



p. 6, 8, 10

Consells de Barri

Tornen els espais participatius, de forma telemàtica i amb problemes tècnics

p. 26

Isaac Martín (PP)

"Som més educats i fem menys soroll, però som majoria"

p. 32

La fusteria Serrahima

Encara es pot fer un encàrrec a un fuster a Sarrià, però per poc temps

p. 46

Set anys de militància juvenil

Arran reivindica la importància de l'autogestió i l'organització

p. 13



La biblioteca de Sarrià, més a prop després d'anys de lluita

bonArea
bonarea.com



Directe del camp
Des de 1959

Pedró de la Creu, 39 - T. 932 057 509

Bigai, 4 - T. 932 541 795

Vallmajor, 35 - T. 932 694 393

COMPRA ONLINE - ET PORTEM LA COMPRA A CASA

**VIDRES I
TANCAMENTS
D'ALUMINI I PVC
A SARRIÀ**

30 ANYS D'EXPERIÈNCIA

ALUSPAI
PROJECTES I SOLUCIONS D'ESPAYS

C. Ivorra, 18 - 08034 Barcelona
T. 932 051 021 - 932 803 288
aluspai@aluspai.com / www.aluspai.com
www.cristaleriaaluspai.com

trémolo
#TocaATothom

La Marató de Combos

20 de desembre de 9h a 21h
12 hores de **concerts en streaming** des del **Nota 79** per **La Marató**

Estigues atent al nostre Instagram:
@tremolo_musica

La Marató

Agencia Jubive
EL COMODIN DE SU VIDA

**Consiga nuevos ingresos
y disfrute de la vida**

Renta vitalicia
Renta temporal
Venta con alquiler



Llámenos y le haremos un estudio personalizado gratuito de su vivienda

+34 93 515 05 70

Avenida Diagonal, 626. 4º · 08021 BCN / www.agenciajubive.com

FARCIMENTS FACIALS AMB RADIESSE: EL FARCIMENT AMB EFECTE LÍFTING

El tractament de Farcits Facials amb Radiesse de ServiEstètic té un efecte voluminitzador i inductor de col·lagen que aconsegueix reduir la flacciditat i millorar la densitat de la dermis.

Es tracta d'un dels tractaments injectables més segurs que ofereix uns resultats molt naturals, mostrant la pell més densa i rejuvenida.

Aquest procediment injectable basat en la hidroxiapatita càlcica (CAHA), aporta volum amb un efecte de allisament immediat estimulant la producció de col·lagen natural.

Aconsegueix resultats visibles immediatament després de la seva aplicació.



ServiEstètic

MEDICINA I CIRURGIA ESTÈTICA,
PLÀSTICA I REPARADORA

Balmes, 334
625 334 334
08006 Barcelona



PREMSA LOCAL EL JARDÍ SCCL

Coordinació general
JESÚS MESTRE CAMPI
jesus@diarieljardi.cat

Cap de redacció
CARME ROCAMORA
carme@diarieljardi.cat

Redacció
SERGI ALEMANY, ELENA BULET,
MARIA ANTÒNIA FONT, MARTA TRIUS,
CARLOS MONFORT

Correcció
HÉCTOR LLULL I
MARIA ANTÒNIA FONT

Disseny de maqueta i maquetació
GRÀCIA FARRÀS

Comercials
JOSEP M. FARRÀS
josepm@diarieljardi.cat
ENRIC MÓRA
enric@diarieljardi.cat

© Textos: els autors

© Fotografies i il·lustracions:
se n'esmenta l'autoria o
la procedència

Tirada: 12.000 exemplars
Dipòsit legal: B 25204-2014

Il·lustració de portada
Projecte de la biblioteca de Sarrià
@Ajuntament de Barcelona

Publicitat: 654 044 410

Avís legal: El titular de la publicació no serà responsable de cap error, inexactitud o irregularitat que puguin tenir els continguts publicitaris o dels patrocinadors. Per tant, estarà exempt de qualsevol responsabilitat derivada d'eventuals descomptes, ofertes i promocions de tercers, que es puguin oferir en la publicació. Tampoc no es fa responsable de les opinions i continguts expressats per tercers persones en la publicació.

amic associació
d'empreses
d'informació
i comunicació

Generalitat de Catalunya
Departament de la Presidència

Editorial

Es va fonent a poc a poc la tardor, que ha omplert de bolets i fulles de tots colors els boscos del país i els parcs de la ciutat. No l'hem pogut gaudir gaire, però segur que en algun moment ens hem aturat a badar davant l'espectacle multicolor dels plataners, els til·lers o els castanyers d'Índies urbanes. Ara s'han quedat despallats, esperant un hivern que no promet moltes alegries.

Ens anem acomiadant d'un 2020 que ha estat terrible, i que encara pot donar alguna darrera fuetada. La segona onada de la covid-19 segurament l'hem sentit més a prop que la primera: potser algun amic o familiar ens l'ha fet ben present. Però també estem una mica més preparats. Potser també és el moment de ser conscients que les mesures de les autoritats tenen la seva eficàcia segons el que decidim fer nosaltres. Volem viure en una democràcia i no en un estat autoritari. Així, al final, cadascú és qui acaba decidint el que fa. I valorem com pot afectar els veïns, els amics, els familiars. Siguem conscients de la nostra bombolla i de la interrelació amb els altres. La pandèmia ens pot fer més bons ciutadans? Potser aquest és el repte. Potser serà la manera de defensar una democràcia més plena, millor de la que tenim.

El missatge de Nadal és d'esperança i, amb totes les precaucions possibles, ens hi hem d'agafar. Hi ha un munt de tradicions i activitats que fem quotidianament per aquests dies que ara ens semblen més llunyanes. Moltes no les podem fer. Però cal saber gaudir de les fires dels barris, del comerç de proximitat, dels concerts en sales mig buides, de manifestacions amb distància... la vida no s'aturarà. Cal ser conscients que la mobilitat ara ens és adversa, però també saber que hem de gaudir d'aquesta finestra d'esperança simbòlica que ens obre aquestes festes. Ja se'n anuncia un magnífic regal de Reis: la licitació de la Biblioteca de Sarrià activa un projecte llargament reclamat per la ciutadania. Hi ha altres projectes que han de dibuixar la realitat d'aquest nou món que se'n obre a l'horitzó, com les superilles de Sant Gervasi o del Farró, els equipaments públics a Galvany o el respecte pel patrimoni cultural i arquitectònic. Gaudiu del barri. Bon Nadal! ■

Sumari

- 4 **AGENDA**
Nomenclàtor: El carrer de les Santjoanistes
J. MESTRE
- 6 **ACTUALITAT**
Consell de Barri del Putxet i el Farró
S. ALEMANY
Consell de Barri de les Tres Torres
S. ALEMANY
- 8 Consell de Barri de Sarrià C. ROCAMORA,
S. ALEMANY
Consell de Barri de la Bonanova
C. ROCAMORA
- 10 Consell de Barri de Vallvidrera C. ROCAMORA
Augmenta un 77% la mitjana de dones
sense llar ateses C. ROCAMORA
- 12 Antifrau investiga l'Ajuntament per
irregularitats a Can Raventós C. ROCAMORA
- 13 L'Ajuntament licita les obres de
la biblioteca de Sarrià C. ROCAMORA
- 14 Proves PCR des de casa per a alumnes
de Sarrià – Sant Gervasi S. ALEMANY
Indignació per la tala de tres arbres
a Can Ponsic S. ALEMANY
Barcelona aprova l'expropiació de
la Casa Buenos Aires C. ROCAMORA, C. MONFORT
- 16 Inaugurats 13 habitatges de protecció
oficial a la Via Augusta C. ROCAMORA
Mercat de Nadal de Pedralbes M. TRIUS
- 18 El Racó del Veïnat: El Farró Superilla
AV DEL FARRÓ
- 20 **OPINIÓ**
Junts podem arribar més lluny
J. MARTÍ I P. LLIRÓ
Emissions A. LLOBET
- 22 Carril de mobilitat alternativa en lloc
del carril bici? J. M. SUCARRATS
La rapidesa és un valor? G. VILALTA
Un edifici d'habitatges al carrer Muntaner
J. D. OLEZA
- 24 Fer diana: estratègies d'email màrqueting
M. ROYO
Fan falta diners! J. BUSCA
Un regal molt especial C. SUCARRAT
- 26 **POLÍTICA DE BARRI**
Entrevista: Isaac Martín (PP) C. ROCAMORA
- 30 **GENT DEL BARRI**
Entrevista: Rafael Antonín C. MONFORT
- 34 **CULTURA**
El relat: Prou M. BERTRAN
- 36 Al Jardí amb Sergi Mas S. PALAU
- 38 Recomanacions musicals confinades E. SANT
Les ressenyes de la Casa Usher
- 39 Tornen els concerts al Jardí dels
Tarongers J. MESTRE
- 40 Nicolau Casaus i Jené M. CASTELLET
- 41 Escolteu: els àngels no canten M. ANTÒNIA FONT
- 42 **EXPLORAR EL JARDÍ**
L'hort urbà de Pedralbes M. J. TORT
El cargolet E. CAPDEVILA
- 44 **LA MIRADA JOVE**
Entrevista: Ferran Vives (Jovent Republicà)
C. ROCAMORA
- 46 Set anys i més de militància juvenil
ARRAN CASSOLES
- 47 La Tecla reivindica acabar amb l'iceberg
de les violències masclistes E. BULET
- 48 **PER ALS PETITS DE CASA** G. FARRÀS
- 50 **CUINA I NUTRICIÓ**
Xarop de Magrana F. V. SERRA
Alimentació sostenible per Nadal
A. VILARRASA
- 38 **GENT GRAN**
El dol anticipat I. LOPEZ
24a pinzellada: Kamala M. CORNET
- 54 Conte de Nadal: Judici a un almanac R. DÍAZ
- 39 **GUIA DE COMERÇOS I EMPRESES**

INSTITUT AUDITIU
salesa

Deixa'ns ajudar-te
La pèrdua auditiva es pot tractar

+70
Anys en Audiologia
I ORL

www.salesa.es

BCN • General Mitre, 134 telf 93 550 79 20 | Pau Claris, 98 telf 93 317 35 70

30% Dte.*

Audició més natural
ReSound ONE. Un so únic

Perquè és el primer audífon d'aquest format que incorpora un micròfon addicional dintre del canal auditiu (M&RIE)

"Perquè no vull deixar de sentir a les persones que m'importen, vaig triar Salesa"

*A la segona unitat. Consulta condicions als nostres centres

Fins al 13 de gener de 2021

Moltes activitats són en línia. Per poder assistir a les d'activitats presencials, cal inscripció prèvia, ja que els aforaments són limitats i se segueixen les mesures de seguretat per la pandèmia de la covid-19. Recomanem, abans d'anar a l'activitat, fer una consulta al web diarieljardi.cat o al mateix centre cultural.

DESEMBRE

► Fem el pessebre

Participa, des de casa, creant la figura que per a tu no pot faltar al pessebre de Vallvidrera i porta-la al centre cívic. **Centre Cívic Vallvidrera** c/ Reis Catòlics, 16-34

► Activitats Nadal craft

Celebra el Nadal amb nosaltres des de casa! Samarreta de ganxet 'Aiguamarina', Torrons casolans... i moltes activitats més! **Centre Cívic Vil·la Urània** c/ Saragossa, 29

10 DIJOUS

► 18 h
Taller monogràfic online: **El cinema s'estudia?** amb Mariona i Marc Martínez, alumnes d'ESCAC **Centre Cívic Can Castelló** c/ Can Castelló, 1-7
► 19 h
Petites Bambolines: **Cornuda i pagant el beure**, amb Anna García Cuartero **Centre Cívic Vil·la Florida** c/ Muntaner, 544
► 19 a 20.30 h
Taller: **Fem ràdio i teatre des de casa** (online), amb Francesc Fenollosa i Ten. **Casa Orlandai** c/ Jaume Piquet, 23
► 19 a 20.30 h
Taller: **Art i feminisme**, amb Laia Mestre. **Els dijous 3, 10 i 17 de desembre** de 19 a 20.30 h **Casal de Barri Can Rectoret** c/ de la Via Làctia 4
► 19 h
Càpsules vespertines: **Res més monstruosos que**

l'home, amb Aida Lago García
Activitat online. **Casa Orlandai**
Preu: 3 €
► 19 h
Cant per a tothom: **Audició de Nadal**, alumnes Acadèmia Marshall **Centre Cívic Pere Pruna** c/ Ganduxer, 130

11 DIVENDRES

► 12 h
Química a la cuina. En col·laboració amb el Col·legi Oficial de Químics **Centre Cívic Vil·la Urània** 17 i 18 h
Programació familiar: **Sensibilització musical.** Percussió, música i les cançons de la Sol Homar! Infants de 6 a 36 mesos. **Centre Cívic Sarrià** c/ d'Eduardo Conde, 22
Preu entrada: 3,30 €
► 17.30 h
Petit cineclub: **Solan & Eri.** A partir de 5 anys **Centre Cívic Vil·la Urània** 18 h
Tardes de patch **Centre Cívic Vil·la Urània** 18 h
Recital de piano amb Elisabeth Vera. Repertori: L.V. Beethoven, R. Schumann i F. Chopin **Jardí dels Tarongers** c/ Ràbida 5
► 20 h
Conversa musical: **Sound of dreams:** Clàssics del cinema i la música, amb Maria Voronkova. **Espai Putxet** c/ Marmellà 13
► 20 h
L'Imperdible de divendres. Música: **Polseguera**, amb l'associació Indian Runners. **Casa Orlandai** 20 h
Concert / cicle de cultura popular als ateneus: **Concert de banda sonora**, amb La Valenciana, amb el mestre Vicent Pérez i Esteban —Coletó—. **Teatre de Sarrià** c/ Pare Miquel de Sarrià, 8
Taquilla inversa

DEL 12 AL 2 DE FEBRER

► **Pessebre de Nadal al monestir de Pedralbes**, amb la col·laboració de l'Associació de Pessebristes de Barcelona. El dissabte 12 de desembre, jornada de portes obertes **Monestir de Pedralbes** c/ Baixada del Monestir, 9

12 DISSABTE

► 10 a 20 h
Les Tres Torres Christmas Market **Pati de la Biblioteca Clarà** c/ Dr. Carulla, 22
► 10.30 a 13.30 h
Taller: **Autodefensa feminista**, amb Caren Niemann **Casal de Barri Can Rectoret** 11 h
Xerrada: **Com interpretar patrons per a teixir guarniments de Nadal**, amb Lalanaquí **Centre Cívic Vil·la Urània** 11 a 18 h
9ª Mostra Solidària del Farró. Amb un espai expositiu amb obres de l'artista del Farró, David Moragas **Pl Sant Joaquim i c Septimània** Organitza: AV i Comissió de Festes del Barri del Farró
► 11 h
El conte de Nadal, de Charles Dickens. Acompanyat d'un taller de titelles. La Boia Teatre. Infants de 4 a 8 anys **Biblioteca Clarà** c/ Doctor Carulla, 22-24
► 11 h
El Petit Racó: **Estrelles d'Orient d'Origami** **Centre Cívic Vil·la Florida** 12 h
Manifestació: **Defensem Can Raventós.** **Plaça de Sarrià** Organitza: Plataforma Defensem Can Raventós
► 12 h
Matinals familiars: **Muuuuu!** Infants de 2 a 5 anys **Casa Orlandai** Preu: 3 €
► 12.30 h
Espectacle familiar: **Xinu Xanu**, amb la Cia Fes-t'ho com vulguis. **Espai Putxet**

13 DIUMENGE

► 12 h
Espectacle familiar: **La nit més màgica**, amb Mima Teatre. A partir de 3 anys **Centre Cívic Vil·la Florida** 18 h
Concert: **Sons d'hivern: valsos i nades**, amb el Cor de Cambra Dyapason. **Teatre de Sarrià** Taquilla inversa

14 DILLUNS

► 18.30 h
Capsula online: **Introducció a la ciència ficció**, amb Teresa Catasús. **Centre Cívic Can Castelló** 19 a 21 h
Cuina tradicional nadalenca, amb Rosa Maria García. **També dimarts 15 i dimecres 16** **Centre Cívic Vil·la Florida** Preu: 39,53 €
► 20 h
Teatre: **Maragall a casa** **Arxiu Joan Maragall** Biblioteca de Catalunya c/ Alfons XII, 79

DEL 15 AL 15 DE GENER

Exposició: **L'ateneu és casa teva**, amb la Federació d'Ateneus de Catalunya **Centre de Sarrià** c/ Pare Miquel de Sarrià, 8

15 DIMARTS

► 18.30 h
Showcooking: **Especial Nadal!** amb el xef David Sanmartín **Centre Cívic Vil·la Florida**

DEL 16 AL 30 DESEMBRE

Exposició: **El Tió ja ha arribat** **Centre Cívic Sarrià**

16 DIMECRES

► 17.30 h.
Concert jove: **Concert de Nadal**, amb Musicart Sarrià **Centre Cívic Pere Pruna** 17.30 h
Activitat familiar: **La recerca del Tió**, amb ViviLepori. **Casal de Barri Can Rectoret** 18 h
Orientació astronòmica de monuments megalítics

L'agenda recull les informacions que arriben a la redacció.

Hi ha notícies i informació més completa de les activitats i enllaços a internet, a l'agenda del web diarieljardi.cat



prehistòrics, amb Xavier Bohigas.

Centre Cívic Vil·la Urània 19 h
Cafès literaris: **El cor és un caçador solitari**, de Carson McCullers, amb Martha Tennent **Casa Orlandai** Activitat online. Preu: 3 €

17 DIJOUS

► 18 h
Aniversari de Josep Comas i Solà. La sismologia, amb Maite Merino. **Centre Cívic Vil·la Urània** 18 h
Capsula online: **Artistes i ciutats**, amb Mireia Massana **Centre Cívic Can Castelló** 19 h
El Nadal barroc a Nàpols i Venècia, a càrrec de l'orquestra barroca Vespres d'Arnadí, director Dani Espasa, i la soprano Maria Hinojosa. Obres d'Scarlati, Caldara i Vivaldi **Monestir de Pedralbes** Entrada: 12 €.
► 19 h
Petites bambolines: **A 40 cuentos por hora**, amb Rubén Martínez. Humor, Amor i Ironia. **Centre Cívic Vil·la Florida**

► 19 h
Concert de música clàssica, amb joves talents del Conservatori del Liceu. **Centre Cívic Sarrià**

► 19 h
Taller d'Història de Sarrià: **El Centenari de l'agregació de Sarrià a Barcelona** **Casa Orlandai** c/ Jaume Piquet, 23

18 DIVENDRES

► 11 a 14 h
Tallers de cuina: **Aperitius nadalencs**, amb Eulàlia Fargas **Centre Cívic Vil·la Florida** Preu: 13,18 €
► 17 a 20 h
Crea el teu tortell de Reis, amb Eulàlia Fargas **Centre Cívic Vil·la Florida** 18.15 h
Espectacle familiar: **La bruixa del jazz**, amb En Clau de Clown. Infants de 3 a 10 anys **Centre Cívic Can Castelló** 19.30 h
Concert de Nadal, amb la coral Kor Ítsia i direcció de Jaume Sala. **Jardí dels Tarongers** Aportació 10 €
► 19.45 h
Concert: **The Naintis.** Activitat del cicle El Rusc. **Centre Cívic Sarrià** 20 h
Concert de Nadal, amb l'Orquestra de Cambra Catalana, director Joan Pàmies **Centre Cívic Pere Pruna**

19 DISSABTE
► 11 a 12.30 h
Activitat familiar: **Fabriquem corones de Reis Mags** **Centre Cívic Vil·la Florida** 12 a 13.30 h
Itinerari en línia. **La història de la Vil·la Cecília**, amb Pedro Guerrero. **Centre Cívic Sarrià** 18 h
Dansa / espectacle familiar: **El trencanous**, amb el Centre de Dansa de Catalunya **Teatre de Sarrià** Entrades: 12 € -12 anys 10 €



DUET CORTINES

Serveis

- Cortines
- Tendals
- Tradicionals
- Coixins
- Paquets
- Plaid
- Enrotllables
- Cobrellits
- screen/tèxtils
- Entapissats

Servei d'instal·lació i reparació



Tel: 93 768 72 86
Via Augusta, 166
08006 Barcelona
duet@duetcortines.com
www.duetcortines.com

20 DIUMENGE

► 10 a 14 h
Mercat d'hivern, a Vallvidrera.
Productes elaborats als barris de la muntanya.

Plaça del Centre Cívic de Vallvidrera

c/ Reis Catòlics, 16-34
Organitza: Associació Mont d'Orsà de Veïns de Vallvidrera
► 19.30 h

El documental del mes:
Overseas, direcció: Sung-a Yoon

Teatre de Sarrià
Entrada: 3 €

21 DILLUNS

► 11 a 14 h
Cuina nadalenca per a solters i solteres, amb Eulàlia Fargas.
També dimarts 22
Centre Cívic Vil·la Florida
Preu: 26,35 €

22 DIMARTS

► 11 h
Petit cineclub: **Jacob, Mimi i els gossos del barri**. A partir de 7 anys.

Centre Cívic Vil·la Urània

► passis 11.30, 12.15, 13 h, i 18, 18.45 i 19.30 h

El senyor Botiguer

Plaça de Frederic Soler

Organitza: Barnavasi
► 11.30, 12.15 i 13 h

El Nadal del Comerç, concert de nades participatiu.

Plaça de Sarrià

Organitza: Eix Sarrià

► 18.30 h

Showcooking: **Especial Nadal!** amb David Sanmartín
Centre Cívic Vil·la Florida

► 19.30 h

Concert de Nadal amb Roger Mas, veu i guitarra.

Teatre de Sarrià

Entrades: 9 €

Organitza: Òmnium Sarrià-Sant Gervasi

23 DIMECRES

► 17.30 h
Programació familiar:
Contacontes de Nadal
Centre Cívic Sarrià

27 DIUMENGE

► 12 h
Espectacle familiar: música

en directe. També els dies 28, 29, 30 i 31 desembre, 12 h

Turó Park

Organitza: Districte de Sarrià-Sant Gervasi

► 18 h

Teatre popular: **L'Estel de Natzaret**, amb grups,

seccions i persones voluntàries del Centre i Teatre de Sarrià

Teatre de Sarrià

Entrada: 8 € -12 anys: 5 €

28 DILLUNS

► 17.30 h
Taller familiar: **Escolta i crea la teva simfonia de colors**,

amb Koala Art for kids

Centre Cívic Pere Pruna

► 19.30 h

El documental del mes:

Overseas, direcció: Sung-a Yoon

Teatre de Sarrià

Entrada: 3 €

30 DIMECRES

► passis 11.30, 12.15 i 13 h

Dancing Robots

Plaça de la Bonanova

Organitza: Barnavasi

► passis 18, 18.45 i 19.30 h

Belluga't pel Comerç,

espectacle de dansa

Plaça de la Bonanova

Organitza: Barnavasi

GENER

2 DISSABTE

► 18 h

Concert popular: **Concert de nadal de L'Estel de Natzaret**, amb l'orquestra

de L'Estel i del Centre i Teatre de Sarrià, direcció de Sílvia Planagomà.

Teatre de Sarrià

Entrada: 8 € -12 anys: 5 €

3 DIUMENGE

► 18 h

L'Estel de Natzaret,

Teatre de Sarrià

Entrada: 8 € -12 anys: 5 €

DEL 4 AL 29 DE GENER

Exposició: **Pessebre de Vallvidrera**
Centre Cívic Vallvidrera

4 DILLUNS

► 17 h

Espectacle familiar:

La revolució del pessebre, amb la Cia Patawa

Centre Cívic Vallvidrera

► 19 h

Concert de Reis: **Merry Fool Christmas**, nades i *American Christmas* amb Fool of Music
Centre Cívic Vallvidrera

5 DIMARTS

► 5 a 19 h

Cavalcada de Reis a Sarrià

• De 15 a 18 h, recollida de cartes. Patge Reial a la plaça Consell de la Vila

• 18 h, recepció dels Reis d'Orient a la seu del Districte

• 19 h Cavalcada.

Places i carrers de Sarrià

Organitza: Eix Sarrià

► 17 a 21 h

Els Reis venen a recollir cartes a Sant Gervasi,

als Trons Reials.

Plaça de la Bonanova

Organitza: Barnavasi

9 DISSABTE

► 19 h

Cant coral: **Concert de cant coral**, amb el Cor Bruckner Barcelona, amb Isabel Mantecón i Miquel Villalba.

Teatre de Sarrià

Entrada: 10 € -12 anys: 5 €

10 DIUMENGE

► 10 h

Itinerari d'història pel nucli antic de Sarrià.

Plaça Major (punt de trobada)

Organitza: VermutAPP

► 18 h

L'Estel de Natzaret.

Teatre de Sarrià

Entrada: 8 € -12 anys: 5 €

11 DILLUNS

► 20 h

L'òpera entre bambolines:

Els contes d'Hoffmann, de J. Offenbach, amb Marc Sala.

Casa Orlandai

Preu: 4,50 €

13 DIMECRES

► 17.30 h

Moda ètica i upcycling, a càrrec de Zero Waste BCN.

Centre Cívic Vallvidrera

NOMENCLÀTOR

El carrer de les Santjoanistes

JESÚS MESTRE

Vial que uneix la plaça de Mañé i Flaquer amb el carrer de Balmes, un dels més antics del barri del Farró. L'origen del barri s'ha de situar a l'entorn de l'antiga plaça de la Creu: els carrers que hi conflueixen i el de Saragossa, que a mitjans del segle XIX era un antic camí. Una de les primeres cases que s'hi van construir va ser la de Silvestre Farró, que va posar el nom de la família en el tram de carrer que va urbanitzar. A mitjans del segle XIX, en aquest carrer Francesc Carbonell va edificar l'habitatge i una gran fàbrica de filats. Unes dècades més tard, el 1880, la comunitat de monges de Sant Joan de Jerusalem va comprar el solar i la fàbrica d'en Carbonell, i el va adaptar com a convent. Una de les construccions noves va ser el temple —que donava al carrer del Farró—, que va ser consagrat per Josep d'Urquinaona, bisbe de Barcelona, per la festivitat de Sant Joan del 1882. Les obres s'havien fet molt ràpidament.

En el plànol de Sant Gervasi de Cassoles del 1895, es dibuixa aquest

centre del Farró plenament consolidat al voltant de la plaça de la Creu (ara Mañé i Flaquer) i del carrer Saragossa, amb el carrer de Farró entre els carrers de la Gleva i Camps i Fabrès, del tot urbanitzat. El plànol de Vicenç Martorell del 1930, quan el carrer ja és "dels" Santjoanistes —és aleshores quan canvia el nom i només arriba fins a la plaça—, detalla la gran extensió del convent que ocupa bona part de l'illa, amb un gran mur a l'entorn. Tot i ser un carrer de caràcter popular i residencial, també tenia diversos comerços propiciats per la proximitat a la plaça i al carrer de Saragossa.

El convent de "les Joanes", com era conegut al barri, es va convertir en una txeca durant la Guerra Civil, el Preventori G, però els anys 40 recuperà la funció de convent fins el 1974, quan s'enderroca. Les monges es van traslladar el 1977 i poc després, el 1980, es va canviar el nom del carrer pel de "les Santjoanistes", en femení. En els seus solars s'hi han fet edificis residencials i hi ha botigues i restaurants molt arrelats al Farró. ■

Fotografia aèria de 1963 on es pot veure, a primer pla, el convent de les Joanes i, a l'extrem esquerre, la plaça de Lesseps. Els carrers de Francolí, a l'esquerra, i de les Santjoanistes, a la dreta, queden ben marcats dins l'entramat urbà del Farró.
Fotografia de l'Institut Cartogràfic de Catalunya, Generalitat de Catalunya



scÖts
CORSETERIA • MODA ÍNTIMA • BANY

Especialistes en corseteria:
confort, maternal, esportiva,
terapèutica, bodys, faixes
i moda bany.

Disponibles en totes les talles i copes.

Anita **Bones festes!**
Ara botiga online

C/ d'Arimon, 6 · Telèfon: 93 667 83 90
www.corseteriascots.com

VIST AL TWITTER

**Pedro Miret Betanzos**
(@PedroMiretBetan)

Por responsabilidad, con la máxima convicción y lealtad al Partido, y a los efectos de permitir a los distintos militantes que quieran ejercer su derecho a postularse, sirva la presente para anunciar mi voluntad de postularme a primarias. #CiudadanosExiste.

**Montse Martín**
(@MontseMartinV)

Avui em cesen com a consellera municipal del grup @JuntsxCatBCN per continuar ferma amb el projecte del @Pdemocratacat. Em sento molt orgullosa de defensar els meus principis i els del meu partit i amb més força que mai per seguir lluitant pel meu districte, la ciutat i el país.

**Jaume Llansó** (@JaumeLlanso)

A casa, hem decidit amb les respectives famílies àmplies que enguany no dinarem junts per Nadal, ni Sant Esteve. Els reis ja estaran tots a les cases respectives. Per un Nadal no passa res. Cuidar-nos, responsabilitat i col·lectivitat.

CONSELLS DE BARRI

Preocupació al Putxet i el Farró per dos assentaments de famílies vulnerables

SERGI ALEMANY

El Consell de Barri del Putxet i el Farró, celebrat el passat 4 de novembre durant una hora de manera telemàtica, davant la impossibilitat de fer reunions de més de sis persones, va tenir més seguiment que el de Galvany de la setmana anterior. Una trentena d'espectadors van seguir la sessió connectats al canal de Youtube de l'Ajuntament de Barcelona, que durant cinc minuts, això sí, va perdre l'emissió, moment en què el nombre d'espectadors va disminuir fins als set. Els veïns, excepte en tres casos particulars que es van poder connectar a través de la plataforma Jitsi, havien fet arribar prèviament les preguntes a través de la pàgina Decidim Barcelona, tal com reclama l'Ajuntament. Tot i així, un veïlamentava a través del xat del directe —sense cap resposta— que la seva pregunta, enviada, segons deia, per correu electrònic, no s'hagués formulat.

Dues ocupacions preocupen el veïnat

Tant en l'ordre del dia del regidor com en les preguntes dels veïns, hi constaven dues ocupacions de finques: una al carrer Mare de Déu del Carmel, al Putxet, i l'altra al carrer de

Sant Guillem, al Farró. Alguns dels veïns es van queixar que hi ha famílies senceres vivint amb menors i sense mesures higièniques, fet davant el qual el regidor del districte, Albert Batlle, va assegurar que en tenen constància d'aquests dos "assentaments de famílies vulnerables" i va explicar que se n'està fent un seguiment a través de Serveis Socials, així com des de l'Agència de Salut Pública i també des dels Bombers, per evitar situacions "que puguin ser de molt risc" en cas que hi hagi un frau del subministrament d'electricitat ara que arriba l'hivern. Batlle també va aprofitar per carregar, un cop més, contra les propietats que deixen edificis en desús: "No estem satisfets amb el comportament que històricament fan les propietats, facilitant aquest tipus de situacions no desitjades", i va recordar als veïns que tant el Govern de l'Estat com la Generalitat han aprovat recentment la mesura cautelar de no executar desnonaments de persones en situació de vulnerabilitat, mentre duri el confinament.

Queixes sobre la mobilitat al Putxet

Diversos veïns van expressar també el seu malestar per la velocitat dels

vehicles i les "dificultats en la mobilitat" en diferents trams de carrers del Putxet, com ara el carrer d'Osona o el mateix carrer del Putxet. Així mateix, van demanar fer obres al passatge de Forasté. El conseller del PSC-Units per Avançar, Cèsar Millán, va reconèixer que es tracta d'un dels "carrers vells del districte" que no ha estat arranjat durant temps i va anunciar que, juntament amb el carrer Lleó XIII, —la continuació en direcció a la muntanya— seran inclosos en la petició d'una reforma.

Nou ajornament de la pacificació d'un tram del carrer Balmes

La pacificació del carrer Balmes entre la plaça Molina i la ronda del General Mitre ha tornat a quedar ajornada, aquest cop, van assegurar des de Districte, per culpa de la pandèmia. Amb tot, Batlle va defensar davant els veïns que la pacificació feta a l'entorn de l'escola Poeta Foix "ja redueix la velocitat dels vehicles" degut a l'eliminació d'un carril, i creu que això ajudarà a l'espera que "algun dia es pugui fer aquesta obra absolutament necessària", que en aquests moments ha quedat ajornada per la reestructuració dels pressupostos municipals. ■

Pas endavant en la remodelació de l'entorn del mercat de les Tres Torres

SERGI ALEMANY

L'inici de les obres de remodelació dels entorns del mercat de les Tres Torres podria ser una realitat a principis del 2021. Així es va anunciar en el darrer Consell de Barri de les Tres Torres, celebrat, com tots els altres, de manera virtual, el passat 5 de novembre. La idea de la reforma, presentada pel cap del departament d'Obres i Manteniment de Sarrià – Sant Gervasi, Jordi Fargas, consta de tres objectius: donar major visibilitat al mercat, guanyar en seguretat per als vianants —la cruïlla actual del carrer Escoles Pies amb Vergós és molt transitada i la velocitat dels vehicles és alta tot i ser zona 30 km/h— i respectar els aparcaments per a motos.

Al mateix Consell de Barri el president de l'Associació de Veïns, Lluís Tusell, va manifestar que recolzen "totalment" el projecte presentat —que és una demanda liderada de fa temps per la mateixa associació i els comerciants de la zona— i en aquest

sentit va apuntar que es tracta de la "major millora introduïda al barri en dècades". El document encara s'està treballant i acabant de definir, i Tusell va demanar si seria possible fer d'ús per a vianants també el carrer Carrencà per ajudar "encara més" el barri a accedir al mercat. Amb el nou projecte es vol convertir en plataforma única elevada el tram de carrer d'Escoles Pies des de Carrencà fins a Vergós, situant dos passos de vianants per creuar cap al mercat.

Les obres al col·lector del Torrent del Pomaret

Pel que fa a l'estat de les obres del col·lector del Torrent del Pomaret, a la plaça de Joaquim Pena, Districte va explicar que la previsió és que s'acabin d'aquí a tres mesos, fet que podria provocar que en algun moment es faci algun tall de trànsit al carrer Rosari. En aquests moments s'està excavant una mina fins a 25 metres de profunditat, on s'haurà de col·locar



© Juanjo Compalé

un tub per recuperar la continuïtat perduda amb el col·lector.

Gossos a l'entorn de la Biblioteca Clarà

Un altre dels punts abordats al darrer Consell de Barri va ser la presència de gossos sense lligar al jardí d'accés a la biblioteca Clarà. Segons Batlle, s'ha reforçat la presència d'agents cívics i de Guàrdia Urbana a la zona, amb l'objectiu que "tothom tingui l'hàbit de portar el gos lligat". Així mateix, va demanar que es porti els animals a la zona per a gossos que hi ha a "350 metres de la biblioteca", a la plaça de Ferran Casablanca. ■

www.diarieljardi.cat

El més llegit l'últim mes

1

Aturada indefinida del tren del parc de l'Oreneta

2

Dos ferits greus en un accident aparatós a Santaló amb Descartes, al barri de Galvany

3

Antifrau investiga l'Ajuntament per possibles irregularitats en l'entramat de Can Raventós



POESIA EN XARXA

LA POESIA SEMPRE ENS ACOMPANYA

Quins són els versos
que més t'omplen el cor?

Llegeix-los en veu alta
i comparteix-los!

Fes servir l'etiqueta
#poesiaenxarxa
i menciona'ns perquè
puguem veure el teu vídeo!

  
@omniumssg

CONCERT DE NADAL AMB ROGER MAS

CONCERT
(veu i guitarra)

Dimarts **22 de desembre** · 19.30 h
(obertura de portes: 18.30 h)

Teatre de Sarrià · Carrer Major
de Sarrià, 117 / Carrer del Pare Miquel
de Sarrià, 8, 08034 Barcelona

Entrades a 9 € via web Fila12:
<https://sarria.fila12.cat>



 **ÒMNIUM**
BARCELONA
Sarrià-Sant Gervasi

Teatre de
Sarrià

CONSELLS DE BARRI

Aturada indefinida del tren del parc de l'Oreneta

CARME ROCAMORA, SERGI ALEMANY

Els veïns de Sarrià i de Barcelona s'han quedat des de l'octubre sense l'atracció històrica dels trens de vapor del parc de l'Oreneta. L'Ajuntament va anunciar en el darrer Consell de Barri de Sarrià, celebrat el 10 de novembre, que ha demanat a l'associació gestora, el Centre d'Estudis – Modelisme Vapor, que aturi les màquines per no tenir llicència d'activitat. Des de l'entitat asseguruen a El Jardí que confien que n'obtinran la llicència i tornaran a obrir “si és que el consistori vol que el tren funcioni”.

Segons va explicar el conseller de BComú Llorenç Sena, el cessament de l'activitat del Tren de l'Oreneta es deu a dos motius: d'una banda, perquè a l'octubre es va acabar el període de la concessió municipal —des de l'associació asseguren que es tracta d'un conveni que va trencar de manera “unilateral” l'Ajuntament aferrant-se en una normativa europea—; i de l'altra, perquè operava sense



© Albert Monsalve

llicència d'activitat des de l'inici i, segons va apuntar el mateix Sena, es tracta d'un “factor greu” des del punt de vista de la seguretat.

Sena va insistir a més que l'associació té alhora un “deute important amb l'Ajuntament” fruit d'anys de no pagar un cànon municipal. Un fet que el president del Centre d'Estudis – Modelisme Vapor, Josep Miquel Arregui, refuta a El Jardí: no s'han negat mai a liquidar, sinó que fa anys que van demanar revisar el conveni per la imposició d'un “cànon draconia” a

mitjans dels 90, el qual amb els canvis de consistori no es va abordar mai. Arregui també recorda que ofereixen aquesta activitat com un *hobby* i demanant-ne només a canvi una aportació voluntària per al manteniment dels trens. Amb tot, l'Ajuntament va insistir que, fins que no se solucionin tots els procediments administratius, els trens no podran tornar a circular pel parc. De moment, l'entitat gestora ha encarregat un estudi a una enginyeria tècnica com a pas previ per obtenir-ne la llicència.

Carril bici a la Via Augusta i Construïm La Sarrianenca

Un altre tema destacat del Consell de Barri de Sarrià va ser el projecte del carril bici a la Via Augusta —construït actualment des de l'avinguda Diagonal fins al carrer Laforja— que veïns de la Plaça Bici Augusta reclamen que s'allargui fins a la plaça Borràs. Des del Govern municipal van explicar que malgrat

prendre's “molt seriosament” l'actuació, no poden assegurar que amb la situació pressupostària actual sigui un projecte que es dugui a terme en aquest mandat. Aquestes explicacions van caure com un gerro d'aigua freda a la plataforma, que va criticar el consistori per “incomplir promeses”, ja que ara fa un any en Consell Plenari es va aprovar una proposició d'ERC per elaborar el projecte.

Les queixes al consistori també van arribar des de la plataforma Construïm La Sarrianenca, que va lamentar que el Districte es negui a reunir-se amb ells —una quinzena d'entitats culturals i socials— per iniciar una comissió de treball anunciada al gener. El regidor del districte, Albert Batlle, es va excusar dient que no la convocaran fins que es pugui celebrar de forma “presencial”.

Segons Batlle, l'única prioritat en despesa econòmica prevista ara mateix al districte és la construcció de la biblioteca de Sarrià que, tal com es va anunciar a principis de desembre, ha començat finalment la seva licitació d'obres. En parlem a la pàgina 13. ■

Les inversions per a la Bonanova queden a l'aire a causa de la pandèmia

CARME ROCAMORA

El passat 12 de novembre es va celebrar el Consell de Barri de la Bonanova —de forma telemàtica, com tots els altres—, amb un seguiment d'una trentena de veïns a través del canal de Youtube de l'Ajuntament. L'expresident de l'Associació de Veïns de la Bonanova i ara veí actiu Joan Sancho va fer una exposició inicial en què va preguntar, entre d'altres qüestions, per l'estat del projecte de la superilla de la Bonanova, la implantació de la L9 o la remodelació del carrer Balmes entre Plaça Molina i Joaquim Folguera i la seva extensió fins a la plaça Kennedy.

El regidor del districte, Albert Batlle, va respondre a aquestes i d'altres qüestions explicant que “tot està en fase de reprogramació” a causa de la pandèmia, perquè a hores d'ara no saben

quins recursos tenen i què podran fer. Batlle va destacar que és conscient que el projecte de la superilla és una prioritat d'aquest mandat, també per haver estat un projecte on hi ha hagut “molta participació”. En aquest sentit va dir, després que l'Ajuntament hagi anunciat un projecte d'illes verdes a l'Eixample, que des del Districte també volen actuacions semblants al barri: “Ho hauríem de treballar, no serà fàcil, perquè les disponibilitats econòmiques són les que són, però sí que podem anar treballant les bases d'ordenació en el futur”. La superilla de la Bonanova es trobava abans de la pandèmia amb dues fases superades i havia d'entrar a la tercera, la de la redacció dels projectes executius —la quarta serien les obres—. Batlle va dir que era conscient

de l'endarreriment, però va assenyalar que no podran saber quina disponibilitat hi ha de recursos econòmics fins a començaments d'any.

Sobre la reforma de Balmes, el regidor —com ja va dir al Consell de Barri del Putxet i el Farró— va advertir que és un tema que haurà d'esperar; mentre que quant a pacificacions en certs entorns escolars, va assenyalar que es plantegen demanar a algunes de les escoles de titularitat concertada que facin algunes actuacions i que puguin bastir projectes de col·laboració.

Preguntat per la possibilitat que es faci un equipament en un edifici de propietat privada del carrer Ciutat de Balaguer, Batlle va respondre que el solar s'ha venut recentment a un promotor d'equipaments esportius. I preguntat per

la possibilitat d'obrir al públic el dipòsit del Rei Martí, va reiterar que és un espai amb moltes dificultats per adaptar-lo a segons quins usos.

Davant la intervenció d'un altre dels veïns que va demanar que hi hagi inversions al barri perquè “està menystingut”, Batlle va respondre amb contundència que Sarrià – Sant Gervasi no és un districte que estigui a la cua, sinó que és un “districte privilegiat”: “Hi tenim moltes mancances, però vivim en un districte magnífic”.

Per últim, sobre unes ocupacions del carrer Sant Joan de la Salle, que ja fa temps que es produeixen, Batlle va tornar a dir —com ja ha fet en altres ocasions parlant d'ocupacions— que la propietat és qui ha d'actuar en primer lloc. ■

Estem compromesos amb la independència, i tu?

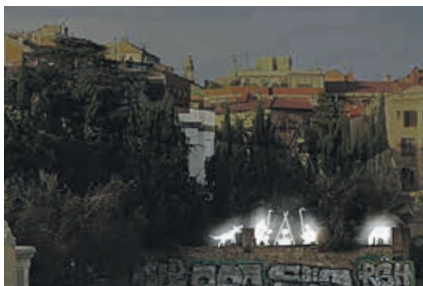
A l'assemblea ho volem tot.
Fes-te'n soci!

assemblea
SARRIÀ - SANT GERVASI

www.ssgxi.cat

Nadal arriba a Sarrià - Sant Gervasi amb activitats per a tothom

Tot i ser un Nadal especial i diferent, Sarrià - Sant Gervasi i Barcelona podran gaudir de diverses activitats que permetran gaudir de les celebracions nadalenques malgrat la situació de pandèmia que vivim.



Pessebre Vallcarca © Ajuntament BCN

L'Ajuntament organitzarà més de 100 espectacles a tota la ciutat, una part dels quals, al districte. Algunes entitats també preparen activitats, moltes de les quals de caràcter solidari.

Mostra Solidària del Farró © Comissió Festes del Farró



Pastorets © Ajuntament de Barcelona

Els barris de Sarrià - Sant Gervasi podran gaudir aquestes festes de diverses activitats destinades a la celebració de Nadal. N'hi ha que estan pensades per donar suport al comerç de proximitat, n'hi ha de caràcter familiar, n'hi ha de musicals i també n'hi ha de solidàries. Sempre amb les mesures de seguretat que indiquin en cada moment les autoritats sanitàries. Aquí en



teniu un tastet. És molt important confirmar que les activitats es fan i en quines condicions. Més informació al web del Districte.

Nadal del comerç

Activitats per a tothom a tots els eixos comercials de la ciutat. La programació compta amb activitats de dansa, titelles, concerts i espectacles visuals.

A Sarrià - Sant Gervasi els actes començaran el 22 de desembre al matí a la plaça de Sarrià amb el Concert de Nades, on un duo tocaran nades d'arreu del món. A la tarda serà el torn d'*El Paseante*, un espectacle on s'explicaran històries nadalenques inspirades en la tradició, dins d'una carpa plena de misteri. També el matí del 22 de desembre s'exposarà *El Senyor Botiguer* a la plaça de Frederic Soler, la qual donarà vida a la tradicional figura del botiguer de barri, amable i carregat de paciència.

Una altra de les activitats per als nens i les nenes del districte serà el *Dancing Robots* el matí del 30 de desembre, a la plaça de la Bonanova, amb la Pixel i la Ram, dues robots molt espavilades que explicaran

als més petits com les màquines poden ajudar a construir un futur basat en el coneixement i la tecnologia.

També hi haurà propostes per a la joventut, amb *Belluga't pel Comerç*, que se celebrarà el 30 de desembre a la tarda a la plaça de la Bonanova: un personatge plantejarà reptes de ball i es publicaran a la xarxa social Tik Tok.

Espectacles al Turó Park

El Turó Park també segueix amb la programació d'espectacles per a tota la família. Des del 27 de desembre fins al 31 de desembre es podrà gaudir de música en directe per a tots els públics, a partir de les 12:00 h. L'entrada serà lliure, encara que estarà limitada per les restriccions sanitàries.

Pessebre pel pont de Vallcarca

Els districtes de Gràcia i de Sarrià - Sant Gervasi col·laboren amb un pessebre molt especial que es podrà veure al Putxet i a la zona del pont de Vallcarca. Es tracta de les 18 de les 25 figures amb llum interior que per Nadal del 2017 es van col·locar a la plaça de Sant Jaume. Ara s'han recuperat i s'exposaran en terrats, balcons i jardins per compondre un pessebre urbà dins d'aquest gran escenari que és l'entorn de pont de Vallcarca.

Mostra solidària del Farró

L'Associació de Veïns del Farró organitza la novena edició de la Mostra Solidària, que no podia faltar aquest any. Serà el 12 de desembre, des de les 10 fins a les 18 h.

Com cada any se celebra al carrer de Septimània. A causa de l' excepcionalitat d'enguany, no hi haurà guardioles a les parades, només n'hi haurà una de centralitzada al punt de recollida d'aportacions, a la plaça de Sant Joaquim. També s'hi podrà col·laborar enviant diners a un compte bancari o per Bizum.

En el marc de la mostra, es farà el lliurament de premis del Concurs de fotografia i l'Homenatge del Farró a David Moragas, pintor i fotògraf barceloní que ha firmat més de 5.000 obres durant la seva carrera. A causa de les mesures sanitàries, s'haurà de demanar cita prèvia per assistir a l'esdeveniment.

Les Tres Torres Christmas Market

L'Associació de Veïns de les Tres Torres organitza, el mateix dia 12 de desembre, una nova edició del Tres Torres Christmas Market. Aquest any les parades es col·locaran al jardí de la Biblioteca Clarà, al carrer de Doctor Carulla 22 i es podran visitar des de les 10 del matí fins a les 20 h.

Els clàssics sobreviuen

El Districte de Sarrià - Sant Gervasi continua apostant pels clàssics d'aquestes dates en el sector cultural. Com tots els anys, el Centre Cívic Pere Pruna (carrer de Ganduxer, 130) oferirà el tradicional concert

de Nadal amb l'Orquestra de Cambra Catalana. L'espectacle musical tindrà lloc el 18 de desembre i anirà de la mà del director Joan Pàmies.

Un altre clàssic que tornarà per Nadal serà *L'Estel de Natzaret*, de nou al Teatre de Sarrià a les 18 h. L'obra de teatre musical explica de manera popular i entretinguda el misteri de Nadal i del naixement de Jesús. *L'Estel de Natzaret* s'ha representat durant 113 anys gràcies a l'esforç de generacions que s'hi han dedicat voluntàriament i amb altruisme.

I no podia faltar el tradicional pessebre del Monestir de Pedralbes, amb la col·laboració de l'Associació de Pessebristes de Barcelona. Es podrà visitar a partir del dissabte 12 de desembre. La mostra se centrarà en la presentació de dues representacions de la vida de Jesús: la nativitat i el descans en la fugida a Egipte.

Comiat d'any mirant al cel

El comiat del 2020 i la benvinguda a 2021 es farà amb unes campanades que es podran seguir des de tots els districtes i amb un espectacle de focs artificials visible des de la major part de la ciutat. Dotze palmers brillants sortiran des de cadascun dels deu districtes. D'aquesta manera, tothom les podrà veure des de casa seva.



CONSELLS DE BARRI

Les obres de l'antic mercat de Vallvidrera acabaran el setembre de 2021

CARME ROCAMORA

Tot i que la previsió inicial era que les obres de l'antic mercat de Vallvidrera, on es destinarà un equipament per al barri, estiguessin acabades el juny de 2021, la pandèmia ha obligat a endarrerir-les: durant l'estat d'alarma es van haver de suspendre i, en conseqüència, els treballs s'han retardat. Al Consell de Barri de Vallvidrera, les Planes i el Tibidabo celebrat el 19 de novembre, de forma telemàtica amb el seguiment d'uns 40 espectadors, el conseller del PSC Blas Navalón va explicar que preveuen que estiguin enllestides el mes de setembre. A més, va detallar que encara no s'ha decidit com es gestionarà, fet que s'està treballant des de la regidoria de Participació de Barcelona, però va assegurar que la intenció del Districte és que s'hi dugui a terme una gestió cívica. Lligades a aquestes actuacions hi ha també les del CAP de Vallvidrera, l'obra de les quals Navalón

va explicar que ja està feta, però que per problemes logístics relacionats amb la remodelació de l'antic mercat, no es podrà obrir al públic fins al mes de maig.

Sobre les actuacions pendents especialment als barris de les Planes, consistents en adequacions de carrers, Navalón va explicar que les grans inversions ara mateix estan "aturades" fins que s'abordin els pressupostos de nou a l'Ajuntament: principalment són les obres del carrer Major del Rector, del carrer Romanar i de la carretera de Vallvidrera – Sant Cugat. Unes actuacions que "vinaran condicionades" per la nova situació derivada de la pandèmia. També va exposar que estan treballant en un estudi que permeti una diagnosi actualitzada del barri de les Planes per poder abordar els diferents àmbits d'intervenció de cara a redactar un Pla d'intervenció integral. El regidor del districte, Albert Batlle, va assegurar que són conscients

de les necessitats d'inversió a les Planes, "també després de les tempestes que el passat hivern van causar desperfectes".

Uns dies després d'aquest consell de barri, Districte va informar que l'Oficina de Collserola ha adjudicat dos contractes per adequar algunes zones des d'aquest mes de novembre. Un primer contracte es destinarà al manteniment de l'espai urbà: 25.000 € pel 2020, 75.000 € per 2021 i també 75.000 € per 2022. L'altre adjudicació és per adequar camins tous i es contemplen 20.000 € per 2020, 40.000 € per 2021 i uns altres 40.000 € per 2022.

Una altra qüestió que es va abordar al Consell de Barri va ser l'expropiació de la Casa Buenos Aires, sobre la qual Navalón va actualitzar que s'estan duent a terme els passos necessaris per a la seva expropiació, tal i com expliquem a la pàgina 14. Així mateix, va assegurar, davant la preocupació del veïnat, que a

hores d'ara "no hi ha cap llicència d'enderroc" de l'edifici.

Introduir ramats a Collserola per reduir la biomassa

El Consell de Barri encara va abordar una altra problemàtica d'actualitat, arran de la pregunta d'un veí. Malgrat que Barcelona té vigent des de fa més d'una dècada una ordenança municipal que impedeix l'activitat ramadera dins de la geografia de la capital catalana, el Govern municipal de Sarrià – Sant Gervasi va assegurar que està treballant des del mandat anterior per introduir ramats al Parc Natural de Collserola. Això sí, "només" amb l'objectiu d'ajudar a reduir la biomassa. Segons Navalón, l'aposta del Districte és "ferma" perquè creu que seria una de les vies "més importants" per ajudar a reduir la biomassa al parc i no haver de "patir tant quan arriba l'estiu", en referència al risc d'incendis. ■

DISTRICTE

Una Audiència Pública exprés: 30 minuts i 20 seguidors

CARME ROCAMORA

El passat 24 de novembre es va celebrar l'Audiència Pública del Districte de forma telemàtica. Es va fer en un temps rècord: 30 minuts, i amb el seguiment de poc més d'una vintena de veïns. Com era d'esperar, es van abordar temes que ja s'havien tractat al llarg del mes de novembre als diferents consells de barri del districte. Així, es va reclamar de nou el carril bici a la Via Augusta, sobre el qual el regidor Albert Batlle va dir que hi ha voluntat política però que la situació per la pandèmia ho complica tot. També Construïm La Sarrianea va preguntar el perquè de no fer una reunió amb el col·lectiu —tal com s'explica a la pàgina 8 a l'article sobre el Consell de Barri de Sarrià—, i Batlle va respondre que no tenen problema a reunir-se respectant les normes de la covid-19. Des dels barris de muntanya es va preguntar per l'estat de les inversions, i Districte va apuntar que en el darrer trimestre s'estan fent actuacions de millora. Des de l'Associació de Veïns de Pedralbes, van demanar el reforç d'agents de la Guàrdia Urbana als entorns de les escoles atès que han detectat un increment de robatoris, i Batlle va anunciar que properament convocarà una Comissió de Seguretat per tal d'explicar les actuacions dutes a terme al districte últimament. ■

LA BONANOVA

Denuncien abusos sexuals d'un professor i entrenador de futbol de la Salle Bonanova



© Sergi Alemany

EL JARDÍ

Segons va avançar *El Periódico* a finals de novembre, el jutjat d'instrucció número 6 de Barcelona està investigant un professor de primària i entrenador de futbol de la Salle Bonanova per presumptes abusos sexuals a dos exalumnes. En concret, els abusos per part de V.M.P. s'haurien produït quan els nois tenien 12 i 13 anys respectivament a Barcelona i Sant Cugat del Vallès. Els presumptes abusos de la Salle Bonanova haurien tingut lloc entre el 2010 i el 2012, mentre que els de Sant Cugat haurien estat entre el 2004 i el 2005 al col·legi Viaró Global School, quan el professor hi treballava i alhora feia d'entrenador al Club Esportiu Bonanova. Aquest últim cas ja ha prescrit.

Segons el mateix diari, la Salle Bonanova va enviar un comunicat a totes les famílies dels alumnes de l'escola, comunicant-los la intenció de mantenir apartat el professor mentre duri la instrucció judicial, en la qual l'escola s'ha personat com a causa per tenir accés a tota la informació i poder-la traslladar a les famílies. ■

SARRIÀ

Augmenta un 77 % la mitjana de dones sense llar ateses per Assís



© Assís

CARME ROCAMORA

Des de l'inici de la pandèmia, el nombre de dones sense llar ateses pel Centre Assís s'ha disparat fins al punt que en el darrer trimestre la mitjana ha estat un 77 % superior a la mitjana corresponent al mateix període de l'any anterior. Precisament, aquest 2020 l'entitat ha obert noves places d'habitatge per a dones en situació de sensellarisme.

Les dades, les va fer públiques aquest novembre el centre, coincidint amb el Dia Internacional per a l'eliminació de la violència envers les dones (25N), moment en què van aprofitar també per posar de manifest la importància de donar veu a les dones sense llar i visibilitzar les violències que pateixen.

Violència amagada cap a les dones sense llar

Les últimes dades de l'observatori HATENTO (Observatorio de Delitos de Odio contra Personas Sin Hogar), del qual també forma part Assís, van demostrar que el 60 % de les dones que viuen al carrer han patit violència i que el 19 %

d'aquesta violència és sexual: "Són dones que viuen en un estat permanent de por i inseguretat, terriblement soles".

Des d'Assís, asseguruen que aquest escenari no és només fruit de la crisi de la covid-19, sinó que les dones que ara s'estan quedant al carrer ja estaven en vulnerabilitat abans de la pandèmia, però la situació no era tan evident: "La crisi sanitària i econòmica ha accelerat els processos d'exclusió".

En paral·lel a la feina del dia a dia, a partir de mitjans de desembre, Assís passarà a acollir i acompanyar 26 dones en risc de caure en sensellarisme, després d'arribar a un acord amb l'Ajuntament. ■

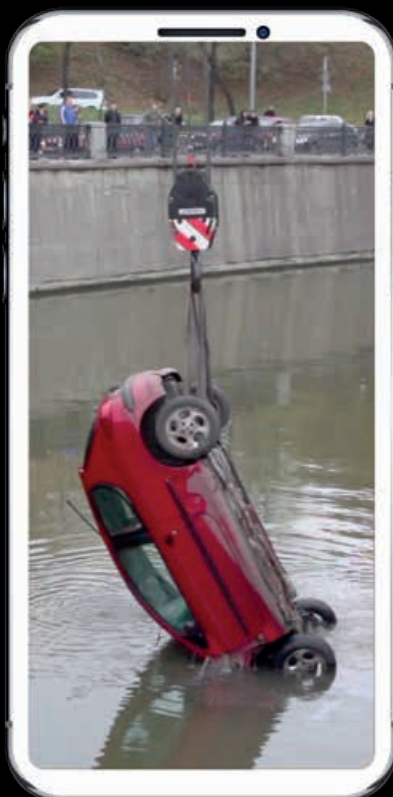
DISTRICTE

Pedro Miret reclama primàries a Catalunya per presentar-se contra Carrizosa

CARME ROCAMORA

El conseller portaveu de Ciutadans a Sarrià – Sant Gervasi, Pedro Miret, va enviar a principis de desembre una carta a la presidenta del partit, Inés Arrimadas, per reclamar-li la celebració de primàries a Catalunya, i que així siguin els afiliats els que puguin escollir el candidat a la Generalitat del partit taronja. El candidat actual és Carlos Carrizosa, que va ser designat per l'executiva després que Lorena Roldán —escollida pels afiliats el juliol de 2019— hi renunciés. Miret també va aprofitar la missiva per comunicar la seva voluntat de presentar-se a aquestes primàries per postular-se com a presidenciable. ■

No pots viure sense el carregador del teu mòbil.
Però si fas servir el mòbil al cotxe,
aquest pot ser el teu proper carregador.



QUAN CONDUÏXIS, APARCA EL MÒBIL.



SARRIÀ

Antifrau investiga l'Ajuntament per possibles irregularitats en l'entramat de Can Raventós

CARME ROCAMORA

Malgrat que el passat mes de setembre el Ple de Barcelona va aprovar el pla urbanístic que pot permetre construir una trentena de pisos de luxe a la finca de Can Raventós, la plataforma Defensem Can Raventós va decidir continuar la lluita per evitar-ho. Una de les accions que va dur a terme va ser presentar una denúncia a l'Oficina Antifrau de Catalunya sobre possibles irregularitats en la tramitació i l'aprovació d'aquest pla. Ara, l'Oficina Antifrau ha informat que iniciarà actuacions d'investigació. En concret, Can Raventós va apuntar possibles vinculacions entre els promotors i el partit del regidor del districte, Albert Batlle, a més d'irregularitats en els tràmits.

En la comunicació emesa per l'Oficina i consultada per aquest diari,



© Plataforma Defensem Can Raventós

s'apunta com, a conseqüència de les avaluacions prèvies dutes a terme, el director ha resolt iniciar aquesta investigació. De l'anàlisi dels fets denunciats s'han pogut deduir possibles casos de destinació il·legal de fons públics i d'altres irregularitats relacionades amb conflictes d'interessos o l'ús en benefici privat d'informacions derivades de les funcions pròpies del personal al servei del sector públic. En qualsevol cas, l'inici d'aquestes actuacions no representen una presa de posició inicial de l'Oficina Antifrau al respecte.

Després de conèixer la comunicació de l'Oficina Antifrau, Defensem Can Raventós assegura estar molt satisfeta amb el fet que s'obrin investigacions per uns fets que "fa temps" que denunciïn. Esperen que la investigació serveixi per aclarir si,

tal com sospiten, hi ha hagut irregularitats urbanístiques i administratives i un tracte de favor des de l'Ajuntament cap als promotors.

Des de l'Ajuntament han desmentit aquestes possibles irregularitats en tot

moment. La tinent d'Urbanisme Janet Sanz va assegurar el dia de l'aprovació que el pla s'ha elaborat tenint en compte les demandes del veïnat; i Albert Batlle, sobre les informacions que vinculen els promotors amb el seu partit, va assegurar que es tracta de "malicioses insinuacions". Ara que saben que se'ls està investigant, han decidit no fer cap valoració fins que l'oficina acabi dictaminant les seves conclusions.

El proper 12 de desembre, Can Raventós seguirà la lluita amb una manifestació a les 12 hores a la plaça de Sarrià. En aquesta convocatòria, llegiran un manifest i declararan Can Raventós com a refugi climàtic: "No permetrem que tiri endavant aquest pla ple d'irregularitats tant administratives com urbanístiques", proclamen. ■

EL FARRÓ

Coses del Farró, número 14

EL JARDÍ

S'ha publicat la revista *Coses del Farró* corresponent a la tardor del 2020. Tot i les dificultats de treballar una revista tan plural en temps de pandèmia, la redacció del *Coses* se n'ha sortit una vegada més. Destaquem sobretot el complet dossier amb una proposta per fer una superilla al Farró: és un tema de molt interès i gran actualitat —i per aquest motiu a El Jardí també en publiquem una síntesi a la pàgina 18—, i l'Associació de Veïns i la Comissió de Festes del barri fa unes propostes molt acurades. L'objectiu: tornar a omplir de vida els nostres carrers. També cal destacar l'article "La darrera torre d'estiueig de Mañé i Flaquer", primera part, de Joan Bosch; i l'article "De la torre d'en Joaquim Pujol a l'Edifici Blau", de Pep Arisa, que ens descobreix una torre modernista d'Adolf Ruiz i Casamitjana que estava molt a prop dels Josepets, desapareguda el 1971: en el seu lloc, s'hi construí l'Edifici Blau, obra d'Albert Danés. També és interessant la recuperació que Miquel Playà Ventura fa de la història familiar: "La família Santoja Matarrodona al barri del Farró". Finalment, també fem esment a la conversa entre l'artista visual Tònia Coll i l'escriptor Joan Pons, recordant les seves estades al Farró a "Taxi a Sant Gervasi". Si no el trobeu en paper, la revista es pot descarregar a <http://finestres-delfarro.blogspot.com/> ■



Residencial Augusta Park
Amb la Gent Gran

C/Copèrnic, 30-32-08021 Barcelona-T 93 362 49 10
informacio@residencialaugustapark.com
www.residencialaugustapark.com



Residencial Bellesguard Park
Amb la Gent Gran

C/Valet d'Arquer, 30-34-08017 Barcelona-T 93 254 05 70
informacio@bellesguardpark.com
www.bellesguardpark.com



Residències i Centres de dia

En el cor del barri de Sarrià-Sant Gervasi, dos centres acollidors i tranquils en un entorn privilegiat, amb atenció personalitzada i professional.

Un model assistencial amb experiència i serveis hotelers especialitzats des de 1985.

SARRIÀ

L'Ajuntament licita les obres de la biblioteca de Sarrià després de 20 anys de lluita veïnal



© Ajuntament de Barcelona

CARME ROCAMORA

Sembla que, més de 20 anys després que comencés la lluita per a la construcció d'una biblioteca a Sarrià, el projecte comença a materialitzar-se. Aquest mes de desembre l'Ajuntament ha publicat la licitació de les obres per a la construcció d'aquest equipament que s'alçarà a la plaça de Sarrià i que també acollirà les oficines de la Seu del Districte, que a dia d'avui es troben al carrer Anglí. És un projecte que el regidor del districte, Albert Batlle, ha defensat des del primer dia que va entrar a Sarrià – Sant Gervasi. Un projecte que han promès molts partits i regidors i que no s'ha materialitzat fins al dia d'avui. Un projecte que, sens dubte, marcarà la història de Batlle al capdavant del districte.

El projecte per a la biblioteca de Sarrià compta amb un pressupost de 14,6 milions d'euros, pressupost que també inclou l'obertura i reurbanització del carrer Menor de Sarrià. El termini públic de presentació d'ofertes per a aquesta construcció acaba el 15 gener de 2021, mentre que la durada del contracte serà de dos anys.

Aquesta licitació accelera el calendari d'obres que havia anunciat el Govern municipal del districte, atès que a l'Audiència Pública celebrada el passat 29 de setembre el conseller de BComú Llorenç Sena va explicar que aquest 2020 no es farien licitacions a causa de la pandèmia, però sí que preveïen que se'n fessin l'any 2021. És una bona notícia, doncs, per a la lluita veïnal, que porta tant de temps reclamant aquest equipament.

L'edifici de la futura biblioteca

L'equipament ocuparà en planta una superfície d'uns 1.000 m² i constarà d'una planta subterrània, de planta baixa, tres plantes pis i terrat, que acolliran no només la Biblioteca amb una superfície de 1.600 m², sinó també una sala polivalent al subterrani i els serveis tècnics del Districte, de manera que es vol convertir en un espai sociocultural de referència per als ciutadans i les entitats del barri. En total, 5.397,2 m².

La biblioteca disposarà d'una àrea dedicada als infants i les famílies, d'ordinadors amb accés a internet i wifi gratuït per als usuaris, i de diferents espais i serveis per públic adult i joves.

La sala polivalent serà un gran espai diàfan de gran alçada, versàtil i flexible, que disposarà d'una grada telescòpica, escenari desmuntable, cabines de control i equipament audiovisual. Al seu voltant hi haurà també una sala d'exposicions i un conjunt d'espais de suport.

L'edifici tindrà un terrat accessible des del vestíbul principal, amb una part enjardinada i una part pavimentada disponible per activitats cíviques. Els serveis sanitaris, espais de neteja, offices i magatzems se situaran al voltant dels nuclis de comunicacions verticals vinculats al vestíbul principal i l'accés de servei. El projecte dibuixa un únic edifici multifuncional, i per aquest motiu es planteja un sol accés públic des de la plaça de Sarrià. Tot i així, disposarà d'accessos diferenciats des de la plaça i el carrer Menor de Sarrià per permetre l'autonomia de cadascun dels diferents serveis: biblioteca, oficines municipals i sala polivalent. ■



Descobreix la nostra gamma de TORRONS ARTESANS DE XOCOLATA

Sense alcohol · APTÉ PER NENS:

TORRÓ GIANDUJA AMB AMETLLES · TORRÓ GIANDUJA AMB AVELLANES
· TORRÓ GIANDUJA · TORRÓ GIANDUJA AMB NOUS · TORRÓ GIANDUJA
AMB NEULA · TORRÓ DE TRUFA DE LLET · TORRÓ DE TRUFA NEGRA ·
TORRÓ XOCOLATA NEGRA AMB NOUS DE LLEIDA · TORRÓ DE XOCOLATA
NEGRA AMB AVELLANES · TORRÓ AMB CAFÉ D'ORIGEN DE MONTE-
CRISTO BRASIL

Licors:

TORRÓ DE COINTREAU I TARONJA · TORRÓ DE
CAVA · TORRÓ DE WHISKY · TORRÓ DE CONYAC
· TORRÓ D'AIGUARDENT D'ORUJO ENVELLIT

També tenim gamma sense sucres afegits:

Ara pots fer les teves comandes desde la nostra web: www.bombonsblasi.catC/ Alfons XII, 26, 08006 Barcelona - 93 415 52 79 - info@bombonsblasi.cat

DISTRICTE

Proves PCR amb saliva i des de casa per als alumnes de Sarrià – Sant Gervasi



© CAP Sarrià

SERGI ALEMANY

Des del mes de novembre l'Hospital Sant Joan de Déu va posar en marxa, d'acord amb la Conselleria de Salut, un pla pilot per fer PCR amb saliva als alumnes de les escoles i instituts de Sarrià – Sant Gervasi, en cas que surti un cas positiu dins d'un grup bombolla. L'objectiu és doble: d'una banda, alleugerir la pressió assistencial dels Centres d'Atenció Primària —el CAP Sarrià en aquest cas— i, de l'altra, fer proves PCR més senzilles i menys molestes que la del frotis nasal o la del frotis nasofaringi.

La PCR està pensada per fer-se a casa de l'alumne, amb l'ajuda d'un familiar si cal. La prova ha de recollir la primera saliva del matí en un tub i un familiar o persona de convivència ha de portar-la al Casal de Can Fàbregas, espai habilitat en aquesta pandèmia pel CAP de Sarrià. Allà, professionals de l'Hospital Sant Joan de Déu n'hi recullen la mostra i la processen al laboratori. Els resultats arriben entre 12 i 36 hores després. Prèviament s'ha distribuït a les escoles del districte un quit amb el material necessari —un tub, una pipeta i un tub més petit per a la mostra final— que, en cas de produir-se un positiu dins d'un grup bombolla, un familiar o persona del grup de convivència de l'alumne afectat ha d'anar a recollir per facilitar el correcte aïllament de l'alumne des del primer moment.

El CAP Sarrià és el centre d'atenció primària de referència per a 22.500 alumnes de 24 centres educatius, un fet inusual al districte d'Europa amb més densitat d'escoles i que representa una "dimensió desmesurada per un sol centre d'atenció primària si hi ha un alt volum de classes que cal començar a testar", segons explica a El Jardí el Doctor Vinyeta del CAP Sarrià, que celebra que el retorn amb les escoles i les famílies està sent "extraordinari". ■

SARRIÀ

Indignació per la tala de tres arbres de més de 50 anys als jardins de Can Ponsic

SERGI ALEMANY

Veïns de la plataforma Defensem Can Raventós van alertar a mitjans de novembre de la tala d'un dia per l'altre de tres pins blancs que estaven ubicats a la finca municipal de Can Ponsic. A través d'una piulada al seu compte de Twitter, la plataforma donava a conèixer la notícia, la qual parlava d'arbres "centenaris" i generava diverses queixes entre el veïnat. La resposta que va donar l'Ajuntament a El Jardí i posteriorment a la plataforma —també a través de Twitter— va ser que en l'última revisió que va fer Parcs i Jardins es van valorar els tres pins blancs com a arbres "perillosos, amb un risc alt de caiguda". L'argument de la seguretat no convenç, però, Defensem Can Raventós, que apunta que hi ha "1.000 tècniques de poda, esporga i apuntament" que haguessin permès garantir la supervivència dels arbres. Segons Parcs i Jardins, després dels temporals d'aquest any els tres pins presentaven algunes branques trencades, que es van tallar per l'imminent perill de caiguda, i des d'aquell moment els arbres van quedar "descompensats". Per això, aquest novembre es va determinar que la millor solució era retirar-los pel fet de trobar-se aïllats de la vintena de pins blancs que hi ha agrupats de manera compacta en una zona dels jardins, i en ser una zona molt concorreguda per persones, entre altres les quals, nens. El pi blanc de Can Ponsic, declarat arbre d'interès local, continua intacte a l'entrada d'aquests jardins municipals pel carrer d'Enric Giménez. ■



© Jesús Mestre

GALVANY

L'Ajuntament reforçarà la senyalització i els semàfors al tram de carril bus contra direcció de Travessera de Gràcia



© Marc Tarrés

SERGI ALEMANY

El carril bus contra direcció a la marxa dels vehicles, que circula des del 2017 per la Travessera de Gràcia entre els carrers de Balmes i Santaló, veurà reforçats els semàfors en vermell pel ciutadà i la senyalització. L'actuació la va anunciar el regidor de Sarrià – Sant Gervasi i tinent d'alcalde de Seguretat, Albert Batlle, durant una Comissió de Seguretat i Prevenció a l'Ajuntament de Barcelona, i arriba després de la petició al setembre de JxCat de revisar els 14 trams de carril bus contra direcció i bidireccionals que hi ha a la ciutat des del 2010. L'informe elaborat per l'Ajuntament conclou que el tram de la Travessera de Gràcia és el que té un registre més elevat d'accidents. ■

SARRIÀ

L'estació de FGC de Sarrià incorpora recompenses per reciclar



© FGC

EL JARDÍ

Ferrocarrils de la Generalitat de Catalunya (FGC) i Ecoembes —l'organització ambiental sense ànim de lucre que coordina el reciclatge d'envasos— han implantat màquines en 10 estacions de FGC que recompensen l'usuari que recicla. Una d'aquestes estacions és la de Sarrià. Els ciutadans han de connectar-se a [reciclos.com](#), escanejar el codi de barres de l'envàs que es vol reciclar, depositar-lo a una de les màquines disponibles i escanejar el codi QR que apareixerà a la pantalla. En fer-ho, obtindran punts, anomenats RECICLOS, que podran canviar per diferents recompenses disponibles: sortejos per bitllets de Ferrocarrils, patinets elèctrics, i també es podran donar els punts aconseguits a iniciatives de caràcter solidari com el Banc d'Aliments de Catalunya. ■

VALLVIDRERA

Barcelona aprova l'expropiació de la Casa Buenos Aires



© Elena Bulet

CARME ROCAMORA, CARLOS MONFORT

El Ple de l'Ajuntament de Barcelona celebrat el passat 27 de novembre va aprovar provisionalment la modificació del Pla General Metropolità per poder expropiar la Casa Buenos Aires. Ara només falta que la Subcomissió d'Urbanisme de la ciutat n'aprovi l'expedient. L'aprovació va tirar endavant amb els únics vots a favor del Govern municipal i d'Esquerra Republicana, mentre que la resta de grups hi va votar en contra, excepte Junts per Catalunya, que s'hi van abstenir. El pla de l'Ajuntament és destinar-hi 37 allotjaments: 17 pisos per a gent gran a l'antic edifici i uns altres 20 per a joves en una edificació nova. A més, es destinaran preferiblement a equipament de barri la planta baixa, per aprofitar-ne el contacte immediat amb el carrer, l'espai lliure de la parcel·la i l'antic menjador de la primera planta. Els usos que tindran es consensuaran amb el veïnat i les entitats de l'entorn.

Pocs dies abans d'aquesta aprovació, els integrants de la Buenos Aires i altres veïns de Vallvidrera es van reunir en assemblea el passat 21 de novembre per presentar la Plataforma en Defensa de la Casa Buenos Aires, ara que ha estat desallotjada. A l'assemblea, van destacar que "el perill d'enderroc torna a estar més viu que fa uns mesos" i van apuntar dos objectius a partir d'ara: salvar l'edifici històric i tornar a construir un projecte veïnal com existia abans del desallotjament per aconseguir que la Buenos Aires "segueixi sent del poble".

Van qualificar el procés d'expropiació que està duent a terme l'Ajuntament com una victòria que permet mantenir-ne l'edifici, però van afirmar que no es conformaran "amb qualsevol cosa", alhora que van expressar que esperen poder-se reunir amb l'Ajuntament els pròxims mesos per debatre en què es convertirà l'espai. Amb tot, la nova plataforma pretén ser un espai de reunió mensual on els membres es puguin trobar i compartir vivències. ■

SORTEIG LA GROSSA DE CAP D'ANY

31 DESEMBRE

Torna La Grossa. Torna l'alegria.

Que ens feia molta falta.

1r PREMI PER BITLLET DE 10€

200.000€



Loteries de Catalunya
Tria-les. Tots hi guanyem

SARRIÀ

Inaugurats 13 habitatges de protecció oficial a Via Augusta

CARME ROCAMORA

El passat 13 de novembre, l'Ajuntament de Barcelona va organitzar una jornada de portes obertes a la nova promoció d'habitatges de Via Augusta (401-403), al barri de Sarrià. L'acte va coincidir amb la finalització de les obres i l'entrega de les claus als destinataris que ocuparan aquests 13 habitatges a partir d'ara, en un edifici que va ser adquirit durant el mandat de Xavier Trias (CiU).

La promoció de Via Augusta consta de 13 habitatges en règim de lloguer: vuit tenen 55 metres quadrats i dos dormitoris, i els altres cinc gaudeixen de 75 metres quadrats i tres habitacions.

La nova promoció, que ha costat uns 1,8 milions d'euros, presenta un edifici distribuït en planta

d'aparcament amb nou places, planta baixa i quatre plantes més. A més, tots els pisos tenen traster propi.

Els col·lectius que hi viuran a partir d'ara són de diferents perfils: tres habitatges són de reserva territorial —per a persones que viuen a prop de la promoció—; quatre són per a menors de 35 anys; dos, per a famílies monoparentals; i quatre, de règim general.

La façana que dona a Via Augusta disposa d'una galeria penjada a mode de tribuna amb l'objectiu de protegir la privacitat i aïllar al màxim el soroll del carrer. De l'edifici, en destaca també la reducció d'emissions i d'estalvi energètic, ja que gaudeix d'una instal·lació d'aerotèrmia que produeix l'aigua calenta i impulsa la calefacció, així com un sistema de ventilació higrorregulable. ■



© Ajuntament de Barcelona



© Ajuntament de Barcelona

PEDRALBES

Mercat de Nadal: el plaer dels detalls

MARTA TRIUS

Després de la tempesta ve la calma, i després d'un dissabte plujós, el primer diumenge d'advent —29 de novembre— va aparèixer assolellat per acollir la desena edició del Mercat de Nadal, organitzat per l'Associació de Veïns de Pedralbes a la plaça del Monestir.

Caminar entre les parades de bijuteria, adorns nadalencs, lamparetes, flors i centres de Nadal, dolços i altres articles, va significar tornar a gaudir dels petits detalls de la vida. Tot i que enguany s'ha hagut de reduir el nombre d'expositors per adaptar-se a les mesures sanitàries de la covid-19, i no s'ha pogut comptar amb el

bar o les activitats lúdiques, es respirava ja la màgia de les festes.

Els assistents s'interessaven per les diferents entitats solidàries, com l'Escola Moragas d'educació especial, Dolls For Gilrs —més que una nina— o fundacions com Codespa, la NouXamfrà, Kalipay Negrense, Teresa Gallifa, Roure o Ared, totes elles bolcades a recaptar fons per ajudar aquells que més ho necessiten, que aquest any estan patint encara més les seves ja difícils situacions personals.

Va ser una jornada amb força afluència de públic marcada pel control d'entrada a la plaça, durant la qual una es va poder adonar que, tot i la mascareta, la distància de seguretat i posant-nos gel hidroalcohòlic a les mans, ens continua agradant passejar, veure, tocar i sentir que estem vius i vibrem amb el plaer de compartir moments. ■



© Marta Trius



© Marta Trius

L'Escola Decroly reinventa les portes obertes amb 'Tastets d'escola'

EL JARDÍ

Una escola no es coneix només en un dia, però poder-s'hi endinsar a través dels mestres que treballen amb els alumnes cada dia passejant pels espais és una bona opció per poder agafar una primera idea del projecte educatiu d'un centre escolar. Amb aquesta premissa, i conscients que amb la situació generada per la covid-19 les jornades de portes obertes no es podran fer en el format conegut fins ara, l'Escola Decroly s'ha reinventat i ha organitzat els 'Tastets d'escola'.

Complint al màxim les mesures de seguretat de la covid-19 (rentat de mans, mascareta i distància de seguretat), els Tastets són sessions en horari de tarda, per a grups de màxim sis persones que, en un primer moment, podran gaudir d'una primera presentació del projecte. A banda, cada família, acompanyada d'un membre de l'equip directiu, podrà passejar per les aules per copsar el dia a dia a l'escola i, així, resoldre tots els dubtes particulars al voltant de la tria d'escola i del mètode Decroly.

De moment, l'Escola Decroly ja ha estrenat el nou format de portes obertes i n'ha programat sis sessions més, previstes per al 14 de desembre, el 18 de gener, el 8 i el 22 de febrer i el 8 i el 22 de març. Tot i això, els 'Tastets d'escola' s'adaptaran a la demanda de les famílies interessades a conèixer l'univers Decroly. ■

Nadal a Sant Gervasi

Activitats de Barnavasi, l'associació dels comerciants de l'eix de Sant Gervasi

El comerç de Sant Gervasi regala 2.000 € en vals de compra

En el sorteig celebrat l'1 de desembre a les oficines de Barnavasi, el primer premi valorat en 500 € en vals de compra ha estat per al número 1.292, lliurat a la botiga Bo3 Calçats.

La resta de premis es poden consultar a les mateixes botigues participants al sorteig i al web de Barnavasi, www.barnavasi.com.

Els guanyadors i guanyadores disposen fins al 16 de desembre per contactar amb Barnavasi als telèfons 93 217 61 79 i 618 98 80 89 i reclamar els seus premis.

Aparadors de Nadal a Sant Gervasi

Barnavasi, amb l'objectiu de promoure els comerços de proximitat de Sant Gervasi en el marc de la campanya d'enllumenat nadalenc, ha il·luminat i decorat aparadors de manera col·lectiva, creativa i sostenible per fer més atractiu el comerç del nostre eix.

Un total de 40 aparadors (20 a Sant Gervasi-Bonanova i 20 de Sant Gervasi-Galvany) llueixen i ajuden a crear un Nadal diferent a Sant Gervasi.

Us animem a descobrir els aparadors il·luminats i guardats del barri!

El comerç de Sant Gervasi et vol fer un regal de Reis

Campanya que consisteix en un sorteig de vuit lots de productes i serveis oferts per uns vuitanta establiments comercials del barri.

Els clients trobaran les butlletes participatives als establiments del nostre eix que col·laboren a la promoció fins al 5 de gener de 2021.

Els lots sumaran més de 6.000 € en productes i serveis.

Es lliuraran els premis a les persones agraciades, que hauran de recollir-los directament a les botigues entre l'11 de gener i l'11 de febrer del 2021.

Comprant al barri de Sant Gervasi, participaràs en el Gran Sorteig de Reis.

A Barnavasi sortegem una bicicleta elèctrica per Nadal

Barnavasi, l'eix comercial de Sant Gervasi, engega una campanya per Nadal conjuntament amb la resta d'eixos comercials de Barcelona Comerç, a la qual estem associats.

Barnavasi sortegarà una bicicleta elèctrica plegable per viure un Nadal sobre rodes.

Fins al 30 de desembre, tots els comerços adherits a la campanya lliuraran butlletes de participació per cada compra als seus establiments.

El dia 31 de desembre, coincidint amb la celebració del Sorteig de Cap d'Any de la Grossa, es desvetllarà el guanyador, que serà el propietari de la butlleta coincident amb el primer premi del Sorteig de la Grossa.

Activitats per Nadal a Sant Gervasi

Barnavasi, amb la Direcció de Comerç de l'Ajuntament de Barcelona i el districte de Sarrià - Sant Gervasi, durà a terme les activitats infantils i lúdiques següents:

PLAÇA FREDERIC SOLER, 22 de desembre:

El Senyor Botiguer, passis: 11.30 h - 12.15 h - 13 h, i 18 h - 18.45 h - 19.30 h

PLAÇA BONANOVA, 30 de desembre:

Dàncing Robots, passis: 11.30 h - 12.15 h - 13 h, i **Belluga't pel Comerç**, passis: 18 h - 18.45 h - 19.30 h

Els Reis venen a recollir cartes a Sant Gervasi

PLAÇA BONANOVA, dimarts 5 de gener de 2021, entre les 17 i les 21 h

Donada la situació per la pandèmia de la covid-19, Barnavasi ha contactat amb Melcior, Gaspar i Baltasar perquè vinguin a recollir cartes de tots els nens i nenes del barri. Els Reis d'Orient recolliran cartes a Sant Gervasi a la plaça de la Bonanova, on està previst instal·lar uns majestuosos Trons Reials amb totes les mesures de seguretat.

Informació addicional:

Si ets major d'edat i vols donar un cop de mà com a voluntari o voluntària, truca'ns Tel. 93 217 61 79, o envia un email a: barnavasi@eixosbcn.org



INSPIRADA EN MUJERES REALES

REGALA RAS
EN ESTA NAVIDAD

Visítanos
en la calle Calvet 11,
08021 Barcelona



@RasCorseteria
www.rascorseteria.com

mey

PRIMA DONNA

Janira

[[Wolford]]

ANDRES SARDA
Designed in Barcelona

antigel

MARIE JO

LISE CHARMEL

filodoro

Philippe Matignon

Chantelle

SPANX

iora

Mifano

LISANZA

Anita
SINCE 1884

ROSA FAIA
BEAUTIFUL

COSABELLA

hanku
DANKU

Mifano

MARIGALL
L'ENCERTA

EL RACÓ DEL VEÏNAT

El Farró Superilla: tornem a omplir de vida els nostres carrers

ASSOCIACIÓ DE VEÏNS
I COMISSIÓ DE FESTES DEL FARRÓ

A Barcelona s'estan duent a terme projectes de pacificació del trànsit innovadors internacionalment; tanmateix, al nostre barri seguim ancorats en els greus problemes que ja es van detectar fa anys, als quals seguim sense trobar una solució.

Som un barri petit, envoltat de vies ràpides que haurien de facilitar un interior altament pacificat: volem apostar pel comerç de proximitat, i això vol dir facilitar que el veïnat pugui passejar tranquil·lament pel carrer. Tothom diu que som com un poblet perquè fomentem les relacions veïnals i la convivència, cosa que requereix uns carrers amables, segurs i sense fums.

Però ja fa anys que vam descobrir que, sense un control eficient de les velocitats màximes dels vehicles, els carrers de plataforma única es converteixen en trampes perilloses on els vianants van d'ensurt en ensurt. Furgonetes i camions de mida massa gran envaeixen carrers i placetes: un munt de conductors espavilats utilitzen carrers com la Gleva, Pàdua o Saragossa com *vies ràpides* per travessar el barri i així estalviar-se els semàfors de les grans vies perifèriques.

Davant d'aquesta situació, podríem atrevir-nos a somiar: per què no podríem gaudir del Farró Superilla? Tenim una perifèria clara —Balma, General Mitre, Riera de Cassoles i Via Augusta—, que pot integrar el trànsit de ciutat, mentre a l'interior els carrers poden ser per a la vida: amb prioritat per a vianants i bicicletes i restricció de la velocitat a 10 km/h. Per controlar que aquesta reducció de la velocitat sigui real, el mètode que sembla més eficaç és jugar amb els canvis de sentit, evitant direccions úniques continuades que conviden vehicles de pas i incentiven l'excés de velocitat. Així s'ha fet no fa gaire en el cas del carrer Ballester gràcies al moviment veïnal.

No calen grans obres ni grans inversions. Només caldria energia, intel·ligència i voluntat política per tirar endavant un procés que, amb els coneixements dels tècnics i la participació de tots els sectors implicats, dissenyés una proposta capaç d'omplir de vida els nostres carrers. El Govern municipal afirma que el model de les superilles s'ha d'anar estenent per tota la ciutat.

Ja fa temps que a l'Associació de Veïns i Comissió de Festes del Farró hi pensem, tot aportant als tècnics i polítics propostes puntuals per fer arribar aquest fi global, que és la superilla. Mentrestant, tenim identificats alguns problemes i punts negres del barri que requereixen una solució immediata.

1. Evitar l'excés de velocitat

L'excés de velocitat és un gran problema dels carrers del barri, dels interiors, però també dels perifèrics. Per això proposem mesures com:

- Evitar les travesseres que utilitzen els cotxes de pas. Punts negres com Saragossa, Pàdua, La Gleva i Guillem Tell.
- Augmentar la senyalització indicant les direccions prohibides i limitant la velocitat dels carrers de plataforma única a 10 km/h. Caldria protegir millor els carrers amb sortides escolars i



La plaça Mañé i Flaquer, un matí qualsevol

extraescolars. Punts negres com el carrer Vallirana (Escola Trèmolo) i el carrer Saragossa (Petit Lys)

- Canvi de direcció i limitació de la velocitat a 10 km/h al carrer Pàdua, entre Saragossa i Balma, l'eix comercial del barri.
- Promoure una campanya informativa i de control per fer prendre consciència als automobilistes i motoristes de les zones amb prioritat per als vianants.

2. Convertir en zona de vianants alguns espais: plaça Mañé i Flaquer i carrer Septimània

Com és ben sabut, el Farró disposa de poc espai públic exclusivament per a vianants. La plaça Mañé i Flaquer és el centre emblemàtic del barri i hauria de ser un lloc de trobada del veïnat, no un pàrquing de camions i furgonetes. Una altra oportunitat d'ampliar la superfície per al veïnat és el carrer Septimània, entre Saragossa i plaça de Sant Joaquim.

3. Millorar els guals del carrer Saragossa

És urgent substituir els guals antics en angle de 45° que provoquen moltes caigudes, pels de nou disseny.

4. Augmentar els aparcaments de motocicletes i bicicletes

Disposem d'un seguit de propostes per ajudar a dissenyar un pla per evitar el dèficit d'aparcament de motos i bicicletes.

El futur ha d'arribar ara

Estem encara pendents que la reforma del carrer Balma arribi al tram del Farró, tot i que no entenem que mentrestant no anem avançant en altres aspectes que es podrien anar millorant.

La nostra ciutat fa bandera d'un urbanisme ecològic que vol recuperar l'espai públic per a la vida dels ciutadans. A poc a poc la prepotència del cotxe va quedant enrere i cada cop veiem més exemples que mostren com és possible el que abans eren utopies: uns carrers inclusius i sostenibles, uns carrers a velocitat humana, on la vida flueix lliurement. I no entenem perquè al nostre barri res d'això està passant i seguim eternament esperant unes millores que no arriben. ■

Objectiu: Farró Superilla. Fem-ho?

Podeu trobar informació ampliada sobre aquesta proposta a la revista *Coses del Farró*, nº 14, Tardor

DISTRICTE

Ana Tere Raventós Chalbaud i la Fundació Estimia recullen la Medalla d'Honor de la ciutat de Barcelona



© Ajuntament de Barcelona

EL JARDÍ

Ana Tere Raventós Chalbaud, en reconeixement a la seva tasca en favor de la integració de les persones amb discapacitat intel·lectual al capdavant de la Fundació Boscana; i la Fundació Estimia, per la tasca integradora i social dedicada a facilitar el desenvolupament de les persones amb discapacitat física, intel·lectual i sordceguesa, i acompanyar les seves famílies, van recollir el 2 de desembre la Medalla d'Honor de Barcelona, de mans de l'alcalde de Barcelona, Ada Colau. El mes de juliol l'Ajuntament va anunciar que atorgava per unanimitat dels grups polítics 25 medalles d'honor, com a reconeixement a la lluita directa contra la pandèmia de la covid-19. Cada districte podia aportar dues propostes, i aquestes van ser les presentades per Sarrià – Sant Gervasi. ■

GALVANY

Quatre ferits en un accident a Santaló amb Descartes



© Jaume Oliva

CARMEROCAMORA

El passat 28 de novembre dues persones van resultar ferides de gravetat i altres dues ferides lleus en un accident de trànsit al creuament dels carrers Santaló i Descartes, al barri de Galvany.

Segons van relatar veïns de la zona, un cotxe que anava a molta velocitat va topor amb un altre. També en va resultar afectat un tercer cotxe, que estava estacionat, i a conseqüència de la col·lisió va caure un arbre. Fins a la zona, s'hi van traslladar efectius de la Guàrdia Urbana, els Bombers de Barcelona i el Sistema d'Emergències Mèdiques, que van estar treballant a la zona durant unes quantes hores.

Precisament l'any 2016, des de JxCat, el conseller Jaume Oliva havia demanat en un prec posar ressaltos davant les cruïlles d'aquests carrers per a què els cotxes reduïssin la velocitat. També des del PP, el conseller Isaac Martín, va recordar en una piulada a Twitter que han demanat "moltíssimes vegades" un semàfor a la zona, però que l'Ajuntament ha fet "cas omís" a aquesta petició. ■



L'Osteria del
CONTADINO
RISTORANTE ITALIANO

en tu casa

+34 932 110 808 | 610 167 261 | 637 121 449 | Saragossa, 123 | 08006 Barcelona
www.losteriadelcontadino.es | losteriadelcontadino@gmail.com |  losteria del contadino



Mònica Trestudio

DISSENY I ASSESSORAMENT D'INTERIORS

VESTIM LA LLAR

PROJECTES I REFORMES

Cortines i estors · Catifes a mida · Tapisseria
Fusteria · Marques seleccionades
Habitacions infantils i juvenils

—

Av. Pau Casals, 17, D3 · 08021 Barcelona
34 932 493 256 · 609 45 74 08

 @bonenfantdeco
proyectos@monicatrestudio.com

TotBonic

OBJECTES PER A REGAL COMPLEMENTS

Craywinckel, 27-29
Tel. 93 211 89 25
08022 Barcelona

**Cursos
Tallers
Monogràfics**

Estudi d'Art
Soriano Camacho

Nens
Joves
Adults



Dibuix&Pintura
Aquarel·la
Oli i acrílic
Figura al natural
Gravat
Tècniques mixtes
Monogràfics
Expressió plàstica
Manualitats
Casal d'art
Grups reduïts



Estudi d'Art Soriano Camacho

plaza Sant Joaquim, 8 - c/ Septimània 08006 BARCELONA

Tel. 636 290 924

www.sorianocamacho.com
estudi@sorianocamacho.com

BENET

Llegums cuits
PESCA SALADA
PLATS PREPARATS

**Av. República Argentina, 235
08023 BARCELONA
Tel. 93 211 40 35**



Reflexología
Quiromasaje
Masaje Relajante
Cuidados Faciales
Cuidados Corporales

TEODORA LAMADRID, 39 – BCN

RESERVAS: Lunes a Sábado de 9,00 a 21,00
644 154 248



WEB: WWW.BEGOBENESTAR.COM



BONES FESTES DE NADAL

POLÍTICA

Junts podem arribar més lluny



JORDI MARTÍ I GALBIS,
POL LLIRÓ I TEY

El passat mes d'agost es va constituir formalment Junts per Catalunya com a força política, culminant així un llarg procés

d'unificació de l'espai sobiranista i creant un gran punt de trobada de persones d'origens, professions i cultures polítiques diversos.

El naixement de l'ampli espai polític que representa Junts no és fruit de la casualitat, sinó que és conseqüència dels esdeveniments que han succeït a Catalunya durant la darrera dècada. És necessari començar recordant que la resposta de l'Estat espanyol a totes i cadascuna de les legítimes demandes fetes des de Catalunya ha estat sempre el no a tot. L'Estat espanyol va dir no a l'Estatut del 2006, aprovat a les urnes per una gran majoria dels catalans, va dir no a arribar a un acord per aturar un dèficit fiscal de 16.000 milions d'euros anuals, va dir no a la convocatòria d'un referèndum en la línia de les democràcies avançades d'Europa i del món. I tot això acompanyat de mesures recentralitzadores que tenien com a objectiu impedir el desenvolupament polític de Catalunya, aturar-ne el progrés social, incrementar-ne l'ofec econòmic i atacar la nostra identitat cultural i lingüística.

Davant d'aquesta realitat, la resposta de la societat catalana va ser organitzar-se per dur a terme el referèndum d'independència que l'Estat espanyol havia prohibit.



Un projecte polític obert i integrador que, amb el president Puigdemont al capdavant, vol esdevenir el carril central del moviment independentista de Catalunya "

Mentre països capdavaners com el Canadà (pel cas del Quebec) o el Regne Unit (pel cas d'Escòcia) han permès que se celebrin referèndums d'independència amb total normalitat democràtica, a Catalunya hem hagut de veure no només com l'Estat espanyol utilitzava tots els mitjans per impedir, sense èxit, la celebració del referèndum de l'1 d'octubre, sinó com la resposta davant de l'extraordinària mobilització de la societat catalana era la brutalitat policial i l'empresonament i exili de líders polítics, activistes i persones innocents, cosa que encara dura a dia d'avui.

És en aquest context en què s'emmarca el naixement de Junts, un projecte polític obert i integrador que, amb el president Puigdemont al capdavant, vol esdevenir el carril central del moviment independentista de Catalunya i l'eina que doni l'impuls definitiu per aconseguir un país políticament lliure, radicalment democràtic, econòmicament pròsper, socialment just i culturalment pioner.

Aterrant ja a la realitat dels nostres barris, durant les darreres setmanes s'han anat conformant les diferents

agrupacions de districte de la ciutat de Barcelona. A Sarrià – Sant Gervasi, per un costat, el passat dia 7 de novembre vam presentar un equip encapçalat per la diputada Glòria Freixa; d'altra banda, vam incorporar en Jaume Oliva com a nou conseller del grup municipal; i finalment, fa pocs dies va ser escollida en primàries la Laura Borràs, veïna del barri de Sarrià, com a cap de llista per a les eleccions al Parlament de Catalunya del proper dia 14 de febrer.

Com a primer grup polític del districte, seguirem treballant per treure els nostres barris de la cua en inversió de la ciutat de Barcelona i perquè Sarrià – Sant Gervasi tingui un nivell d'equipaments i serveis en la línia dels que hi ha a la resta de barris de la ciutat. No és acceptable que el districte amb els preus més elevats de l'habitatge sigui el que menys promocions d'habitatge públic tingui de tot Barcelona, com tampoc no és acceptable que el districte amb més escoles i estudiants sigui el que disposa de menys biblioteques per habitant. La deixadesa dels darrers anys dels governs de Comuns i PSC al districte de Sarrià – Sant Gervasi posen de manifest que són un projecte esgotat, que cal un canvi, i Junts per Catalunya som l'alternativa per donar un nou impuls tant a la ciutat com als barris del districte. ■

JORDI MARTÍ I GALBIS ÉS PORTAVEU DEL GRUP MUNICIPAL DE JUNTS PER CATALUNYA A L'AJUNTAMENT DE BARCELONA

POL LLIRÓ I TEY ÉS PORTAVEU DEL GRUP MUNICIPAL DE JUNTS PER CATALUNYA AL DISTRICTE DE SARRIÀ – SANT GERVASI

CRISI CLIMÀTICA

Objectius d'emissions



ALBERT LLOBET

L'escalfament global o canvi climàtic o més recentment, emergència climàtica, causat per l'acumulació de gasos d'efecte hivernacle (GEH) d'origen humà a l'atmosfera ja és acceptat per la gran majoria de països i organismes internacionals com un

dels reptes més importants que afrontarà la humanitat en les dècades vinents. Amb la tornada dels Estats Units a aquest consens, cap de les grans economies del món se'n desmarca.

És acceptat, també, que fem tard, molt tard, per a evitar-lo. I que les accions han d'anar dirigides a mitigar-ne l'impacte. Si ens centrem en la Unió Europea, l'objectiu a llarg termini, 2050, és que les activitats de la UE tinguin un balanç entre els GEH emesos a l'atmosfera i els absorbits pels vegetals, els oceans o mitjançant mètodes artificials que en mantingui estable la concentració a l'atmosfera o la redueixi. A més curt termini, de cara al 2030, l'objectiu és reduir en un 40% les emissions respecte al 1990 mitjançant un increment del 32.5% en l'eficiència i un 32% en la generació renovable. Darrerament s'està parlant de què

aquest 40% s'incrementi fins a un 55%. Amb aquestes mesures la UE vol ser un exemple per a altres països en com afrontar el problema. Sent el tercer emissor directe, és un compromís important. Desgraciadament, l'Agència Europea de l'Energia ja ha dit que no s'està fent prou per a complir aquests compromisos. Fins al 2020 anem bé, però per complir el 2030 caldrà fer més.

I a Catalunya, en quina situació estem i quins compromisos tenim?

Segons l'Idescat, el consum d'energia renovable va ser només del 5.1% el 2017; darrer any que hi ha dades. Les principals fonts segueixen sent el petroli, 46,1%, l'urani, el 25% i el gas natural, 21,9%.

Per tal de revertir aquesta situació i poder reduir l'emissió de GEH, la Generalitat va aprovar la "Llei del Canvi Climàtic" l'agost del 2017 i el "Decret Llei de mesures urgents per a l'emergència climàtica i l'impuls a les energies renovables" el novembre del 2019.

Què diuen aquestes lleis?

Pel que fa a les emissions de GEH, aquestes lleis fixen l'objectiu de reduir-les en un 40% l'any 2030 i en un 100% el 2050 (objectius anul·lats pel Tribunal Constitucional el 2019). Aquest objectiu s'ha de complir reduint l'ús d'energia i aconseguint que el consum elèctric de Catalunya provingui d'energies renovables en un 50% l'any 2030 i un 100% l'any 2050.

Per tal de fer-ho possible, es modifiquen lleis anteriors que havien resultat ser un important fre al desenvolupament de l'eòlica i la fotovoltaica. Destacar

l'anul·lació del decret 147/2009 que ha tingut el sector paralitzat gairebé 10 anys. Hi ha modificacions també en lleis d'urbanisme i de l'ús del sol. També s'accelera la tramitació d'instal·lacions de generació. Per exemple, tràmits que abans trigaven anys ara s'hauran de resoldre en un màxim de 13 mesos.

Què cal fer per a poder complir aquests objectius?

Pel que fa a l'eòlica, EolicCat, estima que cal arribar als 6.000 MW instal·lats el 2030. I l'ICAEN incrementa aquest valor fins als 12.800 el 2050. Ara mateix n'hi ha gairebé 2.300 entre parcs en actiu, autoritzats i en tràmit. Entre el 2010 i el 2019 se'n van instal·lar uns 430.

En quant a la fotovoltaica, l'ICAEN estima que caldrà arribar als 6000 el 2030 i als 36.700 el 2050. El 2019 n'hi havia uns 300. Per tant, de mitjana caldrà instal·lar uns 1150 MW cada any. Aquest 2020, any rècord, a mes de setembre se n'havien instal·lat menys de 100.

Queda clar que, si mirem on som ara i el ritme dels darrers anys, el repte és important.

Per altra banda, cal preguntar-se si es tracta d'instal·lar tanta potència o fora millor canviar el nostre model per tal de consumir menys. Crec, també, que serà important decidir com es defineix l'estructura de propietat i de models de negoci per a tota aquesta nova potència instal·lada. Esperem que aquests debats es tinguin a temps i dirigeixin el desplegament d'aquestes tecnologies. ■

ALBERT LLOBET ÉS FÍSIC I ENGINYER

CREIEM EN TU



JESUÏTES Sarrià
Sant Ignasi

Vine a conèixer-nos, t'hi esperem!

Carrasco i Formiguera, 32
08017 Barcelona

www.santignasi.fje.edu

Jesuïtes Sarrià - Sant Ignasi és un centre concertat per la Generalitat de Catalunya en els ensenyaments de: Infantil (P3, P4 i P5), Primària i ESO.

www.fje.edu/personesquecreixen

93.602.30.29 / 93 602 30 38 / 93 602 30 49

info.santignasi@fje.edu

2 PARCS RESIDENCIALS – 2 LLOCS PRIVILEGIATS A SAILLAGOUSE I A ERR (COMPLEXE NOU)
per a les vacances de tot l'any a la Cerdanya

**LLOGUER
I
VENDA**



TARIFES 2020-2021. PREUS DE LLOGUER DE XALETs (sense despesa d'electricitat)

	ALTA			MITJA			BAIXA		
Tarifes vàlides del 1/11/2020 al 28/11/2021	26-12-2020 / 02-01-2021 13-02-2021 / 27-02-2021 17-07-2021 / 21-08-2021			26-11-2020 / 26-12-2020 02-01-2021 / 13-02-2021 27-02-2021 / 17-04-2021 03-07-2021 / 17-07-2021 21-08-2021 / 04-09-2021			17-04-2021 / 03-07-2021 04-09-2021 / 27-11-2021		
Vacances escolars per setmanes									
Per menys dies, consultar									
Temporada baixat: -10% per 3 setmanes									
	Preu per setmana	Preu per nit 2 nits mínim WE	Excepte WE	Preu per setmana	Preu per nit 2 nits mínim WE	Excepte WE	Preu per setmana	Preu per nit 2 nits mínim WE	Excepte WE
Genêt: 2 ad. + 2 nens	Saillagouse	540€	115€	85€	390€	90€	60€	330€	70€
Lupin: 2 ad. + 2 nens	Saillagouse	540€	115€	85€	390€	90€	60€	330€	70€
Lupin Special: 4 ad. + 2 nen	Saillagouse	690€	150€	105€	600€	130€	95€	460€	98€
Gentiane: 6 ad. + 2 nens	Saillagouse/Err	830€	185€	130€	770€	180€	120€	580€	125€
Edelweiss: 8 ad.	Saillagouse/Err	890€	195€	145€	840€	185€	125€	650€	140€
Jasmin: 2 ad. + 3 nens	Err	620€	130€	95€	450€	98€	70€	390€	95€
Angèlique: 4 ad. + 3 nens	Err	790€	170€	125€	680€	145€	98€	550€	120€

EQUIPAMENTS: Cuina equipada, 1 o 2 banys amb dutxa, Mantes, TV, Terrassa, Jardí, Wifi gratuït
APARCAMENT: al xalet per 2 cotxes
PAGAMENT: Targeta de crèdit o efectiu
SUPLEMENTS: Electricitat 0,28 € el kw
ANIMALS: 5 €/nit vacunats
Acceptats: 1 gos gros o 2 de petits
Taxa turística: + de 18 anys: 0,33 €/dia (2020)

SERVEIS: Neteja 40 / 50 €
Genêt, Lupin, Jasmin: 40 €
Gentiane, Edelweiss, Angèlique: 50 €
Fitxa rentadora: 5 €
Fitxa secadora: 5 €
Lloguer llençols/lit: 10 €
2 restaurants a 250 m i a 500 m
FIANÇA: 200 €

**COMPLEXE NOU
A ERR**

**A 2 km de Saillagouse al
peu del Puigmal
"EL PASTURAL"**

• Parcel·les individuals

de 270 a 300m2

• Venda de xalets de fusta

(3/4 habitacions, 2 banys, terrassa

i 2 places de pàrquing)

• Preu dels xalets

Totalment equipats claus en mà:

95.000€ - 110.000€ -

150.000€ - 175.000€

(IVA inclòs sense despeses de notari)

PARC RESIDENTIEL "LE VEDRIGNANS" – 9 Chemin de Védignans – 66800 SAILLAGOUSE

PARC RESIDENTIEL "EL PASTURAL" – 32 Route du Puigmal – 66800 ERR

Tél: 00.33(0)4.68.04.04.79 – Fax: 00.33(0)4.68.04.06.89 / Email: contact@levedrignans.com

www.facebook.com/location.Vacances.Vedrignans/ **www.levedrignans.com**

Estem situats al centre de la Cerdanya francesa i del Parc Natural Regional dels Pirineus Catalans. A prop de Puigcerdà, Llívia, FontRomeu, Puigmal, Eyna, Les Angles, Porte, La Molina i Masella. Un refugi privilegiat per passar-hi les vacances de tot l'any. La tranquil·litat i un paisatge autèntic encomanen el respecte per l'entorn. A l'estiu es poden fer magnífiques passejades per la Vall del Segre i del Puigmal, a prop de la Vall d'aigua calenta de Llo i molt a prop del Parc Aquàtic d'Err, també Centre de nombroses activitats esportives i culturals per als més actius. S'hi poden llogar xalets confortables i equipats per 4, 6 i 8 persones ja sigui per una estada de cap de setmana o per a setmanes senceres. Hi ha parcel·les individuals de 250m2 en uns 300m2300m2 amb pàrquing individual per a 2 cotxes, sala de jocs i jocs per a nens. La qualitat en el servei, la seguretat, la responsabilitat i el respecte per l'entorn són els nostres principis bàsics. El Sr. i la Sra. Pouget juntament amb tot el seu personal us hi garanteixen una estada excel·lent.

OBSESSIONS

Carril de mobilitat alternativa en lloc del carril bici?

JOSEP M. SUCARRAT

Tots sabem que existeix una necessitat de prevenir quan parlem de la nova mobilitat als nostres barris. Qualsevol acció que es plantegi ha d'oïre una present i futura necessitat. La ciutadania no entén que en la majoria de les actuacions els nostres regidors considerin prioritària la previsió futura respecte a la necessitat actual. No ens podem permetre aquest error: el present és cert, el futur no.

Als nostres carrers hi tenim actuacions que provoquen controvèrsia i malestar entre els veïns i usuaris dels vials. Importants intervencions que aporten suposades futures solucions, però que en perjudiquen clarament l'actual funcionament. Aquestes modificacions es regeixen per una jerarquia, al nostre entendre irreal, en la proposta de la futura mobilitat urbana.

També tots nosaltres entenem, o hauríem d'entendre, que l'element principal de la ciutat és el vianant i que se l'ha de prioritzar en qualsevol acció urbanística. Darrere d'aquesta prioritat comencen el que anomenem "les obsessions" d'un Ajuntament o altre.

La bicicleta i la fixació de fomentar-ne l'ús és l'obsessió en voga avui en dia, cosa que provoca intervencions poc afortunades que no només hipotequen el funcionament actual del vial, sinó que en desnaturalitzen la funcionalitat per als usuaris o veïns, d'aquell determinat carrer. La bicicleta és un bon electrodomèstic urbà, però l'ús és prioritàriament, per no dir exclusivament, de gent jove. Difícilment veurem els nostres vells utilitzar-la, tot i que, en canvi, sí que els veiem patir-la constantment.

Si Barcelona envellaix cada vegada més, si la gent cada vegada viu més anys i redueix el seu potencial físic, per quina raó aquesta fixació a prioritzar un transport d'uns pocs de forma tan exagerada? Vegem un clar exemple d'aquesta rara praxi al nostre barri, al carrer Bori i Fontestà.

L'Ajuntament va disposar per aquesta via bidireccional un carril bici de doble sentit segregat a la part central de la calçada. La intervenció va deixar una única calçada per cotxes i motos en direcció a Tarragona i va crear un doble obstacle al llarg del carrer. Una modificació que provoca dificultats als vehicles de servei, genera caos circulatori en encreuaments i deixa els passos de zebra poc accessibles per als veïns del carrer. Tanmateix, aquest carril bici s'utilitza poquíssim, ja que tenim opcions més segures i eficients ben a prop, com ara la Diagonal. Per tant, era necessària aquesta intervenció? Que cadascú trobi la seva resposta, però de segur que hi havia millors opcions que esperaven una partida pressupostària.

Dit això, és evident que la bicicleta ha de tenir un paper més dins aquesta *pel·lícula urbana*, però no participem a la inclusió de la bicicleta en el rol de coprotagonista amb el vianant.

L'obsessió i prioritat del nostre Ajuntament vers aquest mitjà de transport no considera un gran percentatge d'habitants d'edat avançada o amb altres dificultats de mobilitat. Aquestes limitacions són i seran importants perquè la societat envellaix. La bicicleta és una bona solució per a alguns, com ho és qualsevol Vehicle de Mobilitat Personal (VMP) amb nul·les o baixes emissions de CO₂, silenciosos i de velocitat controlada.

Seguint aquest criteri, afegim-hi protagonistes que no haurien d'ignorar-se: motocicletes i escúters de baixes emissions, cadires mòbils —mitjà de transport en clara expansió als països nòrdics— o la gran quantitat de VMPs ja visible als nostres carrers. Com veiem l'oferta és molt àmplia, i les necessitats i el perfil de la gent, molt diversos. Les obsessions mai són bones.

JOSEP MARIA SUCARRAT YCART, MOTOS TURÓ

DESENVOLUPAMENT, TECNOLOGIA, SOSTENIBILITAT I SALUT

La rapidesa és un valor?



GLÒRIA VILALTA

Fa anys, hauria contestat que sí sense dubtar-ho ni un segon.

Vinc d'una família en què la rapidesa era un atribut constant a la vida diària. Es valorava fer les coses ràpidament: calcular ràpid, llegir ràpid, caminar ràpid, treballar ràpid, decidir ràpid, etcètera. D'alguna

manera, anar de pressa estava lligat a "aprofitar el temps", un d'aquells patrons que et queden gravats.

Fa uns quants anys, potser ja 10 o 15, una bona amiga em va regalar un llibre de l'Imma Monsó anomenat *La dona veloç*. Realment el títol em va fer gràcia, m'hi sentia reconeguda; a mi, a la meua amiga, i a bona part de la família. Va ser un bon llibre de reflexió.

En aquesta etapa de la meua vida, en què ja fa un temps que estic descobrint els beneficis d'anar a un ritme més lent —entre altres coses perquè et permet fer més reflexió— tinc estones de preguntar-me: "D'on ve això? Realment és un valor?"

Mirant enrere, valorar la rapidesa no ve només de la família, sinó que també ve de l'escola on es valora anar ràpid a aprendre, llegir, sumar o fer un exercici; a la universitat, anar lent a resoldre un exercici pot significar suspendre l'examen i per tant l'assignatura, i a la feina, evidentment, també es valora la rapidesa i l'eficiència. Entres, per tant, en una roda de funcionament que comprèn tota la teua vida, fins i tot a l'hora de decidir per on camines o quin transport fas servir. Sempre, el més ràpid.

Quan parlem de rapidesa, parlem també de "guanyar temps". Quan va sortir el correu electrònic, semblava una gran avanç; era ràpid, el podíem utilitzar en qualsevol moment, no necessitàvem un fax o una carta... Venia per estalviar-nos temps i ens en va treure. Després, el correu al mòbil, i ara, encara pitjor, el Whatsapp. Tenim més o menys temps que abans? És molt relatiu.

El que es posa més en valor ara amb l'arribada de la tecnologia 5G, és també la rapidesa. Fins a quin punt ens ajudarà en el dia a dia? Aviat no tindrem temps ni per pensar; tot serà massa ràpid. Estem tan enganxats a la immediatesa i a "aprofitar el temps" que quan podríem "perdre el temps" i badar a l'autobús, a la consulta del metge o a una cua per pagar en un comerç, el primer que fem és agafar el mòbil.

Segur que la tecnologia porta i portarà avantatges en molts camps, també en el concepte temps, com en té acabar una feina ràpid o poder decidir ràpidament quan cal. Però, com més hi reflexiono, més penso que m'agradaria una vida més lenta.

A força d'observar i experimentar altres maneres de fer, m'he adonat que amb la rapidesa et perds altres coses perquè, si camines ràpid, no pots gaudir del camí en tots els sentits.

Ara, dono valor a allò que anys enrere hagués considerat poc eficient. He après a mirar el meu entorn, a parar-me, a "perdre el temps", perquè al final, l'estic aprofitant, l'estic gaudint, estic descobrint coses que d'altra banda no descobriria. I m'he adonat, també, que a més a més, no per fer més coses, més aconsegueixes. De vegades aconsegueixes més no fent; observant, reflexionant, parant... assaborint la vida. Una vida que vull viure-la, no veure-la passar. ■

GLÒRIA VILALTA I GRAU ÉS ENGINYERA ESPECIALISTA EN MEDICINA DE L'HABITAT, FENG SHUI I BENESTAR PERSONAL

ARQUITECTURA

Un edifici d'habitatges diferent al carrer Muntaner



JAUME DE OLEZA

Al carrer Muntaner 271 cantonada amb el carrer Avenir, hi ha un edifici d'habitatges projectat per l'arquitecte Manuel de Solà-Morales i Roselló (1910-2003), arquitecte i pare dels també arquitectes Manuel de Solà-Morales i Rubió, i Ignasi de Solà-

Morales i Rubió. Va ser degà del Col·legi d'Arquitectes entre 1954 i 1964, impulsant la modernització de l'arquitectura catalana. Va ser també arquitecte municipal de Barcelona, així com catedràtic i director de l'Escola d'Arquitectura de Barcelona, i autor de molts projectes a la nostra ciutat i fora d'ella. Va obtenir diversos premis i també va publicar diversos llibres, especialment sobre urbanisme. En definitiva, un arquitecte amb un recorregut professional que abastava des de l'edificació a l'urbanisme, compaginant la feina amb diversos càrrecs municipals i la universitat. Un perfil molt complet i difícil de sintetitzar en unes poques línies.

Aquest edifici al carrer Muntaner, projectat en col·laboració amb el seu fill Manuel de Solà-Morales i Rubió, proposa una tipologia d'habitatges molt nova en situar els dormitoris dels habitatges al carrer, i incorporant les sales d'estar-menjador cap a l'interior del pati illa, que és la façana que disposa de la bona orientació. Per aquest motiu la distribució dels habitatges és molt enginyosa: tres nuclis d'escala donen accés a dos habitatges per escala i gràcies a uns grans patis interiors de llums, situats al mig de l'edificació, separen la zona de dia de la zona de nit, com si fossin dos cossos d'edificació diferents. Una tipologia molt original que s'aparta de la que normalment estem acostumats a veure. Un edifici en cantonada que, amb aquesta tipologia en forma de ventall, ha aconseguit donar a tots els habitatges una bona orientació. Les seves façanes emfatitzen una imatge de l'arquitectura catalana tradicional. Les fusteries de fusta i les parets d'obra de fàbrica de maó segons l'aparell Flamenc, proporcionen a l'edifici una solidesa únicament interrompuda per les caixes d'escala i per un cos envidrat, que ens recorda l'existència d'una sala d'estar mentre que sorprenentment correspon a un dormitori. L'estètica del conjunt de l'edifici té una clara influència de l'arquitectura neo-liberty provinent d'Itàlia, i molt present en aquell temps a la ciutat de Barcelona.

Un edifici que reinterpreta la tipologia de l'habitatge, mitjançant una proposta que sense ser perceptible des de l'exterior, constitueix una organització espacial singular. Un plantejament fruit del disseny d'un arquitecte que va innovar més enllà dels esquemes clàssics del nostre eixample barcelonès. ■

JAUME DE OLEZA ÉS ARQUITECTE www.cwork.cat

L'AGROBOTIGA DE PADUA

Productes de Proximitat

Obert de dilluns a dilluns

Venda de flors i plantes

Productes ecològics i de producció integrada

c/ de Pàdua, 96 08006 Barcelona 930 164 347 632 143 340 (Sra. Celia)

c/ Bonaplata, 5 08034 Barcelona 930 163 989 632 673 274

HERMANAS RODRÍGUEZ

Productes de la millor qualitat

Especialitat en:

Pollastre
Gall dindi
Cabrit
Conill

Visítanos y estaremos encantados De Atenderte

Servei a Domicili Gratuït

fenixcharito@gmail.com



MIQUELA ARTÈS

Plaça Joaquim Folguera, 8 / 93 417 29 15

Botiga on line
<https://mercatonlinesantgervasi.com/>
info@mercatonlinesantgervasi.com
93 137 46 01 / 656 997 999



PARTE ALTA

Agència immobiliària

Compravenda, lloguer de pisos, locals comercials, pàrquings, oficines...
Necessitem pisos en venda i lloguer per satisfer la demanda dels nostres clients.

Taxacions gratuïtes



c/ Arimon, 3 Telf. 93.417.95.96 - 659787059
www.partealta.es info@partealta.es



señoras cake

Les deseamos a todos que pasen unas Felices Fiestas

Les invitamos a que vengan a conocernos y deleitar nuestros deliciosos postres y tartas.
Espacio de venta de artículos de repostería
Realizamos talleres para cumpleaños, eventos

Mare de Déu del Carmel, 5, 08022 Barcelona
[@senoras.cake](https://www.senoras.cake) pedidos@senorascake.com
930 115 288 / 685 893 456



Centre de Serveis Vallirana 61

GRAN DIVERSITAT DE RECURSOS
ADREÇATS A LES PERSONES GRANS, FAMILIARS I CUIDADORS

- Centre de Dia
Obert de dilluns a divendres no festius de 8 a 20 h.
- Serveis d'atenció a domicili (SAD)
- Suport als familiars
- Assessorament entorn i accessibilitat

T'oferim informació i assessorament professional
VINE I EXPLICA'NS LES TEVES NECESSITATS I DISSENYAREM ELS SERVEIS A LA TEVA MIDA

C/ Vallirana 61
Barcelona 08006
Tl. 93 217 19 38
Fax 93 519 14 42
vallirana61@ipss-online.org
www.ipss-online.org



Cerrajería Samitier

URGENCIAS

24 Horas

Servei de Serralleria
Duplicats de Claus
Comandaments a Distància
Reparació de Persianes (Domèstiques i Local)
Aluminis - Ferreteria
Esmolats - Gravats
Reparació de Calçat

Duplicuem més de 200 Models de Claus de Cotxe



C/ Muntaner, 551 93 417 04 56 samitierbarcelona@gmail.com

C/ Balmes, 387 93 768 94 62 www.samitierbarcelona.com

Horari: De Dilluns a Divendres 9:00 a 13:30 i de 16:30 a 20:00
Caps de setmana i festius tancat



El Jardí

PREMSA LOCAL

BONES FESTES DE NAIDAL

EL RACÓ DE LA COMUNICACIÓ

Fer diana: estratègies d'email màrqueting per consolidar la teva marca



MARTA ROYO ESPINET

Obro el correu i em trobo uns quants correus electrònics. Uns quants són publicitaris. Alguns m'interessen; d'altres, no tant; molts, gens ni mica. Hi ha fins i tot adreces a les quals no recordo ni haver-me subscrit a la base de dades.

En canvi, els que m'interessen, els llegeixo: m'agraden, m'aporten. Fins i tot els deso. Tinc una carpeta que es diu *Aquells meravellosos newsletters*. Com aquelles cançons que mai eliminàvem de les cintes de radiocasset quan érem joves. Hi ha voltes que fins i tot arribo a consumir allò que em proposen: un curs, un descompte, una classe, un programa, etc., aplico els seus *tips* interessants o, fins i tot, en contracto un servei —vaig contactar amb una experta en feng shui, la Glòria Vilalta, arran de llegir un *newsletter* seu.



Segueixo. Per què decideixo que una informació que rebo al correu electrònic (*newsletter* o campanya d'e-mail màrqueting) m'interessa? Sovint, la decisió és inconscient. M'interessa segurament perquè hi ha alguna cosa, com en qualsevol altra campanya de publicitat (recordem que l'e-mailing n'és el canal, però el que s'hi envia no deixa de ser un contingut publicitari, per tant, campanya de publicitat), que em crida l'atenció, que m'atrau per endavant, abans de començar a llegir. Pot ser el titular, allò visual, la creativitat, els colors. El contingut ve després. Sense interessar-me pel primer, difícilment arribaré a llegir res més.

El *newsletter* o la campanya d'e-mail màrqueting et permet allò que no teníem fa 20 anys, en les èpoques daurades de la publicitat: mantenir una comunicació fluida amb la teva base de dades, poder parlar-hi en un format massiu. Et permet parlar amb el teu públic objectiu. Et permet fer diana. Per tant, crear un *newsletter* que funcioni és tan important per a una marca com crear una *landing page* per captar *leads* o dissenyar un anunci de premsa per obtenir notorietat.

Un bon *newsletter* és, en definitiva, aquell que no es llença a la paperera, s'obre i es llegeix. I un *newsletter* brillant és aquell en el qual l'usuari clica el *Call to action* o fins i tot respon al correu amb un comentari. ■

MARTA ROYO ESPINET ÉS FUNDADORA DE MOSAIKING COMUNICACIÓ

PARLEM D'ECONOMIA...

Fan falta diners!



JOAN BUSCÀ

Si no hi ha consum, el comerç, els autònoms i les pimes no tenen diners. Si ells no tenen diners, no poden comprar matèries primeres, ni pagar els seus empleats, ni poden viure. Els consumidors no comprem perquè estem confinats. Només comprem productes

i serveis imprescindibles per viure. Estem confinats perquè a Catalunya hem arribat als 300.000 infectats i als 7.500 morts pel coronavirus, segons dades de la Universitat Johns Hopkins. Altres fonts, com la Generalitat, fan pujar els morts fins a 15.000, i la sobre-mortalitat encara indica més morts.

Mentre no tinguem vacunes i medicaments per tractar aquest virus, la millor mesura sanitària recomanada pels experts són els confinaments. Fins que aquests confinaments no acabin, el comerç, els autònoms i les pimes necessitaran diners per sobreviure i no tancar establiments i empreses. Les ajudes de diners han de provenir, sense cap mena de dubte, de les administracions públiques que gestionen els nostres diners, que paguem amb els impostos. Què es necessiten molts diners per ajudar l'economia? L'administració pública té un deute pendent de pagar (a més de 30 dies, que és el que marca la Llei) a les empreses (pimes i autònoms) de més de 15.000 milions d'euros i que haurà de pagar amb interessos de demora. Diners que sortiran de les nostres butxaques. Les empreses de l'IBEX tenen una morositat amb els seus proveïdors de 122.000 milions d'euros, més els interessos de demora corresponents. La Unió Europea ha aprovat unes ajudes a Espanya per un valor de 140.000 milions d'euros, dels quals 70.000 no s'han de tornar.

Els consumidors podem comprar. Tenim diners. La massa monetària dels nostres saldos bancaris que controla el Banc d'Espanya, des del març 2020 ha augmentat en 12.000 milions d'euros. "Estalvi obligat" generat pels confinaments. En la crisi del 2007-2008, els consumidors vam ajudar la Banca amb diners públics per 42.000 milions d'euros, però aquests diners encara no ens els han retornat. Segons els experts sanitaris, els confinaments van per llarg. Si volem salvar el comerç, els autònoms i les pimes... fan falta diners! ■



JOAN BUSCÀ I AMBRÓS ÉS ECONOMISTA

PETITS AMICS

Un regal molt especial



CLÀUDIA SUCARRAT

Ara que ve Nadal, segurament molts de vosaltres us plantegeu incorporar una mascota a la família. Des de La Veterinària de Sarrià, us encoratgem a prendre aquesta sàvia decisió: un animal sempre us aportarà una fidel companyia. Si teniu fills, a ells els hi servirà

d'aprenentatge, ja que una mascota també necessita cures i estimació. Això farà que els més petits desenvolupin aquest sentit de responsabilitat, i a la vegada, també estableixin vincles emocionals. És per això que cal explicar una sèrie de condicions abans de prendre una decisió.

El primer és que són éssers vius amb necessitats fisiològiques i emocionals. Tenir un animal significa ser responsable i entendre que necessiten atenció diària al llarg de la seva vida.

D'altra banda, cal tenir en compte si el tarannà de l'animal s'adequarà al nostre. Un gat és independent: no cal treure'l a passejar, però necessita investigar i jugar una estona cada dia. Un gos necessita establir vincles amb els integrants de la família, socialitzar-se amb altres gossos, aprendre ordres, i una dosis diària d'activitat física fora de casa. En el cas de pensar en altres animals de companyia, cal informar-se de les seves necessitats particulars.

Segui quina sigui l'espècie escollida és important assessorar-se bé amb el veterinari de confiança i fer una primera revisió per assegurar-se que l'animal està en bones condicions de salut. Per això, la figura del veterinari resulta imprescindible, no només a l'hora de fer una cirurgia o durant el tractament d'una malaltia: el veterinari és el professional qui marcarà les pautes a seguir per prevenir l'aparició de malalties. Al principi és important tenir aquest professional a mà, ja que pot determinar quan una conducta és motiu de preocupació o no. A mesura que convisquem plegats, el nostre animal i nosaltres mateixos aprendrem a llegir-nos els senyals mútuament, tal com succeeix amb els nostres familiars i amics més propers.

Tanmateix, quan valorem si incorporar una mascota, pensem de comprar-la. I està bé, i no hi ha cap mal en això. Ara bé, us heu plantejat l'adopció? Que els animals de protectora siguin més agressius és un tabú que cal erradicar: són animals que han estat abandonats sense que ells n'entenguin el motiu i que només estan esperant a tenir una oportunitat per demostrar el gran afecte guarden a dins. Molts dels nostres pacients són adoptats, i tots ells tenen una conducta exemplar. A més, des de les protectores s'asseguren que el perfil de l'animal que es vol adoptar s'adapti a les condicions de la família adoptant.

Per tot això, si esteu pensant a fer créixer la família amb un membre de quatre potes però no sabeu amb quin, no dubteu més i visiteu-nos a La Veterinària: us assessorarem en allò que necessiteu. Perquè compartir uns anys de la vostra vida amb un animal és assegurar-vos que seran anys plens de felicitat.

Bones festes,

La Veterinària de Sarrià ■

CLÀUDIA SUCARRAT ÉS LA PROPIETÀRIA DE LA VETERINÀRIA DE SARRIÀ

L'implant dental de titani

La falta de peces dentals pot derivar en inconvenients i problemes bucal

EL JARDÍ

A la Clínica dental Smile es fan tota mena d'implants dentals i pròtesis amb els materials que millor s'adapten a la fisiologia bucal, sobretot de titani i de ceràmica. Aquesta adaptació és molt important per viure amb qualitat el dia a dia, per evitar futures malalties o contraindicacions que afectin la salut. La falta de peces dentals pot derivar en inconvenients i problemes bucal. Fent un implant dental podem substituir una peça malmesa i, així, garantir una salut bucal de qualitat que ens permetrà seguir amb les activitats quotidianes, i gaudir de plaers tan simples com del menjar.

Un implant dental és un producte sanitari destinat a ser el substitut artificial de l'arrel d'una dent perduda. Habitualment té forma roscada i està fabricat amb materials biocompatibles que no produeixen reacció de rebuig i permeten la seva unió a l'os. El titani és un metall que, des de mitjans del segle XX, ha demostrat la seva excel·lent prestació per adherir-se a l'os, l'osteointegració. Amb la seva col·locació es conserva gran quantitat d'os alveolar. A Smile són especialistes a fer implants dentals de titani.



Implant dental: 650€
+ funda metal ceràmica:
450€ = 1.100€
Oferim facilitats
de pagament

CLINICA DENTAL
Smile

Dra. Mercedes Archiles Tárrega
 Col·legiada 4250
 Plaça Cardona 11, 1r 1a
 08006 BARCELONA

932 006 666

601 063 822

@clinicadentalsmilebcn

Entrevista

ISAAC MARTÍN (PP): “Aquest Nadal ens hem posat entre cella i cella comprar-ho tot al barri”

CARME ROCAMORA

Es descriu com un apassionat de Barcelona, del Liceu i de l'art. Veí des de fa 10 anys del barri de la Bonanova, on viu amb la dona i la filla, va entrar a militar al PP en la seva època universitària. Malgrat que un dels seus somnis era el cinema i que es plantegés d'estudiar a l'ESCAC, reconeix que va ser conservador i va optar per Dret i ADE, i avui dia treballa juntament amb els seus germans en una empresa familiar de restauració, que té més de 3.000 treballadors a Espanya. Parlem amb Isaac Martín, conseller del PP a Sarrià – Sant Gervasi que, entre d'altres coses, considera que *El Jardí* no dona prou veu a espais com el seu.

Heu estat pares recentment... Com és viure al barri amb una filla?

A totes les famílies del districte, ens falten coses. Que no hi hagi suficients places d'escola bressol és una autèntica vergonya. Estem marginats per qüestions ideològiques, perquè som el districte amb més renda per càpita, cert, però això no significa que haguem de ser tractats com a ciutadans de segona. Fa ràbia pagar un major IBI i tenir manca de serveis. No té cap lògica.

Albert Batlle s'emprenya quan diu que el districte està marginat.

Crec que el nostre regidor té un tarannà molt bo, és una bèstia política, una persona molt experimentada de qui tots podem aprendre molt, però amb aquesta qüestió s'equivoca. Només cal mirar les estadístiques. Hi falten metro, escoles bressol, equipaments, seguretat, més llum als carrers... i els parcs i jardins públics fan pena: aquest govern que és tan ecologista...

Què t'apassiona?

El Barça, el Liceu i la gastronomia. M'agrada passar temps amb la meua filla i la dona, amb qui intentem veure totes les exposicions d'art. Som de l'Orfeó Català i del Cercle del Liceu. També m'agrada llegir relats històrics, i la rellotgeria.

He vist que formes part d'un orde religiós.

Sempre he estat creient practicant, com tota la meua família, i una manera de col·laborar amb l'església, jo que no tinc massa temps, va ser entrar a l'Orde de Cavalleria del Sant Sepulcre, que ve de l'època de les croades. Tenim una missió del Papa, que és recaptar fons per als



© Elena Bulet

cristians que són a Terra Santa, en una zona tan complicada com Israel. Som la punta de llança perquè el cristianisme continuï viu allà.

I per què entres a la política?

La veritat és que a casa sempre havien estat del PP, però a la Universitat jo vaig voler testar i veure les diferents opcions polítiques que em podien interessar. Però quan vaig veure una estelada immensa a les carpetes de les JNC i d'Unió de Joves, ho vaig tenir clar: el PP sempre ha defensat Catalunya dins d'Espanya.

Què et van ensenyar les joventuts del PP?

Que calia créixer en política pels nostres mèrits, pel que fem fora de la política. Ens agrada la gent emprenedora que crea un negoci, una família que es vol emancipar i no espera que ningú li pagui la factura. Hi ha altres forces polítiques que l'únic que esperen és que tot se subvencioni. “Ara ocupo una casa o un antic hotel i vull que l'Ajuntament ho expropiï per fer les coses que a mi em vinguin de gust”.

Sense dir-ho, estàs parlant de la Buenos Aires de Vallvidrera...

A mi m'agrada la frase de Kennedy que diu “no et preguntis què pot fer el teu país per tu, pregunta't què pots fer tu pel teu país”. Tenim molta gent emprenedora que crea, que intenta sortir endavant, i aquesta gent no surt tant als mitjans de comunicació.

Què vols dir?

Soc molt crític amb el vostre diari perquè moltes vegades s'hauria de dir *El diari d'ERC* o *JxCat* o *El diari dels independentistes*.

Totes les entrevistes que feu van enfocades a gent favorable al procés o que dona suport a la famosa frase d'ERC, que “vol deselititzar el districte”. Sarrià – Sant Gervasi és com és, i no com alguns voldrien que fos. Els de la meua branca som més educats i fem menys soroll, i estic segur que som majoria.

A les últimes municipals vau passar de tres a un conseller.

Ens va castigar l'efecte Manuel Valls, però a les generals vam guanyar en tres dels sis barris. Aquest és el Sarrià – Sant Gervasi autèntic i moltes vegades no sortim als mitjans de comunicació, d'entre els quals el vostre. Jo faig molts tuits i no els incloeu gairebé mai; en canvi, els d'ERC o JxCat, sí.

Esteu contents amb el desallotjament de la Buenos Aires?

Vivim en una societat on els mitjans de comunicació esteu legitimant debats que no haurien de ser legítims. L'ocupació és una il·legalitat i els que ocupen cases són uns delinqüents. Esteu transmetent la imatge que els que ocupen són uns herois, els més demòcrates, quan sabem que no tenen ni la raó: ni actuen legalment, ni amb el comportament adequat. Que ara l'Ajuntament es gastí una *porronada* de milions d'euros expropiant la casa per tenir contents quatre ocupes i que ho emmascarin dient que hi faran habitatge social és immoral.

No és immoral que s'expulsi el veïnat de Vallvidrera perquè l'Església vulgui fer-hi negoci?

La casa pertany a uns propietaris que legítimament volien vendre-la a un fons

inversor perquè hi fes un hotel de luxe. No passa res perquè hi hagi luxe, hotels, negocis, gent que es guanya la vida... tot això genera activitat econòmica, perquè ho criminalitzeu? Hi ha molts joves a Vallvidrera, molts més que els de la Casa Buenos Aires, que mai surten als diaris: els que treballen, els que estan a l'atur, els que estudien i s'esforcen. Aquests són els joves que fan coses per Barcelona. Els altres, què fan? Ocupar, passar-s'ho bé, i gresca tot el dia.

Els Pares Paüls mai no han volgut negociar i tenien una casa enorme buida.

No tinc res a dir del que fa cadascú amb les seves propietats. Em quedo amb les bones accions dels Pares Paüls a nivell educatiu, sanitari i social. No tenen cap obligació d'acontentar a ningú, i menys uns incívics com els ocupes. L'Ajuntament és qui s'ha de preocupar perquè els joves puguin tenir habitatge.

Què en penses, de la lluita de la plataforma Defensem Can Raventós per evitar la construcció de pisos de luxe en aquesta finca, on també es destruirà en part un pulmó verd? Trobo tendenciosos això de “pisos de luxe”.**És com ho venen els promotors...**

Està mal vist que hi hagi pisos de luxe per a què hi visqui gent?

Heu estat molt crítics amb el canvi de nom del carrer Reis Catòlics per Elisa Moragas, impulsat per veïns de Vallvidrera.

A nivell polític n'estem en contra perquè la plataforma va dir que no era un atac als Reis Catòlics, i és fals. El canvi de nom és un atac contra els cristians i la monarquia, i cal recordar que gràcies als Reis Catòlics el nostre idioma [el castellà] és el segon més parlat del món. Hi ha gent a qui li encanta esborrar la història, fer-la a mida i marginar els que no pensen d'una determinada manera. El mateix va passar amb el carrer Príncep d'Astúries.

El canvi de Príncep d'Astúries a Riera de Cassoles buscava, precisament, recuperar un nom històric esborrat. Això no és correcte. Ho van fer per qüestions ideològiques.**Et reivindiques com un defensor del comerç de barri. Quin missatge li envies?**

Que no tinguin por, que obrin negocis i estiguin al peu del canó perquè, a l'altra banda, hi serem gent com jo o la meua dona, que, acostumats a comprar per Internet, aquest Nadal ens hem posat entre cella i cella que només comprem al barri. Per això, totes les nostres polítiques han d'estar enfocades a ajudar la gent que obri el seu negoci: que tinguin avantatges. ■



L'equip de **bcninformàtica els hi desitja unes Bones Festes!**

Servei informàtic a domicili
Reparació d'equips Apple, telèfons, consoles PC i portàtils
Venda de materials informàtics
Manteniment de Xarxes i Webs
20% mà d'obra 1ª reparació

bcninformàtica Serveis Informàtics Integrals
C/ Caponata 18-20 (Sarrià)
Tel. 93 707 63 40 [663 100 263](tel:663100263)
info@bcninformatica.com
www.bcninformatica.com





Todas las marcas



FARMÀCIA MONTSE ROS

Especialitzada en
Medicina natural
i Ortopèdia
Professionals en qui confiar
les seves necessitats
i oberts als seus dubtes

c/ Oriol Mestres, 1
93 203 02 43
Encàrrecs i consultes: [674 62 30 70](tel:674623070)
o farmaciamontseros@gmail.com



Botiga de Llanes
Tallers de Labors
Et portem el que necessitis!!

Passeig de Sant Gervasi, 26 bis
www.ifilgood.es
932 11 63 39
ifilgood2013@gmail.com



La teva botiga de bicicletes a Sarrià
Bicicletes • Bicicletes elèctriques • Taller de reparacions
Revisions • Pàrquing 24 hores x 365 dies • Accessoris
Vestíbul Estació de Sarrià (Ferrocarriils) • Tel. 93 280 48 49
[f](#) [@biciestacio](#)
www.biciestaciobcn.com




Joier Artesà
Major de Sarrià, 42
Rda. General Mitre, 144
Tel. 93 280 08 24
[@rballesca](#)

Decoración Floral
Mireya Goula



Coronas de Adviento - Centros de Navidad - Poinsettias decoradas - Ramaje de Navidad (eucaliptus, abetos, robles, hortensias, etc.)

Traenos tu jarro y hacemos tu ramo.

Todo el año centros y decoración floral para celebraciones (bodas, fiestas, aniversarios, actos religiosos).

C/ Ciutat de Balaguer 14 bis
Tel. 686 412 668
[f](#) [@mireyagoula](#)



El Jardí
PREMSA LOCAL

**BONES FESTES
DE NAIDAL**



Eix Comercial Cardenal Vives i Tutó d'Osi – Riu de l'Or – Eduardo Conde

Hi trobaràs de tot

Sempre a prop

"Per Nadal, cada ovella al seu corral". I Nadal continua sent una festa familiar per retrobar-se a casa amb parents propers i amb familiars que no veiem sovint. El que ha anat canviant ha sigut l'endemà, que hem aprofitat cada vegada més per a petits viatges o estades en altres llocs. Però aquest any serà diferent. La família haurà d'empetitir-se i alguns que estan fora no podran venir. També possiblement estarem més temps a casa, perquè les escapades es limitaran. És una oportunitat per viure i conèixer millor els nostres barris. Serà una forma de fer més gran casa nostra sense haver de sortir gairebé.

Al Nadal busquem instintivament una mena d'escalf, de records d'altres èpoques, de paraules amigues sense presses. S'hi barregen moltes sensacions. Sempre hi ha un moment per recordar aquells que ens van deixar o estan lluny. Encara que en algun moment la tristesa ens vulgui acompanyar, sobretot als més grans, l'alegria acaba guanyant perquè és un moment per compartir.

Els comerciants i petites empreses que formem l'Eix Cardenal Vives i Tutó, d'Osi, Riu de l'Or i Eduardo Conde volem acompanyar-vos en totes aquestes sensacions i desitjos. I per extensió, convertir-nos en part de casa vostra. Que les llums de les nostres botigues es converteixin en els llums de Nadal. Sabeu que ens sentim molt a prop i compartim les mateixes preocupacions. Que ens hem esforçat i ens esforçarem per mantenir els nostres serveis amb les màximes garanties. Que ens alegra haver conegut aquests últims mesos nous clients que s'han aturat a la nostra porta. Sabeu que els nostres comerços no es mesuren en metres quadrats sinó per les ganes de servir-vos. Entreu, pregunteu. Us podem oferir molt més del que imagineu. Sempre al costat de casa, perquè som una mica casa vostra.

En nom de tots, Bon Nadal i Bon Any 2021. I que ens puguem retrobar molts anys més.

1 Alimentació Bon Gourmet <i>Xarcuteria Selecta</i> Aquest Nadal foie artesanal Safates d'embotits Cardenal Vives i Tutó, 57, 08034 Barcelona (Sarrià) Telèfon: 93 205 74 66 @bongourmet1990	2 Art / Pintora Clara Amado Tel.: (0034) 655 485 883 Estudio en Barcelona Cardenal Vives i Tutó, 40 arteclaraamado@gmail.com Vida es ART y ARTE es Vida	3 Art / Subhastes Art i col·leccionisme Subhastes on line a www.setdart.com Valoracions gratuïtes Corresponsal a Sarrià: TONI CARBÓ Cardenal Vives i Tutó, 62 Mòbil: 669 928 566 Central: Aragó, 346 / Tel. 93 246 32 41	4 Bar / Restaurants ROURAS aliments frescos Menús de Nadal per a portar Esmorzar, menjar i berenar. Servei de càtering. Terrassa molt tranquil·la Eduardo Conde, 46 / 93 205 05 67
5 Copisteria CopiteCopisteria Copies làser b/n i color, Impresions b/n i color, Flyers - publicitat, Plotejat (b/n-color), Scanners b/n i color i gran format. Enquadernacions Cardenal Vives i Tutó, 46, 08034 Barcelona Telèfon: 93 205 59 64 copitecbcn@gmail.com	6 Disseny d'espais Disseny d'Espais Personalitzats des dels més petits fins els més grans Riu de l'Or 25, planta baixa Telèfon: 628905044 http://www.espaistk.eu/		
7 Electricitat / Fontaneria Luismar Instal·lacions i reparacions Aigua, llum, gas, dessembussos, pintura, feines de paleta i tota mena de reformes. Riu de l'Or, 32 93 205 96 95 luis@luismarsl.com www.luismarsl.com DESATASCOS LIMPIEZA Y DESATASCOS 24h.	8 Farmàcia La Farmàcia de l'Anna La teva farmàcia de confiança Professionals al teu servei Horari: de dilluns a divendres de 9 a 20.30 h Dissabte de 9.30 a 13.30 h Riu de l'Or, 33, 08034 Barcelona Tel. 93 206 36 28 aperera51@gmail.com	11 Immobiliària Fuji Inmobiliària Selecció dels millors immobles per als nostres clients Tenim accés a l'exigent mercat japonès Riu de l'Or, 32 / 93 639 70 67 - 670 241 864 fuji@barcelona.fujiinmobiliaria.com www.fujiinmobiliaria.com	12 Joieria TONI CARBÓ Joier artesà Cardenal Vives i Tutó, 62, SARRIÀ
9 Ferreteria FERRETERIA SONSOLES • Herramientas • Cerraduras • Jardineria • Material eléctrico • Duplicado de llaves • Pequeños electrodomésticos • Pintura • Griferia • Menaje C/Riu de l'Or 36, Sarrià 93 205 02 69 ferreteriasonsoles	10 Immobiliària DT HABITAT — espai immobiliari — La immobiliària amb ànima a Sarrià Riu de l'Or, 36 / 609 759 389 comercial@dthabitat.com / dthabitat.com		

Una mica d'història

Eduardo Conde, un indià a Sarrià

ENRIC MÓRA

El nom d'Eduardo Conde dona nom al carrer que neix a Manuel Girona. Voreja els parcs de Vil·la Amèlia i Vil·la Cecília i canvia el nom pel de Trinquet a l'altura del carrer Caponata. En El Jardí de novembre ja es mencionava aquest personatge com a constructor i propietari de Vil·la Cecília, l'any 1909. Després de la seva mort, el 1914, la família cedí terrenys a l'Ajuntament per a l'obertura de vials: el carrer de l'Estrella es convertí, l'any 1927, en Eduardo Conde.

Eduardo Conde Giménez va ser un indià que va fer fortuna a l'Havana i va escollir Barcelona per invertir els diners guanyats a les Amèriques. Nascut a Madrid el 2 de maig de 1838, era fill d'un músic que regentava un magatzem de música a prop de la Plaza Mayor. Possiblement, problemes amb el negoci familiar van fer que es traslladés a l'Havana amb un germà més gran, on treballaria en uns magatzems. Posteriorment, va treballar amb Dionisio Gómez del Olmo, que es convertiria en el seu sogre. Entre 1859 i 1864, va fer diversos viatges a Nova York per estudiar anglès i conèixer els mètodes utilitzats als magatzems dels Estats Units. Poc abans que esclatés la primera Guerra de Cuba (1868), la família



La família d'Eduard Conde. Foto cedida pel CC de Sarrià

es traslladà a Barcelona. Els motius que els portaren a la capital catalana es desconeixen, però era habitual en molts indians amb orígens en altres llocs de la Península, que volien invertir els seus diners i muntar negocis. La ciutat era en aquella època el centre de negocis i finances d'Espanya. Potser va influir que la seva mare, Maria Ximénez Rafecas, fos catalana —possiblement de Tarragona—. El fill va canviar la X per una G en el seu segon cognom.

Eduardo Conde és conegut per ser el fundador dels magatzems El Siglo, els primers de la seva categoria a Barcelona. Els orígens són en la seva activitat a la indústria tèxtil a partir del 1869, en associar-se amb un camiser lleidatà. També se'l relaciona amb Lluís Agulló, propietari de La

Cubana del carrer Sant Pau. La data oficial de la fundació dels magatzems El Siglo és l'any 1881 a la Rambla dels Estudis número 5, tot i que tenia també una entrada per al carrer Xuclà. El 1932, un gran incendi els destruï per complet el dia de Nadal, i de nou fou obert al carrer Pelai. L'edifici l'ocupa ara, amb molts canvis interiors, uns magatzems de la cadena C&A.

Conde va ser un important mecenes i fins i tot tutelà el jove pianista i compositor Enric Granados, a qui va arribar a encarregar-li la formació dels seus fills. Ens ho explicava Josep Maria Rebés a l'entrevista que li feia Eduard Sant i Chalois a El Jardí -número 52- el juny del 2019, amb motiu de la publicació del llibre *Granados. Crònica y desenlace*.

Eduardo Conde va morir a Sarrià el 27 de març del 1914 i la filla Josepa fou l'hereva de la finca Vil·la Cecília.

13	Material instal·lacions	14	Mobiliari	15	Moda	16	Motos
SUBMINISTRAMENTS ELÈCTRICS FONTANERIA I SANITARIS CLIMATITZACIÓ I CALEFACCIÓ IL·LUMINACIÓ LED ELECTRODOMÈSTICS DESCOMpte DEL 20% Només ensenyant el diari! C/ D'Osi, 43 93 205 23 63 abcsarria@abogrupoom www.abcgrup.com/abc-sarria Dilluns a divendres: 8:00 a 13:30 - 15:00 a 18:00		mobiliari paper pintat il·luminació descaris cardenal vives i tutó 63 - 680 812 994 - info@shidohabitat.com www.shidohabitat.com		"Young spirit" Moda urbana i esportiva Card. Vives i Tutó, 64-66 BCN - 08034 SARRIÀ Tel. 625 58 18 25		Taller general - Moto esportiva (Enduro, Motocròs i Open Moto) Llendes de radi - Modificacions - Boutique Cardenal Vives i Tutó, 59, 08034 Barcelona Tel. 93 280 13 60, 93 280 37 37 coward@cowardmotos.com http://cowardmotos.com/	
				Examen visual complet gratuït Ulleres graduades i de sol Lents de contacte c/ Santa Amèlia 31-35 cantonada Riu de l'Or Telf. 931 482 818 / Mòbil: 622 240 596 sarria@vistaoptica.com		Un lloc agradable i familiar El nostre objectiu principal és que el client se senti còmode i relaxat. Assessorament personalitzat a la necessitat de cada client Cardenal Vives i Tutó, 63, 08034 Barcelona Tel. 93 269 24 97 / WhatsApp 660 984 872 eleyele_perruqueria@hotmail	
				Psicologia online Tractament ràpid de: • trastorns d'ansietat • estat d'ànim • inseguretat • baixa autoestima • insomni... Mertxe Fernández Psicòloga Clínica Col.21204 Tel. 689 629 221, e-mail: mertxe@copc.cat www.linkedin.com/in/mertxe-merche-fernandez-rodrigo-1938b263		• Reformes i Rehabilitacions • Cuines • Banys • Locals comercials • Mobiliari de cuina • Projectes decoració i interiorisme • Cortines • Paper pintat Cardenal Vives i Tutó, 56-58, 08034 Barcelona Tel. 93 280 03 84 / M. 669 38 12 17 jmdiaz@chm2gestionobras.com www.chminteriorismo.com	
MECÀNICA - ELECTRICITAT PLANXA - PINTURA - TAPISSATS REVISIONS PRE -ilv c/ d'Osi, 35-37 Tel. 93 204 43 72		Osteopatia / Fisioteràpia / Pilates Preparació física / Drenatge limfàtic Riu de l'Or, 36 — Card. Vives i Tutó, 61 / 675 866 983 osteo.dolley@hotmail.fr / www.cossbarcelona.com		Podologia Pediàtrica i Esportiva Peu Diàbetic / Estudi de la marxa Plantilles personalitzades Quiropodologia Embenats neuromusculars Cardenal Vives i Tutó, 55 cantonada Osi Tel. 931 127 674 / Mòbil: 662 175 899		Xuxes Llaminadures Galetes decorades Busca'ns a Instagram: @muacsbarcelona Cardenal Vives i Tutó, 42-44 / 609 390 104 muacsbarcelona@gmail.com	

Entrevista

RAFAEL ANTONÍN: “Un mai és client el primer cop que entra en un bar o restaurant”



© Elena Bulet

Cuiner i influenciar gastronòmic @Rafael55

Rafael Antonín, més conegut com a Rafael, és un *foodie* i 'instagramer' veí dels voltants de la plaça Adrià, que compta amb més de mig milió de seguidors a la xarxa. Apassionat de la cuina, assegura que això tan sols és un hobby, i que mai ha pensat a crear el seu propi restaurant: “És molt esclau”. Fa vídeos de 30 segons perquè considera que són més atractius pels joves, i perquè així no se'ls consumeixen les dades mòbils. Tot va començar quan va cridar a la seva família per a dinar a través de Facebook. La resta, és història.

CARLOS MONFORT

Fa anys que viu a Sarrià – Sant Gervasi.

Molts. Vaig néixer al carrer Capità Arenas. Després vaig anar a viure al carrer Ganduxer i més tard a Muntaner, on ara visc. Sento que és el meu districte i el defenso. Són moments difícils i hem de valorar el que tenim.

Com ara?

La seguretat. És un barri molt segur i sempre he anat sense por. Passem tranquil·lament perquè ens sentim com a casa. A més, mai hi ha xivarri a les nits. Muntaner és molt sorollós de dia, però a partir de les nou de del vespre és totalment silenciós. Això és el que m'agrada.

El silenci.

Mai hem sigut un barri pendent del turisme, tot el contrari. Som un barri residencial, i allà on vagis ho veuràs. Hi ha botigues locals per a gent del barri; a mi ja m'està bé que sigui així.

Ha pensat mai a marxar?

Fa 20 anys vaig pensar a marxar a Santa Maria del Mar: hi estaven fent uns pisos nous molt macos. Vaig anar a visitar-los un dia a les set del matí i em vaig trobar amb tota la brutícia i la poca accessibilitat del transport, tant públic com privat. Hagués tardat molta estona a anar de l'escola de les meves filles a la feina, a més que sempre he valorat que poguessin anar a l'escola a peu i que jo pogués anar a peu també a la feina.

Qualitat de vida.

La guanyes fent aquestes petites coses. Sempre he sabut que si tardava un quart d'hora en arribar a la feina, guanyava entre set i vuit hores de transport a la setmana. Això és una jornada completa. A més aquí podem dinar a casa.

Un barri accessible.

Agafa el cotxe al matí, el deixo a mig matí i ja no el torno a agafar. Puc anar al mercat caminant. Visc en un barri amb merceries, drogueries, forns, rostitseria... Això és un barri, un barri amb esperit de poble. Això és qualitat de vida, un barri tranquil i còmode.

Em temo que sempre ha dinat fora de casa per motius de treball.

M'he dedicat a la venda del petroli tota la vida, i això comporta viatjar molt. Ara, però, dino gairebé sempre a casa. M'agrada més dinar, fer un quart d'hora de migdiada i sortir de casa pentinat que no pas anar a dinar fora. Els restaurants tampoc et donen res excepcional, però entenc que la gent gaudeixi sortint a dinar fora.

Diuen que som un bon barri en l'àmbit de la restauració.

Tenim uns restaurants molt bons. Però per ser bo no cal tenir estrelles Michelin. El meu restaurant preferit és el Tram Tram de Sarrià. Tenen una cuina sensacional, un espai entre taules molt gran, i la taula té unes estovalles de fil magnífiques.

A Sarrià – Sant Gervasi hi falta... No acabo d'entendre l'augment de

carrils bici per llocs on gairebé no passen bicicletes.

Entendria un tracte diferencial si de veritat hi passessin bicicletes, però no és així. Estem davant d'uns polítics que no fan cas i només roben.

Polítics que roben?

No vull dir que robin en el sentit literal de posar la mà al calaix, sinó que no es presenten al treball, com aquell francès que va venir a “salvar Catalunya”, ni es comprometen a fer el que van dir que farien. No se'n cuiden de com estan els carrers de la ciutat, i aquí tots paguem uns impostos, com el de la circulació.

Està descontent amb la política actual?

Fa deu anys que les autoritats no gestionen ni administren; estem més pendents de fer manifestacions. Si critiquem i insultem constantment a aquell que ens ha de donar diners, té sentit que no ens els vulguin donar. Per això han marxat les grans empreses i els bancs, i això em molesta especialment. Suposo que aquest recel que tenim envers la política és perquè tots ens sentim enganyats.

Fins fa poc bars i restaurants van haver de tancar de nou.

No podíem fer un confinament com el del mes de març perquè no hi ha diners, però em temo que això era un semi-confinament. Hi ha coses que no estem fent bé: no pot ser que sigui obligatori anar amb mascarata pel carrer però que quan

“

La interacció amb els meus seguidors és clau: publico el que ells volen veure”

“

Convocar a les filles a sopar per Facebook era una forma de comunicació”

“

Visc en un barri amb merceries, drogueries, forns, rostitseria...”

entris a un bar te la puguis treure al costat de 15 persones prenent un cafè. Em sap greu dir-ho perquè tinc molts amics que viuen de la restauració i ho estan passant molt malament, però alguna cosa s'havia de fer: “Quedem-nos a casa!”

És seriós o escèptic amb el virus?

La meua néta va néixer durant el confinament. No la vaig veure físicament, sinó a través del mòbil, i no em va passar res. Els hospitals estan per cuidar els malalts i no els familiars.

El bateig va ser a Santander, i jo no hi vaig anar perquè no volia estar a un hotel on han dormit altres persones i tocar les mateixes coses que ells han tocat. La tecnologia ha avançat tant que tenim la possibilitat de veure la nostra família on sigui i com sigui, així que no suposa cap problema.

Col·labora amb diversos establiments del barri i fins i tot ha fet que la gent vagi expressament a provar els seus productes, com les Mantequeras Pirenaicas al carrer Muntaner.

Hem posat de moda les Mantequeras Pirenaicas. Vam fer el seu Instagram junts. Han fet coses molt ben fetes i les han sabut mantenir. L'educació dels seus cambrers —molt important—, un bon cafè, bon pernil, bones truites i bon pa. No té altre secret. Sempre dic que el primer cop que algú entra al teu bar o restaurant et ve a fer un examen, el segon cop et posen nota i el tercer cop ja són clients.

Guanyar-se el client.

Un mai és client el primer cop que entra a un lloc. Si tu no aconsegueixes que torni, has fracassat.

El barri s'ha guanyat la seva confiança.

Cada dia i des de ben d'hora! Vaig al gimnàs cada matí, al carrer Anglès. És un gimnàs molt petit i agradable

d'una parella que han estat tres cops campions de *pole dance*, una mescla de dansa i gimnàstica. Jo vaig a fer pilates, entre dos i tres cops a la setmana.

Com va començar tota la bogeria mediàtica?

En separar-me de la meva dona, vaig anar a viure amb la meva germana. Un dia vaig convocar a la família a través del Facebook perquè vinguessin a dinar.

Va funcionar?

Em vaig adonar que aquesta era la manera que tenia la gent jove de comunicar-se. Vaig veure que molts pares s'havien registrat a Facebook per mirar què publicaven els seus fills. Jo mai vaig voler de fer de pare dins la xarxa, perquè no hi pintava res. Sempre ho feia de broma, així no feia mal a ningú. La gent de fora de casa que veia les publicacions reia i les meves filles venien a sopar. Era una forma de comunicació.

Té un compte a Instagram amb mig milió de seguidors.

Aquest compte pot influir en una botiga com Sacha, que són gent del barri. Sempre em fan preguntes.

Quina és la clau del seu èxit?

La interacció amb els seguidors. He de tindre'ls contents perquè, al cap i a la fi, jo publico el que ells volen veure. Això és possible gràcies al fet que hi ha una comunicació fluida. També el fet de fer vídeos curts de 30 segons, perquè els joves no consumeixin gaires dades mòbils.

Està en plena expansió i de sobte arriba una pandèmia mundial en la qual a la gent li dona per cuinar. Ha notat un canvi?

Només una mica. M'he organitzat per fer el meu vídeo diari, però també faig altres coses: fotografia, edició de vídeos, vídeos en directe... Durant el confinament, molta gent em va demanar vídeos personalitzats per fer venda *online*. És molt dur perquè tothom que té un restaurant o un bar ha hagut de patir molt.

Va treballar bastant així durant el confinament.

Més que abans de la pandèmia. Em llevava, deixava l'habitació ordenada, em dutxava i em vestia. A les vuit sortia a comprar el pa i a llençar les escombraries i anava a la pastisseria Sacha a fer imatges per al seu Instagram. Després ja no sortia en tot el dia, perquè passava la tarda cuinant, fent fotografies, fent directes d'Instagram, contestant comentaris i correus... Després a la tarda em posava una pel·lícula i em relaxava. ■

“
Sento que
Sarrià – Sant
Gervasi
és el meu
districte”

“
Aquest és
un barri
molt segur
on sempre
he anat
sense por”

“
Els restau-
rants tampoc
et donen
res excep-
cional, però
entenc que
la gent gau-
deixi sortint
a dinar fora”

“
Estem davant
d'uns polítics
que no fan
cas i només
roben”

“
Han marxat
les grans
empreses i els
bancs, i això
em molesta
especialment”

WUNDER
TRAINING

VOLS COMENÇAR A CUIDAR-TE?

Vine a Wunder Training i dissenyarem el teu pla d'entrenament personalitzat, només et faran falta 60 minuts, un o dos cops per setmana.

- FORÇA
- RESISTÈNCIA
- MOBILITAT
- ENTRENAMENT FUNCIONAL

Completa el teu entrenament amb:

- TERÀPIA MÈDICA D'ESQUENA
- FISIOTERÀPIA I OSTEOPATIA

Consulta preus i condicions al nostre web

Mostra aquest anunci a recepció i aconsegueix:

1a sessió gratuïta

- + Inscripció gratuïta
- + Welcome Pack amb motxilla de regal

Muntaner, 529
08022 Barcelona
T 934184720
info@wundertraining.com
www.wundertraining.com



*Pots ensenyar una foto de l'anunci a recepció. Oferta vàlida fins al 31/01/2021

TREBALLANT AL BARRI

La darrera fusteria de Sarrià



© El Jardí

JESÚS MESTRE

A principis del segle xx, la Guia de Sarrià registrava 17 fusteries i altres establiments vinculats al sector de la fusta a la vila. Poc després, segons el padró de 1916, hi havia 51 persones que posaven com a ofici ser fuster o ebenista. Té la seva lògica que aleshores hi hagués tants fusters a Sarrià, un municipi que tenia com a una de les principals activitats la construcció. El mateix padró informa que hi ha 167 paletes, 13 manobres, cinc picapedrers... Avui, 100 anys més tard, de paletes sarrianencs en queden ben pocs, i l'última fusteria del barri pot ser que tanqui l'any vinent. És la fusteria JR Serrahima del carrer Cardenal Vives i Tutó 46, fundada el 1968 pels germans Josep i Rafel Serrahima.

La família Serrahima s'havia establert a Sarrià a principis del segle xx, quan van construir una casa de quatre plantes al carrer Caponata a la cantonada amb Osi, avui desapareguda. Era la casa de Lluís Serrahima i Camín, reconegut advocat, i d'Isabel Bofill de Compte, filla d'una família de la burgesia de la ciutat. Van tenir vuit fills, entre ells el Maurici, advocat i escriptor; el Joan, atleta que donà nom a la pista d'atletisme de Montjuïc, i l'Alfons, joier. Aquest darrer es va casar amb Lluïsa Sant i van anar a viure a una torre del carrer Duquessa d'Orleans, propietat de la família Sant. Alfons i Lluïsa també van tenir vuit fills, entre ells l'Ernest, actor de teatre i televisió; i els bessons Josep i Rafel, que van tallar amb la tradició professional i intel·lectual de la família, en escollir un ofici manual.

Diverses tietes solteres de les famílies Serrahima i Bofill vivien en una torre al carrer Cardenal Vives i Tutó. Era la casa de les "ties". Als anys 60 la van vendre i



© El Jardí

allà s'hi construí una casa de veïns, però les tietes van mantenir un àtic, un pis i un dels locals comercials dels baixos, que van cedir a Josep i Rafel per instal·lar una fusteria. Eren uns joves de 22 anys que feia temps havien decidit ser fusters: van estar sis anys d'aprenents en un taller de Gràcia i ja havien fet petites feines pròpies en altres tallers, sobretot amb el fuster Roberto Erms del carrer Trinquet. Aleshores, als anys 60, encara hi havia molts tallers de fusteria i de molta anomenada al barri, com el Carrió, al carrer Bonaplata; el Laquer, a Gresolet amb Padró de la Creu; l'Estrada, a la plaça de Sant Vicenç, o el Grau al passatge Canet, per esmentar-ne només alguns de propers. El barri estava creixent molt i s'hi experimentava una darrera revifada dels tallers i oficis tradicionals: paletes, fusters, manyans, lampistes... que tanta vida havien donat a Sarrià.



Fotografies cedides per Josep Serrahima

Foto superior esquerra: vista parcial del taller on destaquen uns grans serjants penjats a la part superior de la paret. A sota l'armari amb les fulles de tupí. Foto superior dreta: el taller l'any 1968. A sota, els dos germans Josep i Rafel treballant a la fusteria, el 1989.

La fusteria JR Serrahima

Davant uns àlbums de fotos que recullen la història de la fusteria, parlem amb Josep Serrahima de la fusteria que ell i el seu germà van obrir el 1968, quan la casa encara estava en obres. Ho van fer amb molta il·lusió i a poc a poc van anar comprant les eines i la maquinària indispensable: la serra de cinta —que van comprar a la fusteria Grau—, la fregadora, la premsa, la fresadora... i moltes eines tradicionals que, a part de comprar, també anaven arreplegant d'aquí i d'allà. En Josep explica emocionat que ell i en Rafel van ser "molt feliços al taller", que s'hi van sentir realitzats. I van treballar molt, fent projectes complexos que suposaven reptes tècnics difícils. Dins el taller, els germans van anar assumint rols diferents: en Josep s'encarregava d'atendre els clients i d'anar a prendre mides a les cases on havien de fer els mobles, mentre que en Rafel es quedava més al taller. Tenien el costum de fer els pressupostos cadascun per separat i després els valoraven plegats; de vegades, no s'assemblaven gens. En petites empreses, el pressupost és molt important: si l'encertes guanyes diners però, si has anat a la baixa, pots perdre diners i fer un mal negoci.

En Josep es va casar els 28 anys amb Mercè Puntí, soprano professional, i en Rafel uns anys després, quan en tenia 33, amb la Carme. Treballaven molt per a Sarrià, però també per a la resta de Barcelona i municipis propers; fins i tot

van fer alguns treballs a Madrid. Durant els anys 70 i 80 van tenir molta feina, i van arribar a tenir una llista d'espera d'un any. La majoria de les feines eren en domicilis particulars, però a les Galeries Sarrià, al carrer Major cantonada amb Salvador Mundi, van fer l'aparador i els mobles de la Joieria Magens Maluquer, que encara ara llueixen i es poden veure. Va ser una feina tècnica-ment complicada.

L'any 2000 en Rafel, a 54 anys, va morir després d'una llarga malaltia. Això va suposar un daltabaix per al negoci i per al Josep. A la fusteria havien intentat agafar algun aprenent però, tot i tenir-ne diversos, cap d'ells va acabar fent carrera. Amb la malaltia d'en Rafel, dos fusters van llogar un espai a la fusteria, però cadascú tenia el seu racó i els seus clients. Eren en Lau, de Cadaqués, i en Paco, un fuster provenient del taller Estrada. El 2010, en Josep es va jubilar, però en Paco manté viva la fusteria, que ha anat veient com plegaven la resta de tallers del barri. L'Ajuntament no permet obrir tallers amb maquinària que faci soroll que pugui molestar els veïns. Així, la majoria de tallers artesanals són expulsats del centre de la ciutat i han d'anar als polígons industrials de la rodalia, on tot és molt més complicat: els clients no hi arriben, el transport és més costós, etc. I el barri va perdent establiments identitaris, petites indústries que donaven caràcter a la comunitat. Encara es pot fer un encàrrec a un fuster a Sarrià, però potser per poc temps. ■

Eix comercial Sarrià de Dalt

Molt a prop

L'existència de Sarrià com a Vila està lligada al carrer Major des dels seus orígens quan els colonitzadors romans ordenaren el pla de Barcelona ortogonalment en una espècie de quadrícula. Sarrià ha anat agafant forma a partir d'aquest llarg carrer amb una llarga història. Encara que per alguns veïns i visitants del barri sembla que s'acabi a la plaça de Sarrià, més de 100 números s'afegeixen quan arriba al seu final al trobar el carrer General Vives o el que és el mateix la Ronda de Dalt.

Les obres, que finalitzaran el novembre de l'any passat, han transformat la part que va des del passeig Bonanova fins al carrer de l'Institut de Sarrià. És un nou espai on el vianant és protagonista consolidant el caràcter de nucli antic. I si continuem carrer amunt, molts dels edificis ens acosten al Sarrià de sempre.

Després de les vicissituds del llarg any d'obres i les sobrevingudes amb l'actual situació, els seus comerciants i empreses volen apropar a la resta de veïns aquest part del barri fent-la més present. Així neix, amb la col·laboració de les pàgines d'El Jardí, l'Eix Sarrià de Dalt que uneix l'activitat comercial i professional d'aquesta part de Major de Sarrià i els carrers adjacents.

Més del que penses

Una mica d'història

El tramvia de Borràs

ENRIC MÓRA

La part de dalt del carrer Major va tenir tramvia propi. Era el 12 que circulava des de la plaça de Sarrià fins a la de Borràs. Poc més de 800 metres sense parades fixes. Es posà en circulació el 1945. Era de via única i el mateix vehicle feia tot el recorregut. Era conegut com a "cadener" pel tipus de fre.



Fotografia de 1954, cedida per l'Arxu Històric de Sarrià, CE Els Blaus



1 Assessoria / Finques ASSESSORIA i FINQUES CATALONIA Administrador Finques Col·legiat Cuidant de la teva llar des de 1994 C/ Major de Sarrià 170 Sarrià-Sant Gervasi Tel. 93 431 05 94 www.finquescatalonia.cat	2 Botiga infantil BEHIND THE STORY BIG BRANDS FOR LITTLE ONES Botiga especialitzada en producte infantil Textil Complements Nines Oh my doll! C/ Major de Sarrià, 123 08034 Barcelona 931 400 439 behindthestorykids@gmail.com behind_the_story_bcn	3 Botiga / Tallers TRAÇA Botiga + Tallers Fem tallers de joieria, costura, fer mitja i senderisme. Venem joies d'autor i llanes de bona qualitat. C/ Major de Sarrià, 150 - Tel. 646 130 884 www.698216.site123.me
4 Bicicletes BIKESHOP C/ Major de Sarrià, 172 08017 Barcelona Tel/Fax. 93 280 42 22 Horari: De dilluns a divendres de 11 a 14 i de 17 a 21	5 Espectacles L'ESTEL DE NATZARET Els pastorets de Sarrià Sessions reduïdes: 1h 30m 27 de desembre, 18 h 2 de gener, 18 h, Concert 3 de gener, a les 18 h 10 de gener, a les 18 h Pare Miquel de Sarrià, 8 http://www.teatredesarria.cat	6 Impremta TORMIQ IMPREMTA La teva impremta a Sarrià des de fa 53 anys targetes, flyers, cartells, adhesius, prints i molt més... 93 203 36 98 tormiq.com
7 Interiorisme / Reformes inanaut - Reformes habitatges i locals comercials. - Mobiliari a mida, nacional i d'importació. - Decoració (làmpades, papers pintats, cortines, etc.) Estudi Yolanda Navarro Major de Sarrià 123-B Tel. 626 055 936 www.inanaut.net	8 Nutrició / Dietètica NATUR HOUSE Experts en Nutrició i Dietètica Segueix Cuidant la teva Salut durant les festes!! Major de Sarrià 162, 08017, Tel. 932 620 841 - 689 473 488	9 Ràpid RÁPIDO PLUS - ULTRA Afilat de ganivets Es dupliquen claus / comandaments Reparació de calçat (mitges soles, filis, tapes, tenyit) Es posen cremalleres C/ Dolors Monserdà, 3 /Plus Ultra Tel. 93 203 23 68 pedroalban2@gmail.com
10 Reformes / Immobiliària SCAVOLINI Botiga de cuines i reformes integrals a mida. - Cuines - Banyes Distribuidor oficial Scavolini a BCN c/ Major de Sarrià, nº 172 Tel. 93 205 30 40 cocinas@cocinabarcelona.com www.cocinabarcelona.com COCINA BARCELONA La immobiliària al servei de Sarrià c/ Major de Sarrià, nº 123 Tel. 93 008 58 10 Dl a dv 9:30/14:00 - 16:00/19:30 www.geinbar.com www.geinbar.com	11 Tintoreria TINTORERIA SARRIÀ SERVEI A DOMICILI ESPECIALISTES EN PELLIS I PECES DELICADES NETEJA PROFESSIONAL DE SOFÀS, TAPISSERIES, CATIFES I CORTINES 640 39 45 31 Ramón Miquel i Planas, 17 TRACTAMENTS D'ESTERILITZACIÓ I DESODORITZACIÓ ACCIÓ BACTERICIDA	12 Veterinari Medicina Especialitzada - Cirurgia - Traumatologia Hospitalització - Ecografia - ECG - RX Videoendoscopia - Anàlisi Hospital Veterinari Delphis URGÈNCIES 24 HORES - 93 205 31 16 C/ Major de Sarrià 174 08017 Barcelona cvdelphis@veteraliacom Fax. 93 280 13 52

EL RELAT

Prou

MÒ BERTRAN

LLUNA

—Que bé, Alba! Fa molts anys que em devies una nit com aquesta. Et trobo a faltar, molt.

A la Lluna li ha costat dir aquesta frase. La troba a faltar, moltíssim, però quasi no s'ho havia dit ni a ella mateixa. Han calgut unes quantes cerveses i dues hores ballant. Fa més de tres anys que quasi no és veuen i fa molt que la Lluna no ha trucat a l'Alba. I que l'Alba no ha trucat a la Lluna. No sap per què no ho ha fet, ella. No s'hi ha vist amb cor, potser ni sabia que la necessitava tant. Per això la va sorprendre la proposta de l'Alba. Una nit juntes a casa meva, et ve de gust? Vols?

Sí, s'adona que sí que vol, que sí que la vol, molt. Les darreres vegades que ha intentat que l'Alba s'apuntés a una festa, sempre ha rebut la mateixa resposta: ho pensaré. I finalment, Lluna, gràcies, però estic rebentada de la feina. Lluna, gràcies, però en Guiu ja havia fet plans, marxem fora.

L'Alba és al sofà, fuma, amb una cervesa a l'altra mà. Li envia un petó. Molt bé, Alba, així, vas bé. La Lluna el recull, se'l posa als llavis, resseguint-los amb els dits, i continua ballant per a l'Alba. Perquè l'Alba no balla, salta: al ritme de la música, és ritme pur, balla i percussiona, dona cops a terra marcant el compàs. Ensenya'm aquest moviment de malucs, Lluna, així em menjaria el món, segur, li deia, mentre es vestien per anar a qualsevol festa, de la uni, del cau. La Lluna li voldria regalar la sensualitat, però és difícil d'ensenyar. Es pot oferir, i és el que fa.

La veu de l'Alaska esperona l'Alba. Deixa el got, apaga la cigarreta i salta al costat de la Lluna, amb la mateixa alegria que deu anys enrere, amb la mateixa energia encomanadissa de sempre. Sí, sisplau, Alba, despentina't!

“Yo soy así y así seguiréeeee, nunca cambiaréeee!” S'agafen de les mans, la Lluna fa girar l'Alba, està a punt de caure però és redreça àgilment i acaba la volta. Canten, s'abracen. La Lluna intueix que aquesta nit les apropa. El menjador petit s'ha convertit en la pista del Karma.

—Uf, vaig a buscar un got d'aigua, Lluna, m'esgotes!

A la Lluna el pols també li va ràpid. El cor no li batega, li cavalca. Es tira al sofà i remena el mòbil buscant una pausa. Pau Vallvé, sí. “Èpoques gloriuses”, com les nostres, com les que vull, com les que pressento que tindrem.

L'Alba s'estira sobre seu, li posa les cames al damunt i li agafa la mà. La Lluna tanca els ulls, només se sent la veu d'en Pau. “Cau a poc a poc un confeti sol que havia quedat encallat

en algun racó al sostre del menjador, durant tots aquests anys. Recorda antics moments i festes de fa temps, èpoques gloriuses del passat...”

Torna a posar la cançó i observa l'Alba, estirada mirant el sostre, amb els cabells llisos al costat de la cara. Que bonica que és. En què deu pensar? Tant de bo en el mateix que jo. En la festa per sobre de totes les festes, les dues rendides a la matinada, al llit gran de casa l'Alba, el mateix que tenen ara a dues passes, ben begudes, com avui, fumades, enriolades, es van buscar amb les mans inquietes, curioses, les mans que volien sentir, tocar, les pells tan vistes, tan mirades



© Gloria Mora @gloria_mora_9

des de nenes. I al migdia, Lluna, no ho expliquis a ningú. Un petó. Un somriure. L'Alba va continuar ballant, saltant.

—Com puc moure'm com tu, Lluna?

Imagina que fas l'amor amb mi, així. La Lluna no ho diu. No li diu mai més res. No en parlen mai més. Es truquen menys, apareixen més nois, més noies. Apareix en Guiu. Passen els anys.

A vegades, sent l'Alba tan llunyana com les nits compartides, com la nit que sí que va existir. L'Alba, ara, tan arreglada, tan estricta amb els horaris, tan exigent amb ella mateixa i amb els altres, tan pendent de tot el que diu en Guiu. L'Alba no era així. No és així.

—A la merda!

El crit de l'Alba la desperta i la fa riure. Què t'agafa, Alba? Que anem al Karma! Surten agafades de la mà. L'Alba, descarada com fa deu anys, coqueteja amb el cambrer, que pensa que és un nou fixatge de la Lluna i li pica l'ullet. Si tu sabessis, posa-li la cançó, va. I la Lluna es recolza, mou el cos per a l'Alba com sap fer ella, en l'espai minúscul de la barra. L'Alba es col·loca davant seu, li mira als ulls, li copia els moviments. La Lluna només li veu la boca, oberta, ampla. Alba, digues el que vull sentir, digues-ho i recomencem.

ALBA

—Que bé, Alba! Fa molts anys que em devies una nit com aquesta! Et trobo a faltar, molt.

L'Alba sap que li deu moltes nits, no una. Es coneixen des que tenen sis anys, tota la vida juntes a l'escola, al barri, a l'espai. Mira la seva millor amiga des del sofà, amb un got a una mà i una cigarreta a l'altra. Durant els últims tres anys s'han vist molt poc, quasi gens. Li envia un petó, la Lluna el recull, es ressegueix els llavis amb els dits, amb la sensualitat que desprèn sempre, i sobretot quan balla, sense ni adonar-se'n. Mou els malucs i la cintura i aixeca els braços amunt, tanca els

mentre el confeti cau, ens passen per davant totes les imatges d'aquells anys.”

L'Alba recorda les festes, totes les festes que han compartit amb la Lluna, moltes: amb la colla del cau, amb els de la uni, amb els del poble. Alguna festa amb en Guiu, també. Fa un somriure trist que no veu ningú. “Èpoques gloriuses” s'acaba i torna a començar, tres cops, en bucle. Sap que a la Lluna li agrada molt la cançó.

L'Alba mira amunt, estirada al sofà, del sostre esquerdat li cau un tros petit de pintura sobre la panxa, un confeti blanc, un confeti trist. Torna a aixecar el cap i veu com en cau un altre que baixa més lent, molt lent i, mentre la veu d'en Pau recorda antics moments, l'Alba s'adona dels anys esquerdats que fa que és al costat d'en Guiu, compartint pors, mentint a la Lluna, mentint als amics, mentint-se a ella mateixa, hòstia. Èpoques gloriuses. No, Pau, això jo fa molt temps que no ho tinc, però les vaig viure, sí, les vaig tenir, tot això ho vaig tenir molt abans d'en Guiu.

Mira la Lluna, amb els cabells llargs i rinxolats caient-li davant la cara. Quan va començar a anar sempre pentinada, ella? Quan va començar a tenir-ho tot endreçat, a voler una vida endreçada? De cop s'adona que mai ha ballat a casa, amb en Guiu. I encara pitjor, que mai ha ballat a casa, sola, des que és amb en Guiu. Com pot ser? Mai ha posat la música a tot volum i ha cantat l'Amy, l'Aretha, l'Alaska, fins a quedar afònica. No s'ho creu, ella és ritme, que l'hi preguntin a la Lluna.

És ella la que ha estat tots aquests anys en silenci? És ella la que ha seguit els horaris pautats per en Guiu? Perquè dinar puntuals a les dues és important, sopar a les nou és important, llevar-se d'hora és important, que el cotxe estigui net és important, que la tele tingui pantalla XL és important.

—A la merda!

S'aixeca de cop, estira la Lluna, que la mira mentre riu. Què t'agafa, Alba? Que anem al Karma! Es calcen les botes i surten amb un cop de porta, agafades de la mà, com si no haguessin passat deu anys. Quan són al bar on anaven cada cap de setmana durant tota la carrera, l'Alba s'apropa al cambrer, que ni la coneix ni sap que hi ha passat potser més nits que ell, allà sota. Li demana la cançó amb tanta contundència que el cambrer li fa cas.

I allà, davant de la barra, davant de la Lluna, pronuncia la paraula que fa anys que intenta pujar des de l'estómac, que prova d'avançar amunt pel plexe solar, la paraula que ha tingut encallada al pit durant dos anys sencers, la paraula que ha pujat lenta, lenta durant mesos fins arribar a la gola i que aquesta nit aconsegueix expulsar per fi, amb un somriure, amb un crit, mentre canta. ■



L'estrella de Nadal

Aquest Nadal vine a conèixer la primera casa de Gaudí!

Obrim del 24 de desembre al 5 de gener de 2021, de 10:00 a 19:00h.

Dies de tancament: 25 de desembre i 6 de gener.

Reserva les teves entrades a www.casavicens.org



EL LLIBRE DEL VEÍ | Entrevista

Al Jardí amb... Sergi Mas

"SIGUES LA MILLOR POSSIBILITAT DE TU MATEIX"

SANDRA PALAU

*"Que c'est triste Venise
au temps des amours mortes.
Que c'est triste Venise
quand on ne s'aime plus..."*

La bella melodia de Charles Aznavour ha engalanat el moment... És una de les darreres cançons que l'han emocionat, i per això encapçala la banda sonora de la trobada. La nostra trobada. Ens hem abraçat: ho fem sovint. Sentim una debilitat exquisida per les abraçades, les de veritat, les genuïnes. Hem buscat junts la lluna mentre intentàvem immortalitzar el moment amb meravellosos i infinites "selfies" vora el mar... Som uns romàntics empedreïts. I captivats pel batec de les onades hem compartit riures, mirades... SILENCIS. I és que és un plaer tenir-lo a prop. L'admiro... professionalment, personalment... Sí, m'encisa. M'enamora la seva sensibilitat, el seu optimisme, la fascinant habilitat de robar-te un somriure, de fer-te sentir especial, important... de fer-te sentir estimada.

La trajectòria professional de Sergi Mas és de vertigen... Ha tocat tots els registres del seu ram. Extremadament creatiu, extremadament actiu.

És un amant incondicional dels gossos... Els adora: "Hauríem de tenir la il·lusió i les formes de viure d'un gos", em diu. I mentre dinem, a prop del mar, em convida a viatjar, des d'Arús con leche' a 'Cinquenters', passant per premsa, televisió, ràdio i més ràdio... I tot vestit amb

aquella ironia que el caracteritza i la passió que transmet en cada paraula.

L'essència d'Aznavor torna a sonar amb força... ens emocionem, ens tornem a abraçar... SILENCIS.

La màgia dels silencis...

Uff... M'encanten els silencis. I els de la ràdio i televisió són molt especials.

I si haguessis de triar...

Ràdio o televisió?

A la televisió m'ho passo molt bé, però el meu medi natural és la ràdio, m'hi sento molt còmode.

Recordes el moment en què vas saber que series periodista?

Ho sé des de sempre. De ben petit ja em fascinava la ràdio que teníem a casa, un transistor vermell que la meua mare escoltava als matins... I a mi em semblava màgic.

La màgia d'escoltar una veu...

Sí... M'atreïa molt. A EGB i a BUP ja feia programes en casset i els deixava escoltar als companys de classe.

Caram... I... no ho vas enviar a cap ràdio...?

Sí, als 17 anys, estava fent COU. Seguia gravant coses a casa i em vaig decidir a enviar-ho a tot arreu... *Radio Barcelona*, *Radio Sabadell*, *Radio España-Cadena Catalana*...

I...?

Un dia el meu professor d'Història de l'Art em va dir que era amic íntim del director de *Radio España-Cadena Catalana*. Així



© Imma Domènech



que em va aconseguir una entrevista. Vaig fer campanya, em vaig posar corbata...

I què tal?

Molt bé, tot molt cordial. Però res.

Vaja...

No, però la veritat és que vaig sortir molt content. Perquè em va seduir tant entrar en una emissora de ràdio per primer cop... Veure cares conegudes, veus que em sonaven... Em va agradar molt.

I vas començar la carrera...

Sí, i de totes aquelles ràdios on vaig enviar gravacions em va trucar *Ràdio Sabadell*, per fer un programa d'esports. Vaig començar a retransmetre partits i em va agradar molt. El primer

any vaig cobrar 30.000 pessetes, i estava tan content...

I et vas quedar temps fent esports...

Bé, després em van trucar de *Radio España-Cadena Catalana*. En aquell moment era l'emissora de moda... Em va fer molta il·lusió treballar allà. Em vaig poder comprar un 600 de tercera mà. Molt feliç. Vaig començar fent esports i tres mesos després ja estava fent 'Arús con leche'.

Va tenir molt èxit...

Sí, encara ara hi ha gent que em recorda per aquells programes...

Ets molt polifacètic, i la teua trajectòria professional és de vertigen...

És que m'agrada molt treballar. Cada any he compaginat set o vuit projectes... no ho puc evitar.

Ara estàs fent un programa de televisió i un de ràdio... Entre altres coses, és clar...

Sí... A *Teve.cat* dirigeixo i presento 'La Grada', un programa sobre l'actualitat del RCD Espanyol. I a *Ràdio Estel* dirigeixo i presento 'Cinquenters', un programa diari de reflexió i entreteniment...

I escrius. Recordo que fa temps vas publicar un llibre...

Sí, *Anécdotas de fútbol*... Però no és el llibre de la meua vida. Tinc ganes d'escriure...

I serà de futbol també?

No... Serà una novel·la. De moment només sé això. (Aprofito per regalar-li El musical de Barcelona. Un teatre diferent a la revista que se hizo en Madrid, de Juan Rodenas Cerdá, editat per La vocal de lis. No és ni de futbol, ni tampoc és una novel·la, però sé que li agrada molt el teatre).

Què t'emociona?

Moltes coses... Soc molt emotiu. La música per exemple... Cada divendres dedico el programa 'Cinquenters' a la música. I em faig un fart de plorar amb algunes cançons... L'altre dia, escoltant *Que c'est triste Venise* de Charles Aznavour em queien unes llàgrimes...

I què t'indigna?

La mentida. I reconec que cada cop sóc més intransigent.

Quina és aquella frase que no et cansaries mai de llegir...

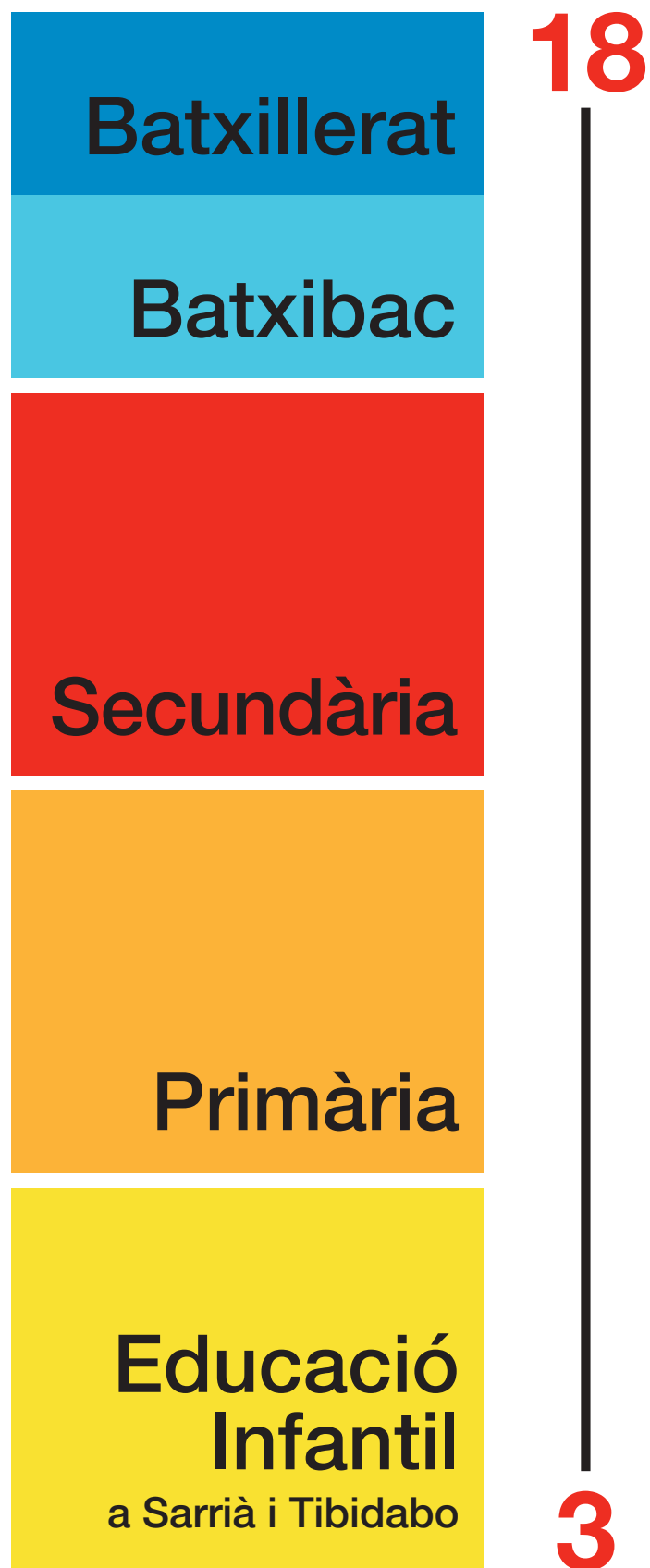
"Sigues la millor possibilitat de tu mateix". ■

AQUEST
NADAL
REGALA
LLIBRES

Editorial La vocal de lis
C/ Balmes 381 2º1ª
08022 Barcelona
www.lavocaldelis.com

BON NADAL I BONES LECTURES!

LA VOCAL DE LIS
EDITORIAL



 ESCOLA
FREDERIC MISTRAL
TÈCNIC EULÀLIA

fredericmistral-tecniceulalia.cat | [#CreantEscola](https://twitter.com/CreantEscola)

Centre Tibidabo: Lluís Muntadas, 3-5-7 - Barcelona - Tel. 93 211 89 54 - **Centre Sarrià:** Pere II de Montcada, 8 - Barcelona - Tel. 93 203 12 80

EL FARISTOL

Recomanacions musicals confinades per regalar aquestes festes

EDUARD SANT I CHALOIS (@eduard_sant)

No és cap secret que la pandèmia de la covid-19 ens ha afectat a tothom per parts igual, ja sigui en l'àmbit laboral com en el personal: projectes de trobades familiars, viatges, aniversaris, activitats escolars, negocis i nous projectes laborals s'han vist afectats a menor i major escala.

El món de la música, com és ben conegut, no s'ha pogut escapar, ja que s'han alterat tots els plans inicials marcats a principis d'any. Alguns artistes que tenien previst publicar el seu nou treball aquesta passada primavera s'han vist obligats a posposar la seva sortida per a aquesta tardor o directament per a l'inici de l'any 2021. En canvi, els artistes que van publicar el primer semestre d'any són segurament els més perjudicats.

Per aquest motiu, i també perquè la memòria sovint ens fa recordar les propostes més recents, aquesta publicació és una manera de recordar tres destacades novetats discogràfiques d'aquest període. I ara que venen les festes nadalenques, qui sap si poden servir per omplir moltes cartes als Reis Mags d'Orient.

NÚRIA GRAHAM – MARJORIE

(Primavera Labels-Universal, 2020)

Amb tan sols 24 anys, a la cantant, guitarrista i compositora vigatana, Núria Graham ja se la pot considerar una veterana de l'escena a casa nostra. L'any 2013



va debutar amb l'interessant EP *First Tracks*. Vuit anys més tard, amb cinc treballs a l'esquena i col·laborant amb el disc de debut d'Amaia, Núria Graham ha anat cortint-se any darrere any a còpia d'actuar en els principals escenaris i festivals tant catalans com del territori espanyol.

A mitjans de febrer, va veure a la llum *Marjorie* (Primavera Labels-Universal), el seu cinquè llarga durada.

Inspirant-se en Connemara, en el Finisterre d'Irlanda i en la seva àvia paterna, *Marjorie*, que per desgràcia no va arribar a conèixer personalment, Núria Graham traça un treball on els diàlegs, reflexions d'algú cap als seus orígens, vivències personals són les principals fonts d'inspiració.

Estem segurament en el treball més rodó fins avui dia de Núria Graham: en destaquem els temes *Marjorie*, *Connemara*, *Another Dead Bee* i *No Returning*, que parlia d'un tema que va compondre just a la seva edat.

Per últim, com a tall de curiositat, l'exitosa presentació oficial de *Marjorie* es va produir el passat 27 de febrer a la sala Apolo. Per tant, estem davant d'un clar exemple que el confinament i l'estat d'alarma de la passada primavera l'ha afectat de ple amb nou material acabat de "sortir del forn".

BENJAMIN BIOLAY – GRAND PRIX (Universal)

Cantant, compositor, productor i, sobretot, sense pèls a la llengua, Benjamin Biolay és sense dubte un dels grans noms de la música francesa actual. Des dels seus inicis, un sector de la premsa especialitzada l'etiqueta sovint com el clar relleu de Serge Gainsbourg dins la Chanson Française actual. Però en el fons, Benjamin Biolay ha aconseguit



personalitat suficient per ser jutjat per ell mateix.

Al llarg de la seva carrera, ha flirtejat amb sons tan diversos com la chanson française clàssica (*Rose Kennedy*), el folk (*Négatif*), l'electrònica (*Trash Yeyé* i *La Superbe*) i fins i tot amb la neo cúmbia argentina en el seu excel·lent *Palermo Hollywood*.

El passat 26 de juny, es va publicar *Grand Prix*, el seu novè àlbum d'estudi. El títol i la portada no deixen cap dubte sobre el tema central: el món del motor i en especial la F1, que adora.

Les curses, les victòries, les derrotes, els viatges, la carretera i la vida són els principals temes sobre els quals reflexiona Biolay a partir de moments disco *guitarreros* al més pur The Smiths *Comment Est-Ta Peine?*, número 1, el pop i l'acid-jazz, i fins i tot un experiment entre la chanson i el techno (*Virtual Safety Car*).

Potser a un punt per sota del qual és habitual en ell, *Grand Prix* no deixa de ser un treball notable i atrevit. El que no es pot negar és que ha estat un èxit a França, ja que s'ha convertit en número 1 en la llista de vendes i ha aconseguit un disc d'or.

Com a curiositat, Ayrton Senna i Jules Bianchi, desapareguts tràgicament en plena cursa, són homenatjats per Biolay en els temes *Interlagos* (Saudade), i *Grand Prix*.

QAMAR – TODO EMPIEZA AQUÍ (Mylodon Records, 2020)

Aquest any 2020 ha suposat la publicació del disc de debut de la banda de rock progressiu andalusí QAMAR. Aquesta banda andalusí, en concret del Puerto de Santa María, té els orígens quan els veterans Mario Bocanegra (bateria) i Selu Albaga (baixista), excomponents de grups de culte andalusos com per exemple Indiana, Cast o Sincopao, decideixen unir a la proposta el guitarrista Àlex Álvarez. Finalment, s'hi uneix el teclista Javi Paz.

Tots quatre decideixen muntar la banda Qamar. Qamar va ser esclava cantora i poetessa àrab-andalusí del segle IX de gran cultura. Procedent de Bagdad, que la van portar per encàrrec del senyor de Sevilla, Ibrahim b. Hayway és considerada la precursora de l'amor per la música a la ciutat de Sevilla.

Amb els vuit temes que componen *Todo Empieza Aquí*, Qamar no s'amaguen en voler reivindicar el rock progressiu sinfònic andalusí de noms ja clàssics del gènere com Triana, Smash o Medina Azahara.

El resultat és un sorprenent i atractiu treball que aconsegueix barrejar els sons simfònics, amb el rock dur i progressiu i el flamenc més clàssic. Per tant, estem davant d'un bon treball per a qui vulgui introduir-se en el rock progressiu andalusí. I els que en són amants, tenen una nova banda per descobrir i ampliar el catàleg d'artistes d'aquest gènere. ■



LES RESSENYES DE LA CASA USHER

Aquest Nadal serà diferent en algunes coses, però segur que pels més petits de la casa el Pare Noel i els Reis passaran de totes, totes. Per això us portem una tria dels llibres més divertits sobre les festes de Nadal que ja ens han arribat a la llibreria:



Cançó de Nadal, de Nicola Slater (editorial Combel): Quina és la cançó de Nadal més famosa? Una de les que poden optar a aquest títol és la de "Ding, dang, dong! Dringueu sense parar..."; i en aquest llibre hi trobareu la lletra, acompanyada de la música feta amb instruments diferents i un final de festa amb una estrella lluminosa dalt de l'arbre. *Per a infants a partir de 2 anys.*

Bon Narval!, de Ben Clanton (editorial Joventut): El Narval i la seva amiga Medu ja són uns personatges coneguts i estimats pels més menuts (els còmics amb les seves aventures en lletra de pal ja han aconseguit crear un munt de nous petits lectors) i en el més nou dels llibres descobrirem com celebren Nadal sota les aigües de l'oceà, quin és el millor regal per un unicorn marí i, fins i tot, que pot nevar sota el mar! *Per a infants a partir de 6 anys.*

Gos Pudent, bon Nadal! de Colas Gutman i Marc Bou (Blackie Books):

Si hi ha un personatge que ens ha robat el cor a Casa Usher és el Gos Pudent, un pobre petaner ben ximplet que ens ha fet riure de valent amb les seves aventures. L'última passa a l'època nadalenca: el quisso protagonista i el seu fidel company (una mica més espavilat) Gatxafat volen tenir unes festes en pau prop d'una llar de foc, però no està clar que surti com ells es pensen... *Per a infants a partir de 7 anys.*

Bones festes i bones lectures!



Música

Tornen els concerts al Jardí dels Tarongers



JESÚS MESTRE

La música va tornar al Jardí dels Tarongers, a l'acollidora sala Vila Arrufat. El concert del passat 27 de novembre és una mostra excel·lent que la música presencial no és el mateix que enllaunada: veure i escoltar en directe Mireia Tarragó i Carmen Santamaria va ser tota una experiència.

Com és tradició al Jardí dels Tarongers, les protagonistes del concert van ser joves intèrprets amb gran nivell tècnic i artístic. Carmen Santamaria és una contrastada pianista, i Mireia Tarragó, una soprano amb una veu magnífica, preciosa, que, a més, està vivint uns dies especials: a l'estiu va participar a la *Schubertiada* de Vilabertran; el 30 de setembre va fer el seu Primer Palau, al Palau de la Música Catalana; i el 19 de novembre se li concedia el Premi Catalunya Música. El repertori que la Mireia i la Carmen van oferir era semblant al que van fer a El Primer Palau.

El concert va començar amb registre del romanticisme: els set *lieder* que Robert Schumann va compondre el 1851, a partir de poemes d'Elisabet Kulmann, una poetessa russa nascuda el 1808, que en morir a 17 anys havia escrit cap a un miler de poemes. Després d'una breu apagada de llums en plena tempesta de llamps i trons, el concert va seguir amb el registre romàntic encara més accentuat i també reivindicant les dones a la música, amb tres magnífiques cançons de Clara Schumann, de 1844, amb lletres de H. Heine i J. W. Goethe. I dues cançons d'Alma Mahler, la dona de Gustav Mahler, que van elevar el concert a un gran nivell. Aleshores tothom que érem a la sala vivíem una experiència enlluernadora. Mireia Tarragó no només demostrava tenir una gran veu capaç d'interpretar aquests temes clàssics amb perfecció, sinó que també era capaç de fer una gran posada escènica, gens histriònica. El gest era suau, però ple de vida; les expressions de la cara donaven pistes per comprendre uns textos alemanys que poca gent de la sala coneixia.

El concert va arribar al punt culminant amb dues cançons d'Ilse Weber, una escriptora jueva nascuda a Txèquia, que va compondre obres en els camps de concentració nazis, a Theresienstadt i a Auschwitz, on la van separar del seu fill i on va morir incinerada: "I cau la pluja, i cau la pluja.../Penso en tu en la foscor, fill meu./Altes són les muntanyes i profund és el mar,/el meu cor està cansat i molt enyorat./I cau la pluja, i cau la pluja.../Per què ets tan lluny, fill meu?" (*Und der Regen rinnt*). Aquí la veu de Tarragó era ben sensible, però omplia tot l'escenari, tan sols acompanyada per un llunyà fraseig de piano.

El concert va acabar amb tres cançons de Richard Strauss, del 1918, del seu vessant més contemporani, i una preciosa i punyent cançó de Kurt Weill, del 1939, en què una vella prostituta narra la seva desventurada vida. Un gran concert per retrobar el plaer de la música presencial, de poder-la experimentar de la mà d'una intèrpret com la Mireia Tarragó, a qui li espera un gran futur, molt ben acompanyada de Carmen Santamaria. El divendres 11 de desembre, hi ha un altre concert programat al Jardí dels Tarongers, una nova experiència sensorial. ■

TALLER DE PELLETERIA

Som fabricants

Donem nova vida a les seves peces antigues (transformem, girem, escursem...). No importa temps ni models



Botiga pròpia.
Abrics i
jaquetes a mida



TALLER DE PELLETERIA

C/ d'Arimon, 39. 08022 Barcelona
666.226.698
osf69@hotmail.com

SEMBLANCES

Nicolau Casaus i Jené

MANUEL CASTELLET

Gairebé tothom associarà Nicolau Casaus al Futbol Club Barcelona, a la seva acció social, a les penyes barcelonistes i a un enorme cigar havà: un Montecristo número 3 o un Lancero de Cohiba. Però, si el nom és incomplet tal com l'he escrit, una idea seva només al voltant del futbol seria molt pobre.

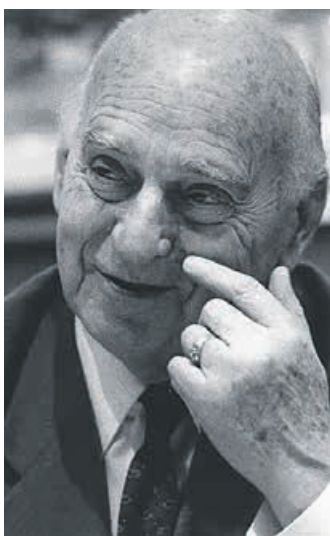
Nicolau Casaus de la Fuente i Jené —així és el nom complet— va néixer a la ciutat de Mendoza, a l'oest de l'Argentina i a prop dels Andes, el 12 de gener de 1913. Va ser el tercer de quatre fills d'un pare sevillà i d'una mare de Cervera, que regentaven una escola d'idiomes que va fer aigües. Acabada la Primera Guerra Mundial, mare i fills van embarcar al transatlàntic Valbanera cap a Catalunya i es van instal·lar a Igualada, on tenien família. Ella, la Gertrudis, una persona molt culta que tocava el piano i l'arpa, va començar a treballar com a dona de fer feines a l'Ajuntament i després escrivint cartes per als analfabets, mentre que en Nicolau, als nou anys, feia d'aprenent en una impremta i als vespres estudiava a l'Ateneu Igualadí.

Fins a uns anys després, en Nicolau no va tornar a saber res del pare, que s'havia quedat a Mendoza per enllestir tot el que suposava el trasllat a Catalunya. S'ha dit, i s'ha escrit, que el pare havia sobreviscut a un greu accident: s'havia embarcat un any més tard al Valbanera, però el vaixell es va enfonsar a l'Atlàntic i el van donar per mort. Ell hauria estat un dels

pocs supervivents perquè havia nedit fins a una petita illa. No és massa versemblant, perquè l'enfonsament del Valbanera s'havia produït entre Santiago de Cuba i l'Havana el setembre de 1919, en una travessia iniciada a Barcelona. La realitat és que José Casaus de la Fuente no va aparèixer per Igualada fins anys més tard.

De jove va jugar a futbol en diferents equips igualadins i amb 18 anys va fundar la penya barcelonista Germanor. Aquí coneixerà la que serà la seva muller, Pepita Masip, amb qui tindrà un casament doble el maig del 1937: civil, amb tota l'esplendor, al migdia; i religiós, en una casa particular, al vespre. Però, paral·lelament a Germanor, va iniciar els anys 30 una frenètica activitat sindical i política de caire cada cop més catalanista: primer a la CNT, després a la UGT, i simultàniament membre de la FEJOC (Federació de Joves Cristians de Catalunya) i del CADCI (Centre Autonomista de Dependents del Comerç i de la Indústria).

Amb l'inici de la Guerra Civil, Casaus es va convertir en l'home clau de la UGT a Igualada, aleshores gairebé indistricable del recentment creat PSUC, i durant l'any 1938 va assumir la direcció del



Fotografia cedida pel F.C. Barcelona

setmanari *Horitzons*, un diari republicà, que a la pràctica era l'òrgan oficial del PSUC i de la UGT, en el qual col·laborava intensament des de l'inici amb el pseudònim d'Oswald.

Tot això ho compaginava amb el treball a l'empresa d'arts gràfiques Miranda, on cobrava un bon sou per aquella època: 86,30 pessetes setmanals. El fet que, per tenir nacionalitat argentina, no hagués d'anar a la Guerra, li va dur més d'una enemistat i enveja.

Acabada la Guerra amb la victòria franquista, Nicolau Casaus va ser detingut el setembre de 1939 i el dia 28 d'aquell mes es va iniciar un judici sumaríssim d'urgència contra ell, que va concloure amb un consell de guerra, que, pel suposat delictes d'adhesió a rebel·lió militar —la típica rebel·lió dels que no havien iniciat la guerra!—, el va condemnar el 18 d'abril de 1940 a la pena de reclusió perpètua. La va complir primer a la presó Model de Barcelona, posteriorment a un camp de treball de Sant Llorenç de Morunys i, finalment, al servei militar de Construccions de Barcelona. Va sortir en llibertat provisional el 4 d'abril de 1944, després de quatre anys i set mesos d'empresonament. Estava a punt de complir 31 anys.

Casaus, amb la muller i la filla, Roser, nascuda en plena Guerra, van decidir

traslladar-se a Barcelona. L'ambient a Igualada era massa dens i irrespirable i el record d'algunes declaracions en contra seva en la causa sumaríssima van justificar aquesta mena d'emigració. A Barcelona va muntar amb un company l'empresa tèxtil Tejidos Camps, Casaus y Cía. S. en C., un negoci que els va anar bé i els va permetre viure confortablement. Va començar a freqüentar, així mateix, els ambients barcelonistes, sobretot a través de la Penya Solera, de la qual l'any 1948 —any que va néixer el seu fill Albert— seria el president.

L'any 1957, acabat el període intens de trasllat del Barça de Les Corts al Camp Nou, en el qual ell tingué un paper important, i coincidint amb els actes d'iniciació, la família Casaus Masip es va traslladar a viure en un edifici de nova construcció al carrer de Balmes número 350, al 3r 2a, al barri del Farró. Comença així la segona part de la seva vida, coneguda a bastament, cada vegada més vinculada al Futbol Club Barcelona. L'any 1978 es presenta com a candidat a les eleccions presidencials, que guanyaria José Luis Núñez, el qual li ofereix una vicepresidència amb responsabilitats a l'àrea social. Casaus exerceix durant anys com a representant oficial del club entre les penyes, com el directiu que acompanya el primer equip de futbol en els desplaçaments i, sovint, com la cara amable del club. Gairebé 50 anys al barri, més de mitja vida, només enfosquida per la mort de la seva esposa l'any 1975 en un accident de trànsit. Ens va deixar el 8 d'agost del 2007. ■

Literatura

Eduardo Mendoza recull el Premi Internacional de Novel·la Històrica Barcino



SERGI ALEMANY

L'escriptor Eduardo Mendoza (Barcelona, 1943), veí del barri de la Bonanova, va rebre el mes de novembre de mans de l'alcaldeessa de la ciutat, Ada Colau, el Premi Internacional de Novel·la Històrica Barcino, que concedeix l'Ajuntament. En paraules del jurat, "quan diem Barcelona, diem Mendoza." D'aquesta manera l'escriptor va rebre un reconeixement que li faltava en el seu palmarès, com és el de la seva ciutat, Barcelona, malgrat va marxar a viure durant uns quants anys a Nova York, als Estats Units. A Mendoza, autor d'obres com *La ciudad de los prodigios* (1986) o *Sin noticias de Gurb* (1991), se li reconeix amb aquest guardó la seva aportació al gènere de la novel·la, així com la seva ambientació habitual a la ciutat de Barcelona. El Premi Barcino s'uneix a la seva col·lecció on hi destaquen el Premi Planeta o el Premi Cervantes. ■

Aquest Nadal, regala't poder treballar amb seguretat, regala't poder treballar des de Workspot

Apuntat abans de l'1 de gener i gaudeix d'un descompte del 25% Segons disponibilitat

Sigues el primer a apuntar-te i emporta't un lot

BON LEÓN
Antesana Gourmet

Caponata, 8
93 782 60 33
info@workspot.cat
www.workspot.cat

WS
WORKSPOT
COWORKING

BONES FESTES DE NADAL



Cant coral

Escolteu: els àngels no canten

MARIA ANTÒNIA FONT FERNÁNDEZ

Servidora ha estat hivernant tota una primavera a penes intuïda i tot un estiu en què la mar s'ha fet estimar més que mai: he estat cinc mesos i mig en aïllament mallorquí, en un parèntesi com dos braços de cadira senyorial.

Però anem al gra. I no de sorra. Teòricament començada la temporada acadèmica i cultural, vaig saber per un contacte directe que Vil·la Florida havia deixat d'acollir el Cor Albada. Després de vuit anys aquí i deu al districte. I això que a Vil·la Florida hi ha una sala d'actes gran i ventilada, i també una terrassa annexa a la sala del primer pis on assajaven cada dissabte. Amb aquesta informació, i conscient que darrere els concerts hi ha hores de ritme, entonació i interpretació (a banda de la formació reglada, en molts casos!), vaig posar-me en marxa per saber com estan les formacions musicals del nostre districte.

Segons el Cor Albada, "des dels centres cívics al·leguen que han rebut una normativa específica per a cors i corals que assagen en aquests espais. El cas és que aquesta normativa és molt diferent del protocol fet pel Moviment Coral Català i aprovat pel Procicat, i inclou aspectes que no ens permeten assajar correctament (com ara demanar-nos l'ús de mascaretes FFP2, les quals no estan recomanades per a la pràctica coral, o posar el màxim de participants a un assaig, inclòs el director, a deu persones. El problema que tenim amb els centres cívics ve de més amunt, no és cosa d'aquests espais com a tals".

Això explica que el Cor Signum també hagi estat expulsat de la seva seu, Vil·la Urània. Com a la Bonanova, doncs, al Farró tampoc hi ha música. En el seu cas, "haviem dividit el cor en quartets i havíem programat dos torns amb dos o tres tercets. Malauradament, mai vam poder provar-ho".

Tanmateix, la resolució del 15 d'octubre en què s'escuden els centres cívics (remarco aquesta paraula) no els impedeix de programar tallers... de pagament. Hem de preguntar-nos, doncs, si la seva nova política (o de nova normalitat, o de normalitat parcial) es justifica absolutament per combatre un virus, ja que potser s'ha aprofitat una circumstància sanitària per redefinir tot el marc del servei públic en general i de la cultura en particular.

Anem a Galvany. Contrapunto Vocale, que assajava a la parròquia de Sant Ildefons, continua cantant-hi. Els àngels canten a les esglésies. "Presencialment som uns 20 cantaires, i n'hi ha uns 20 més que segueixen l'assaig telemàticament des de casa (ho fan per Youtube en directe). El que hem variat (a banda de tots els protocols de mascaretes i distàncies) és que assagem al temple, no a la sala d'assaig on ho fèiem habitualment". Les esglésies continuen protegint la veu cantada, si bé en una del barri de la Sagrada Família ara cobren 125 euros per assaig.

Però les esglésies com a mínim arriben on no volen arribar els serveis públics, els nostres tan envoltats de verd (verd ho tenen els cors, però en un altre sentit). Als jardins que els lectors deuen haver evocat, hi hem d'afegir els del Turó del Putxet i els de Vil·la Cecília.

I què fan ara els cors, assagen de manera clandestina? S'han posat en pausa? Han buscat un altre espai? No he aconseguit de contactar amb l'Espai Coral Putxet (que assajava a l'Espai Putxet), ni amb el Cor l'Esquellerc (Centre Cívic Eduardo Conde), ni tampoc amb Gospel Free Choir (Casa Orlandai), que segurament no bateguen amb tota la seva força. Signum ha aconseguit un acord amb Sant Ildefons, ja que un cantaire hi tenia contacte; per tant, es queda al barri. L'Albada, en canvi, pot córrer una altra sort, ja que al desembre els cantaires que viuen a Barcelona reprendran els assajos presencials al Clot. Però intentaran tornar a Vil·la Florida.

Mompou va compondre la "Música callada", aquesta preciosa, a diferència de la negra nit cultural que vivim. I amb un oxímoron i un epítet, m'acomio dels lectors fins l'any que ve. Que puguem sentir, aleshores, una apoteòsica "Obertura 2021", ja que el 2020 ens l'han pres.

COWORKING AL COR DE SARRIÀ



ENRIC MÓRA

Entre els carrers de Caponata i d'Osi, a un pas del carrer Major de Sarrià, hi trobem Workspot. Unes vidrieres altes ens conviden a entrar-hi. Dos nivells. Gent treballant. Ens espera Fredy Singla, el mitjà de tres germans amb vocació emprenedora. Treballen plegats des de fa anys a Adequa, la seva empresa especialitzada en projectes immobiliaris amb un historial clarament promotor i constructor. D'aquí en va sorgir fa més de dos anys la idea del projecte que avui és Workspot, en un local buit en propietat, dins d'un edifici d'apartaments que gestionen des d'Adequa. Amb la participació d'un estudi d'interiorisme, el local es va convertir en un espai diàfan que convida al treball i la reflexió creativa.

Com va sorgir la idea de Workspot?

Realment, va sorgir perquè feia molt de temps que el local estava buit, i va ser una aposta dels tres germans, de posar-hi alguna cosa, ja que desmereixia la imatge dels pisos que també gestionàvem. De la idea que fos un coworking, n'haviem parlat entre nosaltres feia temps. Moltes vegades trobàvem a faltar un lloc cèntric, acollidor i modern per treballar, reunir-nos o col·laborar amb altres professionals.

Per què la gent escull un coworking?

Un coworker, en primera instància, busca el centre més proper per evitar desplaçaments i aprofitar al màxim el temps invertit en l'espai. Ara mateix, per moltes persones, el coworking és l'alternativa més viable a treballar, no només per als que inicien una activitat professional, sinó que també tenim usuaris que s'han hagut de replantejar els seus costos i deixar l'oficina tradicional. L'estalvi és molt important. Pagues només una petita part dels costos d'una oficina tradicional perquè els estàs compartint amb altra gent.

Què millor defineix Workspot?

Workspot és un espai que va definir-se des de zero com un espai de coworking, intentant aprofitar al màxim l'espai de què disposàvem, no com altres espais



de coworking que eren antigues oficines que només posaven a lloguer les taules. Per altra banda, amb l'experiència que portem, ens hem adonat que la flexibilitat i adaptabilitat han de ser els nostres punts forts. És per això que disposem d'opcions diferents perquè cadascú pugui trobar la que millor s'adapti a les seves necessitats. També a vegades estudiem casos molt particulars com si fèssim un vestit a mida: les nostres tarifes van des de 39 a 250 €. Busquem que el preu sigui el més assumible possible, en funció del volum o etapa professional de cada coworker. I en qualsevol moment es pot canviar de model segons com n'evolucionin les necessitats. A vegades, fent broma, diem que podem ser més econòmics que el gimnàs.

Podries donar-me'n més detalls?

Tenim des del professional que només necessita un domicili fiscal, recollida de correspondència o paquets i un ús puntual per reunir-se amb clients, fins al que busca allò més semblant a una oficina tradicional, però amb un estalvi important. Pràcticament estan previstos tots els casos. Es pot treballar en qualsevol moment els set dies de la setmana, amb un armariet on guardar les coses, o bé només els dies laborables, a mitja jornada, per setmanes, només dies puntuals, només caps de setmanes, disposar només de les sales de reunions per trobades de treball, etc. Jo diria que tot està previst.

Quins serveis complementaris ofereix a part de l'espai de coworking?

Segons el tipus de tarifa pot haver-hi domiciliació fiscal, recepció de correspondència i paquets, Internet per cable o wifi, servei d'impressions, sales de reunions, zona d'oficines, cafè americà, aigua infusionada amb fruits o les infusions tradicionals, i disposem d'una zona de relaxació, etc. Fora de l'horari habitual les persones autoritzades poden accedir a l'espai mitjançant l'smartcard o el mòbil. També disposem de càmeres de seguretat en diferents punts per mantenir l'espai controlat en tot moment. Tot a mà i millor que a casa,

ja que les taules i cadires són funcionals per treballar durant hores.

Quin ambient es respira a Workspot?

Com hem dit abans, és un ambient plenament de treball i creativitat, però també volem contribuir a la generació de sinèrgies: un espai de coworking és un lloc on coincideixen diferents tipus de professions. És fonamental que hi hagi comunicació i activitats internes per fomentar aquestes sinèrgies. Moltes vegades els professionals poden col·laborar i inclús compartir feines. Les zones de relaxació i oficina permeten fer trucades, descansar, conversar i trobar punts de coincidència.

Quins són els plans de futur per Workspot?

Estem molt satisfets del resultat del coworking de Sarrià. En temps de covid-19, en què el teletreball s'ha estès per instal·lar-se a les nostres vides, creiem que el model d'oficina tradicional canviarà radicalment i cada cop més anirem al model de centres de negocis o coworkings, on la proximitat i la flexibilitat serà la premissa principal. És per això que tenim en marxa un projecte per estendre aquest model en altres punts de l'àrea metropolitana de Barcelona, perquè el model de coworking no és exclusiu de les grans ciutats com pot ser Barcelona o Madrid. Pensem en altres punts estratègics de l'Àrea Metropolitana de Barcelona, ja que pot haver-hi mercat i volem ajudar a la descentralització del talent, reduir la mobilitat evitant desplaçaments a l'hora de treballar i, no menys important, reduir el cost ambiental dels desplaçaments diaris.

WORKSPOT
COWORKING

c/ Caponata, 8
93 782 60 33
info@workspot.cat
www.workspot.cat

L'hort urbà de Pedralbes

M. JOSEP TORT

Situat al xamfrà de l'avinguda d'Esplugues amb el carrer de Castellet, l'hort urbà de Pedralbes constitueix un paisatge sorprenent fruit de l'aliança que es trena entre els horts i les àrees enjardinades de l'indret. Alguns arbres, remarcables per la grandària i corpulència, contribueixen a dibuixar aquesta singularitat i ens interroguen sobre el seu origen. Potser aquests arbres centenaris (o gairebé) es van plantar en un antic jardí documentat en un plànol de l'any 1932, en el qual es visualitza un conjunt de rampes, escales i parterres que dibuixen una geometria regular pròpia dels jardins clàssics.



Detall de plànol de Vicenç Martorell, de l'any 1932

Un usuari de l'hort em va dir que la propietària d'aquesta finca va cedir-la a l'administració amb la condició de no alterar-ne el paisatge. La cartografia també evidencia la presència de l'antic torrent de can Campanyà, que baixava de la serra de Collserola pel costat del mur, i que antigament limitava amb els horts i viviers del Reial Monestir de Pedralbes.

Els horts urbans

Els horts urbans constitueixen un espai d'inserció de la natura a la ciutat, aptes per obtenir aliments de qualitat mitjançant un model de producció ecològica. Propicien l'augment de zones verdes, la recuperació d'espais buits i l'increment de la biodiversitat associat a la recuperació de varietats locals. Alleugereixen els efectes del canvi climàtic i poden funcionar com a corredors biològics.

A més, aporten grans beneficis a la salut física, emocional i social de les persones i permeten gaudir de l'experiència de la natura i els seus cicles. Són espais de trobada i interacció entre ciutadans que creen teixit social. I és que els horts urbans milloren la sostenibilitat de les ciutats. En temps de crisi econòmica, l'agricultura urbana s'expandeix: als Estats Units, amb la crisi de la covid-19 ha augmentat en un 300 % la compra de planter.

A Barcelona n'hi ha a prop de mig miler: més de dues terceres parts són horts escolars, i n'hi ha 15 gestionats per l'Administració. El primer hort públic a la ciutat de Barcelona va ser l'Hort de l'avi, que el 1986 es va concedir a un grup de jubilats que havien reivindicat cultivar els terrenys de l'antic guarda del Parc Güell. Els horts municipals es van impulsar l'any 1997 amb l'objectiu d'oferir als jubilats i a les entitats socials una activitat socioambiental a l'aire lliure, a través del conreu d'hortalisses, verdures, plantes aromàtiques i flors de temporada. Les parcel·les d'entre 24 i 40 m² s'atorguen mitjançant un sorteig cada quatre anys i s'exigeix el compliment de l'ús sostenible de les instal·lacions i l'activitat productiva: aprofitament de l'aigua de pluja i freàtica, producció del compost al mateix hort i renúncia a la utilització de productes fitosanitaris.

L'hort-jardí de Pedralbes

Té una superfície de 3.770 m² i conté 19 parcel·les de 30 m², armaris individuals, pica exterior i lavabos, contenidors de recollida selectiva, caixons de compostatge, taules i bancs de pícnic. El jardí s'estén al voltant del perímetre del recinte i al bell mig se situen les diferents parcel·les d'horta i un gran parterre on creixen alguns dels arbres més destacables de l'indret: un roure i dos espectaculars xiprers. La fesomia del roure és ben curiosa, ja que té dos peus aparentment independents i força sinuosos que conformen una capçada molt bonica i lleument esponerosa. Els xiprers, altíssims, i amb peus totalment rectilinis, despleguen al capdamunt una capçada esparsa i força densa.

El mur que limita amb el monestir està entapissat per enfiladisses: l'heura de fulla sempre verda, i la caducifolia vinya verge acooreix el mur amb intensos vermells a la tardor. Una buguenvíllia amb els seus llampancs colors s'enfila mur amunt



© M. Josep Tort

i envaeix la capçada d'un xiprer centenari. A la base del mur s'estén un parterre longitudinal, en el qual s'alineen un conjunt de joves xiprers, primis i esvelts i més enllà distingim acàcies, eucaliptus i pitòspors. Al costat, s'albira una línia de joves fruiters (pomers, cirerers, perers, albercoquers, etc.) que encapçalen cada parcel·la.

El jardí més salvatge el trobem al costat del carrer Castellet i al final del recinte. Un tal·lus d'uns 4 m de desnivell alberga un conjunt de vegetació força assilvestrada representada per espècies de la flora mediterrània com el pi blanc el garrofer el llentiscle el llorer i un ampli ventall de plantes aromàtiques. Alguns arbres introduïts i naturalitzats com el lledoner tenen una presència significativa en aquest frondós i impenetrable jardí.



© M. Josep Tort

CONEXEM ELS OCELLS

El cargolet

ENRIC CAPDEVILA

El cargolet (*Troglodytes troglodytes*) és un ocell resident i l'únic representant de la família dels troglodítids als Països Catalans. És un ocell rodonet de dimensions molt reduïdes, que fa uns 10 cm de llargada i pesa uns 10 g. El plomatge és marronós, amb tonalitats més vermelloses a la part superior i més clares cap el pit i el ventre; presenta unes ratlles fosques, més marcades a la zona alar, i una cella més clara. Menja insectes, larves, aranyes

i petites llavors, que captura amb el seu bec allargat, fi i una mica corbat. És un espècie de sotabosc i a Barcelona el trobarem a Montjuïc i a la part alta propera a Collserola; s'avalua que hi crien unes 330 parelles. Es mou contínuament per les branques i arbustos, amagant-se entre les fulles i volant amb rapidesa, entre matolls i arbres propers; quan para és inconfusible perquè normalment manté enlairada la seva petita cua, en angle recte. Té un cant melodiós, semblant al del canari, i sorprenentment potent.



El mascle és polígam i per això fa diversos nius, en forma de bola en arbustos o forats, que omple de molsa, herbes i fulles. Cada femella nescull un, que recobreix de plomes i on pondrà una mitja dotzena d'ous blancs amb punts marronosos, i els covarà durant dues setmanes en solitari. Curiosament el niu s'utilitza també com a dormitori, tant pels adults un cop finalitzada la cria o dels joves un cop crescuts, ja que tornen a dormir al seu niu. El nom científic *Troglodytes* vol dir que viu en coves i que té l'habilitat de perseguir insectes fins al seu cau o esquerdes. Dita: "A cada ocellet li agrada el seu niuet".

Associació de Veïns i Comerciants del Turó Parc us desitja unes bones festes de Nadal i un bon any 2021



Homenatge a Pau Casals. © Javier Sarcá

L'Associació de Veïns i Comerciants del Turó Parc (AVICTP) és una organització empresarial constituïda sense ànim de lucre a la localitat de Barcelona, per tal de defensar els interessos dels veïns i comerciants de barri del Turó Parc, i potenciar projectes i activitats per a empreses, comerços i persones. És independent de l'Administració, de les organitzacions de treballadors i dels partits polítics. I segueix uns Estatuts que regeixen el seu funcionament intern, i una Junta Directiva que representa pluralment als diferents sectors empresarials i veïnals del Turó Parc.

La finalitat de l'Associació és defensar dels interessos dels comerciants

i empresaris de la zona àmbit de l'associació i es compromet a fomentar, desenvolupar, vetllar i defensar els mateixos davant de tots aquells que intentin transgredir els interessos dels seus associats.

També es compromet a centralitzar els interessos de tots els empresaris i veïns del Turó Parc, per afavorir el consens i promoció d'aquests. I és l'interlocutor dels interessos dels associats davant les institucions públiques: Plenari del Districte, Ajuntament..., i serveis: Policia, servei de neteja, etc.

www.aciv-turoparc.com



REFORMAS

PROYECTOS

DECORACIÓN

DECORACIÓN

CARPINTERÍA
EBANISTERÍA
CORTINAS
ILUMINACIÓN
OBJETOS DECORACIÓN
REFORMAS
BAÑOS
COCINAS
CARPINTERIA ALUMINIO
CALEFACCIÓN
AIRE ACONDICIONADO

ALBAÑILERIA

LAMPISTERIA / ELECTRICIDAD
PLADUR / YESERIA
INSTALACIONES SEGURIDAD
HERRERIA
PINTURA
VIDRIERIA
PROYECTOS
INTERIORISMO
DISEÑO DE INTERIORES
ESTILISMO
PATENTES PROPIAS

c/ Francesc Pérez-Cabrero, 7 - 08021 Barcelona - Tels. 93 209 78 74 / 93 183 09 82 / 93 183 09 83 - Fax 93 200 61 72 / <http://www.blaudecor.com>



SARRIÀ I SANT GERVASI DESAPAREGUTS

Descobreix-los en aquests reculls
de 170 imatges per cada volum



170 fotografies antigues que componen la crònica gràfica tant de **Sarrià** com de **Sant Gervasi**. Són una oportunitat per conèixer la seva història de la mà de l'historiador **Jesús Mestre Campi**.

Sarrià desaparegut

Un passeig per la vila de Sarrià, Pedralbes, les Tres Torres, una part del barri de la Bonanova, el Peu del Funicular, Can Caralleu, Vallvidrera, el Tibidabo i les Planes.

Sant Gervasi desaparegut

És un itinerari que compren la Bonanova, el Camp de Galvany, la Travessera, el Farró, el Putxet i el Tibidabo.

...el trobaràs a tots els quioscos i llibreries del teu barri, i a www.efados.cat



Entrevista

FERRAN VIVES: “La qualitat humana que et dona militar, no te la dona cap altra cosa”

CARME ROCAMORA

Quan la pandèmia no havia capgirat les nostres vides i esdeveniments com els Consells Plenaris se celebraven de forma presencial, la sala estava plena de persones de 40 cap amunt. Sempre —i repeteixo, sempre— hi havia un jove que no fallava a cap convocatòria. Era el Ferran Vives, que a més, sorprenentment, aguantava fins a última hora, quan a la sala hi quedaven, tot estirant, quatre assistents. Recentment escollit portaveu del Jovent Republicà a Sarrià – Sant Gervasi, on milita des dels 14 anys —ara en té 18— i estudiant de Polítiques a la UAB, aquest jove sarrianenc que va anar a l'escola Sant Gregori reconeix que el que més li agrada de la política és la vessant local. A casa seva no parlaven mai de política, i per això sempre buscava algú amb qui parlar-ne: amb el vigilant del pati de l'escola, per exemple, recorda llargues converses. Per això i per la necessitat d'organitzar-se i implicar-se, va decidir militar a les joventuts d'Esquerra Republicana, que assegura que abans que res, són una escola de vida.

Sarrianenc de tota la vida?

La meua família no és gent que s'hagi fet rica i hagi escollit Sarrià per viure: els meus besavis i avis han viscut sempre al nucli antic. Jo també vaig néixer aquí, i de petit recordo anar a l'Esbart infantil i al Teatre de Sarrià: no em perdia un sol Estel de Natzaret!

D'on et ve l'interès per la política?

Al pati del Sant Gregori, la veritat és que sempre estava bastant sol, i llavors parlava amb el vigilant sobre política. De petit, també recordo que sempre li preguntava a la meua mare per què a algunes zones del barri no hi havia cap parc o per què la biblioteca no es construïa. Ella em deia que això era cosa de l'Ajuntament, i crec que d'aquí em ve la consciència de la necessitat de participar en el dia a dia del barri, per poder revertir coses que falten.

Vas decidir que el Jovent Republicà fos el teu lloc per militar perquè hi tenies algun amic a dins?

No hi coneixia a ningú. Simplement, crec que vaig veure que era la millor eina per canviar les coses, per canalitzar la voluntat de servei al barri, per implicar-me.

A què et vas dedicar els primers anys de militància?

El primer any vaig intentar estar a tot arreu, anar a tots els actes, conèixer els altres militants, veure com funcionava... Després vaig ser escollit secretari de Política Municipal a Sarrià – Sant Gervasi i em vaig fer més amb l'antic conseller d'ERC al districte, el Guillem Casals. M'encarregava no tant d'ajudar-lo sinó d'acompanyar-lo als llocs, veure

què feia, i traslladar-ho a l'assemblea per poder treballar propostes per al barri.

És el teu pare polític?

(Riu). Sí, ell i altres persones com el Nil Font —actual conseller del districte del Jovent Republicà—, que també m'ha ajudat molt. Però el Guillem és la persona amb qui he après què era això de militar, d'implicar-se des de la base. La militància és una escola de vida, on fas amics, aprens molt, i et formes com a persona.

Sempre em sorprenia veure't a tots els Consells Plenaris, i aguantar-los fins al final. Eres dels únics joves que hi havia.

És difícil que una persona jove se senti motivada a assistir-hi. Crec que una de les maneres perquè els joves s'impliquessin més seria que es fes difusió des dels instituts i els casals de joves i no tant des del canal oficial de l'Ajuntament. També que en aquests espais es portin a debat temes que afectin els joves.

Costa que els joves es quedin a Sarrià a fer barri? Se senten més atrets per altres districtes com per exemple Gràcia?

Sarrià està estigmatitzat i la gent es pensa que som 'quatre pijos'. Tot depèn de com presentis el barri i de com estigui conformat: si a Sarrià hi hagués més zones per als vianants i es fessin més activitats a les places, segur que s'hi acostaria més gent. Una altra qüestió és el transport, i la L9 seria una bona eina per a joves, perquè si reforces la comunicació amb altres barris i treus barreres, et vindrà més gent. També caldria intentar canviar l'oci del districte, com el de discoteques —molts cops amb emblemes masclistes— de la zona de Galvany. És necessari avançar cap a un oci menys capitalista i més inclusiu.

Ara has estat escollit portaveu de les Joventuts.

Sí, vam fer un congrés també amb la intenció de reorganitzar-nos i tenir més presència: portàvem un temps de baixa activitat i ara volem estar hiperactius i al servei del barri.

Què esperes del Jovent Republicà al districte?

Que els joves vegin en nosaltres una eina per transformar la societat. Portar propostes a l'Ajuntament des dels carrers i construir uns barris més amables pels joves. Ara que tenim el Nil Font com a conseller, crec que podem ser una eina molt bona pels joves d'aquest barri.

Com treballau les propostes amb el Nil, ara que representa al Jovent Republicà al districte?

Hi ha molt bon feedback amb ell, i crec que està fent molt bona feina. Potser ens falta treballar precisament això: com arribem als joves. És el nostre repte: mantenir contactes amb tots els moviments socials, ser-hi a dins com a Jovent Republicà, tenir un paper més d'aportar la veu

dels joves a les institucions.. I no abandonar carrers, fer activisme, agitar el barri, agitar consciències.

Us agradaria participar més de certs moviments juvenils de l'esquerra del barri com la Tecla, la Buenos Aires...?

Fins fa poc temps hi teníem molt bona relació però a poc a poc hem anat perdent el contacte, a mesura que perdiem militants, esclar. Potser ara els contactes personals estan més trencats, però continuem donant suport a projectes com la Buenos Aires i posarem tots els recursos que calguin perquè sigui per a barri, o a la Tecla perquè segueixi sent un espai jove a Sant Gervasi. El nostre compromís amb aquest tipus de moviments socials continua intacte.

Et sap greu no poder tenir aquesta bona relació personal?

No és que tinguem mala relació, és que ens hem distanciat. Ens sap greu no poder ser a tot arreu, però és important que no deixem de fer la nostra feina a les institucions. Si continuem compromesos i allargant la mà a aquests moviments quan ho necessiten, tampoc crec que sigui tan sagrant la ferida. Però sí, evidentment, m'agradaria que tot el jovent del barri s'organitzés i milités a algun lloc, ja fos a sindicats d'habitatge, partits polítics o on sigui.

Esquerra va ser l'únic partit de l'oposició que va donar suport per activa i passiva a la Buenos Aires. Però des de la Buenos Aires tampoc estan gaire contents amb vosaltres després del desallotjament, ja que ERC forma part del Govern.

Ens fa mal personalment que estiguin dolguts, però ho podem arribar a comprendre. Nosaltres, la gent que els dona suport des d'Esquerra, som militants de base, i això ho han de tenir clar la gent de la Buenos Aires. Hem fet tot el possible perquè sigui un espai per al barri, però no sempre podem tenir una influència tan forta malgrat que ERC estigui al Govern. De fet, ERC Nacional va donar suport a la Casa, recolzant també una proposició de llei al Parlament. La policia, al cap i a la fi, és enviada per un jutge i no pel Govern. Podem entendre que estiguin enfadats per la mala gestió policial; nosaltres també volem que es depurin responsabilitats sobre les males praxis.

La joventut no té incidència dins del partit?

Som militants, de les joventuts en aquest cas, però no som el partit. Potser ens manca influència interna per portar a Esquerra segons quins discursos i per defensar segons què. Com a Jovent de Sarrià – Sant Gervasi, el nostre objectiu és aquest, pressionar ERC perquè doni suport a segons quines coses.

Com és la relació de les Joventuts amb ERC al districte?



© Elena Bulet

Molt fàcil. Tenim la sort que ens tenen presents en les seves decisions; prova d'això és que el Nil sigui conseller. Tot i això, les joventuts tampoc estem en el nostre millor moment. El 2017, amb l'1-O, hi va haver un boom d'implicació amb l'entrada de nous militants i on es van poder fer moltíssimes coses. Ara la covid-19 i altres raons han desmotivats els joves i hem anat perdent totes dues coses: militància i activitat.

Quins són els eixos que situeu ara com a prioritaris des del Jovent?

Crec que l'anàlisi que fa l'Esquerra Independentista i les joventuts d'Esquerra és exactament el mateix: la pandèmia ha fet accentuar els problemes socials, ha posat de manifest que les retallades i el passat s'ha gestionat molt malament, s'ha menyspreat el sistema sanitari... així que hem de treballar per defensar tot allò que és públic i de qualitat. Defensar els treballadors, la sanitat, el benestar social.

Per què algú de Sarrià - Sant Gervasi hauria de militar al Jovent Republicà?

Per fer un servei a la societat, per ajudar al barri des de baix, des de la base. Per canalitzar el sentiment de ràbia, d'impotència per les coses que no ens agraden. També per formar-te: no cal que t'agradi la política ni que vulguis treballar a un partit, però s'ha de militar perquè és escola de vida.

A tu com t'ha canviat la vida el fet de militar?

El Jovent Republicà m'ha ajudat a ser millor persona, ja he tingut un paper importantíssim en la meua formació. M'encantaria que tothom milités a algun espai per ajuntar-se i organitzar-se, perquè militar és quan estàs a una manifestació i està carregant la policia i tens al costat un amic que et preocupa més que no pas la teua integritat física. Aquesta qualitat humana no te la dona cap altra cosa que militar. ■



El coworking de l'Espai Jove Casa Sagnier

ESPAI JOVE CASA SAGNIER

L'Espai Coworking a l'Espai Jove Casa Sagnier va començar a mitjans del 2019 i els grups que hi han passat, a causa de la pandèmia, han finalitzat el seu pas per l'Espai. Ara mateix tenim a Luciferas, un grup que va aparèixer per col·laborar amb nosaltres el mateix març del 2020 i no va ser fins a l'estiu que van poder venir al centre a treballar i a trobar el seu espai. És un equip de tres joves científiques, la

Miriam, la Judit i la Patrícia, que crea tallers en referència científica per a joves i infants des d'una visió feminista. Tot i el confinament pel mig, es van crear tantes sinergies que s'ha treballat amb elles durant el confinament. A més, s'han programat activitats a l'espai per als mesos de tardor i hivern. Les seves activitats també han arribat als instituts del districte, on participen activament a través de l'Espai Jove mitjançant activitats per a l'ESO i el Batxillerat.

Això resumiria el que es pretén amb aquest projecte de *coworking*: nodrir-nos mútuament de les possibilitats i recursos laborals que tenim, fent participis els grups que venen a gaudir i col·laborar amb els serveis que ofereix l'Espai Jove i a facilitar el camí laboral i col·laboratiu.

Teniu un projecte i necessiteu un espai per acabar d'aterrar-lo?, necessiteu l'ajuda d'algú que us resolgui dubtes?, o bé preferiu col·laborar amb algun altre grup per interactuar i cercar noves sortides al vostre projecte? Segui com sigui, el que facilita l'Espai Coworking de Sagnier és un servei d'emmagatzematge de pertinences, material i bústia de correu, una aula equipada amb ordinadors portàtils, pissarra, impressora, *wifi*, xarxa elèctrica i material d'oficina, cessió de material (projectors, pantalles, taules i cadires plegables), servei de neteja i desinfecció, i manteniment de l'espai. També podeu gaudir d'accés puntual a altres espais i serveis de l'equipament mitjançant sol·licitud (sala d'actes, sala de robòtica, sala d'informàtica i 3D, etc.), i sobretot, podeu compartir dubtes i establir-vos-hi amb la dinamització laboral de l'Espai Jove per cercar maneres de col·laborar en activitats. ■



Superservis
Supermercats des de 1945

!! Nou servei a domicili amb furgoneta!!



Les nostres botigues:

- Vallirana 21 93.368.45.71
- Major de Sarrià 85 93.203.04.94
- Avinyó 11 93.317.53.91
- Aribau 156 Fruiteca 93.218.10.58

i també estem al Vallès Oriental (Parets)

Obert de dilluns a dissabte: 09:00 - 21:00h

Arribem a tot arreu: Bonanova, Monterols, Galvany, Turo Park, Farró, Putget, Sarrià....

Tenim de tot! xarcuteria, carnisseria, fruiteria, totes les seccions i departaments...

VISITI'NS

gràcies per escollir-nos

amic
ficcions
L'AVENTURA DE CREAR HISTÒRIES

13a EDICIÓ
FEM DE L'ESCRITURA UN JOC...

Si ets alumne de 3r o 4t d'ESO, Batx o CFGM, inscriu-te fins al 8 de febrer de 2021 a:
www.ficcions.cat

Participa i guanya!

PlayStation
 iPhones Smartphones
 iPads
 Auriculars sense fils

Organitza:

amic associació a migjorn d'informació i comunicació

Amb el suport de:

Generalitat de Catalunya
Departament de Cultura

Amb la col·laboració de:

FUNDACIÓ CARULLA

CONSELLERIA D'EDUCACIÓ UNIVERSITAT I RECERCA
DIRECCIÓ GENERAL D'EDUCACIÓ SECUNDÀRIA

GENERALITAT VALENCIANA
2018
44V

Actualitat

Set anys i més de militància juvenil a Cassoles

ARRAN CASSOLES

Aquest desembre el moviment juvenil de Cassoles celebrem set anys de vida al barri. Som l'herència de l'assemblea Joves Antifeixistes de Sant Gervasi de Cassoles, fundada el 2002, i de la posterior Assemblea de Joves de Cassoles (AJC), fundada el 2005. Aquestes van ser les llavors que van fer néixer l'any 2008 el Casal Popular Manuel de Pedrolo, espai alliberat al carrer Bertran, que va omplir el barri de vida fins al seu desallotjament, el 2012. Així, el teixit popular del barri desapareixia fins al 2013, quan vam decidir refundar l'AJC, integrada anys més tard a l'Organització Juvenil dels Països Catalans Arran.

Aquell any, des de l'assemblea, afirmàvem que sorgíem "de la necessitat i la voluntat d'aplegar les joves del barri amb l'objectiu de treballar i col·laborar amb el teixit associatiu i veïnal entorn les problemàtiques locals que ens afecten". Han canviat moltes coses des de llavors, però res ha fet minvar la lluita diària per transformar el nostre barri i la nostra terra. Som joves comunistes, ni irresponsables ni inconscients, disposades a construir uns Països Catalans socialistes i feministes, que garanteixin una vida que valgui la pena de ser viscuda pel conjunt de la classe treballadora.

Militem a Cassoles, un barri en què dia rere dia es fa fora les veïnes, en què s'augmenta el preu del lloguer i es destrueix qualsevol espai de trobada que hagi pogut existir. Ens organitzem contra això i més, perquè ens cal fer front col·lectivament a l'elitisme i el classisme que imperen al barri i no permeten a les joves emancipar-nos, organitzar-nos ni tenir els nostres espais de socialització, entre d'altres.

Des de l'assemblea sempre hem treballat per fer un barri millor. Dues de les grans apostes que vam dur a terme durant els primers anys van ser, en primer lloc, l'exercici de dignitat antifeixista de netejar el barri de les restes franquistes amb la campanya 'Plaquem el



© Carme Rocamora

feixisme'i, en segon lloc, situar la inexistència d'espais de trobada autogestionats per a les joves. Naixia així, l'abril de 2016, el Casal Popular la Tecla. L'alliberament d'un espai al barri va significar una explosió organitzativa: ens va permetre expandir-nos, donar-nos a conèixer i, a poc a poc, engrandir el moviment popular del barri. D'aquell Casal, en van sorgir La Pira Feminista, la comissió de festes alternatives Sound Gervasi i la Plataforma d'Entitats Juvenils, que encara continuen fent feina braç a braç amb nosaltres.

La importància de tenir un espai autogestionat es va fer palès després del desallotjament de l'antiga Tecla, el febrer de 2019. Picant pedra i amb la força de totes les companyes militants del barri vam poder tornar a obrir al carrer Madrazo 60-66, a principis d'aquest any. Vam alliberar una altra seu bancària, un altre espai que havia estat tancat, buit, durant anys. Malauradament, ens van confinar tot just començar a fer viure el casal, veient-nos obligades a frenar una part de la nostra activitat. El 15 d'abril d'enguany escrivíem a El Jardí la columna "Sembla la fi, però podria ser l'inici", enmig del panorama del

confinament més dur. Mesos més tard, ens reafirmem que la gestió de la crisi ens ha abocat a una misèria més accentuada, a un empitjorament de les condicions materials de vida. Ens fan fora de la feina i, mentre el Govern anuncia als quatre vents haver decretat l'aturada dels desnonaments, continua enviant els Mossos per executar-los. És en aquests moments que hem de saber organitzar tota la ràbia, trobar-nos col·lectivament, per poder fer front a l'ofensiva capitalista. Malgrat tot, continuem dempeus, ara també des del Sindicat d'Habitatge de Cassoles.

Conèixer d'on venim, la nostra història, significa recuperar el coneixement generat col·lectivament i l'experiència acumulada per vertebrar el moviment juvenil i enfortir el moviment popular del nostre barri. Sabem que aquesta lluita passa per organitzar-nos i militar.

Per a nosaltres, la militància és el treball de cada dia, braç a braç, amb el jovent i les veïnes treballadores del barri. Per a nosaltres, la militància és llevar-nos a les 7:00 h del matí per anar a aturar un desnonament, és retirar les plaques feixistes de les façanes, és fer front a la violència masclista, és generar espais de trobada que trenquin amb la moral burgesa individualista, és solidaritzar-nos amb les companyes represaliades, és combatre el classisme hegemònic i lluitar per un barri amb i per al jovent. Militar és fer front a totes i cada una de les problemàtiques que afecten les joves treballadores: les agressions masclistes a les aules dels instituts, al carrer i a les cases; les agressions feixistes; la impossibilitat d'emancipar-nos; la privatització de l'espai públic, que ens expulsa dels carrers i places; la precarietat laboral i un llarg etcètera. Tanmateix, hi fem front sabent que són part de l'engranatge del sistema capitalista que ens explota i oprimeix.

Les joves hem crescut amb la paraula crisi ben present. Ens han acostumat a no tenir expectatives, a viure entre interrogants: em podré emancipar?, val per a alguna cosa això que estic estudiant?, amb aquests sous podré estalviar alguna vegada? Se'n diu malestar juvenil. No és per menys, davant l'angoixa mental, la incertesa que caracteritza la nostra vida.

Sabem, però, que el futur es lluita en el present, i és per això que aquest setè aniversari de l'assemblea ens dona la perspectiva per veure com hem crescut i els ànims per imaginar fins on hem d'arribar. Seguim construint Cassoles, seguim lluitant! No claudicarem fins a la victòria! ■

Bonadolça

Per aquestes festes de Nadal us hem preparat moltes lllaminadures, xocolata, caramels i una mica de carbó

BONADOLÇA
 📍 carrer de Sant Màrius, 42, 08022 BARCELONA
 ✉ bonadolca@gmail.com / 689 71 98 64

Segueix-nos a [f](#) [i](#)

Actualitat

La Tecla reivindica acabar amb l'iceberg de les violències masclistes

En el marc del 25N la Pira Feminista, Arran Cassoles i el Sindicat d'Habitatge de Cassoles van donar "eines per contextualitzar" les violències masclistes

ELENA BULET

El casal popular La Tecla es va omplir el passat 25 de novembre, Dia internacional per a l'eliminació de la violència envers les dones, de joves de Sarrià - Sant Gervasi que perseguien trencar amb les violències masclistes. Mentre s'explicaven com havien viscut el dia, s'anaven asseient a les cadires, butaques i sofàs de l'espai Charo Endrinal. El casal popular estava decorat amb cartells de la Pira Feminista, un col·lectiu de dones feministes i anticapitalistes del barri de Cassoles: "No es toleraran agressions masclistes". A poc a poc, les persones es disposaven a escoltar la xerrada "Destruïm l'iceberg", per commemorar el Dia internacional contra la violència masclista.

La xerrada estava organitzada per la Pira Feminista, amb les intervencions d'Arran Cassoles i del Sindicat d'Habitatge de Cassoles. A part de definir els àmbits on es donen les violències masclistes, també es van donar eines per combatre-les.

"La violència masclista és pluridimensional i sistèmica"

La violència masclista afecta les nostres vides i els nostres cossos. A més, "és pluridimensional i sistèmica", va destacar l'Índigo, de la Pira. En una situació de pandèmia, que ha agreujat les vulnerabilitats de les persones, les dones han patit encara més violències. Per exemple, durant el

confinament han augmentat les trucades de denúncia i s'han vist obligades a compartir espai amb l'agressor.

La Pira també va destacar que les violències masclistes afecten diversos àmbits. Per exemple, en l'àmbit familiar, que és on més es produeixen els feminicidis (26 en els Països Catalans durant el 2020). Aquestes violències també afecten l'àmbit laboral, on les dones tenen un sou inferior que els homes per la mateixa tasca; succeeix de la mateixa manera a l'àmbit de l'habitatge i al mediambiental, entre d'altres.

Reivindicació de l'autodefensa i els mecanismes de feminització

Des d'Arran Cassoles es van voler contextualitzar les eines que empra el feminisme i les lluites de classe al llarg de la història. "Com a organització política juvenil, hem agafat eines i no poden ser descontextualitzades. Cal posar en context d'on ve el feminisme, i la relació amb la lluita de classes", va explicar la Cesca.

Durant la intervenció, va destacar la necessitat d'analitzar la realitat com a dones militants en una organització juvenil. A més, també es van aportar eines per combatre les violències masclistes: "El treball per diades és útil, però també cal que s'estengui tot l'any: generar mecanismes de feminització,



espais autònoms de decisió, d'apoderament i de formació per dones també són maneres d'autodefensa i organització".

Arran també va assenyalar els presumptes abusos sexuals comesos pel professor de la Salle Bonanova, amb la voluntat que no quedin impunes.

La perspectiva de gènere en la lluita per l'habitatge

L'última intervenció de la xerrada va ser la del Sindicat d'Habitatge de Cassoles, organització creada davant la urgència en l'habitatge en context de pandèmia. "Entenent l'habitatge com un dret, directament ens oposem a considerar l'habitatge com a negoci", ressaltava la Clara. També remarcava la importància d'analitzar en quin barri som i com s'ha d'afrontar aquesta lluita.

Des del Sindicat, es va reivindicar la figura d'aquest espai d'organització com un element per entendre i superar el patriarcat. La Laia va explicar que "amb l'entrada de dones als sindicats d'habitatge s'està donant la volta a la descripció històrica i típica del sindicalisme molt focalitzada al treball remunerat". Les dones passen a ser subjectes i protagonistes en l'espai públic, reformulant la lluita de classes.

Finalment, es va remarcar que des del sindicat es creen xarxes de suport i que "totes som una, hi ha una ampliació de totes les lluites. Quan es porta un cas, és el cas de tothom", va afegir la Laia. ■



@outlet_bcn_surf

LES MILLORS MARQUES A MEITAT DE PREU

TÈXTIL, CALÇAT, COMPLEMENTS,
ROBA DE NEU

50% DE DESCOMPTA EN TOTS ELS ARTICLES



NO PASSIS FRED



Carrer Balmes 310 tlf 932 41 23 83 de dilluns a dissabte de 10:30 a 14:00 i 17:00 a 20:30

Cançó

Ara ve Nadal,
matarem el gall,
i a la tia Pepa
n'hi darem un tall.

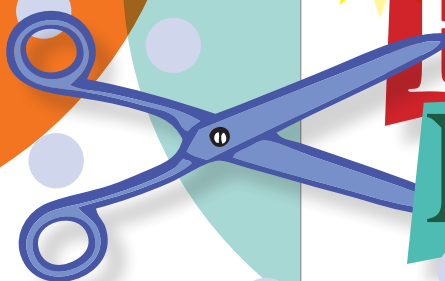
Ara ve Nadal,
menjarem torrons
i amb una guitarra
cantarem cançons.

Aprèn la cançó.
La podràs cantar
el dia de Nadal
a la teva família.

FES LA TEVA POSTAL DE NADAL

Retalla lletres i formes de
diaris i revistes i enganxa-les
en una cartolina.

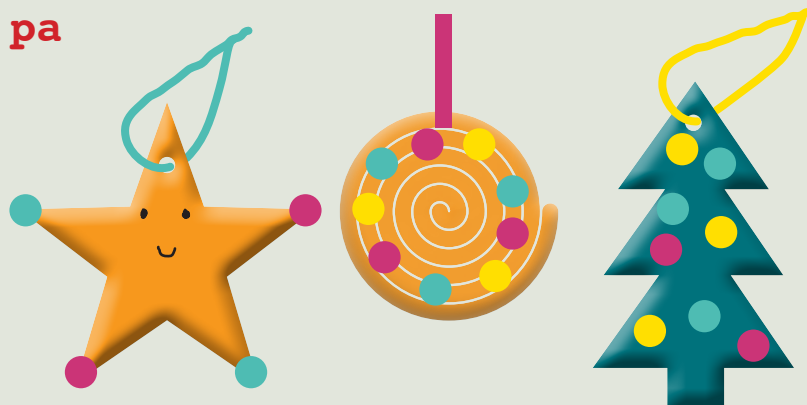
Amb les
lletres que
hi ha dins el
cercle, quin
missatge pots
escriure?

**Observa**

Troba les tres estrelles
que no segueixen la sèrie.

**Decora casa teva amb figuretes de pa**

1. Barreja farina i aigua de manera que quedi una massa que puguis modelar.
2. Fes formes, caragola xurros o fes servir motlles de galetes.
3. Amb l'ajuda dels pares posa les figuretes al forn perquè s'endureixin.
4. Decora-les amb pintura o papers enganxats.
5. Fes servir cintes o llanes per penjar-les.





Escola
Decroly
Educació Infantil i Primària
Escola Concertada

TASTETS D'ESCOLA

Vols conèixer la nostra escola?

Grups reduïts

Visites concertades

23 novembre 2020

14 desembre 2020

18 gener 2021

8 i 22 febrer 2021

8 i 22 març 2021

T'ESPEREM!

93 417 52 71
escola@decroly.org
www.escoladecroly.org

CUINA DE CONVENT

Xarop de magrana



FRA VALENTÍ SERRA DE MANRESA

El magraner (llat., *Punica granatum*) és una planta bíblica, molt prestigiosa, que arribà a la regió mediterrània gràcies als fenicis, oriünd de l'Àsia, on es conrea des del neolític pels seus deliciosos i saludables fruits.

En la cultura oriental, la magrana simbolitza l'amor i la fecunditat. El magraner floreix durant els mesos de maig i juny i les magranes maduren al llarg dels mesos de setembre i octubre i són una fruita molt saborosa i vitamínica que conté potassi i àcid cítric. A més, les magranes gaudeixen de moltes propietats diürètiques, desinfectants i anti-oxidants. Per als estòmacs delicats, la magrana conté tanins amb propietats astringents i antiinflamàtores sobre la mucosa digestiva. La proporció de sucre no és elevada i hom pot menjar la magrana amb amanides, especialment combinada amb l'escarola. Atès el peculiar gust refrescant de la magrana, aquesta combina molt bé amb força plats de carn o peix i, adobada amb moscatell o algun vi dolç, esdevé un dels postres populars més excel·lents. En la tradició remeiera, la magrana espremuda o picada al morter fa un suc espès antioxidant de gust astringent, molt ric en vitamines, que actua de protector de cara a l'hivern.

L'escorça de l'arrel del magraner és un poderós vermícid, per això cal emprar-lo amb molta mesura

i cautela. En efecte, el magraner —especialment el magraner agre— és molt medicinal i l'escorça de l'arrel expulsa la tènica o solitària dels intestins. En aquest sentit, el botànic Pere Celestí Palau escriu que l'escorça de l'arrel de magraner "s'usa en gargarismes i glopeigs en les inflamacions de la gargamella i de la boca. Així mateix, s'usa en locions per detergir les llagues" (*Les plantes medicinals*, 63). D'altra banda, en el ja molt llunyà any 1751, Fra Jacint de Sarrià, durant el seu sojorn al convent de caputxins de Vilanova de Cubelles, escriu que, per guarir el *mal de formiga* i les fístules, entre d'altres coses, calia servir-se de l'escorça del magraner.

Fins poc abans de l'exclaustració de la vida religiosa de 1835, en els convents se solia preparar un xarop refrescant i vitamínic per als malalts que era elaborat amb el gra de la magrana fermentat que també s'anomena *granadina*. D'aquest xarop, l'any 1592 Fra Antoni Castell, apotecari del Monestir de Montserrat, n'escriu que "[e]l jarave de Granadas, para que sea más cordial, que en el çumo pongan en remojo, algunas horas antes, sobre el rescoldo, un poco de seda cruda teñida antes en el çumo" (*Theórica y práctica de boticarios*, ff. 24-25). A l'article vinent us parlaré, si Déu vol, sobre les bledes en l'horticultura i la gastronomia. ■

FRA VALENTÍ SERRA ÉS ARXIVER DELS CAPUTXINS



DIETÈTICA

Alimentació sostenible i saludable durant les festes de Nadal



ANNA VILARRASA

Reunions, trobades i àpats entre amics o familiars són una de les senyes d'identitat del Nadal. En aquest article, volem proposar algunes idees pràctiques per tenir unes festes amb menys excessos i amb una alimentació una mica més sostenible i saludable.

Controlar les quantitats

La planificació dels àpats i de la compra dels ingredients té un paper fonamental. Així prenem consciència de quins ingredients necessitem i evitem haver de llençar o que sobri molt menjar.

També és important prioritzar la qualitat per davant de la quantitat i intentar comprar amb antelació i sense pressa. A les petites botigues especialitzades ens poden ajudar a resoldre tots els dubtes sobre les millors opcions de com cuinar i com conservar els aliments.

Introduir nous plats al menú

Aquesta és una de les possibilitats que tenim per poder gaudir d'un Nadal sense excessos. Si sou dels que no us fa res innovar, és una bona ocasió per introduir més aliments vegetals als àpats en forma d'amanides, cremes de verdures o en l'acompanyament d'un segon plat.

Mantenir les tradicions

Per a moltes persones, aquestes festes no s'entenen sense la carn d'olla, el pollastre o els canelons. En aquest cas no és necessari replantejar els menús de Nadal: es poden seguir posant a taula en les quantitats justes i eliminant tot allò que ens sembli més prescindible.

Adequar els menús en quantitat

Tant si s'elabora el menú tradicional com si s'opta per cuinar alguna cosa nova, és important ser conscients del nombre de plats i l'abundància de cada un d'ells. Es poden mantenir els plats principals

i eliminar tot allò superflu com són els aperitius, les amanides entre plat i plat o les postres abans dels dolços.

Torrons i neules els dies assenyalats

Els polvorons, les neules o els torrons són productes bastant calòrics i amb una alta quantitat de sucre afegit. Per tant, el consell és limitar-ne el consum als dies de festa i menjar-ne en quantitats moderades.

Seguir una dieta saludable la resta de dies

Per tenir una alimentació més sana durant aquesta quinzena, una de les claus és fixar-nos en què mengem els dies no festius. Ja sigui per les grans quantitats que es cuinen o per els interessos comercials, els excessos se solen allargar més enllà dels dies assenyalats.

Unes petites rutines ens ajudaran a controlar-ho millor:

- Basar l'alimentació diària en els aliments vegetals i preparar amanides, verdures, cremes abundants, llegums i proteïna magra (carn i peix blancs)
- Congelar tot el que quedi dels àpats de festa i guardar-ho per tornar-ho a menjar més endavant. També ho podem repartir entre familiars, veïns o amics
- No saltar-se àpats ni fer dejunis o dietes de desintoxicació. Cuinar de manera senzilla i suau, moderar les quantitats i seguir amb els hàbits alimentaris de la resta de l'any ens ajudarà a millorar els possibles problemes digestius o de control del pes que pateixen algunes persones aquests dies
- Seguir amb les rutines d'exercici físic i tenir una vida el més activa possible ■

ANNA VILARRASA NUBIOLA ÉS DIETISTA
www.annavilarrasa.com

■ **lluís bragulat** ■
can lluís des de 1971

xarcuteria – formatges
embotits d'elaboració pròpia

C/ Pàdua, 105 | canlluismovistar.es | tel. 93 212 54 48Segueix-nos a: [f](#) [t](#) www.facebook.com/canlluismovistar

El Mercat de Sant Gervasi fa un pas més en la venda online

El Mercat de Sant Gervasi continua el seu procés de transformació per oferir un millor servei als seus clients. Sempre apostant per la proximitat, des del mes de novembre disposa de la seva pròpia plataforma digital de venda: **Come Online**. Avui parlem amb Josep Ribas president de l'Associació de venedors del Mercat que ens posa al corrent de tot plegat.

Com viuen els venedors del mercat la situació actual derivada de la Covid-19?

En un primer moment va ser un repte important poder continuar oferint el nostre servei amb normalitat dins les limitacions. Ràpidament vam aplicar totes les mesures que ens indicava la direcció de l'Institut de Mercats. Prevenció, aforament, distanciament, potenciar encara més la neteja, rapidesa, atenció personalitzada i nous serveis d'entrega a domicili. Tot això ha sigut més fàcil per la participació directa dels paradistes.

A quins nous serveis d'entrega es refereix?

Sobretot a la plataforma que el Mercat de Sant



Gervasi ha creat **Come Online**, per la venda online. La gestió d'aquest servei el realitza l'empresa de treball ocupacional per discapacitats Alcil que gestiona les comandes i les fa arribar a cada parada. El lliurament va a càrrec de la cooperativa de missatgeria Mensakas. La participació d'aquestes dues empreses torna a deixar clar el nostre compromís amb l'economia social i integrativa.

Com funciona aquesta plataforma?

És molt fàcil. S'ha d'entrar a la web www.mercatonlinesantgervasi.com, triar les parades on es vol fer la compra i escollir el producte, l'hora d'entrega (tant matins com tardes, de 9 a 20 h) i ja està.

En què es diferencia d'altres plataformes de compra online?

En què tot és gestionat pels venedors del Mercat, amb un tracte més directe. Al mateix temps que es fa la compra es pot xatejar amb la parada (dins del seu horari), per si hi ha qualsevol dubte, un estalvi amb les comissions dels intermediaris que repercuteix en el benefici del client, etc. A partir de 50 € els lliuraments són gratuïts.

A quines zones arribeu?

Això és el millor. Amb l'acord que tenim amb la cooperativa de missatgers Mensaka podem servir a qualsevol punt de la ciutat de Barcelona. Ara tenim clients que vam marxar del barri que ens tornen a comprar. O el cas d'una mare que li fa la compra a la filla que s'ha independitzat.

INAUGURACIÓ DE LA BOTIGA ONLINE
AL MERCAT DE SANT GERVASI
<https://mercatonlinesantgervasi.com/>

amb l'essència de sempre

Come Online

Mercat Sant Gervasi

ENVIAMENT GRATUÏT A PARTIR DE 50€
amb la cooperativa local MENSAKAS

MERCAT DE SANT GERVASI

Fes Mercat

SERVEI DE COMPRA
ONLINE

El dol anticipat

ISABEL LOPEZ (FUNDACIÓ USZHEIMER)

Un dels moments més terribles i amb més càrrega emocional de la nostra vida és, possiblement, afrontar la pèrdua d'un ésser estimat. De vegades aquesta pèrdua és imminent i no s'espera, però d'altres és esperada i prolongada en el temps.

Però quan aquesta persona pateix la malaltia d'Alzheimer, quan és que la perdem? Quan mor en cos o quan comença a perdre les seves capacitats cognitives? És un fet que els cuidadors i familiars d'una persona que pateix Alzheimer fan un doble dol. D'una banda, davant la defunció corpòria de la persona, i per una altra davant de la pèrdua identitària. És el que es coneix com a *dol anticipat* o *múltiples dols*.

Són moltes les etapes per les quals els cuidadors i familiars han de passar, i a cada etapa hi ha una sèrie de pèrdues que s'han d'afrontar i en què s'han de reajustar a la situació actual.

Una de les primeres pèrdues consisteix en la pèrdua progressiva de l'autonomia: la persona requereix cada vegada més ajuda i es torna més dependent del seu cuidador. Tot seguit, la pèrdua que més de s'estabilitza és la pèrdua de la comunicació: amb l'alteració del llenguatge, cada vegada més difícil comunicar pensaments, emocions i sentiments.

El fet que la persona malalta necessiti cada vegada més atencions implica per als cuidadors, en la majoria de casos, haver de prescindir de temps per a relacions socials, laborals i d'oci.

Amb el transcurs de la demència, la persona perd els coneixements adquirits al llarg de la seva vida, amb la qual cosa la presa de decisions queda alterada i són els familiars



© Juan Corredera

els qui han de prendre una sèrie de decisions importants per al futur de la persona. S'arriba també a la dolorosa situació d'haver

d'iniciar un procés legal per incapacitar la persona amb Alzheimer per poder cuidar-la i protegir-la.

Amb l'augment de la dependència, el canvi de rol a la malaltia és una de les seves pèrdues més característiques. L'esposa ha d'assumir les funcions desenvolupades fins aleshores pel seu marit; el fill ha de tenir cura del seu pare, etc. Aquest canvi de papers se sent com una gran pèrdua.

És freqüent que la sobrecàrrega en la cura generi una ambivalència afectiva entre el vincle positiu de lleialtat al malalt i el segrest de les pròpies necessitats vitals i relacionals que, amb freqüència, porten els cuidadors a fantasiejar amb la mort del malalt. Aquesta ambivalència pot suposar l'aparició d'un altre sentiment perturbador al procés: la culpa.

Els cuidadors amb una llarga i difícil història d'atencions necessiten que la seva experiència sigui validada i acceptada com a pas previ per normalitzar una experiència que amaga sentiments vergonyants, oposats i de difícil comprensió.

L'acompanyament individual o mitjançant grups de suport per a cuidadors i familiars en aquests processos seran el recurs indispensable per a una adequada atenció al dol. ■

FUNDACIÓ USZHEIMER • Centre de Dia i Unitat de Memòria
Passatge Forasté, 11 • 934 18 65 65 • www.fundaciουςzheimer.org

24a pinzellada Kamala

Eren les quatre de la matinada quan vaig tancar la tele. Acabava de sentir el primer discurs de Kamala Harris i de Joe Biden.

Kamala serà la primera vicepresidenta dels Estats Units... si Donald Trump ho permet.

Té 56 anys. Si Biden, que en té 77, acaba el seu mandat, de quatre anys, Kamala pot ser la primera dona presidenta del seu país. Filla d'un negre de Jamaica i d'una índia de l'Índia, d'una migrant. És advocada i va ser fiscal a Califòrnia.

Joe Biden, que va ser vicepresident d'Obama, podia haver-lo substituït, però acabava de morir el seu fill gran. I, lògicament, estava desfet. Molts anys abans havia perdut la seva dona i la filla petita en un accident de cotxe.

Amb la seva segona dona, el primer dia de la campanya van anar al cementiri a portar flors a la tomba.

A mitjans de gener jurarà el seu càrrec i començarà el mandat Biden-Harris.

M'agradaria veure i viure com, passats aquests quatre anys, ell es retira feliç de la feina feta i comença a manar la primera dona presidenta dels Estats Units.

Jo, però, tindrè noranta anys...

MONTSERRAT CORNET

La Mostra Solidària del Farró: barri, amiatat i tasca social

Corria l'any 2012 quan, en una conversa de bar, es va forjar el que acabaria sent la primera Mostra Solidària del Farró. L'Associació de Veïns i Comissió de Festes del barri del Farró va anar movent fils per crear una activitat solidària i que a més, fos una festa. El que va començar sent una edició amb dotze parades, l'any 2019 en recollia 44, amb entitats socials que es van donar a conèixer i van poder fer xarxa. I, com diuen des de l'organització, aquella conversa de bar ha resultat ser una de les millors activitats que han parit els festers del Farró.

La pandèmia no atura als organitzadors, i de fet, els impulsa a fer una novena edició amb més sentit que mai després de totes les dificultats que està impregnant la covid-19 a les nostres vides. **Enguany es farà el dissabte 12 de desembre** reunint, com sempre, la solidaritat, l'amiatat, i la tasca social.

El 19 de desembre es farà la recollida de joguines per a Mont Carmel, entitat convidada, a la plaça Mañé i Flaquer.

Els canvis d'aquest any:

—Aquest any no es donarà guardiola a les parades, per tal d'evitar la manipulació de diners. N'hi haurà una centralitzada al punt de recollida d'aportacions i a més, es poden fer aportacions econòmiques al compte número ES02 2095 5660 1091 1746 5646 o per Bizum al 637093797.

—Es reduirà l'horari de parades fins a les cinc/sis de la tarda.

—A les parades no es podran fer tallers. Només podrà haver-hi un màxim de dos responsables de parada alhora, que serà la mateixa quantitat de públic/client que podrà estar a la parada.

—L'organització disposarà de controladors per regular els accessos, garantir la circulació i controlar possibles aglomeracions. Es marcaran els recorreguts.

—A l'entrada i sortida s'oferirà producte higiènic per desinfectar les mans.

—Només hi haurà 20 parades

Organitza: Associació de Veïns i Comissió de Festes del barri del Farró. Amb la col·laboració de: Barnavasi, Farró Comerç, Dolça Festa i Districte de Sarrià-Sant Gervasi, Ajuntament de Barcelona

DISSABTE 12 DE DESEMBRE

Hi haurà parades,
recollida de roba, de menjar i de joguines noves
al carrer Septimània i Pl. Sant Joaquim
de 11 a 18h

IX MOSTRA SOLIDÀRIA DEL FARRÓ 2020

Actes*:

16:45-Parlaments
17:00-Lliurament de
premis del Concurs de
fotografia
17:30-Homenatge del
Farró a en David Moragas

I recordeu que el dissabte
19 de desembre, a la Plaça
Mañé i Flaquer:
recollida de joguines noves
de 10 a 18h

Si vols col·laborar fent FILA ZERO
pots fer-ho al número de compte:
ES02 2095 5660 1091 1746 5646
o per bizum al 637093797

*Es requereix cita prèvia per a cada acte enviant un correu a: reservafarró@gmail.com

NADAL a SANT GERVASI 2020



BARNAVASI

Aparadors de Nadal
a Sant Gervasi
il·luminem i decorem
els aparadors de 40
comerços de Sant Gervasi

El Comerç de Sant Gervasi
et vol fer un regal de Reis



Omple la butlleta

la trobaràs als establiments del barri de Sant Gervasi

i podràs emportar-te

un lot de productes

valorat en 1.500€

o un dels 5 lots de productes

valorats en més de 800€



Sortegem una
bicicleta elèctrica
perquè visquis
un Nadal sobre rodes



Els Reis de l'Orient
recolliran cartes dels
nens i nenes de
Sant Gervasi



Plaça Bonanova

dimarts 5 de gener de 17 a 21 h.

Activitats lúdiques

Plaça Frederic Soler

dimarts 22 de desembre

"El Senyor Botiguer"

Passis: 11,30 - 12,15 i 13 h.

Plaça Bonanova

dimecres 30 de desembre

"Dàncing Robots"

Passis: 11,30 - 12,15 i 13 h.

"Belluga't pel Comerç"

Passis: 18 - 18,45 i 19,30 h.



Associació de Comerciants de Sant Gervasi





Conte de Nadal

Judici a un almanac

ROSER DÍAZ

Enllà damunt dels núvols, hi ha un lloc especial. És com un gran castell fet de gel. Li diuen el Palau de Justícia de l'Univers. A dins es jutgen els astres, els anys, les tempestes, els terratrèmols, els volcans... tot el que sigui sospitós de fer mal a la humanitat. Els càstigs són terribles i la sentència més cruel és la condemna a l'oblit. Darrere la torre més alta hi ha una gran esplanada coberta de rostolls i pedres: és l'esplanada de la por. Enmig, un pou de fondària infinita, condueix al reu a la cel·la fosca de l'oblit etern.

Avui és 31 de desembre i toca que l'any es presenti al judici més sever.

Si la sentència és favorable, passarà a la història com un bon any ple d'alegries i d'èxits; si és un any culpable de mals i dolors, caurà en el pou de l'oblit perpetu. Lluny se sent un so de trompeta. Els estels s'alineen i, llavors, com fet de màgia, penjat de la punxa de la lluna apareix un homenet. És petitó i eixerit, vesteix una caputxa negra i una capa de planta: és el jutge del temps. Ell decideix quin any és bo i quin dolent, quin passarà a la història entre lloances i quin serà millor oblidar, quin ha aportat coses bones i quin només desgràcies.

Com cada 31 de desembre, el jutge del temps es disposa a sentenciar. Baixa a poc a poc fins a l'esplanada de la por, on el vent de l'oblit empeny els mals anys entre pols i tempestes. L'homenet seu a la cadira de la justícia i alçant la mà dona pas a l'any actual: "Endavant, l'any 2020". Tremolós i indecís, s'acosta l'almanac del 2020, despul·lat, només cobert per el full del desembre. Esporuguit, defugint la dura mirada del jutge del temps, es disposa a ser jutjat.

El secretari obra un cartipàs i llegeix.

"A l'any 2020 se l'acusa de: infectar el món amb una malaltia gegantina, empresonar a casa seva mitja humanitat, defugir l'alegria i escampar la melangia i la tristesa, robar la primavera, portar els fantasmes de la gana i de la mort, engrandir la pobresa i crear la infelicitat".

Unes acusacions que des de l'any 1945 no rebia cap altre any, i aquest va ser acusat i condemnat com any de guerra al mal nom i a l'oblit.

Escoltant tot això, l'any 2020 es feia petitó, avergonyit i plorava remullant la tinta dels últims dies de desembre. Li deien que era el pitjor any des de molt de temps, un any maleït, un any per oblidar.

Quan el secretari va tancar la gruixuda carpeta de les acusacions, llavors un follet diminut, amb un barret ple de cascavells, alegre i confiat, es va presentar com l'advocat defensor.

"Bon dia, senyor jutge", li va dir amb el seu millor somriure. "Jo tinc unes al·legacions que crec que hauria d'escollir".

"En primer lloc, el meu client és l'hereu d'una situació que va començar amb el seu pare, l'any 2019, d'aquí el nom de la pandèmia. Ell només va tindre la mala sort de ser l'any següent. Quan va néixer, ja el criticaven com un any capicua, com el cap d'una dècada, la dels anys 20, que sempre ha estat terrorífica: els seus inicis ja estaven marcats. No contents amb això, algú, d'amagat, li va afegir un dia més al mes de febrer i el va convertir en any bixest, una altra excusa perquè fos un any de por.

Però ell també ens va aportar coses bones, en la seva al·legació exposo:

Ens va ensenyar a conèixer el veritablement important, defugint d'allò que només es pot comprar amb diners. Ens va regalar temps per conèixer-nos, per viure, per pensar, per somiar. En va mostrar un futur diferent en què les coses humanes, com els sentiments i la salut eren els fonaments de la nova societat. Ens va ajudar a descobrir casa nostra. Ens va donar la llibertat de la individualitat. Ens va recordar el que era l'enyorança i el valor d'aquelles coses que es donaven per fetes. Ens va fer més conformistes, menys orgullosos, menys

vanitosos, ens va ensenyar les nostres limitacions. En resum, ens va tornar a la realitat de la nostra fragilitat. Vam aprendre a mirar als altres, a preocupar-nos d'ells, i també a esperar que es preocupessin per nosaltres.

Molta gent que vivia al mateix edifici es va ajudar, es va sentir, es va humanitzar. Les parets no eren presons: els terrats i els balcons estaven vius. L'esperit col·lectiu avançava, la gent gran estava aixoplugada. Finalment, els valors humans de l'home varen guanyar als valors econòmics. Va renéixer el poder de l'ànima i de la veritat.

Amb tot això, concloc:

El meu client, l'any 2020, no és culpable: la causa del mal venia de l'any anterior. Ell només va intentar gestionar de la millor manera la desgràcia heretada.

Valori, senyor jutge, si l'any 2020 es mereix l'oblit i la negació de la història o bé un lloc en el nou món de la humanitat. Ell va ajudar a avançar la tecnologia en favor de les relacions socials: va ser capaç d'unir el planeta sencer enfront d'un enemic comú. Ell ens va ensenyar els valors més profunds i els sentiments més extrems. Va empenyer la Humanitat pel camí de la solidaritat i de l'ajut."

El jutge del temps, amb posat seriós, va reflexionar. Va pensar com el judici passat havia enviat l'any 2019 al món del record, sense saber que duia la llavor de la pandèmia mundial. Ara, no podia condemnar un innocent només perquè havia patit les conseqüències. Va aixecar el seu martell i des del ben mig de l'esplanada de la por va dir:

"Jo absolc de la pena de l'oblit l'any 2020. El sentencio a viure entre els anys singulars, aquells que han estat frontissa de canvis, d'impulsos d'avenços, i motors de noves experiències."

L'any 2020 va aixecar els seus ulls d'almanac molt oberts, i infinitament content va abandonar l'esplanada de la por. Era un any vellet, ferit, encorbat pel pes dels successos però tremendament humà. Anava despul·lat, no tenia riqueses, només s'aferrava a un trosset de paper d'estrassa on hi havia escrites unes paraules. "Tots som iguals davant d'un perill comú. Només ens tenim a nosaltres" (era la seva al·legació davant de la dura sentència que esperava).

El jutge del temps li va donar una capa blanca i un bàcul platejat. Com un any diferent va entrar al castell dels núvols i va passar a la història com un any entrañablement humà. Ara viu al món de la memòria i és exemple per aprendre a conèixer el que ser persona vol dir en realitat.

Penjat de l'última fulla de l'almanac, trobem l'estel d'una fada: amb ell podrem fer meravelles l'any vinent. ■

Nadal 2020: La prova

Un any més, Nadal surt al nostre encontre. Un Nadal ben diferent, el que ens espera: la pandèmia s'ha ensenyorit de nosaltres i del món sencer, enviant-nos una prova terrible, amb dolor, morts, neguits i por. Talment un vendaval desencadenat que ha capgirat les nostres vides fent-nos conscients dels petits, febles i vulnerables que som.

Però Nadal és aquí, amb un missatge i la grandesa del pessebre, l'estel, l'àngel, l'anunci, la generositat dels pastors i l'acatament dels mags.

És aquí!

Amb la Verge Maria i Sant Josep, i aquell petit nadó entossudit a dur-nos la salvació.

Qui li girarà l'esquena en moments de tanta angonya?

Qui no confia en l'esperança que ens promet i en l'amor que tot ho pot? Aquest any més que mai, necessitem el caliu de la tradició de sempre i fer-nos forts en el que ens queda.

Si no podem abraçar-nos, si no podem estar junts, que ens uneixin les creences, que ens agermani la festa, que els cors bateguin a l'uníson i que no ens falti la pau que els àngels van proclamant amb la joia de Nadal!

MAITE PIPÓ I VALLS



El Jardí
PREMSA LOCAL · SCCL



**Aquest Nadal
regala periodisme local**

Periodisme cooperatiu i de proximitat

5X€ 40€ l'any

info@diarieljardi.cat diarieljardi.cat/subscripcio

Bombons Blasi
XOCOLATERS 1877 ARTESANS

Fabricació ARTESANA i FAMILIAR

BOMBONS BLASI
C/ Alfons XII, 26, 08006 Barcelona - Tel. 93 415 52 79
www.bombonsblasi.cat

XARXES SOCIALS

FERRETERIA

RESTAURACIÓ I ALIMENTACIÓ

EL PEQUEÑO RACO



**Menjars casolans
També per emportar**

c/ Maria Auxiliadora, 21
08017 Barcelona
Tel. 93 204 75 01

IDIOMES OCI

¿Como puedo mejorar
los resultados
de mi negocio?

[i](#) [f](#) [p](#) [in](#) [t](#) [w](#)

**Brilla en las RRSS
y venderas más**



www.PLUMADEALQUILER.COM
hello@plumadealquiler.com

Keerl  **Cadena88**
Ferreteria Keerl

c/ Marià Cubí 42
08006 Barcelona
93 237 32 25
fkeerl@fkeerl.com
www.cadena88.com/keerl

**restaurant
bisibisau**

c/ Lluçanés, 2
"al costat pl. Bonanova"
932 12 78 51
[@bisi_bisau](#)

Horari: de 13 a 16 h
Nits i caps de setmana
celebracions i sopars a mida

SALUT

**american
school**
OF BARCELONA

English Language Center

English Classes for children, teens
and adults with experienced native
teachers. Cambridge test prep courses

Tel: 93 371 40 16
<http://elc.asbarcelona.com>

INTERIORISME I REFORMES

ESPORT MODA

Cuina d'avui, cuina de sempre

**LA FONDA
DE SANT GERVASI**

BAR-RESTAURANT



Obert de dilluns a
dissabte, de 9 a 19 h.

Sant Màrius, 22 - 08022 Barcelona
T. 93 211 52 40 - fondasantgervasi.cat



**FARMÀCIA
CABANAS**

muntaner 476 - Bcn

www.facebook.com/FarmaciaCabanas
93 201 03 89

**Club
Billares ARS**

- 12 taules de billar americà
- 1 taula de caramboles
- 2 futbolins, Jocs de taula



c/ Atenes, 27
08006 Barcelona
Tel. 934 184 396

Lourdes Balletbò
Interiorisme & feng shui



Espais saludables

669.493.333
Lbbo@balletbo.net
www.Lbinteriorista.com

OUTLET

B C N

SURF & SKATE

C/ BALMES 310

TUS MARCAS PREFERIDAS
A MITAD DE PRECIO

lluís bragulat

can lluis des de 1971

**xarcuteria - formatges
embotits d'elaboració pròpia**

c/ Pàdua, 105 / canlluismovistar.es
Tel. 93 212 54 48

Segueix-nos a: [f](#) [t](#)

www.facebook.com/canlluismovistar.es

INSTITUT AUDITIU

salesa

El meu centre auditiu
de Confiança

Ronda de Mitre, 134
Tel. 935 507 920

www.salesa.es [t](#) [f](#) [in](#)

IMMOBILIÀRIA

PUBLICITAT:

josepm@diarieljardi.cat
Monterols, el Putxet, el Farró,
Galvany, Turó Park

enric@diarieljardi.cat
la Bonanova, Sarrià,
les Tres Torres, Pedralbes,
Vallvidrera

Ras
Corseteria



9 Calvet 11

932-023-915 lenceriasras@gmail.com
[@Rascorseteria](#) [f rascorseterialenceria](#)
www.rascorseteria.com

XARCUTER



DES DE 1948

xarcuteria

Tel. 93 200 39 48
Balmes 296 | 08006 BCN
ramon@hernandoxarcuter.cat
www.hernandoxarcuter.cat

HERNANDO

**CLÍNICA
SAGRADA
FAMÍLIA**

www.clinicasagradafamilia.com

c/ Torras i Pujalt, 1
08022 Barcelona
Tel: (+34) 93 212 23 00
URGENCIAS 24h

 **FINCAS
PUTXET**

Administració de Finques

Plaça de Lesseps, 6-7,
Desp. 1 - 08023 Barcelona
T. 934 154 398 - M. 630 255 559
www.fincasputxet.com

Anuncia't al directori per menys d'1€ al dia!

Directori de comerç
del districte Sarrià-Sant Gervasi

www.diarieljardi.cat/directori-empreses



INAUGUREM LA *Perruqueria Canina*



HO CELEBREM AMB
UN DESCOMPTE DEL

15%

EN EL SERVEI DE
PERRUQUERIA

FINS EL 31-01-2021

RESERVA CITA A:
hola@laveterinariadesarria.com
933 395 996
+34 696 01 84 06



Horari
Dilluns a divendres:
de 9:00 a 13:00 i de 16:00 a 20:00
Dissabte:
de 10:00 a 14:00

LA VETERINÀRIA
de Sarrià

CLÍNICA
VETERINÀRIA

Medicina, cirurgia, raigs X, ecografia,
laboratori d'anàlisi propi, hospitalització,
exòtics, perruqueria canina.

[laveterinariadesarria](https://www.instagram.com/laveterinariadesarria)

BARCELONA
c/Calvet, 61
93 362 07 08

motosturó

ara concessionari oficial

SANT CUGAT
c/ Rosselló, 15
93 589 32 11



PEOPLE S 125 ABS

2.788€

Inclou assegurança:
Tercers amb robatori

Inclou assegurança:
Tercers amb robatori

5.999€

XC400S ABS

