

p. 12

### Muñoz Ramonet

L'Ajuntament ubicarà un centre de cultura, art i ciència

p. 22

### Lluís Tusell

"Les Tres Torres està igual ara que fa quaranta anys"

p. 24

### Sant Jordi

Recomanacions de la Casa Usher i A Peu de Pàgina

p. 9

### Arcadi Oliveres

Mor a 75 anys l'economista i activista per la justícia social

p. 34



## De casa a l'escola pedalejant junts



**LA VETERINÀRIA de Sarrià**

c/ Salvador Mundí, 15  
08017, Barcelona

**CLÍNICA VETERINÀRIA**  
PERRUQUERIA CANINA I  
ALIMENTACIÓ

☎ 933 395 996  
📞 696 018 406

**VIDRES I TANCAMENTS D'ALUMINI I PVC A SARRIÀ**

30 ANYS D'EXPERIÈNCIA

**ALUSPAI**  
PROJECTES I SOLUCIONS D'ESPAYS

C. Ivorra, 18 - 08034 Barcelona  
T. 932 051 021 - 932 803 288  
aluspai@aluspai.com / [www.aluspai.com](http://www.aluspai.com)  
[www.cristaleriaaluspai.com](http://www.cristaleriaaluspai.com)



**Ets un artista?**

**Escola de música**  
**Grau professional**  
**Arts escèniques**

Mesures Covid-19 activades

**tremolo**  
formació musical i d'arts escèniques

  932 371 379  
[www.tremolo.cat](http://www.tremolo.cat)

**ALZHEIMERCATALUNYA**

**ALZHEIMER CATALUNYA FUNDACIÓ**

Assessorament personalitzat  
Suport psicològic i legal  
Teràpies per a persones afectades  
Activitats i serveis per a la gent gran  
Grups de suport per a persones cuidadores

[info@alzheimercatalunya.org](mailto:info@alzheimercatalunya.org) | 93 459 22 94

# QUIN ÉS EL MILLOR TRACTAMENT PER PERDRE PES?

Per combatre el Sobrepès i l'Obesitat s'han d'utilitzar tractaments especialitzats realitzats per metges especialistes.



A Clínica ServiDigest realitzem una valoració mèdica inicial per adaptar el millor tractament a les necessitats del pacient, segons el grau de Sobrepès o Obesitat que presenti i el seu estil de vida, oferint a més el reforç psicològic necessari per corregir els estímuls emocionals que ens porten a menjar equivocadament.

Els nostres professionals especialistes en Endocrinologia, Nutrició i Dietètica, Endoscòpia digestiva, Cirurgia de l'Obesitat (bariàtrica) i Psicologia, apliquen de manera coordinada el millor tractament per perdre pes: dietètic, farmacològic, endoscòpic o quirúrgic.

## Tractaments endoscòpics a Clínica ServiDigest

MÈTODE APOLLO ENDOSURGERY

BALÓ INTRAGÀSTRIC ENDOSCÒPIC (BIE)

## Tractaments quirúrgics a Clínica ServiDigest

GASTRECTOMIA VERTICAL-SLEEVE

GASTRECTOMY

BY-PASS GÀSTRIC

DERIVACIÓ BILIO PANCREÀTICA AMB ENCREUAMENT DUODENAL (SWITCH DUODENAL)

SADI-BY-PASS DUODÈ-ILEAL



**Clínica ServiDigest**

CENTRE MEDICOQUIRÚRGIC

APARELL DIGESTIU, METABOLISME, NUTRICIÓ I OBESITAT

més informació a  
[www.servidigest.com](http://www.servidigest.com)

Balmes 334  
08006 - Barcelona  
93 545 09 90 - 93 415 34 64

**PREMSA LOCAL EL JARDÍ SCCL**

Coordinació general  
JESÚS MESTRE CAMPÍ  
[jesus@diarieljardi.cat](mailto:jesus@diarieljardi.cat)

Cap de redacció  
CARME ROCAMORA  
[carme@diarieljardi.cat](mailto:carme@diarieljardi.cat)

Redacció  
SERGI ALEMANY, ELENA BULET,  
MARTA TRIUS, MARIA ANTÒNIA

Correcció  
HÈCTOR LLULL I  
MARIA ANTÒNIA FONT

Disseny de maqueta i maquetació  
GRÀCIA FARRÀS

Comercials  
JOSEP M. FARRÀS  
[josepm@diarieljardi.cat](mailto:josepm@diarieljardi.cat)

ENRIC MÓRA  
[enric@diarieljardi.cat](mailto:enric@diarieljardi.cat)

© Textos: els autors

© Fotografies i il·lustracions:  
se n'esmenta l'autoria o  
la procedència

Tirada: 12.000 exemplars  
Dipòsit legal: B 25204-2014

Il·lustració de portada  
BiciBus  
© Luis Mateu Olivella

**Publicitat: 654 044 410**

**Avis legal:** El titular de la publicació no serà responsable de cap error, inexactitud o irregularitat que puguin tenir els continguts publicitaris o dels patrocinadors. Per tant, estarà exempt de qualsevol responsabilitat derivada d'eventuals descomptes, ofertes i promocions de tercers, que es puguin oferir en la publicació. Tampoc no es fa responsable de les opinions i continguts expressats per terceres persones en la publicació.



Generalitat de Catalunya  
Departament de la Presidència

## Editorial

La primavera ha començat una mica més tímida del que és habitual, com si li costés desempallegar-se d'un hivern que ha tingut moments molt freds. Però, com ens ha demostrat aquests dies de Pasqua, va estenent-se per tot arreu, pel paisatge i també per dins del nostre cos. Són moments de renaixement i de canvis, i no sempre és fàcil fer-hi front. N'hi ha que semblen adormits mentre negocien temes que són cabdals per al país: el temps no s'atura i, si els problemes no se solucionen, s'apilonen.

Aquesta Setmana Santa ens ha permès fer un petit descans del desgast continu de la pandèmia. Ja hem complert el primer any i, si bé comencem a veure el desenllaç més a prop, també sabem que no hi ha horitzó per a una solució definitiva. Aquest virus ens demostra dia a dia com de vulnerables som els humans, com a persones i com a societat. Però sols, difícilment solucionarem res: cal confiar en l'esforç col·lectiu.

El Jardí d'abril us porta informació de l'Audiència Pública i del Consell Plenari, bones notícies sobre projectes d'equipaments que semblaven encallats i que ara revifem, com la Biblioteca de Sarrià o la definició de l'ús dels edificis Muñoz Ramonet, entre altres coses. També les entitats es mouen reivindicant més esforç contra el canvi climàtic o a favor de la cultura. En aquest sentit, cal felicitar els esforços del Teatre de Sarrià i la sala Luz de Gas per mantenir una programació musical de qualitat. I també el de totes les llibreries per aconseguir que aquest any pugui haver-hi (sempre que l'evolució de la pandèmia ho permeti), un Sant Jordi ben lluït. Us proposem algunes de les darreres novetats editorials i us informem dels preparatius amb què ho faran realitat. ■

## Sumari

- 4 **AGENDA**
- 5 Nomenclàtor: El carrer de Putxet J. MESTRE
- 6 **ACTUALITAT**
- Audiència Pública i Consell Plenari J. MCAULAY, C. ROCAMORA
- 9 Mor Arcadi Oliveres, economista i referent en la lluita per la justícia social S. ALEMANY
- 12 Centre de cultura, art i ciència a Muñoz Ramonet EL JARDÍ
- Barcelona aprova el canvi de nom de Reis Catòlics C. ROCAMORA
- 13 Arriba al Tibidabo la Cuca de Llum S. ALEMANY
- 14 L'EcoXarxa es presenta a la Festa de la Primavera J. MESTRE
- La Buenos Aires celebra dos anys de vida C. ROCAMORA
- 15 Marxa feminista del 8-M A. RUBIÓ
- 16 **POLÍTICA**
- Junts retreu a Batlle "no lluitar prou" per la reforma de Balmes P. VENDRELL
- Campanya del PP a favor dels cossos policials C. ROCAMORA
- 18 **OPINIÓ**
- Puc assegurar el meu animal? C. SUCARRAT
- Prioritzar-se G. VILALTA
- L'Institut Francès de Barcelona J. D. OLEZA
- 20 Fem que cada dia sigui 8-M M. ROYO
- La pobresa econòmica al món J. BUSCA
- La xarxa de camins escolars verds J. M. SUCARRAT
- 22 **GENT DEL BARRI**
- Entrevista: Lluís Tusell C. ROCAMORA
- 24 **CULTURA**
- Especial Sant Jordi: Casa Usher i A Peu de Pàgina
- 26 Semblances: Josep Laporte i Salas M. CASTELLET
- 28 Música de cambra al Teatre de Sarrià J. MESTRE
- 30 El relat: M'han dit M. BERTRAN
- 31 Maria del Mar Bonet a Luz de Gas E. SANT
- 32 **EXPLORAR EL JARDÍ**
- Verd a les voreres de la Via Augusta M. J. TORT
- 33 Pica-soques blau E. CAPDEVILA
- 34 **LA MIRADA JOVE**
- Neix a Sarrià el primer BiciBus de la ciutat C. ROCAMORA
- Álvaro Clapés-Saganyoles, nou secretari general de la JNC C. ROCAMORA
- L'Espai Jove Casa Sagnier reobre la sala d'estudi un any després EL JARDÍ
- 35 Fer front a les estructures de poder. M. FORNER
- 36 **PER ALS PETITS DE CASA** G. FARRÀS
- 37 **CUINA I NUTRICIÓ**
- Conreu i propietats del safrà F. V. SERRA
- Plantes medicinals per a l'insomni A. VILARRASA
- 38 **GENT GRAN**
- Anem a esmorzar? E. LARA
- Tercera pinzellada de la meua guerra M. CORNET
- 39 **GUIA DE COMERÇOS I EMPRESES**

**BCN**  
SURF & SKATE  
SHOP  
@outlet\_bcn\_surf

LES MILLORS MARQUES A MEITAT DE PREU

TÈXTEL, CALÇAT I COMPLEMENTS

50% DE DESCOMPTE EN TOTS ELS ARTICLES

**AQUESTA PRIMAVERA AL MILLOR PREU**

DESSUADORES, SAMARRETES, BERMUDES, BANYADORS, XANCLES I MOLT MÉS...

Carrer Balmes 310 tlf 932 41 23 83 de dilluns a dissabte de 10:30 a 14:00 i 17:00 a 20:30

## Fins al 3 de maig del 2021

Per poder assistir a la majoria d'activitats cal inscripció prèvia, ja que els aforaments són limitats i se segueixen les mesures de seguretat per la pandèmia del covid-19. Recomanem, abans d'anar a l'activitat, fer una consulta al web diarieljardi.cat o al mateix centre cultural.

## ABRIL

### FINS AL 16 D'ABRIL

**Concurs de Microrelats de Sant Jordi.** Podeu consultar les bases al web del centre.  
*Centre Cívic Vil·la Florida*  
c/ Muntaner, 544

### FINS AL 18 D'ABRIL

Teatre: **Víctor Català**, amb Q-ars Teatre. Narracions breus de Víctor Català. De dimecres a dissabte, 20 h. Diumenges a les 19 h. Durada: 1h  
*Teatre de La Gleva*  
c/ de La Gleva, 74  
Entrada anticipada: 16 €

### FINS AL 30 D'ABRIL

▶ Exposició: **Besllum.** Gravats de Josep Pérez González.  
*Tangram*

c/ Mañé i Flaquer, 21

▶ Exposició: **Curem-nos les ferides.** Donem visibilitat a tot tipus de cossos.

*Espai Jove Sagnier*  
c/ Brusí, 61

▶ Exposició: **Tallers Oberts tancats**, amb el grup de Tertúlies Fotogràfiques.  
*Casa Orlandai*

c/ Jaume Piquet, 23

▶ **Poesia teixida.** Novena edició de Barcelona Poesia.  
*Centre Cívic Vil·la Urània*  
c/ Saragossa, 29

▶ Exposició: **Defensores del cos-territori**, Ester Pérez Berenguer de l'Associació SUDS.  
*Centre Cívic Can Castelló*  
c/ Can Castelló, 1-7

▶ Exposició: **Ricardo Plástiko (el tipus aquest que fa dibuixets).** Imatges de Ricardo Hermida, àlies Sr Plástiko.

*Centre Cívic Vallvidrera*  
c/ Reis Catòlics, 16-34

### FINS AL 17 DE MAIG

Exposició: **Medial**, amb Aline Biz, l'art com a eina de transformació de la realitat.

*Centre Cívic Sarrià*  
c/ d'Eduardo Conde, 22

### FINS AL 31 DE MAIG

**Amioceanogurumi.**

*Centre Cívic Vil·la Urània*

### 8 DIJOUS

▶ 19 a 20.30 h.

Visites guiades a l'exposició **Reciclar**, amb Ana Carretero, Mary Carmen Vaamonde i Joaquín Riera.

*Centre Cívic Pere Pruna*  
c/ Ganduxer, 130

▶ 19 h

Presentació del llibre **Participar, o no participar**, amb Antoni Cisteró.  
*Casa Orlandai*

### 9 DIVENDRES

17.30 h

▶ Petit cineclub: **La meva setmana extraordinària amb la Tess.** + 8 anys.

*Centre Cívic Vil·la Urània*

▶ 19.30h

Concert del **Duo Ekriktiko**, amb Mónica Marí, cello i Carolina Santiago, piano. Programa "descatalogades", amb Nadia Boulanger, Rebecca Clarke i Ethel Smyth.  
*Jardí dels Tarongers*  
c/ de la Ràbida, 5

Aportació 10 €

▶ 20 h

Cicle de música religiosa: **Relicari sacre**, amb Víctor Jiménez-Díaz (contra tenor) i Manuel Ruiz Segarra (piano). Obres de Haydn, Fauré, Bruckner i Vivaldi.  
*Centre Cívic Pere Pruna*

▶ 20 h

L'Imperdible de divendres. Teatre: Cia La Dispersa presenta, **Parafernàlia, S.A.**  
*Casa Orlandai*

### 10 DISSABTE

▶ 17.30 h

Programació familiar: **Arri, arri, tatanet: lentament.**

Fins als 4 anys.

*Centre Cívic Sarrià*

Entrada: 3,30 €

### 11 DIUMENGE

▶ 11 i 12 h

Espectacle infantil: **Pintamúsica**, amb Viu el Teatre.

*Teatre de Sarrià*  
c/ Pare Miquel de Sarrià, 8

Entrada: 10 €

▶ 19 h

Comèdia teatral: **36 preguntes que faran que t'enamoris.**

*Teatre de Sarrià*

Entrada: 12 €

### DEL 12 AL 22 D'ABRIL

▶ Convocatòria repete literari:

**Sant Jordi marcià**  
*Centre Cívic Vil·la Urània*

### 13 DIMARTS

▶ 18 h

Xerrada divulgativa: **Cuidem el bosc, el bosc ens cuida**, amb Joachim Englert, de Social Forest.

*Centre Cívic Vallvidrera*

▶ 18.30 h

**Consell de Barri de Sant Gervasi – la Bonanova**

Sessió telemàtica

### 14 DIMECRES

▶ 17.30h

Xerrada: **Accés a l'habitatge amb protecció oficial.**

*Espai Jove Sagnier*

▶ 18 a 19 h

Xerrada: **Com acompanyem la sexualitat dels nostres fills i filles?** Fundació IPSS.

*Centre Cívic Can Castelló*

c/ Can Castelló, 1-7

▶ 19 h

**Què volem dir quan diem "república"?**, amb David Casassas i Carme Porta.

*Casa Orlandai*

Preu: 3 €

▶ 20 h

I Cicle de Música de Cambra:

**Concert de flauta i piano**

amb Boris Bizjack i Maria

**Canyiguer**, Obres de Poulenc, Schubert i Prokofiev.

*Teatre de Sarrià*

Entrada: 15 €

▶ 20 h

**6.500 km de música: Mississipi i Danubi.**

*Auditori del CIC*

Via Augusta

Organitza IEN

### 15 DIJOUS

▶ 17.30h

Xerrada virtual: **Pantalles i educació en el lleure.**

*Espai Jove Sagnier*

▶ 18 h

Taller puntual: **Fem ruscs d'abelles silvestres**, amb Katarina Kostic, de Froof.

*Centre Cívic Vallvidrera*

▶ 18.30 h

**Consell de Barri del Putxet i el Farró.**

Sessió telemàtica

▶ 19 h

**Taller d'Història de Sarrià.**

*Casa Orlandai*

19 h

Conferència: **Joan Manén, un violí i quatre-mil concerts**, amb Daniel Blanch.

*Centre Cívic Pere Pruna*

▶ 19

Càpsules vespertines:

**Els finals de l'home i de la història**, amb Juan Evaristo Valls Boix.

*Casa Orlandai*

Preu: 3 €

▶ 20 h

**14è Aniversari de la Casa:**

Santi Arisa i Agnès Miralbell presenten **Taberna de poetes**

*Casa Orlandai*

▶ 20 h

**16 DIVENDRES**

▶ 17:30 a 19:00h

Divendres dinàmics: **Torneig Brawl Stars.** De 15 a 20 anys.

*Espai Jove Sagnier*

▶ 20 h

L'Imperdible de divendres.

Teatre: Diana Pla i Cia Nemin presenten, **Miss Cosas y Yo.**

*Casa Orlandai*

Preu: 4,50 €

L'agenda recull les informacions que arriben a la redacció.

Hi ha notícies i informació més completa de les activitats i enllaços a internet, a l'agenda del web [diarieljardi.cat](http://diarieljardi.cat)



▶ 20 h

Cicle de música religiosa:

**La fe...**, amb Daniel Claret.

*Centre Cívic Pere Pruna*

### 17 DISSABTE

▶ 12 h

Matinal familiars: **Cia Petit Bonhom presenta, 7 ratolins.**

A partir de 3 anys.

*Casa Orlandai*

Preu: 3 €

▶ 12.30 h

Cicle de música: **Quejío**, amb Raül Jiménez i Alba Luz.

*Centre Cívic Vallvidrera*

▶ 20 a 21 h

**Van Gogh**, amb Versus Teatre.

**També diumenge 18**, a les 18 h

*Teatre de Sarrià*

Entrada: € 12

### 18 DIUMENGE

▶ 20 h

El documental del mes: **Oeconomia** (vosc). **També**

**dissabte 24**, a les 20 h

*Teatre de Sarrià*

Entrada: 3 €

### 19 DILLUNS

▶ 19 h

L'Òpera entre Bambolines:

**Aida, de Giuseppe Verdi.**

*Casa Orlandai*

Preu: 4,50 €

### 20 DIMARTS

▶ 18 h

**4 contes contats.**

*Centre Cívic Sarrià*

▶ 18.30 h

**Consell de Sarrià**

Sessió telemàtica

### 21 DIMECRES

▶ 18 h

Xerrada: **Com crear projectes de ciència ciutadana**, amb Raül Toran.

*Centre Cívic Vil·la Urània*

▶ 18.30 h

**Cuentos del alma**, dins el cicle

*Els viatges de la paraula*, amb Rubén Martínez.

*Biblioteca Clarà*

c/ Dr. Carulla, 22

▶ 19 h

Cafès científics: **Vida a Mart?**,

amb Ignasi Casanova.

*Casa Orlandai*

Preu: 3 €

### 22 DIJOUS

▶ 11 h

Sac de rondalles: **Let's play the tale! Oh, girls!**, amb P. McGill.

*Biblioteca de Sant Gervasi*

c/ Sant Gervasi de Cassoles, 85

▶ 18.30 h

**Consell de Barri de Vallvidrera, el Tibidabo i les Planes**

Sessió telemàtica

### 23 DIVENDRES

▶ a partir 10 h

**Sant Jordi al Farró**

Concurs: Dibuixa el teu Sant Jordi; Contacontes i presentació del llibre *La científica del Putxet i el Farró* de Clara Trucco. De 17 a 20 h: Micro

Obert per fer lectures.

*Plaça Mañé i Flaquer*

▶ 17 i 18.15 h

Titelles: **La Llegenda de Sant Jordi**, amb Sebastià Vergés.

*Espai Putxet*

c/ Marmellà, 13

▶ 17.45 h.

Avui celebrem Sant Jordi:

**Súpercontes de la història**,

contacontes amb la Cia.

Calidoscopi. A partir de 6 anys.

*Centre Cívic Can Castelló*



# DUET CORTINES

## Serveis

- Cortines
- Tradicionals
- Paquetos
- Enrotllables screen/tèxtils
- Tendals
- Coixins
- Plaids
- Cobrellits
- Entapissats

**Servei d'instal·lació i reparació**



Tel: 93 768 72 86  
Via Augusta, 166  
08006 Barcelona  
[duet@duetcortines.com](mailto:duet@duetcortines.com)  
[www.duetcortines.com](http://www.duetcortines.com)

▶ 18 a 21 h  
Taller: **Pa de Sant Jordi**, amb Eulàlia Fargas.  
**Centre Cívic Vil·la Florida**  
Preu: 13,18 € (3 hores)  
▶ 19.30 h  
**Marta Bauzá**, soprano i **Marta Pujol**, piano. Obres de Clara Schumann, Miquel Capllonch, Frederic Mompou i Robert Strauss.  
**Jardí dels Tarongers**  
Aportació: 10 €

## 24 DISSABTE

▶ 9 h  
Passejada: **Sortida a la rural**, amb Can Pujades.  
**Centre Cívic Vallvidrera**  
▶ 11 a 13 h  
Festes tradicionals: **Sant Jordi. Matí de contactants.**  
**Centre Cívic Vil·la Florida**  
Activitats organitzades conjuntament amb la Biblioteca Sant Gervasi – Joan Maragall

▶ 12 a 15 h  
**Urban llençart.** Un matí de Cultura Urbana: Show&Jam i Skate Park.  
**Centre Cívic Sarrià**

▶ 13 a 14 h  
Barcelona Districte Cultural: **Interferències.**  
**Centre Cívic Sarrià**  
▶ 18.30 a 19.30 h  
**Concert de Sant Jordi**, amb el Cor Jove de l'Orfeó Sarriàenc.  
**Teatre de Sarrià**  
Entrades: 5 €

## 25 DIUMENGE

▶ 18 a 19.30 h  
**Giselle**, ballet amb el Centre de Dansa de Catalunya.  
**Teatre de Sarrià**  
Entrada: 10 €  
▶ 18 h  
**Concert d'orgue amb Joan Seguí.**  
**Parròquia Sant Vicenç**  
Plaça Sarrià

## 27 DIMARTS

▶ 17.30 h  
Sac de rondalles: **Rara**, amb Lídia Clua. Sessió amb titelles. + 3 anys  
**Biblioteca de Sant Gervasi**

▶ 18.30 h  
**Consell de Barri de les Tres Torres**  
Sessió telemàtica  
▶ 18.30 a 20.30 h  
Taller de cuina: **Cremses, gaspatxos i smothies**, amb La Mammaalícia.  
**Centre Cívic Can Castelló**  
Preu: 8,78 €

## 28 DIMECRES

▶ 18 h  
**Comas Solà i Mart. El vist i l'imaginat**, Ricard Martínez, soci i ex-President d'Aster.  
**Centre Cívic Vil·la Urània**  
18.30 h  
Xerrada: **La música del romanticisme: Beethoven, Chopin, Liszt i Paganini**, amb Valeri Cabós.  
**Centre Cívic Can Castelló**

▶ 19 h  
Cafès literaris: **Macbeth, de William Shakespeare**, amb Ramon Pla i Arxé.  
**Casa Orlandai**  
Preu: 3 €  
▶ 19.30 h  
**L'Avar de Moliere**, adaptació teatral amb Guio en Blanc.  
**Teatre de Sarrià**  
Entrada: 5 €

## 29 DIJOUS

▶ 17 a 20 h  
**Dia de la Dansa.** Creacions artístiques d'escoles de dansa del Districte.  
**Centre Cívic Sarrià**  
▶ 17 h  
**Dia de la Dansa.**  
**Centre Cívic Can Castelló**  
▶ 18 h

Xerrada: **Què podem fer per una alimentació sostenible**, amb Katarina Kostic, de Froof.  
**Centre Cívic Vallvidrera**  
▶ 18.30 h  
**Consell de Barri de Sant Gervasi - Galvany**  
Sessió telemàtica  
▶ 19 a 20.30 h  
Visites guiades a l'exposició: **Finalistes II Concurs de pintura Tat Vilà.**  
**Centre Cívic Pere Pruna**

▶ 20 h  
Suport a la creació: **Loco amoris**, de la Cia FVCIT.  
**Casa Orlandai**  
▶ 20 h  
**La meva Ismènia**, comèdia-vaudeville amb Les Ismènies. També el divendres 30, 20 h  
**Teatre de Sarrià**  
Entrades: 5 €

## 30 DIVENDRES

▶ 11 a 14 h  
Taller: **Verdures de primavera**, amb Eulàlia Fargas.  
**Centre Cívic Vil·la Florida**  
Preu: 13,18 € (3 hores)  
▶ 17 h  
**Taller obert de fusteria.**  
**Espai Jove Sagnier**  
▶ 17 a 20 h  
**Concert Park & Sound.**  
**Centre Cívic Sarrià**

**Coordinadora de Rock de Sarrià**  
▶ 17.30 a 19 h  
Divendres dinàmics: **Torneig Among Us.** De 15 a 20 anys.  
**Espai Jove Sagnier**  
▶ 17.45 i 18.30 h  
**Sona la llum**, amb La Curiosa.  
**Centre Cívic Can Castelló**  
▶ 20 h

Músiques del món:  
**El canto de Zitarrosa**, amb La Claraboya Amarilla.  
**Espai Putxet**  
▶ 20 h  
L'Imperdible de divendres.  
Dansa: **Invictus, sense límits.**  
**Casa Orlandai**  
Preu: 4,50 €  
▶ 20 h  
Entorn de la guitarra:  
**Essències**, amb Dos de Lis.  
**Centre Cívic Pere Pruna**

## MAIG

### DEL 3 AL 16 DE MAIG

Exposició: **Pintura a l'oli.**  
**La La L'Art.**  
**Espai Jove Sagnier**

### 3 DILLUNS

▶ 19 h  
**Els millors duets d'òpera.**  
**Casa Orlandai**  
Preu: 4,5 €

## NOMENCLÀTOR

### El carrer de Putxet

JESÚS MESTRE

El carrer de Putxet, entre la ronda del General Mitre i el carrer de Manacor, és el vial que estructura la urbanització del vessant sud del turó del mateix nom. Fou un dels primers carrers que s'urbanitzaren en aquesta zona, a mitjans del segle XIX, quan el carrer tenia l'origen a la riera de Sant Gervasi, davant de Can Gil, i s'anava enfilant pel turó. Separava les grans finques dels Bertran al nord, de Buscarons al sud, i de Ferran Puig a l'est, entre altres propietats. A finals del segle, s'hi havien construït diverses cases i torretes, sobretot unifamiliars, per a una població de classe mitjana: professions liberals, comerciants, etc. Fins al 1887, tots els carrers d'aquest barri eren 'Putxet', però aleshores l'Ajuntament de Sant Gervasi de Cassoles va dedicar aquest nom a l'eix principal i la resta en van rebre de nous: Lluna, Monegal, Jardí o Cadis.

Cap al 1930, el carrer es mantenia com el principal de la zona: s'havia incrementat la urbanització, cosa que n'havia aguditzat el caràcter residencial. Als anys seixanta, l'obertura de la ronda de General Mitre es va menjar una part important del carrer, que va quedar dividit en dues parts, amb un extrem en l'actual barri del Farró.

La denominació de 'Putxet' té l'origen en el nom que prengué el turó de Puigdalsen al segle XIX. En molts documents i en els plànols, s'escriu com a 'Putchet', que en ser catalanitzat va quedar com a 'Putxet', denominació d'àmplia acceptació popular al segle XX. El llibre d'Elvira Farreras va consolidar l'ús del topònim. Tot i això, la Ponència del Nomenclàtor de Barcelona, el 1980, va canviar el nom per 'Putget' (ara en revisió), dedicació que no va ser ben rebuda per la gent del barri, que se senten del 'Putxet'. ■



La postal acolorida, de K.H.B., és de principis del segle XX, i confirma l'avançada urbanització del vessant sud-est del turó. Al fons, a la dreta, es veu el funicular del Tibidabo. Arxiu Municipal de Districte de Sarrià-Sant Gervasi

**scÖts**  
CORSETERIA • MODA ÍNTIMA • BANY

Especialistes en corseteria:  
confort, maternal, esportiva,  
terapèutica, bodys, faixes  
I moda bany.

Disponibles en totes les talles i copes.

**Anita** SINCE 1886 Ara botiga online!

C/ d'Arimon, 6 Telèfon: 93 667 83 90  
[www.corseteriascots.com](http://www.corseteriascots.com) [f](https://www.facebook.com/scots) [i](https://www.instagram.com/scots) [p](https://www.pinterest.com/scots) [y](https://www.youtube.com/scots)

## VIST AL TWITTER

**ASSIS Centre d'Acollida**  
(@CentreAssis)

Avui estem de celebració!  
És el nostre 20è aniversari!

20 anys després, seguim reivindicant una societat justa on es respectin els drets de totes les persones, sense importar la situació en la qual es trobin.

**Jaume Clotet** (@jaumeclotet)

He trobat una senyora gran aquesta tarda al portal, tocant els interfons. He preguntat si volia entrar i m'ha dit que no, que una seva amiga vivia aquí i va morir l'any passat. Quan passa per davant, s'atura, acaricia el seu interfon i la recorda. Era la meua veïna de replà.

**Albert Batlle**  
(@Albert\_Batlle\_B)

Mor Arcadi Oliveres, defensor incansable de totes les millors causes. Fa poques setmanes el vàrem poder veure i sentir, amb la passió de sempre, en l'acte d'homenatge que se li va retre davant el Convent dels Caputxins a Sarrià. El teu exemple perdurarà. Descansa en pau.

[www.diarieljardi.cat](http://www.diarieljardi.cat)

## El més llegit l'últim mes

1

**Neix a Sarrià el primer BiciBus de Barcelona, impulsat pel col·legi Reial Monestir Santa Isabel**

2

**Arcadi Oliveres: "Hagués allargat la vida perquè en tinc ganes"**

3

**Construïm La Sarrinenca acusa el Govern d'estar "assassinant la cultura veïnal"**

## Districte

# Audiència Pública i Consell Plenari

El passat 23 de març es van portar a terme la primera Audiència Pública i Consell Plenari del districte d'aquest 2021. Abans que les sessions comencessin, però, una trentena de persones provinents de diverses entitats agrupades a la plataforma Construïm La Sarrinenca —que té per objectiu disposar d'un local conjunt per a les entitats socials i de cultura popular de Sarrià— van fer un acte de protesta a les portes de la Seu del Districte.

## Construïm La Sarrinenca acusa el Govern d'estar "assassinant la cultura veïnal"

JOHN MCAULAY

Els activistes, tots ells vestits de negre, es van col·locar en fileres davant l'edifici municipal, deixant una distància de metre i mig entre cada assistent, i van mostrar cartells on es llegia "Tindrem casa pròpia", a més de portar un taüt de fusta que van deixar obert a les escales de la Seu. Al seu interior hi van anar deixant peces de roba i elements representatius de les entitats, com foulards, samarretes i bosses de roba, per materialitzar que el Govern municipal està "assassinant la cultura veïnal".

Construïm La Sarrinenca es va crear fa més d'un any i mig amb la voluntat de trobar un espai social i d'assaig que puguin compartir les diverses organitzacions, ja que actualment la manca d'espais per desenvolupar les seves tasques és un dels principals problemes que tenen. A més, volen un espai conjunt també



per reforçar el teixit comunitari entre el veïnat.

Aprofitant la iniciativa de Presupostos Participatius que permet a la ciutadania proposar inversions pel territori, Construïm La Sarrinenca va presentar el seu projecte. En finalitzar la primera fase del procés participatiu, el 23 de maig de 2020, la petició de la plataforma va ser la que més adhesions va rebre, amb 409 suports, de les més de 5.000 propostes registrades. Ara, però, el Govern municipal ha decidit rebutjar la proposta, malgrat el suport popular aconseguir: "tot i els anys de lluita

per un espai, seguir els passos que l'Ajuntament ens recomanava i quedar primers al procés participatiu, ens han deixat fora dels presupostos participatius de manera injusta", va assegurar la plataforma en aquest diari. Un dels seus representants, Eduard Llorens, va explicar que no entenen per què se'ls ha tombat el projecte, després que l'Ajuntament hagi al·legat que és perquè l'espai que demanen supera el pressupost assignat al districte: "Ens agradaria que ens ho diguessin, perquè notem que no agrada al Districte, però no sabem per què". ■

## Audiència Pública: la reforma de Balmes no es fa per "motius pressupostaris"

CARMEN ROCAMORA

Després d'aquesta acció, a les 18:00 hores començava l'Audiència Pública del districte, un cop més celebrada de manera telemàtica i amb l'única presència a la sala de plens dels regidors i consellers portaveus dels grups.

"Està en les nostres oracions parlar amb el departament d'Urbanisme per a la millora del carrer". Així de sincer va ser el conseller del PSC César Millán donant resposta a una pregunta d'un veí sobre quin és l'estat de la reforma del carrer Balmes entre la plaça Joaquim Folguera i Molina. El Govern municipal va afirmar que l'obra no pot tirar endavant "per raons pressupostàries" i va dir que mentrestant es faran accions de pacificació del trànsit,

com ho és la futura instal·lació de dos radars: un a Balmes amb Mitre i l'altre a Balmes a l'altura de l'escola Poeta Foix. També el regidor del districte, Albert Batlle, es va referir a la qüestió tot reconeixent que és "una obra pendent", però va reiterar que suposa una alta inversió —entre 10 i 13 milions d'euros— i que actualment no és possible executar el projecte. Precisament, aquest mes de març, Junts va criticar el Govern municipal per no estar fent prou perquè aquesta reforma prosperi (vegeu la pàgina 16).

Una altra de les qüestions que es va abordar va ser la possible construcció d'un tanatori a la parròquia Verge de la Pau, prop de la plaça de Ferran Casablanques. La plataforma ciutadana Tanatori No va explicar

a l'Ajuntament que ja porta 4.000 firmes recollides en contra del projecte, mentre que Batlle va assegurar que de moment no han rebut cap petició formal per elaborar aquest projecte. Tanmateix, va avançar que la posició del Govern és de rebuig, atès que un equipament així "no fa cap falta".

Des de l'Associació de Veïns de Can Rector, el seu president, José Luís Lorente, va reclamar un cop més inversions per al barri, que, al seu parer, està "marginat" perquè, segons va assegurar, porten cinc anys sense inversions en matèria d'urbanització. El conseller del PSC Blas Navalón va desmentir aquesta informació i va recordar que a l'inici del mandat es va fer una obra de reurbanització del carrer Major del Rector. A més, va insistir que estan treballant en la planificació d'inversió al barri i que properament explicaran què s'hi farà.

Segueix a la p. 8 >>

## Peter & Wolf BCN, fets a mà un a un

A Peter & Wolf BCN fan una cosa que avui en dia sembla impossible: dissenyar i confeccionar les seves peces a mà, una a una. Ofereixen peces 100% artesanals, singulars i amb un disseny urbà i atemporal. Treballen amb proveïdors de proximitat, afavorint el comerç local, i volen recuperar el concepte "slow fashion" creant bosses i motxilles que es converteixin en fons d'armari.

### Qui hi ha darrere Peter & Wolf BCN?

El Marco és arquitecte i dissenyador gràfic. És el creador dels productes i és capaç de construir aquelles peces que s'imagina. El Miguel és expert en màrqueting i comunicació. Gestiona la web, el contacte amb proveïdors, botigues i design markets.



### Poques unitats per a més exclusivitat

En Marco selecciona pocs metres de cada teixit per mantenir el caràcter únic dels seus articles. De vegades, ja no tornen a trobar un color o teixit, però lluny de ser una limitació, això els permet oferir certa exclusivitat als afortunats que han comprat una peça d'aquell teixit o color. A més, com ell fa tot el procés, pot atendre comandes personalitzades de clients que volen quelcom realment únic.

### Teixits diferents que fan els articles especials

A Peter & Wolf BCN fan servir teixits poc habituals per a una bossa o una motxilla, com el teixit tècnic 3D, transpirable i lleuger, emprat en el calçat esportiu; el teixit nàutic, impermeable i resistent al sol i al salnitre, usat en el mobiliari exterior dels vaixells; el d'entapissat de seient de moto, impermeable i molt resistent, o, fins i tot, el *Seaqual*, procedent de plàstics marins i terrestres reciclats.

### Disseny pràctic, atemporal i urbà

Les línies simples busquen la funcionalitat per tal de poder portar una peça durant tot l'any. Els clients de Peter & Wolf BCN valoren tenir un complement que no passi de moda, estigui ben fet i, sobretot, sigui molt pràctic.

### Nou showroom al carrer Bertran de Sant Gervasi

Podeu trobar els seus productes a [www.peterandwolfbcn.com](http://www.peterandwolfbcn.com) o bé a les botigues indicades al seu lloc web. A més, ara tenen un nou showroom al carrer Bertran, 1-3, a on podreu veure de primera mà les col·leccions i fins i tot comprar allà mateix. Podeu demanar cita i us atendran encantats!



[www.peterandwolfbcn.com](http://www.peterandwolfbcn.com)

*Residencial Augusta Park*  
Amb la Gent Gran

C/Copènic, 30-32-08021 Barcelona-T 93 362 49 10  
[informacio@residencialaugustapark.com](mailto:informacio@residencialaugustapark.com)  
[www.residencialaugustapark.com](http://www.residencialaugustapark.com)



*Residencial Bellesguard Park*  
Amb la Gent Gran

C/Valet d'Arquer, 30-34-08017 Barcelona-T 93 254 05 70  
[informacio@bellesguardpark.com](mailto:informacio@bellesguardpark.com)  
[www.bellesguardpark.com](http://www.bellesguardpark.com)



### Residències i Centres de dia

En el cor del barri de Sarrià-Sant Gervasi, dos centres acollidors i tranquils en un entorn privilegiat, amb atenció personalitzada i professional. Un model assistencial amb experiència i serveis hotelers especialitzats des de 1985.



<< Ve de la p. 6

Preguntats sobre els problemes de mobilitat al tram superior del carrer Major de Sarrià, per sobre de Reina Elisenda, el conseller de BComú Llorenç Sena va explicar que després de Setmana Santa s'hi faran talls de trànsit per impedir que els vehicles —tret de mercaderies i càrrega i descàrrega— no puguin accedir-hi. Els talls de trànsit es faran coincidint amb les entrades i sortides de les escoles, de 8 a 9 h i de 16 a 17 h. De cara al curs vinent se n'estudiarà una proposta definitiva.

A la pregunta sobre si la iniciativa de BiciBus, —nascuda del Col·legi Reial Monestir de Santa Isabel (vegeu la pàgina 34), en què alumnes, pares i professors recorren amb bicicleta carrers del districte per arribar fins a l'escola—, podria comptar amb vigilància de la Guàrdia Urbana al barri de les Tres Torres, el conseller de BComú Joan Manel del Llano va deixar clar que la Guàrdia Urbana “no es pot comprometre a prestar aquest servei de manera regular” perquè les patrulles ja es troben en aquella

hora en entorns escolars per regular el trànsit.

Després de rebre diverses preguntes sobre la possibilitat de crear nous carrils bici al districte, del Llano va assumir que Sarrià – Sant Gervasi “està mancat d'una xarxa ciclista segura” i va dir que la idea hi és, però que fins ara no s'ha pogut executar per falta de pressupost. De cara a aquest mandat, la prioritat és la construcció del carril bici de la Via Augusta fins al carrer Ganduxer, tal com va afegir el conseller recordant el pacte assolit amb Esquerra Republicana. ■

Cansada dels retrets, Parera va lamentar que hi hagués grups que demostrassin que el que va explicar el regidor del districte de l'informe “els interessa ben poc” i va contraatacar dient que els que l'ataquen també tenen a les seves llistes membres independents que no són del seu partit, motiu pel que va assegurar que no hi veu incompatibilitat i, a més, va criticar que es vulgui fer una “batalla política” de tot plegat. Va tancar dient que, si tenen un problema amb ella, l'assumeixin, perquè creu que tothom ha d'entendre que pot participar on vol políticament: “només faltaria que algú m'hagi de dir amb qui he d'anar”.

Si el debat no havia durat prou, s'hi va afegir el conseller del PP Isaac Martín, que aquell mateix dia havia estat destituït pel líder del seu grup a l'Ajuntament, Josep Bou. Martín va retreure a Junts que parlin d'ètica política quan ells representen un espai que s'ha anomenat CiU, PDeCAT i “Junts per no sé què”, passant per una “amalgama de diferents sigles i partits polítics dels quals ja no se sap ni què representen”. Tot plegat va cloure amb la intervenció de Batlle, que va dir que el debat no es corresponia al Plenari i va criticar Lloró d'haver desaprofitat l'ocasió per parlar dels problemes del districte.

## El Consell Plenari, marcat pels retrets a Eva Parera

CARME ROCAMORA

Més que un Consell Plenari de Sarrià – Sant Gervasi es podria dir que era un debat electoral perquè, de Sarrià – Sant Gervasi, se'n va parlar, en un inici, més aviat poc. Els retrets entre Junts, ERC, Eva Parera i el PP van copar bona part del començament de la sessió.

Batlle va començar la intervenció, com és habitual, amb l'informe en què repassa qüestions dels últims mesos com l'anunci d'instal·lació de radars, el reinici de les obres de l'L9, informació sobre les campanyes de vacunació i el canvi de nom de Reis Catòlics. Les respostes dels grups de l'oposició es van anar duent a terme, però el que més va ressonar van ser crítiques a la regidora presidenta, Eva Parera.

Va començar la consellera portaveu d'ERC, Mercè Amat, que, a banda de comentar diversos aspectes de l'informe del regidor, va destacar “la volatilitat del compromís amb els electors” que tenen alguns representants del Plenari, en al·lusió a Parera, de qui va remarcar que és paradoxal que sigui regidora de BCanvi —partit que va votar a favor dels Pressupostos municipals— i que alhora sigui diputada del PP —que s'hi va abstenir—: “reivindiquem la força i la vigència de les sigles que



defensen valors que travessen períodes històrics i que anem fent nostres generació rere generació”, va sentenciar en relació amb els recentment complerts 90 anys d'ERC.

El conseller portaveu de Junts, Pol Lloró, també va dedicar bona part de la intervenció a Parera i va apuntar que la regidora vulnera els “principis bàsics de l'ètica política”. Lloró va assegurar que és insòlit que una persona ocupi dos càrrecs per dos partits diferents: “Quan la miro no sé discernir si hi és com a representant de BCanvi o del PP”, li va retreure el portaveu de Junts, que va recordar que Parera és presidenta del districte en part gràcies als vots del PSC i de BComú. “El vot dels comuns ha servit perquè la presidenta de Sarrià – Sant Gervasi sigui una diputada del PP”. Per últim, va apuntar que el Plenari de Sarrià – Sant Gervasi pot presumir d'haver fet “un curs avançat d'equilibriste polític”, ja que entre Parera i Albert Batlle sumen haver estat en set partits polítics diferents: “Si hi ha algun exemple clar de supervivència política l'estem vivint en directe”.

### PROPOSICIONS

Totes les proposicions presentades pels grups van ser aprovades per unanimitat excepte la d'ERC, que va rebre el suport de tota l'oposició i l'abstenció del Govern municipal.

**PP:** aprovació i execució, en el termini d'un mes, d'un pla especial de reforç de la seguretat del districte.

**BCanvi:** elaboració d'una campanya de salvaguarda, promoció i reactivació del sector de la restauració que tingui en compte la realitat dels districtes, amb una estratègia a curt, mitjà i llarg termini pactat amb el sector de la restauració.

**Cs:** elaboració i posada en marxa, en el menor termini possible, d'un pla específic de seguretat per a la prevenció de robatoris a les zones escolars del districte. Ciutadans també va presentar aquesta proposta a la Comissió de Presidència de l'Ajuntament.

**ERC:** reactivació de la línia de NitBus N10 —interrompuda durant la pandèmia— abans d'acabar l'any per donar una altra vegada un servei essencial al veïnat de Vallvidrera, el Tibidabo i les Planes i ampliació de les parades del passeig de la Bonanova amb la Via Augusta i del Peu del Funicular, així com la freqüència de pas i la connexió amb altres busos de la xarxa.

**Junts:** continuar la feina iniciada de l'estudi de paisatge urbà del Farró i que es duguin a terme els estudis corresponents a tots els barris del districte, com a protecció del patrimoni artístic, arquitectònic i natural. ■

# JARCLOS

 c/ Collserola, 22-24 93 418 32 06

**Horari**

de dilluns a dissabte: 10-14.30 h / 15.30-19 h  
diumenges i festius: 10 - 14.30 h

# GARDEN CENTER

 c/ Escoles Pies, 67 93 212 45 96

**Horari**

de dilluns a divendres: 9.30-14 / 16.30-20 h  
dissabtes: 9.30-14:30 / 16.30-20 h  
diumenges i festius: 10-14.30 h

[www.JARCLOS.com](http://www.JARCLOS.com)



# Mor Arcadi Oliveres, economista i referent de la lluita per la justícia social

SERGI ALEMANY

“Estem enormement agraïts per les mostres d’afecte que heu fet arribar a l’Arcadi durant les darreres setmanes, amb les quals l’heu fet sentir estimat i acompanyat i ens heu ajudat a celebrar la seva vida. Durant aquest temps, l’Arcadi ha estat enormement feliç”. Amb aquestes i altres paraules, la família d’Arcadi Oliveres (Barcelona, 1945-2021) anunciava el passat 6 d’abril la seva mort, als 75 anys, víctima d’un càncer de pàncrees en fase terminal que li havien detectat fa uns mesos.

La família ho anunciava a través del mur digital que ells mateixos havien habilitat mesos enrere perquè la gent es pogués acomiadar de l’Arcadi. Un mes abans de la seva mort, Sarrià s’acomiajava en vida d’Arcadi Oliveres amb un homenatge a la seva trajectòria que se li va retre el 6 de març a la plaça dels Caputxins, envoltat

d’amics i companys. Veí de Sarrià durant una part important de la seva vida, la del creixement dels seus quatre fills al costat de la seva dona, la Janine, va ser durant 13 anys president de Justícia i Pau.

Des de Justícia i Pau, i durant tota la seva vida, Arcadi Oliveres va lluitar com a activista per la defensa dels drets humans. El 2011 es va convertir en una de les icones del moviment del 15M i anteriorment havia participat en la primera gran campanya a favor del 0,7 % destinat a cooperació a Catalunya i en les mobilitzacions en contra de la primera guerra del Golf o la guerra de l’Iraq. Economista de formació, des de l’època de professor universitari a la UAB va

destacar pel seu compromís en defensa de la democràcia i les llibertats polítiques durant la dictadura. Va participar a la Caputxinada, el març del 1966, i dos anys més tard el van processar i jutjar per “reunió clandestina”. Un dels moments recents més destacats del seu activisme es va produir l’any 2001, quan va fer de mediador a les tancades d’immigrants a diverses esglésies de Barcelona per demanar que se’n regularitzés la situació.

El Jardí va anar-lo a entrevistar a casa seva, a Sant Cugat del Vallès, aquest mes de març. Allà, Arcadi Oliveres hi ha passat els últims dies de vida, igual que ho va fer el seu fill Marcel al seu dia, mort de càncer als 28 anys. Entre d’altres reconeixements, Arcadi Oliveres va rebre el Premi Internacional per la Pau de l’Institut Català i la Medalla d’Or de la Ciutat de Barcelona, el 2019. ■



© Frederic Esteve

## AMNISTIA FEM-NOS LLIURES

L’amnistia és el primer pas per una solució política al conflicte que passa per l’exercici del dret d’autodeterminació.

Per fer-la possible, la Llei d’Amnistia necessita el suport de tota la ciutadania perquè pugui ser aprovada al Congrés dels Diputats.

[amnistiaara.cat](http://amnistiaara.cat)

Signa per l’**amnistia!**  
**FEM-NOS LLIURES**



# El nou equipament de la plaça de Sarrià, més a prop que mai

La plaça de Sarrià es prepara per acollir el nou equipament municipal de caràcter plurifuncional on s'ubicarà la nova Biblioteca de barri, la Seu del Districte de Sarrià – Sant Gervasi i una gran sala polivalent per a actes de tot tipus.



El solar, de 1.002 m<sup>2</sup>, es troba ubicat a la plaça de Sarrià, entre el passeig de la Bonanova i el carrer Menor de Sarrià, al límit del teixit del nucli antic de Sarrià i molt proper a algunes de les principals vies de comunicació del districte. A més a més, la seva execució permetrà connectar el carrer Menor de Sarrià amb el carrer de la Mare de Déu de Núria i la Via Augusta.

## Un prisma compacte i singular per a una plaça plena de vida

La proposta guanyadora del concurs públic per a la construcció d'aquest nou equipament plurifuncional va ser presentada per OPTTEAM arquitectura, i està pensada per satisfer les necessitats d'espai de la Seu del Districte, fins ara ubicada a diferents plantes del carrer Anglès, i les demandes veïnals per a la construcció d'una biblioteca de barri.

L'edifici es resol en un prisma compacte obert i dirigit cap a la plaça de Sarrià configurat en quatre plantes (PB+3) i pensat a partir de la singularitat on s'ubica: un espai emblemàtic i de gran tradició cívica, cultural i urbana; un programa complex que engloba diferents usos; i uns objectius d'elevada eficiència energètica i ambiental.

## Sarrià estrenarà equipament al 2023

La construcció de la nova biblioteca del districte es troba actualment en fase de licitació per a trobar-ne el constructor i s'adjudicarà en breu, per començar les obres aquest estiu.

La intenció és que els treballs durin un parell d'anys i poder estrenar el nou edifici, amb tots els seus serveis l'estiu del 2023.

Així, el nou espai combina alguns trets que recorden les construccions del vell Sarrià amb elements moderns que el vinculen a les noves edificacions i vies de comunicació. La definició volumètrica integra les façanes laterals en l'ambient dels carrers del nucli antic de Sarrià i singularitza la façana a la plaça com a imatge més icònica de l'equipament en estret diàleg amb l'església de Sant Vicenç. Els laterals nord i sud, és a dir, les façanes al passeig de la Bonanova i al carrer Menor de Sarrià es presenten predominantment cegues, amb algunes obertures

singulars fixes i porticons practicables, mentre que la façana oest es planteja molt oberta cap a la plaça de Sarrià, amb proteccions solars fixes de fusta. L'edifici s'obre especialment a la visió de l'església de Sant Vicenç i a la vitalitat de la plaça de Sarrià a la que ofereix continuïtat presentant una imatge transparent però corregida pel gran 'brise soleil' a tres nivells.

La planta baixa, molt transparent a les tres cares, potencia l'accessibilitat del ciutadà, especialment als espais comuns i la biblioteca, i permet una relació franca entre l'interior i l'exterior, entre l'equipament i el carrer. El vestíbul lineal que discorre al llarg del passeig de la Bonanova actua com a coixí acústic i tèrmic, reforça el moviment i l'activitat en relació al carrer amb trànsit rodat intens i garanteix el funcionament simultani i autònom dels diferents serveis: la seu del Districte, la biblioteca i la sala d'actes.

Els espais d'ús col·lectiu resulten accessibles des del vestíbul i admeten control i gestió compartida. Els grans espais centrals diàfans i flexibles de lectura i treball generen continuïtat amb els patis, reservant les crugies laterals per a despatxos i espais de serveis.



L'edifici inclou, a més a més, dos grans patis que pauten el programa, aporten llum i ventilació naturals als espais centrals, fan d'espai coixí tèrmic entre els espais habitats i l'exterior i permeten ajustar el grau de permeabilitat de cada zona. I també disposa d'un terrat, accessible des del vestíbul principal i des de la zona de personal/servei, amb una part enjardinada i una part pavimentada disponible per activitats cíviques.

### Més de 1.000 metres quadrats al servei del veïnat del districte

Pel que fa als usos, d'una banda, la nova Biblioteca de Sarrià, que s'integrarà a la xarxa de Biblioteques de Barcelona, ocuparà la planta baixa i la planta primera de l'edifici i s'estructurarà en quatre zones ben diferenciades: una zona d'acollida i promoció de 352 m<sup>2</sup>, pensada com a punt de trobada de la comunitat i de vincle amb l'exterior; la zona general de 560 m<sup>2</sup>, on hi haurà el catàleg general de la biblioteca i els espais per a formació i lleure d'adults; una zona infantil de 250 m<sup>2</sup>, destinada al públic de fins als 12 anys i pensada pel suport en el lleure i el desenvolupament del procés de socialització dels infants del barri; i una zona d'administració i serveis de 115 m<sup>2</sup> per a fer funcionar l'equipament.

*A dalt, vista des de la terrassa del nou edifici de serveis municipals. A la dreta, vista de l'interior de la biblioteca. A sota, secció amb les diverses plantes de l'edifici i els seus usos.*

### Una reclamació històrica

Corria la dècada dels 90, quan La Caixa va decidir tancar moltes de les biblioteques de les que disposava la ciutadania en les seves obres socials, entre elles la de Sarrià. Mentrestant, el solar ubicat a la plaça de Sarrià esperava el projecte per a la construcció de la nova Seu del Districte.

Una àmplia representació del veïnat, juntament amb l'Associació de Veïns i Veïnes de Sarrià, va començar aleshores a parlar amb l'Administració per trobar la manera de recuperar la perduda biblioteca de Sarrià; al mandat 2011-2015 quan es va materialitzar la idea de que l'edifici pensat per a albergar la nova Seu del Districte pogués encabir la nova biblioteca en dues de les seves plantes, però no ha estat fins ara que s'han pogut licitar les obres.

Després de treballar els plànols i la proposta amb el veïnat, es va arribar a un acord que avui dia es reflexa en el projecte aprovat i que en dos anys veurà la llum a la plaça de Sarrià.



D'altra banda, la nova Seu del Districte, que s'ubicarà a les plantes segona i tercera donarà cabuda a 106 treballadors del Districte de Sarrià – Sant Gervasi i a més tindrà capacitat per a 21 persones més en cas de possibles ampliacions de l'equip. La Oficina d'Atenció al Ciutadà (OAC) no s'ubicarà finalment en aquest edifici però s'hi que es podrà trobar a

la planta baixa una zona addicional d'atenció al públic a disposició de tots els serveis que requereixen atendre al ciutadà de forma presencial, més enllà de l'OAC.

Finalment, la planta soterrani inclou una gran sala polivalent, un espai que gestionarà i programarà el Districte però que també podrà ser utilitzat per la Biblioteca en períodes d'estudi o en actes en els que es prevegi un aforament superior a les 100 persones o que requereixin un equipament amb les prestacions escenogràfiques que presentarà aquesta sala. Es tracta d'un gran espai diàfan, pla, de gran alçada, versàtil i flexible, que disposarà d'una grada telescòpica, escenari desmuntable, cabines de control (llum, so i àudio) i traducció, il·luminació escenogràfica i equipament audiovisual. Al seu voltant hi trobarem també el foyer/sala d'exposicions i un conjunt d'espais de suport (camerinos, magatzems, serveis sanitaris...). En la seva disposició esglaonada tindrà un aforament per 198 persones assegudes i disposarà també d'accés des de l'altell on s'ubiquen les cabines. Per la seva disposició i relació, la Sala Polivalent General pot unificar-se amb la Sala Polivalent pròpia de la biblioteca, optimitzant tots els serveis i espais de suport amb un aforament total de 300 persones assegudes.



## GALVANY

## Els edificis de Muñoz Ramonet es convertiran en un centre de cultura, art i ciència

EL JARDÍ

La finca de Julio Muñoz Ramonet no acollirà una biblioteca. Però això ja ho havia dit en diverses ocasions el regidor del districte, Albert Batlle, quan el veïnat reclamava que s'hi fes aquest tipus d'equipament a Galvany, on no hi ha cap biblioteca pel veïnat. Fins i tot va sortir a la llum el projecte de la possible biblioteca, però finalment l'Ajuntament va aturar el procés per motius "tècnics", consistents en el fet que el projecte afectava el jardí, un element que l'empresari va especificar en la seva herència que no es podia alterar.

Finalment aquests edificis del carrer Muntaner construïts entre els anys 1917 i 1921 es convertiran en un centre singular dedicat a la cultura, l'art i la ciència. El patronat de la Fundació Julio Muñoz Ramonet ha aprovat per unanimitat el pla funcional presentat per l'Ajuntament per convertir els edificis en un equipament multidisciplinari i de nova generació, amb un programa divers i dirigit a diferents tipus de públic.

L'Ajuntament ha habilitat d'entrada una partida d'1,8 M€ per posar en marxa aquest projecte, amb la perspectiva d'obtenir en els propers anys, altres fonts de finançament. Pel que fa al calendari, aquesta aprovació per part del patronat de la fundació és el primer tràmit per posar en marxa el procés de creació del nou centre. Amb el pla funcional aprovat es convocarà el concurs d'arquitectura per tal d'escollir l'equip redactor del projecte, un procediment que s'allargarà un mínim de 9 mesos.

Segons el tinent d'alcaldia de Cultura, Joan Subirats, el projecte que pretenen desenvolupar està inspirat en diverses experiències semblants a altres països europeus "per tenir un node de tota l'activitat d'art i ciència que es fa a la ciutat i impulsar-ne la relació amb projectes internacionals" i esperen que aquest espai es converteixi "en un dels referents centrals del sud d'Europa d'equipament públic d'art i ciència".

El pla que es preveu desenvolupar planteja la creació d'un equipament amb escala de barri i amb usos de proximitat. També tindrà una escala de ciutat com a equipament singular. I finalment, se li vol donar escala internacional, com a centre de referència que fusiona el valor patrimonial i el col·leccionisme del segle xx amb la creació artística i científica del segle XXI. Així doncs, el nou equipament serà punt de trobada de totes aquelles iniciatives que impulsa la ciutat en el camp de l'art i la ciència, i alhora podrà esdevenir un



© Elena Bulet

nucli generador de nous projectes. A més a més, en la línia i l'experiència de les fàbriques de creació de la ciutat, una part dels edificis del llegat Julio Muñoz Ramonet es destinaran a residències temporals d'artistes i científics d'altres països o ciutats.

## Crítiques de JxCat

Després de l'anunci del projecte per aquesta finca, el portaveu de Junts a l'Ajuntament, Jordi Martí, va criticar que el Govern municipal hagi enterrat el projecte de fer una biblioteca i va acusar a l'equip d'Ada Colau d'haver perdut 6 anys per impulsar un equipament en aquesta zona. Segons Martí el projecte presentat és "eteri, carregat de grans paraules i millors intencions" però sense calendari i amb un pressupost inicial "més aviat irrisori". ■

## DISTRICTE

## L'Ajuntament instal·larà 12 nous radars al districte



EL JARDÍ

L'Ajuntament de Barcelona instal·larà a finals d'aquest any 50 radars nous en diferents punts de la ciutat amb l'objectiu de fer reduir la velocitat dels vehicles privats. Són una novetat, ja que fins ara aquests radars només es trobaven situats a l'entrada de la ciutat o en túnels, com és el cas del radar fix instal·lat accedint a Barcelona pels túnels de Vallvidrera. Sarrià – Sant Gervasi serà dels districtes amb més radars nous, 12, tres dels quals se situaran al voltant d'entorns escolars. ■

(Vegeu el llistat dels nous radars al web d'El Jardí)



© Cedida

## BARRIS DE MUNTANYA

## Catorze entitats sumen forces per prevenir incendis a la serra de Collserola

CARME ROCAMORA

Fins a 14 entitats dels barris de muntanya i d'altres zones afectades, com Sant Cugat, han promogut un manifest per reivindicar més recursos per al Parc Natural de Collserola, orientats, entre d'altres, a minimitzar els riscos en cas d'un gran incendi. Entre les entitats promotores, hi ha la plataforma Som Collserola, l'Associació Mont d'Orsà de Veïns de Vallvidrera, l'Associació de Veïns de Peu del Funicular o la del Sanatori, que de moment estan recollint signatures de persones que vulguin adherir-se al manifest. El juny tenen l'objectiu de fer una presentació pública dels reclams.

En el manifest hi destaquen com darrerament els experts en incendis alerten sobre la possibilitat d'un incendi de nova generació que pugui fer desaparèixer, en qüestió d'hores, tot el parc: "L'escenari es presenta perillosament per a la biodiversitat i per als qui hi vivim", alerten, motiu pel qual emplacen a actuar de forma urgent per aturar-ho.

Les entitats lamenten "la manca d'interès polític i la progressiva reducció de recursos per part de les administracions". És per això que reclamen una gestió del territori que eviti posar en perill el parc, que ha de passar per una gestió sostenible del bosc compatible amb l'ecologia i la seguretat de les persones: "Som conscients de la complexitat del repte, però ara és el moment de passar a l'acció i consensuar, entre postulats aparentment contradictoris, una sortida satisfactòria per a tothom".

A banda de la gestió per part d'administracions, consideren imprescindible iniciar una mobilització activa de la ciutadania a través de les entitats per activar "una dinàmica pedagògica" sobre la

prevenció d'incendis i la cura de la biodiversitat. Proposen també posar en marxa una comissió d'experts que defineixi una guia imperativa d'actuacions per a les administracions públiques i propietaris implicats en el Parc Natural de la serra de Collserola, a més de reivindicar l'activitat ramadera i agrícola com a productora de seguretat. La formació i la prevenció és una altra de les apostes d'aquestes entitats, que veuen urgent la formació veïnal sobre la cura del bosc i la prevenció passiva. ■

## VALLVIDRERA

## Barcelona aprova el canvi de nom del carrer Reis Catòlics pel d'Elisa Moragas

CARME ROCAMORA

Un any després de l'aprovació al Consell Plenari de Sarrià – Sant Gervasi, el canvi de nom del carrer dels Reis Catòlics pel de la pedagoga Elisa Moragas és molt més a prop. Malgrat que el procés es va aturar a causa de la pandèmia i per les eleccions catalanes, finalment la Ponència del Nomenclàtor de l'Ajuntament de Barcelona es va reunir a principis de març per abordar la qüestió i va informar favorablement sobre aquest canvi impulsat per veïnat de Vallvidrera.

Ara l'Ajuntament ha d'obrir un termini d'exposició pública per si hi ha al·legacions i després només faltaria que l'alcalde de Barcelona, Ada Colau, i el president de la Ponència, Jordi Rabassa, en signin el decret: es resoldrà i es tancarà l'expedient. A partir d'aquí, es passarà a informar del nou nom a tots els estaments implicats: les plaques del carrer, indicacions urbanístiques i al cadastre.

Fins a set associacions veïnals i culturals de Vallvidrera han impulsat des del 2019 el canvi de nom del carrer dels Reis Catòlics, amb el suport d'Òmnium Cultural i de l'Assemblea Nacional Catalana, entre d'altres. ■

**BARRIS DE MUNTANYA**

## Arriba al Tibidabo la Cuca de Llum, el nou funicular del parc d'atraccions

SERGI ALEMANY

La Cuca de Llum, el nou funicular del Parc d'Atraccions del Tibidabo, va arribar aquest març a Barcelona procedent de França, on hi ha instal·lada la fàbrica encarregada de la seva construcció, tot i que no es posarà en funcionament fins a l'estiu. El nou funicular és una aposta del Parc per fer d'aquest sistema de transport una atracció més, i la porta d'entrada al recinte a través de l'entorn natural de Collserola. A més, el Parc confia reduir en un 15 % els desplaçaments amb vehicle privat al Tibidabo, el cim més alt de la serra de Collserola.

El nou funicular assolirà una velocitat de 10 metres per segon (fins ara era de 4 metres per segon), amb la qual cosa el trajecte passarà a durar de 7 a 3 minuts, i també triplicarà l'aforament fins a 252 persones respecte a les 120



© @RicardDuran98



© BSM

places que hi havia fins ara. Tot i que la idea era que els dos primers vagons arribessin tapats, perquè el resultat no fos públic fins al muntatge definitiu, a través de les xarxes socials va circular de seguida una imatge al descobert a la seva arribada a la plaça del Doctor Andreu, punt de sortida del funicular. Fa dies que alguns usuaris, també a les xarxes socials, publiquen fotografies

nocturnes del trajecte de llum que ocuparà el nou funicular i que s'enfila per la muntanya fins al Parc d'Atraccions.

A través del conveni signat entre la Fundació TMB i el Parc d'Atraccions Tibidabo, un dels quatre vagons que s'utilitzava fins ara passarà a formar

part de la col·lecció del futur Museu del Transport. Els altres tres s'han enviat a desballestar. Impulsat pel Doctor Andreu al segle xx, l'històric funicular del Tibidabo es va inaugurar el 1901 i es va convertir en una part important del patrimoni barceloní. Té el privilegi d'haver estat el primer funicular de l'Estat espanyol i el més llarg. ■

## LA FOTOGRAFIA DEL LECTOR



© Jorge Diaz Callejo

### Façana a Granada del Penedès

El lector Jorge Diaz Callejo ha enviat a El Jardí una fotografia de la façana del carrer Granada del Penedès número 12, destacant que hi ha un element que bé podria ser "una magrana o una bomba". Explica que l'edifici està tapiat i, per tant, suposa que aviat aquest element pugui desaparèixer: "En sabeu res, d'aquest element? Em podríeu ajudar a esbrinar-ne alguna cosa? I, si fos el cas, intentar que no desaparegui", afegeix.

Pots enviar imatges i/o escrits a [redaccio@diarieljardi.cat](mailto:redaccio@diarieljardi.cat)

# CREIEM EN TU



**JESUÏTES** Sarrià  
Sant Ignasi

## Vine a conèixer-nos, t'hi esperem!

[www.fje.edu/personesquecreixen](http://www.fje.edu/personesquecreixen)

93.602.30.29 / 93 602 30 38 / 93 602 30 49

[info.santignasi@fje.edu](mailto:info.santignasi@fje.edu)

Carrasco i Formiguera, 32  
08017 Barcelona

[www.santignasi.fje.edu](http://www.santignasi.fje.edu)

Jesuïtes Sarrià - Sant Ignasi és un centre concertat per la Generalitat de Catalunya en els ensenyaments de: **Infantil (P3, P4 i P5)**, **Primària** i **ESO**. Oferim també **Llar d'infants (P1 i P2)** i totes les modalitats de **Batxillerat**.

## SARRIÀ

## L'EcoXarxa es presenta a la Festa de la Primavera

JESÚS MESTRE

Un matí de dissabte amb molt de sol però fred va rebre la primavera i la presentació de l'EcoXarxa de Sarrià, dins de la Festa de la Primavera que convoca Som Natura. Va ser el 20 de març, al pati d'en Marcel de la Casa Orlandai, on molta gent es va reunir per seguir un espectacle infantil, badar en les paradetes que s'hi havien muntat com la de productes agroecològics de Collserola, o fer un vermut tot buscant el sol.

Sota la palmera, es va parlar un grup de cadires i els representants de les entitats que han muntat l'EcoXarxa van presentar el projecte i la seva implicació. Després de la benvinguda a càrrec del

president de l'Associació Cultural Casa Orlandai, amfitriona i col·laboradora amb la iniciativa, la primera intervenció va ser la de la presidenta de l'Associació de Veïns de Sarrià, Eva Ceano, ja que l'EcoXarxa és una iniciativa sorgida a la Vocalia de Medi Ambient de l'entitat. Ceano, després de recordar que l'EcoXarxa va néixer formalment el 20 de gener, va definir-la com una xarxa d'entitats i col·lectius per sumar i fer realitat idees per un barri i un planeta més verd mitjançant el suport mutu: "Perquè, sense cap mena de dubte, juntes som més fortes".



© AC Casa Orlandai

L'EcoXarxa vol propiciar la mobilitat sostenible, el menjar agroecològic i de proximitat, la qualitat de l'aire, carrers i els entorns renaturalitzats, fer comunitat, viure amb criteris sostenibles... També suposa aplicar l'agenda 2030 i, en aquest sentit, s'està fent circular una enquesta per les xarxes socials per saber com seguir el compliment d'aquesta agenda.

Entre les accions i activitats que vol fer l'EcoXarxa, hi ha la de coordinar les entitats i membres que treballen pel

medi ambient a Sarrià, per exemple, amb un calendari ambiental. Organitzar i fer realitat idees conjuntes per uns barris i un planeta més verd i més sa per a tot-hom, finalitat també d'aquesta Festa de la Primavera: "Donar-nos suport mutu entre les entitats i iniciatives veïnals i fer pinya per tenir més força i incidència política en les nostres reivindicacions".

Tot seguit, va haver-hi intervencions, en general breus, de representants de les entitats que ja s'han vinculat a l'EcoXarxa, com la Vocalia de Medi Ambient de l'Associació de Veïns (que veu amb recel la inversió de 2 milions d'euros que l'Ajuntament vol fer en el parc de l'Oreneta), Som Natura, Sarrià Respira, Plataforma Bici Augusta, Can Pujades, Ecologistes de Sarrià, Defensem Can Raventós i l'Espai Gardenyes. L'EcoXarxa s'obre a noves organitzacions i iniciatives que s'hi vulguin sumar. ■

## VALLVIDRERA

## La Buenos Aires celebra dos anys de vida reivindicant que ho tornarien a fer

CARME ROCAMORA

El passat 28 de març, els membres del projecte comunitari Casa Buenos Aires van organitzar una jornada de festa i reivindicació per celebrar els dos anys de vida de la seva lluita. Van aconseguir, mitjançant una ocupació, que l'antiga llar Betània de Vallvidrera no anés a terra, ja

que sobre l'edifici planava un projecte per construir-hi un hotel de luxe. Finalment, aquest espai serà expropiat per l'Ajuntament i s'hi farà habitatge social.

Malgrat que els joves que van desenvolupar el projecte autogestionat van ser desallotjats el mes d'octubre, la seva reivindicació continua, i també han hagut

de fer una crida a la solidaritat, ja que possiblement els costos de l'ocupació arran de les demandes de la propietat, els Pares Paül's, rondin els 40.000 euros.

La jornada es va desenvolupar amb una rua amenitzada per Somsò Batucada i amb concerts a càrrec de la rapera Montserrat, el grup Pony Pisador i Adala. Durant la



© Frederic Esteve

jornada, la portaveu de la Buenos Aires, Eulàlia Castelló, va llegir un manifest en què va reivindicar tot el que han fet durant aquest temps malgrat que els deien que era impossible: "Ho tornàrem a fer tantes vegades com fos necessari". ■



© Frederic Esteve

8-M

## Marxa feminista de 2.000 dones a Sant Gervasi per reivindicar els seus drets

ANA RUBIÓ

Més de dues mil dones van reunir-se el diumenge 7 de març a la plaça Joaquim Folguera, a tocar l'estació dels Ferrocarrils del Putxet, per celebrar la manifestació nocturna no mixta del 8M, Dia de la Dona Treballadora. Amb guitarra, tambors i danses, la concentració va omplir la plaça i una part del carrer Balmes.

Cantant crits com "amunt el femisme, avall el patriarcat", la columna de dones va recórrer alguns carrers de Sant Gervasi fins arribar a la plaça Gal·la Placidia. Pel camí, les manifestants van deixar un rastre de cartells i pintades i, així mateix, van fer trencadisses de vidres en alguns aparadors i oficines bancàries. Aquests actes van ser acompanyats del lema "presons, CIEs, batudes i fronteres, així es construeix la riquesa europea" i proclames anticapitalistes. Un cop a la frontera amb Gràcia, entre aplaudiments i crits de suport, els diferents col·lectius organitzadors van posar veu a la lluita.

"Aquest barri reflecteix tots els contrastos d'una ciutat on algunes poden viure còmodament i altres són perseguides, excloses i criminalitzades". Amb aquestes paraules, va justificar-se la tria de l'espai per a la manifestació d'enguany —la desena amb aquest format a la ciutat— i van reivindicar que, en els habitatges de la zona, hi existeix una economia submergida que perpetua el sistema patriarcal. En aquesta línia, un dels crits més reiterats va ser "no hi som totes, hi falten les internes": les dones que dormen o passen la major part del dia al domicili de la persona que paga pels seus serveis. Algunes d'elles, presents a la manifestació, van expressar que són "les esclaves del segle XXI".

El feminisme interseccional va ser la base de la celebració i així ho van destacar alguns dels discursos: "Aquesta és una lluita que segueix creixent en identitats, nosaltres ho som tot". Entre d'altres, *anti-racista*, *migrant* i *intersexual* van ser alguns dels adjectius més utilitzats. També es va



© Ana Rubió

emfatitzar la patologització de les identitats que fa el sistema i es va advocar per "l'apropament del feminisme a les persones neurodissidents i psiquiatritzades".

La gestió de la pandèmia i la crisi generada per la covid-19 va ser també un dels focus principals de protesta. El col·lectiu de treballadores internes va denunciar que se les va deixar enrere i van exigir que les polítiques públiques "cuidin les que cuiden". A aquesta demanda, el col·lectiu Regularització hi va afegir que elles són part d'aquesta societat, però que "sense les eines administratives adequades" se les acabarà deixant enrere.

Així mateix, el bloc d'Amèrica Llatina va reivindicar més presència mediàtica

per a la lluita feminista, migrant i anticolonial, tot assenyalant el sistema genocida i patriarcal que l'Imperi Espanyol va imposar sobre el seu continent fa més de 500 anys. Aquest col·lectiu va omplir la manifestació de dansa i música i, al final, va remarcar que "altres mons, des de la cura i el respecte, són possibles".

Per acabar, es va llegir un manifest enviat des de Mèxic, en el qual es va demanar que s'acabés amb l'odi cap a les dones per part de l'Estat mexicà. De manera simbòlica, van repartir fotografies d'activistes que estan sent perseguides i amenaçades de mort a l'Amèrica del Sud, visibilitzant d'aquesta manera històries de dones que l'Estat vol fer callar. ■

## Dones grans i soles, un dels perfils principals que atén el PIAD a Sarrià – Sant Gervasi

CARME ROCAMORA

"Un espai de confidencialitat, cures i escolta activa". Així descriu la tècnica del PIAD (Punts d'Informació i Atenció a les Dones) de Sarrià – Sant Gervasi, Lourdes Sánchez, el que es trobarà una usuària que es posi en contacte amb aquest servei municipal. L'Ajuntament de Barcelona té diversos serveis d'atenció, intervenció i acompanyament a les dones i els PIADs en són uns dels descentralitzats, amb punts a cada districte. A Sarrià – Sant Gervasi, l'any 2020, les encarregades d'aquest servei que es troba físicament a la Seu del Districte van atendre un total de 216 dones, mentre que l'any 2019 en van ser 300.

Als Punts d'Informació i Atenció a les Dones, on hi ha una treballadora social, una advocada i una psicòloga, s'hi ofereix de manera gratuïta informació i assessorament de tota mena a les dones que s'apropen o hi contacten. És un espai, explica Sánchez, en què es cuida molt l'atenció, que treballa amb visió de perspectiva de gènere i on s'atén qualsevol tipus de consulta. Aquesta tècnica està al PIAD de Sarrià – Sant Gervasi des del gener de 2020, però abans ja havia treballat en aquest servei al districte de Nou Barris: "Un canvi molt dràstic", assegura, per la situació de les dones que hi assisteixen, ja que al nostre districte, on en general hi ha més nivell adquisitiu, moltes dones opten per accedir a serveis privats. Sarrià – Sant Gervasi és un dels districtes amb menys demanda d'aquest servei municipal: "Quan tens un nivell adquisitiu alt, és més fàcil separar-te, optar a un altre pis... alguns problemes es poden resoldre de manera més ràpida".

Malgrat això, de les dones que han fet ús d'aquest servei, Sánchez en destaca la gent gran. La solitud de dones grans al districte és un problema evident, que es veu també reflectit en la demanda de serveis com

Radars. Durant els mesos de confinament des del PIAD de Sarrià – Sant Gervasi van detectar un augment de trucades d'aquestes dones de més de 80 anys, que estaven aïllades i no tenien cap companyia. Les trucades a aquest servei, on només treballen dones, també van ser de dones que passaven crisis del seu cicle vital, perquè es quedaven sense feina, però també de dones

que patien ansietat i malestar emocional i de dones sobrepassades per la situació de la pandèmia i per la pèrdua de familiars.

Aquestes van ser les principals atencions, tot i que també d'altres. Com, per exemple, dones que volien aclarir si estaven passant per situacions de violència a les seves llars: "Dones que no saben detectar si són situacions de violència o no: ajudem a identificar situacions".

Des del PIAD també s'encarreguen de realitzar tallers de creixement personal, d'apoderament de la dona, de defensa personal, de risoteràpia o dels diferents tipus d'amors i relacions, entre d'altres. ■

**BONADOLÇA**  
 carrer de Sant Màrius, 42, 08022 BARCELONA  
 bonadolca@gmail.com / 689 71 98 64

Segueix-nos a [f](#) [@](#)

Districte

## Junts retreu a Batlle “no lluitar prou” per la reforma del carrer Balmes



POL VENDRELL

“Ens trobem en un dels llocs més crítics del nostre districte”, va assegurar el passat 11 de març el portaveu de Junts a l’Ajuntament de Barcelona, Jordi Martí, a la cantonada del carrer Balmes amb Sant Hermenegild. En una atenció als mitjans realitzada des del lloc, Junts va criticar “la

manca de voluntat política de l’Ajuntament” per tirar endavant la pacificació i reforma del carrer de Balmes des de plaça Molina a plaça Kennedy, i que de moment no es farà per motius pressupostaris (vegeu la pàgina 6).

Junts va reiterar “per enèsima vegada” la necessitat de reprendre “un dels grans

projectes de reforma urbana” del districte i de la ciutat. “Soroll, contaminació, trànsit excessiu i falta de manteniment de les voreres” són, entre d’altres, alguns dels problemes que afecten els veïns del carrer Balmes, que fa anys que reclamen solucions. “És un tema de continuïtat i de lògica”, va insistir Martí, que va relatar que la reforma del tram que va de plaça Molina cap avall ja està completada i defensa que no es poden “tenir veïns de primera i de segona”.

Com a part d’un procés general de pacificació, Junts considera necessària l’ampliació de voreres, així com la instal·lació de fanals LED, de nou mobiliari urbà i, en general, “de qualsevol element necessari” per millorar la comoditat a la zona, que és un eix

vertebrador del districte, però “també de la ciutat”.

“La pilota”, va seguir Martí, “és a la teulada del Govern municipal”. El projecte executiu porta aprovat des del 2018 i, malgrat les reivindicacions de veïns, entitats i oposició, es troba completament aturat a dia d’avui. El pas següent és licitar l’obra amb el concurs públic corresponent, però des de Junts critiquen que Barcelona en Comú, el PSC i Esquerra Republicana “han renunciat explícitament” a iniciar el procés durant aquesta legislatura. En la roda de premsa, Martí va aprofitar per carregar contra el regidor del districte, Albert Batlle, a qui va acusar de “no lluitar prou amb els seus companys de govern” per fer que reformes com les de Balmes siguin una realitat. ■



## Uns 400 veïns de Sarrià – Sant Gervasi se sumen a la campanya del PP de suport als cossos policials

CARME ROCAMORA

“El suport a la tasca de les Forces i Cossos de Seguretat de l’Estat ha de ser sempre ferm, unànime i sense fissures. Cap representant públic pot titubear quan es tracta de defensar la democràcia i la llibertat del nostre país”. Aquesta és una de les parts que resa el manifest *Apoyo a las Fuerzas y Cuerpos de Seguridad Del Estado*, impulsat pel Partit Popular i que a Sarrià – Sant Gervasi ja ha rebut el suport d’uns 400 veïns, segons el conseller recentment cessat del PP Isaac Martín en aquest diari.

Entre el diumenge 14 de febrer i el dijous 25 de març van desplegar un total de tres paradetes al carrer Manuel Girona (a l’altura de l’Església de Sant Ot), a la plaça de la Bonanova i també a la plaça Lesseps. En total, a Barcelona, ja han recollit més de 2.000 signatures.

El manifest impulsat pel PP ha estat elaborat després de les protestes que s’han produït principalment a Barcelona

i Madrid arran de l’empresonament del raper Pablo Hasél, i a l’escrit els populars hi asseguren que han estat uns fets provocats per “l’esquerra radical” i encoratjats pels “socis de Govern de Pedro Sánchez”, en referència a Podem. És per això que reivindiquen que la defensa de la feina dels agents de l’autoritat s’ha d’expressar “sense demores ni ambigüitats”. En aquest sentit retreuen a Sánchez que durant tres dies no es pronunciés sobre els aldarulls.

En l’escrit, elaborat abans que Pablo Iglesias deixés el càrrec de vicepresident per presentar-se a la cursa electoral madrilenya, els populars també reclamaven que Sánchez cessés de manera immediata Iglesias com a vicepresident. “Els carrers han de ser un territori per a la llibertat i el respecte, i aquí no tenen cabuda actituds i discursos que pretenguin desestabilitzar la nostra democràcia”, afegeix el comunicat. ■

**Menescal**  
ASSESSORAMENT I GESTIÓ

**QA**  
GESTOR ADMINISTRATIU COL·LEGIAT

Col·legiat núm 13181 del  
Col·legi d’Economistes de  
Catalunya



### LA RENDA 2020 EN BONES MANS

La nostra feina és ajudar-lo



Els nostres serveis



Particulars: Renda, Jubilació, Vehicles, Estrangeria, Contractes, Herències i Testaments.

Pimes i Autònoms: Creació d’Empreses, Assessoria Laboral, Assessoria Fiscal i Comptable.

C/ Ciutat de Balaguer, 10 3<sup>o</sup> 1<sup>a</sup> - 08022 Barcelona

Tel. 937 636 366 Mòbil. 619 455 724

[www.menescal.es](http://www.menescal.es) e-mail: [info@menescal.es](mailto:info@menescal.es)





**PETITS AMICS****Puc assegurar el meu animal?****CLÀUDIA SUCARRAT**

Quants de vosaltres, lectors, teniu un animal de companyia? Segurament, la majoria dels que llegiu aquesta columna. Ara bé, si us ho preguntem: quants de vosaltres el teniu assegurat? De fet, potser molts de vosaltres no en sabíeu res, de l'existència de

les assegurances per a mascotes.

Un animal va al veterinari per vacunar-se, per a l'aliment, per ser desparasitat, i quan es lesiona o emmalalteix, també per guarir-lo. Com a veterinària m'he trobat que algunes cirurgies o tractaments no són econòmics i, per desgràcia, no sempre es tenen els diners per fer front a una despesa sobrevinguda, però necessària, per a la vida del nostre animal. Fins i tot, en ocasions molt dramàtiques, alguns propietaris no s'han pogut fer càrrec del cost econòmic d'aquesta curació i l'animal ha acabat morint, malgrat que encara no s'haguessin exhaurit totes les possibilitats mèdiques. Aquests casos provoquen una immensa tristesa, tant als propietaris com al professional: situacions traumàtiques que en la mesura del possible s'haurien d'evitar.

És aquí on entren les assegurances de mascotes. En altres països, com ara els EUA, el Regne Unit o Suècia, ja fa anys que funcionen, però a Espanya tot just se'n comencen a conèixer pel gran públic. A continuació, us expliquem algunes qüestions sobre les assegurances.

Quina cobertura tenen les assegurances? N'hi ha que ofereixen una cobertura només en cas d'accident. D'altres que inclouen accions de medicina preventiva, com les vacunes, l'esterilització o les neteges de boca, ja que suposen despeses habituals i fan les assegurances molt més interessants. Normalment treballen amb percentatges de reemborsament de 50 % al 90 % sobre l'import de les despeses veterinàries.

En cas d'accident, fins a quin import arriben? Depenent de la modalitat, poden arribar a un límit de 1.500-2.500 €. D'altra banda, inclouen la medicació prescrita? No totes cobreixen aquesta despesa.



© Elena Bulet

A quins centres veterinàries puc anar? Com a professional i com a propietària d'un gos, us recomano que escolliu una assegurança que permeti anar a qualsevol centre veterinari. Mai se sap on podem tenir una urgència. Cal tenir en compte que moltes assegurances no accepten animals d'edat avançada (de més de 8 anys).

I finalment, quant costa una assegurança? El cost depèn de les cobertures contractades, l'edat de l'animal, la raça i les patologies que pugui tenir. Amb tot, els preus de les assegurances oscil·len entre 10 € mensuals, les més senzilles, fins a 25-35 € mensuals, les més completes. Per tant, uns preus més que raonables.

En definitiva, volíem posar-nos a la vostra disposició per explicar-vos per què pot ser de gran utilitat tenir el vostre animal assegurat. Per a més informació, no dubteu de visitar-nos a la clínica. Veniu i coneixeu tot el que cal saber per tenir ben protegit el vostre estimat company. ■

CLÀUDIA SUCARRAT VETERINÀRIA EN CAP DE LA VETERINÀRIA DE SARRIÀ

**DESENVOLUPAMENT, TECNOLOGIA, SOSTENIBILITAT I SALUT****Prioritzar-se****GLÒRIA VILALTA**

Et prioritzes? Tens en compte la teva opinió o el que necessites?

Depèn de com ho preguntis o enfoquis, pot semblar egoista. A molts ens han ensenyat que primer sempre és l'altre. Sempre? Fins a quin punt? No som responsables també de la nostra pròpia vida? No tenim el deure de cuidar-la i de fer de nosaltres la millor persona possible? No és d'aquesta manera que podem ajudar realment l'altre?

Recordo que em va sobtar molt escoltar les instruccions de salvament de l'avió. Primer et poses la mascareta tu, i després als teus fills. La primera reacció va ser: "Primer jo que un fill?". Però la resposta és clara i evident: si tu no pots respirar, com podràs ajudar-lo a ell?

Per tant, toca prioritzar-se. No podem ajudar si nosaltres no estem en condicions d'ajudar.

Portat al terreny de la llar, que de fet és el nostre reflex, en el darrer article parlava de la importància de tenir el nostre lloc. Ara voldria incidir en la decoració. Quantes vegades diem sí quan volem dir no? Què hi tenim, a casa? El que ens agrada o allò que ens han regalat o ens han dit que hi quedava bé? Això pot ser una de les senyals que prioritzem més els altres que a nosaltres mateixos, fins i tot quan l'altre no ens necessita...

Fer canvis a la casa és una bona manera de començar a fer canvis en el nostre interior. A vegades és més fàcil fer-ho així. No oblidem que l'exterior és un reflex de l'interior, i que al final, com vaig sentir dir fa poc a Gregg Braden —científic nord-americà—, tot l'univers és com un joc de nines russes: sempre hi ha el reflex del mateix, però en diferents capes.

Tenim exemples que segurament ja hem posat en pràctica, com endreçar la llar —encara que sigui només un armari— i obtenir més calma mental i sensació de serenitat. O una cosa tan simple com arreglar-te i veure't bé per sentir-te millor.

Tenint això en compte, si prioritzem la nostra llar, ens estem prioritzant a nosaltres. Estem tenint cura del nostre benestar, de la nostra segona pell. No "és igual" sentir-nos malament a casa, tenir una casa que no ens agrada o que ens emmalalteix. No "és igual" tenir un quadre o record que ja no volem, que no ens ha agradat mai o que ja no ens agrada. Per què no el deixem anar? Per la persona que ens l'ha regalat? Ens estem fent un favor? Si aquella persona ens estima, li agradaria que el mantinguéssim encara que no ens faci sentir bé?

I si els canvis o les decisions els fem nosaltres? I si decidim nosaltres de quin color pintem la paret o quin objecte o imatge tenim a casa?

Això és vàlid també per a qualsevol professional; qui és el responsable final de la teva vida? Els professionals, sigui un metge, un advocat, un botiguer, un professor, un arquitecte o qualsevol persona que et vol orientar amb els seus coneixements i experiència, no pot anar en contra del que per tu és important o essencial, de la teva prioritat, TU. De la mateixa manera, un estudi de Feng Shui orienta sobre el que et pot anar millor segons l'energia de la casa i la teva pròpia, però la decisió final l'has de prendre tu. És la teva llar o empresa i ets tu qui hi ha de ressonar, vibrar i conuiu.

En un estudi, puc aconsellar per exemple introduir el blau en una habitació. Que sigui en una paret, en uns coixins, en els llençols, o que no el vulguis (i busquem una alternativa), és la gràcia de la particularitat i gustos de cadascú. Tots som diferents, i la tècnica del Feng Shui o de qualsevol disciplina per aportar harmonia i benestar no ho hauria d'obviar. En la casa, com en tot, tu ets la prioritat. ■

GLÒRIA VILALTA I GRAU ÉS ENGINYERA ESPECIALISTA EN MEDICINA DE L'HÀBITAT, FENG SHUI I BENESTAR PERSONAL

**ARQUITECTURA****L'Institut Francès de Barcelona****JAUME DE OLEZA**

La seu de l'Institut Francès està situada al carrer Moya, molt a prop de l'avinguda Diagonal. És un edifici projectat el 1972 per l'arquitecte José Antonio Coderch (1913-1984), un arquitecte singular amb una obra molt lligada a la modernitat, unint la tradició

popular amb l'arquitectura racionalista de l'època. Autor, entre d'altres obres, de les Cotxeres de Sarrià i dels habitatges al carrer Johann Sebastian Bach, publicades en aquest mateix diari en els números 59 i 44. El projecte d'aquest edifici va portar Coderch a modificar les ordenances metropolitanas, atès que la construcció havia d'estar adossada a l'edifici del costat, però en justificar que es tractava d'un edifici escolar, i per necessitats d'una bona il·luminació a totes les aules, es va poder construir un edifici exempt a quatre vents, renunciant a part de l'edificabilitat que d'una altra manera podia tenir. Aquesta estratègia el va portar a dissenyar un edifici singular i independent de les edificacions veïnes: un edifici que es caracteritza per la seva façana i la gran quantitat de finestres iguals que segueixen el mateix ritme harmoniós, sense voladissos ni cossos sortints, en el qual la mida de les parts massisses és igual a la de les obertures.

Les fusteries de les finestres se situen al mateix pla de la façana, exagerant d'aquesta manera el pla d'aquest edifici prismàtic, que té una simetria total, amb excepció del volum que incorpora les escales d'evacuació. Una construcció compacta, que des de les dues dimensions arriba a dibuixar el volum de l'edifici, amb una tipologia de planta rectangular que li permet la lliure disposició de les aules perimetralment.

L'edifici representa un concepte d'edifici urbà auster i sense estridències, un model que més tard, l'any 2002, l'arquitecte anglès David Chipperfield va incorporar a l'hora de dissenyar els edificis de diversos colors que formen la Ciutat de la Justícia.

En destaca també l'escultura que es troba al jardí, que és obra de Joseph Guinovart (1929-2007), un artista molt conegut i molt arrelat a la modernitat de la cultura catalana. La seva obra la podem gaudir i admirar al Museu que porta el seu nom a la població catalana d'Agramunt. ■



JAUME DE OLEZA ÉS ARQUITECTE [www.cwork.cat](http://www.cwork.cat)



Prepara't per gaudir  
de la millor temporada  
de l'any amb



INSPIRADA  
EN DONES REALS

Diversitat de models i dissenys  
per a aquest estiu.  
Amb atenció personalitzada  
i marques exclusives per a tu.

Visita'ns al Carrer Calvet, 11.  
08021 de Barcelona.



@RasCorseteria  
[www.rascorseteria.com](http://www.rascorseteria.com)

**UIC**  
barcelona

DRIVING  
VALUES  
FORWARD.

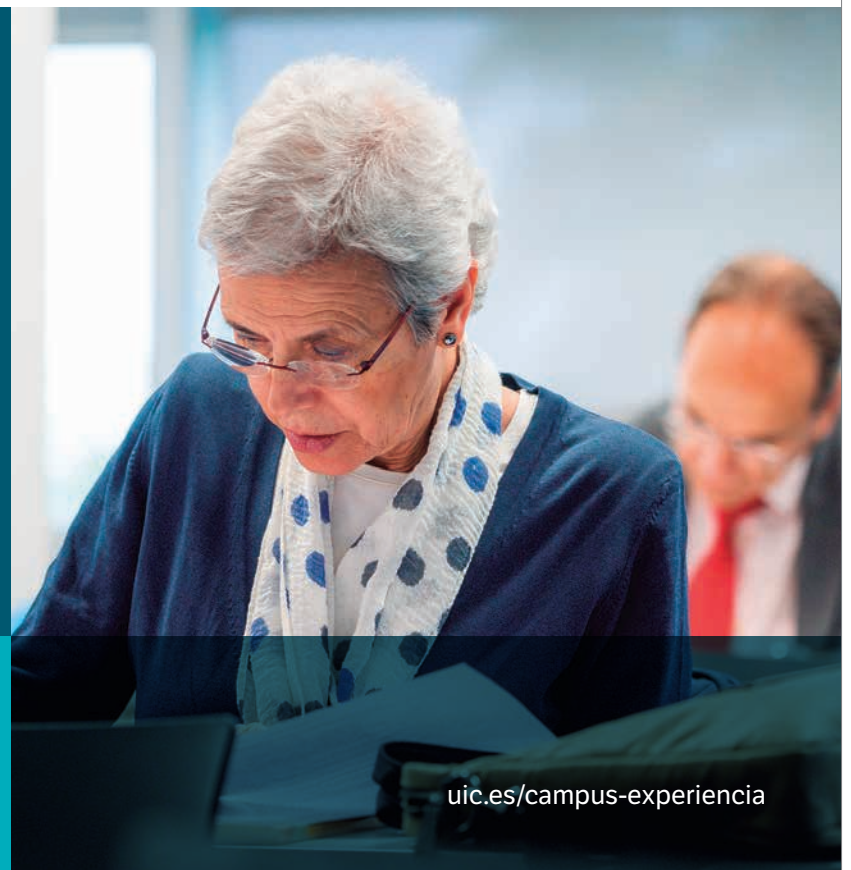
## Nou Mòdul Introductor del **Campus de l'Experiència**

MAIG DEL 2021 / Campus Barcelona - Terré, 11-19. Barcelona

Una finestra segura a la formació i  
la socialització en temps de pandèmia.

Preinscripció presencial o per correu a [campus experiencia@uic.es](mailto:campus experiencia@uic.es)

Universitat  
Internacional  
de Catalunya



[uic.es/campus-experiencia](http://uic.es/campus-experiencia)

## EL RACÓ DE LA COMUNICACIÓ

## Fem que cada dia sigui 8-M



MARTA ROYO ESPINET

Ja ha passat el març. Ja ha passat el Dia de la Dona. Ja som a l'abril. Ja ha arribat la primavera. Aquest mes hem celebrat la Pasqua i celebrarem Sant Jordi, però ja no celebrarem el Dia de la Dona.

Aquest mes d'abril...

Ningú sortirà al carrer a demanar cap dret per a les dones.

Ningú es vestirà de lila.

Cap partit polític parlarà de la igualtat com a pilar principal.

Els logos de les institucions ja hauran virat del lila al seu color habitual.

Les empreses no parlaran de si en els seus consells d'administració hi ha dones o no n'hi ha.

No es faran *performances* per homenatjar les dones.

No hi haurà llistes de Spotify amb nom de dona.

## 2021 -22

**MARÇ** **MARÇ** **MARÇ** **MARÇ**

DI DM DC DJ DV DS DG  
8 8 8 8 8 8 8  
8 8 8 8 8 8 8  
8 8 8 8 8 8 8  
8 8 8 8 8 8 8  
8 8 8 8

**MARÇ** **MARÇ** **MARÇ** **MARÇ**

DI DM DC DJ DV DS DG  
8 8 8 8 8 8 8  
8 8 8 8 8 8 8  
8 8 8 8 8 8 8  
8 8 8 8 8 8 8  
8 8 8 8

**MARÇ** **MARÇ** **MARÇ** **MARÇ**

DI DM DC DJ DV DS DG  
8 8 8 8 8 8 8  
8 8 8 8 8 8 8  
8 8 8 8 8 8 8  
8 8 8 8 8 8 8  
8 8 8 8

Però...

Aquest abril, igual que vam fer al març, les dones ens aixecarem per anar a treballar, per fer de filles, de mares, d'esposes, de treballadores.

Aquest abril, igual que vam fer al març, les dones seguirem reivindicant els nostres drets i seguirem complint les nostres obligacions.

Aquest abril, igual que vam fer al març, seguirem treballant i seguirem aportant el nostre granet de sorra per a una educació igualitària i paritària (real) per als nostres fills i filles.

Aquest abril, igual que vam fer al març, les dones, juntament amb els homes, seguirem fent girar el món, fortes, valentes i compromeses.

Ja ha passat el març. Ja ha passat el Dia de la Dona. Ja som a l'abril. Ja ha arribat la primavera. Hem celebrat la Pasqua i celebrarem Sant Jordi, però ja no celebrarem el Dia de la Dona.

Fem que cada dia sigui 8 de març i reivindicuem-nos cada dia. Com li deia la meva estimada sogra el 8 de març a la meua filla de 12 anys, és tasca nostra fer-ho tot l'any, perquè, a poc a poc, el 8 de març sigui un dia tan normal com qualsevol altre i no ens calgui sortir al carrer a reivindicar res. Aquest dia, el món serà una mica millor. ■

MARTA ROYO ESPINET ÉS FUNDADORA DE MOSAIKING COMUNICACIÓ

## PARLEM D'ECONOMIA...

## La pobresa econòmica al món



JOAN BUSCÀ I AMBRÓS

Cada dia moren al món 25.000 persones, de les quals 18.000 són infants. Segons la Revista Forbes del 2020, la persona més rica del món guanya cada minut 126.300 € i 182 milions d'euros en un dia. I segons estadístiques del Banc Mundial i de l'OCDE, en els últims 10 anys la

riquesa del món (PIB) ha continuat creixent, excepte l'any 2020, en què va retrocedir un 4,2 % per la pandèmia de la covid-19.

És evident que un creixement de la riquesa a escala mundial no és una data dolenta: en termes econòmics, el que no és correcte és que la riquesa mundial s'acumuli en molt poques persones. Així, segons un informe d'Oxfam publicat el 2017, l'1 % de la població més rica del món tenia més riquesa que el 99 % de la resta de la població mundial. Tant el Fons Monetari Internacional (FMI) com el Banc Mundial i l'OCDE, en els seus últims informes i estudis transmeten una profunda preocupació per l'increment d'aquestes desigualtats econòmiques, ja que pot generar una profunda agitació social i una llarga recuperació econòmica que pot durar dècades si no es prenen mesures adequades.

Una economia al servei de l'1 %, com es coneix, és molt inquietant i perillosa. Abans de la covid-19, les desigualtats econòmiques eren importants. Entre el 2000 i el 2017, l'increment de la riquesa mundial ha anat a parar en mans del 10 % de la població mundial més rica i ha fet augmentar escandalosament els nivells de població que pateix pobresa. Dels 194 països que té el planeta, 73 són qualificats per l'OCDE i l'FMI com a *paradisos fiscals*. Un paradís fiscal és un país la tributació en impostos del qual és molt baixa.

La covid-19 ha revelat moltes fractures d'un fràgil esquelet de la societat: ha descobert falsedats i enganys, com ara que teníem uns serveis sanitaris complets, competius i per a tothom; que els mercats de treball eren ben remunerats; que vivíem en un món posttracista i que la igualtat de gènere estava poc més que superada... Recordem les paraules d'Antonio Guterres, secretari general de les Nacions Unides: "La pandèmia de la covid-19 serà recordada per haver-se cobrat més de dos milions de morts i haver provocat que centenars de milions de persones s'hagin vist sotmeses a una situació de pobresa i falta total de recursos". També serà recordada com la pandèmia per la qual, per primera vegada, la desigualtat s'incrementa al mateix temps i pràcticament en tots els països del món. L'informe d'Oxfam (2021) preveu que s'augmenti un 87 % la desigualtat d'ingressos, així com també les desigualtats de gènere i racial.

La fortuna acumulada des de l'inici de la crisi covid-19 per les persones de l'economia de l'1 % (mil milionaris) seria més que suficient per evitar que cap persona més hagi esdevingut més pobre i que es financi la vacunació de tota la població mundial.

La covid-19 marcarà un abans i un després en l'economia global: molts professionals de l'economia estem treballant i estudiant per fer-ne un pronòstic, però en aquests moments és extremadament difícil. No sabem cap a on anem. I els governs de tot el món tenen una oportunitat cada vegada més petita per construir una economia més justa i inclusiva, que protegeixi el planeta i retalli les desigualtats. Vivim en un sistema econòmic que la pandèmia ha demostrat que és fallit, que treballa amb sistemes democràtics arrelats en les desigualtats i en l'opressió per un patriarcat, un racisme i una supremacia blanca. ■

JOAN BUSCÀ I AMBRÓS ÉS ECONOMISTA

## MOBILITAT

## La xarxa de camins escolars verds

JOSEP M. SUCARRAT

En un article anterior, comentava la necessitat de la "informació prèvia" i del coneixement per poder emetre judicis o crítiques sobre accions o fets que modifiquen constantment la funcionalitat i els usos dels carrers i places del nostre barri. La modificació de les connexions, els llocs de repòs o joc, les propostes del trànsit per als vianants i vehicles, siguin públics o privats. També de les noves propostes per a una mobilitat diferent i actual.

Aquest mes de març, en concret el dia 22, es va obrir la "recollida de suports per als projectes dels pressupostos participatius de Barcelona". Durant els dies següents, i fins al 5 d'abril, la ciutadania podia triar entre els projectes presentats i validats perquè accedeixin a la valoració final. Aquesta votació popular va dirigida a tots els districtes i barris de Barcelona: el ciutadà pot accedir a la informació de totes les propostes i classificar-les per zona (barri) i acció (tipologia de la intervenció proposada). Han estat més de 800 projectes que manifesten l'esforç d'una part dels barcelonins preocupats per la seva ciutat.

Després de la votació, 200 projectes passaran a la valoració final. La dotació o pressupost per a la realització dels projectes triats en la segona fase de valoració és de 30.000.000 €. Dins d'aquest bloc de projectes i propostes, i pel que fa als que corresponen al nostre districte, m'ha cridat l'atenció una proposta en particular: crec que, donada la densitat de centres escolars que hi ha a Sarrià, l'afluència diària d'estudiants de diverses edats que es desplacen a aquests centres docents, el projecte de crear o adaptar camins o vials alternatius "verds" és una proposta excepcional. El seu plantejament és un luxe per al nostre barri: l'explico tot seguit.

**XARXA DE CAMINS ESCOLARS VERDS**

Es tracta de la crear la primera xarxa de camins escolars verds a Sarrià perquè els nens arribin a l'escola per camins més naturalitzats, acollidors i saludables. Aquesta proposta parteix de la prova pilot impulsada per Som Natura amb entitats del barri, entre Casa Orlandai i l'escola Orlandai, i inclou nous camins fins a la resta d'escoles de Sarrià i la connexió entre ells.

**■ L'actuació municipal consistiria a:**

- Facilitar aquesta iniciativa social
- Incrementar el verd urbà
- Adaptar la normativa per facilitar la participació ciutadana en el verd municipal i en la renaturalització dels carrers
- Pacificar el trànsit i adequar el camí i l'entorn de l'escola
- Facilitar la mobilitat activa dels infants

**■ Cost aproximat orientatiu: 85.000 € per escola**

**■ Com incorpora la perspectiva de gènere el projecte?**  
Cura especial de l'autonomia de les nenes en aquests recorreguts, amb la corresponsabilitat de veïnat, comerços i equipaments.

**■ Quin és l'impacte esperat del projecte?**

- Reverdir, naturalitzar i millorar la biodiversitat dels camins escolars com a font de salut i benestar per als infants (i el veïnat)
- Millorar la qualitat de l'aire
- Fer comunitat a l'entorn de la natura urbana
- Contribuir a crear una ciutat més amable per als infants, on creixin més sans, segurs i feliços

**■ Quins agents caldrà implicar en el plantejament i execució del projecte?**

- Plataforma Sarrià Respira, Som Natura, Casa Orlandai, Espai Gardenyes i entitats i col·lectius dels recorreguts
- Escoles i AFAs
- Veïnat
- Associació de Veïns de Sarrià
- Comerços i establiments
- Ajuntament de Barcelona ■

JOSEP MARIA SUCARRAT YCART, MOTOS TURÓ

# Eix comercial Sarrià de Dalt

## Molt a prop

L'existència de Sarrià com a Vila està lligada al carrer Major des dels seus orígens quan els colonitzadors romans ordenaren el pla de Barcelona ortogonalment en una espècie de quadrícula. Sarrià ha anat agafant forma a partir d'aquest llarg carrer amb una llarga història. Encara que per alguns veïns i visitants del barri sembla que s'acabi a la plaça de Sarrià, més de 100 números s'afegeixen quan arriba al seu final al trobar el carrer General Vives o el que és el mateix la Ronda de Dalt.

Les obres, que finalitzaren el novembre de l'any passat, han transformat la part que va des del passeig Bonanova fins al carrer de l'Institut de Sarrià. És un nou espai on el vianant és protagonista consolidant el caràcter de nucli antic. I si continuem carrer amunt, molts dels edificis ens acosten al Sarrià de sempre.

Després de les vicissituds del llarg any d'obres i les sobrevingudes amb l'actual situació, els seus comerciants i empreses volen apropar a la resta de veïns aquesta part del barri fent-la més present. Així neix, amb la col·laboració de les pàgines d'El Jardí, l'Eix Sarrià de Dalt que uneix l'activitat comercial i professional d'aquesta part de Major de Sarrià i els carrers adjacents.

## Més del que penses

### Una mica d'història

#### Fons i mines

ENRIC MÓRA

La situació de Sarrià a la falda de Collserola propicià l'existència de corrents subterranis d'aigua que alimentaven nombroses fonts i mines. Al carrer Major cantonada Margenat hi havia una popular font que fou enderrocada els anys seixanta.

A començaments del segle XX la mina de Can Brossa, al 208 del carrer Major, subministrava aigua als desapareguts safareigs del carrer Planells (ara Institut Químic de Sarrià).



La font de Can Brossa. Fons del CE Els Blasus



<p><b>1</b> <b>Assessoria / Finques</b></p> <p><b>ASSESSORIA i FINQUES CATALONIA</b>          Administrador Finques Col·legiat</p> <p><b>Cuidant de la teva llar des de 1994</b></p> <p>C/ Major de Sarrià 170 Sarrià-Sant Gervasi          Tel. 93 431 05 94  <a href="http://www.finqnescatalonia.cat">www.finqnescatalonia.cat</a></p>	<p><b>2</b> <b>Botiga infantil</b></p> <p><b>BEHIND THE STORY</b>          BIG BRANDS FOR LITTLE ONES</p> <p>Botiga especialitzada en producte infantil          Tèxtil          Complementos          Nines Oh my doll!</p> <p>C/ Major de Sarrià, 123          08034 Barcelona          931 400 439  <a href="mailto:behindthestory.kids@gmail.com">behindthestory.kids@gmail.com</a>  <a href="https://www.instagram.com/behind_the_story_bcn">@behind_the_story_bcn</a></p>	<p><b>3</b> <b>Botiga / Tallers</b></p> <p><b>TRAÇA</b> Botiga + Tallers</p> <p>Fem tallers de joieria, costura, fer mitja i senderisme.          Venem joies d'autor i llanes de bona qualitat.</p> <p>C/ Major de Sarrià, 150 - Tel. 646 130 884  <a href="http://www.698216.site123.me">www.698216.site123.me</a></p>
<p><b>4</b> <b>Bicicletes</b></p> <p><b>BIKESHOP</b></p> <p>C/ Major de Sarrià, 172          08017 Barcelona          Tel/Fax. 93 280 42 22</p> <p>Horari:          De dilluns a divendres de 11 a 14 i de 17 a 21</p>	<p><b>5</b> <b>Farmàcia</b></p> <p><b>FARMÀCIA D. MARCO</b></p> <p>Sempre al servei de Sarrià de Dalt</p> <p>C/ Major de Sarrià, 188 - Tel. 93 280 42 81          Comandes WhatsApp: 620 979 044  <a href="mailto:dmarco001@cofb.net">dmarco001@cofb.net</a></p>	<p><b>6</b> <b>Impremta</b></p> <p><b>TORMIO IMPREMTA</b></p> <p>targetes, flyers, noces, cartells, adhesius, prints i molt més...</p> <p>93 203 36 98  <a href="http://tormiq.com">tormiq.com</a></p>
<p><b>7</b> <b>Interiorisme / Reformes</b></p> <p><b>inanaut</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Reformes habitatges i locals comercials.</li> <li>Mobiliari a mida, nacional i d'importació.</li> <li>Decoració (làmpades, papers pintats, cortines, etc.)</li> </ul> <p><b>Estudi Yolanda Navarro</b></p> <p>Major de Sarrià 123-B Tel. 626 055 936 <a href="http://www.inanaut.net">www.inanaut.net</a></p>	<p><b>8</b> <b>Nutrició / Dietètica</b></p> <p><b>NATUR HOUSE</b>          Expertos en Nutrición y Dietética</p> <p>Vols sentir-te bé?          VINE a NATURHOUSE!          T'ajudarem</p> <p>1 Pla Dietètic Personalitzat          2 Seguiment Setmanal          3 Amb Complementos Alimentaris</p> <p>Major de Sarrià 152, 08017, Tel. 932 520 841 - 689 473 488</p>	<p><b>9</b> <b>Ràpid</b></p> <p><b>RÁPIDO PLUS - ULTRA</b></p> <p>Afilat de ganivets          Es dupliquen claus / comandaments          Reparació de calçat          (mitges soles, filis, tapes, tenyit)          Es posen cremalleres</p> <p>C/ Dolors Monserdà, 3 /Plus Ultra          Tel. 93 203 23 68  <a href="mailto:pedroalban2@gmail.com">pedroalban2@gmail.com</a></p>
<p><b>10</b> <b>Reformes / Immobiliària</b></p> <p><b>SCAVOLINI</b></p> <p>Cocinas y reformas integrales a medida          Distribuidor oficial Scavolini en Barcelona          Tel. 93 205 30 40  <a href="mailto:cocinas@cocinabarcelona.com">cocinas@cocinabarcelona.com</a>  <a href="https://www.instagram.com/cocinabarcelona">@cocinabarcelona</a></p> <p><b>GEINBAR</b>          GESTIÓN INMOBILIARIA BARCELONA</p> <p>Inmobiliària al servei de Sarrià          Tel. 93 008 58 10  <a href="http://www.geinbar.com">www.geinbar.com</a>  <a href="https://www.instagram.com/geinbar">@geinbar</a></p>	<p><b>11</b> <b>Tintoreria</b></p> <p><b>TINTORERIA SARRIÀ</b></p> <p>SERVEI A DOMICILI</p> <p>ESPECIALISTES EN PELLIS I PECES DELICADES</p> <p>NETEJA PROFESSIONAL DE SOFÀS, TAPISSERIES, CATIFES I CORTINES</p> <p>TRACTAMENTS D'ESTERILITZACIÓ I DESODORITZACIÓ ACCIÓ BACTERICIDA</p> <p>640 39 45 31          Ramón Miquel i Planes, 17</p>	<p><b>12</b> <b>Veterinari</b></p> <p>Medicina Especialitzada - Cirurgia - Traumatologia          Hospitalització - Ecografia - ECG - RX          Videoendoscopia - Anàlisi          Cirurgia làser i Electro cirurgia</p> <p><b>Clinica Veterinària Delphis</b></p> <p>URGÈNCIES TEL. 24 HORES - 93 205 31 16</p> <p>C/ Major de Sarrià 174 08017 Barcelona  <a href="mailto:cvdelphis@veteraliacom">cvdelphis@veteraliacom</a> Fax. 93 280 13 52</p>

## Entrevista

# LLUÍS TUSELL

## “Les Tres Torres està igual ara que fa quaranta anys”



© Elena Bulet

Lluís Tusell és un periodista nascut a les Tres Torres, barri on ha viscut tota la vida. Després de treballar en diversos mitjans sobretot en l'àmbit municipal, va decidir dedicar-se a estratègies de comunicació, i actualment és director de Monkeys Communications. Al nostre districte, el coneixem especialment per ser el referent de tot allò que passa a les Tres Torres. I és que, des de fa cinc anys, és el president de l'associació de veïns: “Ningú es posava mans a l'obra, i per això vaig decidir entrar-hi”.

CARME ROCAMORA

### Qui és Lluís Tusell?

Un home de 41 anys que va néixer al carrer dels Vergós i que s'ha criat a les Tres Torres, un barri molt residencial on viure-hi és com estar en un poble.

### És un barri ben cuidat?

Les Tres Torres està igual ara que fa quaranta anys. Abans hi havia menys cotxes i menys trànsit perquè no hi havia els túnels de Vallvidrera, i potser alguna clínica menys. Per la resta, si Barcelona ha anat millorant, aquest barri no ho ha fet.

### Quins records en tens d'infant?

Recordo agafar els Ferrocarrils per anar al Tècnic Eulàlia, el lloc de flors del Lluís a la Via Augusta amb Doctor Roux, el camp de l'Espanyol, el colmado de Calatrava amb Vergós, i també haver d'anar fins al parc de Santa Amèlia, a Sarrià, per trobar un lloc on jugar.

### Continuen faltant espais verds i per a la canalla al barri, com quan eres petit?

A la part sud del barri, on hi havia el camp de l'Espanyol, ara hi ha un parc. Pels de la part nord del barri, el gran canvi és el pati de la biblioteca Clarà, que com a mínim ara està obert.

### Sovint hi ha queixes amb el funcionament i horaris d'obertura de la Biblioteca Clarà

Si hi ha alguna despesa que entenem que s'hauria d'augmentar, és per incrementar el seu personal, i així es podran ampliar els horaris. Una biblioteca ha d'obrir cada dia. Quan obri la biblioteca de Sarrià caldrà veure si aquesta, que té moltes possibilitats per explotar, pot ser un complement i dotar-la de més usos.

### El pati de la biblioteca s'ha convertit en un pipicà improvisat?

Hem aconseguit que sigui una zona verda oberta a tots els veïns; el pas següent és prohibir que hi puguin accedir els gossos. No es pot tenir un pati dedicat a l'escultor Clarà ple d'excrements i amb les bases de les seves obres pixades. Ja hi ha dues zones recreatives per a gossos al barri. Hauria de ser un pati d'estada, de lectura.

### Com descriuries el barri a grans trets?

És un barri on s'hi viu bé, on qui hi posa els peus no en vol marxar. Hi ha una mica de tot, però sobretot tranquil·litat i bona comunicació amb el centre. Els caps de setmana pots sentir els ocells des de la finestra de casa, i això pocs més barris ho poden dir tenint el centre de la ciutat a 10 minuts amb el Ferrocarril.

### Com es pot millorar?

És un barri amb unes potencialitats brutals, que amb el creixement de la ciutat s'ha fet molt cèntric quan inicialment era perifèric. És una joia que hem de cuidar, perquè malauradament no s'ha fet. Hi manca manteniment; aquí l'Ajuntament no hi inverteix. Pacificar carrers, equipaments i espai públic són les grans prioritats.

### La reforma de l'entorn del Mercat de les Tres Torres indica un canvi?

Crec que sí. També cal fer autocrítica, perquè si en quaranta anys no s'ha fet res excepte renovar la plaça Joaquim Pena és perquè l'Ajuntament no havia trobat una interlocució veïnal. Com a mínim, ara hem elaborat un full de ruta amb les prioritats del barri. Qui no plora, no mama...

### Per què decideixes implicar-te amb l'Associació de Veïns?

Per la meua feina com a periodista al diari ADN. Em vaig recórrer tots els districtes de Barcelona i vaig descobrir barris amb inversions brutals en l'espai públic, i em vaig adonar que el nostre s'estava quedant enrere. Aleshores vaig començar a anar als consells de barri.

### I va funcionar?

Vaig veure que allò era més aviat un toreig del regidor de torn cap als veïns. A més, tothom intentava defensar el seu hortet sense uns objectius comuns. Ni tan sols vaig veure sentiment de pertinença en molts veïns, perquè molta gent no sap on comença ni on acaba el seu barri.

### I t'acabes convertint en president de l'associació.

Ara fa 5 anys. Només arribar, vaig veure que calia un canvi molt profund. Les Tres Torres és un barri amb una morfologia complicada, i havíem d'arribar a les zones de més enllà de la renovada plaça Joaquim Pena, un dels grans èxits de l'associació. També faltava donar-se a conèixer als veïns i digitalitzar-se.

### Calia adaptar l'associació als nous temps?

Quan vaig entrar, la quota s'anava a cobrar casa per casa i tot era en paper, no hi havia cap base de dades digital. Ara, a tots els socis se'ls cobra per domiciliació bancària, i aviat posarem en marxa una newsletter. També hem creat una pàgina web i hem eliminat el telèfon fix, un fet que hi ha gent que em recrimina. Per tenir un fix hi ha d'haver algú que l'agafi... i no tenim personal.

### Renovar-se o morir.

Tenim el gran mèrit d'haver pogut sobreviure 40 anys i de tenir un local

“ Si Barcelona ha anat millorant, aquest barri no ho ha fet”

“ Una biblioteca ha d'obrir cada dia. Cal incrementar el personal de la Clarà”

“ Els consells de barri són més aviat un toreig del regidor de districte de torn cap als veïns”

“ Molta gent no sap on comença ni on acaba el seu barri”

en propietat. Sense la base inicial dels fundadors, no hauria estat possible. Ara, el repte és donar més usos al local, que vagi més enllà d'una sala de reunions per a la junta i de ser el magatzem on guardar el material de la Festa Major. Podria ser, per exemple, un centre per a la gent gran, obert tot el dia, perquè puguin llegir el diari, jugar al domino, veure la tele... Cobrir allò que l'Ajuntament no ens dona al barri.

### Heu marxat de la Federació d'Associacions de Veïns de Barcelona (FAVB)...

Quan vaig entrar de president de l'associació, m'hi vaig reunir fins a tres vegades i no em van saber oferir cap servei. Llavors, per què els paguem diners? També han fet posicionaments polítics que crec que no els pertoca fer, i m'han arribat a qüestionar que el nostre barri pugui demanar inversions. Actualment, la FAVB no representa el gruix de la societat barcelonina, i té unes subvencions molt quantioses de l'Ajuntament. Una menjadora, vaja.

### Què tal la relació amb el Govern municipal?

Jo vaig entrar com a president de l'AV al final del mandat de Xavier Trias. A Ada Colau la vaig saludar personalment l'únic dia que va venir de visita a la Seu del Districte, i perquè em vaig plantar al seu davant. Aquí es va acabar la interlocució veïnal. Ni cas... En sis anys de mandat, Colau no ha tingut temps per rebre una de les 73 associacions de veïns de Barcelona? Hauria d'haver parlat amb totes.

### Era millor la relació amb el govern de Trias, llavors?

Vam passar d'un govern obert a escoltar i a aplicar les millores necessàries, a un govern dogmàtic i sectari que es creu superior moralment i que per tant implementarà el seu projecte independentment que sigui el més convenient o no per als veïns. No és un tema polític, ni d'esquerres ni de dretes.

**I Albert Batlle?**

Contràriament a la tònica del Govern municipal, Batlle és una persona que ens escolta. Hi ha una gran diferència amb els últims tres regidors (Pisarello, Mòdol, Asens). Batlle demana informació, s'interessa per l'estat de les coses... És una persona que entén la política de proximitat com un servei als ciutadans, amb independència de qüestions polítiques. És inconformista, en aquest sentit.

**A favor o en contra dels consells plenaris?**

Són el Senat de la nostra ciutat. Cal dotar els consells de contingut o eliminar-los. Jo seria partidari del primer, i que això no es converteixi en una menjadora més per a uns quants. Al pressupost del 2021, a Sarrià – Sant Gervasi només creix la partida de recursos humans, és a dir la dels sous dels polítics.

**Consells plenaris amb més pes.**

Quin poder decisiu té actualment un Consell Plenari de districte? No té sentit que plaça Sant Jaume hagi d'acabar decidint per nosaltres. Partidari dels Consells Plenaris, sí, però amb poder executiu i decisiu. Sense aquesta reforma, prefereixo suprimir-los i que siguin consells informatius sense uns càrrecs altament remunerats. Potser ha arribat el moment que els ciutadans comencem a plantejar-nos que cal recuperar el control d'aquesta ciutat.

**Com es recupera el control de Barcelona?**

La societat civil barcelonina, a diferència de la de Madrid, ha estat sempre molt implicada i ara ens han arraconat. En tenim part de culpa per haver-ho permès, però estic treballant perquè la societat barcelonina torni a agafar les regnes de la ciutat de cara a les eleccions del 2023. Una alternativa que no ofereix cap partit polític ara mateix.

**Un nou partit polític?**

Pot tenir molts formats. És una alternativa de la societat civil que esperem que algun partit vulgui assumir com a pròpia, i si no potser sí, un nou partit. No és la idea, però no em fa por. Ja tenim un nom, de fet.

**Qui en formarà part?**

És un projecte de gent que utilitzarà entitats expertes per veure què necessiten per a Barcelona. Fem el que Barcelona no està fent: escoltar-les. Treballar conjuntament per fer un projecte de ciutat que ens tregui d'aquesta mediocritat en la qual hem començat a caure. El problema d'aquest Ajuntament és que han creat la seva pròpia societat civil, petita i endomàtica, quan la realitat és molt plural i diversa. ■

“  
**Quan vaig entrar a l'AV, la quota s'anava a cobrar casa per casa i tot era en paper, no hi havia cap base de dades digital”**

“  
**La FAVB m'ha arribat a qüestionar que el nostre barri pugui demanar inversions”**

“  
**L'actual govern és dogmàtic i sectari”**

“  
**Albert Batlle és una persona que ens escolta”**

“  
**Estic treballant perquè la societat barcelonina torni a agafar les regnes de la ciutat de cara a les eleccions”**

**Bombons Blasi**  
 XOCOLATERS 1877 ARTESANS

XOCOLATES · BOMBONS · TORRONS · COQUES DE XOCOLATA DE SANT JOAN · MONES DE PASQUA  
 CREMES I SOLUBLES DE CACAU · PASTA DE CACAU 100% D'ORÍGENS  
 PRODUCTES (sense gluten, sense sucre, sense lactosa, sense soja i aptes per a vegans)

**Troba el detall més dolç per aquella persona tan especial a Bombons Blasi.**  
*Creacions especials per a la diada de Sant Jordi*

**Troba'ns a la nostra botiga online: [www.bombonsblasi.cat](http://www.bombonsblasi.cat)**

C/ Alfons XII, 26, 08006 Barcelona - Tel. 93 415 52 79 - [info@bombonsblasi.cat](mailto:info@bombonsblasi.cat)  
 HORARI BOTIGA: de dilluns a divendres de 10:00 a 18:00h (no tanquem al migdia) i dissabtes de 10 a 13:30h

## Especial Sant Jordi: LES RESSENYES DE LA CASA USHER



## Llibres per a Sant Jordi 2021

Sembla que arriba Sant Jordi i tenim la llibreria plena a vessar de llibres que us poden agradar. Us n'hem preparat una petítíssima selecció, en la qual hem volgut que hi hagi de tot: narrativa, poesia, assaig, gastronomia, novel·la gràfica i conte infantil. És un tastet, una crida, una temptació. Tenim ganes de llibres, de lectura, de celebració.

Us hi esperem amb totes les mesures i us demanem paciència. I recordeu que, a les llibreries, hi som tot l'any!

**HAMNET de Maggie O'Farrell**  
(L'Altra Editorial/Libros del Asteroide)

L'Agnes és una dona extraordinària, un personatge d'aquells que t'acompanya durant molt de temps, capaç d'eclipsar el del seu marit: William Shakespeare. Aquesta és la història dels dos, de com s'enamoren i es casen i formen una família molt poc convencional, de vincles molt potents, a vegades espectaculars. I de com es pot arribar a sentir íntimament una pèrdua devastadora en el si d'una família, quan la pesta irromp a finals del segle XVI.

**DESPERTAR-ME QUAN NO DORMO de Miquel Desclot**  
(Edicions Proa)

Després de gairebé quinze anys de la publicació del seu darrer poemari, Miquel Desclot ha guanyat l'últim premi Carles Riba de poesia amb aquest llibre, format per una cinquantena de poemes que l'autor ha escrit al llarg de la seva vida (el més antic és de 1983 i el més recent de 2020). Molts són dedicats a amics i artistes que admira i que l'han acompanyat en la seva trajectòria i manera d'entendre el món.

**HUMÀ, MÉS HUMÀ de Josep Maria Esquirol**  
(Quaderns Crema/ Acantilado)

Si La resistència íntima tracta la condició humana i com viure en proximitat amb altri i La penúltima bondat, de com fer-ho amb un mateix, en aquest nou llibre el filòsof Josep Maria Esquirol s'endinsa encara més en el que ens conforma com a individus: la vida, la mort, el tu i el món. Una proposta que no vol ser expansiva ni de descoberta de nous horitzons, sinó que vol aprofundir i girar la mirada cap endins, cap a un mateix, cap a les ferides que no han curat i que són les que ens marquen i defineixen a tots.

**LUIS IRIZAR, MAESTRO DE MAESTROS**  
(Abalon Books)

Luis Irizar va fundar als anys setanta la primera escola d'hosteleria basca i és considerat mentor i pioner de la Nova Cuina Basca per cuiners tan reconeguts com Andoni Luis Aduriz, Hilario Arbelaitz, Karlos Arguiñano, Juan Mari i Elena Arzak i Martín Berasategui, entre d'altres. Tots ells participen en aquest llibre, en el qual Abalon Books li ret homenatge amb una obra que combina memòries i receptes: un recorregut per la seva vida, la seva cuina i el seu llegat gastronòmic.

**WARBURG & BEACH de Jorge Carrión i Javier Olivares**  
(Ediciones Salamandra)

Sylvia Beach va muntar una de les millors llibreries, i Aby Warburg, una de les biblioteques més fascinants. Les seves històries, amb un pròleg sobre Mary Wollstonecraft i un epíleg amb Marcel Duchamp, relacionen escriptura, art, llibres, literatura, biblioteques i llibreries seguint el fil narratiu de Carrión i la posada en escena d'Olivares. Amants dels llibres: estem de sort!

**EN GUS NO VOL ANAR DE CAÇA de Tyto Alba**  
(Nuevo Nueve)

En Gus no vol fer el que no li agrada, només vol ser feliç. I el que el fa feliç és ajudar els altres, donar-ho tot sense esperar-ne res. En lloc d'anar a caçar prefereix quedar-se amb el fill del caçador, jugant, o anar a fer la vida més fàcil als animals del bosc. Tyto Alba s'estrena amb aquest llibre en el conte infantil. ■

**FRANKFURT**

**el Cubano**

**Comida Criolla**

Lunes-Miércoles-Viernes

● Ropa vieja ●  
● Picadillo a la habanera

10,50€ (bebida y café)

**BRAVAS XL**

+ 2 CAÑAS

**7€**

También Sandwich Estrella, Bocatas especiales, Frankfurts, Hamburguesas 100% ternera y Veganas, Chapatas, Pan de cristal, Tapas. Todo al momento

C/ Sant Gervasi de Cassoles, 43 - 08022 Barcelona Tel: 934 08 89 66 - 662 59 80 48

GLUTEN FREE

DESCUBRE NUESTROS SECRETOS

**CERVEZA**

Nacional/Importación

6 Tiradores



Especial Sant Jordi

## Sant Jordi esponjat i engrescador



GEMMA BARRUFET GONZÀLEZ, llibretera

Aquest any, el dia de Sant Jordi serà bastant diferent al d'altres diades. En primer lloc, per la situació sanitària que estem vivint, que, bàsicament, repercutirà en les actuacions següents:

- El dia 23 d'abril, a l'interior de les llibreries només es permetrà un aforament del 50 %.
- L'Ajuntament habilitarà diferents espais als barris per descongestionar els carrers. En el cas de Sarrià, les llibreries podrem estar a la plaça Sarrià, davant de Sant Vicenç, en un espai obert i amb totes les mesures de prevenció sanitàries.
- A més del 23 d'abril (la diada), els dies 21 i 22 les llibreries podrem tenir una parada de venda de llibres davant del nostre establiment.

Aquestes serien les mesures de funcionament logístic, però hi ha una mesura amb la qual les llibreries estem molt satisfetes: el fet que, aquest any, la venda de llibres vagi a càrrec només de llibreters i editors. Cada any, partits polítics, entitats i altres agrupacions aprofitaven el dia per posar parada. Nosaltres donem suport a tota mena d'iniciatives per promoure la lectura i la venda de llibres, però també és cert que les llibreries som professionals que estem els 365 dies de l'any treballant pels llibres.

La diada de Sant Jordi té els orígens (fa més de 200 anys) en el fet que els llibreters aquell dia feien neteja de la botiga i treien al carrer tot allò que no havien venut; un aspecte sorprenent que contrasta amb el concepte que tenim avui de Sant Jordi. L'evolució de la festa també ha patit alguns canvis: anys enrere, es concentrava al centre de Barcelona, Rambles i Passeig de Gràcia, però avui en dia, amb la proliferació d'un gran teixit de petits llibreters als barris de la ciutat i diferents poblacions, molts veïns opten per fer barri i fan les seves compres al seu llibreter de confiança.

Com a professionals del sector i comerciants del barri, ens agradaria oferir als veïns uns consells perquè la festa sigui tan fluida com sigui possible:

- Avanceu les compres durant el mes d'abril per evitar cues. Aquest any més que mai, per protegir-nos de la covid i per evitar les aglomeracions de gent.
- Aproveu la compra on-line, que molts ja oferim, o les comandes via email o whatsapp.
- Demaneu-nos recomanacions sempre que vulgueu: anirem fent diferents propostes de llibres a través de les xarxes socials i a la web ([www.apeudepagina.com](http://www.apeudepagina.com)).
- No espereu al dia 23 d'abril per al descompte, que en molts casos és de pocs cèntims. Aquest any més que mai, el que hem de prioritzar és la salut!!

Esperem, doncs, que Sant Jordi sigui la gran Festa del Llibre i la Rosa i que la puguem gaudir tots al nostre estimat Sarrià i a la resta de barris del districte! ■

# Les persones necessiten transformar casa seva en un autèntic refugi

ENRIC MÓRA

Yolanda Navarro ha fet de crear espais on les persones es trobin a gust la seva professió. Tres anys d'estudi a l'Escola Deià d'Art i Superior de Disseny, i un any més de projecte final de carrera per convertir-se en interiorista. El 2003, quan va acabar, comença a aprendre l'ofici.

Per començar, Yolanda ens explica d'on li ve la vocació: *"Caminar amb el meu pare entre bastides i taulons va ser la meva primera escola"*. Ens parla de la seva feina d'interiorista amb passió: *"Des del primer moment que un possible client m'obre la porta de casa seva, el que més m'agrada, el que més, és imaginar com quedarà un cop estigui enllestida la meva feina"*. Una feina que no és senzilla i que només es pot concretar després de llargues converses amb el client i de madurar quines poden ser les solucions decoratives que millor s'adaptin al que li han demanat, a tot allò que desitgen per bastir el seu refugi.

Diu: *"La meua vocació és construir llars perquè la gent es trobi a gust d'acord amb el seu estil de vida i les seves necessitats"*. I afegeix: *"La confiança és fonamental. Vull que el client estigui tranquil durant tot el treball. He après a escoltar per conèixer els desitjos i les necessitats de cadascú. Les persones necessiten transformar el seu habitatge en un autèntic refugi, en un niu"*, aquí Yolanda fa un gest amb les mans simulant un niu. *"Cal observar el projecte des de punts de vista molt diversos: funcionalitat, estètica i també els desitjos que els clients em manifesten. En qualsevol cas, sempre, sempre cal fer un acompanyament des del primer fins al darrer pas... fins i tot més enllà del final de l'obra pròpiament dita"*.

Encara que toca totes les branques de l'interiorisme, Yolanda es declara seguidora de l'interiorisme funcional que busca per fer la vida més fàcil. Recorda que a l'Escola li deien: *"Els projectes han de funcionar, després ja els farem bonics..."* Aquí vol explicar-se millor: *"Ens estem equivocant si creiem que*



Yolanda Navarro, interiorista i propietària d'INANAUT

*el disseny ha de passar per sobre de la funcionalitat..., però atenció, que a l'inrevés tampoc no funciona. Això és el que no acaben d'entendre molts despatxos de projectes d'obres que ofereixen un interiorisme que no acaba de lligar"*.

### "He après a escoltar per conèixer els desitjos i les necessitats dels meus clients"

La seva trajectòria prèvia a l'obertura d'INANAUT resulta ben variada: uns mesos d'aprenent en un despatx d'arquitectura; una botiga de mobiliari i decoració de referència, un altre de cuines Italianes; projectes diversos com freelance i, just abans de fer el gran salt, set anys amb com a responsable del departament de reformes i habitatges d'un promotor d'habitatges d'alt nivell.

Ja fa més d'un any que INANAUT s'instal·la a Sarrià de dalt: *"En aquest temps, hem tingut l'oportunitat de fer projectes de tota mena, des de la reforma d'un dormitori, a locals comercials o el replantejament funcional i decoratiu d'habitatges sencers"*. Posseeix una experiència que permet executar projectes de reformes integrals o parcials, com una cuina o un bany. Li agraden molt els projectes d'exterior, d'aquí ve el nom comercial de l'empresa INANAUT, interior i exterior tal com sona. L'altra línia de feina és la catalogada com decoració que engloba, el moblament a mida o amb peces de fabricació, decoració, *atrezzo*, *restyling* d'espais i projectes sobre planell per les futures entregues d'habitatges d'obra nova.

Yolanda Navarro, interiorista i propietària d'INANAUT, pertany al Col·legi de Dissenyadors d'Interiors i Decoradors de Catalunya. *"El contacte amb el Col·legi m'ha permès estar al dia dels canvis a la professió, actualitzar els meus coneixements i intercanviar experiències amb els companys"*. És membre també a l'ECIA (European Council of Interiors Architects) que li dona opció a treballar a qualsevol país de la U.E. amb els mateixos reconeixements que a Espanya.



Materials de diferents treballs



**Estudi Yolanda Navarro**  
Major de Sarrià, 123 - B  
Tel. 626 055 936  
[www.inanaut.net](http://www.inanaut.net)

## SEMBLANCES

## Josep Laporte i Salas

MANUEL CASTELLET

Ben vestit, amb ulleres, bigoti arreglat i corbatí: aquesta va ser la imatge de Josep Laporte, que sovint podíem trobar per Sant Gervasi. Un investigador en farmacologia que va deixar empremta en diverses universitats, en institucions acadèmiques i en el govern de Catalunya.

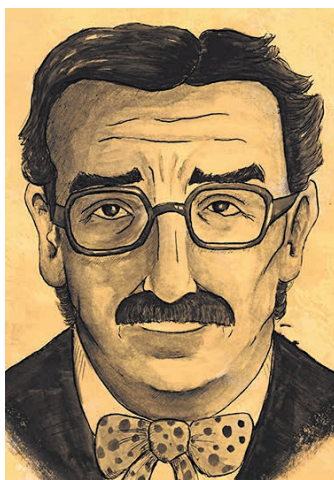
Nat a Reus el 18 de març de 1922 (la vigília del dia que seria el seu sant), el 1939 es va desplaçar a Barcelona per estudiar-hi Medicina; es va llicenciar (1945) i doctorar (1957) a la Universitat de Barcelona. Després de tres anys de formació en centres d'elit a Oxford i a Milà, treballà com a professor adjunt en el Departament de Farmacologia de la Universitat i guanyà una càtedra, l'any 1960 a la Universitat de Cadis (aleshores dependent de la de Sevilla), i el 1970 a la de València; aquell mateix any s'instal·là definitivament a Barcelona com a titular de la càtedra de Teràpia i Farmacologia clínica de la jove Universitat Autònoma de Barcelona. Durant aquest temps, no perdé mai el contacte amb Catalunya, focalitzat en dues ciutats: Reus, la seva ciutat natal, i Barcelona, a partir de l'estreta col·laboració amb el doctor Antoni Esteve (vegeu El Jardí, núm. 71, p. 36), fins a convertir-se en el principal investigador dels seus laboratoris, que dirigí durant anys. L'extensa recerca i el desenvolupament de fàrmacs inclouen, entre altres camps, les accions farmacològiques de productes hemostàtics i antiinflamatoris i la terapèutica endocrinològica: va ser un especialista en el camp de les drogodependències.

Després de quatre anys de presidència de l'Acadèmia de Ciències Mèdiques de Catalunya i Balears (1970-1974) i de quatre anys d'un rectorat memorable a la Universitat Autònoma de Barcelona

(1976-1980), en uns anys de lluita d'estudiants i de professors (tant per la situació política del país com per la reivindicació de canvis en els estudis universitaris), a les primeres eleccions democràtiques al Parlament de Catalunya (1980) es va presentar com a independent a les llistes de Convergència i Unió. Jordi Pujol, que havia estat alumne de Laporte a la universitat, el va nomenar conseller de Sanitat. Durant vuit anys es va dedicar a definir, primer, i a implementar, després, el sistema sanitari català, que va anar acompanyat de la creació de l'Institut Català de la Salut, la construcció de nombrosos centres d'assistència primària, el pla comarcal d'hospitals i la primera campanya antitabac.

L'any 1988, fou designat conseller d'Ensenyament, una conselleria que aleshores abastava des de la primària fins als ensenyaments universitaris. En aquest darrer camp, l'universitari, va impulsar la descentralització geogràfica de la universitat creant les universitats de Lleida, Girona i Rovira Virgili; però les universitats catalanes patien de la manca d'una conselleria pròpia. Laporte, en deixar Ensenyament l'any 1992, comandà el Comissionat per a Universitats i Recerca, càrrec recentment creat des del qual impulsà la modernització del sistema universitari català, amb la creació de la Universitat Pompeu Fabra i la Universitat Oberta de Catalunya.

Ideològicament, va passar de l'antifranquisme i el catalanisme, en la línia dels valors més republicans, a donar suport als moviments que volien una més



© Diana Francfort

gran autonomia per a Catalunya amb una menor dependència del govern espanyol i a l'independentisme, quan aquest encara era minoritari.

Laporte fou honorat per les màximes institucions acadèmiques del país. Ja hem parlat de l'Acadèmia de Ciències Mèdiques de Catalunya i Balears, però també fou president de l'Onzè Congrés de Metges i Biòlegs de Llengua Catalana, celebrat a Reus el 1980, membre de la Reial Acadèmia de Medicina de Catalunya, que presidí de 1993 a 2002, i membre de l'Institut d'Estudis Catalans des de l'any 1978, institució que va presidir els darrers anys de la seva vida, del 2002 al 2005.

Rebé la Medalla d'Argent (1989) i la Medalla d'Or (1991) de la *Fondation du Mérite Européen*, el Premi d'Honor Jaume I de la Fundació Carulla (1996) i la Creu de Sant Jordi de la Generalitat de Catalunya (1996), entre altres distincions.

Casat amb Maria Jesús Roselló i Pons, el matrimoni va viure, amb els seus cinc fills, al carrer de Muntaner cantonada Descartes. Home de paraula en el doble sentit: complidor d'allò en què s'hagués compromès i disposat sempre a dialogar sobre qualsevol tema, fent-se fort en les seves raonades opinions, però escoltant, i sovint acceptant, les dels altres. Semblava no tenir punts febles, sempre coherent amb el que deia i amb el que feia. Tanmateix, permetin-me citar dos punts febles simpàtics: el whisky que li agradava prendre's abans d'un àpat i el televisor que l'acompanyava al seu despatx... per poder mirar els partits del Barça, club del qual ell era un seguidor incondicional.

Ja amb vuitanta anys, l'any 2002 accedí a la presidència de l'Institut d'Estudis Catalans i es fixà com objectiu la normalització d'un pressupost adequat per a la institució. En aquesta tasca, li arribà la mort el 15 de febrer de 2005, pocs minuts abans de presentar a l'Auditori de la Generalitat el primer informe sobre el canvi climàtic a Catalunya, dirigit per Josep Enric Llebot i gestionat per l'IEC durant els darrers quatre anys. ■



Josep Laporte amb el president Jordi Pujol i altres personalitats, en un acte dels anys 1980

© Joaquim Ramis

**URGENCIAS**

24 Horas

651 322 434

**Cerrajería Samitier**

Presupuestos sin coste  
y sin compromiso

**Servicio Técnico**

**MULT-LOCK**

Duplicuem tot tipus de claus de cotxe

SEAT TOYOTA AUDI

**Servicios de cerrajería integral.**

Duplicados de llaves y de seguridad.

Duplicados de mandos de parkings, etc...

Instalación de receptores de parking.

**Reparación y colocación de persianas domésticas y todo tipo de trabajos en aluminio y PVC.**

Duplicuem tot tipus de claus de cotxe

SEAT TOYOTA AUDI

**Colocación de todo tipo de puertas de hierro, madera, comunidades, viviendas, seguridad, rejas y cerramientos.**

**Reparación y colocación de automatismos de persianas de locales y parkings.**

C/ Muntaner, 551 Tel. 93 417 04 56

samitierbarcelona@gmail.com

C/ Balmes, 387 Tel. 93 768 94 62

www.samitierbarcelona.com

**Horario: De Lunes a Viernes 9:00 a 13:30 y de 16:30 a 20:00 Fin de semana y festivos cerrado**



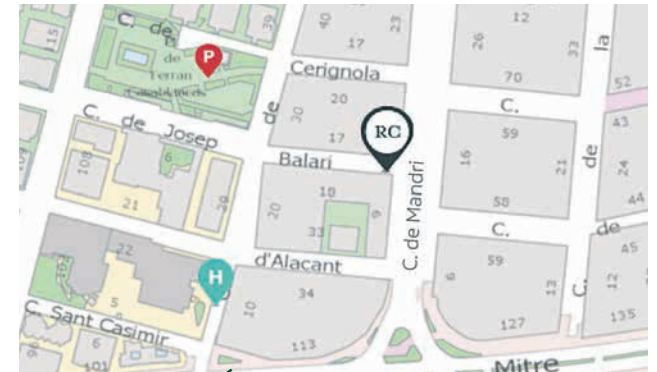
*“L'experiència ens avala”*

Serietat, professionalitat i honestat  
és l'èxit de 45 anys en el mercat immobiliari



Beatriz Romagosa i Tania Mercé, sòcies de Rustic Corner, empresa familiar fundada en 1975

## ¡ENS TRASLLADEM!



ÚNICA OFICINA

Josep Balari 18, Esq. Mandri  
08022 - Barcelona

## ¡TRUQU'NS PER VALORAR EL SEU HABITATGE!



T1815 - CASA SARRIÀ  
Magnífica casa de 670 m<sup>2</sup> amb piscina, vistes, garatge 4 cotxes. Grans espais, amb ascensor, 5 hab. + z. servei. Seguretat 24 h. Preu: 3.470.000 €



E2676 - SARRIÀ  
Gran casa de 779 m<sup>2</sup> aprox. en parcel·la de 2.062 m<sup>2</sup>. Distribuïda en 4 plantes + diverses terrasses. Moltes possibilitats. Qualif. urbanística: 15.



T2647 - SARRIÀ  
Casa a reformar de 376 m<sup>2</sup> en parcel·la de 1.300 m<sup>2</sup>. Es pot ampliar o fer obra nova de max. 650 m<sup>2</sup> + soterranis. Amb vista. Preu: 1.150.000 €



P2599 - TRES TORRES  
Fantàstic pis amb molt bona distribució, 350 m<sup>2</sup> aprox. + 12 trza. Saló de tres ambients, 5 hab + 3 banys, habitació amb higiene servei, gran cuina office. 3Pk + traster. Preu: 2.300.000 €



P2544 - SANT GERVASI  
Pis de 170 m<sup>2</sup> aprox. amb bona distribució i moltes possibilitats, a reformar. Gran saló menjador, àmplia cuina amb menjador de diari, 4 habitacions. Preu: 780.000 €



T2681 - PREMIÀ DE DALT  
Magnífica casa de 455m<sup>2</sup> en parcel·la de 435 m<sup>2</sup> amb piscina. Consta de 2 suïts i 2 hab. dobles. En bon estat i molt lluminosa. Vistes a la mar. Preu: 797.000 €



F2677 - BELLCAIRE D'EMPORDÀ  
Casa de 391 m<sup>2</sup> reformada amb molt d'estil. Consta de 4 àmplies habitacions. Amb pati posterior amb piscina molt ben integrada. Preu: 695.000 €



A2649 - SARRIÀ  
Pis de 127m<sup>2</sup> en ple cor de Sarrià, saló menjador, 4 habitacions exteriors, 2 banys, cuina office. Lloguer: 1.600 €/mes

☎ 932045511

Rustic Corner desde 1975 - Col·legiat 2401  
[rusticcorner@rusticcorner.com](mailto:rusticcorner@rusticcorner.com)

Carrer de Josep Balari 18, Esq. Mandri - 08022 - Barcelona

AICAT n° 1051

Segueix-nos en: [f](#) [@](#)

[www.rusticcorner.com](http://www.rusticcorner.com)

## Música

## La música de cambra omple el Teatre de Sarrià

## JESÚS MESTRE

En la seva ferma aposta a favor d'una cultura segura, el Teatre de Sarrià ha afegit un nou cicle a la seva programació. Es tracta d'una sèrie de concerts mensuals, set en total, al llarg d'aquesta primavera i tardor, organitzats conjuntament amb l'Associació Amics de la Unesco de Barcelona, i que compta amb la coordinació i direcció musical de la pianista Maria Canyigüeral. En l'acte de presentació, van fer parlaments Montserrat Morera, presidenta del Centre Cultural Sant Vicenç, i Rosa M. Pujol, que van mostrar la seva satisfacció per poder tirar endavant aquest projecte i van defensar amb vehemència que la "cultura és segura".

La presentació del cicle i del concert es va reservar a Joan Vives, músic i locutor-redactor de Catalunya Música. Vives va destacar l'encert en confiar en Maria Canyigüeral la direcció d'aquest cicle que, entre altres grans concerts, va avançar que per a la tardor s'ha programat la integral de les 10 sonates per a violí i piano de Beethoven. També



Maria Canyigüeral

va presentar Canyigüeral com una intèrpret jove però madura, consolidada en l'àmbit musical europeu; la pianista resideix a Londres. I va elogiar l'elecció del programa, amb cançons de Frederic Mompou, ja que Canyigüeral ha publicat recentment l'àlbum *Frederic Mompou. Cançons i Danses. Avant-guarding Mompou*, en el segell discogràfic alemany Audite, molt ben rebuda per la crítica. Canyigüeral va interpretar les cançons 1, 2, 4, 5 i 6, les tres primeres basades en melodies populars catalanes. Van ser uns moments màgics de la nit. I cal agrair molt que es mantingui l'actualitat d'un dels compositors catalans contemporanis de més qualitat. O un



©Teatre de Sarrià

"descompositor", com el mateix Mompou li agradava de dir, segons va apuntar Vives.

El programa va seguir amb la Sonata en Mi menor de Joseph Haydn, de 1782-83, i la Sonata en La major de Ludwig van Beethoven, op. 2, acabada el 1796 i dedicada a Haydn, mestre de Beethoven. La sonata de Haydn és una de les darreres que va fer, mentre que la de Beethoven és de les primeres. I tot i estar compostes en poc més de deu anys de diferència, s'hi nota una evolució brutal en la música: classicisme i romanticisme, dos mons completament diferents. La sonata de Haydn és magnífica, però la de Beethoven és extraordinària. Com les interpretacions

que en va fer Canyigüeral, sense partitures, posant-hi molta vida.

Al final del concert, Maria Canyigüeral i Joan Vives van estar comentant per al públic diversos aspectes tècnics i artístics del concert. Van confirmar que realment les composicions de Haydn i Beethoven no tenen res a veure, però van apuntar que aleshores hi havia una evolució dels instruments. La referència de Haydn era el clavicé, mentre que per Beethoven ja era el pianoforte, que, al llarg de la segona meitat del segle XVIII, es va anar consolidant progressivament. Els instruments d'avui també són molt diferents dels d'aleshores, molt més precisos. Com els enregistraments, on es tendeix a fer prevaldre la pulcritud de les interpretacions, a ser molt fidel a la partitura. Però per Canyigüeral, una bona interpretació també ha de comportar una implicació. Viure, fer-se seva la partitura. I va posar com a exemple Pau Casals: les seves millors gravacions no són especialment pulcres, fins i tot hi ha algun error, però la seva implicació converteix la interpretació en art.

El proper concert, programat per al dimecres 14 d'abril, comptarà amb Boris Bizjak, flautista, i la mateixa Maria Canyigüeral, amb obres de Poulenc, Schubert i Prokófiev. Segur que també serà un esdeveniment. Una nova oportunitat de conèixer una gran pianista del país. ■

©Teatre de Sarrià



Joan Vives

LA.PICCOLA

libreria italiana

Llibre recomanat del mes, 5% dte.

Racó del lector



Títol: El tren dels nens  
 Autora: Viola Ardone  
 Traducció: Alba Dedeu  
 Editorial: Columna  
 Núm. de pàgines: 304  
 Preu: 19€  
 Versions en italià, català i castellà

Una commovedora història de separació i creixement personal.

Publicada en català per Columna i en castellà per Seix Barral, la novel·la narra la història de l'Amerigo, un nen de set anys que el 1946 abandona el seu barri de Nàpols i, com molts altres nens del sud, puja a un tren que el portarà a passar uns mesos en una família del nord: una iniciativa del Partit Comunista Italià per rescatar els més petits de la misèria després de la Segona Guerra Mundial. A través de la seva mirada càndida de nen de carrer i amb el seu llenguatge senzill, ens endinsem en una pàgina poc coneguda de la història d'Itàlia.

Un llibre de gran sensibilitat, profund, tendre i cruel al mateix temps.

Reserveu el vostre exemplar per Sant Jordi!

Plaça Sant Vicenç de Sarrià, 2 / 08017 Barcelona  
 Tel. 93 025 55 98 / [info@lapiccola.cat](mailto:info@lapiccola.cat) [www.lapiccola.cat](http://www.lapiccola.cat)  
 Llibres italians en versió original i traduïts al català i castellà

TRASTERS VENDA DES DE 11.000€  
 LLOGUER DES DE 95€/MES

[www.trastersrino.com](http://www.trastersrino.com)

682.200.189

Vine a veure'ls!



TRASTERS RINO

C. HURTADO 28 - CRAYWINCKEL



**TORNEM AMB  
MÉS FORÇA  
QUE MAI**

**BONANOVA**

plaça de la Bonanova

**DISSABTE**

**17 d'abril** de 9,30 del matí a 3 de la tarda

**FEM COMERÇ  
FEM SANT  
GERVASI**

**GALVANY**

carrer MADRAZO  
entre els carrers Santaló i Amigó

**DIVENDRES**

**9 d'abril** de 10 del matí a 7 de la tarda

Organitza: L'Eix Comercial de Sant Gervasi





Amb el suport de: 






**Superservis**  
Supermercats des de 1945

!! Nou servei a domicili amb furgoneta!!



**Les nostres botigues:**

- Vallirana 21 93.368.45.71
- Major de Sarrià 85 93.203.04.94
- Avinyó 11 93.317.55.91
- Aribau 156 Fruiteca 93.218.10.58

i també estem al Vallés Oriental (Parets)

Obert de dilluns a dissabte: 09:00 - 21:00h

**Arribem a tot arreu:** Bonanova, Monterols, Galvany, Turo Park, Farró, Putget, Sarrià....

**Tenim de tot!** xarcuteria, carnisseria, fruiteria, totes les seccions i departaments...

VISITI'NS

gràcies per escollir-nos



ODONTOLOGIA | MEDICINA ORAL

„Soy muy aprensiva al dentista y consiguen que se me pase.“

★★★★★

„Me han solucionado con mucha finura lo que otros ni se planteaban.“

★★★★★

☎ 937.978.493

✉ info@oralita.com

📍 C/Vallirana 28



www.oralita.com

## EL RELAT

## M'han dit

## MÒ BERTRAN

Les festes de la Clara i en Marc sempre s'allargaven. La Mia fumava fora, la Clara se li va acostar.

—Mia, m'han dit que us heu separat —Probablement la Clara no volia ser tan directa, però ja ho havia deixat anar.

—Qui? Nosaltres? —la Mia va alçar la veu.

La Clara va engegar una pregunta més amable.

—Com esteu? Em sap molt greu.

—Estem bé, amb alts i baixos com moltes parelles, però bé. No sé d'on ho has tret —la Mia va respondre, ràpida, amb la mirada fosca, dura, clavada en la Clara, i ara escoltava com ella es disculpava. La Clara no recordava per on li havia arribat, segurament s'estava confonent, últimament estaven rodejats de parelles que se separaven. La Mia va forçar una rialla mentre apagava la cigarreta, vigila que no se us encomani, i va entrar al pis amb pas decidit. Però el mal ja estava fet.

Va anar a trobar en Guillem, que parlava amb una noia que la Mia no havia vist mai, alta, rossa. Es va aturar uns metres abans d'arribar, i va quedar congelada, enmig dels amics que ballaven. La festa continuava en moviment. En Guillem movia les mans, d'esquerra a dreta, com sempre, i movia el cap, també com sempre feia, amunt i avall, els rínxols ballant-li. I reia, reia de gust. L'alta també reia, reia molt. Recolzats a la barra de la cuina, que comunicava amb la sala, van agafar els gots que feien de copes i van brindar.

La Mia no es va descongelar fins que va rebre un cop d'en Tom. Però què fas, Mia, plantada aquí al mig sense moure't! Lagafava de la mà perquè ballés. La Mia va deixar-se anar, ara no, Tom, i va continuar el pla seqüència caminant cap a la parella, la seva parella? La nova parella? La frase de la Clara li ressonava, fluixet, de moment. M'han dit que us heu separat.

—Ei, Mia! —en Guillem, somrient—. Et presento l'Emma, és amiga de la Clara, anaven juntes a l'escola. Es coneixen des que tenen tres anys i ara feia deu anys que no s'havien vist! I resulta que l'Emma coneix també en Robert. Me l'acaba de presentar ell. I justament li estava explicant allò de quan ens vam perdre al refugi d'Amitges...

Què li importava a la Mia tot això? Li va semblar que fins i tot estava nerviós. En Guillem mai no es justificava tant. Era la Mia qui parlava amb qui li donava la gana. Sempre, en totes les festes. Quan en Guillem la trobava, a la barra, ballant o fora fumant, l'agafava per la cintura, li somreia i li feia un petó. La Mia reia i continuava la



© Gloria Mora @gloria\_mora.9

festa. D'on havia tret aquella història la Clara? M'han dit que us heu separat. Ja no sonava tan fluix.

Quan es van conèixer, en Guillem tenia parella. I era monògam, follava amb aquella noia fixa, que la Mia no va veure mai. La Mia, en aquella època, en canvi, va conèixer molts cossos d'homes i molts cossos de dones. I finalment, va conèixer en Guillem. La Mia llavors treballava en una llibreria del centre i en Guillem hi va entrar una tarda, quasi a l'hora de tancar, a comprar un llibre de fotografia. En Guillem és fotògraf. No el va trobar, li va encarregar a la Mia i la setmana següent el va anar a recollir. En va encarregar un altre, que va recollir la setmana següent. I així fins que van anar a sopar junts. En Guillem va penjar-se de seguida de la Mia, ho deia així. La Mia es va deixar seduir, un cos més. Un cos gran, amb un cap privilegiat i un cor enorme on hi cabia la Mia sencera, tan menuda, s'arraulia allà dins. S'hi va començar a trobar bé i va deixar els altres cossos. Van llogar un pis al Poblenou. En Guillem, el seu ós, l'abraçava al sofà, li treia la roba amb poca traça i feien l'amor apartant coixins, caient a terra, rient, rient molt. La Mia pensava que ja mai no podria marxar d'aquell cos, tampoc d'aquell cor. Mai abans no havia entrat en cap cor. Tot el que s'havia perdut. Tot el que tenien ara des de feia dos anys. Tot el que la Mia sabia tan fràgil i tot el que en Guillem gaudia rient. En Guillem tot ho feia fàcil.

—Mia! Que si vols una copa! —en Guillem la sacsejava i la mirava divertit, amb el seu got llarg a la mà. La Mia va apartar-se'n de cop. Per què la sacsejava? I què eren aquells crits? En Guillem mai no cridava. En Guillem, l'ós acollidor, parlava lent i parlava suau. Li parlava suau. Era la Mia qui alçava la veu. Era la Mia qui necessitava la finestra ben oberta per poder saltar cap a altres cossos si convenia. I des de feia dos anys, no convenia. Sabia que un dia podia passar, fins i tot a en Guillem, però ella no ho volia. I en Guillem? Mai no l'hi havia preguntat.

—No, no vull res —La Mia mirava l'amiga de la Clara, ara amiga d'en Guillem. Continuava somrient amb el seu cubata a la mà, acostant-se a en Guillem,

que la va tornar a mirar i va continuar amb la història del refugi. Com si veurem empanada enmig de la festa fos el més normal del món, la Mia s'impacientava. Està estrany en Guillem avui, molt estrany. Observava l'amiga, que era quasi tan alta com en Guillem i la Mia havia de torçar el coll per mirar-los. Per mirar-los com reien, per mirar com els braços d'ós abraçaven les espatlles amples de l'amiga nova, per mirar com els gots tornaven a brindar abans que vessessin sobre l'amiga i encara riguessin més. La Clara tenia raó i ella era l'última que s'assabentava de la seva separació? M'han dit que us heu separat. Ara ja sonava a crits.

Va passar sis mesos amb les tardes ocupades seguint-lo, sis mesos amb ullades al mòbil d'en Guillem esperant el missatge, sis mesos veient abraçades d'ós i rosses altes en tots els bars on posava els peus. Va esbrinar on vivia l'amiga, lluny, va seguir-la i va comprovar que treballava prop del Poblenou. Va imaginar-los junts, al despatx d'ella, l'ós damunt l'amiga alta; va envejar-los, molt, acoblant-se sobre la taula amb més passió que la dells dos, ja rutinària, ja morint d'inanició. La Mia sabia que podia tornar a altres cossos, però només se centrava en seguir l'amiga alta, secretament, obsessivament. Va desitjar molts cops que l'atropellessin. Ara, aquest autobús, ara, sisplau! L'autobús lesquivava o l'alta s'aturava a temps. Només va aconseguir-ho de pensament. El seu cervell treballava intensament. Guillem, em vols deixar i ja sé per qui. Però què dius, Mia, tu i jo estem bé! I abraçada d'ós, que la Mia rebia com una abraçada de Judes i la defugia. Guillem, per què et vols separar? I en Guillem ja no responia. Què coi va passar el dia de la festa a casa la Clara i en Marc, hòstia! La Mia volia amagar la desconfiança sota el coixí de l'altra punta del sofà, però no podia. El mal va estar fet.

Sis mesos de preguntes i d'acusacions i la Mia va aconseguir el que no volia. El que no volien. En Guillem es va instal·lar a l'estudi que tenia a Gràcia.

—Sabia que acabaria passant —la Mia, en bucle. Ella sabia, des del dia de la festa, i encara que en Guillem ho continuava negant, exhaust, que l'amiga aviat s'instal·laria també a l'estudi.

Tres mesos més tard, en Guillem sortia de l'estudi un vespre i va trobar la Clara. No s'havien tornat a veure des de la festa. A la Clara li va fer il·lusió trobar-lo, li va preguntar com estava. Bé, bé, en Guillem va ser concís, tot el que digués podria anar en contra seva. Però va acceptar anar fer una cervesa al bar de la plaça. La Clara li va explicar que en Marc tornava a ser de viatge, i en Guillem va ser directe.

—M'han dit que us heu separat? ■

## DECORACIÓN

CARPINTERÍA  
EBANISTERÍA  
CORTINAS  
ILUMINACIÓN  
OBJETOS DECORACIÓN

## PROYECTOS

ARQUITECTURA  
DE INTERIORISMO  
DISEÑO DE INTERIORES  
ESTILISMO  
PATENTES PROPIAS

## REFORMAS

BAÑOS  
COCINAS  
CARPINTERIA ALUMINIO  
CALEFACCIÓN  
AIRE ACONDICIONADO  
ALBAÑILERIA  
LAMPISTERIA  
ELECTRICIDAD  
PLADUR / YESERIA  
INSTALACIONES DE SEGURIDAD  
HERRERIA  
PINTURA  
VIDRIERIA

© CyberBCN, 2004

EL FARISTOL

# Maria del Mar Bonet inaugura el cicle 'Som Aquí' a Luz de Gas



**EDUARD SANT CHALOIS (@Eduard\_Sant)**  
 Just un any després de veure's obligats a tancar el local per culpa de la declaració d'estat d'alarma per la covid-19, el passat 8 de març la sala Luz de Gas va tornar a obrir les portes per acollir-hi un concert. Tal com us vam avançar al número de febrer, el motiu d'aquesta reobertura de la mítica sala del carrer Muntaner és puntual per acollir durant el mes de març set concerts del cicle *Som Aquí*. Amb un aforament reduït a 200 persones i les barres tancades, aquest cicle organitzat per la promotora musical SunMusic, amb el suport inevitable de l'ICEC, ha buscat conscienciar i denunciar les violències masclistes i acompanyar, des de l'altaveu dels escenaris, les dones que han vist agreujada la seva situació de vulnerabilitat i la dels seus fills per culpa del confinament domiciliari, l'aïllament social i la convivència contínua amb l'agressor.

Coincidint amb el Dia Internacional de la Dona Treballadora, Maria del Mar Bonet va ser escollida per inaugurar *Som Aquí*. Després d'una introducció del cicle i de les paraules de benvinguda per part de Laura Durán, de SunMusic, Maria del Mar Bonet, vestida de negra, va aparèixer

a sobre un escenari de color violeta acompanyada d'un vell col·laborador, el pianista i acordionista Dani Espasa. Tots dos van ser rebuts amb una forta ovació que va ser corresposta per la mateixa cantant mallorquina.

Per a l'ocasió, Maria del Mar Bonet va preparar un repertori especial pel dia i la temàtica del cicle al voltant de dos nexes en comú: la poesia i les dones. Al llarg dels noranta minuts de duració, el concert es va dividir en tres franges ben marcades. La primera va estar dedicada exclusivament a poetesses que Maria del Mar Bonet admira i ha musicalitzat al llarg de la seva carrera. Va començar la vetllada amb el seu bell clàssic "Nosaltres les dones", que forma part del seu treball del 1977, *Alenar*. Aquest tema parteix del poema de la poeta finlandesa d'origen suec Edith Södergam. A continuació, les paraules de Rosalía de Castro amb "Ombra negra", les de Maria Mercè Marçal —"Cançó del bes sense port", "Cançó de la bruixa cremada" i "Cançó de fer camí"— i les de la poetessa mallorquina Maria Antònia Salvà, amb "La petxina" i "Cel d'horabaixa", van fer gaudir els espectadors presents.

Tot seguit, Maria del Mar Bonet i Dani Espasa van encetar la segona

part del concert amb poemes d'autors masculins dedicats a dones. Van sonar "Homenatge a Teresa" del bon amic i admirat Ovidi Montllor; "Epigrama" de Salvat-Papasseit, que Toti Soler va musicalitzar; Costa Llobera, amb "La boja del camp de Marina"; i Blai Bonet, amb la deliciosa "Cançó de l'amor petit".

Així mateix, Maria del Mar Bonet va fer una picada d'ull als seus seguidors recuperant temes propis com "Mercè", "Jardí trencat" i "Què volen aquesta gent?". Aquesta última, segons va afirmar la cantant mallorquina, la cantarà fins que els presos polítics o els exiliats no obtinguin la llibertat.

Finalment, "La Balanguera" va servir per acomiadar aquesta vetllada sota l'amenaça del toc de queda, que s'anava apropant a les ments de tots els presents. Com a tall d'anècdota, Maria del Mar Bonet va dedicar un tema a Carme Forcadell, una de les moltes autoritats presents, fent arrencar a continuació els crits de "Llibertat".

En definitiva, un molt bon concert inaugural del cicle *Som Aquí*, on Maria del Mar Bonet no només va demostrar la bona sintonia amb Dani Espasa sinó que també està gaudint d'un bon moment artístic. ■

Arts visuals

# Fotògrafs homenatgen els artistes visuals de Sarrià amb una exposició a Casa Orlandai

JUANJO COMPAIRÉ

La Casa Orlandai acull, des del 10 de març fins al 30 d'abril, una exposició de fotografies dels artistes visuals de Sarrià que estan constituïts com a associació des de fa anys. L'objectiu de l'exposició és posar en valor la creativitat d'aquest grup d'artistes. I això és especialment important en un moment com aquest, en què el seu treball està doblement invisibilitzat, per raons sanitàries però també per raons polítiques. En efecte, des de fa 19 anys, al llarg d'un cap de setmana de primavera els artistes obrien els seus tallers de creació al veïnat de la nostra vila de Sarrià i a tothom que s'hi volgués atansar. Eren uns dies màgics en què Sarrià bullia de gent interessada per l'art: els anomenats 'Tallers oberts'.

Doncs bé, ja l'any passat, aquests 'Tallers Oberts' no es van celebrar. La consellera de cultura del districte va al·legar raons sanitàries, però fins i tot va posar en dubte la continuïtat d'aquesta manifestació de cultura de barri un cop passada la pandèmia.

Això no obstant, el grup de Tertúlies Fotogràfiques, hostatjat a la Casa Orlandai, ha volgut posar de relleu l'obra d'aquest grup d'artistes que podríem dir que formen part de l'"ànima" de la nostra vila. Amb la seva complicitat i amb el suport material i de tot tipus de l'ACCO (l'associació que gestiona la casa Orlandai), ha tirat endavant aquesta exposició, que vol enllaçar amb aquella "tradicció" de contacte entre veïnat i artistes. Larga vida al grup d'artistes de Sarrià! ■



© Xavier Soler Bono

**LLIBRERIA ONLINE**

**WWW.LAVOCALDELIS.COM**

**El teu llibre a casa en 48 hores**

# Verd a les vores de la Via Augusta

M. JOSEP TORT

Antigament, el nucli urbà de Sarrià se situava al voltant de l'església de Sant Vicenç entre la riera de Gardenyes (Via Augusta) i la Riera Blanca (avinguda Foix). Aquell paisatge rural va patir grans transformacions, la més important de les quals fou l'arribada del tren a Sarrià, que va permetre la futura connexió amb la comarca del Vallès i va determinar l'actual fesomia del tram de la Via Augusta entre el carrer Vergós i la ronda de Dalt.

## Infraestructures que van modelar la Via Augusta

El tren de vapor va arribar a Sarrià l'any 1863, i el 1902 es va electrificar. El 1912, es va iniciar l'excavació d'un túnel sota la muntanya de Collserola, que permetia l'ampliació de la xarxa fèrria fins a Terrassa i Sabadell. Aquest precedent incidiria en la futura construcció dels túnels de Vallvidrera per al trànsit rodat, que redueix a 7 minuts el trajecte entre Barcelona i l'autopista A-7 a Sant Cugat.

L'antiga estació de Sarrià era a cel obert i contenia 7 vies, 5 de les quals eren tallers. El 1974, es posava en marxa l'estació subterrània amb 4 vies i 3 andanes i, fins a l'any 2004 es va mantenir l'estació en superfície com a dipòsit de trens.

A les darreries del franquisme, entre el 1970 i el 1975, les obres de construcció dels túnels de Vallvidrera es van executar a foc lent entre protestes airoses dels veïns, i durant l'any 1976 es van paraitzar. Els túnels mig construïts van quedar abandonats durant dotze anys, mentre rodamos i delinqüents s'hi refugiaven. Durant el segon mandat de Jordi Pujol, es van reiniciar les obres, i l'any 1991 es va inaugurar la boca sud dels túnels de Vallvidrera i el nou tram de la Via Augusta fins al carrer Vergós.



Vista general de l'estació de Sarrià cap a 1920

## Paisatges d'ara

La construcció de grans edificis d'habitatges de luxe a la façana de ponent de la Via Augusta marca tendència en el nou model de barri que defensen promotors i governants. No pensem el mateix els que vivim al barri des de sempre: la nostàlgia dona pas a la frustració quan evidenciem que el nucli antic de Sarrià ha quedat reduït a un apunt pintoresc en el bloc d'aquarel·les.

El verd urbà que albirem en aquest tram de la Via Augusta constitueix un conjunt de clapes o espurnes de vegetació que poden ser arbres solitaris, petits enjardinaments, bosquets, àrees assilvestrades pendents de ser urbanitzades i arbres d'alineació que, sortosament, sovintegen en la majoria de vores. ■



7



1



14



13



11



8



## 1-Els futurs jardins d'Oriol Martorell?

L'any 2009, estava previst fer un gran jardí on abans hi havia les cotxeres del tren amb l'objectiu d'augmentar el verd urbà i guanyar connectivitat entre Sarrià i Les Tres Torres. Un somni que no es va fer realitat i que segueix pendent de realitzar-se.

## 2-L'espai Gardenyes

Un espai comunitari autogestionat, un punt de trobada entre veïns que s'articula al voltant de l'agricultura urbana i ecològica. Un tros de terra apte pel conreu d'hortalisses i fruiters, i per impulsar altres iniciatives sostenibles.

## 3-Jardins de la plaça del Xiprer

Una petita plaça enjardinada que honora el xiprer, l'arbre que és símbol de l'hospitalitat i l'acolliment. La seva silueta, alta i esvelta, queda impresa inequívocament en el paisatge de la Mediterrània.

## 4-El Pi pinyoner de la casa Orlandai

Un impressionant pi catalogat com arbre d'interès local. El pi dels pinyons comestibles, el famós pi de l'escola Talitha, de l'escola Orlandai i, ara, de la Casa Orlandai.

## 5-Jardins de Salvador Escamilla

Una menuda placeta enjardinada de camí a l'estació del tren apte per seure a l'ombra d'un extraordinari exemplar de bellaombra. Un arbre que no és un arbre, però que ho sembla.

## 6-Jardins de la placeta d'Angelina Alós i Tormo, mestre ceramista

Una placeta molt funcional perquè hi jugui la canalla. Està limitada per una tanca vegetal de pitòspors i baladres. Pins i palmeres conformen l'estrat arbori.

## 7-El garrofer centenari

L'arbre que recull el testimoni del passat agrícola de l'indret. Arbre fort i robust que aguanta la sequera i el fruit del qual, les garrofes, en altres temps havien alimentat el bestiar gros.

## 8-Jardins dels Setze Jutges

Una balconada sobre el passeig de la Bonanova amb una pineda preciosa. L'espai públic voreja l'edifici residencial fins a l'històric dipòsit d'aigua, modernista.

## 9-Porta de Sarrià

Acàcies alineades a les dues bandes de l'àrea transitable. A la tardor, una catifa molsuda de flors grogues inunda l'indret.

## 10-El til·ler

Un arbre solitari en un escocell elevat al mig de la vorera de vianants. Arbre vigorós de fullatge frondós i amb flors molt aromàtiques.

## 11-Jardinet al CAP Sarrià

Un parterre triangular amb un conjunt de palmeres i una catifa d'heura molt lluent.

## 12-Jardinet sense nom al carrer Margenat

Una enfiladissa s'emparra en una estructura metàl·lica a la façana oest d'una torre. Al davant, sobreviuen restes "arqueològiques" de l'antiga riera de Gardenyes.

## 13-Jardins de l'Institut Químic de Sarrià

Uns jardins frondosos i ben cuidats amb parterres entapissats d'heura i un conjunt d'arbres remarcables: bellaombres, iuques, pitòspors, magnòlies, teixos i uns lledoners extraordinaris.

## 14-Espais pendents d'urbanitzar

Escampats, talussos, raconades i parcel·les que queden per arranjar o per construir-hi algun altre edifici pantalla, d'aquells que no ens agraden gens.



## CONEIXEM ELS OCELLS

### Pica-soques blau



#### ENRIC CAPDEVILA

El pica-soques blau (*Sitta europaea*) és un ocell sedentari, l'únic representant de la família dels sítids als Països Catalans. És un ocell forestal, de muntanya mitjana, que assoleix la màxima densitat a partir dels 600 m en boscos madurs. Prefereix boscos humits i caducifolis i, en menor mesura, pinedes. Malgrat això, el trobarem a Collserola, als alzinars i fondals del vessant nord, però també el podem observar als barris de muntanya de Barcelona, a llocs com el Baixador de Vallvidrera o el Parc de les Heures.

És un ocell grassonet, sense coll, d'uns 14 cm de llarg. El seu plomatge és molt vistós: per sobre és gris blavós i per sota és marró clar amb tons rogencs al costat, més intensos en els mascles. Un tret molt característic és la franja negra que s'origina a la base del bec, li travessa els ulls i li arriba a l'inici de les ales. Té la gola blanquinosa i el bec és llarg, gris fosc, recte i punxegut. Les potes són de color taronja obscur, amb una musculatura poderosa i uns dits amb fortes ungles que li permeten grimpar per l'escorça de forma fàcil i ràpida. Una posició molt característica d'aquest ocell és veure'l davallar pels arbres amb el cap horitzontal.

Fa el niu en forats de troncs d'arbres i esclertes de roques o murs. De vegades, aprofita els nius que deixen els picots, reduint el forat amb fang per deixar-hi només l'espai suficient per poder-hi passar. Incuba de març a abril. Menja insectes, larves, aranyes i petits mol·luscs, així com fruits secs, glans, pinyons i avellanes, que trenca colpejant-los amb el bec i sovint fixant-los entre les clivelles de l'escorça, rastre inequívoc de la seva presència.

Dita: *Per l'abril, cada ocell canta en son niu.* ■

# EQUILIBRIUM

QUIROPRÀCTICA

## ¡EL DOLOR DE ESPALDA TIENE SOLUCIÓN!

TRATAMOS LOS DOLORES DE ESPALDA, CERVICALES Y DE LAS ARTICULACIONES

### Descubre como sentirte bien



El dolor de espalda es uno de los problemas que más padece la gente por culpa de los malos hábitos: malas posturas, ejercicios inadecuados, exceso de trabajo...

Suele ir en consonancia con el mal funcionamiento de la columna vertebral y afectar a distintas estructuras como músculos, nervios y discos.

El dolor de espalda y cervicales es derivado de la subluxación vertebral, una interferencia nerviosa entre el cerebro y la columna vertebral que interfiere en el flujo de información que se envía a los músculos provocando contracturas, dolor y debilitamiento.

#### CAUSAS DEL DOLOR DE ESPALDA

Las causas más comunes del dolor de espalda son:

- Malas posturas o desequilibrios de la columna vertebral
- Envejecimiento y degeneración de las vertebrae
- Baja condición física
- Trabajos repetitivos y forzados
- Traumatismos y golpes

#### CUIDADOS PARA EL DOLOR DE ESPALDA

Nuestros especialistas harán una serie de exámenes sobre tu columna para averiguar el origen del problema. Cada paciente recibirá un trato completamente personalizado y adaptado a sus dolencias y necesidades. Llama y pide tu cita.

C/Sant Gervasi de Cassoles, 55 - Barcelona 08022

Tel. 640 075 828

e-mail: [jc@equilibriumcentres.com](mailto:jc@equilibriumcentres.com)

[www.equilibriumcentres.com](http://www.equilibriumcentres.com)

## Comunitat educativa



## Neix a Sarrià el primer BiciBus de Barcelona, impulsat pel col·legi Reial Monestir Santa Isabel

CARME ROCAMORA

Una iniciativa d'èxit assegurat però sobretot molt necessària per transformar la ciutat i els models de transport. Això és el que la comissió de sostenibilitat —on participen famílies i professors— del Col·legi Reial Monestir de Sant Isabel ha impulsat. Un BiciBus, el primer de la ciutat de Barcelona, un projecte on pares i fills van junts en grup com si fos una línia de bus fins aquest centre escolar situat al carrer del Cardenal Sentmenat, al barri de Sarrià. Van fer una primera prova pilot dia 12 de març, i des de llavors, els divendres següents, entre alumnes, voluntaris de l'ESO, mares, pares i professorat ja van ser una trentena les persones que van anar plegades al centre pedalejant, sortint de la plaça Sant Gregori Traumatúrg i recorrent diversos punts on les famílies s'anaven sumant.

Fa dos anys que a l'escola treballen en una comissió de sostenibilitat —que segueix els objectius de l'ODS que proposa l'ONU per l'agenda 2030—, i veient que al barri hi ha molts trajectes que es poden fer caminant o amb bici, han decidit impulsar aquest projecte, que busca, entre d'altres coses, reduir el trànsit de cotxes. Des del Col·legi Reial Monestir Santa Isabel es van inspirar en els projectes d'Osona amb Bici i Canvis en Cadena, que a Vic tenen unes 10 línies de BiciBus. Així que van contactar amb ells per conèixer el projecte i el van començar a preparar per implementar-lo al barri: "Vam pensar que aquesta iniciativa era una passada perquè en termes d'acció climàtica implicava els alumnes, les famílies i el cos docent", explica a El Jardí un dels professors que s'ha bolcat en la iniciativa, Yago Raventós.

"És un projecte molt bonic per a la ciutat, per al clima i, sobretot, per als nens", afirma Luí Mateu Olivella, un dels pares que també està en el grup de treball del BiciBus. Apunta que, més enllà de ser una bona acció per al clima, genera una unió entre pares i fills, ja que van junts a l'escola i alhora serveix per fer pedagogia sobre les normes viàries a l'hora d'anar amb bicicleta, per tal que els nens aprenguin a moure's respectant la normativa de trànsit en el dia a dia.

De moment han establert una línia que surt de la plaça Sant Gregori Traumatúrg i recorre diversos punts de Les Tres Torres i també una línia que surt de la plaça de la Bonanova i baixa pel carrer de les Escoles Pies. En aquest sentit, assenyalen que des d'altres zones del districte és difícil arribar, i emplacen l'Ajuntament a donar un cop de mà posant, per exemple, carrils horitzontals a la Bonanova que arribin fins



Luí Mateu Olivella i Yago Raventós

a Sarrià: "Jo puc anar sol amb la bici pel carrer, però si porto el meu fill al darrere amb la seva bici em fa més respecte si no hi ha un carril bici", remarca el Luí. En aquest sentit, també celebren l'anunci de la construcció del carril bici a la Via Augusta, projecte que podrà contribuir a elaborar més línies per a aquest BiciBus que de moment es farà els divendres.

Un altre reclam a l'administració és facilitar un lloc on deixar les bicicletes. En aquest col·legi hi ha un total de 1.440 alumnes, i de moment les bicicletes s'apliquen dins l'escola, però si la cosa va creixent, no serà possible. És per això que pensen en un solar municipal i sense ús que hi ha al costat de l'escola perquè s'hi habilitin aparcaments de bicicleta. Un fet imprescindible per fomentar el canvi de mobilitat en aquest centre, remarca el Yago.

Sobre si s'han trobat amb problemes en aquestes primeres jornades, diuen que tot ha estat molt tranquil, i més tenint en compte que la idea és que les famílies facin grup, de manera que resulta més segur que anar-hi una família sola: "A mi m'encantaria que en un futur tots els col·legis fessin això. Segur que a més, empeny a utilitzar la bici el cap de setmana pel barri, per anar a fer les compres a botigues de comerç local. És fomentar l'ús de la bicicleta més enllà que per anar a l'escola", remarca el Luí.

El projecte ha estat rebut amb aplaudiments i lloances a les xarxes socials, però també entre organismes. L'AMB ha contactat amb els impulsors d'aquest BiciBus per fer una prova pilot en tres escoles: una de Gavà, una de Sant Cugat i una de Sant Joan Despí.

"Probablement, a través del BiciBus es fomentaran molts més hàbits de moure's d'una manera saludable. Crec que els pròxims anys aquest canvi de mobilitat passarà clarament pel BiciBus. Ja ho veurem... però aquest any a Barcelona segur que hi haurà més escoles fent BiciBus", conclou el Yago. ■

## Actualitat

## Álvaro Clapés-Saganyoles, nou secretari general de la JNC

CARME ROCAMORA

El conseller de Junts a Sarrià – Sant Gervasi i veí del Farró Álvaro Clapés-Saganyoles ha estat escollit nou secretari general de la Joventut Nacionalista de Catalunya (JNC), el màxim càrrec d'aquesta organització juvenil nascuda l'any 1980.



Clapés-Saganyoles, que és militant de l'organització des de fa 7 anys, assumeix aquest càrrec durant els pròxims dos anys després que se celebrés el cap de setmana del 20 de març, a Vidreres i Maçanet de la Selva, el XXI Congrés de la JNC. El nou secretari general, de 28 anys, va cursar Ciències Polítiques i el Màster en Gestió Pública i és conseller del districte des d'aquest últim mandat. Durant dos anys va ser cap de la JNC de Sarrià – Sant Gervasi i després va fer el salt al Comitè executiu nacional de l'organització.

En la seva intervenció al Congrés va apostar perquè la JNC esdevingui "un actor que ajudi a sumar complicitats, idees, experiència juvenil, ganes de treballar i esperit crític", i va reivindicar que l'organització segueixi sent una eina útil per treballar "per la llibertat i el benestar de Catalunya i la seva gent".

També va definir els tres grans objectius que es fixa l'organització en aquest nou mandat, que consisteixen a treballar perquè Catalunya sigui una nació lliure, pròspera i plena d'oportunitats; a treballar per la independència de Catalunya, l'amnistia dels presos i preses polítiques, el retorn dels exiliats i la fi de la repressió contra el moviment independentista. ■

## L'Espai Jove Casa Sagnier reobre la sala d'estudi un any després

EL JARDÍ

Des del passat dilluns 15 de març, l'Espai Jove Casa Sagnier ha tornat a obrir la sala d'estudi per a tots aquells joves que en vulguin fer ús. L'espai va tancar ara fa un any, quan va començar la pandèmia, i des de llavors no s'havia tornat a obrir com a sala d'estudi, ja que s'havia cedit l'espai al Consorci d'Educació per a ús educatiu de l'Institut Montserrat. Per accedir a la sala cal portar màscara tota l'estona, s'ha de respectar la distància de dos metres entre els assistents i és obligatòria la desinfecció de mans en entrar i sortir de la sala. L'horari d'obertura serà de les nou del matí a les tres del migdia i de les cinc de la tarda a dos quarts de nou del vespre. ■



© Espai Jove Casa Sagnier

Opinió

## Fer front a les estructures de poder que normalitzen les violències



MIREIA FORNER PUNTONET

La violència sexual sovint es troba soterrada, amagada, tot i ser una dolorosa realitat. En els darrers temps, diferents institucions, com recentment l'Institut del Teatre, han vist com emergien casos de violències sexuals: joves que alcen la veu i verbalitzen que ja n'hi ha prou, de la

impunitat de les persones agressores, de l'encobriment per part de les institucions, prou en majúscules a la culpabilització de les víctimes. Supervivents, generoses, lluitant perquè ningú torni a passar allò que han viscut elles.

I ara que hem pogut denunciar-ho la pregunta és: com podem respondre els i les joves davant aquestes estructures de poder masculinitzades que han permès la violència vers les dones?

Tinguem presents que en estructures molt jerarquitzades i patriarcalcs serà més probable que les conductes d'abús de poder estiguin més enclavades i que acabin passant desapercebudes. Lluitem per incloure en totes les organitzacions una visió feminista, centrada en les cures i capaç d'incloure aspectes emocionals, fonamentals en una correcta gestió de conflictes.

Busquem maneres informals de treballar la violència, però especialment tinguem clares les vies formals i activem-les davant de situacions que poden semblar menors perquè allí probablement rau l'inici de la violència. No esperem a fer ús de les vies formals únicament quan la situació ja és greu: activem els protocols establerts també davant de situacions incipients que no es resolen i segueixen generant malestar.

Probablement, un dels camins més importants és el d'alçar la veu, però no únicament quan ja és evident, sinó també davant de petits conflictes, davant de situacions que ens semblen injustes i que formen part d'un ús inadequat del poder. En aquest cas, defensem-nos davant de comentaris i accions que sovint hem normalitzat però que no ens agraden, que ens generen malestar i que no ens podem permetre. Aquí hi tenim un paper important totes les generacions, dones i homes. Diguem "no", diguem que no hi estem d'acord, que no permetem que comentaris inadequats, no respectuosos o vexatoris quedin impunes davant de les mirades de la resta i de la pròpia persona que els verbalitza.

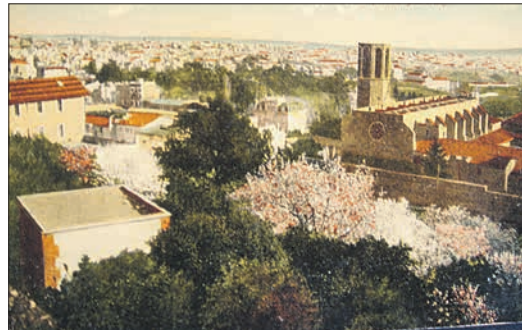
I per últim, el més important: posem les víctimes, les supervivents, al centre. Acompanyem-les, estiguem presents, escoltem-ne les necessitats, no decidim ni actuem pensant que sabem millor que elles què cal fer: són elles qui saben què necessiten, quan i com. Seguim el seu ritme.

Treballem conjuntament per millorar la sensibilització, la prevenció i la detecció de les violències; i en el cas que, malauradament, no hi arribem a temps i no en puguem canviar l'inici, comencem on som, acompanyant les víctimes en la seva recuperació, aconseguint així canviar-ne el final. ■

MIREIA FORNER PUNTONET ÉS PSICÒLOGA ESPECIALISTA EN PSICOLOGIA CLÍNICA



## Activitats



Itinerari de cultura i història: **Sarrià senyorial**  
Ruta-excursió d'història per les rodalies de Sarrià, fins a Pedralbes i el parc del castell de l'Oreneta.  
Diumenge 11 / d'abril / 3 hores / 10 €



Itinerari de cultura i història: **El Farró**  
Un barri de Sant Gervasi per descobrir: el carrer Vallirana, la Casa Sagnier, els passatges Mulet i de Sant Felip.  
Dimecres 14 d'abril / 2 hores / 10 €



Itinerari de cultura i història: **Sant Gervasi de Cassoles**  
Ahir i avui: l'origen, la desapareguda Casa de la Vila, l'antic mercat, rieres i turons, la Sra Rius, Bocaccio, Vil-la Florida, pl. Bonanova. Amb l'ajuda de velles fotografies.  
Dissabte 17 d'abril / 2,30 hores / 10 €



Itinerari de cultura i història: **Sarrià de dalt**  
Ruta d'història per la part alta de Sarrià: les grans cases del carrer Major, el Desert, el Palau de Setmanat i els jardins de Joan Reventós.  
Diumenge 25 d'abril / 2 hores / 10 €

## Altres activitats



**Visita a la Biblioteca Arús**  
Els llibres de la massoneria, obrers i anarquistes. Un indret emblemàtic de la Barcelona del XIX.  
Dimarts 13 d'abril / 1 hores / 14 €



**Taller de Reboisteria Americana**  
Apren a fer les clàssiques galetes americanes, al carrer Dr. Roux, prop del passeig de la Bonanova.  
Dimecres 14 d'abril / 3 hores / 30 €



**Visita a la Casa Rocamora**  
Història de la família Rocamora, una de les grans de Barcelona, i el seu paleuet del carrer Ballester.  
Dijous 15 d'abril / 3 hores / 30 €

Dites

Primavera arribada  
ovella esquilada

Oreneta arribada  
primavera  
començada

- Saps que de la llana de les ovelles se'n fan peces de roba com jerseis, gorres, mantes i altres teixits?

- Saps que les orenetes arriben cada primavera? Sovint fan el seu niu arrecherat a cases de poble, i cada any hi tornen.

## OLOR DE PRIMAVERA



Avui la llebreta Berta s'ha llevat contenta; a Busquerol la neu ja s'ha fos i vol sortir a trepitjar l'herba fresca, veure les flors, els insectes, els ocells, escoltar el brogit del rierol...

L'hivern s'ha fet llarg. La Berta ha passat molts dies dins de casa vora l'estufa, llegint, dibuixant, tocant la guitarra... S'ho ha passat molt bé, però ara té moltes ganes de córrer i jugar. A veure quins amics troba per fer un volt amb ella!



Passa per Ca'n Ratató i es troba a la rateta Rosaura al jardí. Però li diu que no poden anar a fer un volt amb ella perquè estan molt enfeïnats fent dissabte.



S'apropa a la casa de l'arbre de l'esquirol Ramon, i se'l troba recollint nous i llavors que han caigut a terra. Però li diu que no pot anar a fer un volt amb ella perquè ha de fer endreça del rebost.



Va cap a casa de la daina Rita i se la troba pel camí traginant llibres. Però li diu que no pot anar a fer un volt amb ella perquè té molta feina per preparar la parada de Sant Jordi.



La Berta se n'adona que tothom està massa atrafegat. Ho deu fer l'arribada de la primavera? Decideix anar a voltar ella sola, però de fet, no n'estarà de sola.

Corre, salta i fa tombarelles. Després jeu damunt l'herba tendra, l'olora, sent el brunzit de les abelles, segueix amb la mirada el vol incansable de les orenetes i es queda embadalida mirant les formes que fan els núvols. Són els petits plaers de la primavera!

CUINA DE CONVENT

# Conreu i propietats del safrà



**FRA VALENTÍ SERRA DE MANRESA**

El safrà (llat., *Crocus sativus*) és una planta que gaudeix alhora de notables propietats curatives i gastronòmiques. Pel que fa a l'etimologia, semblaria que es tracta d'un mot provinent del xinès *safalang*, a través de la llengua àrab, *zaferán*, que, com el llatí *crocus*, també significa "de color groc." De la safranera, se n'aprofiten només els estigmes de la flor que, tradicionalment, es començaven a collir

en començar la tardor, entorn de la festa de Sant Lluç (18 d'octubre), segons aquella dita castellana que recollí el botànic Pius Font i Quer: "Por San Lucas, el azafrán a pellucas". A Catalunya era considerat d'una excel·lència molt superior aquell safrà conreat a Rocafort de Queralt, població situada a prop de Montblanc, i aquesta excel·lència ha quedat reflectida en algunes dites populars com ara aquella que diu així: "A Rocafort per al safrà, a Vallfogona pels codonys i a Fullella per bons porrons!"

En la tradició remeiera de casa nostra, el safrà ha estat considerat un sedant i un

excel·lent fortificant del cor i, àdhuc, força apte per afavorir els processos menstruals de les dones i útil per guarir les malalties de la matriu. Pel que fa als usos culinaris, a més de potenciar el gust de les menges, el safrà gaudeix de nombroses propietats digestives i estomacals. Els frares d'abans de l'exclaustració del 1835 empraven el safrà per fer unes píndoles per purgar lo ventrell que elaboraven així: "Prendràs de mirra una unsa, acibar una unsa y safrà mitja unsa. Fes-ne píndoles de vi blanc segons l'art. La dosi és que per tres o quatre dies en prendràs tres o quatre fins a sis, seguint-ho segons l'obrar" (APCC, *Receptari dels caputxins d'Arenys*, s. d.). Semblantment, l'any 1756 fra Jacint de Sarrià, des del convent de caputxins de Vilanova de Cubelles, incorporà el safrà en les píndoles preparades per al mal de cap: "Pren asíbar rentat, segons



© Victor M. Vicente Selvas

lo que pesa un ral de plata; rael de carbassa silvestre; de safrà un escrúpol; de mirra mitg escrúpol, molt amb subtil trituració, y mesclat molt bé, fes-ne píndolas ab such de cols, las que en castellà se diuen versas, y ne donaràs, tres o quatre, segons lo subjecte, a la nit quan se'n va a dormir, advertint que han de haver sopat a lo menos tres horas antes, y las donaràs de tres en tres nits, una vegada (BHC, *De algunas herbas*, s. f.). A l'article vinent us vull parlar, si Déu ho vol, sobre la vinya i els ceps i, és clar, de vi de taula... ■

FRA VALENTÍ SERRA ÉS ARXIVER DELS CAPUTXINS

DIETÈTICA

# Plantes medicinals per a l'insomni



**ANNA VILARRASA**

L'insomni i les dificultats per dormir són un problema habitual en moltes persones. Alguna vegada es tracta d'un fet ocasional i no té més conseqüències que cansament, mal humor o baix rendiment l'endemà. Però, si la dificultat persisteix, a llarg termini pot provocar alguns problemes de salut com major risc d'obesitat, de depressió, d'hipertensió arterial o d'hipercolesterolèmia, entre d'altres. És per això que és necessari posar-hi remei.

**PLANTES PER AJUDAR A DORMIR**

Una de les primeres accions que podem fer és intentar solucionar-ho amb plantes medicinals. Aquelles amb propietats sedants, tranquil·litzants o relaxants musculars són les que funcionen millor. En destaquem algunes:

**Flor de taronger:** la flor d'aquest arbre es fa servir de manera més habitual per fer infusions amb finalitats relaxants i inductores del son. A més, destaca per la seva agradable aroma i el gust que té.

**Llúpol:** si bé és molt més conegut per ser un dels principals ingredients de la cervesa, les seves flors també s'usen amb altres fins terapèutics. Entre d'altres, és hipnòtica i sedant del sistema nerviós. Els romans ja la utilitzaven amb aquest propòsit fent servir coixins farcits de llúpol per dormir.

**Rosella:** és coneguda pel seu color vermell característic. Té un efecte sedant i hipnòtic lleuger.

**Tarongina:** d'agradable gust de llimona, és d'ús molt comú per pal·liar problemes digestius. Ajuda a agafar el son en situacions d'estrès, nerviosisme i ansietat.

**Passiflora:** tot i que es cultiva sobretot amb finalitats ornamentals, també té propietats quan es pren en forma de tisana.

És una relaxant muscular, antiespasmòdica, ansiolítica i lleugerament sedant.

**Valeriana:** se'n coneixen usos des dels segles IV i v abans de la nostra era. Destaca pels efectes sedants i tranquil·litzants.

**Com es prepara una infusió per dormir?**

Es recomana escollir una barreja de tres o quatre plantes diferents. Així, les seves propietats es reforcen entre elles i millora l'efecte.

Per elaborar-ne, cal escalfar aigua i quan arrenca el bull poseu-hi una cullerada soperada de plantes per cada tassa. Deixeu-la infusionar durant cinc minuts amb el foc apagat, coleu-la i ja és a punt per prendre.

En aquest cas, la dosi recomanada és una tassa a la nit. S'ha de deixar un temps prudencial perquè faci efecte. Així, es pot prendre després de sopar o una hora abans d'anar a dormir.

**Altres recomanacions**

Els problemes per dormir o l'insomni poden tenir múltiples causes. Si la situació no millora, és necessari visitar un especialista que ens pugui ajudar.

Les plantes medicinals s'han d'utilitzar respectant i seguint les indicacions dels experts. No totes les plantes són adequades per a tots els problemes ni en tots els casos.

Aquelles persones que pateixen algun problema de salut o prenen medicaments (diürètics, anticoagulants, antidiabètics orals, antihistamítics, etc.) han de consultar el metge o especialista abans de prendre qualsevol planta. Tampoc estan recomanades per a les dones embarassades i les lactants i per als nens petits. ■

ANNA VILARRASA NUBIOLA ÉS DIETISTA  
[www.annavilarrasa.com](http://www.annavilarrasa.com)



Fotos: © Javier Sardá

## ■ lluís bragulat ■

can lluis des de 1971

- xarcuteria
- formatges
- embotits d'elaboració pròpia



C/ Pàdua, 105 | [canlluis@movistar.es](mailto:canlluis@movistar.es) | tel. 93 212 54 48

Segueix-nos a: [www.facebook.com/canlluis.bragulat](https://www.facebook.com/canlluis.bragulat)

# Anem a esmorzar?

ESTHER LARA. FISIOTERAPEUTA. USHZEIMER

- Bon dia! Com et trobes?  
 — Bé, bé, bé... La mar de bé, aquí amb vosaltres.  
 — Saps quin dia és avui?  
 — 24 de desembre.  
 — No, home, no: ja estem al març! Avui és dilluns, 15 de març del 2021.  
 — Ah, sí, sí... Anem a esmorzar?  
 — Encara no, és hora de fer fisioteràpia. Te'n recordes? Què et sembla si fem una mica d'exercici i després anem a esmorzar junts?  
 — Perfecte. Anem, anem.  
 — Avui farem exercicis per a la força de les cames. Et ve de gust?  
 — No... Però, anem a esmorzar, no?  
 — Primer farem una mica d'exercici i després esmorzarem junts. D'acord?  
 — Ah, sí, sí. Som-hi, que això és molt important.

Això que acabes de llegir és el dia a dia amb un pacient que pateix la malaltia d'Alzheimer. Aquesta malaltia es caracteritza per una pèrdua de memòria en la vida quotidiana, incapacitat per resoldre problemes, confusió espaciotemporal, dificultat per reconèixer persones...

Què podem fer, però, des del punt de vista de la fisioteràpia per ajudar els nostres pacients? Actuar des de la psicomotricitat és de vital importància, ja que aquells qui pateixen l'Alzheimer acostumen a perdre la capacitat de moure's amb autonomia i coordinació, de manera que exercitar-la amb jocs, balls, ritmes, imitacions entre ells... serà la clau del tractament.

Dins d'una sessió de psicomotricitat, treballarem tres aspectes principals: motrius (esquema corporal, coordinació, lateralitat, conductes perceptiu-motrius i equilibri), cognitives (capacitat sensitiva, perceptiva i representativa) i afectives-relacionals

(presa de consciència d'un mateix, del món que l'envolta i de l'altre). L'estructura d'aquestes sessions és la següent: benvinguda (situem el grup en l'espai i el temps), nucli (part de la sessió en què es fan els exercicis) i tornada a la calma (moment de relaxació progressiva).

L'exercici físic adaptat a aquest tipus de pacients serà importantíssim també. Sessions grupals o individuals en què movem totes les articulacions possibles ajudaran a fer que tant els pacients com la família conservin una bona qualitat de vida. Podem incloure exercicis per millorar la marxa, aprofitant irregularitats del terreny, com petites rampes, perquè es relacionin amb l'entorn mentre deambulen.

A més a més, un punt clau en aquesta patologia és el context psicosocial dels pacients. En aquells que visquin en un entorn familiar feliç i lluny de l'estrès, s'alentirà l'avanç de la malaltia. Al revés, un entorn menys estable, amb problemes familiars i canvis significatius en la rutina diària faran que el pacient evolucioni pitjor. Per tant, són trets a tenir presents quan es tracta un pacient amb la malaltia d'Alzheimer. ■

FUNDACIÓ USZHEIMER · Centre de Dia i Unitat de Memòria  
 Passatge Forasté, 11 · 934 18 65 65 · [www.fundaciouzsheimer.org](http://www.fundaciouzsheimer.org)



## 3a pinzellada de la meva guerra

### El Masnou

La mare estava nerviosa. Esperava un tercer fill i no es trobava bé. La portera de l'edifici li va trobar una noia perquè l'ajudés.

— Em dic Maria Candelària

La meva mare no s'ho va pensar ni un minut.

— Et direm Maria. Això de Candelària és massa llarg.

— I es va quedar Maria, per sempre.

Els pares, la Maria, la Mercè i jo, amb maletes, vàrem arribar, no sé com, a l'estació de França per anar al Masnou, on els pares havien llogat una caseta al mig del poble per fugir de Barcelona i de les bombes.

El pare tenia un cotxe, un Ford negre, amb una matrícula de tres números, però la FAI l'hi havia confiscat, juntament amb la fàbrica de baquelita que havia muntat al Poblenou.

No recordo l'interior de la caseta: només en recordo el terrat.

El pare, que estava molt prim, malalt i al llit, i la mare, embarassada, i la Maria, amb un coixí a la panxa per simular que també estava embarassada, sortien al camp i, amb sort, tornaven amb un sac de patates cada una.

— Josep Maria, puja a veure si les gallines han post un ou.

El pare, amb quatre fustes i filferro, havia fet una trista gàbia per a dues gallines que un pagès li havia donat.

— Tingui, per a les nenes.

A mi m'agradava pujar aquells pocs graons trencats que portaven al petit terrat.

M'agradava perquè, des d'aquell terrat, podia veure el mar.

MONTSERRAT CORNET

Atenció única amb mi!

**Olympia Coll**

**Vident/Assessora emocional**

**806 456 004**

**622 22 00 25**

Presencial només amb cita concertada  
 Travessera de Gràcia, 56,3-1 Barcelona

Preu màxim €/min. Xarxa fixa 1,21 xarxa mòbil 1,57 IVA inclòs  
 Majors 18 anys. Virtual Visions. Ap. 70004-460007 València

**Petits Encants**  
**Antiquari Solidari**

Guillem Tell, 40 (a prop de plaça Molina)  
**619 73 27 54**

**Bombons Blasi**  
 XOCOLATERS 1877 ARTESANS

**Fabricació ARTESANA i FAMILIAR**

**BOMBONS BLASI**  
 C/ Alfons XII, 26, 08006 Barcelona - Tel. 93 415 52 79  
[www.bombonsblasi.cat](http://www.bombonsblasi.cat)

XARXES  
SOCIALS

FERRETERIA


RESTAURACIÓ  
I ALIMENTACIÓ

FARMÀCIES

 CLÍNICA  
SAGRADA  
FAMÍLIA

[www.clinicasagradafamilia.com](http://www.clinicasagradafamilia.com)

c/ Torras i Pujalt, 1  
08022 Barcelona  
Tel: (+34) 93 212 23 00  
**URGENCIAS 24h**

 ¿Como puedo mejorar  
los resultados  
de mi negocio?



Brilla en las RRSS  
y venderas más 

[www.PLUMADEALQUILER.COM](http://www.PLUMADEALQUILER.COM)  
hello@plumadealquiler.com

  **Cadena88**  
ferreterias  
**Ferreteria  
Keerl**  
c/ Marià Cubí 42  
08006 Barcelona  
93 237 32 25  
fkeerl@fkeerl.com  
[www.cadena88.com/keerl](http://www.cadena88.com/keerl)

restaurant  
**bisibisau**  
c/ Lluçanés, 2  
"al costat pl. Bonanova"  
932 12 78 51  
@bisi\_bisau  
Horari: de 13 a 16 h  
Nits i caps de setmana  
celebracions i sopars a mida

 **FARMÀCIA  
CABANAS**  
muntaner 476 - Bcn  
[www.facebook.com/FarmaciaCabanas](http://www.facebook.com/FarmaciaCabanas)  
93 201 03 89

JOIERIA

MODA, ESPORT,  
LLENCERIA

BENESTAR

 **EL PETIT RACO**  
  
**Menjars casolans  
També per emportar**  
c/ Maria Auxiliadora, 21  
08017 Barcelona  
Tel. 93 204 75 01

 **FARMÀCIA  
PALLARÉS**  
DES DE 1989  
Via Augusta, 189, 08021 BCN  
Tel. 93 209 27 63  
Mòbil 646 59 28 50  
info@farmaciapallares.es  
  Segueix-nos!  
De dilluns a dissabte de 9 a 22 h

**IÑAKI SALOM**  
JOIES  
  
Carrer de Laforja, 105  
93 707 42 66  
laforja@inakisalom.com

OUTLET  
 **OUTLETS  
BCN**  
SURF & SKATE  
C/ BALMES 310  
TUS MARCAS PREFERIDAS  
A MITAD DE PRECIO

 **BEGO**  
Benestar  
Reflexologia  
Quiromasaje  
Masaje relajante  
Cuidados faciales  
Cuidados corporales  
  
Tel. 644 08 45 61  
Balmes, 224, 4, 2 Grupo Sinergia  
Balmes, 390 FGC Putxet  
[www.begobenestar.com](http://www.begobenestar.com)

Cuina d'avui, cuina de sempre  
**LA FONDA  
DE SANT GERVAZI**  
BAR-RESTAURANT  
  
Obert de dilluns a  
dissabte, de 9 a 19 h.  
Sant Màrius, 22 - 08022 Barcelona  
T. 93 211 52 40 - [fondasantgervasi.cat](http://fondasantgervasi.cat)

SALUT

OCI

 **Ras**  
Corseteria  
Calvet 11  
932-023-915 [lenceriasras@gmail.com](mailto:lenceriasras@gmail.com)  
 @Rascorseteria  rascorseterialenceria  
[www.rascorseteria.com](http://www.rascorseteria.com)

**PUBLICITAT,**  
[josepm@diarieljardi.cat](mailto:josepm@diarieljardi.cat)  
Monterols, el Putxet, el Farró,  
Galvany, Turó Park  
[enric@diarieljardi.cat](mailto:enric@diarieljardi.cat)  
la Bonanova, Sarrià,  
les Tres Torres, Pedralbes,  
Vallvidrera

 **Iluís bragulat**  
can Iluís des de 1971  
**xarcuteria - formatges  
embotits d'elaboració pròpia**  
c/ Pàdua, 105 / [canlluís@movistar.es](mailto:canlluís@movistar.es)  
Tel. 93 212 54 48  
Segueix-nos a:    
[www.facebook.com/canlluís.bragulat](http://www.facebook.com/canlluís.bragulat)

INSTITUT AUDITIU  
**salesa**  
El meu centre auditiu  
de Confiança  
Ronda de Mitre, 134  
Tel. 935 507 920  
[www.salesa.es](http://www.salesa.es)   

**Club ARS**  
Billares ARS  

- 12 taules de billar americà
- 1 taula de caramboles
- 2 futbolins, Jocs de taula

  
c/ Atenes, 27  
08006 Barcelona  
Tel. 934 184 396

Anuncia't al directori per menys d'1€ al dia!

Directori de comerç  
del districte Sarrià-Sant Gervasi

[www.diarieljardi.cat/directori-empreses](http://www.diarieljardi.cat/directori-empreses)



# Ortodòncia invisible - Invisalign®

Oferim el servei d'ortodòncia invisible amb facilitats de pagament, amb quotes mensuals i per a totes les edats

## QUÈ ÉS INVISALIGN?

És una alternativa a l'ortodòncia convencional, un tractament més estètic i fet a mida de cada necessitat, amb fèrules o alineadors transparents i removibles, que realitzen moviments progressius a les peces dentals. S'aconsegueix un somriure funcional i harmònic.

## COM FUNCIONA INVISALIGN?

Els elianers Invisalign mouen les dents seguint una sèrie de moviments acuradament controlats i programats. Per tant, en cada etapa es permet únicament el moviment d'algunes peces determinades.

## QUANT DE TEMPS DURA EL TRACTAMENT INVISALIGN?

La durada del tractament depèn de la seva complexitat.



L'alternativa als brackets!

CLINICA DENTAL

**smile**

**Dra. Mercedes Archiles Tárrega**

Col·legiada 4250

Plaça Cardona 11, 1r 1a

08006 BARCELONA

932 006 666

601 063 822

@clinicadentalsmilebcn