

p. 30

**José Luis Lorente:**  
 "BComú viu d'esquena als barris de muntanya"

p. 8

**Biblioteca de Sarrià**  
 Troben restes arqueològiques al solar on es construirà

p. 42

**Esports**  
 Retorna el Sanger al futbol sala català

p. 10

**Flors a Can Raventós**  
 Continua la lluita contra la construcció de pisos de luxe a Sarrià



## Tornen les festes majors



**LA VETERINÀRIA de Sarrià**



**CLÍNICA VETERINÀRIA**  
**PERRUQUERIA CANINA I**  
**ALIMENTACIÓ**

c/ Salvador Mundí, 15  
 08017, Barcelona

933 395 996  
 696 018 406

**VIDRES I TANCAMENTS D'ALUMINI I PVC A SARRIÀ**

30 ANYS D'EXPERIÈNCIA

**ALUSPAI**  
 PROJECTES I SOLUCIONS D'ESPAYS

C. Ivorra, 18 - 08034 Barcelona  
 T. 932 051 021 - 932 803 288  
[aluspai@aluspai.com](mailto:aluspai@aluspai.com) / [www.aluspai.com](http://www.aluspai.com)  
[www.cristaleriaaluspai.com](http://www.cristaleriaaluspai.com)



**Vols fer una festa i no saps on?**

**Estàs a casa teva! (netegem nosaltres)**

**Festes Privades**

Nota79 • C/ Vallirana 79  
 (Entre Plaça Molina i Plaça Lesseps)

Tel. 669 893 140

**Nota79**  
 BARCELONA LIVE MUSIC BAR

**GARDEN JARCLOS CENTER**

 c/Collserola, 22-24 93 418 32 06  c/Escoles Pies, 67 93 212 45 96

**Horari**  
 de dilluns a dissabte  
 10-14.30 / 15.30-19 h  
 diumenges i festius: 10-14.30 h

**Horari**  
 de dilluns a divendres  
 9.30-14 / 16.30-20 h  
 dissabtes 9.30-14.30 / 16.30-20 h  
 diumenges i festius: 10-14.30 h

**OUTLET BCN SURF SHOP**

50% DE DESCOMPTE EN TOTS ELS ARTICLES

[WWW.BCNSURFSHOP.COM](http://WWW.BCNSURFSHOP.COM)

CARRER BALMES 310 TLF 932 41 23 83





# QUIN ÉS EL MILLOR TRACTAMENT PER PERDRE PES?

Per combatre el sobrepès i l'obesitat, s'han d'utilitzar tractaments personalitzats realitzats per metges especialistes.



A Clínica ServiDigest realitzem una valoració mèdica inicial per adaptar el millor tractament a les necessitats del pacient, segons el grau de Sobrepès o Obesitat que presenti i el seu estil de vida, oferint a més el reforç psicològic necessari per corregir els estímuls emocionals que ens porten a menjar equivocadament.

Els nostres professionals especialistes en Endocrinologia, Nutrició i Dietètica, Endoscòpia digestiva, Cirurgia de l'Obesitat (bariàtrica) i Psicologia, apliquen de manera coordinada el millor tractament per

perdre pes: dietètic, farmacològic, endoscòpic o quirúrgic.

## Tractaments quirúrgics a Clínica ServiDigest

GASTRECTOMIA VERTICAL-SLEEVE GASTRECTOMY

BY-PASS GÀSTRIC

DERIVACIÓ BILIO PANCREÀTICA AMB ENCREUAMENT DUODENAL (SWITCH DUODENAL)

SADI-BY-PASS DUODÈ-ILEAL

## Tractaments endoscòpics a Clínica ServiDigest

MÈTODE APOLLO ENDOSLEEVE GÀSTRIC

BALÓ INTRAGÀSTRIC ENDOSCÒPIC (BIE)



**Clínica ServiDigest**  
CENTRE MEDICOQUIRÚRGIC

APARELL DIGESTIU, METABOLISME, NUTRICIÓ I OBESITAT

Balmes, 334 934 153 464  
08006 Barcelona 935 450 990

## PREMSA LOCAL EL JARDÍ SCCL

Coordinació general  
JESÚS MESTRE CAMPI  
[jesus@diarieljardi.cat](mailto:jesus@diarieljardi.cat)

Cap de redacció  
CARME ROCAMORA  
[carme@diarieljardi.cat](mailto:carme@diarieljardi.cat)

Redacció  
SERGI ALEMANY, MARTA TRIUS,  
MARIA ANTÒNIA FONT

Correcció  
HÉCTOR LLULL I  
MARIA ANTÒNIA FONT

Disseny de maqueta i maquetació  
GRÀCIA FARRÀS

Comercials  
JOSEP M. FARRÀS  
[josepm@diarieljardi.cat](mailto:josepm@diarieljardi.cat)  
ENRIC MÓRA  
[enric@diarieljardi.cat](mailto:enric@diarieljardi.cat)

© Textos: els autors

© Fotografies i il·lustracions:  
se n'esmenta l'autoria o  
la procedència

Tirada: 12.000 exemplars  
Dipòsit legal: B 25204-2014

Il·lustració de portada  
Tornen les festes majors  
© Frederic Esteve

**Publicitat: 654 044 410**

**Avis legal:** El titular de la publicació no serà responsable de cap error, inexactitud o irregularitat que puguin tenir els continguts publicitaris o dels patrocinadors. Per tant, estarà exempt de qualsevol responsabilitat derivada d'eventuals descomptes, ofertes i promocions de tercers, que es puguin oferir en la publicació. Tampoc no es fa responsable de les opinions i continguts expressats per tercers persones en la publicació.

**amic** associació  
de mitjans  
d'informació  
i comunicació

Generalitat de Catalunya  
Departament de la Presidència

## Editorial

Tornar a la feina, a l'escola, a les ocupacions quotidianes... després d'un estiu que ens ha permès recarregar les piles. És un estiu llarg, el d'aquest any, que va començar a principis de juny i arriba a setembre encara prou viu: les pluges i tempestes d'aquestes darreres setmanes no sembla que l'hagin debilitat prou. Les temperatures s'enfilen amb facilitat després d'alguns dies més frescos. Així són els estius del canvi climàtic? Aquests mesos hem vist, aquí com arreu del món, signes ben evidents del canvi climàtic que, tanmateix, sembla no ens acabem de creure: deixem que els boscos cremin, planegem amb precisió la desaparició d'ecosistemes naturals molt potents i propers o dins de la mateixa ciutat, seguim donant facilitats a la mobilitat més contaminant. Potser una opció de resistència popular i de conscienciació veïnal és omplir els murs de flors de paper. Com ens adverteix un oportú acudit publicat aquest estiu, el planeta no està en perill, som nosaltres els que hi estem!

Ens endinsem en un mes de festes majors: s'han fet les de Mas Sauró, Mas Guimbau-Can Castellví, Font del Mont, acaba de començar la del Farró, seguiran les de Vallvidrera i de Can Rector. I la de Sant Gervasi que s'ha traslladat puntualment al setembre, abans d'arribar a les Festes de La Mercè que, com l'any passat, no s'atura al nostre districte. I, finalment, a principis d'octubre, arribarà la Festa Major de Sarrià. Aquesta tornada de les festes majors, després d'un any que no es van poder fer, és un bon símptoma que tenim la pandèmia de la covid-19 més a ratlla (però alerta, encara no està controlada!), mitjançant les vacunes. I que després d'un any i mig de misèries, el món de la cultura popular i de les entitats veïnals comencen a revifar. S'ho han passat molt malament, ja que si no hi ha activitats tampoc hi ha relació ni complicitat social, un dels motius de la seva existència. Val la pena que els donem suport!

I agraïm molt el suport de comerciants, empreses i veïns que aquest mes ens han donat suport a El Jardí, tant al paper com al web. Ho necessitem. I ens alegrem molt perquè veiem un índex de recuperació de l'activitat, que tots volem seguir endavant! ■

## Sumari

- 4 **AGENDA**
- 5 **ACTUALITAT**  
Sarrià-Sant Gervasi no acollirà activitats de La Mercè C. ROCAMORA  
El Racó del Veïnat: Una mirada a Barcelona M. MARGENAT
- 6 Vist al Twitter  
Soroll a la plaça Frederic Soler C. ROCAMORA  
Abandonament de la plaça Rosa Sabater C. ROCAMORA
- 8 Les obres de la biblioteca de Sarrià P. VENDRELL
- 10 Sarrià omple de flors el mur de Can Raventós C. ROCAMORA
- 12 La Campana tanca després de 40 anys S. ALEMANY
- 14 Neix Collserola Paisatge Viu C. ROCAMORA  
El Racó del Veïnat: Imatge del poble de Sarrià independent F. BOU
- 18 **POLÍTICA**  
Entrevista a Blas Navalón (PSC) C. ROCAMORA
- 19 **OPINIÓ**  
Incongruències climàtiques MIQUEL SAUMELL
- 20 Espai Legal: SILVIA PINILLA  
Economia: JOAN BUSCÀ  
Edificis: JAUME DE OLEZA
- 22 Comunicació: MARTA ROYO  
Animals: CLÀUDIA SUCARRAT
- 26 Arquitectura: JORDI ROVIRAS I CRISTINA GARCIA  
Història: JAUME CLOTET
- 28 Ecologia: EDUARDO SAIZ
- 30 **GENT DEL BARRI**  
Entrevista: José Luis Lorente S. ALEMANY
- 32 **CULTURA**  
Nit poètica a la llibreria A Peu de Pàgina A. RUBIÓ
- 34 Semblances: Josep Teixidor i Batlle M. CASTELLET
- 35 Concurs fotografia Farró EL JARDÍ
- 36 Ressenyes Casa Usher  
Al Jardí amb Coco Gabriel S. PALAU
- 37 El relat: Tramuntana M. BERTRAN
- 38 **EXPLORAR EL JARDÍ**  
Els Jardins de Vil·la Joana M. J. TORT
- 39 El tallarol de garriga E. CAPDEVILA
- 40 **LA MIRADA JOVE**  
Festival Kapura M. MARTÍNEZ I A. RUBIÓ
- 41 Sarrià, barri educador EL JARDÍ
- 42 **ESPORTS**  
Retorna el Sanger al futbol sala català S. ALEMANY
- 44 **PER ALS PETITS DE CASA** G. FARRÀS
- 45 **CUINA I NUTRICIÓ**  
Cuina de convent: El gira-sol F. V. SERRA
- 46 **GENT GRAN**  
Estimular la memòria a través dels sentits L. FARRÉ  
Comiat del Masnou M. CORNET
- 47 **GUIA DE COMERÇOS I EMPRESES**

**RESTAURANT ROYAL INDIAN** TASTE OF INDIA

**Auténtica Cocina Tradicional**

Descarga nuestra APP

**ROYAL INDIAN**

¡Consigue las mejores ofertas online en nuestra web y app!

Obten un descuento de 10€ en tu 6º pedido

Ahorra 20% en tu primer pedido sólo en nuestra web y app

**ROYALINDIAN.ES**

Google Play | flipdish

**Además:**

Para llevar | Servicio a domicilio | Catering

**Horario: 12:00 - 16:00 / 19:00 - 23:30**  
**Martes cerrado**

**C/ Sant Màrius, 22 - 08022 Barcelona**  
**(entre Muntaner y General Mitre)**

**936 88 85 75 | 619 16 57 13**

**www.royalindian.es**

**También nos encontrará en:**  
**TAJ INDIAN** Bailén, 219 931 40 49 56  
**www.tajindian.es**



## Fins a l'1 d'octubre del 2021

Per poder assistir a la majoria d'activitats cal inscripció prèvia, ja que els aforaments són limitats i segueixen vigents les mesures de seguretat per la pandèmia del covid-19. Recomanem, abans d'anar a l'activitat, fer una consulta al web [diarieljardi.cat](http://diarieljardi.cat) o al mateix centre cultural.

## SETEMBRE

## FINS AL 8 DE SETEMBRE

**Festa Major d'El Farró**  
Organitza: Comissió de Festes i Veïns del Farró  
Vegeu pàgina 19

## FINS AL 20 DE SETEMBRE

Exposició: **Fantasia**. Mostra d'il·lustracions del col·lectiu CIRC (Col·lectiu d'il·lustradors de Ruby City).  
**Casa Orlandai**  
c/ Jaume Piquet, 23  
Amb Llibreria A Peu de pàgina

## FINS AL 30 DE SETEMBRE

Exposició: **Tallers oberts, tancats**, amb el Grup de Tertúlies Fotogràfiques.  
**Centre Cívic Sarrià**  
c/ d'Eduardo Conde, 22  
▶ Exposició: **Fragments de temps**, d'Anna Maurel.  
**Espai Jove Sagnier**  
c/ Brusi, 61

## FINS AL 7 DE NOVEMBRE

**Docs Cooperants 2021**  
Convocatòria oberta.  
**Espai Jove Sagnier**  
c/ Brusi, 61

## 9 DIJOUS

▶ 11 h  
Espectacle familiar: **Cançons**, amb Jordi Toniatti. Festa Major del Farró. De 0 a 5 anys.  
**Plaça Mañé i Flaquer**  
▶ 18 h  
**Concert a la fresca Sagnier**.  
**Espai Jove Sagnier**  
▶ 19 h  
Xerrada: **Aventura vertical**, amb Armand Ballart  
**Centre Cívic Vallvidrera**  
c/ Reis Catòlics, 16-34

▶ 21.30 h  
Cinema a la fresca: **Coco**.  
Festa Major del Farró  
**Plaça Mañé i Flaquer**

## DEL 10 AL 12 SETEMBRE

**Festa Major Can Rectoret 2021**. Xè aniversari del Casal de barri de Can Rectoret.  
Organitza: El Sanatori

## DEL 10 AL 19 SETEMBRE

**Festa Major de Vallvidrera**  
Organitza: Associació Mont d'Orsà de Veïns de Vallvidrera

## 10 DIVENDRES

▶ 11 h  
Espectacle familiar: **Animalari**, amb la Companyia Sifó.  
Infants a partir de 3 anys.  
Festa Major del Farró  
**Plaça Mañé i Flaquer**  
▶ 18.30 h  
Diàlegs a l'era de Can Calopa:  
**Barcelona, cap a on ens porta el futur?**, amb Álvaro Porro, Pau Moragas, Annaïs Sastre i Toni Massanès, modera Josep Sucarrats  
**Masia de Can Calopa de Dalt Vallvidrera**  
▶ 18.30 h  
Teatre: **Una comèdia veneciana**, amb La fàbrica de colors  
**Centre Cívic Can Castelló**  
c/ Can Castelló, 1-7

## DEL 13 AL 30 SETEMBRE

▶ Exposició: **Alimentant la vida per fer front al desplaçament forçat a Colòmbia**, a càrrec de L'Etnogràfica.  
**Centre Cívic Vallvidrera**  
▶ Exposició: **Naoko**, amb Ramon Barrachina Varon.  
**Centre Cívic Can Castelló**

## 14 DIMARTS

▶ 18 h  
Espectacle: **Taller de màgia**, amb Joana Andreu. + 6 anys.  
**Centre Cívic Vil·la Urània**  
c/ Saragossa, 29

## 15 DIMECRES

▶ 17.30 h  
**Espectacle familiar de Festa Major**, amb El Negro.  
**Centre Cívic Vallvidrera**

▶ 18 h  
Petita escena: **L'arbre de sucre**. A partir dels 4 anys  
**Centre Cívic Sarrià**  
Preu entrada: 3,30 €

## 16 DIJOUS

▶ 19 h  
Acció d'art: **Cartografia participativa**, amb Juan Camilo Alfonso, artista plàstic  
**Centre Cívic Pere Pruna**  
▶ 19 h  
**Taller d'Història de Sarrià**. Tertúlies d'història.  
**Casa Orlandai**  
▶ 19 h  
**Xerrades de l'Associació Catalana d'Investigacions Marxistes**: Producció i consum responsables, amb Neus Casajoana.  
**Casa Orlandai**

## 17 DIVENDRES

▶ 10 a 19 h  
**Park(ing) Day**. Activitats diverses i per a tots els públics a la Plaça del Xiprer.  
**Casa Orlandai**  
▶ 18 h  
**Cinefòrum**, amb Grup Iguana.  
**Tardes de patch**  
**Centre Cívic Vil·la Urània**  
▶ 19.30 h  
Concert del **Dúo Senso**: Alejandro Ares, acordió, i Virginia del Cura, cello.  
**Jardí dels Tarongers**  
c/ de la Rabida, 5  
▶ 20 h  
Entorn de la guitarra:  
**Francesc Tàrrega, el renaixement de la guitarra**, amb Sergi Vicente.  
**Centre Cívic Pere Pruna**  
c/ Ganduxer, 130  
▶ 20 h  
Música al Jardinet del Teatre:  
**Pedro Javier González Trio**.  
**Teatre de Sarrià**  
c/ Pare Miquel de Sarrià, 8

## DEL 18 AL 19 SETEMBRE

**Festa Major de Sant Gervasi**. Pregó amb Jaume Padrós i homenatge víctimes covid-19.  
Organitza: Associació de Veïns de Sant Gervasi de Cassoles  
Vegeu pàgines 16 i 17.

## 18 DISSABTE

▶ Tot el dia. També divendres 17  
**Benvinguda a la Casa**. Música, dansa, tallers...  
**Casa Orlandai**  
▶ 9 h  
**Collserola, mobilitat sostenible?** amb Patrícia Rovira.  
**Centre Cívic Vallvidrera**  
▶ 10 h  
Itinerari: **A reveure belle époque**, amb Sònia Fernández  
**Centre Cívic Pere Pruna**  
c/ Ganduxer, 130  
▶ 11 a 14 h  
**12a Trobada d'il·lustradors i il·lustradores**. Tallers i activitats per totes les edats.  
**Plaça del Xiprer**  
Organitza: A peu, de pàgina  
▶ 11 h  
**Show pallassa Lilina**, amb Maria José Alguacil. + 3 anys.  
**Biblioteca de Sant Gervasi**  
c/ Sant Gervasi de Cassoles, 85  
▶ 11 a 14 h  
**Un jardí de Nassos**, activitat familiar de circ  
**Centre Cívic Vil·la Florida**  
c/ Muntaner, 544  
▶ 16 h  
**Tarda de reggae**  
**Espai Jove Sagnier**  
▶ 18 h  
Mostra itinerant de teatre amateur de Catalunya:  
**Carroussel**. A càrrec de la cia Pa amb oli teatre de Mataró.  
**Centre Cívic Vil·la Urània**  
▶ 20 h  
Laboratori de Comèdia:  
**La Serva Padrona**, Companyia CodA de l'ESMUC  
**Teatre de Sarrià**  
Preu: 15 €  
▶ 17 h  
Setmana de la mobilitat sostenible: **Ruta d'astronomia en bicicleta**, amb Biciclot i Les Luciferasses.  
**Centre Cívic Vil·la Urània**  
▶ 17 h  
Dia Mundial de l'Alzheimer:  
**Proves de memòria: cuidem-la, avaluem-la**.  
**Centre Cívic Vil·la Urània**  
18 h **Un café per a no oblidar**  
**Centre Cívic Vil·la Urània**

## 20 DILLUNS

▶ 17 h  
Setmana de la mobilitat sostenible: **Ruta d'astronomia en bicicleta**, amb Biciclot i Les Luciferasses.  
**Centre Cívic Vil·la Urània**  
▶ 17 h  
Dia Mundial de l'Alzheimer:  
**Proves de memòria: cuidem-la, avaluem-la**.  
**Centre Cívic Vil·la Urània**  
18 h **Un café per a no oblidar**  
**Centre Cívic Vil·la Urània**

L'agenda recull les informacions que arriben a la redacció.

Hi ha notícies i informació més completa de les activitats i enllaços a internet, a l'agenda del web [diarieljardi.cat](http://diarieljardi.cat)



▶ 20.30 h  
El documental del mes: **Com jo vulgui** (vosc) (2021), 88 m. També el dilluns 27, 20.30 h  
**Teatre de Sarrià**  
Preu: 3 €

## 21 DIMARTS

▶ 10.30 h  
Setmana de la mobilitat: **Caminada pel Pantà de Vallvidrera**.  
**Centre Cívic Can Castelló**  
▶ 17.30 h  
**Pum! Contes d'una bruixa llaminera**, amb Sherezade Bardaji. +3 anys.  
**Biblioteca de Sant Gervasi**  
▶ 17.30 h  
**Passejada-plogging Vallvidrera**, amb Daniel Lloriet.  
**Centre Cívic Vallvidrera**  
▶ 18 h  
Setmana de la mobilitat sostenible: **Espai de reparació de bicicletes**  
**Centre Cívic Vil·la Urània**  
▶ 19 h  
Xerrada: **Alimentació amb consciència plena**, amb Elisenda Dalmau  
**Centre Cívic Vil·la Urània**

## 22 DIMECRES

▶ 10 h  
**Tour de teixits**, amb Nadia Mediavilla.  
**Centre Cívic Vil·la Urània**

▶ 15 h  
**Nit de la recerca**  
**Centre Cívic Vil·la Urània**  
▶ 20 h  
**Shakespeare i Beckett. Maleïts bessons...** Direcció de Jordi Coca. Amb Esther Bové i Viqui Sanz. Fins al 17 d'octubre  
**Teatre de la Gleva**  
c/ de la Gleva, 19

## 23 DIJOUS

▶ 11 h  
Primeres passes: **Que ve el llop**, amb Lúcia Clua. Fins a 3 anys.  
**Biblioteca de Sant Gervasi**

## 27 DILLUNS

▶ 20 h  
L'òpera entre bambolines: **Ariadne auf Naxos**, de Richard Strauss, amb Marc Sala.  
**Casa Orlandai**  
Preu: 4,50 €

## 28 DIMARTS

▶ 17.30 h  
**A ritme pirata**, amb Mon Mas. A partir de 3 anys.  
**Biblioteca de Sant Gervasi**  
▶ 19 a 21 h  
Taller: **Foment de la participació interna**, amb l'Escola Lliure El Sol. També 5 octubre  
**Casa Orlandai**  
Preu: 20,67 € (4 hores)  
▶ 20.30 h  
Música al Jardinet del Teatre: **Estructures variables**.  
**Teatre de Sarrià**

## 29 DIMECRES

▶ 18 a 19 h  
Xerrada: **Com gestionem les rebequeries?** amb la Fundació IPSS.  
**Centre Cívic Can Castelló**  
▶ 20 h  
**Concert de trio de trompa**, amb de Francisco Gómez (trompa), Maria Florea (violí) i Maria Canyiguer (piano).  
**Teatre de Sarrià**  
Preu: 15 €

## OCTUBRE

**DE L'1 AL 9 D'OCTUBRE**  
**Festa Major de Sarrià**  
Comissió de Festes del Roser



**DUET CORTINES**

## Serveis

- Cortines
- Tendals
- Tradicionals
- Coixins
- Paquets
- Plaid
- Enrotllables
- Cobrellits
- screen/tèxtils
- Entapissats

**Servei d'instal·lació i reparació**



Tel: 93 768 72 86  
Via Augusta, 166  
08006 Barcelona  
[duet@duetcortines.com](mailto:duet@duetcortines.com)  
[www.duetcortines.com](http://www.duetcortines.com)



## DISTRICTE

## Un any més, La Mercè “descentralitzada” no arriba a Sarrià – Sant Gervasi

CARMÉ ROCAMORA

Ja va passar l'any passat. Sarrià – Sant Gervasi no serà escenari de les activitats que se celebraran durant La Mercè, que aquest 2021 torna a ser “descentralitzada” amb un total de 23 espais que acolliran programació en set districtes de la ciutat.

Mentre que Sarrià – Sant Gervasi va ser l'any passat l'únic districte on no es van programar activitats, aquest any se li sumen Gràcia i Les Corts, un fet que ha estat criticat per Junts de Sarrià – Sant Gervasi, que ha lamentat que no hi hagi cap acte programat en aquests barris que “casualment són els barris on més mals resultats electorals treuen” els Comuns i el PSC. En aquest sentit han etzibat que “això no és governar per a tothom”.

La Mercè d'enguany tindrà lloc els dies 23, 24, 25 i 26 de setembre, i commemorarà el 150è aniversari de la primera Festa Major organitzada per l'Ajuntament. El pregó serà el 23 de setembre a càrrec de l'activista veïnal Custodia Moreno.

## LOCALITZACIÓ D'ESPAIS ESCÈNICS



“La voluntat de fer-ne, en un sentit literal, la festa major de tota la ciutat ha portat a programar part de les activitats en barris on abans no havia tingut presència”, destaca l'Ajuntament de Barcelona en el dossier de premsa sobre la festivitat. ■

## SANT GERVASI

## Reobre el Centre de Serveis Socials de Sant Gervasi un any i mig després

EL JARDÍ

El dilluns 13 de setembre tornarà a obrir les seves portes el Centre de Serveis Socials de Sant Gervasi, que es va veure obligat a tancar amb l'inici de la pandèmia, el març de 2020. Durant aquest any i mig, els treballadors del centre s'han vist desplaçats a altres dependències municipals, primer al Centre de Serveis Socials de les Corts i després al de Sarrià.

Ara, per fi, els treballadors podran tornar a la seu del carrer Arimon i des d'allà atendre la ciutadania. ■



## EL RACÓ DEL VEÏNAT

## Una mirada a Barcelona des de Sarrià

MONTSERRAT MARGENAT

És una tarda d'estiu alleugerida de calor. Passejar pels carrers tranquils de Sarrià ens encoratja a seguir i anem fins al Monestir de Pedralbes. Caminem lentament, descobrim noves placetes, nous racons... En arribar, multitud d'històries curosament guardades en les pedres centenàries ens embolcallen. Ens aturem uns instants i adquireixen vida en la nostra imaginació.

Ja de tornada, seguim pel carrer Montevideo, i sense adonar-nos-en ens trobem davant l'entrada del Parc del Castell de l'Oreneta, als peus de Collserola. Un camí envoltat de verd s'enfila amunt cap a la carretera de les Aigües. No ens hi podem resistir: ens sedueix i el seguim. Més amunt, els bancs del mirador ens conviden a seure. Barcelona als nostres peus. Des del parc, la ciutat pren una altra dimensió. Assegudes, envoltades de natura: pins, roures, oliveres i matolls de tota mena, podem veure com els límits de la gran urbs no els marquen, només, les muntanyes de Collserola, sinó el mar i Montjuïc,

davant nostre, allà lluny. A l'esquerra, molt a prop d'on som, el Tibidabo s'alça amb l'aparença d'un vigilant protector.

La llum del sol ens meravella, brilla sobre les teulades i façanes roges, blanques, grises... de les cases que, uniformes, s'esplaien fins al mar configurant la ciutat. De tant en tant sobresurten, d'entremig d'una lleu boira, edificis cridaners que acaricien el cel. Escampats arreu, campanars i senyorial habitatges: empremta del passant. Tots ells en harmonia amb els alts edificis moderns que són el testimoni del canvi que a poc a poc es va produint. Torres bessones al límit del mar i alguna representació del capital es disputen el domini de la modernitat.

Ens fascina un paisatge que a poc a poc va canviant de colors. Ara tot pren una tonalitat groguenca i es barreja amb vermells, reflex d'un cel de capvespre.

Lentament, la ciutat, que s'aferra a la claror, s'omple de petits punts lluminosos mentre la nit, fidel seguidora del sol, vetlla la vida que se'ns mostra imparablament. ■

Il·lustració: Dolors Busquets



Ens pots fer arribar els teus escrits a: [redaccio@diarieljardi.cat](mailto:redaccio@diarieljardi.cat)

**scÖts**  
CORSETERIA • MODA ÍNTIMA • BANY

**Especialistes en corseteria:**  
confort, maternal, esportiva,  
terapèutica, bodys, faixes  
i moda bany.

Disponibles en totes les talles i copes.

**Anita**  
SINCE 1984

**Ara botiga online!**

C/ d'Arimon, 6 Telèfon: 93 667 83 90  
[www.corseteriascots.com](http://www.corseteriascots.com) [f](#) [t](#) [p](#) [s](#)



## VIST AL TWITTER



**Albert Batlle**  
(@Albert\_Batlle\_B)

Visitant les obres de millora dels entorns escolars de Sarrià-Sant Gervasi (Escola Projecte, Colegio Sil, Escola Infant Jesús i Escola Lurdes). Gràcies a les comunitats escolars dels centres i al treball dels tècnics municipals.



**Joan Pujol**  
(@joanllebrenc)

La comissió de festes de Vallvidrera acabem de salvar una senyora de ser engolida per 7 porcs senglars. Un cop rodejada i amb alguns porcs literalment recolzats sobre ella amb dues potes hem aparegut qual venjadors. Del no-res. Festa major no sé... però et salvarem la vida!



**Canviem Reis Catòlics**  
(@CanviemC)

"Aquesta setmana hem rebut la confirmació oficial que l'acte institucional del canvi de nom del carrer Reis Catòlics serà el dia 16 de setembre a les 17 hores. Gràcies a totes per fer-ho possible!"

[www.diarieljardi.cat](http://www.diarieljardi.cat)

## El més llegit l'últim mes

1

**Troben restes arqueològiques dels segles XVIII i XIX al solar on s'aixecarà la biblioteca de Sarrià**

2

**La casa en venda més cara de Catalunya es troba a Sarrià**

3

**VÍDEO: Més de quinze senglars recorren els carrers de Vallvidrera**

## LA BONANOVA

# Veïns de la plaça Frederic Soler, "desesperats" pel soroll del Mercat

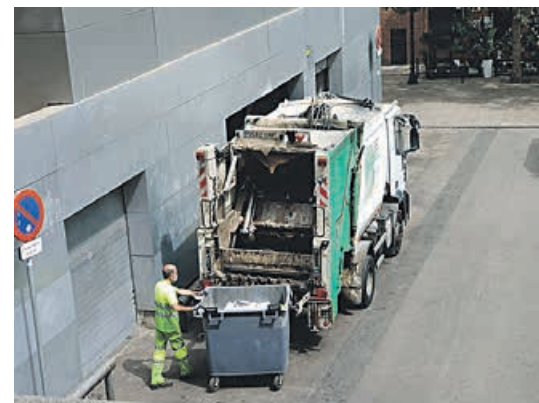
CARME ROCAMORA

Veïns i veïnes de la plaça Frederic Soler asseguren estar "desesperats" pel soroll permanent que pateixen arran dels serveis del Mercat de Sant Gervasi, que expliquen que s'ha intensificat des que s'hi ha instal·lat un supermercat d'Ametller, fet que fa que el soroll s'incrementi "de dia i de nit".

Segons ha relatat una veïna de la zona a aquest diari, Julieta Piastro, "tota l'activitat es fa amb un nivell de soroll que sobrepassa qualsevol normativa de prevenció de contaminació acústica". En aquest sentit, detalla que s'obren persianes metàl·liques a qualsevol hora del dia i diversos cops de matinada. A més, hi ha els camions de càrrega i descàrrega i els de neteja de l'Ajuntament, que passen pel mercat dues o tres vegades al dia, fent un soroll "que fa tremolar

les finestres de les cases". Tot plegat asseguren que ha arribat a uns nivells "insuportables", cosa que els repercuteix sobre la seva salut.

Fa un any, Piastro va posar de manera presencial una denúncia a l'oficina d'atenció ciutadana del Districte del carrer Anglès, a banda de diverses queixes a la web de l'Ametller. Però encara així, no ha rebut resposta ni de l'administració ni del supermercat. Segons el parer de la veïna, abans d'autoritzar la instal·lació del supermercat, l'Ajuntament hauria d'haver fet unes instal·lacions de càrrega i descàrrega al soterrani.



© Julieta Piastro

Els veïns de la zona de moment no s'han organitzat en cap plataforma, però sí que han anat posant queixes i denúncies individualment. Veient que la situació no es resol, Piastro es planteja demanar signatures i organitzar una protesta conjunta. ■

## LA BONANOVA

# Les millores a l'abandonada plaça Rosa Sabater no arriben malgrat la insistència veïnal

CARME ROCAMORA

Un problema que sembla que no se solucionarà aviat. La falta de manteniment als jardins de la plaça Rosa Sabater, al barri de la Bonanova, és ja un fet amb el qual conviuen els veïns. Aquest diari publicava l'any 2017 com el veïnat, fart de la manca de millores, reclamava que s'actués en aquesta plaça, que llavors es trobava en un estat deplorable des de feia dos anys. Però les reclamacions no han estat escoltades.

En una conversa aquest mes de setembre amb El Jardí, el veí Jordi Torras explica com ha tornat a demanar en reiterades ocasions diverses millores: instal·lar una font per gossos, reparar la porta d'accés per evitar que s'escapin els gossos petits

—fins i tot uns veïns han col·locat una tela—, tapar els forats del terra, arreglar el sistema de drenatge quan plou o bé eliminar el tancat de filferro i substituir-lo per un de fusta. Segons Torras, les reiterades incidències han estat comunicades a l'administració per via telefònica, per registre i a òrgans de participació ciutadana. Però cap dels reclams ha estat escoltat. Torras afegeix que l'única millora que s'ha fet és un accés amb rampa per a persones amb impediments en la mobilitat.

El Jardí va preguntar fa uns dies a Districte si hi ha prevista alguna actuació en aquesta zona, però encara no ha obtingut cap resposta. ■



© Frederic Esteve

## BARRIS DE MUNTANYA

# Aturat el Funicular del Tibidabo per un problema a la instal·lació elèctrica



© Frederic Esteve

EL JARDÍ

El passat 25 d'agost, el recentment inaugurat Funicular del Tibidabo, la Cuca de Llum, va patir una sobrecàrrega elèctrica que va obligar a suspendre el servei des de les 20.45 hores fins al matí següent. Segons va informar el diari Tot Barcelona, la incidència va afectar uns 800 visitants del parc d'atraccions, que van ser derivats als busos, que van ampliar el recorregut fins al cim per conduir-los a l'estació inferior que connecta amb la xarxa de transport públic. El sistema de seguretat del transport es va activar quan va detectar pics de tensió en la línia elèctrica, i va aturar el comboi quan transportava una norantena de persones, que van estar atrapades un quart d'hora fins que es va reprendre la circulació del comboi on estaven. ■



**UIC**  
barcelona

DRIVING  
VALUES  
FORWARD.

## Nou Curs Acadèmic del **Campus de l'Experiència**

**SETEMBRE DEL 2021** / Campus Barcelona - Terré, 11-19. Barcelona

**Una finestra segura a la formació i  
la socialització en temps de pandèmia.**

Preinscripció presencial o per correu a [campusexperiencia@uic.es](mailto:campusexperiencia@uic.es)

Universitat  
Internacional  
de Catalunya



[uic.es/campus-experiencia](http://uic.es/campus-experiencia)

**Residencial Augusta Park**

C/ Copèrnic, 30-32  
08021 Barcelona  
93 362 49 10  
[informacio@residencialaugustapark.com](mailto:informacio@residencialaugustapark.com)



**Garantia de  
seguretat  
Covid-19**



**Residencial Bellesguard Park**

C/ Veleta d'Arquer, 30-34  
08017 Barcelona  
93 254 05 70  
[reservas@bellesguardpark.com](mailto:reservas@bellesguardpark.com)



- Test antígens ràpid
- Sistemes d'higiene
- Programes de vacunació
- Controls de nous residents
- Programes de visites familiars

**Un servei  
residencial  
de luxe ★★★★★**

- Servei sanitari
- Piscina d'hidromassatge
- Animació sociocultural
- Perruqueria
- Restaurant amb cuina pròpia
- Servei religiós





## SARRIÀ

## Comencen, per fi, les obres de la biblioteca de Sarrià



POL VENDRELL

El 6 de juliol es va posar, per fi, la primera pedra del que serà la reivindicada biblioteca de Sarrià. Va ser en una atenció als mitjans que van portar a terme el regidor de Sarrià – Sant Gervasi, Albert Batlle, i l'ara extint d'alcaldia de Cultura a l'Ajuntament, Joan Subirats, van participar el passat 6 de juliol en l'acte de presentació davant del lloc on s'ubicarà l'edifici, a la plaça de Sarrià.

Batlle va començar el seu discurs disculpant-se per l'endarreriment acumulat en la construcció de la biblioteca, assumint la crítica i demanant perdó als veïns de Sarrià en nom de l'Administració. Va voler remarcar, però, que la presentació de les obres significava que aquell dimarts era "un gran dia", ara que ja fa unes setmanes que les actuacions s'han posat en marxa. El regidor va celebrar que es completin les quatre biblioteques del districte, i va agrair també la feina als arquitectes i al gerent del Consorci de Biblioteques de Barcelona, Ferran Burguillos, explicant que vetllaran "escrupolosament" pel compliment dels terminis en l'obra. "Serà una audició permanent per part de la ciutadania",

va assegurar Batlle, entenent que fer unes obres a la plaça de Sarrià vol dir que la ciutadania pot fer-ne fàcilment "un escrutini".

**Futur nom**

El regidor de Sarrià – Sant Gervasi va esquivar les preguntes en relació amb el procés participatiu pel qual el veïnat haurà de triar el nom de la biblioteca. Batlle, partidari de posar-li el nom de



Albert Batlle i Joan Subirats en l'acte de presentació de l'inici de les obres de la Biblioteca de Sarrià

"Biblioteca J. V. Foix", es va mostrar molt crític amb el fet de deixar la decisió en mans de la ciutadania, tal i com es va aprovar en Consell Plenari a proposta dels seus socis de Govern, BComú: "Som aquí perquè han començat les obres", i no per altres temes, que "ja es discutiran amb el Consorci quan toqui", va afegir.

Des de l'Administració, esperen poder tenir a punt la biblioteca per a la Festa Major del 2023; les obres, per tant, no s'enllestiran durant aquest mandat. Batlle, però, va recordar que "aquest

equipament no l'haurà construït un regidor o un altre" sinó que, com qualsevol altre, "és una obra del barri, de la gent". I va assegurar que la de Sarrià serà "la més gran i emblemàtica".

Subirats va donar més detalls respecte a la que serà la biblioteca número 41 de la xarxa de Barcelona. Aquesta reivindicació històrica dels veïns de Sarrià es veurà materialitzada en quasi 5.400 m<sup>2</sup> d'equipament municipal (allotjarà oficines municipals, actualment situades al carrer Angli), a més dels 1.300 m<sup>2</sup> de biblioteca, i comptarà amb una àrea infantil, una sala polivalent totalment equipada, terrassa i un pati central. El cost total serà de 14.615.000 euros, segons va detallar.

El llavors responsable de Cultura també va voler remarcar el valor de la biblioteca municipal com a "eina de cohesió social" i exemple de "drets culturals", i va expressar la seva voluntat que la de Sarrià sigui "l'avantguarda de les noves maneres de fer de les biblioteques". Cal que facilitin "l'aprenentatge, la descoberta, l'intercanvi i la diversitat", així com ser un gran desplegament d'oportunitats culturals, va dir Subirats. A més, va apuntar que també serà un espai "per documentar i preservar la cultura local", idoni per a un barri històric com és Sarrià. ■

## TROBEN RESTES ARQUEOLÒGIQUES AL SOLAR

CARME ROCAMORA

S'han trobat restes arqueològiques al solar on s'està construint la futura biblioteca de Sarrià. Així ho ha anunciat aquest agost l'Associació de Veïns de Sarrià, que ha explicat a El Jardí que la troballa a la plaça de Sarrià ha estat arran de la prospecció arqueològica reglamentària que es fa sempre en un lloc abans de començar unes obres.

Segons les primeres informacions, hi ha un entramat urbà d'habitatges amb pous, cisternes d'aigua, clavegueram

i un magatzem de vi dels segles XVIII i XIX. Així mateix, també s'han trobat elements ceràmics del segle XVII.

L'Associació de Veïns de Sarrià està preparant una xerrada explicativa per al veïnat amb la directora arqueològica de l'obra que s'anunciarà pròximament. La troballa no implicarà en cap cas, assegura l'Associació de Veïns, que la biblioteca de Sarrià no es pugui construir al terreny.



Els elements trobats s'hauran de catalogar i després se seguirà amb la construcció de l'esperat edifici sarrianenc. ■

ALONSO - CUEVILLAS

Advocats i Economistes

Des de 1984

Tel. 93 241 35 35

[www.alonso-cuevillas.eu](http://www.alonso-cuevillas.eu)

Joan Obiols, 11, Barcelona





**Si t'atures,  
no llencis cap cigarreta.**

**Prevenir el foc,  
comença aquí.**  
#TriemPrevenirElFoc



## SARRIÀ

## Sarrià omple de flors el mur de Can Raventós

CARME ROCAMORA

La lluita continua. Aquest estiu la Plataforma Defensem Can Raventós ha aconseguit reunir més de 7.300 euros mitjançant una campanya de micromecenatge per poder finançar les despeses judicials per aturar el procés de construcció de pisos en un dels últims nuclis verds del Sarrià vell —Can Raventós— que des de la plataforma asseguren que està ple d'irregularitats, fet pel qual han presentat una denúncia a l'Oficina d'Antifrau i un recurs a la Sala del Contenciós Administratiu del Tribunal Superior de Justícia de Catalunya.

Després del gran esforç de la plataforma per aconseguir els diners necessaris de la campanya de micromecenatge, les reivindicacions han continuat a peu de carrer i s'han mantingut durant l'estiu. El 30 de juliol una desena de veïns es van trobar davant del mur de Can Raventós (al carrer Bonaplata) i va cantar una cançó contra l'especulació. Durant tot l'estiu, el mur, ha anat rebent pintades amb missatges que reclamaven "salvar el jardí", que la ciutat sigui més verda i menys grisa, "salvar can Raventós de l'especulació" i també la petició a l'Ajuntament que faci una permuta, una alternativa



© Cedida

que també contempla la plataforma i que va plantejar en una reunió amb tècnics d'Urbanisme de l'Ajuntament. La proposta de Defensem Can Raventós és traslladar l'edificació en un solar municipal de Pedralbes.

Quan les pintades han anat apareixent, els equips de neteja de l'Ajuntament han estat, curiosament, més ràpids que mai: cada pintada feta pel veïnat, ha estat netejada. Així que a principis de

setembre, els veïns han estat més creatius i han omplert el mur de flors casolanes fetes per petits i grans a diverses llars sarrianenques. "Darrere aquests murs hi ha arbres que donen vida i els volen tallar, volen fer un pàrquing i pisos de luxe, fent malbé l'ecosistema i l'aire que respirem. Nosaltres volem respirar millor i viure millor", proclamava una de les persones que va participar en l'acció veïnal. ■

## SARRIÀ

## La casa en venda més cara de Catalunya es troba a Sarrià

CARME ROCAMORA

La casa en venda més cara de Catalunya es troba al barri de Sarrià, segons la informació recopilada pel portal immobiliari Idealista. Es tracta d'un palauet de 1.345 metres quadrats situat al passeig Reina Elisenda de Montcada —prop del consolat dels Estats Units— i s'aixeca en una parcel·la de més de 2.000 metres quadrats. El preu de venda està fixat en 14 milions d'euros.



L'edifici, construït l'any 1960, es troba en venda des de fa un any, i segons es pot veure a Idealista, es distribueix en tres plantes, que compten amb un majestuós rebedor, set dormitoris, sis banys, piscina, terrasses, una pista d'esquaix, zona d'aparcament i traster.

Fa un any l'habitatge més car de Catalunya era un xalet a Sant Andreu de Llavaneres que es venia per 8,8 milions d'euros. ■

# ONZE DE SETEMBRE

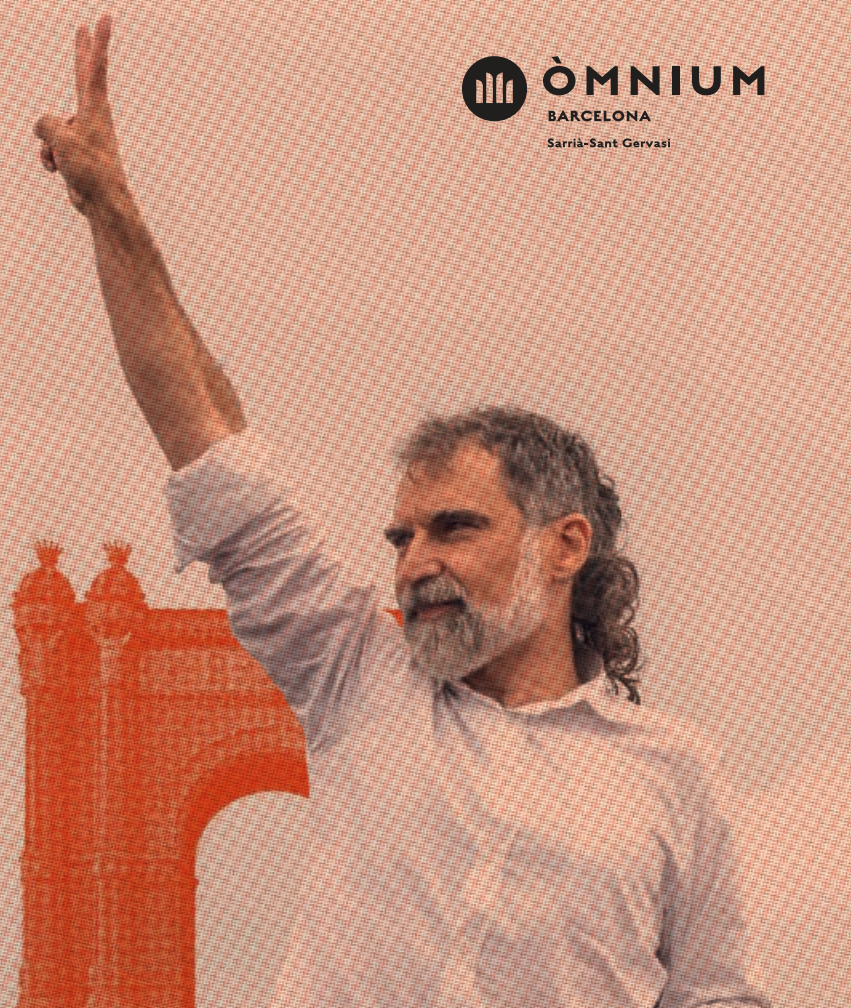
## DIADA NACIONAL DE CATALUNYA 2021

### FEM-NOS LLIURES

ACTE POLÍTIC / 12H  
SEGUEIX-LO EN DIRECTE



**ÒMNIUM**  
BARCELONA  
Sarrià-Sant Gervasi





# Equipaments de present i de futur a Sarrià - Sant Gervasi

El districte de Sarrià - Sant Gervasi compta amb una vintena d'equipaments, sense incloure els centres escolars, entre els quals hi ha centres cívics, casals de barri, casals de gent gran, biblioteques i equipaments destinats a activitats familiars, per a infants i per a joves. Aquesta xarxa d'equipaments creixerà en el futur gràcies a diverses actuacions que actualment es troben en diferents estats. Alguns a punt d'entrar en servei, altres en obres o amb projectes ja definits i alguns pendents de poder enllestir tràmits urbanístics.



Iniici d'obres de la Biblioteca de Sarrià

L'equipament més avançat i que es posarà en servei aquesta tardor és el **Mercat de Vallvidrera**, les obres del qual ja estan enllestides, com van poder comprovar els portaveus dels grups municipals en la visita que hi van fer el mes de juliol. A partir de la propera tardor, el Mercat acollirà les activitats del Centre Cívic Vázquez Montalbán i de la Biblioteca Josep Miracle, perquè a l'edifici que comparteixen s'hi han de fer obres per condicionar el sistema de ventilació, a causa dels nous requeriments causats per la covid19.



Visita d'obres al Mercat de Vallvidrera

El gran projecte del mandat actual és l'**equipament de la plaça de Sarrià**, on hi haurà els serveis administratius del Districte, una biblioteca de barri i una sala polivalent. A finals del mes de juny van començar les obres, que avancen segons els terminis previstos per tal que l'edifici pugui estar enllestit el juny de 2023.

Entre els equipaments n'hi ha, també, algun pendent de tenir un ús definit a causa de la seva particularitat. És el cas del **Dipòsit del Rei Martí**, una gran sala hipòstila que havia estat un dipòsit d'aigua i que té una estructura interna farcida de columnes, cosa que fa difícil de poder-hi donar un ús específic. Amb tot, s'utilitza habitualment per a diferents tipus d'activitats. Els darrers anys, abans de la pandèmia, s'hi estaven fent entre 10 i 15 activitats anuals. Actualment, l'equip de Govern del Districte està estudiant diverses possibilitats per destinar-hi aquest equipament, entre les quals, traslladar-hi l'Arxiu Municipal del Districte, de manera que s'alliberin espais al Centre Cívic de Sarrià, que podria ampliar les activitats. .

La **finca Muñoz Ramonet** és un altre equipament especial. La Fundació Muñoz Ramonet programa regularment activitats familiars als jardins. Pel que fa als dos edificis, les actuacions que s'hi puguin fer i els usos a què es puguin destinar, han tenir en compte les condicions del llegat de Julio Muñoz Ramonet. Amb tot, els usos futurs estan ben definits: tal com es va explicar en un Ple del Districte. Ja hi ha un pla funcional que preveu elaborar un projecte que permeti destinar els diferents espais de la finca a la difusió del llegat Muñoz Ramonet, amb un espai per a la col·lecció d'art de l'empresari, un altre per a activitats culturals i de lleure i un tercer espai que funcionarà com un node d'art i ciència.

Un altre espai per al qual s'està treballant per trobar-hi un ús és la finca del **carrer de Manacor, 1**. Una part, la Casa del Guarda, ja és utilitzada per diverses



El Dipòsit del Rei Martí

entitats veïnals. La finca està qualificada com a parcs i jardins al PGM i, per tant, l'edifici està fora d'ordenació. S'està estudiant una modificació de PGM i treballant en l'ús futur amb una entitat interessada.

Altres equipaments de futur, en els quals s'està treballant, són el solar del **carrer de Dalmases, 63**, el qual ja s'ha ofert al Consorci d'Educació de Barcelona per tal de fer-hi una escola bressol; i l'**edifici del jardí de Can Ferrer**: està en tràmit una modificació urbanística que ha de fer possible destinar-lo a casal de barri. Donat que està qualificat com a espai verd, cal compensar aquesta superfície en una zona de l'entorn proper.

A Sarrià, hi ha les casetes del **carrer de l'Hort de la Vila**, que van patir un incendi anys enrere. S'està elaborant un informe de l'estat de conservació i es preveu fer un projecte per rehabilitar-les i elaborar-ne un programa funcional per poder-les obrir com a equipament.

Hi ha encara altres espais municipals, que no poden qualificar-se d'equipament, però en els quals també s'està treballant. És el cas de la **sala hipòstila dels jardins de Can Altamira**, un altre espai força particular, on periòdicament s'hi celebren concerts, o el **solar del carrer del Monestir, 12**, que té la qualificació d'equipament amb possibles usos sanitari-assistencial, cultural o docent. S'hi està treballant per poder-li trobar l'ús més adequat.

En definitiva, el districte de Sarrià - Sant Gervasi té a la vista un futur creixement de la xarxa d'equipaments, però cal tenir en compte les característiques de cada cas i no barrejar edificis acabats, obres en marxa, projectes en elaboració o solars amb tràmits de modificacions urbanístiques.



## GALVANY

# La Campana, forçada a tancar per sempre després de 40 anys al carrer Calvet

SERGI ALEMANY

El divendres 16 de juliol, el bar restaurant La Campana, situat a la cantonada del carrer Calvet amb Avenir, al barri de Galvany, abaixava la persiana. A les espatlles, 40 anys des que el gallec Alfredo Freijo (Pedrafito do Cebreiro, Lugo), arribava a Catalunya i, aconsellat per un conegut —també gallec—, es decantava per obrir un negoci en aquest local. Quatre dècades després, i amb molts esmorzars, dinars i sopars servits sobretot a gent del barri, però també treballadors de la construcció, La Campana s'ha vist obligada a tancar.

La propietat del local ha decidit no renovar el contracte de lloguer, malgrat que l'Alfredo va explicar a El Jardí que "és sorprenent", perquè ja s'havia arribat a redactar un nou acord per sis anys més i doblant el preu del lloguer: dels 1.500 euros que pagava actualment, estava disposat a pagar-ne 3.000. Fins i tot va arribar a oferir al fill de l'antic propietari pagar 4.000 euros de lloguer, en veure que aquest "de sobte, es va fer enrere."

Als seus inicis, La Campana va començar a funcionar amb un contracte de lloguer indefinit, però amb els pas dels anys i els canvis en la legislació es va signar un contracte per 15 anys que va finalitzar el passat 5 de maig.



© Sergi Alemany

## Un futur incert pels treballadors

Ara, l'Alfredo —a qui li queden sis anys per jubilar-se— i els vuit treballadors que tenia al restaurant, hauran de buscar-se la vida professionalment. En el seu cas, té clar que l'hostaleria serà "l'última opció", i és que es mostra molt dolgut emocionalment per haver de tancar un local molt estimat per tots els seus clients i treballadors.

En la conversa amb El Jardí, mantinguda el mateix divendres 16 de juliol hores abans de tancar el restaurant, va reconèixer que s'havia vist incapaç de dir a la majoria de clients que l'endemà ja no obriria. Als més habituals, com una parella que hi anava un cop per setmana des que van començar a sortir, els va rebre l'últim dissabte que va tenir obert i s'hi van presentar, "per sorpresa" de l'Alfredo, amb els nets.



© Sergi Alemany

Exterior (carrer Avenir) i interior del Bar Restaurant La Campana poc abans del seu tancament. A l'esquerra, l'Alfredo, propietari del negoci, amb part de la plantilla de treballadors del local

"És l'última cosa que hauria volgut que em passés", va confessar l'Alfredo, que no tenia ànims ni per parlar del tema ni per fer res especial per acomiadar-se del barri en el seu últim dia al capdavant del negoci. La nit del divendres 16 de juliol va decidir obrir "pels clients", perquè ja tenia tres taules reservades. L'endemà, igual que l'edifici que hi ha a escassos metres i que en el seu dia va acollir la seu de la cooperativa obrera Flor de Maig, La Campana també va passar a ser història de Sant Gervasi.

## La propietat vol mantenir l'essència del barri en el nou local

En conversa amb El Jardí, el propietari del local i veí del carrer Calvet de tota la vida, Enric Olivella, explica que per al local que

deixa buit La Campana —on antigament hi havia viscut la seva família i després hi van obrir una bodega— no vol un nou llogater qualsevol. "M'ha arribat alguna oferta d'una hamburgueseria, però això no fa barri", diu l'Enric. Prefereix que s'hi faci "cuina mediterrània" i que la gent del barri se'l senti seu.

Els pares de l'Enric, de fet, van ser qui van obrir l'any 1960 la Bodega La Campana, que anys més tard passaria a convertir-se en un bar. Amb el pas dels anys, el local es va traspasar en lloguer a un home arribat de Sevilla, i posteriorment a l'últim llogater, el gallec Alfredo Freijo. Sobre el motiu per no ampliar més l'últim contracte de lloguer, ho justifica dient que "volia recuperar el local, abans no empitjorés més el seu estat." ■



© Cecília



© Cecília

Fotografies històriques de la Bodega La Campana, llavors regentada pels pares de l'actual propietari



Bosses i motxilles dissenyades i confeccionades a mà a Barcelona

Visita el nostre Showroom  
C/ Bertrán 1-3, Barcelona

[www.peterandwolfbcn.com](http://www.peterandwolfbcn.com)



# CLASSISME INVERS

**Luz Guilarte**

*Presidenta de Ciutadans a l'Ajuntament de Barcelona*



Mitjançant un Reial Decret, de 4 de novembre de 1921, es posava punt i final a un dels somnis de la Barcelona d'aquells temps, l'annexió de Sarrià a la capital catalana. Va ser l'últim municipi en fer-ho, molt després que ho fessin Gràcia, Sant Andreu del Palomar, Sant Martí de Provençals o Horta al 1904. Aquesta annexió s'havia intentat en diverses ocasions, però finalment, es va fer realitat aprofitant una greu crisi de govern i la influència de Francesc Cambó, llavors ministre.

Aquella annexió tenia diferents objectius, un d'ells era la voluntat de seguir creixent per convertir Barcelona en una gran capital espanyola i europea. Amb aquest esperit, un altre dels objectius que tenia la ciutat en cartera era poder acollir una nova Exposició Universal, com així va ser entre els anys 1929 i 1930.

Barcelona, en aquells moments tenia clar quin era el full de ruta i els objectius a assolir, projectar-se com una ciutat moderna i com a referent a Espanya i a Europa. Tot el contrari del que passa avui en dia. La nostra ciutat, cada cop més s'allunya del lideratge a nivell espanyol, superada per Madrid i per altres ciutats de l'Estat, i ara mateix a Europa som el referent de l'incivisme i els botellots, permesos pel regidor de Previsió i Seguretat, que a més és el regidor del districte de Sarrià, Albert Batlle.

El districte de Sarrià no s'escapa del desgovern actual de Colau i el PSC, amb el suport dels partits independentistes, especialment ERC. Els sorolls,



les males olors, l'incivisme, la delinqüència, els robatoris a les portes de les escoles, la falta d'equipaments, escoles bressol, espais per a la gent gran, el desurbanisme tàctic, i tants altres problemes que també són un denominador comú amb els altres nou districtes de la ciutat.

Amb l'entrada de Colau i els socialistes al govern de la ciutat, Sarrià va a passar a ser un districte "de segona", aplicant una política que podríem anomenar de classisme invers. La demagògia, el populisme, la radicalitat i el sectarisme han fet que Sarrià no existeixi per al govern actual.

El districte de Sarrià és víctima d'aquest classisme invers, i no és un concepte nou, és una expressió que va utilitzar un dels consellers de Colau en el mandat passat en una trobada amb representants d'associacions de veïns, que es queixaven de la poca atenció que rebien per part del llavors regidor del districte, Gerardo Pisarello, de nefast record, tant pel districte com per Barcelona en general.

“

**El classisme invers i els prejudicis tenen la seva visualització en la greu falta d'inversions en el districte**

El classisme es la discriminació en funció de la classe social, un prejudici que fa que membres de grups d'estatus elevat vulguin frenar les oportunitats o tinguin un concepte negatiu d'aquells individus de grups de menor estatus, podent desembocar en conflictes.

Colau i els socialistes practiquen amb Sarrià el classisme invers, és a dir, una discriminació en funció de la classe social, prejudicis que el que fan és frenar totes les oportunitats que ofereix Sarrià i que el desgovern actual deixa escapar de manera volguda i impregnen entre els seus, un concepte negatiu dels habitants de Sarrià.

Aquest classisme invers i els prejudicis tenen la seva visualització en la greu falta d'inversions al districte, el qual pateix i passa per ser un ens fantasmagòric per al desgovern.

Aquesta situació només té una solució, el classisme invers cap a Sarrià només veurà la fi, amb la fi de l'era de Colau i els socialistes. Esperem que sigui al 2023.



## BARRIS DE MUNTANYA

# Neix Collserola Paisatge Viu per augmentar la biodiversitat de la serra i reduir el risc d'incendi



## CARME ROCAMORA

Promoure actuacions que ajudin a generar un paisatge resilient a la serra de Collserola i potenciar el mosaic agroforestal contribuint a l'augment del terreny agrícola, la ramaderia extensiva i la gestió forestal per augmentar la biodiversitat i reduir la vulnerabilitat enfront d'incendis, són els principals objectius que s'ha fixat la recentment creada associació Collserola Paisatge Viu.

Presidida per Jaume Llansó, l'associació es defineix, en un manifest, com un grup de base preocupat per l'entorn perquè un incendi de sisena generació pot cremar tot Collserola en qüestió d'hores, una hipòtesi fonamentada per diferents experts: "Collserola té una immensa massa boscosa contínua que és una gran potencial combustible. Ens cal fer un bon

diagnòstic per poder actuar encertadament perquè aquest gran incendi no s'esdevingui", exposen.

Per tot plegat, promouran actuacions al territori per baixar, de forma significativa, el risc d'incendi amb tasques de prevenció passiva, aconseguint dibuixar un paisatge equilibrat: "les tasques han d'anar enfocades a promoure i ajudar la pagesia, la ramaderia i la silvicultura". Totes les actuacions que faran volen que tinguin doble sentit: reduir el risc d'incendi i afavorir les persones que treballen el territori.

"Ens cal poder imaginar la Collserola del demà, d'aquí 10 o 20 anys, com un paisatge harmònic que preservi la seva biodiversitat i estigui en equilibri entre el bosc, l'agricultura, la ramaderia i l'activitat humana, molt sobredimensionada els últims temps", afegeix el comunicat. Així mateix, crida a fer "passos fermes i agosarats en la gestió forestal com a millor eina per preservar els territoris", així com preservar un bé preuat per a les properes generacions. ■

## EL RACÓ DEL VEÏNAT

## Imatge del poble de Sarrià independent

## FREDERIC BOU

Sarrià va ser l'últim poble annexionat a Barcelona dels que estaven situats al seu voltant. Primerament foren Sants, Sant Andreu, Sant Martí de Provençals, Sant Gervasi de Cassoles i Gràcia l'any 1897, i Sant Joan d'Horta el 1904. El 4 de novembre de 1921, el ministre Cambó declarava a Madrid l'annexió del nostre poble a la ciutat, acció que provocaria la dimissió de l'alcalde de Sarrià, el doctor Rafael Batlle, que després seria el metge del barri durant la postguerra i que ara té a les Tres Torres un carrer amb el seu nom.

Amb l'annexió referida, el poble passava a ser un barri més de Barcelona, operació que va generar un canvi radical del seu ambient. El Sarrià independent tenia fama de tenir bons paletes, hi havia recaders, tallers de fusteria i de mecànica, esglésies, convents i escoles de tota mena. A l'estiu, era el destí turístic de la gent benestant de Barcelona, que fins i tot adquiria cases i torres com a segona residència.

Encara que Sarrià ha sabut mantenir el seu caliu durant molts anys, la guerra i l'arribada de gent forastera han fet que, de mica en mica, hagi anat perdent aquell caràcter de poble que l'havia caracteritzat. ■



**Secotbcn**  
Voluntariat Sènior d'Assessorament Empresarial

Som una associació sense ànim de lucre,  
formada per ex-directius i empresaris que  
ajudem a Autònoms, Pimes i Startups  
a tirar endavant els seus projectes

Vols formar part com a voluntari  
de la nostra Associació?

Contacta amb nosaltres!

[www.secotbcn.cat](http://www.secotbcn.cat)  
[secotbcn@cambrescat.org](mailto:secotbcn@cambrescat.org)  
934169482

**LOPEZHERRAIZ**  
ABOGADOS DE FAMILIA

- SEPARACIÓN o DIVORCIO DE MUTUO ACUERDO
- DIVORCIO POR LA VÍA CONTENCIOSA
- CUSTODIA DE LOS HIJOS
- LIQUIDACIÓN DE BIENES GANANCIALES
- NULIDAD MATRIMONIAL

¿Pensando en divorciarte?  
Te aclaramos todas tus dudas



Despacho: Av. Diagonal, 449, 4º (entre Casanovas y Muntaner) - Tel. 93 200 37 60 - 08036 Barcelona | [WWW.LOPEZHERRAIZABOGADOS.COM](http://WWW.LOPEZHERRAIZABOGADOS.COM)



# Ortodòncia invisible - Invisalign®

**Oferim el servei d'ortodòncia invisible amb facilitats de pagament, amb quotes mensuals i per a totes les edats**

## QUÈ ÉS INVISALIGN?

És una alternativa a l'ortodòncia convencional, un tractament més estètic i fet a mida de cada necessitat, amb fèrul·les o alineadors transparents i removibles, que realitzen moviments progressius a les peces dentals. S'aconsegueix un somriure funcional i harmònic.

## COM FUNCIONA INVISALIGN?

Els elianers Invisalign mouen les dents seguint una sèrie de moviments acuradament controlats i programats. Per tant, en cada etapa es permet únicament el moviment d'algunes peces determinades.

## QUANT DE TEMPS DURA EL TRACTAMENT INVISALIGN?

La durada del tractament depèn de la seva complexitat.



CLINICA DENTAL  
**Smile** 

**Dra. Mercedes Archiles Tárrega**  
Col·legiada 4250  
Plaça Cardona 11, 1r 1a  
08006 BARCELONA

 932 006 666

 601 063 822

 @clinicadentalsmilebcn







## Programa de Festa Major

### FESTA MAJOR a Plaça Bonanova

*Dissabte 18 de setembre*

11 h Festa infantil amb el Mag Stigman.

19.30 h Pregó i homenatge a les víctimes de la COVID-19.

**Pregó de Festa Major a càrrec del  
Dr. Jaume Padrós, president  
del Col·legi de Metges de Barcelona.**

**Homenatge a les víctimes de la COVID-19  
amb el cant dels ocells.**

**Entrega del premi del  
Concurs del Cartell de Festa Major.**

20 h **Cantada d'Havaneres** amb el grup Sons de Taverna.

21.30 h **Castell de focs.**

22 h **Concert final de festa amb La Cosa Nostra.**

*Diumenge 19 de setembre*

12 h **Sardanes.**

Organitza: Associació de Veïns de Sant Gervasi - La Bonanova.  
Lloc: Plaça de la Bonanova

### festa major ALS EQUIPAMENTS

*Centre Cívic Pere Pruna*

DISSABTE, 18 DE SETEMBRE

10 h **Recorregut històric per  
l'Avinguda Tibidabo**

**"A reveure Belle Époque"**

a càrrec de Sònia Fernández de  
'Viaje a la Barcelona secreta'.

Cal inscripció prèvia al web del Centre Cívic.

*Centre Cívic Vil·la Florida i  
Biblioteca Joan Maragall*

DISSABTE, 18 DE SETEMBRE

11 h **Espectacles i tallers familiars.**

11 h Show Pallassa Lilina

11.40 h a 13.40 h Tallers de circ

13.45 h Espectacle "Tot sol... i núvol"

Tot el matí 'Espai bibliocirc'

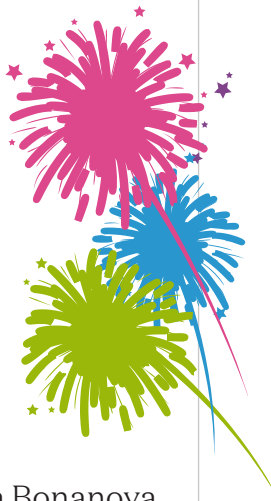
Cal inscripció prèvia al web del Centre Cívic.

*Espai Jove Casa Sagnier*

DISSABTE, 18 DE SETEMBRE

16 h **Tarda de Reggae.**

Ska, Rub a Dub. Dancehall + Ritmes  
Jamaicans!



Imprescindible ús de mascareta | Aforament limitat per ordre d'arribada | Consultar als equipaments les seves normes d'accés



@fmsantgervasi



@festamajorsantgervasi

Amb el suport de:



Associació de veïns de  
Sant Gervasi de Cassoles  
Des de 1975



RESIDENCIAL  
SantGervasiParc



Districte de  
Sarrià-Sant Gervasi

Ajuntament de  
Barcelona





EL QÜESTIONARI de Carme Rocamora

# BLAS NAVALÓN (conseller del PSC)



© Frederic Esteve

**A quin barri vas néixer?**

A l'antic barri de Mare de Déu de Port, el que avui és la Marina, al districte de Sants-Montjuïc.

**A quin barri vius?**

Des de fa 17 anys a Can Rectoret.

**Amb qui vius?**

Comparteix la vida amb la meva dona, amiga i companya Rocío, des de fa 26 anys.

**Lloguer o propietat?**

Propietat. Encara que vam viure durant uns anys de lloguer a l'inici de la nostra vida en comú.

**Recicles a casa?**

Sí, intento reciclar al màxim. La sostenibilitat i el reciclatge són molt importants si volem deixar un planeta millor.

**T'agrada cuinar?**

Sí. Cada dia. Vaig aprendre'n de la mare i amb el temps la meva dona m'ha ajudat a millorar.

**Què és el primer que fas quan et lleves?**

Contemplar el paisatge de Collserola des de la finestra de la meva habitació.

**Quin mitjà de comunicació consultes cada dia?**

Llegeixo Infolibre, La Vanguardia, El Periódico, El País, l'Ara... I per descomptat, també El Jardí.

**Vas anar a l'escola pública, concertada o privada? I els teus fills, si en tens?**

He anat sempre a l'escola pública. No tinc fills, però si en tingués no dubtaria a portar-los a la pública.

**Vas anar a la Universitat? A quina? Què vas estudiar?**

Vaig anar a la Universitat quan ja era gran. Soc diplomada en Infermeria per la UB, on també vaig cursar dos postgraus: un de Relacions Laborals i Sindicals i l'altre sobre Socialdemocràcia, Polítiques Públiques i Nous Riscos Socials.

**Mútua o salut pública?**

Salut pública. Tenim la millor salut pública del món, i s'ha demostrat durant aquesta pandèmia. Però hem de millorar-la: rehumanitzar la gestió del sistema de salut públic és el repte més important per als propers anys.

**Tens vehicle privat?**

Sí, encara que l'utilitzo de forma puntual. Si em desplaço per la ciutat, faig servir el transport públic.

**Què volies ser de petit?**

De nen, sempre m'havia imaginat mirant un microscopi en un laboratori. Amb 18 anys ja era tècnic de laboratori i treballava al Banc de Sang de l'Hospital Clínic. Era la il·lusió de la meva vida.

**El principal tret del teu caràcter?**

Assertiu, empàtic i emocional.

**Quina qualitat aprecies més d'una persona?**

L'honestat i la lleialtat.

**Què esperes dels teus amics?**

Res a canvi. L'amistat es dona de manera desinteressada.

**El teu principal defecte?**

Tossut i una mica cap quadrat.

**Una persona a qui admires.**

Mercè Conangla. Una de les meves antigues mestres, la psicòloga i infermera

que de jove em va marcar molt com a persona.

**Per què has decidit dedicar-te a la política?**

Sempre he participat en activitats que puguin ajudar a avançar a la societat. He liderat associacions professionals en l'àmbit sanitari, he format part d'un sindicat i he estat a diferents associacions de veïns. Quan m'ho van oferir, vaig pensar que podria canviar coses d'una manera més directa.

**Que faràs quan deixis el càrrec?**

Tornaré al meu lloc de treball com a cap d'infermeria a l'Hospital del Mar, del qual estic d'excedència.

**Tens una vocació frustrada?**

M'agrada molt la història i m'encantaria fer arqueologia. Mai és tard per estudiar i aprendre.

**Una cançó que t'identifiqui**

'Mediterráneo', de Joan Manuel Serrat.

**Recomana'm un llibre**

*Humanizar la gestión sanitaria*. És l'últim que he llegit. És d'un company i amic infermer, l'Albert Cortès.

**Recomana'm una sèrie**

*Borgen*. Una sèrie danesa que et fa veure l'interior de la política. Si n'he de recomanar una d'actualitat, et diria *Modern Love*.

**Si poguessis agafar el cotxe i anar a un lloc, on aniries ara mateix?**

Al Cabo de Gata, a la costa d'Almeria.

**Amb què et poses content?**

Quan passo la tarda amb amics sense cap pressa.

**Què et fa por?**

No soc gens poruc.

**Què odies?**

No tinc aquesta paraula a la meva vida, evito aquest sentiment tòxic.

**Per quines coses plores?**

Soc molt emocional, de llàgrima fàcil.

**Tens mascota?**

Sempre he tingut gos a casa. L'últim, en Ron, un teckel a qui vaig haver de sacrificar per una malaltia. Ara comparteixo la cura conjunta de diversos gats del meu carrer amb la meva veïna.

**Amb quin polític del Plenari que no sigui del teu grup aniries a prendre alguna cosa?**

Amb l'anterior portaveu de Cs, Pedro Miret. Sovint anàvem a prendre un cafè.

**Qui creus que ha estat el millor regidor de Sarrià – Sant Gervasi?**

La Sara Jaurrieta o el Carles Martí. El Carles va ser un regidor de carrer i accessible, i la Sara una regidora que va portar moltes inversions al districte, com fer efectiva la compra del solar per la biblioteca de Sarrià.

**Traient l'alcaldeable del teu partit, quin creus que coneix millor la ciutat? I quin et representaria millor?**

Crec que no hi ha cap alcaldeable actualment, excepte en Jaume Collboni, que conegui tant la ciutat i tingui capacitat de gestió per liderar el futur de Barcelona.

**Un racó del districte on relaxar-te?**

El camí que parteix de Santa Maria de Vallvidrera i transcorre al costat de la riera de Vallvidrera fins al revolt de les Monges.

**I per fer el vermut?**

El restaurant El Racó de Collserola. El regenten l'Andrés i la Thais, a Santa Maria de Vallvidrera.

**Si tinguessis una tarda per passejar pel districte, on aniries.**

M'encanta passejar pel carrer Major de Sarrià, les botigues, la Foix, fer un cafè al Monterrey i acabar a la plaça de Sarrià. Tinc una sensació de poble dins de la ciutat.

**Supermercat o botiga de barri?**

M'agrada més la botiga de barri, encara que viure al Rectoret ho dificulta.

**A quin país voldries viure?**

He viatjat bastant, però em quedo amb Espanya. La qualitat de vida, els nostres serveis públics, el caràcter de la nostra gent...

**L'últim país on has viatjat**

Portugal. Va ser abans de l'arribada de la pandèmia.

**Què és el que més trobes a faltar d'abans de la pandèmia?**

Les abraçades a la gent, els petons, el contacte directe.

**Quin canvi que la pandèmia ha provocat mantindries en el futur?**

L'higiene de mans. És un bon hàbit que s'ha recuperat per a la població en general. També la consolidació del teletreball.

**Una màxima amb la qual t'identifiquis**

Una frase de Confuci: "No facis als altres el que no vulguis per a tu."

**Proposa'm una pregunta per al següent conseller que entrevistem**

Si haguessis d'anar a viure a una illa sol (o sola), digues quines tres coses t'emportaries. ■



## INCONGRUÈNCIES CLIMÀTIQUES

## El radar de Sarrià



MIQUEL SAUMELL @MiquelSaumell

El paper ho aguanta tot, però mantenir una mínima congruència entre la teoria que defenses i la pràctica diària no sempre és fàcil. Tothom pot compartir els grans reptes que se'ns presenten a partir del canvi climàtic, però ja és més difícil adaptar amb faci-

tat la nostra actuació personal del dia a dia. Portar una samarreta reivindicativa sobre el canvi climàtic està a l'abast de tothom i s'ha posat molt de moda. Però investigar on s'ha fabricat la samarreta, com s'ha conreat el cotó necessari per fabricar-la i quanta aigua s'ha consumit en aquest procés, quant cobren les persones que recullen el cotó i aquells que fabriquen la samarreta, sovint es tendeix a obviar-ho.

A diverses entitats de Sarrià i de tot arreu s'organitzen moltes xerrades i debats sobre el canvi climàtic, i des del món dels teòrics se'ns predica sobre què hauríem de fer cadascú de nosaltres per tractar de minimitzar els efectes negatius d'aquest fenomen. Però de la teoria a la nostra pràctica diària tot sovint ens trobem amb discrepàncies que ens fan ser menys optimistes sobre el nostre futur.

A Sarrià, coneguts activistes del canvi climàtic ens transmeten les reivindicacions clàssiques relacionades amb el clima, però després te'ls trobes que marxen de vacances utilitzant un cotxe dièsel amb vint anys

d'antiguitat. No es mostren partidaris de promocionar el turisme, els vols comercials ni els creuers, i si no els frenem, acabaran convertint Barcelona en una ciutat amish amb el cavall com a mitjà de transport. S'atura la construcció de nous hotels a la ciutat, però semblen ignorar que si un turista es proposa conèixer Barcelona i no troba allotjament a la ciutat, pot buscar un bon hotel a un preu assequible a, posem per cas, l'Hospitalet, a poques parades de metro de la plaça de Catalunya. Llavors, a Barcelona, ens mengem igualment el problema, però perdem els beneficis que es generarien si s'allotgessin al Passeig de Gràcia.

Els activistes climàtics aplaudeixen els entrebancs municipals a la circulació de vehicles privats per la ciutat, i es mostren en contra de l'ampliació imprescindible de l'aeroport, i dic imprescindible i dic bé, si el que volem és facilitar la creació de nous llocs de treball per a les persones que es troben a l'atur. Un aeroport ben connectat —no és aquest el cas de Barcelona— sempre és garantia d'augment de l'activitat econòmica. També de contaminació, això no ho nego pas, però, al meu entendre, per davant dels coloms i les granotes s'ha de prioritzar el benestar de les persones. I sense tenir un lloc de treball correctament remunerat no hi ha benestar que valgui. Pensem-hi.

Molts d'aquests activistes són funcionaris públics o persones amb feina i sou assegurats cada final de mes, garantits fins a la jubilació. Alguns també formen part del lobby ciclista, que més que reivindicar l'ús de la bici sembla que només pretengui molestar als que per circumstàncies ben diverses no poden fer ús d'aquest mitjà de transport. Són partidaris de suprimir els aparcaments del carrer, i aplaudeixen aquella mesura municipal tan difícil d'entendre de limitar també

l'espai per a pàrquing en els edificis de nova construcció. Evidentment, tot això sense la creació d'aparcaments alternatius que estiguin ben situats i siguin econòmicament assequibles per a la soferta ciutadania. Pintar els carrers de coloretts potser et portarà a guanyar un premi de pintura ràpida, però no resol el problema de fons.

Insistir tant en l'ús del transport públic sense donar un bon servei és fer demagogia barata. A Sarrià tenim línies de busos que els caps de setmana només passen cada mitja hora. Per la ciutat sempre que puc vaig a peu. Però també sóc usuari habitual del transport públic. Ara tinc molt clar que abans de passar-me mitja hora a sol i serena esperant el bus un diumenge al migdia, prefereixo anar al garatge i agafar el cotxe. Potser surt una mica més car, però almenys saps que arribaràs quan t'esperen i amb més comoditat.

Aquestes incongruències no són un monopoli del nostre barri de Sarrià, ens les trobem arreu. Posaré dos exemples. La coneguda activista sueca Greta Thunberg va anar a Nova York a fer unes xerrades. Com s'hi va desplaçar? En vaixell de vela, per evitar la contaminació que el seu viatge hagués generat si hi hagués anat en un vol regular. Mitjans de comunicació de tot el món se'n van fer ressò. Chapeau! Però un cop va arribar a Nova York, com va tornar a Europa la tripulació del vaixell? S'ha publicat, en un vol regular. Sense comentaris. Segon exemple. Al Gore va ser vicepresident dels Estats Units amb Bill Clinton, i després de deixar el càrrec es va dedicar a anar per tot el món predicant sobre els perills del canvi climàtic. Chapeau! Però quin mitjà de transport utilitzava Gore per desplaçar-se d'un lloc a un altre? Un jet privat. Tampoc calen més comentaris. ■

MIQUEL SAUMELL ES DEDICA AL COMERÇ EXTERIOR



CONTINGUT PROMOCIONAT

## AQUEST ANY SÍ?

En el moment de preparar la Festa Major tornem a no tenir-ho gaire clar.

Estem fent les sol·licituds dels diversos permisos segons les normes vigents a primers de juliol. És possible que durant aquests dos mesos (de fet ja està passant), s'ampliïn "llibertats" o "restriccions"... chi lo sà!

Però nosaltres, tossuts de mena, ho tornarem a intentar. Per això som els festers de la "plaça dels burros"... a la República Independent del Farró!

Aquesta vegada, però, no hem tingut cap dubte a preparar la festa: vam poder fer una prova d'organització interna amb la Mostra Solidària, i Sant Jordi i Sant Ponç també ens van servir per treballar el control d'aforament, les mesures de seguretat i les distàncies... I la revetlla ja va ser com un "assaig general" d'una nit de festa major.

I és amb aquest entrenament que us hem preparat un seguit d'activitats, respectant al màxim la proposta que vam fer-vos ara fa un any... La festa major que al final no va poder ser. També volem comentar-vos que, si més no de moment, hem de seguir amb l'acotament dels diversos espais de festa, la cita prèvia, la presa de dades de tothom qui entri al recinte fester... Vaja, que seguirem escrupolosament tots els protocols i mesures que tinguem vigents en el moment de fer la festa major. I que és probable que alguna de les activitats programades no es pugui fer amb el format pensat.

Així que, veïnat del Farró, prepareu-vos per passar cinc dies de festa mantenint vius els nostres valors: la CONVIVÈNCIA, la IL·LUSIÓ, l'AMISTAT, la COMPLICITAT i, sobretot, la SUPERACIÓ.

Doncs res, vilatans i vilatanes de la República Independent del Farró: gaudim del nostre temps per compartir, amb distàncies però amb la il·lusió del retrobament.

VISCA EL FARRÓ!  
La junta de veïns Farró



## ESPAI LEGAL

## La guarda i custòdia compartida en el divorci



SILVIA PINILLA

Fa tan sols dos mesos es van complir 40 anys de l'aprovació de la Llei de Divorci. Després de tots aquests anys, la normativa en la matèria ha variat gairebé tant com ho ha fet la societat en la qual vivim.

Durant anys, per accedir al divorci era necessari haver passat per la separació judicial. I igualment, durant anys, en els procediments de separació i posterior divorci, es donava gairebé per fet que la custòdia dels fills menors s'atribuïa a la mare, mentre que el pare obtenia un règim de visites bastant limitat, que normalment es basava en caps de setmana alterns i, en el millor dels casos, una tarda durant la setmana.

Des de fa ja més d'una dècada, però, la custòdia compartida dels fills menors és el règim preferent en la majoria dels processos de divorci, tenint en compte sempre i per sobre de tot l'interès i el benefici del menor (aspectes que justificarien establir una custòdia exclusiva a favor d'un dels progenitors).

A Catalunya disposem d'una normativa pròpia i específica que regula de manera preferent l'establiment d'una guarda compartida en cas que els progenitors no aconseguixin un acord sobre la forma en la qual es desenvoluparà la custòdia dels seus fills. Per això, el jutge haurà de tenir en compte, de manera prioritària, el caràcter conjunt de les responsabilitats parentals.



El repartiment del temps amb els fills, la distribució del pagament de les seves despeses, l'ús del domicili en el qual va residir la família... són alguns dels aspectes que hauran de discutir-se en un procediment de divorci i separació de parella amb fills menors. Aquí també es decidirà la forma d'organització futura de les noves unitats familiars.

Estem en una societat en constants canvis, i amb nous models de família que suposen que cada procés sigui completament únic i diferent i en cap cas comparable amb el del nostre veí... malgrat que la tendència és tenir sempre un conegut que ha passat pel mateix. Per això, resulta de gran importància obtenir un bon consell jurídic, fins i tot a vegades *preventiu*, abans de plantejar el divorci a la nostra parella.

Comença el setembre, i amb el nou curs acabem l'època estival després de la qual augmenten de manera important el nombre de ruptures de parella. No en va, les estadístiques ens indiquen que, en l'actualitat, més del 50 % dels matrimonis acabaran en divorci. I gairebé un terç de les dissolucions matrimonials tenen origen el mes de setembre, després de tot un estiu de compartir temps en família i en el qual, inevitablement, moltes parelles hauran pres ja camins separats i de no retorn. ■

SILVIA PINILLA, ADVOCADA A ALONSO-CUEVILLAS ADVOCATS I ECONOMISTES

## PARLEM D'ECONOMIA...

## I de les pensions?



JOAN BUSCÀ I AMBRÓS

Parlar de les pensions és com parlar de la Sagrada Família. Del projecte inicial d'Antoni Gaudí només en queda la famosa porta d'entrada (Portal de la Nativitat). La resta són reformes i millores que s'han anat introduint durant la construcció. Amb les pen-

sions passa el mateix, ja que moltes han estat les reformes en el sistema de pensions d'Espanya. En els últims 20 anys, n'hem tingut quatre: el 2000, el 2011, el 2013 i el 2021. I la del 2021 no està acabada: està previst que s'aprovi la llei a finals del 2021 per entrar en vigor el 2022.

Els punts més importants en una reforma de les pensions són dos: el primer, les revaloritzacions, perquè no perdin el seu valor adquisitiu; i el segon, la sostenibilitat del sistema. Sobre les revaloritzacions, els famosos Pactes de Toledo (1995) estableixen una revalorització anual de l'import de les pensions equivalent a l'IPC anual que aprovi el Govern central. L'excepció la vam tenir amb la reforma del 2013, quan l'increment es va fixar en un 0,25 % anual. Aquest increment es va mantenir fixe durant quatre anys, i en aquests anys les pensions van perdre valor adquisitiu. Amb la reforma del 2021, es preveu que les revaloritzacions es facin novament amb l'índex de l'IPC de cada any, per no perdre el valor adquisitiu.

Les pensions es paguen amb les cotitzacions de les persones que treballen. Quantes més persones treballen, més segures estan les pensions. Fins al punt que, si es genera un superàvit, l'Estat està obligat a crear un fons de reserva (guardiola) per un futur si es necessités per pagar exclusivament pensions. Aquest fons de reserva va començar el 2001 i va arribar a tenir, el 2011, un superàvit de 67.000 milions d'euros. El 2019, tan sols quedaven 2.000 milions. El mes de juny del 2012, l'import de les pensions mensuals era de 7,7 milions d'euros. En el mes de juny del 2021, 10,2 milions d'euros mensuals. Per tant, en els últims vuit anys, el nombre de pensions i pensionistes ha augmentat considerablement, mentre que el nombre de treballadors s'ha estabilitzat o ha baixat per la pandèmia. El mes de juny de 2021, hi ha 8,9 milions de pensionistes i 19,3 milions de treballadors.

La pregunta és: es pot seguir mantenint l'actual sistema de pensions amb aquestes xifres? La resposta és *no*. Per tant, Espanya necessita una reforma urgent per mantenir la sostenibilitat del sistema de pensions i, a la vegada, mantenir la revalorització anual per seguir mantenint el valor adquisitiu de les pensions. En la reforma prevista per al 2021, sembla que hi ha consens. Pel que fa a la sostenibilitat, hi ha moltes i variades alternatives sobre la taula. La proposta que té més força és elevar l'edat efectiva de jubilació: es proposa que l'edat de jubilació l'any 2027 sigui de 67 anys (actualment, la mitjana és de 64 anys).

Mentre els fons són necessaris per mantenir l'equilibri financer per pagar les pensions actuals, el govern espanyol consolida el compromís de transferir anualment a la Seguretat Social, amb càrrec als pressupostos generals de l'Estat, 20.000 milions d'euros en forma de despesa, que equivalen a un 2 % del PIB. Després de la pandèmia, l'endeutament de l'Estat estarà per sobre del 120 % del PIB anual. Aquesta solució no agrada gens a la Unió Europea. Per què, qui, com i quan es retornarà el deute públic del *Reino de España*? En els mesos vinents, hem d'estar molt atents als treballs per la reforma de les pensions que s'ha d'aprovar a finals d'aquest 2021 i que entrarà en vigor el 2022. ■

JOAN BUSCÀ I AMBRÓS ÉS ECONOMISTA

## ARQUITECTURA

## L'edifici CEISA



JAUME DE OLEZA

L'edifici CEISA està situat al carrer Vallmajor 25-27. És un edifici d'estètica actual construït l'any 1952 per l'arquitecte Francesc Mitjans (1909-2006), autor de l'Estadi de Futbol Club Barcelona, l'antic Banco Atlántico, el Club Nàutic de Barcelona i

un llarg etcètera d'edificis i d'habitatges que van contribuir a la modernització i a l'actualització de l'arquitectura catalana en els anys 50. Com ja comentava en altres números d'El Jardí, Mitjans va tenir una extensa obra de més de 50 anys d'activitat, va morir a 97 anys i al llarg de la seva extensa carrera va obtenir diferents premis d'arquitectura. Quan era estudiant va pertànyer al Grup d'Arquitectes i Tècnics Catalans per al Progrés de l'Arquitectura Contemporània (GATCPAC). Un moviment arquitectònic creat a Catalunya l'any 1930 que va potenciar la incorporació de l'arquitectura moderna, d'acord amb uns principis que s'estaven forjant a Europa i Estat Units per aquella època.

Francesc Mitjans, gràcies al coneixement dels postulats d'aquests, va adquirir la inquietud per un tipus d'arquitectura més actual deixant enrere l'arquitectura historicista de la seva formació universitària.

Aquest edifici respon a una tipologia d'una construcció aïllada amb un jardí davanter, i consta de planta baixa i quatre plantes d'alçada. Mitjans va dur a terme aquest projecte per a tres membres d'una mateixa família, adaptant la totalitat de la superfície de la planta per a cadascuna de les famílies. Els habitatges són de grans dimensions i es distribueixen a partir d'un nucli central de comunicació vertical que permet circular per les estades al voltant d'elles. La composició volumètrica respon a un concepte volumètric compacte de forma cúbica, en el qual en buidar el volum, s'integren les terrasses en el seu interior. Una composició que li dona certa personalitat a l'edifici. Els materials de façana es componen de maó vist i formigó armat, revocat i pintat de blanc. Un contrast que conjuntament amb les grans terrasses, dibuixen un caràcter residencial de qualitat, amb una estètica molt actual. Un exemple més, de com la bona arquitectura roman més enllà de qualsevol mena de pressió especulativa, que per aquells anys irrompia a la ciutat. Un model que passats més de 60 anys, segueix sent un referent de l'arquitectura moderna catalana. ■

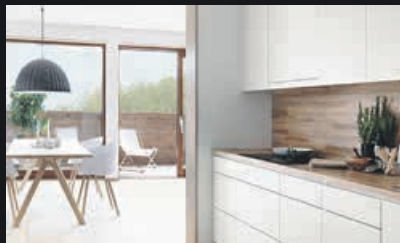


JAUME DE OLEZA ÉS ARQUITECTE. [www.cwork.cat](http://www.cwork.cat)



**Reforma COCINA****"BASIC"****desde 7.499 €**

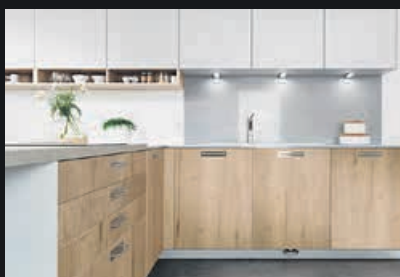
10 Mecanismos Simon Blanco-Beige  
2 Luminarias Led Dowling - Techo aluminio lacado blanco  
Fregadera 1 seno - Grifería monomando  
Conjunto Electrodomésticos TEKA  
Cerámica pavimento y pared a elegir  
Encimera aglomerado varios colores a elegir  
Muebles altos y bajos 4-5 m/l Gama 1

**Reforma COCINA****"MEDIA"****desde 9.995 €**

10 Mecanismos Simon 82 aluminio o similar  
3 Luminarias Led Dowling - Techo placa pladur  
Fregadera 1 seno bajo encimera - Grifería monomando  
Conjunto Electrodomésticos BALAY  
Cerámica pavimento y pared a elegir  
Silestone Gama 1-2 o similar  
Muebles altos y bajos 6-7 m/l Gama 2

**Reforma COCINA****"SUPERIOR"****desde 11.499 €**

10 Mecanismos Simon 82 aluminio o similar  
4 Luminarias Led Dowling - Led bajo muebles altos  
Techo placa Pladur  
Fregadera 1-2 seno bajo encimera Grifería monomando  
Conjunto Electrodomésticos Bosch  
Cerámica pavimento y pared a elegir  
Mármol Nacional - Importación - Silestone  
Muebles altos y bajos 8 m/l Gama 3

**Reforma BAÑO****"BASIC"****desde 4.200 €**

3 Mecanismos Simon Blanco-Beige  
4 Luminarias Led 7 w - Techo aluminio lacado blanco  
Grifería Roca Victoria con accesorios (ducha-lavabo)  
Plato de Ducha Roca porcelana 120 x 70  
Sanitario expo con tapa amortiguada  
Mampara ducha cristal fijo  
Cerámica pavimento 4-5 m<sup>2</sup> / Pared 20-25 m<sup>2</sup>  
Mueble baño 600 (Lavabo-Mueble-Espejo-Aplique)

**Reforma BAÑO****"MEDIA"****desde 5.400 €**

3 Mecanismos Simon 82 aluminio o similar  
4 Luminarias Led 7 w - Techo placa Pladur  
Grifería Roca con Rociador + Teleducha  
Plato de ducha Resina 140 x 70 color a elegir  
Sanitario Roca Meridian-Gap-Dama Senso  
Mampara ducha cristal corredera aluminio  
Cerámica pavimento 4-5 m<sup>2</sup> / Pared 20-25 m<sup>2</sup>  
Mueble baño 800 (Lavabo-Mueble-Espejo-Aplique)

**Reforma BAÑO****"SUPERIOR"****desde 6.800 €**

4 Mecanismos Simon 82 aluminio o similar  
4 Luminarias Led 9 w - Techo placa Pladur  
2 Luminaria Estanca Zona ducha  
Grifería Roca empotrada Rociador + Teleducha  
Plato de ducha Resina 180 x 80 color a elegir  
Inodoro Roca suspendido con cisterna empotrada  
Bidé Roca suspendido o Grifería higiénica  
Mampara ducha cristal corredera inox  
Cerámica pavimento 4-6 m<sup>2</sup> / Pared 20-30 m<sup>2</sup>  
Mueble baño 800-1000 completo  
Radiador Toallero 70 x 40 - 2 estanterías Silestone

**Reforma integral**

|                                          |         |
|------------------------------------------|---------|
| Puerta Haya - Roble - Prelacadas         | 310 €   |
| Instalación Gas Natural                  | 385 €   |
| Inst. Climatización 3.000 Frig/h         | 960 €   |
| Inst. Agua desde llave abonado           | 1.950 € |
| Parquet 60 m <sup>2</sup> varios modelos | 2.400 € |
| Inst. Electricidad + TV + TF             | 3.500 € |
| Calefacción 5 Rad + Caldera              | 3.150 € |
| Pintura piso 60 m <sup>2</sup>           | 1.950 € |
| Carpintería 3 hab + 1 balcón             | 1.900 € |

**OFERTA AACC MITSUBISHI***¡No pases calor este verano!***Máquinas de aire-bomba de calor inverter 1x1**

|                     |         |
|---------------------|---------|
| MSZ-HR25VF-2150FRIG | 1.020 € |
| MSZ-HR35VF-3000FRIG | 1.090 € |
| MSZ-HR42VF-3600FRIG | 1.350 € |
| MSZ-HR50VF-4400FRIG | 1.560 € |

Instalación e IVA incluidos  
Inst. max 5 m / Desagüe libre

**R**  
**REFORMAS**  
**ALBERTO NICOLA**

**Avinguda de  
la República  
Argentina, 225**

**Local 1**

 **931.963.921  
618.864.712**

 **info@albertonicolas.es**

Precios, IVA no incluido



## EL RACÓ DE LA COMUNICACIÓ

## Del producte a la marca... i al mercat



MARTA ROYO ESPINET

Avui he proposat una mica de reflexió després de les vacances per intentar aclarir aquella confusió entre productes i marques i de com podem arribar al mercat. T'ha passat algun cop allò d'invertir un munt de diners en un pla de mitjans i no obtenir-ne cap

resultat? T'has preguntat si l'anunci comunicava correctament? O, al contrari, tenir dissenyada una fabulosa campanya de publicitat, però no arribar a la gent? T'has plantejat si n'has fet una difusió correcta? Intentaré parlar-ne tot seguit.

Un producte és allò que has creat o desenvolupat amb la finalitat de vendre'l i obtenir-ne un rendiment. Per tenir-ne, hauràs d'haver treballat en el teu pla de viabilitat, segurament acompanyat d'un expert en estratègia de negoci, com ara la Núria Garcia. Ella diu que, abans de llançar un producte al mercat, cal assegurar-se que el producte és viable: primer, comprovant que respon a una necessitat real de mercat i, segon, assegurant-nos que el client està disposat a pagar el preu que val el nostre producte.

En canvi, una marca és allò que vols que el mercat —i el teu client potencia— pensi del teu producte quan està sol al lineal. Per tant, és allò que cal construir d'una forma molt curosa —valors, beneficis, però sobretot, el que aporta a la societat, ideal si es crea en clau de benefici— perquè ressoni i llui per si mateix, sense necessitat que nosaltres, els seus creadors, hi siguem presents per explicar-ho.

Per tant, per llançar una marca al mercat, cal crear-ne primer la imatge i, després, donar-la a conèixer triant molt bé com arribar al consumidor. Com creem la imatge de marca i com la donem a conèixer?

**Imatge de marca:**

- Reflexionant amb profunditat sobre qui ets i què fas. Això és tasca teva: tenir molt clares les teves característiques, els teus serveis i els beneficis del que fas i ofereixes.
- Definir què vols comunicar, traslladat a un missatge clau i, a poder ser, únic i diferencial. Aquest punt forma part de l'estratègia de comunicació d'on sovint ja es pot derivar l'eslògan.
- Com ho dius i com ho representes: d'una forma notòria i memorable. Aquí és on ja entra la creativitat i el disseny gràfic. Logotip, imatge gràfica i campanya de publicitat.



**Difusió:**

Avui tenim la gran sort que el món digital ens brinda oportunitats democràtiques, per a tothom i a bon preu. Les empreses, els emprenedors i els petits negocis tenen —tenim—, el segle XXI, una oportunitat d'or per donar-nos a conèixer dins l'entorn 2.0. Un lloc on pots parlar amb un periodista, amb un director general, amb el teu ídol o amb el teu president.

Allà hi podem trobar eines assequibles, a l'abast de tothom. Ara bé, cal definir primer una bona estratègia de comunicació a seguir. Dins l'entorn 2.0 podem tocar el client, el podem conèixer, el podem saludar, el podem respondre, el podem *atacar*, podem conèixer-ne els interessos i necessitats i... satisfer-los. Cal definir, però, el què i el com.

### Com ho fem?

Primer —i imprescindible—, en funció dels teus objectius de comunicació (captar clients, genera conversions, fidelitzar un producte, obtenir influenciadors, generar trànsit cap a una web, venda directa, etc.) i de la teva estratègia de comunicació (definir el missatge clau que resumeix molt bé la teva proposició de venda dirigida al teu *target*, la teva audiència), cal triar molt bé els canals de comunicació, així com les accions i materials a desenvolupar.

Aquí et proposo alguns canals amb alguns exemples de coses per fer.

- Xarxes socials: quines, com i amb quin pressupost. Cal definir els objectius abans de començar a fer publicacions i tuits. Cada xarxa és diferent. Per exemple, a Facebook generes comunitat; a Instagram, notorietat; a Twitter, debat; i a LinkedIn, contactes.
- Social Media Ads: patrocinar publicacions i anuncis per arribar a tenir més audiència.
- Tenir un bon SEO a la teva web per aconseguir un bon posicionament natural de base.
- Google Adwords: campanya SEM per premiar les cerques de Google.
- Campanyes d'*emailing* a les teves bases de dades, segmentant i oferint contingut de valor.
- Alimentant el teu blog amb informació de valor interessant per a qui ho llegeixi. Alhora, posicions a Google.
- Bàners a webs interessants: diaris digitals o portals interessants per al teu negoci.
- Crear comunitat qualitativa a LinkedIn i oferir-los xerrades, píndoles o càpsules.
- Relacions públiques 2.0: campanya a periodistes i a influenciadors. No una nota de premsa, una

campanya ben feta. El periodista és persona i també li has d'aportar valor a allò que li envies.

I tu, tens clar si el producte que vols llançar és viable i rendible? I com el convertiràs en una marca i el difondràs per arribar al teu mercat? ■

MARTA ROYO ESPINET ÉS  
FUNDADORA DE MOSAIKING  
COMUNICACIÓ

## PETITS AMICS

# Ens hem oblidat dels gats?



CLÀUDIA SUCARRAT

Els gats són un dels animals de companyia més comuns a les nostres llars. Tant o més que els gossos. I amb tot, no en som conscients perquè no els veiem pel carrer. Fan tota la seva vida dins del pis, anys i panys entre quatre parets i si els alimentem i tractem amb

cura són els més feliços de tots.

Per això, als veterinaris ens sobta que, malgrat ser companys de vida molt importants, els veiem poc a la clínica veterinària. De fet, només els visitem quan tenen problemes de salut greus. Moment en què també revisem el seu historial de vacunació i desparasitació per adonar-nos que potser feia anys que no rebien una visita mèdica.



Per això, des de La Veterinària sempre recordem que els gats s'han de vacunar i desparasitar de manera periòdica encara que no surtin de casa. L'exposició a malalties i paràsits existeix igualment. Els veterinaris ens encarreguem d'adaptar les pautes preventives segons l'estil de vida de cada gat. És imprescindible que passin una revisió anual per poder detectar de manera precoç els possibles problemes de salut i que aquests no derivin en malalties més greus i de difícil tractament.

Una altra problemàtica que succeeix amb assiduitat és la falta d'identificació dels gats. Per llei estan obligats a dur un xip i la majoria no el porten. Però, què és el xip? És un dispositiu petit com un gra d'arròs que s'introdueix sota la pell del nostre amic i l'identifica amb un número. Aquest número s'associa a unes dades de propietari a través d'una base de dades (AIAC i ANICOM). I per què és tan important xipar-los? Perquè permet identificar i recuperar a l'animal en cas de pèrdua. El tarannà esquiú i independent dels gats els porta a escapolir-se i, si no estan identificats, podem donar per perdut al nostre animal. De fet, a la nostra clínica ha arribat més d'un gat perdut o trobat per algú i gràcies a portar el xip, hem pogut contactar amb el propietari aquell mateix dia. Per contra, els gats que ens han portat sense xip, els hem hagut d'entregar a la protectora.

Per concloure us traslladem una pregunta que ens acostumem a plantejar dins l'equip de La Veterinària: per què no tenim cura dels gats? ■

CLÀUDIA SUCARRAT, VETERINÀRIA EN CAP DE LA VETERINÀRIA DE SARRIÀ



## LA TORNADA MÉS SALUDABLE

Omple la nevera i el rebost amb aliments ecològics!

# veritas



Plaça del Consell de la Vila, 9



Passatge de Senillosa, 3

CEREALS I ARROSSOS ECOLÒGICS.



OLIS ECOLÒGICS.



PASTA ECOLÒGICA.



FRUITA I VERDURA ECOLÒGIQUES.



PROTEÍNES VEGETALS I CARN ECOLÒGIQUES.



Tots els nostres productes son ecològics certificats



Certified Corporation



Les B Corps són companyies que estem construint una economia més inclusiva i sostenible per a tothom i el planeta

## 2 PARCS RESIDENCIALS – 2 LLOCS PRIVILEGIATS A SAILLAGOUSE I A ERR (COMPLEXE NOU)

### per a les vacances de tot l'any a la Cerdanya





**TARIFES 2020-2021. PREUS DE LLOGUER DE XALETS (sense despesa d'electricitat)**

|                                             |                                | ALTA                                                                          |                           |            | MITJA                                                                                                                               |                           |            | BAIXA                                              |                           |            |
|---------------------------------------------|--------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------|---------------------------|------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------|------------|----------------------------------------------------|---------------------------|------------|
|                                             |                                | 26-12-2020 / 02-01-2021<br>13-02-2021 / 27-02-2021<br>17-07-2021 / 21-08-2021 |                           |            | 26-11-2020 / 26-12-2020<br>02-01-2021 / 13-02-2021<br>27-02-2021 / 17-04-2021<br>03-07-2021 / 17-07-2021<br>21-08-2021 / 04-09-2021 |                           |            | 17-04-2021 / 03-07-2021<br>04-09-2021 / 27-11-2021 |                           |            |
| Tarifes vàlides del 1/11/2020 al 28/11/2021 | Vacances escolars per setmanes |                                                                               |                           |            |                                                                                                                                     |                           |            |                                                    |                           |            |
|                                             | Per menys dies, consultar      |                                                                               |                           |            |                                                                                                                                     |                           |            |                                                    |                           |            |
| Temporada baixa: -10% per 3 setmanes        |                                |                                                                               |                           |            |                                                                                                                                     |                           |            |                                                    |                           |            |
|                                             |                                | Preu per setmana                                                              | Preu per nit 2 nits mínim | Excepte WE | Preu per setmana                                                                                                                    | Preu per nit 2 nits mínim | Excepte WE | Preu per setmana                                   | Preu per nit 2 nits mínim | Excepte WE |
| Genêt: 2 ad. + 2 nens                       | Saillagouse                    | 540€                                                                          | 115€                      | 85€        | 390€                                                                                                                                | 90€                       | 60€        | 330€                                               | 70€                       | 50€        |
| Lupin: 2 ad. + 2 nens                       | Saillagouse                    | 540€                                                                          | 115€                      | 85€        | 390€                                                                                                                                | 90€                       | 60€        | 330€                                               | 70€                       | 50€        |
| Lupin Special: 4 ad. + 2 nens               | Saillagouse                    | 690€                                                                          | 150€                      | 105€       | 600€                                                                                                                                | 130€                      | 95€        | 480€                                               | 98€                       | 75€        |
| Gentiane: 6 ad. + 2 nens                    | Saillagouse/Err                | 830€                                                                          | 185€                      | 130€       | 770€                                                                                                                                | 180€                      | 120€       | 580€                                               | 125€                      | 90€        |
| Edelweiss: 8 ad.                            | Saillagouse/Err                | 890€                                                                          | 195€                      | 145€       | 840€                                                                                                                                | 185€                      | 125€       | 650€                                               | 140€                      | 98€        |
| Jasmin: 2 ad. + 3 nens                      | Err                            | 620€                                                                          | 130€                      | 95€        | 450€                                                                                                                                | 98€                       | 70€        | 390€                                               | 95€                       | 80€        |
| Angélique: 4 ad. + 3 nens                   | Err                            | 790€                                                                          | 170€                      | 125€       | 680€                                                                                                                                | 145€                      | 98€        | 550€                                               | 120€                      | 85€        |

### COMPLEXE NOU A ERR

**A 2 km de Saillagouse al peu del Puigmal “EL PASTURAL”**

- Parcel·les individuals de 270 a 300m2
- Venda de xalets de fusta (3/4 habitacions, 2 banys, terrassa i 2 places de pàrquing)
- Preu dels xalets

**Totalment equipats claus en mà:**  
**95.000€ - 110.000€ - 150.000€ - 175.000€**  
 (IVA inclòs sense despeses de notari)

**EQUIPAMENTS:** Cuina equipada, 1 o 2 banys amb dutxa, Mantes, TV, Terrassa, Jardí, Wifi gratuït

**APARCAMENT:** al xalet per 2 cotxes

**PAGAMENT:** Targeta de crèdit o efectiu

**SUPLEMENTS:** Electricitat 0,28 € el kw

**ANIMALS:** 5 €/nit vacunats

Acceptats: 1 gos gros o 2 de petits  
 Taxa turística: + de 18 anys: 0,33 €/dia (2020)

**SERVEIS:** Neteja 40 / 50 €  
 Genêt, Lupin, Jasmin: 40 €  
 Gentiane, Edelweiss, Angélique: 50 €  
 Fitxa rentadora: 5 €  
 Fitxa secadora: 5 €  
 Lloguer llençols/lit: 10 €  
 2 restaurants a 250 m i a 500 m  
 FIANÇA: 200 €

**PARC RESIDENTIEL “LE VEDRIGNANS” – 9 Chemin de Védignans – 66800 SAILLAGOUSE**  
**PARC RESIDENTIEL “EL PASTURAL” – 32 Route du Puigmal – 66800 ERR**  
 Tél: 00.33(0)4.68.04.04.79 – Fax: 00.33(0)4.68.04.06.89 / Email: [contact@levedrignans.com](mailto:contact@levedrignans.com)  
[www.facebook.com/location.Vacances.Vedrignans/](https://www.facebook.com/location.Vacances.Vedrignans/) [www.levedrignans.com](http://www.levedrignans.com)



# Eix comercial Ciutat de Balaguer – Camp

*Carrers de Sant Delfí, Bigai, Reus, Maó, Bisbe Sivilla, Artesa de Segre, Arimon i Sant Màrius*



**Mireya Goula**  
Decoración floral

Flores y decoración de eventos  
Envíos florales. Haznos tu encargo

Ciutat de Balaguer, 14 bis  
@mireyagoula 686 412 668  
mireyagoula@gmail.com



**CASITA CLUB**

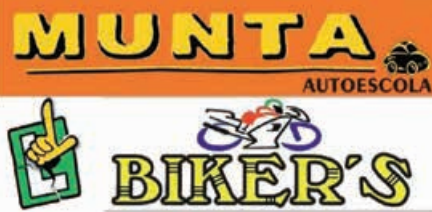
Tornem a l'escola. És el moment d'aprendre anglès jugant. La forma més natural.

**CLASSES - TALLERS - FESTES**  
(sempre en anglès)

Anglès jugant de 0-2 anys  
Extraescolars de 3-6 anys i de 7-10 anys  
Celebracions (packs festes)

Carrer del Camp 90 672 00 99 91 hello@casita-club.com  
<https://es.casita-club.com/>

**1 Autoescola**



**MUNTA AUTOESCOLA**  
**BIKER'S**

Artesa de Segre, 5  
932 058 411 655 657 125

**2 Barber**



**MIGUEL MORA**  
PERRUQUER  
Perruqueria Masculina i Infantil

Arimon, 33  
Tel. 934 340 866

**3 Bellesa**



**BENBE**  
BENESTAR I BELLESA

tractaments facials - tractaments corporals  
massatges

Ciutat de Balaguer, 14 Tel. 655 508 337  
@benbe\_bcn www.benbebcn.com

**4 Cafè / Cocteleria**



**BLACK & BLONDE**

SPECIALTY COFFEE  
COCKTAIL BAR

C/Sant Màrius 38 - Barcelona - 06022  
blackandblonde38@gmail.com  
blackandblonde.ricn

## Una mica d'història

### El carrer Ciutat de Balaguer II

ENRIC MÓRA

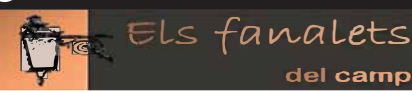
El primer nom que rebé el carrer Ciutat de Balaguer va ser el de l'apòstol San Bartolomé. El 1907, li fou canviat pel de Babilònia. El 1926, l'Ajuntament de Balaguer demanà que es posés el nom de la seva ciutat a un carrer de Barcelona. En un primer moment no es va atendre la sol·licitud, però el 3 de novembre de 1948 l'Ajuntament de Barcelona satisfeia el desig de la capital de La Noguera. Algú a l'ajuntament barceloní potser pensà que era més adient per la moral de l'època tenint en compte les disbauxes del rei Nabucodonosor.

En una conversa de fa temps, Miguel Mora, de la barberia del carrer Arimon, em comentà que molts anys després un garatge encara mantingué el nom: si ens fixem en la part superior de l'edifici corresponent al número 63 de Ciutat de Balaguer, es pot intuir la paraula GARAJE. Al costat, un repicament de la façana ha fet desaparèixer BABILONIA, però s'endevina la part final de l'última A.



Recreació artística dels jardins penjants de Babilònia.

**5 Cafè / Restaurant**



**Els fanalets del camp**

Esmorzars  
Menú migdia 10 € (1/2 7,5 €)  
Sangria / Mojitos

Obrim a les 8 del matí  
Camp, 9 645 146 114  
@fanaletsdelcamp

**6 Copisteria / Papereria**



**GRÁFICASCOSIALS**

Copisteria-Impremta-  
Vinils-Papereria i +

Sant Delfí, 5-7  
932 127 062  
graficascosials@hotmail.com  
www.graficascosials.com

**7 Decoració floral**



**Mireya Goula**  
Decoración floral

Flores y decoración de eventos  
Envíos florales. Haznos tu encargo

Ciutat de Balaguer, 14 bis 686 412 668  
@mireyagoula mireyagoula@gmail.com

**8 English Club**



**CASITA CLUB**

Anglès jugant de 0-2 anys  
Extraescolars de 3-6 anys i de 7-10 anys  
Celebracions (packs festes)

Carrer del Camp 90 672 00 99 91  
hello@casita-club.com  
<https://es.casita-club.com/>

**9 Escola de música**

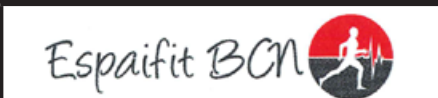


**ritme i so**  
ESCOLA DE MÚSICA

Música clàssica i moderna per a tota la família  
Música per a totes les edats

C/ del Camp, 71 Tel. 934 179 406  
ritmeiso@hotmail.com

**10 Fitness/Entrenament personal**



**Españfit BCN**

El teu esforç és la nostra recompensa  
ENTRENAMENT PERSONAL - FISIOTERÀPIA

COMENÇA A ENTRENAR AMB NOSALTRES

Ciutat de Balaguer, 20 679 68 07 22



# Eix comercial Ciutat de Balaguer – Camp

*Carrers de Sant Delfí, Bigai, Reus, Maó, Bisbe Sivilla, Artesa de Segre, Arimon i Sant Màrius*

**ritme i so**  
ESCOLA DE MÚSICA

Música clàssica i moderna per a tota la família

Música per a totes les edats

Classes individuals o col·lectives

**Matrícula oberta**

[ritmeiso.cat](http://ritmeiso.cat)

Del Camp, 71 Tel. 934 179 406  
[ritmeiso@hotmail.com](mailto:ritmeiso@hotmail.com)

**Espaifit BCN**

**COMENÇA A ENTRENAR AMB NOSALTRES**  
T'HO POSEM FÀCIL!

El teu esforç és la nostra recompensa

**ENTRENAMENT PERSONAL - FISIOTERÀPIA**

**PACK OFERTA**

- 3 mesos/1 dia a la setmana: 545 € (42 € sessió)
- 3 mesos/2 dies a la setmana: 1.066 € (41 € sessió)

(Cada sessió 55') \* Condicions trucant al Club [679 68 07 22](tel:679680722)

Ciutat de Balaguer, 20 (entre Muntaner i Mandri)



|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p><b>11 Gestoria col·legiada</b></p> <p><b>Menescal</b><br/>ASSESSORAMENT I GESTIÓ</p> <p><b>LA RENDA 2020 EN BONES MANS</b><br/>La nostra feina és ajudar-lo</p> <p>Renda, Jubilació, Vehicles, Estrangeria, Contractes, Herències i Testaments. Creació d'Empreses, Assessoria Laboral, Assessoria Fiscal i Comptable.</p> <p>C/ Ciutat de Balaguer, 10 3<sup>a</sup> 1<sup>a</sup></p> <p>Tel. 937 636 366 Mòbil. 619 455 724<br/><a href="http://www.menescal.es">www.menescal.es</a> e-mail: <a href="mailto:info@menescal.es">info@menescal.es</a></p> | <p><b>12 Immobiliària</b></p> <p><b>Vengui o compri el seu habitatge amb total garantia</b></p> <p><b>THE WHITE SIDE</b><br/>Les millors condicions de la mà d'autèntics professionals<br/>Vingui a veure'n<br/>L'informarem de com fer-ho!</p> <p><a href="mailto:hola@twssbarcelona.com">hola@twssbarcelona.com</a> - <a href="http://www.twssbarcelona.com">www.twssbarcelona.com</a><br/>93 516 19 29<br/>Ciutat de Balaguer, 10 Local</p> | <p><b>13 Impressió digital</b></p> <p><b>Printmarc</b></p> <p>Impressió digital i vinil per a tèxtil i rígids.<br/>Personalitzem samarretes, gorres, tasses, ampolles...</p> <p><a href="http://printmarc.com">printmarc.com</a> info@printmarc.com<br/>c/ Ciutat de Balaguer, 10 Local 2 08022 Barcelona<br/>T.930 104 731 M. 667 602 526</p>     |
| <p><b>14 Merceria</b></p> <p><b>la merceria</b></p> <p>Llana - Cotó - Material per teixir<br/>Kids Punt de creu - Parxes i genolleres<br/><b>Fem Arreglos i Brodats</b></p> <p>Bisbe Sivilla, 43 <a href="tel:676786015">676 786 015</a><br/><a href="tel:932117840">93 211 78 40</a><br/><a href="mailto:martonazp2006@gmail.com">martonazp2006@gmail.com</a></p>                                                                                                                                                                                            | <p><b>15 Pilates / Health</b></p> <p><b>Body Mind</b></p> <p><b>Pilates:</b> Suelo y Máquinas, Pilates terapéutico (Pilates/Embarazo/Posparto)<br/><b>Health:</b> Osteopatía integrativa, Fisioterapia, Kinesiología</p> <p>Reus, 21 <a href="tel:690757749">690 757 749</a><br/><a href="mailto:info@bodymindbarcelona.com">info@bodymindbarcelona.com</a></p>                                                                                | <p><b>16 Psicologia</b></p> <p><b>m. memoriam</b></p> <p>Centre d'Estimulació de la memòria per a gent gran<br/>Centre d'Estimulació de l'Aprenentatge i logopèdia per a nens</p> <p>Ciutat de Balaguer, 16 Tel. 932 541 496<br/><a href="http://www.memoriam.es">www.memoriam.es</a> <a href="mailto:laura@memoriam.es">laura@memoriam.es</a></p> |
| <p><b>17 Restauració de mobles</b></p> <p><b>EL TALLER DE MARGA FERRER-DALMAU</b></p> <p>Restauració de Mobles Moderns i Antics<br/>Procés de restauració totalment personalitzat</p> <p>Ciutat de Balaguer, 54 Tel. +34 654 410 415<br/><a href="http://www.eltallerdemargaferferrer-dalmau.com">www.eltallerdemargaferferrer-dalmau.com</a><br/><a href="mailto:margarita.fd@hotmail.es">margarita.fd@hotmail.es</a></p>                                                                                                                                    | <p><b>18 Taller de gravats</b></p> <p><b>Dissenya i crea la teva joia</b><br/>Gravats en or, plata, pedres, ceràmica i fusta<br/>Taller propi</p> <p>ART GRAVAT Ciutat de Balaguer, 21<br/>Tel. 932 411 499 / 670 801 464<br/><a href="https://www.instagram.com/artgravat.eu">@artgravat.eu</a></p>                                                                                                                                           | <p><b>19 Taller de joieria</b></p> <p><b>MAR DE PLATA</b></p> <p>Taller propi: fabricació artesanal, personalització i peces úniques<br/>Dissenys plens de color amb plata, or i pedres semiprecioses</p> <p>Ciutat de Balaguer, 47 617 79 47 68<br/><a href="https://www.instagram.com/mardeplatabcn">@mardeplatabcn</a></p>                      |
| <p><b>20 Taller de pelleteria</b></p> <p><b>JG</b></p> <p>Som fabricants<br/>Botiga pròpia</p> <p>Abrics i jaquetes a mida</p> <p><b>TALLER DE PELLETERIA</b></p> <p>C/ d'Arimon, 39. 08022 Barcelona<br/>666.226.698<br/><a href="mailto:osf69@hotmail.com">osf69@hotmail.com</a></p>                                                                                                                                                                                                                                                                        | <p><b>21 Tapisseria</b></p> <p><b>TAPICERIA JUAN MARTIN</b></p> <p>Cortinajes - Fundas - Restauración<br/>Trabajos a domicilio</p> <p>Ciutat de Balaguer, 41 Tel. 619 616 353<br/><a href="mailto:Juanjosemartincastillejos@gmail.com">Juanjosemartincastillejos@gmail.com</a></p>                                                                                                                                                             | <p><b>22 Xuxes</b></p> <p><b>Bonadolça</b></p> <p>Som els més dolços del barri<br/>Llaminadures, festes d'aniversari, xocolates i confiteria</p> <p>C/ Sant Màrius, 42 - 08022 Barcelona<br/>Tel. 689 719 864<br/><a href="mailto:bonadolca@gmail.com">bonadolca@gmail.com</a></p>                                                                 |



## ARQUITECTURA

## Millorar la qualitat de l'aire interior des de l'arquitectura i la construcció



**JORDI ROVIRAS MIÑANA  
I CRISTINA GARCIA CASTELAO**

Se'ns comença a conèixer com la "indoor generation", ja que passem més del 90 % del nostre temps en espais interiors: a casa, a l'escola, a l'oficina, al gimnàs, etc. I a més, l'Organització Mundial de la Salut (OMS) fa anys que alerta que

els interiors dels habitatges estan entre cinc i deu vegades més contaminats que l'exterior. Aquests nivells de toxicitat esdevenen principalment dels materials que s'utilitzen en la construcció —com pintures, laques, vernissos, productes sintètics d'origen plàstic, coles i adhesius amb formaldehids, entre molts altres—, els productes de neteja, les instal·lacions elèctriques i les xarxes sense fil. I a tot això, cal sumar-hi tota aquella contaminació que ens arriba des de l'exterior (CO, CO<sub>2</sub>, nitrats, pesticides, etc.). Tot plegat repercuteix en una mala qualitat de l'aire interior que, generalment, acaba provocant greus afeccions a la nostra salut.

Molts d'aquests agents tòxics que trobem en un espai interior els podem classificar en: biològics (fongs, llevats i bacteris), químics (formaldehids, radó, COV, COP) i físics (el camp magnètic natural terrestre i les fonts de radioactivitat ambiental provinents, majoritàriament, de les antenes de telefonia, repetidors urbans, xarxes sense fil i les instal·lacions elèctriques). La gran majoria poden evitar-se, o reduir-ne l'exposició a través de l'arquitectura i la construcció realitzada sota paràmetres saludables i bioconstrucció. En destaquem a continuació alguns dels aspectes més importants:

- Fer un estudi de geobiologia del lloc. Això ens permetrà plantejar la distribució interior evitant les zones geopatògenes i col·locant els dormitoris en aquells espais més protegits.
- Utilitzar materials d'origen 100 % natural. Cal donar prioritat a aquests materials, no només



perquè són lliures de tòxics, sinó perquè en general presenten una gran capacitat higroscòpica i higrotèrmica (capacitat de regular el nivell d'humitat relativa i temperatura interior). Així s'evita l'aparició de fongs i bacteris a causa de les humitats per condensació.

- Aconseguir la màxima il·luminació i ventilació natural dels espais. En funció de la ubicació i configuració de l'habitatge, disposem de sistemes renovació de l'aire, ventilació forçada amb filtres Hepa o, inclús, sistemes de purificació de l'aire.
- Executar unes instal·lacions elèctriques biocompatibles, mitjançant una bona presa de terra amb una emissió inferior als 6 Ω, utilitzant cablejat de tipus apantallat en els dormitoris i evitant que passi per darrere del capçal del llit.

Aquests quatre aspectes, entre molts d'altres que anirem apuntant en futurs articles, poden executar-se en projectes d'obra nova i de reforma.

Per això, la nostra arquitectura combina els principis de sostenibilitat i eficiència energètica amb els



de la bioconstrucció i l'arquitectura saludable. Creiem que és essencial pensar més enllà de l'estètica i la funcionalitat, per construir espais realment saludables i confortables que millorin la qualitat de vida de les persones. ■

JORDI ROVIRAS MIÑANA I CRISTINA GARCIA CASTELAO SÓN ARQUITECTES I SOCIS FUNDADORS DE ROVIRAS CASTELAO ARQUITECTURA I PROFESSORS DE LA SCHOOL OF ARCHITECTURE DE UIC BARCELONA

## HISTÒRIA

## 'Devolution' a Sarrià?



**JAUME CLOTET**

Deia al meu darrer (i primer) article en aquest diari que, si bé és impossible recuperar la independència municipal de Sarrià (i, per extensió, de les altres viles annexades il·legítimament), sí que ha de ser possible una certa devolució de poder polític, representació institucional

i capacitat de decisió als diferents territoris que formen la ciutat de Barcelona. Altres ciutats del món estan més descentralitzades i, atesa la idiosincràcia barcelonina, aquest objectiu no només seria desitjable, sinó que seria necessari i útil.

Efectivament, Barcelona és tan gran com diversa. I, quan dic diversa, no em refereixo només als seus 10 districtes, sinó sobretot als seus 73 barris. Moltíssims dels barcelonins que conec s'identifiquen més amb el seu barri que no pas amb la ciutat, i molt menys amb el districte. I és lògic que sigui així. Els meus amics són de Sarrià, de Gràcia, de Sants, de Sant Andreu, del

Poblenou, del Baix Guinardó, de Vallvidrera, del Clot, de Sant Antoni, del Putxet, de Fort Pienc o del Raval. Cadascun dels barris i viles de la ciutat té una alta personalitat i tenen una dinàmica que permet fer-hi una vida sencera perquè cada barri té habitatge, comerç, escoles i serveis, de manera que moltes generacions de famílies barcelonines han viscut, viuen i viuran al mateix barri sense cap mena d'intenció de moure-se'n. No conec ningú, ara que hi penso, que parli mai dels districtes. "La meua mare viu a Sants-Montjuïc" o "marxem a viure a Sarrià-Sant Gervasi" són expressions que ni heu sentit ni sentireu mai.

Ara bé, de la mateixa manera que els districtes són una realitat exclusivament administrativa allunyada de la vida quotidiana de les persones, també entenc que seria molt difícil fer una descentralització en base als 73 barris de la ciutat. Seria tan difícil que és, penso, del tot inviable. Per tant, a contràcor, crec que un debat realista sobre la descentralització a Barcelona s'ha de fer sobre la base dels 10 districtes. Una altra cosa és si modifiquem els districtes en un futur (per exemple, creant un nou districte amb els barris de muntanya, que es digués Districte de Collserola), però aquest debat ja el farem un altre dia.

La descentralització és necessària per moltes raons, i no només de caràcter identitari. És, sobretot, un tema de practicitat i de proximitat als problemes reals de cada zona, que a vegades són vistos amb miopia o amb sectarisme des de la plaça de Sant Jaume, especialment durant el mandat actual, de comuns i socialistes. És innegable que hi ha barris i districtes discriminats en benefici d'altres, entre els quals el nostre, i l'única explicació que hi trobo és de caràcter electoral. Per tant, davant la llunyania de la presa de decisions o la temptació sectària d'alguns partits, caldria crear mecanismes de protecció dels districtes i, de retruc, posar en valor la democràcia. És a dir: per què districtes sencers han d'estar subjugats per un determinant color polític si voten majoritàriament un altre color polític de manera molt clara? No seria bo dotar cada districte d'un cert marge de maniobra i capacitat de decisió, en harmonia i cooperació amb l'Ajuntament, que evidentment ha de ser l'administració principal? Si els catalans rebutgem de manera crònica el centralisme, no hauríem de rebutjar aquesta pràctica arreu, com en el cas concret de la ciutat de Barcelona? És aquest un debat que caldria obrir per tenir una governança diferent a la capital del país. ■

JAUME CLOTET ÉS PERIODISTA



CONTINGUT PROMOCIONAT

## La xocolata i la família Cordoní

EL JARDÍ

La família Cordoní porta fabricant xocolata a Barcelona des de l'any 1877 i cada generació ho ha fet a partir de processos diferents. Les tres primeres generacions i part de la quarta ho van fer des de la fava fins a la rajola — actualment conegut com a *bean to bar*—. Avui dia, la quarta i cinquena generació de xocolaters, elaboren la xocolata partint de la pasta de cacau.

Xavier Cordoní, mestre xocolater amb 44 anys dedicats en aquest ofici, ens explica les raons per les quals decideix partir de la pasta de cacau en el procés d'elaboració i no de la fava, tal com feien anteriorment.



© Keith Weller, USDA ARS

“Avui dia les cooperatives de cacau estan molt preparades per arribar fins a la molta del cacau, un procés més d'elaboració a la zona que personalment valoro molt. Considero que és important que els processos del torrat i la molta del cacau puguin realitzar-se a la zona d'origen de la plantació, ja que allà coneixen millor que ningú les faves que recol·lecten i, per tant, saben donar-los el punt de torrat i molta. Així mateix, permetent que formin part d'aquest procés d'elaboració, poden guanyar més diners. Per a Bombons Blasi, és molt important tenir la màxima informació dels orígens del cacau que comprem per poder personalitzar la nostra xocolata. Així mateix, ens agrada compartir aquesta informació amb el client per tal que pugui conèixer de ben a prop l'ingredient més apreciat: el cacau”.

A continuació, Xavier Cordoní ens explica els processos que utilitza per fer la selecció del cacau:

“En primer lloc, quan una cooperativa de cacau es posa en contacte amb nosaltres, m'hi interesso, els demano mostres de, com a mínim, 100 faves, pasta de cacau o licor de cacau per tal de poder fer-ne un tast. Per altra banda, m'agrada demanar breu informació sobre ells i de com és el seu funcionament. Així doncs, un cop m'ha arribat tot, abans de començar amb el tast, dono molta importància a llegir detingudament la informació sobre la cooperativa, ja que m'ajuda molt a desxifrar el producte. A l'hora de fer el tast, tanco els ulls i m'imagino la zona d'origen amb tot el procés que ha passat fins a arribar al meu paladar i així també puc esbrinar la qualitat del producte, la seva força i els seus matisos. Quan ja estic decidit a triar o descartar el cacau, parlo amb la persona de contacte per donar-li'n l'explicació oportuna. Finalment, m'ho envien per començar el procés de fabricació de xocolata. No és fàcil crear una xocolata donant-li la personalitat de cada origen i la força que transmet cada cooperativa. Nosaltres tractem d'unir la personalitat de cada cooperativa amb dos o més orígens per donar-los la sensibilitat de cada zona geogràfica”.

Ara quan degusteu una xocolata i tanqueu els ulls, viatjareu al lloc amb la història corresponent i així ho gaudireu molt més.

Els orígens de cacau que treballen actualment a Bombons Blasi són Veneçuela, l'Equador i el Perú. Aviat podreu veure'n les cartes, la història i la localització al web: [www.bombonsblasi.cat](http://www.bombonsblasi.cat). ■

# Bombons Blasi

XOCLATERS 1877 ARTESANS



Tots els nostres productes estan elaborats  
**ARTESANALMENT** i amb **INGREDIENTS DE PRIMERA QUALITAT**

Per començar aquest nou curs amb energia per als més petits  
(i no tan petits), tenim **dues opcions fantàstiques,**



**el BATUT DE CACAU**  
sense farines  
per prendre amb  
un got de llet  
(animal o vegetal)



**o l'entrepà de la nostra**  
**CREMA DE CACAU**  
**AMB UN 60% D'AVELLANES**

Tant el cacau com l'avellana  
són dos ingredients naturals  
plens de benefici i d'un  
alt contingut energètic!

**Troba'ns a la nostra botiga online: [www.bombonsblasi.cat](http://www.bombonsblasi.cat)**

C/ Alfons XII, 26, 08006 Barcelona - Tel. 93 415 52 79 - [info@bombonsblasi.cat](mailto:info@bombonsblasi.cat)  
HORARI BOTIGA: de dilluns a divendres de 10:00 a 18:00 h (no tanquem al migdia) - dissabtes tancat fins l'octubre



## ECOLOGIA

## Una mirada al sistema de recollida porta a porta de Sarrià



EDUARDO SAIZ (AV SARRIÀ)

Fa ja tres anys i mig que l'Ajuntament de Barcelona va implantar el sistema porta a porta de recollida de residus a Sarrià, després de dos anys de diàleg i reflexions sobre el projecte que l'Associació de Veïns de Sarrià li havia presentat.

Aquell projecte, elaborat conjuntament pel Centre d'Estudis i Projectes Alternatius i l'Associació de Veïns, proposava un canvi de model en el reciclatge de residus, un model encaminat a aconseguir la viabilitat futura de la ciutat, en coherència amb l'exigència europea d'aconseguir l'any 2030 el 65% en el reciclatge de residus generats. Lamentablement, l'Ajuntament va reduir aquest canvi a un nou sistema de recollida, l'anomenat porta a porta, de manera que es mantenia el mateix model de reciclatge.

Malgrat la frustració que per l'Associació de Veïns va suposar no aconseguir l'acceptació del projecte complet, l'AV va valorar la millora aconseguida i va ajudar de manera important en la campanya d'informació i orientació al ciutadà per aconseguir el canvi d'hàbits que el sistema necessitava. Les condicions de l'AV a l'Ajuntament per prestar la seva ajuda van ser:

- La instal·lació d'un Punt Verd, ja que no n'hi havia al barri
- La creació d'una oficina d'informació al ciutadà sobre el sistema
- La creació d'una Comissió de Seguiment formada per responsables de l'Ajuntament, tècnics de l'empresa de

recollida, i entitats i veïns del barri, amb la finalitat de fer arribar permanentment les queixes i suggeriments dels usuaris als responsables i la informació dels resultats dels responsables als usuaris

Al llarg d'aquests més de tres anys de funcionament, es fa evident que la separació selectiva en el domicili és un mètode molt eficaç per facilitar el reciclatge dels residus, que va arribar al 60%: en l'actualitat, s'ha estabilitzat en un 54%. Va ser molt notable des del començament l'augment de la fracció de residu orgànic (es va multiplicar per 10) i la seva absència gairebé total d'impuris, la qual cosa permet, d'una banda, un reciclatge excel·lent d'aquest material; i per l'altra, major eficàcia en el reciclatge de les altres fraccions.

El funcionament dia a dia del sistema ha permès detectar i anar polint les diverses imperfeccions que conté gràcies a la Comissió de Seguiment, que s'ha revelat com un instrument efecacíssim amb el qual es van aconseguint algunes correccions, a partir de la pressió ciutadana enfront de la inèrcia que sempre caracteritza l'Administració.

Cal dir també que la falta de col·laboració d'una part de la ciutadania és palpable, i això suposa un obstacle important per aconseguir plenament l'objectiu col·lectiu d'una ciutat habitable i un món possible. Per això és molt important insistir, i així ho estem fent des de la Comissió de Seguiment, en noves campanyes d'informació i educació del veïnat, que haurien de repetir-se cíclicament. I també caldria implantar un sistema d'identificació en el residu dipositat i la bonificació d'alguna forma l'usuari complidor i, per

què no, sancionar a qui persisteixi en una actitud perjudicial per als altres.

També volem conèixer el destí de cadascuna de les fraccions dels nostres residus i on i com es duu a terme el seu reciclatge. Insistim a aconseguir millores tècniques del sistema, com l'ús de vehicles de recollida menys sorollosos i contaminants, el perfeccionament dels petits contenidors individuals d'orgànica i la seva ubicació a la nit al carrer, així com també a millorar el sistema de l'adquisició de les bosses.

En definitiva, creiem que l'experiència realitzada a Sarrià marca el camí adequat i és extensible a més barris de Barcelona, encara que té aspectes a corregir. Creiem que un òrgan de participació com és la Comissió de Seguiment és imprescindible a cada barri si es vol aconseguir un sistema de recollida apreciat pels seus usuaris i capaç d'autocorregir les seves imperfeccions constantment.

Finalment, en aquestes comissions residirà la capacitat d'afrontar el futur amb imaginació i ambició, anant més enllà del simple sistema de recollida, i per exemple, plantejant des d'ara mateix i exigint a l'Administració el canvi a un model de reciclatge de residus que estimuli en el ciutadà un consum més racional i conseqüent, que imposi a les empreses una menor utilització d'envasos i que aquests siguin reciclables. Que siguin els propis fabricants els qui costegin el seu reciclatge en comptes de ser els que es beneficien una vegada més per fer-ho, que es reciclin tots els residus i que no s'incinerin per produir energia. Només d'aquesta manera podrem aconseguir els objectius que Barcelona es planteja per a 2030. ■

EDUARDO SAIZ ÉS BIÒLEG

## MOBILITAT

## Dimensions

JOSEP MARIA SUCARRAT YCART

Entre les virtuts de la nostra ciutat, hi ha la semblança urbanística de les antigues poblacions que envolten l'antiga ciutat de Barcelona incorporant-les i integrant-les a la ciutat actual. En molts casos, les trames viàries són estretes i atenen usos que les vertebraven a l'antiga carretera que les unia amb Barcelona, vial que es converteix en el carrer major del nou barri i eix comercial del districte. Sarrià és una mostra clara de la incorporació d'aquestes antigues poblacions limítrofes a la gran ciutat, mentre que barris com les Tres Torres, Sant Gervasi o la Bonanova es desenvolupen després com a unió i connexió de les diferents trames urbanes de la nova ciutat, omplint els buits i cobrint el territori amb noves edificacions i vials que connecten els diferents nuclis urbans.

La Barcelona moderna es configura en gran part per l'agregació d'aquestes viles i barris preexistents. Hem de destacar la lluita per mantenir els trets sociològics i morfològics que aquests enclavaments tenen, encara que sigui inevitable l'adaptació dins de la gran ciutat.

La morfologia de la trama viària, l'amplària i el traçat de carrers ens mostren d'una forma ràpida, observant el plànol de la ciutat, com s'ha desenvolupat aquesta integració de les antigues poblacions. És evident que la trama viària respon a les necessitats de cada època. Una necessitat actual ha estat treure els automòbils dels carrers estrets de les antigues viles

incorporades. Prioritzar la mobilitat per als vianants i retornar l'escala humana als barris ha estat una solució encertada i necessària. Els antics nuclis urbans de les poblacions incorporades a la ciutat recuperen així el seu ús local i la tranquil·litat de temps anteriors a l'annexió.

Però què succeeix amb els nous vials que canalitzen les connexions dels barris dins de la ciutat i que obren la sortida dels automòbils cap a les poblacions i ciutats externes? Com es tracten aquestes *carreteres urbanes* i quin és el futur que hi volem? Són realment necessàries? Busquen, els ajuntaments, la desaparició d'aquests vials? O senzillament busquen humanitzar-les, conscients que són necessàries?

El debat està obert. Com en totes les discussions, la raó no és patrimoni d'una de les parts i les opinions són diverses depenent de com el problema afecta cada sector. Però prescindim d'aquest debat sobre la nova morfologia i funcionalitat dels nostres vials i apliquem el nostre sentit comú a la morfologia i funcionalitat dels elements de transport que utilitzen aquests vials. En concret, de l'automòbil com a element dominant d'aquest entramat de connexions.

La pregunta és clara: les fàbriques d'automòbils i els usuaris són conscients de les necessitats actuals de la mobilitat? És necessari continuar en una carrera de potències i grandàries en els nous automòbils? La projecció social del vehicle és superior a la lògica?

Cotxes que no hi caben en les seves places de pàrquing, amplàries il·lògiques per als carrils, dissenys de confort extrem per a recorreguts menors (els llargs

recorreguts han passat a cobrir-se eminentment amb l'avió i el tren), potències irracionals per a normatives actuals... És clar que l'automòbil ha de canviar les seves prioritats actuals i iniciar un desenvolupament on aquestes prioritats no siguin satisfes l'envaniment de l'usuari i sí complir amb els requeriments dels nous temps.

També podríem aplicar a la motocicleta aquests nous requeriments: sobretot a la motocicleta urbana. Deixem a un costat la cerca de potències exagerades per circular per ciutats amb limitacions de fins a 50 km/hora i busquem funcionalitats de transport, capacitat i consum. M'agradaria saber si una motocicleta convencional, amb una potència, disseny i prestacions adequades a la nova ciutat, amb motor de combustió de petita cilindrada, la qual consumiria vora un litre cada 100 km, és més contaminant que les bateries i la necessitat de càrrega que deriva d'un escúter elèctric. Potser ens sorprenem.

En aquest article, només pretenc ampliar l'horitzó cap a la necessitat d'un canvi de mentalitat quant a la forma i la grandària dels vehicles que utilitzem i a les seves potències i prestacions. El sentit comú ens diu que és necessària la reducció. Les necessitats actuals han de canviar-nos la mentalitat, les fàbriques han de deixar de prioritzar els egos individuals i l'automòbil i la motocicleta han de deixar de ser il·lògics.

Necessitem elements de transport raonables i per a un ús que atengui els requeriments actuals. La potència i grandària han de deixar pas a la funcionalitat, la seguretat, la connectivitat i el consum. ■

JOSEP MARIA SUCARRAT YCART, MOTOS TURÓ

CONTINGUT PROMOCIONAT





## Casa Jordi

**Cuina tradicional en una masia al cor de Barcelona.**

Des de 1968 treballem perquè gaudeixis d'una proposta gastronòmica autèntica.

Creiem en la cuina de mercat i vetllem perquè els plats de la carta siguin elaborats amb productes de la nostra terra i garantir així una cuina de qualitat.

Ens agrada pensar que a Casa Jordi mantenim vi-gents els sabors de sempre.



Passatge Marimón, 18  
08021 Barcelona  
Tel: 93 200 11 18  
Web: [casajordi.es](http://casajordi.es)

hola@estaciondete.es  
tel: 931 57 01 37

ECO TIENDA DE TÉ, CAFÉ Y ACCESORIOS

**Estación de Té**

Bienvenido/a a nuestra **ECO** tienda con una variedad de más de 160 tipos de té, muchos cafés y accesorios diferentes

**PASEO SANT GERVASI 34**  
**Barcelona**

Oolong —  
«el té azul»

**5,40€ (100g)**

El té blanco —  
«el té de belleza» desde

**8,75€ (100g)**

El té negro desde

**4,69€ (100g)**

El té verde desde

**4,69€ (100g)**

El té rojo —  
«Pu Erh» desde

**6,00€ (100g)**

Rooibos, infusiones, matcha, mate, salvia, escaramujo, café / en grano, molido y mucho más te esperan en nuestra tienda

**100% BIO**

El té BIO (orgánico) es completamente natural y ecológico

**Con la primera compra (mínimo 10 €) le regalamos esta cajita para guardar su té**

Fecha límite oferta 30-09-21



## Entrevista

# JOSÉ LUIS LORENTE: “Als 90 ens vam començar a creure un barri més de Barcelona”



© Frederic Esteve

José Luis Lorente (Barcelona, 1952) és el president de l'Associació de Veïns del barri de Can Rectorat, a les Planes, des de fa 25 anys. Ha estat funcionari més de 40 anys a l'Institut d'Estadística de Catalunya i és enginyer industrial i llicenciat en màrqueting: “Em vaig desviar una mica amb la meva professió, treballant en estadística i no en la robotització.” També ha estat vint anys secretari general de Comissions Obreres, al departament d'Economia i Finances de la Generalitat. Es considera ingenu i una persona compromesa amb el seu barri: “No sé si soc la persona amb més intervencions als plenis de Barcelona”.

SERGI ALEMNAY

**Qui et consideres?**

Un dels últims mohicans d'aquesta zona. Jo només he viscut a dos llocs: a casa la mare, al carrer Bonsuccés (el centre de Barcelona) i al Rectorat (enmig del Parc Natural de Collserola).

**Com és que acabes aquí?**

Venia a passar-hi els estius i em vaig enamorar del lloc. Els pares s'havien comprat, com diuen les escriptures, un “pedazo de bosque yermo”, en què de vegades no hi havia aigua ni llum. L'any 1990 ens casem amb la meua dona i decidim comprar-hi un solar, amb una hipoteca a l'11 %.

**Aquí s'hi pot edificar?**

Als anys 80 es va aprovar un pla parcial urbanístic que permet construir només fins a un cert nombre de cases unifamiliars. Fins el 1993 no vam tenir un projecte d'urbanització per fer carrers i clavegueram; aleshores, vam començar a creure que érem un barri més de Barcelona.

**Convivia amb dos barris més.**

Els tres barris de la part barcelonina de les Planes (Can Rectorat, Mas Guimbau i Mas Sauró) tenim les mateixes lleis urbanístiques. Es van tirar endavant amb una única plataforma veïnal, fins que l'any 1996 es va decidir que cada barri tirés endavant amb la seva pròpia associació de veïns. Però Can Rectorat suposa el 55 % de la superfície de

les Planes, i per tant els problemes també són més del doble.

**Continues sent el president 25 anys després.**

Des del 1996 fins ara. Són 31 anys si sumem els cinc (1992-1996) que vaig presidir aquesta entitat anterior conjunta. Per sort, al barri hi està arribant molt estranger que valora viure en un entorn forestal; gent més sensible a poder viure en un lloc amb unes condicions que no són les de Barcelona ciutat. Això a la junta ens motiva, perquè tots tenim una edat.

**Hi arriba gent de fora?**

No és Mallorca, però estan arribant estrangers, sí.

**I abans, qui hi venia?**

L'arribada del Ferrocarril va marcar el barri. Molta gent venia de Sants, de Gràcia. El tren ens va donar vida i ho continua fent. Molta gent no ens CONEIX, però estem al mig de Collserola i tenim la plaça Catalunya a 15 minuts. Ni des d'Horta hi arribes tan ràpid. Aquí, el que hi arriba difícilment se'n va.

**Quin mandat polític us ha fet créixer més?**

El mateix partit polític amb qui vam aconseguir tot el que tenim, ara ha donat l'esquena al barri.

**El PSC?**

Desgraciadament. Jo donava suport el sector catalanista del PSC

i donava la cara per ells. Llavors, ens arribaven diners. L'Ajuntament, a mitjans dels 90, va creure en els barris de muntanya i va fer inversions tan importants com el bus de barri.

**Era un amor correspost?**

L'única mesa electoral de tot Sarrià – Sant Gervasi on guanyava el PSC era aquí. Els convergents es pensaven que fèiem tramps.

**Quan els socialistes perden l'alcaldia de Barcelona, arriba CIU.**

Quan ells van manar, no es van portar malament. D'entrada, el regidor Joan Puigdollers em va treure les urpes per ser “el cabró socialista”, però al final ens van acabar fent dos carrers i tot. L'apocalipsi arriba amb l'ascensió al poder d'Ada Colau.

**Amb els Comuns pitjor?**

Per sorpresa nostra, sí. Les inversions es trenquen amb la seva arribada, quan hauríem d'haver estat més incòmodes amb la Convergència de tota la vida. En sis anys de mandat, no s'ha tocat ni un sol carrer i les inversions al barri han estat minses. Barcelona en Comú viu d'esquena als barris de muntanya, almenys als d'aquest districte.

**Què hi diuen els veïns?**

Podrien demanar el meu cap, per ingenu. De vegades em penso que

“

Venia a  
passar-hi  
els estius  
i em vaig  
enamorar  
del lloc”

“

El tren ens  
va donar  
vida, i ho  
continua  
fent”

les coses s'arreglen amb una reunió, però ara mateix fa 18 mesos que tenim tallat el carrer Major per un esvoranc a la via i les màquines no han aparegut. No estem parlant d'inversió, sinó d'un mínim manteniment. El bus de barri està fent cada dia una gimcana.

**Com s'explica això?**

És la prova màxima del cotó de la manca de respecte d'aquest govern cap als barris de la muntanya. És inexplicable i el culpable absolut a l'Ajuntament es diu Jordi Martí Grau. Ell va pujar l'1 de setembre de l'any passat a veure el desastre, aconsellat pel regidor Albert Batlle.

**Districte no hi ha pogut fer res abans?**

A Albert Batlle li tinc respecte i estima. És un home d'empenta en una situació política que em preocupa molt, perquè com a tinent d'alcaldia de Seguretat a la ciutat mana, però com a regidor no. I tots sabem que els Comuns són uns fonamentalistes.

**Tornes a criticar els Comuns.**

Intento prendre'm les coses seriosament. Valoro el barri i l'he de defensar. Fa poc van voler fer callar els veïns suprimint l'Audiència Pública! No deixar parlar el poble? Perdona?



Barri de Can Rectorat, les Planes

© Frederic Esteve



No crec que jo sigui tan important perquè em facin callar, però està clar que un gra de sorra, quan se't posa a la sabata, molesta.

#### Com s'han rebut els processos participatius al barri?

Com un engany i una manca de lideratge del partit que governa a la ciutat. Avui en dia les xarxes socials són molt bones, però també molt dolentes, com tot a la vida. Una AMPA organitzada pot més que un barri. És estadístic. Tindrem carril bici a la Via Augusta. D'acord.

#### Què preocupa més de viure a Collserola?

El risc d'un incendi. És un desastre. Recorda que soc estadístic. Collserola fa anys que està igual i l'administració n'és conscient. Ningú creu en Collserola i el consorci del parc no té un duro. Vivim a menys de 500 metres de matèria forestal.

#### Hi ha por entre els veïns?

L'avís va ser l'incendi de l'11 d'agost del 1994. Des d'aquell dia, la gent de Can Rectoret està molt sensibilitzada. El foc va entrar una mica al barri però ens van salvar l'arribada dels hidroavions i el canvi de vent. Ara, el bosc és un polvorí: estem asseguts sobre un dipòsit de trilita i fumem mentre van passant els anys...

#### És un barri tranquil?

Sí. Durant una època la situació va ser complexa, amb dos centres de menors. Ara ja no podem dir que hi hagi gaires problemes.

#### Hi ha rics?

Percentualment, no. El perfil de la gent que viu a Can Rectoret és el d'un matrimoni amb una certa capacitat econòmica, però res de l'altre món. Aquí, el valor d'un terreny va entre els 170.000 i els 200.000 euros.

#### Què hi ha d'anar a l'espai que ocupava Can Pichurri?

Sempre hem coincidit amb Mas Guimbau que s'hi podria fer un petit equipament esportiu, per no haver de desplaçar-nos a la piscina de Sant Cugat, per exemple. Vallvidrera tampoc s'ha acabat de convertir mai en la capital d'aquesta zona.

#### Creus que tornaran les inversions?

Esperem que d'aquí a dos anys. Insisteixo que estic al·lucinat amb el paper del PSC, i ja ho he dit als plenaris. Per això vull que Jaume Collboni vingui a conèixer l'estat del barri. ■

“  
El mateix  
partit  
polític amb  
qui vam  
aconseguir  
tot el que  
tenim, ara  
ha donat  
l'esquena  
al barri”

“  
Jo donava  
suport  
al sector  
catalanista  
del PSC  
i donava  
la cara per  
ells”

“  
L'apocalipsi  
arriba amb  
l'ascensió al  
poder d'Ada  
Colau”

“  
Els veïns  
podrien  
demandar  
el meu cap  
per ingenu”

“  
Batlle és  
un home  
d'empenta  
en una  
situació  
política  
que em  
preocupa  
molt”

# EQUILIBRIUM

QUIROPRÀCTICA

## SÍNDROME DE CUELLO DE TEXTO

EL CUIDADO QUIROPRÁCTICO PUEDE AYUDAR A RESTAURAR LA POSTURA ADECUADA Y ASÍ ALIVIAR LOS SÍNTOMAS.

Por cada 1 cm de inclinación de la cabeza hacia adelante, se aplica unos 2 kg extras de peso.

60° 27 kg  
45° 18 kg  
30° 15 kg  
15° 5 kg  
0°

### SÍNDROME DE LA CABEZA ADELANTADA

PROBLEMAS RESPIRATORIOS  
DESEQUILIBRIO MUSCULAR  
**DOLOR DE CUELLO, ESPALDA Y HOMBROS**  
MOVILIDAD REDUCIDA  
RADICULOPATÍA CERVICAL  
**DOLOR DE CABEZA**

La cabeza humana pesa unos 5 kilos. Cuando está inclinada hacia adelante y hacia abajo, el peso aplicado sobre la columna vertebral aumenta. Esto implica una cantidad de estrés significativa en el cuello, contrayendo y tensando los músculos y comprimiendo los nervios causando disfunción neurológica, dolor intenso y espasmos.

C/Sant Gervasi de Cassoles, 55 - Barcelona 08022  
Tel. 640 075 828  
e-mail: [jc@equilibriumcentres.com](mailto:jc@equilibriumcentres.com)  
[www.equilibriumcentres.com](http://www.equilibriumcentres.com)



## Poesia

## Nit poètica a la llibreria A Peu de Pàgina

ANA RUBIÓ

El dijous 15 de juliol al vespre la llibreria A Peu de Pàgina va celebrar una nit poètica amb diversos autors joves. Amb totes les entrades exhaurides, hi van assistir al voltant de quaranta persones, en una activitat que s'emmarca en la nova iniciativa cultural impulsada per la Cambra del Llibre de Catalunya, el *Llibrestiu*, que va comptar amb la participació de diverses llibreries d'arreu del país, les quals van celebrar múltiples actes el 15 de juliol.

La tria dels participants, com explicava la propietària d'A Peu de Pàgina, Gemma Barrufet, va ser feta expressament per potenciar el talent jove, cosa

que va permetre als espectadors descobrir noves veus del sector. L'acte va dividir-se en dues parts: un còctel poètic i un concert, amb una pausa per sopar.

Les organitzadores van aprofitar al màxim l'espai de la llibreria: entre els llibres, la Susanna Rafart, l'Ona Salvat i en David Caño van compartir les seves poesies; i, a la sala de peu de carrer, el públic va poder escoltar l'Esteve Plantada, la Nina Roma, la Noa Noguerol i la Teresa Colom. A més, a l'exterior hi van col·locar una paradeta amb les obres dels autors, al voltant de la qual es van reunir els assistents durant el descans per comentar-ne sensacions.

Entre les poesies recitades, hi va predominar un to intimista i personal, en alguns casos amb crítica social. Cada autor va disposar d'uns deu minuts de lectura, que molts van aprofitar per explicar el perquè de les seves composicions i per recomanar altres artistes i obres. Els espectadors en van sortir molt contents.

El concert d'Anna Barrufet i Aina Lluch també va rebre forts aplaudiments: les

cantants van interpretar alguns temes propis i algunes versions. Dues veus boniques i molt carisma dalt de l'escenari van fer de la vetllada una nit especial. ■



© Ana Rubió



**PARTE ALTA**  
Agència immobiliària

Compravenda, lloguer de pisos,  
locals comercials, pàrquings,  
oficines...

Necessitem pisos en venda  
i lloguer per satisfer la demanda  
dels nostres clients.

api

registre d'agents immobiliàries  
de Catalunya

alcet 6874

c/Arimon, 3 Telf. 93.417.95.96 - 659787059  
[www.partealta.es](http://www.partealta.es) [info@partealta.es](mailto:info@partealta.es)

**KRAMPLUS**

Les teves crèpes artesanes i sense gluten

Vine i Gaudeix!!  
T'esperem.

a casa i per endur

terrassa oberta

ventilació natural

+34. 932.008.597

Saragossa, 89

[www.krampuscrepes.com](http://www.krampuscrepes.com)

*Depilación*

Piernas  
enteras  
**99€**

Láser  
de diodo  
de  
máxima  
potencia

Axilas  
**30€**

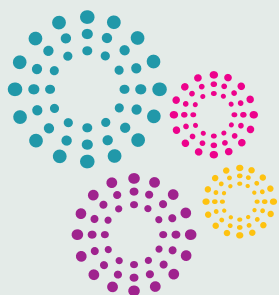
REGALA BIENESTAR  
para Ella para Él

BONOS  
Regala

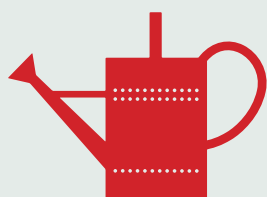
Adara Zen  
Estética

Cita previa  
699 14 36 45  
[@adarazenestetica](#)  
C/ Bigai, 21 local 1

Us desitgem  
una bona  
Festa Major  
de Sant Gervasi!



**El Jardí**  
PREMSA LOCAL · SCCL



Plaça Joaquim Folguera, 8 / 93 417 29 15

Botiga on line

<https://mercatonlinesantgervasi.com/>

[info@mercatonlinesantgervasi.com](mailto:info@mercatonlinesantgervasi.com)

93 137 46 01 / 656 997 999



# EL MAKACO

latin food,  
ven a  
conocernos!



Santjoanistes, 8 - 93 415 22 81



## L'Osteria del CONTADINO

RISTORANTE ITALIANO

*en tu casa*

+34 932 110 808 | 610 167 261 | 637 121 449 | Saragossa, 123 | 08006 Barcelona  
[www.losteriadelcontadino.es](http://www.losteriadelcontadino.es) | [losteriadelcontadino@gmail.com](mailto:losteriadelcontadino@gmail.com) | [f](https://facebook.com/losteriadelcontadino) [losteria del contadino](https://facebook.com/losteriadelcontadino)

# LA GLEVA

**El teatre del barri obert a tota la ciutat**

**Carrer de la Gleva, 19 [www.laglevateatre.com](http://www.laglevateatre.com) 932006543**

## Bufete Vall-Lamora

Bufet Vall-Lamora és un despatx jurídic ubicat al barri de Sant Gervasi de Barcelona, al costat de la plaça Lesseps, amb més de vint anys d'exercici. La seva dilatada experiència i contínua formació li permet oferir un servei multidisciplinari a tots els nostres clients.

Treballem especialment els temes de família, accidents de trànsit, segona oportunitat, clàusules abusives, dret penal i molts més.

Si té un problema legal, no dubti a consultar-nos. La seva satisfacció és el nostre principal objectiu.

c/ La Torre nº 28, Local 1  
08006 Barcelona  
Tel. 93.435.32.77 // Fax 93.543.73.81  
[vall-lamora@icab.cat](mailto:vall-lamora@icab.cat)  
[www.valllamora.com](http://www.valllamora.com)

Cursos  
Tallers  
Monogràfics

## Estudi d'Art Soriano Camacho

Nens  
Joves  
Adults



**Dibuix&Pintura**  
Aquarel·la  
Oli i acrílic  
Figura al natural  
Gravat  
Tècniques mixtes  
Monogràfics  
Expressió plàstica  
Manualitats  
Casal d'art  
Grups reduïts



**Estudi d'Art Soriano Camacho**

plaça Sant Joaquim, 8 - c/ Septimània 08006 BARCELONA

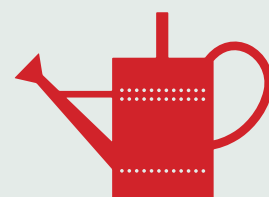
Tel. 636 290 924

[www.sorianocamacho.com](http://www.sorianocamacho.com)

[estudi@sorianocamacho.com](mailto:estudi@sorianocamacho.com)

**Us desitgem una bona  
Festa Major del Farró!**

**El Jardí**  
PREMSA LOCAL · SCCL





## SEMBLANCES

## Josep Teixidor i Batlle

MANUEL CASTELLET

Molt poca gent sabia, i ningú ho hauria intuït, que aquell senyor que diàriament sortia d'un portal del carrer de Balmes, just davant de l'estació del Putxet —aleshores Núñez de Arce— dels FGC, sempre amb corbata i americana i gavadina i barret a l'hivern, era vocacionalment un pagès i exercia com a tal.

Josep Teixidor, el *doctor Teixidor* com el van conèixer i anomenar els estudiants de la Universitat de Barcelona de més de trenta promocions, va néixer el 10 de novembre de 1920 i va morir el 6 d'agost de 1989 al poble de Llers, a l'Alt Empordà. Tanmateix, va desenvolupar tota la seva vida professional i familiar a Barcelona, al barri del Putxet.

Fill del metge i de la mestra de l'escola de Llers, als 14 anys ja era a Barcelona, com a alumne de l'Institut-Escola, on tingué l'oportunitat d'aprendre de mestres com Josep Estalella o Jordi Dou, i on va anar configurant el seu caràcter i mètode de treball. Fou una etapa de la seva vida de la qual en tenia un record immillorable i en parlava de bona gana. Allà va conèixer Elvira Bigas, que anys més tard, el 1950, esdevindria la seva muller.

Les il·lusions del jove de 17 anys es van veure temporalment truncades pels esdeveniments políticomilitars, i el març de 1938 va haver d'anar a la guerra; era de l'anomenada *lletra del bi-bé*. Fou al front, a l'Ebre i a Camarasa, i es dedicà a l'evacuació de ferits de primera línia. Va haver de ser tractat contra el paludisme amb unes sulfamides que el doctor Antoni Esteve fabricava en una rebotiga de Manresa (vegeu El Jardí número 71, pàgina 36). Tots aquests fets acabaren de definir l'home, un home de coratge, capaç d'afrontar amb decisió i responsabilitat qualsevol contingència. Contràriament a l'etapa anterior, mai no li va plaure parlar d'aquest any escàs, però llarg, i quan ho feia era amb gran respecte per als altres.

Ell, que com a bon fill de metge havia començat a estudiar a la Facultat de Medicina abans d'anar al front, va canviar radicalment d'orientació i es va llicenciar en Ciències, secció de matemàtiques, l'estiu de 1943. L'any 1946 va iniciar la seva formació com a investigador a la



Josep Teixidor i Batlle

Universitat de Roma, on va preparar la tesi doctoral amb el professor Luigi Fantappiè, que llegiria l'any 1948 a Madrid (a Barcelona encara no estava permès). El 1952, feia una llarga estada postdoctoral a la Universitat d'Hamburg, amb els professors Wilhelm Blaschke i Ernst Witt,

i el 1955 a l'Escola Politècnica Federal de Zuric. Unes estades a l'estranger en condicions molt difícils, no comparables a les actuals; concretament, a Hamburg, en una Alemanya que tot just iniciava la seva recuperació, es van haver de repartir l'import d'una beca amb Albert Dou, que anys després seria rector de la Universitat de Deusto i catedràtic de la de Madrid. Sens dubte, aquestes estades a l'estranger, en una època d'una Espanya autàrquica, li van fer veure que, per treballar en matemàtiques, una de les coses fonamentals és el contacte amb científics d'altres àrees i altres ambients.

L'any 1957 va guanyar, per oposició, la càtedra de Geometria Analítica i Topologia de la Universitat de Barcelona. Es va dedicar d'una manera intensa a introduir a l'ensenyament les idees i els formalismes dominants ja en altres països, però desconeguts

a Catalunya i a Espanya, que en aquella època no només estaven privades de les idees polítiques, econòmiques i socials de les democràcies occidentals, sinó, fins i tot, dels coneixements científics. Teixidor fou l'artífex d'una profunda reforma en els mètodes de la geometria i l'anàlisi matemàtica, que foren seguits arreu d'Espanya.

La relació de Teixidor amb els seus alumnes no era sempre fàcil. Imbuït de l'esperit de l'Institut-Escola de la seva adolescència i havent assimilat els comportaments i les relacions de l'ambient universitari alemany, tenia l'aparença d'un professor distant; en canvi, s'enduïa els seus alumnes d'excursió a la muntanya, on es produïa una comunicació diferent de la de l'àmbit acadèmic. Això li permetia conèixer-los millor, tant acadèmicament com humanament, i formar-se una idea precisa de les seves capacitats, de les seves mancances, però també de les seves necessitats.

A la Universitat de Barcelona, col·laborà amb el Seminari Matemàtic, especialment en la tasca difícil i valuosa de dirigir i impulsar una revista de recerca matemàtica, *Collectanea Mathematica*, d'abast internacional en un país on la tradició era molt minsa.

El seu amor al país el feu acceptar, l'any 1967, la proposta de ser nomenat membre numerari de la secció de Ciències de l'Institut d'Estudis Catalans. Eren anys difícils en

**COMPRO PISOS,  
CASES, EDIFICIS,  
HERÈNCIES.**

**No importa estat**

**Zona Barcelona, Maresme,  
Costa Brava**

**Tel. 679 879 684**

**SOLO FINES DE SEMANA  
93 417 11 96**

**POLLOS  
A LA BRASA  
PARA LLEVAR**

*hidalgo*  
Balmes, 396





els quals tot just començàvem a sortir de la foscor cultural i científica, i Josep Teixidor es va dedicar en cos i ànima a aquesta tasca, primer com a president de la Societat Catalana de Ciències Físiques, Químiques i Matemàtiques i posteriorment col·laborant amb el president de l'IEC en la designació de membres joves, que hi donarien un nou impuls. Més endavant, l'any 1984, fou un decidit impulsor de la creació del Centre de Recerca Matemàtica —el primer de tots els instituts d'investigació que ara acull la Generalitat i, durant molt anys, l'únic institut de recerca matemàtica en el sud d'Europa— i de la Fundació Ferran Sunyer i Balaguer, per tal de conservar i honorar la memòria d'aquest investigador nat amb paràlisi cerebral (vegeu El Jardí, número 58, pàgina 27).

Seria incompleta una semblança sobre Josep Teixidor sense parlar de Llers, on, com hem dit, va néixer i va morir, tancant així el seu cercle vital. El poble de Llers havia estat pràcticament destruït pels bombardejos i les explosions durant la Guerra Civil i, a principis dels anys 60, Teixidor va decidir que, paral·lelament a la tasca de professor universitari, era el moment de retornar a Llers tot allò que ell li devia. Va iniciar la reconstrucció d'una malmesa agricultura, amb una metodologia similar a la de la recerca matemàtica. Amb el treball ingrat i invisible de la preparació del sòl, amb una bona base científica, mitjans tecnològics escaients i una voluntat

de ferro, aconseguí —amb l'ajuda de tota la seva família— conreus de vinya, oliveres i fruiters de gran qualitat —la seva obsessió de sempre, la qualitat en tot el que feia—. Desapareixia els divendres de Barcelona, amb un Ford Consol, ja una mica passat, per treballar les terres de Llers durant els caps de setmana i retornar el dilluns amb forces renovades a la universitat. A Llers es va retirar l'any 1987 per tal d'ocupar-se dels conreus i els ramats; i en aquesta dura tasca, que ell proclamava com una de les més gratificants de la seva vida, el sorprenué inesperadament la mort, a causa d'un accident amb el tractor.

Tornant a l'àmbit acadèmic, Teixidor era un home d'una gran riquesa interior, disposat sempre a ajudar els seus deixebles, col·laboradors i amics. No fou, però, un home fàcil, ni pel llenguatge precís i ric, ni pel seu aspecte imponent, ni per una lògica abstracta i difícil de comprendre a vegades. També deia que li costava entendre els altres, sobretot quan les idees no eren clares o prou nobles. Però, darrere d'això, amb una vida dura, però intensa i íntegra, abocada a tots els valors que ell considerava primordials —la família, el treball, el país— hi havia un home interessat per tot allò que passava al món i per tot allò que passava als seus conciutadans i als seus alumnes, disposat a ajudar tot aquell que ho pogués necessitar. ■

## Fotografia

# Obert l'11è Concurs de Fotografia del Farró



### EL JARDÍ

L'Associació de Veïns i Comissió de Festes del Barri del Farró ha posat en marxa les bases de l'11è Concurs de Fotografia del Farró – David Moragas. En aquesta edició s'han fet alguns canvis, ja que no s'ha de

portar la fotografia impresa, sinó que es pot enviar per mail. Des de l'Associació, imprimiran un mosaic amb totes les fotos per exposar-les.

La participació està oberta a tothom, i han de presentar-se fotografies de tema lliure o del barri del Farró. Cada participant podrà presentar un màxim de tres fotografies per cada una de les dues temàtiques, que no hagin estat premiades en cap altre concurs ni tampoc publicades a les xarxes socials o web de l'autor.

Cada fotografia presentada s'haurà d'enviar individualment abans del 19 de setembre a [fotografiarfarró@gmail.com](mailto:fotografiarfarró@gmail.com) en format JPG, 30 x 40 cm (vertical o horitzontal) a mínim 150dpi de resolució, en color o en blanc i negre.

A cada mail enviat amb la fotografia s'haurà de fer constar el presudònim —el mateix per a totes les fotografies presentades—, un títol —diferent per a cada fotografia—, tema al qual pertany la foto —lliure o Farró—, la localització en cas del tema del Farró i dades personals de l'autor (nom i cognom, adreça, telèfon, correu electrònic i, opcionalment, l'usuari d'Instagram). ■

## Superservis

Supermercats des de 1945

### !! Nou servei a domicili amb furgoneta!!

**Les nostres botigues:**

- Vallirana 21 93.368.45.71
- Major de Sarrià 85 93.203.04.94
- Avinyó 11 93.317.53.91
- Aribau 156 Fruiteca 93.218.10.58

i també estem al Vallès Oriental (Parets)

Obert de dilluns a dissabte: 09:00 - 21:00h

**Arribem a tot arreu:** Bonanova, Monterols, Galvany, Turo Park, Farró, Putget, Sarrià....

**Tenim de tot!** xarcuteria, carnisseria, fruiteria, totes les seccions i departaments...

**VISIT'NS**

**gràcies per escollir-nos**

## Oralitâ

ODONTOLOGIA | MEDICINA ORAL

„Soy muy aprensiva al dentista y consiguen que se me pase.“

★★★★★

„Me han solucionado con mucha finura lo que otros ni se planteaban.“

★★★★★

📞 937.978.493

✉ [info@oralita.com](mailto:info@oralita.com)

📍 C/Vallirana 28

[www.oralita.com](http://www.oralita.com)



## LES RESSENYES DE LA CASA USHER

CASA  
USHER  
LLIBRETERS



Heu gaudit d'un estiu ple de lectures?

Nosaltres sí. I volem una tardor lectora, també.

El setembre és un mes de tornada i retrobada, i alhora un tret de sortida i planificació. Inclús de reptes. Les editorials HI responen amb novetats, amb apostes, amb una allau de lectures. Ja tindrem temps de parlar-ne.

Per això preferim recomanar-vos un títol que ja va per la tercera edició, i que és *Tal qual* de Paul Valéry, traduït al català per Antoni Clapés i editat per Adesiara. Un llibre que ens ha meravellat. Un lloc en el qual ens hi volem quedar.

Us recomanem que el llegiu, que us regaleu aquesta lectura i aquest temps per a vosaltres.

Bona rentrée

## EL LLIBRE DEL VEÍ | Entrevista

# Al Jardí amb... Coco Gabriel

### "JA SÉ QUE ESTIC BOIG PERÒ ALMENYS PUC VOLAR"

SANDRA PALAU

Diuen que l'art transmet allò més profund de l'ànima, quelcom que no sempre som conscients que existeix... I és que el pintor Coco Gabriel, veí de Sant Gervasi, expressa l'art en cada gest, en cada somriure. S'apropa amb l'elegància que el caracteritza... El Coco és un seductor, un seductor autèntic, d'aquells que només parlen des de la veritat.

Fa molts anys que ens coneixem però ara feia massa temps que no coincidíem, i per sort, casualitats o causalitats de la vida, ens hem retrobat gràcies a aquest meravellós llibre *Coco sin permiso*, amb pròleg del dissenyador Custo Dalmau i editat per La vocal de lis. Unes pàgines delicades, subtils... Sí, vestides d'ART. El llibre recull l'obra pictòrica de l'artista i algunes de les seves reflexions, "frases de vida", que formen deliciosos aforismes.

Coco Gabriel, argentí de naixement però català d'adopció, em convida a compartir emocions a través de pinzellades del seu expressionisme abstracte... I aquí estic, caminant per la desobediència de *Coco sin permiso*, admirant la melodia de cadascuna de les seves paraules...

**Coco sin permiso...**

És un llibre que surt del cor.

**Amb un títol una mica rebel...**

Sí, no ho puc evitar... Tinc un punt de rebel·lia. Els títols de les meves darreres exposicions també tenen la mateixa essència: "No rules" i "Nothing absolute".

**La primera presentació va ser un èxit...**

Sí, va venir molta gent. I vaig tenir la sort de poder-la fer en un lloc privilegiat...

**I tant! La Galeria Jorge Alcolea, que per cert és del barri...**

Sí, al costat del Turó Park. Va ser un plaer poder exposar els meus quadres al mateix temps que presentava el meu llibre...

**Sí, un meravellós còctel.**

**Ja tinc ganes d'una segona presentació...**

Doncs encara no tenim data però serà aviat... A Barcelona i a Madrid.

**Genial! I seguim parlant del llibre... Si haguessis de triar un dels aforismes que vesteixen el teu llibre, quin seria?**

Tots són especials per mi, però el primer de tots és determinant... I no és el primer per casualitat, de la mateixa manera que el darrer aforisme tampoc és el darrer per casualitat. Però només et diré el primer...

**D'acord, em sembla just.**

"Siempre elijo creer que las cosas son posibles".

**Ja marca el to del llibre...**

I no només del llibre... Aquest aforisme marca la meua vida.

**És clar, ets una de les persones més optimistes que conec...**

Sí, em considero 100 % optimista... tot i que també he tingut moments baixos.

**Ja m'ho imagino...**

Però en general, sempre penso que "Hoy puede ser un gran día" com diu en Serrat.



© Imma Domènech

**I un "gran dia" vas decidir deixar Rosario i venir a viure a Barcelona...**

Sí, vaig venir de molt jovenet... Amb molta il·lusió i una mica a l'aventura. Vaig començar fent de model i els caps de setmana treballava fent de cambrer en un restaurant de Sitges.

Em sento totalment d'aquí... És on em vaig casar i on han nascut els meus fills.

**Flavors ja pintaves?**

No, encara no... De jovenet escrivia, el cuquet de la pintura se'm va despertar més tard... Fa deu anys que m'hi dedico professionalment.

**Abans d'això estaves al món de la moda, que és on ens vam conèixer...**

Exacte. Em vaig introduir al món de la moda als 80... Primer com empresari, creant una empresa tèxtil a Mataró... I després vaig entrar a treballar a Custo Barcelona. Hi vaig treballar durant més de deu anys com a director de producció, i també dissenyava alguna cosa...

**La teua vida gira a l'entorn de la creativitat. I què volies ser de gran? Pintor, escriptor...**

Metge.

**Metge?**

Sí. Vaig començar la carrera de Medicina. Volia ser cirurgià.

**Ostres! I t'has penedit de no haver continuat?**

Mai. El penediment no té sentit... I estic segur que no hagués sigut un bon metge...

**I això?**

La sang em fa pànic (*riu*).

**Molt bé... Doncs tornant a la pintura... Quin pintor admires?**

Doncs sobretot Pablo Picasso. No pinto el seu estil però l'adoro. M'agrada més Picasso que molts d'altres que fan Expressionisme abstracte, que és el que faig jo.

**I per acabar... Quin superpoder t'agradaria tenir?**

Doncs...

**No t'agrada la pregunta...**

És que és irreal...

**Ja...**

Quan volem fer quelcom que no és possible generem decepcions...

**Sí, tens raó... No sé, normalment la resposta a aquesta pregunta acostuma a ser "poder volar"...**

Jo ja volo!

**Ah...**

Estic boig però almenys puc volar. Volo amb la ment, el pensament... ■



**El teu llibre a casa en 48 hores**



## EL RELAT

## Tramuntana

MÒ BERTRAN

Agraeix la frescor de les parets gruixudes, blanques, esquitxades de blau. La Júlia passeja entre quadres de mar, roques i vent. Traç potent en teles immenses. La desmesura del cap de Creus. La intensitat del cap de Creus.

Hi acaba d'arribar. Surt al passeig i s'adona que tot ha canviat. S'emprenya perquè ella també ha canviat. Aquesta galeria no hi era, no hi havia cap galeria al poble. Portus era avorrit. Al poble del costat, més turístic, amb més bars i restaurants i terrasses davant del mar, li envejava tot, quan era prou gran per anar-hi de festa amb els amics. Mentre va ser nena, Portus era un paradís. El seu paradís. L'avi hi va néixer i en coneixia tots els racons, l'hi oferia i se l'emportava a pescar amb la seva barca petita; la mare li va ensenyar a nedar i amb el pare anaven a veure peixos i els identificaven, el sard, el llobarro, el roger; a la tarda, amb el seu germà i altres nens i nenes d'estiu i del poble, ocupaven el passeig en bicicleta, de la platja de pedres a la platja de sorra.

Encara té el blau dels quadres als ulls i el reflex del mar real l'hi rebota.

—Júlia —una veu tramuntanada que no vol que cridi el seu nom.

—Júlia!

No vull saludar-lo. Hola. No vull prendre res amb ell. Entren en un bar, dels nous. No vull explicar-li tots aquests anys. Sí, vaig marxar a Londres. No vull que ell m'expliqui aquests anys. Va marxar a Barcelona i fa uns mesos ha tornat a Portus i ha obert el bar on són. No vull estar asseguda al seu bar. Ell demana una birra, ella en demana una altra. Merda.

Portus era sobretot estiu, el mar blau cel i el cel blau mar, també la brutalitat de la tramuntana a l'hivern. Que tothom la conegués i tothom ho conegués tot, d'ella, d'ell, del vaixell de pescadors, cada dia a les cinc. La botzina del camió de butà, les quatre botigues, els tres cafès, les famílies de francesos i belgues cada juliol, les famílies catalanes a l'agost, tantes, totes tan diferents i tan semblants, amb la casa blanca, la terrassa, la barca i els dos fills.

—Feia molt que no venies, Júlia.

No tornis a dir el meu nom, collons. Feia molt que no venia, feia molt que no volia venir, feia molt que no podia venir. Fa un glop llarg i ell la imita. La Júlia li mira els llavis amb escuma i viatja al primer petó. Final d'estiu. Riures, roques, banys i gelats. Les mans agafades, el so de les seves veus ressonen en els carrers, buits, i les seves ombres pugen davant seu a la part alta del poble. La casa és buida i ell no puja les persianes. Es treuen les vambes i la Júlia sent la fre-



dor de les rajoles als peus i la suor baixant-li pels pits. Petons fins a l'habitació, braços entrellaçats, mans àvides. A poc a poc, li demana ella amb un somriure torbat. Topa amb una mirada imponent. I llavors, la camisa descordada amb fúria, l'empenta, l'ensurt. Què fas? Els pantalons i les calces baixats amb despit, els canells agafats amb força, els ulls grans que apunten els seus ulls empetitits. Els llavis d'ell segellen els seus, obligant-la al silenci. No vull... No ho pot dir. El penis buscant la vagina tímida, poruga, estreta. No vull! No ho diu. Els canells lligats al llit, i la veu de tramuntana, t'agradarà, no et farà mal. Però li fa mal. M'estàs fent mal, arriba a dir. Pensa que ho ha dit. Aconsegueix entrar dins seu, amb violència, i el crit que la Júlia no fa només el sent tot el seu cos, rígid, adolorit, rabiós.

Després dels tres anys a Londres va anar a Amsterdam. Per què l'hi explico, hòstia! La veu li diu

que ja ho sabia. Per sort, no la va seguir. A casa seva van quedar sorpresos, encara vivien pensant que la Júlia adorava Portus i que vivia de veure estrelles de mar i saltar des de les roques amb ell. Va viure amb un holandès. I després, es van separar. No ha tornat per aquest motiu, en Lars i ella són amics i està bé sola. Calla. Ell li diu que... No vull saber res de tu. No parlis! Però les paraules naveguen i les sent. Es va casar amb la Rosa, tenen tres fills, petits. Els imagina amb els seus rínxols, els veu amb les seves pigues, pedalant de la platja de pedres a la de sorra. Els seus tres fills amb els seus rínxols i les meves pigues, pescant amb el meu pare, aprenent a nedar amb la meua mare.

Nou anys més tard, ha tornat. Agraeix la llum, el vent, i fins i tot la rutina de poble mariner. S'acaba la cervesa, un, dos, tres, quatre, un glop darrere l'altre sense respirar. La deixa sobre la taula amb un cop sec i li expulsa per fi els mots podrits, de tant temps dins seu, amb una potència que l'alça de la cadira. Escolteu-me, diu a tothom, dreta enmig del seu bar. I alguns la reconeixen. Vull que t'assenyalin, a tu! Vull explicar-ho! Els ulls grans, espantats, troben ara uns ulls més grans encara, decidits. Vull tornar a saltar des de la roca del far. Vull trobar estrelles.

Corre cap a la platja, es treu la roba amb pressa, la llença a la sorra, somriu al mar i s'hi llança. Neda. Neda i obre els ulls, i el sard, el llobarro i el roger li expliquen que tot continua igual i no els creu. Agafa aire i s'enfonsa a observar l'estrella, cinc dits ensangonats que no gosa tocar. Reté la respiració, un, dos, tres, quatre, fins a quinze, i puja i travessa el llençol platejat que fa de mar d'una alenada. Aspira tot l'aire que pot, com recuperant la vida, i s'adona que no ha travessat el mar. No ha cridat. No ha parlat. Només s'ha alçat, de cop, fent caure la cadira.

Obre la porta del bar. I ara sí, surt fora, trepitjant el terra amb fermesa fins a la papereria. Hola, Pere, sí, uns dies. Quant és? Torna al bar amb un aplom que espanta els ulls grans. Treu l'esprai de la bossa, el sacseja i, enmig de la paret blanca, immensa, dispara cinc traços i mig de sang que li encoratgen les mil maneres de recuperar la vida. La trobava a faltar. Somriu, em trobava a faltar. Camina decidida cap a ell, el fita i amb l'índex tacat de vermell li assenjala el mur on regalima el seu crit: Cabró. ■

## Estudi Dirigit (Primària, ESO, Batxillerat)

- ❖ Grups molt reduïts
- ❖ Seguiment individualitzat
- ❖ Grups de Primària / ESO / Batxillerat
- ❖ Reeducacions

## Matrícula curs 2021/2022

- ❖ CAM (Curs d'Accés a Grau Mitjà)
- ❖ CAS (Curs d'Accés a Grau Superior)
- ❖ PFI (Programes de Formació i Inserció)



**19 CENTRO DE FORMACIÓN**  
Escola d'Adults nº 08073922

- ESO / UEC (Unitat d'Escolarització Compartida)
- PFI (Programes de Formació i inserció)
- CAS (Curs d'Accés a Grau Superior)
- CAM (Curs d'Accés a Grau Mitjà)
- Estudi Dirigit (Primària, ESO, Batxillerat)

c/ Folgueroles, 8-10 / info@19formacion.com

tel. 93 418 20 30

www.19formacion.com



# Els Jardins de Vil·la Joana a Vallvidrera

M. JOSEP TORT

Situada al bell mig de la serra de Collserola, en un indret de gran valor paisatgístic, la torre Vil·la Joana i els seus voltants constitueixen un espai privilegiat per gaudir de la natura i apropar-nos al coneixement de la seva història. El seu passat agrícola, els diferents usos que ha tingut, l'estada i mort d'en Jacint Verdaguer (1845-1902) i la conversió de la casa en museu i espai de memòria del poeta, conformen un conjunt d'ingredients que no deixaran a ningú indiferent.



## Història

Documentada des del segle XVI com a mas Ferrer, la torre Vil·la Joana va ser una de les masies més importants i pròsperes de la serra de Collserola. Depenia de la parròquia de Vallvidrera i tenia una gran extensió de terres que dedicaven a la vinya i altres conreus.

A finals del segle XIX, la masia va ser adquirida per la família Miralles que la va reformar totalment entre els anys 1889-1890 com a casa d'estiueig i, la van batejar amb el nom de Vil·la Joana. En Ramon Miralles i Vilalta, constructor i alcalde de Sarrià, va acollir el maig de 1902 al poeta Jacint Verdaguer per ajudar-lo a pal·liar la greu tuberculosi que patia. El poeta hi va viure aproximadament un mes fins a la seva mort, però la seva empremta va quedar per sempre inscrita amb lletres d'or a Vil·la Joana.

L'any 1920, l'Ajuntament de Barcelona va comprar la casa a la família Miralles i va habilitar-la com a centre d'educació especial per a invidents, sords i discapacitats intel·lectuals. Es va inaugurar el març de 1921 i, amb el treball de prestigiosos professionals, Vil·la Joana es convertí en una escola de referència en educació especial que va ser pionera al sud d'Europa. El 1973, es construïa un nou edifici per allotjar l'escola.

Actualment, Vil·la Joana acull el museu Verdaguer (MUHBA) que està dedicat a la memòria del poeta, i la Casa de la Literatura, un espai que reivindica el valor de la paraula escrita i propicia el coneixement del patrimoni literari universal i el paper de Barcelona com a ciutat inspiradora per als escriptors.

## L'entorn de Vil·la Joana

La torre Vil·la Joana està situada al parc natural de Collserola, al costat del pantà de Vallvidrera, de la font de la Budellera i altres punts d'interès cultural i ambiental, i també a tocar del centre d'informació del parc i a cinc minuts de l'estació del Baixador de Vallvidrera dels FFG.

La vegetació d'aquest indret mig obac, està constituïda majoritàriament per alzines, roures i pins que sobresurten en alçada. És un bosc mixt que evoluciona de forma natural cap a un alzinar sense pins. Els arbusts dominants són el marfull, l'aladern, l'arboç, el bruc, el galzeran i l'Esparreguera. També hi són molt abundants les plantes enfiladisses com la vidalba, l'heura i el xuclamel.

## Els jardins de Vil·la Joana

La casa de Vil·la Joana està limitada per un mur que alberga alguns espais enjardinats. A l'entrada principal de l'edifici, trobem un pi pinyoner i un lledoner. I a darrere s'albira un espai actualment assilvestrat que antigament era l'anomenat jardí romàntic de la família Miralles, ple de mimoses.

Un plànol molt revelador que està exposat al Museu de Vil·la Joana mostra l'existència d'uns jardins de tall clàssic situats al costat de l'era, que contenen una bassa que s'ha mantingut intacta avui en dia. Així mateix, es dibuixa una xarxa de camins i racons al voltant de la casa, amb espais oval·ls i circulars anomenats "classe", que devien ser aules obertes durant el període de funcionament de l'escola d'educació especial.

Podem considerar, doncs, que els jardins actuals de Vil·la Joana s'estenen també en aquesta àrea de camins que envolten la casa, i que estan integrats plenament en el paisatge autòcton de la serra. Un bosc humanitzat on conviu la natura en estat pur amb enjardinaments



© M. Josep Tort



puntuals que li confereixen una gran singularitat. La intervenció ha estat totalment respectuosa amb l'entorn i l'estructura que tenia antigament: només s'han dut a terme intervencions en l'àmbit de consolidació de talussos, millora d'accesos, instal·lació de mobiliari urbà, enllumenat, etc.

El parc natural de Collserola proposa una ruta circular d'un quilòmetre pel conjunt dels camins esmentats, anomenada *la ruta de les fonts*, una proposta a l'abast de tothom i certament engrescadora.

## Punts d'interès a la ruta de les fonts

Sortint de Vil·la Joana, baixem cap al fons del passeig dels plàtans, un camí rectilini flanquejat per dues fileres de plàtans, no gaire esponerosos, que ens apropa —després de passar per la Font de Vil·la Joana— a una plaça circular molt ombrívola. Aquí hi trobem l'anomenada Taula dels set bisbes, una taula de pedra, contundent, situada sota la capçada de dos imponents roures centenaris. El nom d'aquesta taula fa referència a la trobada que mossèn Cinto Verdaguer va tenir amb un grup de bisbes que el visitaren en els seus darrers dies de vida.

Baixem per unes escales per accedir al camí que ens portarà a la Font Vella, situada al costat de dos magnífics plàtans. El camí davalla al costat d'un torrent fins arribar a una altra plaça circular condicionada com a àrea recreativa. L'ambient obac propicia

>>>



© M. Josep Tort



## CONEIXEM ELS OCELLS

## El tallarol de garriga



ENRIC CAPDEVILA

El tallarol de garriga (*Sylvia cantillans*) és un ocell nidificant estival de la família dels sílvids. Té preferència per la muntanya mitjana mediterrània, amb formacions arbustives d'estepes, brucs i garrigues, i boscos de pins i roures esclarissats, generalment en ambients secs i càlids. A Barcelona el podem veure de març a octubre per la serra de Collserola i els barris de muntanya, per Sant Genís dels Agudells o Sant Pere Màrtir; amb una població de 330 parelles. És un ocell petit d'uns 12 cm de llarg. Per sobre és de color gris cendra, la gola i el pit són de color marró rosat i la panxa blanquinosa; en els mascles, destaca una mena de bigoti de color blanc, molt identificatiu. Té una anella ocular, la carúncula, vermellosa. La cua és llarga i té les rectrius externes blanques.

El tallarol menja insectes, larves, aranyes i mores. El mascle inicia diversos nius amb herbes seques i fulles entre la vegetació a poca alçada de terra, i serà la femella qui n'escollirà un i l'acabarà. És difícil d'observar perquè s'amaga i belluga per dins dels arbustos, però se'l pot identificar pel seu cant entretallat o el seu reclam sec i repetitiu, que es fa més evident en època d'aparellament. El nom llatí dels tallarols significa 'follet dels boscos' (*Sylvia*), i pel de garriga en destaca que és cantaire (*cantillans*).

Dita: L'home neix per treballar i l'ocell per cantar. ■

el creixement d'un sotabosc molt dens i assilvestrat on abunden les falgueres, les lianes, els esbarzers i grans conjunts de llorers. La presència d'algunes espècies introduïdes, com les acàcies o els castanyers d'índies, és significativa.

Al final del camí, albirem una plaça circular mig esgraonada on s'eleva grans pins pinyoners, alguns centenaris, i un arbre de l'amor. Al costat, se situa l'esplanada de l'estació del Baixador de Vallvidrera, d'on surt el camí ascendent fins a Vil·la Joana. Un camí pavimentat que fa giragonses i alberga les petites placetes ovals o circulars que hem esmentat anteriorment. ■

**NOVAHOME****FERRETERIA LAMPISTERIA REFORMAS****FINANCIEM LA SEVA REFORMA !****(Des de feines integrals, cuines, banys, etc.)****FEM DELS SEUS SOMNIS REALITATS****SERVEI DE REPARACIONS, LAMPISTERIA I FERRETERIA**

Griferia, fuites d'aigua, canvis de banyera a plat de dutxa, pintura, fusteria (fusta, metàl·lica, alumini, ferro), parquet, treballs verticals, calefacció, gas i electricitat (calderes), aire condicionat, portes blindades, portes comunitats, Pladur, envans, falsos sostres, impermeabilització de terrats, persianes, tendals, manteniment de finques, reparacions gas i electricitat, instal·lació de termos elèctrics.

**Consultes/Pressupostos sense compromís****675 451 411****600 656 942****Urgències****Sant Elies, 11 (pl. Molina)****Balmes, 446 (pl. Kennedy)****[www.novahomereformas.com](http://www.novahomereformas.com)****[richardv40@hotmail.com](mailto:richardv40@hotmail.com)****[novahome.reformas](https://www.instagram.com/novahome.reformas)**



## Actualitat

## El Kapura, un espai autogestionat d'aprenentatge, confiança i gaudi esperançador

MARIA MARTÍNEZ I ANA RUBIÓ

La Maria i jo ens vam abraçar plorant mentre, a l'escenari, l'Ariadna Mata i la Júlia Òdena cantaven *Mai és tard*, una cançó pròpia que parla d'iniciar nous camins i projectes. Com el Kapura: el primer festival d'autoconeixement per a joves de Catalunya i el nostre primer projecte juntes.

Un projecte que va néixer d'un missatge de caràcter ambiciós, un diumenge de maig a la tarda: "Maria, vull crear un festival, t'hi apuntes?". I s'ha convertit, quatre mesos més tard, en una trobada de joves amb més de 120 persones inscrites.

La Rita Prat, la Ruth Vázquez, el Pol Córcoles, la Maria Martínez i l'Ana Rubió som l'equip coordinador que ho ha fet possible, gràcies a la col·laboració imprescindible de l'Espai Jove Casa Sagnier. No totes ens coneixíem, però des del principi vam compartir un mateix objectiu: crear un espai de trobada, amb tallers i actuacions, on les joves poguessin descobrir i experimentar noves tècniques d'autoconeixement.

I ho hem fet realitat. Dijous 2 i divendres 3 de setembre, va tenir lloc el Festival Kapura. Gràcies a una vintena de talleristes i artistes, que van oferir els seus coneixements i habilitats de forma voluntària, es va crear un espai autogestionat d'aprenentatge, confiança i gaudi esperançador.

Les valoracions han estat molt positives. De manera anònima, una participant va compartir el següent: "Si les joves tinguéssim més espais com aquest, no farien falta xarxes socials ni *borratxeres*, perquè ser com som i ensenyar-ho a les altres no necessitaria cap filtre. Bé, potser sí, els ulls i el cor". No podríem esta-hir més d'acord.

L'espai en qüestió, el Kapura, ha estat format pels següents tallers: *Introspecció i autoconeixement* (Helena Lu), *Expressió corporal* (Judit Cano), *Introducció al most* (Daniel), *Hatha vinyasa ioga* (Esperanza

Moksha), *Ecstatic dance* (Guille Solís), *Poesia i vida* (Ester Vallés), *Estimar-me per estimar* (Anita Picardi), *Sigues rebel, medita* (Vilma Montoliu), *Comunicació no violenta* (Jordina Torrents i Sara de Miguel), *Sexualitat i autoconeixement* (Sofia Lirio) i *Esriptura creativa* (Maria García).

L'èxit va ser rotund i, pel que l'any que ve, ja n'hem confirmat una segona edició. Els comentaris a la xarxa de les nostres seguidores ho fan palès: "Quines ànimes joves més belles, les que han organitzat aquest festival; només puc dir una cosa, hi ha esperança".

El programa va ser completat amb cinc actuacions molt especials. El dijous 2, l'Amarta va tancar la jornada amb un Kirtan —concert de mantres—, una experiència nova per a moltes. La Ruthaseques va cantar divendres 3 al migdia i al vespre, tot i les complicacions per pluja, i les actrius del Sants Teatre del Centre (Marina Alzueta, Marina Iranzo, Edu Ballesteros i Joana Justícia) ens van fer riure una bona estona.

Tot seguit, l'Abel Panero ens va delectar amb un concert de guitarra i violí, que va ser molt aclamat pel públic. Finalment, per concloure el festival, vam comptar amb la participació d'Ariadna Mata i Júlia Òdena. Les artistes van fer plorar el públic, i a nosaltres també, amb un repertori propi de to intimista. Dues veus màgiques que van posar fi al Kapura de la millor manera possible.

L'essència del Kapura conté una part de totes aquelles persones que van participar en la trobada; entre les quals, l'Alba de *@november\_hugs* i l'Àngel de la llibreria On the Road. Ambdues van donar molt caliu al festival: una pintant punts de llibre personalitzats i l'altre fent recomanacions literàries. A més, els productes gratuïts de l'estètica k-vine, el most de Suc de Vida i el te de logui Tea van ser clau per fer més agradable l'experiència.

En resum, un somni fet realitat amb projecció de futur. Gràcies a totes les que ho heu fet possible. ■



© Amanda Sanz



© Samantha Payà



© Guillem Lloret Triola



© Irene Poza

**URGENCIAS**

**24 Horas**

**651 322 434**

**Cerrajería Samitier**

**Presupuestos sin coste y sin compromiso**

**Servicio Técnico**

**MULT-LOCK**

Duplicuem tot tipus de claus de cotxe

**SERT TOYOTA Audi**

**Servicios de cerrajería integral.**

**Duplicados de llaves y de seguridad.**

**Duplicados de mandos de parkings, etc...**

**Instalación de receptores de parking.**

**Reparación y colocación de persianas domésticas y todo tipo de trabajos en aluminio y PVC.**

**Colocación de todo tipo de puertas de hierro, madera, comunidades, viviendas, seguridad, rejas y cerramientos.**

**Reparación y colocación de automatismos de persianas de locales y parkings.**

**C/ Muntaner, 551 Tel. 93 417 04 56**

**samitierbarcelona@gmail.com**

**C/ Balmes, 387 Tel. 93 768 94 62**

**www.samitierbarcelona.com**

**Horario: De Lunes a Viernes 9:00 a 13:30 y de 16:30 a 20:00 Fin de semana y festivos cerrado**



## Actualitat

## 'Sarrià, barri educador': un nou projecte per connectar el sistema educatiu i cultural del territori

EL JARDÍ

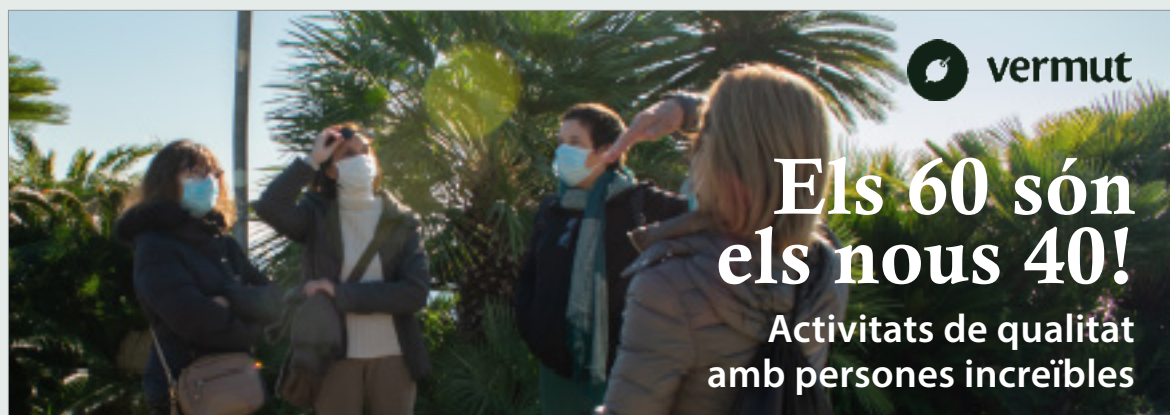
La Casa Orlandai i l'AFA de l'Escola Orlandai han impulsat el projecte *Sarrià, barri educador*, que té com a finalitat actuar col·lectivament pel desenvolupament d'un projecte educatiu comunitari a Sarrià i avançar cap a una major connexió del sistema educatiu i cultural del territori, des de la lògica de la proximitat i el desenvolupament local.

El dimarts 6 de juliol va tenir lloc l'acte de presentació del projecte a la Casa Orlandai, que va comptar amb l'assistència dels centres educatius del barri, de centres d'ensenyaments artístics, d'entitats, d'equipaments, col·lectius socials i representants del Districte de Sarrià - Sant Gervasi.

La programadora i dinamitzadora sociocultural de la Casa Orlandai, Isabel Vicente, i el membre de l'AFA de l'Escola Orlandai, Santi Eizaguirre, van ser els conductors de l'acte, en el qual van explicar els antecedents del projecte i els eixos principals en què s'estructura: l'educació al llarg de la vida, el dret a una ciutat educadora i l'educació per la democràcia i la participació ciutadana. També van presentar Eduxarxa, la cooperativa especialitzada en educació encarregada de dinamitzar el projecte amb una metodologia participativa en clau comunitària.

*Sarrià, barri educador* té com a marc conceptual els plans educatius d'entorn de la Generalitat, l'aprenentatge a temps complet de l'Aliança Educació 360 i l'aprenentatge connectat de *Connected Learning Alliance*. Es proposa un calendari d'actuació de setembre del 2021, moment en què començarà la diagnosi de necessitats, fins al juny de 2022, amb l'execució de les accions d'intercooperació en clau 360.

El torn obert de paraula va ser molt participatiu: per part de l'àmbit educatiu, es demanava visibilitzar la feina que els infants i els joves ja estan fent des dels centres educatius i es reclamava una atenció especial cap al jovent. Els col·lectius socials veien oportú implicar els centres d'educació del lleure així com també les entitats de cultura popular i reivindicaven una reapropiació de les places i carrers. ■



# Els 60 són els nous 40!

Activitats de qualitat amb persones increïbles

## Activitats



### Itinerari de cultura: Sant Gervasi de Cassoles

Dissabtes 18 setembre i 2 octubre / 2.30 hores / 10 €

Ahir i avui: l'origen, la desapareguda Casa de la Vila, l'antic mercat, rieres i turons, la Sra. Rius, Bocaccio, Vil·la Florida, pl. Bonanova. Amb l'ajuda de velles fotografies.



### Itinerari de cultura: El vell Sarrià

Diumenge 19 de setembre / 2 hores / 10 €

Ruta d'història pel vell Sarrià: la plaça i el carrer Major, els passatges, el carrer dels senyors, la plaça Artós, la de Sant Vicenç i altres indrets i curiositats del barri per descobrir.



### Passeig de tarda per Collserola

Dimarts 21 de setembre i 5 d'octubre / 2 h / 5 €

Farem una caminada de nivell mitjà-alt, pujant des de l'estació de FGC Peu del Funicular a l'avinguda de Vallvidrera fins a un tram de la carretera de les Aigües.



### Laberint d'Horta

18 de setembre i 10 d'octubre / 2,15 h / 20 €

Amb al·legories molt simbòliques fem un viatge iniciàtic que et portarà del naixement-vida-mort-naixement cap al descobriment del més important en qualsevol vida, l'amor.

## Altres activitats



### Canvi de rumb

4 i 28 setembre / 1,30 h / 5 €



### Concerts Vermut

Divendres 17 setembre / 2 h / 20 €



### Posta de sol des del mar

15/09 i 9/10 / 3 h / 35 €



## Retorna el Sanger al futbol sala català set anys després



### SERGI ALEMANY

L'impuls de la generació del 2001 ha estat clau per al retorn del Sanger, un equip de futbol sala federat que va néixer l'any 1995 per donar continuïtat en l'esport a les fornades de jugadors que acabaven la seva etapa escolar i esportiva a l'Escola Pia Balmes. 'Sanger' com a abreviatura de Sant Gervasi, és el nom d'un equip que "vol representar el barri", en paraules d'un dels seus jugadors i veí del Farró, Erik Jiménez Boixasa. "Era recuperar el Sanger o deixar el futbol sala", reconeix. I és que la generació del 2001, com tantes altres des de la desaparició del club l'any 2014, es va haver de buscar la vida un cop acabada l'etapa de Batxillerat als escolapis.

La majoria dels jugadors d'aquell juvenil de l'Escola Pia Balmes, que

fins al moment havien jugat a la lliga del Consell de l'Esport Escolar de Barcelona, van marxar a jugar al Joventut Les Corts, un equip inscrit ja dins la Federació Catalana de Futbol. "Ens vam moure fins allà perquè hi jugava un exjugador de l'escola, el Víctor Alonso, però per nosaltres mai va ser el mateix", explica l'Erik. De fet, l'ambició de Víctor Alonso va ser clau també l'any següent per al retorn del Sanger. Tota aquella colla de jugadors nascuts el 2001 es van tornar a trobar al pati de l'escola, el de tota la vida, al voltant d'una pilota i defensant "un barri més que l'escola." Això va ser el setembre del 2020, un any fatídic per la situació de pandèmia. Aquesta nova temporada l'afronten amb il·lusió i amb l'objectiu de pujar de categoria

a Segona Catalana, però la veritable bona notícia és una altra: el retorn del Sanger ha estat una salvació esportiva

per a tota una generació de futbolistes d'aquesta escola del barri de Galvany. ■



## Alumnes més intel·ligents

Amb **Kumon Matemàtiques**, **Kumon Lectura** i **Kumon English**, aprendrà a aprendre, entendre, raonar i prendre decisions amb autonomia i confiança.

A partir dels 2 anys!

# KUMON

Descobreix el seu potencial.

[www.kumon.cat](http://www.kumon.cat)



**15 dies de prova gratis\***

\*Fins al 31 d'octubre del 2021

**Kumon Barcelona - Sant Gervasi-Galvany**  
C/ Laforja, 33  
636 038 857

**Cuides d'una persona amb Alzheimer?**  
**T'acaben de diagnosticar?**  
**Ho sospites?**

Del 17 al 21 de setembre organitzem arreu de la ciutat **activitats i tallers** per donar suport, assessorar i acompanyar a les persones amb Alzheimer i al seu entorn.



Totes les activitats són gratuïtes, participa!  
[www.alzheimercatalunya.org](http://www.alzheimercatalunya.org)

93 459 22 94

 **ALZHEIMER CATALUNYA**



# Guia de l'Ensenyament i l'Aprenentatge

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p><b>Anglès/Idiomes</b></p> <p><b>usik</b><br/>Cursos d'idiomes per a adults.<br/>Classes presencials.</p> <p><b>ANGLÈS</b><br/>39€/mes<br/>We prepare for Cambridge English Qualifications</p> <p><b>ITALIÀ FRANCÈS ALEMANY</b></p> <p><a href="http://www.academiausik.com">www.academiausik.com</a></p> <p>C/ Gran de Gràcia 205 Fontana / Lesseps<br/>C/ Còrsega 435 Verdaguer<br/>Tel. 93 678 17 66</p> <p>més info</p>                                                                                                                                                                                           | <p><b>Anglès</b></p> <p>Cambridge Assessment English<br/>Authorised Exam Centre</p> <p><b>Anglès Oficial</b><br/>Cursos per a universitaris - adults i nens (kids + 6)<br/>Cursos per a empreses - Cursos intensius - Tots els nivells<br/>Spanish and català - for Foreigners</p> <p>CENTRE OFICIAL SOC - DP FORMACIÓ<br/><a href="http://www.dpformacio.com">www.dpformacio.com</a> - Carrer Elisa nº 8 - Telf 934150818</p> | <p><b>Autoescola</b></p> <p><b>AUTOESCOLA MUNTA</b></p> <p>Auto Escola<br/><b>BIKER'S</b></p> <p>D'Artesa de Segre, 5<br/>932 058 411<br/>655 657 125</p>                                                                                                                                                                                                                                                               |
| <p><b>Autoescola</b></p> <p><b>AUTOESCOLA MITRE</b></p> <p><b>EL MOMENT PERFECTE ÈS ARA!</b><br/>Permís B, A, AM, A1 i A2</p> <p>RONDA GENERAL MITRE, 162 (Esq. Balmes)<br/>08006 - BARCELONA<br/>93 175 44 95<br/>667 714 461<br/>autoescolamitre<br/>info@autoescolamitre.com</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | <p><b>Educació</b></p> <p><b>Desconnect@</b></p> <p>COL·LEGI PSICOPEDAGÒGIC</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>ESO &amp; Batxillerat</li> <li>Educació individualitzada</li> <li>6 alumnes per classe</li> <li>Suport terapèutic</li> <li>Noves tècniques d'estudi</li> </ul> <p>936 836 965 Berlinès 13-15, BCN</p>                                                                                                   | <p><b>Extraescolars</b></p> <p><b>usik</b><br/><b>REFORÇ ESCOLAR</b><br/>39€/mes<br/>We prepare for Cambridge English Qualifications</p> <p><b>ANGLÈS</b><br/>Classes en grups reduïts per a E.S.O., Batxillerat i primària</p> <p><a href="http://www.academiausik.com">www.academiausik.com</a></p> <p>C/ Gran de Gràcia 205 Fontana / Lesseps<br/>C/ Còrsega 435 Verdaguer<br/>Tel. 93 678 17 66</p> <p>més info</p> |
| <p><b>Informàtica</b></p> <p><b>CURSOS D'INFORMÀTICA</b><br/>Carrer Elisa, 8 - Telf. 93 415 08 18 - <a href="http://www.dpformacio.com">www.dpformacio.com</a></p> <p><b>CURSOS A LA CARTA PER A TOTES LES EDATS</b><br/>Aprenderà a utilitzar l'ordinador, el mòbil o la tablet.<br/>Word, Excel, Internet, correu electrònic, WhatsApp.<br/>i molts cursos més... visita la nostra web</p> <p><b>CURSOS AVANÇATS PER A TOTES LES EDATS</b><br/>Curs de Photoshop nivell bàsic i avançat<br/>Aprèn a crear videojocs amb GameMaker Studio<br/>Dissenya la teva pàgina web amb html5, css<br/>javascript php, Mysql</p> | <p><b>Música</b></p> <p><b>ritme i so</b><br/>ESCOLA DE MÚSICA</p> <p>Música clàssica i moderna per a tota la família<br/>Classes individuals o col·lectives<br/>Música per a totes les edats</p> <p><b>Matrícula oberta</b><br/>Del Camp, 71 Tel. 934 179 406<br/>ritmeiso@hotmail.com</p>                                                                                                                                    | <p><b>Música</b></p> <p><b>Escoles de Música</b><br/><b>RICOMÀ</b><br/>CENTRE D'ENSENYAMENT MUSICAL</p> <p>CURSOS DE: PIANO<br/>TECLAT (SISTEMA YAMAHA)<br/>GUITARRA ESPANYOLA<br/>GUITARRA ELÈCTRICA - BAIX<br/>BATERIA - CANT</p> <p>BALMES, 426 - TEL: 93 211 74 50 - 08022 BARCELONA</p>                                                                                                                            |
| <p><b>Programació/Robòtica</b></p> <p><b>codelearn</b></p> <p>Activitats extraescolars de Programació i Robòtica per nens i nenes de 6 a 18 anys</p> <p>Carrer de Balmes, 456 Barcelona<br/>A 1 minut de Plaça Kennedy</p> <p>931 780 626 santgervasi@codelearn.cat</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | <p><b>Taekwondo</b></p> <p><b>ESCUELA DE TAEKWONDO DESDE 1969</b></p> <p>INTERNACIONAL TAEKWON-DO CLUB<br/><b>QUEROL</b><br/>1969</p> <p><b>Maestros titulados Escuela oficial Clases para todos:</b><br/>- Niños<br/>- Adolescentes<br/>- Adultos</p> <p><a href="mailto:tkdquerol.juntai@gmail.com">tkdquerol.juntai@gmail.com</a> 687346306<br/>Milanesat, 34 (Les Tres Torres - BCN)</p>                                   | <p><b>Teràpia Psicològica</b></p> <p><b>Desconnect@</b></p> <p>HOSPITAL DE DIA</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Experts en addicció a mòbil i videojocs</li> <li>Teràpia individual i grupal</li> <li>Teràpia intensiva de tardes</li> <li>Suport familiar</li> </ul> <p>936 836 965 Berlinès 13-15, BCN</p>                                                                                                  |



## Frases fetes

Oli en un llum  
Estar com un llum



Relaciona cada frase feta amb una definició:

- quan un remei o una solució és molt encertat
- algú que ha perdut la raó, que està boig.

## Cançó

## ESCARABAT BUM-BUM

ESCARABAT BUM-BUM,  
POSA-HI OLI, POSA-HI OLI,  
ESCARABAT BUM-BUM  
POSA-HI OLI EN EL LLUM



—ESCARABAT, ESCARABAT,  
ENDEVINA QUI T'HA PICAT



SI EN EL LLUM NO N'HI HA,  
L'ESCALFETA, L'ESCALFETA,  
SI EN EL LLUM NO N'HI HA,  
L'ESCALFETA HI HAURÀ



## PER ALS PARES

## El joc de l'Escarabat bum-bum

Un infant fa d'escarabat i es posa de cara sobre la falda de la persona que condueix el joc. L'envolten altres infants i tots canten la cançó mentre segueixen el ritme tot picant-li suaument l'esquena amb les mans. Quan se li diu: "Escarabat, endevina qui t'ha picat", un sol infant el toca i el que fa d'escarabat haurà d'endevinar qui ha estat. Si ho endevina, el que l'ha tocat farà d'escarabat, i si no ho endevina, seguirà ell fent d'escarabat.

## Per què es posa oli en el llum? I què és una escalfeta?

Antigament, quan no hi havia electricitat, es feien servir **llums d'oli** o altres enginyis. Els llums d'oli, també anomenats llums de ganxo, tenien una metxa que s'impregnava de l'oli que es dipositava en el recipient del llum i s'encenia.

L'**escalfeta** és un petit braser portàtil on es mantenia carbó encès. D'aquesta manera, a les cases, tenien brases per poder encendre les cuines, els llums d'oli o les espelmes amb més facilitat. L'escalfeta també proporcionava un petit punt d'escalfor.

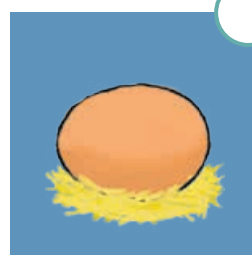
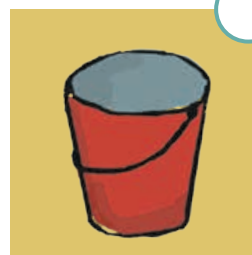
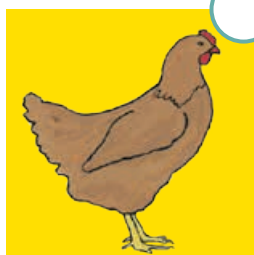
## AGRUPA LES IMATGES DE DUES EN DUES

Relaciona una imatge de la primera fila amb una de la segona.

Segueix les pistes i escriu el número que correspon a cada parella.

- AL CEL. QUAN ÉS DE NIT
- AL BALCÓ, AL PATI O DINS DE CASA. NECESSITA AIGUA
- A LA PLATJA. PER FER CASTELLS DE SORRA

- A LA CUINA. PER COURE EL MENJAR
- A TAULA. HO PRENEN ELS GRANS PER ESMORZAR
- A LA GRANJA. EN PON UN CADA DIA





## CUINA DE CONVENT

# El gira-sol

**FRA VALENTÍ SERRA DE MANRESA**

El gira-sol o mira-sol (llat. *Helianthus annuus*; cast., *girasol* o *flor del sol*) és un vegetal vingut del Perú i de Mèxic. Fou introduït a Europa al llarg del segle XVI. Aquesta planta, habitualment, depassa els dos metres d'altura i fa una flor enorme que s'assembla al disc solar que gira cada dia seguint el curs solar, d'ací que els antics pobles d'Amèrica prenguessin aquesta flor com l'emblema de la seva divinitat i que, per aquesta raó, l'esculpissin en els murs dels temples asteques.

Actualment, s'ha estès arreu del món el conreu del gira-sol, ja que de les seves fulles assecades se'n fa un pinso de gran qualitat per al bestiar i de la seva sement se n'extreu un oli excel·lent, molt agraciats i amb moltes propietats terapèutiques.

Des del punt de vista nutritiu l'oli de gira-sol, és molt ric en vitamina E —de reconeguda acció antioxidant— i, alhora, està molt agraciats per uns àcids greixosos que contribueixen a reduir els nivells de colesterol; així mateix, en termes gustatius, l'oli d'oliva és molt més apreciat en gastronomia i és l'oli propi de la cuina catalana.

Estudis recents han posat de manifest la gran eficàcia curativa de les tiges i també de les flors del gira-sol que, aplicades en forma de tintura alcohòlica,

ajuden a temperar les febres palúdiques i, àdhuc, contribueixen a alleujar les inflamacions de la pleura. En els nostres dies, s'ha posat de moda el costum d'introduir el gira-sol com a planta ornamental en els jardins que, prèviament, cal sembrar la sement dins d'un hivernacle en començar la primavera dins de testos petits per a poder trasplantar, posteriorment, les mates als jardins quan es consolida el bon temps.

Els antics hortolans conventuals ja mostraren una gran admiració davant l'enorme dimensió d'aquesta planta: "Lo gira-sol fa la cama de dos dits de doble, és ta alta com un home, las fullas en figura de cor, la flor grossa com un plat voltada de fulletas grogas y sempre está girada de cara al sol", de tal manera que en deien mira-sol. A l'article vinent, us vull parlar, si Déu vol, sobre les nombroses propietats remeieres i gastronòmiques del llorer. ■



© Jon Sullivan

FRA VALENTÍ SERRA ÉS ARXIVER DELS CAPUTXINS

# Fem créixer plegats el web d'El Jardí



## Subscriu-t'hi o fes una aportació solidària

LA COOPERATIVA DE PREMSA LOCAL  
DE SANT GERVASI I SARRIÀ

[info@diarieljardi.cat](mailto:info@diarieljardi.cat)



Fotos: © Javier Sardà

## ■ lluís bragulat ■ can lluis des de 1971

- xarcuteria
- formatges
- embotits d'elaboració pròpia



C/ Pàdua, 105 | [canlluis@movistar.es](mailto:canlluis@movistar.es) | tel. 93 212 54 48

Segueix-nos a: [Facebook](https://www.facebook.com/canlluis.bragulat) [www.facebook.com/canlluis.bragulat](https://www.facebook.com/canlluis.bragulat)



## Estimulem la memòria a través dels sentits

LAURA FARRÉ DE PABLO. EDUCADORA SOCIAL

En la seva gran obra *A la recerca del temps perdut*, Marcel Proust planteja com el fet de sucra una magdalena en una tassa de te esdevé el detonant perquè emergeixin, ocults en el seu subconscient, una sèrie brutal de records que conformen el contingut de la seva obra. També tots nosaltres hem viscut experiències semblants en un moment o altre de la nostra vida: el sabor, una melodia, una olor o el tacte, ens traslladen a un moment viscut, a una vivència passada que ens va causar un cert impacte emocional.

I és que les experiències sensorials que vivim al llarg de la nostra vida de manera inconscient poden passar desapercebudes i caure al fons de l'oblit, o fer-se evidents i adquirir una importància significativa si, per les circumstàncies que sigui, queden associades a una vivència que ens impacta i que passa a formar part dels nostres records. El retrobament amb aquestes sensacions, fins i tot molt de temps després, pot fer-nos reviure alguns fets que la nostra memòria ja havia oblidat. Si bé la memòria és un tresor personal, ocult, de vegades de difícil accés, i que per diferents motius va oblidant la informació que hem anat acumulant, la majoria dels sentits que van quedar marcats de manera significativa formant part de la nostra memòria sensorial poden seguir existint lliurement, amb independència de nosaltres.

Està demostrat que, en persones grans i amb demències, com podria ser l'Alzheimer, l'estimulació sensorial té efectes positius sobre la conducta de la persona. Per poder entendre el concepte més àmpliament, hem de comprendre que, quan parlem d'estimulació sensorial, fem referència a l'entrada d'informació de l'entorn al sistema nerviós a través dels diferents sentits per tal d'elaborar i potenciar sensacions i percepcions. La finalitat és aconseguir la interacció de la persona amb el medi, així com establir-hi vies de comunicació efectives.



© Fundació Uszheimer

Els cinc tipus de memòries sensorials es poden estimular de diverses maneres, i totes elles poden servir per ajudar a recordar sensacions viscudes. La memòria gustativa pot permetre recordar sabors i transportar la persona a un altre moment. La memòria tàtil es pot potenciar amb les sensacions que ens despierten diferents textures a través d'un panell sensorial. La memòria auditiva té la capacitat d'emmagatzemar experiències auditives que podem haver viscut molt temps enrere. La memòria olfactiva és la que detecta més estímuls, i és capaç de fer que relacionem diferents situacions de forma molt perllongada en la nostra vida. I per últim, la memòria visual, que podem estimular a través de velles fotografies i imatges que ens permetin retornar a temps viscuts. Els beneficis que es poden obtenir amb aquesta pràctica poden anar des de la millora de la conducta i l'humor, fins a altres canvis com ara la disminució de l'apatia, la disminució de l'ansietat o l'atenuació de les alteracions conductuals.

Actualment, l'estimulació sensorial s'utilitza en molts àmbits amb finalitats terapèutiques, i malgrat que no hi hagi gaire estudis, la literatura científica indica que aquesta metodologia resulta útil per a persones amb deteriorament cognitiu. És per aquest motiu que en persones que pateixen la malaltia de l'Alzheimer és important treballar tots els seus sentits i potenciar les seves estimulacions sensorials. ■

FUNDACIÓ USZHEIMER  
Centre de Dia i Unitat de Memòria  
Passatge Forasté, 11 • 934 18 65 65 •  
[www.fundaciουςzheimer.org](http://www.fundaciουςzheimer.org)

## 7a pinzellada de la meua guerra

### Comiat del Masnou

Vàrem tornar a Barcelona. I vàrem tornar a sentir sirenes, a sentir més por.

Els pares estaven tristos.

La Mercè i jo trobàvem a faltar la llibertat del Masnou: la platja, la sorra, la tranquil·litat...

El pare arribava a casa molt cansat.

El Poblenou estava lluny.

La mare va plorar quan el pare, intentant "fer brometa", va ensenyar a la mare el "certificat de treball".

"Montserrat, a part d'enginyer industrial, soc comptable i no ho sabies".

El pare somreia però ella plorava

MONTSERRAT CORNET



## WATCHES & DIAMONDS

COMPRA I VENDA DE RELLOTGES I JOIES



Tel.  
932095525  
WhatsApp  
609723858

C/ Santaló, 26  
08021 Barcelona

De dilluns a divendres de 10:30h a 14:00h  
(tardes hores concertades)  
[www.watchesdiamondsbcn.com](http://www.watchesdiamondsbcn.com)

## Petits Encants Antiquari Solidari



Guillem Tell, 40 (a prop de plaça Molina)  
619 73 27 54

Bombons Blasi  
XOCOLATERS 1877 ARTESANS

Fabricació ARTESANA i FAMILIAR

BOMBONS BLASI  
C/ Alfons XII, 26, 08006 Barcelona - Tel. 93 415 52 79  
[www.bombonsblasi.cat](http://www.bombonsblasi.cat)



## FERRETERIA

## ESPORT

## PUBLICITAT:

josepm@diarieljardi.cat  
Monterols, el Putxet, el Farró,  
Galvany, Turó Park  
enric@diarieljardi.cat  
la Bonanova, Sarrià,  
les Tres Torres, Pedralbes,  
Vallvidrera

## FARMÀCIES

## BENESTAR

**Keerl** Cadena 88  
Ferreteria Keerl  
c/ Marià Cubí 42  
08006 Barcelona  
93 237 32 25  
fkeerl@fkeerl.com  
www.cadena88.com/keerl

**D**  
Deports i Destresa  
Passeig Sant Gervasi, 50  
Tel. 93 212 46 94  
edestresa@hotmail.com  
deportsidestresa Segueix-nos!

**OCI**

**FARMÀCIA CABANAS**  
muntaner 476 · Bcn  
www.facebook.com/FarmaciaCabanas  
93 201 03 89

**BEGO Benestar**  
Reflexologia  
Quiromassaje  
Masaje relajante  
Cuidados faciales  
Cuidados corporales  
Tel. 644 08 45 61  
Balmes, 224, 4, 2 Grupo Sinergia  
Balmes, 390 FGC Putxet  
www.begobenestar.com

## LLENCERIA

## RESTAURACIÓ I ALIMENTACIÓ

**Club Billares ARS**  
• 12 taules de billar americà  
• 1 taula de caramboles  
• 2 futbolins, Jocs de taula  
c/ Atenes, 27  
08006 Barcelona  
Tel. 934 184 396

**FARMÀCIA PALLARÉS**  
DES DE 1989  
Via Augusta, 189, 08021 BCN  
Tel. 93 209 27 63  
Mòbil 646 59 28 50  
info@farmaciapallares.es  
Segueix-nos!  
De dilluns a dissabte de 9 a 22 h

## JOIERIA

**Ras**  
Corseteria  
c/ Calvet 11  
932-023-915 lencieriasras@gmail.com  
@Rascorseteria f rascorseterialenceria  
www.rascorseteria.com

**restaurant bisibisau**  
c/ Lluçanés, 2  
"al costat pl. Bonanova"  
932 12 78 51  
@bisi\_bisau  
Horari: de 13 a 16 h  
Nits i caps de setmana  
celebracions i sopars a mida

**FORMACIÓ**

**SALUT**

**IÑAKI SALOM JOIES**  
c/ Diluvi, 2 bis / 08012 BCN  
934 154 699  
info@inakisalom.com  
www.inakisalom.com

**PUBLICITAT:**  
josepm@diarieljardi.cat  
654 04 44 10  
Monterols, el Putxet,  
el Farró, Galvany,  
Turó Park

**EL PETIT RACO**  
Menjars casolans  
També per emportar  
c/ Maria Auxiliadora, 21  
08017 Barcelona  
Tel. 93 204 75 01

**'19 @ 30**  
19 CENTRO DE FORMACIÓN  
■ ESO/UEC (U. Escolarit. Compartida)  
■ PFI (Programes Formació Inserció)  
■ CAS (Curs d'Accés a Grau Superior)  
■ CAM (Curs d'Accés a Grau Mitjà)  
■ Estudi Dirigit (Prim., ESO, Batxiller)  
c/ Folgueroles, 8-10  
tel. 93 418 20 30 / info@19formacion  
www.19formacion.com

**INSTITUT AUDITIU salesa**  
El meu centre auditiu de Confiança  
Ronda de Mitre, 134  
Tel. 935 507 920  
www.salesa.es

**PUBLICITAT:**  
enric@diarieljardi.cat  
654 04 44 10  
la Bonanova, Sarrià,  
les Tres Torres, Pedralbes,  
Vallvidrera

**Anuncia't al directori per menys d'1€ al dia!**

Directori de comerç  
del districte Sarrià-Sant Gervasi

[www.diarieljardi.cat/directori-empreses](http://www.diarieljardi.cat/directori-empreses)







# No som una escola d'idiomes.

## Som un coet amb rumb cap al futur.

**20%**  
de descompte  
en els nostres  
cursos



El nostre nou centre a la  
ronda del General Mitre  
no és una escola d'idiomes.

Perquè aprendre un  
idioma no és només  
aprendre un idioma.  
És poder comunicar-se  
amb milions de persones més.  
És descobrir una nova cultura  
i accedir a un món d'oportunitats.

Així doncs, puja a bord i agafa't bé.  
Propera parada: el futur.

**berlitz.es**



# Berlitz®

**Kids & Teens | De 6 a 18 anys**

**Ronda General Mitre 105**