

p. 21

Crisi al Govern

Dimiteixen dos consellers dels comuns

p. 10

Patrimoni en perill

Enderroquen parcialment la torre Paula Canalejo

p. 12 i 17

Aniversaris socials

Assís i AIS: 20 anys treballant per a col·lectius vulnerables

p. 30

Elena Barraquer

"Em jubilaré el dia que no operi igual de bé"



La força del voluntariat



LA VETERINÀRIA de Sarrià



c/ Salvador Mundí, 15
08017, Barcelona

CLÍNICA VETERINÀRIA
PERRUQUERIA CANINA I
ALIMENTACIÓ

933 395 996
696 018 406

VIDRES I TANCAMENTS D'ALUMINI I PVC A SARRIÀ

30 ANYS D'EXPERIÈNCIA

ALUSPAI
PROJECTES I SOLUCIONS D'ESPAYS

C. Ivorra, 18 - 08034 Barcelona
T. 932 051 021 - 932 803 288
aluspai@aluspai.com / www.aluspai.com
www.cristaleriaaluspai.com

Música en directe!

Festes Privades

Dijous 21.00 h
Diumenge 19.00 h




Nota79 • C/ Vallirana 79
(Entre Plaça Molina i Plaça Lesseps) Tel. 669 893 140

  **Nota79**
BARCELONA LIVE MUSIC BAR

GARDEN JARCLOS CENTER

 c/Collserola, 22-24 93 418 32 06  c/Escoles Pies, 67 93 212 45 96

Horari
de dilluns a dissabte
10-14.30 / 15.30-18 h
diumenges i festius: 10-14.30 h

Horari
de dilluns a divendres
9.30-14 / 16.30-20 h
dissabtes 9.30-14.30 / 16.30-20 h
diumenges i festius: 10-14.30 h

LLOGUER DES DE 95€/MES
VENDA DES DE 12.000€

www.trastersrino.com



Vine a veure'ls!

TRASTERS RINO

682.200.189 

c. HURTADO 28 - CRAYWINCKEL



VOLS SABER MÉS SOBRE ELS SÍMPTOMES DEL CÀNCER DE CÒLON I QUINS SÓN ELS FACTORS DE RISC D'AQUESTA MALALTIA?

Visita la web: sintomasdecancerdecolon.com de Clínica ServiDigest



 **Clínica ServiDigest**
CENTRE MEDICOQUIRÚRGIC
APARELL DIGESTIU, METABOLISME, NUTRICIÓ I OBESITAT

Balmes, 334
08006 - Barcelona
935 450 990 - 934 153 464
www.servidigest.com



PREMSA LOCAL EL JARDÍ SCCL

Coordinació general
JESÚS MESTRE CAMPÍ
jesus@diarieljardi.cat

Cap de redacció
CARME ROCAMORA
carme@diarieljardi.cat

Redacció
SERGI ALEMANY, MARTA TRIUS,
MARIA ANTÒNIA FONT

Correcció
HÈCTOR LLULL I
MARIA ANTÒNIA FONT

Disseny de maqueta i maquetació
GRÀCIA FARRÀS

Comercials
JOSEP M. FARRÀS
josepm@diarieljardi.cat

ENRIC MÓRA
enric@diarieljardi.cat

© Textos: els autors

© Fotografies i il·lustracions:
se n'esmenta l'autoria o
la procedència

Tirada: 12.000 exemplars
Dipòsit legal: B 25204-2014

Il·lustració de portada
20è aniversari d'Ajuda a la Infància
Sense Recursos
© Sofia Puvill Balcells

Publicitat: 654 044 410

Avis legal: El titular de la publicació no serà responsable de cap error, inexactitud o irregularitat que puguin tenir els continguts publicitaris o dels patrocinadors. Per tant, estarà exempt de qualsevol responsabilitat derivada d'eventuals descomptes, ofertes i promocions de tercers, que es puguin oferir en la publicació. Tampoc no es fa responsable de les opinions i continguts expressats per terceres persones en la publicació.



Generalitat de Catalunya
Departament de la Presidència

Editorial

La tardor està arribant a la seva culminació: passejant pels carrers del barri veiem com volien les fulles dels arbres que van caient, ajudades per un ruixat sobtat o per una ventada. A poc a poc, els carrers van quedant plens de fulles de colors bruns. Segur que és una murga pels serveis de neteja de la ciutat, però possiblement per la majoria de ciutadans té alguna cosa màgica, de retornar a uns temps que recuperem cada any. Els qui han sortit de la ciutat aquests darrers caps de setmana hauran gaudit amb els colors de la tardor. Colors que també podem trobar en racons del barri on hi ha plàtans, castanyers d'índies, til·lers, acàcies...

Als barris de l'antic municipi de Sarrià (Pedralbes, Vallvidrera, les Planes, les Tres Torres...), aquest novembre hi haurà molts actes en commemoració del centenari de l'agregació de Sarrià a Barcelona. El Districte ha coordinat un extens programa que inclou xerrades, itineraris, exposicions i fins i tot es publica algun llibre. De fet, els actes ja fa alguns mesos que es van fent i s'allargaran fins a l'abril de 2022, però els mesos de novembre i desembre serà quan se'n facin més. Aquests actes poden permetre reflexionar la relació que el districte i els barris tenen amb l'Ajuntament de Barcelona, una institució molt centralitzada que, com ens demostra la història, tendeix sempre a anar assumint competències i buidant de continguts la governança local.

La tardor ens confirma el desvetllament de les entitats. A part d'haver recuperat les festes majors, com hem anat informant, ara hi ha una extensa proposta d'activitats i lluites actives com són els Castellers de Sarrià, el Sindicat d'Habitatge de Cassoles, Defensem Can Raventós, Assís, el CP Sarrià o la cursa "Correm Junts" que organitza Aspasim. De cara a desembre, les associacions dels barris ja preparen les tradicionals fires de Nadal. Les entitats, després de gairebé dos anys molt durs per elles, tornen a donar vida als barris! ■

Sumari

- 4 **AGENDA**
- 5 Nomenclàtor: el carrer Pàdua J. MESTRE
- 6 **ACTUALITAT**
- Vist al Twitter
- Sarrià condemna els incidents de la Festa Major C. ROCAMORA, J. MCAULAY, S. ALEMANY
- 8 Desconfiança veïnal pel trasllat del picicà de Piscines i Esports S. ALEMANY
- 10 Enderroc parcial de la torre Paula Canalejo S. ALEMANY
- 12 Assís celebra 20 anys al costat de les persones sense llar A. RUBIÓ
- Entitats socials i la CUP lluiten contra l'especulació immobiliària M. CAMPINS
- 14 Dia Mundial del Càncer de Mama S. ALEMANY
- Viure a SSTG costa més del doble que a Nou Barris EL JARDÍ
- El Botó Màgic publica llibre EL JARDÍ
- 16 El Sindicat d'Habitatge de Cassoles critica la repressió al moviment S. ALEMANY
- 17 Ajuda a la Infància Sense Recursos celebra 20 anys S. ALEMANY
- 18 Josep M. López i Ciré i l'Associació de Veïns de Sant Gervasi de Cassoles J. MESTRE
- Millories al carrer Ballester C. ROCAMORA
- 20 **POLÍTICA**
- Entrevista a Rodrigo Martínez García (BCanvi) C. ROCAMORA
- 21 Dimiteixen els dos consellers dels comuns a Sarrià - Sant Gervasi C. ROCAMORA
- Josep Costa defensa la confrontació contra l'Estat espanyol P. VENDRELL
- 22 **OPINIÓ**
- SILVIA PINILLA, GLÒRIA VILALTA, JAUME DE OLEZA
- 24 MARTA ROYO, JOAN BUSCÀ, CLÀUDIA SUCARRAT
- 26 JAUME CLOTET, MIQUEL SAUMELL, JORDI MENESCAL
- 27 JORDI ROVIRAS I CRISTINA GARCIA
- 30 **GENT DEL BARRI**
- Entrevista: Elena Barraquer M. TRIUS, S. ALEMANY
- 32 **FOTOREPORTATGE**
- Un any de l'1-O C. ROCAMORA, F. ESTEVE
- 33 **CULTURA**
- El relat: Ves amb compte M. BERTRAN
- 34 El llibre del Veí: Santiago Artigas S. PALAU
- 35 Festa Major de Sarrià... sense castell de focs EL JARDÍ
- 36 Semblances: Joan Ainaud de Lasarte M. CASTELLET
- La música en directe torna a Nota79 EL JARDÍ
- 37 Àlex Roca-Cusachs presenta *Les cacatues no saben estimar* R. DÍAZ
- 39 Ressenyes Casa Usher: Campanya "Fas 6 anys, tria un llibre"
- 40 **EXPLORAR EL JARDÍ**
- Plàtans al pantà de Vallvidrera M. J. TORT
- 41 El gratapalles E. CAPDEVILA
- 42 **ESPORTS**
- El CP Sarrià presenta els 24 equips del club EL JARDÍ
- Cursa Correm Junts M. CAMPINS
- 43 **EDUCACIÓ**
- Jerome S. Engel doctor honoris causa, a la Salle EL JARDÍ
- Escola Peter Pan: tallers infantils de dissabte en anglès EL JARDÍ
- 44 **PER ALS PETITS DE CASA** G. FARRÀS
- 45 **CUINA I NUTRICIÓ**
- La taperera i el taperot F. V. SERRA
- Cuidar el sistema immunitari A. VILARRASA
- 46 **GENT GRAN**
- La resiliència de les persones cuidadores I. LÓPEZ
- Avions italians, març del 38 M. CORNET
- 47 **GUIA DE COMERÇOS I EMPRESES**

Fins l'1 de desembre

NOVEMBRE

FINS AL 30 DE NOVEMBRE

Exposició: **Com era el barri?**
Centre Cívic Vil·la Florida
c/ Muntaner, 544
▶ Exposició: **La mort, digna i il·lustrada.**
Centre Cívic Vil·la Urània
c/ Saragossa, 29

FINS AL 31 DE NOVEMBRE

Exposició: **Colla Castellera de Sarrià.** 5è aniversari.
Centre Cívic Sarrià
c/ d'Eduardo Conde, 22

FINS AL 17 DE DESEMBRE

Exposició de pintura: **En Plein Air,** de Marcel Wissing Boada
Centre Cívic L'Elèctric
carretera de Sant Cugat, km 6,5

4 DIJOUS

▶ 17 h
Acte Institucional del Centenari. La governança de Sarrià al llarg de l'últim segle.
Seu del Districte
pl/ Consell de la Vila
▶ 18 h
Te i tricot
Centre Cívic Vil·la Urània
▶ 19 h
Visites guiades a l'exposició **Matèria,** amb Imma Barba
Centre Cívic Pere Pruna
c/ Ganduxer, 130

DEL 5 XI A L'11 I 2022

Exposició: **Sarrià i Barcelona 1921. Vers la ciutat metropolitana**
Vil·la Joana - MUHBA

5 DIVENDRES

▶ 18 h
Jocs: **Tarda de FIFA2022**
Espai Jove Casa Sagnier
c/ Brusí, 61
▶ 18.30 h
Remor de mar.
Centre Cívic Can Castelló
c/ Can Castelló, 1-7
▶ 19.30 h
Concert amb **Irene Mas,** soprano,

i **Valentina Pfister,** piano
Jardí dels Tarongers
c/ de la Ràbida, 5
Aportació voluntària de 10 €
▶ 20 h
Centenari de l'agregació:
Concert 100 anys, amb el cor jove de l'Orfeó Sarrianeenc.
Centre Cívic Pere Pruna
▶ 20 h
L'imperdible del divendres:
Patas arriba
Casa Orlandai
c/ Jaume Piquet, 23
Preu: 3 €
▶ 20 h, també dissabte 6 i diumenge 7, 18 h
I cicle de música de cambra:
Integral de les sonates de Beethoven per a piano i violí, amb Lana Trotovsek (violí) i Maria Canyigueral (piano).
Teatre de Sarrià
c/ Pare Miquel de Sarrià, 8
Entrades: 15 €
▶ 21 h
Tribut a Mecano
Sala Luz de Gas
c/ Muntaner 246
Entrades: 13 €

6 DISSABTE

▶ 10 a 20h
Festa de la Castanyada de Sant Gervasi - 8a Mostra Comercial de Tardor
pl/ Frederic Soler, pl/ Joaquim Folguera, c/ Vilarós
Organitza: Barnavasi
▶ 10 h
Torneig **League Of Legends.**
Espai Jove Casa Sagnier
▶ 17.30 h
La petita escena: **La Revolta dels Contes.** + 5 anys
Centre Cívic Sarrià
Preu entrada: 3,30 €

DEL 7 AL 21 NOVEMBRE

Cicle Traces literàries
Més informació a la pàgina 31

7 DIUMENGE

▶ 19 h
Bernat Padrosa - Clàssica
Nota79
Vallirana, 79

DEL 8 XI AL 31 XII
Exposicions bibliogràfiques a l'entorn del Centenari
Organitza: Biblioteques de BCN

8 DILLUNS

▶ 19 h
L'òpera entre bambolines:
Don Giovanni, de Mozart
Casa Orlandai
Preu: 4,50 €

DEL 9 AL 12 NOVEMBRE
Setmana del Japó.
Espai Jove Casa Sagnier

9 DIMARTS

▶ 17 h
Ens expliquen: **La vida familiar d'un rei a l'edat mitjana,** amb Imma Solà-Morales
Casal Sant Ildelfons
c/ de Marià Cubí, 111
▶ 18 h
Xerrada: **Contes tàctils,** amb Elena Andrés
Centre Cívic Sarrià
18.30 h
Consell de Barri de Sarrià
Seu del Districte
▶ 18.30 h.
Cinefòrum a partir del llargmetratge: **L'escriptor d'un país sense llibreries.**
Centre Cívic Vil·la Florida
▶ 19 h
Xerrada: **La vida dels jocs i les joguines: el consum responsable de joguines és possible?**
Centre Cívic Vil·la Urània

10 DIMECRES

▶ 18 h
Conferència: **L'astronomia de Dant a la Divina Comèdia,** amb Pere Closas
Centre Cívic Vil·la Urània
▶ 19 h
Les Veus de la República:
L'Agenda 2030 i el seu aterratge a Sarrià, amb August Corrons i Eva Ceano.
Casa Orlandai
▶ 19.30 h
Concert de clàssica:
Souvenirs del Nou Món,

amb Marta Farrés i Lali Vivas
Auditori del CIC
Via Augusta, 205

11 DISSABTE

▶ 18.30 h
Consell Barri de Vallvidrera
Seu del Districte
▶ 19 h
Càpsules vespertines: **Louise Bourgeois,** amb Maria Lluïsa Faxedas Brujats.
Casa Orlandai
Preu: 3 €
▶ 19 h
Conferència: **La música de cambra al barroc,** amb Maria José Anglés.
Centre Cívic Pere Pruna
▶ 21.30 h
Sabana - Pop
Nota79

DEL 12 XI AL 20 XII

Sarrià 1921. La vida quotidiana dels sarrianeencs
18 h Inauguració l'exposició amb J. Mestre, J. Oriol i C. Romani
Casa Orlandai

12 DIVENDRES

▶ 18.30 h
Melocotonozos
Centre Cívic Can Castelló
▶ 20 h
Concert: **Viatge musical pel Barroc a través del clavicèmbal,** amb Àngel Villagrassa
Centre Cívic Pere Pruna
▶ 20 h
Cicle de música de dones i compositores: **Homenatge a Conxita Badia**
Teatre de Sarrià
Entrada general: 5 €

13 DISSABTE

▶ 10 h
Passejada històrica: **Sarrià, vila i barri,** amb Alba Casaramona
Centre Cívic Vallvidrera
▶ 10.30
Conte i manualitat en anglès, amb professores de First Page English School. 1-3 anys
Escola Peter Pan
c/ Angli, 86

L'agenda recull les informacions que arriben a la redacció.

Hi ha notícies i informació més completa de les activitats i enllaços a internet, a l'agenda del web diarieljardi.cat



▶ 11.30 h
Espectacle familiar: **Un dia emocionant,** amb Cia. Routart.
Centre Cívic Vallvidrera
▶ 17, 17.50 i 18.40 h
Núvols amb nadons, amb la Cia La Petita Mamaluga; fins als 3 anys.
Centre Cívic Sarrià

14 DIUMENGE

▶ 12 h
Ballada de sardanes, amb la Cobla del Baix Llobregat.
plaça de Sarrià

15 DILLUNS

▶ 20.30 h, i diumenge 28
El documental del mes:
Lobster Soup (vosç)
Teatre de Sarrià
Entrada general: 3 €

16 DIMARTS

▶ 18.30 h
Consell de Barri de les Tres Torres
Seu del Districte

17 DIMECRES

▶ 17 h
Cinefòrum: **Benvinguts al nord.**
Presentació de Joan Casanovas.
Llar Mn. Lluís Vidal
c/ Bigai, 12
▶ 17:30 a 18:30 h
Teatre infantil: **L'estel**

Gabriel, amb Krisolets
Centre Cívic L'Elèctric
▶ 18 h
Presentació del projecte:
Gara i l'energia que ens envolta, a càrrec de l'IREC.
Centre Cívic Vil·la Urània
▶ 18.30 h
Xerrada: **Vallvidrera i el centenari de l'annexió de Sarrià a Barcelona,** amb Jesús Mestre.
Centre Cívic Vallvidrera
▶ 18.30 h
Cicle Musica't: **The Beatles; un abans i un després en la música clàssica**
Centre Cívic Can Castelló
▶ 19 h
Cafès Científics: **Quan l'organisme esdevé paràsit,** amb Sílvia Sanz
Casa Orlandai
Preu: 3 €

18 DIJOUS

▶ 18 h
Acte d'homenatge a Manuel Vázquez Montalbán
Centre Cívic Vallvidrera
▶ 18.30 h
Consell de Barri de Sant Gervasi - Galvany
Seu del Districte
▶ 19.30 h
Concert de jazz: **Marc Martí**
Auditori del CIC
▶ 20 h
Mínim presenta... **Sàndal Boada**
Centre Cívic Sarrià
▶ 21 h
Trio Aqua - Clàssica
Nota79

19 DIVENDRES

▶ 17.30 h
Petita butaca: **Zibila i el poder de les ratlles**
Centre Cívic Vil·la Florida
▶ 17.30 h
Petit cineclub: **La malvada guineu ferotge.** + 6 anys
Centre Cívic Vil·la Urània
▶ 18 h
Tarda de **Videojocs "Retro"**
(Divendres Dinàmics)
Espai Jove Casa Sagnier



DUET CORTINES

Serveis

- Cortines
- Tradicionals
- Paquetos
- Enrotllables screen/tèxtils
- Tendals
- Coixins
- Plaid
- Cobrellits
- Entapissats

Servei d'instal·lació i reparació



Tel: 93 768 72 86
Via Augusta, 166
08006 Barcelona
duet@duetcortines.com
www.duetcortines.com

▶ 18 a 19.30 h.
Xerrada-presentació:
Les Planes i l'agregació de Sarrià a Barcelona, amb Jesús Mestre
Centre Cívic L'Elèctric

▶ 18.30 h
Spica Duo
Centre Cívic Can Castelló

▶ 19.30 h
Azul Limón
Jardí dels Tarongers
Aportació voluntària: 10 €

▶ 20 h
L'imperdible del divendres.
Teatre: **Rojillos y fachillas**, amb la Cia. Duo Fácil.

Casa Orlandai
▶ 20.30 h i dissabte 20
Teatre: **Miracle en el Convent de Santa Maria-Juana**, amb Bateguem
Teatre de Sarrià

Entrada general: 8 €
▶ 21h

Echoes Of Pink Floyd
Sala Luz de Gas
Entrades: 13€

20 DISSABTE

▶ 11 a 12.30 h
El petit racó: **Calendari d'Ad-vent**. + 4 anys
Centre Cívic Vil·la Florida

▶ 12 h
Teatre d'ombres: **Les ombres que contenen contes**, amb la Cia. Gecko con Botas. + 4 anys
Casa Orlandai

▶ 12.30 h
Cicle de música: **Aliyana**
Centre Cívic Vallvidrera

▶ 19 h
Agermanem l'illa de Mallorca amb el Farró.
Tarda-nit de foguerons
Plaça Mañé i Flaquer
Organitzat per Veïns Farró

21 DIUMENGE

▶ 18 h
XVIII Mostra de Cinema Espiritual: **Corpus Christi**.
Teatre de Sarrià

▶ 19 h
Entrada general: 4 €
Raquel Herreros – Jazz vocal

amb arrels clàssica
Nota79

23 DIMARTS

▶ 17 h
La història com a exemple d'autoajuda, amb Jordi Pisa.
Casal Sant Ildelfons

▶ 18.30 h
Audiència Pública
Seu del Districte

24 DIMECRES

▶ 17.30 h
Llibres a escena: **El senyor Borra a la biblioteca**, amb Micro Troupe. + 4 anys
Biblioteca Clarà

▶ 19 h
Homenatge a Roser Oller de Capell.
Església de la Bonanova

▶ 19 h
Mon Petit Théâtre – Stand Up en francès

Teatre de Sarrià
Entrada general: 20 €

▶ 19 h
Cafès literaris: **Vida de Samuel Johnson, de James Boswell**, amb John Stone
Casa Orlandai

▶ 19 h
Cafès literaris: **Vida de Samuel Johnson, de James Boswell**, amb John Stone
Casa Orlandai
Preu: 3 €

25 DIJOUS

▶ Tot el dia
Novembre feminista. Dia Internacional Contra la Violència de Gènere
Espai Jove Casa Sagnier

▶ 18 h
Conta'm una òpera: **Rigoletto**.
Centre Cívic Pere Pruna

▶ 19 h
Petites Bambolines: **Íncubo**, amb la Cia. Incesables.
Centre Cívic Vil·la Florida

▶ 20 h
Concert líric: **Don Giovanni, W. A. Mozart**, d'Apròpera
Teatre de Sarrià

▶ 20 h
Concert líric: **Don Giovanni, W. A. Mozart**, d'Apròpera
Teatre de Sarrià
Preu: 9 a 20 €

26 DIVENDRES

▶ 10 a 13 h
Caminada per la natura:
Mandariners al llindar de

Collserola, amb Pilar Herrero.
Centre Cívic L'Elèctric

▶ 11 h
Dia de les persones en situació de sense llar
Exposició: Dones supervivents, fins el 24 de desembre
Cafè Orlandai

▶ 19.30 h
Fuzzy Duo
Jardí dels Tarongers
Preu: 10 €

▶ 20 h
Música de cambra. Concert:
188 cordes, 28 pedals, amb M. Lluïsa Ibáñez.
Centre Cívic Pere Pruna

▶ 20 h
Barcelona Districte Cultural.
Teatre: **Boira a les orelles**, amb Cia Els Pirates Teatre.
Centre Cívic Vil·la Urània

▶ 20 h
Nit de clàssica: **Pel·lícules per a la música**
Espai Putxet

▶ 21 h
Tribut: **Queen**, amb Play
The Game
Sala Luz de Gas

▶ 21 h
Tribut: **Queen**, amb Play
The Game
Sala Luz de Gas
Entrades: 14€

▶ 21 h
Tribut: **Queen**, amb Play
The Game
Sala Luz de Gas
Entrades: 14€

▶ 21 h
Tribut: **Queen**, amb Play
The Game
Sala Luz de Gas
Entrades: 14€

▶ 21 h
Tribut: **Queen**, amb Play
The Game
Sala Luz de Gas
Entrades: 14€

▶ 21 h
Tribut: **Queen**, amb Play
The Game
Sala Luz de Gas
Entrades: 14€

▶ 21 h
Tribut: **Queen**, amb Play
The Game
Sala Luz de Gas
Entrades: 14€

30 DIMARTS

▶ 17 h
Hort urbà, amb Joan Solé, fundador de ROADA
Casal Sant Ildelfons

▶ 17.30 h
Club de Lectura Infantil:
Pippi Calcesllargues, amb Marc Alabart.
Biblioteca Clarà

▶ 17.30 h
Club de Lectura Infantil:
Pippi Calcesllargues, amb Marc Alabart.
Biblioteca Clarà

DESEMBRE

DE L'1 XII AL 31 I 2022
Exposició: **Sarrià: crònica visual d'un poble agregat a Barcelona**
Centre Cívic Sarrià

▶ 17.30 h
Club de Lectura Infantil:
Pippi Calcesllargues, amb Marc Alabart.
Biblioteca Clarà

NOMENCLÀTOR

El carrer Pàdua

JESÚS MESTRE CAMPI

El carrer Pàdua uneix l'avinguda de la República Argentina amb el carrer Balmes, tot i que actualment ha quedat tallat per la ronda del General Mitre, a la part central del barri del Putxet i del Farró.

La urbanització del carrer s'inicià en les darreres dècades del segle XIX, a partir de les finques de can Borí, Ferran Puig, Joaquim Ferret i Mandri, i can Tut, de la família Buscarons. L'Ajuntament de Sant Gervasi de Cassoles vetllà perquè tot el carrer mantingués una mateixa alineació de manera que existís una coherència al llarg del seu extens traçat. A finals del segle XIX, quan es coneixia com a carrer de Sant Antoni de Pàdua, encara estava poc urbanitzat, només hi havia una colla de cases en la part central, sobretot al costat sud o de mar. L'any 1907, després de l'agregació de Sant Gervasi de Cassoles a Barcelona, la dedicació del carrer va quedar només amb el nom del lloc, Pàdua, a causa de la duplicat de noms al Nomenclàtor.

El 1930 s'havien urbanitzat més trams del carrer, sobretot a la part de mar. Aleshores, la nova divisió per districtes i barris de Barcelona situa el carrer de Pàdua com a límit entre els barris de Bertran (avui el Putxet) i del Farró. Bona part del carrer el formaven torres de famílies menestrals i de la petita burgesia, com la de la família Fontbona, prop de la República Argentina, o la del número 75, una bonica casa d'estil modernista dissenyada per l'arquitecte Geroni F. Granell i Manresa, el 1903. Als anys quaranta, a la torre del número 105, cantonada amb Ríos Rosas, es va obrir el gimnàs d'Armando Blume, d'on es va formar el gran gimnasta Joaquim Blume. Poc després, el 1949, Marcial Grasa obria un celler per a la venda de vins, que posteriorment es convertí en la Bodega Pàdua. A poc a poc, el carrer Pàdua es va anar convertint en un dels eixos comercials més potents del barri, on s'han anat obrint comerços de tots els sectors, sobretot de l'alimentació. Avui, juntament amb Guillem Tell, és l'eix comercial més potent del barri del Farró. ■

A la fotografia, la casa i la família Fontbona al carrer Pàdua, cap al 1895. En aquesta casa va viure l'escultor Emili Fontbona Ventosa, amic de Pablo Picasso, a qui va introduir en l'art de l'escultura al seu estudi de Sant Gervasi. Fotografia cedida per Francesc Fontbona.



scÖts
CORSETERIA • MODA ÍNTIMA • BANY

Especialistes en corseteria:
confort, maternal, esportiva,
terapèutica, bodys, faixes
i moda bany.

Disponibles en totes les talles i copes:

Anita Ara botiga online!
SINCE 1864

C/ d'Arimon, 6 Telèfon: 93 667 83 90
www.corseteriascots.com

VIST AL TWITTER

**Jordi Martí Galbis**

(@jmartigalbis)

El Govern d'Ada Colau i Jaume Collboni no va saber impedir l'enderrocament de la Casa Jover, a la Plaça Adrià, i en el seu lloc hi han aixecat això. Una altra pèrdua patrimonial irreversible.

**Castellers de Sarrià**

(@CdSarria)

El novembre del 2016 un grup de veïns i veïnes de Sarrià es reuniren a la Casa Orlandai per donar el tret de sortida a la refundació de la nostra colla. Ara que s'apropa l'inici de la celebració del cinquè aniversari dels Castellars de Sarrià, aprofitem per presentar-vos en la imatge!

**CUP Sarrià-Sant Gervasi**

(@CUP_SSG)

ASSEMBLEA OBERTA AL DISTRICTE.

Com ens afecta als barris de muntanya i al conjunt de Sarrià - Sant Gervasi, el model de ciutat? El dijous 4 de novembre vine a la plaça del Centre Cívic de Vallvidrera i digues la teva! Fem poble i tombem els voltors!

www.diarieljardi.cat**El més llegit l'últim mes**

1

Dimiteixen els consellers dels comuns de Sarrià - Sant Gervasi per discrepàncies amb Batlle i Colau

2

Enderroquen parcialment la torre modernista Paula Canalejo al Putxet per fer-hi una obra privada

3

Mor un motorista a la cruïlla de Via Augusta amb Mitre

DISTRICTE Consell Plenari

Sarrià condemna els incidents de la Festa Major en el Consell Plenari

C. ROCAMORA, J. MCAULAY, S. ALEMANY

Si hi va haver un tema que es va repetir en el Consell Plenari de Sarrià-Sant Gervasi celebrat el 13 d'octubre, va ser el dels problemes que hi va haver en el primer cap de setmana de Festa Major de Sarrià, amb 10 detinguts de matinada per problemes d'ordre públic i que, malauradament, van embrutar la magnífica i treballada planificació que va fer la comissió de Festes del Roser.

Tres partits van portar al plenari diverses proposicions sobre la seguretat: PP, Cs i Junts. I abans de les proposicions, el tema de la seguretat va ser el més debatut en el torn de rèplica a l'informe del regidor, Albert Batlle.

Els populars van demanar condemnar els episodis de violència i van instar el Govern municipal a augmentar els controls. Cs va exigir més presència policial i que s'incrementi l'oferta d'oci alternatiu saludable, mentre que Junts va apostar per donar suport a les persones afectades pels episodis de violència ocorreguts i va reconèixer la tasca feta per les unitats de la Guàrdia Urbana i els Mossos d'Esquadra.

A tot plegat, Batlle va defensar una "bona planificació de la seguretat durant la Festa Major" i va destacar que només hi va haver aldarulls la primera nit, però va voler assenyalar que hi ha un "preocupant consum elevat d'alcohol en franges d'edat en què ni tan sols està permès beure", una preocupació que van compartir des d'Esquerra Republicana, que es van manifestar a favor de més presència policial —com clamaven les proposicions—, però sobretot de més propostes de conscienciació cívica.

Des de BxCanvi, Rodrigo Martínez va opinar que la inseguretat és un problema generalitzat a tota la ciutat, i va demanar contundència aplicant "l'ordre i la llei". Una declaració a la qual s'hi va afegir el conseller de Cs Javier Edrosa, que va afirmar que "Barcelona és una ciutat sense llei", cosa que va atribuir a "anys de mirar cap a un altre costat, inacció i connivència". Des de Junts, Pol Lloró va dir que els problemes durant la Festa Major de Sarrià no fan més que ratificar el que la ciutadania diu, que la inseguretat és la primera preocupació dels barcelonins ara mateix i que és un "problema gran".



“No cal donar més voltes al tema” ha estat la resposta de Batlle a la polèmica de Can Raventós

Casa Tosquella

En la mateixa sessió es va abordar una altra de les demandes conegudes al districte: la necessitat de salvar la Casa Tosquella. El conseller del PP, Antonio Verdura, va preguntar pel seu estat i va emplaçar a preservar l'edifici, però des del Govern municipal van contestar que l'Ajuntament "no està en condicions de dir què es farà", en relació amb si es preveu comprar-la per preservar-la. Malgrat no concretar res, Batlle va dir que la seva "voluntat i obsessió" serà que pugui tenir un ús d'interès públic. Pocs dies després, el portaveu de Junts a l'Ajuntament, Jordi Martí, va portar la qüestió a plaça Sant Jaume, on durant la Comissió d'Urbanisme va reclamar que es compli. En aquesta ocasió va respondre la tinent d'alcaldia Janet Sanz, que es va comprometre a treballar per preservar-la, si bé va deixar anar que les "adquisicions i compres no responen a desitjos".

Can Raventós

Una altra de les qüestions que es va abordar el mateix dia en l'Audiència Pública prèvia al Consell Plenari va ser la polèmica entorn del projecte de Can Raventós, on es vol construir una promoció de pisos de luxe i que compta des de fa més d'un

any amb la negativa de la plataforma Defensem Can Raventós. Va ser aquesta plataforma la que va traslladar una pila de preguntes que Batlle no va voler respondre: "No cal donar més voltes al tema", va sentenciar. A aquesta resposta, la plataforma va contestar que la "deixadesa de funcions de Batlle és inexplicable", i va criticar que el "màxim òrgan de participació de la ciutadania no serveixi per a la seva funció principal", que és retre comptes a la ciutadania davant les seves qüestions.

En la mateixa Audiència, els veïns també van compartir queixes relacionades amb la recent pacificació del carrer Major de Sarrià sobre del passeig de la Bonanova: asseguren que alguns vehicles no respecten les noves senyalitzacions que limiten la circulació i que marquen les zones de càrrega i descàrrega. A això, Batlle va reconèixer que el canvi "està tenint dificultats", però les va considerar pròpies de "qualsevol modificació de l'ordenació del trànsit". A tot plegat, va prometre que es farà una actuació intensiva presencial de la Guàrdia Urbana i una campanya informativa per si els canvis "no s'han explicat bé". I va avisar que si la problemàtica es manté, s'impulsarà una campanya de sanció. ■

veritas



Plaça del Consell de la Vila, 9



Passatge de Senillosa, 3

celebrem el nostre aniversari



DESCOMPTES DE FINS A UN **-70%**

SORTEGEM 15 CUPONS DE 60€

Com més vegades compres, més possibilitats de guanyar.



Tots els nostres productes són ecològics

*Sorteig exclusiu acceptant les condicions al web. Del 01/11 al 24/11. Bases legals a veritas.es

Les B Corps són companyies que estem construint una economia més inclusiva i sostenible per a tothom i el planeta



Residencial Augusta Park

C/ Copèrnic, 30-32
08021 Barcelona
93 362 49 10
informacio@residencialaugustapark.com



Garantia de seguretat Covid-19 ✓

Residencial Bellesguard Park

C/ Veleta d'Arquer, 30-34
08017 Barcelona
93 254 05 70
reservas@bellesguardpark.com



- Test antigens ràpid
- Sistemes d'higiene
- Programes de vacunació
- Controls de nous residents
- Programes de visites familiars

Un servei residencial de luxe ★★★★★

- Servei sanitari
- Piscina d'hidromassatge
- Animació sociocultural
- Perruqueria
- Restaurant amb cuina pròpia
- Servei religiós



GALVANY

Creix la desconfiança de veïns de Galvany sobre el trasllat del pipicà dels Jardins de Piscines i Esports



SERGI ALEMANY

Representants de la plataforma d'afectats de l'espai de gossos dels jardins de Piscines i Esports es van reunir el passat 5 d'octubre amb el regidor del Districte, Albert Batlle, i la gerent, Maite Català, per demanar-los que "compleixin amb la seva paraula" de reubicar el polèmic pipicà que es troba a la cantonada dels carrers Ganduxer i Bori i Fontestà.

La trobada va ser titllada de "decebedora" pel representant de la plataforma, Albert Bassols, perquè no es va concretar res sobre el trasllat, segons va explicar a El Jardí. Ara esperen mantenir aviat una nova reunió amb presència de l'oficina de benestar animal a l'Ajuntament i de Parcs i Jardins, a més del Districte.

Des que es va instal·lar d'una "forma sorpresiva" l'abril del 2018, sense cap previ avís segons la plataforma, i coincidint amb l'entrada en vigor de la prohibició d'accés dels gossos al Turó Parc, els veïns van alçar la veu per criticar condicions de "males olors" i "molt soroll" en aquest pipicà, especialment a les nits. De fet, el març d'aquest any, els veïns van aconseguir el tancament

nocturn d'aquesta àrea d'esbarjo per a gossos i, abans, al mes d'octubre, el compromís de paraula d'Albert Batlle de traslladar l'espai a una altra zona del barri abans que s'acabi el mandat, a la primavera del 2023.

Incomplert el tancament nocturn durant l'estiu

De moment, però, segons la plataforma, ni una cosa ni l'altra s'han acabat de fer realitat. El tancament a les nits del pipicà va durar fins a l'estiu, segons Bassols, que assegura que des de mitjans de juny ningú de Parcs i Jardins va passar a tancar

amb la clau: "És com si haguessin marxat de vacances." Sobre el trasllat, tot apuntava que l'espai escollit pel Districte eren els Jardins del Doctor Samuel Hahnemann, a 300 metres de l'actual pipicà, entre les avingudes de Sarrià i de la Diagonal. Finalment, però, en la reunió d'ara fa un mes es va traslladar als veïns que Parcs i Jardins ho va desaconsellar per "raons tècniques."

Segons Bassols, els veïns —més de 160 habitatges de la zona han signat un manifest— comencen a estar "molt empenyats", i al barri hi ha una "desconfiança creixent" amb la paraula del Districte, un fet que fa que no descartin prendre "accions al carrer, ni la via legal." Argumenta que l'últim estiu ha estat un "escàndol" pels veïns que, com ell, viuen a 15 metres de les reixes del parc: assegura que s'ha omplert cada nit de "passejadores amb set o vuit gossos jugant i cridant" passades de llarg les deu de la nit, l'horari en què es va acordar que tancaria el recinte. ■



TRES TORRES

Mor un motorista a la cruïlla de Via Augusta amb Mitre

EL JARDÍ

Un motorista de 52 anys va morir el passat 16 d'octubre a la cruïlla de la Via Augusta amb la ronda General Mitre després de xocar contra un cotxe. La conductora del turisme implicat, de 28 anys, va donar positiu a la prova d'alcoholèmia. Va ser detinguda per un delictes contra la seguretat del trànsit i d'homicidi imprudent. ■



FGC renova la via entre les estacions de les Tres Torres i Sarrià

EL JARDÍ

Ferrocarrils de la Generalitat de Catalunya (FGC) va iniciar el passat 23 d'octubre unes obres subterrànies entre les estacions de les Tres Torres i Sarrià. Són 378 metres de vies intervinguts per "millorar la fiabilitat de les circulacions" i "augmentar la capacitat de resposta" davant possibles incidències en el servei, segons una nota de FGC. Els treballs, que van provocar afectacions puntuals al servei de la línia Barcelona-Vallès el penúltim i últim cap de setmana d'octubre, s'allargaran fins al febrer del 2022. ■

ALONSO - CUEVILLAS

Advocats i Economistes

Des de 1984

Tel. 93 241 35 35

www.alonso-cuevillas.eu

Joan Obiols, 11, Barcelona



Colònies

Descobertes

Sortides d'un dia

Casals

Activitats a l'escola

Treballs de síntesi

Extraescolars

Servei de monitoratge

Cases de colònies

Menjadors ecològics



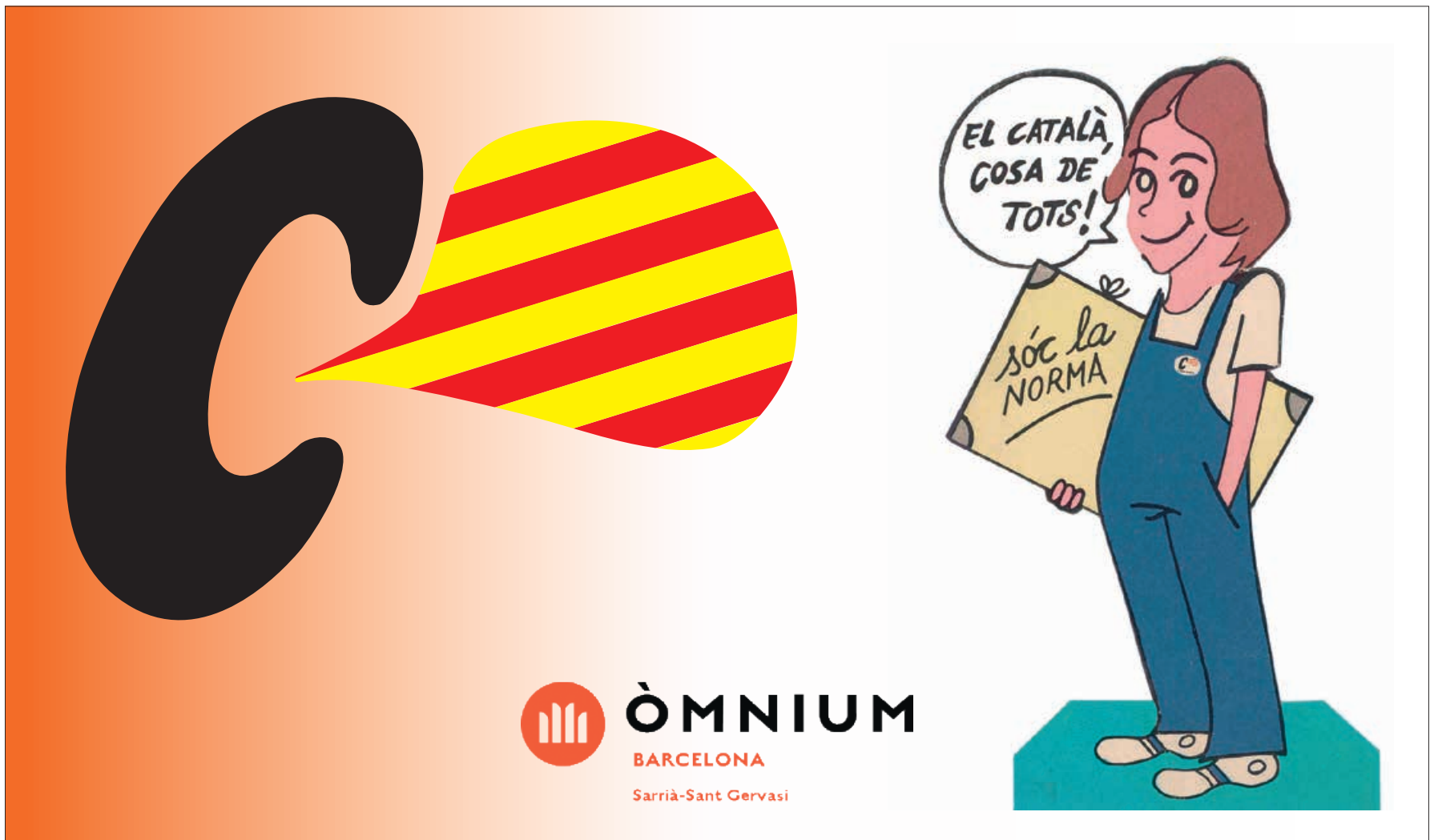
TOT EL QUE VULGUIS EN ACTIVITATS EDUCATIVES

Som aula2, experts en lleure educatiu.
Treballem per escoles, espais i caus des del 1969.

Més informació a:

info@aula2.cat

93 280 60 06



ÒMNIUM
BARCELONA
Sarrià-Sant Gervasi

EL CATALÀ, COSA DE TOTS!

Sóc la NORMA

EL PUTXET

Enderroquen parcialment la torre modernista Paula Canalejo al Putxet per fer-hi una obra privada



SERGI ALEMANY

L'edifici modernista de la Torre Paula Canalejo, situat al carrer Homer del barri del Putxet, i conegut també com *La Torreta* per la residència per a gent gran que va acollir durant els últims anys, ha estat enderrocat de manera parcial per fer-hi una obra privada. En aquesta

casa hi va viure el pintor i dissenyador gràfic alemany Will Faber Zietz entre els anys 1942 i 1987, i en record seu, es va col·locar l'any 2013 una placa commemorativa a la façana.

Davant la crítica a les xarxes socials per aquesta nova pèrdua de patrimoni històric de la ciutat, l'Ajuntament de Barcelona va voler aclarir que "en cap cas s'està procedint al seu enderroc total", sinó de part de l'interior, i va assegurar que la finca no té protecció patrimonial i que les obres s'estan fent amb llicència municipal. D'acord amb el promotor de l'obra i davant la revisió del catàleg municipal, el consistori va confirmar que es conservarà la façana i el jardí ("l'arbre de la cantonada", citen en un

escrit oficial) perquè consideren que són els elements "amb més importància patrimonial". El cert, però, és que l'arbre ja ha anat a terra, tal com han denunciat els veïns.

De fet, al mes de juny va ser Junts qui va demanar al Districte fer un estudi sobre el patrimoni d'aquesta finca, amb l'objectiu d'estudiar quins elements calia conservar davant l'inici de les obres. De la resposta del Govern del Districte surten a la llum més detalls de l'obra privada: "S'hi farà habitatge plurifamiliar entre mitgeres (10 habitatges i 10 places de pàrquing)." A través de les xarxes socials, la consellera portaveu d'Esquerra a Sarrià – Sant Gervasi, Mercè Amat, criticava també el "degoteig constant" d'edificis històrics que van a terra al districte perquè no estan protegits.



© BCN Singular

Es dona la situació que en els últims anys Sarrià – Sant Gervasi està perdent un important patrimoni històric: la Casa Jover, a la plaça Adrià; l'antiga Cooperativa Flor de Maig i després discoteca Universal, a Marià Cubí; el cinema Breton i després escola de dansa Vàrium, al carrer Jaume Piquet i continuenactives les Il·lites de Can Raventós, l'edifici de la Rotonda, la Casa Buenos Aires o el Tramvia Blau, que des del febrer del 2018 no funciona. ■

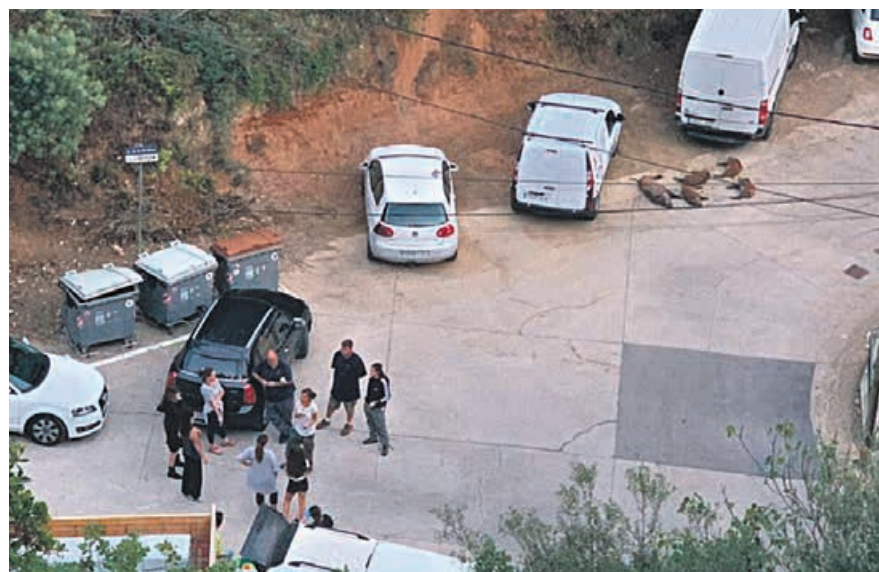
BARRIS DE MUNTANYA

La captura de cinc senglars a Can Rectoret aixeca les crítiques de veïns i del Col·legi d'Advocats

SERGI ALEMANY

A finals de setembre una empresa especialitzada en control de fauna i contractada per l'Ajuntament de Barcelona es va presentar al barri de Can Rectoret, a les Planes, i va capturar cinc porcs senglars, quatre d'ells cries: una cinquena se'ls van escapar. La manera de capturar-los, a través d'una xarxa i una posterior injecció per anestesiar-los abans de portar-los a sacrificar, va encendre les alarmes de veïns que van presenciar l'escena i que es preguntaven si la tècnica era la correcta i habitual. L'Ajuntament de Barcelona va confirmar a El Jardí que sí i que, com a conseqüència de la proliferació d'aquests animals, cal fer actuacions

d'aquest tipus, les quals estan "plena-ment reglades". Uns dies després, des de la Comissió de Protecció dels Drets dels Animals (CPDA) del Col·legi d'Advocats de Barcelona va instar l'Ajuntament a canviar el sistema de control poblacional de porcs senglars, qualificant com a "innacceptable" la "matança de senglars" feta a plena llum del dia enmig dels carrers de Can Rectoret. Ho van fer a través d'un comunicat on apostaven per portar un control legal d'animals amb mètodes anticonceptius. El cert és que la presència de porcs senglars a Collserola és una realitat que ve de lluny, amb la qual els veïns de Vallvidrera, el Tibidabo i les Planes han conviscut sempre. Arran de



© Rectoret Mèteo

la pandèmia, però, amb la massificació de visitants al parc amb menjar i les conseqüents deixalles i les nits desertes pel toc de queda, a un grup d'aquests animals se'ls va presentar l'oportunitat perfecta per sortir cada dia a buscar menjar fàcilment. També es va repetir per activa i per passiva a la ciutadania que donar menjar als senglars podia convertir els animals en més agressius, perquè aleshores s'hi acostumen. Una

bona prova de la major presència de senglars al parc i, fins i tot, en zones urbanitzades de Vallvidrera o Sarrià – Sant Gervasi són les 298 trucades registrades aquest estiu a la Guàrdia Urbana alertant de la presència de senglars, en comparació amb les 98 que hi va haver l'últim estiu abans de la pandèmia, el 2019. Es calcula que actualment al Parc Natural de Collserola hi viuen uns 1.500 porcs senglars. ■

Editades dues guies per ajudar a la prevenció de les addiccions en adolescents i joves

La ingesta de begudes alcohòliques i el consum d'altres substàncies addictives per part de joves i adolescents és cada cop més freqüent en la societat actual, i la iniciació en aquestes conductes comença en edats més joves. El districte de Sarrià - Sant Gervasi és el territori de tota la Unió Europea amb la densitat més alta de centres escolars: més d'un centenar ben llarg d'escoles amb alumnes de totes les edats.

Els darrers anys, particularment durant els dies de la Festa Major de Sarrià, els cossos de seguretat, Guàrdia Urbana i Mossos, i els serveis d'assistència sanitària han hagut d'atendre menors amb excés de consum d'alcohol i altres substàncies, i en alguns casos han arribat, fins i tot, al coma etílic.

Els estils de vida juvenils actuals presenten l'alcohol i les drogues com a quelcom divertit i autèntic. La pressió del grup, la influència dels mitjans i la publicitat i la necessitat dels adolescents d'adoptar models de comportament adults, afegits a l'acceptació social de l'alcohol i de determinades drogues, fan molt difícil lluitar contra aquest fenomen, que d'alguna manera percebem com a inevitable (també per part dels pares). La generalització del botellot com a patró de consum d'alcohol no ha fet més que fer més gran i complexa la problemàtica i dificultar la feina de tots els professionals que hi treballen.

Davant d'aquesta realitat, el Districte de Sarrià - Sant Gervasi va presentar, l'octubre de 2019, la Mesura de Govern: Pla de mesures preventives a les addiccions entre joves i adolescents. La pandèmia ha fet més patents i extenses les conductes de

risc per part de joves i adolescents, amb el consum de tota mena de substàncies addictives. Tot plegat ha fet evident que cal posar l'accent en la prevenció i la detecció precoç a través de l'orientació, l'educació i la conscienciació. I en aquest sentit, el Districte, d'acord amb les seves competències i amb les eines i mitjans de què disposa, vol implicar-se i contribuir en l'excel·lent treball que desenvolupen els professionals i els especialistes dels àmbits comunitari, educatiu, sanitari i de la seguretat, en coordinació amb les famílies, les escoles i les entitats del districte.

És en aquest sentit que el Districte de Sarrià - Sant Gervasi, juntament amb el Districte de les Corts, ha editat dues guies que volen facilitar eines a les famílies, a la comunitat escolar i a les mateixes persones afectades i, també, donar recomanacions a les persones que treballen en llocs on s'exposen o es consumeix alcohol. Ambdues guies es van presentar el dia 30 de setembre a la seu del Districte de Sarrià - Sant Gervasi, en un acte que va comptar amb la xerrada "Pares i mares imperfectes enfront del consum d'alcohol i drogues", a càrrec de l'escriptora i guionista Anna Manso.



Presentació de les guies © Ajuntament de Barcelona

Guia de dispensació responsable de begudes alcohòliques

Per una banda, s'ha editat la Guia de dispensació responsable de begudes alcohòliques, que s'adreça a totes les persones relacionades amb la venda i dispensació d'alcohol, incloent-hi, també, els organitzadors de festes i celebracions populars on se serveixen begudes alcohòliques. S'hi recull informació bàsica sobre l'alcohol, quins riscos comporta ingerir-ne, i inclou un seguit de recomanacions a seguir davant una persona intoxicada o en estat d'embriaguesa.

Aquesta guia, que s'està repartint pels locals on es venen begudes alcohòliques, es pot trobar, també, en format digital al web del Districte.

Aquesta guia, que s'està repartint pels locals on es venen begudes alcohòliques, es pot trobar, també, en format digital al web del Districte.



Guia de serveis de prevenció i atenció a addiccions en adolescents i joves

Per altra banda, s'ha editat la Guia de serveis de prevenció i atenció a addiccions en adolescents i joves. Editada, també, conjuntament amb el Districte de les Corts, recull els serveis i recursos públics que hi ha a disposició de totes les persones afectades per algun tipus d'addicció i per a les persones del seu entorn familiar o escolar. És un recull de serveis amb el sentit més ampli, ja que s'han tingut en compte tota mena d'addiccions, i també altres serveis que s'han considerat d'interès a causa dels efectes que ha causat i provoca la pandèmia de la covid-19 i les seqüeles sanitàries que comporta. Per això s'han inclòs serveis i recursos que, més enllà de l'alcohol i les drogues, tracten les addiccions a pantalles, xarxes socials i internet, la violència masclista, les relacions parentals, la sexualitat i la salut mental.

Aquesta guia s'ha fet arribar, en format digital als centres escolars de Sarrià - Sant Gervasi i, com l'anterior, es pot trobar, també al web del Districte.



SARRIÀ

Assís celebra 20 anys d'acompanyament a persones sense llar amb un sopar virtual



ANA RUBIÓ

El Centre Assís va organitzar el passat 7 d'octubre una trobada virtual per celebrar el 20è aniversari de l'entitat, que es dedica a l'ajuda i acompanyament de les persones sense llar. Al voltant d'una setantena de comensals es van haver de connectar a través del canal de Youtube de l'entitat —abans de la pandèmia es feia presencial— per seguir l'esdeveniment, dividit en tres parts: vídeos d'agraïment, l'explicació de dues receptes i un sorteig. En tot moment, l'acte va respirar un ambient festiu i va comptar amb el caliu dels assistents, que, a través del fòrum de la plataforma online, van compartir comentaris.

"Aquest 2022, inaugurarem un nou local d'acollida i volem que vosaltres en sigueu les ambaixadores". Amb aquestes paraules, la presidenta d'Assís, Maria José Ribas Batlló, va començar els parlaments a distància. Ribas va dedicar la trobada a "totes aquelles persones que formen i han format part del projecte" des de la seva creació. En la mateixa línia, el director de la Fundació Centre Assís, Jesús Ruiz Farrona, va donar a conèixer el projecte de la Violeta, una iniciativa creada per

acollir dones sense llar que van impulsar fa poc més d'un any, i va compartir que, en el proper 2022, posaran en marxa nous recursos per continuar amb aquesta tasca.

La celebració va comptar amb la presència de les reconegudes cuineres Carme Ruscallada i Ada Parellada que van presentar dos plats culinàries perquè les assistents els poguessin preparar a casa. Ruscallada va encarregar-se de l'entrant tot proposant un cuinat senzill al forn, el que va descriure com "un mosaic verdulenc i vitaminat". La xef va definir el plat com un menjar saludable, gourmet, bonic i amb els colors de la tardor. Aquest concepte va agradar a Parellada que, com a primer plat, va suggerir una truita de pa amb tomàquet, pernil, bolets i carbassa. El motiu? "Perquè fa tardor". Pel que fa a les postres, Assís va oferir uns tiquets solidaris al seu lloc web i, per celebrar l'aniversari, el responsable de l'àrea social, Roger Fe, va bufar les espelmes per tothom.

Aquesta no va ser l'única sorpresa de l'acte, i és que 14 persones van sortir guanyadores en el sorteig organitzat per l'entitat. Alguns dels premis van ser un curs en línia de cuina, dos abonaments pel festival de música Primavera Sound i una nit i una sessió de spa a l'Urban Hotel, entre d'altres. L'emoció va anar acompanyada del repàs, en imatges, dels 20 anys de vida d'Assís. La presidenta de la Taula del Tercer Sector, Francina Alsina, va aprofitar per dedicar a la fundació unes paraules: "Volem felicitar-vos per aquests 20 anys treballant per a garantir, sobretot, els drets de les dones sense llar i els col·lectius més invisibles."

L'acte va acabar amb més paraules d'agraïment i amb el desig de celebrar els 21 anys de l'entitat amb tothom reunit de manera presencial. ■



© Maria Campins

DISTRICTE

Entitats socials i la CUP es donen la mà per fer front a l'especulació immobiliària i la gentrificació als barris

MARIA CAMPINS

El passat 7 d'octubre els moviments veïnals Sindicat d'Habitatge de Cassoles, Defensem Can Raventós i Amigues i Amics del Parc de l'Oreneta, al costat de la CUP Sarrià – Sant Gervasi, es van reunir per abordar el dret de l'habitatge al barri. Amb la coordinació de les Festes Alternatives de Sarrià, es va projectar el documental 'La vida o la casa', i posteriorment cada entitat va explicar la seva lluita particular.

Des de Defensem Can Raventós, van parlar de la necessitat de lluitar per una doble causa: l'emergència climàtica i l'especulació al barri. És per això que des d'aquesta plataforma veïnal reclamen que s'aturin les obres que pretenen construir 40 pisos de luxe a la finca de Can Raventós. Fa uns mesos la plataforma va recollir 6.000 euros per fer front a les despeses judicials que van iniciar contra l'Ajuntament per denunciar les irregularitats en el pla aprovat.

Seguint la mateixa línia, Amigues i Amics del Parc de l'Oreneta continuen

mirant de fer força contra la reforma d'aquest parc. Defensen que tenir espais lliures d'edificació també forma part del dret a l'habitatge i demanen una restauració i recuperació de la zona. I és que el passat mes de febrer es va aprovar un projecte de reforma del Parc de l'Oreneta que no s'adapta a les expectatives dels veïns, que defensen que no té cobertura legal.

A l'especulació i gentrificació s'hi suma també la falta de recursos dels joves a l'hora de trobar habitatges al barri. El Sindicat d'Habitatge de Cassoles n'és molt conscient i reclama també la necessitat de tenir més espais públics on fer cohesió social. L'organització veïnal enfoca la seva lluita contra l'elitisme del barri i l'especulació que fa que cada cop sigui més difícil viure a Sarrià – Sant Gervasi. L'últim exemple, el desnonament de l'Olga i el seu fill amb Asperger aquest setembre, una notícia que va ser portada al passat número d'El Jardí. ■

Peter & Wolf BCN

Bosses i motxilles dissenyades i confeccionades a mà a Barcelona

Visita el nostre Showroom
C/ Bertrán 1-3, Barcelona

www.peterandwolfbcn.com

CIUTADANS TRASLLADA LES PROBLEMÀTIQUES REALS DEL VEÏNAT AL CONSELL PLENARI



El passat 13 d'octubre es va celebrar el Consell Plenari al districte de Sarrià-Sant Gervasi. Des del grup municipal Ciutadans, vam presentar una proposició (aprovada per unanimitat) i dos prec (ambdós acceptats).

La proposició presentada va ser davant la creixent preocupació, juntament amb les autoritats sanitàries i especialment amb la Guàrdia Urbana, per l'alta concentració de persones que fan botellots als carrers. Malauradament, aquest estiu ha estat habitual presenciar reunions d'aquest perfil a la nit en zones com les platges, en alguns barris del districte de Ciutat Vella, com el Born, o en algunes places de Gràcia, com la del Sol. Després van arribar les Festes de Gràcia, seguidament les de Sants, les de la Mercè, i a principis d'aquest mes van ser les de Sarrià.

El nostre districte no queda al marge d'aquest fenomen. Hi ha llocs on es produeixen aquestes concentracions de grups, de joves en la majoria de casos, i la màscara o la distància de seguretat brilla per la seva absència. Podríem assenyalar què succeeix a diverses places del districte, als Jardins de Can Sentmenat, al Tanatori de Sant Gervasi o al Parc del Castell de l'Oreneta de Barcelona, entre d'altres espais. Davant d'aquesta realitat, creiem que és urgent evitar els comportaments incívics, el

consum d'alcohol en la via pública, respectar el descans dels veïns i no baixar la guàrdia davant la covid-19.

Per tant, des del grup municipal Ciutadans vam instar el Govern del Districte perquè es comprometés a intensificar la presència de la Guàrdia Urbana en les zones on s'està donant més afluència de persones que es dediquen al botellot, que s'extremi les mesures per acabar amb els problemes de civisme i que s'evitin els actes vandàlics. També que estableixi els mecanismes necessaris per incrementar l'oferta d'oci alternatiu saludable i que impulsi campanyes de xoc en mitjans de comunicació i xarxes socials on se sensibilitzi sobre els riscos que comporta el consum d'alcohol en menors.

I els prec van ser els següents: en primer lloc, que el Govern del Districte

iniciés els tràmits immediatament, consensuant amb els veïns i comerciants de l'entorn les mesures per subsanar les problemàtiques derivades de l'actuació de mobilitat al carrer Ramon Miquel i Planas.

I en segon lloc, que el Consell Plenari de Sarrià-Sant Gervasi instés la Diputació de Barcelona a fer un estudi de l'estat actual de la il·luminació, senyalització, visibilitat, estat de l'asfalt i voreres, sots i arbrat de la carretera de Sarrià a Vallvidrera amb la finalitat de fer-la més segura per a tots els usuaris, com ara conductors, ciclistes, i motoristes.

Podríem acabar dient que des del grup municipal Ciutadans vam posar sobre la taula problemàtiques reals del veïnat del districte davant la inacció, la desconexió i el desgovern de comuns i PSC.

OFICINA CIUDADANA

¿Problemas en tu barrio?
 ¿Tienes alguna propuesta?
 ¿Quieres saber que hacemos en Distrito?

¡VISITA A NUESTRO EQUIPO!

TE ESPERAMOS ESTE MIÉRCOLES DE 11 A 13
 EN LA SEDE DEL DISTRITO

Sarrià-Sant Gervasi

sarria@ciudadanos-cs.org

Con Mercé Escofet, Eva Eladi y Javier Edrosa, Consejeros de Cs Sarrià-Sant Gervasi

Salut

Dra. Teresa Checa: "El càncer de mama no és una malaltia lletja, no ha de ser tabú"

SERGI ALEMANY

Teresa Checa Ruiz és oncòloga de l'IDOC Centre Mèdic-Institut d'Oncologia Clínica de Barcelona, on treballa des de fa anys amb una consulta instal·lada a la Clínica Corachan. Parlant amb ella en la prèvia del Dia Mundial contra el Càncer de Mama (19 d'octubre) de seguida t'adones de la seva implicació en la lluita contra un tumor que ja és la primera causa de càncers al món, superant el de pulmó.

"Avui he visitat a nou dones en un matí, però de vegades en poden ser 10 o 12," explica la doctora, que remarca la importància de no atabalar les pacients amb dades i escoltar més. "Cada dia es diagnostiquen més de 80 casos de càncer de mama a Catalunya, però més del 90% es curen amb un diagnòstic a temps. No passa el mateix en països amb pocs recursos, on la taxa de supervivència baixa fins al 40-60%."

Un món desconegut

El diagnòstic d'un càncer de mama "canvia el món" a la persona que el rep, hi ha un desconcert davant del desconegut i això fa que es formulin preguntes com què passarà amb la família, els fills o la feina. "És un món més aviat fosc on les incerteses poden anul·lar a la persona", explica la doctora, que insisteix en la importància de poder parlar de la malaltia: "No és una malaltia lletja ni horrorosa i no ha de ser tabú." El tractament pot afectar, per exemple, a la sexualitat? "Sí."



© Cedida

Com identificar un possible càncer de mama

Posar-se davant del mirall i veure si les mames son simètriques, si tenen alguna irregularitat a la pell, un retracció del mugró, un bony a l'aixel·la, la pell vermella o més gruixuda com una pell de taronja, són senyals que poden servir per posar-se en contacte amb el metge o la metgessa. "Moltes vegades seran processos benignes, però cal comunicar aquestes anomalies a un professional."

Teresa Checa Ruiz és també la coordinadora de la Fundació Tècnica Humanisme, que va néixer als anys 90 a les Tres Torres per donar suport emocional a pacients amb tractament oncològic. Des de fa vint anys la fundació té en marxa un projecte escolar per lluitar contra el càncer que recorre escoles de Barcelona, i l'últim dijous de cada mes s'ofereixen xerrades de diversos àmbits a l'auditori del Col·legi Major Sant Jordi. ■

DISTRICTE

Viure a Sarrià – Sant Gervasi costa més del doble que a Nou Barris

EL JARDÍ

El preu de l'habitatge a Sarrià – Sant Gervasi ha pujat aquest any en gairebé un dos per cent (1,8 %) en comparació amb el 2020, segons un estudi del portal immobiliari Pisos.com. Ciutat Vella (+ 4,64 %) i Sant Martí (+ 4,48 %) han patit una creixuda encara més important a la ciutat. Sarrià-Sant Gervasi (5.503 €/m²), les Corts (5.216 €/m²) i l'Eixample (5.162 €/m²) continuen sent els districtes més cars on viure, mentre que els més barats són Nou Barris (2.511 €/m²), Sant Andreu (3.077 €/m²) i Horta – Guinardó (3.104 €/m²). ■



© Maria Campins

VALLVIDRERA

Persones amb discapacitat intel·lectual publiquen un llibre per seguir trencant barreres

EL JARDÍ

El Botó Màgic, la companyia de continguts de la Fundació Aspasim instal·lada a Vallvidrera, ha publicat el seu primer llibre. Es tracta d'un recull dels contes populars i les cançons que des de fa cinc anys han representat persones amb discapacitat intel·lectual en més de 200 actuacions en escoles, centres cívics i biblioteques de Catalunya. El llibre, que ja s'ha presentat,



© maria_s

entre d'altres llocs, a Casa Orlandai amb l'acompanyament musical dels Xiula, està a la venda a la botiga virtual de la Fundació Aspasim. ■



¿Necesitas que te eche un cable con el storytelling de tu negocio?

Especialista en copywriting para redacción de blogs, redes sociales y comunicación corporativa.

hello@plumadealquiler.com

Secotbcn
Voluntariat Sènior d'Assessorament Empresarial

Som una associació sense ànim de lucre, formada per ex-directius i empresaris que ajudem a Autònoms, Pimes i Startups a tirar endavant els seus projectes

Vols formar part com a voluntari de la nostra Associació?

Contacta amb nosaltres!

www.secotbcn.cat
secotbcn@cambrescat.org
934169482





La Rôtisserie de Sarrià et convida a descobrir cada dia de la setmana :

- El producte estrella, “Pularda de Pagès del Penedès”
 - Una selecció de carns ecològiques
 - Una varietat d’amanides i guarnicions
- Una àmplia gama de vins naturals i biodinàmics
 - Postres de gastronomia francesa
 - I molt més...

www.larotisserie.es  

C/Manuel de Falla 05, 08034 Barcelona
Tel : 936 77 49 35

LA RÔTISSERIE DE SARRIÀ



			
---	---	---	---

DECORACIÓN

REFORMAS

	
	PROYECTOS

DECORACIÓN

CARPINTERÍA
EBANISTERÍA
CORTINAS
ILUMINACIÓN
OBJETOS DECORACIÓN

REFORMAS

BAÑOS
COCINAS
CARPINTERÍA ALUMINIO
CALEFACCIÓN
AIRE ACONDICIONADO
ALBAÑILERÍA

LAMPISTERÍA / ELECTRICIDAD
PLADUR / YESERÍA
INSTALACIONES SEGURIDAD
HERRERÍA
PINTURA
VIDRIERÍA

PROYECTOS

INTERIORISMO
DISEÑO DE INTERIORES
ESTILISMO
PATENTES PROPIAS

c/ Francesc Pérez-Cabrero, 7 - 08021 Barcelona - Tels. 93 209 78 74 / 93 183 09 82 / 93 183 09 83 - Fax 93 200 61 72 / <http://www.blaudecor.com>

LA BONANOVA

El Sindicat d'Habitatge de Cassoles denuncia una persecució "política i judicial" contra el moviment



© Frederic Esteve



© Frederic Esteve

SERGI ALEMANY

El Sindicat d'Habitatge de Cassoles va celebrar el dissabte 23 d'octubre el seu primer any de vida amb un acte a la plaça Frederic Soler. Des d'allà, una de les portaveus del sindicat, la Clara, va voler denunciar que existeix una "persecució política i judicial" per acabar amb el moviment per l'habitatge. Com a prova, va apuntar a les 370 multes que des de l'inici de la pandèmia han rebut activistes que s'han mobilitzat per evitar desnonaments, i que estan basades en la Llei Mordassa que "tantes vegades els polítics han promès que derogarien i no ho han fet."

A més, hi va haver al·lusions al regidor del districte, Albert Batlle, de qui van

recordar les paraules que va dir a l'estiu en una Audiència Pública, acusant els sindicats de Cassoles i Vallcarca de fer "una funció distorsionadora i pertorbadora" i ser els "culpables" que no hi hagi més desnonaments executats a Sarrià - Sant Gervasi.

"Defensem un dret tan bàsic com és el de la llar", va apuntar la portaveu, que creu que els representants polítics estan prioritant els interessos capitalistes per sobre del poble, i que Batlle té un concepte de seguretat que "no encaixa gens" amb el del sindicat: "Utilitzen el braç armat del poder (Brimo i Arro) per fer fora a la gent, en comptes de proposar alternatives pels habitatges precaris."

Front comú contra la repressió

Quatre dies després d'aquelles paraules de Batlle contra l'acció que fan els sindicats de l'habitatge, nou persones del Sindicat de Cassoles van ser detingudes quan buscaven una solució per a una família del barri del Putxet amb tres menors a càrrec.

Com fer front a la repressió? Aquesta va ser una de les preguntes centrals de la xerrada i el debat posterior. El Sindicat de Cassoles va anunciar que aviat posarà en marxa una campanya política perquè és "en el terreny polític on es lliura aquesta batalla" i per respondre al cas de les detingudes.

Socialitzar la repressió amb la resta del moviment per l'habitatge es veu com la

consigna, sota el pensament que seria una mala estratègia si cada sindicat d'habitatge intentés afrontar la repressió d'una manera individual, i no en comunitat. ■



© Frederic Esteve



KFÉS
de Padua

CAFÈS D'ORIGEN

Aquí trobareu la nostra selecció dels millors cafès del món, i podreu escollir el que us vingui més de gust (en gra o acabat de moldre)

KENYA, PAPUA, COLOMBIA, COSTA RICA, ETIÒPIA • PERÚ

Contribuim a fer un món més just i sostenible col·laborant amb Cafè Mundi 



c/Padua 104, 08006 BARCELONA
tel. 637 551 401, mail: tienda@cafespada.com

HOGESER




Serveis per a Empreses:

Neteja i manteniment d'oficines, locals i empreses
Neteja tècnica de vidres
Neteja final d'obra
Neteja i desinfecció de sostres, moquetes
Polit i brillantat de terres
Rehabilitacions d'habitatges
Jardineria

Serveis per a Particulars:

Servei domèstic i d'acompanyament especialitzat
Neteja de la llar
Planxa, cuina i altres feines per hores
Consergeria

Selecció de personal

www.hogeser.es /  info@hogeser.es
C/Calandries, núm. 1, Baixos 2
 93.660.72.85 / 628.171.086



© Sofia Puvill Balcells

Ajuda a la Infància Sense Recursos celebra 20 anys d'acompanyament a persones amb diversitat funcional

SOFIA PUVILL BALCELLS

Dos quarts de sis de la tarda del 15 d'octubre: el local de la Parròquia de la Pau, engalanat i vestit per a l'ocasió, acull a un gran nombre de persones de la família d'Ajuda a la Infància Sense Recursos (AIS). L'associació, ubicada al carrer de Craywinckel, va fundar-se el 2001, de la mà de Lourdes Arqué, motivada per la seva pròpia experiència: ser mare d'un fill amb paràlisi cerebral. "El nom es va quedar així perquè va començar sent un grup infantil", explica la Núria, Coordinadora d'Activitats de l'AIS. "Es va anar sumant tanta gent que es va convertir en la casa de persones de totes les edats", detalla. Segons el cens d'aquest any, ja són 449 voluntaris, i la covid no ha aturat ni de bon tros la feina que fan.

Persones amb un alt grau de dependència

"Hi ha moltes entitats que treballen amb la discapacitat, però poques amb un grau de dependència tan alt", explica la Núria. I és que AIS acompanya a persones amb un grau de dependència d'entre el 80% i el 100%. La tasca bàsica de l'entitat és fer de nexa entre persones que volen fer voluntariat, i persones amb discapacitat. S'encarreguen de contactar amb escoles, empreses, i amb crides de voluntariat que tenen amb les diferents associacions juntament amb les quals treballen en xarxa. AIS acompanya a moltes persones amb discapacitat i, un dels seus punts forts és la col·laboració amb residències de la tercera edat i l'organització de sortides els caps de setmana, en el marc del programa de la Diputació de Barcelona RESPIR.

La màgia dels voluntaris i familiars

La Pilar porta tota la vida fent de voluntària: "Per mi ser aquí és com una necessitat, com una droga". També forma voluntaris des de fa molts anys: "Jo vaig pel carrer i em coneixen".

Per altra banda la Felisa, —Feli tal com li diuen— va ser la cuidadora d'una noia amb paràlisi cerebral durant 29 anys. A partir del 2007, però, va passar a formar part de l'AIS. Des de llavors, s'ha convertit en una de les essències de la família: "No es pot explicar, els voluntaris es bolquen tant amb els minusvàlids que és extraordinari, i ara com jo no puc fer res volen que vagi a tot arreu, i s'ofereixen a ajudar-me" deixa anar la Feli entre llàgrimes d'emoció.

La Lucía és mare d'un nen de deu anys amb una malaltia rara. Es tracta d'una síndrome desconeguda, i explica que des que ell tenia un any està amb l'AIS. A través de l'entitat ha pogut conèixer a moltes persones, amb diferents històries: "Veus que no estàs sola, que hi ha altres famílies que també tenen problemes, i el meu fill es troba molt feliç aquí". ■

Bombons Blasi
XOCOLATERS 1877 ARTESANS

XOCOLATES · BOMBONS · TORRONS · COQUES DE XOCOLATA DE SANT JOAN · MONES DE PASQUA · CREMES I SOLUBLES DE CACAU · PASTA DE CACAU 100% D'ORÍGENS
PRODUCTES (sense gluten, sense sucre, sense lactosa, sense soja i aptes per a vegans)

Bombons Blasi
XOCOLATERS ARTESANS
5 GENERACIONS

Gaudeix dels nostres bombons
CLÀSSICS DE LICOR:

MARC DE CAVA BRANDY GRAN MARNIER WHISKY

Troba'ns a la nostra botiga online: www.bombonsblasi.cat

C/ Alfons XII, 26, 08006 Barcelona - Tel. 93 415 52 79 - info@bombonsblasi.cat
HORARI BOTIGA: de dilluns a divendres de 10:00 a 18:00 h (no tanquem al migdia) - Dissabte de 10:00 a 13:30 h

SANT GERVASI - LA BONANOVA

Josep M. López i Ciré i l'Associació de Veïns de Sant Gervasi de Cassoles

JESÚS MESTRE

L'Associació de Veïns de Sant Gervasi de Cassoles (AVSGC) és un referent social en un barri que no va sobrat d'identitat, de sentiment de pertinença. Des del setembre de 2019, Josep M. López Ciré ha assumit la presidència de l'associació, després de la dimissió per motius personals de Joan Sancho. El Jardí ha quedat amb López i Ciré a Vil·la Florida per parlar de l'actualitat de l'entitat i del barri.

López i Ciré, nascut a Reus, fa 51 anys que viu al barri de la Bonanova. Va venir a Barcelona per estudiar la carrera d'enginyer tècnic químic industrial, i el 1970, en contraure matrimoni, es va quedar a viure a Sant Gervasi. També va estudiar a Esade i com agent de la propietat immobiliària. La seva vinculació amb l'Associació de Veïns del barri és a partir de la seva amistat amb Lluís Arboix i Roser Oller de Capell, que li van proposar que s'encarregués de la vocalia de sardanes. Ho va acceptar, tot i que va haver d'anar a Sarrià perquè li ensenyessin a ballar aquesta dansa. Posteriorment, Josep M. va assumir la vicepresidència de l'associació i, en dimitir Sancho, va quedar automàticament com a president. Poc després, amb la pandèmia, com la majoria d'associacions, l'activitat pública va quedar paralitzada i les reunions de junta i els actes socials es van reduir al mínim. Ara l'Associació ha de convocar una assemblea i eleccions de la junta per regularitzar la situació.

Aquest setembre, Sant Gervasi ha recuperat la Festa Major, tot i que en un format reduït, i s'ha fet el 18 de setembre, en comptes de les dates usuals a mitjans de juny, data de la celebració dels sants Gervasi i Protasi. La festa l'organitza la Comissió de Festes, on l'AVSGV té un paper destacat, juntament amb altres entitats del barri. Ha estat una satisfacció recuperar la festa, però ara l'associació està treballant en la preparació d'un homenatge a Roser Oller de Capell, exdiputada de CiU al Parlament de Catalunya i activista del barri, que va morir el març de 2020.

L'associació té altres projectes, alguns de present i altres de futur. Per una banda, l'entitat participa d'una manera activa en l'àmbit social i de salut del Districte, dins de la Taula de Salut Comunitària. Sobretot en els eixos de la solitud i la salut de la gent gran a partir del programa Radars; el suport a la joventut i els problemes d'addiccions; i el problema de les dificultats de mobilitat de la gent gran a causa de l'orografia del barri. També s'ha implicat en la reivindicació contra el projecte d'un tanatori a la parròquia Verge de la Pau. A més llarg termini, l'AVSGC vol que hi hagi un CAP al barri: ara s'han de desplaçar fins a l'avinguda de Vallcarca o a la plaça Adrià, llocs que queden lluny del centre del barri, a la plaça Bonanova.

L'AVSGC es manté a la Coordinadora de les associacions de veïns de Sarrià i Sant Gervasi, que s'ha reunit recentment. Aquestes associacions, després

de revisar les inversions que s'han fet els darrers dos anys, consideren que el districte és el que menys recursos municipals ha rebut i demanen un increment de la inversió pel 2022. A la Bonanova, hi ha projectes com el de la reforma del carrer Balmes, entre la plaça Molina i la plaça Kennedy, que fa molts anys que s'ha encallat, o el de la superilla de Sant Gervasi, projecte que la pandèmia ha paralitzat. Tradicionalment, l'AVSGC ha defensat que el carrer de Sant Gervasi de Cassoles ha de ser de vianants i, quan es faci, serà l'eix natural de la projectada superilla i permetrà la pacificació d'aquest carrer, que suporta un nivell de circulació molt elevat.

López i Ciré també es queixa tant de la inseguretat com de la sensació de brutícia al barri, i considera que l'actual Govern municipal és poc eficient. I que això acaba afectant la implicació dels ciutadans amb la ciutat. ■



© Jesús Mestre



© Ajuntament de Barcelona

EL PUTXET

El carrer Ballester d'aquí menys d'un any: plataforma única i arbrat

CARME ROCAMORA

Després d'anys de reivindicació, sobretot liderada per l'Associació de Veïns del Putxet i la plataforma Pacifiquem Ballester, les demandes han estat escoltades i es preveu que en el termini de nou mesos el carrer Ballester deixi enrere els tradicionals embussos de cotxes i els problemes per les voreres estretes i es converteixi en un carrer de plataforma única. El Districte ha iniciat ja les obres de reurbanització d'aquesta via entre la ronda General Mitre i l'avinguda de la

República Argentina, amb una inversió prevista d'1,4 milions d'euros.

A nivell d'instal·lacions es renovarà completament l'enllumenat públic, amb punts de llum multiprojectors singulars de diferents altures per assenyalar la singularitat de la transició entre una via pacificada i dues vies bàsiques. També s'arranjarà la xarxa de clavegueram i s'executaran els embornals escavats, se soterraran els cablejats aeris i s'incorporarà la corresponent xarxa de reg pel nou arbrat. ■

La importància d'un bon calçat

ENRIC MÓRA

Avui hem visitat la sabateria Dr.Kong al Passeig Sant Gervasi 28 per parlar amb Roberto Liu, Brand Manager de la marca especialitzada en calçat saludable. Li volem demanar que ens aconselli per millorar la salut dels nostres peus.

Sobretot ara que ens acostem a l'hivern i necessitem un calçat més tancat.

PER QUÈ ÉS IMPORTANT TRIAR UN BON CALÇAT?

Les sabates, a part de ser un complement estètic, han de funcionar com una prolongació del cos donant seguretat i subjecció sense alterar la manera de caminar. Un calçat adequat ajudarà a evitar postures i trepitjades incorrectes a més de possibles problemes en un futur. Per contra, unes sabates que no compleixin amb les característiques necessàries poden portar a trepitjar malament, tenir postures forçades o malformacions en els dits.

QUINES SÓN LES CARACTERÍSTIQUES D'UN BON CALÇA?

Ha d'estar fabricat en pell o materials transpirables de qualitat. La sola ha de ser flexible en la part del davant afavorint

que el peu es pugui flexionar fàcilment. El peu té 26 ossos, 33 articulacions i més de 100 músculs, tendons i lligaments, així que s'ha de moure amb llibertat. El folre interior ha de ser suau, sense costures, per evitar rascades i fricció, d'aquesta manera es redueixen les durícies i callositats. La sabata ha de ser lleugera. Ha de comptar amb contrafort al taló per aportar estabilitat i una major subjecció al turmell per prevenir torçades.

I LES SABATES DR.KONG?

A Dr.Kong, totes les sabates compleixen amb les característiques esmentades. Però a part d'això, a l'hora de triar una sabata, cal tenir en compte que totes les persones tenim els peus diferents: peu normal, peus plans, buits, valgs, amples o estrets, amb empenya alt, galindons, dits en urpa o martell i altres malalties, així que és important reconèixer quines són les necessitats i prioritats de cadascú. Dr.Kong ha desenvolupat en col·laboració amb la Universitat Sun Yat-Sen d'Hong-Kong, una tecnologia pròpia (Check & Fit) amb escàner 3D per als peus, que permet avaluar en menys de cinc minuts el tipus de peu de cada client. Un cop realitzat



Botiga del passeig de Sant Gervasi

l'examen, s'identifica la plantilla més adequada per cada cas. Dr.Kong disposa d'una varietat de plantilles que cobreixen el 80% de les tipologies més usuals. Al sumar la plantilla idònia a un bon calçat, el confort dels peus augmenta i es redueix la fatiga.

TOTS NECESSITEM PLANTILLES?

Totes les sabates tenen plantilla, algunes la tenen plana, altres amb més forma, més dura o més tova... Les plantilles són inherents a les sabates. L'única diferència és que a Dr.Kong, totes les plantilles són

extraïbles, per això podem canviar-les per les més idònies a cada tipus de peu. A més, en el cas d'utilitzar una plantilla ortopèdica, les sabates Dr.Kong tenen espai suficient per col·locar-la còmodament i els peus no se sentiran comprimits. En general, a Dr.Kong considerem que tothom hauria d'emprar una plantilla, tant per a corregir algun problema com per anar més còmode.



Dr. Kong Bonanova **Dr. Kong Eixample**
Pg. Sant Gervasi, 28 Comte Borrell, 241

2 PARCS RESIDENCIALS – 2 LLOCS PRIVILEGIATS A SAILLAGOUSE I A ERR (COMPLEXE NOU)

per a les vacances de tot l'any a la Cerdanya

LLOGUER
i
VENDA





		ALTA			MITJA			BAIXA		
		26-12-2021 / 02-01-2022			27-11-2021 / 26-12-2021			16-04-2022 / 02-07-2022		
		19-02-2022 / 05-03-2022			02-01-2022 / 19-02-2022			03-09-2022 / 26-11-2022		
		09-07-2022 / 20-08-2022			05-03-2022 / 16-04-2022			02-07-2022 / 09-07-2022		
		20-08-2022 / 03-09-2022								
		Preu per setmana			Preu per setmana			Preu per setmana		
		Preu per nit 2 nits mínim			Preu per nit 2 nits mínim			Preu per nit 2 nits mínim		
		WE Excepte WE			WE Excepte WE			WE Excepte WE		
Temporada baixa: -10% per 3 setmanes										
Genêt: 2 ad. + 2 nens	Saillagouse	540€	115€	85€	390€	90€	60€	330€	70€	50€
Lupin: 2 ad. + 2 nens	Saillagouse	540€	115€	85€	390€	90€	60€	330€	70€	50€
Lupin Special: 4 ad. + 2 nen	Saillagouse	690€	150€	105€	600€	130€	95€	480€	98€	75€
Gentiane: 6 ad. + 2 nens	Saillagouse/Err	830€	185€	130€	770€	160€	120€	580€	125€	90€
Edelweiss: 8 ad.	Saillagouse/Err	890€	195€	145€	840€	185€	125€	650€	140€	98€
Jasmin: 2 ad. + 3 nens	Err	620€	130€	95€	450€	98€	70€	390€	95€	60€
Angélique: 4 ad. + 3 nens	Err	790€	170€	125€	660€	145€	98€	550€	120€	85€

EQUIPAMENTS: Cuina equipada, 1 o 2 banys amb dutxa, Mantes, TV, Terrassa, Jardí, Wifi gratuït

APARCAMENT: al xalet per 2 cotxes

PAGAMENT: Targeta de crèdit o efectiu

SUPLEMENTS: Electricitat 0,28 € el kw

ANIMALS: 5 €/nit vacunats

Acceptats: 1 gos gros o 2 de petits

Taxa turística: + de 18 anys: 0,33 €/dia (2020)

SERVEIS: Neteja 40 / 50 €

Genêt, Lupin, Jasmin: 40 €

Gentiane, Edelweiss, Angélique: 50 €

Fitxa rentadora: 5 €

Fitxa secadora: 5 €

Lloguer llençols/lit: 10 €

2 restaurants a 250 m i a 500 m

FIANÇA: 200 €

COMPLEXE NOU A ERR

A 2 km de Saillagouse al peu del Puigmal

“EL PASTURAL”

- Parcel·les individuals de 270 a 300m2
- Venda de xalets de fusta (3/4 habitacions, 2 banys, terrassa i 2 places de pàrquing)
- Preu dels xalets

Totalment equipats claus en mà:

95.000€ - 110.000€ - 150.000€ - 175.000€

(IVA inclòs sense despeses de notari)

PARC RESIDENTIEL “LE VEDRIGNANS” – 9 Chemin de Védignans – 66800 SAILLAGOUSE

PARC RESIDENTIEL “EL PASTURAL” – 32 Route du Puigmal – 66800 ERR

Tél: 00.33(0)4.68.04.04.79 – Fax: 00.33(0)4.68.04.06.89 / Email: contact@levedrignans.com

www.facebook.com/location.Vacances.Vedrignans/ www.levedrignans.com

EL QÜESTIONARI de Carme Rocamora

RODRIGO MARTÍNEZ GARCÍA (Conseller de BCanvi)



© Frederic Esteve

A quin barri vas néixer?

Tècnicament, a La Bonanova.

A quin barri vius?

He viscut cinc anys a Galvany —els trenta anteriors entre les Tres Torres i el Farró— però ara, per motius familiars, m'he hagut de traslladar fora del districte.

Amb qui vius?

Amb la meva dona i les nostres dues filles.

Lloguer o propietat?

Propietat.

Recicles a casa?

Bé, de reciclar, en teoria se n'encarrega l'Ajuntament. Jo intento separar residus. Serveix de poc, però és entretingut. I el gran avantatge és que, amb tants cubells de brossa, si tenim un altre confinament podrem sortir de casa quatre vegades al dia.

T'agrada cuinar?

A mi realment el que m'agrada és menjar, però com que s'ha de fer de la necessitat virtut, cuino bastant i m'agrada.

Què és el primer que fas quan et lleves?

Un petó a la meva dona. Després comença tot un procés de disciplina militar per sortir tots quatre de casa esmorzats i vestits el més aviat possible.

Quin mitjà de comunicació consultes cada dia?

El Mundo, el Confidencial, el Economista i el País (a vegades per fer uns riures el Vilaweb). I per descomptat, El Jardí: sempre m'han agradat molt les ressenyes històriques del districte, així com les anècdotes i orígens del nomenclàtor.

Vas anar a l'escola pública, concertada o privada? I les teves filles?

He anat sempre a l'escola concertada (no oblidem que també es un servei

públic). Les meves filles aniran al col·legi on puguin rebre la millor educació i els valors que inculquem a casa. Avui, l'escola concertada permet una educació assequible i la llibertat dels pares a escollir.

Vas anar a la Universitat? A quina? Què vas estudiar?

Vaig estudiar Administració i direcció d'empreses a la Universitat de Barcelona, i més tard vaig cursar el Màster de Mercats Financers.

Mútua o salut pública?

En el meu cas sempre he anat a la pública, mai he tingut mútua. Però crec que la coexistència de tots dos sistemes és molt positiva per al sistema sanitari.

Tens vehicle privat?

Sí, tenim un cotxe i una moto. És difícil tenir fills i moure't per Barcelona depenent del transport públic. Els que pretenen fer desaparèixer el transport particular crec que viuen una mica allunyats de la realitat.

Què volies ser de petit?

Bomber

El principal tret del teu caràcter?

Reservat

Quina qualitat aprecies més d'una persona?

La integritat i l'honestedat

Què esperes dels teus amics?

La integritat, l'honestedat i que tinguin temps de prendre una cervesa de tant en tant.

El teu principal defecte?

Reservat.

Una persona a qui admires.

Els meus pares, que han sigut capaços de renunciar a moltes coses per la seva família.

Per què has decidit dedicar-te a la política?

Sempre he tingut aquesta vocació de servei. A la universitat, vam fundar amb l'Albert Guivernau un sindicat d'estudiants (ja fa 13 anys que hi és), per començar a complir amb aquesta vocació. Després ha estat latent, fins que ha arribat el moment i em vam demanar de donar un cop de mà al districte.

Que faràs quan deixis el càrrec?

Gairebé sempre he estat treballant a departaments financers, i suposo que tornaré a aquest àmbit a la empresa privada.

Tens una vocació frustrada?

Historiador. Sempre he sigut i soc un apassionat de la història.

Una cançó que t'identifiqui

"El Imperio Contraataca", del Nikis.

Recomana'm un llibre*Els quatre amors*, de C.S. Lewis. Explica molt bé què és l'amor i els tipus d'amor que hi ha. Avui, la paraula *amor* s'utilitza més del que s'entén i es coneix.**Recomana'm una sèrie**No n'he vist gaires: soc més de cine. Però et recomanaria *Breaking Bad*, per la fotografia, el so, les actuacions i la trama. A més, té una moralitat, el fi mai justifica els mitjans.**Si poguessis agafar el cotxe i anar a un lloc, on aniries ara mateix?**

Cap al Cantàbric.

Amb què et poses content?

Passant temps de qualitat amb la família.

Què et fa por?

Les vespes, però ho estic superant.

Què odies?

Res. Ja saps el que diu el Mestre Yoda: l'odi porta cap al sofriment.

Per quines coses plores?

Parla amb la meva dona, ella també estarà interessada en saber-ho.

Tens mascota?

No. Soc més de plantes.

Amb quin polític del Plenari que no sigui del teu grup aniries a prendre alguna cosa?

Sincerament, amb el bon ambient que tenim al districte, amb qualsevol.

Qui creus que ha estat el millor regidor de Sarrià - Sant Gervasi?

Tret dels últims anys, hem tingut regidors que pràcticament no han trepitjat el districte, faré un reconeixement a tots

aquells que sí que han fet de veritables regidors de districte.

Traient l'alcalde del teu partit, quin creus que coneix millor la ciutat? I quin et representaria millor?

Ara mateix, Barcelona està mancada de lideratge. Se'm fa molt difícil trobar algú que em representi millor que la gent amb la que treballo.

Un racó del districte on relaxar-te?

M'agrada molt el parc de la Tamarita, per passejar i donar voltes, per llegir o per pensar.

I per fer el vermut?

Mandri.

Si tinguessis una tarda per passejar pel districte, on aniries?

Pujaria al Tibidabo. A respirar una mica i desconnectar. Som molt privilegiats de poder tenir aquestes excursions tan a prop.

Supermercat o botiga de barri?

Per a la compra grossa, supermercat; per la qualitat i el detall, botiga de barri.

A quin país voldries viure?

Em quedo amb Espanya. Un país amb una cultura i una diversitat inabordable. Mar, muntanya i meseta. Sol i pluja. Infinites varietats de verds, blaus i grocs. L'hospitalitat, la història, la gastronomia. Si em fas escollir un altre país que no fos Espanya, et diria Malta: és un lloc que conserva molt bé l'essència d'un país mediterrani.

L'últim país on has viatjat?

França

Si haguessis d'anar a viure a una illa sol, digues quines tres coses t'emportaries?

Ganivet, paper i bolígraf (deixa'm això junt) i un llibre d'instruccions de supervivència.

Què és el que més trobes a faltar d'abans de la pandèmia?

La naturalitat de les relacions socials i l'absència de tantes normes i restriccions.

Quin canvi que la pandèmia ha provocat mantindries en el futur?

Cap.

Una màxima amb què t'identifiquis

Com que ja te n'he dit una del mestre Yoda, ara te'n diré una que és molt adient en política: "Unitat en l'essencial, llibertat en l'opinable i caritat en tot", de Sant Agustí.

Proposa'm una pregunta pel següent conseller que entrevistem

Bé comú o interès general? ■

Actualitat

Dimiteixen els consellers dels comuns per discrepàncies amb Batlle i Colau



Joan Manel del Llano, Laia Ortiz i Llorenç Sena en un acte el 2019

CARME ROCAMORA

Terratrèmol a Sarrià – Sant Gervasi. Els dos consellers de BComú al districte, Llorenç Sena i Joan Manel del Llano, han plegat per discrepàncies amb el regidor, Albert Batlle, i també amb el Govern municipal liderat per l'alcaldeessa de la seva organització, Ada Colau. Segons ha pogut saber El Jardí, els dos consellers ho van anunciar durant la sessió de seguiment del Consell de Barri de la Bonanova, malgrat que era una decisió que estava damunt la taula des de fa unes setmanes.

Els consellers que han dimitit han explicat a El Jardí que al districte de Sarrià – Sant Gervasi hi ha un “govern tripartit” (Comuns, PSC i Units) i que “ningú ho vol reconèixer”. Dins d’aquest “ningú” inclouen a la pròpia direcció dels comuns des de plaça Sant Jaume, que no entenen, critiquen, com de difícil es feia la seva posició en el dia a dia del districte.

Tots dos consellers han seguit amb la seva agenda fins a finals d’octubre, i un cop començat el novembre han abandonat la seva activitat política “almenys de moment.” Ara, ja es coneix una de les substitutes dels consellers: Cristina Cardona, veïna del Farró que es va presentar com a consellera suplent en les últimes eleccions municipals.



Albert Batlle al Consell Plenari

Discrepàncies acumulades

Els comuns i el PSC ja van governar una etapa plegats al districte durant l’anterior legislatura amb la figura de Daniel Mòdol (PSC) com a regidor, fins que es va trencar l’acord entre ambdós partits i els comuns van recuperar la regidoria de la mà de Jaume Asens.

Durant l’actual legislatura, en la qual Sena havia assumit el rol de portaveu, les diferències dels comuns amb Batlle s’havien fet evidents en diferents qüestions, com és la gestió de la Casa Buenos Aires —Batlle n’era contrari i els comuns partidaris d’expropiar-la— o bé en la forma de decidir el nom de la futura biblioteca de Sarrià.

Si la legislatura passada va estar caracteritzada pel dinamisme en el canvi de regidors —Gerardo Pisarello, Daniel Mòdol i Jaume Asens— aquesta etapa està caracteritzada pel moviment entre els consellers: Junts va cessar Montse Martín per ser del Pdecat, el PP a Isaac Martín i Ciutadans a Pedro Miret i Jordi Obón. ■



© Omnium Sarrià – Sant Gervasi

Josep Costa defensa la confrontació contra la repressió: “No havíem vingut a desobeir?”

L’exvicepresident del Parlament defensa que la independència no es farà des de les institucions perquè són una “gàbia jurídica”

POL VENDRELL

L’advocat i exvicepresident del Parlament de Catalunya Josep Costa va protagonitzar el passat 14 d’octubre la xerrada ‘Eixamplar l’esquerda. Desobediència civil i ruptura unilateral’ al Teatre de Sarrià. L’acte, organitzat per Omnium Sarrià-Sant Gervasi, va comptar amb un centenar de persones de públic i va tractar, de forma distesa, alguns dels reptes que afronta el moviment independentista en la conjuntura actual, tot realçant la idea de desobeir.

Costa va començar fent balanç de la seva legislatura, que havia consistit primer a defensar els drets dels diputats, el govern legítim i la investidura de Carles Puigdemont, i després a lluitar contra la inhabilitació de l’expresident Quim Torra. La seva tesi, va assegurar, és que “es van malbaratar els resultats del 21-D”. Sobre l’Estat espanyol, va opinar que “no tenen prou presos ni policies” per aturar el moviment.

“No havíem vingut a desobeir?”

L’exvicepresident va reflexionar a l’entorn del paper de la repressió i els sacrificis que el moviment independentista necessita: “La victòria de l’1-O, malgrat el patiment, no ens pot parilitzar”, va assegurar, i va recordar com la nit abans del referèndum tothom sabia que alguna cosa passaria. També va afirmar que, a vegades, tenir presos polítics és més un problema per l’Estat que per Catalunya.

Va voler recordar, també, que abans del referèndum hi havia molt de debat, però que finalment “l’1-O hi va ser tot-hom”: “La unitat no és el punt de sortida, sinó el d’arribada”, va posar de manifest. “No havíem vingut a desobeir?”, es va preguntar Costa, que opina que ara que el procés es troba estancat, cal fer valer que “la confrontació ha estat la clau contra la repressió”. D’aquí la idea d’eixamplar l’esquerda, protagonista del seu llibre del 2020 amb el mateix títol que la xerrada.

Col·loqui moderadament tens

“Vostè ha fet un discurs de fa tres anys”. Després de la xerrada va començar un col·loqui i torn de preguntes, en el qual alguns membres del públic van retreure a Costa que “qui no vol fer la independència són els polítics”. L’exvicepresident va admetre aleshores el bloqueig de la política institucional i va dir, en un dels moments tensos de la sessió, que la independència “no vindrà dels líders polítics”.

Un altre membre del públic va qüestionar la decisió de Costa d’abandonar el Parlament: “Una persona que sap que pot fer una feina d’anar a contracorrent, de desobeir, se’n va. A mi m’entra certa desolació, amb això”. L’exvicepresident, però, es va justificar repetint la tesi central del col·loqui: que la independència “no es farà des de les institucions”, que va definir com una “gàbia jurídica”. ■

Elsa Artadi es reivindica com l’alternativa al “desgovern” de la Barcelona de Colau



JOHN MCAULAY

Encara queda més d’un any i mig, però Elsa Artadi ja té la vista fixada en les eleccions municipals del 2023. La presidenta de Junts al consistori barceloní va encetar la seva campanya amb un acte multitudinari en què es reivindicava com l’alternativa al “desgovern” de l’Ajuntament d’Ada Colau. Així, va convidar a tots els veïns a “dir prou” i a “recuperar”

la ciutat, i es va mostrar compromesa a deixar-s’hi la pell per fer-ho possible. “El meu entusiasme per Barcelona no té límits, i per això jo em rebel·lo”, va afegir. També va demanar engrandir la ciutat per fer que la gent “vulgui venir-hi a viure i no fugir-ne”. “Barcelona ha de ser una capital global”, va exigir.

L’esdeveniment, celebrat el 7 d’octubre, va atreure més de tres-centes

persones al cinema Phenomena. Nascuda a Sarrià – Sant Gervasi i actual veïna de la Bonanova, va obrir el seu discurs remarquant que dos de cada tres barcelonins creuen que la ciutat empitjora cada any. Respecte a la mobilitat, va rebutjar les superilles i pel que fa al benestar, va culpar l’actual Govern municipal d’augmentar les desigualtats, empobrir Barcelona i incrementar la inseguretat. ■

ESPAI LEGAL**Incapacitats****SILVIA PINILLA**

El passat 3 de setembre va entrar en vigor la llei per la qual es reforma la legislació civil i processal per al suport a les persones amb discapacitat en l'exercici de la seva capacitat jurídica.

En l'aplicació de la convenció internacional sobre els drets de les persones amb discapacitat, el 13 de desembre del 2006 a Nova York, la nova llei va incorporar un canvi important en la nostra legislació: la desaparició de la tutela per a les persones amb discapacitat.

En aquesta convenció es va establir que les persones amb discapacitat tenen capacitat jurídica en igualtat de condicions en tots els àmbits de la seva vida. Conseqüentment, s'han hagut d'adoptar canvis legislatius per tal que es pugui proporcionar el suport necessari en l'exercici d'aquesta capacitat jurídica.

Actualment, s'estableix un sistema de provisió de mesures de suport perquè les persones amb discapacitat puguin exercir els seus drets i la seva capacitat jurídica. I, per tant, que puguin prendre les seves pròpies decisions.

No hem d'oblidar que la nova normalitat elimina la incapacitat judicial, de manera que les persones amb discapacitat poden signar un contracte, atorgar una escriptura o contreure matrimoni. És possible, però, que per a dur a terme aquestes accions es necessiti recórrer a diverses mesures de suport, a les quals fa referència la normativa.



Lluís Morera 'Avi Llop'

D'aquesta manera, la nova regulació atorga preferència a les mesures voluntàries. És a dir, a les que pot prendre la mateixa persona amb discapacitat (poders o mandats preventius o, fins i tot, previsió d'auto curatela).

A més, s'estableix guarda de fet, la figura del defensor judicial, o bé, la figura de la curatela, que proporcionarà assistència, suport, cura i ajuda en l'exercici de la capacitat jurídica.

La curatela únicament s'establirà per l'autoritat judicial en els casos en què no hi hagi una altra mesura de suport suficient per a la persona amb discapacitat, atenent sempre a les concretes necessitats de suport. Excepcionalment, i si resulta imprescindible, es determinarà en resolució judicial motivada els actes concrets en què el curador assumirà la representació de les persones amb discapacitat, sense que pugui ser una resolució general de privació de drets.

Així doncs, els supòsits en què la persona amb discapacitat sigui representada queden reservats per a supòsits estrictament necessaris.

I la gran pregunta és, què passa amb les persones que estaven incapacitades? No hem d'oblidar que al nostre país hi ha un elevat nombre de persones incapacitades judicialment o amb la pàtria potestat prorrogada. En aquest cas, la incapacitat ja no existeix, ja que les tuteles que existeixen actualment desapareixeran de forma progressiva. Per això, la nova llei preveu terminis d'entre un —si ho sol·liciten els interessats— i tres anys —si s'instaura el ministeri fiscal— per poder adaptar les situacions actualment ja existents a la nova regulació. ■

SILVIA PINILLA, ADVOCADA A ALONSO-CUEVILLAS ADVOCATS I ECONOMISTES

SALUT I BENESTAR**El color i el ritme de l'any****GLÒRIA VILALTA**

Estem entrant a la tardor. El dia és més curt i ens anem recollint. Passem de l'expansió de la primavera i l'estiu al recolliment de tardor i hivern. Aquest recolliment de la terra i també nostre, es veu reflectit en els colors que ens envolten. Els colors de tardor els podem

veure en les fruites i verdures —carabasses, moniatos o magranes— i en les fulles dels arbres.

La roba també té en compte l'època de l'any. A la tardor, sigui quina sigui la moda, hi ha colors que hi són sempre: els marrons, colors foscos... però també els grocs, taronges i vermellosos, en uns tons tirant més cap a un color terra. D'alguna manera, ens mimetitzem amb els colors de l'entorn.

Aquests colors, que reflectim a la roba, també els trobarem en complements interiors. D'alguna manera també portem els colors de la tardor a les nostres llars o espais laborals. Recordem que el Fengshui ens aporta l'harmonia de la natura a casa. Si volem estar en coherència amb l'època de l'any, segurament, d'una manera intuïtiva, vestirem el nostre cos i espai d'una manera coherent i harmoniosa amb l'època de l'any.

En moltes escoles, com a mínim en les de pedagogia Waldorf, se segueix també el ritme de l'any. En les cançons, en el dia a dia i en la decoració. Tots necessitem un ritme i entendre també que la vida té uns processos que provoquen uns canvis. Per això és tan important el contacte amb la natura. Aquest contacte ens ajuda als canvis i als processos.

Les llars o residències de les persones grans no són una excepció. Tenint en compte que estan moltes hores sense sortir del lloc (algunes ja no hi surten gairebé mai), el contacte amb l'exterior és importantíssim. En aquests casos, poder contemplar des d'una finestra el pas del temps, els canvis en la llum del dia i els canvis de les estacions—visibles especialment en els colors de l'entorn— és una manera d'estar connectat al món. A la natura, a la vida.

Recordo que la meua àvia em deia sempre la sort que tenia de poder veure el carrer des de casa meua. Ho vaig poder experimentar durant el confinament. Cada dia, treia el cap per la finestra i observava els arbres del carrer. Vaig poder anar seguint com anaven canviant, com anaven creixent les fulles, a poc a poc, però constantment. Va ser una experiència que em va ajudar molt durant aquella època. Era l'observació del canvi, del pas del temps, de la vida. Crec que no havia estat mai tant conscient ni del ritme de creixement de les fulles ni del seu canvi de color. El verd de les fulles no és el mateix quan surten que quan fa temps que estan en l'arbre o la planta.

Si ens desconnectem del ritme, del pas del temps, de la natura, del color, ens desconnectem de la vida. Crec que no hi hauria d'haver cap habitació de residència, hospital o espai en el qual calgui romandre molt temps, sense una finestra a l'exterior, i si pot ser, amb vista a la natura. Serà un element important de recuperació o de manteniment de la salut, ja demostrat científicament fa anys per Roger S. Ulrich i altres investigadors.

I si l'entorn exterior no pot mostrar aquest canvi, ho ha de fer l'espai interior. El color és un element fàcil i potent energèticament per poder-ho fer.

Entrem el color i el ritme de l'any en les nostres llars, espais laborals i espais assistencials! ■

GLÒRIA VILALTA I GRAU ÉS ENGINYERA ESPECIALISTA EN MEDICINA DE L'HÀBITAT, FENGSHUI I BENESTAR PERSONAL

ARQUITECTURA**Un edifici racionalista al carrer Pàdua****JAUME DE OLEZA**

Al carrer Pàdua número 96, cantonada amb el carrer Ríos Rosas, hi ha ubicat un edifici d'habitatges de planta rectangular que forma cantonada amb ambdós carrers. Va ser construït l'any 1935 per l'arquitecte i al mateix temps propietari de l'edifici,

Sixte Illescas (1903-1986), que va ser soci director del Grup d'Arquitectes i Tècnics Catalans per al Progrés de l'Arquitectura Contemporània (GATCPAC); arquitecte oficial de Cinematogràfica Nacional Espanyola (CINAES), i un defensor en introduir les corrents racionalistes que imperaven per Europa juntament amb altres arquitectes com Josep Lluís Sert, Germán Rodríguez Arias, Ricardo de Churruga, Francesc Fàbregas o Josep Torres Clavé.

Una de les seves obres més significatives va ser la casa Viaró, situada a l'avinguda Coll del Portell, una construcció amb un concepte ben característic dels primers temps del racionalisme. Després de la Guerra Civil, Illescas va ser inhabilitat pel Col·legi d'Arquitectes de Catalunya per exercir qualsevol càrrec públic, a conseqüència de la vinculació que tenia el GATCPAC amb la Generalitat republicana.

Aquest edifici té una clara vocació racionalista, i constitueix un clar exemple d'aquells principis amb que Illescas es sentia tan compromès. En destaquen les finestres enrasades al pla de la façana, els balcons entesos com un volum afegit i emmarcats amb mampares de reixeta, i el disseny del sòcol de l'edifici, que està revestit amb ceràmica catalana vidriada de color verd, que conjuntament amb l'estuc de les seves façanes en color blau clar fan d'aquesta construcció un edifici d'una moderna sobrietat funcionalista.

L'edifici consta de tres habitatges per replà, a excepció de l'última planta que disposa de quatre estudis amb terrassa. Una distribució dels habitatges que ve marcada per la problemàtica d'un solar que únicament ventila per les seves façanes, obligant d'aquesta manera a incorporar els patis necessaris per poder permetre la ventilació dels dormitoris. Illescas va contribuir amb aquest edifici a ser un arquitecte més en donar a conèixer els corrents internacionals del racionalisme a la nostra ciutat. ■



JAUME DE OLEZA ÉS ARQUITECTE. www.cwork.cat

Des de fa 46 any l'Associació de veïns lluitem per fer un barri millor.

Hem impulsat la:

- construcció del CC Vil·la Florida i la Biblioteca Joan Maragall.
- remodelació de la Plaça Bonanova.
- incorporació de l'ascensor a l'estació dels FGC del Putxet.
- remodelació de la Ronda del Mig entre Mandri i Balmes.
- reforma de la Plaça Ferran Casablanca.



avsantgervasi@gmail.com



**Associació de veïns de
Sant Gervasi de Cassoles**
Des de 1975



Casa Jordi

**Cuina tradicional
en una masia al cor de
Barcelona.**

Des de 1968 treballem perquè gaudeixis d'una proposta gastronòmica autèntica.

Creiem en la cuina de mercat i vetllem perquè els plats de la carta siguin elaborats amb productes de la nostra terra i garantir així una cuina de qualitat.

Ens agrada pensar que a Casa Jordi mantenim vi-gents els sabors de sempre.



Passatge Marimón, 18
08021 Barcelona
Tel: 93 200 11 18
Web: casajordi.es

EL RACÓ DE LA COMUNICACIÓ

Veure la llum



MARTA ROYO ESPINET

La Sol Jardí, enginyera industrial, era la propietària i directora d'una empresa d'il·luminació referent en solucions per a naus industrials. Era ja la tercera generació. L'empresa es deia SOL, i el seu eslògan era *Veiem la llum*.

Des de sempre, la seva marca havia funcionat sola, com molts altres productes industrials, i no havia hagut de fer cap esforç en la seva imatge ni en la seva comunicació.

Amb les noves tecnologies i normatives industrials, la competència s'havia tornat molt ferotge; havia arribat el moment d'anar a buscar clients nous i, fins i tot, d'intentar ocupar nous nínxols de mercat. Per poder fer-ho bé, era moment també de tenir la seva marca ben definida, amb una bona imatge corporativa. Tenia clar el seu posicionament, la seva proposta de valor, el seu missatge clau a comunicar, el seu benefici de producte. Tenia fins i tot un nom i un logo molt ben dissenyat, però no disposava de materials per anar a visitar nous clients i fer una bona campanya de captació.

El cas de la Sol Jardí és del tot fictici, però ben segur que moltes empreses industrials es poden veure reflectides en aquest cas, ja que en el sector industrial, l'aposta pel màrqueting i la comunicació ha estat, durant molt de temps, la gran assignatura pendent. Centrades en el desenvolupament tecnològic i en l'activitat productiva, no fa gaire, no consideraven prioritàries la imatge i la comunicació. Inclús m'atreveria a dir que eren del tot innecessàries. Un catàleg amb les referències fet directament per la impremta era més que suficient per anar a veure un client i fer una venda.

La globalització del mercat, la transformació digital i la indústria 4.0 han portat aquest sector a competir en un entorn difícil, on la diferenciació i la capacitat d'adaptació al canvi han estat i són peces clau. Avui, per crear o ampliar àrees de negoci i tancar relacions comercials, és **importantíssim tenir la proposta de valor ben definida, però encara més important és saber-la comunicar.**

La **marca** ha passat a ser primordial dins els intangibles de la companyia, i la comunicació amb l'entorn i, per tant, la identitat corporativa, ja són habituals en els entorns B2B.

La **comunicació industrial** necessita estratègies enfocades a enfortir les empreses, visibilitzant sempre qui hi ha al darrere. Cal aconseguir èxit en les relacions comercials, sí, però també crear i fer créixer el prestigi de la marca, desenvolupar una comunicació efectiva amb els clients, proveïdors, empleats, inversors i institucions.

La **comunicació industrial** ha de transcendir d'allò purament mercantil per contribuir, a més a més, a la relació de la companyia amb el seu entorn. Un ecosistema on hi tinguin també valor aspectes com la creació de llocs de treball, impuls de l'economia on es facin visibles també accions de responsabilitat social corporativa.

Casos ben fets també n'hi ha. I en posaré un. El cas de Schneider Elèctric, en homenatge al meu pare (ACS), que durant més de 20 anys la va presidir i va ser un dels impulsors del màrqueting industrial al nostre país. Les bases de la imatge de marca de Schneider Electric (aleshores, encara Groupe Schneider) venen ja dels anys 90, quan es va començar a invertir en imatge i comunicació corporativa per convertir-se en un referent del mercat.

I tu, creus en la comunicació en el sector industrial? ■

MARTA ROYO ÉS PUBLICISTA, ECONOMISTA I FUNDADORA DE MOSAIKING COMUNICACIÓ

PARLEM D'ECONOMIA...

L'ampliació de l'aeroport del Prat



JOAN BUSCÀ I AMBRÓS

Increïble! El Document de Regulació Aeroportuària (DORA), que inclou les inversions en els aeroports de l'Estat del 2022 al 2026, va quedar admès en el consell de Ministres que estableix el full de ruta d'AENA per un import de 2.250 milions d'euros per als cinc anys vinents. Aquesta no és la notícia. La notícia és que aquest document no inclou la inversió de 1.700 milions d'euros per ampliar la tercera pista de l'aeroport del Prat, inicialment projectada pel mateix Govern central. Part de la Generalitat també s'oposa a aquest projecte perquè envaeix una part del Parc Natural del Delta del Llobregat (la Ricarda). De moment, sembla que l'ampliació de l'aeroport del Prat queda suspesa fins d'aquí a cinc anys.

L'any 2020, Catalunya va captar 480 milions d'euros d'inversió estrangera, que han suposat la creació de 2.300 llocs de treball i el manteniment de 1.144. Un 31 % més que l'any 2019 (malgrat la covid). El passat mes d'agost, la creació d'empreses a Catalunya va créixer un 30,4 % respecte al mateix mes de l'any anterior. Catalunya té 629.885 empreses, cosa que representa un 18 % del total de l'Estat. Torna la Fira presencial. El calendari dels darrers mesos de l'any inclou Expoquímia, Bizbarcelona, Smart City Expo, Construmat, Saló de l'Automòbil i, recentment, l'IA-APA Expo Europe de l'Indústries de l'Oci a Europa, amb més de 550 expositors. El Port de Barcelona bat rècords de contenidors. Transporta un 30,4 % més que durant el primer semestre del 2020. Catalunya concentra les *startups* més prometedores i amb més potencial de l'Estat, amb 8 empreses de les 10 seleccionades. La contractació logística es dispara un 189 % a Catalunya.

Barcelona s'adhereix a les Nacions Unides de la Ciència. Els centres de recerca i universitats de Barcelona podran participar en grups assessors i taules de treball del Consell Internacional de la Ciència. Catalunya rebrà 1.706,8 milions d'euros dels fons europeus fins al 2023. Altrament, lidera la baixa dels aturats a l'Estat i l'atur disminueix més d'un 3 % (378.500 menys aturats). A la resta de l'Estat, en canvi, un 2,28 %. A més, Microsoft escull Catalunya per crear-hi un *hub* d'intel·ligència artificial. Aquesta inversió situa el Principat en el centre de la innovació tecnològica en l'àmbit mundial. La multinacional austríaca Kronospan (primera productora mundial de planxes de fusta per a mobles) invertirà 180 milions d'euros a Tortosa. La producció de la indústria catalana ha crescut un 7,2 % en aquest últim mes d'agost: important.

Amb aquestes notícies i dades, hi ha algú que tingui dubtes sobre la importància econòmica de l'ampliació de l'aeroport del Prat? I de la de l'espai natural de la Ricarda? Els experts, tècnics professionals consultats, diuen que es podria fer l'ampliació de l'aeroport sense tocar la Ricarda: les dues coses són compatibles. Ampliar i allargar la tercera pista 500 metres sobre el mar. N'hi ha exemples: Tòquio, Niça, Princess Juliana (al Carib), Amsterdam (sota el nivell del mar), entre altres aeroports, indiquen alternatives. Si creix Catalunya, també creix la riquesa de l'Estat. Per què cal esperar cinc anys? ■

JOAN BUSCÀ I AMBRÓS ÉS ECONOMISTA

PETITS AMICS

Què canviarà amb la nova llei de protecció animal



CLÀUDIA SUCARRAT

El Govern d'Espanya ha presentat un avantprojecte de llei sobre la protecció i drets dels animals. Aquesta llei representarà un gran canvi en la tinença i cura dels animals domèstics. A continuació, us expliquem els canvis més destacables:

1. Ja no es permetran les eutanàsies, excepte en animals malalts i sota supervisió veterinària.

2. Els animals seran reconeguts com a membres de la família. Hauran de viure integrats en el nucli familiar, mantenint unes bones condicions higièniques. No podran viure en terrasses, balcones, trasters, patis o similars. Els animals que per mida o per característiques de l'espècie no puguin conviure dins del nucli familiar hauran de disposar d'un allotjament que els protegeixi de les inclemències meteorològiques. En el cas d'animals que hagin de viure de manera permanent en gàbies, aquaris, terraris i similars, hauran de disposar d'espais adequats en mida, naturalització i enriquiment ambiental.

3. No es permetrà deixar sense supervisió a qualsevol animal de companyia durant tres dies consecutius, i en el cas dels gossos aquest termini no podrà superar les 24 hores consecutives.

4. Un dels punts més controvertits és el que diu que les persones que tinguin un gos hauran d'haver fet un curs de formació acreditat. El contingut d'aquest curs encara està per determinar.

5. Es prohibirà la cria i la venda d'animals tant als particulars com a les botigues. La cria i la venda només estarà permesa als criadors inscrits al Registre Nacional de Criadors.

6. Per tal d'evitar la reproducció incontrolada, els animals que tinguin accés a l'exterior de l'habitatge i tinguin contacte no controlat amb altres animals de la seva espècie hauran d'estar esterilitzats. I en el cas de tenir dins l'habitatge diversos animals de la mateixa espècie i de diferent sexe, almenys tots els d'un mateix sexe hauran d'estar esterilitzats.

7. S'eliminarà la llista de gossos potencialment perillosos. Els gossos seran valorats individualment pel seu comportament, independentment de la seva raça.

8. Quedarà prohibida la tinença d'espècies protegides, així com la tinença d'animals silvestres dins de domicilis particulars.

9. Es prohibirà l'ús d'animals en espectacles públics com circo o a les fires. Tampoc es podran utilitzar com a reclam, ni com a objecte de recompensa, premi o rifa.

10. Es crearà un registre de persones sancionades inhabilitades per la tinença o el desenvolupament d'activitats relacionades amb els animals.

En darrer lloc, cal recordar que estem davant d'un avantprojecte i per tant, encara pot rebre esmenes o modificacions. Des de La Veterinària de Sarrià, us mantindrem informats dels canvis en aquesta nova llei. ■

CLÀUDIA SUCARRAT, VETERINÀRIA EN CAP DE LA VETERINÀRIA DE SARRIÀ



40

anys

2.080 setmanes

14.610 dies

 **Prensa Comarcal**

RIGOR
SERIOSITAT
FIDELITAT
LLEIALTAT
PROPERA
PRÒXIMA
DE CASA
TERRITORI
ORGULL
COMARCA
MUNICIPI
POBLE
POPULAR
CULTURA
LLENGUA
NOTÍCIA
REPORTATGE
TREBALL
CONNEXIÓ
IMMEDIATESA
CONEIXEMENT
ESPORTS
PRESÈNCIA
INNOVACIÓ
ACTUALITAT
REFLEX
SOCIETAT
PERIODISME
INDEPENDENT
MILITANT
AUDIÈNCIA
LECTORS
INFORMACIÓ
AGENDA
TEIXIT
TRANSVERSALITAT
ARTICLES
SERVEI
ESSENCIAL
DINAMISME
PAPER
FOTO
CREDIBILITAT
IDENTITAT...

HISTÒRIA

No em sembla normal



JAUME CLOTET

La Festa Major de Sarrià d'enguany, com la majoria de festes majors de Barcelona d'enguany, ha estat notícia pels incidents i una violència totalment inèdita i absolutament inacceptable. Ep!, no seré jo qui digui que confio a tenir unes festes sense cap paper a terra: després de

mesos de confinament és previsible (i segurament comprensible) que els joves sarriencs es deixin anar una mica. El civisme absolut, que ja és impossible d'assolir en una festa major tan popular com és la nostra, era una quimera en la represa de la festa major amb poques restriccions. La pressió que han acumulat molts joves havia de sortir per un lloc o un altre.

En aquest sentit, val la pena explicar que els serveis de neteja municipals van actuar de manera molt professional i, de bon matí, ja passaven per tots els carrers per deixar-ho tot ben net i endreçat. Per tant, els excessos habituals no van tenir massa impacte a la vila i la festa major hauria estat prou ordinària si no fos per un fet diferencial que ens hauria de preocupar moltíssim.

Em refereixo a un nivell de violència que ningú no recorda haver vist en una festa major ni cap altre dia de l'any. No es parlava d'altra cosa als carrers de la vila i a les xarxes socials. No em sembla normal que la primera nit de la Festa Major de Sarrià acabés amb vuit detinguts. No em sembla normal que algunes persones fessin una barricada i llencessin objectes contra els agents dels Mossos d'Esquadra i la Guàrdia Urbana. No em sembla normal que un jove acabés inconscient després de ser apallissat i robat. No em sembla normal que un grup de desconeguts, vestits de negre i amb el rostre tapat, arribessin de sobte i comencessin a agredir joves per robar-los. No em sembla normal que es registressin quatre joves ferits. No em sembla normal, i això ho vaig veure jo personalment, que els agents de seguretat dels FGC haguessin d'impedir per la força que un grup nombrós de joves intentés accedir als trens sense pagar a primera hora del matí després d'una nit mogudeta.

Episodis molt més greus els vam veure durant les festes de la Mercè. Botellots massius, saquejos de botigues, robatoris en cadena i agressions a les forces de seguretat. Però tot forma part de la mateixa emergència de seguretat que viu la nostra ciutat. L'Ajuntament de Barcelona faria bé de prendre's aquesta qüestió com una prioritat. Els ciutadans de la capital no poden viure amb por. La por paralitza. La por reclou la gent a casa. La por ens fa petits com a societat i com a persones.

La inseguretat és avui la primera preocupació dels habitants de Barcelona, segons les pròpies dades de l'Ajuntament de la capital. No sempre ha estat així. De fet, abans era molt diferent. L'any 2015 era la setena preocupació dels barcelonins i barcelonines. Per tant, és un problema gravíssim i creixent. Un terç dels veïns i veïnes de Barcelona, just abans de la pandèmia, havien patit un delictes almenys un cop l'any. Aquestes xifres són insostenibles en un país que es vol lliure, perquè la inseguretat és el primer factor limitador de la llibertat: la llibertat de moviment, la llibertat de circulació a qualsevol hora i a qualsevol lloc, la llibertat sexual, la llibertat econòmica o la llibertat laboral. Posar fi a aquesta xacra és una prioritat si volem que els nostres fills i filles puguin viure en llibertat. ■

JAUME CLOTET ÉS PERIODISTA

EL RADAR DE SARRIÀ

Viure a Sarrià és un dret?



MIQUEL SAUMELL

Fa quatre anys, una coneguda entitat cívica del barri va organitzar un debat que plantejava aquest interessant dilema: "Viure a Sarrià: un luxe o un dret?". Coneixent el tarannà dels organitzadors d'aquella xerrada, les entitats convidades que hi van assistir i el perfil ideològic majoritari dels assistents, és evident que es volia transmetre el missatge populista que defensa que viure a Sarrià és un dret. Discrepo d'aquest missatge, i així ho vaig manifestar en el seu moment als organitzadors.

Intentaré justificar la meua discrepància posant un exemple amb el qual, segurament, tothom hi estarà d'acord, tant a Sarrià com a Nova York. He viatjat unes quantes vegades a aquella ciutat, i sempre que passo per la cinquena avinguda penso que m'agradaria molt viure en un d'aquells apartaments amb vistes al Central Park. No penso en pisos de luxe, amb un pis de 80 metres quadrats em donaria per satisfet. Dit això, us imagineu que allà organitzessin un debat amb aquest plantejament: "Viure a Manhattan: un luxe o un dret?". Jo no.

Els arguments de les persones sarriencs que defensen que viure a Sarrià és un dret són molt respectables: hi han nascut o hi han viscut fins que, en voler-se independitzar, constaten amb frustració que els preus dels pisos del nostre barri no estan a l'abast d'un mileurista. I és ben cert, l'habitatge de Sarrià és bastant més car que el d'altres barris de Barcelona, però això no és un argument vàlid per reivindicar el dret inexistència a viure-hi.

En definitiva, ens agradi o no —personalment tampoc m'agrada, ja que aquesta situació també l'he viscut a casa—, la realitat ens diu que viure a Sarrià només està a l'abast de qui tingui uns ingressos suficients per poder assumir els preus dels habitatges del nostre barri. Però que viure a Sarrià sigui una aspiració molt legítima no es tradueix en un dret.

Segons la Constitució espanyola de 1978, tothom té dret a un habitatge, i també a un lloc de treball i a un munt de coses més, però són uns drets genèrics que els legisladors de tots els colors polítics que han anat passant per les cambres legislatives no han gosat desenvolupar per fer-los efectius. Una mesura efectiva per controlar aquest mercat implicaria disposar d'un parc important d'habitatge públic, com passa més al nord dels Pirineus. Però, dissortadament, en les últimes quatre dècades els nostres governants han tingut altres prioritats ■



MIQUEL SAUMELL ES DEDICA AL COMERÇ EXTERIOR

RACÓ FISCAL

Recta final 2021



JORDI MENESCAL

Estem als darrers mesos de l'any 2021, per això us recordo algunes qüestions que us poden ser útils de cara a una possible rebaixa de la vostra factura fiscal, tenint en compte que cada any hi ha més retalls en aquest sentit. Per exemple, les aportacions als plans

de pensions han passat de 8.000 euros a 2.000 euros, i està previst que per a l'any vinent siguin de 1.500 euros. Per aquest motiu, val la pena aprofitar les que hi ha actualment.

Si encara teniu dret a la deducció per adquisició de l'habitatge habitual (recordeu que l'adquisició ha hagut de fer-se abans de l'any 2013), es poden deduir fins a 9.040 euros (capital més interessos) per contribuent. D'aquesta xifra n'heu de calcular el 15%. Per exemple, si teniu una hipoteca i heu pagat 3.000 euros, la deducció serà de 450 euros. Si amplieu l'amortització més els interessos a 9.000 euros, la deducció serà de 1.350 euros.

Per als més grans de 65 anys, cal recordar que si transmeteu el vostre habitatge habitual, el guany patrimonial quedarà exempt. Si transmeteu un altre element patrimonial, per exemple una segona residència, podreu deixar exempt el guany si constituïu una renda vitalícia a favor vostre, però heu de tenir en compte que el guany està limitat a 240.000 euros. La renda vitalícia s'ha de fer dintre dels sis mesos des de la transmissió.

Com ja he comentat abans, per a aquest any 2021, les aportacions que es poden fer als plans de pensions queden limitades a 2.000 euros (fins a l'any 2020 eren 8.000 euros). Aquest límit opera per al conjunt de tots els plans de pensions que tingui la mateixa persona. Aquesta limitació es pot ampliar a 10.000 euros si el vostre ocupador us fa aportacions a sistemes de previsió social empresarial. Si el vostre cònjuge té unes rendes inferiors a 8.000 euros també podeu fer-li una aportació de fins a 1.000 euros.

Recordeu, així mateix, que ser solidari també desgrava, ja que us podeu deduir el 20 % de l'import dels donatius, tenint sempre en compte que aquestes donacions no podran excedir del 30% de la vostra base liquidable.

Revisau si d'anys anteriors teniu guanys o pèrdues patrimonials per la transmissió d'algun element patrimonial pendent de compensar (immobles, accions, etc.), perquè podeu aprofitar per compensar-los.

Una qüestió molt important és que, amb la nova llei sobre el frau fiscal, els pagaments en efectiu, quan una persona actua com a empresari o professional (botigues, comerços, tallers, advocats, etc.) no podran ser superiors a 1.000 euros. S'ha de tenir en compte que aquest límit és per a la transacció completa. Si, per exemple, hem fet una venda de 1.200 euros i ens paguen en efectiu quantitats a compte, la suma de totes aquestes quantitats no poden superar els 1.000 euros. És important saber que qui incompleix aquesta norma és qualsevol de les dues parts, el qui paga i el qui cobra, per això l'Agència Tributària pot actuar contra qualsevol de les persones intervinents. Si treballeu amb turistes aquest límit s'amplia fins als 10.000 euros en les següents operacions: amb un altre particular, amb un comerç o botiga i en una transacció amb una empresa.

Com sempre, resto a la vostra disposició per al que us calgui a www.menesca.es. ■

JORDI MENESCAL ÉS ECONOMISTA I GESTOR ADMINISTRATIU COL·LEGIAT www.menesca.es

ARQUITECTURA

Arquitectura saludable al dormitori, descans reparador



JORDI ROVIRAS MIÑANA I
CRISTINA GARCIA CASTELAO

En l'anterior article publicat el mes de setembre, vam apuntar que els espais interiors, aquells que utilitzem en gairebé un 90% del nostre temps, poden presentar nivells de toxicitat d'entre 5 i 10 vegades més elevats que

el d'un espai exterior. No només ho diem nosaltres això, sinó que ho porta advertint i certificant de fa molts anys la mateixa OMS. Ja vam explicar també els tres tipus de toxicitat principals (biològics, químics i físics) i els seus respectius orígens.

Som dels que certament creiem que l'arquitectura és la nostra tercera pell i que els paràmetres de disseny i manteniment dels nostres espais de vida condicionen clarament el nostre sistema biològic, i per tant, la nostra salut. Cal projectar i dissenyar pensant en salut, creant espais que s'adaptin a les nostres necessitats i que millorin la nostra qualitat de vida.

Avui, però, us volem parlar d'un dels espais de casa nostra que més hauríem de cuidar en aquest aspecte: el dormitori. El dormitori és l'estança on passem més hores, però no només per això és important, sinó especialment per tractar-se de l'espai on descensem i on tenen lloc processos de regeneració cel·lular. A més d'implementar una sèrie d'hàbits, cal que l'arquitectura garanteixi un descans reparador, i els principals aspectes a tenir en compte els resumim a continuació:

1. Ventilar l'espai: Per oxigenar-lo bé (durant el descans, el nostre cos necessita molt oxigen) i per alliberar-lo d'un possible excés d'humitat o acumulació de tòxics provinents dels materials de construcció, del mateix subsòl (gas radó) o de la nostra activitat.

2. Col·locar el llit en la zona més resguardada possible, segons previ estudi geobiològic. És a través d'aquest estudi, on es planteja la distribució interior del dormitori, evitant les zones geopatògenes i ubicant el llit en aquell espai més protegit (menys afectat). Per exemple, cal evitar col·locar el llit sobre un corrent d'aigua subterrània, ja que el moviment de l'aigua i el frec amb el subsòl genera un camp electromagnètic continu molt nociu per a la nostra salut. Una llarga exposició interfereix en el nostre sistema biològic, i provoca les anomenades *geopaties* (malalties provocades pels camps electromagnètics i radiacions). Respecte a aquest darrer concepte, cal protegir el dormitori de les radiacions artificials produïdes per fonts externes com les línies de baixa tensió, transformadors de les companyies elèctriques, antenes de telefonia mòbil (4G i 5G), entre altres. A més de les fonts de radiació interior generades per les mateixes instal·lacions elèctriques, aparells elèctrics, 'routers', xarxes sense fil (wifi), ràdio-despertadors i telèfons sense fil.

3. Fer unes instal·lacions biocompatibles. Si has de fer reformes, recomanem utilitzar un cablejat elèctric de tipus apantallat (cable recobert per una malla o un tub metàl·lic que actua de gàbia de Faraday) i no discórrer cablejat per darrere del capçal del llit. Si no has de fer reformes, es podria instal·lar al quadre general de protecció un desconnectador automàtic (*bioswitch*), o manual mitjançant un simple polsador, per garantir zero corrent elèctrica en tota l'estança durant les hores de descans. En qualsevol cas, és recomanable comptar amb la instal·lació d'una bona presa de terra.

4. Fer servir materials d'origen natural, especialment en els primers 2-3 cm dels paraments verticals (parets) i horitzontals (paviments i sostres). Aquests materials ens ajuden a garantir un confort higrotèrmic i la sensació de benestar. Cal tenir cura en la tria dels materials d'acabat, i es recomana que es faci sota els criteris següents: que emetin la mínima quantitat de Components Orgànics Volàtils (COV), que tinguin prou capacitat higroscòpica per garantir un índex òptim d'humitat comprès entre el 45 i el 55% i que no continguin productes plàstics per evitar que es carreguin electrostàticament.

Sobre aquest darrer punt, els materials naturals, en parlarem amb profunditat en el proper article. ■

JORDI ROVIRAS MIÑANA I CRISTINA GARCIA CASTELAO SÓN SOCIS FUNDADORS DE ROVIRAS CASTELAO ARQUITECTURA SCP I PROFESSORS DE UIC BARCELONA SCHOOL OF ARCHITECTURE

Fascitis Plantar

Galindons

Et fan mal els peus?

Peus Valgs

Durícies

Vine a fer-te un anàlisi de peus totalment **GRATIS**

Tecnologia 3D patentat d'anàlisis dels peus

Dr. Kong St. Gervasi
Passeig Sant Gervasi, 28
08022 Barcelona

Dr. Kong Borrell
C/ Comte Borrell, 241
08029 Barcelona

www.drkong.es

Sabates i plantilles adaptades per a cada tipus de peu

també apte per plantilles ortopèdiques

per a nens i adults

10€*

DR·KONG
VAL de

*Vàlid fins al 30 Juny 2021
*Per compres superiors a 50€
*No acumulable amb altres ofertes
*Només un val per compra

Eix comercial Ciutat de Balaguer – Camp

Carrers de Sant Delfí, Bigai, Reus, Maó, Bisbe Sivilla, Artesa de Segre, Arimon i Sant Màrius



Som fabricants
Botiga pròpia

JG

Abrics i jaquetes a mida

TALLER DE PELLETERIA

C/ d'Arimon, 39, 08022 Barcelona
666.226.698
osf69@hotmail.com

1 **Autoescola**

MUNTA
AUTOESCOLA

BIKER'S

Artesa de Segre, 5
932 058 411 655 657 125

2 **Barber**

MIGUEL MORA
PERRUQUER

Perruqueria Masculina i Infantil

Arimon, 33
Tel. 934 340 866

3 **Bellesa**

Benbe
BENESTAR I BELLESA

tractaments facials - tractaments corporals
massatges

Ciutat de Balaguer, 14 Tel. 655 508 337
@benbe_bcn www.benbecn.com

4 **Cafè / Cocteleria**

BLACK & BLONDE

SPECIALTY COFFEE
COCKTAIL BAR

C/Sant Màrius 38 - Barcelona - 08022
@blackandblonde38@gmail.com
blackandblonde.tcn

Una mica d'història

En Sivilla no era bisbe

ENRIC MÓRA

El carrer Bisbe Sivilla neix a Sant Gervasi de Cassoles i acaba a Mandri. Tot comença quan Nicolau Sivilla i Girbau comprà en 1768 una finca a les Carmelites Descalces del Convent de Nostra Senyora de la Concepció. Nicolau Sivilla era un important industrial veler que veié l'oportunitat de comprar una extensa finca rústica amb una casa. A la seva mort tingué altres propietaris. El 1874 Josep Garriga parcel·là els terrenys del voltant, donant origen al traçat actual dels carrers. En aquests plànols ja apareix el nom de carrer Sivilla.



Vila Florida hivern, 1975 © Rosa Castells

En 1913 l'Ajuntament de Barcelona es proposa canviar el nom al carrer Sivilla. Inicialment es pensa amb el d'Asturiana, però s'acaba aprovant el de Cartagena. El 1942 es torna a canviar amb la intenció de retornar el nom original. Aquesta vegada amb l'afegit de "Obispo" al Sivilla. Es tractava de Tomàs Sivilla i Gener, bisbe de Girona entre 1877 i 1906. En cap cas relacionat amb la Torre Sivilla ni amb el barri. El que resulta incomprensible és que el 1980 quan l'Ajuntament de Barcelona normalitza el nom al català no corregís aquest error històric.

Durant molt de temps la casa es coneixerà primer com Can Sivilla i després com Torre Sivilla. En 1902 Francesc Xavier de Müller, l'adquireix realitzant importants reformes i convertint-la amb una torre burgesa. Des d'aquell moment la casa s'anomena Vila Florida. A partir del 1943 és llogada i durant gairebé cinquanta anys albergarà l'Escola de Puericultura. Fins que el 2007 esdevindrà el Centre Cívic actual després d'anys d'abandonament i reivindicacions de l'Associació de Veïns de Sant Gervasi de Cassoles.

5 **Cafè / Restaurant**

Els fanalets
del camp

Esmorzars
Menú migdia 10 € (1/2 7,5 €)
Sangria / Mojitos

Obrim a les 8 del matí

Camp, 9 645 146 114
@fanaletsdelcamp

6 **Copisteria / Papereria**

GRÁFICASCOSIALLS

Copisteria-Impremta-
Vinils-Papereria i +

Sant Delfí, 5-7
932 127 062

graficascosials@hotmail.com
www.graficascosials.com

7 **Decoració floral**

Mireya Goula
Decoración floral

Flores y decoración de eventos
Envíos florales. Haznos tu encargo

Ciutat de Balaguer, 14 bis 686 412 668
@mireyagoula mireyagoula@gmail.com

8 **English Club**

CASITA CLUB

Anglès jugant de 0-2 anys
Extraescolars de 3-6 anys i de 7-10 anys
Celebracions (packs festes)

Carrer del Camp 90 672 00 99 91
hello@casita-club.com
https://es.casita-club.com/

9 **Escola de música**

Música clàssica i moderna per a tota la família

ritme i so
ESCOLA DE MÚSICA

Música per a totes les edats

Classes individuals o col·lectives

ritmeiso.cat

c/del Camp, 71 Tel. 934 179 406
ritmeiso@hotmail.com

10 **Fitness/Entrenament personal**

Espaifit BCN

El teu esforç és la nostra recompensa

ENTRENAMENT PERSONAL - FISIOTERÀPIA

COMENÇA A ENTRENAR AMB NOSALTRES

Ciutat de Balaguer, 20 679 68 07 22

Eix comercial Ciutat de Balaguer – Camp

Carrers de Sant Delfí, Bigai, Reus, Maó, Bisbe Sivilla, Artesa de Segre, Arimon i Sant Màrius

TAPICERIA **JUAN MARTIN**

Cortinajes - Fundas - Restauración
Trabajos a domicilio



Ciutat de Balaguer, 41 Tel. 619 616 353
Juanjosemartincastillejos@gmail.com

EL TALLER DE MARGA FERRER-DALMAU



Restauració de Mobles Moderns i Antics
Procés de restauració totalment personalitzat

Ciutat de Balaguer, 54 Tel. +34 654 410 415
www.eltallerdemargaferre-dalmau.com
margarita.fd@hotmail.es



11 Gestoria col·legiada

Menescal
ASSESSORAMENT I GESTIÓ

LA RENDA 2020 EN BONES MANS
La nostra feina és ajudar-lo

Renda, Jubilació, Vehicles, Estrangeria, Contractes, Herències i Testaments. Creació d'Empreses, Assessoria Laboral, Assessoria Fiscal i Comptable.

C/ Ciutat de Balaguer, 10 3^a 1^a
Tel. 937 636 366 Mòbil. 619 455 724
www.menescal.es e-mail: info@menescal.es

12 Immobiliària

Vengui o compri el seu habitatge amb total garantia

THE WHITE SIDE
Les millors condicions de la mà d'autèntics professionals
Vingui a veure'n
L'informarem de com fer-ho!

hola@twsbarcelona - www.twsbarcelona.com
93 516 19 29
Ciutat de Balaguer, 10 Local

13 Impressió digital

Printmarc

Impressió digital i vinil per a tèxtil i rígids.
Personalitzem samarretes, gorres, tasses, ampelles...

printmarc.com info@printmarc.com
c/ Ciutat de Balaguer, 10 Local 2 08022 Barcelona
T.930 104 731 M. 667 602 526

14 Merceria

La merceria

Llana - Cotó - Material per teixir
Kids Punt de creu - Parxes i genolleres
Fem Arreglos i Brodats

Els atendrem:  676 786 015
 93 211 78 40
 martonazp2006@gmail.com

15 Pilates / Health

BodyMind 

Pilates: Suelo y Máquinas, Pilates terapéutico (Pilates/Embarazo/Posparto)
Health: Osteopatía integrativa, Fisioterapia, Kinesiología

Reus, 21  690 757 749
 info@bodymindbarcelona.com

16 Psicologia

m. memoriam
Centre d'Estimulació de la memòria per a gent gran
Centre d'Estimulació de l'Aprenentatge i logopèdia per a nens

Ciutat de Balaguer, 16 Tel. 932 541 496
www.memoriam.es  laura@memoriam.es

17 Restauració de mobles

EL TALLER DE MARGA FERRER-DALMAU



Restauració de Mobles Moderns i Antics
Procés de restauració totalment personalitzat

Ciutat de Balaguer, 54 Tel. +34 654 410 415
www.eltallerdemargaferre-dalmau.com
margarita.fd@hotmail.es

18 Taller de gravats



Dissenya i crea la teva joia
Gravats en or, plata, pedres, ceràmica i fusta
Taller propi

ART GRAVAT Ciutat de Balaguer, 21
Tel. 932 411 499 / 670 801 464
 @artgravat.eu

19 Taller de joieria



Taller propi: fabricació artesanal, personalització i peces úniques
Dissenys plens de color amb plata, or i pedres semiprecioses

Ciutat de Balaguer, 47 617 79 47 68
 @mardeplatabcn

20 Taller de pel·leteria

Som fabricants Botiga pròpia  Abrics i jaquetes a mida

TALLER DE PELLETERIA

C/ d'Arimon, 39. 08022 Barcelona
666.226.698
osf69@hotmail.com

21 Tapisseria

TAPICERIA **JUAN MARTIN**

Cortinajes - Fundas - Restauración
Trabajos a domicilio



Ciutat de Balaguer, 41 Tel. 619 616 353
Juanjosemartincastillejos@gmail.com

22 Xuxes

Bonadolça

Som els més dolços del barri

Llaminadures, festes d'aniversari,
xocolates i confiteria

C/ Sant Màrius, 42 - 08022 Barcelona
Tel. 689 719 864
bonadolca@gmail.com

Entrevista

ELENA BARRAQUER: “Em jubilaré el dia que no operi igual de bé”



© Frederic Esteve

Elena Barraquer i Compte (Barcelona, 1954) és presidenta de la Fundació Elena Barraquer i oftalmòloga especialitzada en cirurgia de cataracta i trasplantament de còrnia a la Clínica Barraquer, que va fundar el seu avi Ignasi Barraquer i Barraquer. Concedeix l'entrevista a El Jardí a la botiga solidària que té la fundació (Elena's Shop) al carrer Calaf número 3, a tocar de la clínica, al barri de Galvany. De fet, ella va néixer dins la clínica. Una vida lligada a aquest centre mundialment famós, amb el parèntesi d'haver marxat a viure a l'estranger amb 23 anys i haver tornat gairebé a la cinquantena al barri.

MARTA TRIUS I SERGI ALEMNAY

On estem?

Al magatzem de medicines de la Fundació Elena Barraquer. Quan marxem d'expedició a països en vies de desenvolupament per operar de cataractes, hi ha hospitals on no tenen cap material.

Material bàsic per operar?

Ja no parlo de lents intraoculars ni dels instruments per operar. De vegades, no tenen ni gasses.

L'Àfrica?

Principalement. Quan hi arribem, el primer és trobar camilles i cadires per poder operar, i després taules o estanteries per dipositar tot el material de lents que farem servir. No podem perdre temps obrint i tancant maletes, així que el primer dia ho deixem tot col·locat. El Salvador també és un país pobre on operem.

Com decidiu els països on viatjar?

Gairebé sempre els països ens escullen a nosaltres. Tot va començar l'octubre del 2004 al Senegal, quan l'oenagè SOS Infància Solidària em va oferir com a oftalmòloga anar a revisar la vista de nens i nenes i mestres d'escola.

Quantes operacions es poden fer en una expedició?

Si som dos cirurgians, fem unes 500 operacions de cataractes en sis dies. És una mitjana al voltant de les 90 operacions diàries, amb una pausa de vint minuts per dinar i continuar.

A diferència de Barcelona, allà si cal m'aixeco a buscar pacients corrent per no perdre temps i no acabar a la una de la matinada (*riu*).

Com s'opera a la Barraquer?

A la clínica tenim un sistema molt còmode que fa que no ens haguem d'aixecar entre pacient i pacient. Els oftalmòlegs estem asseguts en una cadira, ens arriba el pacient en una camilla i directament el col·loquen davant nostre. Canvi de guants, i el següent. En el meu cas faig unes sis operacions per hora si són cataractes normals sense complicacions.

Un quiròfan es pot improvisar a qualsevol lloc.

Tenim la sort que tota la cirurgia que fem a l'Àfrica, no a Espanya, es pot fer amb anestèsia local. Per tant, no necessites carro d'anestèsia ni sala de reanimació. T'estalvies tot allò que va implícit a una anestèsia general, i això ens facilita molt els viatges.

Com són les operacions a l'Àfrica?

A Catalunya és estrany operar a un pacient amb una catarata blanca en un ull i una de negra en l'altre. És dels pitjors casos que et pots trobar. Aquest pacient ha de venir acompanyat de la mà perquè no veu res. A l'Àfrica, una de cada tres persones que operes presenta aquesta mirada.

Què és una catarata blanca?

Prova de posar-te un paper blanc al davant de l'ull i a veure què aconsegueixes veure. Si s'ha encès un

llum i potser algunes ombres, però no veuràs res més. Quan operes a una persona d'una catarata blanca, generes una cadena de beneficis en la família del pacient.

Hauries volgut fer abans els viatges per operar? Tenies 50 anys quan vas començar...

Crec que va arribar en el moment adequat. Tinc dos fills, que llavors tenien onze i tretze anys, i per tant ja em podia permetre marxar fora una setmana. A més, fins als 48 vaig estar vivint entre els Estats Units i Itàlia.

L'any 2017 la Fundació Barraquer talla amb les expedicions.

Quan mor el pare (Joaquim Barraquer), el patronat decideix que la dedicació s'enfocarà més cap a Catalunya. Però, escolta, aquí tenim una seguretat social on, d'acord que hi ha llista d'espera, però operen molt bé! A Moçambic tenen 36 milions d'habitants i no arriben als 20 oftalmòlegs, i alguns d'ells saben operar però la immensa majoria dels habitants del país no s'ho poden pagar. La gent amb possibilitats econòmiques sí que es ve a operar a Barcelona o se'n va a Portugal.

Crees la Fundació Elena Barraquer per continuar operant en aquests països.

És la nineta dels meus ulls. Quan vaig veure que això de les expedicions es disparava molt, vaig abandonar el patronat de la Fundació Barraquer i

“Els països ens escullen per anar a operar de cataractes”

“Fem unes 500 operacions d'ulls en sis dies”

“Els diners dels donants van directament a operacions”

“tècnicament” també la codirecció adjunta de la clínica, que dirigeix el meu germà (Rafael I. Barraquer). No he aconseguit clonar-me, ni ho vull, així que necessitava temps per la fundació.

Tornar a la Fundació Barraquer està descartat?

Sí. Érem quatre homes i una dona. Les dones som pràctiques i els homes, no. El que estem fent aquí és ampliar el ventall de metges perquè d'aquí 10 o 15 anys jo sé que no podré fer tots aquests viatges per un tema físic, o que operaré molt menys.

Fa 67 anys vas néixer dins la Clínica Barraquer.

Sí. El meu avi la va obrir l'any 1941, just després de la guerra. Per construir-la, necessitaven *cash* i es van vendre una torre que tenien a l'Avinguda Pearson. Al pis de dalt van aprofitar per fer-s'hi un apartament, i quan els meus pares es van casar, en van fer un altre. Allà vaig néixer jo. Cada dia sortia i entrava per la porta de la clínica per anar a l'escola.

On vas anar a escola?

Al Jesús-Maria Sant Gervasi. I que bonica que és Barcelona! Com he pogut estar tants anys fora? El nostre barri és el millor de Barcelona. El bar, la tabaqueria, les botigues. És una zona que es viu. M'encanta Sant Gervasi, tot i haver tingut un parèntesi molt llarg de la meua vida.

Confessa una de les coses que més t'agradava del barri.

M'encantava sortir de festa! (*riu*) La discoteca de moda es deia Metamorfosis, a la plaça Wagner, però també sortíem al Bocaccio, a Bacarrà... però a la Facultat de Medicina mai vaig tenir problemes de suspensos.

Camines molt.

Acostumo a fer uns 10 quilòmetres al dia i després els caps de setmana

m'encanta caminar amb la meva gossa Nena. Anem fins a Collserola, al Turó de Can Pascual. Dins la ciutat, com que al Turó Parc no poden entrar els gossos camino fins a Can Ràbia, on antigament hi havia el camp de l'Espanyol. Tres migdies a la setmana també passejo amb la meva mare de 93 anys, i amb la meva tieta.

Els caps de setmana?

M'escapo un parell d'hores a la botiga de la fundació per col·locar coses. Em serveix per desconectar i relaxar-me. Amb els beneficis de la tenda podem pagar els costos administratius de la fundació. Així els donants saben que els seus diners van a parar directament a operacions.

Com t'organitzes l'agenda?

No acostumo a marxar fora més d'una setmana. He refusat congressos per no deixar tirats als meus pacients d'aquí, que també me'ls estimo molt. No m'agrada omplir la consulta perquè fas esperar a la gent, i jo odio esperar.

Ets puntual a cada operació?

Crec que aconsegueixo fer tot el que faig perquè soc molt puntual. Si em trenques el meu ritme, em fastidia molt. Cada matí tinc la rutina de passejar la gossa amb la Tete, la directora de la fundació, i aprofitem per posar-nos al dia. Miro d'aprofitar cada segon del dia.

Els mòbils són perillosos?

No crec que l'ús de pantalles en general agilitzi la progressió d'una miopia. És una cosa genètica, perquè sinó tots els americans serien miops. Una pantalla fa que ens oblidem de parpadejar, i aquesta falta de lubricació pot suposar més un ull sec. La solució és tan fàcil com aplicar-hi unes gotes.

Llàgrimes artificials.

Així és. L'ús de les pantalles no produeix miopia.

Hi haurà cinquena generació d'oftalmòlegs Barraquer?

Sí. El meu nebot està acabant l'especialitat. Els meus fills han tirat tots dos per la música.

I tu, no et jubiles amb 67 anys?

M'encanta la meva feina, i m'avoriria moltíssim sense fer res. Quan vegi que les meves capacitats mermen per l'edat, ho deixaré. No serà el dia que no pugui operar sis cataractes per hora, però sí quan no ho faci igual de bé. Llavors diré que ja els hi toca a uns altres. ■

“ Miro d'aprofitar cada segon del dia”

“ L'ús de pantalles no produeix miopia”

“ Sant Gervasi té el bar, la tabaqueria, les botigues...”



© Frederic Esteve

Cicle TRACES literàries

SARRIÀ - SANT GERVASI
DEL 7 AL 21 DE NOVEMBRE DE 2021



AGENDA CRONOLÒGICA

NOVEMBRE 2021

7 NOVEMBRE, DIUMENGE

HORA	ESPAI	TIPUS	ACTIVITAT	A CÀRREC DE
12h	Al Turo Park	RECITALS	SI EL LLIBRE CREMA, NO L'APAGUIS	Àngels Bassas i Esther Vila

9 NOVEMBRE, DIMARTS

HORA	ESPAI	TIPUS	ACTIVITAT	A CÀRREC DE
16.30h	C. Roca i Batlle, 20-22	LECTURES	LECTURES "IN SITU", ESPECIAL 1921 <i>Clementina Arderiu</i>	Lluís Agustí i Marta Millà <small>Inscripció prèvia</small>

10 NOVEMBRE, DIMECRES

HORA	ESPAI	TIPUS	ACTIVITAT	A CÀRREC DE
18.30h	Biblioteca Collserola-Josep Miracle	LECTURA I MÚSICA	POETA VÁZQUEZ MONTALBAN...	Veïns del barri

12 NOVEMBRE, DIVENDRES

HORA	ESPAI	TIPUS	ACTIVITAT	A CÀRREC DE
18.30h	Biblioteca Sant Gervasi - Joan Maragall	RECITAL	DE L'AMOR I DEL TEMPS	Joan Artigas

13 NOVEMBRE, DISSABTE

HORA	ESPAI	TIPUS	ACTIVITAT	A CÀRREC DE
11.00h a 13.30h	Plaça de Sarrià	PER A TOTS ELS PÚBLICS	PÍCNIC DE FETS I PERSONATGES DEL 1921	Taleia cultura
11h	Punt de trobada: Biblioteca Clara	ITINERARI LITERARI	LA SARRIÀ DEL BOOM LITERARI	Conèixer BCN <small>Inscripció prèvia</small>

14 NOVEMBRE, DIUMENGE

HORA	ESPAI	TIPUS	ACTIVITAT	A CÀRREC DE
11.30h i 12.30h	Cementiri de Sarrià	ACCIÓ TEATRAL	1921: POSTALS D'UN ANY TRANSCENDENT...	<small>Inscripció prèvia</small>
12h	Plaça del Consell de la Vila	ESPECTACLE FAMILIAR	VET AQUÍ L'ANY 1921...	Núria Martínez i Ignasi Blanch

16 NOVEMBRE, DIMARTS

HORA	ESPAI	TIPUS	ACTIVITAT	A CÀRREC DE
18.30h	Presencial a la casa familiar i en streaming ✨	CONVERSA	VEÏNS: PARLEM AMB LLUIS BONET <i>Memòria de les tertúlies a casa els pares</i>	Lluís Bonet i Lluís Agustí <small>Inscripció prèvia</small>

20 NOVEMBRE, DISSABTE

HORA	ESPAI	TIPUS	ACTIVITAT	A CÀRREC DE
10.30h	Carrer Rocaberti, 21	LECTURES	LECTURES "IN SITU", ESPECIAL 1921 <i>Ferran de Sagarra</i>	Lluís Agustí i Marta Millà <small>Inscripció prèvia</small>
17.30h a 20h	Plaça del Consell de la Vila	PER A TOTS ELS PÚBLICS	PÍCNIC DE FETS I PERSONATGES DEL 1921	Taleia cultura

21 NOVEMBRE, DIUMENGE

HORA	ESPAI	TIPUS	ACTIVITAT	A CÀRREC DE
11.30h i 12.30h	Cementiri de Sarrià	ACCIÓ TEATRAL	1921: POSTALS D'UN ANY TRANSCENDENT...	<small>Inscripció prèvia</small>

 1921 Sarrià 2021 Barcelona

Consulteu el programa al web <https://ajuntament.barcelona.cat/sarria-santgervasi/ca>

 @Traces_SSTG

 @traces_sstg

Districte de Sarrià - Sant Gervasi

Ajuntament de Barcelona



QUATRE ANYS DE L'1-0

TEXT: CARME ROCAMORA, FOTOGRAFIES: FREDERIC ESTEVE

I malgrat estar ben present, ja fa quatre anys de l'1 d'Octubre, aquell dia de por, de dolor, de cops de porra, de crits, d'emoció, d'organització, solidaritat i abraçades. D'aquell dia on els barris es van organitzar com mai abans, i veïns i veïnes que no s'havien saludat mai pel carrer, dormien plegats en escoles, es protegien, s'agafaven les mans, es cuidaven i jugaven. D'aquell dia on una part de Catalunya va prendre la determinació que calia protegir unes urnes per fer efectiva una votació. I també d'aquell dia que després va comportar penes injustes per uns polítics que van fer el que el poble els va demanar que fessin a través de les urnes.

L'Institut Menéndez i Pelayo va ser aquest 1 d'octubre el lloc escollit per celebrar el quart aniversari del referèndum. En una convocatòria unitària de partits i entitats i sense parlaments ni protagonismes, un centenar de veïns van construir un mural col·lectiu amb records d'aquella jornada. ■



EL RELAT

Ves amb compte

MÒ BERTRAN

L'Èlia obre la porta de l'ascensor, s'atura al replà i remena dins la bossa fins que palpa l'arbre de fusta d'on pegen les claus des de fa trenta anys, des de la tarda que la mare l'hi va donar amb posat seriós i ella va ser conscient que se li obria una finestra de llibertat.

—Hola, mare! —crida mentre avança pel passadís.

Troba la mare asseguda a la seva butaca, de cara a la porta, a punt per rebre-la amb aquella il·lusió que la fa tan feliç. L'Èlia l'observa fugaçment abans de fer-li un petó: els ulls petits, encara vius, que escruten la cambra com si li costés reconèixer-la, els cabells grisos, les arrugues al costat dels ulls petits, l'arruga del casament, la del naixement d'en Pau, de la Maria, de cadascun dels quatre fills. Cada arruga té un fet important darrere, Èlia, són les marques de la vida, el senyal que hem viscut. I l'Èlia hi busca també l'arruga de cada viatge junts i la dels riures incontrolats i hi troba també la de la mort del seu pare i la de la mort de la tieta, la germana de la mare. Hi veu molta vida, cada vegada més vida, i cada vegada més mort.

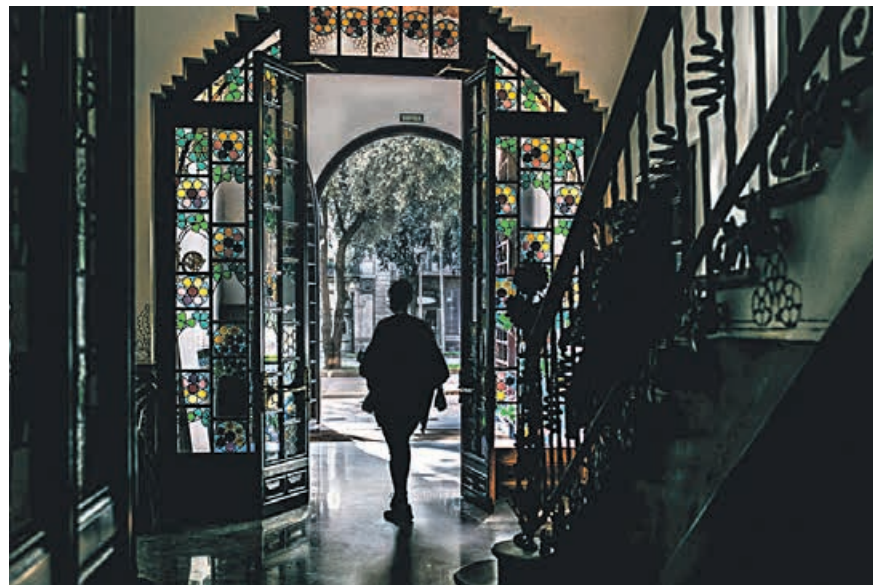
S'asseu davant de la mare, li explica com li ha anat el dia i li pregunta què ha fet avui. La mare fa un esforç per recordar que aquest matí ha anat al mercat amb la dona que l'ajuda des de fa quatre anys. Quan l'Èlia s'aixeca, la mare pateix. Ja marxés? No, mare, vaig a preparar dues infusions. La mare la segueix, alleugerida, i l'Èlia pensa quan va deixar de dir-li Ves amb compte, al replà del cinquè pis. Ja fa anys que no ho pronuncia quan l'acompanya a la porta i l'Èlia té en canvi el record de tota una vida escoltant-ho.

—Ves amb compte —seguit d'un petó.

Mai no han baixat caminant, les escales de l'edifici són fosques i gens atractives. Ella i els germans han pujat

sempre els cinc pisos en ascensor i el replà del cinquè pis sempre ha estat de la mare, és la mare. Ves amb compte, i un petó. La frase la retorna a la joventut i quan són de nou a la sala comença a escriure mentre la mare mira fotografies antigues.

L'Èlia es va casar jove i va tenir dos fills. El temps ha passat ràpid i ara ja són els seus fills els que surten de nit i és ella qui els acompanya fins a la porta, mimetitzant. Ves amb compte, els diu a cadascun, cada vegada, cada nit que surten. Ho diu sense entretenir-se perquè els seus fills baixen per les escales, no hi ha aquell moment d'espera al replà. Una nit, l'Èlia hi va afegir espontàniament I passa-ho bé, i més endavant en va canviar l'ordre. Passa-ho bé i Ves amb compte. Li costa quedar-se només amb el Passa-ho bé. La mare era patidora, és patidora, donava per fet que ella i els germans ho passarien bé, per això els recordava només la vigilància. Entreu a dir-me bona nit quan arribeu, sigui l'hora que sigui. L'Èlia no volia, No vull despertar-te a mitja nit, prou que et despertés tu sola, deixarem uns paperets a la tauleta amb el nom, quan anem arribant. No, no, protestava la mare, la primera que arribi posarà el nom dels quatre o de tots els que hagueu sortit. El patiment li era innat, li és innat. L'Èlia pensava que també patiria. Havia crescut amb l'associació tenir fills – patir. Tenir fills que surten de nit – patir molt. I quan va arribar el dia que els seus fills van sortir per primera vegada, va adormir-se abans que haguessin tornat, aconseguint dissociar, amb estranyesa. El patiment és innat a la mare però potser no és hereditari. Des de fa uns anys, cada vespre més fràgil, la mare li pregunta quan tornarà, mentre l'ascensor puja fins al replà del cinquè. Vindràs demà? Vine o truca'm. A l'Èlia li agrada que l'hi digui. Li agrada que tingui ganes de veure-la. I sempre li respon que es



© Gloria Mora @gloria_mora_g

veuran molt aviat. A la mare o al que va quedant d'ella.

L'Èlia llegeix l'escrit a la mare, aquest escrit, fins aquí. La mira, es miren: molt bonic, diu la mare, i molt sentit. Ella pensa en els anys que li ha costat sentir de veritat i en com ha trobat a faltar de vegades el seu Ves amb compte. I la sorprèn i l'emociona que la mare trobi l'escrit tan sentit, tot i que no sàpiga ben bé que està parlant d'ella. De totes dues. Tinc una angúnia aquí, li diu tot seguit la mare, i s'assenyala el pit. Però per què?, pregunta l'Èlia, sempre desconcertada amb aquesta angoixa, tanta i tan discreta, que no sap d'on li ve ni per què. Rep una resposta molt seva, no puc fer-hi res. No puc fer-hi res, sempre que la mare parla d'ella. Per als altres sí que ha fet, molt, tota la vida. Fins ara. Fa poc feia càlculs, el seu germà va morir fa vuit anys, la seva germana en fa quatre, ara creu que li toca a ella. Però no funciona d'aquesta manera, la seva mare es va apagant lentament, sense pressa i mantenint l'energia discreta i neta. I l'Èlia i els seus germans la cuiden i la porten aquí i allà. Ara puja a casa l'Èlia, ara baixa a casa la tercera, ara tot recte a casa el fill gran, o una mica més enllà a casa la petita. Sense cap queixa, seguint

els horaris i els costums que des de fa un temps li imposen els fills. I que fa anys, durant quasi una vida, li imposava el marit. Ella, sense queixa. El que realment vol només ho sap ella, o ni això.

La cambra s'ha enfosquit, l'Èlia encén el llum i els nocturns de Chopin omplen la sala fins que una ambulància estrident les treu del concert i la mare s'incorpora, seriosa. Li diu que està preocupada, que és tard i que la mare deu patir. L'Èlia entén que li parla de la seva mare, l'àvia de l'Èlia, i ja no se n'estranya. Li suplica que, per favor, hi ha d'anar. Som molts, és molta feina, però ho he de fer, insisteix la mare. Ho he de fer. Poques vegades, per no dir mai, l'Èlia li ha sentit dir Ho vull fer. Si vols venir a casa meva, li diu la mare, neguitosa, aixecant-se de la seva butaca i convidant-la a marxar juntes, sense reconèixer la casa on viu des de fa més de cinquanta anys. Avança pel passadís amoïnada, després de fer l'esforç de creure la filla quan li ha dit que són a casa seva. Al replà, l'Èlia voldria que li preguntés quan tornarà, Vindràs demà?, però avui no ho fa. L'Èlia acluca els ulls i la veu, es veu, amb nostàlgia, esperant l'ascensor al replà del cinquè, a punt de sortir amb els amics. Ves amb compte, seguit d'un petó. ■

Miss Sushi
Disfruta de nuestro
Menú Mediodía
Miss Sushi Santaló
Carrer de Santaló, 103 / Barcelona
931 931 082
9,90€
por persona
PVP desde 9,90

10% dto
en sala
20% dto
Take Away
Entregar este cupón.

EL LLIBRE DEL VEÍ | Entrevista

Al Jardí amb... Santiago Artigas

“EL FUTUR ÉS LA SUMA DELS PASSATS”

SANDRA PALAU

Atrapada per la melangia (per no perdre el costum) i amb la necessitat d'expressar totes i cadascuna de les meves emocions, surto a passejar, a ritme de tango, pels jardins de la Tamarita. I aquí estic, frisant per compartir tots els sentiments que dibuixen el tango amb l'historiador i escriptor Santiago Artigas.

En Santi transmet passió en cada paraula, en cada gest... Ens vam conèixer fa anys en unes tertúlies literàries que organitzàvem al barri, a la Casa Sagnier. Des del primer moment em va captivar la seva il·lusió, és un home amb una energia envejable.

Allà va néixer el seu primer relat publicat... Un llibre titulat *Sota la catifa* (2016), vestit de relats del gènere negre escrits per autors de Sant Gervasi, i cadascun els relats estava ambientat al barri. Un any després va publicar la seva primera novel·la, *Mai no sabràs el meu nom*, que va guanyar el Premi Lloret Negre.

I ara, i seguint amb aquest gènere, ha publicat la novel·la *Tan trist com un tango*, editada per La vocal de lis.

Amb ganes de descobrir totes les passions que amaga aquest misteriós *Tango*...

Tan trist com un tango...

Seguim amb el gènere negre

Sí, és el gènere que més m'agrada... Novel·la negra amb història. Amb deu anys vaig començar a llegir l'obra completa de Sherlock

Holmes, després Agatha Christie, Vázquez Montalbán...

I ja va ser llavors quan vas decidir que volies ser escriptor?

Ho vaig decidir amb 16 anys. Recordo perfectament el dia que li vaig dir al meu pare.

Què li va semblar?

Em va dir que primer havia de centrar-me en una professió seriosa.

Ja...

I vaig acceptar. Després de descobrir que m'agradava ensenyar, vaig decidir que volia estudiar Pedagogia.

Però vas estudiar Història...

Exacte. És que quan vaig anar a la UAB amb l'objectiu de matricular-me em van dir que allà no feien Pedagogia.

Vaja...

En aquell mateix moment vaig decidir que volia fer Història.

I et vas convertir en professor d'història.

Sí, era el que volia. Ensenyar història.

I després de tants anys al món de la docència, ara que ja estàs jubilat, ho trobes a faltar?

No.

Pensava que em diries que sí

Doncs no... Però quan em trobo un exalumne em fa moltíssima il·lusió. Ho vaig gaudir molt, però



© Imma Domènech

ara m'he adaptat totalment a la meua nova vida. Jubilat i content.

És clar, ara tens temps per escriure

Sí. He pogut publicar dues novel·les.

Exacte. I què em pots explicar de la darrera novel·la?

Tan trist com un tango està ambientada el 1929, a Barcelona. I només et puc dir que tot gira entorn de l'assassinat d'un cantant de tangos. Un detectiu investiga el cas.

El Mendoza... Un detectiu que ja vam conèixer al relat que vas publicar a *Sota la catifa*

Sí, podríem dir que aquesta novel·la és una extensió d'aquell relat. Aleshores, però, el Mendoza

era inspector, i a la novel·la és detectiu. El motiu d'aquest canvi és una trama que prefereixo no explicar.

Ben fet

El Mendoza és, com molts detectius privats, un antiheroi. Minuciós amb tots els detalls, obsessiu... I no sempre li surten les coses com ell voldria.

Ganes de descobrir-ho.

I aviat hi ha dues presentacions de la novel·la, no?

Sí, totes dues a Barcelona. L'11 de novembre a l'Ateneu Barcelonès (Sala Sagarra) a les sis i mitja. I el 24 de novembre al Cafè Salambó, a les set i mitja.

No me les penso perdre!

Acaba la frase: Un bon professor ha de...

Tenir vocació: que cuidi la relació amb l'alumne, que el valori.

I per acabar. Quin superpoder t'agradaria tenir?

M'agradaria poder teletransportar-me.

I on aniries?

M'aniria traslladant d'època. Com en una sèrie que mirava de petit: "El túnel del tiempo".

I segur que tens una època històrica preferida

I tant! Els anys 30, que van ser un esclat de creativitat! M'agradaria veure si la vida era realment com jo penso que va ser. Voldria viure-ho, constatar-ho...

I no t'agradaria viatjar al futur?

No. El futur és la suma dels passats. ■



El teu llibre a casa en 48 hores

Cultura popular

Festa Major de Sarrià... sense castell de focs

EL JARDÍ

La Festa Major de Sarrià es va tornar a celebrar aquest octubre amb una àmplia programació d'activitats —no totes les desitjades per culpa de la pandèmia i amb aforaments limitats— però sobretot amb una absència destacada: el castell de focs. Tot i estar anunciat al programa per a la desena i última nit de festa, aquest any no va sonar la traca final. La Comissió de Festes del Roser havia demanat el permís necessari a la delegació del Govern espanyol a Catalunya, però no va fer el mateix tràmit amb Districte, i la falta d'aquest

segon permís va ser el que va provocar l'anul·lació dels focs, segons va explicar Batlle en l'últim Consell Plenari.

L'altra nota negativa de la Festa Major van ser els incidents del primer cap setmana, quan un grup de joves va aparèixer a l'entorn de la festa per cometre robatoris. En total, els Mossos van fer deu detencions entre la primera i la segona nit, davant la impotència dels organitzadors, que a més van veure reduït l'horari dels concerts en una hora el cap de setmana següent, mentre que a la resta de la ciutat s'obrien les discoteques fins a les sis del matí.

La resta de la celebració va mantenir un caràcter alegre i familiar, i segons va explicar a El Jardí una de les portaveus de la Comissió de Festes del Roser, Mercè Homs, van quedar "contents del funcionament intern" en l'organització. Els sarriàncs van poder gaudir, des del pregó inicial de l'historiador i coordinador general d'El Jardí, Jesús Mestre, fins a la prova final de la batalla entre els Rosers i Vicenç, una nova Festa Major. L'absència de l'alcalde de la ciutat, Ada Colau, la va cobrir el primer tinent d'alcalde a la ciutat, Jaume Collbon. ■



© Lluís Morera, 'Avri Llop'

LOPEZHERRAIZ
ABOGADOS DE FAMILIA

- SEPARACIÓN o DIVORCIO DE MUTUO ACUERDO
- DIVORCIO POR LA VÍA CONTENCIOSA
- CUSTODIA DE LOS HIJOS
- LIQUIDACIÓN DE BIENES GANANCIALES
- NULIDAD MATRIMONIAL

¿Pensando en divorciarte?
Te aclaramos todas tus dudas



SEMBLANCES

Joan Ainaud de Lasarte

MANUEL CASTELLET

Joan Ainaud és l'historiador de l'art català més representatiu del nostre país. Nat a Sarrià el 25 de març del 1919 al carrer de la Pau —ara Duquesa d'Orleans—, conegut en aquell temps com *el carrer dels senyors* per les magnífiques cases de la burgesia catalana, s'impregnà des de petit de l'art i la cultura que es respirava a casa seva: els dibuixos al carbó del seu pare, membre del grup *Els Negres*, i el seu impuls en l'educació escolar des de l'Ajuntament de Barcelona, d'una banda, i l'activitat cultural i feminista de la seva àvia Carme Karr (vegeu *El Jardí*, núm. 67, p. 30), de l'altra.

Alumne de la Mútua Escolar Blanquerna, a l'edat de 13 anys la seva vida va fer un important tomb. La mort del seu pare fa que ell, com a fill més gran, hagi de compaginar els estudis a l'Institut-Escola de la Generalitat amb diferents treballs. Inicials els estudis universitaris, el 1938 fou reclutat per anar a la Guerra Civil, al front pirinenc; posteriorment, fou detingut i empresonat al camp de concentració d'A Magdalena, a Betanzos (Galícia), on va patir un tifus que el va fer témer per la seva vida. Després,

encara hagué de complir amb el servei militar.

L'any 1941, mentre cursava la llicenciatura de Filosofia i Lletres, que acabaria el 1943, s'introduí en el que ja no deixaria en tota la seva vida, els museus. Entrà a treballar com a catalogador als Museus d'Art de Barcelona i col·laborà en l'Institut Amatller d'Art Hispànic. Dos anys després, guanyà el concurs de director del Museu d'Art Modern.

L'any 1948, amb 28 anys, guanyà el concurs de director general dels Museus d'Art de Barcelona, que seria el càrrec de la seva vida durant 37 anys. El seu ascens a la direcció general en una edat tan jove, provocà que la seva obra personal d'historiador de l'art —que va ser immensa— es canalitzés gairebé en exclusiva a través de les tasques empeses per la institució que dirigia. Es doctorà en història a la Universitat de Madrid —a Barcelona encara no es podia—, l'any 1954, amb una tesi sobre un dels grans mercaders medievals italians: Francesco de Marco Datini.

Un incís, abans de comentar la seva immensa obra museística i la d'historiador de l'art. Enamorat com era de la vida

de Tossa, on va passar els estius d'infantesa i joventut, va escriure a quatre mans l'any 1957, amb el seu germà petit Josep Maria, el llibre *Tossa*, com un relaxament de la intensa tasca que l'absorbia en els museus. El contrast amb el seu germà —advocat, periodista, promotor cultural i divulgador de la història— era patent. En Josep Maria era transparent, obert i rialler; en Joan, adust, circumspecte i de somriure constret, tímid i concentrat intensament en la seva feina. Un home de coneixements enciclopèdics, que fou especialista en art medieval —romànic i gòtic— i del Renaixement a Catalunya, però també va fer aportacions importants a l'art contemporani, especialment a la figura de Pablo Picasso. La seva prodigiosa memòria fotogràfica i el coneixement de les dades d'arxiu els combinava amb una intel·ligent tasca deductiva, en què excel·lien els recursos expressius de la llengua.

És materialment impossible en aquesta semblança parlar del conjunt de la seva doble tasca com a director general dels museus i com a historiador de l'art. N'esmentaré només uns exemples significatius.

En la gestió museística cal destacar la transformació i l'enriquiment en obres del Museu d'Art de Catalunya —quan el MNAC encara no duia la *N* de



Joan Ainaud de Lasarte a l'any 1948

nacional—, destacant-ne la incorporació d'obres mestres dels grans pintors gòtics, però també l'actuació al Museu d'Art Modern —aleshores a l'arsenal de la Ciutadella—, donant valor a les col·leccions del Modernisme, que guanyà una força extraordinària com abans ningú podia esperar-se. Ainaud va pilotar la constitució del Museu Picasso (anys 1960 a 1963) i les seves ampliacions, on va comptar amb la complicitat

Música

La música torna a sonar en directe a Nota79

EL JARDÍ

La petita sala de concerts i festes al barri del Farró, Nota79, va reobrir les portes el 30 de setembre, més d'un any i mig després d'aturar l'activitat per la pandèmia. Ho va fer amb un gran concert amb Ignasi Terraza al piano i Horacio Fumero al contrabaix. Un concert clàssic de jazz, amb músics de gran qualitat i prestigi internacional per estrenar una nova temporada que arriba amb novetats, ja que la sala comptarà amb el suport en la programació per part de l'acreditada agència Culturæa.

Terraza va ser el protagonista d'un dels darrers concerts del Nota79 abans de la pandèmia, el 23 de febrer del 2020, aleshores tot sol amb el piano però molt ben acompanyat pel públic i la seva família. Va ser un concert de caràcter íntim, amb molts temes del mateix Terraza. En canvi, el concert d'aquesta tardor va ser molt diferent, començant pel programa escollit, amb peces de grans compositors de jazz com John Lewis, Cole Porter o Charlie Parker, però també alguna peça



© Eduard Sant

de l'immortal Tete Montoliu, un referent pels dos músics que omplien l'escenari. Horacio Fumero, d'origen argentí, va ser el contrabaix en el trio més emblemàtic i de més llarga durada de Montoliu, entre el 1980 i la seva mort el 1992, juntament amb el bateria escandinau Peer Wyboris. El concert va transcórrer amb la sensació que el temps no passava, amb constants pinzellades de qualitat dels dos intèrprets, que van donar mostres d'entendre's perfectament.

Propers concerts a la sala Nota79

La reobertura del Nota79 és una molt bona notícia. I encara més el programa que han preparat. Durant novembre, s'han programat diversos concerts molt atractius, com el del 7 de novembre amb el guitarrista Bernat Pedrosa, amb un programa dedicat a l'obra de Frederic Mompou i Heitor Villa-lobos; o el del trio Aqua, amb obres de Beethoven, Schunert, Debussy i Brotons, el dijous 18 novembre, tots dos concerts de música clàssica. ■

amic ficcions
L'AVENTURA DE CREAR HISTÒRIES

14a EDICIÓ
FEM DE L'ESCRITURA UN JOC...

Si ets alumne de 3r o 4t d'ESO, Batx. o CFGM, inscriu-te fins al 7 de febrer de 2022 a:
www.ficcions.cat

Participa i guanya!

PlayStations iPhones Smartphones iPads Auriculars sense fils

Organitza: **amic** associació de jocs i interacció digital

Amb el suport de: Generalitat de Catalunya Departament de Cultura

Amb la col·laboració de: OFICINA BÀSICA FUNDACIÓ CARULLA

CONSELLERIA D'EDUCACIÓ UNIVERSITAT I RECERCA DIRECCIÓ GENERAL D'INICIACIÓ I FORMACIÓ PROFESSIONAL

GENERALITAT VALENCIANA

de l'artista mateix, amb la delicadesa subtil que requeria el tema, ja que el règim franquista el considerava un exiliat inequívocament hostil a Franco. Més fàcil va ser la creació de la Fundació Miró, per l'actitud del mateix artista, a qui la Barcelona municipal ja li havia dedicat una gran retrospectiva avalada pel mateix Ainaud.

Com a historiador de l'art, Joan Ainaud té més de 300 publicacions entre llibres, capítols de llibres, articles en revistes especialitzades i publicacions diverses. Parlaré només d'una de les seves obres: el *Corpus Vitrearum Medii Aevi* (corpus del vitralls medievals), una obra impulsada a Europa per la Unió Acadèmica Internacional i portada a Catalunya per l'Institut d'Estudis Catalans. Per primer cop, els vitralls gòtics catalans van ser exhaustivament catalogats, fotografiats i estudiats a fons a partir de la tasca d'un equip multidisciplinari que tenia en Ainaud el seu referent erudit. Un Ainaud membre de l'Institut d'Estudis Catalans des de l'any 1958, que presidí la institució entre 1978 i 1982. El *Corpus Vitrearum* consta de quatre volums de gran format i gran qualitat científica, sobre els vitralls de l'església de Santa Maria del Mar (1985), la catedral de Girona (1987), el monestir de Santes Creus i la catedral de Tarragona (1992) i la catedral

de Barcelona i el monestir de Pedralbes (1997). Una obra de relleu internacional, a la qual s'hi afegiria un volum sobre els vitralls de la catedral de la Seu d'Urgell i la col·legiata de Santa Maria de Cervera, anys després de la mort d'Ainaud.

Joan Ainaud fou també membre de les Reials Acadèmies Catalana de Belles Arts de Sant Jordi, Catalana de Bones Lletres, Sant Carles de València i Bellas Artes de San Fernando de Madrid, i de 1968 a 1972 fou professor i impulsor del Departament d'Història de l'Art a la Universitat Autònoma de Barcelona. Guardonat amb la Medalla d'Or al mèrit de les Belles Arts, del Ministeri de Cultura espanyol, la Creu de Sant Jordi de la Generalitat de Catalunya, la Medalla d'Or al Mèrit Científic de la Ciutat de Barcelona i el Premi d'Honor de la Fundació Jaume I, entre altres.

Casat l'any 1962 amb Maria Assumpta Escudero i Ribot, el matrimoni tingué quatre fills. Joan Ainaud, nascut a Sarrià, hi va viure gairebé tota la vida: la família Ainaud Escudero van residir durant molts anys al número 30 del carrer Capitán Martín Busutil, que ara porta el nom de Bosch i Gimpera, i separa Sarrià de Pedralbes; les cases amb número parell, com la seva, són a Sarrià. Joan Ainaud ens va deixar a Barcelona el 5 de novembre de 1995. ■

Literatura

Àlex Roca-Cusachs presenta "Les cacatues no saben estimar" a l'espai Calassanç de l'escola Pia Balmes



© Roser Díaz

ROSER DÍAZ

El passat 29 de setembre, a l'espai Calassanç de l'escola Pia Balmes, es va fer la presentació del llibre *Les cacatues no saben estimar* (La Vocal de Lis), de l'escriptor Àlex Roca-Cusachs Coll. El lloc va ser escollit amb cura perquè representava un espai de "records i memòria" dels temps d'estudiant d'Àlex Roca-Cusachs, i a més el va acompanyar el seu amic Manuel Brugarolas Masllorens, premi Òmnium Cultural de Teatre i company de l'autor des de la infantesa.

El llibre és una exquisida radiografia de la societat barcelonina de la postguerra



tardana, on tot allò que defugia l'ordre establert s'emascarava com "malaltia o desviació". És una novel·la addictiva i alhora un profund estudi psicològic de les dones d'un determinat moment i d'un estament social concret: la segona meitat del segle xx i la classe benestant barcelonina. La professió de metge de l'autor li atorga la possibilitat de conèixer les reaccions humanes, i això traspua en la seva escriptura. Situa enfront del personatge central, una dona ofegada pels perjudicis, una altra dona més jove, que representa la nova visió del món de finals del segle xx. De l'antagonisme d'ambdues mentalitats en surt el títol. *Les cacatues*, diu la protagonista referint-se a ella mateixa com una persona fora de temps, "no saben estimar". Potser si hagués viscut trenta anys després, aquesta dona no seria una cacatua sinó una àliga. ■

SOLO FINES DE SEMANA
93 417 1196

**POLLOS
A LA BRASA
PARA LLEVAR**

hidalgo
Balmes, 396

[f](#) [@](#)

 **Superservis**
Supermercats des de 1945

!! Nou servei a domicili amb furgoneta!!

Les nostres botigues:

- Vallirana 21 93.368.45.71
- Major de Sarrià 85 93.203.04.94
- Avinyó 11 93.317.53.91
- Aribau 156 Fruiteca 93.218.10.58

i també estem al Vallés Oriental (Parets)
Obert de dilluns a dissabte: 09:00 - 21:00h

Arribem a tot arreu: Bonanova, Monterols, Galvaní, Turo Park, Farró, Putget, Sarrià....

Tenim de tot! xarcuteria, carnisseria, fruiteria, totes les seccions i departaments...

VISITI'NS

gràcies per escollir-nos

Literatura

Barcelona homenatja Joan Triadú amb la descoberta d'una placa a l'avinguda Riera de Cassoles



EL JARDÍ

En l'any en què es commemora el centenari del naixement de l'escriptor, crític literari i pedagog Joan Triadú, l'Ajuntament de Barcelona el va voler recordar el passat 30 de setembre amb la instal·lació d'una placa literària a la façana del número 9 de l'avinguda de la Riera de Cassoles, on va viure.

L'acte d'homenatge es va celebrar el dia que coincidí amb els onze anys de la seva mort, i va comptar amb la participació del tinent d'alcalde de Cultura, Jordi Martí Grau, el regidor del Districte, Albert Batlle, el fill de l'homenatjat, Joaquim Triadú, i també del portaveu a Junts a l'Ajuntament, Jordi Martí Galbis.

La instal·lació d'aquesta placa forma part del desplegament del Mapa Literari de Barcelona, en què es localitzen carrers i racons que han estat habitats,

freqüentats o immortalitzats per escriptors de totes les èpoques i de tots els orígens.

Joan Triadú i Font

Creu de Sant Jordi (1982), Premi d'Honor de les Lletres Catalanes (1992), Doctor Honoris Causa per la Universitat Ramon Llull (1998) i Medalla d'Or de la Generalitat de Catalunya (2001), la bibliografia de Joan Triadú i Font (Ribes de Freser, 1921 - Barcelona, 2010) aplega una trentena de títols entre diaris, memòries, traduccions, crítica literària i reflexions sobre l'ofici d'educar.

Es va llicenciar el 1942 en Filosofia i Lletres. Una malaltia el va obligar a recloure's a Cantonigròs (Osona), on, entre el 1944 i el 1968, va impulsar el Concurs



Parroquial de Poesia. Pel certamen hi van passar nombrosos autors en llengua catalana que hi van assolir el seu primer reconeixement literari. El 1946 va ser cofundador de la revista *Ariel*, on va començar a desenvolupar la seva tasca

com a crític literari, i entre el 1948 i el 1950 va ser lector de català a la Universitat de Liverpool.

El 1951 va publicar dues antologies que van causar certa controvèrsia al món cultural: la de poesia (1900-1950) i la de contistes (1850-1950). També el 1951 va començar a donar classes al CICF, on més endavant seria director tècnic, ja com a Institució Cultural del CIC i fins al 1993. Va exercir de crític literari a moltes publicacions: *Forja*, *Pont Blau*, *Serra d'Or* o el diari *Avui* en són només algunes.

Triadú va ser membre de l'Associació Internacional de Llengua i Literatura Catalanes (AILLC), del PEN Club, soci d'honor de l'Associació d'Escriptors en Llengua Catalana (AELC) i membre emèrit de l'Institut d'Estudis Catalans. També, del consell consultiu de la Plataforma per la Llengua. ■

Fem créixer plegats el web d'El Jardí

LA COOPERATIVA DE PREMSA LOCAL DE SANT GERVASI I SARRIÀ

Subscriu-t'hi o fes una aportació solidària



info@diarieljardi.cat



ALZHEIMERCATALUNYA

Assessorament
Suport psicològic i legal
Teràpies per a persones afectades
Grups de suport per a persones cuidadores

Contacta amb nosaltres!

www.alzheimercatalunya.org
info@alzheimercatalunya.org
93 459 22 94

Via Augusta 48 - 54.

LES RESSENYES DE LA CASA USHER

Un any més, del 15 d'octubre al 30 de novembre, se celebra la campanya 'Fas 6 anys, tria un llibre'. Tots els infants nascuts l'any 2015 rebran a casa un cupó per valor de 13 € amb el que podran venir a la llibreria i triar un llibre, i així començar a construir la seva pròpia biblioteca. Els menuts podran triar la lectura que més els agradi entre totes les novetats i llibres de fons que tenim disponibles.

Nosaltres us en recomanem tres que han arribat fa molt poc a Casa i ens han agradat molt!

Vull llegir, de Núria Font i amb il·lustracions de diversos autors (editorial Cruïlla): un recopilatori de contes clàssics —hi trobareu la Caputxeta, el Lleó i el Ratolí, El molinet de sal, i molts més dels de tota la vida— que estan ordenats de lectura més simple i en lletra majúscula a un text una miqueta més llarg i en lletra lligada, perquè els primers lectors puguin fer un creixent gradual.

Escola de ratolins, d'Agnès Mathieu-Daudé, il·lustracions de Marc Boutavant i traducció de Marina Espasa (editorial Blackie Books): Potser les il·lustracions d'aquest llibre us resulten familiars perquè Boutavant és també el creador del personatge del Gos Pudent. Aquesta vegada ens arriba de la

mà de Blackie Books una història d'un mussol que obre una escola per a ratolins. Els primers tretze alumnes són molt sorollosos i moguts, i no serà fàcil pel director i la professora de l'escola aconseguir una mica de pau...

Penèlope Strudel a la recerca del tresor d'aniversari, de Brendan Kearney i traducció de Marga G. Borràs (editorial Brúixola): És l'aniversari de la Penèlope i el seu oncle, en Derek Crema, li ha organitzat una missió per la seva mansió. L'objectiu és anar resolent misteris i enigmes amb l'ajuda de les pistes que anirem trobant en les pàgines d'aquest àlbum il·lustrat que és a la vegada un joc i un trencaclosques... Quina sorpresa espera a la Penèlope un cop hagi resolt tots els misteris? ■



Música i Arts escèniques

Cultura jove amb segell de qualitat

JESÚS MESTRE

De cara al novembre algunes sales d'espectacles culturals de Sarrià-Sant Gervasi han programat diverses activitats pensades i fetes per gent jove. Com es pot comprovar a l'agenda, els centres cívics i el mateix Ajuntament, a partir del cicle 'Traces Literàries', també fan una tasca de base molt destacada i que val la pena aprofitar com a espectadors. En destaquen tres activitats.

Maria Canyigueral i Lana Trovovsek al Teatre de Sarrià

Els dies 5, 6 i 7 de novembre Maria Canyigueral i Lana Trovovsek tancaran un extraordinari cicle de música de cambra, amb la integral de les deu sonates per a piano i violí de Ludwig van Beethoven. Al llarg de tot el 2021, tot i els problemes ocasionats per la pandèmia, el Teatre de Sarrià amb el suport i col·laboració dels Amics de la UNESCO, han fet un conjunt de concerts que han permès conèixer a fons Canyigueral, una gran pianista catalana resident a Londres, i als seus amics que l'han acompanyat a cada concert. Aquests concerts comptaran amb la presentació del divulgador musical Joan Vives.



Sergi Dolcet al Teatre la Gleva

També es distingeix per les seves apostes a favor de les propostes de companyies de gent jove, aquest petit teatre del Farró. Fins al 21 de novembre s'hi representa l'obra (*M.*) *Fartlek*, de Sergi Dolcet, amb la interpretació de Belén Barenys, Joan Esteve i Pau Bonet, i la col·laboració de Núria Ramis i Blai Juanet entre altres. El "dandisme" és el pretext per proposar unes reflexions crítiques sobre la creació artística.



Raquel Herreros al Nota79

El 28 de novembre, la cantant i compositora Raquel Herreros presenta a la sala Nota79 l'àlbum *Sota l'escorça*, en què ha musicalitzat poemes de Màrius Torres. "Deixant-me portar pel meu bagatge i els estils que m'havien acompanyat fins al moment, vaig començar a vestir els versos del poeta fins a aconseguir un recull de vuit composicions que són les que formen el disc, a més d'una novena, *Couperin a l'hivern*, que l'ha fet el pianista del quartet, Dani Ferruz", explica la cantant. Les composicions musicals que interpreta són en format quartet amb piano i, al tractar-se d'un híbrid entre el jazz i el pop, l'acompanya un baix elèctric. ■



URGÈNCIES 24 Horas 651 322 434



Presupuestos sin coste y sin compromiso

Servicio Técnico MULT-LOCK

Duplicuem tot tipus de claus de cotxe

SEAT TOYOTA AUDI

Servicios de cerrajería integral.

Duplicados de llaves y de seguridad.

Duplicados de mandos de parkings, etc...

Instalación de receptores de parking.

Reparación y colocación de persianas domésticas y todo tipo de trabajos en aluminio y PVC.

Colocación de todo tipo de puertas de hierro, madera, comunidades, viviendas, seguridad, rejas y cerramientos.

Reparación y colocación de automatismos de persianas de locales y parkings.



C/ Muntaner, 551 Tel. 93 417 04 56 samitierbarcelona@gmail.com

C/ Balmes, 387 Tel. 93 768 94 62 www.samitierbarcelona.com

Horario: De Lunes a Viernes 9:00 a 13:30 y de 16:30 a 20:00 Fin de semana y festivos cerrado

Plàtans al pantà de Vallvidrera

M. JOSEP TORT

Situat al bell mig del Parc Natural de Collserola, el pantà de Vallvidrera constitueix un espai únic i excepcional. La proximitat amb la metròpoli barcelonina, els seus valors ambientals i culturals i, la història que atresora, conformen un escenari d'un atractiu incontestable que ens permet aprendre, gaudir en plenitud de la natura i reflexionar sobre les bones pràctiques en l'ús lúdic de l'indret.



© M. Josep Tort



© M. Josep Tort

Una mica d'història

El pantà de Vallvidrera va ser projectat per l'arquitecte Elies Rogent, i es va construir entre els anys 1850 i 1860 amb l'objectiu de proveir d'aigua la vila de Sarrià. La presa, d'arc de gravetat construïda amb maó, constitueix una obra única de l'enginyeria hidràulica. L'aigua baixava canalitzada pel túnel de la Mina Grott, de gairebé 1,5 km fins al nivell de l'actual estació del funicular de Vallvidrera. La regulació de la presa es feia des de la casa del guarda, avui reconvertida en centre d'interpretació del pantà.

En paral·lel un jove enginyer, Carles Emili Muntanyès, presentà un agosarat projecte per a construir un carrilet elèctric dins el túnel de la Mina Grott, per facilitar l'accés dels barcelonins a l'espai natural del pantà, on estava previst construir un parc d'atraccions, el Lake Valley Park. El 13 de juny del 1908 es fa el primer viatge inaugural, amb un vagó amb capacitat per a 36 persones dins un túnel engalanat amb llumetes de colors. El projecte va tenir un èxit impressionant, però va durar poc a causa de la competència exercida pel Parc d'Atraccions Tibidabo i l'empresa explotadora del tren de Sarrià. Posteriorment es va utilitzar per al transport de treballadors i materials, en la construcció dels túnels dels Ferrocarrils.

El pantà en l'oblit

L'abastament d'aigua a Sarrià va durar fins a l'any 1927, però va seguir proveint aigua a altres poblacions del Vallès. A partir dels anys seixanta, s'inicia una fase d'abandonament total i la vegetació i els sediments s'apoderen de la llera del pantà, convertint-lo en un erm. No és fins al 1999 que s'engega un pla integral de sanejament i recuperació de la fauna i la flora autòctones, que permet progressivament la regeneració del biòtop.

Hidrologia

El pantà està situat a la capçalera de la riera de Vallvidrera, el curs d'aigua més important de Collserola. Neix sota els turons de can Pasqual i can Castellví i recorre 12 km fins a desguassar al Llobregat a prop de Molins de Rei. El pantà només rep l'aigua de pluja que recull de la seva conca, però, a partir de les Planes, la

depuradora de Vallvidrera saneja les aigües residuals dels nuclis de població propers i les retorna a la riera, aconseguint així, un cabal permanent. El volum d'aigua del pantà resta a la sort de les precipitacions i l'evaporació.

Els boscos de ribera

Els boscos de ribera van resseguint les vores dels corrents d'aigua i es caracteritzen per acollir una gran diversitat de flora i fauna. Tenen un paper cabdal en la regulació hidrològica i en el manteniment de la biodiversitat, ja que esmorteixen les riuades, estableixen els marges, regulen el grau d'insolació de l'aigua, actuen com a corredors biològics, refugi d'animals i plantes i font d'aliment.

La vegetació de ribera comprèn un conjunt d'espècies molt dependents de l'aigua que són majoritàriament de fulla caduca o anuals. Els arbres més comuns són els pollancre, els àlbers, els oms, els verns, els salzes i els freixes i entre els arbusts i herbes destaquem el saüc, els salzes, l'avellaner, les lianes, el canyís, les falgueres, etcètera.

Els ecosistemes de ribera són els més amenaçats del món a causa de la interacció constant de l'home. La seva fragilitat és extrema, però alhora, la seva recuperació es

pot produir en poc temps. Un bosc cremat o talat pot tardar un segle a recuperar-se i, un riu es pot rehabilitar amb certa rapidesa si deixem d'abocar contaminants i mantenim el seu cabal.

El jardí del pantà de Vallvidrera: el passeig dels plàtans

Un passeig al voltant del pantà de Vallvidrera ens permet conèixer la flora autòctona de Collserola amb els seus ombrívols alzinars esquitxats de roures, pins i altres espècies arbustives. Al llindar del pantà la vegetació de ribera és escassa. Alguns bonics lliris grocs afloren només en primaveres d'abundants precipitacions. Els períodes de sequera extrema, que malauradament sovintegen, deixen el pantà eixut de vida.

Sota la presa davalla un antic sender flanquejat per un conjunt colossal de plàtans centenaris que s'arreglaren a banda i banda de la riera de desguàs de la presa. Un passeig preciós que es va enjardinar quan aquest indret es convertí en una àrea recreativa pels barcelonins que pujaven amb el trenet de la Mina Grott.

Els 24 plàtans que conformen el passeig, són arbres corpulents, esponerosos i altíssims, amb múltiples branques que s'enfilen rectilínies ben amunt sobrepasant els 30 metres d'altura. Els perímetres d'aquests plàtans centenaris oscil·len entre els 2,50 m i els gairebé 4 metres.

El plàtan és un arbre de fulla caduca caracteritzat per tenir una escorça d'aspecte clapejat inconfusible, amb plaques irregulars de color verdós i ocre que es desprenen a la maduresa. Les fulles, amb cinc lòbuls punxeguts i un pecíol molt llarg, són grans i cauen a la tardor generant gruixudes catifes de fullaraca. Els fruits són molt petits i estan units en boles piloses d'uns 4 centímetres de diàmetre.

És una espècie d'origen oriental, però la podem trobar en estat espontani. Es cultiva àmpliament com arbre d'ombra per vestir parcs i jardins de moltes ciutats i també com arbre d'alineació en molts carrers i avingudes per la seva resistència a la contaminació. Es fan plantacions a gran escala per a l'explotació de la seva fusta que s'utilitza en múltiples aplicacions. ■



© M. Josep Tort

CONEIXEM ELS OCELLS

El gratapalles



ENRIC CAPDEVILA

El gratapalles (*Emberiza cirulus*) és un ocell de la zona de la Mediterrània, de la família dels emberízids, resident comú per tot el territori català a excepció de les zones muntanyenques dels Pirineus i Prepirineus; més abundant durant l'hivern amb l'arribada d'exemplars provinents del nord.

És un ocell associat a espais oberts i terrenys agrícoles, amb taques de vegetació arbustiva o arbòria on refugiar-se i construir el niu. Per aquest motiu a Barcelona es troba, de forma escassa, a la perifèria de Collserola, a llocs com l'Arrabassada, l'observatori Fabra o Sant Pere Màrtir.

És un ocell d'uns 16 cm amb el dors de color bru i groc per sota, i amb el carpó verd olivaci. El mascle, en època reproductora, té una identificativa gola negra i una franja negra al cap, que destaquen sobre el color groc. Les femelles i els joves tenen un plomatge més apagat.

És un ocell granívor, per tant amb un bec triangular i robust, que s'alimenta de llavors, baies i gra, i que afegeix insectes durant l'època de nidificació per a alimentar a les cries. La femella fa un voluminós niu d'herbes i arrels amb molsa, d'aspecte desordenat, sempre a prop del sòl. El nom li ve del fet que l'aliment preferit dels gratapalles són les restes de gra que s'amaguen a les bales de palla.

Dita: Ocell espigoler, lluny del meu graner ■



Els 60 són els nous 40!

Activitats a l'aire lliure, prop de casa

Activitats



Sessió d'Arqueologia i viatge cultural a Egipte i Grècia

Dimarts 2 Novembre, 18h. 0€

Conèixer els orígens de l'arqueologia, els grans arqueòlegs de la història i les regions més importants de concentració de jaciments.



Ruta del Festival de la Llum

Divendres 5 Novembre, 18:30h. 5€

Un passeig nocturn il·luminat per la proposta artística d'artistes; omplir el barri de llum. Una experiència molt creativa i sorprenent.



Ruta: la Sagrada Família oculta per a locals

Dissabte 13 Novembre, 10h. 10€

Descobreix tot el simbolisme a peu de carrer d'aquesta.



Visita el Palau Baró de Quadras

Divendres 18 Novembre, 12h. 13€

Explora tots els racons d'aquest espai tant emblemàtic.

Altres activitats



Clubs de jocs de taula

Dilluns i diumenge de Novembre: 5€



Concert amb VermutApp

Divendres 5, 19 de Novembre, 19h. 20€



Ruta Cultural Gastronomia dolça

Cada Dissabte de Novembre, 12:30h. 16€

El CP Sarrià afronta la temporada del retorn del futbol a la normalitat



© Roger Baranera

EL JARDÍ

El passat 12 d'octubre, la secció de futbol del Centre Parroquial Sarrià, l'entitat futbolística més veterana i representativa de l'antiga Vila de Sarrià, va celebrar al Sagrat Cor de Sarrià la presentació dels seus 24 equips per a la temporada 2021-2022, la de la recuperació total de l'activitat esportiva des de l'arribada de la pandèmia. La samarreta vermella serà un any més la protagonista a les instal·lacions de Can Caralleu, amb una segona equipació que serà de color groc. El primer equip del club competeix una temporada més a la divisió de Segona Catalana (Grup 3) de la Federació Catalana de Futbol.

El CP Sarrià, club fundat l'any 1952, ha començat ja el compte enrere per celebrar l'any 2022 el seu 70è aniversari. Fins ara, ha tingut un únic president des de la seva fundació, Josep Calderó i Calopa "Pitu", qui ha exercit el càrrec des que tenia disset anys. ■

Sarrià corre amb la discapacitat intel·lectual

MARIA CAMPINS

Més de mil persones van participar el 24 d'octubre a la cursa solidària Correm Junts amb la discapacitat intel·lectual, que va celebrar la 9a edició amb un èxit aclaparador. Amb franges horàries per edat i sexe per a garantir la seguretat sanitària, els corredors van completar el

recorregut des de la plaça de Sarrià fins a la plaça de Pedralbes. El bon temps i l'ambient festiu van acompanyar corredors, acompanyants, ajudants de l'organització i visitants a gaudir de la iniciativa després d'un any de pausa.

Correm Junts promulga l'esport amb valors, potencia la visibilització, la

inclusió i la normalització de les persones amb discapacitat. L'objectiu és que persones amb discapacitat no siguin un grup especial sinó que corrin conjuntament amb la resta de corredors del seu mateix sexe i franja d'edat. Des dels més petits fins als més grans van córrer els 1.609 metres (una milla terrestre) envoltats d'espectadors i, en els casos de persones amb discapacitat greu, acompanyats d'un corredor solidari.

Aquest any la cursa va recollir 18.300 euros en donatius que es destinaran als projectes per acompanyar les persones amb discapacitat intel·lectual greu que atenen a la



© Lluís Morera "Avi Llop"



© Lluís Morera "Avi Llop"

Fundació Aspasim. El periodista i humorista Manel Fuentes va ser el padri de la milla solidària d'aquest any, en què va donar el tret de sortida el regidor del districte, Albert Batlle. ■

CONSULTORI ESPECIALITZAT EN PSICOLOGIA I PSIQUIATRIA Dra. Pilar de Azpiazu



Oferim atenció personalitzada en el camp de la Psicologia i la Psiquiatria

Atenció psicològica especialitzada amb avaluació i tractament de problemes que poden aparèixer a l'edat adulta. Intervenció en problemes emocionals, d'ansietat, depressió, trastorns adaptatius, relacionals i d'autoestima. Atenció, assessorament i acompanyament en processos de dol i pèrdues emocionals.

Brusi 39, entresol 3a
Atenció telefònica: dilluns, dimecres i dijous de 16 a 20 h | 93 209 67 59
pujol.azpiazu@gmail.com
Per a urgències: 649 852 132
Visites concertades telemàtiques i presencials

Trastorns per ansietat i trastorns afectius (depressions)

- Orientació diagnòstica i terapèutica
- Àmplia experiència amb símptomes associats al procés de la COVID
- Tractaments farmacològics i no farmacològics
- Teràpia cognitiva-conductual, relaxació
- Mindfulness conscienciat del perjudici de l'estrès i cerca de la milloria.
- Tractament de les fòbies i pors

Malaltia d'Alzheimer i altres demències

- Atenció de pacients amb demència i als seus familiars
- Diagnòstic de demència
- Estudis neuropsicològics
- Orientació terapèutica amb atenció basada en la persona
- Tractament de les alteracions de la conducta
- Cura del pacient i del cuidador: grups de psicoeducació per a les famílies
- Estimulació cognitiva individualitzada per pacients amb demència i persones amb pèrdua de memòria

Trastorns Psicòtics

Ajudem a orientar el diagnòstic i tractaments de pacients amb patologies com l'esquizofrènia i trastorns delirants, que requereixen un abordatge multidisciplinar. També oferim suport i ajuda per a les famílies.

Trastorns de personalitat

Estudis diagnòstics i tractament de les alteracions de la personalitat amb tractaments individualitzats amb psicoteràpia. Utilitzem diferents metodologies per ajudar a les persones a reduir el seu malestar i millorar la seva qualitat de vida.

Universitats

La URL investeix Jerome S. Engel doctor *honoris causa* al campus de la Salle

EL JARDÍ

El passat 26 d'octubre l'expert en innovació, emprenedoria i capital risc Jerome S. Engel va ser investit doctor *honoris causa* per la Universitat Ramon Llull (URL),



© URL

a petició de la Facultat Internacional de Comerç i Economia Digital La Salle. Engel és professor adjunt emèrit de la Haas School of Business de la Universitat de Califòrnia – Berkeley, i ha centrat gran part de la seva activitat de recerca en el desenvolupament de la teoria dels clústers d'innovació. Al llarg dels últims anys ha donat suport als vincles entre Barcelona i Silicon Valley, i va ser organitzador del concurs Global Entrepreneurship Competition, component rellevant del conegut avui com a BIZ Barcelona, i col·laborador en formació en emprenedoria a The Collider, el programa d'innovació de Mobile World Capital Barcelona, activitat que encara fa actualment. ■

Escoles

L'escola Peter Pan posa en marxa tallers infantils de dissabte en anglès

EL JARDÍ

L'Escola Peter Pan, en col·laboració amb l'escola d'anglès First Page, ha decidit posar en marxa una programació de tallers en anglès al seu centre, com a activitat lúdica i d'aprenentatge pels caps de setmana. L'activitat és gratuïta i la primera sessió es farà el dissabte 13 de novembre al matí, a la seu de l'escola al carrer Anglès, al barri de Sarrià. Hi podran assistir, prèvia inscripció, alumnes de P1 fins a P3 i les seves famílies. La primera activitat organitzada serà la lectura de *The very hungry caterpillar*, un conte creat per Eric Carle on la protagonista és una petita eruga (caterpillar) molt afamada (hungry) que no pot



© Cedita

parar de menjar, i es completarà amb una activitat artística per deixar volar la imaginació. ■



© Cedita



VOLS SER FAMÍLIA D'ACOLLIDA D'ESTUDIANTS NORD-AMERICANS?

BUSQUEM FAMÍLIES que vulguin acollir a casa seva els nostres estudiants.

Els estudiants participen en un programa acadèmic i d'activitats diari amb CIEE, però viure amb una família els ajuda a millorar el seu nivell de llengua castellana i a conèixer la nostra cultura.

A més a més, rebreu una remuneració econòmica.

QUINS REQUISITS HI HA PER SER FAMÍLIA D'ACOLLIDA AMB CIEE?

Domicili situat a Barcelona ciutat
Màxim a 35 minuts en transport públic de Plaça Catalunya

Disposar d'una o dues habitacions individuals o dobles

QUANT DE TEMPS ESTARIA L'ESTUDIANT A CASA MEVA I AMB LA FAMÍLIA?

Estades d'un mes o estades de quatre mesos

QUÈ HAURIA DE FER PER APUNTAR-ME O SOL·LICITAR MÉS INFORMACIÓ?

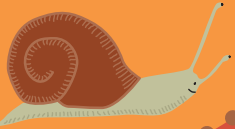
Truca'ns
934 506 581

Envia'ns un correu nheath@ciee.org



Dita

A la tardor,
fulles, castanyes
i cargols
amb banyes



Quins dels productes
següents de tardor has tastat
alguna vegada?

Castanyes, moniatos, pinyons,
nous, avellanes, ametlles,
ràim, caquis, magranes,
mandarines, xirimoies
i figues.

LA TARDOR A BOSQUEROL

1

Ja ha arribat la tardor i comença a refrescar. A casa la llebreta Berta se'ls ha girat feina. Cal guardar la roba d'estiu i baixar les caixes amb la roba d'abric de les golfes. La Berta s'emprova la roba del curs passat. Ha crescut molt aquest estiu i tot li ha quedat curt! A veure si es poden allargar bores o afegir retalls.



2

De sobte truquen a la porta. La Berta ja té una excusa per poder-se moure. Emprovar-se roba l'avorreix terriblement! Obre la porta i, sorpresa! El carter Rossend porta un paquet per a ella! Quina emoció! Què deu ser? Qui l'envia?



3

Que contenta que s'ha posat la Berta! L'àvia Tulita, que viu lluny, li ha enviat un jersei de llana que ha fet ella mateixa. La Berta té moltes ganes d'estrenar-lo!



4

Quan ja han deixat els armaris endreçats surten tots tres, la Berta, la mare i el pare, a fer un volt pel bosc.

Després d'una bona caminada tot arreplegant fruits del bosc i uns quants bolets, es queden asseguts una estona per contemplar el paisatge amb els seus colors tan impressionants. —Com és que hi ha arbres que canvien el color de les fulles i d'altres que no? —pregunta la Berta. —Amb l'arribada del fred, els arbres de fulla caduca canvien el color de les fulles i després els cauen, però els arbres de fulla perenne, com el pi i l'abet, tenen fulla tot l'any —li expliquen els pares.

5



6

Un cop a casa, la Berta fa un treball sobre la tardor, que haurà de portar a l'escola. Amb l'ajuda del pare, fa una llista dels arbres de fulla caduca que hi ha al bosc de Bosquerol (bedoll, trèmol, freixe, cirerer, pollancre, roure, noguer, castanyer i faig), i una llista amb els arbres de fulla perenne (pi, avet i alzina). Quantes coses que ha après la Berta aquesta tarda al bosc!



CUINA DE CONVENT

La taperera i el taperot



FRA VALENTÍ SERRA DE MANRESA

La taperera (llat. *Capparis spinosa*; cast. *alcaparra*) és una mata perenne de tiges esveltes i amb unes fulles carneses que creix en les garrotxes i

en els roquissars de la Mediterrània. En el ja llunyà segle XVI fou descrita pel famós catedràtic de la Universitat Complutense, el doctor Andrés de Laguna († 1560): "La planta que produce las Alcaparras es una mata espinosa que esparze sus ramos al derredor por tierra. Sus espinas son retorcidas a manera de anzuelos, como las de la çarça; las hojas redondas y semejantes a las del membrillo. Su fructo se parece a una azeituna. Las alcaparras perturban el vientre, son dañosas al estómago y engendran sed, pero si se comen cozidas són útiles al estómago" (*Acerca de la materia medicinal*, 248).

Sobre les propietats gastronòmiques i remeieres de la tàpera els antics religiosos d'abans de les exclaustracions decimonòniques assenyalaren que "los tallos tendidos y espinosos y, sobretudo, las flores grandes y largas de la alcaparra sirven a la farmacia poco antes de abrirse. Su raíz, larga y gruesa, se separa de la corteza que es la parte medicinal; es aperitiva y diurética" (*La Huerta de San Francisco*, 54). De les propietats aperitives de la tàpera en fa esment un dels llibres sapiencials de la Sagrada Escripura més llegit al llarg de la història: el famós llibre del Predicador, més conegut com l'*Eclesiastès* o *Cohèlet*, on se suggereix que "Capparis, cuius gemma inservit ut

condimentum ad excitandam cibi appetentiam" (Ecles. 12,5).

El taperot o tàpera que hom destina a usos gastronòmics s'ha de collir quan el capoll de la flor és encara verd. En la tradició gastronòmica i culinària s'ha emprat el taperot per a condimentar i donar gust al vinagre i, especialment, per a potenciar el gust de nombroses salses: "Machacadas las alcaparras en un mortero, con perejil y un poco de pasta de mostaza y mezclada con mayonesa, dan a ésta un sabor exquisito" (APCC, *Recetario*, s. f.).

A propòsit dels usos gastronòmics del taperot, existí el costum en la cuina conventual de guisar, de tant en tant, el conill amb salsa de tàperes, tal com ho recull el text d'un antic receptari que vaig editar l'any 2015: "Si vols cuinar el conill amb salsa de tàperes, agafaràs una mica d'oli d'oliva on hi fregiràs ceba picada molt menuda. Hauràs de disposar de tàperes, ben dessalades i cuites, que tiraràs a la paella amb la ceba i l'oli, on hi afegiràs també el pebre i una mica de vinagre. Hi dones un bull i marques els conills. Una volta rostits els conills, els picaràs les carnes i els lloms, i els posaràs a la safata on hi abocaràs la salsa de les tàperes. Aquesta salsa la faràs així: tria anxoves de les millors, les rentes bé i els hi llesves les espines, després ho piques afegint-hi els taperots amb una mica de nou moscada, pebre negre i mostassa i cal posar-ho a la vora del foc fins que la salsa sigui ben lligada i espessa, i llavors ja ho pots dur a taula" (*Cuinar en temps de crisi*, 24). A l'article vinent us vull parlar, si Déu vol, sobre l'escudella nadalenca de les "quatre carns". ■



FRA VALENTÍ SERRA ÉS ARXIVER DELS CAPUTXINS

DIETÈTICA

Què hem de menjar per cuidar el sistema immunitari?



ANNA VILARRASA

En plena tardor, quan ens apropem a les primeres gripes i refredats, és un bon moment per pensar de reforçar les defenses. L'alimentació i l'exercici són dos

dels pilars bàsics per millorar el sistema immune i la condició física.

Per això, en aquest article parlarem d'alguns hàbits alimentaris que ens poden ajudar a reforçar-nos i a passar la tardor i l'hivern amb més vitalitat i salut.

Aliments frescos i sencers

Basem la dieta en aliments frescos i sencers. Què vol dir això exactament? Que és important donar prioritat a fruita, verdura, cereals integrals, fruita seca, llegums, ous, làctics, peix i carn. Processem aquests ingredients el menys possible i cuinem-los a casa. De la mateixa manera, és recomanable suprimir o reduir les farines refinades, els greixos hidrogenats i l'excés de sucres afegits.

Bon equilibri entre omega 3 i omega 6

Donem prioritat als aliments que aporten àcids grassos omega 3 per la seva capacitat antiinflamatòria. Es troben sobretot en el peix blau (sardina, arengada, verat, sorell, seitó o tonyina), les llavors de lli, les llavors de xia i les nous.

L'omega 6 destaca en les llavors i els seus olis. No són dolents, però s'ha de vigilar que no n'hi hagi en excés.

Microbiota intestinal

A l'intestí hi viuen milions de bacteris, que tenen un paper clau en la funció

immunitària. Una dieta que contingui aliments prebiòtics i probiòtics és beneficiosa. En els primers hi trobem les fruites, les verdures, els llegums i els grans integrals. Com a probiòtics, tenim el iogurt, el quefir, la xucrut, el tempeh o el miso.

Micronutrients importants

Algunes vitamines i minerals són clau per alimentar i nodrir les nostres cèl·lules, també les que formen part del sistema immunitari. Les més destacades són:

- **La vitamina C**, que és antioxidant, necessària per a la síntesi de col·lagen i per regular la resposta inflamatòria. A més, alguns estudis li atorguen propietats antivirals i de millora en els refredats. Per això hem d'introduir cada dia taronges, kiwi, papaia, mandarines, llimones, bròquil, cols de Brussel·les, pebrot vermell i julivert.
- **La vitamina D** té activitat immunomoduladora. Gran part de la síntesi es produeix a través de la radiació solar. Per això, a l'hivern hem de procurar el contacte amb el sol una estona cada dia. En els aliments, es troba sobretot en el peix blau i en productes reforçats com algunes llets, iogurts o cereals.
- **El zinc** és un mineral de gran importància, antiinflamatori i antioxidant. Els millors fonts són la carn de pollastre, les gambes, les cloïsses i el formatge. També trobem zinc en vegetals com llavors de carbassa, anacards, pinyons i nous de Brasil.

Per acabar, no podem deixar de comentar que no tot s'acaba amb el que mengem. Respectar les hores de son i de descans nocturn, fer exercici físic, controlar l'estrès i allunyar-se dels hàbits nocius són estratègies complementàries sense les quals serà impossible reforçar les nostres defenses. ■

ANNA VILARRASA ÉS DIETISTA ESPECIALITZADA EN ALIMENTACIÓ SALUDABLE



Fotos: © Javier Sardá

■ lluís bragulat ■

can lluis des de 1971

- xarcuteria
- formatges
- embotits d'elaboració pròpia



C/ Pàdua, 105 | canlluis@movistar.es | tel. 93 212 54 48

Segueix-nos a: [f](https://www.facebook.com/canlluis.bragulat) www.facebook.com/canlluis.bragulat

La resiliència de les persones cuidadores

ISABEL LOPEZ, PSICÒLOGA

Un terme que està en auge i del qual últimament se'n parla molt és de la resiliència de la persona cuidadora. Però, què és exactament la *resiliència*?

La resiliència és una vulnerabilitat positiva, una capacitat innata o adquirida per evitar que les situacions amenaçadores deteriorin el nostre funcionament biopsicosocial. Serveix com a factor protector davant de situacions d'estrès crònic derivat de la situació de cura, sense que la nostra salut física i psicològica es vegi greument compromesa, ni el seu funcionament habitual alterat.

És la diferència que permet que, davant d'una mateixa situació de cura, les persones cuidadores la visquin de manera molt diferent, i que pot comprometre de manera molt seriosa l'estat general de la persona cuidadora i per tant, de la persona que requereix les cures.

Però, es pot entrenar aquesta habilitat? I tant que sí, com tot en aquesta vida, amb pràctica i esforç podem millorar la nostra resiliència. Serà una pràctica que hauré d'exercitar de forma plenament conscient i reavaluant-la cada cert temps.

Consells per augmentar la resiliència:

1. No focalitzem l'atenció només en els problemes: utilitzem estratègies d'afrontament centrades en els problemes. És a dir, els cuidadors més resilents amb freqüència afronten els problemes amb confrontació dels problemes i autocontrol, mentre que s'utilitzen en menor mesura la fugida-avoidàcia i el distanciament.

2. Afrontem l'adversitat. Focalitzem menys l'atenció en els aspectes negatius de la situació que travessen els malalts, efectuant, per tant, avaluacions més positives de la cura.

3. Mirem de comptar amb suport social. Les persones més extravertides tendeixen a tenir millor resiliència. Així mateix, la pertinença a associacions de persones



© Fundació Uszheimer

dependents suposa, per als cuidadors, un menor nivell de sobrecàrrega percebuda.

4. Siguem conscients que una persona amb una alta autoestima tindrà una major capacitat de sobreposar-se a qualsevol dificultat que se li presenti.

5. Mantinguem emocions positives. Aquestes emocions sembla que protegeixen les persones davant de la depressió i n'impulsen l'ajust funcional. La investigació ha demostrat que les persones resilents conceben i afronten la vida d'una manera més optimista, entusiasta i enèrgica, i que tendeixen a ser persones curioses i obertes a noves experiències, caracteritzades per alts nivells d'emocionalitat positiva. En els mals moments, una broma adequada pot ajudar a alliberar tensions.

6. Hem d'entendre que la personalitat, les actituds, les aptituds relacionals i comunicatives, l'empatia, l'experiència, formació i motivació del cuidador influeixen poderosament en la qualitat i eficàcia de les cures que porten a terme. I que a més, estableixen un vincle de confiança i seguretat que potencia la resiliència de la persona dependent i del mateix cuidador.

Des de la Fundació Uszheimer, sabem la importància de la resiliència dels cuidadors i del seu efecte positiu en la cura de les persones dependents. És per això que oferim en els nostres grups de suport emocional ajuda per entrenar aquesta habilitat tan important i reduir la sobrecàrrega percebuda. En definitiva, l'acte de tenir cura d'una altra persona implica, abans que res, la necessitat de conèixer-se i saber cuidar-se. ■

FUNDACIÓ USZHEIMER

Centre de Dia i Unitat de Memòria

Pasatge Forasté, 11 • 934 18 65 65 • www.fundaciouzzheimer.org

9a pinzellada de la meua guerra

Avions italians, març del 38

Haviem tornat a Barcelona i trobàvem a faltar el poble del Maresme. Al pis passàvem fred i el pare ens portava a passejar a la plaça Lesseps, molt a la vora d'on vivíem.

La mare estava trista perquè no tenia notícies de Viladrau on continuaven la seva mare (l'àvia Conxa) i les tres germanes.

Per fi un dia es van poder comunicar. El telèfon treia foc.

—“Com està la mare? I vosaltres?”

—“Estem bé, però fa un fred terrible i la llenya va escassa. Sabem que els avions italians llencen bombes sobre Barcelona...”

A Viladrau hi havia un matrimoni amb quatre fills: una nena i tres nens petits.

La mare va baixar a Barcelona per comprar alguna cosa i no va tornar. La bomba del teatre Coliseum la va matar, junt amb un miler de persones més.

La família l'esperava.

MONTSERRAT CORNET

WATCHES & DIAMONDS
COMPRA I VENDA DE RELLOTGES I JOIES

Tel. 932095525
WhatsApp 609723858
C/ Santaló, 26
08021 Barcelona

De dilluns a divendres de 10:30h a 14:00h
(tardes hores concertades)
www.watchesdiamondsbcn.com

Petits Encants
Antiquari Solidari

Guillem Tell, 40 (a prop de plaça Molina)
619 73 27 54

Bombons Blasi
XOCOLATERS 1877 ARTESANS

Fabricació ARTESANA i FAMILIAR

BOMBONS BLASI
C/ Alfons XII, 26, 08006 Barcelona - Tel. 93 415 52 79
www.bombonsblasi.cat

FERRETERIA

Keerl **Cadena88**
ferreterias
Ferreteria Keerl

c/ Marià Cubí 42
08006 Barcelona
93 237 32 25
fkeerl@fkeerl.com
www.cadena88.com/keerl

SERVEIS JURÍDICS

JOAN ALÍS GABERNET
advocat - número Col·legiat 13262
Administrador i Mediator Concursal

c/ Julian Romea, 6, baixos, Desp 4
08006 BARCELONA
934 155 019 - 651 722 446
joanalis@icab.cat
www.alisabogado.com

AUTÒNOMS - PARTICULARS SOBREENDEUTAMENT LLEI SEGONA OPORTUNITAT

ESPORT OCI

Deports i Destresa

Passeig Sant Gervasi, 50
Tel. 93 212 46 94
edestresa@hotmail.com
 deportsidestresa. Segueix-nos!

FARMÀCIES

FARMÀCIA CABANAS
muntaner 476 - Bcn

www.facebook.com/FarmaciaCabanas
93 201 03 89

BENESTAR

BEGO Benestar
Reflexologia
Quiromasaje
Masaje relajante
Cuidados faciales
Cuidados corporales

Tel. 644 08 45 61
Balmes, 224, 4, 2 Grupo Sinergia
Balmes, 390 FGC Putxet
www.begobenestar.com

LLENCERIA

Ras Corseteria

Calvet 11
932-023-915 lenceriasras@gmail.com
 @Rascorseteria f rascorseterialenceria
www.rascorseteria.com

RESTAURACIÓ I ALIMENTACIÓ

restaurant **bisibisau**
c/ Lluçanés, 2
"al costat pl. Bonanova"
932 12 78 51
 @bisi_bisau

Horari: de 13 a 16 h
Nits i caps de setmana
celebracions i sopars a mida

Club ARS
Billares

- 12 taules de billar americà
- 1 taula de caramboles
- 2 futbolins, Jocs de taula

c/ Atenes, 27
08006 Barcelona
Tel. 934 184 396

FARMÀCIA PALLARÉS
DES DE 1989

Via Augusta, 189, 08021 BCN
Tel. 93 209 27 63
Mòbil 646 59 28 50
info@farmaciapallares.es
 Segueix-nos!
De dilluns a dissabte de 9 a 22 h

JOIERIA

IÑAKI SALOM
JOIES

c/ Diluvi, 2 bis / 08012 BCN
934 154 699
info@inakisalom.com
www.inakisalom.com

FORMACIÓ

'19 @ 30
ANIVERSARI

19 CENTRO DE FORMACIÓ

- ESO/UEC (U. Escolarit. Compartida)
- PFI (Programes Formació inserció)
- CAS (Curs d'Accés a Grau Superior)
- CAM (Curs d'Accés a Grau Mitjà)
- Estudi Dirigit (Prim., ESO, Batxiller)

c/ Folgueroles, 8-10
tel. 93 418 20 30 / info@19formacion
www.19formacion.com

SALUT

INSTITUT AUDITIU **salesa**

El meu centre auditiu de Confiança

Ronda de Mitre, 134
Tel. 935 507 920

www.salesa.es

PUBLICITAT:
enric@diarieljardi.cat
654 04 44 10
la Bonanova, Sarrià,
les Tres Torres, Pedralbes,
Vallvidrera

PUBLICITAT:
josepm@diarieljardi.cat
654 04 44 10
Monterols, el Putxet,
el Farró, Galvany,
Turó Park

EL PEQUER RACÓ

Menjars casolans
També per emportar

c/ Maria Auxiliadora, 21
08017 Barcelona
Tel. 93 204 75 01

Anuncia't al directori per menys d'1€ al dia!

Directori de comerç del districte Sarrià-Sant Gervasi

www.diarieljardi.cat/directori-empreses

Eix Comercial Cardenal Vives i Tutó

d'Osi – Riu de l'Or – Eduard Conde

Hi trobaràs de tot

L'Eix Comercial Cardenal Vives i Tutó és un projecte d'una part important dels comerços i empreses d'aquest carrer, juntament amb d'Osi, Riu de l'Or i Eduardo Conde. Perquè aquests moments difícils cada vegada és més important el sentit de comunitat. Amb la col·laboració del diari "El Jardí de Sant Gervasi i Sarrià" volem estar a prop dels nostres veïns i veïnes, posant en marxa iniciatives que facin més agradable la convivència del dia a dia.

És important el comerç de proximitat. Un comerç en marxa garanteix barris vius. L'activitat de les botigues i empreses fa que ens sentim més segurs als nostres carrers quan passem, sempre trobarem una veu amiga que ens escolti. Al barri tens bons professionals. De confiança. Disposats a aconsellar-te. A punt per a quan tinguis un problema, una urgència. A prop de casa.

Una mica d'història

L'avinguda J. V. Foix

ENRIC MÓRA

El poeta J. V. Foix és el fill de Sarrià més conegut. Nasqué al carrer Major el 1893, a la pastisseria del seu pare Josep Foix, i va viure gran part de la seva vida al carrer Setantí.

L'avinguda Foix comença a la cantonada del carrer Cardenal Vives i Tutó i acaba a la rotonda de Can Caralleu, seguint la llera de la Riera Blanca que explica el seu traçat sinuós. El nom va ser aprovat el 1994, set anys després de la mort del poeta. Les seves restes es troben en una discreta tomba al cementiri de Sarrià.



Retrat de J. V. Foix © Artellí Serpa

<p>1 Copisteria</p> <p>CopiteCopisteria</p> <p>Copies làser b/n i color, Impresions b/n i color, Flyers - publicitat, Plotejat (b/n-color), Scanners b/n i color i gran format. Enquadernacions</p> <p>Cardenal Vives i Tutó, 46, 08034 Barcelona Telèfon: 93 205 59 64 copitecbn@gmail.com</p>	<p>2 Disseny d'espais</p> <p>Disseny d'Espais Personalitzats</p> <p>des dels més petits fins els més grans</p> <p>Riu de l'Or 25, planta baixa Telèfon: 628905044 http://www.espaistk.eu/</p>	<p>3 Farmàcia</p> <p>La Farmàcia de l'Anna</p> <p>La teva farmàcia de confiança Professionals al teu servei</p> <p>Horari: de dilluns a divendres de 9 a 20.30 h Dissabte de 9.30 a 13.30 h</p> <p>Riu de l'Or, 33, 08034 Barcelona Tel. 93 206 36 28 aperera51@gmail.com</p>	<p>4 Ferreteria</p> <p>Herramientas • Pintura Cerraduras • Griferia Jardineria • Menaje Material elèctric Duplicado de llaves Pequeños electrodomésticos</p> <p>FERRETERIA SONSOLES</p> <p>C/Riu de l'Or 36, Sarrià 93 205 02 69 ferreteriasonsoles</p>
<p>5 Immobiliària</p> <p>DT HABITAT</p> <p>— espai immobiliari —</p> <p>La immobiliària amb ànima a Sarrià</p> <p>Riu de l'Or, 36 / 609 759 389 comercial@dthabitat.com / dthabitat.com</p>	<p>6 Immobiliària</p> <p>Fuji Inmobiliària</p> <p>Seleccionem els millors immobles per als nostres clients</p> <p>Tenim accés a l'exigent mercat japonès</p> <p>Riu de l'Or, 32 / 93 639 70 67 - 670 241 864 fujibarcelona@fujiiinmobiliaria.com</p> <p>www.fujiiinmobiliaria.com</p>	<p>7 Joieria</p> <p>LA NINA DE SARRIÀ</p> <p>TONI CARBÓ JOIER</p> <p>Taller de Joieria</p> <p>Compostures, transformacions i dissenys</p> <p>Cardenal Vives i Tutó, 62, SARRIÀ Tel. 93 459 43 38 www.tonicarbo.cat</p>	<p>8 Mobiliari</p> <p>shido HABITAT</p> <p>mobiliari paper pintat il·luminació descans</p> <p>cardenal vives i tutó 63 - 680 812 994 - info@shidohabitat.com www.shidohabitat.com</p>
<p>9 Perruqueria</p> <p>& eleyele PERRUQUERIA</p> <p>Un lloc agradable i familiar</p> <p>El nostre objectiu principal és que el client se senti còmode i relaxat. Assessorament personalitzat a la necessitat de cada client</p> <p>Cardenal Vives i Tutó, 63, 08034 Barcelona Tel. 93 269 24 97 / WhatsApp 660 984 872 eleyele_perruqueria@hotmail.com</p>	<p>10 Reformes / Interiorisme</p> <p>chm² GESTIÓN DE OBRAS</p> <ul style="list-style-type: none"> Reformes i Rehabilitacions Cuines Banyos Locals comercials Mobiliari de cuina Projectes decoració i interiorisme Cortines Paper pintat <p>Cardenal Vives i Tutó, 56-58, 08034 Barcelona Tel: 93 280 03 84 / M. 669 38 12 17 jmdiaz@chm2gestionobras.com www.chminteriorismo.com</p>	<p>11 Reparació de l'automòbil</p> <p>Tallers SARRIA</p> <p>REPARACIÓ DE L'AUTOMÒBIL</p> <p>MECÀNICA - ELECTRICITAT PLANXA- PINTURA - TAPISSATS REVISIONS PRE - iv</p> <p>c/ d'Osi, 35-37 Tel. 93 204 43 72</p>	<p>12 Salut</p> <p>C.O.S.S.</p> <p>Osteopatia / Fisioteràpia / Pilates Preparació física / Drenatge limfàtic</p> <p>Riu de l'Or, 36 — Card. Vives i Tutó, 61 / 675 866 983 osteo.dolley@hotmail.fr / www.cossbarcelona.com</p>