSG Coopera **Centre Cívic Vil·la Urània**

► 20.30 h El documental del mes: **Womanhood** **Teatre de Sarrià** c/ Pare Miquel de Sarrià, 8

17 DIMARTS

► 17.30 h **Let's play the tale, old ladies**. Narració en anglès amb Patricia McGill. + 3 anys **Biblioteca de Sant Gervasi** c/ Sant Gervasi de Cassoles, 85

► 19.30 h **Club de lectura adult**. *La història del amor*, de Nicole Krauss (Ed. Salamandra). **Llibreria A Peu de Pàgina** c/ Major de Sarrià, 50

► 21.30 h Jazz: **Irene Duch Quartet** Nota 79

18 DIMECRES

► 17.30 h Ruta: **Batecs dels barris**. Itinerari guiat pel paisatge

L'agenda recull les informacions que arriben a la redacció.

Hi ha notícies i informació més completa de les activitats i enllaços a internet, a l'agenda del web diarieljardi.cat



sonor dels voltants de la Vil·la Urània.

Centre Cívic Vil·la Urània ► 18.30 h

Sentim el cinema, amb l'Associació Inclús. Projectió de tres curtmetratges amb col·loqui posterior sobre les sensacions viscudes.

Centre Cívic Can Castelló ► 19 h

Cafès Científics. **L'oxigen: descobriment i revolució química del segle XVIII**, amb Aureli Caamaño.

Casa Orlandai Entrada: 3 €

► 19 h Presentació: **Sis nits d'agost**, trobada amb l'autor de la novel·la Jordi Lara i l'editor de 1984, Josep Cots. **Casa Usher**

19 DIJOUS

► 17.30 h **Espai de reparació de bicicletes**. Has de canviar alguna peça de la teva bicicleta? T'agradaria aprendre a fer-ne el manteniment? Vine amb la teva bici i suma't a l'activitat! **Centre Cívic Vil·la Urània**

20 DIVENDRES

► tot el dia **Parking Day**. La Casa surt al carrer ocupant una plaça de

parquing tot el dia. Vine a descobrir-ho!!

Casa Orlandai Organitza: *Orlandai + Sostenible* ► 17.30 h

Benvinguda infantil. Us convidem a venir al casal per donar la benvinguda al nou curs.

Casal de Barri Can Rectoret c/ de la Via Làctia, 4

► 17.30 h Contes sota l'escala: **El peix irisat descobreix el fons del mar**. Per a infants de 3 a 8 anys **Casa Orlandai**

► 18 h **Torneig de voleibol**. Competició de joves de 12 a 29 anys. **Espai Jove Casa Sagnier**

Jardins d'Enric Sagnier ► 19 h

Presentació del llibre Normal, amb l'il·lustrador Francesc Rovira i l'editor de Colimbo, Rafael Ros. **Llibreria A Peu de Pàgina**

► 20 h L'imperdible del divendres: **Circ. Fil**, amb la Cia Madame Gaüc.

Casa Orlandai

21 DISSABTE

► 10 h **2a Volta Ciclista a Sarrià**. Porta de Sarrià (Via Augusta - passeig de la Bonanova)

Inscripcions: de 9 a 9.45 h, a la Porta o prèviament al web *Sarrià Respira* i *AV Sarrià* Preu: 2 €, obsequi i refrigeri

► 12 h **Contacontes**, *Els llops que van venir a sopar*, narrat per Sherezade.

Llibreria A Peu de Pàgina ► 12 h

Titelles: **La caputxeta i el follet ecologista**, amb la companyia Titelles Vergés **Espai Putxet** c/ Marmellà, 13

22 DIUMENGE

► 12.30 h Sessió vermut: **Borja Rodríguez Niso**. Tributo a Ludovico Einaudi.

Nota 79 Entrades: 12-15 € i 15-20 €



DUET CORTINES

Serveis

- Cortines
- Tendals
- Tradicionals
- Coixins
- Paquetos
- Plaid
- Enrotllables
- Cobrellits
- screen/tèxtils
- Entapissats

Servei d'instal·lació i reparació



Tel: 93 768 72 86
Via Augusta, 166
08006 Barcelona
duet@duetcortines.com
www.duetcortines.com

25 DIMECRES

► 18.30 h
Farmaciola homeopàtica de tardor, amb Yolanda Escoda.
Casal de Barri Can Rectoret
► 21.30 h
Cantautora: Mercedes Pérez
Quartet
Nota 79
Entrades: 10 €

26 DIJOUS

► 11 h
La lluna a la finestra, amb Sherezade Bardaji. Espectacle de contes, llum i ombres. De 6 mesos a 3 anys
Biblioteca de Sant Gervasi
► 18 a 20 h
Pintem Sagnier. Portes una artista dins! Deixa que surti. Tastet de tallers. Vine a provar les noves ofertes d'aquest trimestre!
Jardins d'Enric Sagnier
► 19 h
Relatos y microrrelatos al compás de la vida, presentació del llibre de relats de Javier Aragüés (editorial Círculo Rojo).
Casa Usher
► 21.30 h
Jazz: Ignasi Terraza, piano solo
Nota 79
Entrades: 10 € i 13 €

27 DIVENDRES

► 10 h
Tour de teixits, amb Nadia Mediavilla Col-labora: Mercat Fira de Bellcaire (Encants Vells)
Centre Cívic Vil·la Urània
► 17.30 h
Contes sota l'escala: Em menjaria un nen! De 3 a 8 anys.
Casa Orlandai
► de 17.30 h a 19 h
Nit de la recerca. La Nit Europea de la Recerca és un esdeveniment dedicat a la divulgació que se celebra cada any en més de 30 països d'Europa. Informació detallada de les activitats al web.
Centre Cívic Vil·la Urània
► 20 h
L'imperdible del divendres: Música. CO-Jam.
Casa Orlandai

28 DISSABTE

► 11.30 h
Hocus Hat Geburtstag und Rattes Abenteuer. Narració en alemany. + 3 anys
Biblioteca de Sant Gervasi
► d'11 a 14 h
IX Trobada d'il·lustradors/es A Peu de Pàgina
El món de la il·lustració, els colors i la creativitat aterrarà a la Placeta del Xiprer amb conta contes, tallers i amb més de 20 d'il·lustradors que dibuixaran en directe i us dedicaran els llibres. Celebrem el llibre infantil il·lustrat.
A Peu de Pàgina
Casa Orlandai
► 12 h
La veritat de les princeses, amb de la Boia Teatre. Espectacle familiar, Festa Major de Sant Gervasi - Galvany. De 2 a 8 anys
Centre Cívic Can Castelló
► 12 h
Activitat infantil: Les conta contes d'Umpalumpa han escollit 3 contes de l'editorial Tramuntana.
A partir de 3 anys.
Casa Usher
► 12.30 h
Lia Sampai i Adrià Pagès, presenten *La fada ignorant*, una cançó mediterrània que neix a la vora del riu Ebre.
Centre Cívic Vallvidrera
► a partir de les 13 h
Benvinguda a la Casa. Amb el setembre arriba el nou curs i li volem donar una bona rebuda! Informació detallada de les activitats al web.
Casa Orlandai
► 19 h
Lorca, tu nombre bajo el agua (editorial Chiado), amb el seu autor, Óscar Esteban.
Casa Usher
29 DIUMENGE
► 19 h
Folk: Steve Roberts + L'espiadimonis
Nota 79
► 20.30 h
El documental del mes: *Womanhood*
Centre i Teatre de Sarrià

OCTUBRE**1 DIMARTS**

► tot el dia
Dia Internacional de les Persones Grans
A les 10 h: Activitat: Fem-nos veure al districte
Llocs: Ferrocarrils, Mercat, Pl. Bonanova i Major de Sarrià.
A les 17.30 h: Fes-te gran
Compartint experiència, movent-nos al ritme del cor i escoltant la Sènior Band.
Lloc: Pl. de la Vila
Casal de Sant Ildefons
► 17.30 h
Kikiricones, amb Noemí Caballer. + 3 anys
Biblioteca de Sant Gervasi

2 DIMECRES

► 10 h
Aula multimèdia: productes i serveis de Google
Centre Cívic Vil·la Urània
► 18.30 h
Història de la música clàssica. L'orquestra simfònica i els cors, amb Valeri Cabós.
Centre Cívic Can Castelló
► 19 h
Les Veus de la República: Jo sóc vosaltres. Sis poetes de Síria, amb Mohamad Bitari, traductor, periodista i dramaturg palestí siríà exiliat.
Casa Orlandai
► 19.30, 20 h
Roger Waters: Us+Them
Balmes Multicinem (20 h), Bosque (20 h) i Cinesa Diagonal (19.30 h)
Entrades: 15 € (Balmes i Bosque) i 10 € (Cinesa)

3 DIJOUS

► 18 h
Estones entre fils: Coll o bandana, tu tries, amb Lalanalú.
Centre Cívic Vil·la Urània
► 19 h
Inauguració de l'exposició: Copy & Paste. Tècnica mixta, a càrrec de Jordi Bosch.
Centre Cívic Pere Pruna
► 21.30 h
Música experimental. Festival LEM: Black Flower / Canvi Vells
Nota 79

NOMENCLÀTOR**El carrer de Septimània****JESÚS MESTRE**

L'origen del carrer es troba en un antic camí que anava des del carrer Saragossa (aleshores Sant Felip) fins al convent i església de Santa Maria de Gràcia, els Josepets, a l'actual plaça de Lesseps. A mitjan segle XIX, el barri del Farró gairebé es limitava al carrer de Sant Felip i un grapat de masies i convents escampats pel territori. En aquell temps, al camí de Gràcia limitava les propietats de dos terratinents, al costat de mar Joaquim Ferret i Mandri, i al de muntanya Ferran Puig i Gibert, que adquirí una finca que arribava fins al cim del Putxet. A partir de 1851, l'Ajuntament va donar les primeres llicències d'obres d'aquest vial, que tenia el nom de *carrer de l'Alegria*.

L'urbanització del vial va avançar força ràpid, especialment a la part de mar, on es construïren sobretot cases d'uns cinc metres d'amplada, amb una eixida, jardí o hort al darrere. A la part de muntanya, a finals del segle XIX gairebé no s'hi havia edificat tret d'alguna gran torre, com ara la de Ferran Puig, a tocar dels Josepets. Cap al 1930, quan ja es coneixia com a carrer de Septimània, aquesta tendència s'havia consolidat, i es construïren torres d'estiueig a la part de muntanya. Una d'elles, a la cantonada amb Homer, era el col·legi Cardoner. Així, a la part de mar i a la plaça de Sant Joaquim es concentraven els comerços i els serveis, cosa que donava molta animació al vial. A la dècada de 1920, es va acabar d'empedrar.

En els anys 1960, en construir-se la ronda del Mig, la majoria de les torres de la part de muntanya del carrer, entre Homer i Lesseps, es van enderrocar. La part de mar es va salvar momentàniament, ja que en urbanitzar-se la ronda es va permetre edificar entre 8 i 12 plantes. Les antigues construccions es van anar substituint progressivament. ■

A la fotografia es pot veure una comitiva fúnebre procedent dels Josepets, que passa pel carrer Septimània, arribant a la plaça Sant Joaquim. Al darrere, fent cantonada amb Homer, hi ha el Col·legi Cardoner. Autor desconegut. Fons: Carmelites de l'Antiga Observança



AQUA VIVA NETEGES A DOMICILI

AQUA VIVA, L'AJUDA A LES EMPRESES

AQUA VIVA SELECCIÓ DE PERSONAL

- Des de fa 12 anys seleccionem personal de neteja per a empreses i particulars
 - Som la primera empresa del mercat que podem oferir l'assessorament i l'ajuda domèstica professional, i amb garanties
 - Ens adaptem a les hores i dies requerits
 - Un cop per setmana, cada quinze dies, dos dies per setmana...
- Truqui'ns al tel. 934 904 314, sense compromís els informarem
- SEMPRE AL SEU SERVEI**

C. Pau Claris, 149, 3r, 2a
08009 BARCELONA
tel. 934 904 314

Eva Parera, presidenta del districte contra tot pronòstic

CARME ROCAMORA

El passat 25 de juliol, es va celebrar el ple de constitució de Sarrià - Sant Gervasi, tot i que encara no s'ha decidit el cartipàs, que es configurarà en les properes setmanes. El ple no va començar exempt de polèmica: la regidora de l'Ajuntament de Barcelona, Eva Parera (BCN Canvi) va resultar escollida presidenta del districte amb 10 vots a favor, dels grups BCN Canvi, Cs, PSC i BComú.

Va ser una elecció molt criticada per dos dels partits que no la van votar: JxCat i ERC —el PP tampoc la va votar— perquè, segons ells, l'oposició havia pactat prèviament des de plaça Sant Jaume quins havien de ser els presidents de cada districte. Tant JxCat com ERC van reivindicar que la presidència havia de ser, segons el que havien pactat, per a Jordi Martí (JxCat), que ja havia estat regidor president en l'anterior mandat. Tanmateix, la mateixa Eva Parera va assegurar a posteriori en una publicació a Twitter que el cartipàs s'havia tancat sense un acord al districte.

Tot plegat va generar molt de rebombori. Més enllà de la polèmica, membres de cada grup van intervenir per donar la benvinguda a l'inici del mandat. Destaquem algunes frases:

Pol Lloró, JxCat: Com a grup majoritari d'aquesta cambra ens posem

a disposició del Govern per dialogar en tot allò que pugui fer que el districte deixi de ser el vagó de cua de la ciutat de Barcelona. Els ciutadans de Sarrià-Sant Gervasi, si tenim obligacions com tothom, volem tenir serveis com tothom, i si paguem impostos com tothom, volem tenir els mateixos drets que la resta de ciutadans de Barcelona.

Mercè Amat, ERC: Tant a Barcelona com a Sarrià-Sant Gervasi, Esquerra serà crítica, però pensant que a Sarrià - Sant Gervasi la capacitat d'entesa ens ha de posar a prova a tots, atès que, per primera vegada, cap dels grups ostenta la majoria. Volem veure la nova situació com una oportunitat i treballarem perquè el nostre districte faci el pas endavant que necessita en tants i tants assumptes.

Pedro Miret, Cs: Només desitjo que tots els que estem aquí treballem amb l'objectiu de millorar el nostre districte, que ens dediquem en cos i ànima als problemes que té, sense oblidar-nos que en aquesta ciutat el districte n'és una part, i que els problemes que hi ha aquí, s'han de solucionar com es fa en altres parts de la ciutat.

Blas Navalón, PSC: Per nosaltres és molt important el dia d'avui perquè tornem al districte, i tornem amb la confiança de la ciutadania i dels veïns que esteu aquí presents. Ens teniu

a la vostra disposició com sempre: podrem fer moltes coses pel bé de la ciutadania.

Llorenç Sena, BComú: Tenim la ferma voluntat que sigui possible arribar a acords amb tots els grups polítics per tirar endavant les polítiques que necessita Sarrià - Sant Gervasi. Vull agrair especialment a BCN Canvi el seu vot, que va permetre que BComú pogués repetir l'alcaldia amb Ada Colau. Ara no en tenim perspectiva però que estic segur que aquest vot canviarà la història de la ciutat.

Albert Guivernau, BCN Canvi: Sarrià - Sant Gervasi ha de jugar un paper clau com a motor dels canvis que els ciutadans reclamen, potenciant la cultura, el comerç i l'habitatge digne. Volem projectar el districte a Barcelona, així com col·laborar amb el seu teixit veïnal, comercial i associatiu per millorar el dia a dia dels veïns. Volem ser útils en la millora de la seva qualitat de vida.

Isaac-Iván Martín, PP: Fem que Sarrià - Sant Gervasi torni a ser el millor districte per viure a Barcelona. Tenim molt nom, molta fama, la gent es pensa que tothom és milionari, però aquí hi ha gent normal i corrent com a tots els districtes, i per tant volem tots els serveis que ens pertocuen, les infraestructures que des de fa anys reclamem i no tenim. ■



© Carme Rocamora

Tornar a començar

JORDI LLORACH I CENDRA

Segurament, el nou equip de Govern municipal del districte està planificant les feines per fer durant els pròxims quatre anys de mandat. En aquest sentit, faré dos comentaris. En primer lloc, em permeto recordar als nous dirigents del districte que els nostres barris són els que sempre han rebut el percentatge més baix dels pressupostos municipals aprovats anualment a la Casa Gran, cosa que ha produït considerables dèficits de serveis i equipaments. En iniciar una nova legislatura és un bon moment per a canviar les tendències i obtenir finançaments millors i més justos.

L'altre comentari, també dirigit al nou equip municipal, és per recordar-li que el barri de Sant Gervasi-Galvany té una llista molt llarga de tasques pendents. N'esmento algunes: crear una línia de Bus de Barri que uneixi la zona del Turó Parc amb el CAP i l'Hospital Plató; rehabilitar la torre de Can Ferrer, ubicant-hi els serveis que el veïnat cregui convenient; donar una solució definitiva al tema de la torre coneguda com *del doctor Ripoll*; rehabilitar el Mercat de Galvany, recuperant la malmesa arquitectura i planificant que els espais que deixa lliure l'edificació siguin zones enjardinades; urbanitzar la plaça d'Adrià, fent que esdevingui una mena de plaça major de la zona nord del barri; ubicar la biblioteca i el centre de cultura de barri a l'edifici annex de la torre Muñoz Ramonet —i evitar que es faci excavant el jardí per la part del carrer d'Avenir—; en la mesura que la situació legal de la torre Muñoz Ramonet ho permeti, crear un centre de cultura de ciutat, on s'hi programin exposicions, conferències i concerts, de qualitat; ampliar les voravies del carrer de Balmes, de la plaça Molina cap amunt; crear un centre de trobada per als veïns de la zona del Turó Parc; combatre els sorolls i les molèsties que provoquen les persones que van als locals d'oci nocturn, sobretot al carrer de Tuset i els seus entorns; i un llarg etcètera.

Em plauria molt que els nous dirigents municipals del Districte enllestissin els temes acumulats durant tants anys. Per assolir-ho, poden comptar amb la col·laboració del veïnat, que ja està acostumat a explicar les mancances que pateix. En fer-ho, tindran la sensació que comencen una altra legislatura amb final incert. Fins quan, tot plegat? ■



© Elena Bulet

Ple de constitució de Sarrià - Sant Gervasi el 25 de juliol de 2019

EL RACÓ DEL VEÍ

BARCELONA:
Els paradisos deserts

LLUC PEDRERO

Tothom, o gairebé la majoria de gent, se'n va de vacances a l'estiu mentre, aquesta ciutat, que tan bé conec, sembla que sigui lluny; també els amics o el llibre que ens em descuidat de dur a la maleta, algun altre objecte o el joc de l'*StarCraft*. Com un post-it amb una nota que hem trobat per terra, s'apodera de nosaltres una nostàlgia lenta, mentre anem cap a la feina o hem d'anar a comprar urgentment alguna cosa al súper.

Però aquest exili de la població també acostuma a ser agradable: podem passejar i aprofitar el temps fent allò que ens agrada, tot caminant pel Passeig de Gràcia o pels carrers amb la il·lusió del que realment ens agradaria. Tanmateix, el nostre amic o la nostra història d'amor amb aquella noia a qui hem conegut només ens deixa un desolat promontori: el nostre paradís desert.

Diuen que les persones ens assemblem a les ciutats. Potser és cert, quan les oficines es buiden i es nota que no hi són els companys. Tampoc el conserge que dibuixava tots els matins amb el seu somriure la ciutat, des de la seva taula de fusta i que envoltava la meua entrada fins aquell ascensor metàl·lic i gran com el d'un hospital. També els carrers buits i solitaris i l'activitat febril i tossuda de la ciutat que ressorgeix en mi amb un inusitat sentiment; al mateix temps tota ella mandrosa i disposada a ser somiada d'una altra manera.

La ciutat de Barcelona també és per cadascú un passat i un futur i, mentre hi visquem, serà aquí on cometem la major part de les nostres equivocacions. I, encara que ja no puguem canviar els nostres errors, si mirem enrere, encara podem veure l'escenari d'allò que va succeir, el nostre amic de peu revivint de sobte, sorgint d'algun racó per demanar-te perdó i en disposició d'agafar-te la mà de nou.

Després arriba el setembre i sense que ens adonem tot torna al seu lloc: la rutina i les obligacions. Tornem a la feina i ens veiem amb els amics mentre s'apropa l'equinocci de tardor amb els edificis que adquireixen un to tòrrid amb els raigs del sol. ■

FLOKY (maltès)

El nostre petitó,
és com un angelet,
en forma d'un gosset,
blanc...,
petit...
Doncs,
ell estima molt,
dona alegria,
sempre està content,
i fa companyia.
El nostre petitó,
fa...,
el que un angelet
faria...

FAMÍLIA TORNER-CANALETA

Aquest text ens l'ha fet arribar Magí Torner, acompanyat d'aquest missatge: *Em permeto felicitar-la per la publicació al número de juliol, del reportatge titulat "Els gossos són com petits àngels que ens venen a ensenyar què és l'amor". Dins d'aquest sentiment, li envio adjunt el meu petit Poema FLOKY (maltès) una monada de gosset de la meua filla, i que tots estimem a casa.* ■

Ens pots fer arribar els teus escrits a: redaccio@diarieljardi.cat

Residencial Augusta Park
Amb la Gent Gran

C/ Copèrnic, 30-32 · 08021 Barcelona · T 93 362 49 10
informacio@residencialaugustapark.com
www.residencialaugustapark.com



Residències i Centres de dia
En el cor de Sarrià-Sant Gervasi,
dos centres acollidors i tranquils
en un entorn privilegiat,
amb atenció personalitzada
i professional.
Un model assistencial
amb experiència i serveis hotelers
especialitzats des de 1985.

Residencial Bellesguard Park
Amb la Gent Gran

C/ Valeta d'Arquer, 30-34 · 08017 Barcelona · T 93 254 05 70
informacion@bellesguardpark.com
www.bellesguardpark.com





LA BONANOVA

Veïns alerten de l'obertura d'un espai vinculat a l'extrema dreta

CARME ROCAMORA

Al barri de la Bonanova, els veïns estan difonent un missatge d'alerta on s'avisava que "un grup neonazi vinculat als ultres de l'Espanyol, que es fa dir Asociación Cultural Empel, ha establert la seva seu social al carrer del Camp de Barcelona, al districte de Sarrià-Sant Gervasi." Afegeixen en el missatge que "no es pot permetre que el feixisme s'organitzi."

El Club Empel es defineix a la seva pàgina web com un punt de trobada social per unir "tots aquells que estimen el mateix i desitgen conèixer millor les seves arrels." L'associació descriu la seva finalitat com la de "combinar la divulgació de la història i del nostre patrimoni, així com

compartir bons moments d'oci i gaudir d'intercanvis culturals mitjançant conferències, videofòrums, tertúlies i altres activitats encaminades als nostres socis i simpatitzants."

El Club Empel ha organitzat, des del mes de març, conferències polítiques i presentacions de llibres com ara *Hispanos y Españoles en la guerra de secesión americana* (Juan Carlos Segura), també es va poder seguir la nit electoral de les municipals i europees del 26 de maig o partits de futbol com els del RCD Espanyol, la final de la Copa del Rei entre el Barça i el València, partits de la selecció espanyola o la final de la Copa Italiana entre l'Atalanta i la Lazio, un equip on els seus aficionats més radicals són coneguts pel seu caràcter feixista.

Entre els convidats a celebrar actes al local hi han participat el vocal de la junta de Somatemp i director de la revista *Nihil Obstat*, Josep Alsina, o el reporter televisiu d'Intereconomia, Cake Minuesa. El popular Xavier García Albiol i el portaveu de Vox i diputat al Congrés per Barcelona, Ignacio Garriga, també han passat per aquest local. ■



Imatge de l'entrada del local del Club Empel, al carrer del Camp

LA BONANOVA

Atac amb pintura a un bus turístic



© Batzac

SERGI ALEMANY

A mitjans de juliol Transports Metropolitan de Barcelona (TMB) va denunciar haver patit un atac amb pintura en un bus turístic mentre circulava per la plaça Kennedy amb nou passatgers a dins. L'acció, reivindicada per l'organització juvenil Batzac – Joventuts Llibertàries, va anar acompanyada de l'enganxada d'adhesius a l'autobús que mostraven proclames com 'Tourism Go Home' o 'El turisme mata els barris'. Des de l'oposició barcelonina, el PP i BCN-Canvi van condemnar els fets. També ho va fer des del mateix Govern municipal el líder del PSC, Jaume Collboni. ■

EL PUTXET

Ocupen nou pisos d'una finca a Ballester

C. ROCAMORA, S. ALEMANY

El 3 de juliol, un grup d'ocupes va entrar i fer-se seus nou pisos d'un edifici d'onze —els altres dos són d'un propietari que els té llogats a turistes— al carrer Ballester 46, al barri del Putxet, i que són propietat del fons d'inversió Cerberus, que el va obtenir el passat octubre dels penúltims propietaris, BBVA. L'ocupació ha causat indignació entre una de les propietàries —té cinc pàrquings llogats— de l'edifici, que no vol donar el seu nom però que a través del seu perfil de Twitter explica que els ocupes han destrossat portes i comptadors com el de la llum. "La comunitat estem pagant la llum i aigua", es queixa.



Façana del carrer Ballester 46, on s'han ocupat nou pisos d'una finca

"Ho rebenten tot, caguen i pixen en zones comunes", comenta, i afegeix que la primera nit de l'ocupació, un dels ocupes li va dir que "a Barcelona hi deixen fer de tot."

L'Associació de Veïns del Putxet també s'ha fet càrrec del cas, i ha demanat en una conversa amb *El Jardí*, que, més enllà d'interessos particulars, d'instrumentalització política i de tractaments sensacionalistes, s'abordi el tema des d'una perspectiva de barri i abordant l'arrel del problema, que al seu parer és el fet que hi hagi pisos buits propietat de fons especuladors —Cerberus— en un barri on són ben necessaris habitatges de lloguer social. ■

scÖts
CORSETERIA • MODA ÍNTIMA • BANY

Especialistes en corseteria:
confort, maternal, esportiva,
terapèutica, bodys, faixes
i moda bany.

Disponibles en totes les talles i copes.

Anita
SINCE 1986

C/ d'Arimon, 6 Telèfon: 93 667 83 90
www.corseteriascots.com [f](#) [t](#) [i](#) [g+](#)

etern

WELLNESS CLINIC

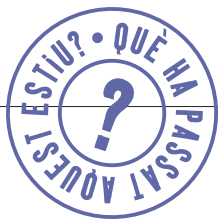
MEDICINA ESTÉTICA · BEAUTY · MASAJES · NUTRICIÓN · FISIOTERAPIA

QUEREMOS
QUE TE SIENTAS
SIEMPRE
A GUSTO.
SOBRE TODO,
CONTIGO
MISMA.



Centre de Medicina Estètica. E08941181
Autoritzat per la Generalitat de Catalunya

C. Arimon 18-20 | 08022 Barcelona | Tel. 93 181 39 34
Lunes-Viernes: 9:30 a 22:00 h | Sábado: 10:00 a 20:00 h
www.eternwellness.com

**EL PUTXET**

Entra en servei un Punt Verd a l'avinguda Vallcarca

EL JARDÍ

L'Ajuntament de Barcelona ha posat en marxa un nou Punt Verd a l'avinguda Vallcarca 71, al districte de Gràcia, però que també donarà servei al barri del Putxet, per la seva proximitat. S'hi pot accedir des de l'avinguda de la República Argentina i el carrer Agramunt, amb

un horari d'obertura de dilluns a dissabte de 8.30 a 14 hores, i de 16 a 19.30 hores.

Aquests punts són instal·lacions ambientals de recollida de residus que necessiten un tractament específic i per als quals no es poden utilitzar contenidors del carrer. Així, s'hi poden portar elements com roba, calçat, cartutxos de tinta, tòners, aparells elèctrics i electrònics, olis de cuina, cables elèctrics, pneumàtics petits, aerosols i esprais, bateries de cotxe, cosmètics, radiografies, piles, olis de motor, pintures i vernissos, fluorescents i bombetes, càpsules de cafè monodosi (plàstic i alumini). A més, aquest en especial, oferirà la possibilitat de fer compostatge: pròximament s'instal·larà un punt a la placeta. ■



© Ajuntament de Barcelona

**GALVANY**

295.000 euros per a la millora del Mercat

CARME ROCAMORA

L'Ajuntament de Barcelona destinarà 295.000 euros a millorar el Mercat de Galvany, que serviran per reformar la coberta —és d'uralita—, així com per substituir l'estació transformadora elèctrica. Ho va anunciar aquest agost la regidora socialista Montserrat Ballarín, que va explicar que durant l'estiu el consistori posaria en marxa obres a 30 mercats de la ciutat. Així, segons l'Ajuntament,

ja ha començat a elaborar-se el projecte i treballs previs per renovar la coberta i substituir l'estació, una actuació que s'allargarà fins al mes de desembre. Les obres es faran entre desembre i juny.

Fonts municipals han explicat a *El Jardí* que aquesta millora —que no és una reforma integral— no suposarà el tancament del mercat, però sí que hi haurà algunes afectacions puntuals en algunes zones, un

fet que preocupa a l'Associació de Concessionaris, que des d'un primer moment ha demanat que les obres es fessin durant l'estiu. A més, des d'aquesta associació reben amb desconfiança aquesta proposta. Segons asseguruen, no han rebut cap informació de la millora i apunten que canviar el sostre pot "rondar els tres milions d'euros".

El mercat de Galvany és l'últim mercat històric de la ciutat que encara no ha estat reformat. Actualment pateix moltes mancances, fruit d'una història llarga i d'una construcció heterogènia que es va dilatar més de 20 anys. ■

RÀPID MODOLELL

www.cerrajeriamodolell.com

Reparació de calçat | Duplicat de claus | Comandaments de pàrquing

Obertura de portes | Claus Fichet 787, Soler, Sidese

Instal·lació, canvi i reparació de panys

Centre Tècnic SAG Seguridad i DOM | Receptors de Comandaments

Claus i comandaments per cotxes i motos

c Modolell, 57, local 4 Barcelona

DLL 16-20 h, DM-DV 9-13:30 h | 17-20 h DS 10-13:30 h

DILLUNS MATÍ I DIMECRES TARDA TANCAT

ESPORTS

Torneig internacional sub-18 Memorial Pepe Mascaró al Club Barcino

JESÚS MESTRE

El cap de setmana del 6 de setembre s'ha celebrat al Club Tennis Barcino les finals del torneig internacional sub-18 Memorial Pepe Mascaró, amb les victòries de les joves promeses Fiona Arrese i Mario Mansilla, que han superat respectivament a la finlandesa Ella Haavisto per 7-6 (7), 2-6 i 6-1 i al noruec Herman Hoeyeraal, que s'ha retirat per lesió quan anava perdent per 6-3 4-0.

En les finals de dobles, Alejandra Ferrer i Cristina Mayorova van guanyar per 6-7 (6) 6-3 [10-7] Fiona Arrese i Isabel Pascual en un quadre femení plenament espanyol. A la final de dobles masculí, l'italià Giulio Perego i el de Seychelles, Damien Laporte, es van imposar als holandesos Bart Nouws i Fons van Sambeek per 5-7 6-3 [10-5]. ■



Unidad del Dolor Clínica Sagrada Familia



La Unidad de Dolor de la Clínica Sagrada Familia está formada por profesionales especialistas en Anestesiología, Reanimación y Clínica del Dolor, miembros de la Sociedad Española del Dolor. Seguimos los protocolos de los grupos de trabajo de la SED (neuromodulación), dolor neuropático, opioides, radiofrecuencia (mal llamada rizólisis), dolor musculoesquelético, cefaleas, dolor agudo, dolor crónico, dolor pélvico crónico.

Asistimos a todos los cursos de actualización que se realizan en España y estamos en posesión del Master de Dolor por varias universidades.



Nos diferenciamos de los traumatólogos y neurocirujanos porque tratamos cualquier tipo de dolor sin limitaciones, sea de columna vertebral, pelvis, extremidades, dolor musculotendinoso, dolor visceral, neuropático, etc. Dominamos todas las técnicas necesarias para aplicarlo. Muchas infiltraciones las realizamos con ecografía, sea de nervios periféricos, sistema musculoesquelético, grandes o pequeñas articulaciones (está demostrado que en el caso de las infiltraciones que se realizan sin control ecográfico el producto que se administra en un 60-70% de los casos va fuera de la articulación). Evitamos la exposición innecesaria de Rx. (En la página web encontrará más información).

En algunos casos trabajamos con especialistas para realizar determinados procedimientos. Cuando consideramos que se debe derivar a un paciente para ser intervenido o visitado por un traumatólogo u otro especialista de nuestra confianza, tenemos un circuito ágil. Al trabajar en la Clínica Sagrada Familia podemos pedir cualquier tipo de exploración complementaria como Rx, TAC, resonancia, electromiografía, etc.

Equipo médico:

Dr. Jorge de Vicente Solé (Director Médico),
Dr. Jenaro Mañero Rey, Dra. Jenny Amelia
García Tomás.

PATOLOGÍAS QUE TRATAMOS

- **Dolor relacionado con la columna vertebral** (cervical, dorsal, lumbar). Contractura muscular de columna, síndrome lumbar, lumbociatalgia, compresión discal de raíz nerviosa
- **Cefaleas, neuralgias**
- **Dolor musculoesquelético.** Dolor neuropático central o periférico
- **Dolor pélvico crónico** (lesión de pudendo, etc.)
- **Dolor articular de grandes y pequeñas articulaciones**
- **Dolor crónico oncológico o no oncológico**
- **Dolor agudo y crónico**
- **Dolor postquirúrgico**
- **Estenosis lumbar**

PROCEDIMIENTOS QUE REALIZAMOS

- **Radiofrecuencia térmica (rizólisis) o pulsada de articulaciones o nervios de columna o periféricos**
- **Infiltraciones articulares y de columna bajo control ecográfico de PRP, Ac Hialurónico, ozono**
- **Tratamiento de protusiones discales con Discogel (eliminamos la protusión)**
- **Vertebroplastia y cifoplastia**
- **Ozonoterapia**
- **Infiltraciones miofasciales con a. locales, corticoides, Botox**
- **Acupuntura y electroacupuntura para el dolor**

UNIDAD DEL DOLOR
Clínica Sagrada Familia
C/ Torras i Pujalt, 11-29
Consultorios CSF: planta 2, despacho 2
Tel. 93 566 12 57
unidaddeldolor@consultoriscsf.com
www.unidaddolor-csf.com
www.clinicasagradafamilia.com



BARRIS DE MUNTANYA

Collserola acull menors estrangers no acompanyats

SERGI ALEMANY

Des de finals de juliol, un edifici ubicat a Collserola fa la funció de centre de primera acollida per als menors estrangers no acompanyats que arriben a Catalunya. Les previsions del Govern són que fins a finals d'octubre en puguin arribar uns 1.800. El centre està preparat per acollir-ne 50 per dia i en un mes podrien passar per les instal·lacions uns 600 joves acabats d'arribar.

Un màxim de 24 hores

Al centre hi haurà molta rotació perquè els joves que hi arribin hi estaran el temps necessari per passar una revisió mèdica, descansar, dutxar-se i posar-se roba neta, ser identificats pels agents dels Mossos d'Esquadra i decidir a quin equipament se'ls trasllada. Treballant al centre hi ha una quarantena de persones, la majoria de Creu Roja.

Almenys fins el 31 d'octubre, aquest edifici de Collserola servirà per a totes aquestes funcions. Serà fins que es pugui obrir un equipament definitiu al centre de Barcelona. Amb aquest nou equipament, es vol evitar la imatge dels joves acabats d'arribar a Catalunya a les comissaries policials. El dispositiu no té precedents ni a Catalunya ni a l'Estat. ■

BARRIS DE MUNTANYA

17 dies de festa a la muntanya

Les festes dels barris de muntanya accentuen el seu caire comunitari, però també reivindicatiu i inclusiu

Adrià Alonso ha estat el pregoner de La Festa Major de Vallvidrera



© Juanjo Compañé

sentir aquell barri com una gran família, on els cognoms es repeteixen, les famílies i les amistats s'entrellacen i pel de fora es fa difícil sovint saber qui és qui.

Reivindicacions pendents

A Vallvidrera, a banda d'aquest sentiment, Clara Raich, presidenta de l'Associació de Veïns, ens recorda que el projecte del mercat està en marxa, però que tenen pendent encara la reivindicació de la casa Buenos Aires, que els pares Paül's volen convertir en hotel de luxe, contra el parer de les veïnes que fa temps que l'han ocupada. També està en marxa la demanda de canvi de nom del carrer dels Reis Catòlics. Precisament al llarg de les festes s'està desenvolupant una consulta per decidir entre totes el nom desitjat.

JUANJO COMPAÑÉ

Des del 30 d'agost fins al 15 de setembre s'han celebrat les Festes Majors dels barris de la part alta del districte: La Font del Mont, que obre la ronda, cedeix el pas a Mas Guimbau i Can Castellví, Vallvidrera, acabant amb Mas Sauró.

Les diverses associacions de veïns i comissions de festes actuen coordinadament des de fa alguns anys, presentant un programa conjunt.

Les festes fan barri

És indiscutible que la Festa Major és la millor ocasió per crear vincles entre el veïnat dels diversos barris. Al pregó de La Font del Mont, els pregoners —Oriol García i Ester Álvarez— han remarcat aquest caire, i així l'Oriol recordava: "Quines tardes més divertides, on els petits apreníem que el més important era fer barri, per sobre de guanyar o perdre el premi!". I l'Ester, nascuda fora de la muntanya, però fontmontina d'adopció, recorda

Festes inclusives

L'Adrià Alonso, alumne de l'escola Nabí, ha estat triat per llegir el pregó de Vallvidrera. En un discurs molt emotiu, ha fet una crida a l'estimació i a la llibertat. Molt sentides les seves paraules dedicades als seus companys i companyes d'escola: "Sense vosaltres no seria tal com soc".

Ha estat constant l'apel·lació a participar en les diverses associacions de veïns i en les comissions de festes. I pel que fa a participació, cal destacar la feina de la companyia fontmontina de comèdia, que ja fa 32 anys que funciona i que ha ofert dos cops una versió magnífica de l'obra d'Òscar Wilde, *La importància de ser Frank*. Una comèdia —amb música en directe, molt ben interpretada— que deixa un somriure als llavis, però que ens fa pensar en les hipocresies i convencions socials. Comunitat, lleure, doncs, però també lluita i cultura en aquest cicle de festes. ■

VALLVIDRERA

La justícia ordena el desallotjament de la Buenos Aires



Manifestació de suport als membres de La Casa Buenos Aires que declaren a la Ciutat de la Justícia

© Elena Bulet

E. BULET, S. ALEMANY

El projecte comunitari que des de fa mes de mig any s'ha forjat a l'edifici de l'antiga Llar Betània, a Vallvidrera, es troba sota amenaça després que una sentència judicial al mes de juliol donés l'ordre de desallotjar l'habitatge de manera immediata, a més d'imposar una pena de multa contra els dos joves declarants. Des de la casa ocupada, es demana a la congregació religiosa dels Pares Paül's, els propietaris de l'immoble i denunciants, que evitin el desallotjament i el posterior enderroc d'aquest edifici històric de Vallvidrera ubicat al carer Mont d'Orsà. La congregació religiosa té firmat un preacord de venda per valor de 3 milions d'euros amb la London Private Company SL, una societat immobiliària que des de

fa mesos ha demanat l'enderrocament total de l'edifici i una llicència per construir-hi un hotel de luxe amb capacitat fins a 150 places. La Buenos Aires va posar en circulació, després de la sentència, un manifest per recollir suports exigint la retirada de la congregació dels Pares Paül's de l'acusació particular, la suspensió del preacord de vendre entre la congregació i la London Private Company SL i la catalogació de l'edifici per part de l'Ajuntament de Barcelona. De moment aquest manifest ha superat les 1.500 signatures. Durant tot l'agost, Casa Buenos Aires ha continuat programant activitats obertes per a tots els públics. *El Jardí* s'ha posat en contacte amb els Pares Paül's però sense èxit per obtenir una resposta a la sentència judicial que els ha donat la raó. ■

Escena de l'obra *La importància de ser Frank* d'Oscar Wilde, interpretada per la companyia fontmontina de comèdia



© Juanjo Compañé

Sarrià acomiada la màgia de Varium, que marxa per la pressió immobiliària

CARME ROCAMORA

"Quan em van dir que tancava el Varium va ser una hòstia amb la ma oberta". Així de sincera es pronunciava el divendres dia sis una de les tantes persones que ha passat hores de dansa i riures al centre situat al carrer Jaume Piquet, allà on abans hi havia el cinema Breton. L'emblemàtica escola, després de 32 anys, ha de dir adeu a Sarrià per la pressió immobiliària.

Han estat uns dies molt durs tant per l'Anna Sánchez com pel Xavier Fruitós, l'ànima d'aquest espai que més enllà d'educar en la dansa i el moviment corporal, és una gran família que canalitza l'energia i un bon equilibri mitjançant aquest art.

Tot i la ràbia i el dolor d'haver de deixar el barri, Varium s'ha volgut acomiadar de la manera que millor sap: amb múltiples balls de diferents estils

protagonitzats per alumnes, professors, i exalumnes. Tots aguantant-se les llàgrimes i abraçant-se en cada pas, i també reivindicant el compartir el dolor i la ràbia junts. Fins i tot una de les participants va explicar com quan va escoltar que el Varium tancava, va pensar en fer una manifestació: una manifestació per plorar, però també per agrair, i per denunciar a "tots aquells que ens treuen d'aquí per fer habitatges de luxe".

Tant la direcció com diversos membres d'aquesta família dansaire van agrair el temps compartit, la força que han rebut de cadascuna de les persones que ha participat del projecte, i de les emocions.

El projecte segueix en altres espais
Varium marxa de Sarrià, però la seva gent seguirà desenvolupant



El Xavier Fruitós i l'Anna Sánchez amb la seva gent el dia del comiat, a Varium



el projecte des d'altres espais. La formació professional de ballarins continuarà amb una col·laboració entre Varium i Artdistrict, al carrer Santander 31. Allà se seguiran fent classes obertes de contemporani i clàssic per aquells que vulguin assistir-hi. Tothom que es vulgui seguir formant en hiphop també tindrà l'oportunitat de seguir amb alguns del professors a la mateixa seu d'Artdistrict.

Pel grups de dansa contemporània d'entre 7 i 12 anys, dansa acrobàtica de 5 a 10 anys i hiphop de 7 a 16 anys, hi ha la possibilitat de continuar treballant al districte amb els professors Justine, Clara i Mora de l'Escola

Yisbell, també a Sarrià. La possibilitat de continuar amb els professors del Varium també existeix en diferents edats, en aquest cas a l'Escola Creadance Academy situada al carrer Balmes, 129, al costat de la parada de Provença FGC.

L'escola marxa, però la seva gent tindrà per sempre allò que hi va aprendre: la passió per aquest art on es demostra tot mitjançant el moviment corporal. I és que Sarrià és això: manualitats al Traç, fer un beure amb els amics a Orlandai, parlar a la plaça Sant Vicenç i ballar al Varium. I que aquesta cadena és trenqui perquè els pisos de luxe es mengen la Vila, fa mal al cor. ■



ENGLISH LANGUAGE CENTER THE AMERICAN SCHOOL OF BARCELONA

APPLY NOW

Tel: 93 371 40 16

Ext: 113

WEEKDAY PROGRAM

Start Date - October 2nd

SATURDAY PROGRAM

Start Date - October 5th

ADULT ENGLISH CLASSES

CAMBRIDGE TEST PREP



INFORMATIONAL SESSIONS

18 September at 18:00

26 September at 18:00

INFORMATION AND REGISTRATION

American School of Barcelona - English Language Center

Tel: +(34) 93 371 40 16, Ext. 113 - Email: english@asbarcelona.com

Website: <https://elc.asbarcelona.com>



MOSSOS D'ESQUADRA

Robatoris de rellotges de gamma alta



XAVIER BONED

A finals del mes de juliol, els Mossos d'Esquadra vam detenir onze persones a Barcelona en el marc d'una operació policial contra una

banda especialitzada en el robatori violent de rellotges de gamma alta a la capital catalana. Amb aquestes detencions, es dona per desarticulat aquest grup. El jutge va decretar l'ingrés provisional a presó sense fiança de deu dels detinguts. Un altre va quedar en llibertat amb mesures cautelars de personar-se periòdicament al jutjat, prohibició de sortir del país i retirada de passaport.

La investigació va començar el novembre del 2018 a partir d'un robatori amb violència a la ciutat de Barcelona, en el qual els autors van sostreure a la víctima un rellotge de luxe pel mètode de l'estrebada.

Les primeres actuacions policials van permetre identificar tres dels quatre autors del robatori. A partir d'aquí, el Grup de Multi-reincidentes de Mossos de Barcelona va treballar per determinar la vinculació dels lladres amb altres robatoris de rellotges de luxe que s'estaven produint a la ciutat, identificar-ne els autors i podent demostrar la pertinença a un grup criminal.

La investigació del cas va permetre determinar que els autors dels robatoris formaven part d'un grup criminal que actuava de forma reiterada i professional amb l'objectiu d'aconseguir el rellotge de la víctima, majoritàriament turistes amb un cert poder adquisitiu.

En el dispositiu policial que va portar a la detenció dels onze malfactors d'aquest grup criminal establert a Barcelona, es van dur a terme entrades judicials a diversos domicilis que utilitzaven. Allà es van poder recuperar una gran quantitat de rellotges de luxe i una important suma de diners en efectiu.

Després dels robatoris, els autors, que actuaven amb identitats falses, intentaven donar sortida als rellotges de manera ràpida al mercat internacional a través d'intermediaris ubicats a l'estranger. Per cometre els robatoris actuaven de forma itinerant, utilitzant la violència i a qualsevol hora del dia o de la nit. Normalment ho feien en grup, però també ho feien en solitari si tenien l'oportunitat.

Abans d'assaltar la víctima, en feien un seguiment fins que aquesta arribava a un lloc oportú on cometre el delictes, habitualment un carrer estret o fosc i que els permetés una fugida ràpida. Immediatament corrien cap a un dels nombrosos domicilis que tenien repartits per diferents punts de la ciutat i allà guardaven el rellotge sostret per anar a cercar una nova víctima i seguir robant. Un cop havien acumulat gran quantitat de diners a partir de la venda dels rellotges sostrets, viatjaven a altres ciutats europees.

Des de Mossos d'Esquadra s'han fet campanyes de prevenció adreçades als usuaris estrangers d'establiments hotelers. ■

ENERGIA DELS EDIFICIS

El Feng Shui, tècnica o superstició?

2a part



GLÒRIA VILALTA

Però, què és el Feng Shui?

Feng Shui significa vent i aigua. Això ja ens dona la idea que es tracta de la circulació de l'energia (Txí o Qi). L'objectiu és que l'energia de l'entorn afavoreixi l'equilibri de la persona, en harmonia amb l'energia de

l'Univers i de la Natura.

En el Feng Shui es troben diferents coneixements ancestrals, com els següents: la teoria del yin i el yang (els dos pols de l'univers, que no poden existir un sense l'altre); els cinc elements (aigua, fusta, foc, terra i metall), que tenen relacions de producció, desgast o destrucció; el mapa bagua o disposició i característiques de l'energia en cada espai (segons el llibre de l'I Ching o de les mutacions); l'orientació i posició relativa de les coses, i l'astrologia xinesa.

Hi ha diferents escoles de Feng Shui, que es poden agrupar en l'escola de la Forma, on té predominança la forma de l'entorn, i la de la Brúixola, on l'orientació de l'espai és molt important.

Amb el Feng Shui de la Forma, aconseguim no només crear un espai harmònic i bonic, sinó també un espai que potencii les diferents àrees de la nostra vida, com són, de manera resumida, els amics, la família, les relacions, la creativitat, la feina, el reconeixement, l'abundància, la salut i la saviesa.



Amb l'escola de la Brúixola podem determinar el tipus d'energia de cada espai i la manera com aquesta es relaciona amb nosaltres. Això ens permet potenciar els llocs amb millor energia i compensar els que la tenen baixa.

Per aconseguir-ho, s'utilitzen colors, formes, materials, imatges o símbols diferents segons la zona que s'hagi de potenciar i les necessitats i característiques de les persones que hi viuen o treballen.

Un estudi de Feng Shui ens ajuda a tenir més harmonia i a potenciar la nostra vida, ja que l'entorn té relació directa amb nosaltres (com és a fora és a dins). No oblidem, doncs, que tenir cura del nostre espai és tenir cura de nosaltres. Al final, l'espai és important perquè la persona és el més important. ■

GLÒRIA VILALTA I GRAU ÉS ENGINYERA DE PROFESSIONI I METGESSA DE VOCACIÓ

ARQUITECTURA

La casa Carme Oliveres d'Aixemús



JAUME DE OLEZA

La casa Carme Oliveres d'Aixemús és un edifici de caràcter monumental situat al carrer Muntaner 393 cantonada amb el carrer de Descartes. Un edifici d'habitatges projectat per l'arquitecte Francesc de Paula Nebot el 1918. L'arquitecte, molt conegut, va ser direc-

tor i catedràtic de l'Escola Tècnica Superior d'Arquitectura de Barcelona.

La construcció originàriament tenia cinc plantes d'alçada i estava rematada per una cúpula que coronava la cantonada de l'edificació, que lamentablement va ser enderrocada a partir de la remunta posterior. Va ser una ampliació no gaire afortunada amb el caràcter majestuós de l'edifici. L'any de la construcció, el 1918, va rebre una menció al concurs anual d'edificis artístics. Un guardó atorgat per l'Ajuntament de Barcelona creat el 1899 per premiar el millor edifici construït a la ciutat de Barcelona. L'any que la casa Carme Oliveres d'Aixemús va tenir la menció, el premi va ser atorgat a l'edifici de La Caixa de Pensions del carrer Pau Claris, obra de l'arquitecte Enric Sagnier.

L'edifici del carrer Muntaner es caracteritza pel disseny en cantonada corba i les pilastres adossades que delimiten dues franges de balcons correguts i que proporcionen a la seva façana una estètica de verticalitat que contribueix a la grandiositat de l'edifici.

La façana de la planta baixa i primera està acabada en una forma encoixinada que contrasta amb la verticalitat, i defineix el sòcol del conjunt. Els balcons correguts al llarg de tota la façana exagereixen la cantonada de l'edifici i emmarquen part del sòcol i les pilastres. És de destacar que a la tercera planta es modifiquen les finestres i s'acaben en forma d'arc, un canvi de ritme en la composició de la seva façana que denota un cert gest de complicitat amb el classicisme de la façana. Un conjunt harmoniós i ben proporcionat, de connotacions clàssiques i que sens dubte contribueix a donar-nos una idea d'aquella Barcelona de principis de segle, en què l'elegància i certa sumptuositat impregnava moltes construccions de la part alta de la ciutat. ■



JAUME DE OLEZA
ÉS ARQUITECTE.
www.cwork.cat

Comprar i vendre art amb un clic

Setdart.com la subhasta d'art i col·leccionisme líder a Espanya

De la unió de la passió per l'art i les noves tecnologies neix en 2004 Setdart.com, empresa pionera en el sector de les subhastes online d'art i col·leccionisme a Espanya. Si encara s'està preguntant on pot vendre les seves peces de valor amb la major rendibilitat possible, Setdart li proporciona la possibilitat d'aconseguir-ho. Parlem amb un dels socis fundadors i membre de l'equip directiu, Kristian Fuglsang-Madsen.

Què diferència Setdart d'una subhasta convencional?

Per a les persones que tenen interès a vendre una obra d'art o col·leccionisme, la nostra plataforma online www.setdart.com proporciona l'accés a un mercat internacional en el qual les seves peces poden trobar el comprador idoni, i tot això amb un procés àgil i fiable. A més, en les nostres Sales de Barcelona, Madrid i València, el client pot contactar directament amb els experts per a realitzar la valoració de les peces i rebre assessorament de la millor estratègia a seguir per a la venda.

I si el que desitjo és comprar?

El primer que li recomano és fer-se usuari de Setdart, sense cap compromís, per a poder estar al dia de les subhastes temàtiques que es realitzen diàriament en el nostre portal web. Es poden trobar peces per a totes les butxaques i es poden realitzar inversions molt interessants.

Quin tipus de peces venen en Setdart?

En la nostra empresa ens hem centrat en l'art i el col·leccionisme. La categoria estrella de la subhasta sol ser la pintura, on podrà trobar des d'Art Contemporani a pintures d'altres èpoques. També molt importants són les categories de joies, rellotges d'alta gamma, bosses de mà de marques icòniques (Hermès, Chanel, Louis Vuitton, Yves Saint Laurent), obra gràfica i fotografia, mobiliari i arts decoratives, vins, objectes de col·lecció, art asiàtic, memorabilia, etc. Peces úniques i autèntiques que són objecte de desig i col·leccionisme.

Quin és el procés a seguir si vull vendre una obra?

Si té una peça que creu que pot tenir un valor, no dubti a contactar amb Setdart. Portem una llarga



trajectòria en el mercat, tenim clients en l'àmbit internacional i estem al dia de l'evolució dels preus. Estem acostumats a vendre grans col·leccions o a realitzar valoracions d'herències per a la posterior venda o repartiment, a buidar i vendre el contingut d'habitatges per canvi de residència... El que li garanteixo és que en Setdart tindrà la tranquil·litat de

posar-se en mans de bons experts. Pot contactar amb nosaltres a les Sales, per whatsapp (638 388 127), per e-mail (tasaciones@setdart.com) o per telèfon (932 463 241). Els nostres experts inspeccionaran les seves peces i l'informaran sobre la millor manera de comercialitzar-les per a aconseguir la major rendibilitat.



Setdart
.com

TONI CARBÓ
JOIER

*Oficina de
representació
a Sarrià*

carrer Cardenal Vives i Tutó, 62, local 4 - 08034 - Barcelona
Tels: 669 92 85 66 i 932 463 241
mail: tasaciones@setdart.com

SEGURETAT

Barcelona, els pitjors pronòstics

El fenomen de les okupacions, símptoma d'una Barcelona malalta



JORDI MARTÍ GALBIS

Barcelona està passant per un dels moments més difícils dels darrers anys, tant des del punt de vista de la crisi de la seguretat com de la degradació de l'espai públic i de l'empitjorament de la convivència. Barcelona s'ha convertit en la ciutat de la quàdruple emergència:

l'emergència de la seguretat, l'emergència climàtica, l'emergència habitacional i l'emergència energètica.

Els dos darrers baròmetres municipals, de desembre de 2018 i de juny de 2019, dibuixen un escenari més que preocupant: els barcelonins que consideren que la seguretat és el principal problema de la ciutat passen del 21% al 27%. I davant d'un agreujament de la situació aquestes últimes setmanes, amb episodis de violència i criminalitat mai vistos, que estan generant una gran alarma social, la resposta d'Ada Colau ha estat acceptar que la situació està fora de control, que hi ha un efecte crida i que fia la superació de la crisi de la seguretat a la convocatòria d'una Junta Local de Seguretat extraordinària i al nomenament d'un nou tinent d'alcalde de Prevenció i Seguretat.

I en aquest context d'emergència i de crisi sense pal·liatius, amb violacions, robatoris amb violència, furtos descontrolats, homicidis i baralles multitudinàries a plena llum del dia, també s'han multiplicat els casos d'okupacions il·legals, tant d'habitatges com de locals comercials. El passat 12 de juliol, acompanyat dels companys de JxCat de de Sarrià – Sant Gervasi, vaig tenir l'ocasió d'atendre els mitjans de comunicació per denunciar fins a vuit okupacions d'habitatges i baixos comercials que s'havien produït al barri del Putxet i El Farró aquests darrers mesos. Un fenomen que s'ha estès a tots els barris de la ciutat, amb uns efectes devastadors sobre la convivència, la cohesió social i la dignitat de les persones, així com sobre el dret a la propietat.

Darrere les okupacions il·legals s'hi poden trobar moltes casuístiques i modalitats; des de les que protagonitzen persones i famílies vulnerables anomenades "socials" o les "ideològiques", fins les que obeeixen a pràctiques mafioses d'organitzacions creades per delinquir i extorquir les persones amb més dificultats. I també, les que es fan per convertir els habitatges en narcopisos i altres activitats il·lícites. En qualsevol cas, la major part dels actes d'okupació revelen les mancances d'una societat incapaç de garantir un habitatge digne per a tothom, que cal recordar que és un

principi constitucional, i la incapacitat d'un govern municipal que s'omple la boca de conceptes com *justícia social* però que des del 2015, i des del populisme més tronat, ha vist com cada vegada hi ha més desnonaments, més assentaments irregulars, més gent sense sostre, més persones a la llista d'espera de la mesa d'emergències d'habitatge social, i uns increments cada vegada més alts dels preus dels lloguers.

Les okupacions il·legals s'han convertit, doncs, en un problema de gran magnitud que genera cada vegada més alarma social. És un fenomen que atempta contra la dignitat de les persones afectades, moltes d'elles migrades, que han de viure sovint en condicions pèssimes de salubritat, que deteriora la convivència als barris (amb sorolls, pudors i baralles), que degrada l'espai públic, que afecta al dret a la propietat, i que empobreix el teixit comercial dels barris quan parlem d'okupacions de locals. El sistema judicial hi té molt a dir, també. Però des de Junts per Catalunya no podem concebre ni la inacció del govern municipal ni la seva manca d'autocrítica, i molt menys la manca de voluntat de diàleg amb l'oposició i d'entesa amb la resta d'administracions. Comença un nou mandat municipal amb el pitjor dels pronòstics; però caldrà treballar per reduir aquesta problemàtica i fer de Barcelona una ciutat més justa i amb més bona convivència. ■

JORDI MARTÍ ÉS REGIDOR DE BARCELONA (JXCAT)

COMUNICACIÓ

Parlant la gent s'entén



MARTA ROYO

Parlant la gent s'entén... Ho hem sentit tota la vida. I si tota la vida ho hem sentit, com és que, segons com, encara no ens entenem? La dita és una arrelada creença en la nostra cultura, que ho pressuposa, i així anem fent... No només en català la trobem, aquesta

dita: feu una ullada al web del Centro Virtual Cervantes i podreu comprovar la quantitat de llengües que l'incorporen en la seva parla quotidiana.

Parlant amb la gent del barri m'he adonat que sovint costa comunicar-nos amb els de més amunt, amb els qui ens manen. L'altre dia, en una d'aquestes converses de barri que sovint tinc, amb un avi nonagenari, vam recordar els monòlegs del Capri i en va sortir un de concret: "Vivendes (avui, habitatges) protegides", on en Capri fa d'alcalde i es dirigeix als ciutadans d'un poble de muntanya promentent-los la construcció de 200 habitatges. Abans de començar a adreçar-se al poble, l'alcalde, en la veu del Capri, li diu al seu secretari: "Avui, si parles massa, corres el risc que t'agafin..."

Han passat els anys i moltes coses (massa) no han canviat, i mira que ara en tenim força, de maneres de comunicar-nos amb els nostres polítics, més enllà dels discursos al carrer...

Per què als polítics sovint els costa comunicar el que fan de manera clara i directa? Deu ser que no fan el que diuen que faran i, per tant, no saben què comunicar?

Els darrers quatre anys ho hem comprovat en més d'una (i de dues) ocasions...

Facin o no facin, aquí et deixo quatre pistes (de franc) que ofereixo al nou Govern de Sarrià – Sant Gervasi, liderat pel regidor Albert Batlle, pel que fa a la comunicació amb el veïnat (aprofito per recordar que, tot i que no és de Barcelona en Comú, governa amb ells, amb el govern que durant quatre anys s'ha oblidat del tot del nostre districte):

Comunicar (bé) cada acció que posi en marxa. I comunicar no vol dir enviar aquells butlletins digitals més llargs que un dia sense pa quan tot està dat i beneït. Comunicar vol dir, primer, investigar i empatitzar i, després, demanar opinió al poble i fer-lo partícip. Poso l'exemple del 'Porta a Porta' de l'anterior mandat com allò que no s'ha de fer: impulsar un projecte tan complex sense un bon estudi de les necessitats veïnals. Els veïns són qui més en sabem, de les necessitats del barri!

Respondre els correus electrònics. El polític està al servei del poble, per tant, fa un servei públic. No s'haurien de trigar més de 24 hores a respondre un correu electrònic amb una demanda o una queixa. Entenc que a banda del regidor i els consellers municipals, que potser no tenen temps, hi ha un equip de tècnics que fa seguiment de les demandes.

Ser present de debò a les xarxes socials, també amb les mencions o els comentaris que reben els polítics. Hom no pot fer el sord davant el soroll que pugui generar una acció a les xarxes socials. Tot polític hauria de fer un seguiment de les xarxes i donar resposta al que se li demana. Les xarxes socials avui són un mitjà de comunicació tan potent com fa uns anys ho podia ser el telèfon.

Oferir reunions amb les entitats, sí, però també amb els veïns de manera individual. A voltes, el veí no sap què fer ni on anar quan té un problema. Estaria bé fer una trobada periòdica, bimensual o trimestral a veïns per escoltar demandes i queixes. Fora del protocol del ple, d'una manera més informal i espontània.

Govern de Sarrià – Sant Gervasi, comuniquem-vos amb nosaltres per terra, mar, aire i també pel carrer. Som molts els veïns que estem esperant un canvi al districte, i el canvi passa perquè ens comuniquem bé entre tots nosaltres. Potser he parlat massa? Espero que, per parlar massa, en ple segle XXI ja no es corri perill. ■

MARTA ROYO ÉS PUBLICISTA

La Fundació Esportsalus

JESÚS MESTRE

L'exercici físic i l'esport són activitats que poden ajudar a millorar el benestar personal, la salut i la inclusió social de les persones, sobretot d'aquelles que es troben en situació de vulnerabilitat. La Fundació Esportsalus, creada el 1986 i amb presència a Sant Gervasi des del 1998, treballa en un projecte que té com a missió el fet d'utilitzar l'exercici físic i l'esport com a eina per aconseguir la inclusió social de persones vulnerables.

La història de la Fundació Esportsalus s'inicia l'any 1982, amb l'Associació Sportdrog, que es dedica a la recuperació personal i social de drogodependents a través de l'exercici físic i l'esport. L'any 1992, Sportdrog va donar el relleu a l'Associació Àmbit Esport, que incorporava altres poblacions en situació vulnerable, com ara els interns de centres penitenciaris, migrants, joves, etc. L'any 2004, l'associació s'agermana amb l'Institut de psicologia Mensalus i es constitueix la Fundació Mensalus que, uns anys més tard, el 2010, dona pas a la Fundació Esportsalus.

El Jardí va visitar Esportsalus a les modernes instal·lacions del carrer Teodora Lamadrid 47, a un pas del passeig de Sant Gervasi, i vam parlar amb Rafael Nebot Vilar,



© Fundació Esportsalus

president del Patronat, i Mariona Corbella, directora de la fundació. L'equip de gestió reuneix 11 professionals, entre els quals hi ha fisioterapeutes, psicòlegs especialitzats en l'esport o en la sanitat, metges de medicina esportiva, llicenciats en Ciències de l'Activitat Física i l'Esport, treballadors socials i personal administratiu i de suport.

Les activitats de la fundació es canalitzen en diversos programes d'actuació, nou en aquests moments, amb una mitjana anual de més de 7.300 intervencions a tot Catalunya. Els programes que reuneix més participació és el FORT, dedicat a la formació de tècnics esportius —té una mitjana de 2.150 participants l'any—, es dirigeix a estudiants de titulacions esportives per formar-los en la prevenció, detecció i intervenció en conductes de risc. També són molt populars els programes FITjove —amb uns 1.900 participants l'any—, De marxa fent esport —uns 1.800 participants l'any— i Taller de prevenció a l'ESO —uns 507 participants l'any—, dirigits a

adolescents, sobretot de 16 a 18 anys, i que donen eines de prevenció per a persones amb conductes de risc.

Cal fer esment del programa més antic, Esportiu per adults en risc d'exclusió —450 participants a l'any—, el que va donar lloc al projecte de l'entitat i encara ara és el programa més rellevant en quant a recursos que s'hi destinen i resultats que

s'obtenen; és per a persones que es troben en situació vulnerable i en risc d'exclusió social per diverses i molt variades causes. O als que es dediquen a població interna de Centres Penitenciaris o a excarcerats afectats pel VIH. Finalment, cal fer menció a un programa de recent implantació, el Servei d'assessorament i promoció d'exercici físic i hàbits saludables, dirigit a persones adultes en situació vulnerable. Ara preparen un programa de prevenció de l'ús inapropiat de l'exercici físic, dirigit a la població general que practica esports amateurs amb un possible ús abusiu o poc saludable de l'exercici físic; i també un programa sobre el consum inadequat de begudes energètiques i altres substàncies.

Per poder fer totes aquestes activitats, Esportsalus col·labora amb les principals institucions del país (Generalitat, ajuntaments...), i universitats o escoles amb grans instal·lacions esportives. La Fundació té previst oferir serveis relacionats amb la pràctica d'exercici físic i salut, oberts als ciutadans del barri en un futur proper. ■

MATRÍCULA ABIERTA para los Cursos de Arte

Matrícula está abierta para todos los cursos del Atelier d'Art Isabell de Kergal a partir de septiembre. **Para más información llamar al 618 908 182.**

Ja està la matrícula oberta per tots els cursos de l'Atelier d'Art Isabelle de Kergal a partir de setembre.
Per a més informació trucar al 618 908 182.



Atelier d'Art Isabelle de Kergal,
l'escola de Belles Arts de La Bonanova.
Vía Augusta, 223 08021 Barcelona





Superservis

Supermercats des de 1945

!! Nou servei a domicili amb furgoneta!!



Les nostres botigues:

- Vallirana 21 93.368.45.71
- Major de Sarrià 85 93.203.04.94
- Avinyó 11 93.317.53.91
- Aribau 156 Fruiteca 93.218.10.58

i també estem al Vallès Oriental (Parets)

Obert de dilluns a dissabte: 09:00 - 21:00h

Arribem a tot arreu: Bonanova, Monterols, Galvany, Turo Park, Farró, Putget, Sarrià....

Tenim de tot! xarcuteria, carnisseria, fruiteria, totes les seccions i departaments...

VISITI'NS

gràcies per escollir-nos

Les cares del nou plenari

Es va constituir el 25 de juliol

CARME ROCAMORA

Albert Batlle Bastardes

(PSC – Units per Avançar)

REGIDOR DEL DISTRICTE



Nascut al barri de Galvany. El 1983 va esdevenir regidor del PSC a l'Ajuntament de Barcelona, fins l'any 2003. L'any 2014 va ser nomenat director general dels Mossos d'Esquadra i tres anys després va presentar la seva dimissió, quan faltaven poc més de dos mesos per l'1-O. El març del 2019 es va incorporar a Units per Avançar, la formació política creada per Ramon Espadaler, i en aquestes darreres eleccions municipals va ocupar el número 3 per Barcelona a la llista del PSC-Units per Avançar.

Pots conèixer millor Albert Batlle en una entrevista a les pàgines 20-21.

Eva Parera Escrichs

(Barcelona Pel Canvi)

REGIDORA PRESIDENTA



Veïna de Sant Gervasi. Es va presentar a la llista municipal de BCN Canvi com a número quatre. L'any 2006 va començar a militar a Unió Democràtica de Catalunya (UDC), partit pel qual va ser senadora a Madrid l'any 2011. Més endavant va passar a militar a Units per Avançar, d'on va marxar fent crítica perquè abans de les eleccions es mostraven favorables a investir Ada Colau de nou. Tot i això, va acabar a la candidatura liderada per Manuel Valls, que finalment va votar a favor de Colau a la investidura. Fins el dia abans de prendre possessió com a regidora de l'Ajuntament va exercir com a membre del Consell de l'Audiovisual de Catalunya (CAC), on hi havia arribat anys enrere a proposta d'UDC.

Junts per Catalunya

Pol Lloró i Tey

(PORTAVEU)



- **Data de naixement:** 26/09/1985
- **Barri:** El Putxet
- **Estudis:** Llicenciat en Economia
- **Professió:** Economista

- **Afició:** Esports
- **Virtut:** Observador
- **Defecte:** Una mica mandrós
- **Principal capteniment durant aquest mandat:** que els veïns i veïnes de Sarrià – Sant Gervasi rebin el mateix tracte i serveis que els de la resta de Barcelona.

Montse Cantín Mas



- **Data de naixement:** 13/10/1962
- **Barri:** Galvany
- **Estudis:** Filòloga, Mestra i Postgrau en governs locals

- **Professions:** Gestió sanitària
- **Una afició:** Teatre, vela i esquí. Viure i conèixer noves experiències
- **Una virtut:** La curiositat, l'optimisme, la resiliència
- **Un defecte:** la impaciència
- **Principal capteniment durant aquest mandat:** Contribuir a la construcció d'una alternativa de govern municipal que respongui millor a les expectatives de la ciutadania, comptant amb la seva influència i participació.

Montse Martin i Vivas



- **Barri:** La Bonanova
- **Estudis:** Llicenciada en Ciències Polítiques. Postgrau en Negociació i Resolució de Conflictes. Diplomatura Màster en

Direcció de Màrqueting i Comercial i Comerç Internacional al CESEM

- **Professions:** Corresponsal comercial a l'empresa multinacional alemanya Bayer. Adjunta Directora de Marketing de Pans & Company (Grup Agrolimen). Col·laboradora pel Grup Pronovias
- **Una afició:** La música. També m'agrada llegir, passejar i nedar
- **Una virtut:** La perseverança i la resiliència
- **Un defecte:** Addicció a la feina i massa perfeccionista i autoexigent
- **Principal capteniment durant aquest mandat:** Centrar-nos en les necessitats que té la gent de la nostra ciutat i dels diferents districtes. Restablir l'equilibri de la ciutat i del districte de Sarrià – Sant Gervasi.

Álvaro Baena i Clapés-Saganyoles



- **Data de naixement:** 26/01/1993
- **Barri:** El Putxet – El Farró
- **Estudis:** Grau en Ciències Polítiques i Màster en Gestió Pública

- **Professió:** Politòleg
- **Una afició:** El kendo i els esports en general
- **Una virtut:** El compromís
- **Un defecte:** Una mica desorganitzat
- **Principal capteniment durant aquest mandat:** Treballar per les oportunitats d'emancipació dels joves al districte i per l'oferta d'equipaments municipals per joves i entitats.

Esquerra Republicana

Mercè Amat Riera

(PORTAVEU)



- **Data de naixement:** 1978
- **Barri:** Penitents
- **Estudis:** Llicenciada en Traducció i Interpretació.

Actualment estudiant Dret

- **Professions:** Intèrpret de conferències i traductora
- **Una afició:** Caminar
- **Una virtut:** Saber escoltar (no sé si prou)
- **Un defecte:** Tossuda
- **Principal capteniment durant aquest mandat:** Que aquest no sigui per a Sarrià – Sant Gervasi un nou mandat perdut.

Joan Teixidor Passola



- **Data de naixement:** 05/03/1994
- **Barri:** Sarrià
- **Estudis:** Ciències Polítiques
- **Professions:** Estudiant

- **Una afició:** Tocar el piano i llegir. I, des de fa poc, ballar
- **Una virtut:** Extrovertit
- **Un defecte:** A vegades soc una mica impuntual
- **Principal capteniment durant aquest mandat:** Can Ponsic ha de ser dels veïns i veïnes del barri. Conjuntament haurem de decidir a què s'ha de destinar.

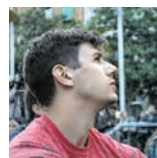
Alicia Cercós Vega



- **Data de naixement:** 08/10/1944
- **Barri on viu:** Farró
- **Estudis:** Graduada
- **Professions:** Jubilada
- **Una afició:** Ballar

- **Una virtut:** Honesta
- **Un defecte:** Intolerant amb les injustícies
- **Principal capteniment durant aquest mandat:** Treballar per les persones i el barri.

Nil Font Cuesta



- **Data de naixement:** 26/05/1997
- **Barri:** Antiga Esquerra de l'Eixample
- **Estudis:** Estudiant Enginyeria Informàtica

- **Professions:** Desenvolupador Informàtic
- **Una afició:** Navegar a vela
- **Una virtut:** Inconformista, sempre cal lluitar per millorar
- **Un defecte:** Despistat
- **Principal capteniment durant aquest mandat:** Lluitar perquè el jovent tingui més reconeixement, som el futur però també som el present. Ens hem de fer escoltar.

Mitjana d'edat del plenari: 45,8
13 homes i 7 dones
Cap viu a Les Tres Torres

Ciutadans

Pedro Miret Betanzos

(PORTAVEU)



- **Data de naixement:** 21/12/1965
- **Barri:** Pedralbes
- **Estudis:** Llicenciat en Ciències Econòmiques (branca Polítiques

- i Socials) per la UB i Màster en ADE per la UB, UAB i UPC
- **Professió:** Abans d'entrar en política, gerent d'una empresa d'autorentat de vehicles a alta pressió, consultor immobiliari d'empreses d'expansió i administrador concursal.
- **Una afició:** Soc un apassionat del futbol, del meu estimat RCD Espanyol
- **Una virtut:** Em considero una persona persistent
- **Un defecte:** De vegades vull començar moltes coses alhora
- **Principal capteniment durant aquest mandat:** Pretenem seguir oferint la nostra ajuda a tots els veïns del districte.

BComú

Joan Manel del Llano

(PORTAVEU)

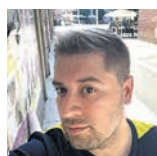


- **Data de naixement:**
- **Barri:**
- **Estudis:**
- **Professió:**
- **Una afició:**
- **Una virtut:**

- **Un defecte:**
- **Principal capteniment durant aquest mandat:**

PP

Jordi Obón Cabre



- **Data de naixement:** 16/01/1988
- **Barri:** La Sagrera (Sant Andreu)
- **Estudis:** Grau Mitjà d'Explotació de

- sistemes informàtics
- **Professió:** Administrador de sistemes
- **Una afició:** Futbol
- **Una virtut:** Persistent
- **Un defecte:** Pesat
- **Principal capteniment durant aquest mandat:** Intentar arribar a acords amb els altres grups per fer de Sarrià – Sant Gervasi un districte millor.

Eva Eladi Mas



- **Data de naixement:** 21/6/1963
- **Barri:** Sant Gervasi
- **Estudis:** Cursos de Protocol, com el d'especialista

- en Protocol i Ceremonial d'Estat i Internacional; Màster en Gestió Portuària i un curs de Patrimoni Cultural
- **Professió:** Més de 20 anys treballant al Port de Barcelona, en diferents departaments. L'últim, el de Patrimoni Cultural
- **Una afició:** La música
- **Una virtut:** Optimista
- **Un defecte:** Impacient
- **Principal capteniment durant aquest mandat:** Arribo al districte amb moltes ganes d'escoltar el que funciona al barri i tot el que es podria millora.

Llorenç Sena



- **Data de naixement:**
- **Barri:**
- **Estudis:**
- **Professió:**
- **Una afició:**
- **Una virtut:**

- **Un defecte:**
- **Principal capteniment durant aquest mandat:**

Isaac – Iván Martín Salvà

(PORTAVEU)



- **Data de naixement:** 19 de març del 1982
- **Barri:** La Bonanova
- **Estudis:** Llicenciat en Dret i en Administració i Direcció d'Empreses

- **Una afició:** Gastronomia, òpera, esport i art
- **Una virtut:** Perseverança
- **Un defecte:** Perfeccionista
- **Principal capteniment durant aquest mandat:** Vetllar perquè tots els veïns de Sarrià – Sant Gervasi gaudeixin d'un districte de qualitat, net i amb seguretat. Lluitar perquè el nostre districte no sigui de segona en serveis però de primera en impostos.

PSC

Blas Navalón Fernández

(PORTAVEU)



- **Data de naixement:** 27/09/1971
- **Barri on viu:** Les Planes
- **Estudis:** Tècnic de Laboratori Clínic, Diplomàtic Universitari

- d'Infermeria, Diploma de Relacions Laborals i Sindicals i Postgrau en Socialdemocràcia, polítiques públiques i nous riscos socials.
- **Professions:** Cap infermer de la Unitat d'Extraccions i Laboratori d'Urgències al Parc de Salut Mar – Laboratori de Referència.
- **Una afició:** Viatjar
- **Una virtut:** Assertivitat, saber escoltar
- **Un defecte:** Meticulositat
- **Principal capteniment durant aquest mandat:** Estar al servei de la ciutadania per millorar la qualitat de vida en tots els seus aspectes, de les veïnes i veïns de Sarrià – Sant Gervasi.

BCN Canvi

Albert Guvernau Molina

(PORTAVEU)



- **Data de naixement:** 25/03/1990
- **Barri:** Galvany
- **Estudis:** Llicenciat en Economia, Màster en Gestió Pública

- i Doctorand en Economia
- **Professions:** Economista i Professor Universitari
- **Una afició:** Cinema
- **Una virtut:** Empatia
- **Un defecte:** Multitasking
- **Principal capteniment durant aquest mandat:** La projecció de Sarrià-Sant Gervasi, la seva personalitat i cultura a la resta de la ciutat, impulsant els canvis que la ciutat necessita.

Cèsar Millán i Marfil



- **Data de naixement:** 29/01/1969
- **Barri:** El Putxet
- **Estudis:** Llicenciat en Dret per la UB
- **Professions:** Advocat

- d'empreses (urbanisme, inversions immobiliàries,...)
- **Una afició:** Música antiga (també dita prebarroca)
- **Una virtut:** Escoltar a tothom
- **Un defecte:** Xerraire
- **Principal capteniment durant aquest mandat:** Encara es prematur, però intentarem atendre els interessos dels veïns i veïnes de qualsevol dels barris del districte

Cèlia Martínez Pujol

(Units per Avançar)



- **Data de naixement:** 7/07/1970
- **Barri:** Sarrià
- **Estudis:** Llicenciada en Dret i Màster en Organització

- d'Esdeveniments i Protocol. Formació de professora en ioga i estudis de grau de Psicologia
- **Professions:** Comunicació i RRPP
- **Una afició:** La pintura, molts anys al Traç i sòcia del MACBA; el teatre, sòcia del Lliure de Gràcia; i la lectura
- **Una virtut:** Optimisme, donar-li la volta a les coses
- **Un defecte:** Massa inquieta
- **Principal capteniment durant aquest mandat:** Treballar des de i per a l'educació i la cultura. Contactar amb les escoles de la zona per veure les seves necessitats i inquietuds i parlar amb els principals agents culturals del barri.

Oscar Benitez Bernal



- **Data de naixement:** 20/4/1957
- **Barri:** Vila Olímpica
- **Estudis:** Criminalística – Seguretat Pública; Màster en Direcció

- de Seguretat Privada; Postgrau en Compliance i diplomàtic en Gestió Mediambiental, entre d'altres
- **Professions:** Agent comercial; Mosso d'Esquadra (en excedència); responsable de Seguretat de Transports de Barcelona (TMB); professor Associat a la UB; professor a l'Escola de Policia de Catalunya, entre d'altres
- **Una afició:** Veure créixer els meus fills (de 9 i 3 anys)
- **Una virtut:** La lleialtat en allò en què crec
- **Un defecte:** Soc intransigent amb la impuntualitat
- **Principal capteniment durant aquest mandat:** Tornar a servir a una col·lectivitat com són els veïns del Districte de Sarrià – Sant Gervasi amb el compromís que puguin assolir prou qualitat de vida per gaudir del seu entorn.

ALBERT BATLLE: “No estaré a la llista de regidors desapareguts”



CARME ROCAMORA

Serà un regidor que trepitjarà el districte?

Albert Batlle riu davant d'aquesta pregunta i exclama: “Com no l'he de trepitjar, si tota la vida he viscut a Galvany!” I és que el nou regidor de Sarrià – Sant Gervasi va néixer al carrer Sant Eusebi i ha viscut als carrers Laforja i a Madrazo. Però la seva vinculació amb Sant Gervasi començava molt abans: el seu rebesavi, l'any 1830 era administrador dels Duc de Medinaceli, i va comprar la finca de Can Lledó, una de les cases senyorials més importants de Galvany. Ara, part dels seus jardins són el parc Moragas. La torre es va acabar cedint a l'Ajuntament a canvi de la concessió de l'edificabilitat de l'illa de cases, on al final els seus pares es van quedar amb un dels pisos que s'hi van construir.

“M'agrada molt caminar i trepitjar el districte, com ho he fet al llarg dels meus 66 anys. Encara hi ha moltes parts que se m'escapen, però espero acabar-lo de conèixer en el període que tinc al davant. No estaré a la llista dels 'regidors desapareguts', assegura, tot fent una clara referència a l'anterior mandat, on es van succeir tres regidors en quatre anys, fet que els veïns van criticar amb insistència per la impossibilitat d'estabilitzar projectes i donar resposta a les mancances.

Com descriu Sarrià – Sant Gervasi?

On jo visc (Galvany) és molt barri. Però hi ha una banda de Sarrià – Sant Gervasi que, fruit del creixement en la segona meitat del segle XX, està més despersonalitzada. En canvi, Sant Gervasi conserva nuclis com El Putxet o El Farró o Galvany, que té molta personalitat, amb la parròquia de Sant Idelfons, l'escola Nausica i el Mercat de Galvany.

Què és el que menys li agrada del seu barri?

El cert abandonament que ha tingut per part de les institucions, perquè és un barri que està obligat a funcionar sol. El primer carrer que haurien de pacificar és el meu, Laforja.

I el que més li agrada?

La ubicació. És Barcelona, perquè estàs a cinc minuts del cor de l'Eixample, i a la vegada té l'esperit de barri amb les seves botigues, amb el comerç de tota la vida: Can Rovira, Can Roure... Encara que hagin anat apareixent Turris! Les floristeries, les parades del mercat, els franciscans

del carrer Santaló... Però en especial, el meu referent és la parròquia de Sant Idelfons, un puntal de l'església progressista catalana. Es va fundar a Travessera de Gràcia, on després hi va haver les dames negres, ara escola Infant Jesús... El famós afer Galinsoga va ser allà.

Es queda amb un racó?

Em quedo amb els jardins del parc Moragas, perquè són els de la meva infància. Ara, que també soc un enamorat del Turó Parc, una meravella de la ciutat que sembla que al final hem recuperat. És on em vaig fer el primer petó, on he portat els meus fills a passejar i ara el meu net.

Com resumeix el seu pas per la política fins ara?

Tothom m'intenta posar etiquetes, i jo he fet moltes coses... Sempre he dit que del que em quedo més satisfet és de la meva primera època com a regidor d'Horta-Guinardó. Vaig estar-hi 16 anys... I després de 20 anys a l'Ajuntament, en el pecat vaig trobar

la penitència i vaig anar a fer de director de Serveis Penitenciaris, en una època que va ser apassionant i que em va obrir la porta a les polítiques de seguretat, com a director general dels Mossos.

Com es decideix que sigui el regidor de Sarrià – Sant Gervasi?

Per petició. Entre els 18 regidors de Govern calia cobrir àrees, i jo em vaig demanar el meu districte. Soc l'únic tinent d'alcalde que té una regidoria de districte.

Ho combina amb una cartera complicada: la Seguretat.

Es compromet a ser regidor del districte els quatre anys de mandat?

Sí, totalment. Poden passar moltes coses, però la meva presència com a regidor a l'Ajuntament anirà lligada a la regidoria de districte. Ja els he dit als funcionaris que probablement m'hi dedicaré menys del que voldria perquè no estic a dedicació exclusiva del districte, però sí molt més del que alguns es pensen.

“La meva presència com a regidor a l'Ajuntament anirà lligada a la regidoria de districte”

“Parteixo amb una voluntat d'amplíssima entesa amb l'oposició”

Com han anat els primers dies?

Bé. Tothom em demanava reunions... i quan els les donava, em deien que estaven de vacances! Jo no n'he fet, i per tant qui s'ha volgut veure amb mi ho ha pogut fer. He fet dues visites més intenses, als barris de muntanya i a El Putxet i El Farró. Ara espero que aquestes setmanes de setembre ens anem veient amb més moviment associatiu.

Quina urgència destaca per començar-hi a actuar?

És un districte molt gran, amb moltes casuístiques, com els barris de muntanya... És un districte amb moltes distraccions.

Creu que caldria més cohesió entre els barris?

La cohesió ve de la proximitat. Evidentment, són realitats molts diferents. Quan es va fer la divisió per districtes jo hi vaig participar, i es parlava de la Barcelona dels 30 barris i que cadascun fos un districte, o bé fer una agregació de barris en cadascun dels districtes. Però si volíem que els districtes tinguessin competències, calia crear una massa crítica suficient per assumir-les, i un barri no pot assumir competències en matèria d'inspecció, de llicències, de gestió d'equipaments...

Creu que els districtes tenen prou competències, doncs?

Els districtes són com autèntiques ciutats, cadascun amb les seves particularitats. En soc defensor: una mida suficient perquè tinguin competències però a la vegada sent conscients que estem participant a donar vida al conjunt de la ciutat. És un model d'equilibri que funciona.

Com valora el primer ple de districte, i el tracte amb l'oposició?

Parteixo amb una voluntat d'amplíssima entesa amb tots ells. Tenim una representació molt fragmentada: va guanyar Ciutadans, després JxCat i ERC, i després nosaltres i per



© Núria Torrents

“
Es va repetint que si barri ric, barri ric, barri ric... fins que un dia deixes de ser el barri ric”

darrere comuns i PP. Per tant, espero que aquesta realitat pugui tenir el reflex en la distribució de competències del cartipàs. Crec que hi haurà bona entesa, em va agradar el bon to de tots plegats en la sessió de constitució.

Quina lectura fa de la recuperació del PSC —ara amb Units per Avançar, el seu partit— de 0 a 3 consellers al districte?

Una part important de la població decebuda amb l'estat del país ha pensat que el vot als socialistes podia ser un vot per desencallar conflictes, i per altra banda la coalició amb Units també ha ajudat.

Quin gruix té Units per Avançar al districte?

Som poc orgànics però sí que tenim una consellera al districte, Cèlia Martínez. L'important és que, igual que passa a l'Ajuntament, la relació entre PSC i Units és i ha de ser excel·lent. Nosaltres aportem gent molt capacitada i amb ganes de treballar per recuperar l'esperit del centre-esquerra progressista, que ha estat una de les grans víctimes de tot el que ha passat a Catalunya en els últims set anys.

“
El centre-esquerra progressista ha estat una de les víctimes del que ha passat a Catalunya els últims anys”

“
Els carrils bici han millorat la qualitat urbana dels nostres barris”

Parlem de temes concrets del districte. Cal pacificar les grans artèries de circulació?

Cada via té una vocació particular. Intentar convertir ronda General Mitre en un carrer per a vianants em sembla una bestiesa. No és aquesta la funció que té, com no la tenen ni la Via Augusta ni el carrer Balmes. En canvi, sí que soc clarament partidari que tota aquesta xarxa més capil·lar de carrers del nostre districte es converteixi en zona 30. És un dels objectius que ens hem de marcar.

Què en pensa de la proposta de superilla de La Bonanova?

Hem d'avançar. L'hem de tirar endavant.

I dels carrils bici?

Ara estem ben servits. Jo els he defensat, malgrat les polèmiques que hi ha hagut. El trànsit és una variable que s'autoregula: en una ampolla d'aigua d'un litre, tu no hi pots posar dos litres. Si tu estrenys l'espai pels cotxes, la cosa es va autoregulant. Els carrils bici han millorat la qualitat urbana dels nostres barris. Fins i tot el carril bici de Bori i Fontestà, tenint el de la Diagonal a 50 metres, ha servit per endreçar.

No en faria més?

Ara ja tenim la quota plena, entre altres coses perquè si els poses al Putxet, també hauràs de posar desfibril·ladors, que fa costa amunt! El que es pot fer és posar zones 30 a carrers també com Laforja, Madrazo, Rector Ubach o Calaf, carrers amb vocació de prioritat invertida, on ha de tenir prioritat el transport amb bicicleta per davant dels altres tipus de transport. També cal consciència ciutadana.

Les inversions a Sarrià – Sant Gervasi...

Això és ja un problema de fons. Sarrià – Sant Gervasi ha de tenir més pressupost del que té. Es va repetint que si barri ric, barri ric, barri ric... fins que un dia deixes de ser el barri ric. Penso que hi ha hagut dèficits importants a Sarrià – Sant Gervasi, i que alguns es van revertir en l'època de l'alcalde Xavier Trias, quan hi va haver un cert punt d'inflexió.

S'han de revertir els dèficits, doncs

Hi ha el mite que Sarrià – Sant Gervasi és tot un 'upper Diagonal'. I no. Precisament els que vivim en aquestes zones que es conserven 'barri', veiem el dèficit, per exemple amb voreres amb pals de telèfon de fusta... I després també hem de tenir en compte la realitat social: aquí també hi ha fenòmens de nova pobresa, o de pobresa vergonyant, a la qual has de fer-hi front. Les actuacions s'han de fer per criteri de necessitat i no d'oportunitat. Si les inversions es fessin per criteri d'oportunitat, cada dia et vindrien a oferir quatre cases.

Un altre dèficit, aviat, serà que marxi la gent expulsada per la gentrificació. I el nou fenomen de les ocupacions...

Aquesta qüestió s'ha d'abordar des d'una perspectiva de ciutat. Amb les ocupacions, s'ha d'apel·lar a la

responsabilitat de les propietats. És un escàndol que hi hagi ocupacions de pisos de propietat de les entitats bancàries, dels grans tenidors. Això vol dir que els han deixat abandonats i que qui ha de patir les molèsties són els veïns. I l'habitatge és un dels temes estrella. S'ha d'afrontar.

Quina funció ha de tenir la policia de barri?

Una funció bàsica: de coneixement del territori, de les seves problemàtiques i d'informació permanent per millorar els elements de convivència, no només la seguretat. Estic molt content del nivell de professionalitat que tenim als comandaments del cos, en el cas concret del districte. Però deixeu-me que digui que totes les policies de Barcelona són policies de Barcelona: la Guàrdia Urbana, els Mossos, però també la Policia Nacional. S'han de crear sinergies.

Acabem l'entrevista amb Albert Batlle tot recordant quan l'any 1995 va ser regidor comissari del districte, durant uns mesos. Va ser, diu, qui va desencallar el tema de la vianantització de Major de Sarrià i qui va desbloquejar els terrenys del camp de l'Espanyol i l'aparcament de Major de Sarrià. Ens convida a viure les festes majors del districte, on assegura que té moltes ganes de ser-hi per conèixer totes les entitats i conivir amb els veïns.

“La primera cosa que en ser regidor ens va demanar, va ser que us donéssim una entrevista”, ens confessa el cap de premsa del districte. Llavors a l'Ajuntament li van dir a Batlle que primer caldria fer el cartipàs: “I jo vaig dir que no! Que calia veure'ns al començament. Feu una feina insubstituïble, i més en un moment en què determinats mitjans han quedat diluïts o substituïts per la premsa digital”, diu el regidor. ■

Segueix-nos al web!

www.diarieljardi.cat



Informa't de tot el que passa als barris del districte dia a dia, consulta l'agenda d'activitats, visita els articles que publiquem al web i accedeix a l'hemeroteca amb un sol clic!



Jardins del Cementiri de Sarrià

El cementiri de Sarrià és un dels indrets més singulars i amagats de Barcelona i potser un dels més difícils de trobar. És un espai silenciós, congelat en el temps, que traspua pau i recolliment i ens connecta amb els records i pensaments més íntims de la nostra consciència. Està situat al barri de Les Tres Torres, al costat del nucli antic de Sarrià i al bell mig d'un conjunt d'edificis residencials que l'encerclen i l'oculten totalment. Talla el carrer Dr. Roux a l'altura dels carrers Dalmases i Pau Alcover on se situen els dos accessos d'entrada.

M. JOSEP TORT

Sembla que el cementiri es va construir a mitjans del segle XIX, quan Sarrià era un poble amb un cens de població molt escàs. Hi estiuaven un munt de famílies benestants de Barcelona que hi tenien les seves torres, però estaven empadronades a la ciutat i enterraven als seus familiars als cementiris de Montjuïc i Poble Nou. Aquest fet va determinar que el cementiri conservés les seves dimensions i el seu caràcter rural sense grans i ostentoses decoracions.

El cementiri té una superfície de 4.569 m² i 2.163 sepulcres, i consta de dos departaments construïts en diferents períodes. Els murs perimetrals són plens

de nínxols i les tombes i panteons se situen en els espais centrals. Els xiprers, arrencats als marges dels accessos són testimonis de les històries i vivències dels familiars i amics que han enterrat els seus éssers estimats.

Els xiprers han estat sempre presents en tots els cementiris i recintes religiosos de la conca mediterrània. En el decurs de la història han generat una simbologia amplíssima i se li han atribuït un munt de valors espirituals. La seva forma allargada fa enlairar la mirada cap al cel, apropant-nos a les divinitats. Els xiprers guien als morts en el seu camí cap a l'eternitat.

El cementiri de Sarrià ha estat objecte de l'organització de diferents itineraris de caràcter cultural per ser un dels recintes funeraris més petits i desconeguts de Barcelona. I a més a més per l'interès que suscita la presència d'alguns sarrianencs il·lustres enterrats, com en Carles Riba i la Clementina Arderiu, el poeta J.V. Foix i altres intel·lectuals i artistes.

El recinte es divideix en dos departaments, el primer dels quals conté la capella i un parterre enjardinat molt singular on conviuen un conjunt de plantes suculentes, cactus i atzavares amb alguns arbres de la flora mediterrània com l'alzina i l'ullastre. En el segon departament trobem els dos xiprers més grans i llargs del cementiri, un dels quals destaca per la seva alçada, ufanositat i excel·lent estat de conservació. Un segon exemplar, possiblement el més vell, se situa davant la tomba de la família Santacana Ballester i presenta un aspecte més vetust amb un tronc molt ramificat i una capçada parcialment esclarissada.

El xiprer (*Cupressus sempervirens*)

El xiprer és un arbre amb una silueta inconfusible. S'ha constituït com a símbol d'identitat del paisatge mediterrani. La seva capçada esvelta en forma de fus ens



© M. Josep Tort

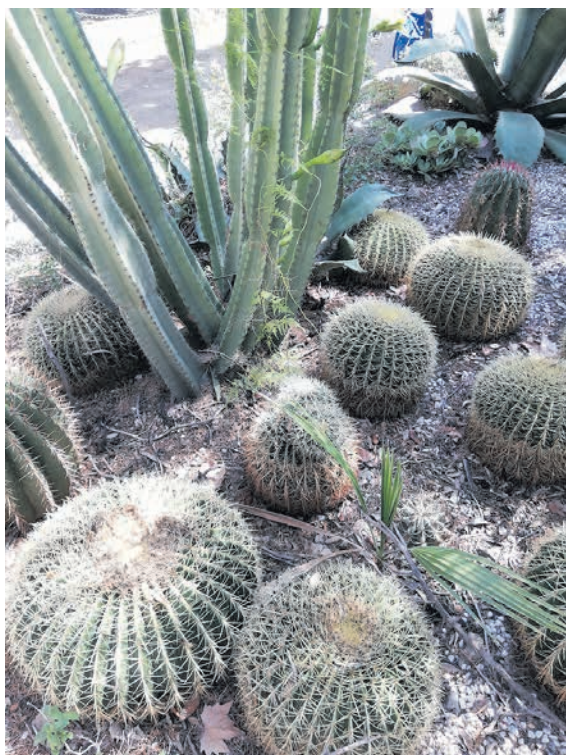
permet identificar-lo des de la llunyania. És alt i dret, amb les branques acostades al tronc i les fulles petites en forma d'escates d'un verd fosc, que s'imbriquen entre elles.

És un arbre oriünd de la mediterrània oriental que s'ha introduït al nostre país des de fa temps, però no ha arribat a naturalitzar-se. Pot viure més de 500 anys i es coneixen alguns exemplars mil·lenaris. La seva gran longevitat i el caràcter perennifoli de les seves fulles l'han situat com a símbol de la immortalitat i de la vida eterna. Tanmateix, ens fa enlairar la mirada cap el cel, en el domini de les divinitats.

El xiprer es conreava ja en el període grecoromà i constituïa un element indispensable en el jardí mediterrani. En moltes cases i masies del nostre territori s'han plantat xiprers com a símbol de l'hospitalitat. Un sol xiprer donarà beure a un viatger; dos, el proveirà de menjar per ell i el seu cavall; i tres podrà passar la nit.

Fruit de la diversitat de simbologies associades al xiprer, no és estrany que trobem representacions d'aquest arbre en diferents edificis de Gaudí, com la coneguda creu gaudiniana inspirada en la pinya o gàbul d'aquest arbre que s'obre en 4 braços a la maduresa, que assenyalen els 4 punts cardinals.

La fusta del xiprer, és molt apreciada per la seva duresa i resistència a la humitat. És imputrescible i inatacable pels corcs i els fongs. S'utilitza en treballs fins d'ebenisteria, escultura i en la construcció naval. Desprèn un perfum semblant al del cedre que procedeix de la resina que sintetitzen aquest conjunt de coníferes. ■



© M. Josep Tort

CONEIXEM ELS OCELLS



La cigonya

ENRIC CAPDEVILA

La cigonya (*Ciconia ciconia*) és un ocell de gran mida, fa 100 cm d'alçada i prop de 190 cm amb les ales obertes. A casa nostra cria i és resident a les comarques de Ponent i als aiguamolls de l'Empordà, on ha estat reintroduïda. A la resta del país es poden veure en migració, sobretot la post nupcial que va del centre d'Europa al Sud d'Espanya i Àfrica; cada any en moren algunes electrocutades. A Barcelona es poden observar des del Turó de la Magarola (Collserola). Té el plomatge de color blanc amb una franja negra a les ales. El bec fa 15-19 cm de llarg i és de color vermellós; el coll és allargat i mòbil. Les potes també són llargues i de color rogenc. No tenen dimorfisme sexual. La seva alimentació és bàsicament piscívora, tot i que també poden menjar rèptils, granotes, petits mamífers i insectes. Viu prop de zones humides, aiguamolls, i també en zones urbanes. La cigonya manté la mateixa parella tota la vida i repeteix anualment el mateix niu, que fa dalt d'edificis alts, xemeneies, campanars i arbres, amb branques i fang. Aquests nius poden arribar a ser immensos, mesurar fins a dos metres, i pesar mitja tona; això genera conflictes amb l'església, com la del bisbat de Lleida, ja que posa en perill l'estructura de les teulades i campanars. En època de cria és molt característica la dansa que fan quan un membre de la parella torna al niu, tirant el coll enrere i claquejant intensament el bec. ■

La dita: Cigonyes, poques vergonyes

CENTRARSE EN LA SALUD, NO EN LA ENFERMEDAD

“Creo en la quiropráctica porque he comprobado sus bondades; su ausencia de efectos secundarios.”



Lorenzo,
Paciente de Equilibrium

Hace 4 años sufrí una caída desde más de dos metros de altura y “se me salió” el hombro derecho. El filamento muscular que fija la clavícula se rompió, desplazándola hacia arriba. Fui operado para volver todo a su sitio. Pero, desde entonces, nada volvió a estar igual, ni en mi hombro ni en mi espalda...

VER LO QUE UNO QUIERE VER

Experimenté malestares y dolores desconocidos, tanto en mi brazo derecho como en mi espalda. Dormir sobre el hombro derecho me hacía daño. Probé todos los calmantes; me quitaban el dolor... temporalmente. Es una “enfermedad” irremediable, repetía. Pero, se anclaba en mí la duda de no estar viendo bien mi situación. Hasta que conocí al Doctor en Quiropráctica Pablo Martínez.

Llegué escéptico a su consulta y con muchos prejuicios. Sabía poco de quiropráctica: ni la consideraba medicina ni tratamiento terapéutico.

VER PARA CREER

Cuando me acosté en la camilla, comenzó a cambiar mi vida. Sentí, con sus manos sobre mi espalda, cómo los dolores eran desplazados por un alivio profundo. Experimenté la quiropráctica y sus efectos. Hacía mucho tiempo que no me sentía tan bien. Un enorme agradecimiento recorría toda mi persona.

CREER PARA VER

Creo en la quiropráctica porque he comprobado sus bondades; su ausencia de efectos secundarios.

He aprendido una lección que me acompañará para siempre: La quiropráctica se enfoca en la persona, no en la enfermedad o el padecimiento. Es algo que se dice rápido, pero no es fácil de asumir. Comer o dormir nos pasa desapercibido porque no caemos en cuenta de su importancia. Hasta que enfermamos. El estrés y las malas posiciones corporales van mermando nuestra salud. Esta requiere nuestra atención y cuidado, cual columna vertebral del bienestar personal.

Compruébelo usted mismo.

EQUILIBRIUM
CENTRE QUIROPRÀCTIC

DESCUBRE LO BIEN QUE
TE SENTIRÁS

Calle Castanyer 4, 08022 Barcelona
+34 933 28 33 82

equilibriumquiropactic.es

FESTA MAJOR DEL FARRÓ 2019

(ACTIVITATS DEL 12 AL 15 DE SETEMBRE)

DIJOUS 12

Plaça de Mañe i Flaquer

- 11.00 h Expo pintura: exposició i taller de pintura
- 18.00h Taller de diables amb Diables FarróFoc
- 19.00 h Karaoke: sigues la nova FarróStar!
- 21.30 h Cinema a la fresca amb: Bohemian Rhapsody (VOSE)

Pati de l'Escola Oficial d'Idiomes (EOI)

- 11.00 h Exposició: Riera de Cassoles: Passat i present d'un eix primordial. Exposició sobre els orígens del vial, la seva urbanització, així com la darrera reurbanització viscuda recentment. A més a més, s'hi farà esment de les seves diferents denominacions i punts d'interès urbà.

Bar de Vil·la Urània

- 17.30 h Inauguració de l'exposició del 9è Concurs de Fotografia del Farró

DIVENDRES 13

Plaça de Mañe i Flaquer

- Tot el dia: Fira petit artesà
- 18.00 h Festa infantil amb en Jaume Barri
- 19.00 h Berenar infantil
- 21.00 h Sopar de carmanyola (reservesfarro@gmail.com)
- 22.00 h Bingo!
- 22.30 h Cantada d'havaneres amb Barca de Mitjana. I a la mitja part, el tradicional rom cremat d'en Xesco i la coca!

Pati de l'Escola Oficial d'Idiomes (EOI)

- Tot el dia: Exposició Riera de Cassoles

Sala d'Actes de Vil·la Urània

- 19.30 h Homenatge a en Jaume Guíllamat

Plaça de la Torre i carrer Vallirana

- 19:30 h Tabalada de foc, amb: Kabum, Diables i diableses de Sarrià, Diables FarróFoc i la Diabòlica de Gràcia
- 20.30 h Correfoc al Farró amb Diables i diableses de Sarrià i Diables FarróFoc

DISSABTE 14

Pàdua

- 10.00 h Concentració dels 600 davant la Bodega Pàdua
- 11.00 h Inici del Cercavila dels 600
- 12.30 h Festa dels 600 a la Bodega Pàdua

Pati de l'Escola Oficial d'Idiomes (EOI)

- Tot el dia: Exposició Riera de Cassoles
- 11.00 h Sopa de lletres gegant

C/ Saragossa 29

- 11.00 h Jocs de carrer amb el Casal Infantil Vil·la Urània

Septimània

- 11.00 h Tallers d'art a l'Estudi Soriano Camacho

Plaça de Mañe i Flaquer

- 11.00 h Inici del Joc de Pistes familiar: Campionat de Futis; Exhibició de Soham Yoga
- 11.30 h Exhibició de Tai Chi Taoísta
- 12.00 h Exhibició de Nadadance
- 12.45 h Entrega premis del Joc de Pistes
- 13.00 h Vermut popular
- 17.00 h Jocs de taula per a totes les edats. Arribada de les FoodTrucks
- 18.00 h Tarda de swing amb Free Time Jazz Band
- 19.00 h Sortida del PESCA-TAPES 2019
- 21.30 h Comença la festa: Los Monos Voladores del Sr. Burns
- 23.00 h Seguim amb el concert dels Calet Versions
- 01.00 h Rematem la nit amb els grans DJ Riulio & DJ Vidio

Vil·la Urània

- 18.00 h Visita guiada a l'Espai Comas i Solà

DIUMENGE 15

Plaça de Mañe i Flaquer

- 12.00 h Sifonada popular! Segon concurs de paelles del Farró
- 14.00 h Entrega de premis del concurs de paelles
- 14.15 h La paella popular del Dani. Platet de paella + canya per 3€ (reservesfarro@gmail.com)
- 17.14 h Fi de festa amb FarróFoc... i fins l'any vinent!

FINALMENT HO HEM ACONSEGUIT... GRÀCIES A VOSALTRES

Va ser el setembre d'ara fa quatre anys que vam acabar el programa de la festa demanant que ens ajudéssiu a tirar endavant Veïns Farró... que estàvem una mica "cremadets". I mira... com aquell qui no vol la cosa estem a punt de celebrar la nostra VUITENA FESTA MAJOR!!

Així que, vilatans i vilatanes del Farró, prepareu-vos per passar nou dies de festa mantenint vius els nostres valors, la CONVIVÈNCIA, la IL·LUSIÓ, l'AMISTAT, la SUPERACIÓ i sobretot la COMPLICITAT.

La complicitat que tenim amb diverses entitats, persones, col·lectius i comerciants del nostre petit barri i dels que ens envolten, però especialment amb una nova entitat que està començant

a funcionar i que ens dona un gran suport en totes les activitats que fem.

Perquè, potser encara no ho sabeu però EL FARRÓ JA TÉ COLLA DE DIABLES!! Com diu en Marc, el seu president, "hem trigat 106 anys per tenir una segona Colla de Cultura al Farró".

Doncs si, des de la fundació de la Colla Humorística l'any 1912 que no celebrem la creació d'una nova entitat cultural com és DIABLES FARRÓFOC. I serà gràcies a ells que finalment farem una activitat que els joves feia temps que demanaven: farem un CORREFOC!! No serà com el de les festes de la Mercè, però tot és començar. Així que... gaudiu, canteu, ballau, abraceu-vos, cremeu i feu del nostre TEMPS PER COMPARTIR una gran experiència. Doncs res... VILATANS I VILATANES DE LA REPÚBLICA INDEPENDENT DEL FARRÓ: QUE TOTS PLEGATS TINGUEM UNA BONA FESTA MAJOR!!

Sandra (presidenta)
Xesco (vicepresident)
Ester (secretària)
Marc (tresorer)
Carles (districte)
Raúl (comunicació)
Marc (relacions públiques)
Julie i Fèlix (vocals en pràctiques)
Junta de VEÏNS FARRÓ

Ho organitza:
Associació de Veïns i Comissió Festes del Barri del Farró

Amb la Col·laboració:
Ajuntament de Barcelona,
Districte de Sarrià-Sant Gervasi



Us desitgem molt bona festa major del Farró!



ESQUERRA REPUBLICANA
Sarrià-Sant Gervasi

esquerra.cat/sarriasantgervasi
Carrer de les Santjoanistes 26

Carnisseria Albí

Des de 1989

c/ Pàdua, 95
Telèfon: 93 434 08 42

Horari:
de dilluns a divendres,
de 8:30 a 14:30 h, i de 17 a 20:30 h
dissabtes, de 9 a 14 h



FESTA DEL SEAT 600 a la bodega Pàdua
Dissabte 14 de setembre, de 12 a 14 h,
celebrem 7è aniversari del sortidor de cervesa
amb bon ambient de barri, convidant
A CERVESA A TOTTHOM!!!



Fotografia: Angel Mur

BONA FESTA MAJOR DEL BARRI DEL FARRÓ!

SARRIÀ-SANT GERVASI

JUNTS PER
CATALUNYA



c/ Vallirana, 74, 08006 Barcelona
[@saporditalia](#)
www.saporditalia.eu

De lunes a domingo:
12.30 a 16.25 h, 19.30 a 23.50 h
excepto miercoles 19.30 a 23.50 h

SERVICIO A DOMICILIO GRATIS
Tel. 932 777 681 

Bufete Vall-Lamora

Bufet Vall-Lamora és un despatx jurídic
ubicat al barri de Sant Gervasi de Barcelona,
al costat de la plaça Lesseps, amb més
de vint anys d'exercici. La seva dilatada
experiència i contínua formació li permet
oferir un servei multidisciplinari a tots
els nostres clients.

Treballem especialment els temes de família,
accidents de trànsit, segona oportunitat,
clàusules abusives, dret penal i molts més.

Si té un problema legal, no dubti
a consultar-nos. La seva satisfacció
és el nostre principal objectiu.

c/ La Torre nº 28, Local 1
08006 Barcelona
Tel. 93.435.32.77 // Fax 93.543.73.81
vall-lamora@icab.cat
www.valllamora.com

Centre de Serveis Vallirana 61

GRAN DIVERSITAT DE RECURSOS
ADREÇATS A LES PERSONES GRANS,
FAMILIARS I CUIDADORS



- Centre de Dia
Obert de dilluns a divendres no festius de 8 a 20 h.
- Serveis d'atenció a domicili (SAD)
- Suport als familiars
- Assessorament entorn i accessibilitat

T'oferim informació i assessorament professional
VINE I EXPLICA'NS LES TEVES NECESSITATS I
DISSENYAREM ELS SERVEIS A LA TEVA MIDA

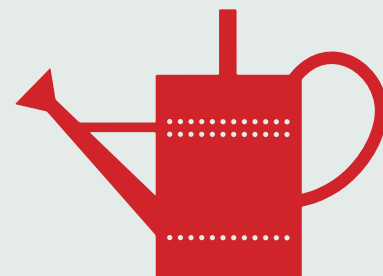
C/ Vallirana 61
Barcelona 08006
TL 93 217 19 38
Fax 93 519 14 42
vallirana61@ipss-online.org
www.ipss-online.org

IPSS
FUNDACIÓ

Us desitgem una bona Festa Major del Farró!



El Jardí
PREMSA LOCAL · SCCL



LES RESSENYES DE LA CASA USHER

SIRENES

Jessica Love (traduïda per Anna Duesa)

(Kókinos)

Al Julià li encanten les sirenes. Tant, que a ell li agradaria ser una sirena. I si es fa una disfressa, què li dirà l'àvia?

Jessica Love omple de colors les pàgines d'aquest àlbum, que comença al'autobús en el qual el Julià torna cap a casa amb la seva àvia, on hi troben tres dones adorables disfressades de sirenes.

Un cop a casa, el nen aprofitarà que l'àvia es fa un bany per convertir-se, amb molta imaginació i quatre coses agafades de pressa i corrents, en una altra persona.

Quan l'àvia el veu li regala un collaret, i junts aniran a la rua en la qual tothom es disfressa: la majoria de sirenes, però també hi trobem pops o meduses.

La història trenca amb els estereotips femenins i amb les qüestions de gènere: parla de diversitat i de tolerància, i ho fa de manera sensible i elegant.

Un àlbum que necessita molt poques paraules per dir-ho tot: que cadascú pot ser qui vulgui ser i com vulgui ser, i que ho ha de poder fer amb tota la llibertat.

Aquest àlbum il·lustrat ha guanyat el XX Premi Llibreter, un premi que no té dotació econòmica sinó el suport i reconeixement dels llibreters.

Està disponible també en castellà, publicat per la mateixa editorial i traduït per Esther Rubio. ■



SER(T) ARQUITECTO

María del Mar Arnús

(Anagrama)



Al carrer Muntaner, a l'altura de Rector Ubach, hi ha una placa de l'Ajuntament que anuncia que l'edifici va ser projectat per l'arquitecte Josep Lluís Sert, i que és on es va instal·lar fins al final de la guerra.

Sert va néixer en una família noble, on no hi faltava de res. Aviat es va quedar orfe, i el seu oncle -el pintor Josep Maria Sert-, el va apadrinar i el va posar en contacte amb personatges rellevants de la cultura.

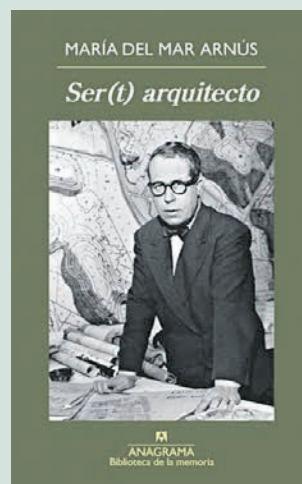
Ell va decidir estudiar per ser arquitecte, i quan va entrar a l'Escola d'Arquitectura se li va obrir un món nou del qual va prendre'n partit social i políticament.

Va reivindicar la dimensió social a l'arquitectura moderna: va fer una important labor social construint escoles, hospitals i habitatges per a obrers. A Barcelona tenim com a exemples la Casa Bloc o el Dispensari Central Antituberculos.

I es va vincular al republicanisme fins al punt de responsabilitzar-se del Pavelló de la República dins l'Exposició Universal de París (1937), i d'haver de marxar a l'exili un cop acabada la guerra.

Des dels Estats Units, va continuar fent projectes com a urbanista en diferents països a escala mundial, sempre envoltat d'amics artistes internacionals com ell: Dalí, Picasso, Calder, Miró, Giacometti, Brossa, Foix i un interminable etcètera.

En aquestes memòries, l'autora, que està casada amb un nebot de l'arquitecte, ha tingut accés als arxius de la família i als testimonis personals. Així ha pogut fer un relat en el qual els esdeveniments professionals estan lligats als aspectes privats de la seva vida i aquestes dues coses, equiparades en importància i rellevància, ens presenten un relat personal, professional i d'època. I tot plegat fa que SER(T) ARQUITECTO sigui d'ample interès. ■



Rafael Patxot, Ventura Gassol i el cardenal Francesc Vidal i Barraquer, a Suïssa

JESÚS MESTRE

Manuel Castellet ha publicat, a principis d'any, una novel·la situada al principi de la dictadura franquista. Es tracta d'una novel·la històrica on uns personatges de ficció (l'Aurora, una jove mestra depurada pel règim i la seva família) conviuen amb d'altres d'històrics, en uns escenaris que recreen la situació i l'ambient de principis dels anys quaranta. La novel·la, titulada *La mitra de l'exili*, l'ha publicat l'Editorial Gregal. L'autor és un matemàtic de prestigi, president de l'Institut d'Estudis Catalans (1995-2002), director de la Fundació Ferran Sunyer i Balaguer, i veí de Galvany.

La novel·la és de molt bon llegir: és àgil i la trama està molt ben estructurada, i gairebé sense adonar-te'n t'endinsa dins del que era la vida quotidiana a Barcelona, a un poblet del Camp de Tarragona i l'exili català a Suïssa. I mostra ben clarament el drama que va viure la societat catalana aquests anys de postguerra. El personatge de l'Aurora, la mestra que pateix una depuració que no li permet fer de mestra d'escola, i ha de viure de fer classes particulars, és el fil conductor de la narració a partir del seu interès per conèixer més coses d'un religiós català que, segons informa una petita nota de *La Vanguardia* del 15 de setembre de 1943, ha mort a Suïssa. Es tracta del cardenal Vidal i Barraquer, nom que no li deia res però que, com la seva família, havia nascut al Camp de Tarragona.

La recerca de l'Aurora ens va descobrir les personalitats de Rafael Patxot, veí del passeig de la Bonanova; Ventura Gassol, conseller de Cultura de la Generalitat i persona que es va destacar per salvar moltes persones durant els primers dies de la Guerra Civil (entre elles, mossèn Obiols, a punt de ser executat al carrer Major de Sarrià), i el mateix cardenal Vidal i Barraquer. I també els exilis a Suïssa, lluny de la pàtria però que permeten fer coincidir a aquests tres personatges i construir una sincera amistat. La novel·la de Manuel Castellet comença i acaba amb la mort del cardenal, i ens deixa amb un personatge de ficció entranyable, l'Aurora, que simbolitza els desencisos i les privacions d'un temps de postguerra molt dur per als bàndols dels perdedors però que, així i tot, no van perdre mai l'esperança en construir un futur millor. ■

EL LLIBRE DEL VEÍ

Al Jardí amb... Jordi Planas

"INTENTO SER BENÈVOL DINS LA MEVA SEVERITAT..."

SANDRA PALAU

Avui he sortit del barri (de tant en tant va bé canviar d'aires)... He arribat a Madrid i m'he endinsat als bells jardins del Retiro... M'he aturat en un racó tot escoltant el silenci, avui el so era més místic... Ara, un cop asseguda sobre un terra fresc i verd intens, emprenc un viatge. Un viatge al passat. El meu company em mira, apassionat i vehement, dibuixant un generós somriure. Sí, és ell, l'actor i productor, Jordi Planas. Un gironí enèrgic i encuriosit. Em deixo portar... Hem conegut el *Caballo de Troya* de J.J. Benítez, i juntament amb *Jasón* ens hem perdut per Jerusalem. Acabem de trobar un pergami i intentem desxifrar paràboles en arameu... Deixem els canònics i els apòcrifs, i saltem a Los Angeles per submergir-nos a les entranyes de Hollywood. De Girona a Barcelona... De Barcelona a Madrid... Ràdio, teatre, cinema, televisió... Del 012 a *La Riera*... Dels 40 principals a *No puedes esconderte*, passant de nou pels textos apòcrifs... (Sí, el tenen fascinat). Després de passejar-me per totes i cadascuna de les seves inquietuds, artístiques i vitals, tornem al Retiro, respirem, descansem... L'observo mentre s'emociona parlant-me d'un nou viatge... I sí, em té captivada.

Com definiries la màgia de la teva professió?

La màgia és la meva professió. I si no t'agrada amb molta intensitat, és millor dedicar-se a una altra cosa, perquè de la mateixa manera que és màgica i preciosa és duríssima.

Et vas formar a Hollywood...

Bé, sí... vaig estudiar a Barcelona i després vaig anar allà per saber què era. Sobretot hi anava per fotre'm una bona patcada, i conèixer de prop la dura realitat.

I com va ser l'experiència?

Molt bona. Vaig estudiar art dramàtic i producció. T'ensenyen el mateix que a Barcelona, però el missatge que t'inculquen és un pèl més optimista. T'ajuden i t'animen a creure en tu mateix... et motiven molt. Però no canviaria Los Angeles per Barcelona.

Massa caos...

Sí, és una ciutat molt caòtica... però sense saber el motiu, aquest caos t'acaba atrapant i quan marxes trobes a faltar la ciutat.

I quan vas tornar et vas instal·lar a Madrid...

Sí, i vaig obrir la meva productora. Al cap de dos anys em van oferir participar a *La Riera* de TV3. Així que durant vuit anys vaig anar pujant i baixant de Madrid a Barcelona cada setmana.

Recordes el moment que vas decidir que volies ser actor?

No recordo un moment concret. Des de sempre, des que tinc ús de raó he volgut ser actor. De petit improvisava un teatre a casa i agafava dues cortines... Ningú de la família era actor, per tant no em podien guiar... Vaig començar fent ràdio a Los 40 Principales i després em van sortir projectes d'interpretació.

Si poguessis retrobar-te amb només un dels personatges que has interpretat, quin seria?

El Sergi de *La Riera* és amb qui em sento més arrelat perquè van ser molts anys. Vuit anys... Més de quatre mil seqüències... Recordo, al principi, quan entrava a plató i començava a sentir l'olor de fusta del decorat... Em posava molt nerviós... I sempre em preguntava el mateix: "Arribarà el dia que podré entrar més tranquil?"

I ho vas aconseguir...

Sí, pensava que no passaria mai, però finalment ho vaig aconseguir. Arriba un dia que entres a plató com si fos casa teva.

Recordes el primer dia que et vas veure per televisió?

El primer cop que em vaig veure per televisió va ser fent l'anunci del 012. La meva frase era: "Saps el telèfon de la universitat?"

Ets molt crític amb tu mateix?

Sí... molt. Tot i que intento ser benèvol dins la meva severitat. És que tots tenim neures raríssimes que només les sabem nosaltres...

I m'imagino que et poden perjudicar...

Sí... Mira, al darrer capítol de *La Riera* em va sortir una pansa. Era un capítol llarg, especial... i el vam gravar durant dues setmanes. Em van maquillar per tapar la pansa. Després recordo que vaig veure el capítol amb uns amics...

I què tal?

Ningú va veure la pansa... I jo només veia la pansa.

Si et poguessis retrobar amb el Jordi que se'n va anar a estudiar a Los Angeles... Quin consell li donaries?

© Imma Domènech

Que es deixi de collonades! (*riu*). Li diria: "No t'ho prenguis tot tan seriosament"... Tenia massa ganes de córrer... Ara per sort és diferent: tinc una ambició més sana. Els anys et van calmant...

Què ha de tenir un personatge per captivar-te?

Moltes coses, però sobretot ha de tenir veritat.

Drama o comèdia?

Jo soc més actor dramàtic. Soc poc graciós (*riu*).

Amb quin personatge literari t'identifiques?

Doncs no ho sé... Evidentment agafo empatia, però no fins al punt de sentir-me identificat... Dec ser molt complex... (*riu*). Sí que m'agradaria experimentar les vivències d'algun dels personatges de *Caballo de Troya*, de J.J. Benítez. Em fascina la religió, i m'encantaria descobrir tot el que no ens han explicat de la història de Jesús.

El darrer llibre que t'ha emocionat?

Els evangelis apòcrifs d'Armand Puig.

Llegeixes en paper?

Sempre. M'encanta l'olor de llibre. (Aprofito per a regalar-li *La mort sempre acaba la partida* d'Àlex Masllorens". No parla de religió, però l'olor és boníssima).

Em pots avançar algun dels teus projectes imminents?

No te puedes esconder, una sèrie gravada a Espanya que s'estrenarà primer a Estats Units, a través de Telemundo, i que a partir de gener la podrem veure a Netflix. Amb Maribel Verdú, Eduardo Noriega...

I quin personatge interpretes?

És el personatge que sempre he volgut interpretar. M'ho he passat genial... Soc l'assessor d'un polític. He de tapar casos de corrupció, abusos de menors...

Estarem pendents, doncs...**I per acabar... Quin superpoder t'agradaria tenir?**

Doncs...

El superpoder més típic és "volar"...

No, aquest segur que no el vull, perquè volar em fa por...

Doncs suposo que quelcom relacionat amb Jesús i els evangelis...

Sí! M'agradaria poder viatjar a aquella època, per satisfer la meva curiositat. ■



Sempre ho has imaginat, fa temps que ho desitges, tant de temps esperant aquest moment... I doncs...?

A què esperes... per vestir en un llibre les teves paraules?

Comença el viatge, publica el teu somni...

BOTIGA ONLINE
www.lavocaldelis.com



Passatge Arcàdia
(Balmes 179, Barcelona)
934 637 494
editorial@lavocaldelis.com

EL FARISTOL

Western Stars, Springsteen al més pur Ennio Morricone

EDUARD SANT I CHALOIS (@Eduard_Sant)

Cinc anys més tard del seu darrer treball, *High Hopes*, que va passar amb més pena que glòria i mesos després d'un any en un teatre de Broadway, el passat 14 de juny va veure la llum *Western Stars* (Sony-Columbia Records), el dinovè àlbum discogràfic de Bruce Springsteen.

Tal com ja avisava el mateix Springsteen en la nota de premsa de presentació del treball, en primer lloc, cal dir que, a *Western Stars*, la E.Street Band, la seva inseparable banda, no forma part d'aquest viatge artístic. Tenint coneixement d'anteriors treballs —per exemple a *Nebraska*, *The Ghost Of Tom Joad* o *Devils & Dust*—, Springsteen ja dona una possible pista del tarannà del treball. En segon lloc, en aquesta mateixa nota, The Boss afirmava que la font principal d'inspiració d'aquest nou treball està clara-



ment influenciat pels discos pop del sud de Califòrnia de finals dels anys 60-principis dels 70, i amb extraordinaris arranjaments orquestrals al pur estil cinematogràfic.

Al llarg de tretze temes i cinquanta minuts, Springsteen ens narra un conjunt d'històries d'autoes-topistes (*Hitch Hikin*),

trens de les 17.15 h (*Tucson Train*), actors de tercera fila (*Western Stars*), dobles de les escenes d'acció (*Drive Fast*) passant per autoreflexions (*Sundown*, *Stones*, *Chasin*, *Wild Horses*) acabant amb el tema *Moonlight Hotel* en el pàrquing del típic motel de carretera una alba qualsevol a milers de quilòmetres del punt de sortida amb una ampolla de Jack Daniels en una bossa de paper i amb una afirmació final demolidora "És millor haver estimat".

El resultat de tot plegat és un treball d'un alliberat Springsteen que arriba als 70 anys després d'haver fet públics en la seva autobiografia els fantasmes que l'han acompanyat en la seva vida —la cruel relació amb el seu pare i les depressions— i d'encarar amb fermesa i positivisme la resta de la seva vida.

Musicalment, *Western Stars* és un disc que pot descol·locar els oients que esperin del músic els seus sons típics de caràcter més roquers. Tret del tema *Tucson Train*, la resta de composicions, amb clara influència d'Ennio Morricone, es van desenvolupant en composicions simfòniques de poc més de quatre minuts. I aquí és on es diferencia *Western Stars*. Springsteen demostra que, lluny dels cànons habituals en ell, pot arribar a descol·locar seguidors i detractors buscant noves sonoritats per narrar i treure a la llum els seus dubtes, fantasmes i reflexions.

En definitiva, estem davant del clar exemple de treball que s'ha de degustar pausadament, en una atmosfera més adequada i sobretot visualitzant aquest projecte com una narració cinematogràfica de cinquanta minuts. Desgraciadament, Springsteen ha confirmat que no hi haurà gira, ja que està preparant un nou treball conjuntament amb la E.Street Band. Per compensar-ho, aquesta tardor veurà a la llum un documental/pel·lícula del procés de creació de *Western Stars*. ■

Sigmund Wilder, New Wave del segle XXI

David Martínez, alma mater de Sigmund Wilder, aposta per la New Wave enmig de l'onada de música urbana actual

TONI CARBÓ

Parlem amb David Martínez, líder del grup de rock Sigmund Wilder i veí de Pedralbes. Aquest grup ha publicat un àlbum i un EP, *The Art of Self Boycott*, el febrer de 2017, i *The Day David Bowie Died*, el gener de 2018, tots dos amb la discogràfica Gùru Music.

Primera i fàcil! Qui és Sigmund Wilder (SW). Com i quan neix?

Parlem de primers de 2014. Una nit qualsevol, era a casa tocant la guitarra i vaig decidir comprovar si era capaç d'escriure una cançó que em satisfés. Vaig escriure *Breathing Under The Ocean*. Veient que el resultat era prou engrescador, vaig decidir continuar experimentant i vaig escriure *Only If We Try*. Després van seguir *Still My Red Light* i *Silent Girl*. Sense adonar-me'n, em vaig plantar amb 12 demos, una il·lusió complexa d'explicar, i amb la necessitat de compartir amb un públic aquelles cançons que per mi significaven la vida. El moment en què vaig sentir aquesta necessitat és quan realment va néixer Sigmund Wilder com a projecte artístic.

Ja teniu un àlbum al mercat i un EP, i això en els temps que corren en l'àmbit musical és força difícil. Com heu treballat a nivell producció, d'estudi?

Tirar endavant un projecte com aquest suposa una inversió brutal en tots els sentits. Parlem d'una inversió tant econòmica, com de temps, com d'energia. Liderar un projecte com Sigmund Wilder implica viure pràcticament per la causa. En la producció del disc, vaig comptar amb en David Palau a la producció, i amb ell vam formar un tàndem on ens vam entendre perfectament. El vam gravar tot entre els dos i comptant amb la col·laboració d'en Joan Barbé a la bateria. Va ser una experiència molt gratificant.

Quines són les influències musicals a l'hora de compondre cançons i quin és el procés per la composició de les teves cançons?

Les influències que tant la crítica com el públic han detectat en la nostra música des que va sortir el primer disc coincideixen de ple amb la música que més he escoltat a la vida: The Cure, Depeche Mode, Peter Murphy, Duran Duran,



© Toni Carbó

Echo & The Bunnymen, Interpol, etc. The Cure els he escoltat cada dia de la vida durant els últims 30 anys.

SW ja ha fet força concerts a sales com ara Bikini, Razzmatazz, La Nau. A més, heu estat banda de suport d'Elvis Costello al Festival de Pedralbes i, darrerament, al Festival de Porta Ferrada amb els The Human League. Què suposa per SW aquest inici tan "potent"?

Significa un privilegi absolut haver format part d'esdeveniments i cicles tan importants com són el Festival Jardins de Pedralbes, el Festival de Porta Ferrada, el Curtcircuit o l'homenatge a David Bowie. Sentir que el projecte té una resposta tant per part de la crítica com dels promotors i programadors, com també de l'audiència em dona una dosi brutal d'energia i il·lusió per continuar endavant. El més important de tot sempre són i seran les cançons, la interacció entre elles i les persones que les escolten i com es relacionen entre si. Escoltar i saber de l'efecte que algunes cançons han suposat emocionalment per als seus oients ho és tot. Personalment, penso que l'èxit es mesura en aquests detalls, no en els *likes* ni en les reproduccions.

A *The Art of Self Boycott*, el primer àlbum, hi ha dos noms importants dins de l'escena musical d'aquest país: Josep Mas Portet i David Palau, reconegut guitarrista i que, a més, fa alhora de productor de l'àlbum i guitarra en alguns dels vostres directes. Què suposa per SW treballar amb ells i com neix aquesta connexió?

A David Palau el conec de fa molts anys. Quan vaig tenir les demos enllestides, les hi vaig fer arribar i li vaig proposar que fos el productor del disc. Ens vam posar d'acord molt fàcilment, ja que a ell li van fascinar les cançons i jo sempre he sentit una gran admiració per ell com a músic. A en Kitflus el va adherir per col·laborar amb un solo en un dels temes del primer disc. Va ser un honor, honestament.

Fins ara, tots els temes de SW són en anglès. És més còmode per tu compondre amb aquest idioma? Podrem escoltar SW en català o castellà algun dia?

Podreu escoltar-me cantar en castellà en el proper disc. L'etapa en anglès té els dies comptats. Per mi ha estat molt natural fins ara escriure en anglès, però sincerament em genera molta frustració veure que el missatge i la història que hi ha darrere de cada cançó no sol arribar a l'oient. Crec que per la barrera de l'idioma, les cançons i els oients tenen una relació molt més supèrflua de la que haurien de tenir.

La darrera pregunta, com sempre i quasi tirant de tòpic: quin és el futur immediat de SW? Hi ha previst un nou disc? Ens en pots avançar alguna cosa?

El nou disc està en fase de composició, i ja compta ja amb grans cançons escrites. Crec que serà un pas endavant molt important per Sigmund Wilder. Et puc avançar que la idea que tinc al cap és fer un disc molt més enèrgic i molt més directe a la jugular. Serà clau en la sonoritat el fitxatge del guitarrista Marcos Ceprián, amb qui ens estrenarem sobre un escenari el pròxim 18 de setembre a la sala Razzmatazz, obert pels canadencs Actors. És un expert en els sons profunds de la new wave i el post punk britànics. En continguts temàtics, serà un reflex del meu moment personal vital: ple de llum. Seguirà comptant amb ingredients que fins ara han estat vitals en les meves cançons: el clarobscur, la nostàlgia i aquella barreja tan màgica de tristor, felicitat i esperança. ■

Llum Baraldés: "Una persona ha de ballar fins al final dels seus dies"

AIDA SOLÉ

Llum Baraldés és una ballarina sarri- anenca de contemporani, jazz i clàssic, i coreògrafa de Barcelona. Es va formar com a ballarina de dansa contemporània a l'Institut del Teatre, i paral·lelament va fer nombrosos tallers de dansa amb professors nacionals i internacionals. L'any 1997 va rebre una beca de la Generalitat per continuar els seus estudis de dansa a l'escola Movement Research, a Nova York. Anys més tard, entre el 2015 i el 2016, va impartir a l'Institut del Teatre el cicle formatiu "Dansa a les Escoles", a ballarins, directors i mestres.

Quants anys fa que balles?

Des dels 16. Ara en tinc 54. Fa 20 anys que ballo com a intèrpret, i com a artista coreògrafa en diferents projectes de dansa de primària i secundària, entre 10 i 15 anys.

Quins estils de dansa balles?

Bàsicament contemporani, que és l'estil que vaig estudiar com a carrera a l'Institut del Teatre i és la meua qualitat, però també he ballat clàssic i jazz.

Com et sents a l'hora de ballar?

Lliure. Em sento jo mateixa. A l'hora de ballar, ballo el meu ésser.

Sabries definir la dansa moderna?

La dansa moderna és el que actualment s'anomena *dansa contemporània*. Va ser el trencament de les formes clàssiques que van fer uns ballarins als Estats Units l'any 1945. Més tard serien precursors de diferents estils i esdevindrien referent d'aquesta dansa Martha Graham, José Limón, Merce Cunningham... I com a precursora de dansa-teatre, tenim a Pina Bausch.

Què creus què és la dansa experimental?

Com la paraula indica, la dansa experimental seria una dansa en procés, en què experimentes abans d'arribar a un resultat: investigues continuament des de diferents pautes fins on pot arribar el teu propi moviment.

Trobes que és fàcil crear una coreografia?

Depèn de moltes coses: de l'espai del qual començo, de si la música m'inspira o si em demanen fer una coreografia... Per mi és més fàcil visualitzar les línies en un espai que en una imatge. De fet és com un joc, i el seu resultat és molt gratificant, però durant el procés és molt estressant buscar la peça que encaixi en el puzzle que estàs construint, és addictiu i obsessiu. La dificultat dependrà de l'objectiu que et demanin o que et demanis tu mateixa per poder expressar el que vols mitjançant la coreografia.

Què creus que és el més important a l'hora de ballar?

Transmetre: ballar des del cor, la consciència corporal; estar receptiva i present. També són molt importants el volum, l'espai i el ritme. Ballar moviment per moviment, pot arribar a fer-se avorrit.

Quin creus que és el factor que més influeix a l'hora d'expressar-se en un ball?

La manca de presència, oïda i qualitat en el moviment.

On t'has format com a ballarina?

Vaig formar-me a La Fàbrica als anys 1985 i 1986, quan la dansa contemporània era un espai dels més avantguardes en aquell moment. També era un focus de creació i cultura a

Barcelona. Després vaig fer l'examen a l'Institut del Teatre i vaig estudiar la carrera de quatre anys. I també vaig formar-me com a professora a París i a Nova York a l'escola de Movement Research.

Es pot viure només de la dansa?

En aquest país no es pot viure només de la dansa: només alguns afortunats, i jo em considero una afortunada, però la dansa no està valorada com una professió. Vaig ballar com a intèrpret durant 20 anys, i segueixo lluitant com a mestra i artista en projectes perquè la dansa arribi a tothom i sigui una assignatura més, ja que la dansa fa millor les persones, ens ajuda a construir criteri propi tenint en compte el que ens envolta. Ballar és sa mentalment: un ha de ballar fins al final dels seus dies.

En quin punt es troba actualment la dansa a Catalunya?

Crec que es troba en un punt esperançador: comença a estar present avui en dia i ja hi ha moltes persones que saben què és la dansa. I culturalment comença a formar part d'aquest país, però encara queda molt camí per fer.

Creus, doncs, que es valora prou?

Hi ha més persones interessades i més públic per assistir com a públic d'espectacles de dansa. Crec que s'està fent una gran feina: la nostra generació està fent xarxa en diferents projectes arreu de tots els instituts per transmetre la llavor del moviment i fer que la dansa arribi a tothom, formant part de l'educació pública. Una eina més, en fi, més per millorar com a persones... ■

Curiositat o misteri, els llavis de pedra

ROSER DÍAZ

Passejant per l'entorn de la Casa Tosquella, em van cridar l'atenció uns llavis de pedra, que sobresurten de la façana que dona al carrer Ballester. Rebuscant dins la iconografia del modernisme, vaig poder constatar que la figura de la boca o dels llavis és un tret rellevant dins de la literatura, però no és gaire comú dins de

l'arquitectura. Encuriosida per aquests llavis de pedra, em vaig permetre la llibertat de crear la meua pròpia història.



© Roser Díaz

Llavis de pedra

Esquincen converses ocultes les meves mirades, secrets dolços quan tot era part del millor món. Ploren, amagades, aquelles tragèdies tan velles, pels murs endinsats i secrets dels nostres racons.

Les pedres, rogenques de desig, ens contemplàvem, gravàvem amb les gúmbies del cor tots aquells moments, parlàvem del futur com si fórem avis, sense cura i enterrant en vida el nostre present.

I d'aquelles converses a mitges on els somnis manaven, només en queden les paraules buides que gronxa el vent. I d'aquelles revetlles dels dies, d'aquelles vesprades, pengen les teranyines fosques dels meus pensaments.

On tu eres com jo i jo com tu, queden les cadenes de les abraçades, presoneres del món que vetllava el nostre futur. Viatjarem plegats, confiats, al país de les fades buscant l'encanteri etern de l'amor segur.

T'estimava i els llavis parlaven amb petons suaus. Les mans gronxaven amb ànsia els plecs del teu cos. Fonedissa l'ànima per tu esdevenia esclava de la incertesa per la teua absència escrita amb dolors.

Paraules, que volia que sempre existissin, que parlessin, quan jo ja no hi sigui, d'aquella passió. Com un Déu esculpí l'idol dels teus llavis de pedra fent l'altar a la paret de la casa, a sota el balcó.

Jo no hi soc, tu no hi ets, ja res queda d'aquells temps on jo era tu i tu eres jo, però sempre esculpits estaran aquells llavis de pedra, perpetuant en el temps de la vida el nostre petó. ■

Som Barcino

Tennis
Ara social Poliesportiu
Hoquei patins Piscina
Fitness Futbol sala
Tennis taula Pàdel

ctbbarcino.cat

Pl. Narcís Freixas, 2-3 · Barcelona | Tel. 93 417 08 05

Anuncia't!

A partir de 30 €, la teua publicitat arribarà arreu de Sarrià-Sant Gervasi

www.diarieljardi.cat

Contacta'ns: 654 044 410

josepm@diarieljardi.cat
(Monterols, el Putxet, el Farró, Galvany, Turó Park)

enric@diarieljardi.cat
(la Bonanova, Sarrià, les Tres Torres, Pedralbes, Vallvidrera)

Torna l'Economia Solidària en ruta

BERNAT JULIÀ

L'Economia Social i Solidària (ESS) torna a estar en marxa després de l'aturada estival, i un any més en tindrem una mostra per la festa major de Sarrià. Si l'any passat vam poder conèixer de prop projectes com el Centre Assís, Free Food o el Centre i el Teatre de Sarrià —entre d'altres— enguany coneixerem nous projectes que també treballen des d'altres perspectives per uns barris on posem les persones al centre.

Quins valors treballa l'ESS? Democràcia interna, intercooperació, arrelament, sostenibilitat, perspectiva feminista, transformació i cohesió social, finances ètiques... Són només alguns dels valors que els projectes de l'ESS treballen dia a dia. En aquest sentit són moltes i diverses les entitats, cooperatives i comerços del barri que treballen aquests valors, l'any passat vam veure vuit exemples ben diferents i enguany en veurem molts altres de nous!



Actualment, l'Economia Social i Solidària representa al voltant d'un 7 % del PIB a la ciutat de Barcelona i un 8 % de l'ocupació. Avui en dia hi ha més de 4.800 iniciatives socioeconòmiques a la ciutat de Barcelona

que formen part de l'ESS, i mou més de mig milió de persones entre persones sòcies, voluntàries i cooperativistes. Un dels objectius de l'economia solidària és la construcció de Mercat Social. És a dir, generar una xarxa de

Xerrada sobre economia solidària al pati de l'Associació de Veïns de Sarrià

producció, distribució i consum de béns i serveis, que funcioni sota criteris democràtics, ecològics i solidaris. En aquest sentit, trobem iniciatives d'ESS en totes les fases del cicle econòmic: en la producció, la distribució i el consum.

Sarrià – Sant Gervasi no és aliè a aquesta realitat, i per això des de SSG Coopera i la Casa Orlandai fa temps que treballam per enfortir aquest teixit en els nostres barris. Pel mateix motiu ens encanta mostrar aquesta realitat de diferents maneres i per això el pròxim 5 d'octubre ho repetirem!

Per fer-ho, ens trobarem a les 11 h a la Plaça Cirici Pellicer per començar la ruta que acabarà a les 13 h amb un fantàstic vermut a l'espai Gardenyes. Pel mig, moltes coses per descobrir. T'ho podràs?

Inscripcions al web de la Casa Orlandai o enviant un correu a ess@casaorlandai.cat! ■

Perdre pes sense cirurgia i amb menys riscos per a la salut



DR. JORGE ANDRÉS OTERO

L'obesitat s'ha convertit en un greu problema de salut pública d'abast mundial, amb un increment gairebé continu en les taxes de nous casos, i que porta l'aparició de malalties metabòliques associades com la diabetis Mellitus, la hipercolesterolèmia, la malaltia per fetge gras o la hipertensió arterial, entre d'altres.

Globalment, aquestes malalties metabòliques suposen un major risc de malaltia cardiovascular greu. A més, l'associació amb diversos tipus de càncer, problemes físics i psicosocials implica que l'obesitat, considerada una malaltia crònica, requereixi un tractament adequat, multidisciplinari i a llarg termini.

Com a conseqüència del panorama actual, els tractaments endoscòpics han esdevingut una opció per tancar

la bretxa que hi ha entre la teràpia conservadora i la cirurgia bariàtrica.

Què és el Sleeve Endoscòpic (Mètode Apollo)?

És un procediment endoscòpic que s'efectua per via oral i que utilitza un sistema avançat de sutures, el Sistema Overstitch d'Apollo Endosurgery, per fer una intervenció endoscòpica mínimament invasiva. Aquesta intervenció consisteix a crear una sèrie de sutures a les parets de l'estómac i té com a finalitats:

- Reduir el volum de la cavitat gàstrica (aproximadament un 70 %)
- Alentir el buidatge gàstric
- Sacià la gana abans
- Retardar la sensació de fam

Quins són els avantatges d'aquesta intervenció respecte la cirurgia bariàtrica?

- És una tècnica segura, amb una taxa de complicacions baixa
- És menys invasiva que la cirurgia bariàtrica, sense incisions ni cicatrius externes
- Preserva l'anatomia gàstrica
- Ràpida recuperació, amb ingrés hospitalari curt

I els beneficis?

- És una tècnica efectiva per perdre pes, com a part d'un programa integral i a llarg termini, format per un equip multidisciplinari amb experiència

- Millora les malalties associades, com són la hipertensió arterial, la diabetis mellitus, el colesterol, els dolors articulars, l'apnea del son i el fetge gras
- Augmenta la confiança i autoestima

Quina eficàcia té?

Abans de dur a terme l'Sleeve endoscòpic (mètode Apollo), hi ha d'haver un compromís per part del pacient per a una intervenció dietètica i psicològica adequada, per tal de modificar hàbits d'alimentació i conducta alimentària. Després de la intervenció, és fonamental el seguiment multidisciplinari continu, per aconseguir una pèrdua de pes significativa i el control de les malalties metabòliques associades a l'obesitat.

Els nostres resultats mostren que aquesta tècnica, que corre a càrrec d'un equip multidisciplinari amb experiència, resulta segura i eficaç a l'hora de tractar la obesitat, ja que aconsegueix fer perdre uns 20-25 kg al primer any de la intervenció.



Clínica ServiDigest

CENTRE MEDICOQUIRÚRGIC

APARELL DIGESTIU, METABOLISME, NUTRICIÓ I OBESITAT

DR. JORGE ANDRÉS OTERO

ESPECIALISTA EN ENDOCRINOLOGIA I NUTRICIÓ DE CLÍNICA SERVIDIGEST
COL·LEGIAT 50.599 DEL COL·LEGI OFICIAL DE METGES DE BARCELONA



© Fundació Corachan

La Corachan beca els millors estudiants d'infermeria

EL JARDÍ

Vuit alumnes d'infermeria de les universitats de Barcelona de la promoció 2015-2019 (els que tenen el millor expedient acadèmic) han aconseguit una de les beques per estudiar un postgrau o màster que concedeix la Fundació Corachan. Cada alumne comptarà amb una beca de fins a

4.000 euros per finançar els seus estudis en alguna de les vessants de ciències de la salut. La Fundació Corachan també ha anunciat la posada en marxa d'un nou projecte: Es tracta d'un canal de salut que divulgarà consells i indicacions per a pacients sobre hàbits saludables i temes d'actualitat relacionats amb la salut. ■

L'Hospital Plató aposta per les energies renovables

EL JARDÍ

L'Hospital Plató aposta per les energies renovables, a través de l'autoconsum fotovoltaic. Amb aquesta iniciativa, sorgida de forma conjunta des de la Direcció del centre hospitalari i la Comissió de Protecció Ambiental, podrà reduir un 20% les emissions de CO2 a les instal·lacions de Plató II (carrer Copèrnic 61-63).

L'hospital treballa per adaptar-se als impactes del canvi climàtic mitjançant una energia segura, sostenible i respectuosa amb el medi ambient. Per aquest motiu, des d'aquest mes de juny l'Hospital Plató compta amb una superfície de 90m² d'instal·lació fotovoltaica de 20 kW, amb connexió a la xarxa elèctrica del centre. Concretament, s'ha situat en el terrat de Plató II.

Amb l'aprovació del Reial Decret 244/2019, que estableix les condicions administratives, tècniques i econòmiques per a les modalitats d'autoconsum d'energia elèctrica, a l'Hospital Plató se li obre una oportunitat per reduir les despeses de la seva factura elèctrica i contribuir a la lluita contra el canvi climàtic. ■



© Hospital Plató



© Mi Tres Torres

La Clínica Mi Tres Torres reafirma la seva aposta per la traumatologia

EL JARDÍ

La Clínica Mi Tres Torres, propietat des del 2015 de la família Masfurroll, incorpora un nou espai de 700 metres quadrats on ubicarà el grup de traumatologia i medicina esportiva. L'equip de traumatologia, format per 32 professionals, guanyarà en consultes. A més, entra en joc un nou servei de medicina esportiva, iMove Sport, liderat per José Antonio Gutiérrez, metge del FC Barcelona des del 1993. ■

No sentirà res, no notarà res i a més farem tot el tractament en una sola sessió

EL JARDÍ

Parlem amb el doctor Joan Bladé, responsable i director mèdic del Grup Dr. Bladé, amb més de 30 anys d'experiència tenint cura de la salut bucal. Recentment, ha obert la Unitat de Sedació Dental a l'Hospital del Pilar, al carrer Balmes 271, especialitzada en tractaments dentals amb sedació. Té altres consultes a les Corts (Numància, 94-98 baixos) i a l'Eixample (València, 247 baixos).

Avui en dia, la gent té por al dentista?

Hi ha molta gent que sent algun tipus de malestar quan hi va, però entre un 10 i un 15 % de la població, segons la OMS, té

fòbia al dentista. No es tracta d'un problema "físic" que tingui a veure amb la poca resistència al dolor, sinó de molts altres factors que sovint són incontrolables.

Com reacciona una persona que té odontofòbia?

La fòbia dental és una por molt intensa que la persona viu com una situació d'ansietat incontrolable. Això la porta a anul·lar repetidament la visita al dentista, que només de pensar-hi ja li provoca una crisi d'angoixa.

Com neix la Unitat de Sedació Dental?

Després d'anys d'experiència tractant pacients que tenen por o que necessiten fer tractaments

amb sedació, hem creat una unitat formada per un equip mèdic que té per objectiu garantir i assegurar que el pacient no notarà ni sentirà res, ni abans ni durant el tractament bucodental.

Estarà inconscient?

Es trobarà en un estat de relaxació profund que farà que no tingui cap mena de dolor, amb la qual cosa s'eliminarà l'ansietat. A més, no és necessari ingressar a l'hospital, i en acabar la intervenció, després d'un temps de recuperació, podrà tornar al seu domicili degudament acompanyat.

Quins pacients es poden tractar a la Unitat de Sedació Dental?

- Pacients amb por i pànic al dentista (tant adults com nens)
- Pacients que requereixin tractaments complexos de cirurgia maxil·lofacial i implantologia
- Pacients que volen concentrar la major part del tractament dental en una sola sessió
- Pacients amb malalties sistèmiques com el Parkinson o l'Alzheimer, i també pacients amb síndrome de Down

Un dels tractaments que es fan a la Unitat de Sedació Dental consisteix permetre que en un sol dia el pacient surti amb dents noves. Ens el pot explicar?



Prèviament, fem un estudi amb un Tac en 3D i es planifica una cirurgia guiada mínimament invasiva.

Després, i en un sol dia:

- Al matí retirem les dents que no estan en bones condicions
- Col·loquem els implants que son necessaris
- Mitjançant un escàner intraoral, enviem la informació al nostre laboratori per fer la pròtesi
- Col·loquem les dents fixes al final de la tarda

Quins són els avantatges de la tècnica que utilitzen?

- El pacient no tindrà cap mena de dolor ni de molèsties ni abans ni durant la intervenció
- No és necessari fer un empelt d'os al maxil·lar superior
- En cap moment haurà d'anar amb una pròtesi de posar i treure
- Com he dit abans, no és necessari ingressar a l'hospital, i després d'un temps de recuperació el pacient podrà tornar,

acompanyat, al seu domicili. Ens acomiadem del doctor Joan Bladé i esperem que aquesta entrevista serveixi perquè la gent pugui saber que, gràcies a les tècniques de sedació més avançades i als darrers avenços en implantologia, podem aconseguir que el pacient torni a somriure en una sola sessió. Cal incidir que, com sempre, a la medicina el més important és la prevenció. Per aquest motiu, és bàsic que des de petits tinguem una bona higiene bucal a casa i que es visiti al dentista. Hem de pensar que el 75 % de les fòbies venen d'experiències traumàtiques a la visita d'un odontòleg durant l'etapa infantil o adolescent.

GRUP Dr. BLADÉ

www.bladegrup.com
info@bladegrup.com
Tel. 93 488 03 57



Dita

A l'estiu,
la formiga surt
del niu

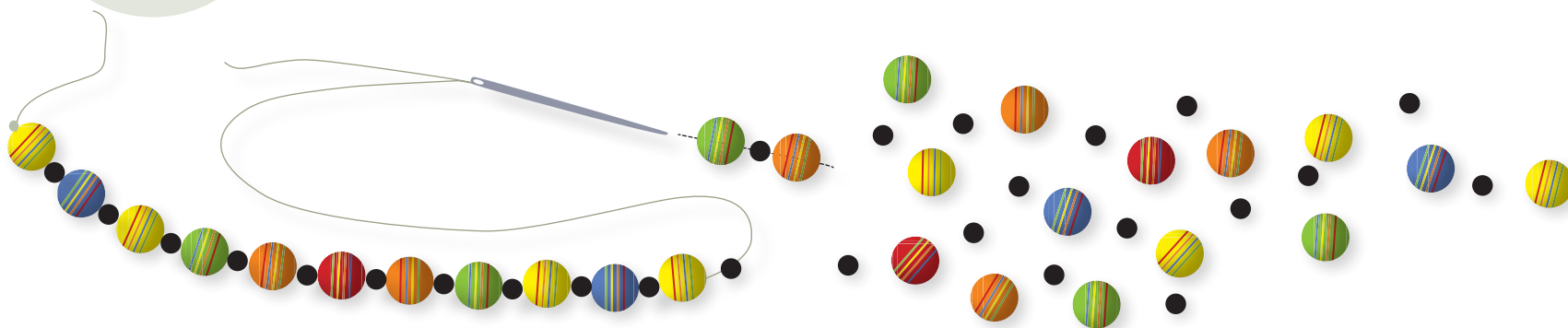


Amb l'arribada dels primers
freds les formigues es tancaran
al formiguer.

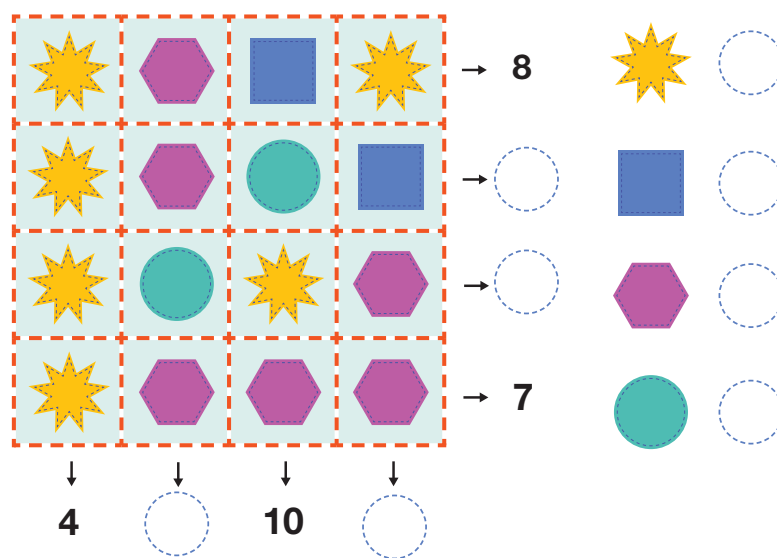
És per això que les formigues
obreres aprofiten l'estiu
per recollir tot el menjar
que poden i deixar
el rebost ben
ple.

Fixa't
en l'ordre
de les boles
i acaba el
collaret

Quantes
boles hi
ha de cada
color?



Posa els
números que
falten



1 2 3 4 5 6 7 8 9 10

L'U VA ANAR A CASA DEL DOS,
TOTS DOS VAN ANAR A BUSCAR EL TRES,
QUE JA ELS ESPERAVA AMB EL QUATRE,
PERQUÈ A LES CINC
EN MARXAVEN SIS
QUE HAVIEN D'AGAFAR EL TREN DE LES SET,
PERÒ EL VUIT ELS VA ENTRETENIR,
I VAN HAVER D'AGAFAR EL TREN DE LES NOU,
I ÉS PER AIXÒ QUE VAN ARRIBAR A CASA A LES DEU

El dòmino de les paraules

Troba la síl·laba que falta a cada fitxa per poder fer una paraula

CO		CA		PO		RÈP		CÈR
•	•	•	•	•	•	•	•	•
	MAC		TRE		BRE		GRÒS	
TIL	VALL	LLET	NILL	POL	LLE	LLI	VOL	CAP



© Universitat Internacional de Catalunya (UIC)

Universitat sense límit d'edat

EL JARDÍ

L'edat mitjana de jubilació és actualment de 64 anys, i l'esperança de vida (conjunta d'homes i dones) arriba als 83 anys. Cada cop és més gran el nombre de persones que han superat l'edat de jubilació (27 %); i creixerà. I aquestes arriben en millors condicions, tant físiques com culturals, i amb una rica experiència.

Amb contacte amb altres universitats i de forma experimental, la Universitat Internacional de Catalunya (UIC) va posar en marxa any passat el Campus de l'Experiència, dirigit a persones més grans de 50 anys. Sense necessitat de cap títol i només amb una entrevista prèvia, s'hi podia matricular qualsevol persona. El primer any es va cursar un mòdul introductori (Història i Patrimoni) amb 40 alumnes. Jordi Miralbell, director del Campus, ens parla d'un èxit rotund: un 90 % d'assistència.

Aquest any, consolidat el Campus de l'Experiència, es posa en marxa ampliant continguts: història, art, filosofia, ciència, tecnologia, dret, economia, sociologia, psicologia i ciències de la salut per aprofundir en la cultura, la ciència i la societat actuals. També hi ha tallers optatius d'idiomes, noves tecnologies, xarxes socials, música i teatre, entre d'altres.

Al mateix temps, durant el curs es poden fer visites i viatges relacionats.

El mètode és dinàmic i participatiu. Cada assignatura consta de classes presencials i de treballs individuals o en grup, segons el cas. Al final, l'avaluació és apte o no apte. Es requereix un 80 % d'assistència i el lliurament dels treballs. No hi ha exàmens. Les classes són dos cops per setmana a les tardes. I cada curs són dos mòduls semestrals que es poden cursar el mateix any o anys diferents.

Els alumnes que hagin cursat satisfactoriament els tres cursos rebran el títol de Graduat Sènior Universitari en Cultura, Ciència i Societat pel Campus de l'Experiència de la UIC de Barcelona. Es tracta d'un títol no oficial: ara es tracta de saber per saber, per continuar endavant, no per buscar feina.

El professorat és el mateix dels joves. De fet, els professors són voluntaris molt implicats en aquest projecte (una mica bojos per l'ensenyament, sigui quin sigui). I els alumnes sèniors del Campus de l'Experiència són membres de la comunitat universitària de UIC a tots els efectes, i per tant tenen accés als serveis i altres avantatges de la Universitat. ■

Per a més informació: campusexperiencia@uic.es

Sarrià – Sant Gervasi lidera la desigualtat socioeducativa

SERGI ALEMANY

L'Institut Infància i Adolescència ha fet públic el 2n Informe d'Oportunitats Educatives a Barcelona, basat en dades del curs escolar 2016-2017. Hi ha importants diferències entre districtes amb relació a la taxa de graduació: una distància de 16 punts entre Sarrià-Sant Gervasi i Ciutat Vella.

L'informe 2018-2019 mostra una tendència a l'alça en l'escolarització d'infants entre 0 i 2 anys i en la taxa de graduació en Educació Secundària Obligatoria (ESO) dels nois i noies de la ciutat. No obstant, continua mostrant notables desigualtats entre els diferents districtes.

A Ciutat Vella —el districte més pobre de la ciutat— el 29 % de joves de 4t d'ESO suspensen les competències bàsiques, mentre que a Sarrià-Sant Gervasi —el districte amb la renda més alta— la xifra baixa fins el 4,7 %.

En una ciutat on la població infantil i adolescent d'entre 0 i 17 anys va a la baixa (15 % del total de la població de Barcelona), destaca com a excepció el districte de Sarrià-Sant Gervasi, amb un mitjà del 19 %.

En termes econòmics, la renda dels habitants de Nou Barris és 3,5 vegades més baixa que a Sarrià-Sant Gervasi, i en relació amb l'atur, Sarrià-Sant Gervasi en registra un 4% mentre que a Nou Barris és més del doble, el 10%.

En llengües, un 31,4 % dels alumnes de Ciutat Vella no aproven català; a Sarrià-Sant Gervasi no assoleixen l'assignatura de català un 6,1 %. En llengua anglesa, no aproven les competències bàsiques un 27% dels estudiants de la ciutat, dada que a Sarrià-Sant Gervasi disminueix fins només el 3,5%.

Pel que fa a alumnes repetidors, a Ciutat Vella un de cada quatre alumnes que acaba l'ESO ha repetit curs (25 %); a Sarrià-Sant Gervasi el percentatge és del 8 %.

9 de cada 10 infants (0-2 anys) s'escolaritzen a Sarrià-Sant Gervasi

Pel que fa a la taxa d'escolarització d'infants d'entre 0 i 2 anys, hi ha una tendència creixent a mesura que augmenta l'edat: als dos anys de vida, 9 de cada 10 infants estan escolaritzats a Sarrià-Sant Gervasi.

L'escolarització en centres privats és especialment significativa a Sarrià-Sant Gervasi, seguida de Les Corts i l'Eixample, en tots tres cicles: infantil, primària i ESO. ■

Els Premis Marcs 2019

EL JARDÍ

En els cinemes FULL del centre comercial Splau de Cornellà, al costat del RCDE Stadium, va tenir lloc el 21 de juny la cinquena edició dels premis The Marcs, del Col·legi Sant Marc de Sarrià, que premià en diferents categories els millors curtsmetratges dels seus alumnes.

El projecte "The Marcs" va néixer l'any 2015 i que en aquest temps ha anat evolucionant, trobant en el cinema l'eina ideal per estimular la creativitat als alumnes de secundària, capficats en la realització d'un curt, la resolució final a un treball vertader, més enllà de les àrees i matèries. Amb aquesta activitat els alumnes aprenen el llenguatge audiovisual a partir de la pràctica transversal i multidisciplinària que encarna el Treball de Síntesi com espai curricular.

Aquesta nova edició, a més de deixar una major professionalització dels treballs, ha suposat una nova etapa amb la internacionalització amb el col·legi Altamira de Guadalajara (Mèxic). Això, ha comportat la presència d'alumnes i professors de l'esmentat col·legi, i del cònsol de Mèxic a Barcelona.

Ha sorprès la capacitat per conduir la gala dels dos presentadors, alumnes de l'escola que aquest any s'acomodaven en finalitzar els estudis. Si els comparem amb alguns presentadors dels Goya o Gaudí, podem dir que els superen en ritme i divertiment.

També s'ha de remarcar el triomf absolut en les categories més importants de l'alumne Joan Esgleas: que tremoli Almodóvar! Aviat se li acostarà una dura competència. La naturalitat amb què es va moure en recollir els premis suma encara més a favor seu. ■

ALQUILER DE DESPACHOS EQUIPADOS EN PEDRALBES CON SERVICIOS DE SECRETARIA

- ✓ Espacio de trabajo
- ✓ Sala de espera para los clientes
- ✓ Sala de reuniones
- ✓ Sala de conferencias
- ✓ Zona "Coffee break"
- ✓ Zona de impresión y de gestión documental
- ✓ Gestión administrativa, comercial y de facturación



CUINA VEGANA

Els cigrons

Malgrat que l'alimentació actual ha desterrat pràcticament els llegums de la dieta, potser aquest article us convenç de tornar-los a recuperar. Els llegums es consideren els germans pobres de la cuina, però són veritables tresors gastronòmics i nutricionals, i haurien de ser presents en qualsevol dieta saludable. Avui parlem dels cigrons.

MARTA CASTELLS

El cigró és la llavor que es troba dins la tavora de la cigronera, una planta anual de la família de les lleguminoses. Es creu que el cultiu del cigró és originari del sud-oest de Turquia i que des d'aquí va arribar a la conca Mediterrània i Europa. Abans que arribessin les mongetes d'Amèrica, el consum del cigró ja formava part de l'alimentació i la cultura mediterrània. No en va, és una de les plantes més antigues i se n'han trobat restes a l'Orient Mitjà de 7.500 anys d'antiguitat. Es cultiven des de la prehistòria i ja es consumien a l'antic Egipte, Grècia i Roma.

Hi ha uns 40 tipus de cigró i es classifiquen en 3 grans grups; el que trobem a Europa (de color clar), el que és més freqüent a l'Àsia (de color fosc o negre) i el de color blanc.

Els cigrons contenen un alt percentatge en proteïna, però aquesta proteïna no és d'alt valor biològic, ja que no conté tots els aminoàcids essencials (els cigrons són deficientes en metionina i cistina) però, com tots els llegums, si es complementen amb els cereals, acaben tenint el mateix valor proteic que la carn. I a més, si hi afegiu sèsam i algues, acabareu de complementar el perfil nutritiu.

Així mateix, els cigrons són rics en hidrats de carboni complexos i contenen una substància inhibidora de la digestió dels hidrats que fa que s'absorbeixin de forma lenta, d'aquí que siguin indicats per als diabètics. També contenen fibra soluble que ajuda al restrenyiment i sacia l'organisme.

A més, són rics en minerals com el calci, el potassi, el zinc i vitamines del grup B. Contenen més ferro que altres llegums, fet que els fa indicats en casos d'anèmia (combineu-los amb aliments rics en vitamina C). El magnesi que contenen protegeix l'organisme de malalties cardiovasculars i alleuja les úlceres pèptiques i duodenals.

El contingut lipídic que ens aporten els cigrons és de greixos saludables, que ajuden a reduir el colesterol. I no, no engreixen, malgrat que són calòrics. Són bons per a l'estómac, la melsa, el cor i, sobretot, el pàncrees.

“El contingut lipídic que ens aporten és de greixos saludables, que ajuden a reduir el colesterol. I no, no engreixen, malgrat que són calòrics”



“Són rics en minerals com el calci, el potassi, el zinc i vitamines del grup B. Contenen més ferro que altres llegums”

A la cuina

Els llegums tenen mala fama perquè són indigestos, però si els coeu correctament i amb uns senzills trucs culinàris podreu fer-los digeribles.

Compreu-los secs i millor petits (són més digestius) i deixeu-los en remull amb aigua mineral tèbia durant 20 hores amb bicarbonat. Llenceu l'aigua de remull, escorreu-los i renteu-los. Poseu-los a bullir amb aigua tèbia sense sal i amb un tros d'alga kombu, (la kombu ajuda a estovar els aliments i la barreja d'algues amb llegums té un efecte regulador sobre les glàndules endocrines, especialment la tiroide). Aneu eliminant l'escuma que deixen

anar. Canvieu la primera aigua amb què els heu bullit i torneu-los a bullir. Coeu-los a foc baix i no trenqueu mai el bull; per això és important cobrir-los bé amb aigua, perquè no se n'hagi d'afegir durant la cocció. Quan estiguin tous, afegiu la sal i coeu-los 10 minuts més. En olla de pressió trigaràn 90 o 100 minuts, en olla normal prop de 3 hores, depenent de la duresa de l'aigua.

Coeu-los bé i mastegueu-los a consciència. Si afegiu alguna herba o espècie carminativa com el comí, el cardamom o el llorer, evitau els gasos i flatulències. Aconsello que deixeu germinar els llegums, ja que així augmenten les seves propietats nutricionals són més fàcils de digerir. No els amaniu amb gaire oli perquè els fareu més indigestos.

Si els compreu secs, es conserven en perfecte estat durant vuit o nou mesos. I un cop cuinats aguanten 3 o 4 dies a la nevera, dins un pot hermètic i amb el suc de la cocció. ■

Animeu-vos a gaudir dels cigrons en qualsevol recepta adaptada a l'estació com en sopes i escudelles a l'hivern, amanides i patés a l'estiu, croquetes, etc.



lluís bragulat
can lluís des de 1971

**xarcuteria – formatges
embotits d'elaboració pròpia**

C/ Pàdua, 105 | canlluismovistar.es | tel. 93 212 54 48

Segueix-nos a: [f](#) [t](#) www.facebook.com/canlluismovistar.es

CUINA DE CONVENT

El pernil cuit



FRA VALENTÍ SERRA

En el ja llunyà 1787, el religiós caputxí Fra Sever d'Olot, en el seu *Art de cuinar i guisar*, hi aportà un conjunt de "secrets", o tècniques, per guisar una gran varietat de plats "a la caputxina" i, també, oferí receptes per preparar la conserva dels excedents de les hortalisses i fruita i, àdhuc, nombrosos 'secrets' per confitar el peix i la carn. Entre les receptes aplegades per Fra Server, n'hi ha una de molt curiosa sobre el pernil cuit: "Lo parnil, la tarda antas, lo posaràs en remull tallat que sia com a llonsas y lo andemà lo posaràs ab

una olla, y [hi] posaràs vi blanch, clavells, canyella, sucra, fullas de lloré y faràs una picada de pinyons o aballanas y [h]o faràs bullir una mitja hora". D'aquesta mateixa època, i encara d'una manera molt més acurada, l'autor dels *Avisos e instruccions per un cuiner principiant*, hi posà una detallada recepta "Per couer un pernil y entendre-lo" (f. 175). Tot i l'antiguitat d'aquestes receptes divuitesques, la cuina catalana païral i conventual no ha acabat d'apreciar el pernil cuit, més conegut com a "pernil dolç".

El pernil cuit ha d'estar ben madurat i ha de tenir la textura de la carn cuïta, lleugerament fibrosa, però mai esponjosa, i cal que conservi el gust del cuixot de la carn porcina. El pernil cuit és de bon nodriment i és molt adient d'incorporar-lo a la nostra dieta, ja que és un aliment lleuger i de fàcil digestió, sense greixos addicionals i, a més, proporciona a l'organisme nombrosos



Pintura de Pieter Bruegel, el jove, amb una matança del porc a Flandes, a principis del segle XVII

minerals, proteïnes i vitamines. En la cuina actual trobem nombrosos suggeriments gastronòmics on el 'pernil dolç', el pernil 'elegant', hi té un gran paper, ja sigui laminat o en forma d'encenalls, quan la textura del pernil pot passar gairebé despercebuda al paladar, però no pas el seu intens sabor. També hom pot servir-lo tallat en daus, com els que són emprats per als farcits.

Sovint se sol emprar el pernil dolç per reforçar el gust de les amanides fredes d'arròs o pasta i, sobretot, hom el combina amb formatge per

menjar-lo en forma d'entrepà. Entre els nombrosos plats de la cuina conventual i monàstica dels nostres dies —on avui hi té un paper destacat el pernil cuit— comptem amb els espàrrecs enrotllats amb un tall de pernil dolç i gratinats al forn amb formatge parmesà. A guisa de postres comptem amb la coca de pernil dolç i ceba dolça, amb pinyons. A l'article vinent us vull parlar, si a Déu plau, de la sardina i les seves nombroses propietats. ■

FRA VALENTÍ SERRA DE MANRESA ÉS ARXIVER DELS CAPUTXINS

“És un aliment lleuger i de fàcil digestió, sense greixos addicionals i, a més, proporciona a l'organisme nombrosos minerals, proteïnes i vitamines”

Only Granel al Mercat de Sant Gervasi

Obre un nou espai per comprar just el que es necessita

El Mercat de Sant Gervasi ja disposa d'un espai de compra a granel: una idea d'abans cada vegada més actual perquè és tan natural com comprar el que realment fa falta. És la compra de sempre amb sentit. Oblidem els paquets a mitges al fons de l'armari de la cuina. Oblidem els envasos de plàstic. Paper Kraft biodegradable i biocompostable. Comprar en petites quantitats facilita una alimentació més variada i saludable, i també suposa un estalvi. Consumim el que realment necessitem i evitem el malbaratament dels recursos. És una forma d'enfortir el nostre compromís amb el medi ambient.



Productes de proximitat, sense conservants, sense agents químics, amb segell ecològic, bio i artesanals. Sense oblidar els productes 100 % vegans.

Una finestra oberta

Only Granel és com una finestra que omple de llum el mercat. Un nou concepte de parada perquè el comprador se senti més protagonista. És un espai obert on el client entra i es pot moure amb llibertat, mirar tranquil·lament tots els racons i fer la compra al seu ritme com en un autoservei. O també rebre assessorament sobre alimentació i les propietats dels productes que es venen.

Trobarem llegums, cereals, arrossos, risottos, fruits secs, farines, galetes, pasta artesanal, pasta de llegums, productes sense gluten, sucres, caramels amb sucre i sense, deshidratats, espècies, snacks, xocolata, llavors, melmelades ecològiques, mel artesanal, sals gurmet, olis i vinagres aromatitzats, cafè a granel pensant en la nova tendència de les càpsules reutilitzables. I els més petits hi tenen el seu racó de les "xuxes".



ONLY GRANEL
-----gourmet-----

Mercat de Sant Gervasi
Parades 1-2-3-4-5
Tel. 931 43 22 01
609 73 85 25

Tornem a l'escola, recuperem els entrepans

ANNA VILARRASA

Arriba el setembre, i molts petits començaran en breu un nou curs escolar. Això vol dir retrobar-se amb els companys, conèixer els nous mestres, preparar les bates i tornar a posar l'esmorzar a la motxilla.

Aquest és el maldecap de molts pares cada matí: què els posem per esmorzar?

Nosaltres us volem ajudar amb dos consells per elaborar entrepans saludables i variats per als vostres fills i recuperar aquest aliment que s'ha anat perdent a poc a poc.

En les últimes dècades, el consum de brioixeria ha crescut molt, tant per la població general com per als infants. I és un dels esmorzars cada cop més presents en molts patis escolars: són econòmics, fàcils de transportar i agraden molt als nens.

El problema d'aquest tipus de productes (galetes, magdalenes, brioxos, pastissets, barretes de cereals...) és que solen aportar elevades quantitats de sucres afegits, farines refinades i greixos poc saludables.

Segons estableix la OMS a l'informe *Nutrició i prevenció de malalties cròniques*, l'alimentació ha passat en primer pla com a determinant important de malalties cròniques (diabetis tipus dos, alguns càncers, malalties cardiovasculars o obesitat). Un dels motius principals és el consum creixent d'aliments preparats molt energètics, amb un alt contingut de greixos, sucres i carbohidrats refinats, juntament amb el descens de l'activitat física.

Recuperar els entrepans pot ser una bona manera de començar a canviar aquest hàbit.

Com podem fer entrepans variats i saludables

Preparar un bon entrepà no és una tasca difícil, i no ens caldrà trencar-nos-hi el cap en excés. Ens haurem de fixar bàsicament en dos aspectes: el pa i el farcit.

Triar el pa adequat és el primer pas per fer un bon entrepà. El primer consell que us donem és que el compreu als forns del barri, si pot ser artesà molt millor: sabreu exactament com l'han fet i quins ingredients porta.

Convindria que el pa fos integral. Així aportariem tots els nutrients del gra sencer: vitamina E, fibra i minerals. Però a vegades als més petits els pot costar d'acceptar-lo. Podem començar per semiintegrals i anar acostumant el paladar.

Normalment, els entrepans els solem preparar amb embotits i altres

tipus de carn processada. No cal que deixem de fer-los servir, però sí que seria important espaiar-ne el consum el màxim possible.

Com a alternativa, hi ha molts altres aliments per posar a dins dels entrepans. Pràcticament qualsevol que agradi als nostres nens pot formar part d'un bon entrepà:

- Verdures i hortalisses: tomàquet, enciam, pebrot escalivat, patés vegetals...
- Formatge fresc, formatge curat o tofu a la planxa
- Ou dur, truita, sardines, anxoves, tonyina, hummus, tiretes de pollastre...
- Codonyat, compota de fruita, poma laminada (amb canyella), figues...
- Crema de cacauet o avellanes, xocolata negra ■

Les idees són tantes com us permeti la vostra imaginació. En tot cas, un bon entrepà no és l'única opció saludable per dur a l'escola a l'hora d'esmorzar. Però això ho deixem per a un proper article!



15 anys de Bisibisau!

Fidel als seus orígens, proposa un menjar sa i natural, obert a tots els gustos

El Bisi, com col·loquialment coneixen els veïns de la Bonanova el restaurant, ha complert 15 anys. És un clàssic del barri, encara que aquest petit i bonic restaurant és per a molts un gran desconegut. La seva ubicació al costat de la plaça Bonanova, just enfront del lateral de l'església, encara avui dia sorprèn molts veïns en passar al davant algun dia que es desviïn en carrer Lluçanès amunt. El seu color i frescor és un petit oasi diferent de qualsevol altre restaurant de la zona alta. La seva personalitat ho fa més autèntic.

El Bisibisau neix de la iHusió dels seus propietaris Amaya i l'enyorat Alex que un dia desgraciadament ens va deixar. Va ser el fruit dels seus viatges i experiències culinàries. Sobretot a les illes Balears, Mèxic i l'Empordà. Eclèctic, creatiu i molt familiar per a sentir-se com a casa per poc que repetim la visita. Amaya sempre estarà atenta als desitjos dels clients. Molt sovint les seves parets ens permetran gaudir d'exposicions de pintura i fotografia de joves promeses. També és conegut el seu compromís amb causes solidàries i benèfiques de la ciutat col·laborant amb sopars solidaris com els Dinners That Matter.



Cuina casolana

La cuina casolana i de mercat del Bisibisau es pot qualificar de "flexitariana". El 80 per cent de la matèria primera són verdures. Per norma, prescindeix dels fregits. Gairebé tot es cuina al forn amb la finalitat d'aconseguir el benestar d'aquelles persones que es veuen obligades a menjar normalment fora de casa. Els seus plats lleugers, saborosos i saludables, ho converteixen en la millor opció. Cada dia una crema diferent de verdures. Amandes espectaculars amb la seva deliciosa vinagreta Bisibisau, ja clàssica. Carabassó gratinat amb formatge de cabra i *tapenade*. Dimarts *poke* boll. Dijous un deliciós *steack tartar*. Divendres *ginlemon* gelat per a postres per a començar el cap de

setmana. Obert de dilluns a divendres tots els migdies amb una fórmula de 4 primers i 4 segons (carn, peix i opció vegetariana). El menú surt per 12 € postres incloses. També hi ha la fórmula exprés de 9 € que inclou un plat més les postres. Destaca la relació qualitat preu que ens fa creure que en realitat estem menjant a la carta.

Sopars a mida

El Bisibisau està tancat a les nits i el cap de setmana, però Amaya sempre està preparada per a muntar una reunió, un esdeveniment, una celebració familiar o una senzilla trobada d'amics que busquen un lloc tranquil i exclusiu. Sempre amb un menú tancat per evitar sorpreses.

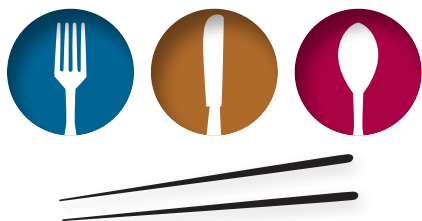


c/ Lluçanès, 2, "al costat de la plaça Bonanova"

Tel.: 932 12 78 51 [@bisi_bisau](#)

Horari: de 13 a 16 h

RESTAURANTS PER GAUDIR A L'ESTIU



1 KOH-NDAL THAI BISTRO

Passeig de Sant Gervasi, 57 B
93 518 24 34
www.koh-ndal.com
info@koh-ndal.com

KOH-NDAL és un restaurant Bistro de gastronomia tailandesa amb clàssics de la cuina Thai i propostes de fusió, de sabors i ingredients frescs i saludables, tot en un relaxant ambient Bistro. Aquest juliol introduïm un nou "Thai Brunch," us hi esperem!

2 BISIBISAU

C/ Lluçanès, 2-4
93 212 78 51
637 564 080

Un menú de migdia, de dilluns a divendres, amb opció "veggie." A les nits es poden fer sopars per a grups, celebracions, petites trobades... en un ambient tranquil, acollidor i personal. A un pas de la plaça Bonanova.

3 LA QUESERA

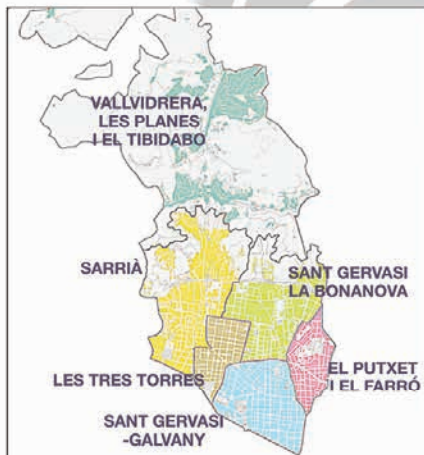
Plaça del Camp, 7
93 212 27 95
www.laquesera.com
tienda@laquesera.com

LA QUESERA és un lloc únic a Barcelona. Un Cheese Bar i una botiga amb una selecció de més de 60 formatges francesos. Una terrassa en una tranquil·la plaça per a gaudir d'una carta que ens acosta a una "Petite France".

4 PANCHITO VICO

C/ Vico 28, cantonada Copèrnic
93 202 17 13
Reserves: andrea@panchito.com
www.panchito.com

PANCHITO, tu restaurante mexicano de Sarrià - Sant Gervasi desde 1985.



Temps d'estiu per assaborir la bona cuina que ens ofereixen els Restaurants del districte de Sarrià - Sant Gervasi

5 KRAMPUS CREPES-ATELIER

C/ Saragossa 89, baixos
93 200 85 97
www.krampuscrepes.com
info@krampuscrepes.com

KRAMPUS, el millor restaurant de crêpes de Barcelona! Sense gluten! Originals i saborosos! Gaudeix les nostres propostes refrescants d'estiu, cada dia de la setmana, migdies i nits, a la nostra terrassa del passatge Sant Felip!

6 PANCHITO AMIGÓ

C/ Amigó, 57
93 202 21 31
Reserves: andrea@panchito.com
www.panchito.com

Te esperamos en PANCHITO para ofrecerte una variedad de tapas mexicanas, como nachos, guacamole, ceviche, tacos, burritos y algunos guisos tradicionales de México, además de una variedad de cervezas y cocktails. En Sarrià - Sant Gervasi desde 1985.

7 CAN BUÏGAS

Ronda General Mitre, 23
Plaça d'Eguilaz, 9
622 317 536

Al costat de la Clínica Corachán es pot esmorzar bé per 5 € (entrepà, beguda i cafè). Menjar un complet menú per 10,50 € (diumenges 12,50 €). També hi ha carn a la brasa, arròs amb llamàntol, fideuada, paella... A més, a les nits i caps de setmana carta i tapes. Futbol. I una tranquil·la terrassa.

El servei SADEN des d'una intervenció globalitzada

ENCAR AROCA • FUNDACIÓ USZHEIMER

El Servei d'Atenció Domiciliària per a Malalties Neurodegeneratives (SADEN) duu a terme una atenció psicoeducativa individualitzada que inclou un servei de rehabilitació cognitiva.

Com a conseqüència d'una demència o dany cerebral, es poden veure afectades les capacitats superiors del cervell com l'atenció, la memòria, el llenguatge, el raonament lògic o les funcions executives (organització, planificació, etc.). Diverses investigacions demostren que, tot i patir un deteriorament cognitiu, aquestes persones conserven certa capacitat d'aprenentatge (plasticitat neuronal) que millora o alenteix el procés neurodegeneratiu gràcies a l'estimulació cognitiva.

L'equip interdisciplinari aborda aquest servei a partir d'un programa individual d'actuació adaptat a les capacitats (cognitives, comunicatives i psicomotrius) i nivell cultural de l'usuari. S'identifiquen els problemes i habilitats d'aprenentatge de l'individu per tal d'estudiar les seves possibilitats de treball ajudant-lo a potenciar les fortaleces i promovent el desenvolupament de les àrees cognitives. Aquest plantejament s'implementa per obtenir un millor rendiment cognitiu i benestar personal mitjançant una sèrie de sessions estructurades, les quals sempre tindran un grau de dificultat o desafiament per a la persona.

Tanmateix, el professional guia l'usuari perquè faci un treball d'autoobservació, el qual pot actuar com a reforç en el propi aprenentatge, focalitzant la seva atenció cap



als èxits i evitant així una mirada dirigida a les dificultats. Gràcies a aquesta estratègia, s'estimula la motivació i es fomenten les possibilitats de l'usuari, i conseqüentment pot millorar la pròpia imatge. Això permet un augment de l'autoestima —millora en la percepció i valoració de si mateix— i el sentiment de ser útil en els plans familiar i social.

La teoria dels petits èxits assenyalava que per mantenir una salut mental es necessiten victòries quotidianes, objectius a perseguir o èxits personals a observar. Tot això repercuteix de manera positiva en altres àrees de la vida i permet controlar aspectes psicològics importants com l'atenció, l'autoconfiança o la motivació.



Finalment, el servei SADEN també ofereix suport i disminueix el grau de sobrecàrrega dels familiars o cuidadors. Mitjançant la intervenció globalitzada es promou un vincle entre el servei, la persona i el seu familiar. Per això, s'acaba presentant els resultats de la sessió duta a terme amb el familiar i el pacient, amb l'objectiu de mostrar-li les capacitats cognitives treballades i com evoluciona o es manté. D'aquesta manera augmenta, indirectament, l'autoestima del pacient i la valoració que en fan els familiars. ■

FUNDACIÓ USZHEIMER. Centre de Dia i Unitat de Memòria
Passatge Forasté, 11 • 934 18 65 65 • www.fundaciουςzheimer.org

10a pinzellada 'La rentrée'

S'ha discutit molt sobre quina era la millor data per fer nous propòsits: "Deixaré de fumar", "em prendré seriosament l'estudi de l'anglès", "assistiré a un gimnàs" o, si ets molt gran, "caminaré cada dia els 30 minuts que m'aconsella el metge"...

Hi ha persones que prefereixen deixar els bons propòsits per a l'1 de gener. Jo no soc d'aquest parer: Nadal, començament d'Any, festa dels Reis Mags... Massa dates per, a sobre, plantejar-nos nous propòsits. Prefereixo, com fan els nostres infants i joves, començar un nou curs, passat l'estiu. I m'agrada l'expressió francesa: "la rentrée".

Desitjo que, tots els amics d'El Jardí de Sant Gervasi i Sarrià, tinguin l'edat que tinguin, es proposin millorar en tot allò que sigui millorable.

Desitjo a tothom, a la fi, una bona "rentrée"!

MONTSE RATTAL

Subscriu-t'hi!

Rep *El Jardí* a casa per 50 € l'any

info@diarieljardi.cat

www.diarieljardi.cat/subscripcio

[f](#) [t](#) [i](#) [@diarieljardi](#)

El Jardí
DE SANT GERVASI I SARRIÀ

PREMSA LOCAL • SCCL



La Bonanova, Monterols, Galvany, Turó Parc, el Farró, el Putxet, Sarrià, les Tres Torres, Pedralbes, Vallvidrera, les Planes i el Tibidabo

BUFETS JURÍDICS

PUBLICITAT:
info@diarieljardi.cat
654 04 44 10

RESTAURACIÓ ALIMENTACIÓ

SALUT

LLENGÜES



c. Borrell i Soler 8, Pedralbes
Tel.: +34 93 119 02 97
Mov.: +34 692 208 354
info@koperus.com
www.koperus.com

SERVEIS DE NETEJA

Cuina d'avui, cuina de sempre
LA FONDA DE SANT GERVASI
BAR-RESTAURANT
Obert de dilluns a dissabte, de 9 a 19 h.
Sant Màrius, 22 - 08022 Barcelona
T. 93 211 52 40 - fondasantgervasi.cat

INSTITUT AUDITIU
salesa
El meu centre auditiu de confiança
70 Anys en Audiologia ORL 1949-2019
Ronda de Mitre, 134
Tel. 935 507 920
www.salesa.es

american school OF BARCELONA
English Language Center
English Classes for children, teens and adults with experienced native teachers. Cambridge test prep courses
Tel: 93 371 40 16
<http://elc.asbarcelona.com>

PERRUQUERIA I ESTÈTICA

Loc Net 17

Serveis de neteja

Pau Claris, 149 3r 2n
08009 Barcelona
Tel. 93 490 43 14

restaurant
bisi bisau
c/ Lluçanés, 2
"al costat pl. Bonanova"
932 12 78 51
@bisi_bisau
Horari: de 13 a 16 h
Nits i caps de setmana celebracions i sopars a mida

CLÍNICA SAGRADA FAMÍLIA
www.csf.com.es
c/ Torras i Pujalt, 1
08022 Barcelona
Tel: (+34) 93 212 23 00
URGENCIAS 24h

OCI

Takcta
Tokats
c/ Sant Gervasi de Cassoles, 59 bis
639 377 708 / info@takcta.com
www.takcta.com

JARDINERIA

Bombons Blasi
XOCOLATERS 1877 ARTESANS
Fabricació ARTESANA i FAMILIAR
BOMBONS BLASI
C/ Alfons XII, 26, 08006 Barcelona - Tel. 93 415 52 79
www.bombonsblasi.cat

Unidad del Dolor
Clínica Sagrada Familia
C/ Torras i Pujalt, 11-29
Consultorios CSF, Planta 2, Despacho 2
Tel. 935661257
unidaddeldolor@consultoriscsf.com
www.unidaddolor-csf.com
www.clinicasagradafamilia.com

Club Billares ARS
• 12 taules de billar americà
• 1 taula de caramboles
• 2 futbolins, Jocs de taula
c/ Atenes, 27
08006 Barcelona
Tel. 934 184 396

PUBLICITAT:
info@diarieljardi.cat
654 04 44 10

JARCLOS GARDEN CENTER

c/Collserola, 22-24
93 418 32 06
c/Escoles Pies, 67
93 212 45 96

www.JARCLOS.com

lluís bragulat
can lluis des de 1971
xarcuteria - formatges
embotits d'elaboració pròpia
c/ Pàdua, 105 / canlluis@movistar.es
Tel. 93 212 54 48
Segueix-nos a: [Facebook](#) [Twitter](#)
www.facebook.com/canlluis.bragulat

FARMÀCIA CABANAS
muntaner 476 - Bcn
www.facebook.com/FarmaciaCabanas
93 201 03 89

PUBLICITAT:
info@diarieljardi.cat
654 04 44 10

Anuncia't al directori per menys d'1€ al dia!

Directori de comerç
del districte Sarrià-Sant Gervasi

www.diarieljardi.cat/directori-empreses



A LES FESTES DE SARRIÀ



Si fas malbé els guarniments dels
balcons, fas malbé la festa. Cuida
els carrers i gaudeix de la seva màgia.



Tens ganes d'anar al bany?
Doncs ves al bany.
Ajuda'ns a tenir el barri més net.



Diverteix-te amb ganes,
però sense molestar.
Viu les festes amb mesura.



Jugar amb foc no és un joc.
Gaudeix dels focs artificials
amb precaució.



Si et diuen no, és no.
Viu les festes sense masolisme.



Si surts de festa, que el soroll
no surti amb tu.
Respecta el descans del veïnat.

ÉS MOLT FÀCIL CONVIURE

barcelona.cat/conviure

#ConviureBCN

**Districte de
Sarrià-Sant Gervasi**

**Ajuntament de
Barcelona**

