

p. 22

FESTA MAJOR DE SARRIÀ Programa d'activitats

p. 16

Santi Estrada

"Com que no ens movem prou,
no tenim el que volem"

p. 18-19

Les cures al districte

Reportatge: Entre la invisibilització
i la falta d'empatia

p. 28

L'autisme i la música

No és cap malaltia i no es pot curar,
però sí que es poden aplicar pautes



Cultura popular inclusiva

GARDEN JARCLOS CENTER

 c/Collserola, 22-24 93 418 32 06

 c/Escoles Pies, 67 93 212 45 96

Horari

de dilluns a dissabte
10-14.30 / 16-20 h
(a l'hivern, tanquem a les 19 h)
diumenges i festius: 10-14.30 h

Horari

de dilluns a divendres
9.30-14 / 16.30-20 h
dissabtes 9.30-14:30



Especialistes en
fòrmules magistrals
de dermatologia

Via Augusta 242 - 08021 Barcelona

932 00 61 49

 farmacia.viaaugusta242@gmail.com

Horaris: dl - dv 8.30 - 20.30 h // ds 9 - 14 h



Vols fer una festa i no saps on?

Estàs a casa teva! (netegem nosaltres)

Festes Privades

Nota79 • C/ Vallirana 79
(Entre Plaça Molina i Plaça Lesseps) Tel. 669 893 140

Vols tornar a SOMRIURE?

IMPLANTS DE CÀRREGA IMMEDIATA
Extracció i pròtesis fixada en un sol dia

Sense regeneració de l'ós
Sense temps d'espera
Cirurgia mínima

Des de fa més de 30 anys,
ara a prop teu

c/ Buenos Aires 34-36, 08036 BCN
93 663 98 12 - 659 17 78 22

TAC 3D, càmera intraoral i microscopi quirúrgic

 @ clinicaespadas  Clinica Dental MME
www.clinicadentalespadas.com



Balmes, 334

08006 - BARCELONA

625 334 334

**MEDICINA
ESTÈTICA
antiaging**

**Botox
Mesoteràpia
Fils tensors
PRX-T33 revitalitzant**

Medicina
Estètica a

**Servi
Estètic**

CIRUGIA ESTÈTICA.
PLÁSTICA Y REPARADORA

Més informació **www.serviestetic.com**



PREMSA LOCAL EL JARDÍ SCCL

Coordinació general
JESÚS MESTRE CAMPI
jesus@diarieljardi.cat

Cap de redacció
CARME ROCAMORA
carme@diarieljardi.cat

Redacció
SERGI ALEMANY, ELENA BULET,
JUANJO COMPAIRÉ, MARIA ANTÒNIA
FONT, EDUARD SANT, MARTA TRIUS,
ROSER DÍAZ

Correccions
MARIA ANTÒNIA FONT

Disseny de maqueta i maquetació
GRÀCIA FARRÀS

Comercials
JOSEP M. FARRÀS
josepm@diarieljardi.cat
ENRIC MORA
enric@diarieljardi.cat

© Textos: els autors

© Fotografies i il·lustracions:
se n'esmenta l'autoria o
la procedència

Tirada: 12.000 exemplars
Dipòsit legal: B 25204-2014

Il·lustració de portada
Bateig del Normag al Pati Manning
© Lluís Morera

Publicitat: 654 044 410

Avis legal: El titular de la publicació no serà responsable de cap error, inexactitud o irregularitat que puguin tenir els continguts publicitaris o dels patrocinadors. Per tant, estarà exempt de qualsevol responsabilitat derivada d'eventuals descomptes, ofertes i promocions de tercers, que es puguin oferir en la publicació. Tampoc no es fa responsable de les opinions i continguts expressats per tercers persones en la publicació.

amic mitjans d'informació i comunicació

Generalitat de Catalunya
Departament de la Presidència

Editorial

L'octubre ens arriba amb un aire renovat després d'un setembre que ha mantingut l'estiu, un llarg estiu. La tardor es comença a notar a l'aire i a la llum, que semblen més nets. Així i tot, la tardor s'anuncia calenta: sentències, eleccions i mobilitzacions per l'emergència climàtica. Esperem que les ventades tardorenques ens ajudin a tenir el cap fred, i reservar les escalfades per la Castanyada.

Aquest setembre han estat notícia les festes del Farró i dels Barris de Muntanya, i han estat de les més lluïdes dels darrers anys. És una satisfacció constatar la fermesa del teixit social que fan possible grans activitats voluntàries com són les festes populars. Fins i tot la cultura popular inclusiva, amb el bateig del Normag, el primer gegant amb discapacitat. Ara, a principis d'octubre, arriba la festa de Sarrià, la darrera Festa Major dels barris del districte. Al diari reproduïm una selecció de les moltes activitats que s'hi faran, la majoria organitzades per associacions i comerços del barri. Aquest any hi ha una nova Comissió de les Festes del Roser, més jove, que pren el relleu de l'organització amb la intenció d'assumir el llegat de l'anterior però també de proposar nous camins. Cal que tothom els donem suport, ja que l'organització d'aquestes festes sempre és complicada i plena d'imprevistos.

La tardor també activa el comerç. Es preparen fires i mercats que han d'ajudar el comerç de proximitat i els serveis dels nostres barris. També són un servei de barri el que aporten les treballadores de la llar i de cures, un sector invisibilitzat al qual intentem posar focus en el reportatge. Hem de ser conscients de la nostra responsabilitat com a consumidors i receptors de serveis: les nostres decisions individuals són decisives per enfrontar-nos a reptes com, per exemple, el de l'emergència climàtica. ■

Sumari

4 AGENDA

5 Nomenclàtor Carrer Major de Sarrià

6-7 DISTRICTE

Batlle demana controlar les emocions quan arribi la sentència CARME ROCAMORA

Records de pluja LLUC PEDRERO

8 SANT GERVASI

Festa Major del Farró CARME ROCAMORA

10-11 SARRIÀ

L'AV de Sarrià es renova EL JARDÍ

Assís crea l'edifici Rosario Endrinal S. ALEMANY

Última parada del funicular SERGI ALEMANY

Vallvidrera vol posar el nom d'Elisa Moragas a Reis Catòlics CARME ROCAMORA

12 i 14 ARTICLES D'OPINIÓ

XAVIER BONED, GLORIA VILALTA, JAUME DE OLEZA,

XAVIER BOHIGAS, MARTA ROYO

16 GENT DEL BARRI

Entrevista a Santi Estrada JUANJO COMPAIRÉ

18-19 REPORTATGE

Les cures al districte ELENA BULET

20-21 EXPLOTAR EL JARDÍ

Jardins de Vil·la Cecília M. JOSEP TORT

Mallerengua petita ENRIC CAPDEVILA

22 CULTURA

Festes del Roser de Sarrià. Presentació i programa de la nova Comissió

24 ABANS I ARA

L'envelat de festa major JESÚS MESTRE

I JUANJO COMPAIRÉ

26-31 CULTURA

Les ressenyes CASA USHER

Benvinguda al Normag JESÚS MESTRE

Al jardí amb... Oriol Tarrasón SANDRA PALAU

L'autisme i la música EDUARD SANT I CHALOIS

La Gleva comença temporada EL JARDÍ

Simposi Raimon Panikkar EL JARDÍ

Poesia al Sant Marco de Sarrià JESÚS MESTRE

Òpera als carrers de Sarrià MARTA TRIUS

Terraza al Nota79 JESÚS MESTRE

32-33 LA MIRADA JOVE I EDUCACIÓ

Fiona Arrese SERGI ALEMANY

Escoles bressol municipals SERGI ALEMANY

Les escoles Lurdes i Sant Gregori estrenen

Camí Escolar EL JARDÍ

Lleó XIII fa especial la tornada a l'escola amb gossos ROSER DÍAZ

34 PER ALS PETITS DE CASA GRÀCIA FARRÀS

35 ECONOMIES ALTERNATIVES

Alternatives per a una mobilitat sostenible

BERNAT JULIÀ-SSG COOPERA

36-37 CUINA I NUTRICIÓ

L'arròs integral MARTA CASTELLS

La disfàgia A. VILARRASA

La sardina FRA VALENTÍ SERRA

38 GENT GRAN

Impacte emocional del diagnòstic clínic

GUILLEM MARTÍN

Marta Mestres i la Llar JAUME BUSQUETS

39 GUIA DE COMERÇOS I EMPRESES

INSTITUT AUDITIU
salesa
70 Anys en Audiologia i ORL
1949 2019

La teva salut auditiva en bones mans



Estudi complet sense compromís



Visites personalitzades



93 550 79 20 Mitre, 134
93 317 35 70 Pau Claris, 98
(Barcelona)

Del 3 d'octubre al 6 de novembre de 2019

CURS 2019-20

► **Espai llergia.** Si tens entre 5 i 14 anys, vine a conèixer l'Espai llergia!
Espai llergia - Inst. Montserrat
 c/ Copèrnic, 84

OCTUBRE

FINS EL 25 D'OCTUBRE

Exposició: **La mort digna i il·lustrada**, amb l'Associació Dret a Morir Dignament
Centre Cívic Can Castelló
 c/ Can Castelló, 1-7

DE L'1 AL 31 D'OCTUBRE

Exposició: **Aureli Capmany: La dansa i l'esbart català.**
Centre i Teatre de Sarrià
 c/ Pare Miquel de Sarrià, 8

DE L'1 AL 31 D'OCTUBRE

Exposició: **Vinyetes: història del còmic en català.**
Centre Cívic Vallvidrera
 c/ Reis Catòlics, 16-34

DEL 2 AL 16 D'OCTUBRE

Exposició: **Sexo, drogas y rock and roll**, Toni Rubies.
Espai Jove Casa Sagnier
 Jardins d'Enric Sagnier

3 DIJOUS

► 19 h
Una carrera en la moda, les memòries de Bill Cunningham.
Casa Usher
 c/ Santaló, 79
 ► 19 h
 Inauguració de l'exposició: **If (This) Then (That)**. Tècnica mixta, amb Jordi Bosch.
Centre Cívic Pere Pruna
 c/ Ganduxer, 130
 ► 22 h
 Festival LEM: **Black Flower i Canvis Vells**, experimental
Nota 79
 c/ Vallirana, 79
 Entrades: 8 €

DEL 4 AL 13 D'OCTUBRE

Festa Major de Sarrià.
 Vegeu una selecció de les activitats de la festa a la pàgina 22
 Organitza: **Comissió de Festes del Roser de Sarrià**

4 DIVENDRES

► 11 h
El món de les dones, les dones al món. Homenatge a Almudena Suárez.
Casal Can Fàbregas
 pl/ de Pere Figuera i Serra, 1
 ► 17 h
Jocs de taula.
Espai Jove Casa Sagnier
 ► 17.30 h
Diverdivendres! + 6 anys.
Centre Cívic Vil·la Urània
 c/ Saragossa, 29
 ► 17.30 h
Als núvols, amb Montse Panero. + 3 anys
Biblioteca Clarà
 c/ Dr. Carulla, 22-24
 ► 19 h
 Inauguració de l'exposició: **Joan Macías Tarrats**
Centre Cívic Vil·la Florida
 c/ Muntaner, 544
 ► 19 h
La vida es un cuento, amb Urpes-T de Panteres Grogues.
Centre Cívic Vil·la Urània
 ► 20 h
Nit de Jazz: Jazz Manouche, amb Scaramouche.
Espai Putxet
 c/ Marmellà, 13
 ► 20 h
 V cicle de dones i compositores: **Clara Wieck-Schumann. Trio Clara Schumann**, obres de C. Schumann, Fanny Mendelssohn i Carlota Baldrís.
Teatre de Sarrià
 c/ Pare Miquel de Sarrià, 8
 ► 21 h
Concert Joven Dolores. Luz de Gas
 c/ Muntaner, 246
 Entrades: 8 / 10 €

5 DISSABTE

► 9.45 h
BioBlitz barris. Punt de trobada: Turó del Putxet.
Centre Cívic Vil·la Urània
 ► 10 h
 • **Festa del Putxet Verd**, amb Tanaka Teatre.
Espai Putxet (placeta)
 d'11 a 12.30 h
 • **El petit racó: Teatre de família**, amb Mima Teatre
Centre Cívic Vil·la Florida

► 11 h
Dia Internacional de la Dislèxia
Casa Orlandai
 ► 16 h
Bigday, jocs de taula
Espai Jove Casa Sagnier

6 DIUMENGE

► 19.30 h
Jokerman Dylan Tribut, concert tribut a Bob Dylan.
Nota 79
 Entrades: 7/10 €

7 DILLUNS

► 18 h
Nanoreptes, amb Jordi Díaz-Marcos i Joan Mendoza.
Centre Cívic Vil·la Urània
 ► 20 h
Maragall a casa, de J. M. Jaumà
Museu-arxiu Joan Maragall
 c/ d'Alfons XII, 79

8 DIMARTS

► 17.30 h
 Llibres a escena. **Les golfes**, amb Roger Casadellà + 3 anys
Biblioteca Sant Gervasi
 c/ Sant Gervasi de Cassoles, 85
 ► 17.30 h
Cicle d'alimentació saludable, amb Josep Pont.
Casal de Sant Ildefons
 c/ Marià Cubí, 111
 ► 18 h
Cicle de sostenibilitat: Taller d'esqueixos.
Casal de Barri Can Rectoret
 c/ de la Via Làctia, 4
 ► 18 h
Salut, consum i alimentació. Etiquetatge nutricional
Centre Cívic Vallvidrera
 ► 19 h
 Bibliolab. L'era digital. Les polítiques de ficció: **Ficció, objecte, esdeveniment, tecnologia.** Cicle coordinat per Andreu Belsunces.
Biblioteca de Sant Gervasi

DEL 9 AL 13 D'OCTUBRE

Teatre: **Cinco tonos del color azul**, direcció de Paula Ribó, Interpretació: Marta Aguilar i Lluna Gay.
Teatre La Gleva
 c/ de La Gleva, 19

9 DIMECRES

► 18 h
100 curiositats sobre la Taula Periòdica.
Centre Cívic Vil·la Urània
 ► 18.30 h
Els "divos" de l'òpera d'avui dia, amb Albert Galceran.
Biblioteca Clarà

10 DIJOUS

► 18 h
Cineknitting
Centre Cívic Vil·la Urània
 ► 18.30 a 20 h
 Cicle de xerrades-tallers per a joves: **Superant la ciència ficció. On anem? Identitat**, amb Carlos Hernández Sánchez
Centre Cívic Vallvidrera
 ► 19 h
 Conta'm una òpera: **Turandot**, de Giacomo Puccini, amb Maria José Anglès, de Musicològics
Centre Cívic Pere Pruna
 ► 19.30 h
 Diàlegs a l'entorn de: **El treball de les organitzacions sanitàries. Col·legi de Metges BCN**
passeig de la Bonanova, 47

11 DIVENDRES

► de 10 a 12 h
Taller de pintura sobre ceràmica. Conduït per Ana Tiana
Taller d'Art
 c/ Sagüés, 35 baixos
 ► 18 h
 Més enllà del genoma: **Epigenètica a la salut i la malaltia**, amb Manel Esteller i AstroBarcelona
Centre Cívic Vil·la Urània
 ► 19.30 h
 Acció d'art: **Pictofonies, Da Vinci.**
Centre Cívic Pere Pruna

12 DISSABTE

► 10 h
 Caminada: **Descobrim Vallvidrera**, patrimoni i paisatge, amb Carolina Chifoni
Centre Cívic Vallvidrera

13 DIUMENGE

► 19.30 h
Joan Vinyals Band, blues
Nota 79
 Entrades: 10 / 13 €

L'agenda recull les informacions que arriben a la redacció.

Hi ha notícies i informació més completa de les activitats i enllaços a internet, a l'agenda del web diarieljardi.cat



14 DILLUNS

► 18.30 h
Reflexions al voltant de la mort digna, amb Nani Hidalgo.
Centre Cívic Can Castelló
 ► 20.30h
 Cineclub: **Push**, amb DOCS
Teatre de Sarrià
 Preu: 3 €

15 DIMARTS

► 17.30 h
 Sac de rondalles. **Les aventures de la petita Lau**, amb Rosa Cortés.
Biblioteca de Sant Gervasi
 ► 17.30 h
Enigmes i misteris de l'Antic Egipte, amb Josep Anton Poch
Casal de Sant Ildefons

DEL 16 AL 27 D'OCTUBRE

Teatre: **Paisatge viscut**, cròniques de la post guerra de Maria Aurèlia Capmany
Teatre La Gleva

16 DIMECRES

► 17.30 h
 Cine Fòrum: **El Gran Showman**, amb Joan Casanovas.
Llar Mn. Lluís Vidal
 c/ Bigai, 12
 ► 18.30 h
La lluna: el nostre satèl·lit, amb J.M. Morén, d'Aster.
Centre Cívic Vil·la Urània

► 19 h
 Conferència-espectacle: **Joan Brossa i la màgia**, amb Mag Haussou.
Biblioteca de Sant Gervasi
 ► 19 h
 Cafès científics: **El nitrogen**, amb R. Guerreri i S. Marañón.
Casa Orlandai
 c/ Jaume Piquet, 23
 Preu: 3 €

17 DIJOUS

► 17.30 a 20.30 h
Ruta Lirica a Sant Gervasi, Organitza: Barnavasi, més info a pàg. 30
 ► 18 h
 Taula rodona: **Ser dona i pagesa a Collserola: una mirada des de l'agroecologia.**
Centre Cívic Vallvidrera
 ► 18 h
 Bibliolab. Fiction-haunting.
Biblioteca de Sant Gervasi
 ► de 18 a 20 h
 2n taller: **Feminisme i ESS.**
Casa Orlandai
 Organitza: SSG Coopera
 ► 19 h
 Concert: **Oriol Romaní, clarinet & Ignasi Terraza, piano**
Institut Nord-Americà
 Via Augusta, 123
 ► 22 h
Javier Rubial, cantautor
Nota 79
 Entrades: 18/22 €

18 DIVENDRES

► 17.30 h
 Espectacle familiar: **Joan Sense Por - Titelles**
Centre Cívic Vallvidrera
 ► 18 h
Torneig de Brawl Stars. Modalitat "Showdown".
Espai Jove Casa Sagnier
 ► 19 h
 Presentació del llibre: **Hom-bre de invierno**, amb José María Vilamajó Rosell, autor.
Biblioteca Clarà
 ► 20 h
 Entorn de la guitarra: **Duo de guitarres**, amb Inmaculada Balsells i Raül Sandin
Centre Cívic Pere Pruna



**DUET
CORTINES**

Serveis

- Cortines
- Tendals
- Tradicionals
- Coixins
- Paquetos
- Plaids
- Enrotllables
- Cobrellits
- screen/tèxtils
- Entapissats

Servei d'instal·lació i reparació



Tel: 93 768 72 86
 Via Augusta, 166
 08006 Barcelona
duet@duetcortines.com
www.duetcortines.com

► 20 h
L'Imperdible: **Tot Dorm**,
poesia musicada amb
Neus Borrell i Miquel Joan
Casa Orlandai

19 DISSABTE

► 10 a 12 h
Taller de Gytaku. Conduït
per Ana Tiana, pintora.
Taller d'Art
► 10.30 h
Costura solidària: **Ninos de
drap per als infants refugiats**.
Centre Cívic Vil·la Urània
► de 10.30 a 13 h
**Sortida mensual de marxa
nòrdica**, amb NWT
Centre Cívic Can Castelló
Preu: 12,44 €
► d'11.30h a 12.30 h
Guia'm al monestir
Monestir de Pedralbes
Activitat de pagament: 3 €
► 12.30 h
Cicle de música: **Gosto BCN**.
Centre Cívic Vallvidrera

20 DIUMENGE

► 12 h
Taller de records: **La màgia
dels avis**, amb Laia Massons
Monestir de Pedralbes
Activitat de pagament: 3 €
► 12 h
Teatre infantil: **La Caputxeta i
el Llop**, amb Magatzem d'Arts.
Teatre de Sarrià
Entrades: 6/9,5 €

21 DILLUNS

► 17.30 h
Inauguració de l'exposició:
Memòria gràfica d'un passat,
amb Carme Piquet.
Casal de Can Fàbregas

22 DIMARTS

► 18 h
Bibliolab: **Contraficcions**.
Biblioteca Sant Gervasi
► 19 h
Xerrada: **Los caminos de
Zweig**, de M. Wiesenthal.
Casa Usher

23 DIMECRES

► 17.30 h
Carabasses. **This is Halloween...**
Casal de Barri Can Rectoret

► 18 h
Viatge de Tintín a la lluna.
Ciència i fantasia, amb
Xavier Bohigas
Centre Cívic Vil·la Urània

DEL 24 AL 26 D'OCTUBRE

**Panikkar: Perspectives
obertes**. Simposi internacio-
nal sobre Raimon Panikkar.
Més informació a la pàgina 28
Monestir de Pedralbes

24 DIJOUS

► 17.30 h
Taller de descoberta. **Mirar és
llegir, amb Imapla**. Celebrem
el Dia de la Biblioteca. + 4 anys
Biblioteca Sant Gervasi
► 21.30 h
Eduard Iniesta, cantautor
Nota 79
Entrades: 10 / 13 €
► 01 h
Concert Monica Green.
Luz de Gas

25 i 26 D'OCTUBRE

FentKm: **XI Pujada Sarrià
a Montserrat**, 52,8 km
CE Els Blaus
Preu: 22 / 27 €

25 DIVENDRES

► de 18 a 20 h
Nit d'ànimes.
Espai Jove Casa Sagnier
► 20 h
Dones i compositores:
Bernat Bailbé a l'òrgue.
Sant Pere les Puel·les
c/ Angli, 55

26 i 27 D'OCTUBRE

48h Open House BCN, amb
uns 20 edificis emblemàtics al
districte i l'itinerari Racionalista.
Sarrià-Sant Gervasi

26 DISSABTE

► de 11 a 13 h
Actuació Marching Band,
de l'Escola de música Virtèlia.
Mercat Galvany
► 17 h
Castanyada amb l'Espai Movi
Casa Orlandai
► 19 h
Art, amb La Bambolina Negra
Centre Cívic Vil·la Urània

27 DIUMENGE

► 10 h
7a curs Correm Junts, amb
la discapacitat intel·lectual.
ps. **Reina Elisenda de Moncada**
Organitza: Fundació ASPASIM
► 20 h
Concert: **Musica vienesa**,
orquestra Nagoya Virtuosi
Casa Sant Felip Neri
c/ Nena Casas, 37/47
Aportació: 12 €

29 DIMARTS

► 17.30 h
Castanyada.
Casal de Sant Ildefons
► 17.30 h
Conte de la Castanyera
Biblioteca Sant Gervasi
► 19 h
Bibliolab. **Conversa amb**
Manuela Buriel.
Biblioteca Sant Gervasi

30 DIMECRES

► 21 h
Concert solidari: **Música per
l'autisme**. Concert solidari
Luz de Gas
Entrades: 7 / 10 €

31 DIJOUS

► 17.30 h
Festa de la Castanyada.
Espai Putxet (placeta)

NOVEMBRE

2 DISSABTE

► 21 h
FEMMés: **Myriam Swanson**.
Teatre de Sarrià
Entrada: 15/18 €

6 DIMECRES

► 18 h
Taula rodona: **50 anys des-
prés de l'Apolo 11**.
Centre Cívic Vil·la Urània
► 19 h
**Migracions a causa del canvi
climàtic**, amb Pep Cabanyol.
Casa Orlandai
► 21 h
Festival Internacional de Jazz
de Barcelona: **Melingo**.
Luz de Gas
Entrades: 24 / 30 €

NOMENCLÀTOR

El Carrer Major de Sarrià

JESÚS MESTRE

Molts veïns comparem l'urbanisme de la Vila amb una 'espina de peix': l'es-
pina central seria el carrer Major, i els laterals els carrers que a dreta i esquerra
completen l'estructura urbana. Cal dir que és un urbanisme que es remunta a
l'antiguitat, quan els romans van traçar una via per pujar des de la plana a la
muntanya. Sembla que van escollir l'espaiosa esquena d'ase que hi havia entre
la Riera Blanca i la de Gardenyes, resguardada de sobtades crescudes torren-
cials; a Collserola hi havia plata i altres metalls, molt valorats pels romans.
Aquesta via es va integrar en la xarxa romana d'ordenació ortogonal del ter-
ritori del Pla de Barcelona.

L'urbanisme medieval va seguir aquesta via. En la part central, la plaça Major,
es va construir la parròquia de Sant Vicenç i, a la seva sagrera, el primer nucli
urbanitzat. Segurament, la seva primera gran expansió va ser a l'entorn dels
segles XVII i XVIII, com encara en són testimoni les cases més antigues, que
es conserven a la part alta, per sobre de la plaça. A principis del segle XIX, cada
tram tenia un nom diferent: entre les places Artós i Sarrià es coneixia com a
'Cristina' (després també 'Prim' i, des de 1922, 'Mayor'). La part alta es conei-
xia com a 'Capuchinos', però a partir de 1950 també com a 'Mayor de Sarrià'.

Sempre ha estat el carrer amb més vida de la Vila, cosa que es va accentuar
a partir dels anys noranta, quan es va fer de vianants la
part de baix. Això va poten-
ciar encara més el caràcter
comercial del vial, sobretot
el del comerç de proximi-
tat. Ara s'ha començat a fer
de vianants la part de dalt,
començant pel tros entre la
plaça i el carrer de l'Institut
Químic, que es preveu inau-
gurar durant la Festa Major
d'enguany. Aquesta part és
menys comercial i popular
que la de baix, però reuneix
un excel·lent catàleg d'edi-
ficis de diverses èpoques i
estils que caldria preservar
com a patrimoni històric o
artístic. ■

*El Carrer Major l'any 1892,
engalanat per les Festes
del Roser. Autor desconegut.
Fons: Parròquia de Sant
Vicenç de Sarrià*



aqua viva

C. Pau Claris, 149, 3r, 2a
08009 BARCELONA
tel. 934 904 314

AQUA VIVA NETEGES A DOMICILI AQUA VIVA, L'AJUDA A LES EMPRESES AQUA VIVA SELECCIÓ DE PERSONAL

- Des de fa 12 anys seleccionem personal de neteja per a empreses i particulars
- Som la primera empresa del mercat que podem oferir l'assessorament i l'ajuda domèstica professional, i amb garanties
- Ens adaptem a les hores i dies requerits
- Un cop per setmana, cada quinze dies, dos dies per setmana...
**Truqui'ns al tel. 934 904 314, sense compromís els informarem
SEMPRE AL SEU SERVEI**

Batlle demana controlar les emocions en “les setmanes tenses que venen”



CARME ROCAMORA

“Espero que puguem fer un control de les emocions davant les setmanes tenses que venen, perquè les emocions no es desbordin”. Així va començar el seu discurs el regidor del districte, Albert Batlle, el dia de la celebració de la Diada de Catalunya a Sarrià – Sant Gervasi. Es referia a les properes setmanes, en què s’espera la sentència del Tribunal Suprem als polítics independentistes empresonats.

Batlle va descriure, un dia abans de l’11 de setembre, els moments actuals a Catalunya com “circumstàncies especials que tant de bo puguem superar”, i va demanar celebrar la Diada deixant de banda les circumstàncies personals de tothom.

“Catalunya té el problema de tenir gent a presó, però també s’ha d’analitzar per què s’ha arribat fins aquí”, va dir, i va proposar buscar solucions per a aquests “encontres”, mentre que va reivindicar l’11 de setembre com un dia per mirar altres problemes més “amplis”, com ara la pobresa que pateix la gent.

Amb una mirada de districte, el regidor va assegurar tenir ganes, com ja va declarar en el primer ple de constitució del districte, de treballar amb bon ànim i “màxima voluntat d’entesa”, i fer que Sarrià – Sant Gervasi se senti com un poble.

Parera demana que el districte sigui exemple

La regidora presidenta del districte, Eva Parera (BCN Canvi), per la seva

Albert Batlle i Eva Parera, en el moment dels seus discursos respectius per a la celebració de la Diada al Districte

Marta Millàs i Medievàlia Camerata van oferir el concert ‘Amb ulls de dona’,



© Sergi Alemany



© Districte de Sarrià – Sant Gervasi

banda va reivindicar l’entesa al districte de què va parlar Batlle: “Vull que des d’aquest districte siguem un exemple de com treballar pel que Barcelona necessita. Serem capaços de treballar tots junts agafant l’esperit del que volem més enllà de confrontacions polítiques”.

La número dos de Manuel Valls a l’Ajuntament de Barcelona va reivindicar la Diada com el dia que “uneix a tots els catalans” i va assegurar que és una obligació que aquest dia reivindicui “el que uneix tots els catalans i el que representa ser català”.

Després dels parlaments institucionals, els veïns van poder gaudir del concert ‘Amb ulls de dona’ a càrrec de Marta Millàs i Medievàlia Camerata, en un acte que es va celebrar a la Sala de Plens de la Seu del Districte, en contra del previst a causa de les pluges. ■

SALUT

Quirónsalud incorpora una nova unitat de tractament del càncer

EL JARDÍ

L’Hospital Quirónsalud té en marxa des d’aquest setembre una nova unitat de braquiteràpia, que permet disminuir els efectes secundaris del càncer.

La braquiteràpia és una tècnica que permet disminuir els efectes secundaris que produeix la radiació gràcies a una millor distribució de la dosi. Col·locant un implant radioactiu en contacte amb el tumor, és possible eliminar les cèl·lules canceroses, i també que aquestes mostrin els seus antígens, cosa que millora



© Hospital Quirónsalud

l’eficàcia de tractaments d’immunoteràpia. Es tracta d’un procediment que no sol causar dolor, ja que s’hi utilitza anestèsia.

L’Hospital Quirónsalud compta amb aparells d’última tecnologia en aquesta nova unitat de braquiteràpia, on es fan tractaments de càncer de pròstata, ginecològics i de la pell. D’aquesta manera s’evita traslladar el pacient durant el tractament, minimitzant el desplaçament de l’implant durant el procediment, i no es requereix ingrés hospitalari. ■

EL RACÓ DEL VEÍ

Records de pluja

LLUC PEDRERO

Els records de la infància són imatges i flaixos del que has viscut a través del temps, com una pel·lícula en blanc i negre. Era fa molt de temps en un món que s'ha extingit, menys aquell arbre. Llavors, em va assegurar un refugi amb les branques i fulles allargades com agulles, amb una membrana escamosa com la pell d'un peix.

Li teníem estima, com a un amic. També era un testimoni més al pati de l'escola, mentre el visitàvem i ens reuníem al seu voltant, amb les branques ovoïdes i verdes. Llavors, aquell pati era gran i ara s'ha deformat com un paisatge que no veiem des de fa temps i ens acarona amb el sol els sentits, un instant.

El que em cridava més l'atenció era que estava sol, vull dir que no tenia cap arbre més al voltant que li fes companyia, i suposo que vaig tenir aquella impressió que era, per dir-ho d'alguna manera, de solitud...

"Els records són imatges i flaixos, com imatges diluïdes que es barregen amb altres coses: amb els inicis de l'amistat i els seus perills, amb els amors inconclusos i, evidentment, insatisfets. Però també ens fan somriure quan algú entra sense avisar"

Durant aquell temps i amb aquella experiència, forjàvem unes creences, un aprenentatge sentimental, mentre jugàvem a matar formigues al terra amb una pedra al mig del cos. Encara no sabíem moltes coses de la vida ni de la mort.

Recordo que, una vegada, la neu va deixar el rastre a les branques. I allà estàvem a dalt de l'arbre, fins que de sobte desembarcàvem com un vaixell que arriba a port.

Potser el refugi d'aquella infància, com en els contes clàssics, era el bosc, que significa la por però també l'esperança. No és fins ara que m'he adonat que aquest record accepta aquesta explicació.

I allà era jo i altres nens que ja no sé on són, i si ho sabés potser em seria versemblant, perquè, com és lògic, el temps s'ha esvaït amb certa seriositat.

Però ell no s'ha antiquat. Francisco Giner va dir que no hi ha res més avantguardista que un arbre. Tenia raó: un arbre és un viver del temps.

No li han sortit arrugues ni té cap expressió que faci sospitar res. Potser ens feia l'efecte, tot al contrari, que ens rebia com un treballador que porta molts anys en una fàbrica i que espera a poder jubilar-se, però només era l'efecte.

Els records són imatges i flaixos, com imatges diluïdes que es barregen amb altres coses: amb els inicis de l'amistat i els seus perills, amb els amors inconclusos i, evidentment, insatisfets. Però també ens fan somriure quan algú entra sense avisar.

Aquell vell territori encara podria ser el pati d'una escola, cada vegada que passo amb cotxe pel carrer de Carles Riba, a Barcelona. ■

Ens pots fer arribar els teus escrits a: redaccio@diarieljardi.cat

Residencial Augusta Park

Amb la Gent Gran



C/ Copèrnic, 30-32 · 08021 Barcelona · T 93 362 49 10
informacio@residencialaugustapark.com
www.residencialaugustapark.com



Residències i Centres de dia
En el cor de Sarrià-Sant Gervasi,
dos centres acollidors i tranquils
en un entorn privilegiat,
amb atenció personalitzada
i professional.
Un model assistencial
amb experiència i serveis hotelers
especialitzats des de 1985.

Residencial Bellesguard Park

Amb la Gent Gran



C/ Valeta d'Arquer, 30-34 · 08017 Barcelona · T 93 254 05 70
informacion@bellesguardpark.com
www.bellesguardpark.com



EL FARRÓ CELEBRA UNA FESTA MAJOR CONSOLIDADA

CARME ROCAMORA

Entre el 7 i el 15 de setembre, el barri del Farró ha gaudit d'uns dies de gresca que han servit per compartir un programa ple d'activitats amb gent de totes les edats i públics. Aquest any ja ha estat la vuitena edició d'aquesta festa consolidada i que demostra la capacitat d'organització dels

veïns, cada vegada amb més activitats i participació.

Com explicaven els organitzadors en el programa, són uns dies de festa durant els quals han volgut mantenir vius els valors de la convivència, la il·lusió, l'amistat, la superació i sobretot la complicitat.



EL PREGÓ

El pregó d'aquest any l'han llegit Roser Busquets i Montse Pla, cofundadores d'Art Farró Putxet. Són dones apassionades per la pintura i que, mitjançant la seva associació, busquen obrir tallers a artistes, artesans i promotors del barri.



CORREFOC

La novetat d'aquesta edició ha estat el correfoc portat a terme per la nova entitat de cultura popular del Farró, els Diables FarróFoc. Ha estat una jornada que la mateixa colla ha descrit com històrica, atès que fa poc més d'un any que han començat a constituir el grup.



RÀDIO FARRÓ

Al llarg de la Festa Major també s'ha estrenat en directe la Ràdio Farró, la nova emissora del barri. Aquest projecte sorgeix d'una iniciativa veïnal del Centre Cívic Vil·la Urània i té l'objectiu d'esdevenir una ràdio comunitària i generar una programació estable dedicada principalment a temes del barri.

SIFONADA POPULAR

El matí del 15 de setembre, l'aigua ha estat la protagonista, en una activitat on els veïns han quedat ben refrescats a la plaça Mañé i Flaquer. Els protagonistes? Pistoles d'aigua, ampelles, galledes i globus!



CONCURS DE PAELLES

Després de l'aigua, era l'hora de dinar, i així ha tingut lloc el segon concurs de paelles del Farró. Hi han participat fins a quatre grups de persones, i els guanyadors han obtingut de premi un àpat per a dues persones a l'arrosseria Xàtiva de Gràcia.



Fotos cedides per l'AV del Farró

scÖts
CORSETERIA • MODA ÍNTIMA • BANY

Especialistes en corseteria:
confort, maternal, esportiva,
terapèutica, bodys, falxes
i moda bany.

Disponibles en totes les talles i copes.

Anita
SINCE 1986

C/ d'Arimon, 6 Telèfon: 93 667 83 90
www.corseteriascots.com [f](#) [t](#) [i](#) [g+](#)

etern

WELLNESS CLINIC

MEDICINA ESTÉTICA · BEAUTY · MASAJES · NUTRICIÓN · FISIOTERAPIA

QUEREMOS
QUE TE SIENTAS
SIEMPRE
A GUSTO.
SOBRE TODO,
CONTIGO
MISMA.



Centre de Medicina Estètica. E08941181
Autoritzat per la Generalitat de Catalunya

C. Arimon 18-20 | 08022 Barcelona | Tel. 93 181 39 34
Lunes-Viernes: 9:30 a 22:00 h | Sábado: 10:00 a 20:00 h
www.eternwellness.com

L'AV de Sarrià es renova i busca ser més visible

EL JARDÍ

La Junta de l'Associació de Veïns de Sarrià (AVS) s'ha renovat aquest setembre. En presentar-se només una candidatura, s'ha decidit per unanimitat que no calia fer eleccions. Ara, el nou equip en funcions haurà de ser ratificat pels socis a l'assemblea general prevista per al març del 2020. Està format per Eva Ceano-Vivas (presidència), Miquel

Saumell (vicepresidència), Eulàlia Marquès (vicepresidència segona), Núria Esteve (tresoreria), Maria Venegas (secretaria), i Eduardo Saiz, Jordi Bosch, Lali Colomé, Pilar Molina i Carme Pérez (vocalies).

Reptes de present i de futur

En aquesta nova etapa, l'AV de Sarrià es fixa consolidar les vocalies, ampliar el voluntariat i potenciar la seva tasca, també en les activitats que organitzen a la Festa Major. També es vol fer més visible la seu de l'AVS al carrer Canet. Per altra banda, vol fer el seguiment perquè s'acabin les "promeses" del Pla de Futur Sarrià 2020: disposar d'una biblioteca al barri, recuperar Can Ponsic o guanyar espais



© Sergi Alemany

d'interacció amb el veïnat als nous Jardins d'Oriol Martorell.

En un pla més intern, el 2020 serà un any de celebració. L'Associació de Veïns de Sarrià (AVS) és una de les més antigues de Barcelona, constituïda el 14 de juny de 1960. Farà 60 anys i prepararà una festa per celebrar-ho. ■

Eva Ceano-Vivas, segueix amb el càrrec de presidenta de l'Associació de Veïns de Sarrià per al proper mandat

Assís crea l'edifici 'Rosario Endrinal' per dones sense llar a Barcelona

SERGI ALEMANY

El centre d'acollida Assís posarà en marxa d'aquí a un any un nou espai d'atenció específica per a dones en situació de sensellarisme. El nou edifici disposarà de 10 places d'allotjament protegit i portarà el nom de *Rosario Endrinal*, en homenatge a la dona que vivia al carrer i que va patir l'aporofòbia, sent assassinada ara fa 14 anys al barri del Farró per un grup de joves que la van cremar a un caixer.

El nou centre, que s'ubicarà al costat de l'actual centre d'Assís, al carrer Isaac Albéniz, vol ser pioner des d'una perspectiva de gènere en el model d'atenció a les dones que viuen als



carrers de Barcelona, i cada dona disposarà del seu propi apartament i d'un traster individual, mentre que un dels apartaments estarà adaptat a necessitats especials.

La idea és que hi hagi una rotació de dones al centre, tenint en compte que es treballa per ajudar a aquelles persones que viuen en un "sensellarisme amagat". Dones que viuen al carrer, però també que dormen al sofà de casa d'una amiga, que treballen internes en pisos de particulars,

La posada en marxa de la construcció de l'edifici ha estat possible gràcies al finançament de la fundació privada Fundació Casa Família Sant Josep Oriol, i d'una altra, a l'Ajuntament de Barcelona, que ha cedit a 50 anys el terreny on s'edificarà. L'empresa CPM, Construction & Building Services es farà càrrec de la seva construcció amb la direcció d'obres de CPVA Arquitectes

o que conviuen al costat d'una parella que les maltracta.

"Sumar juntes"

Des del centre, mitjançant l'acompanyament individualitzat, es dotarà les dones que viuen al carrer i que són víctimes de violència dels recursos necessaris per tal d'apoderar-les en el seu procés de recuperació. Segons la responsable del programa d'Assís 'Dones Amb Llar i Centre Obert', Elena Sala, la intenció és "acompanyar a les dones sense llar durant el seu procés de construir una nova vida autònoma des d'una perspectiva de sumar juntes."

Des d'Assís, el seu director, Jesús Ruíz, explica que el cas de Rosario Endrinal els va "commoure" i va fer que destinessin gran part dels esforços al llarg d'aquests anys a treballar per evitar que aquestes situacions es tornin a repetir.

Sensellarisme amb nom de dona

En els últims dos anys, des d'Assís s'ha constatat un increment d'un 30 % de dones que han demanat atenció al centre. Amb aquest nou edifici, la fundació s'ha proposat crear un espai segur des d'on abordar les necessitats bàsiques i psicosocials de les dones ateses, posant en rellevància la complexitat i la urgència de donar resposta a la realitat del sensellarisme de les dones.

Assís vol oferir una "resposta adequada" a les necessitats de les 117 dones que, segons la Xarxa d'Atenció a Persones Sense Llar (XAPSLL), es troben malvivint als carrers de Barcelona. Les dones, que representen el 12 % de les persones que dormen al carrer de la ciutat, són les més vulnerables, ja que pateixen violència i invisibilitat. ■



© Centre Assís

BARRIS DE MUNTANYA

Última parada de l'històric funicular del Tibidabo

SERGI ALEMANY

La Cuca de Llum —així és com es dirà el nou servei de funicular que permetrà ascendir al Parc del Tibidabo d'aquí a un any— ha començat a desplaçar els històrics combois del funicular del Tibidabo de les seves vies. Per fer-ho, s'ha necessitat una grua de 200 tones, capaç de moure els quatre vagons, de 12 tones cadascun.

El funicular del Tibidabo és una construcció de fa més de cent anys —es va inaugurar el 1901— que es va convertir en el primer gran reclam del Parc d'Atraccions del Tibidabo. Era el primer funicular de tot l'Estat i amb els anys es va convertir en tota una icona, no només pel Tibidabo, sinó també per a la ciutat de Barcelona.

En aquests més de 100 anys de vida, ha estat sotmès a diverses modificacions i rehabilitacions. Una de les més destacades, la del 1958, quan les carrosseries de fusta dels vagons van ser substituïdes pels combois metàl·lics que coneixem actualment.

Ara, a l'octubre del 2020 està previst que entri en funcionament el nou servei, la Cuca de Llum. Aquest nou vehicle serà més ràpid —es redueix el temps del trajecte a tres minuts— i oferirà una "millor experiència i entreteniment" als usuaris, amb el gaudi d'una visió panoràmica de tot el trajecte i l'oferta de continguts educatius a través de pantalles i tauletes electròniques que s'ubicaran en el seu interior.

De l'històric funicular de l'any 1958 en quedarà només un dels quatre vagons per al record, que passarà a formar part de la col·lecció del futur Museu del Transport. Els altres tres combois agafaran forçosament una altra via, i és que seran desballestats. ■





Vallvidrera escull dedicar un carrer a la mestra Elisa Moragas, fundadora, el 1972, de l'escola Nabí

© Plataforma Canviem Reis Catòlics

BARRIS DE MUNTANYA

Veïns de Vallvidrera voten canviar Reis Catòlics per Elisa Moragas

CARME ROCAMORA

La plataforma veïnal Canviem Reis Catòlics, impulsada per l'Associació de Veïns de Vallvidrera, ha fet en els últims mesos diverses consultes ciutadanes per impulsar el canvi de nom del carrer dels Reis Catòlics, i la proposta guanyadora ha estat la de rebatejar el carrer amb el nom d'Elisa Moragas. Ha estat una opció que s'ha

imposat amb gairebé el 50 % dels vots (165) en l'última votació a les altres finalistes, que eren *Major de Vallvidrera* (81 vots), *de la Llauna* (52 vots) i *de l'Escola Nabí* (37 vots). En total, en aquesta segona i definitiva votació, han votat 337 veïns de Vallvidrera.

Elisa Moragas i Badia va ser la mestra fundadora de l'escola Nabí, situada al final d'aquest carrer que ara duu el

“**És possible fer arribar propostes de canvi de nom de carrers des d'un barri fins al govern municipal**”

nom de Reis Catòlics. Moragas en va ser la directora durant 20 anys, del 1972 al 1992. El seu nom vindria a substituir el de carrer dels Reis Catòlics, posat pel dictador Primo de Rivera l'any 1930.

Traslladar la proposta a l'Ajuntament

Segons explica la Plataforma Canviem Reis Catòlics, la seva intenció ara és conèixer els passos a seguir per traslladar aquesta proposta veïnal a l'Ajuntament. El que es vol fer és un procés participatiu ciutadà similar al de l'avinguda de Riera de Cassoles (fins a l'abril avinguda *Príncep d'Astúries*), possible gràcies a un canvi en la dinàmica del Nomenclàtor de la ciutat, que permet als veïns la possibilitat de fer arribar propostes de canvi de nom de carrers des d'un barri fins al govern municipal.

Un altre carrer que té obert al districte de Sarrià – Sant Gervasi un procediment de canvi de nom, és el del Riu de l'Or, a Sarrià. En aquest cas, la proposta surt del Comissionat de Memòria Històrica de la Ciutat, que vol retornar al carrer el nom que històricament havia tingut: *Passatge del*

CADCI. En aquest cas, el debat està ajornat perquè els veïns no hi estan gaire entusiasmats, segons indiquen fonts properes.

Crítiques del PP

El número dos del PP a l'Ajuntament de Barcelona, Óscar Ramírez, en assabentar-se, va rebutjar la proposta de canvi de nom del carrer dels Reis Catòlics de Vallvidrera pel d'Elisa Moragas. Ramírez, que va ser conseller de Sarrià – Sant Gervasi en els últims mandats, va escriure en una publicació de Twitter que no estan d'acord amb aquest canvi de nom i que està proposat, segons ell, per “una plataforma de 300 veïns vinculada a moviments independentistes”.

A l'abril, després de la inauguració de les noves plaques de l'avinguda Riera de Cassoles, el PP també va criticar aquest canvi de nom, que feia desaparèixer el de l'avinguda Príncep d'Astúries. En aquest cas ho va fer el candidat a l'alcaldia, Josep Bou, que va assegurar que “una cosa petita i provincial” —en referència a Riera de Cassoles— no feia per una ciutat gran com Barcelona. ■

bonarea
bonarea.com

Nou Supermercat

Vallmajor, 35. PLAÇA ADRIÀ
Tel. 932 694 393



També ens trobarà a:

Pedró de la Creu, 39. SARRIÀ Tel. 932 057 509

Bigai, 4. LA BONANOVA Tel. 932 541 795

Directe del camp

Des de 1959



Localitzador de botigues

MOSSOS D'ESQUADRA

Manifestacions i concentracions



XAVIER BONED

Els propers mesos poden ser importants pels diferents esdeveniments socials, polítics i judicials que marquen l'actualitat informativa. Hem cregut

convenient recordar què diu la legislació sobre les manifestacions i les concentracions i sobre com hem d'actuar com a ciutadans si participem en aquests esdeveniments.

En cas de voler fer una manifestació o concentració de persones, la llei disposa que cal informar-ne l'Administració per mitjà d'un escrit de comunicació. El termini per presentar-lo és de 10 dies abans, com a mínim, i 30 dies abans com a màxim. Si hi ha causes extraordinàries que justifiquin la urgència de la celebració de l'acte, l'escrit de comunicació es pot presentar amb una antelació mínima de 24 hores.

El particulars sempre hauran de fer el tràmit presencialment. Les empreses, entitats i altres col·lectius l'han de tramitar per internet. La documentació que aporte per un altre canal no es tindrà en compte ni es computarà a efectes de data de presentació.

En cas de tramitació per internet, cal accedir a la pàgina inicial de la web de mossos, <http://mossos.gencat.cat>, i emplenar un dels formularis que apareixen a l'apartat 'comunicació de manifestacions'.

En cas de tramitació presencial, cal emplenar un dels formularis que trobareu a l'apartat "comunicació de manifestacions" de la pàgina web de mossos i presentar-lo a qualsevol registre de l'Administració, d'acord amb l'article 38.4 de la Llei 30/1992.

En compliment de l'article 5 de la Llei orgànica 15/1999, de 13 de desembre, de protecció de dades de caràcter personal, amb la finalitat de gestionar les comunicacions de reunions i manifestacions que es tramiten, les dades de caràcter personal s'inclouran al fitxer "Comunicacions del dret de reunió i manifestació" de la Direcció General d'Administració de la Seguretat. La persona afectada pot exercir els drets d'accés, rectificació, oposició i cancel·lació davant la persona responsable del fitxer, el director general d'Administració de Seguretat, carrer de la Diputació, 355, 08009 Barcelona.

Però, què passa si participem en una manifestació espontània o no comunicada? La policia ha de vetllar per la seguretat de les manifestacions, hagin estat comunicades o no. També té la potestat de sancionar administrativament els responsables o caps visibles de les concentracions o manifestacions no comunicades. El dret de manifestació és un dret constitucional i podem participar-hi sempre que sigui de manera pacífica. Un bon consell a seguir, però, és que quan una manifestació derivi en actes de violència, destrosses o aldarulls ha arribat el moment de marxar. Hem de pensar que la policia té l'obligació de fer compatible el legítim exercici del dret de reunió dels assistents amb el dret de circulació de la resta de ciutadans, valorant, en el cas que fos adient, si cal dur a terme actuacions pròpies d'ordre públic. Aquestes actuacions sempre es regiran pels principis d'oportunitat, proporcionalitat i congruència. ■

ENERGIA DELS EDIFICIS

L'aspecte del bany és important?



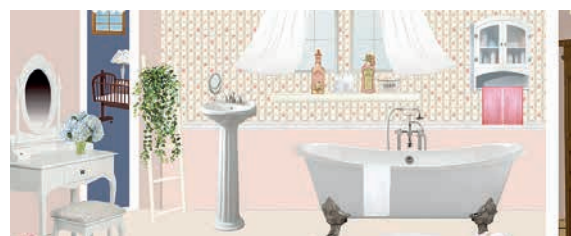
GLÒRIA VILALTA

Quan ens fem una casa o la renovem, el bany no queda a part. De fet, és una de les parts de la casa que ens agrada canviar per donar-li un toc nou, o per sentir-nos-la més nostra. Per què, aleshores, el fem tan fred?

És cert que no és una habitació ni el menjador,

però no es pot negar que és un lloc que utilitzem sovint. Per què no fer-lo també agradable i acollidor? Potser és que, en la línia d'hospitals, creiem que com més blanc i senzill, més afavorim la neteja. Sí, el blanc ens dona la imatge de puresa i asèpsia, i el blau també ens transmet netedat. Però si ens passem, acaba sent un lloc que no convida, un lloc on no hi estariem gaire temps.

Al final, el bany forma part de la nostra llar, i per tant també de la nostra vida. No només aniria bé que fos més agradable, acollidor i càlid, sinó que també hem de tenir en compte que repercutirà en la nostra vida. Sí, sona estrany, però casa nostra està en constant interacció amb nosaltres, amb la nostra vida. El que és a fora és a dins. Segons com tenim la casa, tenim la vida, i el bany no n'és una excepció.



Com fer-lo més agradable? Alguns consells:

- Evitem el blanc per a les rajoles. La pica, el WC i la banyera ja són blancs, i com en tot a la vida, els excessos mai són bons. Si ja el tenim fet i no podem canviar el to de les rajoles, sempre ens queda pintar-les o posar-hi detalls (imatges, quadres, vinils...) que donin una mica de color i vida. Podem afegir materials naturals, com ara vímet, fusta o cotó.
- I si el bany té llum natural, una planta viva hi donarà calidesa i vida. Si no, en podem posar una d'artificial: ja només el color verd ajuda. Evitem, però, les plantes seques: són natura morta.
- Si el nostre bany continua sent molt fred o és tot del mateix to, aprofitem per donar un toc de color en tovalloles o complements. Podem recórrer a espelmes o a altres elements decoratius.

De fet, del que es tracta és de considerar el bany com un lloc que també és important i que també cal cuidar. En Feng Shui, cada estança es relaciona amb una part de la nostra vida (creativitat, relacions, objectius, abundància, salut, saviesa, professió, ajudes...), i no és convenient que alguna d'aquestes àrees la deixem a part.

Tingues cura del teu espai i t'estaràs cuidant a tu. ■

GLÒRIA VILALTA I GRAU ÉS ENGINYERA ESPECIALISTA EN MEDICINA DE L'HÀBITAT, FENG SHUI I BENESTAR PERSONAL

ARQUITECTURA

La sobrietat de la casa Rodríguez Arias



JAUME DE OLEZA

A la Via Augusta número 61, hi ha la casa Rodríguez Arias, un edifici d'habitatges que deu el nom a la família de l'arquitecte que el va encarregar, Germán Rodríguez Arias (1902-1987). Aquest edifici d'habitatges, construït el 1931, va ser la residència i estudi del mateix

arquitecte. Es tracta d'una construcció entre mitgeres edificada sobre una parcel·la de quasi forma rectangular que disposa de dos habitatges per planta i dúplex a la planta superior. Té un estil racionalista, atès que Rodríguez Arias va ser fundador del Grup d'Arquitectes i Tècnics Catalans per al Progrés de l'Arquitectura Contemporània (GATCPAC), un moviment arquitectònic sorgit a Catalunya en els anys 1930 que es feia ressò dels corrents artístics que imperaven en aquells temps a Europa. Le Corbusier, cèlebre arquitecte francès, i la Bauhaus, van contribuir a la definició d'un nou moviment modern d'arquitectura anomenat *racionalisme*. Els seus lemes principals eren l'economia, l'eficiència, la funcionalitat i la bellesa, tot despullant de l'arquitectura qualsevol element ornamental.

En aquesta finca hi va viure l'escultor Calder, que feia estades a Barcelona i, com a agraïment, va donar dues escultures a la família. Aquestes escultures van ser posteriorment cedides per la família a l'Ajuntament a canvi de la restauració de la façana. Una façana que tradueix una variació rítmica i asimètrica en la composició dels balcons i que dona a l'edifici una nota pròpia i personal a l'estil racionalista importat d'Europa.

Rodríguez Arias va haver d'exiliar-se durant la guerra, i després va estar en un camp de concentració francès, per acabar emigrant a Xile. Allà es va dedicar també al disseny i a la fabricació de mobiliari. És de destacar la cadira Catalana feta el 1942 amb fusta de roure i seient teixit de fibra natural. El 1957 es va instal·lar a Eivissa, població de la qual va ser arquitecte municipal. L'edifici de la Via Augusta representa l'arquitectura de la sobrietat, en la qual el mur pla de la façana només s'interromp a les finestres amb els balcons i, també, per la planta superior. Una façana, en fi, que amb una senzillesa irregular contribueix a dotar un estil personal al racionalisme més ortodox. ■



JAUME DE OLEZA ÉS ARQUITECTE. www.cwork.cat



Unidad del Dolor Clínica Sagrada Familia



La Unidad de Dolor de la Clínica Sagrada Familia está formada por profesionales especialistas en Anestesiología, Reanimación y Clínica del Dolor, miembros de la Sociedad Española del Dolor. Seguimos los protocolos de los grupos de trabajo de la SED (neuromodulación), dolor neuropático, opioides, radiofrecuencia (mal llamada rizólisis), dolor musculoesquelético, cefaleas, dolor agudo, dolor crónico, dolor pélvico crónico.

Asistimos a todos los cursos de actualización que se realizan en España y estamos en posesión del Master de Dolor por varias universidades.



Nos diferenciamos de los traumatólogos y neurocirujanos porque tratamos cualquier tipo de dolor sin limitaciones, sea de columna vertebral, pelvis, extremidades, dolor musculotendinoso, dolor visceral, neuropático, etc. Dominamos todas las técnicas necesarias para aplicarlo. Muchas infiltraciones las realizamos con ecografía, sea de nervios periféricos, sistema musculoesquelético, grandes o pequeñas articulaciones (está demostrado que en el caso de las infiltraciones que se realizan sin control ecográfico el producto que se administra en un 60-70% de los casos va fuera de la articulación). Evitamos la exposición innecesaria de Rx. (En la página web encontrará más información).

En algunos casos trabajamos con especialistas para realizar determinados procedimientos. Cuando consideramos que se debe derivar a un paciente para ser intervenido o visitado por un traumatólogo u otro especialista de nuestra confianza, tenemos un circuito ágil. Al trabajar en la Clínica Sagrada Familia podemos pedir cualquier tipo de exploración complementaria como Rx, TAC, resonancia, electromiografía, etc.

Equipo médico:

Dr. Jorge de Vicente Solé (Director Médico),
Dr. Jenaro Mañero Rey, Dra. Jenny Amelia
García Tomás.

PATOLOGÍAS QUE TRATAMOS

- **Dolor relacionado con la columna vertebral** (cervical, dorsal, lumbar). Contractura muscular de columna, síndrome lumbar, lumbociatalgia, compresión discal de raíz nerviosa
- **Cefaleas, neuralgias**
- **Dolor musculoesquelético.** Dolor neuropático central o periférico
- **Dolor pélvico crónico** (lesión de pudendo, etc.)
- **Dolor articular de grandes y pequeñas articulaciones**
- **Dolor crónico oncológico o no oncológico**
- **Dolor agudo y crónico**
- **Dolor postquirúrgico**
- **Estenosis lumbar**

PROCEDIMIENTOS QUE REALIZAMOS

- **Radiofrecuencia térmica (rizólisis) o pulsada de articulaciones o nervios de columna o periféricos**
- **Infiltraciones articulares y de columna bajo control ecográfico de PRP, Ac Hialurónico, ozono**
- **Tratamiento de protusiones discales con Discogel (eliminamos la protusión)**
- **Vertebroplastia y cifoplastia**
- **Ozonoterapia**
- **Infiltraciones miofasciales con a. locales, corticoides, Botox**
- **Acupuntura y electroacupuntura para el dolor**

UNIDAD DEL DOLOR
Clínica Sagrada Familia
C/ Torras i Pujalt, 11-29
Consultorios CSF: planta 2, despacho 2
Tel. 93 566 12 57
unidaddeldolor@consultoriscsf.com
www.unidaddolor-csf.com
www.clinicasagradafamilia.com

MEDI AMBIENT

Només si reduïm el trànsit reduïrem la contaminació



XAVIER BOHIGAS

Assemblea 15M Sarrià – Sant Gervasi

No hi ha dubte que la contaminació atmosfèrica a les ciutats és una de les grans preocupacions de la ciutadania, i Barcelona no n'és una excepció. L'aire contaminat és la causa de milers de morts prematures, a més

de malalties de diversos tipus. L'origen d'aquesta contaminació també és clar: els vehicles que utilitzen combustibles fòssils (benzina i dièsel). Algunes ciutats, conscients d'aquest greu problema de salut pública, fa temps que van prendre mesures prou eficients (totes a base de reduir el trànsit) que han aconseguit reduir la contaminació a les seves ciutats. D'altres s'ho estan pensant.

A Barcelona, està previst que el 2020 s'activin les zones de baixes emissions, on es prohibirà el trànsit als vehicles més contaminants des de les 7 hores a les 20 h de dilluns a divendres. L'accés a aquestes zones estarà determinat per les etiquetes amb què la Direcció General de Trànsit (DGT) ha classificat els vehicles en funció de l'impacte ambiental que generen. Al nostre entendre, no és un bon criteri restringir el trànsit atenent únicament a les etiquetes de la DGT, ja que no reflecteixen les emissions reals dels vehicles i, per tant, podria ser que, malgrat la restricció del trànsit a determinats vehicles, la contaminació no disminui el que s'hauria previst.

Comentem un parell d'exemples per justificar el que acabem d'afirmar. En un informe recent de la Driver and Vehicle Standards Agency (DVSA), s'analitzen els 28 models dels vehicles propulsats amb dièsel més comercialitzats al Regne Unit. Van mesurar els principals contaminants que emeten els vehicles en condicions normals de conducció (no en el laboratori, tal com es fa per emetre les certificacions oficials d'emissions

que publiquen els fabricants). El resultat és aclaparador: les emissions reals de 27 dels 28 vehicles estudiats eren superiors a les que apareixen en els tests. Només un model respectava els límits de les emissions fixades per la UE. Més encara, hi ha un parell de casos alarmants: les emissions mesurades de NOx d'un vehicle superaven 17 vegades les emissions permeses i les un altre les superava 13 vegades. Cal saber que tots els vehicles estudiats estaven homologats com a categoria Euro 6 sobre emissions, que correspon als vehicles més moderns i que han de complir una normativa d'emissions més restrictiva.

“Cal valentia política per part dels governs municipals per restringir l'ús del vehicle privat de forma radical”

I un altre cas que fa referència als anomenats SUV híbrids endollables (PHEV): els PHEV combinen un motor de combustió convencional i un o dos motors elèctrics i una bateria més gran que els cotxes híbrids autocarregables. Tenen una autonomia elèctrica superior als 40 km, la qual cosa els permet tenir l'etiqueta 'Zero emissions' de la DGT, exactament la mateixa que s'assigna als vehicles completament elèctrics. Aquests vehicles s'han reivindicat com una opció de mobilitat sostenible, ja que si es connecten a la xarxa elèctrica poden funcionar en mode elèctric i, només quan han de recórrer llargues distàncies han de funcionar amb el motor de combustió. D'aquesta manera, aparentment, el consum de combustibles fòssils que gasten i les emissions que produeixen són petites. Però la realitat és ben diferent: les emissions dels PHEV depenen del temps que funcioni la bateria. Si sempre està funcionant, les emissions seran com les d'un cotxe elèctric aproximadament, en cas contrari les emissions seran grans. Diversos estudis

han demostrat que la majoria d'aquests vehicles venuts al Regne Unit mai s'havien connectat a la xarxa per carregar les bateries i, per tant, no havien funcionat com si fossin un cotxe elèctric. D'aquesta manera, els possibles avantatges mediambientals desapareixen i, com que són cotxes més pesants que els convencionals perquè han d'arrossegar una bateria molt pesant, resulta que finalment consumiran més i registraran unes emissions superiors a un cotxe propulsat per combustibles fòssils. Per aquesta raó, al Regne Unit s'ha eliminat les ajudes per comprar vehicles d'aquest tipus.

Els dos exemples comentats inclouen els vehicles (teòricament) menys contaminants. Ja us podeu imaginar què passa amb els vehicles més vells. I amb les motos, que, malgrat que tenen menor cilindrada, emeten més gasos contaminants per quilòmetre recorregut que els cotxes de la mateixa edat.

Per resoldre el problema de la contaminació, cal tenir en compte les emissions reals dels vehicles i no les emissions teòriques obtingudes en laboratori o les que apareixen en un catàleg de venda de cotxes. Així, restringir la circulació als cotxes més contaminants ajudaria a reduir la contaminació, però es poden donar casos com els que hem comentat més amunt i no aconseguir el que es pretenia.

En definitiva, les restriccions de trànsit en funció de les etiquetes DGT són una mesura insuficient i pot ser que no disminueixin la contaminació de manera acusada. Cal buscar, doncs, altres mecanismes que siguin realment efectius: podem triar d'anar a peu, en bicicleta —en trajectes curts— i en transport públic —en trajecte més llargs—. Però aquestes decisions individuals s'han de complementar amb mesures col·lectives que redueixin el trànsit a la ciutat, i per això cal valentia política per part dels governs municipals per restringir l'ús del vehicle privat (el cotxe i la moto) de forma radical. És obvi que si es redueix de manera significativa el nombre de cotxes i motos que circulen per la ciutat, la contaminació baixarà. ■

COMUNICACIÓ

Ho tornarem a fer, per quarta vegada...



MARTA ROJO ESPINET

Enguany he fet com l'alcalde: he marxat per La Mercè. Cap de setmana llarg, amb dilluns inclòs. He fet pont, sí. Si es pot, és clar, s'ha de fer, per salut i per cultura. Des del País Basc, on he estat amb la família, 'baixant' cap a Catalunya i amb els últims fets ocor-

reguts que semblava com si entréssim en el túnel de la bruixa...

Ens en sortirem. Costarà, però ho farem. Ho hem de tornar a fer i de l'única manera que sabem: democràtica i pacíficament. Tornant a votar el 10 de novembre. Ho tornarem a fer...

Sí, una altra vegada. Sí, una vegada més. Sí, encara que llençaríem el barret al foc.

A les dones ens va costar molt tenir el dret de poder votar, per tant cal que l'exercim. Homes i dones, grans i acabats d'estrenar en la majoria d'edat. Però, heu comptat les vegades que hem votat aquests últims anys? El 10-N, cas que m'hagi pogut descomptar, serà la quarta d'aquest any. Generals, municipals, europees i generals un altre cop. Alguna campanya que us hagi sorprès? Alguna cosa diferent que us hagi fet canviar el vostre vot o, si més no, llegir el programa electoral d'aquell partit que no teniu intenció de votar?

Per gran sort nostra, al novembre "gaudirem" només d'una setmana efectiva de campanya, que comença la nit abans de Tots Sants, Halloween, Castanyada o el Dia dels morts... Com preferiu. He escrit *només i efectiva* perquè en campanya hi estem sempre.

Què ens comuniquen de diferent els polítics en tot aquest període? Qui s'atreveix a fer alguna cosa diferent? Aquell partit que sap que hi té poc a guanyar i res a perdre...

Recordo la campanya del 28A del Partido Animalista (Pacma) que va presentar el seu programa electoral

amb un vídeo on destacava la "involució" dels partits conservadors amb un atac a VOX i a la tauromàquia. El realitzador del vídeo va ser el publicitari Carlos Valdés. Un publicitari! Un publicitari! Un publicitari!

Sí, tres vegades i les que facin falta perquè els partits polítics entenguin en qui han de confiar per vendre el seu negociat. Ni periodistes, ni advocats, ni economistes. Publicitaris... Què? Com? Sí, publicitaris. Rar?

De quina manera se'ns mostraran aquest 10N els nostres representats, que volen ser novament escollits i que no ens soni al mateix de fa vuit mesos? En quines mans posen les seves campanyes electorals? Si els resultats no són els esperats, sempre es pot cessar el responsable de comunicació. Matem el missatger i llestos! Mort el gos, morta la ràbia...

Veurem si algun dels partits polítics, per separat o units (això serien figures d'un altre paner...), ens sorprenen amb un nou "¡Yes, we can!" de Barack Obama. ■

MARTA ROJO ESPINET ÉS FUNDADORA DE MOSAIKING COMUNICACIÓ



Espai de meditació i reflexió “l’art de fer-se gran”

Si tens més de 65 anys, vius al barri de les Tres Torres i et vols introduir a la meditació i reflexionar..., t’esperem

**Els dijous (quinzenal) de 12 a 13.30 h.
Des del 3 d’octubre al 12 de desembre**

Als jardins de la casa Sant Felip Neri, C. de la Nena Casas, 37-47

Més informació i inscripcions: Casa Sant Felip Neri

Telèfon 686 076 732 (de 9.30 a 15h)

Correu electrònic: info@casaespiritualitat.barcelona

Preu: Gratuït

Places limitades, es recomana inscripció

A càrrec de Monica Jal i la Carina Mora

Dins de cada sessió i sempre que convingui, hi haurà l’explicació pertinent. Bàsicament la metodologia és experimental, aplicada i relacionada amb la vida. Utilitzarem diferents recursos tant individuals com grupals.



**Districte de
Sarrià - Sant Gervasi**

**Ajuntament de
Barcelona**



“Som un barri molt pacífic. Amb aquest tarannà passiu no anem enlloc”

Entrevista a SANTI ESTRADA



© Juanjo Compairé

JUANJO COMPAIRÉ

Quedem amb el Santi a la que anomenem ‘la nostra casa comuna’, la Casa Orlandai. Ell ja m’havia advertit que, tot i estar jubilat, porta cua i llueix una aparença esportiva. Mentre prenem un cafè parlem de la seva trajectòria a Sarrià.

Com et vas incorporar a la cultura popular?

Jo sempre m’he bellugat en temes culturals. El món de la cultura popular és un món que em fascina, tant els diables com els balls de bastons, els gegants... En arribar a Sarrià, al Centre Parroquial vaig conèixer en Joan Benavent. Durant tres anys, ell i jo vam fer un *tàndem* i portàvem el Teatre de Sarrià. Hi havia una colla de diables i els meus dos fills hi volien participar. El president era l’Albert Lasauca.

Com t’incorpores a la preparació de la Festa Major?

Com a colla de diables, jo organitzava els correfocs i els intercanvis amb altres colles de diables. I el *despertar diabòlic*. S’han anat millorant coses que abans no hi havia. Sarrià no tenia *toc d’inici* de les festes i la colla de diables el vam impulsar, amb una música pròpia del barri. Formàiem un seguici, amb gegants, capgrossos, diables, ball de bastons, totes les manifestacions de cultura popular que hi ha al barri, i faríem que sortís de la Casa Orlandai.

Hi havia llavors la campanya de ‘Fes-te els balcons’?

No, en aquella època no. Hi havia un correfoc unitari de totes les colles, però va arribar un moment en què es va decidir que la colla infantil fes el seu propi correfoc. I que el drac i les bèsties fessin el seu amb la colla gran, acabant amb un *sostre de llum* a la plaça de Sant Vicenç. Ara hem

.....
“Ara hi ha més presència de l’AV al barri i es preocupa per molts temes d’urbanisme, socials, culturals...”

.....
“Caldria habitatge social a Sarrià, per a gent del barri”

.....
“Els joves no tenen punts de trobada, se n’han d’anar a la plaça, al mig del carrer. O es busquen la vida a Gràcia o a un altre barri. Ens cal un casal de joves”

tornat a la idea del correfoc unitari i les tres entitats portem dues colles convidades. Som *Sarrià en flames*. De les tres entitats, la més antiga és el drac, que fa 30 anys que hi és; després els infantils i els diables grans, *L’orgàmica*, que portem 12 anys.

D’altra banda, l’escola Orlandai i la Dolors Montserdà tenen els seus propis seguicis de gegants i de bèsties de foc. Ah! I des de fa un any, som els qui vam donar un cop de mà a la gent del Farró perquè muntessin la seva pròpia colla de diables, *FarróFoc*.

Després hi ha els castellers.

En Joan de Casa Rafel havia portat els castellers, que van desaparèixer i ara tornen a agafar embranzida.

La *baixada de carros* em sembla espectacular perquè li ha donat un caire juvenil, familiar. El primer any que vam fer la baixada de carros eren deu carros i va costar molts diners, per les balles de palla i tot plegat. Any rere any, cada cop hi participa més gent. Però cal que hi hagi més publicitat, com la que es va fer amb la recollida selectiva. I la *Volta Ciclista a Sarrià* em sembla bé que es faci com el dia de la mobilitat al barri. Perquè Sarrià hi ha dies que està més contaminat que d’altres.

Com veus l’evolució de l’Associació de Veïns?

Vaig conèixer l’antiga associació de veïns, que era una mena de desastre, perquè la nostra colla, que n’és sòcia, quan havíem de fer alguna cosa no sabíem quan la podríem fer. Quan va haver-hi el canvi me’n vaig alegrar molt, perquè el tarannà ha canviat moltíssim. Ara hi ha més presència de l’AV al barri i es preocupen per molts temes d’urbanisme, socials, culturals...

Hi ha més bona relació amb altres associacions de veïns del districte?

Sí, i a més hi ha la *Taula d’entitats*. Internament, funciona per temes: un grup ecologista, un de cultura... Pots triar el que més t’interessi.

Quines són les principals demandes del barri?

Començant per la biblioteca, que la demanem des de fa molts anys i els diners se’n van a altres llocs. La meua pregunta és: no val la pena invertir a fer una biblioteca i espais municipals i no pagar un lloguer exagerat i abusiu al carrer Anglès?

Així mateix, necessitem una *casa de la festa o casa de la cultura*, on s’estiguin els gegants, els diables, els castellers... A l’espai del carrer Canet 22, que ens costa bastants diners de llum, aigua i lloguer, no es poden posar els castellers ni els gegants (que han d’estar a l’Ajuntament). No hi cabem. A totes les entitats de cultura popular ens agradaria

.....
“Amb els Consells de Barri no n’hi ha prou. Som un barri molt pacífic: ens costa molt de moure’ns. Com que no ens movem prou, no tenim el que volem. I menys encara si ens tenen per barri ric”

aconseguir Can Ponsic, quan marxi la Guàrdia Urbana, perquè reuneix les condicions d’espai. O que l’Ajuntament compri l’edifici on hi havia el Varium, cosa que em sembla difícil, perquè els propietaris deuen demanar molts diners.

Com veus l’evolució de Sarrià?

Caldria fer habitatge social a Sarrià, per a gent del barri. A més, els joves no tenen punts de trobada, se n’han d’anar a la plaça, al mig del carrer. Es busquen la vida a Gràcia o a algun altre barri. Ens cal un casal de joves, que es deia que es faria al carrer Hort de la Vila, a una de les casetes. I la nostra casa de la festa podria acollir també un casal. Seria una mena d’*hotel d’entitats*, com ho és ara la Casa Orlandai. La gent jove ens ve a l’Associació de Veïns a demanar llocs per reunir-se, perquè no en tenen.

I la participació...

Amb els Consells de Barri no n’hi ha prou. Som un barri molt pacífic: ens costa molt de moure’ns. I com que no ens movem prou, no tenim el que volem. I menys encara si ens tenen per *barri ric*. Caldria sortir al carrer, plantar-nos davant de l’Ajuntament, cridar: “Volem això, i fins que no ho aconseguim no afluirem”. Però amb aquest tarannà passiu, no anem enlloc. ■

Desperteu-vos amb dents noves

Ara amb la darrera tecnologia en sedació dental del Grup Dr. Bladé ja és possible reemplaçar les dents en una sola sessió mentre el pacient descansa

Alguna vegada heu somiat o pensat que us treien les dents, us en posaven de noves mentre dormíeu i us despertàveu amb un somriure espectacular?

Gràcies als avenços tecnològics en implantologia dental, avui es fan tractaments ràpids, indolors i de màxima qualitat. Generalment calen uns quants mesos per tenir dents fixes. Tanmateix, avui a la Unitat de Sedació Dental de l'Hospital El Pilar, podeu complir els vostres somnis amb èxit en una sola sessió. Les dents que es col·loquen el mateix dia de la intervenció són dents fixes, tot i que no són les definitives, ja podrà beneficiar-se des del mateix dia d'una major qualitat de vida, seguretat i comoditat. El pacient no haurà d'anar en cap moment amb dents de posar i treure o amb una pròtesi amovible.

Amb la utilització de les tècniques de sedació més avançades, tot el procés es porta a terme evitant el dolor i les molèsties que suposen els

implants dentals. En una única sessió tindreu les dents noves sense interrompre la vostra activitat quotidiana habitual.

Estarà en un estat de relaxació profunda sense que noti res en cap moment. En Joaquín va anar a la consulta del Dr. Bladé i afirma que "no vaig sentir cap dolor, ni durant ni després. Ho recomanaria a tothom". En aquest sentit, una altra pacient, la Maribel, afegeix: "Va ser sorprenent, no em va fer gens de mal".

Per portar a terme el tractament, el primer és fer un estudi exhaustiu, mitjançant un TAC en 3D de la vostra boca. Aquestes proves d'imatge ens ajuden a comprendre i predir en quin lloc exacte hem de col·locar els implants. Tot això sense haver de fer empelts, per la qual cosa evita les complicacions i abarateix el procediment. De fet, seguim una tècnica innovadora de cirurgia guiada per ordinador que proporciona una cirurgia molt poc invasiva. Després de la intervenció tan sols tindreu una lleugera



.....
Una innovadora tècnica de cirurgia, guiada per ordinador, proporciona un tractament complet molt poc invasiu.

inflamació, que sempre estarà controlada gràcies a la medicació que us prescriurem. Per aconseguir l'èxit és molt important tant la planificació com la coordinació d'un equip mèdic qualificat, multidisciplinari i amb summa experiència en implantologia dental. A la nostra unitat dental hi intervenen els següents professionals: el Dr. Joan Bladé i la Dra. Natalia Barluenga (estètica dental i pròtesis sobre implants); el Dr. Dídac Satorra i el Dr. Pablo Gutiérrez (cirurgia oral i implantologia dental); la Dra. Victoria Alonso i el Dr. David Martínez (metges anestestesistes), i el Sr. Javier Aparicio (tècnic en pròtesis dentals).

El cost del tractament és menor del que us pugueu imaginar, perquè heu de tenir en compte l'estalvi de diners i de temps en comparació amb les nombroses visites a la clínica dental dels tractaments

tradicionals. A més, amb aquesta tècnica no cal fer processos quirúrgics de regeneració del seu os, cosa que també suposa un bon estalvi sobre el cost final. En qualsevol cas, abans de començar el tractament us donarem un pressupost detallat, personalitzat i sense cap compromís per part vostra.

MÉS INFORMACIÓ GRUP DR. BLADÉ

www.bladegrup.com
Info@bladegrup.com
Tel. 934 880 357

Hospital el Pilar
C/ Balmes 271, pl.1a – despatx 8
08006 Barcelona
Tel. 93 488 03 57

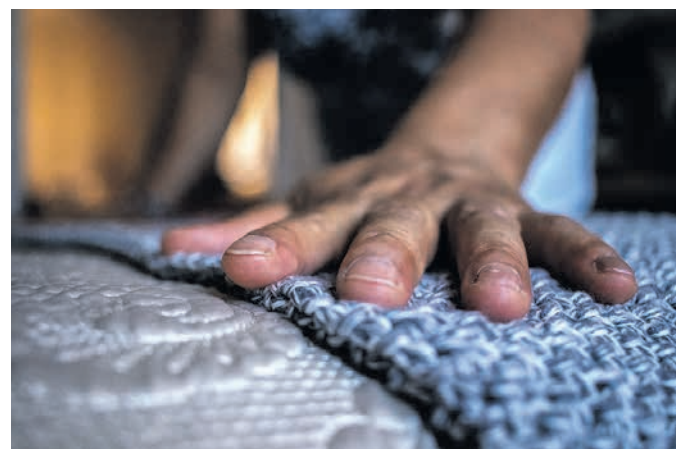
Les Corts
C/ Numància 94-96, baixos
08029 Barcelona
Tel. 93 405 29 29

Eixample
C/ València 247, baixos
08007 Barcelona
Tel. 93 405 30 00

www.bladegrup.com/miedo-al-dentista/



La Unitat de Sedació Dental del Grup del Dr. Bladé



© Elena Bulet

Les cures al districte:

entre la invisibilització i la falta d'empatia

Treballadores de cures uneixen forces per dignificar aquest ofici

ELENA BULET (@elenabulet)

“Si jo no surto a treballar, tu tampoc pots sortir. És així, però no es valora”, explica la Isabel Escobar, expresidenta de Sindillar, un sindicat independent de dones treballadores de la llar i la cura a l'Estat espanyol. El darrer 8M, diversos col·lectius, entre els quals hi havia Sindillar, es van manifestar a Sarrià-Sant Gervasi reclamant una millora de les condicions laborals per a les treballadores de la llar i de cures. I és que tota persona necessita ser cuidada. Des de ben

petita, reps cures. Ara bé, “tu no et plantejes les cures fins que no estàs descuidat. Estem invisibilitzades, perquè culturalment mantenim la concepció que la unitat de cures és la família”, explica la Gaby Poblet, investigadora social, especialitzada en treballs de la llar.

L'informe de l'Ajuntament de Barcelona *El gènere en xifres. Condicions de vida de les dones i desigualtats de gènere a Barcelona (2019)* defineix els treballs de la llar i de cures com “les activitats que es fan per donar resposta a les necessitats físiques, psicològiques i

emocionals d'altres persones, com infants, gent gran, persones malaltes o amb discapacitat (per exemple, l'alimentació, la salut, la higiene, l'educació, els àpats, l'acompanyament a visites mèdiques, o a l'escola...)”. Aquestes tasques són majoritàriament dutes a terme per dones, en molts casos menystingudes en l'àmbit social i econòmic. Segons aquest informe, el darrer trimestre del 2017 a Catalunya les dones, majoritàriament migrades, ocupen més del 90 % dels llocs de treball d'aquestes feines.

ISABEL ESCOBAR:

“Vaig adonar-me que no era només jo sola, sinó que totes compartíem la mateixa problemàtica”

TERESA VACA:

“Durant un temps, vaig estar treballant en va”

© Elena Bulet



Isabel Escobar, expresidenta de Sindillar



Gaby Poblet, investigadora social

Les condicions laborals de les treballadores són precàries

La Isabel va migrar des de Xile a Madrid per cuidar la seva sogra, que estava malalta. Ella treballava en un negoci allà, però va haver de renunciar-hi per venir a fer tasques de cures. Fa uns 20 anys ja d'aquest viatge. Més endavant va traslladar-se a Barcelona, on ha estat treballant cuidant persones malaltes de càncer en fase terminal i també fent tasques de neteja en diferents empreses i cases de la ciutat, algunes a la Bonanova. Una successió de fets la van portar a participar en les assemblees del que acabaria sent Sindillar. Allà, va poder compartir experiències amb dones que s'havien trobat en la mateixa situació que ella. “Vaig adonar-me que no era només jo sola, sinó que totes compartíem la mateixa

problemàtica. La precarietat en una feina, el maltractament, les condicions indesitjables de les internes, els sous baixos, etc.”. A més, la Isabel afegeix que ser migrant empitjora la situació: “No importa si la persona està formada o no, se la tracta com si fos analfabeta”.

Aquestes condicions sorgeixen del model de sistema en què vivim. “El neoliberalisme és un sistema econòmic, però també cultural”, explica la Gaby. “Vivim en un sistema de classe capitalista, amb una desigualtat global i amb unes polítiques de fronteres restrictives on la gent arriba de manera irregular...”. Aquests factors faciliten que quan una dona migrada arriba a Espanya, trobi feina en treballs de la llar i de cures

sovint en condicions laborals precàries, ja que legalment no estan del tot regulades. Durant la manifestació del 8M es demanava la ratificació del Conveni 189 de l'OIT, que estableix unes normes i drets mínims per a aquestes treballadores, amb l'objectiu d'equiparar-se al mateix tracte que la resta de persones assalariades. Per exemple, en la cobertura de la Seguretat Social, l'accés a l'atur o una major inspecció del treball. Tot i així, aquest conveni també presenta les seves limitacions. La Gaby, en aquest sentit, advoca per “abolir el servei intern, marcar uns horaris i discriminar tasques per temps i retribució”. En definitiva, “dignificar aquest món laboral”.

Treballar lluny i estar sola

La Teresa Vaca va arribar a Barcelona el 2002, provinent de l'Equador. La seva germana ja hi vivia. La Teresa va començar a treballar d'interina durant tres anys, de dilluns a dissabte. "Tots els diners que guanyava els enviava al meu país, perquè el pare dels meus fills els mantingués, però resulta que no els estava donant res. Durant un temps, vaig estar treballant en va", sentència la Teresa. En l'actualitat, treballa en dues llars a Sarrià-Sant Gervasi, però en total no supera les 8 hores diàries. Tot i així, segueix lluny de la seva família. "Em vaig perdre la infància dels meus fills. De vegades, miro els nens que cuido i penso que estic recuperant el que no vaig poder estar amb ells", explica la Teresa.

Migrar, sent dona, és doblement difícil. Deixes d'assumir tasques de cura al teu país d'origen per treballar en les cures al país de destinació. Amb la complicació de la distància i, sovint, amb un sentiment d'abandonament i culpa, moltes vegades potenciat per la pressió social. Des de jove, la Teresa es va haver de dedicar als treballs de la llar per mantenir la seva família. "Treballava des de les 5 de la matinada fins a les 11 netejant roba", descriu ella. Aquest fet li va impossibilitar estudiar, però li hauria encantat ser infermera. Els successius anys de feina li han anat deixant seqüeles al seu cos. Fa un any, per exemple, va patir la síndrome del túnel carpià, que, iniciat des del canell, li va impedir moure tot el braç. Tot i així, la Teresa es considera afortunada, perquè ha trobat llars on se sent acollida: "Amb les dues persones que treballo ho faig a gust, perquè m'ho agraeixen. M'hi sento valorada". Tot i la valoració en l'àmbit personal, el repte per reivindicar drets segueix des de la col·lectivitat... ■



Teresa Vaca, treballadora de la llar i de cures

GABY POBLET:

"Vivim en un sistema de classe capitalista, amb una desigualtat global i amb unes polítiques de fronteres restrictives on la gent arriba de manera irregular..."

¿DOLOR DE ESPALDA?

QUEREMOS OFRECERTE SOLUCIONES EFECTIVAS

VEN A
CONOCERNOS



EQUILIBRIUM
CENTRE QUIROPRÀCTIC

DESCUBRE LO BIEN QUE
TE SENTIRÁS

Calle Castanyer 4, 08022 Barcelona
+34 933 28 33 82

 equilibriumquiropactic.es

Els jardins de la Vil·la Cecília

Explorar els jardins de la Vil·la Cecília ens aboca a descobrir un espai verd molt singular, ple de racons i raconets que s'amaguen darrere les tanques vegetals que perfilen la seva geometria. Arbres i palmeres imponents que emeten la cantarella de centenars d'ocells que cerquen refugi i aliment a les seves capçades. Parterres de gespa i camins ombrívols per passejar al pic de la canícula i múltiples àrees de repòs i servei al passejant.

M. JOSEP TORT

Els jardins de la Vil·la Cecília estan situats en els terrenys d'una antiga finca rural, anomenada Can Noyu. Originàriament, constituïen una unitat amb els de Vil·la Amèlia, però un nou traçat urbanístic va dividir la propietat en dues meitats separades per l'actual carrer Santa Amèlia.

L'any 1909, l'empresari Eduardo Conde, fundador dels magatzems El Siglo, va comprar la finca com a residència d'estiu i li va posar el nom de *Vil·la Cecília* en honor a la seva dona. La torre familiar és actualment la seu del centre cívic del districte de Sarrià - Sant Gervasi. El 1969, l'Ajuntament de Barcelona va expropiar els terrenys i 17 anys més tard es van inaugurar com a jardins públics.

Els autors de la remodelació van ser els arquitectes Martínez Lapeña i Elies Torres, que van preservar una gran part de l'arbrat i del disseny original, però van apostar per renovar els recursos estilitics existents, tot dotant-los d'un caràcter més contemporani. Van proposar una moderada estructura laberíntica que permetia integrar antics i nous valors estètics i funcionals.

Les diverses tanques vegetals de xiprer, pitòspor, llorer i altres espècies arbustives dibuixen camins, plaquetes, rampes i escales que estan delimitats per marges de marbre blanc molt visible. A l'entrada del carrer

Santa Amèlia, el laberint es fa molt evident mitjançant un conjunt de murs de xiprers, el primer dels quals s'arreglera al costat d'un estany allargat on descansa l'Ofèlia ofegada, una preciosa escultura de bronze tombada sobre l'aigua, amb les sabates de tacó calcades, que és obra de l'escultor Francisco López Hernández (1964).

Darrere el laberint, s'estén el jardí davanter de la casa senyorial, on destaquen arbres i palmeres de gran port com els xiprers (*Cupressus sempervirens*), els plàtans (*Platanus hispànica*), les palmeres de canàries (*Phoenix canariensis*), un vell garrofer (*Seratonia siliqua*) i un conjunt de longeus pebrers bords (*Schinus molle*), que s'arregleren a la façana que limita amb l'Avinguda Foix i dibuixen un passeig sinuós força ombrívol.

El jardí situat darrere l'edifici és més auster en espècies arbustives i praderies de gespa. Hi dominen altíssims pins blancs i pinyoners, alguns dels quals devien formar part de la vegetació autòctona de l'indret. Fileres de palmeres s'elevan ufanes al costat dels accessos i, com a element singular, destaca un arbre ampolla (*Brachychiton populneus*) molt vell, que presenta un conjunt d'arrels superficials que criden l'atenció.

El fals pebret (*Schinus molle*)

És un arbre sempre verd, oriünd del sud del Brasil, Uruguai i l'est d'Argentina. S'ha cultivat moltíssim com ornamental per ombrejar els parcs i els jardins de moltes ciutats europees i per l'elegància de la seva pèndula capçada que ens recorda als bellíssims desmaís.

És una espècie poc exigent amb la qualitat de la terra, tolera la sequera, però no les glaçades i creix amb força rapidesa. Aquest fet ha determinat el seu caràcter invasor que ha provocat seriosos problemes en molts indrets. Pot atènyer uns 12 m d'alçada i presenta una capçada més o menys arrodonida, sovint desendreçada, amb les branques penjants i les fulles molt dividides, amb folíols oposats o alterns, finament lanceolats. Les flors són menudes i poc vistoses, de color grogós, i s'agrupen en ramells també pèndols a l'extrem de les tiges. Els fruits, lleugerament tòxics, són petites baies verdes que esdevenen



© M. Josep Tort

de color rosat o vermellós a la maduresa i contenen un oli volàtil que el seu aroma recorda al pebre. El tronc és gruixut i tortuós i l'escorça de color marró fosc, aspre i esquamosa, s'esberla amb el pas dels temps i deixa anar resines aromàtiques que tenen propietats medicinals reconegudes. La fusta és densa i molt resistent als tèrmits, i les fulles espanten els insectes. Les llavors s'han utilitzat alguns cops per adulterar el pebre. ■



© M. Josep Tort



© M. Josep Tort

CONEIXEM ELS OCELLS



Mallerenga petita

ENRIC CAPDEVILA

La mallerenga petita (*Periparus ater*) és l'ocell de la família dels pàrids que té menors dimensions, uns 11 cm de longitud, i un pes que oscil·la entre 8 i 14 grams. És un ocell que resideix gairebé exclusivament en pinedes, i a Barcelona cria als barris limítrofs amb Collserola. Té el cap de color negre blavós amb una característica taca blanca al clatell, així com a cada galta. El dors és gris blavós, que contrasta amb les parts inferiors, blanques i amb tons marronosos cap als costats.

És un ocell que s'alimenta bàsicament d'insectes, larves i ous, i completa la dieta a l'hivern amb llavors i baies silvestres. Els reclams són xiulets fins i característics, i el cant és més dolç i melodiós. El seu caràcter mogut i nerviós fa que no estigui mai quieta: busca frenèticament aliment entre el fullam dels arbres, i sovint es penja acrobàticament d'una pinya cap per avall, tot traient-ne els pinyons. Amb l'arribada de l'hivern, els ocells segueixen dues estratègies per acumular reserves davant la menor disponibilitat d'aliment: una és en forma de greix subcutani (més típic d'aus migratòries) i l'altra és fer un rebost. Les mallerengues són dels ocells que van acumulant llavors en una reserva amagada entre les esclatxes de les soques dels arbres, que a vegades han de tapar amb líquens o altres materials per evitar robatoris.

La dita: Quan l'octubre és acabat, tots els ocells d'hivern ja són arribats

PROXIMA APERTURA

OUTLET BCN SURF SHOP

C/BALMES 310 BARCELONA 08006

TLF. 93 241 23 83



LAS MEJORES MARCAS A MITAD DE PRECIO

TEXTIL, CALZADO, COMPLEMENTOS

ROPA DE SNOWBOARD & SKI

50% DESCUENTO EN TODOS LOS ARTICULOS



FESTES DEL ROSER DE SARRIÀ 2019

Del 4 al 13 d'octubre

PROGRAMA (Selecció)

DIVENDRES 4

- ▶ 19.45: h Presentació de la **VII batalla per Sarrià i hissada de bandera**. Podeu consultar totes les proves de la batalla al Programa oficial, o al web festasarria.cat.
Lloc: Plaça del Consell de la Vila
Organitza: Comissió de Festes del Roser de Sarrià
- ▶ 20 h: **Pregó de Festa Major**. A càrrec Aspasim, ASSÍS, Associació CEDRA i Belén Barrabés.
Lloc: Plaça del Consell de la Vila
- ▶ 20 h: Concerts 20 anys Gerbard: **Flamingo Galaxy**
Lloc: Carrer Ivorra, 24
- ▶ 21.30: h **Sarrià Live Contest**: 18è Concurs de Directes CRS.
Lloc: Jardins de la Vil·la Cecília
Organitza: Coordinadora de Rock de Sarrià i Centre Cívic de Sarrià
- ▶ 21.30 h: **Sopar Popular**. Compra els teu tiquets d'euro i fes-te el teu menú.
Lloc: Plaça del Consell de la Vila
Organitza: Comissió de Festes del Roser de Sarrià

DISSABTE 5

- ▶ Tot el dia: **125è aniversari de l'Institut del Desert**
Lloc: Passeig de Santa Eulàlia, 22-23bis
- ▶ 10 h **ASSÍS Verd, Sembrant Futur**.
Lloc: Plaça de Sarrià
Organitza: ASSÍS Centre d'Acollida
- ▶ 10 h: **Follets de Collserola**. Passeig pels carrers de Sarrià amb els infants, joves i monitors del Movi de Sarrià.
Inici: Plaça de Sarrià, final Espai Gardenyes
- ▶ 10.30: **La Botifarrada al Mercat de Sarrià**
Lloc: Mercat de Sarrià
- ▶ 10.30 h **Portes obertes al Tren de L'Oreneta**
- ▶ 11 h **Ruta de l'Economia Social i Solidària de Sarrià**

Inici: Plaça Cirici Pellicer.

Fi: Espai Gardenyes

Organitza: SSG Coopera

- ▶ Tot el dia: **Tots a taula**. Dinar a les 14h i sobretaula amb màgia, música i cant.
Tiquets: nens fins a 12 anys 10€ / Adults 12€.

Lloc: Carrer Major de Sarrià (entre Ramon Miquel i Planes i Carrer Margenat)

Organitza: Amics i Veïns de Sarrià de Dalt.

- ▶ 11 h: **IX Milla de Sarrià**.

Recorregut pel Parc del Torrent de les Monges, per categories des dels 5 anys.

Inici: Carrer Sagrat Cor xamfrà amb Miquel i Planas

Organitza: Associació C. C. Sant Vicenç de Sarrià / CE Els Blaus

- ▶ 12 h: **Sardanes amb la Coblà Sant Jordi**. Audició i ballada de sardanes.

Lloc: Plaça de Sarrià (envelat)

- ▶ 12 h: **Trobada Corals**, amb corals d'arreu de Catalunya, organitzada per l'Orfeó Sarrianenc.

Lloc: Teatre de Sarrià

- ▶ de 17 a 18.30 h: **Cercavila de Festa Major**. 18.30 h:

Entrada a la Plaça del Consell de la Vila de cada entitat participant, fent actuació individual

- ▶ 19 h: **Correvila pels carrers de Sarrià**. • Tiquet adultst: 8€ (4 consumicions, 2 tapes, 1 got, 1 samarreta) / • Sense alcohol: 6€ (3 refrescos, 2 tapes, 1 got, 1 samarreta)

Lloc: Plaça Sant Vicenç de Sarrià
Participa: Tabalers de Sarrià, Trastok's Street Band i Drum Beat

- ▶ 19.15 h: **Missa Solemne del Roser de Sarrià**, amb la participació de la Capella de Música, Cor de Cambra Dyapason.

Lloc: Parròquia Sant Vicenç de Sarrià

- ▶ 22 h: Concert amb la banda **The Dominics**. Clàssics del pop i el rock de les últimes dècades, passat pel seu filtre musical.

Lloc: Plaça de Sarrià (envelat)

DIUMENGE 6

- ▶ de 9 a 19 h: **Concurs de paelles i Gran Paella de Festa Major**. Obert a tothom!!
Inscripció: 5€ per grup (màxim 10 persones). Cal portar fogonet o carbó vegetal.
Gran paella: Tiquet 10€ soci / 12€ no soci
Organitza: A. V. de Sarrià

- ▶ 10 h: **XXVI Trobada Gegantera de la Vila de Sarrià**. Cercavila pels carrers centrícs de Sarrià i balls a la Plaça del Consell de la Vila.
Organitza: Colla Gegantera de Sarrià - Sant Gervasi

- ▶ 10 h: **XVI Trobada d'intercanvi de placas de cava**
Lloc: Plaça de Sarrià
Organitza: CE Els Blaus

- ▶ 17.30 h: **Fes-te els Balcons**. Actuacions d'artistes d'aquí i d'allà a més d'una desena de balcon del veïnat.

Inici: Casa Orlandai. Fi: Plaça Sarrià

Organitza: Casa Orlandai

- ▶ 19 h: Teatre: **Bar Manolo**, amb Teatregem.

Lloc: Teatre de Sarrià

- ▶ 19.30 h **IX Cantata Intergeneracional**
Lloc: Plaça del Consell de la Vila

- ▶ 19 h: Teatre: **Bar Manolo**, amb Teatregem.

Lloc: Teatre de Sarrià

- ▶ 19.30 h **IX Cantata Intergeneracional**
Lloc: Plaça del Consell de la Vila

- ▶ 19 h: Teatre: **Bar Manolo**, amb Teatregem.

Lloc: Teatre de Sarrià

- ▶ 19.30 h **IX Cantata Intergeneracional**
Lloc: Plaça del Consell de la Vila

- ▶ 19 h: Teatre: **Bar Manolo**, amb Teatregem.

Lloc: Teatre de Sarrià

- ▶ 19.30 h **IX Cantata Intergeneracional**
Lloc: Plaça del Consell de la Vila

- ▶ 19 h: Teatre: **Bar Manolo**, amb Teatregem.

Lloc: Teatre de Sarrià

- ▶ 19.30 h **IX Cantata Intergeneracional**
Lloc: Plaça del Consell de la Vila

- ▶ 19 h: Teatre: **Bar Manolo**, amb Teatregem.

Lloc: Teatre de Sarrià

- ▶ 19.30 h **IX Cantata Intergeneracional**
Lloc: Plaça del Consell de la Vila

- ▶ 19 h: Teatre: **Bar Manolo**, amb Teatregem.

Lloc: Teatre de Sarrià

- ▶ 19.30 h **IX Cantata Intergeneracional**
Lloc: Plaça del Consell de la Vila

- ▶ 19 h: Teatre: **Bar Manolo**, amb Teatregem.

Lloc: Teatre de Sarrià

- ▶ 21 h: **Sopar-Ball de la Gent Gran**
Lloc: Plaça de Sarrià (envelat)
Organitza: Casal Can Fàbregas

DIMECRES 9

- ▶ de 16.30 a 18.30 h: **Festa a la plaça**
Lloc: Plaça Sant Vicenç de Sarrià
Organitza: CCSarrià, Espai Infantil El Parc i Espai infantil Petit Drac

- ▶ 20 h: **Sopar jove de germanor**. El jovent sarrianenc ens unim per fer caliu i germanor. Vine a sanvi dimecres a sopar!

Lloc: Plaça Sant Vicenç de Sarrià
Organitza: Comissió de Festes Alternatives de Sarrià

Participa: AEIG Sant Ignasi, Arran Sarrià, El Bastó de Sarrià, Movi de Sarrià, PACCS, Xarxa d'aliments de Sarrià

- ▶ 20 h: Cine club amb **Campeones**, de Javier Fesser. Activitat en col·laboració i a benefici d'AUXILIA.

Lloc: Teatre de Sarrià

DIJOUS 10

- ▶ 12 h: **Porta a porta**. Sembrar natura amb el compost elaborat a partir de la recollida porta a porta.

Lloc: Plaça de Sarrià
Organitza: Districte de Sarrià-Sant Gervasi

- ▶ 17.30 h: **Chikung i Concert**: "Les cançons de les vostres vides". Concert Intergeneracional

Lloc: Plaça de Sarrià (envelat)
Organitza: Associació Coravis / Musicart Sarrià

- ▶ 21 h: **La Big Band de l'Antàrtida al carrer Monterols**.
Organitza: L'Antàrtida i el veïnat del carrer Monterols

DIVENDRES 11

- ▶ 09.30 h: **Festa Major de les Escoles Sarrià-Sant Gervasi**.
Lloc: Plaça del Consell de la Vila
Organitza: Centre de recursos pedagògics de Sarrià-Sant Gervasi

- ▶ 17.30 h: **Xocolatada de Xarcuteries Margarit**
Lloc: Plaça Josep Obiols

- ▶ 18 h: **Marató de Rock al Soterrani**. Brandelgar, Whisky Bar i Sarcastic Demons, ...
Lloc: Centre Cívic Sarrià
Organitza: Coordinadora de Rock de Sarrià

- ▶ 18.30 h: Espectacle de dansa: **Yisbell Dance Company Show**.
Lloc: Via Augusta, 319
Organitza: Escola de Dansa Yisbell

- ▶ de 19.30 a 24 h: **Els i les joves fem pinya**. Cinefòrum per joves a partir de 12 anys, tabalada i concert.

Lloc: Plaça Consell de la Vila
Organitza: Movi de Sarrià i PACCS

- ▶ 20 h: **Absenta**, amb la Cia Tot Terreny.

Lloc: Sala J.V. Foix, Casa Orlandai

- ▶ 22 h: **Havaneres i cremat**, amb Xarcuteries Margarit

Lloc: Plaça Josep Obiols

- ▶ 22 h: **Homes**, amb la Bambolina Negra.

Lloc: Teatre de Sarrià

DISSABTE 12

- ▶ 8 h: **Despertar Diabòlic**. Despertem als veïns amb Foc i Tabals!!!

Inici: Plaça Josep Obiols Fi: Plaça del Consell de la Vila

Organitza: Drac de Sarrià i Diablesses i Diables de Sarrià

- ▶ 10 h: **Xocolatada popular d'ASSÍS**, Centre d'Acollida

Lloc: Plaça de Sarrià

- ▶ de 10.00 a 14.30 h: **Partits de futbol de Festa Major del CP Futbol**. Partits de totes les categories infantils i juvenils dels equips del CP Sarrià.

Lloc: Can Caralleu

- ▶ de 10 a 12 h: **Itinerari d'Història de Sarrià**, amb Marc Berramendi i Jesús Mestre.

Inici i final: Casa Orlandai - Pati d'en Marcel
Organitza: Casa Orlandai

- ▶ 10.30 h: **Torneig d'escacs**. Per eliminatòries.

Lloc: Carrer Major de Sarrià, 77
Organitza: Colla Nova Sant Medir de Sarrià

- ▶ 11.30 h: **La Minicomissió entra en acció!** La minicomi organitza una súper gimcana per a tots els infants del barri!

Lloc: Centre Cívic Sarrià (pista)

- ▶ 12 h: **Sardanes amb la Coblà Sant Jordi**

Lloc: Plaça de Sarrià (envelat)

- ▶ 17.30 h: **Tabalada**. Rua amb colles de percussió per la Vila de Sarrià.

Inici: Plaça Josep Obiols. Fi: Plaça Consell de la Vila

Organitza: Tabalers i Tabalets de Sarrià

- ▶ de 20 a 22.30 h: **Sarrià en Flames '19**

• 20 h: Empetxinada dels petits diables

• 20.15 h: Espectacle Diablesses i Diables

• 20.30 h: 30 Anys del Drac de Sarrià

• 20.30 h: Correfoc (petits, adults i besties)

• 22.30 h: Fi de festa de foc

Lloc: Plaça del Consell de la Vila
Organitza: Diablets de Sarrià / Diablesses i Diables de Sarrià / Drac de Sarrià Tabalers i Tabalers de Sarrià

- ▶ 21 h: **Concert de Festa Major**: DMS vs.The Naintis

Lloc: Casa Orlandai - Pati d'en Marcel

- ▶ 21 h: Concert **Música de Musicals**. L'ABAND amb les obres de teatre musical més conegudes.

Lloc: Teatre de Sarrià

- ▶ 0.15 h: Concert amb **Porto Bello**, premiats com a grup revelació del 2017.

Lloc: Plaça de Sarrià (envelat)

DIUMENGE 13

- ▶ 9.15 h: **XIX Caminada Popular per la Serra de Collserola**. Sortida: estació superior del funicular de Vallvidrera (Plaça Pep Ventura).

Organitza: C E Els Blaus

- ▶ 11 h: **Diada Castellera de Festa Major**. Els Castellers de Barcelona i els Xics de Granollers acompanyen els Castellers de Sarrià!

Lloc: Plaça del Consell de la Vila

- ▶ 12.30 h: **IX Baixada de Carros**. Fes el teu carro i vine a la baixada!! S'entregaran els premis de la baixada i dels balcon/aparadors a la Plaça de Sant Vicenç.

Lloc: Carrer Major de Sarrià (des del Carrer Pedró de la Creu fins el Carrer Oriol Mestres)

- ▶ 17.30: **Homes** amb la Bambolina Negra. Obre de Teatre adaptada de l'homònima de T de Teatre.

Lloc: Teatre de Sarrià

- ▶ 20 h: Cinema a la fresca amb **Tadeo Jones 2**

Lloc: Plaça de Sarrià

- ▶ 21.45 h: "Mapping" de final de festa.

Lloc: Plaça del Consell de la Vila

La Comissió de Festes del Roser de Sarrià organitza o col·labora en la majoria d'activitats.

Estimat sarrianenc i sarrianenca, veï i veïna que vius i fas viure Sarrià, apreciades joves que sobreviuiu a Sarrià, a totes vosaltres us presentem el nou programa de Festa Major 2019.

La comissió de festes ha mudat la seva pell. No patiu! Segueix sent la mateixa comissió treballadora, compromesa amb la vila i present cada dia de festa. Però tenim moltes incorporacions noves, sarrianencs i sarrianenques que han vist que poden fer noves aportacions, donar un aire fresc, fer un petit gir a l'organització. És cert que no oblidem els consells d'aquells qui ens han ensenyat fins ara i que, avui dia, ens donen un cop de mà, però millor que entri gent jove amb ganes de treballar

i fer-ne, de la Festa Major, la millor.

Et convidem que durant aquestes festes facis tants petons com vulguis, comparteixis milers d'abraçades i que gaudeixis fent l'amor, però recorda, l'abús de l'alcohol no és excusa, el respecte és el primer que no es pot perdre. Aquest any incorporem un protocol comú amb totes les entitats i associacions que participem durant els concerts de la Festa Major. Durant la duració de tots els concerts disposaràs d'un punt lila fix al carrer, una parella itinerant que recorrerà la vila i de persones a la barra amb un distintiu de punt lila. Recorda, no és no!

Com cada any, hem compartit les nostres idees i ganes de fer al districte.

Un districte que sembla tenir ganes de retallar la festa major a un sol cap de setmana i una manca de compromís amb la vila. Per exemple, els concerts d'enguany finalitzen a les 02 h.

Entitats, associacions, carrers, agrupacions i veïnes de la vila, hem organitzat més de 100 activitats per celebrar la nostra festa. Quin goig tenir una vila com Sarrià! Des de la comissió ens doneu feina, molta feina, però quin gust fer-la, veure el fruit durant aquests dies. La batalla, els concerts, dinars i sopars populars, activitats esportives, lúdiques. Gaudiu com si fos la vostra primera festa, participeu tant com pugueu i feu vostre la festa major de Sarrià!

COMISSIÓ DE FESTES DEL ROSER DE SARRIÀ

MANIFEST PER UNES FESTES LLIURES DE MASCLISME

La comissió de Festes del Roser de Sarrià volem que a les festes del nostre barri (i a totes), ens puguem moure en llibertat per tots els espais i a tota hora, volem gaudir d'una festa lliure de qualsevol mena d'agressió masclista per motius de gènere o orientació sexual. De la mateixa manera, que volem una festa lliure d'agressions racistes o classistes.

Recorda: Només SI és SI





TONI CARBÓ
JOIER

**Taller de joieria.
Compostures,
transformacions i dissenys**

Cardenal Vives i Tutó 62, Sarrià
Tel: 93 459 43 38
www.tonicarbo.cat



Siesmo S.L.
materiales para la construcción

ALMACÉN-1
Pedró de la Creu, 34
08034 Barcelona
Tel. 93 203 69 16

ALMACÉN-2
Avda. Mare de Déu de Montserrat, 12-14
08070 Sant Joan d'Espí
Tel. 93 373 06 10

Transporte a domicilio

siesmo@siesmo.com
www.siesmo.com



Bona festa major!

Peixos Frederic
Al detall
BARCELONA

93 203 07 85 **BOTIGA ECO**

[C/ Major de Sarrià, 47](#) [C/ Enric Granados, 98](#)

www.peixosfrederic.com

COPITEC
Copisteria

*Copies làser b/n-color
Plànols
Plòter b/n-color
Enquadernacions
Impressions de color i b/n*

Cardenal Vives i Tutó, 46
08034 BARCELONA
Telf. 93 205 59 64

copitecbcn@gmail.com



*Roba moda casual,
festa i cerimonia
Talles de 34 a 52
Oportunitats*

Cornet i Mas, 38
tel. 93 116 56 11 / 640 27 54 17

[@AguamarinaModaiComplements](#)



FARMÀCIA MONTSE ROS

**Especialitzada en
Medicina natural
i Homeopatia**

Professionals en qui confiar
les seves necessitats
i oberts als seus dubtes

c/ Oriol Mestres, 1
93 203 02 43

Encàrrecs i consultes: [674 62 30 70](tel:674623070)
o farmaciamontseros@gmail.com

RAMON BALLESCÀ
JOIER



Joier Artesà

Major de Sarrià, 42
Tel. 93 280 08 24
[@rballesca](#)

BONA FESTA MAJOR!



CASTELLERS DE SARRIÀ

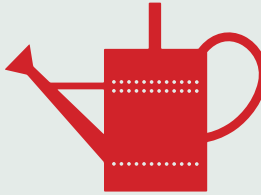
**VIU-LA DE LA MANERA
MÉS CASTELLERA!**
A PLAÇA DEL CONSELL DE LA VILA

DC 9 • 18.30H • ASSAIG GENERAL
DV 11 • 20.00H • ASSAIG EXTRAORDINARI
DG 13 • 11.00H • DIADA DE FESTA MAJOR

Sarrià

**Us desitgem una
bona Festa Major!**

El Jardí
PREMSA LOCAL • SCCL





Autor desconegut. Fons: CE Els Blaus



© Juanjo Compairé

L'envelat de festa major

TEXT: JESÚS MESTRE. FOTOGRAFIA: JUANJO COMPAIRÉ

La tradició es va perdent, però abans no hi havia una festa major sense un envelat. Aquesta construcció de caràcter efímer té l'origen a les primeres dècades del segle XIX a Barcelona, on hi havia una gran afició pel ball. També hi havia professionals (velers, corders, mestres d'aixa...) vinculats a les arts del mar, que dominaven la tècnica que va permetre fer aquesta estructura arquitectònica efímera, desmuntable. Aviat els envelats es van començar a muntar a les places i descampats de tot el país. Allotjaven actes del programa de la festa major (balls, concerts, àpats, etc.),

i es feren imprescindibles arreu. Cal considerar-ho, com ens diu Josep Mañà al llibre *L'envelat. Arquitectura singular i símbol de la Festa Major* (2017), una singular aportació catalana a l'arquitectura pel seu concepte estructural revolucionari, molt avançat al seu temps.

A la fotografia antiga, de principis del segle XX, es veu el tradicional envelat que es muntava cada any a la plaça de Sarrià, on es feien els principals actes de les Festes del Roser. Era molt gran, ocupava pràcticament tota la plaça, i per dins es decorava amb molt d'encant i amb unes grans làmpades de llàgrimes. La il·luminació de l'espai interior

donava una aparença màgica en entrar en una construcció molt espaiosa que, tanmateix, era efímera, pensada només per als dies de les festes.

Actualment, se segueix muntant un envelat a la plaça que també té com a missió acollir molts dels actes de les festes. Així i tot, fa més la funció d'una coberta per resguardar-se de possibles inclemències climàtiques. La fotografia actual és testimoni del lloc on es plantava l'antic envelat, i dels pocs canvis que s'han produït. Prometem reproduir una altra fotografia amb l'envelat d'aquesta Festa Major. ■

Bona Festa Major 2019



Productes de mercat, productes de qualitat, és SALUT
Consells de professionals, és SEGURETAT

Pàrquing gratuït als nostres clients, al mateix edifici.
 Repartiment a domicili centralitzat. WIFI

www.mercatsarria.com

Dissabte 5 d'octubre, a les 10 h, Botifarrada del Mercat

Els tickets (gratuïts) es poden recollir des de l'1 d'octubre a l'oficina del Servei de Repartiment (dins del Mercat)

Us esperem a la Festa: us ho passareu bé!

**BONA FESTA
MAJOR DEL BARRI
DE SARRIÀ!**

SARRIÀ-SANT GERVASI

**JUNTS PER
CATALUNYA**

**Ciutadans Barcelona
us desitja bona festa
major de Sarrià!**



**Luz
Guilarte**

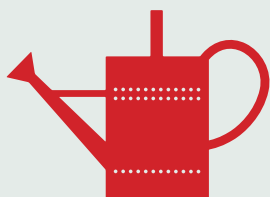
Presidenta del Grupo
Municipal de Cs
en Barcelona

Cs

s a r r i à

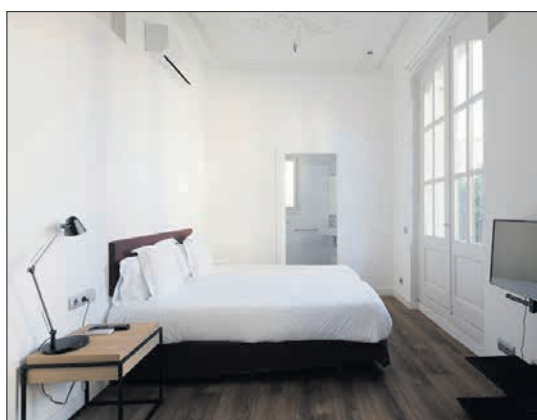
**Us desitgem una
bona Festa Major!**

El Jardí
PREMSA LOCAL · SCCL



Tenim un objectiu, fer bé les coses Vingui a veure'ns

Primer parlarem, després l'assessorarem
i vendrem el seu pis en les millors condicions



**THE
WHITE
SIDE**
BARCELONA
QUALITY
PROPERTIES

hola@tw sbarcelona
93 516 19 29

Ciutat de Balaguer, 10 local

www.tw sbarcelona.com

LES RESSENYES DE LA CASA USHER

EL COLGAJO, de Philippe Lançon

El matí —eren al voltant de les 11 h— del 7 de gener de 2015, dos terroristes van entrar a la redacció del diari satíric Charlie Hebdo a París i van disparar els membres del consell de redacció que estaven units allí. L'atemptat va provocar dotze morts i onze ferits, entre ells el periodista Philippe Lançon. Dos anys i mig després, Lançon va publicar la novel·la *L'esqueix de carn* (traduïda al català per Joan Casas a l'editorial Angle i en castellà per Juan de Sola a l'editorial Anagrama, sota el títol de *El colgajo*).

En aquest text —que divaga entre la crònica, la novel·la, les memòries i l'autoficció—, l'autor reconstrueix els deu mesos, des del matí de l'atemptat fins que torna a casa seva amb l'alta hospitalària, que passa a l'hospital. Més de dos-cents

vuitanta dies, una vintena d'operacions, hores i hores de rehabilitació; la reconstrucció de la seva cara, que va ser desfigurada per dos trets de bala; i el replantejament de tota una vida.

En gairebé cinc-centes pàgines, Lançon ens parla de la por, el dolor, l'esperança, l'aïllament, la família, l'art —segueix fent crítiques per al diari Libération d'exposicions durant la seva rehabilitació—, de literatura —els escriptors que l'acompanyen durant les hores d'hospital, com Kafka, Proust, Mann, o Shakespeare, no només figuradament, ja que amaga alguns llibres per entrar a quiròfan com a amulet—, de música, de la família, l'amistat, l'amor, la confiança en l'Estat o en la medicina... i, sobretot, del temps: el temps que necessitem per comprendre el que ens envolta, per assimilar els canvis, per créixer i canviar, per poder sobreviure.

En aquest llibre no hi trobareu un al·legat polític, ni un assaig sobre terrorisme: ni tan sols el podem considerar el testimoni d'una víctima. Lançon ha escrit la seva experiència, única, intransferible, i ho ha fet perquè hi ha vegades que l'única manera d'entendre les coses o a un mateix és posar-ho per escrit. ■

JA CONEIXEU EN PINXO?

Hi ha una col·lecció de llibres pels quals a la llibreria sentim especial predilecció, i aquesta és la d'en Pinxo que publica l'editorial Estrella Polar (en castellà el protagonista es diu Paco i la col·lecció la publica la línia infantil de l'editorial Timun Mas).

En Pinxo és un gos apassionat per la música que viatja pel món a la recerca de diferents estils musicals i conèixer nous instruments: ja ha viatjat a Àfrica (*En Pinxo i la música africana*), a Venècia (*En Pinxo i Vivaldi*), a Londres (*En Pinxo i el rock*), a París (*En Pinxo i Mozart*), a Nova Orleans (*En Pinxo i el Jazz*), a Nova York (*En Pinxo i la música disco*, el més nou fins ara) i fins i tot al fons del bosc, on els animals es



reuneixen per oferir un concert a la nit (*En Pinxo i l'orquestra*). En cada un dels llibres, en Pinxo i els seus amics músics ens ensenyen els sons dels diferents instruments típics de cada un dels estils musicals, així com les peces més conegudes dels compositors més influents.

El duet format per la il·lustradora Magali La Huche i la directora artística Isabelle Devy, inventa, a partir de 16 peces musicals escollides, una història on el Pinxo acompanya els nens (els llibres estan recomanats per a infants a partir de 3 anys) a descobrir instruments i sons i a estimar la música en totes les seves expressions. Al final de tots els llibres, els adults trobareu els crèdits dels noms de les peces musicals, així com dels intèrprets que les han enregistrat, i els petits un resum dels sons i cançons del llibre per repassar el que han après. ■



© SLuís Moreta "Avi Llop"

Barcelona dona la benvinguda al Normag

JESÚS MESTRE

Barcelona i la Colla Gegantera de Sarrià ja tenen el primer gegant amb discapacitat intel·lectual de Catalunya, el Normag. És un projecte de la Fundació Aspasim, amb seu a Sarrià, en col·laboració amb Oratge Associació, que s'ha fet realitat a través d'una campanya micromecenatge amb la qual s'han aconseguit els 15.000 euros necessaris.

Dins els actes de les festes de La Mercè, el Normag —que ha estat apadrinat per la Colla Gegantera de Sarrià— ha baixat a Barcelona per ser batejat en l'exposició habitual dels gegants de la ciutat. El gegant ha tingut el suport de la Coordinadora de Geganters de Barcelona, la Colla Gegantera de Sarrià, l'Ajuntament de Barcelona des del Districte Sarrià – Sant Gervasi i l'Institut Municipal de Persones amb Discapacitat.

La construcció del Normag s'ha fet amb materials ultra lleugers i amb un disseny adaptat per tal que el puguin portar persones amb discapacitat intel·lectual o física, promovent així la creació d'una colla gegantera inclusiva, vinculada als Gegants de Sarrià. El Normag tindrà l'espai a la Seu del districte de Sarrià–Sant Gervasi, on estarà exposat quan no tingui actuacions. A la família formada per la Laieta, el Gervasi, el Blauet i la Joana, ara s'hi suma el Normag.

7a cursa Correm Junts

Per altra banda, la Fundació Aspasim ja ha obert les inscripcions per a la 7a cursa Correm Junts, que se celebra el 27 d'octubre a Sarrià. Es tracta d'una cursa homologada per la Federació Catalana d'Atletisme, que promou la participació de les persones amb diversitat funcional. La cursa proposa als inscrits d'acompanyar persones amb problemes de mobilitat durant el recorregut d'una milla (1.609 metres). En definitiva, córrer junts. ■

Segueix-nos al web!

www.diarieljardi.cat



Informa't de tot el que passa als barris del districte dia a dia, consulta l'agenda d'activitats, visita els articles que publiquem al web i accedeix a l'hemeroteca amb un sol clic!



EL LLIBRE DEL VEÍ

Al Jardí amb... Oriol Tarrasón

"AVUI SHAKESPEARE NO FARIA UNA OBRA DE QUATRE HORES AMB VINT PERSONATGES"

SANDRA PALAU

..."Vivir otras vidas delante vuestro con peluca y trajes de época sintiendo emociones que me son [ajenas] me parece mil veces más sencillo que interpretarme a mí mismo tras [un telón..."]

I és que avui, passejant per Madrid, tot fent un exercici introspectiu, m'he perdut dins d'aquests versos, per cercar respostes... No, no les he trobat. Sovint visc la vida com si formés part d'una comèdia shakespeareana, on el públic sap més sobre els fets que els propis personatges, que pobres ignoren detalls importants per al desenvolupament de l'acció... En fi, que passejant per un jardí de la ciutat, amb els interrogants de sempre, m'he assegut al costat de l'autor d'aquest poema. Actor, director, dramaturg, productor... i sí, també poeta. Oriol Tarrasón m'atrapa des del primer color del seu somriure. És un apassionat de l'home i de tot el que l'envolta... I ara, amb el seu posat despreocupat i segur, i amb una generosa mirada còmplice, compartim aquest viatge... Canvis vitals, lluites internes, contradiccions... VIDA. Un vehement defensor del teatre contemporani que crea una companyia especialitzada en clàssics... De *Stockmann* a *Othello*... Em confessa que ha descobert el secret de la felicitat recentment, i friso per saber-ne tots i cadascun dels detalls. Em captiva en la practicitat de cada paraula...

I seguint la màgia del poema ens hem endinsat en les emocions d'aquesta obra, en totes les vessants del seu món de paper. "Aplausos. Fin."

El secret de la felicitat és...

La manera de mirar, això és tot. Ara m'he tornat molt positiu... Abans no ho era per rebel·lia, suposo... He volgut canviar la manera de mirar... no és fàcil, és un esforç, una voluntat. Analitzant la meua vida, d'una forma objectiva, em vaig adonar que tot el que tenia m'havia de portar felicitat...

Jo és que sóc massa idealista i...

I segurament, a part d'idealista, ets moltes altres coses...

Suposo...

I si deixes que aquestes altres coses es manifestin? El problema és que ens han ensenyat a maltractar-nos. Hem de treballar per ser qui volem ser...

I sense deixar la felicitat...

Com definiries la màgia de la teva professió?

La màgia és una cosa que mola molt i no saps ben bé el motiu. Té a veure amb alguna cosa que no saps definir massa bé. La passió...

Recordes el dia que vas decidir que volies ser actor?

No va ser un dia concret... M'agradava anar al teatre, però no se'm passava pel cap, jo era molt tímid...

I com vas arribar a l'Institut del Teatre?

Vaig començar la carrera de Filosofia, i recordo converses sobre

teatre al bar de la facultat. Em va agradar l'experiència d'un petit curset de tres mesos, d'un dia a la setmana... I per això vaig decidir fer les proves a l'Institut.

I aleshores ja escrives?

Sí, això sí, m'agrada escriure des de petit. Sobretot poesia. Tinc un blog... però ara escric menys...

Si m'haguessis de dir un dels teus poetes favorits...

Omar Jayam, és un poeta persa. Un virtuós de la poesia. Té un sol llibre publicat... El vaig perdre i me'l vaig tornar a comprar. Tot i que estava exhaurit...

I com el vas aconseguir?

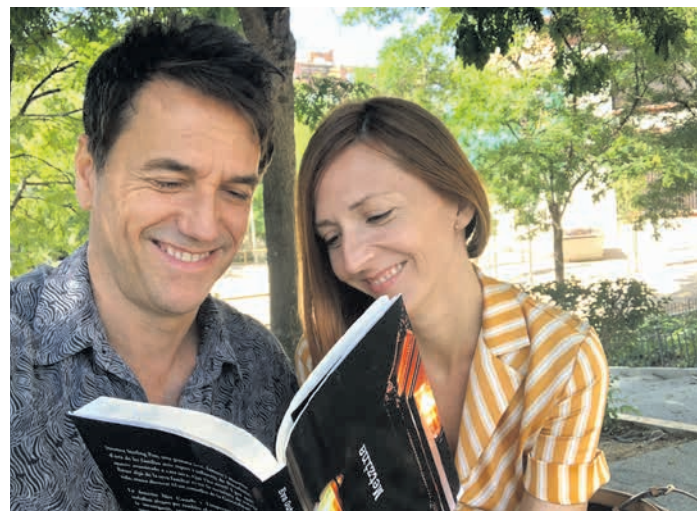
El vaig veure per casualitat en una fira... Feia vint anys que l'havia perdut. Quan el vaig veure em vaig posar tant nerviós que abans de demanar el preu vaig esforçar-me per a relaxar-me... Vaig pensar que si em veia tant nerviós em cobraria el doble! (riu)

(Aprofito per regalar-li *Metzina*, d'Eva Gutiérrez Pardina, editat per La vocal de lis. No és poesia, i veig que l'emoció no és la mateixa. Però em diu que també li agrada la novel·la negra, així que ho hem encertat.)

Llegeixes en paper?

Sí, sempre. En paper veig que avanço... I a més, és un objecte que puc veure, tocar, olorar... Així que la pantalla no em pot transmetre les mateixes emocions... Només llegeixo en pantalla per feina...

Clar, teatre... per cert, per què et vas especialitzar en teatre clàssic?



© Imma Domènech

Una mica per atzar. Amb *Les Antonietes*, la meua companyia, vam fer "STOCKMANN", una adaptació de l'"Enemic del poble". Va superar les cent funcions, i va generar molta expectació a Barcelona. I l'any següent vam fer *Vània* i va ser quan la gent va confirmar: "Ah, mira, aquests nois ho fan bé". I de sobte em vaig adonar que m'era relativament fàcil produir i vendre clàssics. Agafo el text, el comprimeixo... Tots els nostres muntatges tenen una durada de menys de dues hores.

Ja, no cal un espectacle de quatre hores...

No! Jo sempre dic que avui Shakespeare no faria una obra de quatre hores amb vint personatges.

És millor especialitzar-se?

Depèn, perquè a mi m'ha suposat molts esforços sortir dels clàssics... Aquest any he volgut fer una altra cosa...

"Un dia qualsevol"

Sí. Em venia molt de gust parlar de la vellesa, la solitud... Una comèdia que vam estrenar al Grec a La Villarroel i tornarem al mes de juny.

Ens pots avançar algun projecte imminent més?

"El Nudo", una sèrie de Atresmedia, dirigida per Jordi Frades. Estem acabant el rodatge... És un thriller que gira al voltant de quatre amics, i explica els problemes i canvis emocionals que pateixen a partir d'un accident de cotxe. De fet així comença el primer capítol...

Pinta molt bé, així que estaré pendent... Què és el que t'atrau d'un personatge?

M'agraden els personatges que no són molt intensos d'acció. M'atrau més la intensitat que et remou per dins.

Quin títol seria el de la teua biografia?

"Me n'he sortit". És que em sento bastant en pau amb la vida. Ara ja ho entenc una mica...

I per acabar, seguint amb aquest positivisme, quin superpoder t'agradaria tenir?

(doncs es veu que tanta pau no podia ser...)

M'agradaria tenir una força descomunal. M'agradaria ser Hulk (riu). ■

Estem a punt de fer quatre anys!
I volem celebrar-ho amb tu! T'agrada escriure?
Participa al nostre concurs de relats breus!
Si ets un dels quinze finalistes publicarem el teu relat en un llibre!

Bases del concurs a:
www.lavocaldelis.com
o truca al 93 463 74 94 / 609 15 70 11

LA VOCAL DE LIS EDITORIAL

EL FARISTOL

L'autisme i la música

Gabriel Maria Pérez: “Es continua utilitzant l'autisme, erròniament i per ignorància, de manera despectiva per insultar o comparar situacions quotidianes de la vida”

EDUARD SANT I CHALOIS (@Eduard_Sant)

El dimecres 30 d'octubre a les 21 hores, Luz de Gas acollirà el concert solidari 'Música per l'autisme' organitzat per l'Associació Cultural Univers Àgatha, a benefici del CEE Sant Joan de la Creu de Barcelona. Aquest concert comptarà amb la participació de noms com Cris Juanico, Tori Sparks, Mon Casino Casamor, Joan Blau i Javi Jareño. Parlem amb el seu promotor, Gabriel Maria Pérez.

Què et va portar a crear aquesta associació a través de la cultura?

Hi ha diverses coses molt importants en la meua vida, i dues d'aquestes són la cultura: la música i la poesia. Jo soc poeta i escriptor de relats, i tinc una filla amb autisme que no parla, no mastega, duu bolquer i es comunica amb dolços somriures que fan brillar el seu entorn. La realitat és que en la meua faceta d'escriptor em vaig atrevir, ja fa uns anys, a compartir els meus poemes a alguns fòrums literaris. Allà vaig rebre molts impulsos positius per continuar escrivint, així com per publicar el meu primer poemari, *Perenne* (JMD Edicions.) En una de les solapes del llibre, hi vaig posar una minibiografia on al final deia que m'agradaria poder conscienciar sobre l'autisme. Fruit d'aquest desig, va contactar amb mi un dels poetes d'un d'aquests fòrums, l'Antonio Francisco Buitrago, qui em va proposar de publicar un llibre amb poemes seus i meus, i afegint col·laboracions d'altres escriptors o gent de renom. Així va néixer el primer Projecte Agatha, que després va publicar el poemari *Autisme: trenquem el silenci amb la poesia* (Viena Edicions), amb presentacions arreu de Catalunya i Mallorca. Posteriorment, es va esdevenir el que ara s'anomena *Associació Univers Àgatha Autisme*.

Creus que, ara per ara, l'autisme és un trastorn present i ben visible per a la societat i els organismes oficials?

Tot i que hem avançat molt en la conscienciació o sensibilització sobre aquest trastorn, continua fent falta molta més investigació i ajuda per a persones que tenen un familiar al qui se'l diagnostica amb aquest trastorn, per entendre quin tipus d'autisme tenen. Es continua utilitzant l'autisme, erròniament i per

ignorància, de manera despectiva per insultar o comparar situacions quotidianes de la vida. També es juga amb la ignorància de molts pares joves (i d'altra gent no tan jove) a qui s'enganya amb falses teràpies pseudo-científiques, amb components químics que diuen que poden curar l'autisme. En aquest sentit, s'ha de remarcar que l'autisme no és cap malaltia i, per tant, no es pot curar, però sí que es poden aplicar pautes i teràpies conductuals que poden fer millorar alguns hàbits i millores.

“L'autisme no és cap malaltia i, per tant, no es pot curar, però sí que es poden aplicar pautes.”



En 5 anys d'existència de l'Univers Àgatha, ha crescut molt. Què en destaqués i què n'has après?

Molta feina, molta, i, moltes vegades, un sentir-se poc ajudat, no només per institucions públiques, sinó també per empreses privades. Em refereixo al fet que, malgrat els intents de poder organitzar activitats conjuntes entre diferents associacions, es fa molt feixuc: en el nostre cas, en treballar amb cultura exclusivament i no tenir un centre a l'ús, com la majoria d'altres entitats, som com una 'cosa rara'. Malauradament, veus molt bona voluntat per aconseguir aquesta unitat, però tot acaba en bones paraules i mai a bon port. I, repeteixo, es fan grans esforços i tots ho intentem, però és molt complicat.

“Quan hi ha un programa de La Marató on podran sortir en molts mitjans, sí que interessa; quan ho demana una petita associació, no interessa per a res.”

Per altra banda, hem conegut molta gent vinculada al nostre projecte: grans músics, escriptors, amics, gent de les xarxes socials que ens dona suport. També hem trobat

els clàssics aprofitats que, quan han vist que no els convenia o ja estaven farts de la nostra associació, ens han arribat, fins i tot, a enviar cartes certificades sol·licitant no participar mai més amb la nostra associació per motius que no us creuríeu. En fi, trobes molts amics, però també molta palla i molt poc suport a l'hora de poder accedir a espònsors per als nostres esdeveniments més importants. Quan hi ha un programa de La Marató on podran sortir en molts mitjans, sí que interessa; quan ho demana una petita associació, no interessa per a res. Que consti que no estic en contra de cap Marató, només és que s'hauria de repartir molt millor.

Respecte al concert del 30 d'octubre a Luz de Gas què n'esperes? Quin serà el guió previst? Està prevista alguna sorpresa que es pugui anunciar?

Serà un gran esdeveniment, ple de música i sensibilització per aquest trastorn, l'autisme, que actualment afecta una de cada 150 persones a Catalunya. Esperem omplir, ja que els beneficis seran destinats al Centre d'Educació Especial Sant Joan de la Creu de Barcelona, i per apaivagar despeses diverses de l'organització de l'esdeveniment. Un senzill parlament d'inici sobre l'autisme donarà pas als músics, que començarà amb els cantautors Javi Jareño, Joan Blau i la banda de rumblues, blues, música de cafè i de ball exquisida, Mon Casino Casamor; després la cantant californiana establerta a Barcelona des de fa uns anys, Tori Sparks, elegància i intensitat. I acabarà amb el cap de cartell Cris Juanico, menorquí, membre dels ex "Ja t'ho diré" i actualment de gira amb el seu últim treball, *Viu*. Les sorpreses no es poden anunciar, però compteu-hi.

En clau de futur, què teniu pensat fer? Llibres, discos, més concerts, recitals...?

Estem treballant en l'edició d'un disc digital i físic amb diversos temes ja publicats i cedits per grans músics, entre ells Elliott Murphy, Max Sunyer, Roigé, Joan Blau, Jordi Sabatés i un llarg etcètera que encara no podem dir. També estem dins de la gira de presentació del darrer poemari del gran poeta Daniel Ruiz-Trillo, *Suaus*, del qual un 10% dels beneficis aniran destinats a la nostra associació. I més coses que voldríem fer, però hem de veure primer els resultats, sobretot del concert del 30 d'octubre, per això us animem a venir. Només són 7 € l'entrada anticipada a Entradium i 10 € a taquilla per poder viure una vetllada inoblidable amb un gran cartell. Us hi esperem! ■

La Gleva comença temporada parlant de presons

EL JARDÍ

El Teatre La Gleva ha iniciat la temporada aquest setembre amb *Nadie lleva lazos por ellos*, "una obra commovedora que parla d'un món que no surt a les notícies i es troba tancat entre reixes: les presons". Els protagonistes són perdedors, malalts, bojos i la gent que va néixer en el lloc equivoccat.

El director del muntatge, Pep Molina, juntament amb Pedro Cánovas, que ha creat el guió i en fa la interpretació, dediquen part del seu temps com a voluntaris en els centres penitenciaris catalans, on fan tallers de teatre de la mà de Justícia i Pau i la Fundació Pare Manel.

Al final de cada funció, els organitzadors han programat un col·loqui sobre un tema que afecta la població penitenciària com la discapacitat intel·lectual i la responsabilitat penal, la reinserció després de la presó, les dones que són presidàries i viuen amb un doble estigma, les malalties psiquiàtriques, els centres d'acollida o la formació dins les presons.

L'espectacle va començar el 26 de setembre i es podrà veure fins el 6 d'octubre al Teatre La Gleva, de dimecres a dissabte a les 20.30 h i els diumenges a les 19.00 h. ■

El Monestir de Pedralbes, escenari del Simposi Internacional Raimon Panikkar

EL JARDÍ

Entre el 23 i el 25 d'octubre, alguns dels millors coneixedors del pensament del filòsof i teòleg Raimon Panikkar es reuniran al Monestir de Pedralbes, on miraran de fer una contribució decisiva a l'estudi i difusió de l'obra d'aquest català il·lustre. La iniciativa, que arriba després de la celebració de l'Any Panikkar (2018), parteix del Monestir de Pedralbes i s'hi han sumat la Institució de les Lletres Catalanes i la Fundació Vivarium Raimon Panikkar. El simposi s'impartirà en català, castellà, anglès, francès i italià. L'accés és gratuït amb una reserva prèvia a través del correu reservesmonestirpedralbes@bcn.cat ■

Setdart .com

Subhasta d'Art i Col·leccionisme



Art contemporani - Pintura antiga i del s. XIX - Escultura - Joies - Relotges



Vintage - Vins de col·lecció - Obra gràfica - Arts decoratives - Disseny

Obtingui la màxima rendibilitat amb el millor assessorament



Valoracions gratuïtes



Assessorament col·leccions



Compra directa



Gestió d'herències



Visites a domicili



Màxima discreció

Punts de contacte a Barcelona

A Sarrià: Cardenal Vives i Tutó, 62 - Sr. Toni Carbó

Tel. 669 928 566 | 93 459 43 38

Central: Aragó, 346 | Tel. 93 246 32 41

antonicarbo@gmail.com | tasaciones@setdart.com | www.setdart.com

Poesia al San Marco de Sarrià

JESÚS MESTRE

De vegades tenen lloc projectes insòlits. El Cafè de San Marco, a l'estratègica cantonada del carrer Major amb Pedró de la Creu, acull un cop al mes un grapat de persones per parlar i escoltar poesia. El dilluns 23 de setembre es va inaugurar la tercera temporada, amb la presència d'Henar Galán, autora de *Yo maté a Leopoldo María Panero, Viaje a Guayaquil con el poeta*, publicada per l'editorial Cal·lígraf l'abril de 2018. Juanra Lladós i Toni Robert són els promotors del projecte.

Henar Galán, psicòloga de professió i poeta de vocació, va venir especialment de Figueres, on viu, per fer la xerrada i llegir alguns poemes de Panero. L'autora narra en el seu llibre el viatge que l'octubre del 2010 va fer amb el poeta fins a Guayaquil, a l'Equador, on feien un homenatge a Panero. Durant 15 dies, s'embarca en un

viatge al·lucinat des del manicomi del Dr. Rafael Inglott a Las Palmas, en la missió d'acompanyar —com a cuidadora, secretària, curadora i fedatària— un home desmesurat amb un univers propi per a qui les convencions socials queden al marge. El relat d'aquell viatge ens mostra un poeta humà i íntim, un autor desmesurat en la seva creativitat, admirat i temut. Henar Galán en va tenir cura en els aspectes mèdics i es va convertir en la seva confident, a qui dictava poemes inèdits i amb qui mantenia converses d'alt nivell intel·lectual. Li va sorprendre molt la gran lucidesa del poeta —va fer una conferència impecable a la jornada central del congrés—, tot i ser un ésser indefens, incapaç de fer correctament qualsevol cosa pràctica de la vida quotidiana.

Henar va saber transmetre als reunits al San Marco la personalitat de Leopoldo María Panero, un poeta emblemàtic de la literatura espanyola de les darreres dècades. Es va donar a conèixer en la pel·lícula *El desencanto* (1976), de Jaime Camino, film que va deixar una petjada profunda a tota una generació, tot i que, com va remarcar Henar, anteriorment Panero tenia un reconeixement com a poeta i se l'havia situat entre els "nueve novísimos" de la poesia

castellana. Panero va morir el març de 2014 i, per tant, el llibre d'Henar Galán és un valuós testimoni dels darrers anys de vida del poeta.

Reproduïm un dels fragments de prosa poètica i el poema *Dedicatòria* de Panero que va llegir, magistralment, Henar Galán:

*Mi querido amigo
Javier Barquín siempre
creerá que fue él quien
mató a Leopoldo
María Panero. Pero
eso no es cierto. Nadie
tenía entonces valor
para hacerlo. El sujeto
tenía aterrizada a
toda la ciudad. Había raptado a varias
mujeres y amenazaba con torturarlas. Así
que esa tarde me decidí, fui a la armería
de Jim y compré un revólver calibre 45.
En el momento en que Leopoldo María
Panero estaba intentando extorsionar
una vez más a Javier Barquín, yo disparé
desde lejos. Como Javier había sacado
también una pequeña pistola, supuso
haber sido él quien hiciera justicia. Toda su*



vida creará que fue él quien mató a Leopoldo María Panero. Pero no fue así. Yo soy el hombre que mató a Leopoldo María Panero.

[Fragment de: *El hombre que mató a Leopoldo María Panero* (The man who shot Leopoldo María Panero)]

Dedicatòria

*Más allá de donde
aún se esconde la vida, queda
un reino, queda cultivar
como un rey su agonía,
hacer florecer como un reino
la sucia flor de la agonía:
yo que todo lo prostituí, aún puedo
prostituir mi muerte y hacer
de mi cadáver el último poema.* ■

L'òpera als carrers del districte

MARTA TRIUS

Qui va dir que l'òpera era una cosa d'elits i persones enteses estava molt equivocat, i així es va demostrar el 19 de setembre a la tarda a l'Eix Comercial Sarrià quan els vianants i veïns anaven de botiga en botiga per sentir un petit fragment d'òpera i vibraven amb cada nota.

Aquesta jornada musical està enmarcada dins del programa Òpera al Comerç, que té com a objectiu apropar aquest gènere líric a tots els ciutadans, a la vegada que es reforça el coneixement del comerç de proximitat a Barcelona.

En els 10 comerços participants —Sarrià Copy, Galeries Sarrià, General Òptica, Viatges Nou Sarrià, Farmàcia Gemma Hernandez, El Trebol, Salem, Xarcuteria Margarit, Etrim Finques i Estudi Dental Sarrià— del barri de Sarrià es van poder sentir algunes de les àries més famoses, com *Cançó a la lluna* de Rusalka (Dvorak), interpretada per Charo Picazo, *Casta Diva* de Norma (Bellini) a càrrec de Natasha Tupin; o *Donde lieta uscì* de la Bohème (Puccini), cantada per Zoya Marazova; i moltes altres que

sorprenien els despistats i els contagiaven la seva passió.

A l'Eix de Sant Gervasi

El dijous 17 d'octubre, de 17.30 a 20.30 h, Barnavasi convida a gaudir d'una tarda d'òpera passejant pels comerços de proximitat: Dolors Codina, Cafeteria Vil·la Florida, Marietta, Axicia Hair, Tintoreria Torres, Just, Oie Clinica Dental Uribe Echevarria, Llibre – CasaStyl, C4 Òptics i Deports i Destressa.

L'òpera al Comerç és una activitat coordinada amb Barcelona Comerç patrocinada per l'Ajuntament de Barcelona i amb la col·laboració de l'Òpera Jove de Catalunya. A cada establiment s'interpreta simultàniament una ària diferent i el públic les podrà escoltar totes movent-se d'un lloc a un altre, en una ruta lírica pel barri. ■



Terraza al Nota79, in a sentimental groove

JESÚS MESTRE

Ignasi Terraza, un pianista excepcional, va inaugurar la tardor musical a la sala Nota79 encara amb calor d'estiu però amb moltes notes refrescants. No cal fer gaires presentacions de Terraza, un assidu convidat a la sala del Farró i segurament el pianista de l'Estat espanyol amb més projecció internacional.

Terraza acabava d'arribar de Corea, on ha fet una gira amb Andrea Motis Quintet, una excel·lent formació catalana que fa concerts arreu del món i que és una de les convidades especials del Festival Internacional de Jazz de Barcelona d'enguany: tenen programats concerts a Sant Cugat del Vallès el 16 d'octubre, i el 9 i 20 de novembre al Palau de la Música Catalana. Entremig, Motis, Terraza i companyia tenen concerts a Praga i Munic. Terraza, doncs, està en forma.

El concert del Nota79 de dijous 26 de setembre va mostrar el pianista en solitari, desenvolupant tot el seu virtuosisme i emoció musical. Va tocar peces de jazz clàssic dels anys trenta, sobretot de Duke Ellington, però també va fer magnífiques versions de temes de Thelonius Monk o de George Gershwin.

El seu jazz, sense perdre l'espontaneïtat de la improvisació, també sona a música clàssica. Això es va poder comprovar en peces compostes per ell mateix, dues de les quals estan dedicades a les seves filles, també presents al concert. L'ambient era familiar, com el d'una colla d'amics que es reuneix per gaudir d'un intèrpret de jazz excepcional en unes condicions acústiques excel·lents, les que ofereix la sala. ■

Temporada de Tardor al Nota 79

Començar la tardor amb l'Ignasi Terraza va ser tot un luxe. Però no serà l'únic concert que caldrà tenir en compte. Per al 10 d'octubre hi ha programat un concert de gòspel



© Alberto Monferrer

amb Aisha Fay Acoustic Trio; el 13 d'octubre hi ha el concert de blues i rock amb la Joan Vinyals Band; el 17 d'octubre hi ha la visita del trobador gadità Javier Rubial, dins del Club Circuit; i, molt recomanable,

el concert del guitarrista Eduard Iniesta. El 7 de novembre torna Lluís Coloma i el 14 es farà un tribut a Leonard Cohen amb Famous Blue Rainchords. Tots aquests concerts estan confirmats, però Nota79 està treballant per portar altres artistes de renom.



DIPÒSIT DEL REI MARTÍ

carrer Bellesguard, 14 (bus 123)

dies 17, 18 i 19 (de 17 a 20 h)
dia 20 (d'11 a 14 h)

19 d'octubre
a les 8,30 h del vespre

Exposició antològica d'imatges

*Commemoració del
35è aniversari de Barnavasi*

35 anys del barri
35 anys de Barnavasi

*Sopar pica pica
Memoria històrica
Espectacle final de festa*

Fotografies de Rosa Castells

Entrada lliure

Informació Tel. 93 217 61 79

Organitza:



Amb el suport de:



Entrevista

FIONA ARRESE: “Tinc un any per donar el màxim de mi”



© Sergi Alemany

SERGI ALEMANY

Quedem davant del CT Barcino un dilluns de setembre, a les quatre de la tarda. Mentre espero a la Fiona, allò és un anar i venir de joves tennistes. Ella ara té 17 anys i comença a competir en torneigs internacionals (Zimbàbue i Illa Maurici aquest estiu) després d'un any i mig amb menys activitat. M'explica que té la idea d'estudiar en una universitat als Estats Units, on vol continuar creixent com a tennista. Té un referent, em confessa: Jordi Arrese, medallista olímpic a Barcelona 92. El seu tiet. És la segona de quatre germans.

Hola Fiona, com estàs?

Bé. Aquest any he començat a competir més després d'una aturada d'un any i mig per incompatibilitat amb els estudis. Ara he canviat d'escola i el Lleó XIII em facilita l'assistència als entrenaments. Tinc un any per donar el màxim de mi.

Amb quina idea?

Vull competir al pla internacional i anar a la universitat als Estats Units. Allà vull estudiar una carrera i després dedicar-me al tennis. Però primer vull tenir una carrera. He aprofitat l'estiu per fer tots els torneigs internacionals possibles i ara seré més selectiva durant el curs escolar. Em fixaré en els importants: ara a l'octubre Kazakhstan, potser Tailàndia i al desembre Florida, a la *Orange Bowl*.

Com vius aquest esport?

És la meva passió. M'agrada molt guanyar i gens perdre. El cap juga molt en el tennis i aquí és on vaig pitjor. Durant una època, als 15 anys, ho volia deixar. Van ser dues setmanes, després de no guanyar gaires partits. La recepta per tornar va ser desconnectar dues setmanes. Ara, intento escoltar els consells del meu tiet.

Somnies ser tennista?

Sí, seria un somni poder-m'hi dedicar. Evidentment, és complicat, tot i que crec que tinc qualitats. Tinc la sort de tenir un entorn que ha passat pel que jo estic passant i penso que em poden ajudar molt. Ells em diuen que el més important és lluitar i passar-s'ho bé. Em veig jugant a tennis molts anys.

Quina opinió et mereix el CT Barcino?

Tot i que ara no entreno aquí, des dels sis anys que estic vinculada al club. Aquí també hi van créixer el meu pare i el meu tiet. Em cuiden molt i tenen una molt bona escola. A vegades vinc a entrenar-me a les pistes.

A banda dels teus entrenaments...

Sí. El meu tiet —Jordi Arrese, medallista olímpic a Barcelona 1992— m'ha entrenat des dels deu anys. Ara tinc un entrenador, el Joaquim Muñoz, però ell (Jordi Arrese) també ve sempre que pot. Tinc molta sort. ■



Les escoles bressol municipals comencen el curs amb 500 infants

SERGI ALEMANY

El 12 de setembre va començar un nou curs escolar a les escoles bressol municipals, tot deixant enrere 40 peticions de demanda de plaça que no s'han pogut satisfer al districte. A Sarrià – Sant Gervasi, la disponibilitat actual és de 500 places, repartides en sis centres, i aquest estiu hi ha hagut 284 demandes de plaça, mentre que l'oferta era de 244. Per tant, pràcticament vuit de cada deu peticions (el 77,8 %) han estat ateses, i això representa el percentatge més elevat de demandes ateses en un districte de la ciutat, seguit de Ciutat Vella (73,5 %). Del total de 500 places que hi ha a Sarrià – Sant Gervasi, 236 són per a infants de dos a tres anys, 216 per a infants d'un a dos anys, i 48 per a infants de quatre mesos a un any. ■



Escola Sant Gregori

Les escoles Nostra Senyora de Lurdes i Sant Gregori estrenen Camí Escolar

EL JARDÍ

El divendres 27 de setembre, durant el matí i la tarda, les escoles Nostra Senyora de Lurdes i Sant Gregori van estrenar els seus propis Camins Escolars. L'escola Nostra Senyora de Lurdes ho va celebrar al matí amb una cercavila, i Sant Gregori amb un espai de jocs al pati i una xocolatada. El camí escolar és un espai amic que pretén que els nois i les noies de la ciutat guanyin autonomia personal i qualitat de vida mentre van i venen sols a l'escola, passen pel parc, van al casal o a fer esport... promovent alhora un compromís de participació de la comunitat. Per aconseguir-ho, és necessari incidir tant en la població infantil com en els adults, i per això es generen actuacions que contribueixin al replantejament d'actituds per ambdues parts: els i les escolars han de poder experimentar i aprendre a valorar els riscos, mentre que la comunitat, entesa com a ciutadania (organitzada) o no, ha de contribuir a posar-hi les condicions de viabilitat. ■



© Roser Díaz

Lleó XIII fa especial la tornada a l'escola amb gossos

ROSER DÍAZ

Dijous 12 de setembre. És el primer dia de curs a l'escola Lleó XIII de Barcelona. Quan han tocat les 9 del matí, els alumnes, alguns entristits i d'altres il·lusionats, obren els ulls encuriosits en travessar el llindar de la porta.

El Summer, el Milú, la Vida, la Mel, el Bruc i la Pipa els esperen movent

les cues, plens d'alegria. Així, el que podria arribar a ser una experiència no gaire agradable, el primer dia de classe, es difumina entre les carícies i la benvinguda que aquesta colla de gossos ensinistrats els té preparada.

Tot plegat és el resultat de la col·laboració de l'escola amb la Fundació Affinity. La directora de l'escola, Eva Peribáñez, explica a *El Jardí* que

aquesta iniciativa la van començar l'any passat i que "els resultats van ser molt bons". De la mateixa manera, la responsable de Teràpies de la Fundació Affinity, Maribel Vila, comenta que "els gossos, des de petits, estan ensinistrats per socialitzar amb els nens", cosa que es constata a fàcilment a través de tota mena de carícies que reben els animals.

El tracte amb els animals de companyia en situacions de canvi pot disminuir l'estrès i ajudar a encarar millor una nova perspectiva. Després, els nens pugen a les aules, on s'han fet jocs amb els gossos i els companys. D'aquesta manera, l'entrada a l'escola ha estat molt divertida, relaxada i diferent. Tots contents i positius per començar el nou curs.

Animals que curen i socialitzen: una nova eina a l'escola

L'escola Lleó XIII, dins del marc del projecte 'Animals que curen' (Teràpies de la fundació Affinity) ha integrat el programa 'Respèctame' adreçat als alumnes de 3r d'ESO i 6è de primària. Un dia a la setmana, els gossos pujaran

a les aules amb la finalitat d'interactuar amb els alumnes. Es generaran grups de treball, moltes vegades formades per nois de caràcters o actituds antagòniques, que a través de la interrelació amb els animals, que també són de races i característiques variades, podran arribar a suavitzar les seves diferències. Es busca l'acceptació de la diversitat, la potenciació de les aptituds pròpies i el respecte als altres. Una bona eina per lluitar contra l'assetjament escolar. ■

“El tracte amb els animals de companyia en situacions de canvi pot disminuir l'estrès i ajudar a encarar millor una nova perspectiva”



© Roser Díaz

L'Assemblea acomiada l'estiu amb festa, tallers i reivindicació

Convida a sumar-se a la campanya Consum Estratègic i al Consell per la República

L'ANC de Sarrià - Sant Gervasi, molt activa durant tot l'any amb xerrades, debats i conferències, ha acomiadat l'estiu amb una jornada farcida d'activitats. Ha estat la tarda del 7 de setembre, de 16 a 21 h, en una jornada celebrada a la Porta de Sarrià on s'han fet tallers pels més petits, balls, i xerrades.

Una de les conferències, sobre Consum Estratègic, forma part d'una campanya de l'entitat que insta els catalans a escollir empreses compromeses amb el medi ambient, el territori i la llengua catalana a l'hora de contractar serveis. Així mateix, també s'ha parlat del Consell per la República, que s'ha reivindicat com l'eina "més útil per treballar la República Catalana sense interferències des d'Europa, des de Catalunya".

Campanya Consum Estratègic

Segons Carlos Xavier Gómez, membre del Secretariat Nacional de l'Assemblea, aquesta campanya neix de la necessitat de respondre "al que ha fet Espanya amb Catalunya", en referència a la pressió sobre l'economia: "Volien que les empreses marxessin d'aquí", ha criticat.

En aquest sentit, des de l'Assemblea insisteixen que cal que tinguem "molta confiança" en l'economia catalana, i la campanya explica com es pot ajudar les empreses del país:

- Reduint la dependència amb els oligopolis
- Abandonant empreses de l'Ibex-35
- Explicant al teu entorn exemples d'economia sostenible

La campanya Consum Estratègic també demana potenciar el consum de proximitat.

Consell per la República

Nascut, segons els impulsors, del mandat democràtic del Primer d'Octubre, es defineix com l'estructura netament republicana capaç de liderar un Procés Constituent, fora de l'abast dels poders de l'Estat espanyol i dels qui els controlen. "Un òrgan que ens interpel·la a tots i que retorna el poder al poble".

David Ferré, membre de la xarxa Fem Consell, ha considerat que tothom que va votar l'1 d'Octubre hauria de formar part del Consell per la República. "No el poden reprimir, el va fer el president (Puigdemont) des

de Waterloo", ha explicat Ferré, que ha avisat la gent que pensi a inscriure's i que recordi que les seves dades estaran fora de l'Estat espanyol: "Mai estareu tan segurs."

Àmbits del Consell

- **Internacionalització:** Carles Puigdemont es mou per Europa en països, ciutats, capitals i parlaments, omplint auditoris i teatres explicant la causa catalana.
- **Jurídic:** Es fan demandes judicials per aconseguir que organismes com l'ONU exposin que les detencions als presos han estat arbitràries.
- **Polític:** Es refereix a accions com l'intent de Carles Puigdemont i Toni Comín d'entrar al Parlament europeu.
- **Cultural:** El conseller Lluís Puig és l'encarregat d'internacionalitzar la cultura catalana
- **Coneixement i estudis:** Es treballa des de la idea que la identitat digital enllaça amb la República Digital.

Segons els organitzadors, tota aquesta feina que fa el Consell només té sentit si hi ha molta gent inscrita. En aquest sentit, emfatitzen que no és un partit polític, sinó un ens que té una estructura muntada que replica una institució democràtica.

"Podrem votar, participar en la democràcia directa... Però si només som 71.000 persones com ara —que ja va bé perquè es poden fer moltes coses— imagineu-vos si al darrere hi ha un milió de persones, o els més de dos milions que van votar l'1-O. Us imagineu un Consell per la República amb dos milions de persones al darrere? Que potent que seria això!" ■



Dita

A la tardor
les fulles canvien
de color



Arriba la tardor, i els arbres
caducifolis canvien el color
de les seves fulles fins que
els cauen.

Les orenetes han volat a terres
llunyanes, més càlides.
A casa toca emprovar-nos
la roba del curs passat
i allargar vores,
si cal, i si es
pot!

* Arbre caducifoli: que perd les fulles cada any.

PIM-PAM CONILLAM QUI O QUÈ ET PASSA PER L'ESQUENA?

— PIM-PAM, CONILLAM
DE LA TERRA DE L'ARAM
LA CISTELLA BALLESTERA
QUANTES BANYES TÉ AL DARRERE
ENDEVINA QUÈ ÉS AIXÒ

— UNA PLANXA
(Pot ser una planxa, una serp, una
persona que camina, una persona que
camina amb un bastó, un bou, un gos,
un conill, un cangur, ...)

— SI UNA (SERP) HAGUESSIS DIT
DE PENES HAURIES SORTIT
PIM-PAM CONILLAM
DE LA TERRA DE L'ARAM



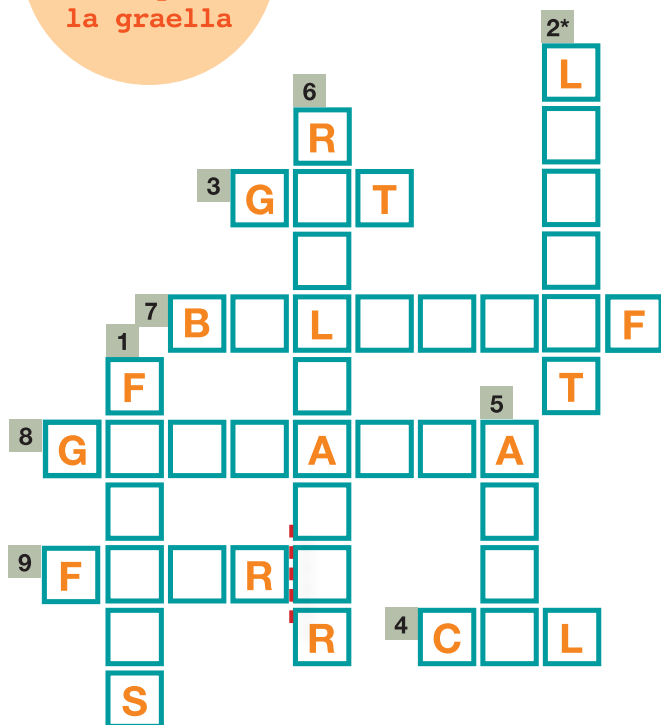
Per als pares:

Com s'hi juga al Pim-pam conillam?

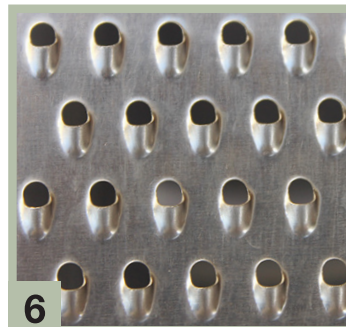
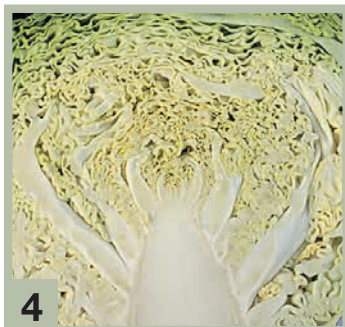
Un infant s'estira damunt la falda d'un adult o un altre infant, de manera que li quedi l'esquena exposada. Tothom, al seu voltant, li pica l'esquena al ritme de la cançó. Després de dir: "endevina què és això", un dels participants li passarà la mà per l'esquena. Si fa lliscar tot el palmell ben pla, pot semblar una planxa, si fa lliscar dos dits, tot fent essses, pot semblar una serp, però si els dos dits els fa caminar, pot figurar una persona que es desplaça; amb tres dits, serà una persona que camina amb un bastó, amb quatre, un animal de quatre potes. Si fa bots, pot ser un cangur, una llebre... Si l'infant endevina qui o què li passa per l'esquena, llavors es canvia d'infant; si no ho endevina, se segueix amb la següent estrofa de la cançó: "Si una (serp) haguessis dit..." i es torna a començar.

Fotoendevinalla

Endevina
què hi ha
a cada foto
i omple
la graella



* D'una coberta d'una casa feta amb llosa de pissarra
se'n diu llosat, si està feta de teules, se'n diu teulada o teulat.



Alternatives per a una mobilitat sostenible

BERNAT JULIÀ - SSG COOPERA

Un concepte que l'Economia Social i Solidària (ESS) molt sovint posa en el centre és la sostenibilitat. Però *sostenibilitat* en un sentit ampli. Parlem de sostenibilitat de la vida quan parlem de la repartició equitativa de les tasques de cures, quan parlem de ritmes de vida sans; però també quan parlem de desenvolupament sostenible que vol dir respondre a les necessitats d'avui sense comprometre les necessitats de demà. Amb la vista posada a aquests elements entre d'altres, el dilluns 16 de setembre vam organitzar una xerrada a Vil·la Urània, on més d'una vintena de persones vam poder debatre i reflexionar sobre com apostem per aquestes sostenibilitats en una ciutat com Barcelona, cada dia més maltractada per la contaminació i per unes formes de mobilitat que no s'acosten gaire a les necessitats actuals, i que molt menys tenen en compte les necessitats del dia de demà.

En aquest sentit, la Plataforma per la Qualitat de l'Aire (PQA) va ser l'encarregada de donar el tret de sortida explicant clarament quina és la situació actual a la nostra ciutat. Segons la PQA, a l'Àrea Metropolitana de Barcelona cada any moren 3500 persones prematurament per causa de la contaminació. De fet, Barcelona

incompleix sistemàticament els límits de contaminació atmosfèrica de la normativa europea cada any. Però també és rellevant, tal com explica la PQA, que la contaminació no afecta la salut només en un sentit físic, si no també psicològic. La contaminació perjudica la nostra capacitat de coneixement, memòria, aprenentatge, etc., especialment en infants i joves.

Una eina per fer front a aquesta crisi és el transport públic, però, com va explicar l'Associació per la Promoció del Transport Públic (PTP), actualment estem lluny de tenir un model de transport públic de llarg abast i eficient. De fet, PTP denuncia que, des de l'any 1990, els quilòmetres de línia de Renfe i FGC no s'han incrementat gens, mentre que els governs han seguit engruixint les autopistes i autovies en més 600 km en els últims 20 anys. Això significa, també, més endeutament públic i menys sostenibilitat per al territori, perquè massa sovint fer carreteres significa destruir la nostra biodiversitat.

També van reivindicar la qüestió de l'accidentalitat: mentre que qualsevol motorista tindrà o ha tingut almenys un accident a la seva vida, el transport públic

"Des de l'any 1990, els quilòmetres de línia de Renfe i FGC no s'han incrementat gens, mentre que els governs han seguit engruixint les autopistes i autovies en més 600 km en els últims 20 anys"

segueix mantenint-se entre el 0,001 i el 0,006 en nombre de col·lisions amb víctimes patides per un vehicle per cada milió de quilòmetres recorreguts. En dades absolutes, a la ciutat de Barcelona, el cotxe, que representa el 18 % dels viatges diaris de Barcelona, està implicat en el 86,2 % dels accidents de la ciutat. La moto, que només representa el 7 % dels viatges diaris de Barcelona, està implicada en el 70,9 % dels accidents. I el transport públic, que facilita el 39 % dels desplaçaments, només és present en un 5,8% dels accidents. Sembla clarament demostrable que el transport públic és una assegurança de vida.

En aquest context apareixen BiciClot i Som Mobilitat, dues cooperatives de l'ESS que treballen per a una mobilitat sostenible. BiciClot és una cooperativa de foment de la bicicleta com a mitjà de transport ecològic, econòmic, saludable, a favor d'una mobilitat sostenible. Treballen en complicitat amb el territori i les entitats socials, les escoles, instituts, centres educatius, administracions públiques i particulars oferint-los cursos de mecànica i reutilització i cursos d'aprendre a

anar en bicicleta i circular amb seguretat. Treballen amb infants, educant i sensibilitzant per una circulació segura amb activitats escolars i campanyes educatives. També per la inserció sociolaboral de joves i adults fent formació ocupacional i pràctiques laborals. Així mateix, recullen bicicletes usades, les reparen i les posen de nou en circulació amb el mercat de segona mà, i fan donacions de caire social. Ofereixen tallers d'autoreparació. En definitiva, promouen una mobilitat sostenible a través de la bicicleta amb una clara visió social.

Som Mobilitat, per la seva banda és una cooperativa que fa sensibilització i difusió del transport públic i la mobilitat sostenible però que aposta, en cas de necessitat, per compartir cotxes elèctrics. És a dir, és un model de mobilitat compartida i elèctrica que no emet gasos contaminants ni implica cap forta inversió inicial per a les persones. Un model de l'anomenat carsharing sostenible i col·lectiu. Ho fan amb xarxa amb altres entitats i com a motor de canvi per a la societat. ■

Més informació:
sommobilitat.coop
biciclot.coop
mestransportpublic.cat
qualitatdelaire.org



LA MILLA INCLUSIVA I SOLIDÀRIA DE BARCELONA

27 d'octubre de 2019

correm junts
amb la discapacitat intel·lectual

Inscripcions obertes

a www.corremjunts.org

CUINA VEGANA

L'arròs integral

MARTA CASTELLS

El conreu de l'arròs va començar fa gairebé 10.000 anys a moltes regions humides de l'Àsia tropical i subtropical. Possiblement sigui l'Índia el país on es va conrear per primera vegada perquè hi abundaven els arrossars silvestres, però el veritable desenvolupament del conreu va tenir lloc a la Xina.

L'arròs és una planta herbàcia i semi-aquàtica de la família de les poàcies. El seu gra és un dels principals aliments de la humanitat ja que és considerat com a aliment bàsic en moltes cultures culinàries (especialment la cuina asiàtica) i és el cereal més consumit al món després del blat de moro.

L'arròs integral és l'arròs espellolat al qual només s'ha extret la pellofa exterior, que no és comestible. La pellofa interna es conserva i és on es troben la majoria de nutrients. És una gran font d'energia: aporta hidrats de carboni complexos que es digereixen lentament, i proporcionen un nivell constant de glucosa a l'organisme, tot mantenint constants els nivells de sucre en sang. També conté vitamines (B1, B2, B6 i E), greixos saludables,

proteïnes, minerals (entre els quals el potassi, el fòsfor i el magnesi) i silici.

Té propietats hipotensores i una proporció en sodi i potassi similar a la de la sang. És ideal per a persones amb edemes o insuficiències cardíques o renals. Enforteix el sistema digestiu i té trofisme (afinitat) pels pulmons i el budell gruixut. Es considera que és el gra que més ajuda a centrar, a meditar, serenar i a desintoxicar. Les cremes d'arròs són molt depuratives (sobretot si el gra és llarg o basmati), ja que regulen i harmonitzen l'organisme.

Hi ha al voltant de 120.000 varietats d'arròs, i cadascun té propietats i cocccions específiques. Recomano menjar l'arròs de gra rodó a l'hivern i el de gra llarg o mitjà a l'estiu perquè les seves qualitats energètiques de cada un són diferents. L'arròs blanc ha estat despulat de bona part de les propietats nutritives: quan el refinen perd el 10 % de les proteïnes, el 84 % dels greixos i el 70 % de les sals minerals i bona part de les vitamines del complex B. És un cereal, en fi, apte per a celíacs, ja que no conté gluten.

A la cuina

L'arròs integral té una cocció bastant més llarga que el blanc. Cal rentar-lo bé i deixar-lo en remull amb aigua mineral amb unes gotes de suc de llimona o vinagre de poma. També podeu deixar-lo en remull amb un tros d'alga kombu perquè potencia algunes de les seves propietats i elimina l'àcid fític. Escorreu-lo i renteu-lo fins que l'aigua surti neta. Coeu-lo amb aigua mineral i un tros d'alga kombu o wakame entre 35-50 minuts (segons el tipus de gra i el temps de remull). Afegiu un polsim de sal 10 minuts abans d'apagar el foc. Manteniu-lo tapat 10 minuts abans de consumir-lo i remeneu-lo per barrejar bé els grans de dalt i els de baix. ■

La disfàgia

ANNA VILARRASA (www.annavilarrasa.com)

La disfàgia és un trastorn de la deglució que pateixen un elevat nombre de persones. Es caracteritza per la dificultat de preparar i transportar els aliments de la boca fins a l'estómac. En especial, afecta moltes persones d'edat avançada, però també persones que pateixen Alzheimer o que han patit accidents cerebrovasculars. Comporta un gran impacte en la seva capacitat funcional, la salut i la qualitat de vida. També hi ha un risc major de desnutrició i d'ennuegament.

Pautes dietètiques:

- **Menjar les peces de fruita pelades**, sense pinyol, i evitar aquelles fruites que desprenen molt líquid, com el meló o la síndria. També les que són molt fibroses, com la taronja o la pinya.
- Es poden cuinar **purés de verdures ben triturats** i passats per un tamís perquè no quedin grumolls. En canvi, cal evitar les verdures fibroses o amb filaments com ara l'enciam, els espàrrecs o les carxofes.
- **La carn i el peix han de ser melosos**: carn picada amb salsa, mandonguilles o pasta de croquetes sense arrebossar. Hem de treure les espines i els ossos i evitar arrebossats que es puguin separar del menjar.
- Els ous es poden cuinar en forma de **truita** o remenats.
- Es pot cuinar la **pasta com a plat sol amb oli d'oliva**. Evitem les sopes de pasta.
- **Tampoc convenen els aliments cruïxents** o que s'esmicolin amb facilitat a la boca: biscuits, pa torrat, pa amb cereals, magdalenes, patates xips... Es pot esmorzar de brioixos o de panets amb oli d'oliva.
- Convé menjar **fruita seca**, ja que és molt nutritiva. El millor són els purés d'ametlla, la crema de cacauet o el tahir.



- Els **iogurts**, les natilles, les quallades o el formatge fresc se solen tolerar bastant bé.

Altres consells a l'hora d'alimentar-se:

L'ambient és tan important com el que es menja. Ha de ser relaxat i no convé que la persona estigui cansada. Es recomana fer servir culleres de postres o omplir les culleres grans fins la meitat. És important no omplir molt la boca i deixar passar una mica de temps entre cullerada i cullerada. Un cop acabat l'àpat, és millor no estirar-se i rentar-se la boca després de cada menjada.

A part de la dieta que hem vist, la disfàgia pot millorar amb un tractament postural correcte i amb exercicis de mobilitat, força i precisió dels òrgans de deglució.

Hidratació

Les dificultats també poden aparèixer amb els aliments líquids. Per beure, es recomana fer-ho amb gots amples i baixos. No es pot beure directament de l'ampolla i tampoc a través de canyetes. Hi ha diferents productes espessants de líquids que ens poden ajudar a convertir l'aigua a la textura adient. També es pot hidratar a través de les gelatines. Només ens haurem d'assegurar de treure-la de la nevera una mica abans perquè no es tornin massa líquides.

Convé recordar que és important tenir un diagnòstic mèdic de disfàgia, ja que n'hi ha de diferents tipus i es podrà acotar el tractament i les recomanacions. ■



■ **lluís bragulat** ■
can lluís des de 1971

xarcuteria – formatges
embotits d'elaboració pròpia

C/ Pàdua, 105 | canlluis@movistar.es | tel. 93 212 54 48

Segueix-nos a: [f](#) [t](#) www.facebook.com/canlluis.bragulat

CUINA DE CONVENT

La sardina i les seves propietats



FRA VALENTÍ SERRA

Fins no fa gaire, la sardina ha estat considerada com una de les menses més humils i, alhora, més comunes de la cuina catalana del litoral mediterrani. Tant, que àdhuc existí, durant segles, un ofici anomenat 'sardiner' o 'arengader'. Aquest ofici el descriu així el reverend Pere Labèrnia: "Aquell qui tracta en sardines o bé s'ocupa en vendre-les". Parlem, doncs, d'un ofici ja conegut en la tradició romana com a *ad sardinam pertinens*, és a dir, un *sardinum negotiator*, que tenia la funció de comercialitzar la sardina salada o arengada.

Actualment, la sardina ha anat recuperant importància en la gastronomia gràcies a les seves nombroses propietats nutricionals. De fet, en èpoques pretèrites, hom afirmava que "Todas las sardinas saladas, comiéndolas en el principio de la comida, mueven al vientre y, comiéndolas al fin, causan vómito" (Jerónimo de la Huerta, *Historia natural de los pescados*, 5).

En efecte, el consum habitual de peix salat —quasi quotidià— en els refectoris conventuals, suscità paròdies i cants jocosos executats per part dels religiosos en els moments d'esplai conventual, àdhuc amb algunes cançons de caire festiu que eren cantades durant les recreacions extraordinàries com, per exemple, els *Goigs del gloriós Sant Patantum*, on en una de les estrofes es cantava: "De la sardina salada / no'n podem sentir parlar, / ni tampoch de las anxovas / las trumfas / ni menos del bacallà", ja que els frares d'abans de l'exclaustració de 1835 eren molt

//
El greix de la sardina és insaturat, és a dir, saludable i molt beneficiós per a l'organisme. Té vitamines del grup B, D i A i, minerals com ara el calci, el magnesi, el iode i el ferro."

amics de les pitances extraordinàries que, en llenguatge d'argot en deien *gaudeamus* o "dia de capiro i borla"; unes pitances abundants i festives que eren totalment absents en els dies penitencials i en temps quaresmal.

La sardina és un peix que viu allunyat de les costes i és molt abundant al Mediterrani. Tant, que donà nom a l'illa de Sardenya, que en llatí es diu *Sardinia* (sardina). La sardina forma part del grup dels peixos blaus i destaca per la notable proporció de greix, entre un 10 i 15 % del seu pes. Aquest greix és insaturat, és a dir, saludable i molt beneficiós per a l'organisme. A més, la sardina està particularment agraciada amb vitamines del grup B, D i A i, sobretot, en minerals com ara el calci, el magnesi, el iode i el ferro. La ingesta de sardina, però, no és recomanable en persones amb gota, és a dir, amb l'àcid úric elevat.

Hi ha moltes maneres de coure la sardina: la més antiga i tradicional és feta a la brasa (si el caliu és d'alzina o

d'olivera, en perfuma el gust), i també es poden fer al forn cuites amb oli d'oliva i un pols d'orenga, sal i pebre i amb rodanxes de llimona, i amb mitja hora ja estan a punt de servir a taula. Per fer-les en escabetx i poder-les guardar un temps, cal escatar bé les sardines i treure'n els budells, enfarrinar-les i fregir-les en oli abundant maldant que no es cremi la farina. Un cop fregides les posem en una escorredora i amb el mateix oli del freginat les posem en una cassola, amb els alls tallats però sense pelar. Posem també un parell o tres de fulles de lloret, un manat de timó, un parell de cullerades de pebre vermell i un raig de vinagre. Quan porta al foc un parell de minuts hi posem les sardines, ho deixem un parell de minuts més al foc per tal de reduir una mica el suc, ho deixem macerar un dia i ja estarà a punt. A l'article vinent us vull parlar, si Déu ho vol, sobre alguns guisats de tardor. ■

FRA VALENTÍ SERRA DE MANRESA ÉS ARXIVER DELS CAPUTXINS




Subscriu-t'hi!
Rep *El Jardí* a casa per 50 € l'any

info@diarieljardi.cat

f t i @diarieljardi

El Jardí
DE SANT GERVASI I SARRIÀ
PREMSA LOCAL · SCCL

La Bonanova, Monterols, Galvany, Turó Parc, el Farró, el Putxet, Sarrià, les Tres Torres, Pedralbes, Vallvidrera, les Planes i el Tibidabo



Superservis
Supermercats des de 1945

!! Nou servei a domicili amb furgoneta!!

Les nostres botigues:

- Vallirana 21 93.368.45.71
- Major de Sarrià 85 93.203.04.94
- Avinyó 11 93.317.53.91
- Aribau 156 Fruiteca 93.218.10.58

i també estem al Vallès Oriental (Parets)
Obert de dilluns a dissabte: 09:00 - 21:00h

Arribem a tot arreu: Bonanova, Monterols, Galvany, Turo Park, Farró, Putget, Sarrià....

Tenim de tot! xarcuteria, carnisseria, fruiteria, totes les seccions i departaments...

VISITI'NS

gràcies per escollir-nos

Impacte emocional del diagnòstic clínic

GUILLEM MARTÍN

Sovint, ja sigui de manera informal —amb familiars i amics— o com a professional, ens trobem amb les inquietuds i dubtes que es troben les persones en fases incipients de malalties encara no diagnosticades.

Les malalties neurodegeneratives es manifesten de manera diversa, tant en simptomatologia com en intensitat. Tanmateix, totes tenen en comú un fet: la intensitat emocional del diagnòstic. És habitual que des de la Fundació Uszheimer ens trobem amb famílies que necessiten la confirmació d'un diagnòstic, d'un nom, a un procés neurodegeneratiu que tot just s'ha iniciat. Durant aquest procés de pre-diagnòstic, tant les persones afectades com les famílies es mostren angoixades (de forma subjectiva podríem dir que en ocasions aquestes últimes en major grau), desorientades i necessitades d'ajuda per afrontar l'incert present i futur que tenen al davant.

El fet de poder comunicar un diagnòstic de manera clara pot ajudar la persona malalta i el seu entorn en diversos aspectes. Per una banda, podrem posar fi a aquesta situació de dubte constant i podrem començar a reunir eines per poder afrontar la situació. I per altra banda, podrem ajudar a comprendre millor els déficits cognitius i els processos emocionals que acompanyen la malaltia. Així mateix, podrem oferir eines per planificar aspectes legals de la nostra vida (voluntats anticipades, poders, herències...).

Si bé és cert que un diagnòstic clar ens pot ajudar a fer front a la malaltia, no podem oblidar l'impacte psicològic i el fort cop emocional que se'n deriva. Sovint, la persona que encara no ha estat diagnosticada presenta un quadre depressiu, derivat de la consciència dels seus lleus déficits. Tot i que potser per la resta del seu entorn no són evidents, la persona que els pateix veu limitat el seu dia a dia en situacions quotidianes (seguir el fil d'un llibre o d'una pel·lícula, no oblidar detalls de converses...). Tota aquesta situació, acompanyada de l'impacte del diagnòstic, pot portar a la persona malalta i el seu entorn a desenvolupar sentiments de por i desconcert, que poden anar acompanyats de canvis en la vida laboral

(tant en pacients joves com en familiars), en la situació econòmica i en les relacions socials.

És, per tant, una situació delicada, comunicar un diagnòstic d'una malaltia, i més si té un important component d'estigmatització social, com pot ser la malaltia d'Alzheimer. Per aquest motiu, des de la Fundació Uszheimer treballem perquè tant les persones malaltes com el seu entorn puguin afrontar de la manera més confortable possible tot aquest intens i delicat procés. ■

GUILLEM MARTÍN ÉS PSICÒLEG.

FUNDACIÓ USZHEIMER. Centre de Dia i Unitat de Memòria
Passatge Forasté, 11 • 934 18 65 65 • www.fundaciουςzheimer.org



Marta Mestres i la Llar de Mossèn Lluís Vidal



© Llar Mn. Lluís Vidal

JAUME BUSQUETS

El passat 15 de setembre, moria la Marta Mestres Rodon. Ha estat una dona valenta, generosa i amb molt sentit de barri. Com a sòcia durant més de trenta anys de la Llar Mossèn Lluís Vidal i eficient presidenta en diverses i llargues etapes, s'ha lliurat amb perseverança, clarividència, plena dedicació i voluntat de servei. Ha fomentat l'amistat i solidaritat entre la gent gran del barri, sense cap mena de discriminació entre els socis, amics i tothom que s'ha aprofitat a la llar.

Per ella ha estat prioritari sempre acollir tothom. Era coneixedora de tots els socis, procurant que es coneguessin entre ells, i vetllant perquè a la llar no hi manquessin activitats. En el local del carrer Bigai 12, mai hi han faltat conferències, jocs, espectacles musicals, teatrals, celebracions de festes —tant civils com religioses— i altres activitats per mantenir-nos en forma tant físicament, com intel·lectualment i espiritualment. Fora el local no hi mancaven excursions i visites culturals.

Tota la seva vida ha estat marcada per la seva fe i militància cristiana, vetllant per ser fidel al missatge de Jesús de Natzaret. Aquesta fe, en cap moment ha donat peu a cap discriminació de ningú que se'n hagi acostat, ja que ha respectat i acollit a tothom, siguin quines siguin les seves creences i posicionaments, tant polítics com socials.

Les seves moltes coneixences i el seu esforç constant a trobar qui ens podia fer alguna aportació, per raó dels seus coneixements, qualitats artístiques o intel·lectuals, han contribuït a fer que a la Llar mai ens hàgim quedat sense saber què fer, on poder anar, o sense comptar amb gent amb qui parlar o reflexionar.

El buit que ens deixa la Marta és important. Però hem de tenir en compte que, si bé la mort, amb la seva simbòlica dalla arriba a tothom, no se'n pot endur el record que la Marta ens ha deixat amb la llavor que el seu exemple i esforç ha sembrat entre tothom, i molt especialment entre tots aquells que varem tenir el goig de conèixer-la. ■

RÀPID MODOLELL

www.cerrajeriamodolell.com

Reparació de calçat | Duplicat de claus | Comandaments de pàrquing
Obertura de portes | Claus Fichet 787, Soler, Sidese
Instal·lació, canvi i reparació de panys
Centre Tècnic SAG Seguridad i DOM | Receptors de Comandaments
Claus i comandaments per cotxes i motos

c Modolell, 57, local 4 Barcelona

DLL 16-20 h, DM-DV 9-13:30 h | 17-20 h DS 10-13:30 h
DILLUNS MATÍ I DIMECRES TARDA TANCAT

BUFETS JURÍDICS

PUBLICITAT:
josepm@diarieljardi.cat
654 04 44 10
Monterols, el Putxet,
el Farró, Galvany,
Turó Park

RESTAURACIÓ I ALIMENTACIÓ

bonArea
Nou Supermercat
Vallmajor, 35. PLAÇA ADRIÀ
Tel. 932 694 393
També ens trobarà a:
Pedró de la Creu, 39. SARRIÀ
Tel. 932 057 509
Bigai, 4. LA BONANOVA
Tel. 932 541 795

FARMÀCIA CABANAS
muntaner 476 - Bcn
www.facebook.com/FarmaciaCabanas
93 201 03 89

KOPERUS
Business & Legal Services

c. Borrell i Soler 8, Pedralbes
Tel.: +34 93 119 02 97
Mov.: +34 692 208 354
info@koperus.com
www.koperus.com

SECTOR IMMOBILIARI

Cuina d'avui, cuina de sempre
LA FONDA DE SANT GERVASI
BAR-RESTAURANT
Obert de dilluns a dissabte, de 9 a 19 h.
Sant Màrius, 22 - 08022 Barcelona
T. 93 211 52 40 - fondasantgervasi.cat

SALUT

IDIOMES, OCI I ESPORTS

PERRUQUERIA I ESTÈTICA

Gestió Vitalici Vivenda

ACONSEGUEIXI UNA ALTRA PENSÍO

93 415 22 99
www.gvv.cat

restaurant
bisibisau
c/ Lluçanés, 2
"al costat pl. Bonanova"
932 12 78 51
@bisi_bisau
Horari: de 13 a 16 h
Nits i caps de setmana
celebracions i sopars a mida

INSTITUT AUDITIU
salesa
El meu centre auditiu de confiança
70 anys en Audiologia L'ORL 1949-2019
Ronda de Mitre, 134
Tel. 935 507 920
www.salesa.es

american school OF BARCELONA
English Language Center
English Classes for children, teens and adults with experienced native teachers. Cambridge test prep courses
Tel: 93 371 40 16
<http://elc.asbarcelona.com>

Takcta
Tokats
c/ Sant Gervasi de Cassoles, 59 bis
639 377 708 / info@takcta.com
www.takcta.com

JARDINERIA

Bombons Blasi
XOCOLATERS 1877 ARTESANS
Fabricació ARTESANA i FAMILIAR
BOMBONS BLASI
C/ Alfons XII, 26, 08006 Barcelona - Tel. 93 415 52 79
www.bombonsblasi.cat

CLÍNICA SAGRADA FAMÍLIA
www.csf.com.es
c/ Torras i Pujalt, 1
08022 Barcelona
Tel: (+34) 93 212 23 00
URGENCIAS 24h

Club Billares ARS
• 12 taules de billar americà
• 1 taula de caramboles
• 2 futbolins, Jocs de taula
c/ Atenes, 27
08006 Barcelona
Tel. 934 184 396

PUBLICITAT:
enric@diarieljardi.cat
654 04 44 10
la Bonanova, Sarrià,
les Tres Torres, Pedralbes,
Vallvidrera

JARCLOS GARDEN CENTER

c/ Collserola, 22-24
93 418 32 06
c/ Escoles Pies, 67
93 212 45 96

www.JARCLOS.com

lluís bragulat
can lluis des de 1971
xarcuteria - formatges
embotits d'elaboració pròpia
c/ Pàdua, 105 / canlluismovistar.es
Tel. 93 212 54 48
Segueix-nos a: [f](#) [t](#)
www.facebook.com/canlluismovistar

Unidad del Dolor
Clínica Sagrada Familia
C/ Torras i Pujalt, 11-29
Consultorios CSF, Planta 2,
Despacho 2
Tel. 93566 12 57
unidaddeldolor@consultoriscsf.com
www.unidaddolor-csf.com
www.clinicasagradafamilia.com

OUTLET
B C N
SURF & SKATE
C/ BALMES 310
TUS MARCAS PREFERIDAS
A MITAD DE PRECIO

Anuncia't al directori per menys d'1€ al dia!

Directori de comerç
del districte Sarrià-Sant Gervasi

www.diarieljardi.cat/directori-empreses





ACONSEGUEIXI UNA ALTRA PENSIÓ

RENDES VITALÍCIES PER A UNA MILLOR QUALITAT DE VIDA

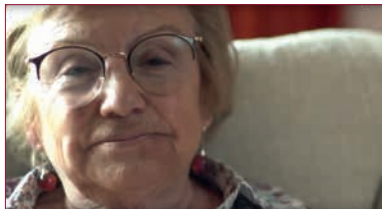
Des de 1998 al costat dels nostres grans

🏠 Si té un habitatge i més de 65 anys,
és l'hora d'aprofitar-ho.

🏠 Visqui a casa com sempre i aconsegueixi
una altra pensió.

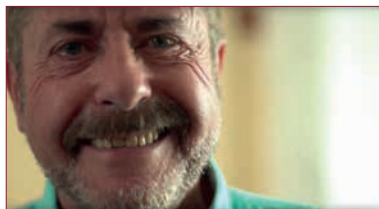
🏠 Mantingui la titularitat de l'usdefruit
vitalici i visqui a la seva casa com sempre.

🏠 Si ho desitgen poden llogar el seu
habitatge sense donar explicacions.



Tecla Mateu

*"Puc viatjar més i tinc més
seguretat ja que les pensions
són baixes"*



Pedro Romero

*"Gràcies a fer un vitalici puc
tenir més diners per a millorar
la meua qualitat de vida"*



Mª Ángeles Albarracín

*"Al cap d'una setmana ja
ho tenia tot solucionat i vaig
començar a cobrar la renda"*



Irene Güell

*"Després de tant temps
treballant per la meua casa ara
és ella la que treballa per a mi"*

* Testimonis reals

També l'ajudem a cancel·lar els deutes.



- Assessorament integral
- Atenció personalitzada
- Explicacions clares i comprensibles
- Adaptació a les seves particularitats
- Cotitzacions gratuïtes

*“Feu un vitalici
us ho mereixeu.”*

Informi's de forma gratuïta per a obtenir la millor valoració:

Barcelona - Avinguda Diagonal 468, 6a Planta - **93 415 22 99**
Madrid - Paseo de la Castellana 40, 8a Planta - **91 185 31 38**
www.gvv.es - www.gvv.cat - info@gvv.es



Gestió Vitalici Vivenda