

p. 26

### Sant Jordi 2021

Els carrers tornen a brillar amb la màgia dels llibres i les roses

p. 24

### Carmen Piquet

"Vaig començar a fer nines de drap per sobreviure"

p. 6

### Consells de Barri

Noves inversions i projectes per als barris del districte

p. 14

### Projecte pioner a Sarrià

L'AV acosta l'Agenda 2030 al veïnat

### Homenatge a Flora Miserachs



## Un barri que cuida la seva gent

**C/CALVET 61**  
**TF.933 620 708**  
[info@motosturo.com](mailto:info@motosturo.com)  
[www.motosturo.com](http://www.motosturo.com)



**motosturó**  
 concessionari oficial **KYMC**

**VIDRES I  
 TANCAMENTS  
 D'ALUMINI I PVC  
 A SARRIÀ**

30 ANYS D'EXPERIÈNCIA

**ALUSPAI**  
 PROJECTES I SOLUCIONS D'ESPAYS

C. Ivorra, 18 - 08034 Barcelona  
 T. 932 051 021 - 932 803 288  
[aluspai@aluspai.com](mailto:aluspai@aluspai.com) / [www.aluspai.com](http://www.aluspai.com)  
[www.cristaleriaaluspai.com](http://www.cristaleriaaluspai.com)

**CASALS D'ESTIU Trémolo 2021**

|                                                    |                                         |                                   |
|----------------------------------------------------|-----------------------------------------|-----------------------------------|
| <b>STAGE TEATRE MUSICAL</b><br>Juny i Juliol       | Júnior (9-12 anys)<br>Jove (13-16 anys) | <b>WE WILL ROCK YOU</b><br>Queen! |
| <b>TRÉMOLO FACTORIA</b><br>Juny, Juliol i Setembre | ESPECTACLES D'ESTIU!                    |                                   |
| <b>LA CASA DE PAPEL</b><br>Setembre                | by "TRÉMOLO PRODUCTIONS"                |                                   |

**trémolo** Reserva la teva plaça! 932 371 379 [www.tremolo.cat](http://www.tremolo.cat)

**ALZHEIMER CATALUNYA**  
**ALZHEIMER CATALUNYA FUNDACIÓ**

- Assessorament personalitzat
- Suport psicològic i legal
- Teràpies per a persones afectades
- Activitats i serveis per a la gent gran
- Grups de suport per a persones cuidadores

[info@alzheimercatalunya.org](mailto:info@alzheimercatalunya.org) | 93 459 22 94



# BALÓ INTRAGÀSTRIC ENDOSCÒPIC (BIE)

Molts dels nostres pacients ja han aconseguit arribar al seu pes ideal amb aquests tractaments de Clínica ServiDigest.

El Baló Intragàstric Endoscòpic (BIE), està indicat per a aquelles persones que han provat tota mena de dietes per aprimar i no han aconseguit els resultats esperats.

Sense cirurgia, consisteix a introduir a l'interior de l'estómac, per via endoscòpica, un globus de silicona amb contingut de sèrum fisiològic, que es manté durant un màxim de 6 mesos.

Durant aquest període, es reeduca al pacient de forma més eficaç a menjar més lleuger i menys quantitats, gràcies a la sensació de sacietat que produeix el baló al seu interior.

L'equip multidisciplinari de metges especialistes en Aparell Digestiu-Endoscòpia, Endocrinologia, Nutrició i Dietètica i Psicologia Clínica, **valoren sempre la situació personal i clínica de cada pacient per determinar el millor tractament**, depenent del grau i nivell de Sobrepès o Obesitat que presenti.



**Clínica ServiDigest**

CENTRE MEDICOQUIRÚRGIC

APARELL DIGESTIU, METABOLISME, NUTRICIÓ I OBESITAT

més informació a  
[www.servidigest.com](http://www.servidigest.com)

Balmes 334  
08006 - Barcelona  
93 545 09 90 - 93 415 34 64

## PREMSA LOCAL EL JARDÍ SCCL

Coordinació general  
JESÚS MESTRE CAMPI  
[jesus@diarieljardi.cat](mailto:jesus@diarieljardi.cat)

Cap de redacció  
CARME ROCAMORA  
[carme@diarieljardi.cat](mailto:carme@diarieljardi.cat)

Redacció  
SERGI ALEMANY, ELENA BULET,  
MARTA TRIUS, MARIA ANTÒNIA

Correcció  
HÈCTOR LLULL I  
MARIA ANTÒNIA FONT

Disseny de maquetació i maquetació  
GRÀCIA FARRÀS

Comercials  
JOSEP M. FARRÀS  
[josep@diarieljardi.cat](mailto:josep@diarieljardi.cat)  
ENRIC MÓRA  
[enric@diarieljardi.cat](mailto:enric@diarieljardi.cat)

© Textos: els autors

© Fotografies i il·lustracions:  
se n'esmenta l'autoria o  
la procedència

Tirada: 12.000 exemplars  
Dipòsit legal: B 25204-2014

Il·lustració de portada  
Homenatge a Flora Miserachs  
© Frederic Esteve

Publicitat: 654 044 410

**Avis legal:** El titular de la publicació no serà responsable de cap error, inexactitud o irregularitat que puguin tenir els continguts publicitaris o dels patrocinadors. Per tant, estarà exempt de qualsevol responsabilitat derivada d'eventuals descomptes, ofertes i promocions de tercers, que es puguin oferir en la publicació. Tampoc no es fa responsable de les opinions i continguts expressats per tercers persones en la publicació.

**amic** associació  
de mitjans  
d'informació  
i comunicació

Generalitat de Catalunya  
Departament de la Presidència

## Editorial

Després d'un abril més fred i plujós del normal, la primavera està a punt d'esclatar al maig. Als nostres barris, hi ha una persona que cada any anunciava l'arribada de la primavera: la florista Flora Miserachs, que aquest darrer hivern s'ha vist obligada a tancar les portes del seu taller: "Les dures circumstàncies que ha imposat la covid de silenci total i els no a les festes, no a les noces ni a cap celebració... aquest no a tot ha portat al no es pot continuar. I amb el mateix silenci que hem viscut el darrer any, ens hem acomiadat, sense fer soroll", ens explica ella mateixa en una carta. La pandèmia segueix fent estralls, i alguns negocis, com el de la Flora i tants altres petits negocis de barri basats en grans projectes de vida, veiem ara que no poden seguir. En aquest cas, el veïnat li ha fet un petit homenatge espontani per reconèixer tot el que ens havia donat: l'alegria que ens havia portat per mitjà de les seves flors o l'exposició de roses que feia cada any al carrer Avió Plus Ultra per la diada de Sant Jordi, i que aquest any no hem pogut gaudir.

D'altra banda, la vida política del districte s'ha reactivat amb els consells de barri, fets de manera telemàtica i, per tant, amb poques possibilitats que els veïns ens puguem expressar amb espontaneïtat o fer una crítica positiva a una acció de govern que, més que mai, la veiem allunyada del dia a dia dels barris. Algú fins i tot considera que el Districte actua "d'esquena al veïnat". Esperem que a poc a poc es vagin activant tants projectes que semblen congelats, només aguantats pel paper.

I bona part del comerç del barri està molt tocat per la pandèmia. Amb tot, hi ha expectatives que puguin tornar les fires al carrer o les festes populars. La passada Setmana Santa o el recent Sant Jordi ens ho han demostrat: amb responsabilitat i les mesures de seguretat corresponents, es poden fer coses. Ara poden tornar les fires dels eixos comercials, i entre elles les de Sant Ponç. I, en un horitzó proper, les festes majors. Les podrem gaudir aquest any? ■

## Sumari

- 4 **AGENDA**
- 5 Racó fiscal: Renda 2020 J. MENESCAL
- 6 **ACTUALITAT**  
Consell de Barri de la Bonanova C. ROCAMORA  
Consell de Barri del Putxet i el Farró C. ROCAMORA
- 8 Consell de Barri de Sarrià C. ROCAMORA  
Consell de Barri de Vallvidrera, el Tibidabo i les Planes C. ROCAMORA
- 10 Consell de Barri de les Tres Torres C. ROCAMORA  
Consell de Barri de Galvany C. ROCAMORA
- 12 S'inaugura La Violeta C. ROCAMORA  
Commemoració del 90è aniversari de la Segona República A. RUBIÓ
- 13 El nou mercat de Vallvidrera S. ALEMANY
- 14 Barcelona homenatja Gil de Biedma S. PUVILL  
L'AV de Sarrià apropa l'Agenda 2030 al veïnat C. ROCAMORA
- 16 **POLÍTICA**  
Entrevista a Jaume Oliva (Junts) C. ROCAMORA
- 17 Nous consellers de Cs i el PP C. ROCAMORA
- 18 **OPINIÓ**  
Pagar els impostos a Catalunya J. ALONSO-CUEVILLAS  
Actuar de manera holística considerant la persona G. VILALTA  
La casa Carme Martorell J. D. OLEZA
- 20 La màgia del 'packaging' M. ROYO  
Primer arreglem casa nostra i després demanem ajudes J. BUSCA  
Quan els fills són armes M.FERNÁNDEZ
- 24 **GENT DEL BARRI**  
Entrevista: Carmen Piquet S. ALEMANY
- 26 **FOTOREPORTATGE**  
Sant Jordi
- 28 **CULTURA**  
El relat: Berlín M. BERTRAN
- 29 Van Gogh al Teatre de Sarrià J. MESTRE
- 30 Semblances: Carme Serrallonga M. CASTELLET
- 31 Josep Soler i Pere Joan Gil R. DÍAZ
- 32 **EXPLORAR EL JARDÍ**  
L'esclat de les glicines M. J. TORT
- 33 Mastegatxes E. CAPDEVILA
- 34 **LA MIRADA JOVE**  
Entrevista: Marta Sangrà C. ROCAMORA
- 35 Fer un voluntariat a Sarrià – Sant Gervasi M. TRIUS  
Relaxar-se i meditar al Turó Parc J. MESTRE
- 36 **PER ALS PETITS DE CASA** G. FARRÀS
- 37 **CUINA I NUTRICIÓ**  
Ceps i raïms F. V. SERRA  
Compte amb les dietes miraculoses A. VILARRASA
- 38 **GENT GRAN**  
Medicació, estimulació, rutina i estima G. MIRABET  
4a pinzellada de la meva guerra M. CORNET
- 39 **GUIA DE COMERÇOS I EMPRESES**



És el moment de treure més  
profit a la vida

Un audiòfon dissenyat per ajudar al  
teu cervell

Prova'ls als nostres centres

INSTITUT AUDITIU  
**salesa**

BCN General Mitre, 134 telf. 93 550 79 20 | Pau Claris, 98 telf. 93 317 35 70



## Fins al 7 de juny del 2021

Per poder assistir a la majoria d'activitats cal inscripció prèvia, ja que els aforaments són limitats i se segueixen les mesures de seguretat per la pandèmia de la covid-19. Recomanem, abans d'anar a l'activitat, fer una consulta al web [diarieljardi.cat](http://diarieljardi.cat) o al mateix centre cultural.

## MAIG

## FINS AL 15 DE MAIG

Exposició de tintes xineses: **Ànimes**, de Llorenç Martí *Teatre de Sarrià*  
c/ Pare Miquel de Sarrià, 8

## FINS AL 16 DE MAIG

Exposició: **Pintura a l'oli. La La L'Art.**  
*Espai Jove Sagnier*  
c/ Brusí, 61

## FINS AL 21 DE MAIG

Exposició: **Les quatre estacions**, amb Eulàlia Bas Dalí.  
*Centre Cívic Can Castelló*  
c/ Can Castelló, 1-7

## FINS AL 28 DE MAIG

Exposició: **Collserola, tast de biodiversitat**, amb CDRE.  
*Centre Cívic Vallvidrera*  
c/ Reis Catòlics, 16-34

## FINS AL 31 DE MAIG

Exposició: **La Guerra Civil a Sarrià**. Taller d'Història de Sarrià  
*Casa Orlandai*  
c/ Jaume Piquet, 23

## FINS AL 30 DE JUNY

Convocatòria pel **20é concurs de directes de la CRS**  
*Centre Cívic Sarrià*  
c/ d'Eduardo Conde, 22

## 6 DIJOUS

▶ 17 h  
Ens expliquen: cicle de salut. **Medicació i tractaments. El bon ús dels medicaments**  
*Casals de Gent Gran de Sarrià-Sant Gervasi*  
▶ 18 h  
Xerrada: **Les plantes i els ocells del turó del Putxet**, amb Jordi Cebrián

## Espai Putxet

c/ Marmellà, 13  
▶ 19 h  
Presentació del llibre **Quan el franquisme va perdre la Universitat de Barcelona**, amb A. Corominas i Vera Sacristán  
*Casa Orlandai*  
▶ 19 h  
Conta'm una òpera: **Tannhäuser**, amb Maria José Anglès  
*Centre Cívic Pere Pruna*  
c/ Ganduxer, 130

## 7 DIVENDRES

▶ 10 a 19 h  
**Fira de comerç de Galvany. Carrer Madrazo amb Santaló**  
Organitza Barnavasi  
▶ 11 h  
Primeres passes: **Una ratolina, una nena**, amb Judith Navarro. De 6 mesos a 3 anys.  
*Biblioteca Clarà*  
c/ Dr. Carulla 22  
▶ 17 h  
**Taller obert de fusteria**  
*Espai Jove Sagnier*  
▶ 17.30 h  
Petit cineclub: **Zibila i el poder de les ratlles**. + 3 anys  
*Centre Cívic Vil·la Urània*  
▶ 19 h  
Xerrada: **Presentació de l'avaluació del projecte "Alimentem Collserola"**, amb Arran de Terra.  
*Centre Cívic Vallvidrera*  
▶ 19.30 h  
Pictofonies: **Caravaggio**, amb Cori Mercadé, educadora i Cèlia Prats, mezzosoprano.  
*Centre Cívic Pere Pruna*  
▶ 19.30 h  
**Mariona Oliu**, viola i **Miquel Villalba**, piano. Repertori: Robert Gerhard i R. Clarke  
*Jardí dels Tarongers*  
c/ Ràbida 5  
Aportació 10 €  
▶ 20 h  
**Quin jove més embalat**, comèdia amb Sortdedau.  
També dissabte 8 20 h  
*Teatre de Sarrià*  
Entrades: 5 €

## 8 DISSABTE

▶ 11 a 12.30 h  
El petit racó: **Piu- piu, la primavera viu!** + 4 anys  
*Centre Cívic Vil·la Florida*  
c/ Muntaner, 544

## 9 DIUMENGE

▶ 10 a 14 h  
**15a edició de la Fira Agrícola de Collserola**  
*Centre Cívic Vallvidrera*  
▶ 10 h  
Itinerari: **Sarrià Senyorial Punt de trobada: Plaça Sarrià**  
Organitza: Vermut  
▶ 12 a 13.30 h  
**Pentagana**, teatre musical.  
*Teatre de Sarrià*  
Entrades: 10 €  
▶ 19 h  
Concert de jazz: **Joan Chamorro Trio & Alba Armengou & Èlia Bastida**, de la Sant Andreu Jazz Band.  
*Teatre de Sarrià*  
Entrada general: 12 €

## 10 DILLUNS

▶ 18 h  
Xerrada: **Unes maletes sempre amanides**, amb Joan Montón Segarra.  
*Biblioteca Clarà*

## 11 DIMARTS

▶ 10 a 20  
**Sant Ponç al Farró, Mostra solidària de maig.**  
*Plaça Mañé i Flaquer*  
▶ 10 a 20  
**39 Fira de Sant Ponç a Sarrià**  
*plaça de Sant Vicenç*  
▶ 18 h  
Espectacles de la natura: **Aurores boreals**, amb Josep Masalles Román, Soci d'Aster.  
*Centre Cívic Vil·la Urània*  
▶ 18.30 h  
**Audiència Pública Districte**

## 12 DIMECRES

▶ 17.30 h  
Òpera per a infants: **Petit Menú Rossini**, amb Laia Camps.  
*Biblioteca Clarà*  
▶ 18 h  
Poesia: **Com nos tornem**, amb Isabel Castro.  
*Centre Cívic Vil·la Urània*

▶ 18.30 h  
Conferència-audició.  
**L'òpera: Puccini, Rossini, Verdi i Wagner**, amb Valeri Cabós.  
*Centre Cívic Can Castelló*  
▶ 19 h  
Les Veus literàries: **La hija única, de Guadalupe Nettel**, amb Tina Vallès i Sara Moreno Colom  
*Casa Orlandai*  
Preu: 3 €  
▶ 19.30 h  
Concert de jazz: **I Got Rhythm**, amb Romina Krieger, veu, i Montse Pujol-Dahme, piano  
*Auditori del CIC*  
Via Augusta, 205  
Organitza: IEN

## 13 DIJOUS

▶ 17 h  
**Com afronto les PAU?**  
Relax i energia!  
*Espai Jove Sagnier*  
▶ 17 h  
Ens expliquen: cicle de salut. **Medicació i tractaments. Importància de seguir bé els tractaments**  
*Casals de Gent Gran Districte*  
▶ 19 h  
Xerrada: **Visió general de la Guerra Civil a Sarrià**, amb Jesús Mestre.  
*Casa Orlandai*

## 14 DIVENDRES

▶ 17.30 a 19.30h  
Divendres dinàmics: **Sessió d'Improshow**  
*Espai Jove Sagnier*  
▶ 17 h  
**Barret upcycling reversible**, amb Judith Santacana.  
*Centre Cívic Vil·la Urània*  
▶ 17.30 a 20.30 h  
Festa d'Arquitectura de Sarrià-Sant Gervasi: **Vine a descobrir el CAS Sarrià.**  
*CAS Sarrià*  
c/ Dalmases, 76  
▶ 17.30 h  
Espectacle familiar- titelles: **La família de les germanes Algaba**, amb La Boia Teatre.  
*Centre Cívic Vallvidrera*

L'agenda recull les informacions que arriben a la redacció.

Hi ha notícies i informació més completa de les activitats i enllaços a internet, a l'agenda del web [diarieljardi.cat](http://diarieljardi.cat)



▶ 19 h  
**Hip Hip Impro!**, amb Cia. Impro Barcelona.  
*Centre Cívic Can Castelló*  
▶ 19.30 h  
**Sabina Martínez**, piano.  
Repertori: Franz Schubert, Fanny Mendelssohn, Hélène de Montgeroult  
*Jardí dels Tarongers*  
Aportació 10 €  
▶ 19.30 h  
Acció d'art: **'Un destello sobre el eco de las luciérnagas'**.  
*Centre Cívic Pere Pruna*  
▶ 20 h  
7a temporada d'Òpera de Cambra de Barcelona: **L'occasione fa il ladro**, de Gioachino Rossini. També dissabte 15, 20 h i diumenge 16, 18h  
*Teatre de Sarrià*  
Entrada general: de 20 a 45 €  
▶ 20 h  
L'imperdible del divendres: Música. **Jo Jet i Maria Ribot presenten, Sant Llorenç**  
*Casa Orlandai*  
Preu: 3 €  
▶ 20 h  
**Concert de Primavera amb l'OCC**, amb Marta Arbonés, soprano.  
*Centre Cívic Pere Pruna*  
▶ 20 h  
VII cicle de dones i compositores: **Obres per a quartet de**

**corda de compositores dels segles XIX i XX**, amb Moana.  
*Monestir de Sant Pere Puel·les*  
c/ Anglí, 55

## 15 DISSABTE

▶ 9 a 14 h  
Caminem Collserola.  
**Visita a Can Calopa**  
*Casa Orlandai*  
Preu: 25,83 € (5 hores).  
▶ 10.30 h  
**Itinerari per Sant Gervasi**  
Organitza: Vermut  
▶ 11 h  
Matinals familiars: **L'arc de Sant Martí i la lluna**, amb Glòria Arrufat i Xavi Lozano.  
*Casa Orlandai*  
Preu: 3 €  
▶ 18 h  
Barcelona Districte Cultural.  
Teatre: **Els dies mentits**  
*Centre Cívic Vil·la Urània*

## 16 DIUMENGE

▶ 10 h  
Itinerari: **Sarrià de dalt**  
*Punt de trobada: Plaça Sarrià*  
Organitza: Vermut

## 17 DILLUNS

▶ 18 h  
**Què cal tenir en compte a l'hora d'emprendre?**  
*Espai Jove Sagnier*

## 18 DIMARTS

▶ 17.30 h  
Sac de rondalles: **R.A.R.A.**, amb Lúcia Clua. + 3 anys  
*Biblioteca de Sant Gervasi*  
c/ Sant Gervasi de Cassoles, 85

## 19 DIMECRES

▶ 17.30 h  
Sac de rondalles: **Pum! Contes d'una bruixa llaminera**, amb Sherezade Bardaji.  
*Biblioteca Clarà*  
▶ 19 h  
Cafès científics: **La dinàmica dels éssers vius**  
*Casa Orlandai*  
Preu: 3 €  
▶ 20 h  
I Cicle de Música de Cambra: **Recital de viola i piano**,



DUET  
CORTINES

## Serveis

- Cortines
- Tradicionals
- Paquetos
- Enrotllables screen/tèxtils
- Tendals
- Coixins
- Plaid
- Cobrellits
- Entapissats

**Servei d'instal·lació i reparació**



Tel: 93 768 72 86  
Via Augusta, 166  
08006 Barcelona  
[duet@duetcortines.com](mailto:duet@duetcortines.com)  
[www.duetcortines.com](http://www.duetcortines.com)



amb Isabel Villanueva i Maria Canyigueral  
**Teatre de Sarrià**  
Entrada general: de 15 €

## 20 DIJOUS

▶ 17 h  
Ens expliquen: cicle de salut.  
**Nutrició. Alimentació i des-**  
**cans**, amb Josep Pont  
**Casals de Gent Gran Districte**  
▶ 19 a 20.30 h

Visites guiades a l'exposició  
**Univers en femení**, amb  
Sandra Molina i Fina Solé  
**Centre Cívic Pere Pruna**

▶ 19 h  
Càpsules vespertines: «**Per**  
**què tornen els clàssics?**»,  
amb Pau Gilabert Barberà  
**Casa Orlandai**

Preu: 3 €

▶ 19 h  
**Taller d'Història de Sarrià**  
**Casa Orlandai**

▶ 19.30 h  
Concert de jazz: **Albert Bello**  
**Quartet convida** a Dani Pérez  
**Auditori del CIC, Organitza: IEN**

## 21 DIVENDRES

▶ 18 h  
**Diferents persones?**  
**Diferents drets?** Col·loqui de  
l'Ateneu Divers. 10è aniversari  
del documental "Diferents"  
**Teatre de Sarrià**

▶ 19 h  
Espectacle de dansa: **Andar:**  
**el armónico caer**, amb la  
ballarina Natalia Higueta  
**Centre Cívic Can Castelló**

## 22 DISSABTE

▶ 12 h  
Concert familiar: **Cuida'm,**  
**música per sentir**  
**Espai Putxet**  
carrer Marmellà 13

▶ 12.30 h  
**Concert de primavera**  
**amb la Coral Collserola**  
**Centre Cívic Vallvidrera**

## 24 DILLUNS

▶ 20 h  
El documental del mes: **Com**  
**robar un país** (vosc). També  
el dilluns 31 de maig 20 h

**Teatre de Sarrià**

Entrada: 3 €

## 26 DIMECRES

▶ 19 h  
**Mart i Ares.**  
**Centre Cívic Vil·la Urània**

## 28 DIVENDRES

▶ 18.30 h  
**4x4 Circus Show**, amb Little  
Testa (Tomás Taboada).  
**Centre Cívic Can Castelló**

▶ 19.30 h  
**Duet Rondeau:** Bernat Buzzi,  
clarinet, i Carlos Bujosa, piano.  
**Repertori:** Claude Debussy,  
Alban Berg i Johannes  
Brahms.

**Jardí dels Tarongers**

Aportació: 10 €

▶ 20 h  
Cicle de dones compositores:

**Amb veu de dona**, amb  
Patricia Caicedo (soprano)  
i Nikos Stavlas (piano).

**Centre Cívic Pere Pruna**

▶ 20 h

L'imperdible del divendres:

**Carles Dénia**

**Casa Orlandai**

Preu: 3 €

## 29 DISSABTE

▶ 11h  
Jocs de taula: **Big Day**  
**Espai Jove Sagnier**  
▶ 11.30 h  
Primeres passes: **Aquell qui**  
**no corre, neda?**, amb P. McGill.  
**Biblioteca de Sant Gervasi**

▶ 12.30 h

Cicle de Música: **Alba**  
**Casaramona i Joan**  
**Berenguer**

**Centre Cívic Vallvidrera**

▶ 18 h

Òpera i dansa: **Festival**  
**d'òpera km. 0**, amb BCN City  
Ballet.

**Teatre de Sarrià**

Entrada general: 10 €

## 31 DILLUNS

▶ 18 h  
La pagesia a Collserola:  
**L'experiència de Cal Mandó**,  
amb Damià Gibernet.  
**Centre Cívic Vil·la Urània**

## JUNY

## 2 DIMECRES

▶ 18 h  
**Itinerari a l'aula ambiental**  
**Bosc Turull i l'Hort de l'Avi.**  
**Centre Cívic Can Castelló**

## 3 DIJOUS

▶ 18 h  
**L'atac i crema del convent**  
**dels Caputxins**, amb Jordi  
Bigues  
**Casa Orlandai**

▶ 19 h  
Xerrada: **Al barri es consu-**  
**meixen productes agroeco-**  
**lògics**, amb Germinal.

**Centre Cívic Can Castelló**

▶ 20 h

Jazz al jardí: **Aura**, amb  
Monike Makon i Clara Martín  
**Centre Cívic Pere Pruna**

## 4 DIVENDRES

▶ 12 h  
**Aprofitem amb cura els**  
**aliments de temporada**,  
amb Zero Waste Bcn.  
**Centre Cívic Vil·la Urània**

▶ 20 h

Cicle de música religiosa:  
**Música religiosa del**  
**Romanticisme**, amb el cor  
Dyapason.

**Centre Cívic Pere Pruna**

▶ 20 h

L'imperdible del divendres:  
**Remei de Ca la Fresca**  
**Casa Orlandai**

▶ 20 h

Cicle de Música: **Alba**

**Casaramona i Joan**  
**Berenguer**

**Centre Cívic Vallvidrera**

▶ 18 h

Itineraris d'història: **La Guerra**  
**Civil al centre de la Vila**

**Casa Orlandai**

Preu: 10,33 €

## 5 DISSABTE

▶ 10 a 20.30 h

**23a Fira de comerç de**

**Sant Gervasi.**

**Carrer Muntaner**

Organitza: Barnavasi

▶ 10 h

Itinerari d'història: **La Guerra**  
**Civil al centre de la Vila**

**Casa Orlandai**

Preu: 10,33 €

## 7 DILLUNS

▶ 19 h

**Maragall a casa**

**Casa Museu Joan Maragall**

c/ Alfons XII 79

## RACÓ FISCAL

# Renda 2020. Tranquil: encara tens temps



**JORDI MENESCAL**

Quan surti aquest article, encara quedarà un mes i escaig per presentar la declaració de la renda de l'any 2020. Per això no cal córrer, ja que les

presses són males conselleres. Comproveu que totes les vostres dades personals són correctes: domicili, situació familiar, fills, etc.

Us recomano que, primer de tot, accediu a les vostres dades fiscals a l'Agència Tributària, tràmit que podeu fer a través del Rentaweb. Contrasteu les vostres dades fiscals amb tots els rendiments que heu tingut: rendes del treball, rendiments de comptes bancaris i productes financers, subvencions i ajuts. En definitiva, comproveu que no heu d'afegir cap rendiment dels que ja té Hisenda.

Com a conseqüència de la pandèmia, cal fer menció especial, aquest any fiscal 2020, dels ERTE. Per a les persones que han patit aquesta situació, els recordo que aquest organisme és un pagador més. Per tant, si el total dels rendiments del treball són superiors a 14.000 €, procedeixen de dos o més pagadors i les quantitats percebudes pel segon i pagador i restants superen els 1.500 €, esteu obligats a presentar la declaració de la renda de l'any 2020. Cal revisar bé aquesta dada i que estigui correcta, ja que ens podem trobar que el Servicio Público de Empleo Estatal (SEPE) hagi pagat de més, com ha passat en molts casos. Què cal fer aleshores? Si hem tornat la quantitat que ens ha reclamat aquest Organisme, acareu la xifra que teniu amb la que té l'Agència Tributària. Ara bé, què passa si el SEPE us reclama una quantitat que vosaltres no trobeu correcta i heu presentat un recurs? En aquest cas, si aquesta administració ha resolt el vostre recurs i us ha donat la

raó, reviseu que la xifra que li consta a Hisenda sigui la correcta. Si al contrari, el Servicio Público de Empleo Estatal no ha resolt el vostre recurs, com que hi ha temps per presentar la declaració fins el 30 de juny, podeu esperar uns dies a veure si el SEPE resol el vostre recurs.

Molt important per aquesta campanya de Renda 2020: si heu estat titulars del "ingreso mínimo vital", esteu obligats a declarar, amb independència de quins hagin estat els vostres ingressos. És a dir, que pel simple fet d'haver tingut aquest ingrés heu de presentar la declaració: en cas de no fer-ho, us podeu trobar que l'Agència Tributària us requereixi i us sancioni.

Així mateix, teniu en compte que, encara que no se superi el límit dels 22.000€ per rendiments del treball, quan procedeixen d'un únic pagador s'ha de presentar declaració si es perceben rendiments de capital mobiliari (dividends d'accions, interessos de comptes, etc.), s'han tingut guanys patrimonials sotmesos a retenció o ingressos a compte (transmissions d'accions, fons d'inversió, premis), amb el límit conjunt de 1.600€ anuals. Si teniu imputacions de rendes immobiliàries (propietat d'immobles no arrendats diferents de l'habitatge habitual, és a dir, segones residències), rendiments de Lletres del Tresor o heu percebut algun tipus d'ajuts públics, o quan la suma de tots aquests superi els 1.000 € anuals, també esteu obligats a presentar la declaració de la Renda.

Com ja he comentat abans, el termini per presentar la Renda de l'any 2020 finalitza el 30 de juny, de manera que disposeu d'uns quants dies per poder revisar la vostra declaració.

Espero que aquesta informació us hagi resultat d'utilitat. Si teniu qualsevol dubte, us podeu adreçar a [info@menesca.es](mailto:info@menesca.es) o bé a web [www.menesca.es](http://www.menesca.es).

JORDI MENESCAL ÉS ECONOMISTA  
I GESTOR ADMINISTRATIU COL·LEGIAT

**scÖts**  
CORSETERIA • MODA ÍNTIMA • BANY

Especialistes en corseteria:  
confort, maternal, esportiva,  
terapèutica, bodys, faixes  
i moda bany.

Disponibles en totes les talles i copes.

**Anita** SINCE 1886 **Ara botiga online!**

C/ d'Arimon, 6 Telèfon: 93 667 83 90  
[www.corseteriascots.com](http://www.corseteriascots.com) [f](#) [t](#) [p](#) [g](#)



## VIST AL TWITTER



**A.V. Sarrià (@AVSarria)**

De moment, ja hi han posat el cartell. Les obres de la biblioteca de Sarrià s'adjudicaran demà, i començaran al juliol. El mèrit és de tot un barri que en vint anys mai ha abaixat la guàrdia d'una reivindicació molt justa i necessària. Dir que ens n'alegrem molt és poc.



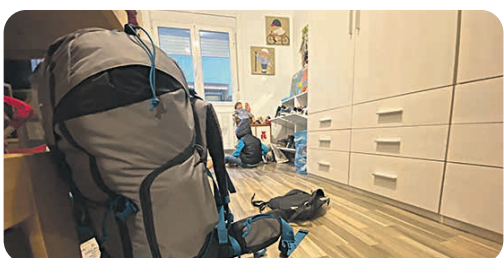
**Bernat J #PoderPopular (@\_BernatJ)**

“Com que és petitó, el pots posar on vulguis.” La veritat és que el que no hagi vist a Sarrià-Sant Gervasi no ho veig enlloc.



**Marc Rovira (@guineu)**

Primera vegada a la vida que va de colònies. Il·lusió màxima.



[www.diarieljardi.cat](http://www.diarieljardi.cat)

## El més llegit l'últim mes

1

**Tanca el taller de Flora Miserachs, la dona que donava la benvinguda a la primavera a Sarrià**

2

**Arcadi Oliveres: “Hagués allargat la vida perquè en tinc ganes”**

3

**Rebombori a Sarrià pel futur nom de la biblioteca**

## CONSELL DE BARRI DE LA BONANOVA

# Adjudicats els projectes de reforma de l'avinguda del Tibidabo i el Tramvia Blau

**CARME ROCAMORA**

L'últim viatge del Tramvia Blau va ser el febrer de 2018. Des de llavors, el retorn del seu funcionament ha estat una història d'anades i vingudes amb moltes inconcrecions, però ara, per fi, sembla que el projecte comença a desencallar-se. Mentre que la licitació de reforma del Tramvia s'anunciava el passat mes de juliol, ara també se sap que el projecte de reurbanització de les dues places on comença i acaba el seu trajecte, Kennedy i Doctor Andreu, ha estat atorgada, segons va anunciar el Govern municipal al Consell de Barri de la Bonanova celebrat el 13 d'abril. L'empresa que elaborarà ambdós projectes serà Tec-Cuatro i s'haurà d'encarregar de redactar-los en el termini d'un any, fent abans un estudi de trànsit i mobilitat de la zona. Després d'això, s'hauran de valorar les necessitats financeres i veure d'on es pot aconseguir el pressupost, ja que el fet que el projecte estigui redactat no vol dir que després es pugui implementar, perquè faltaria el finançament.

Les actuacions que es facin al voltant de Kennedy, a més, hauran d'anar en sintonia amb el projecte de reforma del carrer Balmes, un document que està redactat, però que no s'executa per falta de pressupost, tal com va recordar el Districte



© Ajuntament de Barcelona

en aquest mateix Consell de Barri. En aquest punt el veïnat també va demanar la instal·lació d'un pas de vianants a Balmes, a l'altura del carrer Bertran, una mesura que el Govern assegura que és necessària però que ha d'anar acompanyada de la instal·lació de semaforització, pel que se n'ha encarregat un estudi per fer-ho possible.

Al Consell de Barri també es va informar sobre l'estat en què es troba el projecte de la superilla de la Bonanova. Actualment es troba en fase tres: la de la redacció del projecte executiu. Des del Districte van explicar que, mentre que les primeres fases van ser més ràpides, ara el procés va més lent perquè la ciutat està centrada en el projecte de la superilla per a l'Eixample.

Al torn de preguntes, el veïnat va preguntar sobre ocupacions a uns edificis del carrer Bellesguard i el regidor del districte, Albert Batlle, va recordar que qui ha d'instar-ne al desnonament és la propietat: “Sembla que l'únic que voldria la propietat és que l'administració expropiés, i entendran que això no va així”. Un altre veí va demanar que durant la nit es tanquin els jardins de Maluquer perquè s'hi produeixen sorolls nocturns per l'agrupació de persones que s'hi concentren, entre d'altres coses, per fer botellots —abans que hi hagués toc de queda—. Batlle va afirmar que són problemes difícils de gestionar i que miraran que la Guàrdia Urbana faci una actuació intensa si els fets es tornen a repetir. ■

## CONSELL DE BARRI DEL PUTXET I EL FARRÓ

# Un bus a demanda per connectar el Farró i Galvany amb els centres de salut

**CARME ROCAMORA**

Un bus a demanda per connectar el Farró i Galvany amb la zona de Monterols, on hi ha diversos centres sanitaris. Aquesta és una de les opcions que està treballant el Districte amb Transports Metropolitans de Barcelona (TMB) per donar solució a la deficient connexió que hi ha entre aquesta zona baixa del districte i l'Hospital Plató i el CAP Adrià. És una reivindicació que ve de lluny, i les entitats veïnals que històricament han reclamat aquest servei sempre han demanat un bus de barri. El regidor del districte, Albert Batlle, va explicar al Consell de Barri del Putxet i el Farró celebrat el 15 d'abril, que en els últims mesos s'ha avançat en les negociacions amb TMB per donar sortida a aquesta “petició històrica” i va detallar que treballen amb dues opcions, la del bus de barri o

la d'instaurar un programa experimental que seria el bus a demanda, que funciona a altres zones de la ciutat. Segons el regidor, és una opció que podria entrar en funcionament aquest mateix estiu i que consistiria a sol·licitar el servei a través d'un aplicatiu. El recorregut també tindria en compte la necessitat de passar pel Mercat de Galvany i per la zona del Turó Parc.

Al mateix Consell de Barri, el conseller del PSC-Units César Millán va explicar que l'Ajuntament està treballant per acabar un projecte iniciat en el mandat anterior, el de l'estudi del paisatge urbà. Es va fer del Farró i ara es completarà amb la zona del Putxet. Així mateix, també va fer una crida al veïnat a avisar a l'administració si es veu alguna demolició imminent o un mal estat d'alguna peça patrimonial perquè

l'Ajuntament hi pugui actuar. Així mateix, el Govern municipal va explicar que s'ha fet una modificació en la circulació del carrer Bertran. Arran de les obres d'un col·lector que es van fer a la zona, es va fer un canvi de sentit i la millora de trànsit i contaminació ha estat important, motiu pel qual després de sis mesos de prova la mesura quedarà com a definitiva. Com ja es va fer a l'Audiència Pública, el Govern també va informar sobre les petites obres de millora que es faran als jardins de Mercè Rodoreda.

Al torn de preguntes del veïnat, es van demanar diverses millores al carrer Jules Verne, a Mare de Déu del Carmel i a Ferran Puig. També es va preguntar sobre ocupacions al barri i el Govern, un cop més, va dir que “hi està a sobre”, però que és responsabilitat de la propietat privada. ■



# CREIEM EN TU



**JESUÏTES** Sarrià  
Sant Ignasi

## Vine a conèixer-nos, t'hi esperem!

[www.fje.edu/personesquecreixen](http://www.fje.edu/personesquecreixen)

93.602.30.29 / 93 602 30 38 / 93 602 30 49

[info.santignasi@fje.edu](mailto:info.santignasi@fje.edu)

Carrasco i Formiguera, 32  
08017 Barcelona

[www.santignasi.fje.edu](http://www.santignasi.fje.edu)

Jesuïtes Sarrià - Sant Ignasi és un centre concertat per la Generalitat de Catalunya en els ensenyaments de: **Infantil (P3, P4 i P5), Primària i ESO**. Oferim també Llar d'infants (P1 i P2) i totes les modalitats de **Batxillerat**.

**Residencial Augusta Park**

C/ Copèrnic, 30-32  
08021 Barcelona

93 362 49 10

[informacio@residencialaugustapark.com](mailto:informacio@residencialaugustapark.com)



**Residencial Bellesguard Park**

C/ Velea d'Arquer, 30-34  
08017 Barcelona

93 254 05 70

[reservas@bellesguardpark.com](mailto:reservas@bellesguardpark.com)



## Un servei residencial de luxe ★★★★★

- Servei sanitari
- Piscina d'hidromassatge
- Animació sociocultural
- Perruqueria
- Restaurant amb cuina pròpia
- Servei religiós



### Garantia de seguretat Covid-19



- Test antígens ràpid
- Sistemes d'higiene
- Programes de vacunació
- Controls de nous residents
- Programes de visites familiars



## CONSELL DE BARRI DE SARRIÀ

## La commemoració del centenari de l'agregació de Sarrià a Barcelona arrencarà l'11 de juny

CARME ROCAMORA

Fa mesos que múltiples entitats, Districte i persones en particular treballen per preparar la commemoració del centenari de l'agregació de Sarrià a Barcelona, i ja s'han anunciat les primeres dates. Segons va explicar el regidor del districte, Albert Batlle, al Consell de Barri de Sarrià celebrat el 19 d'abril, l'acte inaugural serà l'11 de juny i donarà el tret de sortida a les múltiples activitats preparades. En la seva intervenció, el conseller dels comuns, Llorenç Sena, va assenyalar que estan molt contents de la implicació de les entitats, associacions i empreses del districte en l'elaboració d'aquest programa, que arrencarà l'11 de juny en

unes jornades inicials que s'allargaran dos dies, i on es posarà èmfasi en divulgar el patrimoni que alberga l'arxiu històric de Sarrià – Sant Gervasi, ja que és el districte de Barcelona que té una informació més extensa i nombrosa de la història de la vila, i al mateix temps la més ben conservada. Un recurs "importantíssim", va assegurar el Govern municipal, per reconstruir la història d'aquests darrers anys. També el 4 de novembre, just el dia que es compliran 100 anys, serà una altra de les dates assenyalades de la celebració, que esperen que sigui molt participativa.

En el mateix Consell de Barri, es va presentar la iniciativa liderada per l'Associació

de Veïns de Sarrià, que vol apropar l'agenda 2030 de l'ONU a la ciutadania de Sarrià – Sant Gervasi, tal com desenvolupem a la pàgina 14 d'El Jardí. Un projecte que Batlle va descriure com un "treball fantàstic que hauria de ser exemple per al conjunt de barris de la ciutat", mentre que Sena va assegurar que es tracta d'una de les iniciatives més interessants que s'han fet en els darrers temps.

En el torn d'intervenció del veïnat, un veí del carrer d'Osi va explicar que està a punt de tancar un aparcament privat amb més de 40 vehicles, i que "d'un dia per l'altre el veïnat es quedarà sense aparcament". Batlle va contestar que el Districte ho estudiarà a través del

Departament de Llicències, en funció del nou projecte que s'hi vulgui instal·lar, per mirar què hi poden fer.

Per altra banda, des de l'associació de famílies de l'Escola Tàber es va demanar una solució per poder deixar els alumnes a l'escola amb cotxe particular, ja que des d'aquest curs no es permet. Malgrat que són conscients que no és la manera més sostenible de portar els nens a l'escola, asseguren que a hores d'ara el transport públic per arribar-hi és insuficient. Batlle va contestar que l'Ajuntament treballa en la línia de pacificar els entorns escolars i per fer compatible la mobilitat sostenible amb la mobilitat que necessiten les famílies, i va apuntar que a algunes escoles, com el Reial Monestir Santa Isabel, s'estan desenvolupant projectes com el bicibus, per facilitar que les famílies vagin juntes fins al centre d'una forma sostenible. ■

## CONSELL DE BARRI DE VALLVIDRERA, EL TIBIDABO I LES PLANES

## L'esllavissada del Rectorat produïda fa un any estarà arreglada a principis de 2020

CARME ROCAMORA

Aquest mes d'abril ha fet un any que els veïns del Rectorat conviuen amb les conseqüències d'una forta esllavissada que es va produir al carrer Major del Rectorat per fortes pluges, que entre altres desperfectes van causar la caiguda de la terrassa d'una veïna i van provocar que el carrer estigués tallat. Això darrer implica, entre d'altres coses, que el Bus de Barri no pugui fer el seu projecte habitual. Al Consell de Barri de Vallvidrera, el Tibidabo i les Planes celebrat el 22 d'abril, el conseller del PSC Blas Navalón va explicar que, a la fi, es té calendari per a les obres de reparació d'aquest incident. A hores d'ara, ja s'ha fet l'estudi, i la previsió és que la redacció del projecte d'actuació estigui elaborada a finals d'estiu. Llavors començaran les obres, que s'estima que s'allarguin entre tres i quatre mesos, i a finals d'any o bé a

principis de gener la situació haurà d'estar resolta. El cost de tot plegat rondarà al voltant d'1,5 milions d'euros, una forta inversió que Districte ha decidit prioritzar enfront d'altres obres per a aquests barris.

Tant el president de l'Associació de Veïns del Rectorat, José Luís Lorente, com el president de l'Associació de Veïns El Sanatori, Jesús Escardó, van retreure al Govern municipal que hagi actuat tard a resoldre aquesta problemàtica, i van repetir, com han fet en reiterades ocasions, que el problema d'aquesta zona ve de la manca històrica d'inversions de manteniment en aquests barris de les Planes.

En el Consell, també es van explicar les actuacions previstes o en execució aquest 2021 per part de l'Oficina de Collserola: neteges de l'estrat herbaci, arranjament de camins tous com Vidal i Quadras o el Camí de Vallvidrera

al Tibidabo, reparacions amb formigó a trams de paviments, instal·lació de bioness de protecció a diversos carrers, la reparació de l'escorrentia del carrer de la Malva, i reparacions de talussos. Així mateix, es va presentar el projecte per a la gestió cívica del nou mercat cultural de Vallvidrera, tal com desenvolupem a la pàgina 13.

Un altre tema que es va posar sobre la taula és l'imminent enderroc del que havia estat el restaurant Can Pichurri, un espai històric amb el seu berenador a les Planes. Segons Blas Navalón, a finals de maig podria anar a terra, després d'invertir-hi un cost de 69.000 euros aproximadament. Just després serà quan començarà un procés de diàleg amb les entitats del territori per definir què s'hi farà a l'espai. Des de l'Associació de Veïns Mas Guimbau-Can

Castellví, es va demanar a Districte que l'enderroc de l'edifici no sigui total, sinó que es pugui conservar algun petit espai com a record per poder il·lustrar una part de la història de les Planes. La mateixa petició es va fer des de l'associació Som Collserola, que proposa conservar el que havia estat un petit quiosc de venda de begudes i llaminadures. La resposta del regidor del districte, Albert Batlle, va ser que dels "futurs usos" se'n parlarà més endavant, perquè ara el que l'Ajuntament té en ment és promoure una modificació del planejament que permeti poder donar un ús a l'espai. Entre les reivindicacions veïnals aparegudes al Consell, va sorgir la proposta d'un veí d'ubicar-hi un institut públic al·legant una infradotació de places públiques i que no es garanteix el principi de proximitat. ■



© Ajuntament de Barcelona

# JARCLOS

c/ Collserola, 22-24 93 418 32 06

**Horari**

de dilluns a dissabte: 10-14.30 h / 15.30-19 h  
diumenges i festius: 10 - 14.30 h

# GARDEN CENTER

c/ Escoles Pies, 67 93 212 45 96

**Horari**

de dilluns a divendres: 9.30-14 / 16.30-20 h  
dissabtes: 9.30-14.30 / 16.30-20 h  
diumenges i festius: 10-14.30 h

www.JARCLOS.com



# ÉS EL MOMENT DE FER EL GEST QUE ESTÀVEM ESPERANT

## Avancem amb la vacunació de la COVID-19

Dona't d'alta al web **La Meva Salut**  
i actualitza el número de telèfon mòbil  
per assegurar-te que t'avisem quan  
arribi el torn de la teva franja d'edat.

Dona't d'alta al web **La Meva Salut**



[lamevasalut.gencat.cat](http://lamevasalut.gencat.cat)



Per a més informació, [canalsalut.gencat.cat/vacunacovid19](http://canalsalut.gencat.cat/vacunacovid19)

/Salut





## CONSELL DE BARRI DE LES TRES TORRES

## Les obres de pacificació de l'entorn del Mercat de les Tres Torres començaran aquest setembre

CARME ROCAMORA

Ja hi ha data per a una històrica reclamació de part del veïnat de les Tres Torres: les obres de pacificació de l'entorn del Mercat començaran el mes de setembre. Ho va anunciar el Govern municipal al Consell de Barri de les Tres Torres celebrat el 27 d'abril. Actualment, el projecte executiu es troba en fase de redacció, i la previsió és que un cop comencin les obres el mes de setembre, s'allarguin uns cinc mesos. El cost previst de l'actuació és de 320.000 euros, que han estat inclosos en el pressupost municipal gràcies a l'acord entre ERC i el Govern municipal. L'actuació se centrarà en el carrer de les Escoles Pies, en el tram entre Vergós i Carrencà, on es farà una plataforma única amb pavimentació de llambordes. Els vehicles podran seguir

circulant per aquesta zona, però es trobaran amb senyals de gual i de velocitat a cada encreuament d'accés a la plataforma, que tindrà dues parts diferenciades. Per una banda, hi haurà la part central, però també es diferenciarien —amb dos tipus de llambordes diferents— dues voreres destinades exclusivament al veïnat, una d'uns 4 metres i una altra de 3,30. Actualment, l'amplada de les voreres d'aquest carrer és de 2,36 metres a una banda i d'1,4 a l'altra.

El projecte també preveu la renovació de l'enllumenat de la zona amb tecnologia led, i s'incorporaran elements de jardineria per evitar també que els vehicles facin un mal ús de la zona. Al mateix temps, les zones d'estacionament blava i verda d'aquest tram seran eliminades i es traslladaran a un altre emplaçament

del carrer Escoles Pies i de Vergós. Les zones de càrrega i descàrrega també es desplaçaran, i la zona reservada per a la càrrega i descàrrega dels paradistes del mercat es desplaçaran al carrer de Milanesat. Davant del mercat s'habilitaran més espais per aparcament de motos.

El president de l'Associació de Veïns, Lluís Tusell, va intervenir per destacar que en un futur seria molt positiu avançar també en la pacificació del carrer Carrencà, i un altre veí va demanar que la plataforma única es desenvolupi també al carrer dels Vergós. A tot plegat, el regidor del districte, Albert Batlle, va contestar que és la intenció en un futur però que dependrà de les dotacions pressupostàries.



© Ajuntament de Barcelona

En el mateix Consell de Barri, el Govern municipal va explicar que s'està estudiant la redacció d'un projecte executiu per fer una escola bressol —al barri de les Tres Torres no n'hi ha cap— al solar de Dalmases 63, i que la intenció és que, acabat el mandat, el projecte estigui elaborat. Així mateix, el Consistori també vol redactar el projecte executiu pel soterrament de línies elèctriques en diversos carrers del barri. Ara bé, la redacció d'aquests projectes executius no suposa que els projectes es tirin endavant, ja que, de moment, no hi ha calendari ni pressupost per fer-ho. ■

## CONSELL DE BARRI DE GALVANY

## Pas endavant en la rehabilitació de l'edifici de Can Ferrer

CARME ROCAMORA

Aquest estiu farà tres anys que es van obrir al públic els Jardins de Can Ferrer. Però el reclam veïnal, que acumula més de 30 anys d'història, segueix demanant la rehabilitació de l'edifici perquè esdevingui d'ús veïnal. Al Consell de Barri de Galvany celebrat el 29 d'abril, el Govern municipal va explicar que ara mateix s'està treballant per fer un intercanvi de qualificació de sòl: a dia d'avui, la finca té qualificació de zona verda, i l'Ajuntament ha trobat un espai prop de la plaça Lesseps amb sòl edificable, i es farà l'intercanvi. Entre això i els tràmits posteriors que han de passar per diverses aprovacions de les administracions, Districte calcula que d'aquí un any

es podrà començar a pensar en la rehabilitació que permetrà construir-hi un casal de barri amb una superfície de 900 metres quadrats. En el mateix Consell, el regidor del districte, Albert Batlle, també va explicar novetats sobre el futur de Can Ripoll, que es convertirà en una residència privada per a gent gran. Malgrat això, l'administració es planteja que una part de les places d'aquesta residència puguin ser concertades.

Així mateix, es va informar sobre les obres que s'estan fent al Mercat de Galvany a causa d'un microincendi produït a finals de l'any passat. El Govern va reiterar un cop més que cal abordar la reforma de tot l'edifici, però de moment



© Ajuntament de Barcelona

s'ha optat per fer canvis en la instal·lació elèctrica i la renovació de l'estació transformadora, tot plegat amb un cost de gairebé 900.000 euros. Parlant d'aquesta zona de Galvany, Batlle va aprofitar per parlar de la necessitat, en un futur, de remodelar els voltants del Mercat, fent canvis "per donar-li un caràcter més potent encara". En aquest sentit, el regidor va plantejar la possibilitat que, a finals d'any, es faci un Consell de Barri monogràfic sobre aquesta qüestió on es puguin aportar idees.

Al torn de preguntes, un veí va preguntar si es mantindrà el carril bus contra-direcció de la Travessera de Gràcia. El regidor va respondre que aquest és necessari per agilitzar el trajecte de la xarxa de busos, i va assegurar que s'han incorporat mesures per augmentar la seguretat a la zona, com ara tanques davant l'escola Infant Jesús. Un altre veí va demanar al Govern municipal que inclogui en el catàleg d'edificis protegits l'antiga seu de la cooperativa Flor de Maig, que està a la cruïlla de Sagués amb Marià Cubí, i que actualment acull un bar. ■



Peter  
& Wolf  
BCN

Bosses i motxilles dissenyades  
i confeccionades a mà a Barcelona

**-20%** en compres a la web  
[www.peterandwolfbcn.com](http://www.peterandwolfbcn.com)  
Codi de descompte: **eljardi**

Vàlid fins el 15 de juny de 2021



# Ortodòncia invisible - Invisalign®

**Oferim el servei d'ortodòncia invisible amb facilitats de pagament, amb quotes mensuals i per a totes les edats**

## QUÈ ÉS INVISALIGN?

És una alternativa a l'ortodòncia convencional, un tractament més estètic i fet a mida de cada necessitat, amb fèrul·les o alineadors transparents i removibles, que realitzen moviments progressius a les peces dentals. S'aconsegueix un somriure funcional i harmònic.

## COM FUNCIONA INVISALIGN?

Els elianers Invisalign mouen les dents seguint una sèrie de moviments acuradament controlats i programats. Per tant, en cada etapa es permet únicament el moviment d'algunes peces determinades.

## QUANT DE TEMPS DURA EL TRACTAMENT INVISALIGN?

La durada del tractament depèn de la seva complexitat.



CLINICA DENTAL

**Smile**

**Dra. Mercedes Archiles Tárrega**

Col·legiada 4250

Plaça Cardona 11, 1r 1a

08006 BARCELONA

932 006 666

601 063 822

@clinicadentalsmilebcn





© Ajuntament de Barcelona

## LES TRES TORRES

## S'inaugura La Violeta, un nou equipament per dones sense llar que gestionarà el Centre Assís

CARME ROCAMORA

"Les dones arribem més tard a una situació de carrer perquè tenim més capacitat de resistència, ens adaptem millor a la precarietat i estem disposades a aguantar situacions límit per evitar el carrer". Així explicava la treballadora d'Assís encarregada del programa *Dones amb llar*, Elena Sala, com les estratègies femenines fan que les dones arribin més tard a situacions de sensellarisme. Un fet que pot semblar un factor protector perquè retarda arribar a la situació de carrer, però que la realitat indica que és un factor de risc: "Aquestes estratègies s'acaben convertint en nous successos traumàtics que afegeixen pedres a unes motxilles personals que cada cop pesen més". Sala ho va explicar en la roda de premsa que es va fer el dilluns 12 d'abril

per presentar la posada en marxa de La Violeta, un nou centre ubicat al carrer Alt de Gironella, al barri de Les Tres Torres, i amb capacitat per acollir 26 dones.

### Revertir els efectes de l'exclusió residencial

El nou espai, que ha entrat en funcionament aquest abril, ha estat possible gràcies a una cessió de l'edifici de les Franciscanes de la Nativitat i la col·laboració entre l'Ajuntament de Barcelona i la Generalitat, i estarà gestionat pel Centre Assís. En la presentació, Sala va destacar que és un projecte que incorpora la perspectiva de gènere i està dirigit a dones en situació d'exclusió residencial severa i risc imminent de quedar-se sense sostre: un recurs, capaç de treballar l'acompanyament de



© Ajuntament de Barcelona

les dones en aquestes primeres fases del sensellarisme, que pugui garantir espais de seguretat, intimitat i un acompanyament qualitatiu que eviti revictimitzacions secundàries. Tot això, des d'una perspectiva interseccional i reparadora, on les necessitats de les dones es posen al centre des de l'apoderament i reconeixement del que són: dones supervivents.

La Violeta ha de servir per garantir la cobertura de les necessitats bàsiques d'aquestes dones, tot potenciant-ne les habilitats personals i d'autogestió perquè puguin fer un procés de recuperació i autonomia personal. A més, se'ls ofereix un acompanyament social i emocional des d'una perspectiva de gènere i es treballa per promoure'n la inserció laboral i la recerca d'alternatives residencials estables, en el moment en què sigui possible.

## VALLVIDRERA

## Llancen una campanya de micromecenatge per impulsar un cercle compostaire a Vallvidrera

CARME ROCAMORA

L'Escola Nabí i la cooperativa Can Pujades han llançat una campanya de micromecenatge a través de la plataforma Goteo amb l'objectiu d'aconseguir fons per impulsar un projecte de compostatge comunitari. El projecte consisteix a utilitzar els residus orgànics que es generen a l'escola per convertir-los en compost que es pugui aprofitar per als horts de Can Pujades. Per dur-ho a terme, s'han fixat l'objectiu de poder comprar o llogar la màquina Revolta, creada per la cooperativa Tapurna, que accelera el procés de descomposició de la matèria orgànica perquè esdevingui compost.

<https://ca.goteo.org/project/cercle-compostaire>



© Cedida

## DISTRICTE

## Commemoració del 90è aniversari de la Segona República

ANA RUBIÓ

Els alumnes de l'escola de música Can Ponsic i el duo de ballarins Brodas Bros van protagonitzar el passat 14 d'abril l'acte de celebració del 90è aniversari de la proclamació de la Segona República. Ambdues actuacions es van englobar dins del cicle d'activitats que, des de l'any 2016, impulsa l'Ajuntament de Barcelona sota el nom *Primavera Republicana* i que es van dur a terme de forma simultània als deu districtes de la ciutat.

L'acte de Sarrià – Sant Gervasi es va celebrar a la plaça del Consell de la Vila i va ser inaugurat pel conseller de Cultura i Memòria Històrica del districte, Llorenç Sena. En el seu discurs, el conseller de BComú va reivindicar que la restauració de la monarquia a l'Estat espanyol "és fruit d'una llei fonamental del règim d'un cap d'estat sanguinari que signava declaracions de mort a l'hora del cafè, perquè així li era més relaxant".

I ben relaxat estava el veïnat de Sarrià amb l'actuació de l'Orquestra de Can Ponsic, que va recuperar l'esperit primaveral i festiu que es va estendre arreu d'Espanya l'abril del 1931. Per començar, van interpretar *Suite de Primavera* de Manel Camp, seguida d'una peça de Robert Schumann i un fragment de



© Ana Rubió

Jean Sibelius. Després, incorporant una obra d'autoria femenina, van tocar un vals primaveral de Bárbara Granados, compost per a l'ocasió, i van concloure el repertori amb una peça de Joachim-Franz Barttsch. L'acte va continuar amb l'actuació del duet Índia i Kam, membres de la companyia de dansa Brodas Bros. La parella va donar vida amb el seu cos a una lletra que recollia els valors republicans, expressats en l'acció

transformadora de la vida quotidiana. Just després, l'arquitecte activista i veí de Sant Gervasi, Joaquín Soler, va realitzar un repàs dels fets històrics ocorreguts fa 90 anys.

Durant la celebració, Sena va dedicar unes paraules per recordar la memòria de l'economista i activista Arcadi Oliveres, mort a començaments d'abril. El conseller va reconèixer el llegat d'Oliveres tot destacant-ne el compromís.

## SARRIÀ

## Edifici d'habitatges a Manuel de Falla guanya el concurs de cobertes verdes



© Cedida

EL JARDÍ

Un hort urbà, un espai de biodiversitat i energies renovables i llocs de reunió per gaudir del verd. Aquesta ha estat la proposta guanyadora al districte de Sarrià – Sant Gervasi en la segona edició del concurs cobertes verdes, que impulsa l'Ajuntament de Barcelona. La proposta ha estat presentada per la coberta d'un edifici del carrer Manuel de Falla (número 34). Es tracta d'una finca amb 12 habitatges que compta amb un terrat de 236 metres quadrats: el projecte guanyador contempla enverdir-ne 155. Aquest projecte guanyador rebrà una subvenció del 75 % del cost i les obres s'han d'iniciar aquest mateix 2021 amb la previsió que s'estreni l'any vinent.



## BARRIS DE MUNTANYA

## El nou 'mercat' de Vallvidrera vol ser una àgora per als projectes nascuts a la muntanya

SERGI ALEMANY

L'Associació Mercat Cultural de Vallvidrera treballa perquè l'espai de l'antic mercat del barri, que s'ha de convertir en un equipament cultural, pivoti sobre tres eixos: cultura de proximitat, transició ecosocial i participació veïnal. Tot i que la previsió inicial era acabar les obres de l'edifici al juny, Districte ja ha dit que no estaran acabades fins a l'octubre i l'entitat assumeix que no serà fins al 2022 que s'obrirà una nova etapa en aquest espai històric, inaugurat com a mercat l'any 1953 i que va deixar de prestar aquest servei l'any 2009.

La idea de l'Ajuntament és concedir el projecte com a gestió ciutadana, però remarca que des d'un punt de vista "professional" els seus responsables tindran unes obligacions a complir com qual-sevol altre equipament de la ciutat: tindran "deures" deia el conseller tècnic Blas Navalón en el darrer Consell de Barri de Vallvidrera. L'Associació Mercat Cultural

de Vallvidrera, que fa mesos que es reuneix amb Districte per avançar en com serà el nou espai, ha explicat a El Jardí que l'equipament comptarà amb treballadors a sou, a través d'una subvenció municipal. La intenció, a la llarga, és que el projecte sigui econòmicament sostenible.

Que esdevingui un punt de cultura per al desenvolupament de tot tipus d'arts és un dels objectius que es van plantejar inicialment, però degut al moment de crisi multidimensional que vivim, i aprofitant la ubicació de l'equipament, també es vol convertir l'espai en un pal de paller d'iniciatives d'agroecologia i sostenibilitat ambiental posades en marxa des dels diferents barris de muntanya —no només Vallvidrera— i que puguin ser d'interès pels mateixos barris i la seva gent, així com per la resta de la ciutat.

### Recuperar l'antiga funció dels mercats: l'àgora

En conversa amb El Jardí, Laura Tey, membre de l'associació, com a integrant de l'associació Can Pujades i del Cor del Bosc, explica que moltes iniciatives que han germinat als barris de muntanya costa



© Frederic Esteve

que prosperin per falta d'un espai que afavoreixi la comunicació entre el veïnat dels diferents barris. Amb el nou mercat s'hi espera poder centralitzar aquesta informació i que tota aquesta "energia de la gent" s'acabi concretant en coses reals: recuperar l'intercanvi d'experiències i el safareig... el que es feia als pobles.

Tey considera que "hi ha múscul i gent per fer-ho" i no amaga que la Casa Buenos Aires és un referent: "no és el mateix, perquè no és un centre autogestionat, però l'energia vibracional sí que és semblant". Es tracta de fer comunitat i escoltar les propostes i necessitats de la gent de la muntanya. Defensa que la gestió comunitària d'un bé comú com és el mercat té un gran potencial transformador de la societat que l'envolta, precisament per estar aquesta gestió en mans de qui coneix millor que cap empresa el propi teixit veïnal. Afegeix que hi ha una estreta relació amb la resta d'equipaments de la muntanya i que la idea és seguir sumant.

### Un espai de tots els barris de muntanya

Segons Laura Llamazares, també membre de l'Associació Mercat Cultural de Vallvidrera, com a representant del veïnat de Mas Sauró, el repte més gran és "que la resta de barris de muntanya es facin seu l'espai", encara que físicament estigui ubicat a Vallvidrera.

"Les activitats que necessitin un espai físic es faran al mercat, però moltes passaran a fora, també perquè la gent ens vegi", explica a El Jardí Llamazares, que deixa clar que no es deixarà ningú de banda, tampoc a les entitats ja existents com poden ser les escoles Nabí i Xiprers o la fundació Aspasim, que treballa per a persones amb discapacitat intel·lectual.

Segons el regidor del districte, Albert Batlle, quan el Centre Cívic de Vallvidrera —Vázquez Montalbán estigui tancat, serà l'espai de l'antic mercat el que podrà donar cabuda a les entitats que fan allà les seves activitats. ■

## DISTRICTE

## Ciclistes prenen els Túnels de Vallvidrera per reclamar una millor connexió metropolitana

CARME ROCAMORA

Un grup de més de 200 ciclistes van ocupar el passat 24 d'abril els Túnels de Vallvidrera per reclamar biciclies d'entrada i sortida a Barcelona. La proposta



© Cedida

ciutadana, liderada per la plataforma Bikevidrera, reclama que s'habiliti l'ús ciclista dels Túnels per connectar el Vallès Occidental amb Barcelona travessant el

massís de Collserola en un temps similar al del cotxe però de forma saludable, sostenible i econòmica. La seva aposta és que s'habiliti per als ciclistes el túnel de serveis que hi ha amb traçat paral·lel al túnel de cotxes, i que aquest es connecti amb

la xarxa de carrers i carrils bici de Sarrià —Sant Gervasi.

Els activistes es van citar a la cruïlla de Via Augusta amb el passeig de la Bonanova, i

des d'allà van pujar fins a la plaça Borràs. En aquest punt es van trobar amb la Guàrdia Urbana a l'entrada del túnel, però el grup de ciclistes va sobrepassar els agents i va entrar-hi per creuar-lo en sentit a les Planes. Quan van arribar a l'altura de l'estació dels FGC del Baixador de Vallvidrera, van girar cua i van tornar a Barcelona.

El temps de trajecte actual en bicicleta entre Sant Cugat i Barcelona és de 75 minuts, i amb aquesta opció es veuria reduït a un terç de durada. I el trajecte en bicicleta de Casa Orlandai al Centre Cívic l'Elèctric passaria dels 44 minuts actuals als 14 minuts a través del túnel pedalable. ■

**URGENCIAS**

24 Horas

651 322 434

**Cerrajería Samitier**

Presupuestos sin coste y sin compromiso

**Servicio Técnico**

**MULT-LOCK**

Duplicuem tot tipus de claus de cotxe

SEAT TOYOTA AUDI

**Servicios de cerrajería integral.**

Duplicados de llaves y de seguridad.

Duplicados de mandos de parkings, etc...

Instalación de receptores de parking.

**Reparación y colocación de persianas domésticas y todo tipo de trabajos en aluminio y PVC.**

**Colocación de todo tipo de puertas de hierro, madera, comunidades, viviendas, seguridad, rejas y cerramientos.**

**Reparación y colocación de automatismos de persianas de locales y parkings.**

C/ Muntaner, 551 Tel. 93 417 04 56

samitierbarcelona@gmail.com

Horario: De Lunes a Viernes 9:00 a 13:30 y de 16:30 a 20:00 Fin de semana y festivos cerrado

C/ Balmes, 387 Tel. 93 768 94 62

www.samitierbarcelona.com



## GALVANY

## Barcelona homenatja Gil de Biedma amb una placa al carrer Pérez Cabrero



SOFIA PUVILL BALCELLS

Una representació de l'Ajuntament de Barcelona encapçalada per l'alcalde de la ciutat, Ada Colau, va homenatjar el 14 d'abril el poeta Jaime Gil de Biedma, instal·lant una placa amb el seu nom davant la casa on va viure, al carrer Pérez Cabrero 6, al barri de Galvany. L'acte va comptar també amb la presència del tinent d'alcalde de Cultura, Joan Subirats; el regidor del districte, Albert Batlle; i la neboda del poeta, Inés García Albí, en representació de la família Gil de Biedma.

Colau va iniciar el seu parlament recal·cant la importància de l'obra d'autors i autores com Gil de Biedma: "Autors com ell t'obren en canal, et toquen per dins, li posen paraules a una experiència íntima o profunda per la qual no haves trobat mai paraules fins llavors, i això et reconforta profundament". Colau, que és el segon cop que fa presència pública al districte en tot aquest mandat, va elogiar la figura del poeta, "un barceloní il·lustre i estimat".

També va expressar "l'afortunada coincidència" que l'homenatge tingués lloc precisament el 14 d'abril, dia de la commemoració del 90è aniversari de la proclamació de la Segona República a la ciutat: "Vull pensar que a Gil de Biedma li faria gràcia aquesta coincidència, un home d'esquerres, que va patir també el franquisme de moltes maneres, com a home de cultura que estimava la llibertat, també per la seva homosexualitat".

En representació de la família del poeta, Inés García Albí, va manifestar el seu agraïment als càrrecs presents, en especial a l'agència Carmen Balcells, per la seva voluntat de mantenir viu el llegat del poeta. La "neboda-neta", que així ho va fer saber, va explicar que Gil de Biedma va mudar-se a la casa del carrer Pérez Cabrero l'any 1965, i que va deixar per escrit aquest procés de canvi en un poema, "potser un dels més coneguts".



A continuació va prendre la paraula Albert Batlle, com a regidor del districte, que va remarcar la importància que se'l recordés en aquest "petit i entranyable racó de Sarrià - Sant Gervasi, a tocar del jardí de Turó Parc", on va morir i va viure una part de la seva vida. "Un petit homenatge a compte del que, sens dubte, encara li devem", va finalitzar.

### El més emblemàtic de la Generació del 50

Jaime Gil de Biedma (Barcelona, 1929-1990) és un dels poetes catalans en llengua castellana més destacats del segle xx. És el representant més llegit de la Generació del 50, a la qual pertanyen també poetes com Gabriel Ferrater i narradors com Juan Marsé, Ana Maria Matute, Carmen Laforet o Carmen Martín Gaité.

Llicenciat en dret i empleat de la Compañía de Tabacos de Filipinas, la consciència social de l'escriptor es va despertar arran del seu primer viatge al país asiàtic, que va culminar en el seu primer llibre de poemes, *Compañeros de viaje*. Gil de Biedma, cosmòpolita i dotat d'una gran intel·ligència i cultura, és sobretot un autor influenciat per la seva pròpia vida. "En la meua poesia només hi ha dos temes: el pas del temps i jo", declarava. Els tres títols més importants: *Las personas del verbo*, *Al pie de la letra* i *Retrato del artista en 1956*, i versió definitiva de *Diario del artista seriamente enfermo*, que, per voluntat de l'autor, es va publicar després de la seva mort. ■

## SARRIÀ

## Casa Orlandai suma 14 anys d'expressió social i cultural al cor de Sarrià

EL JARDÍ

La Casa Orlandai ha celebrat aquest abril 14 anys d'autogestió veïnal amb un seguit d'activitats, organitzades entre el centre i l'exterior. El president, Aleix Porta, diu a



Espectacle teatral de Diana Pla, Miss Cosas y Yo

El Jardí que pretén que el projecte es consolidi encara més fins a convertir-se en "la casa del barri" i demana als nouvinguts "que se la facin seva". ■

## SARRIÀ

## L'AV de Sarrià apropa l'Agenda 2030 al veïnat amb una iniciativa pionera a la ciutat

CARME ROCAMORA

L'any 2015 els 193 estats membres de l'ONU es comprometien amb l'Agenda 2030, un pla d'acció que recull 17 Objectius de Desenvolupament Sostenible (ODS) perquè els països i les societats avancin de manera justa i inclusiva, sense deixar ningú enrere. Un repte global, però que només es pot assolir amb l'acció local. I això és el que ha assumit al peu de la lletra l'Associació de Veïns de Sarrià, que està desenvolupant un pla d'acció propi per divulgar i moure consciències sobre la importància d'aquesta agenda i per aconseguir que el veïnat del barri es faci seus aquests objectius.

A Barcelona, l'agenda es va presentar el 2020, en plena pandèmia. L'Ajuntament haurà de fer polítiques públiques per contribuir en l'acompliment d'aquests objectius, però sobretot serà crucial el compromís de la ciutadania. Però és prou conegut aquest pla d'acció entre el veïnat barceloní? Possiblement no, i això és un dels motius pels quals l'AV sarrianenca la vol abordar i treballar directament de la mà del veïnat. Des de fa uns mesos, es reuneixen un cop a la setmana de forma telemàtica l'Eva Ceano, el Jordi Bosch, l'Hermínia Abellan, l'Elsa Corominas i la Susana Serantes. Un grup de persones que voluntàriament i per compromís amb una societat més sostenible volen posar aquesta qüestió damunt l'agenda del barri. Ens ho expliquen a El Jardí.

El grup de treball funciona amb metodologia àgil: un mecanisme sorgit en el món de les start-ups i que consisteix a formar un equip que pugui fer un projecte de manera ràpida

començant per l'acció i no tant pels plans previs de planificació. Per començar tot plegat, van elaborar un formulari per saber l'opinió de la ciutadania sarrianenca sobre quines accions de l'Agenda 2030 són aplicables al barri i així seleccionar sobre quines caldria treballar segons el parer del veïnat. En total, van contestar 119 persones. A partir d'aquí, l'AV va fer un primer llistat dels objectius escollits, entre els quals hi ha assegurar que l'ingrés mínim vital arribi a totes les persones que el necessiten, erradicar la violència masclista, augmentar les oportunitats laborals per a les persones joves, incrementar la superfície arbrada dels carrers i places, reduir la violència i augmentar la percepció de seguretat i més transparència per part de l'Ajuntament, entre molts d'altres. Aquests resultats i la presentació del projecte es van explicar en el passat Consell de Barri de Sarrià (pàgina 8), on els diversos representants del Govern municipal van celebrar que s'hagi impulsat una iniciativa d'aquestes característiques i van manifestar el desig que sigui exemple per altres barris de la ciutat.

Ara, el grup de treball, haurà de veure amb quines accions pot fer aterrar aquests objectius: "El repte ha sigut fer l'aterratge al barri. Anar de les grans ambicions de l'Agenda 2030 i triar quines són més aplicables en el nostre context immediat com a veïns i veïnes", detalla l'Elsa, que espera que un gran tema com aquest no quedi en "una declaració d'intencions", sinó que tingui incidència en les accions del dia a dia de les persones. "Sembla que el planeta és tan gran que no es pot fer res, però es poden fer petites coses per anar sumant", afegeix l'Eva, que al cap i a la fi va ser qui va proposar a la Junta de l'AV dur a terme aquest projecte. "Som agenda de barri, i volem introduir aquest nou concepte de comunitat al pla de futur de Sarrià", tanca Jordi Bosch. ■

### AGENDA 2030 ARRIBA A SARRIÀ

L'Agenda 2030 és un pla d'acció per avançar cap a una societat global més inclusiva, pròspera, justa i sostenible.







Siéntete tú misma  
con



INSPIRADA EN MUJERES REALES

¡Es el momento de renovar tu lencería!

Ha llegado el buen tiempo y con él  
prendas ligeras, cómodas y en tendencia.  
Ven a RAS y conoce la propuesta  
de nuestras exclusivas marcas  
de ropa íntima, lencería y baño.  
Colores, tallas y estilo único para ti.

Visítanos en la Calle Calvet 11,  
08021 Barcelona.



@RasCorsetería  
[www.rascorseteria.com](http://www.rascorseteria.com)



@outlet\_bcn\_surf

LES MILLORS MARQUES A MEITAT DE PREU

TÈXTEL, CALÇAT I COMPLEMENTS

50% DE DESCOMPTE EN TOTS ELS ARTICLES



AQUESTA PRIMAVERA AL MILLOR PREU

DESSUADORES, SAMARRETES, BERMUDES, BANYADORS, XANCLES I MOLT MÉS ...



Carrer Balmes 310 tlf 932 41 23 83 de dilluns a dissabte de 10:30 a 14:00 i 17:00 a 20:30



EL QÜESTIONARI de Carme Rocamora

# JAUME OLIVA (conseller de Junts)



© Frederic Esteve

**A quin barri vas néixer?**

Des que vaig néixer que visc a Galvany, al carrer Descartes amb Santaló.

**Amb qui vius?**

Actualment visc amb els meus pares. Per desgràcia, la precarietat laboral i els contractes de curta durada i feines intermitents no m'han permès poder afrontar un lloguer a Barcelona.

**Lloguer o propietat?**

Per ara, cap.

**Recicles a casa?**

Sí, reciclo. Però sobretot, intento reduir al màxim els residus que genero. Per posar alguns exemples: faig el iogurt a casa en lloc de comprar-lo, compro sabons i productes de neteja a granel (al Biopompas de Sant Elies) i quan he de comprar envàsos no reutilitzables intento que siguin el més grans possibles.

**T'agrada cuinar?**

M'encanta, i ho faig prou bé!

**Què és el primer que fas quan et lledes?**

Beure un bon glop d'aigua fresca!

**Quin mitjà de comunicació consultes cada dia?**

Des del juny passat que no segueixo de forma diària cap mitjà informatiu ni miro la tele ("Crimis" a part). Ara llegeixo notícies que m'arriben per grups de WhatsApp o que em trobo al timeline de twitter.

**Vas anar a l'escola pública, concertada o privada? I els teus fills?**

Vaig anar a l'escola concertada, a La Salle Bonanova. Però si algun dia tinc fills aniran a la pública.

**Vas anar a la Universitat? A quina? Què vas estudiar?**

Sí, soc biòleg per la Universitat Autònoma de Barcelona. Vaig estudiar biologia per pura curiositat de com funciona el món i la vida. I ho vaig gaudir tant que ho tornaria a fer.

**Mútua o salut pública?**

Tenim un gran sistema de salut pública, amb uns grans professionals, i això cal posar-ho sempre en valor. De fet, jo mateix

soc treballador de l'Institut Català de la Salut, i ho veig cada dia des de dins. Tanmateix, la falta de recursos crònica fa que hi hagi alguns aspectes de caire superficial en què una mútua privada pot aportar certa comoditat per a qüestions lleus o ambulatories.

**Tens vehicle privat?**

Tinc un Volkswagen Polo de 14 anys que està en perfecte estat i que d'aquí poc més de tres anys ja no podrà circular per Barcelona...

**Què volies ser de petit?**

Quan anava a l'ESO volia ser investigador. I ho vaig provar uns anys i em va avorir infinitament trobar-me sol dintre un laboratori fent experiments amb tubs d'assaigs, pipetes... Per treure el millor de mi, necessito el contacte amb la gent i treballar en equip.

**El tret principal tret del teu caràcter?**

Intento ser una bona persona. Crec que a vegades és quelcom que no es valora prou.

**Quina qualitat aprecies més d'una persona?**

En coherència amb la pregunta anterior, la bondat.

**Què esperes dels teus amics?**

Que siguin al meu costat quan fan falta sense necessitat de dir-los que fan falta.

**El teu principal defecte?**

Uff, podria fer-ne una llista. Per triar-ne un de graciós, podria dir que soc tremendament despistat per a algunes coses. Els qui em coneixen ho saben i ho pateixen.

**Una persona a qui admires.**

N'admiro moltes, totes elles persones anònimes que han passat en algun moment per la meua vida. Em donen inspiració i força a l'hora d'afrontar adversitats i prendre decisions.

**Per què has decidit dedicar-te a la política?**

No ha sigut pas una decisió. M'hi he trobat. Evidentment, sí que vaig decidir implicar-me en política, a finals del 2010, amb dos clars objectius: contribuir a fer

una societat més justa i aconseguir la independència de Catalunya.

**Què faràs quan deixis el càrrec?**

Seguir treballant per a la gent del districte. Quan vaig decidir implicar-me en la política, mai se m'havia passat pel cap que això significaria treballar colze a colze amb el veïnat per millorar els nostres carrers. I aquest regal que m'he emportat, aquesta implicació amb els barris on vivim, vull que continuï amb o sense cadira de conseller.

**Tens alguna vocació frustrada?**

No m'agrada parlar de frustració. És millor parlar de reorientacions laborals o de carrera. De perseguir allò que en ens apassiona en cada moment.

**Una cançó que t'identifiqui.**

No sé si m'identifica, però m'agrada molt *Depende*, de Jarabe de Palo, i el gran Pau Donés.

**Recomana'm un llibre.**

*The selfish gene*, de Richard Dawkins. Que per cert, en tinc la versió de butxaca que vaig comprar fa un parell d'anys a la Casa Usher. Un espai esplèndid de Galvany per als amants de la lectura amb un sorprenent pati interior.

**Recomana'm una sèrie.**

"Plats bruts".

**Si poguessis agafar el cotxe i anar a un lloc, on aniries ara mateix?**

A Pals, al Baix Empordà. Espero que quan es publiqui aquesta entrevista ja s'hagi acabat aquest maleït confinament comarcal.

**Amb què et poses content?**

Veient els amics, la majoria dels quals no veig tant com voldria, però amb qui en retrobar-nos sembla que no faci ni dos dies de l'últim dia que ens vam veure.

**Què et fa por?**

Sentir, d'aquí uns anys, que he malgastat el temps. Espero que no passi.

**Què odies?**

Una cosa que em treu molt de polleguera és l'incivisme. Soc dels que, quan algú llença un paper al terra o no recull la caca del gos, els demana que ho facin. Per ara, encara no m'han girat la cara...

**Per quines coses plores?**

Quan tinc atacs de riure soc dels que acaba plorant de riure.

**Tens mascota?**

La Trufa i la Misèria són les meves dues gates. La Trufa la vam adoptar a través d'una associació perquè la van trobar abandonada a un contenidor. La Misèria la vam rescatar atrapada a uns safarejos de Torroella de Montgrí.

**Amb quin polític del Plenari que no sigui del teu grup aniries a prendre alguna cosa?**

Tinc la sensació que el Blas Navalón és una d'aquelles persones amb qui és fàcil riure. No el conec gaire, però crec que almenys passàriem una estona agradable.

**Qui creus que ha estat el millor regidor de Sarrià – Sant Gervasi?**

Des del 2015 que estic implicat al districte que n'han passat uns quants, tots ells de BComú i PSC. Però, entre que a tots se'ls ha vist molt poc el pèl i que han anat canviant cada dos anys, se'm fa difícil poder jutjar la seva tasca. Tanmateix, he de dir que almenys el senyor Mòdol i el senyor Batlle han complert amb la seva obligació d'assistir als consells de barri. No es pot dir el mateix del senyor Pisarello.

**Un racó del districte on relaxar-te?**

Els Jardins de Muñoz i Ramonet. Són una petita illa de tranquil·litat i pau enmig del soroll i contaminació de la ciutat.

**I per fer el vermut?**

El bar Mandri. Imprescindible demanar les seves braves i l'amanida d'arròs.

**Supermercat o botiga de barri?**

Per a la compra habitual, solc anar al supermercat. Per a coses més concretes o per a ocasions especials, botiga de barri. Cal que tots plegats, i jo el primer, apostem pel comerç de barri també en la compra diària.

**A quin país voldries viure?**

A una Catalunya independent. No tinc cap dubte que amb les eines d'un estat enfocat a les persones, i no a les elits (*florentinos, amancios* i companyia), podríem tenir una qualitat de vida molt millor i ser el país més punter del sud d'Europa.

**L'últim país on has viatjat.**

L'estiu del 2019, vaig viatjar dos mesos a Canadà fent voluntariats a diverses granges orgàniques. Tot i que si m'he de quedar amb un viatge, sens dubte seria Nova Zelanda.

**Què és el que més trobes a faltar d'abans de la pandèmia?**

La mobilitat intercomarcal i el fet de poder anar a sopar a fora o prendre unes cerveses amb els amics sense haver d'estar pendents de ser a les deu a casa, com la Ventafocs...

**Quin canvi que la pandèmia ha provocat mantindries en el futur?**

Els aforaments limitats. El silenci als trens. I sobretot, per la conciliació que suposa, el teletreball i les reunions telemàtiques.

**Una màxima amb què t'identifiquis.**

No soc gens futbolista, però crec que el "Salid y disfrutad" de Johan Cruyff és una frase a tenir en compte en molts moments de la vida: no deixa de ser una espècie de *Carpe diem*.

**Proposa'm una pregunta per al següent conseller que entrevistem.**

"Quina va ser la teua primera feina remunerada?" ■



## Mercè Escofet, Javier Edrosa i Antonio Vadrera, nous consellers per Cs i el PP

CARME ROCAMORA

Els canvis tornen a arribar al Consell Plenari del districte després dels cessaments dels últims mesos. Si l'anterior mandat era conegut per les anades i vingudes dels regidors del Govern municipal —Gerardo Pisarello, Daniel Mòdol i Jaume Asens—, ara el dinamisme existeix entre els consellers.

El mes de febrer, coneixíem que Cs cessava dos dels seus tres consellers de Sarrià – Sant Gervasi: Jordi Obón i Pedro Miret. Des de llavors, Eva Eladi, la tercera consellera, ha portat les feines del grup al districte, i ara, a començaments de maig, el partit taronja ha anunciat qui l'acompanyarà. El càrrec de portaveu —ostentat fins llavors per Pedro Miret— l'ocuparà amb tota probabilitat Mercè Escofet. Veïna de Sarrià i exalumna de l'escola Sant Ignasi, va ser consellera l'últim mandat, però va deixar el càrrec quan va entrar al Parlament entre 2019 i 2021. A les eleccions del 14-F, es va tornar a presentar a les llistes per la cambra catalana però, els baixos resultats de Cs no van ser suficients perquè entrés, així és que ara serà ressituada a l'àmbit municipal ocupant aquesta conselleria. També l'acompanyarà Javier Edrosa, veí d'Horta i que fins ara havia estat conseller de Cs a Horta-Guinardó i a Les Corts. El lloc que deixarà lliure a Les Corts serà per situar-hi Jorge Feijoo, que, igual que Escofet, havia estat diputat en l'últim mandat però no en aquest.

Al PP la persona que agafarà el relleu d'Isaac Martín, cessat el passat mes de març pel president dels populars a l'Ajuntament, serà Josep Bou. El càrrec l'assumeix ara Antonio Vadrera, empresari i consultor afiliat al PP des de fa 30 anys i actual secretari general del partit al districte. ■

## OPINIÓ POLÍTICA

### Un Districte d'esquena al veïnat

BERNAT JULIÀ | CUP SARRIÀ – SANT GERVASI

Tristament, no és cap novetat, tot el que va envoltar els dos anys de vida i el desallotjament de la Casa Buenos Aires va fer visible una realitat que fa temps intuïm i que ara veiem ben clara: tenim un Consell Plenari i un Govern de Districte d'esquena al seu veïnat, a les seves demandes, a les seves lluites i a les seves reclamacions. La Casa Buenos Aires és un exemple clar, com també ho són la plataforma Construïm La Sarrianenca, Can Raventós o l'Ateneu Divers.

A finals de l'octubre passat, vam veure com el suport teòric de Junts al Parlament en contra del desallotjament de la Casa Buenos Aires es traduïa en una trista abstenció al Plenari de l'Ajuntament, però sobretot, en una execució indiferent del desallotjament amb un dispositiu sobredimensionat i amb una violència policial més que innecessària. Es va fer palès, en aquell moment, que per a alguns partits el joc polític parlamentari no és més que això, un joc. També sabem que Albert Batlle ha dit i repetit en més d'una ocasió que s'oposa a la Casa i al que significa. Si això hi sumem el conegut posicionament en contra del PP, Cs i BxCanvi, tenim una majoria aclaparadora contrària a una iniciativa que ha unit a tot el teixit associatiu i popular dels barris de muntanya, com cap altra havia fet mai; i que ha esdevingut un referent per a molts agents polítics i socials, no només de Barcelona sinó també d'arreu del país. Ara, a més, el col·lectiu s'enfronta a més de 40.000 € de multa per haver defensat el patrimoni del barri. És a dir, s'enfronta a la repressió per haver fet la feina que no ha fet l'Ajuntament. Per tant, clarament, aquests són uns diners que hauria d'assumir l'administració. Silenci al consistori.

Podria ser l'únic cas, però això segueix si parlem, per exemple, de Can Raventós. El dissabte 12 de desembre,

el veïnat de Sarrià ja va dir la seva amb una manifestació històrica al barri, que va recórrer els carrers de la vila contra l'especulació immobiliària i a favor de la biodiversitat. Aquesta veu es va tornar a sentir el passat 6 de març en el marc d'un acte d'homenatge a Arcadi Oliveres, qui ens va encoratjar a seguir amb la lluita. En comptes d'escoltar aquest clam, però, la major part del districte resta impassible, com si no anés amb ells. Ni tan sols BComú, suposadament en contra de l'elitització dels nostres barris i a favor d'un futur més ecològic per la ciutat, ha gosat dir res. Ara, la Plataforma ha aconseguit que el contenciós administratiu contra el projecte especulatiu s'admeti a tràmit, però novament necessitarà el suport de tot el veïnat per poder fer front a les costes judicials.

Mentrestant, el veïnat segueix veient-se obligat a marxar per l'augment dels preus del lloguer i les entitats juvenils segueixen sense espais, com ja van denunciar les companyes del Casal Popular 1921, que, avisen, no es quedaran de braços plegats.

La llista de necessitats i possibles equipaments i patrimoni podria seguir i és llarga: la Casa Tosquella en ple procés de degradació, Can Ferrer en ruïnes, la biblioteca a l'antiga finca de Muñoz i Ramonet que tampoc serà una realitat (ara proposen un nou projecte que veurem quants anys triga a materialitzar-se), o el solar del carrer Dalmases, 63. Tot això per no parlar de la biblioteca de Sarrià, que després de gairebé 25 anys de lluita veïnal sembla que podria fer-se realitat durant el present mandat. Veurem si finalment es duu a terme. De moment, cap màquina s'ha acostat a fer-hi obres, però CaixaBank ja ha aixecat uns nous pisos de luxe al seu costat. ■

# CROSSANDRA

LA BOTIGA DELS CANELONS

## Els canelons de Vic a Barcelona

La Botiga dels Canelons Crossandra és un negoci familiar de la comarca d'Osona, iniciat en el món de la pastisseria, fundat l'any 1981 a Sant Julià de Vilatorrada. Des de l'any 2010 van fer un pas endavant obrint La Botiga dels Canelons Crossandra a Vic, capdavantera en la venda exclusiva de canelons. Com a resultat de la bona acceptació per part dels clients, van obrir una segona botiga a Granollers, una tercera botiga a la Plaça de Vic i ara, fa pocs mesos, una quarta botiga a Barcelona, al barri de Sant Gervasi-Galvany.

La Botiga dels Canelons Crossandra està especialitzada en l'elaboració de canelons, fets de forma artesanal, amb ingredients de qualitat i de proximitat, sense conservants ni additius.

### Una gran varietat de canelons

S'ofereix una gran varietat de canelons:

amb beixamel o sense, arrebossats, sense gluten, sense lactosa.

Canelons tradicionals de carn, canelons de bolets, de peix i marisc, de pollastre amb albergínia, de bacallà amb panes i pinyons, d'espínacs amb mozzarella, de verdures variades i el de confit d'ànec amb ceba caramel·litzada i fredolics.

### Les croquetes

Els canelons són l'especialitat de

Crossandra, però també elaboren altres productes, com les croquetes que poden ser de pollastre amb pernil ibèric, de gambes amb porro, de ceps, de cabrales amb ceba caramel·litzada i de formatge Idiazabal, també sense gluten.

A la pàgina web [www.labotigadels-canelons.com](http://www.labotigadels-canelons.com) la botiga disposa d'una plataforma digital per poder fer l'encàrrec on-line, i recollir-lo a l'establiment.



*Els canelons com a tu t'agraden*

OBERT DE DIMARTS A DIUMENGE

I TOTS ELS FESTIUS

c / Muntaner, 337 / 93 414 00 58



**ESPAI LEGAL**

## Pagar els impostos a Catalunya

**JAUME ALONSO-CUEVILLAS**

Tots nosaltres ens hem preguntat moltes vegades què podríem fer com a ciutadans per ajudar a fer avançar Catalunya cap a un estat independent. Normalment, ens venen al cap diferents formes de mobilització presencial, però sovint oblidem que

hi ha altres formes de mobilització, com per exemple mobilitzar-nos en el terreny econòmic.

Una de les lliçons que hem après en aquests darrers anys, des del referèndum de l'1 d'octubre, és que per assolir la independència política primer hem d'aconseguir el màxim d'independència econòmica. En aquest terreny encara tenim molta feina per fer, però disposem de diverses possibilitats. Per posar un exemple, segons dades del Departament de Vicepresidència i d'Economia i Hisenda de la Generalitat, la recaptació d'impostos de l'any 2018 per part de la Generalitat va ser només del 5,3 % dels impostos totals recaptats a Catalunya (uns 3.779 milions d'euros), enfront del 87,7 % dels recaptats pel govern de l'estat espanyol (uns 63.146 milions d'euros).

Perquè, si algun dia volem viure en una república catalana independent, cal que des d'ara mateix actuem com a ciutadans d'aquesta república. I com és normal, en una Catalunya independent, tots els ciutadans pagarien els nostres impostos al nostre govern.

Doncs això ara mateix és possible: tot i que molta gent no ho sap, pagar els nostres impostos al govern de Catalunya és possible i és legal. De fet, hi ha persones, empreses i ajuntaments que fa anys que ho fan. Per tant, com a ciutadans de Catalunya tenim el dret i el deure de pagar els nostres impostos a Catalunya, sota el concepte legal de *finestreta única*. La llei general tributària permet consignar l'import d'un deute tributari a un òrgan equivalent a la Caja General de Depósitos en altres administracions públiques, amb efectes alliberadors. L'Agència Tributària de Catalunya fa una funció semblant a aquest òrgan, ja que permet la constitució de dipòsits i forma part de la Generalitat de Catalunya, que és una administració pública.

Sabent que, com a catalans, podem escollir entre pagar els nostres impostos a l'Agència Tributària de Catalunya o a la Agencia Estatal de Administración Tributaria, el més lògic és que optem per pagar-los a l'Agència Tributària de Catalunya. Diguem-ho a l'inrevés: podent pagar els nostres impostos al govern de Catalunya, el que no és lògic és pagar-los directament a Madrid. Fer-ho és molt fàcil: a la web de la campanya *'Jo pago a Catalunya'*, promoguda per l'ANC, hi trobareu consells pràctics de com fer-ho i una relació de gestories i despatxos (entre ells *Alonso-Cuevillas Advocats i Economistes*) adherits a la campanya.

Recordem que la força d'un país radica en la força de la seva gent, i que encara que sembli insignificant, el gra de sorra que aportem cadascú de nosaltres és determinant. Dit això, us animo a participar activament de la campanya *'Jo pago a Catalunya'* i demostrar el compromís ferm dels ciutadans de Catalunya amb les institucions pròpies del nostre país. Perquè el nostre país només ens té a nosaltres. ■

JAUME ALONSO-CUEVILLAS, ADVOCAT I ECONOMISTA A ALONSO-CUEVILLAS ADVOCATS I ECONOMISTES, [www.alonso-cuevillas.eu](http://www.alonso-cuevillas.eu).

**SALUT I BENESTAR**

## Actuar de manera holística considerant la persona

**GLÒRIA VILALTA**

La xocolata és convenient? Depèn, depèn de la persona, de l'hora del dia i de la quantitat. Com en la majoria de coses, la persona, la dosi i la llargada en el temps determinen que allò ens beneficiï o no.

El mateix podríem dir per a un medicament o per a moltes altres coses.

El mateix medicament, per a una persona, pot ser miraculós, mentre que, per a una altra, pot no fer-li res o produir-li efectes secundaris. Cal tenir en compte diversos factors i la persona en primer lloc. Si no mirem tot el conjunt, podem no trobar la causa o no acabar de resoldre el problema.

**La casa no és una excepció.**

És convenient el color vermell? Depèn, depèn de la persona, de la quantitat i també d'on el posem. Ens pot activar un espai com un passadís o un trosset de menjador o cuina, però en una habitació pot no deixar-nos dormir. El vermell n'és un exemple fàcil, però el mateix passaria amb qualsevol altre color, fins i tot pel verd, que és el color més saludable que hi ha. En excés, el verd pot donar passivitat i frenar els ritmes biològics. Aquí el que necessita la persona torna a ser important.



La posició del llit en una habitació és potser el millor exemple del que vull comentar. On posar-lo? Cada cas és diferent perquè cada espai i cada persona és diferent i, per tant, cal mirar la globalitat, tenir una mirada holística. Exemple de factors que cal considerar:

- Que no rebi electrocontaminació.
- Que estigui lliure dels efectes d'aigua subterrània, una falla o alguna altra energia tel·lúrica forta.
- Que es pugui veure la porta des del llit.
- Que no hi hagi res a sobre que creï inseguretat.
- Que estigui orientat segons el que vagi millor a cada persona.

Per tant, torna a ser un tema de tractar diferents factors i no agafar al peu de la lletra "les normes" o el que hem llegit o sentit en algun lloc. I, com sempre, cada persona és un món. Una mateixa habitació, amb un mateix llit, pot ser perfecte per a algú, però dificultar el descans d'algú altre. M'hi trobo molt sovint amb matrimonis: un dorm perfectament i l'altre no. Fins i tot, pots estar sobre d'una geopatia: la teva parella pot dormir plàcidament, però tu, molt malament. Aquí, com sempre, la persona és la que compta. Especialment, la sensibilitat a l'entorn de cadascú.

Potser el factor clau és aquest: fins a quin punt t'afecta l'entorn? Fins a quin punt és important per a tu tenir les coses al seu lloc? Fins a quin punt necessites trobar la serenitat? La mirada holística és molt important en qualsevol cas i persona, sobretot en persones sensibles a l'entorn. ■

GLÒRIA VILALTA I GRAU ÉS ENGINYERA ESPECIALISTA EN MEDICINA DE L'HÀBITAT, FENG SHUI I BENESTAR PERSONAL

**ARQUITECTURA**

## La casa Carme Martorell

**JAUME DE OLEZA**

La casa Carme Martorell està situada al carrer Clos de Sant Francesc número 47-49. És un habitatge unifamiliar entre mitgeres construït l'any 1892 per a Carme Martorell, vídua de J. Vidal, i projectada per Joan Serra i Jané. Aquest últim, juntament amb el seu pare, l'ar-

quitecte Josep Serra i Faura, van ser-ne els constructors, per encàrrec del doctor Aleix Civil, de l'antic Hospital de Barcelona, conegut en els primers anys de la seva fundació amb el nom de l'Asil de la Puríssima Concepció de les Corts.

La casa Martorell consta de planta baixa i dues plantes d'alçada, té una façana simètrica, en la qual destaca el tractament de la planta baixa marcant unes línies horitzontals interrompudes per unes pilastres adossades a façana, que delimiten l'entrada de l'habitatge. Unes pilastres que estan acabades amb uns medallons amb certes referències a l'*art nouveau*. La primera planta disposa d'un balcó lineal que està sustentat per unes mènsules, que estan integrades a una cornisa de pedra molt treballada i que a manera de cinta té continuïtat per tota la façana. La importància d'aquesta primera planta com a pis principal es fa patent en el disseny de la façana de la casa. La importància del pis principal també ve accentuada mitjançant uns petits frontons en cadascuna de les balconades. A la planta segona apareixen unes pilastres adossades al pla de façana que remarquen els buits de les finestres i tornen a estar acabades per unes mènsules que serveixen de suport al voladís que remata l'edifici i suporta la coberta. Al número 51 d'aquest mateix carrer es troba la Casa Maria Quintana, obra de l'arquitecte Eduard Mercader, publicada a El Jardí de Sant Gervasi i Sarrià, número 71.

La casa Carme Martorell es projecta amb un estil eclèctic i un cert gust per a l'arquitectura neoclàssica: un estil no gaire abundant a Barcelona, però, no obstant això, tenim una obra destacada com és l'edifici de l'Ajuntament a la plaça de Sant Jaume, obra de l'arquitecte Josep Mas i Vila, que va ser deixeble d'Antoni Cellers, el gran teòric de l'arquitectura del classicisme a Catalunya. En definitiva, aquesta casa d'estil clàssic fa d'aquest habitatge, malgrat la seva mida, una construcció elegant i molt senyorial. ■



JAUME DE OLEZA ÉS ARQUITECTE [www.cwork.cat](http://www.cwork.cat)



# Eix Comercial Cardenal Vives i Tutó

## d'Osi – Riu de l'Or – Eduard Conde

### Hi trobaràs de tot

L'Eix Comercial Cardenal Vives i Tutó és un projecte d'una part important dels comerços i empreses d'aquest carrer, juntament amb d'Osi, Riu de l'Or i Eduardo Conde. Perquè aquests moments difícils cada vegada és més important el sentit de comunitat. Amb la col·laboració del diari "El Jardí de Sant Gervasi i Sarrià" volem estar a prop dels nostres veïns i veïnes, posant en marxa iniciatives que facin més agradable la convivència del dia a dia.

És important el comerç de proximitat. Un comerç en marxa garanteix barris vius. L'activitat de les botigues i empreses fa que ens sentim més segurs als nostres carrers quan passem, sempre trobarem una veu amiga que ens escolti. Al barri tens bons professionals. De confiança. Disposats a aconsellar-te. A punt per a quan tinguis un problema, una urgència. A prop de casa.

### Una mica d'història

#### Els Jardins de Vil·la Amèlia

ENRIC MÓRA

Els jardins de Vil·la Amèlia tenen l'origen en la finca que comprà Ignasi Girona i Agrafer (germà del també empresari i banquer Manuel Girona) el 1861. Aquesta finca s'amplià amb successives compres d'altres finques limítrofes. El 1864, construï una casa d'estiu i altres edificis annexos. El nom de la que ens ocupa prové d'Amèlia de Vilanova i Nadal, esposa d'Ignasi Girona. El 1968, l'Ajuntament expropià la finca i el 1970 s'inauguraren els jardins amb un disseny de Joaquim Casamor.



La figura de Driada, nimfa protectora dels boscos. © M. Josep Tort

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>1 Alimentació</b><br><br><b>Bon Gourmet</b><br><i>Xarcuteria Selecta</i><br>Espai de degustació<br>Dessossem, tallem i envasem pernils<br>Cardenal Vives i Tutó, 57, 08034 Barcelona (Sarrià)<br>Telèfon: 93 205 74 66<br>@bongourmet1990                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | <b>2 Copisteria</b><br><b>CopiteCopisteria</b><br>Còpies làser b/n i color, Impresions b/n i color, Flyers - publicitat, Plotejat (b/n-color), Scanners b/n i color i gran format. Enquadernacions<br>Cardenal Vives i Tutó, 46, 08034 Barcelona<br>Telèfon: 93 205 59 64<br>copitecbcn@gmail.com |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
| <b>3 Disseny d'espais</b><br><b>Disseny d'Espais Personalitzats</b><br>des dels més petits fins els més grans<br><br>Riu de l'Or 25, planta baixa<br>Telèfon: 628905044<br>http://www.espaistk.eu/                                                                                                                                                         | <b>4 Farmàcia</b><br><b>La Farmàcia de l'Anna</b><br><i>La teva farmàcia de confiança</i><br><b>Professionals al teu servei</b><br>Horari: de dilluns a divendres de 9 a 20.30 h<br>Dissabte de 9.30 a 13.30 h<br>Riu de l'Or, 33, 08034 Barcelona<br>Tel. 93 206 36 28<br>aperera51@gmail.com                                                                                                       | <b>5 Ferreteria</b><br><br>• Herramientas • Pintura<br>• Cerraduras • Grifería<br>• Jardinería • Menaje<br>• Material eléctrico<br>• Duplicado de llaves<br>• Pequeños electrodomésticos<br>C/Riu de l'Or 36, Sarrià 93 205 02 69<br>ferreteriasonsoles                                           | <b>6 Immobiliària</b><br><b>DT HABITAT</b><br><i>— espai immobiliari —</i><br><b>La immobiliària amb ànima a Sarrià</b><br>Riu de l'Or, 36 / 609 759 389<br>comercial@dt habitat.com / dt habitat.com                                                                                                                  |
| <b>7 Immobiliària</b><br><b>Fuji Inmobiliària</b><br>Seleccionem els millors immobles per als nostres clients<br>Tenim accés a l'exigent mercat japonès<br>Riu de l'Or, 32 / 93 639 70 67 - 670 241 864<br>fujibarcelona@fujinmobiliaria.com<br>www.fujinmobiliaria.com                                                                                    | <b>8 Joieria</b><br><br><b>TONI CARBÓ</b><br>JOIER<br><b>Taller de Joieria</b><br>Compostures, transformacions i dissenys<br>Cardenal Vives i Tutó, 62, SARRIÀ<br>Tel. 93 459 43 38<br>www.tonicarbo.cat                                                                                                                                                                                             | <b>9 Mobiliari</b><br><br><b>shido</b><br>mobiliari paper pintat il·luminació descans<br>cardenal vives i tutó 63 - 680 812 994 - info@shidohabitat.com<br>www.shidohabitat.com                                                                                                                   | <b>10 Motos</b><br><br><b>COWARD MOTOS</b><br><b>Supermotard</b><br>Taller general - Moto esportiva (Enduro, Motocròs i Open Moto)<br>Llandes de radi - Modificacions - Boutique<br>Cardenal Vives i Tutó, 59, 08034 Barcelona<br>Tel. 93 280 13 60, 93 280 37 37<br>coward@cowardmotos.com<br>http://cowardmotos.com/ |
| <b>11 Perruqueria</b><br><br><b>eleyele</b><br>PERRUQUERIA<br>Un lloc agradable i familiar<br>El nostre objectiu principal és que el client se senti còmode i relaxat. Assessorament personalitzat a la necessitat de cada client<br>Cardenal Vives i Tutó, 63, 08034 Barcelona<br>Tel. 93 269 24 97 / WhatsApp 660 984 872<br>eleyele_perruqueria@hotmail | <b>12 Reformes / Interiorisme</b><br><br><b>chm<sup>2</sup></b><br>GESTION DE OBRAS<br>• Reformes i Rehabilitacions • Cuines<br>• Banys • Locals comercials<br>• Mobiliari de cuina • Projectes decoració i interiorisme • Cortines • Paper pintat<br>Cardenal Vives i Tutó, 56-58, 08034 Barcelona<br>Tel: 93 280 03 84 / M. 669 38 12 17<br>jmdiaz@chm2gestionobras.com<br>www.chminteriorismo.com | <b>13 Reparació de l'automòbil</b><br><br><b>Tallers SARRIA</b><br>REPARACIÓ DE L'AUTOMÒBIL<br>MECÀNICA - ELECTRICITAT<br>PLANXA- PINTURA - TAPISSATS<br>REVISIONS PRE - ITV<br>c/ d'Osi, 35-37<br>Tel. 93 204 43 72                                                                              | <b>14 Salut</b><br><br><b>C.O.S.S.</b><br>Osteopatia / Fisioteràpia / Pilates<br>Preparació física / Drenatge limfàtic<br>Riu de l'Or, 36 — Card. Vives i Tutó, 61 / 675 866 983<br>osteo.dolley@hotmail.fr / www.cossbarcelona.com                                                                                    |



## EL RACÓ DE LA COMUNICACIÓ

## La màgia del 'packaging'



MARTA ROYO ESPINET

Els qui em seguiu a Instagram deveu haver vist diferents publicacions que he anat fent sobre *packagings* vistosos, notoris i, fins i tot, molt enginyosos.

Diuen que la primera impressió és la que compta. I tot i que, quan parlem de persones, aquesta afirmació no sempre

és del tot certa, amb els *packs* no passa el mateix. En la venda de productes, aliments i tot tipus d'objectes, en general, el *packaging* cada cop està agafant més força: ja sigui pasta de sopa, colònia, una brotxa o un bric de llet. Un envàs atractiu pot fer que decidim comprar un producte en comptes de deixar-lo al lineal.

- Quantes vegades has fet servir com a decoració una ampolla o una caixa d'alguna cosa que has comprat?
- No has tingut la sensació que és més el farciment que el gall?

La majoria dels productes es queden sols al lineal, viuen acompanyats d'una enorme competència i, la decisió final de compra, la tenim nosaltres durant una mil·lèsima de segon quan passem davant del passadís. Per tant, com més notori, especial, únic i, sobretot, cridaner sigui, més fàcil serà que l'usuari final faci aquell gest màgic.

Una altra forma de connectar amb el comprador és a través de l'humor. El riure és un recurs que sovint es deixa en un segon pla "per intentar ser més professionals". Amics, la professionalitat no està renyida amb l'humor: són dues variables que poden i —tal com està el món— haurien d'anar de la maneta. Els consumidors agraeixen el bon humor. Arrenca un somriure del teu client!

Sabies que...

- L'envàs original de les pastilles de caramels Pez s'assembla a un encenedor perquè va ser pensat com a alternativa per als fumadors?
- Chupa-Chups va comptar amb Salvador Dalí per dissenyar-se el *packaging*?
- L'ampolla original de Coca-Cola està inspirada en un gra de cacau (juntament amb la coca, ingredient original de la beguda ensucrada)?
- La caixa de Lucky Strike, originàriament, era verda? Es va canviar al blanc durant la Segona Guerra Mundial perquè el coure en els paquets originals es va fer servir per a labors bèl·liques.
- La primera vegada que es van comercialitzar, les galletes Oreo anaven enllaunades? Per problemes de toxicitat, les van haver de retirar. Ara van embolicades amb paper de plata, per seguir fidels als seus orígens.

Amb el teu *packaging*, destaca, enamora, fes riure, sigues intel·ligent, comunica, sigues funcional, marca la diferència, crea un missatge personalitzat, cuida els petits detalls. Però, sobretot, fes-ho amb coherència amb els valors de la teva marca, amb la seva filosofia i en línia amb la teva proposta de valor. Si ho fas, segur que aconseguiràs allò que anhela qualsevol marca: obtenir aquell gest màgic de part del teu client, el d'estirar el braç, obrir la mà i allargar els dits per agafar el producte i posar-lo al cistell.

I tu, com ho veus? Hi creus, en el disseny del *packaging*? Què tens en compte a l'hora de dissenyar el *packaging* del teu producte?

Per a més informació: [www.mosaiking.com](http://www.mosaiking.com) ■

MARTA ROYO ESPINET ÉS FUNDADORA DE MOSAIKING COMUNICACIÓ

## PARLEM D'ECONOMIA...

## Primer arreglem casa nostra i després demanem ajudes



JOAN BUSCÀ I AMBRÓS

Hi ha un total de 149.000 milions d'euros a Espanya en factures que les petites i mitjanes empreses i els autònoms tenen pendents de cobrar. Aquests diners corresponen als deutes que tenen les empreses de l'IBEX-35 i les grans empreses (empreses que facturin

més de 1.000 M/€) a 31 de desembre del 2020. L'any 2004 es va aprovar una llei que té per objecte establir mesures contra la morositat en les operacions comercials, recollint la base de la Directiva Comunitària de la Unió Europea del 2000, modificada i actualitzada el 2011. Posteriorment, el 2010, s'amplia el text d'aquesta llei per crear una Plataforma Multisectorial contra la Morositat (PMcM). Aquestes lleis obliguen les grans empreses i les pimes a pagar les factures dels proveïdors a 60 dies, i les administracions públiques a 30 dies. El 2010, la Plataforma crea l'Observatori per al Control de la Morositat a Espanya amb l'obligació de supervisar, controlar i informar, però no sancionar, el compliment de la llei de morositat.



Segons l'esmentat Observatori, a 31 de desembre del 2020, les empreses que cotitzen a Borsa tenen una morositat de 80.000 milions d'euros, és a dir, sobrepassen els 60 dies obligatoris per llei per pagar les seves factures. I les empreses de l'IBEX-35 sobrepassen els 60 dies que marca la llei per un import de 56.000 milions d'euros. El total d'aquestes xifres és de 136.000 milions d'euros de morositat: aquestes empreses paguen els seus proveïdors a 183 i a 193 dies respectivament. L'Observatori també informa que les administracions públiques, que han de pagar els seus proveïdors a 30 dies, tenen una morositat per un import de 13.000 milions d'euros. No tenim cap mena de dubte que els creditors de l'import total d'aquesta morositat, de 149.000 milions d'euros (136.000 + 13.000), són majoritàriament pimes i autònoms.

El passat 6 d'abril, la patronal PIMEC (Petites, Mitjanes i Micro Empreses de Catalunya), la patronal més important i representativa d'Espanya, va fer una compareixença de més d'una hora al Congrés de Diputats de Madrid per informar el Congreso d'aquesta greu situació econòmica que pateix l'Estat. A més d'informar, va demanar dues coses: primer, crear un marc sancionador per a aquelles empreses que incompleixen la Llei de la Morositat; i segon, condicionar les ajudes de 140.000 milions d'euros que ha de rebre Espanya de la Unió Europea per reactivar l'economia al compliment de la llei de la morositat.

Si els 149.000 milions d'euros de morositat esmentats entressin en circulació, és a dir, si les grans empreses paguessin els seus deutes impagats, complint la llei vigent, quantes pimes i autònoms podrien recuperar la seva activitat? Quants llocs de treball se salvarien? Què farà la Unió Europea, que coneix aquesta informació, en els moments de transferir ajudes econòmiques a Espanya? Primer arreglem casa nostra i després ja demanarem ajuda a la Unió Europea, que també la necessitem. ■

JOAN BUSCÀ I AMBRÓS ÉS ECONOMISTA

## PSICOLOGIA

## Quan els fills són armes



MERTXE FERNÁNDEZ

"Necessito un informe que digui..."

Aquest és un inici de sessió habitual després d'haver visitat un menor d'edat, d'entre quatre i onze anys, durant no més de mitja hora.

Ho veus venir. Ho intueixes... Ho saps. Els pares es troben en

procés de divorci i... quina arma és millor que els seus fills?

Són casos en els quals el pare o la mare —excloent: l'un o l'altra, mai junts, perquè es tracta d'una guerra— porten els fills a la consulta per tal que una psicòloga pugui donar fe de com de malament es porta l'altre progenitor amb la criatura, de la poca cura que en té, de la poca estima que li ofereix, del poc temps que li dedica...

Però el pitjor de tot no és això, que bé podria ser cert, sinó que, tal qual arriben a la consulta, una sessió abans de dir-me que necessiten l'informe, vomiten, literalment (i davant del fill o la filla) tot l'odi que senten cap a la seva exparella. I no només això: per acabar de fer patir els nens als que presumptament estan intentant defensar i protegir, comença una autèntica creuada contra l'altra progenitor, en la qual fins i tot expliquen com, quan i amb qui va ser infidel, o que no li passa la pensió, o que es gasta el sou en cerques en lloc de pagar les extraescolars, o que porta el nen sense dutxa o sense sopar, o que la roba amb què l'ha vestit està trencada i no és la mateixa amb la qual havia "entregat" el nen. Sí... "entregat". Perquè els nens s'entreguen i es retornen...



I tot això sense entrar en el que menys suporto: la fàbula transmissió d'informació.

—"Digues-li!! Digues-li a la "doctora" —perquè fins que no els dus la contrària ets la doctora— què vas veure l'altre dia? Sí... allò que em vas explicar que va fer!" o "Digues-li!! Digues-li a la "doctora" què et va contestar (o què et va fer, o què el que sigui)! Coses de les quals, en el fons, l'infant ni tan sols n'era conscient.

—"Ja ho veu, doctora... Necessito un informe que digui..."

És realment vergonyós i indignant. Com es pot fer bandera de com s'arriba a estimar un fill al mateix temps que se li infligeixen unes ferides que, en algunes ocasions, trigaran a cicatritzar i mai, mai, s'oblidaran?

Amagat dins aquesta falsa protecció, el que hi ha és ressentiment, amargor, rancúnia, ofensa, venjança... Però res que tingui a veure amb el benefici real d'aquell fill que paga les conseqüències que els seus pares no hagin sabut posar-se d'acord d'una forma civilitzada, mirant pels interessos dels menors en lloc de mirar únicament les seves pròpies ofenses.

Coneixeu el cas del judici de Salomó i les dues mares? Doncs si jos fos Salomó, la custòdia li donaria a aquell que fa patir menys el fill, no a aquell que, de forma desmesurada, fa veure que vetlla pels seus interessos quan, en realitat, el que vol és guanyar la guerra contra l'exparella. ■

MERTXE FERNÁNDEZ ÉS PSICÒLOGA CLÍNICA



# AMNISTIA FEM-NOS LLIURES

L'amnistia és el primer pas per una solució política al conflicte que passa per l'exercici del dret d'autodeterminació.

Per fer-la possible, la Llei d'Amnistia necessita el suport de tota la ciutadania perquè pugui ser aprovada al Congrés dels Diputats.



Signa per l'**amnistia!**  
**FEM-NOS LLIURES**

[amnistiaara.cat](http://amnistiaara.cat)

2 PARCS RESIDENCIALS – 2 LLOCS PRIVILEGIATS A SAILLAGOUSE I A ERR (COMPLEXE NOU)  
*per a les vacances de tot l'any a la Cerdanya* **LLOGUER i VENDA**



Estem situats al centre de la Cerdanya francesa i del Parc Natural Regional dels Pirineus Catalans. A prop de Puigcerdà, Llívia, FontRomeu, Puigmal, Eyna, Les Angles, Porte, La Molina i Masella. Un refugi privilegiat per passar-hi les vacances de tot l'any. La tranquil·litat i un paisatge autèntic encomanen el respecte per l'entorn. A l'estiu es poden fer magnífiques passejades per la Vall del Segre i del Puigmal, a prop de la Vall d'aigua calenta de Llo i molt a prop del Parc Aquàtic d'Err, també Centre de nombroses activitats esportives i culturals per als més actius. S'hi poden llogar xalets confortables i equipats per 4, 6 i 8 persones ja sigui per una estada de cap de setmana o per a setmanes senceres. Hi ha parcel·les individuals de 250m2 en uns 300m2-2300m2 amb pàrquing individual per a 2 cotxes, sala de jocs i jocs per a nens. La qualitat en el servei, la seguretat, la responsabilitat i el respecte per l'entorn són els nostres principis bàsics. El Sr. i la Sra. Pouget juntament amb tot el seu personal us hi garanteixen una estada excel·lent.

## TARIFES 2020-2021. PREUS DE LLOGUER DE XALETs (sense despesa d'electricitat)

|                                             |                 | ALTA                                                                          |      |      | MITJA                                                                                                                               |      |      | BAIXA                                              |      |     |
|---------------------------------------------|-----------------|-------------------------------------------------------------------------------|------|------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------|------|----------------------------------------------------|------|-----|
| Tarifes vàlides del 1/11/2020 al 28/11/2021 |                 | 26-12-2020 / 02-01-2021<br>13-02-2021 / 27-02-2021<br>17-07-2021 / 21-08-2021 |      |      | 28-11-2020 / 26-12-2020<br>02-01-2021 / 13-02-2021<br>27-02-2021 / 17-04-2021<br>03-07-2021 / 17-07-2021<br>21-08-2021 / 04-09-2021 |      |      | 17-04-2021 / 03-07-2021<br>04-09-2021 / 27-11-2021 |      |     |
|                                             |                 | Preu per setmana                                                              |      |      | Preu per nit 2 nits mínim                                                                                                           |      |      | Preu per nit 2 nits mínim                          |      |     |
| Vacances escolars per setmanes              |                 | Preu per setmana                                                              |      |      | Preu per setmana                                                                                                                    |      |      | Preu per setmana                                   |      |     |
| Per menys dies, consultar                   |                 | WE                                                                            |      |      | WE                                                                                                                                  |      |      | WE                                                 |      |     |
| Temporada baixa: -10% per 3 setmanes        |                 | Excepte WE                                                                    |      |      | Excepte WE                                                                                                                          |      |      | Excepte WE                                         |      |     |
| Genêt: 2 ad. + 2 nens                       | Saillagouse     | 540€                                                                          | 115€ | 85€  | 390€                                                                                                                                | 90€  | 60€  | 330€                                               | 70€  | 50€ |
| Lupin: 2 ad. + 2 nens                       | Saillagouse     | 540€                                                                          | 115€ | 85€  | 390€                                                                                                                                | 90€  | 60€  | 330€                                               | 70€  | 50€ |
| Lupin Special: 4 ad. + 2 nens               | Saillagouse     | 690€                                                                          | 150€ | 105€ | 600€                                                                                                                                | 130€ | 95€  | 460€                                               | 98€  | 75€ |
| Gentiane: 6 ad. + 2 nens                    | Saillagouse/Err | 830€                                                                          | 185€ | 130€ | 770€                                                                                                                                | 160€ | 120€ | 580€                                               | 125€ | 90€ |
| Edelweiss: 8 ad.                            | Saillagouse/Err | 890€                                                                          | 195€ | 145€ | 840€                                                                                                                                | 185€ | 125€ | 650€                                               | 140€ | 98€ |
| Jasmin: 2 ad. + 3 nens                      | Err             | 620€                                                                          | 130€ | 95€  | 450€                                                                                                                                | 98€  | 70€  | 390€                                               | 95€  | 60€ |
| Angélique: 4 ad. + 3 nens                   | Err             | 790€                                                                          | 170€ | 125€ | 660€                                                                                                                                | 145€ | 98€  | 550€                                               | 120€ | 85€ |

EQUIPAMENTS: Cuina equipada, 1 o 2 banys amb dutxa, Mantes, TV, Terrassa, Jardí, Wifi gratuït  
APARCAMENT: al xalet per 2 cotxes  
PAGAMENT: Targeta de crèdit o efectiu  
SUPLEMENTS: Electricitat 0,28 € el kw  
ANIMALS: 5 €/nit vacunats  
Acceptats: 1 gos gros o 2 de petits  
Taxa turística: + de 18 anys: 0,33 €/dia (2020)

SERVEIS: Neteja 40 / 50 €  
Genêt, Lupin, Jasmin: 40 €  
Gentiane, Edelweiss, Angélique: 50 €  
Fitxa rentadora: 5 €  
Fitxa secadora: 5 €  
Lloguer llençols/lit: 10 €  
2 restaurants a 250 m i a 500 m  
FIANÇA: 200 €

## COMPLEXE NOU A ERR

A 2 km de Saillagouse al peu del Puigmal  
"EL PASTURAL"

• Parcel·les individuals de 270 a 300m2

• Venda de xalets de fusta

(3/4 habitacions, 2 banys, terrassa i 2 places de pàrquing)

• Preu dels xalets

Totalment equipats claus en mà:

95.000€ - 110.000€ -

150.000€ - 175.000€

(IVA inclòs sense despeses de notari)

PARC RESIDENTIEL "LE VEDRIGNANS" – 9 Chemin de Védignans – 66800 SAILLAGOUSE

PARC RESIDENTIEL "EL PASTURAL" – 32 Route du Puigmal – 66800 ERR

Tél: 00.33(0)4.68.04.04.79 – Fax: 00.33(0)4.68.04.06.89 / Email: [contact@levedrignans.com](mailto:contact@levedrignans.com)

[www.facebook.com/location.Vacances.Vedrignans/](http://www.facebook.com/location.Vacances.Vedrignans/) [www.levedrignans.com](http://www.levedrignans.com)



# Eix comercial Ciutat de Balaguer – Camp

*Carrers de Sant Delfí, Bigai, Reus, Maó, Bisbe Sivilla, Artesa de Segre, Arimon i Sant Màrius*

**Menescal** ASSESSORAMENT I GESTIÓ

GA GESTOR ADMINISTRATIU COL·LEGIAT Col·legiat núm 13181 del Col·legi d'Economistes de Catalunya

## LA RENDA 2020 EN BONES MANS

Avanzando contigo **renta 2020** La nostra feina és ajudar-lo

**Els nostres serveis**

**Particulars:** Renda, Jubilació, Vehicles, Estrangeria, Contractes, Herències i Testaments.

**Pimes i Autònoms:** Creació d'Empreses, Assessoria Laboral, Assessoria Fiscal i Comptable.

C/ Ciutat de Balaguer, 10 3<sup>a</sup> 1<sup>a</sup> - 08022 Barcelona  
Tel. 937 636 366 Mòbil. 619 455 724  
[www.menescal.es](http://www.menescal.es) e-mail: [info@menescal.es](mailto:info@menescal.es)

# AUTOESCOLA MUNTA

Pràcticas

**Auto Escola BIKER'S**

Artesa de Segre, 5

932 058 411  
655 657 125

|                                                                                                                                          |                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p><b>1 Autoescola</b></p> <p><b>MUNTA AUTOESCOLA</b></p> <p><b>BIKER'S</b></p> <p>Artesa de Segre, 5</p> <p>932 058 411 655 657 125</p> | <p><b>2 Barber</b></p> <p><b>MIGUEL MORA</b></p> <p>PERRUQUER</p> <p>Perruqueria Masculina i Infantil</p> <p>Arimon, 33</p> <p>Tel. 934 340 866</p> | <p><b>3 Bellesa</b></p> <p><b>Benbe</b></p> <p>BENESTAR I BELLESA</p> <p>tractaments facials - tractaments corporals<br/>massatges</p> <p>Ciutat de Balaguer, 14 Tel. 655 508 337<br/><a href="mailto:@benbe_bcn">@benbe_bcn</a> <a href="http://www.benbebcn.com">www.benbebcn.com</a></p> | <p><b>4 Cafè / Cocteleria</b></p> <p><b>BLACK &amp; BLONDE</b></p> <p>SPECIALTY COFFEE<br/>COCKTAIL BAR</p> <p>C/Sant Màrius 38 - Barcelona - 08022<br/><a href="mailto:blackandblonde38@gmail.com">blackandblonde38@gmail.com</a><br/><a href="http://blackandblonde.bcn">blackandblonde.bcn</a></p> |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

## Una mica d'història

### El carrer del Camp

ENRIC MÓRA

El carrer del Camp i la plaça del mateix nom és un del que tenim notícia des de més antic a Sant Gervasi. Quan Nicolau Sivilla comprà el 1769 a les religioses carmelites descalces del monestir de Nostra Senyora de la Concepció, una finca de 117.516 metres quadrats, amb una casa o torre (avui Vil·la Florida), ja es menciona un camp i vinyes en l'heretat. Aquest camp donaria nom al carrer. L'any 1874 l'Ajuntament de Sant Gervasi de Cassoles va aprovar el projecte d'urbanització, i des d'aquesta data consta el nom del carrer i la plaça. L'any 1883 es van demanar dos permisos per edificar a la plaça. Això confirma l'existència del carrer i la plaça.

A Sant Gervasi existiren altres carrers acompanyats de l'apel·latiu "camp" pel clar domini de l'activitat agrícola fins finals del segle XIX. Encara es conserva el de Camp d'en Vidal al barri de Galvany. El nom de carrers importants com Mandri o Ganduxer tenen origen en les masies que s'hi trobaven.

El 1938, en què Barcelona fou sotmesa a intensos i continus bombardejos, un avió alemany deixa caure una bomba al carrer del Camp. El projectil impactà sobre una casa matant a tota la família, excepte el fill gran que estava estudiant en un racó del jardí. Sembla que l'avió havia sigut tocat per un projectil de l'antiaeri de Sant Pere Màrtir.

La font del plaça del Camp. Al fons cases del carrer d'Arimon, a finals dels anys 50.  
Fotografia d'Amadeu Blanch Socias



|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p><b>5 Cafè / Restaurant</b></p> <p><b>Els fanalets del camp</b></p> <p>Esmorzars</p> <p>Menú migdia 10 € (1/2 7,5 €)</p> <p>Sangria / Mojitos</p> <p>Obrim a les 8 del matí</p> <p>Camp, 9 645 146 114<br/><a href="https://www.instagram.com/fanaletsdelcamp">@fanaletsdelcamp</a></p>                                                                                              | <p><b>6 Copisteria / Papereria</b></p> <p><b>GRÁFICASCOSIALLS</b></p> <p>Copisteria-Impremta-<br/>Vinils-Papereria i +</p> <p>Sant Delfí, 5-7</p> <p>932 127 062</p> <p><a href="mailto:graficascosialls@hotmail.com">graficascosialls@hotmail.com</a><br/><a href="http://www.graficascosialls.com">www.graficascosialls.com</a></p>                                 |
| <p><b>7 Decoració floral</b></p> <p><b>Arreglos Florales Mireya Goula</b></p> <p>Flores y decoración de eventos</p> <p>Preparamos tu encargo</p> <p>Ciutat de Balaguer 14 bis</p> <p>Tel. 686 412 668</p> <p><a href="https://www.instagram.com/mireyagoula">@mireyagoula</a> <a href="mailto:mireyagoula@gmail.com">mireyagoula@gmail.com</a></p>                                     | <p><b>8 English Club</b></p> <p><b>CASITA CLUB</b></p> <p>Anglès jugant de 0-2 anys</p> <p>Aprendre de 3-6 anys i de 7-10 anys Celebracions (packs festes)</p> <p>Carrer del Camp 90 672 00 99 91</p> <p><a href="mailto:hello@casita-club.com">hello@casita-club.com</a><br/><a href="https://es.casita-club.com/">https://es.casita-club.com/</a></p>               |
| <p><b>9 Escola de música</b></p> <p><b>ritme i so</b></p> <p>ESCOLA DE MÚSICA</p> <p>Música clàssica i moderna per a tota la família</p> <p>Classes individuals o col·lectives</p> <p>Música per a totes les edats</p> <p><a href="http://ritmeiso.cat">ritmeiso.cat</a></p> <p>c/del Camp, 71 Tel. 934 179 406<br/><a href="mailto:ritmeiso@hotmail.com">ritmeiso@hotmail.com</a></p> | <p><b>10 Fitness/Entrenament personal</b></p> <p><b>Espaifit BCN</b></p> <p>El teu esforç és la nostra recompensa</p> <p>Entrenament Personal - Fisioteràpia</p> <p>Quiromassatge - Nutrició</p> <p><b>10% descompte retallant aquest anunci</b></p> <p>Ciutat de Balaguer, 20 679 68 07 22</p> <p><a href="mailto:info@espaifitbcn.com">info@espaifitbcn.com</a></p> |



# Eix comercial Ciutat de Balaguer – Camp

*Carrers de Sant Delfí, Bigai, Reus, Maó, Bisbe Sivilla, Artesa de Segre, Arimon i Sant Màrius*





**MIGUEL MORA**  
PERRUQUER

**Perruqueria Masculina i Infantil**

Al barri des de 1986  
Totes les edats, tots els estils  
Barbes i afeitats

**Arimon, 33**  
Tel. 934 340 866




¿Estás preparada?

ATACA LA CELULITIS,  
REDUCE VOLUMEN Y  
MOLDEA TU FIGURA

Ciutat de Balaguer, 14  
Tel. 655 508 337  
@benbe\_bc  
www.benbecn.com




|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p><b>11 Gestoria col·legiada</b></p> <p><b>Menescal</b><br/>ASSESSORAMENT I GESTIÓ</p> <p><b>LA RENDA 2020 EN BONES MANS</b><br/>La nostra feina és ajudar-lo</p> <p>Renda, Jubilació, Vehicles, Estrangeria, Contractes, Herències i Testaments. Creació d'Empreses, Assessoria Laboral, Assessoria Fiscal i Comptable.</p> <p>C/ Ciutat de Balaguer, 10 3<sup>a</sup> 1<sup>a</sup><br/>Tel. 937 636 366 Mòbil. 619 455 724<br/>www.menescal.es e-mail: info@menescal.es</p> | <p><b>12 Immobiliària</b></p> <p><b>Vengui o compri el seu habitatge amb total garantia</b></p> <p><b>THE WHITE SIDE</b><br/>Les millors condicions de la mà d'autèntics professionals<br/>Vingui a veure'n<br/>L'informarem de com fer-ho!</p> <p>hola@twbsbarcelona - www.twbsbarcelona.com<br/>93 516 19 29<br/>Ciutat de Balaguer, 10 Local</p> | <p><b>13 Impressió digital</b></p> <p><b>Printmarc</b></p> <p>Impressió digital i vinil per a tèxtil i rígids.<br/>Personalitzem samarretes, gorres, tasses, amples...</p> <p>printmarc.com info@printmarc.com<br/>c/ Ciutat de Balaguer, 10 Local 2 08022 Barcelona<br/>T.930 104 731 M. 667 602 526</p> |
| <p><b>14 Merceria</b></p> <p><b>la merceria</b></p> <p>Llana - Cotó - Material per teixir<br/>Kids Punt de creu - Parxes i genolleres<br/><b>Fem Arreglos i Bordats</b></p> <p>Bisbe Sivilla, 43 ☎ 676 786 015<br/>☎ 93 211 78 40<br/>✉ martonazp2006@gmail.com</p>                                                                                                                                                                                                             | <p><b>15 Pilates / Health</b></p> <p><b>Body Mind</b></p> <p><b>Pilates:</b> Suelo y Máquinas, Pilates terapéutico (Pilates/Embarazo/Posparto)<br/><b>Health:</b> Osteopatía integrativa, Fisioterapia, Kinesiología</p> <p>Reus, 21 ☎ 690 757 749<br/>✉ info@bodymindbarcelona.com</p>                                                             | <p><b>16 Psicologia</b></p> <p><b>m. memoriam</b></p> <p>Centre d'Estimulació de la memòria per a gent gran<br/>Centre d'Estimulació de l'Aprenentatge i logopèdia per a nens</p> <p>Ciutat de Balaguer, 16 Tel. 932 541 496<br/>www.memoriam.es ✉ laura@memoriam.es</p>                                  |
| <p><b>17 Restauració de mobles</b></p> <p><b>EL TALLER DE MARGA FERRER-DALMAU</b></p> <p>Restauració de Mobles Moderns i Antics<br/>Procés de restauració totalment personalitzat</p> <p>Ciutat de Balaguer, 54 Tel. +34 654 410 415<br/>www.eltallerdemargaferrer-dalmau.com<br/>margarita.fd@hotmail.es</p>                                                                                                                                                                   | <p><b>18 Taller de gravats</b></p> <p>Dibuixa i crea la teva joia única</p> <p>Taller propi Creacions exclusives</p> <p>Gravats sobre metalls, pedres, ceràmica i fusta</p> <p>Convertim la teva idea o el teu disseny en un regal únic</p> <p>ART GRAVAT Ciutat de Balaguer, 21<br/>Tel. 932 411 499 / 670 801 464<br/>f @artgravat.eu</p>         | <p><b>19 Taller de joieria</b></p> <p><b>MAR DE PLATA</b></p> <p>Taller propi: fabricació artesanal, personalització i peces úniques<br/>Dissenys plens de color amb plata, or i pedres semiprecioses</p> <p>Ciutat de Balaguer, 47 617 79 47 68<br/>✉ @mardeplatabcn</p>                                 |
| <p><b>20 Taller de pelleteria</b></p> <p><b>JG</b></p> <p>Som fabricants Botiga pròpia</p> <p>Abrics i jaquetes a mida</p> <p><b>TALLER DE PELLETERIA</b></p> <p>C/ d'Arimon, 39. 08022 Barcelona<br/>666.226.698<br/>osf69@hotmail.com</p>                                                                                                                                                                                                                                     | <p><b>21 Tapiceria</b></p> <p><b>TAPICERIA JUAN MARTIN</b></p> <p>Cortinajes - Fundas - Restauración<br/>Trabajos a domicilio</p> <p>Ciutat de Balaguer, 41 Tel. 619 616 353<br/>Juanjosemartincastillejos@gmail.com</p>                                                                                                                            | <p><b>22 Xuxes</b></p> <p><b>Bonadolça</b></p> <p>Som els més dolços del barri</p> <p>Llaminadures, festes d'aniversari, xocolates i confiteria</p> <p>C/ Sant Màrius, 42 - 08022 Barcelona<br/>Tel. 689 719 864<br/>bonadolca@gmail.com</p>                                                              |



## Entrevista

# CARMEN PIQUET

## “Vaig començar a fer nines de drap per sobreviure i pujar sis fills”



© Sergi Alemany

Carmen Piquet Sala (Barcelona, 1940) és delineant i fundadora de l'Associació Catalana de Dones Separades. L'any 1974 va iniciar un negoci de nines de drap al carrer Major de Sarrià 222, que gairebé 50 anys després encara funciona gràcies a les seves filles. Amb 80 anys, acaba d'escriure el seu primer llibre, titulat *La meva vida a través dels treballs manuals*. L'entrevisto l'endemà de fer la presentació als Caputxins de Sarrià i el telèfon mòbil no li para de sonar. És gent que la felicita. De la primera tirada de 200 llibres, gairebé ja no en queda ni un a la botiga. Avui fa vent, i diu que per això ve “disfressada” amb una gorra, però que no és habitual en ella. Es declara religiosa i fanàtica del Pare Noel. Té set fills: tres homes i tres dones. El setè va morir poc després de néixer: “Tinc un àngel al cel.”

SERGI ALEMNAY

**Què és Artesanies Carme Piquet?**  
És l'empresa que vaig crear quan em vaig haver d'espavilar pel meu compte per sobreviure i pujar sis fills. Vaig començar a casa fent nines de drap i el negoci es va anar fent gran fins a necessitar trobar un local.

### Un negoci generacional.

Ara el porten les meves tres filles, un fill i un gendre. Amb l'excusa de sortir a caminar, m'hi acosto cada dia uns minuts i m'expliquen com els va. Per desgràcia, amb la pandèmia ara ho estan passant una mica malament.

### Carme Piquet ha estat una marca.

Això sembla. La gent em coneix per ser la Carme Piquet a Sarrià, i durant anys a Barcelona. Vam arribar a fer uns 200 models de nines diferents, cadascuna amb el seu nom. Tenia representants per tot Espanya.

### El negoci de les nines de roba va evolucionar.

Després de les nines, em vaig posar a fer disfresses, i també va ser un èxit. Pensa que sortíem del franquisme. Més tard, ens vam posar a fer bates i xandalls esportius per a escoles, i vestits per a tot tipus de festivals. La veritat és que les meves filles ara els fan molt macos!

### En algun moment vas pensar que no funcionaria?

Abans que el posés en marxa, quan només treballava fent encàrrecs des de casa, vaig abandonar-ho un

temps per anar a treballar amb un arquitecte. A l'administració hi havia moltes ofertes de feina per a una delineant com jo, però l'horari no era compatible amb criar tota sola els fills. Malauradament, aquest arquitecte va morir en un accident molt absurd, i aleshores me'n vaig tornar a fer nines.

### Vas involucrar tres filles en el negoci.

Jo em vaig separar del meu marit fa 45 anys. Llavors, per mirar la tele, cadascuna havia de vestir primer a deu nines. I els fills també, eh! Tots ho tenien assumit i col·laboraven.

### Era una manera d'educar els fills?

Era pura necessitat. Si m'ajudaven, jo podia assumir més encàrrecs, i per tant guanyar més diners per portar a casa. Mai anava a dormir sense haver fet deu caps de nina, que em donaven per comprar un bric de llet.

### Supervivència.

Sí, no m'he fet mai rica! [riu] Encara ara, que la meua economia és molt precària, tinc bones amigues que m'acullen o em regalen coses. Quan a mi m'anava bé, mai havia cobrat per benzina a la gent a qui portava en cotxe. Coses d'aquestes em donen peu a sentir-me bé ara amb elles.

### Ets una dona separada l'any 1976.

Sí, i amb orgull. En aquell moment em va semblar que mai més tornaria

a riure, però els amics em van fer molta companyia. Sabien que m'havia quedat sola amb quatre criatures, així que la gent em comprava totes les nines que podia.

### Com recordes aquell moment?

El jutge em deia que no podria tirar endavant tota sola. Ara m'adono del masclisme de la societat. Ho feia amb un menyspreu absolut. Però no era l'únic, perquè la meua mare també em deia que una dona sola no era res.

### I et vas separar igualment.

Tres vegades davant dels jutjats em vaig fer enrere pensant en el disgust que donaria a la meua mare. Per ella, la separació era un pecat; no ho va pair mai. Tot i així, sempre em va ajudar molt en la feina. La vaig entendre perquè sabia que era coherent amb tot, i mai l'havia vist fallar.

### Vas decidir fundar una associació de dones separades.

Sempre penso que Déu permet que actuïs segons la teua circumstància: aprofitar que estàs separada per ajudar altres persones que passen per la mateixa situació. Ara som unes trenta, però havíem arribat a ser un centenar. La gent jove separada ja s'espavila i troba noves parelles.

### Has viscut una vida en contacte amb la religió.

Penso que la fe s'ha de viure en comunitat: una fe sola és morta. Jo

“  
Les meves  
filles havien  
de vestir  
10 nines si  
volien mirar  
la tele”

“  
Fer deu caps  
de nina em  
donaven per  
comprar un  
bric de llet”

“  
A l'adminis-  
tració hi  
havia moltes  
ofertes de  
feina per a  
una delineant  
com jo, però  
l'horari no  
era compati-  
ble amb criar  
tota sola els  
fills”

he estat educada amb uns principis molt estrictes, però tampoc n'era conscient. Tenia uns pares grans, del segle XIX. El pare nascut a Sarrià, el manyà de Sarrià, i la mare que venia d'un poble de Girona, molt senzilla i que no havia anat a l'escola però que tenia molta creativitat després de passar una guerra.

### De petita anaves molt sovint a missa.

A la parròquia de Sant Vicenç de Sarrià, amb la meua mare. Ella va arribar a Barcelona per fer de minyona d'un capellà de la parròquia. Una casa tranquil·la, un capellà... estava encantada! Més tard, vaig deixar la parròquia per anar a fer escoltisme amb els frares als Caputxins de Sarrià. Sempre he fet les coses al barri i amb un compromís, que trobo que això ara s'ha perdut molt.

### Era un altre Sarrià.

Ho seguíem tot de la parròquia i allà hi veies tot el Sarrià que ara ja no hi és, perquè desgraciadament els fills dels fills no s'han pogut quedar a viure a Sarrià. Cap dels meus sis fills s'hi han pogut quedar: els pisos són massa cars.

### Ells van a missa?

T'adones que els temps canvien. De fills meus que vagin a missa cada diumenge no n'hi ha cap. Hi ha coses en què l'església tampoc ha donat bon exemple per seguir-la al peu de lletra. Això ho he de reconèixer.

### Com és casa teua?

Hi tinc uns 70 arxivadors. No soc maniàtica, però ho tinc ordenat per matèries: records, psicologia, arquitectura, dibuixos del Pare Noel, etc.

### Per què el Pare Noel?

En soc una fanàtica! [riu]. És un personatge que a casa meua no s'havia vist mai, i des que el vaig descobrir m'ha agradat sempre. Una de les



il·lusions de la meua vida hauria estat anar als països nòrdics a viure-hi un Nadal.

#### Potser en el futur...

Nooo! Ara em moriria de fred. Ja no tinc aquell entusiasme d'anys enrere. El problema sempre va ser que fins passat Reis era l'època més potent de la meua empresa. Anar a Disneyland París també m'hauria agradat molt.

#### Has viatjat a la vida?

Professionalment. Visitava fires de juguina a Lisboa, Frankfurt, París, Milà o València.

#### Acabes de presentar el teu primer llibre, *La meua vida a través dels treballs manuals*.

El primer i l'últim [riu]. Que tinc 80 anys! Va ser molt entranyable, als Caputxins i envoltada de tots els amics i familiars.

#### La gent riurà llegint el llibre?

No ho sé. A mi m'agrada explicar les coses divertides de la vida. Recordar-les i compartir-les. M'ha sorprès veure les coses que la gent em diu que ha descobert de mi a través del llibre. Gent que no conec de res.

#### Qui es la Margarita Duran?

Per saber això t'has de llegir el llibre. Només puc dir que, de petita, amb la meua millor amiga de l'escola ens posàvem al saló de la casa d'uns senyors de la Bonanova quan marxaven a l'estiu, i ens fèiem passar per senyores riques prenent el te i *hablando en castellano*.

#### La burgesia de Sarrià.

Jo sempre he defensat que soc del Sarrià poble. Vaig estudiar a l'escola pública (Dolors Monserdà). Els pocs que quedem al barri de la meua època ens apreciem.

#### Sarrianenca o barcelonina?

Sarrianenca. Tot i que el sol surt per a tothom a la ciutat, penso que cal ser especialment fidel a les botigues del barri. Som comerç de proximitat. ■



Carmen Piquet a la presentació del seu llibre, als Caputxins de Sarrià

“

**A la parròquia hi veies tot el Sarrià que ara ja no hi és, perquè no s'hi han pogut quedar a viure”**

“

**El jutge em deia que no podria tirar endavant tota sola”**

“

**No sé si la gent riurà amb el llibre, però a mi m'agrada explicar les coses divertides de la vida”**

“

**Sempre he defensat que soc del Sarrià poble”**

“

**Els pocs que quedem al barri de la meua època ens apreciem”**

# Bombons Blasi

XOCOLATERS 1877 ARTESANS

XOCOLATES · BOMBONS · TORRONS · COQUES DE XOCOLATA DE SANT JOAN · MONES DE PASQUA  
CREMES I SOLUBLES DE CACAU · PASTA DE CACAU 100% D'ORÍGENS  
PRODUCTES (sense gluten, sense sucre, sense lactosa, sense soja i aptes per a vegans)

## Gaudeix de l'autèntic sabor de la xocolata artesana.

**Troba'ns a la nostra botiga online: [www.bombonsblasi.cat](http://www.bombonsblasi.cat)**

C/ Alfons XII, 26, 08006 Barcelona - Tel. 93 415 52 79 - [info@bombonsblasi.cat](mailto:info@bombonsblasi.cat)  
HORARI BOTIGA: de dilluns a divendres de 10:00 a 18:00h (no tanquem al migdia) i dissabtes de 10 a 13:30h



# El districte torna a brillar amb la MÀGIA DE SANT JORDI



Ambient a la vila de Sarrià. © Frederic Esteve (fotografies de la 1a a la 7a)

© Lluís Morera "Avi Llop" (fotografia 8a)



Contacontes a càrrec de Santi Rovira a la plaça Mañé i Flaquer. © Frederic Esteve

Espectacle 'Parlem de dracs' a càrrec de Trivium a la plaça Mañé i Flaquer. © Meritxell Berlanga

Decoració Escola Nausica. © Roser Díaz

Xerrada sobre l'amor romàntic al Casal Popular La Tecla. © Ana Rubió



Micro obert amb recitals de poemes, contes i música a la placeta del Roser de Sarrià. © Ana Rubió

Concert de Sant Jordi dirigit per Gerard Ibàñez a càrrec de quatre agrupacions corals de dones al Teatre de Sarrià. © Maria Campis



Homenatge a Flora Miserachs arran del tancament del seu taller. © Frederic Esteve

## EL JARDÍ

Dos anys després hem pogut celebrar Sant Jordi. La ciutat i el districte han pogut gaudir d'una alenada d'aire fresc entre tantes restriccions a causa de la covid-19, i que bonic que una festa tan nostrada amb llibres i roses hagi estat la responsable d'aquest respir! Malgrat que les paradetes habituals per tots els carrers no han estat possibles i que s'hagin establert recintes firals arreu de la ciutat —un d'ells a la plaça de Sarrià— sí que s'han dut a terme diverses activitats descentralitzades a les places i equipaments dels barris. Aquí va un recull de la jornada. ■

Llegeix a [diarieljardi.cat](http://diarieljardi.cat): "Tanca el taller de Flora Miserachs"



TORNEM  
AMB  
MÉS  
FORÇA  
QUE MAI



FEM  
COMERÇ  
FEM  
SANT  
GERVASI

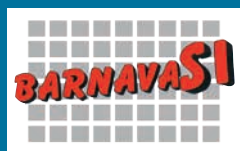
# 23a MOSTRA *del* COMERÇ *de* SANT GERVASI

Informació Mostra 618 988 089



Organitza:

L'Eix Comercial  
de Sant Gervasi  
[www.barnavasi.com](http://www.barnavasi.com)



Amb el suport de:

**CCAM**  
Consorci de Comerç,  
Artesania i Moda  
de Catalunya

Districte de  
Sarrià-Sant Gervasi

Ajuntament de  
Barcelona





## EL RELAT

## Berlín

MÒ BERTRAN

La Sara torna a treure el mòbil, ja passen vint minuts de l'hora. El torna a guardar i llavors la veu entrar. El pas decidit fins a la taula, les cares girant-se cap a ella, com sempre. La Sara no s'hi acostuma, als cabells vermells, a l'abric verd llampant. La seva mare mai ha estat discreta, però amb la mort del pare ha accentuat l'excentricitat. I a la Sara encara li agafen més ganes de fer-se una cua i vestir de gris i de negre.

—Hola, Sareta! Ai, m'he perdut, si haguéssim quedat on sempre, hauria arribat la primera! —La seva mare es posa les ulleres, grans, negres, i recita la carta en veu alta, una mica massa alta, pensa la Sara—. No hi ha cap plat normal, ai, aquesta mania teva de fer-me descobrir llocs nous!

—Que no hi hagi primers ni segons marcats i que no hi hagi carn, no vol dir que no sigui bo, ja ho veuràs —la Sara té ganes que la trobada sigui amable.

—Oh, bo potser sí, de moment intento desxifrar la carta! —diu, rient, massa fort també.

—Tota la vida ens has dit que hem de menjar més llegums i més verd, mare —No és tan complicat, pensa la Sara. I li ve al cap la mare amb el davantal posat, tots quatre atapeïts a la taula de la cuina, la mare servint-los els plats, ella protestant, no me'n posis tant... Els germans mirant-la, ja hi som, pesada, menja i calla, els plats plens a vessar, els tres germans grans devorant com si tornessin d'una cacera o del partit de bàsquet. O com si la felicitat depengués de menjar-nos un bon plat de bledes amb patates.

—Pots comptar —la veu de la mare la retorna al restaurant—, em portaran una misèria enmig del plat, amb moltes espècies i un rajolí d'oli de ves a saber on —fa anar les mans com si hi posés realment les espècies i l'oli.

—Tens molta gana, veig.

—Jo, gana? Ai, no, no, ja saps que ara menjo poc, però són quasi les tres, bonica.

—Has arribat tard, tu, mare!

A casa menjàvem a les dues, quan el pare tornava de la feina i els quatre germans arribaven de l'escola. Dinaven i el pare tornava a la feina i ells, a l'escola. A la Sara sempre l'havien d'esperar, perquè no podia menjar tan ràpid, ni rentar-se les dents tan ràpid, ni posar-se l'abric tan ràpid ni caminar tan ràpid. Vinga, espavila! El pare a vegades els pujava en cotxe i li feia un petó, no els facis cas, tu al teu ritme, Sara.

A la Sara li agradaven els diumenges de pluja perquè no anaven enlloc, passaven el dia a casa i ella podia jugar, llegir, o no fer res i sentir de fons els crits dels



© Gloria Mora @gloria\_mora.9

germans. A ella la deixaven a un costat, la trobaven massa petita per barallar-se amb ells. La mare sempre feinejava, sempre hi havia coses per fer a casa! I li deia que era massa tranquil·la. Massa petita, massa tranquil·la, sempre massa. Ella també tenia les cames llargues de la família, massa llargues, i podia ser una bona jugadora de bàsquet com els seus germans, però la Sara ho va poder esquivar, gràcies al pare. El pare la mirava, la mare la veia. El pare l'escoltava i la mare la sentia. Mare, puc quedar-me a casa? Ai, Sareta, ets un corcó.

Els caps de setmana també menjaven a les dues, puntualment, després dels partits dels nois. Encara ara li costa dinar més tard, però s'hi esforça, com una gran rebel·lió. Somriu.

—No passa res, avisem el cambrer i li demanem que ens aconselli.

—Aquell marrec que es passeja atabalat? Sort que per sopar tinc encara escudella d'ahir, que va venir el teu germà amb els nens i la Mercè. Es llepaven els dits, sobretot ella, que no sap fer ni un ou ferrat. Ara, és agraïda, això sí!

—Mare, no cridis tant... —La Sara imagina l'escena de diumenge a casa la mare, amb el germà gran i la dona, contents de no cuinar, els fills rient els acudits de l'àvia, tots festejant a xiscles les meravelles d'una sopa, d'unes postres. Per què a ella li costa tant? —Va, ja trio jo els plats i ho enllestim, que tinc una reunió important i vull que tinguem temps de parlar.

—De què vols parlar, filla? T'han fet fora de la feina?

La Sara sospira, vol parlar, només parlar, explicar-li els seus plans. No vol fer cap drama ni cap escàndol.

Avisa el cambrer. Porta'ns un wok de verdures, un tàrtar de remolatxa amb alvocat i dues copes de vi blanc. Quan el noi ja s'ha allunyat li sap greu haver-li dit tan brusquement. Torna a mirar la seva mare i suavitzta el to de veu.

—No, no m'han fet fora, al contrari, han acceptat el meu projecte i tinc dos anys per desenvolupar-lo.

—Llavors, de què vols parlar? Ai, ai, us heu separat? En Rick torna a Londres?

No, no, no, maleeix la Sara. No vagis per aquí, mare, deixa'm que t'ho expliqui al meu ritme. Respira fons i ho intenta:

—No m'has ni felicitat...

—Si en Rick accepta la feina a Londres, tu també hauries d'anar-hi, t'ho he dit mil cops. Ell també t'ho ha dit mil cops.

—En Rick torna a Londres, sí —cedeix al tema, cansada. Ella i en Rick s'estimen, han passat una època difícil després de la mort del pare i després que en Rick perdés la feina, però ho han parlat, es tenen molt respecte. En Rick vol passar una temporada a Londres, fa molts anys que no hi viu i en sent la necessitat. I ella sent la necessitat d'instal·lar-se a Berlín i portar el seu propi projecte. Es trobaran sempre que puguin, aquí o allà, i si tot va bé potser, potser, en Rick anirà a Berlín més endavant, l'empresa també hi té seu.

—Felicitats, Sareta.

—Pel meu projecte? —La Sara obre molt els ulls, alça la copa, voldria proposar un brindis.

—Ho veus? —la mare mou el cap amunt i avall amb un moviment petit, tan seu—. Ja t'ho deia jo, tant projecte, tant projecte, i ell tenia altres plans per a tots dos!

La Sara abaixa la copa, a poc a poc, i mira com la mare es baralla amb els bastonets.

—Aniré a viure a Berlín, per tirar endavant el projecte i...

—Això era el que em volies dir? Que deixaràs que se'n vagi sol? Ai, sempre tan tossuda, Sareta, sempre fent el que tu vols! —l'assenyala amb els bastons.

La Sara li voldria dir que ja no és la Sareta, que tot-hom li diu Sara, que té vint-i-sis anys, que a l'estudi li reconeixen la feina, que confien en ella, que en Rick no pensa per tots dos, que en Rick i ella parlen molt i parlen bé, i que a ella, la Sara, no la Sareta, no se li ha perdut res a Londres i que ella també comenta els plans amb en Rick, perquè l'estima. Li voldria dir que està molt il·lusionada, que troba a faltar el pare i, sobretot, que li hauria agradat brindar amb ella, la seva mare, i riure juntes i fer plans juntes, sí, i convidar-la al seu pis a Berlín i potser allà tenyir-se ella els cabells de blau.

—Barreja-ho bé amb la salsa, mare. I pots fer servir els coberts. ■

LLIBRERIA ONLINE

WWW.LAVOCALDELIS.COM

El teu llibre a casa en 48 hores



## Arts escèniques

# Van Gogh al Teatre de Sarrià

JESÚS MESTRE

El Teatre de Sarrià va acollir, els dies 17 i 18 d'abril, *Van Gogh*, un espectacle escènic produït per Versus Teatre de Barcelona i amb interpretació de Jaume García Arijá. Aquesta obra ja va tenir una primera versió l'any 2002, també de la mà de la Companyia Versus Teatre, i amb el mateix Jaume García i el mateix director, Ever Blanchet. Ara, ha comptat amb la col·laboració activa de Maria Clausó i s'ha representat durant sis mesos al Versus Teatre. L'autor de l'obra és el mateix Ever Blanchet, a partir de les *Cartes a Theo* de Vincent Van Gogh. Una obra en la qual l'artista s'obre al seu germà i ens permet conèixer en profunditat el seu pensament sobre pintura i l'art, però també sobre l'amor, la natura i la reivindicació de la humanitat, així com el seu vessant religiós i místic.

L'obra es planteja com un monòleg de 75 minuts de durada, la qual cosa



© Versus Teatre

exigeix un gran esforç interpretatiu a Jaume García. Com comenta a El Jardí, l'obliga a buidar-se: acaba les representacions totalment exhaust. Tot i que no hi ha una escenografia convencional, en aquesta nova versió de l'obra hi ha la novetat de projectar un vídeo amb pintures de Van Gogh de l'artista uruguaià Nito Cilintano, i es compta amb la col·laboració de Martina Buitoni en el vestuari i la caracterització.

L'espectacle va impressionar a tots els que vam gaudir de les funcions. Jaume García va portar a Sarrià aquest diàleg entre els dos germans Van Gogh, que ell converteix en un diàleg entre l'actor sobre l'escenari i el públic de la platea. Com s'ha demostrat aquí, es pot seguir programant i representant concerts o espectacles escènics si es fa de

manera segura i amb la responsabilitat i implicació de tothom.

*Van Gogh* torna al Teatre Gaudí els dimarts i dimecres de juny!

## L'occasione fa il ladro

Per altra banda, els dies 14, 15 i 16 de maig torna l'òpera de cambra a Sarrià. En aquesta ocasió s'interpreta l'òpera de Gioachino Rossini

*L'occasione fa il ladro*, una producció que es va haver d'ajornar l'any passat per culpa de la pandèmia. Es tracta de la cinquena i darrera òpera bufa de Rossini que encara no s'havia interpretat al Teatre de Sarrià. Com és habitual, es dona una oportunitat a joves intèrprets professionals per poder fer un paper protagonista. La direcció musical és d'Assunto Nese, la direcció artística de Raúl Giménez i la direcció d'escena d'Anna Ponces. L'escenografia es confia a l'escola Elisava. ■



Assaig de l'obra



© Jesús Mestre

## L'IEN i les llagostes grassonetes

EL JARDÍ

Dumpy Lobsters va oferir un concert que va transportar-nos a un món on el jazz ocupa un lloc en el divertiment i l'espectacle. El concert era una proposta de la Fundació Catalana Jazz Clàssic dins d'una programació molt interessant de l'Institut d'Estudis Nord-americans, i que té el seu marc a l'ICCIC Auditorium, a la Via Augusta, el 29 d'abril.

El títol del concert era *Jazz is entertainment*, en referència a una època on el jazz ha sortit dels prostíbuls i locals miserables de Nova Orleans i esdevé un suport indispensable d'espectacles, shows, balls i revistes musicals. I el grup Dumpy Lobsters, format per músics de prestigi com Òscar Font, Antoni Regada, Josep Traver i el jove valor Juli Aymí, van recuperar aquest esperit en un concert molt gaudit per la gent que vam omplir l'auditori. El proper concert també promet molt: *I Got Rhythm*, amb Romina Krieger i Montse Pujol-Dahme. Serà el 12 de maig a l'ICCIC Auditorium. ■



# Superservis

Supermercats des de 1945

## !! Nou servei a domicili amb furgoneta!!



### Les nostres botigues:

- Vallirana 21 93.368.45.71
- Major de Sarrià 85 93.203.04.94
- Avinyó 11 93.317.53.91
- Aribau 156 Fruiteca 93.218.10.58

i també estem al Vallès Oriental (Parets)

Obert de dilluns a dissabte: 09:00 - 21:00h

Arribem a tot arreu: Bonanova, Monterols, Galvany, Turo Park, Farró, Putget, Sarrià....

Tenim de tot! xarcuteria, carnisseria, fruiteria, totes les seccions i departaments...

VISITI'NS

## gràcies per escollir-nos

SOLO FINES DE SEMANA  
93 417 11 96

# POLLOS A LA BRASA PARA LLEVAR

hidalgo  
Balmes, 396





## SEMBLANCES

## Carme Serrallonga i Calafell

MANUEL CASTELLET

Confesso que no m'ha estat fàcil escriure una semblança de Carme Serrallonga perquè les paraules que potser la defineixen millor són *tenacitat*, *treball* i *bohèmia*: les tres, però, sota l'empata de la catalanitat.

Nascuda de família menestral, més o menys ben situada, al barceloní barri de Sant Martí de Provençals el dia 3 d'abril de 1909, què va provocar que una noia que els pares imaginaven una futura farmacèutica, decidís crear, pocs dies després de l'entrada de les tropes franquistes a Barcelona, una escola estrictament catalana a la ciutat?

Segurament la formació a l'Escola Francesa fins als 14 anys i un batxillerat lliure, amb moltes hores de lectura, foren decisius per orientar-la cap a la llicenciatura de Filosofia i Lletres, en l'especialitat més propera a les llengües, a la Universitat de Barcelona, on l'acabà l'any 1931. Era un moment de gran efervescència en tots els camps culturals, especialment en la formació dels joves, i Carme Serrallonga es va incorporar al primer grup de professors del primer Institut Escola, a la Ciutadella, dirigit per Josep Estalella. Tot era d'una certa novetat per a ella, però s'imbuí dels nous mètodes d'ensenyament, sense cursos, amb formació i coneixements al mateix temps, llibertat i responsabilitat dels alumnes, laïcitat,

grups mixtos de nois i noies de batxillerat, etc. L'Institut Escola la va marcar de per vida.

Atreta per la recerca, i amb la intenció de fer el doctorat, va traslladar-se a Madrid, on tingué l'ocasió d'escoltar i conèixer els intel·lectuals més importants d'aquells anys. Viví a la Residencia de Señoritas, que volia ser el corresponent femení de la Residencia de Estudiantes. Amb el títol de doctora, tornà a Barcelona i es reincorporà a l'Institut Escola, aquest cop a la seu de Sarrià, que s'acabava de crear, en el qual treballà durant tota la Guerra.

Si per a molts l'entrada de les tropes franquistes a Barcelona el gener de 1939 fou no només una derrota militar, sinó també una derrota personal, Carme Serrallonga no s'ensorrà i, amb un grup de professors i de pares d'alumnes del seu Institut Escola —ara tancat—, creà en pocs dies l'Escola Isabel de Villena, en petit format, per a una vintena d'alumnes: amb un nom, el de l'escola, en record a la primera dona que, ja al segle XV, va escriure en català. El projecte educatiu va ser el de l'Institut Escola adaptat a les circumstàncies: la coeducació —tot i que els primers anys només hi havia noies—, l'ensenyament en català malgrat la persecució de les autoritats franquistes, el desenvolupament de la creativitat dels alumnes a través de la música, el teatre i les arts plàstiques i la no inculcació de cap ideologia ni de cap religió.

La primera seu de l'escola fou en una torre del carrer de l'Emancipació número 32. Paradoxes de la vida, l'edifici era propietat d'un falangista, Javier de Salas, algú que parlava català i, passada la

Guerra, hi va renunciar. Carme Serrallonga va crear l'any 1958 l'Estudis Eiximenis, per a nois, una pantalla per poder dur a terme la coeducació, nois i noies integrats.

Els anys seixanta representen per a ella la plena integració en el món del teatre, una faceta que l'havia motivat tota la vida. Ricard Salvat i Maria Aurèlia Capmany acabaven de crear l'Escola d'Art Dramàtic Adrià Gual, i si l'expressivitat gestual dels artistes era important, també ho era la dicció; en aquesta tasca, s'hi incorporà Carme Serrallonga com a professora d'ortofonia. Durant tota la vida la va preocupar la modificació de la llengua, no solament per la incorporació de barbarismes, sinó per la mala dicció de les persones que la parlen. Els actors i les actrius més importants de l'escena catalana van passar no per les seves mans sinó per la seva dicció.

Coincideix, aquest període, amb el despertar de l'interès per les traduccions al català d'obres d'autors importants, una tasca que duria a terme sobretot als anys vuitanta: Heinrich Böll, Bertolt Brecht, Alfred Döblin, Mark Twain, Edward M. Forster o Luigi Pirandello, entre una quarantena de traduccions, algunes editades i altres no.



Quan Josep Maria Espinàs li preguntava, als anys vuitanta, al programa *Identitats* de TV3, quines eren les seves fortaleces, ella responia "la tenacitat i, sobretot, el treball", però algunes persones

que han treballat amb Carme Serrallonga a l'Escola Isabel de Villena —activa des del 1978 a Esplugues del Llobregat— hi afegeixen un alt nivell de bohèmia —lluny de l'interès pels diners i del pragmatisme, rol que a l'escola era assumit pel codirector Ricard Albert— i una catalanitat indefinida. L'escola era austera, econòmicament i conceptualment, com la mateixa fundadora; tothom hi era acceptat, encara que no ho pogués pagar. Carme Serrallonga va arribar a vendre's casa seva per poder fer front als pagaments de l'escola.

Durant molts anys, va viure a la part alta del carrer Major de Sarrià, des d'on veia al nord la muntanya i al sud-est el mar: un mar i un port que la tenien captivada, a prop dels quals anava sovint a passejar, sobretot a l'escullera, aquesta barreja d'espai natural i urbanitzat, amb roques naturals i blocs de ciment urbans, que l'encisava.

Guardonada amb el Premi Crítica de Serra d'Or de literatura i assaig (1988), la Creu de Sant Jordi (1989), el Premi Ciutat de Barcelona de traducció (1993) i el Premi Nacional de les Arts Escèniques (1993), ens deixà a Barcelona el 30 de novembre de 1997, però la seva obra pedagògica perdura. ■

# Des de fa 46 any l'Associació de veïns lluitem per fer un barri millor.

**Hem impulsat la:**

- construcció del CC Vil·la Florida i la Biblioteca Joan Maragall.
- remodelació de la Plaça Bonanova.
- incorporació de l'ascensor a l'estació dels FGC del Putxet.
- remodelació de la Ronda del Mig entre Mandri i Balma.
- reforma de la Plaça Ferran Casablanca.



[avsantgervasi@gmail.com](mailto:avsantgervasi@gmail.com)



**Associació de veïns de  
Sant Gervasi de Cassoles**  
Des de 1975



## Música



© Cedida per Josep Soler



© Roser Díaz

Josep Soler i Sardà, assegut, i Joan Pere Gil, dempeus, al pis del Turó Parc

A l'esquerra, festa familiar als antics Jardins Monterrey, avui Turó Parc. El nen és Josep Soler i Sardà

des d'aleshores les seves vides han estat lligades.

Ens trobem en un petit forn del carrer Ferran Agulló, al barri de Galvany, i em conviden a anar a casa seva. Aquest és l'extracte de la conversa on presentem les persones que fan possible els músics.

Josep Soler, ple de vida, em diu: "Quan vaig arribar a Barcelona, des de Vilafranca, em vaig instal·lar a un pis llogat al carrer Aragó, on vaig viure fins que el propietari el va reclamar per a un fill. Llavors, l'any 60, vaig comprar aquest pis". Els seus records encara van més enrere: "Quan tenia nou anys, vaig venir a un casament als Jardins Monterrey, i recordo que el Turó Parc arribava molt més amunt". Per demostrar-ho,

m'ensenya una foto d'aquell moment. El pis de Josep Soler és un santuari de records, apunts, fotografies i feina de molts anys. Parlem dels seus amics, com Jean Paul Sartre, Montserrat Torrent, Francesc Pedrell... La llista és molt llarga. De cop i volta, s'aixeca i torna amb un sobre groguenc: "Jo no vaig tenir títol fins a l'any 1969, quan ja havia guanyat el premi de l'òpera de Montecarlo". I m'ensenya una carta del Ministeri d'Educació i Ciència de Madrid en què li concedeixen la titulació. Quan parlem de música, diu: "Les meves composicions no les faig jo, "algú dicta i jo escric". La seva obra és propera a l'existencialisme heideggerià: la idea de "l'ésser i de Déu" és sempre present en els assajos i en els poemes. Ara, incansable als seus 85 anys, segueix composant i escrivint.

La vida de Josep Soler, no es podria comprendre sense Joan Pere Gil Bonfill, amb qui comparteix el seu món intel·lectual i personal. "Soc clarinetista per casualitat: jo tocava a la banda d'Amposta, va ser el clarinet com podia haver estat un altre instrument", diu Gil. Comparteix obra escrita i musical amb Josep Soler. Com ell, fa parlar les notes i les plasma en poesies profundes on l'home, el temps i el desencís són els protagonistes. Ha fet concerts als Estats Units, Mèxic, Cuba, El Salvador o el Perú.

Per aquests músics, les paraules són música, i la música la seva existència. ■

## Josep Soler i Sardà i Pere Joan Gil Bonfill, dos músics de llegenda

ROSER DÍAZ

Josep Soler i Sardà i Joan Pere Gil Bonfill són dues figures de la música actual amb projecció internacional. Josep Soler és un home del Renaixement amb una obra molt variada: ha compost òperes; concerts per a piano, violoncel, violí; oratoris, quartets, sonates, cançons de bressol... Des de l'any 1982, és membre de la Reial

Acadèmia de les Belles Arts de Sant Jordi. I actualment, és director honorífic del Conservatori Professional de Música de Badalona. Joan Pere Gil Bonfill va conèixer Soler fa molts anys, quan es va establir a Badalona venint d'Amposta. És un clarinetista també reconegut mundialment. En aquells anys, Soler va compondre per a Gil obres per a clarinet, i

## Trasters Rino, metres quadrats a la carta

L'auge dels locals dedicats a trasters i guardamobles és una realitat a la ciutat de Barcelona. Aquest model de negoci, consolidat des de fa anys a països com els EUA, respon a la creixent demanda d'espai de la societat actual

Des de Trasters Rino entenen que el valor, tant econòmic com sentimental, d'aquells objectes que necessitem tenir a mà, justifica l'existència d'espais executats no només amb les millors garanties de seguretat, sinó també amb la major comoditat de l'usuari a l'hora d'accedir-hi i moure-s'hi com a casa, oferint la possibilitat tant de llogar el local, com de convertir-se'n en el propietari.

### Com neix la idea darrera de Trasters Rino?

Fa poc més de tres anys, a en Javier, enginyer acabat de jubilar després d'una vida dedicada a l'execució d'instal·lacions i equipaments, li va sorgir la necessitat de disposar d'un espai per guardar un conjunt de mobles i objectes arran d'una reforma domèstica. Tan bon punt va començar a buscar opcions, es va adonar que la pràctica totalitat de trasters disponibles a la nostra ciutat responen a un únic model de disseny i són exclusivament en modalitat de lloguer, sense opció a exercir la compra de la seva part de local.



En Javier Sanchez, propietari de Trasters Rino

### Dels pocs trasters amb opció de compra de la ciutat

Així va ser com el Javier va decidir posar-se mans a l'obra i al barri de Sant Andreu va obrir les portes del seu primer projecte en el món dels trasters, amb un gran local pensat per a la gent del barri, des del comerciant amb necessitat d'un petit magatzem annex a la seva botiga, fins a l'esportista que busca un espai on guardar les seves bicis o les seves taules

de surf fins al proper cap de setmana. La singularitat dels trasters obtinguts, tant en la seva robusta i cuidada execució, com en l'opció de compra que ofereix als seus usuaris, va fer que fossin acollits amb molt d'èxit i en pocs mesos es van ocupar pràcticament del tot (un 70% comprats i un 30% llogats).

### La mida sí que importa

Tal com es pot intuir a través del seu logo, Trasters Rino busca diferenciar-se de la resta de locals del sector, no només en el fet d'oferir l'opció de compra als seus usuaris, sinó també en la mida i en la robustesa de la seva construcció, allunyant-se del model de traster de xapa i apostant pel formigó, les mides generoses (des de la mitjana fins a la XXL) i les portes blindades entre d'altres.

### El Rino ha arribat al carrer Hurtado del Putxet

Des de fa poc més de quatre mesos, Trasters Rino ha obert el seu tercer local a

l'Àrea Metropolitana de Barcelona, i ofereix als habitants del barri del Putxet (carrer Hurtado 28), la possibilitat de llogar o comprar un dels 48 nous trasters amb altell que el Javier estarà encantat de mostrar i explicar fins al més mínim detall!!!

**TRASTERS** VENDA DES DE 11.000€  
LLOGUER DES DE 95€/MES

[www.trastersrino.com](http://www.trastersrino.com)  
682.200.189

Vine a veure'ls!

**TRASTERS RINO**  
c. HURTADO 28 - CRAYWINCKEL





## L'esclat de les glicines

M. JOSEP TORT

La glicina és una planta de somni. La seva espectacular floració que esclata sobtadament a principis de la primavera evoca un seguit d'imatges delicioses plenes d'encanteri: núvols o plomes de colors, cascades infinites, visions plenes d'encís. Un imaginari carregat també de cert romanticisme que ens deixa atrapats amb la mirada durant les dues setmanes que dura la floració. Recordeu, l'any 2022 a principis d'abril començarà l'espectacle!!!!

La glicina (*Wisteria sinensis*) és una planta enfiladissa amb una capacitat de creixement excepcional que s'enrotlla en el sentit contrari a les agulles del rellotge. Pot atènyer els 30 metres de longitud mentre s'enfila i entortolliga a qualsevol suport que troba pel camí. És molt apreciada en jardineria per la seva espectacular floració i l'observem habitualment cobrint pèrgoles, entapissant murs i façanes i embardissant-se en reixes i tanques.

Amb els temps es torna llenyosa i les robustes i vigoroses tiges poden causar danys importants a les edificacions i altres elements del paisatge. Cultivar-la no és difícil, però sense vigilància i manteniment pot arribar a ser una planta invasora. Adequadament podada i dirigida pot adoptar la forma d'arbre. És oriünda de la Xina on s'ha cultivat des de temps immemorials per embellir els seus jardins. Hi ha obres literàries japoneses antiquíssimes, com el Kojik del segle VIII, que parla de les glicines. En alguns parcs i jardins del Japó es commemora la floració d'alguns fruiters i també de les glicines que, emparrades en gegantines estructures, túnels i marquesines, fan les delícies dels visitants (jardins d'Ashikaga i de Kawachi Fuji).

El seu gran valor ornamental va afavorir la seva introducció a Europa l'any 1816 a través d'agents de les Índies Orientals que treballaven a la Xina i van enviar a Anglaterra esqueixos de glicina. Avui dia es cultiva en els països temperats d'arreu del món. El seu nom genèric *Wisteria* es deu al metge i anatomista nord-americà

Caspar Wistar (1761-1818) i el nom específic "sinensis" al·ludeix al seu país d'origen, la Xina. La paraula "glicina" significa literalment substància dolça o ensucrada i prové del grec "glykis", que vol dir dolç. Quan ens atensem a una glicina florida, un intens aroma dolç ens embolcalla.

Amb condicions adequades les glicines poden viure més de cent anys. Hi han catalogats alguns exemplars centenaris arreu del món. A Anglaterra n'hi ha una de 204 anys que entapissa la façana d'una cerveseria icònica (Griffin Brewery). La glicina no és molt exigent, però vol llum, amb una gran exposició solar donarà moltes més flors. Suporta bé les glaçades moderades i necessita viure en sols profunds i ben drenats que permetin un òptim desenvolupament de les arrels. Les fulles, peludes i sedoses són compostes amb 7 o 13 folíols ovals acabats en punta que viren a groc a la tardor i cauen després deixant les tiges llenyoses completament nues. El fullam creix amb molt vigor i pot arribar a formar grans volums de densa biomassa que permet fer de barrera a les mirades indiscretas.

La primera floració s'inicia després d'un llarg període juvenil que pot durar anys, en el qual la planta només genera fulles. Les flors broten abans que les fulles i són les protagonistes d'un espectacle cromàtic impressionant que dura dues setmanes. Un conjunt d'inflorescències en forma de llargs raïms penjants de color violeta blau rosat o blanc —segons la varietat—, broten gairebé al mateix temps formant una densa i

gran cascada acolorida que desprèn a batzegades una intensa fragància que recorda al raïm.

La glicina pertany a la família de les lleguminoses. Els fruits són llegums aplanats, en forma de baina d'uns 6 a 8 cm. de longitud, de color bru i coberts d'un boriçoll vellutat. Contenen una toxina que pot provocar vòmits i altres trastorns gàstrics. Les llavors s'alliberen a l'estiu, però la seva capacitat germinativa és tan baixa que el cultiu es fa habitualment per esqueix.

### Glicines destacables a Sarrià

El gran atractiu d'aquesta liana es fa palès en el munt d'exemplars que hi ha en el nostre barri, entapissant murs i façanes, entortolligant-se en reixes, marquesines, arbusts i arbres. N'hi ha moltes que es poden veure des del carrer, però altres queden totalment amagades a la mirada dels vianants. Criden l'atenció a principis d'abril, quan els pèndols raïms florals esclaten sobre els troncs despulats i retorçats de la glicina. Després, en sortir les fulles, les inflorescències es marceixen i la planta perd la seva màgia. ■

1) Mendel, 6. Dalt del terrat un núvol de raïms violacis que pengen sota una gran marquesina amb una densitat floral impressionant.

2) Plaça dels Romeus de Sant Medir. Un dels exemplars més vells del barri amb un tronc recaragolat que s'enfila entapissant la façana de la casa.

3) Aviò Plus Ultra, 12. La glicina grimpava per una de les arestes d'una bonica torre històrica de Sarrià i estén els seus braços ocultant parcialment les finestres.

4) Reina Elisenda, 112. Tres balcons i una balconada

amb múltiples tiges de dues glicines entrelligades que, sorprenentment, creixen dins l'edifici i surten a l'exterior per dues obertures ben visibles.

5) Angli, 35. Un exemplar molt vell, empobrit de flors, però molt singular per les grans dimensions i recaragolaments de les seves tiges.

6) Pomaret, 8. Una vella glicina que segueix la barana que limita amb el jardí i s'enfila romàntica per l'aresta de la casa.

7) Ivorra 11. La glicina de l'Olga Ricard que va plantar el 1983 a l'eixida de casa seva.



## CONEIXEM ELS OCELLS

### Mastegatatxes



ENRIC CAPDEVILA

El mastegatatxes (*Ficedula hypoleuca*) és un ocell migrador, de la família dels muscívors, que arriba a Europa el mes de març i torna a l'Àfrica el mes de setembre per passar-hi l'hivern, sumant una mitjana de 4.000 quilòmetres recorreguts cada any. Cria en boscos caducifolis i en zones de muntanya, entre els 1.200 i 1.800 metres d'altitud.

A Catalunya, és un ocell de pas, que nidifica de forma molt escassa i localitzada; per això està catalogada d'interès especial segons el *Catàleg Nacional d'Espècies Amenazades*.

És un ocell d'uns 13 cm de longitud que presenta dimorfisme sexual. El mascle, a la primavera, té l'esquena i el cap negres amb una taca blanca a l'ala i al front, i les parts inferiors són blanques; en canvi, la femella és de color terrós, sense taca blanca al front. El mascle a l'hivern és més marronós.

És un ocell insectívor, amb el bec negre i fi. S'alimenta de mosques i escarabats, que sovint caça en vols curts, sortint d'una branca i tornant a una altra branca o atalaiadora diferent.

A Barcelona el podem veure durant les dues migracions: la prenupcial a la primavera o la postnupcial a la tardor. Aquest any, durant el mes d'abril hi ha hagut una irrupció del mastegatatxes de collar (*Ficedula albicollis*), uns quants exemplars s'han desviat de la seva ruta habitual, que puja per Itàlia, passant per Catalunya i les Illes Balears.

Al nostre barri s'ha pogut observar fàcilment força dies als Jardins de la Quinta Amèlia.

Compartir aquestes observacions entre ornitòlegs i veïns i recollir aquestes cites ajuden a conèixer millor la fenologia dels nostres ecosistemes i a millorar la base d'informació a partir de la col·laboració ciutadana. Els principals webs per estar informats o compartir observacions d'ocells són les següents:

[www.ornitho.cat](http://www.ornitho.cat), [www.ocellsdelsjardins.cat](http://www.ocellsdelsjardins.cat), [consorcideltallobregat.blogspot.com](http://consorcideltallobregat.blogspot.com) o [www.birdingemporda.com](http://www.birdingemporda.com).

Dita: Una flor no fa maig, ni una gota raig. ■



**Els 60 són els nous 40!**

Activitats a l'aire lliure, prop de casa

## Activitats



### Itinerari cultural: Sant Gervasi

Dissabte 15 Maig, 2,30hs. 10€

Ahir i avui: l'origen, la desapareguda Casa de la Vila, l'antic mercat, rieres i turons, la Sra Rius, Bocaccio, Vil·la Florida, pl. Bonanova. Amb l'ajuda de velles fotografies.



### Itinerari Cultural: "Sarrià Senyorial"

Diumenge 9 Maig 3hs. 10€

Ruta-excursió d'història per les rodalies de Sarrià: el parc de la Quinta Amèlia, les Cases Barates, Pedralbes i el parc del castell de l'Oreneta.



### Ruta d'Autor: L'esplendor de Dr Andreu

Divendres 30 d'Abril, 2hs. 14€

Amb aquest passeig descobrirem la història de la gastronomia dolça de Barcelona, visitarem comerços emblemàtics i tindrem l'oportunitat de degustar alguns dels seus millors productes.



### Ruta Cultural Gastronòmica

Dissabte 1 Maig, 2hs. 14€

Acabant el segle XIX, el doctor Salvador Andreu va comprar terrenys en la faldilla de la muntanya del Tibidabo amb la visió de crear una urbanització de luxe alineada a cada costat per una elegantíssima avinguda.

## Altres activitats



### Xerrades i vermut l'èxit

Diumenge 2 Maig 2hs. 5€



### Concert secret

Divendres 7 de Maig 2hs. 20€



### Curs de marxa nòrdica

Diumenge 2 Maig 6hs. 60€

[www.vermutapp.com](http://www.vermutapp.com)





## Entrevista

# MARTA SANGRÀ:

## “La pressió per llegir certs clàssics fa que s’acabi no llegint”



© Frederic Esteve

CARME ROCAMORA

Un vlog de la diada de Sant Jordi, ressenyes, curiositats boniques de llibres, consells sobre la vida lectora, vídeos per estudiar o sobre com organitzar-se per a un examen... De totes aquestes coses, en parla Marta Sangrà, sarrianenca de 23 anys, al seu canal de YouTube: La mar de llibres, un espai on parla de llibres en català o traduïts al català i d'altres coses relacionades amb el món de la literatura. Nascuda al barri, va viure la seva infància a les Canàries. A tercer d'ESO, però, va tornar a la vila i va estudiar al Betània Patmos primer i després al Menéndez y Pelayo. De ben petita ja abraçava la lectura i tenia clar que volia fer Estudis Literaris, però el seu entorn li deia que aquesta carrera era un passatemps.

### Finalment vas decidir estudiar Antropologia...

Jo tenia molt clar que volia fer Estudis Literaris, però el meu entorn em deia que no podia ser que jo, que sempre havia estat una alumna intel·ligent i treia bones notes, fes una carrera com aquesta i no de ciències... M'ho vaig treure del cap i vaig començar Antropologia, però ho vaig deixar i me'n faltaven uns 60 crèdits. I l'any passat, ara sí, vaig començar Estudis Literaris.

### Com va, això de la teleuniversitat?

Horrorós. Cansa molt més estar pendent d'una pantalla que no haver de baixar físicament fins a la universitat, on socialitzes i comparteixes espai i temps amb la gent.

### A quins llocs estudies?

O em quedo a casa, que també és horrorós, o baixo a la biblioteca de la universitat, que tanca a les sis de la tarda. Al districte és impossible: l'altre dia vaig intentar anar a la biblioteca Joan Maragall, que obre a les quatre, i a les quatre i dos minuts ja no tenia lloc on seure. Vaig acabar anant a una sala d'estudi que hi ha al carrer Brusi. Me les vaig apanyant com puc.

### D'on et ve, la passió pels llibres?

A casa meva són molt lectors i sempre he viscut rodejada de llibres. Quan vivíem a les Canàries, anàvem a la biblioteca cada dissabte, també a escoltar contacontes...

### A les Canàries llegies en castellà?

Sí, lleguia en castellà.

### I quan vas tornar aquí?

El primer que vaig llegir en català va ser la col·lecció del Federico Moccia *Perdona si et dic amor* i *Perdona però vull casar-me amb tu*. Ho vaig fer per aprendre ortografia perquè em feia por arribar a una escola nova, a tercer d'ESO, sense saber escriure ni haver fet mai res de català. Fins llavors, jo considerava el castellà com la llengua amb més autoritat, la més seriosa.

### El català no era seriós?

Em pensava que les coses més profundes les havia de llegir en castellà i que en català podia llegir estils de

lectura més senzills o lleugers, com un Murakami. Un amic em va fer veure la distinció que feia entre ambdues llengües i aleshores va ser quan em vaig dir a mi mateixa que intentaria llegir al màxim en català.

### I ara has esdevingut booktuber en català!

Des d'aquell moment, vaig començar a llegir en català i quan em vaig animar a obrir el canal no vaig dubtar en cap moment en quina llengua fer-ho: tenia molt clar que seria en català. Primer, perquè és la llengua amb la qual m'expresso, i després, per una vessant més política de compromís amb la llengua perquè al canal només hi ressenyo llibres escrits en català o bé traduïts al català.

### Què s'hi pot trobar, al teu canal?

Des de ressenyes de llibres fins a diferents tipus d'editorials que existeixen, esdeveniments literaris, alguns vlogs sobre llibreries... No és només el contingut dels llibres, sinó tot el que envolta el món literari.

### Quant de temps dediques a la lectura?

No ho sé. De vegades zero minuts al dia i d'altres sis hores... Però no seguides, eh!

### Alguna recomanació per superar el “no tinc temps” o “se'm tanquen els ulls si lleigeixo a la nit”?

Agafeu llibres que es llegeixen com si fossin una sèrie. Hi ha una certa pressió per haver de llegir certs clàssics, per tenir una cultura lectora, i és aleshores quan acabes no llegint. Si t'agraden les sèries policiaques de Netflix, escull novel·les d'aquest estil, i si t'agrada l'amor, agafa un llibre romàntic. Llegim també per entretenir-nos. Quin sentit té llegir una cosa que no consumiries fora de la lectura?

### Està ben muntat el sistema de lectura a les escoles?

No gens. El primer que et diuen a la carrera és que la bibliografia dels autors ens l'ha de bufar bastant! En canvi, a l'institut t'aprens la vida sencera de Ramon Llull i et fan llegir algun un paràgraf en català antic! Aquí és quan dius “què és aquesta merda?”. En el fons no has

llegit la seva obra. El primer que cal fer és eliminar el biografisme del sistema educatiu. L'autor té importància per entendre coses, però no ha de ser l'objectiu de la literatura: ho és el text.

### Com a sarrianenca, tens una llibreria de referència?

A Peu de Pàgina: m'agrada molt.

### I una editorial preferida?

Ara mateix estic molt emocionada amb Viena, per la col·lecció que estan traient del Club Victòria, i també amb l'Altra Editorial. Després, per un tema d'estudis, l'editorial Adesiara, que no s'enfoca tant per llegir al Metro, però també m'agrada molt.

### Què et veus fent en un futur?

Ara mateix no en tinc ni idea. Pensava a ser professora d'institut perquè m'agraden molt els nens i l'ensenyament, però estic veient que m'està agradant molt la literatura comparada. També penso a anar primer a fer un màster a Madrid sobre conservació de documents antics.

### Què diries que hi falta per als joves, a Sarrià?

Moltes coses. Una biblioteca, un espai de socialització...

### Has pensat a independentitzar-te?

Vaig viure un any fora de casa, aquí mateix, a Sarrià, però vaig tornar amb els pares: no tenia diners i volia seguir estudiant. ■



© Frederic Esteve

### ELS LLIBRES QUE LA MARTA HA REGALAT AQUEST SANT JORDI

- *Abans de les cinc som a casa* d'Albert Forn. Edicions 62.
- *El ball*, d'Irene Némirovsky, amb traducció de Xavier Pàmies. De la col·lecció “Petits Plaers”, de Viena.
- *Una dona*, de Sibilla Aleramo, amb traducció d'Alba Dedeu. Editat per Adesiara.
- *Cartes a Anna Murià*, de Mercè Rodoreda. Club Editor.
- *Olor de colònia*, de Sílvia Alcàntara. Butxaca 1984.
- *¿Qué hacer?*, de Lenin. Akal.



## Actualitat

## Fer un voluntariat a Sarrià – Sant Gervasi

MARTA TRIUS

El Punt Infojove (PIJ) de Sarrià – Sant Gervasi juntament amb el de Gràcia van oferir una xerrada telemàtica sobre diferents voluntariats que es poden fer en el territori.

**1. Fundació Aspasmim:** La Núria i la Maria van explicar que Aspasmim és una entitat sense ànim de lucre que des del 1938 vetlla per les persones amb discapacitat intel·lectual greu. Aspasmim té com a objectiu el benestar i inclusió d'aquestes persones a través de projectes educatius, ocupacionals, d'habitatge, de salut i d'oci. En la actualitat, i a causa de la covid-19, els dos únics projectes on es pot fer voluntariat són ajudant en els horts i el programa d'acompanyament escolar La Xinxeta. A la seva web [aspasmim.es](http://aspasmim.es) trobareu tota la informació.

**FUNDACIÓ ASPASIM**[www.aspasmim.es](http://www.aspasmim.es)

- Ajuda als horts
- Programa de reforçament escolar La Xinxeta



**2. Associació Reperkutim:** La Marta Capapé va parlar d'aquest projecte social, cultural i comunitari que fa servir la percussió afrobrasileira (batucada) com a eina per la gestió de la diversitat i la transformació personal i social de persones en exclusió social. Actualment el voluntariat es centra en ajudar durant els tallers de batucada tant en el que a organització com logística es refereix.

**ASSOCIACIÓ REPERKUTIM**[www.reperkutim.org](http://www.reperkutim.org)

- Ajuda en l'organització de les batucades

**3. Centre d'Acollida Assís:** L'Amalia Bartolini va donar a conèixer aquesta entitat social, que des l'any 2001 treballa per millorar el benestar i la qualitat de vida de les persones sense llar, posant un focus especial en les dones. El voluntariat consisteix a acompanyar a persones que estan soles, i pot fer-se tant de manera directa (tracte directe amb les persones) com indirecta (ajudant en l'organització, logística etc.).

**CENTRE D'ACOLLIDA ASSÍS**[www.assis.cat](http://www.assis.cat)

- Atenció directa o indirecta de persones que estan soles

**4. El Rebot Solidari de Gràcia:** La Júlia i la Laia són les dues joves que van parlar d'aquesta entitat, que va néixer el 2020 amb la idea de facilitar productes alimentaris i d'higiene als veïns amb menys recursos. L'objectiu del Rebot és potenciar l'autonomia de les persones a l'hora de triar la seva alimentació. El voluntariat que es pot exercir és d'ajuda en el repartiment.

Gràcies a aquesta xerrada, moltes persones (i sobretot joves) van poder conèixer de més a prop algunes de les possibilitats de voluntariat que hi ha en aquests dos districtes de Barcelona. Les entitats que van participar van fer una crida als joves perquè s'animin a fer-se'n voluntaris. ■

*Per a conèixer els detalls podeu contactar directament amb cadascuna de les entitats.*

**REBOT SOLIDARI DE GRÀCIA**[www.rebotsolidaridegracia.cat](http://www.rebotsolidaridegracia.cat)

- Ajuda en el repartiment de menjar

## Comunitat educativa

## Relaxar-se i meditar al Turó Parc

JESÚS MESTRE

La pandèmia de la covid-19 ha portat problemes psicològics difícils de veure i d'avaluar, però que, tanmateix, són ben reals per a les persones que els pateixen. Potser un dels grups més afectats són els adolescents, que estan perdent un temps preciós per al seu creixement com a persones. La relació social, la descoberta dels amics i de les amigues, és fonamental en aquest període de la vida, i s'han trobat amb unes situacions de confinaments que els dificulten molt aquestes interaccions.

Conscient d'aquest estrès que passen molts adolescents, l'Alba, professora d'educació física de l'Institut Vila de Gràcia, va pensar a fer unes classes d'exercicis físics de relaxació en un entorn natural i, finalment,

va decidir provar de fer-ho al Turó Parc. A aquesta iniciativa s'hi ha afegit la Cristina, una advocada del barri de Sant Gervasi-Galvany molt preocupada en la meditació. Així, des del mes de març, alguns grups de l'Institut es desplacen fins als jardins del Turó Parc per fer primer uns exercicis de caràcter físic, amb l'Alba, per després fer-hi unes activitats de meditació, amb la Cristina.

A part d'ajudar a superar l'estrès que pot haver provocat la pandèmia, aprendre a relaxar-se i a meditar és una qüestió fonamental en aquest món accelerat en què vivim. És buscar l'oportunitat de mirar cap a dins nostre per preguntar-nos qui som i què estem fent. Ens cal, de tant en tant, saber aturar la nostra vida... per poder-la gaudir amb més plenitud. ■



© Jesús Mestre

Oralitâ

ODONTOLOGIA | MEDICINA ORAL

„Soy muy  
aprensiva al  
dentista y consiguen  
que se me pase.“



„Me han  
solucionado con  
mucha finura lo que  
otros ni se planteaban.“



☎ 9 3 7 . 9 7 8 . 4 9 3

✉ [info@oralita.com](mailto:info@oralita.com)

📍 C/Vallirana 28


[www.oralita.com](http://www.oralita.com)



Dita

Pluja de maig,  
collita segura!

En els camps, sobretot  
els de secà, va molt  
bé la pluja del mes de  
maig perquè els cultius  
i els fruits creixin, i  
quan sigui el moment,  
es puguí fer la  
collita.

Per als pares:

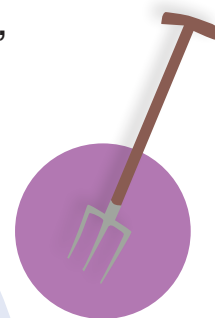
Per aquest joc, cada infant seu a taula i pren un objecte a cada mà.  
Seguint el ritme de la cançó es van passant els objectes cap al costat  
dret, de manera que l'objecte de la mà esquerra passa a la dreta,  
i el de la mà dreta a la mà esquerra del company. Quan diem: "amb el tripi-tripi-trap, trip trap!"  
movem els objectes d'un costat a l'altre sense deixar-los anar. Cada cop que movem l'objecte  
piquem contra la taula marcant el ritme de la cançó. Després es pot fer el mateix cap al costat esquerre.

## ELS ESCLOPS D'EN PAU

Amb esclops en Pau fangava i en Joan trillava el gra,  
i en Crispí li va al darrere amb el tripi-tripi-trap,  
trip trap!



ESCLOPS:  
Calçat de fusta  
per treballar  
al camp o als  
estables, quan  
hi ha fang o  
humitat.



FANGAR: Girar la terra amb  
una fanga.

FANGA: Eina de ferro amb  
un mínim de tres puntes  
punxegudes i amb mànec  
llarg de fusta, semblant a  
una forca, que serveix per a  
girar la terra i preparar-la per  
semar o plantar.

TRILLAR EL GRA: Separar  
el gra de la palla amb un trill.

TRILL: Base de fusta o  
corró, amb incrustacions  
de peces tallants de metall  
o de pedra foguera, per  
separar el gra de la palla.  
Actualment aquesta funció  
també la fan les màquines  
recol·lectores.



## Desxifra el missatge



|   |   |   |   |
|---|---|---|---|
| S | A | O | L |
| P | F | U | I |

## Feines del camp

Ordena les lletres de cada paraula  
i completa la graella

FAGRAN F \_ \_ \_ \_ R

RUALLAR L \_ \_ \_ \_ R

BARADO A \_ \_ \_ \_ R

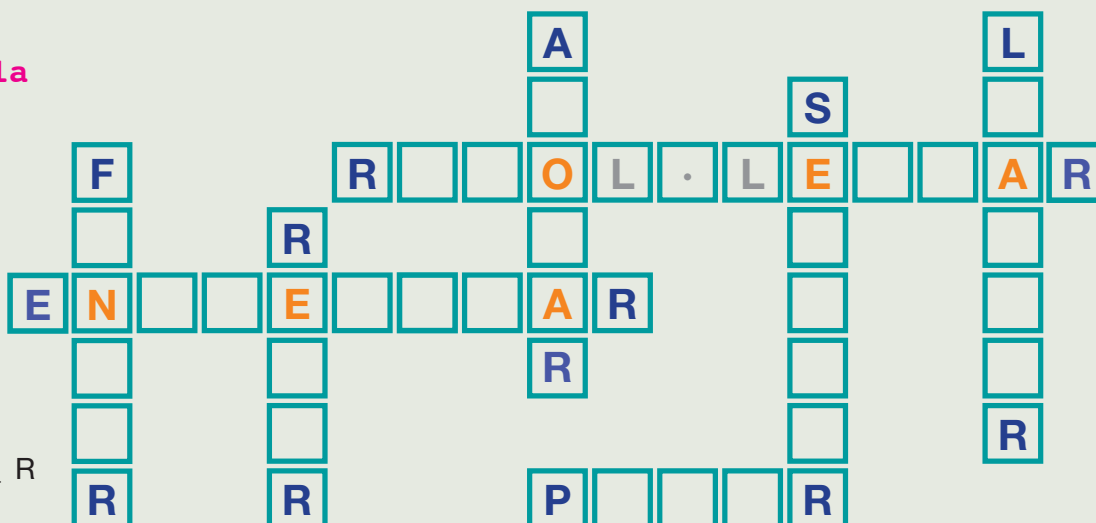
SREMBRA S \_ \_ \_ \_ \_ R

RAGER R \_ \_ \_ R

ENCAVARTRE E \_ \_ \_ \_ \_ R

DAROP P \_ \_ \_ R

COL·LERECTAR R \_ \_ \_ \_ . \_ \_ \_ \_ R





## CUINA DE CONVENT

## Ceps i raïms



FRA VALENTÍ SERRA DE MANRESA

Els ceps de les vinyes (llat., *Vitis vinifera*) fan una fruita anomenada raïm. Hi ha una gran varietat de ceps. Tanta, que uns anys abans de l'aparició de la fil·loxera — un temible insecte que parasita a l'arrel dels ceps fins a matar-los —, el botànic Simón de Rojas en calculava unes quatre mil només a Europa; de les quals, més del 10 % d'aquestes varietats eren conreades a la península Ibèrica (vegeu *Ensayo sobre las variedades de la vid común*, Madrid 1807). Una de les varietats més estimada ha estat el raïm moscatell, que, originàriament, procedia d'Alexandria i fou conreada i divulgada pels grecs a tota la mediterrània. De raïm moscatell avui en trobem, també, a Califòrnia, Sud Àfrica i Austràlia, i n'hi ha de gra petit i de gra gros. A casa nostra, sol madurar poc abans d'acabar el temps tardoral.

Les fulles de la vinya són astringents i, en infusió, s'usen per deturar la diarrea i, a més de ser molt útils per a les afeccions cardiorrenals, aquestes fulles, aplicades externament, àdhuc són força aptes per guarir els èczemes de la pell. Antigament, s'havia recomanat la ingesta dels grans de raïm per descongèstionar el fetge, però s'han de menjar els grans íntegrament, amb la pell i amb els pinyols, car la pell és molt rica en potassi i amb propietats antioxidants i amb notables funcions depuratives. Per aquestes raons, el raïm és una de les fruites més recomanables per als malalts amb

problemes renals i circulatoris com, per exemple, l'arteriosclerosi i la hipertensió.

El raïm és una fruita molt rica en vitamines i minerals com ara el potassi, magnesi i ferro i, gràcies als elevats nivells de sucre que conté, ofereix a l'organisme un elevat poder calòric. Del suc del raïm (anomenat *most*), una volta fermentat, se'n fa el vi que, a més de les seves propietats nutritives i gastronòmiques, també gaudeix de nombroses propietats remeieres, especialment el vi negre, que, begut en moderació durant els àpats, és beneficiós per contrarestar les malalties cardiovasculars. En la tradició farmacèutica dels monestirs peninsulars, s'ha aconsellat la utilització del vi blanc sec, de no massa grau, per elaborar els vins medicinals, com ara el vi de donzell i, també, el vi reforçat amb pericó. La presència del vi en la gastronomia catalana hi té un lloc de privilegi, ja que hi ha moltes nombroses receptes on s'usa el vi, especialment per espessir els plats, car gràcies al sucre que conté, quan es posa al foc actua d'espessidor natural i, a diferència de la farina, no deixa rastre en la salsa. A l'article vinent us parlaré, si Déu vol, sobre les ensaïmades de morritort. A tots us desitjo pau i bé. ■



FRA VALENTÍ SERRA ÉS ARXIVER DELS CAPUTXINS

## DIETÈTICA

## Amb l'arribada de l'estiu, compte amb les dietes miraculoses

ANNA VILARRASA

L'anomenada *operació biquini* és un dels clàssics amb l'arribada de l'estiu. Si ja ho fan durant tot l'any, és just en aquesta època quan s'intensifica encara més la publicitat de nombroses dietes per perdre els quilos de pes que sobren.

Deixant de banda els estereotips que existeixen al voltant del cos i el pes corporal (i que potser caldria revisar), és important saber que alguns d'aquests plans d'aprimament poden tenir l'efecte contrari al desitjat i, fins i tot, alguns perjudicis per a la salut.

## Quins són els senyals que estem davant una dieta miracle?

Tal com indiquen des de la Fundació Espanyola de Dietistes-Nutricionistes, tenen algunes característiques comunes. La majoria prometen resultats ràpids i espectaculars. O el que és el mateix: perdre molts quilos en molt poc temps.

A més solen posar molt d'èmfasi en un ingredient, aliment o component concret, ja sigui en positiu (del qual es promou un consum elevat) com en negatiu. En algunes ocasions inclús van acompanyades de suplementes.

S'anuncien en revistes de moda o a la televisió i molta de la publicitat s'acompanya de testimonis que en molts casos poden ser fins i tot falsos. També s'aferren al suport científic, però amb un sol estudi o amb proves realitzades amb molt pocs individus.

## Quins perills comporten?

Les dietes miracle no només poden ser fraudulentament sinó que poden arribar a tenir conseqüències negatives per a la salut.

Per començar, la majoria solen ser molt restrictives amb una aportació energètica

molt baixa. Com a conseqüència existeix el risc de patir un dèficit de nutrients bàsics i algunes sensacions negatives com fatiga o mal humor. A llarg termini, però, poden tenir efectes en el metabolisme.

En molts casos es perd la quantitat de quilos promesa, però a costa de la pèrdua de massa muscular i aigua i no del greix acumulat, que és el que realment interessa a nivell de salut. Però és que a més la majoria de persones, quan deixen de fer-les, retornen al seu pes anterior amb facilitat. Algunes inclús augmenten més quilos dels que han perdut. És el que es coneix de forma habitual amb el nom d'*efecte io-io*.

Tot això, sense comptar que s'eliminen de la dieta aliments que són completament saludables, cosa que acaba creant confusió, dubtes sobre què és una dieta equilibrada i cansament a l'hora de seguir-la.

## La millor alternativa es basa en el canvi d'hàbits

La pèrdua de pes no està només relacionada amb el que mengem i en quines quantitats. Hi ha altres aspectes que també entren en joc, com l'activitat física, les hores de son o la situació emocional. Per això la dieta s'ha de complementar amb altres conductes saludables.

Quan realment sobren uns quilos la millor opció és posar-se en mans d'un especialista que prepari un pla adaptat. I el més important: que permeti aprendre a alimentar-se de forma saludable per a tota la vida. Així, no només ens sentirem millor amb el nostre cos, sinó que serà una de les millors inversions en salut i benestar possibles. ■

ANNA VILARRASA NUBIOLA ÉS DIETISTA  
[www.annavilarrasa.com](http://www.annavilarrasa.com)

Fotos: © Javier Sardà

## ■ lluís bragulat ■

can lluis des de 1971

- xarcuteria
- formatges
- embotits d'elaboració pròpia

C/ Pàdua, 105 | [canlluis@movistar.es](mailto:canlluis@movistar.es) | tel. 93 212 54 48Segueix-nos a: [f](#) [t](#) [www.facebook.com/canlluis.bragulat](http://www.facebook.com/canlluis.bragulat)



# Medicació, estimulació, rutina i estima

GEMMA MIRABET  
EDUCADORA SOCIAL

A la majoria de la gent, quan sent la paraula *Alzheimer*, els ve al cap la pèrdua de memòria. I és cert que és així, però la malaltia provoca molts altres símptomes, com podrien ser els trastorns de conducta (agressivitat, agitació, eufòria excessiva) o canvis d'estat d'ànim com ara angoixa, ansietat, apatia, entre molts altres. Sense una ajuda per part dels professionals (neuròlegs, educadors, psicòlegs, cuidadors...), la malaltia pot provocar sobre càrrega emocional als familiars i als cuidadors, i també malestar general als malalts, que no tenen controlada la malaltia.

El primer que s'ha de fer en cas de presentar símptomes és posar-se en mans d'un neuròleg, que és qui farà un diagnòstic exhaustiu sobre la patologia. Tenir una pauta de medicació adequada ajuda molt a aplacar els símptomes. Els fàrmacs tenen com a objectiu preservar les habilitats de la persona afectada, minimitzar els trastorns de comportament, alentir la progressió de la malaltia i mantenir la qualitat de vida. Ara bé, és important saber que la medicació mai farà que es curi el malalt, tenint en compte que és una malaltia neurodegenerativa i que avui en dia encara no hi ha una cura.

D'altra banda, per tal d'evitar la pèrdua de les capacitats cognitives és molt recomanable exercitar el cervell fent exercicis d'estimulació cognitiva. Exercitar el cervell augmenta l'autoestima del malalt, evita la desconexió amb l'entorn i manté l'autonomia; i permet treballar totes les capacitats cognitives: memòria, atenció, orientació, comprensió, llenguatge, raonament... A la Fundació Uszheimer estem especialitzats en l'estimulació cognitiva. El primer que fem és una exploració neuropsicològica: d'aquesta manera, sabem quin deteriorament presenta el malalt i podem adaptar al màxim



© Fundació Uszheimer

possible l'espai, el treball en petits grups, treball individualitzat (depenent del cas), l'hora que més li escau, el nivell sociocultural... Una de les principals consignes en la metodologia de treball és que el malalt se senti a gust, còmode, que es diverteixi a l'hora de fer l'estimulació cognitiva.

Per altra banda, les rutines diàries també ajuden a fer que el malalt estigui més estable. La rutina genera certs beneficis:

- Mantenir les funcions tant físiques com mentals augmenta la probabilitat de mantenir les habilitats en el pas del temps
- A la persona amb demència, tenir rutines li genera menys ansietat i es pot sentir més còmoda i segura si sap el que li espera
- També ajuda a disminuir l'estrès del cuidador, ja que li permet tenir el dia més organitzat i probablement disminueix la possibilitat de comportaments desafinats.
- I per últim, també permet una certa independència: les activitats que es practiquen amb regularitat poden augmentar l'autoestima i la confiança perquè la persona la pot fer de manera independent. Especialment en les primeres etapes de la demència, en què hi ha certa consciència dels déficits cognitius, la independència d'una tasca pot ser un estímul positiu per a ells.

La medicació, l'estimulació cognitiva i la rutina són essencials perquè el malalt estigui estable. I si hi afegim l'estima per part dels familiars més propers, dels cuidadors principals, o de les persones que tenen al costat en el seu dia a dia, afavorim que el malalt estigui de més bon humor, l'estat anímic millori. Tot això arrodoneix una bona qualitat de vida. ■

FUNDACIÓ USZHEIMER • Centre de Dia i Unitat de Memòria  
Passatge Forasté, 11 • 934 18 65 65 • [www.fundaciουςzheimer.org](http://www.fundaciουςzheimer.org)

## 4a pinzellada de la meua guerra

### La Pilarín

A Masnou va néixer la Pilarín. A casa. Era una nena molt petita, que plorava molt. No sé quants dies va viure.

Un matí vaig veure que la mare plorava i la Pilarín no es movia. El pare em va dir que, al cel, teníem un angelet que es deia Pilarín i no la vàrem veure més.

Anys més tard em va explicar que, en aquells moments, ell l'havia batejat *in articulo mortis*. Varen ser dies molt tristos. Jo no havia vist mai al pare plorant.

Molts anys més tard, jo tenia uns dotze anys, va morir un germanet, en Josep M., que tenia un any. Va ser la segona vegada que veia al pare plorant. Jo no ho entenia perquè llavors ja érem cinc o sis germans.

"Quan siguis gran i siguis mare entendràs que cada fill ocupa tot el cor sencer".

La mort de la Pilarín, en plena guerra, va entristir molt als pares. Estaven sols al Masnou i quasi no tenien notícies de la família.

Com que la guerra havia esclatat a l'estiu, molts s'havien quedat al poble. Les tres germanes de la mare s'havien quedat a Viladrau. Després vàrem saber que feien jerseis per als pagesos a canvi de menjar i estaven grasses. El marit de l'única casada era enginyer militar republicà i havia fugit a França.

Els pares passaven gana i estaven molt primos.

MONTSERRAT CORNET

Atenció única amb mi!

**Olympia Coll**

**Vident/Assessora emocional**

**806 456 004**

**622 22 00 25**

Presencial només amb cita concertada  
Travessera de Gràcia, 56,3-1 Barcelona

Preu màxim €/min. Xarxa fixa 1,21 xarxa mòbil 1,57 IVA inclòs  
Majors 18 anys. Virtual Visions. Ap. 70004-460007 València

**Petits Encants**  
**Antiquari Solidari**

Guillem Tell, 40 (a prop de plaça Molina)  
**619 73 27 54**

**Bombons Blasi**  
XOCOLATERS 1877 ARTESANS

**Fabricació ARTESANA i FAMILIAR**

**BOMBONS BLASI**  
C/ Alfons XII, 26, 08006 Barcelona - Tel. 93 415 52 79  
[www.bombonsblasi.cat](http://www.bombonsblasi.cat)



## XARXES SOCIALS



Calvet 11  
932-023-915 [lenceriasras@gmail.com](mailto:lenceriasras@gmail.com)  
[@Rascorseteria](#) [f rascorseterialenceria](#)  
[www.rascorseteria.com](http://www.rascorseteria.com)

## RESTAURACIÓ I ALIMENTACIÓ

## FARMÀCIES

## BENESTAR

¿Como puedo mejorar los resultados de mi negocio?



Brilla en las RRSS y venderas más



[www.PLUMADEALQUILER.COM](http://www.PLUMADEALQUILER.COM)  
[hello@plumadealquiler.com](mailto:hello@plumadealquiler.com)

## FERRETERIA

restaurant  
**bisibisau**

c/ Lluçanés, 2  
"al costat pl. Bonanova"  
932 12 78 51  
[@bisi\\_bisau](#)  
Horari: de 13 a 16 h  
Nits i caps de setmana  
celebracions i sopars a mida



**FARMÀCIA  
CABANAS**  
muntaner 476 · Bcn  
[www.facebook.com/FarmaciaCabanas](http://www.facebook.com/FarmaciaCabanas)  
93 201 03 89

**BEGO**  
Benestar  
Reflexologia  
Quiromassaje  
Masaje relajante  
Cuidados faciales  
Cuidados corporales

Tel. 644 08 45 61  
Balmes, 224, 4, 2 Grupo Sinergia  
Balmes, 390 FGC Putxet  
[www.begobenestar.com](http://www.begobenestar.com)

## MODA, ESPORT, LLENCERIA

**Keerl** **Cadena88**  
ferreterias  
**Ferreteria Keerl**

c/ Marià Cubí 42  
08006 Barcelona  
93 237 32 25  
[fkeerl@fkeerl.com](mailto:fkeerl@fkeerl.com)  
[www.cadena88.com/keerl](http://www.cadena88.com/keerl)

**EL PETIT RACO**

**Menjars casolans  
També per emportar**

c/ Maria Auxiliadora, 21  
08017 Barcelona  
Tel. 93 204 75 01

**FARMÀCIA  
PALLARÉS**  
DES DE 1989

Via Augusta, 189, 08021 BCN  
Tel. 93 209 27 63  
Mòbil 646 59 28 50  
[info@farmaciapallares.es](mailto:info@farmaciapallares.es)  
[f](#) [i](#) Segueix-nos!  
De dilluns a dissabte de 9 a 22 h

## JOIERIA

## OUTLET



C/ BALMES 310  
TUS MARCAS PREFERIDAS  
A MITAD DE PRECIO

## OCI

Cuina d'avui, cuina de sempre

**LA FONDA  
DE SANT GERVASI**  
BAR-RESTAURANT

Obert de dilluns a  
dissabte, de 9 a 19 h.

Sant Màrius, 22 - 08022 Barcelona  
T. 93 211 52 40 - [fondasantgervasi.cat](http://fondasantgervasi.cat)

## SALUT

**IÑAKI SALOM**  
JOIES

Carrer de Laforja, 105  
93 707 42 66  
[laforja@inakisalom.com](mailto:laforja@inakisalom.com)

**Deports i Destresa**

Passeig Sant Gervasi, 50  
Tel. 93 212 46 94  
[edestresa@hotmail.com](mailto:edestresa@hotmail.com)  
[i](#) [deportsidestresa](#) Segueix-nos!

**Club Billares ARS**

- 12 taules de billar americà
- 1 taula de caramboles
- 2 futbolins, Jocs de taula

[f](#) [t](#) [@arsbillars](#)  
c/ Atenes, 27  
08006 Barcelona  
Tel. 934 184 396

**lluís bragulat**  
can lluis des de 1971

**xarcuteria - formatges  
embotits d'elaboració pròpia**

c/ Pàdua, 105 / [canlluismovistar.es](mailto:canlluismovistar.es)  
Tel. 93 212 54 48

Segueix-nos: [f](#) [t](#)  
[www.facebook.com/canlluismovistar](http://www.facebook.com/canlluismovistar)

INSTITUT AUDITIU

**salesa**

El meu centre auditiu  
de Confiança

**Ronda de Mitre, 134**  
Tel. 935 507 920

[www.salesa.es](http://www.salesa.es) [t](#) [f](#) [yt](#)

**PUBLICITAT,**  
[josepm@diarieljardi.cat](mailto:josepm@diarieljardi.cat)  
Monterols, el Putxet, el Farró,  
Galvany, Turó Park  
[enric@diarieljardi.cat](mailto:enric@diarieljardi.cat)  
la Bonanova, Sarrià,  
les Tres Torres, Pedralbes,  
Vallvidrera

**Anuncia't al directori per menys d'1€ al dia!**

Directori de comerç  
del districte Sarrià-Sant Gervasi

[www.diarieljardi.cat/directori-empreses](http://www.diarieljardi.cat/directori-empreses)





# Eix comercial Sarrià de Dalt

*Molt a prop*

## Una mica d'història

### Fonts i mines II

ENRIC MÓRA

Una de les mines més populars era la Renart. Es té constància de la seva existència des de 1776. La fama li venia per les qualitats que s'atribuïen a la seva aigua. Molts veïns, no només de Sarrià, la feien servir com aigua de boca, fins al punt que els propietaris la van començar a comercialitzar. Les obres de la Ronda de Dalt van obligar a tancar-la el 1989 pel perill de contaminació, i una porta metàl·lica verda entre dues cases n'és l'últim vestigi. Es trobava al número 174 del carrer Major. Els veïns més antics encara recorden la senyora Paulina Pla, l'última propietària.



El carrer Major, sobre la plaça de Sarrià, a l'altura del carrer de Dolors Monserdà, els anys seixanta. En primer pla, el carro de les escombraries. Fons de l'Arxiu Històric del CE Els Blaus



|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p><b>1</b> <b>Assessoria / Finques</b></p> <p><b>ASSESSORIA i FINQUES CATALONIA</b><br/>Administrador Finques Col·legiat</p> <p><b>Cuidant de la teva llar des de 1994</b></p> <p>C/ Major de Sarrià 170 Sarrià-Sant Gervasi<br/>Tel. 93 431 05 94<br/><a href="http://www.finquescatalonia.cat">www.finquescatalonia.cat</a></p>                                                                                                                                                                                                                                                       | <p><b>2</b> <b>Botiga infantil</b></p> <p><b>BEHIND THE STORY</b><br/>BIG BRANDS FOR LITTLE ONES</p> <p>Botiga especialitzada en producte infantil<br/>Tèxtil<br/>Complements<br/>Nines Oh my doll!</p> <p>C/ Major de Sarrià, 123<br/>08034 Barcelona<br/>931 400 439<br/><a href="mailto:behindthestory.kids@gmail.com">behindthestory.kids@gmail.com</a><br/><a href="https://www.behind_the_story_bcn.com">@behind_the_story_bcn</a></p> | <p><b>3</b> <b>Botiga / Tallers</b></p> <p><b>TRAÇA</b> Botiga + Tallers</p> <p>Fem tallers de joieria, costura, fer mitja i senderisme.<br/>Venem joies d'autor i llanes de bona qualitat.</p> <p>C/ Major de Sarrià, 150 - Tel. 646 130 884<br/><a href="http://www.698216.site123.me">www.698216.site123.me</a></p>                                                                                                                     |
| <p><b>4</b> <b>Bicicletes</b></p> <p><b>BIKESHOP</b></p> <p>C/ Major de Sarrià, 172<br/>08017 Barcelona<br/>Tel/Fax. 93 280 42 22</p> <p>Horari:<br/>De dilluns a divendres de 11 a 14 i de 17 a 21</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | <p><b>5</b> <b>Farmàcia</b></p> <p><b>FARMÀCIA D. MARCO</b></p> <p>Sempre al servei de Sarrià de Dalt</p> <p>C/ Major de Sarrià, 188 - Tel. 93 280 42 81<br/>Comandes WhatsApp: 620 979 044<br/><a href="mailto:dmarco001@cofb.net">dmarco001@cofb.net</a></p>                                                                                                                                                                               | <p><b>6</b> <b>Impremta</b></p> <p><b>TORMIO IMPREMTA</b></p> <p>targetes, flyers, noces, cartells, adhesius, prints i molt més...</p> <p>93 203 36 98<br/><a href="http://tormiq.com">tormiq.com</a></p>                                                                                                                                                                                                                                  |
| <p><b>7</b> <b>Interiorisme / Reformes</b></p> <p><b>inanaut</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Reformes habitatges i locals comercials.</li> <li>Mobiliari a mida, nacional i d'importació.</li> <li>Decoració (làmpades, papers pintats, cortines, etc.)</li> </ul> <p><b>Estudi Yolanda Navarro</b></p> <p>Major de Sarrià 123-B Tel. 626 055 936 <a href="http://www.inanaut.net">www.inanaut.net</a></p>                                                                                                                                                                | <p><b>8</b> <b>Nutrició / Dietètica</b></p> <p><b>NATUR HOUSE</b><br/>Expertos en Nutrición y Dietética</p> <p>Vols sentir-te bé?<br/>Vine a NATURHOUSE!<br/>T'ajudarem</p> <p>1 Pla Dietètic Personalitzat<br/>2 Seguiment Setmanal<br/>3 Amb Complementos Alimentaris</p> <p>Major de Sarrià 152, 08017, Tel. 932 520 841 - 689 473 488</p>                                                                                                | <p><b>9</b> <b>Ràpid</b></p> <p><b>RÁPIDO PLUS - ULTRA</b></p> <p>Afilat de ganivets<br/>Es dupliquen claus / comandaments<br/>Reparació de calçat (mitges soles, filis, tapes, tenyit)<br/>Es posen cremalleres</p> <p>C/ Dolors Monserdà, 3 / Plus Ultra<br/>Tel. 93 203 23 68<br/><a href="mailto:pedroalban2@gmail.com">pedroalban2@gmail.com</a></p>                                                                                  |
| <p><b>10</b> <b>Reformes / Immobiliària</b></p> <p><b>SCAVOLINI</b></p> <p>Cocinas y reformas integrales a medida<br/>Distribuidor oficial Scavolini en Barcelona<br/>Tel. 93 205 30 40<br/><a href="mailto:cocinas@cocinabarcelona.com">cocinas@cocinabarcelona.com</a><br/><a href="http://www.cocinabarcelona.com">www.cocinabarcelona.com</a></p> <p><b>GEINBAR</b><br/>GESTIÓN INMOBILIARIA BARCELONA</p> <p>Inmobiliària al servei de Sarrià<br/>Tel. 93 008 58 10<br/><a href="http://www.geinbar.com">www.geinbar.com</a><br/><a href="https://www.geinbar.com">@geinbar</a></p> | <p><b>11</b> <b>Tintoreria</b></p> <p><b>TINTORERIA SARRIÀ</b></p> <p>SERVEI A DOMICILI<br/>ESPECIALISTES EN PELLIS I PECES DELICADES<br/>NETEJA PROFESSIONAL DE SOFÀS, TAPISSERIES, CATIFES I CORTINES<br/>TRACTAMENTS D'ESTERILITZACIÓ I DESODORITZACIÓ ACCIÓ BACTERICIDA</p> <p>640 39 45 31<br/>Ramón Miquel i Planes, 17</p>                                                                                                            | <p><b>12</b> <b>Veterinari</b></p> <p>Medicina Especialitzada - Cirurgia - Traumatologia<br/>Hospitalització - Ecografia - ECG - RX<br/>Videoendoscopia - Anàlisi<br/>Cirurgia làser i Electro cirurgia</p> <p><b>Clinica Veterinària Delphis</b></p> <p>URGÈNCIES TEL. 24 HORES - 93 205 31 16</p> <p>C/ Major de Sarrià 174 08017 Barcelona<br/><a href="mailto:cvdelphis@veteraliacom">cvdelphis@veteraliacom</a> Fax. 93 280 13 52</p> |