



p. 39-43

Desborda la cultura

El veïnat es retroba als espectacles

p. 6

Victòria per al patrimoni



L'Ajuntament compra la Casa Tosquella

p. 16

Consells de Barri

Poca participació i concreció

p. 22

Carta als Reis

Els consellers del districte escriuen els seus desitjos



Gaudiu cultura per Nadal!

C/CALVET 61
TF.933 620 708
 info@motosturo.com
 www.motosturo.com



motosturo
 concessionari oficial **KYMC**



VIDRES I TANCAMENTS D'ALUMINI I PVC A SARRIÀ

30 ANYS D'EXPERIÈNCIA

ALUSPAI
 PROJECTES I SOLUCIONS D'ESPAYS

C. Ivorra, 18 - 08034 Barcelona
 T. 932 051 021 - 932 803 288
 aluspai@aluspai.com / www.aluspai.com
www.cristaleriaaluspai.com

GARDEN JARCLOS CENTER

c/Collserola, 22-24 93 418 32 06

c/Escoles Pies, 67 93 212 45 96

Horari
 de dilluns a dissabte
 10-14.30 / 15.30-18 h
 diumenges i festius: 10-14.30 h

Horari
 de dilluns a divendres
 9.30-14 / 16.30-20 h
 dissabtes 9.30-14.30 h
 diumenges i festius: 10-14.30 h

CAP D'ANY 2021
NOTA 79

Dj G.U.S.
 Disco Soul 80's i 90's Funk

SOPAR I FESTA 21:30h
85€ IMPRESCINDIBLE RESERVA
 * Menú cap d'any (inclou beguda)
 * 3 copes
 * Cotilló
 * Ressopó i molt més!

FESTA 2022
45€
 * 3 copes
 * Cotilló i Ressopó

Nota79
 BARCELONA LIVE MUSIC BAR

www.nota79.cat + Info 669 893 140
La millor sala de Sant Gervasi

C/Vallirana 79 (entre Plaça Molina i Plaça Lesseps)

BLAUDECOR
 c/ Francesc Pérez-Cabrero, 7
 08021 Barcelona
 Tels. 93 209 78 74
 / 93 183 09 82
 / 93 183 09 83
 Fax: 93 200 61 72
www.blaudecor.com



REFORMAS

PROYECTOS



CLÍNICA SERVIDIGEST INAUGURA LES SEVES NOVES INSTAL·LACIONS DOTADES AMB LA TECNOLOGIA MÉS AVANÇADA

CLÍNICA SERVIDIGEST HA ESTAT PIONERA DES DE FAMOLTS ANYS A UNIR LES ESPECIALITATS MÈDIQUES I QUIRÚRGIQUES IMPLICADES EN LES MALALTIES DE L'APARELL DIGESTIU, ENDOCRINOLOGIA, NUTRICIÓ I DIETÈTICA, I OBESITAT, PER A OFERIR ALS PACIENTS UN ESTUDI DIAGNÒSTIC I UN TRACTAMENT MÈDIC-QUIRÚRGIC DE MANERA INTEGRAL I MULTIDISCIPLINÀRIA.

L'objectiu sempre a estat oferir la màxima qualitat humana, professional i tecnològica, que ha culminat enguany amb una important ampliació de les instal·lacions i serveis mèdic-quirúrgics amb nous Gabinets de consulta i diagnòstic, quiròfans per a Endoscòpia Digestiva Avançada, Hospital de Dia amb Unitat centralitzada de Vigilància Monitorada, Auditori equipat amb tecnologia capdavantera per a la realització de Cursos i Sessions Científiques-Formatives, en format presencial i virtual per videotransmissió, Laboratori per a Cursos i Trainings Hands-on en model animal per a la formació dels professionals en les tècniques endoscòpiques més avançades, i tot això dissenyat amb la màxima qualitat en les instal·lacions i seguretat per als pacients.

Com a pioners a crear Unitats mèdiques especialitzades i multidisciplinàries, el servei d'Aparell Digestiu, disposa de 10

Unitats mèdiques especialitzades a les quals es remet al pacient que presenta una patologia més específica.

Per altra banda, la Unitat multidisciplinària mèdica-quirúrgica de Sobrepès i Obesitat de Clínica ServiDigest ha estat la primera unitat acreditada, clínica i científicament, per la Societat Espanyola d'Obesitat-SEEDO.

També disposa d'una Unitat multidisciplinària de Neurogastroenterologia, Nutrició Humana i Psicologia Clínica per a diagnosticar i tractar als pacients amb Trastorns Funcionals Digestius, com la síndrome d'intestí irritable, la dispèpsia funcional, el restrenyiment funcional.

La qualitat en la cura de la salut dels pacients també inclou la inversió amb la tecnologia més avançada, per a això compten amb tècniques d'avantguarda

com l'Ecoendoscopia (USI), un procediment mixt d'endoscòpia i ecografia, que permet avaluar lesions localitzades en la paret de l'Esòfag, Estómac, Tracte intestinal i en zones veïnes, com les Vies biliars i el Pàncrees, obtenir unes mostres amb PAAF de les lesions detectades per a la seva anàlisi posterior, realitzar terapèutiques endoscòpiques o cirurgies mínimament invasives i aplicar teràpies selectives.

En el Servei d'Hepatologia, a més dels equips d'Ecografia, disposen del FibroScan & CAP, una tecnologia amb la qual s'estudien la Fibrosi hepàtica avaluant l'elasticitat del fetge i l'Esteatosi hepàtica.



PREMSA LOCAL EL JARDÍ SCCL

Coordinació general
JESÚS MESTRE CAMPÍ
jesus@diarieljardi.cat

Cap de redacció
CARME ROCAMORA
carme@diarieljardi.cat

Redacció
SERGI ALEMANY, MARTA TRIUS,
MARIA ANTÒNIA FONT

Correcció
HÈCTOR LLULL I
MARIA ANTÒNIA FONT

Disseny de maqueta i maquetació
GRÀCIA FARRÀS

Comercials
JOSEP M. FARRÀS
josepm@diarieljardi.cat

ENRIC MÓRA
enric@diarieljardi.cat

© Textos: els autors

© Fotografies i il·lustracions:
se n'esmenta l'autoria o
la procedència

Tirada: 12.000 exemplars
Dipòsit legal: B 25204-2014

Il·lustració de portada
Gaudiu cultura per Nadal!
Arianna Savall, Petter Udland Johansen,
Dani Espasa, a Pedralbes.
© Toni Penyaroya

Publicitat: 654 044 410

Avis legal: El titular de la publicació no serà responsable de cap error, inexactitud o irregularitat que puguin tenir els continguts publicitaris o dels patrocinadors. Per tant, estarà exempt de qualsevol responsabilitat derivada d'eventuals descomptes, ofertes i promocions de tercers, que es puguin oferir en la publicació. Tampoc no es fa responsable de les opinions i continguts expressats per terceres persones en la publicació.



Generalitat de Catalunya
Departament de la Presidència

Editorial

La tardor ha portat molta pluja, necessària arreu del país, i els primers freds de l'hivern. És com si l'hivern, que no comença fins al 21 de desembre, s'hagués avançat un mes. Els pics dels Pirineus estan blancs de neu i les estacions d'esquí han començat la temporada; la ciutat és plena de les fulles que, amb les darreres ventades, han fet una darrera dansa en caure dels arbres.

L'actualitat política al districte l'han protagonitzat els consells de barri, que, en general, han portat poques bones notícies: més fred d'hivern. De fet, els representants de les associacions de veïns de Sarrià, Sant Gervasi i les Tres Torres es queixen col·lectivament de la minsa inversió que l'Ajuntament dedica al districte. I això passa un any darrere l'altre, a cada govern municipal independentment del signe polític. Tampoc hi ha gaire satisfacció entre les associacions. Per exemple, la plataforma Defensem Can Raventós, que no troben interlocutor al Districte, tot i que ha estat distingida amb el premi a la millor lluita veïnal de Catalunya. Potser s'ha de considerar un regal de Reis anticipat la compra per part de l'Ajuntament de la Casa Tosquella. També trobareu en aquest diari la llista dels desitjos dels polítics per a l'any 2022.

Com cada any, entorn de Nadal la majoria d'equipaments culturals preparen concerts per demostrar que la cultura segueix ben viva, i proliferen els mercats, fires solidàries, activitats nadalenques o de Reis d'Orient a tots els barris del districte, molts organitzats per associacions. Sembla que el comerç ha recuperat activitat respecte a l'any passat, tot i l'amenaça d'una nova onada de la covid-19, tot i que sembla que les vacunes reduiran els terribles estralls del virus. També són dies de commemoracions a Sarrià: els 5 anys dels castellers, els 100 de l'annexió a Barcelona, els 125 del Centre Parroquial... L'any vinent també es commemoren els 125 anys de l'agregació de Sant Gervasi de Cassoles a Barcelona. Una oportunitat per revifar la identitat dels barris d'aquest antic municipi que va tenir en Roser Oller, a qui s'ha fet un homenatge, una ferma defensora. Que el 2022 ens sigui propici!

Sumari

- 4 **AGENDA**
- 5 Nomenclàtor: Les Planes i el veïnat de Mas Guimbau J. MESTRE
- 6 **ACTUALITAT**
- Vist al Twitter
- L'Ajuntament compra la Casa Tosquella C. ROCAMORA
- 7 **Torrent Viu, una alternativa per viure en comunitat** S. ALEMANY
- 8 **Defensem Can Raventós, premi a la millor lluita** S. ALEMANY
- Discriminació sexista en un bar de Tuset C. ROCAMORA
- 10 **Grup de suport a les 9 de Cassoles** C. ROCAMORA
- El gest d'auxili d'una dona permet detenir el seu maltractador EL JARDÍ
- 12 **Les demandes de les associacions de veïns** C. ROCAMORA
- Les Tres Torres Christmas Market EL JARDÍ
- 14 **Sensellars víctimes de violència** M. CAMPINS
- Homenatge a Roser Oller de Capell J. MESTRE
- 16 **Consells de Barri** C. ROCAMORA, S. ALEMANY
- 19 **Llum verda al CaixaResearch Institute** S. ALEMANY
- 20 **POLÍTICA**
- Entrevista a Antonio Verdera (PP) C. ROCAMORA
- 22 **Els desitjos dels polítics per l'any 2022** C. ROCAMORA
- 24 **OPINIÓ**
- J. COMPAIRÉ, G. VILALTA, J. DE OLEZA
- 26 M. ROYO, J. CLOTET, M. FERNÁNDEZ
- 28 J. BUSCA, J. MENESCAL, J. M. SUCARRAT
- 30 G. ALONSO-CUEVILLAS, J. CARRASCO
- 34 **GENT DEL BARRI**
- Entrevista: Maria Mercader S. ALEMANY
- 36 **CULTURA**
- Centenari de l'agregació de Sarrià a Barcelona EL JARDÍ
- Sant Vicenç de Sarrià, de poble a barri P. VINYES I ROIG
- 37 **Francesc Villasis, Creu de Sant Jordi** EL JARDÍ
- 38 **Olga Nicolaevna Sacharoff** M. CASTELLET
- 39 **5è aniversari Castellers de Sarrià** N. RIBAS, E. LLORENS
- 40 **Beethoven al Teatre de Sarrià** J. MESTRE
- Raquel Herreros i Màrius Torres al Farró EL JARDÍ
- 41 **Homenatge a Montserrat Figueres i Concert de Nadal d'Òmnium** EL JARDÍ
- Lucia Fumero al C. Cívic de Sarrià EL JARDÍ
- 42 **David Ros a Luz de Gas** E. SANT I CHALOIS
- Recomanacions musicals per a Reis E. SANT I CHALOIS
- 44 **El relat: Xarel·lo** M. BERTRAN
- 45 **Ressenyes Casa Usher: Arriba Nadal!** Pastorettes de Vallvidrera
- 46 **EXPLORAR EL JARDÍ**
- Els jardins de la comunitat de Clarisses de Pedralbes M. J. TORT
- L'Astor E. CAPDEVILA
- 48 **LA MIRADA JOVE**
- S'expandeix el discurs de l'odi al districte SINDICAT D'HABITATGE DE CASSOLES
- Descobrim Aula2 C. BOSOM
- 50 **PER ALS PETITS DE CASA** G. FARRÀS
- 51 **ESPORTS**
- 52 **CUINA I NUTRICIÓ**
- L'escudella catalana F. V. SERRA
- Evitar els excessos per Nadal A. VILARRASA
- 53 **GENT GRAN**
- Històries de vida A. ESCOBAR
- Amistat M. CORNET
- 55 **GUIA DE COMERÇOS I EMPRESES**

OUTLET BCN SURF SHOP

WINTER IS COMING

Carrer Balmes 310 - Barcelona tlf 932 41 23 83
Dilluns a Dissabte de 10:30 a 14:00 i 17:00 a 20:30

@outlet_bcn_surf

TOT 50% DE DESCOMPT

Logos: VANS, Dickies, VA RVCA, BILLABONG, DC, RIP CURL, QUIKSILVER, FLYING SAUCES, SALTY CREW, SUPRA, VISSLA, REEF, VOLCOM, GLOBE, B.C.N SURF & SKATE

Fins al 13 de gener de 2022

DESEMBRE

FINS AL 20 DE DESEMBRE

Exposició: **Desmuntant els objectius de desenvolupament sostenible**

Centre Cívic L'Elèctric
ctra.de Vallvidrera a Sant Cugat, km 6,5

FINS AL 21 DE DESEMBRE

Activitat espai infantil: **Creació de figures del pessebre**
Centre Cívic Vallvidrera
c/ d'Elisa Moragas i Badia, 2
(provisional Mercat Vallvidrera)

FINS AL 24 DE DESEMBRE

Exposició: **11è Concurs de fotografia David Moragas**
Centre Cívic Vil·la Urània
c/ Saragossa, 29

FINS AL 30 DE DESEMBRE

Exposició fotogràfica: **"Un mismo mundo"**, de Cristina Senserrich
Espai Jove Casa Sagnier
c/ Brusí, 61
Exposició: **Take Your Broken Heart And Make It Into Art.**
Centre Cívic Vil·la Florida
c/ Muntaner, 544

FINS AL 31 DE GENER

Exposició: **Sarrià: crònica visual d'un poble agregat a Barcelona**
Centre Cívic Sarrià
c/ d'Eduardo Conde, 22

FINS AL 10 DE GENER

Pessebre de Vallvidrera
Centre Cívic Vallvidrera
Mercat de Vallvidrera

14 DIMARTS

▶ 17 h
Aperitius saludables per Nadal, amb Gavina Isern
Casal Sant Ildelfons
c/ de Marià Cubí, 111

▶ 18 h
Nadal Craft. Llibretes per regalar: **Enquadernació d'aprofitament**, amb Marta

Soley, de Dolça llibreta.
Centre Cívic Vil·la Urània
▶ 19 h
Clubs de lectura: **Llengua italiana**, amb Ludovica Valentini
Biblioteca de Sant Gervasi
c/ Sant Gervasi de Cassoles, 85

15 DIMECRES

▶ 11 h
Retorn de contes il·lustrats, dels alumnes de l'escola Nausica i cantada de nadesles
Casal Sant Ildelfons
▶ 11 h
Nadal Craft: **Jardins verticals**, amb Florisverti.
Centre Cívic Vil·la Urània

▶ 17 h
Cinefòrum: **L'elixir Pavarotti (L'elixir d'amore)**, de Donizetti.
Llar Mn. Lluís Vidal
c/ Bigai, 12
▶ 17.30 h

La recerca del tió. Infants fins a 6 anys

Centre Cívic Sarrià
▶ 17.30 h
De sentits i sentiments:
Mimi i la girafa blava, amb Nexe Fundació
Biblioteca Clarà
c/ Dr. Carulla 22
▶ 18 h

Mart i la Terra: història de dos planetes, amb Ignasi Casanova, de la UPC i d'AstroBarcelona
Centre Cívic Vil·la Urània
▶ 18.30 h
L'Aventura de Llegir: **Clubs de lectura obert**, amb S. Bennisar
Biblioteca de Sant Gervasi
▶ 19 h

Cafès Científics: **Biologia sintètica**, amb Javier Macias, UPF
Casa Orlandai
c/ Jaume Piquet, 23
Preu: 3 €

▶ 19 h
Tardes de tertúlies utòpiques: **Diàleg Interreligiós**, amb Alícia Guidonet de Migra
Teatre de Sarrià
▶ 19.30 h
Concert de clàssica:
Rhapsody In Blue, amb el

Duo Voronkov.
Auditori del CIC
Via Augusta, 205
Organitza: IEN
▶ 21 h
Cesc Sansalvadó
Sala Luz de Gas
c/ Muntaner 246
Entrades: des de 12 €

16 DIJOUS

▶ 11 h
Nadal Craft. **Espelmes casolanes**, amb Zero Waste.
▶ 17.30 h
Nadal Craft: **Emboliquem amb furoshiki**, amb Reparar als municipis
Centre Cívic Vil·la Urània
▶ 17.30 i 19.30 h
Concert jove: **Musicart Sarrià**
Centre Cívic Pere Pruna
c/ Ganduxer, 130

▶ 18 h
Primeres passes: **Blanc**, amb Gina Clotet
Biblioteca de Sant Gervasi
▶ 18 h
Concert de Nadal
Plaça del Consell de la Vila
Districte de Sarrià - Sant Gervasi
▶ 19 h
Cinema: **Adú**, de Salvador Calvo. + de 16 anys
Centre Cívic Vil·la Florida
c/ Muntaner, 544

▶ 19 h
Taller d'Història de Sarrià
Casa Orlandai
▶ 19.30 h
Concert de jazz: **Geni Barry Quartet: De Jobim a Mancini**
Auditori del CIC
Organitza: IEN

▶ 20 h
Lucia Fumero Trio. Circuit Barcelona Districte Cultural.
Centre Cívic Sarrià
▶ 21.30 h
Wagner Pa o 3 Parceiros
Nota79
Vallirana, 79
Entrada: 10 i 12 €

17 DIVENDRES

▶ 10 h
Visita a l'exposició **100 anys mirant el cel**, del Palau

Robert, amb Marc Prohom, cap del SMC.
Centre Cívic Vil·la Urània
▶ 16 h

Teatre social: **Tria la teva aventura!**, El Triangle Inclusiu
Teatre de Sarrià

▶ 17 a 19 h
Actuacions nadalenques: **Nadal despentinat**.
pl. de Frederic Soler
Organitza: Barnavasi
▶ 17.30 h

Petit Cineclub: **El viatge de Bu + Pippi i el senyor Sense Son**. + de 3 anys
Centre Cívic Vil·la Urània
▶ 17.30 a 18.30 h
Teatre infantil: **L'Estel Gabriel**, amb Krisolets
Centre Cívic L'Elèctric

▶ 18 h
Nadal Craft. **Groove**, amb Pilar Gonzalo.
Centre Cívic Vil·la Urània
▶ 18 h
Nadal Craft: **Teixim un mini tió de Nadal**, amb Ladycrochet.

Tardes de patch
Cinefòrum, Grup Iguana.
Centre Cívic Vil·la Urània
▶ 19.30 h
Concert de Nadal, amb Kor Itzia. Director: Jaume Sala
Jardí dels Tarongers
c/ de la Ràbida 5
Preu: 10 €

▶ 20 h
Concert de Nadal, amb l'Orquestra de Cambra Catalana i Miquel Gómez, direcció de Xavier Pagès-Corella.

Centre Cívic Pere Pruna
▶ 20 h
Concert Coral de Nadal 2021, amb la Coral Espai.
Espai Putxet
c/ Marmellà 13

▶ 20 h
L'imperdible del divendres. Pop en català: **MTINES presenta, PQLCNSMS?**
Casa Orlandai
▶ 21 h

Rockin' Christmas
Centre Cívic Sarrià

L'agenda recull les informacions que arriben a la redacció.

Hi ha notícies i informació més completa de les activitats i enllaços a internet, a l'agenda del web diarieljardi.cat



18 DISSABTE

▶ 10 a 19 h
45a Fira de Nadal de Sarrià. Mercat d'artesanía (també diumenge 19, de 10 a 15h)
plaça de Sarrià
Organitza: AV de Sarrià

▶ 10.30 a 20 h
Les Tres Torres Christmas Market. Moda, decoració, complements, activitats infantils, gastronomia
Pati de la Biblioteca Clarà
c/ Dr. Carulla, 22
Organitza: AV de les Tres Torres

▶ 11 h
Cercavila del Concurs Aparadors. Punt de trobada:
Via Augusta / Sant Eusebi
Organitzat per Farró Comerç

▶ 11 i 12 h
Taller: **Postals de Nadal: plega i desplega**, amb Marta Soley
Biblioteca Clarà
c/ Dr. Carulla 22

▶ 11.30 h
Circ 'A la fresca', amb Cirquet Confetti.
Mercat de Galvany
c/ de Santaló, 65

▶ 12 a 20 h
Fira de Joves Creadores: pintura, dibuix, escultura, fotografia, moda, joieria... tot amenitzat de música.
Espai Jove Casa Sagnier

▶ 13 h
Música als mercats:
Concert Corcs
Mercat de Sant Gervasi
Plaça de Joaquim Folguera, 6
▶ 17.30 h i diumenge 19
115è edició de **L'Estel de Natzaret**
Teatre de Sarrià
Entrades: 12 (anticipada) i 15 €
▶ 21 h
Elefantes
Sala Luz de Gas
c/ Muntaner 246
Entrades: des de 25 €

19 DIUMENGE

▶ 12 h
Espectacles familiars: **Les veus del mar**, amb l'editorial Nanit.
Centre Cívic Vil·la Florida
Preu: 3,30 €

DEL 20 XII AL 5 I
Bústia Reial a Collserola
Centre Cívic Vallvidrera
Mercat de Vallvidrera

DEL 20 XII AL 10 I
Exposició: **Sarrià 1921**
Teatre de Sarrià

20 DILLUNS

▶ 16 h
Teatre social: **Perdona? El que no volem veure**, amb El Triangle Inclusiu
Teatre de Sarrià
▶ 20.30 h i dimecres 29 20.30 h
El documental del mes: **Mothers** (vosc)
Teatre de Sarrià
Entrada general: 3 €

21 DIMARTS

▶ 12 a 24 h
Circ Màgic de Nadal, per a grans i petits
Barri de Galvany
Organitza: Galvany 021
▶ 16 h
Teatre social: **Podries**, amb El Triangle Inclusiu
Teatre de Sarrià
▶ 17 h
Festa de Nadal. Sorteig de paneres, concert i més

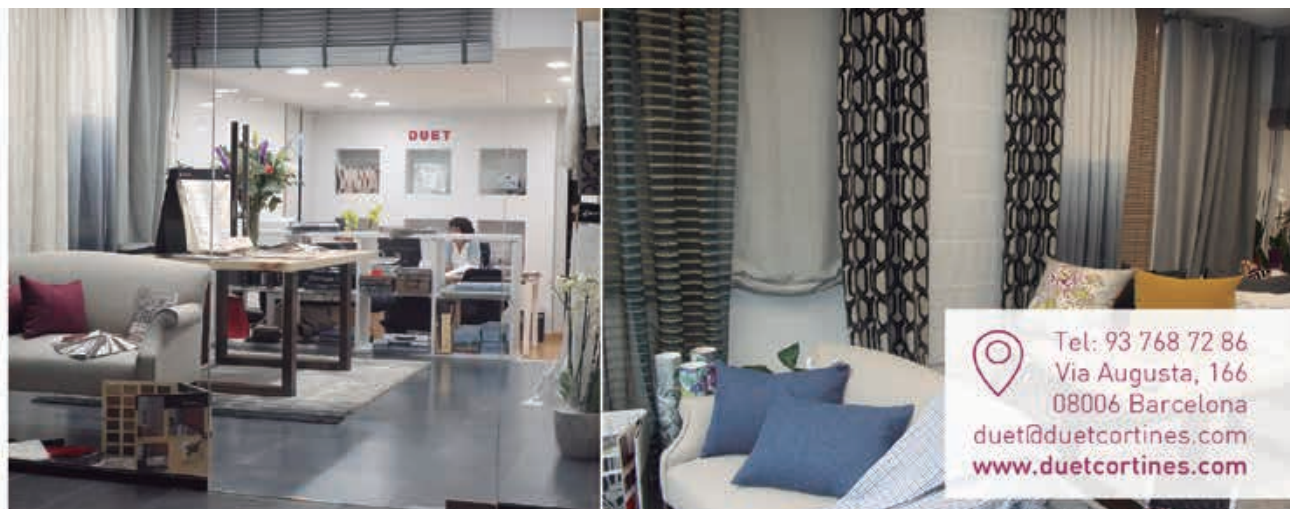


DUET CORTINES

Serveis

- Cortines
- Tradicionals
- Paquetos
- Enrotllables screen/tèxtils
- Tendals
- Coixins
- Plaids
- Cobrellits
- Entapissats

Servei d'instal·lació i reparació



Tel: 93 768 72 86
Via Augusta, 166
08006 Barcelona
duet@duetcortines.com
www.duetcortines.com

sorpreses per celebrar Nadal.

Casal Sant Ildelfons

▶ 17.30 h

Club de Lectura Infantil: **Hilda y el trol i Hilda y el gigante de medianoche**, amb Marc Alabart.

Infants de 9 a 12 anys.

Biblioteca Clarà

▶ 17.30 h

Sac de rondalles: **Contes de gingebre i canyella**,

amb Patrícia McGill

Biblioteca de Sant Gervasi

▶ 18.30 h

Consell Plenari del districte de Sarrià – Sant Gervasi

Seu del Districte pl/ Consell de la Vila

de la Vila

22 DIMECRES

▶ 19 h

Cafès literaris: **Contra tota esperança, de Nadejda Mandelstam**, amb Xènia Dyakonova

Casa Orlandai

Preu: 3 €

▶ 19 h

Les Veus de la República: **L'Agenda 2030 i el seu aterratge a Sarrià**, amb August Corrons i Eva Ceano.

Casa Orlandai

▶ 19 h

Cant per a tothom: **Òpera i cançons de Nadal**, amb l'alumnat Montserrat Aparici

Centre Cívic Pere Pruna

▶ 19 h

Cant per a tothom: **Òpera i cançons de Nadal**, amb l'alumnat Montserrat Aparici

Centre Cívic Pere Pruna

▶ 19 h

Cant per a tothom: **Òpera i cançons de Nadal**, amb l'alumnat Montserrat Aparici

Centre Cívic Pere Pruna

▶ 19 h

Cant per a tothom: **Òpera i cançons de Nadal**, amb l'alumnat Montserrat Aparici

Centre Cívic Pere Pruna

▶ 19 h

Cant per a tothom: **Òpera i cançons de Nadal**, amb l'alumnat Montserrat Aparici

Centre Cívic Pere Pruna

▶ 19 h

Cant per a tothom: **Òpera i cançons de Nadal**, amb l'alumnat Montserrat Aparici

Centre Cívic Pere Pruna

▶ 19 h

Cant per a tothom: **Òpera i cançons de Nadal**, amb l'alumnat Montserrat Aparici

Centre Cívic Pere Pruna

▶ 19 h

Cant per a tothom: **Òpera i cançons de Nadal**, amb l'alumnat Montserrat Aparici

Centre Cívic Pere Pruna

▶ 19 h

Cant per a tothom: **Òpera i cançons de Nadal**, amb l'alumnat Montserrat Aparici

Centre Cívic Pere Pruna

▶ 19 h

Cant per a tothom: **Òpera i cançons de Nadal**, amb l'alumnat Montserrat Aparici

Centre Cívic Pere Pruna

▶ 19 h

Cant per a tothom: **Òpera i cançons de Nadal**, amb l'alumnat Montserrat Aparici

Centre Cívic Pere Pruna

28 DIMARTS

▶ 17, 17.30 i 18 h

Espectacle: **Ballar amb un llibre de cuina**, amb P. Faura.

Parc del Poeta Eduard Marquina, Turó Park

▶ 18 h

Taller familiar: **Jocs de llums i colors de Nadal**, amb Koala

art for kids

Centre Cívic Pere Pruna

▶ 19.30 h

Sons de Nadal, amb el Trio Albada.

pl. de Joaquim Folguera

Organitza: Barnavasi

▶ 19.30 h

Sons de Nadal, amb el Trio Albada.

pl. de Joaquim Folguera

Organitza: Barnavasi

29 DIMECRES

▶ 11.30 h

Concert 'Xmas Rocks', amb A Grup Vocal.

Avinguda de Pau Casals, 19

▶ 11.30 h

Espectacle familiar de Nadal: **Dones valentes**, amb Sense Drama Teatre.

Centre Cívic Vil-la Urània

▶ 18 h

Cinema familiar: **Ernest and Celestine, contes d'hivern**

Teatre de Sarrià

Entrades: 3 €

▶ 18 h

Cinema familiar: **Ernest and Celestine, contes d'hivern**

Teatre de Sarrià

▶ 18 h

Cinema familiar: **Ernest and Celestine, contes d'hivern**

Teatre de Sarrià

▶ 18 h

Cinema familiar: **Ernest and Celestine, contes d'hivern**

Teatre de Sarrià

▶ 18 h

Cinema familiar: **Ernest and Celestine, contes d'hivern**

Teatre de Sarrià

▶ 18 h

Cinema familiar: **Ernest and Celestine, contes d'hivern**

Teatre de Sarrià

▶ 18 h

Cinema familiar: **Ernest and Celestine, contes d'hivern**

Teatre de Sarrià

▶ 18 h

Cinema familiar: **Ernest and Celestine, contes d'hivern**

Teatre de Sarrià

▶ 18 h

Cinema familiar: **Ernest and Celestine, contes d'hivern**

Teatre de Sarrià

▶ 18 h

Cinema familiar: **Ernest and Celestine, contes d'hivern**

Teatre de Sarrià

▶ 18 h

Cinema familiar: **Ernest and Celestine, contes d'hivern**

Teatre de Sarrià

3 DILLUNS

▶ 11.30 h

Actuacions nadalenes: **Trobadors i comerciants**

pl. Frederic Soler

Organitza: Barnavasi

▶ 18 h

Taller familiar: **Jocs de llums i colors de Nadal**, amb Koala

art for kids

Centre Cívic Pere Pruna

▶ 19.30 h

Sons de Nadal, amb el Trio Albada.

pl. de Joaquim Folguera

Organitza: Barnavasi

▶ 19.30 h

Sons de Nadal, amb el Trio Albada.

pl. de Joaquim Folguera

Organitza: Barnavasi

▶ 19.30 h

Sons de Nadal, amb el Trio Albada.

pl. de Joaquim Folguera

Organitza: Barnavasi

▶ 19.30 h

Sons de Nadal, amb el Trio Albada.

pl. de Joaquim Folguera

Organitza: Barnavasi

▶ 19.30 h

Sons de Nadal, amb el Trio Albada.

pl. de Joaquim Folguera

Organitza: Barnavasi

▶ 19.30 h

Sons de Nadal, amb el Trio Albada.

pl. de Joaquim Folguera

Organitza: Barnavasi

▶ 19.30 h

Sons de Nadal, amb el Trio Albada.

pl. de Joaquim Folguera

Organitza: Barnavasi

▶ 19.30 h

Sons de Nadal, amb el Trio Albada.

pl. de Joaquim Folguera

Organitza: Barnavasi

▶ 19.30 h

Sons de Nadal, amb el Trio Albada.

pl. de Joaquim Folguera

Organitza: Barnavasi

▶ 19.30 h

Sons de Nadal, amb el Trio Albada.

pl. de Joaquim Folguera

Organitza: Barnavasi

▶ 19.30 h

Sons de Nadal, amb el Trio Albada.

pl. de Joaquim Folguera

Organitza: Barnavasi

▶ 19.30 h

Sons de Nadal, amb el Trio Albada.

pl. de Joaquim Folguera

Organitza: Barnavasi

GENER

2 DIUMENGE

▶ 17.30 h, dissabte 8

i diumenge 9

115è edició de **L'Estel de Natzaret**

Teatre de Sarrià

Entrades: 12 i 15 €

DEL 10 AL 28 DE GENER

Exposició: **Bodegons, de Damià Montes**.

Casa Orlandai

▶ 17 a 21 h

Festes populars: **Recollida de cartes dels Reis d'Orient**, A les 19 h: **Cavalcada de Reis**.

pl. de la Vila de Sarrià

Organitza: Eix Sarrià

▶ 17 a 21 h

Festes populars: **Els Reis d'Orient recolliran cartes de Sant Gervasi**.

pl. de la Bonanova

Organitza: Barnavasi

▶ 17 a 21 h

Festes populars: **Els Reis d'Orient recolliran cartes de Sant Gervasi**.

pl. de la Bonanova

Organitza: Barnavasi

▶ 17 a 21 h

Festes populars: **Els Reis d'Orient recolliran cartes de Sant Gervasi**.

pl. de la Bonanova

Organitza: Barnavasi

▶ 17 a 21 h

Festes populars: **Els Reis d'Orient recolliran cartes de Sant Gervasi**.

pl. de la Bonanova

Organitza: Barnavasi

NOMENCLÀTOR

Les Planes i el veïnat de Mas Guimbau

JESÚS MESTRE CAMPI

A la part nord de Vallvidrera, allà on la vall s'obre i la riera forma àmplies esplanades, hi havia l'extensa heretat de can Castellví de la Riera, que, a principi del segle XVIII passà, per enllaços matrimonials, a la família Planas. A la part baixa de la propietat hi havia els masos de can Rectoret i de Mas Guimbau, aquest segon enrunat a causa de la Guerra del Francès a principis del segle XIX. A finals del XIX, el propietari de l'heretat era Joan Planas Cuyàs, que va decidir anar-la venent per parts. La finca de can Rectoret, on encara hi havia l'antic mas, l'adquirí el 1899 Agustí Roca i Torruella, i la part de Mas Guimbau el 1900 la va comprar Amàlia Pla i Miró, muller d'Antoni Solé i Molons. Aquesta venda és l'origen de la urbanització de Mas Guimbau, de les Planes.

Poc després, entre el 1901 i el 1902, la família Solé i Pla ven part de la propietat al matrimoni format per Caterina

Muntané i Wifred Ventura. Els Solé van construir-se una casa que primer va ser d'estiueig, però a partir de 1916, amb l'arribada del tren, can Solé es convertí en la seva residència permanent. També van obrir, cap al 1920, una explotació de l'aigua carbonatada de la font de mas Guimbau, que transportaven fins a Barcelona. Per altra part, la família Ventura Muntané construï dues cases arran del camí de mas Guimbau a Vallvidrera: una va ser la Torre Bruguera i l'altra can Ventura, on van viure les germanes Dolors i Caterina Muntané Vélez. Aquestes cases van formar part de la "colònia Versailles", i can Ventura va ser el restaurant les Planes.

Des de l'arribada del ferrocarril, les Planes es convertí en un centre d'atracció per als barcelonins, que anaven a passar-hi el dia. S'obriren parc d'atraccions, restaurants, berenadors. A partir dels anys quaranta, es va intensificar la urbanització, fins a convertir-se en el veïnat actual. ■



Fotografia de cap al 1920. A l'esquerra, sobre el pont, hi ha l'estació de les Planes del FGC; més amunt, una magnífica vista del mas del Rectoret. A la dreta hi ha la Torre Bruguera, la més llunyana, i l'altra és el Restaurant Les Planes, que també es coneixia com a Can Ventura. Foto cedida per Leonor Pérez Zafón

scÖts
CORSETERIA • MODA ÍNTIMA • BANY

Especialistes en corseteria: confort, maternal, esportiva, terapèutica, bodys, faixes i moda bany.

Disponibles en totes les talles i capes.

Anita SINCE 1988 **BONES FESTES!**
Ara botiga online

C/ d'Armon, 6 Telèfon: 93 667 83 90
www.corseteriascots.com

VIST AL TWITTER

**Associació de Veïns de les Tres Torres**

@AAVVesTresTorres

La campanya de Nadal de Barcelona suposa 10 cops més inversió que el que s'inverteix al barri de les Tres Torres enguany.

Jordi Martí Galbis @martigalbis · 9 de des.

Avui @AdaColau i @jaumecollboni han presentat la Campanya de Nadal, amb un cost de 3.800.000 eur. Ha tingut dies per corregir les errades lingüístiques de la cartellera, denunciades per la ciutadania i el nostre grup @JuntsxCatBCN. Ni cas.

**Miquel Saumell**

@MiquelSaumell

Les 14 persones que hem anat passant per la junta directiva de l'Associació de Veïns de Sarrià en la nova etapa que va començar el 2015, vam compartir un sopar de continuïtat directiva molt agradable per celebrar, també, que en aquests més de sis anys encara no ens hem tirat els plats pel cap.

**Daniel Fanlo @danielfanlo**

Al Vallvidrera Curling Club ja s'ha donat el tret de sortida a la nova temporada. Ara només falta que geli el pantà...

www.diarieljardi.cat**El més vist aquest 2021**

1

Detinguts dos lladres després d'intentar-se amagar al bosc a les Planes

2

Arcadi Oliveres: "Hagués allargat la vida, perquè en tinc ganes"

3

Tanca el taller de Flora Miserachs, la dona que donava la benvinguda a la primavera a Sarrià



© Ajuntament de Barcelona

EL PUTXET

L'Ajuntament de Barcelona comprarà la Casa Tosquella per fer-hi un casal de gent gran

CARME ROCAMORA

Per fi una bona notícia per a Sarrià – Sant Gervasi, i en concret, per al barri del Putxet: l'Ajuntament de Barcelona comprarà la Casa Tosquella, una joia modernista abandonada des de l'any 2012 i àmpliament reclamada pel teixit social del barri i del districte, que demana que tingui un ús veïnal.

En una roda de premsa del passat 18 de novembre, on van participar el regidor de Sarrià – Sant Gervasi, Albert Batlle, i el tinent d'alcaldia Jordi Martí, el Govern municipal va explicar que ha arribat a un acord amb la propietat per adquirir la finca per un preu de prop d'un 1,2 milions d'euros. Aquesta compra és possible gràcies a l'acord amb ERC pactat en els pressupostos de l'any 2021, en el qual s'establí l'adquisició i rehabilitació d'edificis



© Ajuntament de Barcelona

singulars en operacions que es consideressin d'interès per a la ciutat. Batlle va reconèixer que els republicans "van insistir molt en aquesta adquisició", i que per això ha estat possible. Així mateix, va subratllar que els altres grups municipals del districte, al llarg del temps, havien anat reivindicant aquest espai.

Quin ús tindrà?

La finca té una superfície de 866,96 m², 224 m² dels quals els ocupa l'edifici i la resta és jardí. Batlle va explicar, tenint en compte que al barri hi ha gent amb una mitjana d'edat alta, l'objectiu és fer-hi un casal per a la gent gran, tot i que els detalls dels usos es parlaran amb el veïnat, va assegurar el regidor. Va reconèixer que de moment no hi ha calendari



© Ajuntament de Barcelona

sobre la rehabilitació i obertura: "No ens fixem calendari. Gaudim del primer moment".

L'edifici va ser construït l'any 1889 pel mestre d'obres Juan Caballé a petició d'Antoni Tosquella com a casa d'estiueig, i l'any 1907 va ser reformat per l'arquitecte Eduard M. Balcells i Buigas, en el que va ser una de les seves primeres obres, que combina l'estil modernista amb connotacions d'estil àrab.

L'habitatge, de titularitat privada, va ser declarat Monument Històric Artístic l'any 1974, i també està catalogat com a Bé Cultural d'Interès Nacional per la Generalitat de Catalunya. Una torre la història de la qual li ha fet passar comptes, atès que va ser ocupada i oblidada durant molts anys, amb una llarga trajectòria de desavinences amb la seva llogatera. Tot això ha contribuït que es trobi, en l'actualitat, en un estat lamentable de conservació.

Malgrat les peticions veïnals i els avisos dels propietaris que preparaven la venda definitiva a un privat, l'Ajuntament, la Diputació i la Generalitat no van mostrar mai interès a comprar-la, un fet que finalment, per sort, s'ha revertit. ■

SARRIÀ

Torrent Viu, una alternativa per viure en comunitat davant la crisi de l'habitatge a Sarrià

SERGI ALEMANY

Viure en cohabitatge a Sarrià és el que faran setze famílies a partir del 2024, un cop s'hagi construït l'edifici que elles mateixes han dissenyat amb l'ajuda d'arquitectes en un solar al carrer del General Vives entre la Ronda de Dalt i el Parc de Joan Reventós. En aquests moments estan configurant els espais comuns que volen tenir: un espai de cotreball (molts d'ells són autònoms), una bugaderia al terrat, un porxo, el jardí o espais polivalents per acollir reunions o presentacions, amb la idea que aquest últim pugui ser obert a entitats del barri.

Entrar a viure en aquesta comunitat suposa formar part de la cooperativa Torrent Viu, que és qui el 2017 va guanyar en un concurs públic de l'Ajuntament de Barcelona l'adjudicació d'aquest solar situat dins del districte de Sarrià - Sant Gervasi. Un dels seus socis ha explicat a El Jardí que se'n van assabentar pel boca-orella i que de fet encara els falta alguna família per omplir tot el bloc. A més, destaca que "la majoria de gent som del barri, participem de les activitats de Casa Orlandai o portem els nens a escoles del districte".

Amb el suport d'una gestora cooperativa especialitzada en l'acompanyament al cohabitatge inclusiu, Perviure, decideixen com avançar en el projecte entre tots els socis buscant sempre el màxim consens. Per citar un exemple, han decidit no tenir cadascú una rentadora a casa, sinó que hi haurà un espai compartit on tothom podrà rentar la roba. "És un canvi de paradigma que fa interessant aquest model davant l'alternativa del mercat de l'habitatge al districte on tots sabem que els preus del lloguer són altíssims".

La cessió del terreny és per setanta-cinc anys i deu més de prorrogables de forma que s'asseguren que aquí ningú els vindrà a apujar el preu del lloguer. Això sí, per entrar a la cooperativa cal aportar entre 30.000 i 40.000 euros per la construcció de l'habitatge i després pagar una quota mensual fixa durant els anys que s'hi visqui, pel manteniment i per eixugar el deute que puguin acabar tenint amb la banca ètica que els acabi concedint un crèdit. Reconeixen que cal implicació i que "això no és venir i trobar-te la casa feta", però defensen que es tracta d'una feina de formigueta dins del moviment

per l'habitatge i contra l'especulació. De fet, assumeixen que estaran rodejats per pisos de luxe que hi ha a Sarrià de dalt i al districte "monopolitzat" històricament per Nuñez i Navarro i des de fa uns anys també amb l'entrada d'altres constructores com La Llave de Oro: "tot el que és nou ens sembla inaccessible. Serem més rics aquí".

Criteris sostenibles i mediambientals

El projecte de Torrent Viu aposta per aprofitar les possibilitats i l'entorn del corredor natural que connecta la Serra de Collserola amb la xarxa d'espais verds de Barcelona. L'edifici està plantejat per donar l'esquena a la Ronda de Dalt, que esperen que algun dia s'acabi cobrint pel tema de la contaminació acústica, i obrir-se al Parc de Joan Reventós, punt que connecta amb el cor de Sarrià. A més, l'edifici proposat serà de classificació energètica A tant pel que fa a la demanda energètica com a les emissions de CO₂.

El cohabitatge és una modalitat d'accés a la habitatge que permet a una comunitat de persones viure en un edifici



sense ser-ne els propietaris o els arrendadors pagant un preu inferior al del mercat. Es tracta d'una fórmula d'habitatge molt estesa al nord d'Europa que ara s'instal·la a Catalunya.

Els projectes han de preveure criteris ambientals estrictes, una quantitat significativa d'espais que promoguin la vida en comunitat, l'ús compartit d'infraestructures bàsiques i la corresponsabilitat dels usuaris en la gestió. Per accedir a aquests habitatges, que tenen qualificació de protecció oficial, els cooperativistes han d'estar inscrits al registre de sol·licitants d'habitatge. Per tant, han de complir els requisits del registre, és a dir, que siguin persones empadronades a Barcelona amb recursos econòmics limitats, que no tinguin cap altra propietat i que tinguin dificultats d'accedir a l'habitatge a preu de mercat. ■

Residencial Augusta Park

C/ Copèrnic, 30-32
08021 Barcelona
93 362 49 10
informacio@residencialaugustapark.com



Residencial Bellesguard Park

C/ Veleta d'Arquer, 30-34
08017 Barcelona
93 254 05 70
reservas@bellesguardpark.com



Un servei residencial de luxe ★★★★★

- Servei sanitari
- Piscina d'hidromassatge
- Animació sociocultural
- Perruqueria
- Restaurant amb cuina pròpia
- Servei religiós



Garantia de seguretat Covid-19



- Test antigens ràpid
- Sistemes d'higiene
- Programes de vacunació
- Controls de nous residents
- Programes de visites familiars



SARRIÀ

La defensa de Can Raventós, premi a la millor lluita veïnal de Catalunya

SERGI ALEMANY

La reivindicació veïnal per aconseguir salvar un dels últims espais verds del nucli vell de Sarrià, Defensem Can Raventós, segueix activa, i ara també premiada. El 16 de novembre, la Confederació d'Associacions Veïnals de Catalunya (CONFAVC) va reconèixer la plataforma sarrinenca amb el primer premi del jurat i de les votacions populars al certamen que fa quatre edicions que organitza per decidir quina ha estat la millor lluita veïnal de l'any, i també el millor projecte comunitari del país.

El reconeixement arriba mentre el regidor de Sarrià – Sant Gervasi, Albert Batlle, demana als veïns que abandonin la lluita i donin per fet que a Can Raventós s'hi construïren pisos de luxe.

Elogi a l'autogestió econòmica

El jurat de la quarta edició d'aquest reconeixement ha decidit atorgar el 1r premi a la Plataforma Defensem Can Raventós pel "benestar que



aportarà al barri aquest espai verd, molt d'acord amb la lluita pel canvi climàtic." També, per la capacitat d'aquesta lluita per a "fer xarxa amb les altres entitats del barri, la capacitat d'autogestió econòmica i innovació tecnològica utilitzada,

i per apostar per un canvi de paradigma de la ciutat especulativa a la "ciutat de la vida, les cures i el bé comú, contra l'elitització del barri." I també per l'anhel de recuperar un patrimoni arquitectònic que forma part de la cultura de Catalunya. ■

GALVANY

No deixen entrar a un jove a un bar del carrer Tuset per "portar arracades"

CARME ROCAMORA

Hi ha coses que, quan es llegeixen, semblen una broma de mal gust. Però una vegada més la realitat va superar la ficció la nit del dissabte 13 de novembre, quan en un bar de copes del carrer

Tuset no es va permetre l'accés un jove per "ser home i portar arracades", segons va denunciar a les xarxes socials la víctima, Aleix Bertomeu. En un fil de Twitter va detallar que els fets van passar al local La Traviesa, obert recentment.

Segons va explicar, estava amb unes companyes fent cua per entrar i el porter va demanar-li que es tragués les arracades. Llavors va ser quan les seves amigues, que també en portaven, van preguntar si també se les havien de treure. La resposta del porter va ser que elles sí que en podien portar, però que les normes eren que els homes, no. Finalment els joves van decidir no entrar en aquest local per ser "sexista, classista i normatiu".

L'Observatori contra l'Homofòbia i l'Ajuntament de Barcelona van condemnar la discriminació, i van advertir que el dret d'admissió no pot atemptar contra la lliure expressió de gènere, fet pel qual es van posar a disposició de Bertomeu.

El local diu que no complia amb el "codi de vestimenta"

En un comunicat del local, emès hores després a través de la xarxa social Instagram, van argumentar que no havien deixat passar el noi perquè "no complia amb el 'dress code' (codi de vestimenta) del local", i que el personal de seguretat no ho va saber transmetre bé. En resum, que el problema no era l'arracada, així ho diuen de fet, sinó que senzillament no complia amb els requisits per entrar al local i passar-s'ho bé una estona.

En conversa amb El Jardí, el jove es va mostrar "decebut" perquè hi hagi "una part de la nit barcelonina" que actua d'aquesta manera, i recorda que a escasos metres, en un altre local, Sutton, ja no el van deixar entrar anys enrere pel seu pentinat. ■



© Twitter, Aleix Bertomeu

ALONSO - CUEVILLAS

Advocats i Economistes

Des de 1984

Tel. 93 241 35 35

www.alonso-cuevillas.eu

Joan Obiols, 11, Barcelona



Colònies
Descobertes
Sortides d'un dia
Casals
Activitats a l'escola
Treballs de síntesi
Extraescolars
Servei de monitoratge
Cases de colònies
Menjadors ecològics

TOT EL QUE VULGUIS EN ACTIVITATS EDUCATIVES

Som aula2, experts en lleure educatiu.
Treballem per escoles, espais i caus des del 1969.

Més informació a:
info@aula2.cat
93 280 60 06



aula2
Experts en lleure educatiu

Concert de Nadal

HIRUNDO MARIS:
Arianna Savall i Petter Udland Johansen amb Dani Espasa

Santa Nit, plàcida Nit. Cançons mediterrànies i nòrdiques

Un dels seus millors programes, en què del tema del recolliment nadalenc en sorgeix un encanteri poètic d'indiscutible seducció. L'ocasió de gaudir d'una riquesa musical i textual inaudita.

Dijous 23 de desembre · 19.30 h
(obertura de portes a les 18.30 h)

Teatre de Sarrià

Carrer del Pare Miquel de Sarrià, 8
08034 Barcelona



Entrades 10 € / 15 €

sarria.fila12.cat

Teatre
Sarrià

 **ÒMNIU**
BARCELONA
Sarrià-Sant Gervasi



© Frederic Esteve

BONANOVA

Neix el grup de suport a les 9 encausades de Cassoles

CARME ROCAMORA

El passat 26 de juliol els Mossos d'Esquadra detenen nou activistes del Sindicat d'Habitatge de Cassoles quan intentaven aconseguir una alternativa habitacional per una família en situació vulnerable que es trobava sense habitatge. L'objectiu de les militants era ubicar-les en un habitatge del carrer Ferran Puig 22, buit i propietat de la Diputació de Barcelona. El 8 de novembre, 7 de les persones detingudes van ser citades a declarar a Ciutat de la Justícia, i es van adherir al seu dret a no fer-ho, el que situa el calendari en què tornaran a ser requerides a mitjans de 2022.

Arran d'aquests fets s'ha creat al barri el Grup de suport a les 9 de Cassoles. En un comunicat fet públic defensen que les activistes van ser detingudes mentre defensaven el dret a l'habitatge, però que se les acusa per un delictes de robari amb força: "Aquest fet no és aleatori ni fruit d'una mala decisió presa per un policia en concret, sinó que respon a la necessitat d'acabar amb el Sindicat d'Habitatge de Cassoles", carreguen, i recorden com estan organitzades per combatre el capitalisme rendista i l'especulació immobiliària.

Així mateix apunten com aquest any han aturat desenes de desnonaments, fets que no han agradat ni als especuladors ni a "unes institucions públiques més centrades a convertir l'habitatge en una mercaderia que no pas defensar-lo com a dret". Per aquests fets, membres del sindicat han patit prop d'una cinquantena d'identificacions i desenes de multes que sumen milers d'euros.

També situen com un dels principals culpables al regidor del districte, Albert Batlle, qui dues setmanes abans de les detencions de les 9 de Cassoles declarava en Audiència Pública que els sindicats fan una funció distorsionadora i perturbadora de l'ordre públic: "Aquestes declaracions del regidor encarregat de la Guàrdia Urbana i ex director general dels Mossos d'Esquadra són les que assenyalen el camí de què serà un intent de muntatge policial contra el Sindicat", destaquen.

Amb tot, asseguren que davant aquells que les volen sotmeses i desmobilitzades, demostraran que la solidaritat és la millor arma. El Grup de suport neix així amb l'objectiu de lluitar per "ensorrar el muntatge policial" que pateixen les companyes encausades. ■

GALVANY

El gest d'auxili que fa una dona permet detenir el seu maltractador



EL JARDÍ

Posar la mà oberta ensenyant el palmell, doblegar el polze cap a dins i abaixar la resta de dits fins que queda el puny tancat. Es coneix com el gest internacional per demanar auxili, i és un protocol que s'ha estès sobretot arran del confinament per la pandèmia davant l'augment de la violència masclista. És el senyal que va fer el passat 11 de novembre una dona que va assistir a l'Hospital el Pilar amb un home, al barri de Galvany, per alertar a una de les treballadores de la seva situació personal.

L'administrativa va reconèixer el gest i de seguida va trucar al telèfon d'emergències. Al 112 van alertar als Mossos, que es van presentar al centre de salut, i després d'interrogar l'home el van acabar detinent per un cas de violència masclista. La víctima va explicar als Mossos que feia deu anys que mantenien una relació i que patia insults i menyspreus constants, i que en alguna ocasió també havia rebut empentes per part de l'arrestat. El jutjat de guàrdia que va recollir

l'atestat serà el que decideixi com segueix el procediment.

Quina és la senyal per avisar que s'està en perill?

El gest de socors internacional consisteix a fer el número 4 amb la mà i tancar el puny. Al Canadà, aprofitant que durant el confinament per la pandèmia es van disparar les videotrucades, la Fundació de les Dones en aquest país va proposar aquest senyal discret perquè tothom pogués detectar una petició d'ajuda per casos de violència masclista dins l'habitatge, i que ara s'ha traslladat al carrer.

Altres vies per denunciar violència masclista

En cas de violència masclista, també hi ha altres recursos perquè les dones demanin ajuda, com el telèfon contra la violència masclista 900 900 120: funciona les 24 hores del dia tots els dies de l'any, és gratuït, no queda registrat al mòbil i el contingut de la trucada és confidencial. També es pot escriure per WhatsApp al 601 00 11 22 (Mossos d'Esquadra), i l'opció de presentar-se a una comissaria de policia o directament als jutjats especialitzats en violència de gènere. En aquests jutjats, les dones tenen el dret de ser assistides per un advocat d'ofici independentment de la seva situació econòmica. ■

GALVANY

Agredixen sexualment una dona al carrer Aribau

EL JARDÍ

La matinada del 28 de novembre una dona va ser víctima d'una agressió sexual al carrer Aribau, al barri de Galvany, un cop havien tancat les discoteques que hi ha entre Travessera de Gràcia i l'avinguda Diagonal. Va acabar a l'Hospital Clínic després de rebre en un primer moment

l'atenció de la Guàrdia Urbana. L'agressió sexual va tenir lloc la mateixa setmana del 25-N, el Dia Internacional per a l'Eliminació de la Violència vers les Dones. Fins al desembre, s'han registrat més d'11.000 denúncies per violència masclista a Catalunya, 804 per violació i 1.451 per abusos sexuals, segons els Mossos. ■



Felices Fiestas y nuestros mejores deseos para el año 2022

www.peterandwolfbcn.com

25N — Dia Internacional per a l'Eliminació de la Violència vers les Dones



**Les violències contra les dones s'amaguen
rere actituds quotidianes que semblen inofensives.
No ho són. No hi contribueixis.**

DISTRICTE

Les associacions de veïns insisteixen: hi ha una manca d'inversió crònica a Sarrià – Sant Gervasi

CARME ROCAMORA

Era el març de 2019 quan naixia la coordinadora d'associacions de veïns de Sarrià – Sant Gervasi, que agrupa fins a set associacions veïnals del districte. En una primera reunió amb representats polítics van fer arribar les demandes més urgents per als barris i van coincidir en una qüestió: la necessitat d'augmentar el pressupost per al districte. Ara, passats dos pressupostos del mandat municipal actual i en fase de tramitació del tercer, la Coordinadora —formada per l'AV Turó Parc, Sarrià, Sant Gervasi Sud, Tres Torres, Putxet, Farró i Bonanova— s'ha tornat a reunir per fer balanç i analitzar les prioritats per l'any 2022, en una reunió amb la gerent del districte, Maite Català, i el regidor, Albert Batlle. En la trobada, els representants veïnals van tornar a posar

sobre la taula les demandes i, segons expliquen, Batlle va prendre nota sense “cap concreció a remarcar”.

En el document fet arribar per part de les associacions traslladen com al districte hi ha una manca d'inversió crònica, el que suposa que la majoria de projectes que reclamen fa anys que estan anys encallats. Destaquen com a qüestions prioritàries el bus de barri que uneixi Galvany amb el CAP, la reurbanització de Vergós entre plaça Artós i Via Augusta, la superilla de la Bonanova, la pacificació del Putxet i el Farró començant pel carrer Pàdua, i l'execució dels jardins d'Oriol Martorell. A banda d'aquestes qüestions, també subratllen la reforma de Balmes, la construcció d'una escola bressol al solar del carrer Dalmases i el carril bici a la Via Augusta. ■



© AVV Les Tres Torres



LES TRES TORRES

'Les Tres Torres Christmas Market' reunirà més de 30 parades i la visita del Pare Noel

EL JARDÍ

El mercat nadalenc *Les Tres Torres Christmas Market* acollirà més d'una trentena de parades i la visita del Pare Noel el dissabte 18 de desembre, entre dos quarts d'onze del matí i les vuit del vespre. L'organitza l'Associació de Veïns de les Tres Torres per tercer any consecutiu i

l'entrada és gratuïta. Entre les activitats, n'hi haurà d'infantils i un taller de parament de taules nadalenques a càrrec de la interiorista Pia Capdevila i l'estilista Mar Gausachs. L'any passat, tot i la pandèmia, l'afluència públic va tenir poc a envejar a la primera edició. ■

DISTRICTE

Ajuda a la Infància Sense Recursos recull el primer Premi Voluntariat de la Generalitat

EL JARDÍ

El president de la Generalitat, Pere Aragonès i la consellera de Drets Socials, Violant Cervera, van lliurar el passat 30 de novembre un Premi Voluntariat a l'associació



© Generalitat

Ajuda a la Infància Sense Recursos (AIS) per la iniciativa “Connectem els Invisibles”. És un reconeixement a l'entitat per haver adaptat els seus programes al format virtual amb la pandèmia. L'AIS treballa des del Putxet per a persones amb diversitat funcional. ■

GALVANY

Galvany 021

EL JARDÍ

Una nova associació de comerciants comença a funcionar al districte, concretament a Galvany. Es tracta d'un eix comercial que vol dinamitzar i promocionar el comerç del barri. Entre els seus objectius hi ha el de fer valdre Galvany amb els comerços, restaurants, mercats i bars, organitzar esdeveniments culturals, comercials, i promoure l'espai

públic d'una manera singular i diferent. Estan a favor de la tradició, amb la intenció de preservar oficis tradicionals, singulars i comerços emblemàtics, però conscients que cal impulsar la digitalització comercial.

Com a presentació, preparen l'esdeveniment Circ Màgic de Nadal, que tindrà lloc el 21 de desembre. Comptarà amb tallers infantils, accions dels comerços associats, el tió de Nadal, espectacles màgics itinerants, música en directe, activitats per a nens i adults, xocolatada, cava, crispetes i globus. ■



¿Necesitas que te eche un cable con el storytelling de tu negocio?

Especialista en copywriting para redacción de blogs, redes sociales y comunicación corporativa.

hello@plumadealquiler.com

Secotbcn
Voluntariat Sènior d'Assessorament Empresarial

Som una associació sense ànim de lucre, formada per ex-directius i empresaris que ajudem a Autònoms, Pimes i Startups a tirar endavant els seus projectes

Vols formar part com a voluntari de la nostra Associació?

Contacta amb nosaltres!

www.secotbcn.cat
secotbcn@cambrescat.org
934169482

#MásSegurosMásLibres

Una de las principales preocupaciones de los ciudadanos en Barcelona y en nuestro distrito, Sarrià-Sant Gervasi, es la inseguridad que sufrimos. Los índices de criminalidad se han visto incrementados y no sólo en cuanto a robos, violencias y okupaciones, sino también las agresiones sexuales.

Sarrià-Sant Gervasi es el distrito de la ciudad con más colegios y seguimos con preocupación el aumento de hurtos, robos y agresiones contra menores que se están produciendo. Es por ello que nuestros concejales presentaron e impulsaron un plan de seguridad en los entornos escolares que fue aprobado por el plenario y que debe desplegarse sin más dilación.

Desde que Cs accedió al Ayuntamiento, hemos venido advirtiendo que las políticas de buenismo, de desautorización de las fuerzas de seguridad, de los Mossos, de la Guardia Urbana y de negar la evidencia mirando hacia otro lado, iban a abocarnos a una grave situación de inseguridad que es en la que nos encontramos desgraciadamente.

Durante estos años hemos visto y sufrido como en los órganos de participación del Distrito, numerosas intervenciones de vecinos y comerciantes alertaban del incremento de la inseguridad en nuestro distrito. A pesar del clamor ciudadano, el gobierno de Colau y el PSC lo negó, posteriormente le restó importancia y acusó a los vecinos de poco más que de ser alarmistas. La realidad sin embargo es la que es

OFICINA CIUDADANA

¿Problemas en tu barrio?
¿Tienes alguna propuesta?
¿Quieres saber que hacemos en Distrito?

**¡VISITA A
NUESTRO EQUIPO!**

TE ESPERAMOS ESTE MIÉRCOLES DE 11 A 13
EN LA SEDE DEL DISTRITO

Cs Sarrià-Sant Gervasi sarria@ciudadanos-cs.org

Con Mercé Escofet, Eva Eladi y Javier Edrosa, Consejeros de Cs Sarrià-Sant Gervasi

y esa inoperancia y dejadez ha provocado que la inseguridad avance imparable en nuestros barrios.

Desde Ciudadanos Sarrià, no vamos a dejar de exigir MÁS SEGURIDAD, no vamos a dejar de presentar medidas para combatir la lacra de la inseguridad, nos dejaremos la piel para que los vecinos y vecinas, puedan sentirse en libertad paseando por sus calles, en sus casas, en sus comercios y en los espacios públicos.

Ante la evidencia de que el Gobierno Municipal, el Gobierno Autonómico y el Gobierno de España, dan la espalda a los ciudadanos y no solucionan los graves problemas de seguridad que sufrimos, desde Cs ponemos la inseguridad en nuestro foco de actuación poniendo en marcha medidas concretas como son:

- Desplegar nuestro Plan Local de Seguridad para BCN que contiene más de 60 medidas.

- Modificar el Código Penal para que los delincuentes reincidentes no queden en libertad.
- Aplicar la ley y expulsar a quienes delinquen estando en situación irregular.
- Perseguir la Okupación y agilizar la recuperación de las viviendas ocupadas.
- Refuerzo de las patrullas de Mossos y Guardia Urbana

Hay que afrontar la gravedad de la situación sin complejos, de frente y con firmeza. Porque en Ciudadanos tenemos claro que sin Seguridad no hay libertad.



SARRIÀ

Vuit de cada deu dones ateses per Assís han estat víctimes de violència

MARIA CAMPINS

Vuit de cada deu dones ateses per Assís, el centre d'acollida per a persones sensellar situat a Sarrià, han estat víctimes de violència psicològica, física o sexual al llarg de la seva vida. A més, 6 de cada 10 han patit violència masclista i 3 de cada 10 violència sexual en edat adulta. Són les dades fetes públiques pel centre aquest 25 de novembre, coincidint amb el Dia Internacional per a l'Eliminació de la Violència vers les Dones.

Unes dades que es complementen amb els testimonis que el passat 26 de novembre van participar en la xerrada *Sensellarisme en femení* organitzada pel Centre Assís i Sant Joan de Déu Serveis Socials, junt amb la Casa Orlandai en commemoració del Dia Mundial de les Persones Sense Llar i el 25-N. Elles són l'Estebana i la Regina, dues dones ateses per Assís i Sant Joan de Déu, que van arribar a Barcelona fa tres i dos anys respectivament i es van trobar en una situació extrema.

L'Estebana era treballadora social a Colòmbia i per raons de seguretat i confrontacions amb el govern local va haver d'abandonar el país. Quan va arribar a Barcelona es va trobar sense una feina, sense ningú conegut i sense una llar.

"Arriba un moment en què no ets ningú ni res, no me'n recordava ni de com em deia", relata l'Estebana. La Regina també es va trobar al carrer, un any després que l'Estebana, però per raons molt diferents. Ella és originària de Veneçuela i el que la va forçar a marxar del país va ser la crisi. Ella també va arribar a Barcelona i una coneguda que havia d'ajudar-la no li va posar les coses fàcils. La Regina explica que la situació va anar empitjorant i va arribar un punt que no tenia on anar ni què fer durant el dia. "Em muntava en un bus i donava voltes i voltes sense baixar-ne", explica la Regina.

Des del primer moment que van arribar a Barcelona, les dues van acudir a ONGs per demanar ajuda i aconseguir legalitzar els seus papers. Després de molts mesos i, en el cas de la Regina, de passar per diverses associacions i fundacions, van començar a veure la llum al final del túnel. Ara les dues viuen a un pis compartit i tenen una feina que els hi agrada. Les dues expliquen que tornar a fer coses i sentir-se útils ha estat el que les ha fet sentir millor. "El dia que vaig signar el contracte i vaig anar a la Seguretat Social, vaig tornar a ser l'Estebana", diu una d'elles.



© Maria Campins

Les històries de l'Estebana i la Regina mostren les dificultats que troben les persones sense llar per poder tenir una vida digna. La periodista Claudia Frontino, moderadora de la xerrada, ho ha exemplificat com "una gimcana que posa el sistema". I és que, aconseguir documents, cites prèvies, habitatges i altres drets és molt complicat. Frontino també ha explicat que "el sensellarisme femení està invisibilitzat" i que "cada cop són més dones les que es troben en aquesta situació".

La mateixa Casa Orlandai i en el marc d'aquesta activitat, ha inaugurat l'exposició "Dones Supervivents". Un conjunt de retrats de Ferran Padró que volen donar

visibilitat a les dones que pateixen situacions de sensellarisme. L'exposició denuncia que hi ha una doble vulnerabilitat: la d'estar en una situació de sense llar i la d'estar exposada a la violència física i emocional que es pateix al carrer i en altres formes com és l'habitatge insegur.

Acte de Districte

Dues hores abans de la xerrada, es va celebrar a la plaça del Consell de la Vila l'acte institucional del Districte pel 25-N, amb la participació del regidor, Albert Batlle, i de la consellera del PSC-Units Cèlia Martínez. Es va llegir un manifest adreçat a nens i nenes i un altre dirigit als adults. ■

LA BONANOVA

El veïnat homenatja a Roser Oller de Capell

JESÚS MESTRE CAMPI

Moltes persones que ens van deixar durant els mesos de confinament del 2020, amb motiu de la pandèmia de la covid-19, no les vam poder acomiadar com es mereixien. Una d'elles va ser Roser Oller de Capell que va morir el 24 de març del 2020, amb 90 anys. Finalment, el dimecres 24 de novembre de 2021, un any i mig després, se la va poder acomiadar en un acte que va ser funeral i homenatge a part igual. La Parròquia de la Bonanova i l'Associació de Veïns de Sant Gervasi de Cassoles (AVSGC) col·laboraren en l'organització de l'acte de record.

Va oficiar la breu missa de funeral mossèn Enric Castells, i els fills de la Roser van presentar l'homenatge. El marit, en Jordi Capell, havia mort el 1970, quan els fills encara eren petits. Una coral d'Antics Escolars de Montserrat, acompanyada per l'orgue, anaven fent interpretacions musicals entre les diverses intervencions.

L'AVSGC va tenir un protagonisme especial en glossar la participació pública d'Oller, tant en la vida política com a fundadora de Convergència Democràtica de Catalunya, el novembre de 1974 (el president Jordi Pujol va anar a saludar la família i l'excalde Xavier Trias estava present al llarg de l'homenatge), com a activista

de barri. Roser fou diputada al Parlament de Catalunya entre 1992 i 1995.

Josep M. López i Ciré, actual president de l'AVSGC, va fer una breu presentació per introduir l'expresident Lluís Arboix, que definí a Roser com "la presidenta a l'ombra de l'associació". També era una dona molt activa, amb molts contactes, i amb una percepció de la realitat que li permetien identificar les necessitats més urgents del barri. Roser, de la mà de l'AVSGC, es convertí en una activista de la Bonanova, el seu barri de tota la vida. Deia sovint que no s'ha de defallir davant de l'Ajuntament, que cal ser pacient i persistent per poder aconseguir els objectius que es persegueixen.

La intervenció amb més contingut va ser la de Cristina Villà, que havia mantingut llargues converses amb Roser Oller amb el propòsit d'escriure un text, potser un llibre, sobre la història de l'AVSGC. Va desgranar una llarga llista de les moltes reivindicacions de l'associació i també dels seus assoliments, com ara que cases destacades estaven en desús, com Can Castelló, Pere Pruna o Vil·la Florida, acabessin sent centres públics, avui molt actius i que donen un important servei a Sant Gervasi. També va ser la principal animadora, l'any 1990, de la recuperació de la Festa Major de Sant Gervasi; de la Il·luminació de Nadal



© Javier Sardà

el 1991, aconseguint una aportació dels veïns de la plaça de la Bonanova per garantir el xiprer; de la cavalcada de Reis, juntament amb Barnavasi o del Bus de Barri. Van ser moltes les accions que Roser va protagonitzar per aconseguir millores i, sobretot, identitat de barri. Encara en queda alguna pel futur (que esperem que sigui molt pròxim), com ara convertir el carrer de Sant Gervasi de Cassoles en l'eix central del barri, pacificat de trànsit.

L'acte va acabar amb intervencions de familiars i d'alguns dels molts nets, que entre altres aspectes van comentar la seva passió per la música. La coral va interpretar algunes cançons més i a la cloenda de l'homenatge es va cantar, conjuntament amb la gent que omplia la parròquia, *El Virolai*. El barri de la Bonanova va poder finalment acomiadar Roser Oller Montia (Roser Oller de Capell), 1930-2020, *In memoriam*. ■

DISTRICTE

Flora Miserachs i el Teatre la Gleva reben la Medalla d'Honor de la ciutat

EL JARDÍ

L'Ajuntament de Barcelona ha reconegut amb el lliurament de la Medalla d'Honor de la ciutat la feina de l'artista floral Flora Miserachs Vidal (Sarrià) i del Teatre la Gleva, situat al Farró. A Flora Miserachs, se li reconeix "tota una vida dedicada a ajudar als altres des de la seva visió artística i col·laborant a fer més bonic i humà el barri de Sarrià", mentre que al Teatre la Gleva la distinció se li atorga per "la seva militància cultural, fer barri i donar exemple i ànims en el context tan complicat de la pandèmia". La Gleva va ser el primer teatre de la ciutat que va reobrir després del confinament per la pandèmia. ■



© Ajuntament de Barcelona



Idea Toscana

Cosmètica natural i orgànica per al benestar



COSMÈTICA DE LA TOSCANA AL COR DE SANT GERVASI

Idea Toscana ha obert recentment a Sant Gervasi -al carrer Balmes 260- la seva primera botiga física fora d'Itàlia. Un establiment en el qual es poden trobar productes cosmètics naturals i biològics elaborats seguint la més alta tradició de fabricació Toscana.

Els orígens familiars d'Idea Toscana es remunten a la família Pieri Biagiotti, una **família Toscana**, la qual formada d'un matrimoni i dos fills, Leonardo, el director de l'establiment de Barcelona i Greta, gestora web i es basen en la idea d'oferir productes elaborats amb **matèries primeres naturals i orgàniques certificades**.

L'objectiu d'Idea Toscana és d'oferir l'experiència diària de cura i benestar d'un mateix a l'estil toscà, compartint, a través de l'ús dels nostres productes, la immensa herència artística, cultural, natural, enogastronòmica i de manufactura que ens han deixat els nostres il·lustrats antecessors.



Experiències



Realitat virtual

Recull i tritura olives amb la realitat virtual



L'eficàcia del poder de la natura

Descobreix per a què serveixen els principis actius naturals en cosmètica



La roda de la Fortuna

¡Amb la compra d'un producte, podràs jugar a la ruleta de la sort i guanyar un altre producte totalment gratis!

Àmplia gamma de productes naturals

Idea Toscana reuneix una àmplia gamma de productes que van des del **xampú a cremes corporals, del gel de bany als olis essencials o els aromatitzadors per a la llar** en diferents varietats: cítric, olivera i rosa. Tots ells amb l'objectiu comú de cuidar la pell i el benestar de les persones.

Tots aquests productes es poden trobar en diferents formats i mesures, com per exemple packs de regal en miniatura o gels i xampús grans perfectes per a tota la família.

Una experiència diferent

La botiga té dues plantes, al primer pis hi ha els productes a la venda mentre que al segon pis, el guiarà Leonardo en un **viatge sensorial**. La botiga del carrer Balmes compta, a més, d'una zona on es pot gaudir d'una experiència en tres dimensions que et **transporta a la Toscana per a conèixer de prop el procés d'elaboració de la marca**.

En aquest mateix espai s'exposen quadres amb fotografies dels processos de fabricació de la marca, així com algunes màquines antigues que s'utilitzaven antany per fabricar el sabó. Una espècie de museu d'aquesta producció tradicional.

T'explicarà com es fa una cosmètica ecològica gràcies a una paret muntada amb 46 elements naturals anomenat "el poder de la natura" on els teus sentits connectaran amb els records. A més, podreu aprendre a **tastar l'oli d'oliva de manera professional** juntament amb el tastador Leonardo que us guiarà al llarg de les experiències. Així, aquesta família italiana aposta per la qualitat i la tradició per entrar en les llars de Barcelona per la porta gran.

Consells de Barri

EL PUTXET I EL FARRÓ

Plataforma única i arbrat, el futur del carrer Ballester

CARME ROCAMORA, SERGI ALEMANY

Després d'anys de reivindicació, sobretot liderada per la plataforma Pacíficquem Ballester, les demandes veïnals han estat escoltades. Es preveu que en el termini de nou mesos el carrer Ballester deixi enrere els tradicionals embussos de cotxes i els problemes per les voreres estretes per convertir-se en un carrer de plataforma única.

El Districte ha iniciat les obres de reurbanització d'aquesta via entre la ronda General Mitre i l'avinguda de la República Argentina, amb una inversió prevista d'1,4 milions d'euros. Així es va comunicar en el Consell de Barri del Putxet i el Farró celebrat el 2 de novembre. En la mateixa sessió, el regidor del districte, Albert Batlle, va manifestar que la pacificació del carrer Ballester neix amb la "voluntat de ser un projecte pioner" que després es voldrà estendre al conjunt del barri del Putxet. Va alertar que Districte estarà molt a sobre de l'empresa municipal executora de l'obra, BIMSA, perquè "no es poden fer bunyols."

Es renovarà completament l'enllumenat públic, s'arranjarà la xarxa de clavegueram, se soterraran els cablejats aeris i s'incorporarà a la corresponent xarxa de reg pel nou arbrat. Unes millores que se sumen a les que es van fer fa més d'un any, que van consistir en tota una sèrie d'actuacions en el sentit del trànsit als voltants de Ballester. L'objectiu era evitar que els vehicles fessin ús d'aquest carrer com a dreuera per enllaçar l'avinguda

República Argentina amb la ronda del General Mitre i evitar la plaça Lesseps.

Desconeixença política sobre l'estat del catàleg del paisatge urbà del Putxet

En el mateix Consell de Barri, l'Associació de Veïns del Putxet va preguntar quin era l'estat de l'estudi encarregat sobre el paisatge urbà del barri, per evitar accions que puguin malmetre la seva idiosincràcia. La resposta de Govern la va donar el conseller del PSC César Millán, que va recordar que el mandat passat es va fer un catàleg documentat del paisatge urbà del Farró. En aquest sentit, va recordar que hi havia la voluntat de continuar-lo al Putxet: va explicar haver mantingut converses amb el director d'arquitectura urbana de l'Ajuntament, Marc Aureli Santos, però va admetre que desconeix en quin punt es troba ara mateix el projecte.

LA BONANOVA

Cap bona notícia per a la Bonanova

CARME ROCAMORA

Cap bona notícia per la reforma del carrer Balmes entre plaça Molina i Joaquim Folguera. Cap bona notícia, tampoc, pel projecte de la superilla de la Bonanova. I en definitiva, cap bona notícia per ressaltar del Consell de Barri de la Bonanova que es va celebrar el 3 de novembre, i que va demostrar, un cop més, que el teixit associatiu del barri és feble i les respostes del Govern municipal encara més.

El Govern del districte va explicar —sense calendari— que s'estan duent a terme les accions pertinents per



implementar el resultat dels pressupostos participatius. Entre d'altres, va guanyar el projecte per una ampliació de voreres del carrer Balmes entre General Mitre i Joaquim Folguera. De moment hi ha pendent una reunió amb els promotors del projecte, però no hi ha cap novetat més que la que estableixen els pressupostos: que la mesura ha d'estar implementada abans que acabi el mandat.

Això sí, Batlle va reiterar una vegada més que està pendent poder fer la més que aparcada remodelació de Balmes, un projecte redactat i que no es fa per falta de pressupost: "No ens oblidem que tenim pendent aquesta important obra per acabar de rematar l'obra de Balmes", va dir el regidor.

En la sessió es va informar de projectes ja coneguts, com la guia de prevenció d'alcohol per a joves en l'àmbit del districte, el projecte municipal Vila Veïna anunciat el mes de maig, o el nou punt de defensa de drets laborals de Vil·la Urània.

També es va explicar que el projecte de superilla de la Bonanova estarà finalitzat aquest mandat, i que va amb un "lleuger" retard per culpa de la covid. Aquestes informacions recorden exactament a les de fa un any, quan, al Consell de Barri de la Bonanova, Batlle va dir que "tot" estava en fase de reprogramació a causa de la pandèmia. Un "tot" que un any després es repeteix, i que ara, en plena recuperació econòmica, ja no accepta més d'excusa la covid-19.

SARRIÀ

Defensem Can Raventós proposa una permuta d'espais per salvar la finca i els jardins

SERGI ALEMANY

Des de la plataforma veïnal Defensem Can Raventós, en la lluita perquè un dels últims nuclis verds del Sarrià vell quedi pels veïns i no s'hi facin pisos de luxe, van optar al darrer Consell de Barri per lliurar a Districte una proposta de permuta d'espais "on les dues parts (la família Raventós i els veïns) hi surten guanyant". La proposta és doble, perquè d'una banda demanen que la nova construcció es pugui aixecar en un solar municipal buit que hi ha al carrer Monestir, 12; de l'altra, insten a construir el nou edifici d'habitatges en un solar també buit del carrer Montevideo amb Castellet, un terreny situat davant l'escola Betània Patmos que ara serveix d'aparcament gratuït. La resposta del regidor Albert Batlle va ser que s'ho miraran i contestaran amb una "resposta fonamentada des del punt de vista jurídic i urbanístic."

"La seguretat viària, per sobre dels drets dels arbres"

No va durar ni una hora, però el Consell de Barri de Sarrià celebrat al novembre va evidenciar, una vegada més, les diferències d'opinió entre Barcelona en Comú i el regidor de Sarrià - Sant Gervasi i membre del PSC-Units per Avançar, Albert Batlle. El president de l'associació de veïns de Pedralbes, Lluís Amat, va manifestar falta

VENDA DE PUBLICACIONS I POSTALS ANTIGUES DE LA SALLE BONANOVA

BARCELONA - SALA BONANOVA
 CALAIX - PATIO DE MORA I SALA BONANOVA

calaix@yahoo.com
Tel. mòbil 636.281.676

HOGESER

Serveis per a Empreses:

- Neteja i manteniment d'oficines, locals i empreses
- Neteja tècnica de vidres
- Neteja final d'obra
- Neteja i desinfecció de sostres, moquetes
- Polit i abrillantat de terres
- Rehabilitacions d'habitatges
- Jardineria

Serveis per a Particulars:

- Servei domèstic i d'acompanyament especialitzat
- Neteja de la llar
- Planxa, cuina i altres feines per hores
- Consergeria

Selecció de personal

www.hogesper.es / info@hogesper.es
 C/Calandries, núm. 1, Baixos 2
 93.660.72.85 / 628.171.086



de comprensió perquè alguns arbres tapen la llum dels fanals de la via pública al barri. Segons va explicar, en una visita de Parcs i Jardins amb l'ara exconseller de districte Joan Manel del Llano (BComú), se'ls va informar que no tallaven les branques perquè "primer eren els arbres abans que l'enllumenat públic." Davant d'aquesta afirmació, Batlle va respondre que és un tema "recurrent" i que crea una "situació de polèmica" de manera continuada amb els serveis corresponents. Pel regidor de Districte, la seguretat viària està per sobre de qualsevol altre dret, "inclosos els dels arbres", va afirmar, i va defensar que, si hi ha situació de perill, "sigui en període o no de poda", s'han de tallar les branques dels arbres.

Sarrià 2030

La vicepresidenta del Consell de Barri i presidenta de l'Associació de Veïns de Sarrià, Eva Ceano, va aprofitar la sessió per explicar al veïnat com està avançant el projecte social Agenda Sarrià 2030, que ha de portar a comprometre el dia a dia del barri amb els Objectius de Desenvolupament Sostenible (ODS) fixats per les Nacions Unides l'any 2015. En aquests moments existeix un segell de la Xarxa Agenda Sarrià 2030 que poden aconseguir totes aquelles entitats que demostrin estar compromeses amb la sostenibilitat.

VALLVIDRERA

Indignació veïnal pel tancament del bar del Cívic de Vallvidrera: "Matareu el barri!"



© Ajuntament de Barcelona

SERGI ALEMANY

El veïnat de Vallvidrera clama contra l'Ajuntament pel tancament del bar del Centre Cívic. El servei no està disponible des del dilluns 22 de novembre, a

conseqüència de les obres que s'han de fer a l'equipament municipal per instal·lar sistemes de ventilació que adaptin l'espai a les mesures sanitàries adoptades arran de la pandèmia, i que començaran el mes de febrer. És a dir, que el bar ha hagut de tancar tres mesos abans que comencin les obres.

L'Associació de Veïns de Vallvidrera entén que un cop comencin les obres, si no hi ha més remei, el bar tanqui perquè està vinculat al centre. El que no poden comprendre és que el bar hagi d'abairar la persiana tant temps abans perquè el centre cívic ha decidit no esperar-se a l'entrada dels operaris i traslladar des del 22 de novembre les seves activitats de manera provisional al nou Mercat Cultural de Vallvidrera, l'edifici reformat que fins fa pocs anys acollia el mercat municipal.

"L'heu cagat vosaltres (els polítics), busqueu una solució!" És l'expressió de ràbia utilitzada per un veí llebrenc al Consell de Barri de Vallvidrera del mes de novembre, per denunciar la situació d'atur a què s'han vist abocades les tres famílies que depenen del servei de bar del Centre Cívic Vallvidrera - Vázquez Montalbán. "Districte no prevaricarà", responia el conseller tècnic Blas Navalón, que afegia que no li agrada haver d'enviar a tres famílies a una situació no desitjada, però que "legalment és molt complicat" trobar-hi una solució. A la mateixa sala de plens del Districte, una altra veïna reclamava a l'Ajuntament fer un esforç entenent que "la política ha d'ajudar a superar aquests obstacles jurídics."

L'Associació de Veïns de Vallvidrera considera insuficient la resposta de Districte i demana que el bar pugui mantenir-se obert fins al febrer i tanqui en el moment en què comencin les obres al Centre Cívic. Una situació que no seria única perquè la Biblioteca Collserola - Josep Miracle manté "ara per ara" la seva activitat en el mateix edifici, segons ha informat Districte a El Jardí.

"No només s'està afrontant un tancament del bar per obres, sinó un de previ", exclamen des de l'Associació de Veïns de Vallvidrera. Per què? És la gran pregunta que plana sobre Vallvidrera.

Quan es posarà en marxa el Mercat Cultural de Vallvidrera?

La part de gestió ciutadana del Mercat Cultural de Vallvidrera per dinamitzar



© Sergi Alemany

DR·KONG

Centenars de models!

Aquest Nadal Regala Sabates Dr. Kong

Còmodes
Resistents
Divertits
i cuiden dels teus peus

5* regal de € NADAL

*Compra superior a 35€
*Codi de 6 de gener 2022

www.drkong.es

Dr. Kong Eixample
Comte Borrell 241

Dr. Kong Bonanova
Pg. Sant Gervasi 28

Consells de Barri

l'espai com a referent cultural acollint tota classe d'activitats artístiques, no està previst que es posi en marxa fins al setembre del 2022. De moment, acollirà només aquest desembre "Les Pastorettes".

És una decisió de l'Ajuntament que no ha agradat a l'Associació Mercat Cultural de Vallvidrera, que és qui ho treballa, com tampoc el fet que sigui el Centre Cívic qui posi en marxa l'activitat a les noves instal·lacions. Consideren que planteja un problema de pedagogia important després d'haver explicat al veïnat que el vell Mercat Municipal serà a partir d'ara un espai referent comunitari pels barris de muntanya desvinculat del Centre Cívic i amb vida pròpia. No ser-hi des d'un començament, consideren que els resta força a l'hora de teixir la confiança que el barri i un projecte nou com aquest necessiten.

LES TRES TORRES

La pacificació de l'entorn del Mercat de les Tres Torres serà una realitat a finals de gener

CARME ROCAMORA

La reclamada pacificació de l'entorn del Mercat de les Tres Torres va prenent forma. En el Consell de Barri de les Tres Torres celebrat el passat 16 de novembre, el Govern municipal va explicar que la primera fase -d'una obra que costarà uns 320.000 euros- s'ha iniciat al novembre, i que es preveu que tot plegat acabi a finals de gener.



© Frederic Esteve

Les primeres actuacions han consistit a reurbanitzar el carrer de les Escoles Pies entre els carrers de Carrencà i dels Vergós, amb l'objectiu de fer una plataforma única i instal·lar-hi mobiliari urbà, jardineres amb vegetació i el plantat de nou arbrat a la vorera contrària del Mercat. Per executar aquests treballs, s'ha tallat la circulació de vehicles en el tram en obres, i la zona de càrrega i descàrrega del Mercat s'ha desplaçat al carrer de les Escoles Pies, entre els carrers del Dr. Carulla i de Carrencà.

Les afectacions que estan generant les obres van rebre algunes crítiques al Consell de Barri, però tant el regidor, Albert Batlle, com la consellera Cèlia Martínez van explicar que es reforçarà la presència de la Guàrdia Urbana per descongestionar els problemes de circulació que es generen: "Qualsevol obra en l'espai públic té efectes durant un temps. Acabada l'obra, es normalitzarà la situació", va exposar Batlle.

Per part de l'AV de les Tres Torres, Lluís Tusell va ironitzar que el barri porta anys queixant-se que calen aquestes

obres, i que ara que es fan, es tornen a queixar. És per això que va demanar als veïns que tinguin una mica de paciència durant aquests mesos que es fan les actuacions.

En el Consell de Barri també es va comunicar per part del veïnat una queixa recurrent: que a l'entrada de la Biblioteca Clarà hi ha una mena de "pipicà encobert". A aquesta qüestió, Batlle va prometre que es trobarà una solució abans de final d'any: "Aquest espai no té cap vocació de ser una zona d'esbarjo per a gossos. Ho estem mirant amb Benestar Animal i Parcs i Jardins".

GALVANY

La rehabilitació de Can Ferrer no començarà abans del proper mandat

SERGI ALEMANY

Una de les demandes més històriques dels veïns de Galvany, que acumula prop de 35 anys de reivindicació, és la rehabilitació de l'edifici de Can Ferrer al carrer Alfons XII amb la intenció que cobri vida i es converteixi en un espai pels veïns de Galvany, que es tracta d'un dels barris amb menys equipaments municipals. Ara fa tres estius que el petit jardí es va obrir al públic com un primer pas per acabar arreglant l'altre 50 % de l'espai: la reforma i habilitació de l'edifici de la finca.

El setembre d'aquest any es feia el primer pas des de la plaça Sant Jaume, quan la Comissió d'Urbanisme va aprovar fer una modificació del Pla General Metropolità (PGM) per fer possible la



creació d'un equipament municipal a l'espai abandonat des de fa dècades. Ara, al Consell de Barri de Galvany, celebrat el mes de novembre, es va deixar clar davant el veïnat que, tot i que "s'està en condicions de començar a plantejar el futur equipament de Can Ferrer", serà una obra a executar en el període "2023-2027".

Aquestes van ser les paraules del regidor Albert Batlle davant la pregunta de dues veïnes sobre en quin moment es faria realitat el nou casal de barri, alhora que el van esperonar a no entretenir-s'hi molt. Al pas va sortir el conseller del PSC César Millán per recordar a les veïnes que el projecte resta ara mateix "en una altra òrbita" perquè Urbanisme ha d'aprovar ara la modificació del PGM.

Batlle va voler destacar que en un "futur proper" Sant Gervasi de Cassoles passarà a tenir dos equipaments de barri: Can Ferrer, a la zona sud, i la Casa Tosquella al nord, al barri del Putxet.

El bus de barri, camí del proper mandat

Un altre reclam històric des de fa més de 20 anys, el bus de barri que connecti amb el Centre d'Atenció Primària Adrià, sembla que continua amb el fre de mà posat. En paraules de Millán la "voluntat" és que es posi en marxa el segon trimestre de l'any que ve, però reconeix que si avui dia encara no hi ha data per fer les proves inicials, "no es pot assegurar que d'aquí a un any estigui fet". ■

**COMPRO PISOS,
CASES, EDIFICIS,
HERÈNCIES.**

No importa estat

**Zona Barcelona, Maresme,
Costa Brava**

Tel. 679 879 684

Acadèmia
Secundària - Batxillerat
(segon cicle)
Un altre concepte

Mentoring
Alt rendiment

Tècniques d'estudi
Disciplina positiva
Motivació
Estructura
Organització
Excel·lència
Hàbits
Temari
i més...



Totes les assignatures
(excepte idiomes estrangers)

Informa't

627 369 761

C/Trinquet 8-10 bxs BCN, 08034

-50% en la matrícula
portant aquest anunci

Audiència Pública



BONANOVA

Llum verda a la construcció del centre de recerca biomèdica CaixaResearch Institute a la Bonanova

SERGI ALEMANY

El ple de l'Ajuntament de Barcelona celebrat a finals de novembre va donar llum verda al pla urbanístic per acollir el CaixaResearch Institute a la Bonanova, un nou centre de recerca biomèdica que està previst aixecar en els quatre anys vinents als terrenys adjacents al CosmoCaixa, en un solar en desús que antigament acollia les instal·lacions esportives del personal de La Caixa. Tots els grups municipals hi van votar a favor i ara falta que s'aprovi definitivament en el marc de la subcomissió d'Urbanisme. El nou centre està pensat per ser ubicat al carrer de Teodor Roviralta i ha de contribuir a treballar en camps d'investigació com les malalties infeccioses, l'oncologia o les malalties neurodegeneratives.

A l'Audiència Pública de Sarrià - Sant Gervasi celebrada la mateixa setmana, uns dies abans, el regidor, Albert Batlle, ja apuntava que el Districte s'havia de felicitar perquè segurament serà la "inversió singular més important" que haurà tingut en aquest darrer mandat. Va considerar que és un projecte "molt respectuós" des del punt de vista de la sostenibilitat i que serà un centre "absolutament positiu" per l'entorn.

Crida a la inversió privada a la zona

Batlle va afegir que la construcció del nou equipament posarà en evidència la necessitat d'un abordatge integral a l'Avinguda del Tibidabo, pel que va confiar que sigui un estímul per, "entre tots", ser capaços de buscar dinàmiques de regeneració d'una avinguda "tan senyorial i patrimonial, amb seus diplomàtiques i l'emblemàtic Tramvia Blau (ara aturat), a ser possible amb la participació decidida de la inversió privada."

"No veig aquí una inversió pública en l'entorn que no vagi acompanyada de participació dels promotors de les diferents accions que es posin en marxa, començant pel mateix CaixaBank", va reblar Batlle. ■

Bombons Blasi
XOCOLATERS 1877 ARTESANS

TORRÓ AMB CAFÉ D'ORIGEN MONTECRISTO BRASIL
TORRÓ DE TRUFA DE LLET
TORRÓ D'AIGUARDENT D'ORUJO ENVELLIT
TORRÓ DE XOCOLATA NEGRA AMB AMETLLES
TORRÓ GIANDUJA AMB AVELLANES

Descobreix la nostra gamma de
TORRONS ARTESANS DE XOCOLATA

Sense alcohol - APTA PER NENS:

TORRÓ GIANDUJA AMB AMETLLES · TORRÓ GIANDUJA AMB AVELLANES · TORRÓ GIANDUJA · TORRÓ GIANDUJA AMB NOUS · TORRÓ GIANDUJA AMB NEULA · TORRÓ DE TRUFA DE LLET · TORRÓ DE TRUFA NEGRA · TORRÓ XOCOLATA NEGRA AMB NOUS DE LLEIDA · TORRÓ DE XOCOLATA NEGRA AMB AVELLANES · TORRÓ AMB CAFÉ D'ORIGEN DE MONTECRISTO BRASIL

Licors:

TORRÓ DE COINTREAU I TARONJA · TORRÓ DE MARC DE CAVA · TORRÓ DE WHISKY · TORRÓ DE CONYAC · TORRÓ D'AIGUARDENT D'ORUJO ENVELLIT · TORRÓ DE RATAFIA

També tenim gamma sense sucres afegits:

sense GLUTEN sense SUCRES AFEGITS

Ara pots fer les teves comandes desde la nostra web: www.bombonsblasi.cat

C/ Alfons XII, 26, 08006 Barcelona - 93 415 52 79 - info@bombonsblasi.cat 602 25 46 54

EL QÜESTIONARI de Carme Rocamora

ANTONIO VERDERA (conseller del PP)



© Frederic Esteve

A quin barri vas néixer?

A 12.000 quilòmetres de distància: el meu pare va anar a muntar una fàbrica tèxtil a Sud-amèrica. Fins que no vaig tenir vuit anys, no vam tornar a Barcelona.

A quin barri vius?

He viscut gairebé tota la vida a Galvany, al carrer Muntaner, però fa uns anys que per raons familiars ens vam canviar de barri. Per amics i feina, segueixo de prop Galvany cada dia.

Amb qui vius?

Amb la meua família.

Lloguer o propietat?

Propietat. Una casa de fa més de cent anys, que era de l'avi de la meua dona.

Recicles a casa?

Des de fa anys, mai ens ha semblat correcte això de ficar-ho tot a la mateixa bossa. Una altra cosa és el famós Porta a Porta que tenim al districte, això donaria per una altra entrevista...

T'agrada cuinar?

La veritat és que sí, una altra cosa és el resultat, que no sempre és òptim. Lo meu és més una cuina intuïtiva de supervivència que de recepta sofisticada.

Què és el primer que fas quan et lleves?

Dono gràcies per la família que tinc i per poder iniciar un nou dia. Soc creient, i penso que sempre hem de donar gràcies pel que tenim.

Quin mitjà de comunicació consultes cada dia?

Els digitals nacionals i locals per conèixer els titulars del dia, i és clar, la premsa de proximitat, cada dia més important, sobretot per l'activitat política municipal. I aquí entra El Jardí, líder al nostre districte.

Vas anar a l'escola pública, concertada o privada? I els teus fills, si en tens?

La meua educació va ser un mixt molt enriquidor: escola pública i privada; la meua filla, va a la concertada.

Què vas estudiar?

Vaig estudiar als Salesians i posteriorment Màrqueting i Gestió Comercial. Al

llarg dels anys he fet infinitat de seminaris i cursos. És el normal quan treballes a l'empresa privada.

Mútua o salut pública?

Un altre mixt: salut pública, que malgrat totes les queixes és molt bona, sobretot la qualitat professional i humana dels seus treballadors, i mútua.

Tens vehicle privat?

Un cotxe de fa cinc anys, que no faig servir gaire. Circular amb cotxe per Barcelona s'ha convertit en un infern. Prefereixo caminar, és l'única manera de conèixer realment el que passa a la ciutat. També em moc molt en transport públic.

Què volies ser de petit?

De petit petit, capità de vaixell, i una mica més gran, arqueòleg.

El principal tret del teu caràcter?

L'optimisme i la perseverança.

Quina qualitat aprecies més d'una persona?

La sinceritat, importantíssima en tots els àmbits de la vida.

Què esperes dels teus amics?

Que hi siguin quan se'ls necessita.

El teu principal defecte?

Soc tossut.

Una persona a qui admires.

Un fuster que vaig conèixer fa poc, que té 91 anys i treballa cada dia des dels 18. Ha format una família, i els nets continuen el seu taller. Em comentava que darrerament només treballa els matins i les tardes les dedica a la seva dona, i col·labora en una associació per ajudar nens necessitats. Admirable.

Per què has decidit dedicar-te a la política?

Per millorar la nostra societat. Si no ho fas, altres ho faran per tu, i potser no t'agrada com ho fan. I si has tingut l'oportunitat i no l'has aprofitat, no et valdrà queixar-te. Crec que puc aportar el meu granet de sorra per fer aquesta millora.

Què faràs quan deixis el càrrec?

Seguir treballant en allò que m'agrada i gaudeixo, en aquest cas col·laborant

en projectes per a la dinamització del comerç urbà de Barcelona, que tant està patint.

Tens una vocació frustrada?

Jo diria més aviat activitat no realitzada: m'agrada la pintura.

Una cançó que t'identifiqui

Darrerament ha estat de moda el famós "Resistiré", un himne coral per vèncer el coronavirus. Soc optimista, i crec que l'actitud davant de la vida és fonamental en tots els aspectes.

Recomana'm un llibre

L'últim del polític Juan Milián, *El Proceso Español*: podràs entendre molt millor els darrers anys de la política catalana. Però també *La conquesta de la felicitat* de Bertrand Russell: la felicitat no es dona per generació espontània.

Recomana'm una sèrie

The Last Kingdom, vikings i acció per distreure't del dia a dia. I una que fa molts anys podies veure a TV3, i avui a Youtube *Sí, Primer Ministre*. La realitat política amb la fina ironia britànica, sempre actual.

Si poguessis agafar el cotxe i anar a un lloc, on aniries ara mateix?

Al Pirineu

Amb què et poses content?

Amb les bones notícies.

Què et fa por?

Els incompetents motivats: tenen un perill terrible, i són molts.

Què odies?

La mala educació.

Per quines coses plores?

Amb les injustícies, que aconsegueixen també que m'enfadi.

Tens mascota?

Ara mateix, no. Durant un temps ens va acompanyar una gata, la Pusa, un encant que pujava al llit i et despertava al matí. I fa uns anys el Brack, un beagle caçador, que finalment va acabar perseguint senglars en una masia de Vic.

Amb quin polític del Plenari que no sigui del teu grup aniries a prendre alguna cosa?

Amb Cesar Millán del PSC hi tinc un cafè pendent fa dies, però realment la cordialitat que tenim entre tots els diferents grups fa possible compartir un cafè o una copa amb qualsevol d'ells.

Qui creus que ha estat el millor regidor de Sarrià - Sant Gervasi?

Cada regidor ha tingut les seves particularitats. En principi no crec que ningú assumeixi una responsabilitat com aquesta proposant-se fer les coses malament per fastiguejar al ciutadà. Les capacitats són un gran condicionant, però el moment, i les circumstàncies polítiques sumades a l'equip, marquen qualsevol actuació de govern.

Traient l'alcalde del teu partit, quin creus que coneix millor la ciutat? I quin et representaria millor?

A més del president del meu grup i del seu antecessor, suposo que hi ha polítics que coneixen bé la ciutat, però els que em representen estan al meu partit.

Un racó del districte on relaxar-te?

El Turó Parc té racons que conviden al relax i la lectura. Si els cuidem bé, els nostres parcs i jardins són preciosos.

I per fer el vermut?

A la zona del Mercat de Galvany hi ha bars interessants, algun amb unes braves memorables!

Si tinguessis una tarda per passejar pel districte, on aniries?

Cap amunt, a la muntanya. Tenim un paradís natural a deu minuts de l'asfalt i la contaminació. Barcelona hauria de treballar en un pla estratègic per al desenvolupament dels barris de muntanya. És indispensable.

Supermercat o botiga de barri?

Les botigues de barri, amb la seva atenció personalitzada i el coneixement que tenen del producte, són la meua opció preferida.

A quin país voldries viure?

En aquest, Espanya, i en una Catalunya on treballéssim tots units, centrats a millorar la nostra societat, l'economia i la cultura. Si ho aconseguim, serem una de les regions més prosperes d'Espanya, d'Europa i del món. Ens hem convertit en especialistes en autodestrucció i seguim perdent el temps en quimeres utòpiques.

L'últim país on has viatjat

A Portugal, a la zona nord.

Si haguessis d'anar a viure a una illa sol, digues quines tres coses t'emportaries

Una xarxa per poder pescar, crema protectora solar -perquè tinc la pell molt blanca- i un bon llibre per no avorrir-me. Si s'accepta un paquet, canvio el llibre per boli i llibreta grossa, per escriure les meves memòries.

Què és el que més trobes a faltar d'abans de la pandèmia?

Poder veure el somriure de les persones, poder abraçar, tocar-nos sense por, moure'ns sense la tensió del possible contagi.

Quin canvi que la pandèmia ha provocat mantindries en el futur?

El que es pot haver produït dins nostre. Donar més valor al temps, al present, a la salut, a l'estar amb els teus i assumir conscientment la fragilitat de la vida, per intentar fer les coses millor cada dia.

Una màxima amb la qual t'identifiquis

"L'home que mai no s'equivoca és el que no fa res"

Bé comú o interès general?

Sempre bé comú. ■

Donem vida als residus



Reciclant residus creem una nova vida útil pels productes i completem el cicle.

*Tria bé,
reciclem millor*

Els desitjos dels polítics per l'any 2022

CARME ROCAMORA

I, gairebé sense ser-ne conscients, arriba final d'any. Un any que ha seguit sent estrany a causa de la pandèmia, però que a poc a poc ens ha permès anar recuperant aquelles coses d'abans de la covid-19: presencialitat, contacte directe i diàleg. Durant tot aquest temps, els òrgans participatius del veïnat com els consells de barri, les audiències públiques o els consells plenaris, s'han hagut de seguir en

major part per via telemàtica, i s'han reduït els contactes directes entre representants polítics i veïnat. És per això que, amb el desig d'iniciar un nou any que deixi enrere les dinàmiques causades per la crisi sanitària, hem demanat als responsables polítics de Sarrià – Sant Gervasi que expressin els seus desitjos per l'any que ve: desitjos per a la ciutat, per al districte i per als barris. Aquí trobareu les respostes.



Jordi Martí

Des de Junts per Catalunya de Sarrià – Sant Gervasi demanem als Reis d'Orient un any nou sense covid i amb

salut i feina per a tots els veïns dels nostres barris. Als bons desitjos tradicionals de pau i prosperitat cal afegir-hi el desig de més i millors oportunitats per als nostres joves i més i millors prestacions per a la nostra gent gran. Calen més serveis municipals per tenir les mateixes possibilitats de desenvolupament comunitari que tenen els veïns de la resta de districtes de la ciutat.

Perquè això sigui possible, cal que el govern de la ciutat i el del districte reconguin la manca d'inversions als nostres barris i encarin el final del mandat municipal amb decisions polítiques que reverteixin la discriminació crònica que patim en inversions i serveis. I a més, quelcom que no val diners: creure's d'una vegada la participació i fomentar-la des del Govern, en tots els òrgans municipals i àmbits ciutadans. També fem nostres les reivindicacions i queixes expressades recentment per la Coordinadora d'AAVV de Sarrià – Sant Gervasi, que apunten a la paràlisi dels principals projectes demandats per les entitats als nostres barris i a la manca general d'inversions del Govern municipal al nostre districte. Ens referim als déficits crònics en habitatge a preu assequible, als problemes de mobilitat, a l'excessiva accidentalitat als carrers i a la manca de places d'aparcament en algunes zones, així com a greus déficits en equipaments culturals, esportius, socials i comunitaris finançats públicament. Tots aquests déficits completen la llista de greuges del districte.

Més enllà de les qüestions estrictament municipals, des de Junts per Catalunya també demanem als Reis d'Orient que l'esperit de l'1 d'Octubre i els anhels de llibertat de la nostra societat arribin a bon port al més aviat possible al nostre país.

En darrer terme, demanem als Reis d'Orient un canvi de cicle a l'Ajuntament el maig de 2023, amb un nou govern que governi per a tothom i enliri el nostre districte allà on es mereix. ■



Mercè Amat

Les festes de Nadal i l'arribada del nou any ens conviden a expressar i compartir il·lusions,

esperances i anhels tant personals com col·lectius.

El grup municipal de districte d'ERC Sarrià – Sant Gervasi desitgem que totes les veïnes i els veïns del districte tinguin un any ple de bona salut i menys incerteses. Menys incerteses i més concrecions és també el que "desitgem" (o, dit termes polítics, "exigim") per als nostres barris: que el govern Colau – Collboni assumeixi les grans qüestions pendents.

A la nostra llista de "desitjos" hi apareix **la reforma del tram pendent del carrer Balmes fins a enllaçar amb l'avinguda del Tibidabo**, encara òrfena de Tramvia Blau. Les retallades del mandat anterior van aturar un projecte que cal reimpulsar. Volem que el carrer Balmes uneixi els barris i no s'aconseguirà amb el pedaç dels pressupostos participatius.

"Desitgem" que aquest govern, que diu tenir el canvi climàtic a la seva agenda i vol una ciutat resilient, ens sorprengui amb **un gran projecte transformador per als barris de muntanya**; un projecte que prevegi una solució per als habitatges amb afectacions urbanístiques, inversió en infraestructures i accions de foment de la ramaderia i l'agricultura, la cura del bosc i la conscienciació per posar Collserola (cada cop més vulnerable als incendis, les pluges torrencials i les ventades) a l'alçada dels reptes del segle XXI.

Finalment, per acotar la nostra "carta", demanem que es treballi de debò per **donar vida als barris**, per exemple, dinamitzant les plantes baixes no només amb la complicitat del comerç de proximitat, també amb l'associacionisme o l'economia social i solidària.

Volem barris cohesionats on les veïnes i els veïns fem xarxa, compartint problemàtiques però també il·lusions, compartint debats però també solucions. Aquest també és el compromís que renovem per al 2022 el grup municipal d'ERC Sarrià – Sant Gervasi. ■



Mercè Escofet, Javier Edrosa i Eva Eladi

Ara que és l'hora de fer la carta als Reis Mags, des de

Ciutadans volem demanar una cosa molt senzilla: que Sarrià – Sant Gervasi deixi d'estar a la cua de les inversions i torni a tenir un paper preponderant a la ciutat.

Per desgràcia, a més de la baixa inversió que rebem, els veïns i veïnes del districte se'ns menysprea, no tenint-nos en compte en les decisions que es prenen o imposant-nos mesures no consensuades: per exemple, l'intent de construcció del tanatori a la parròquia Verge de la Pau, la inacabable L9, la brutícia endèmica, l'eterna deixadesa de l'arbratge, les voreres estretes i perilloses, els pals telefònics sense soterrar, els carrers sense asfaltar als barris de muntanya i la manca d'inversió en habitatge públic al districte.

A la carta els Reis, tampoc podem oblidar-nos de demanar la retirada dels coixins berlinesos, un parany mortal per als motoristes, juntament amb els blocs de formigó, la posada en marxa d'un CAP per a la Bonanova, la creació de casals per a la gent gran i la disminució de la inseguretat derivada per l'augment de furtus, robatoris, els casos de discriminació i agressions violentes contra menors a les zones escolars.

Des de Ciutadans, volem demanar que se superin aquests anys de decadència i que passem pàgina d'aquests anys de foscor del Govern de Colau i els socialistes. És l'hora de tornar a l'esperit de les olimpíades, tornant a convertir a Barcelona en un referent nacional i internacional. I això passa per fer de Barcelona una ciutat segura, amb una mobilitat sostenible i integradora, que lluiti contra les desigualtats socials, amb més habitatge assequible i que recuperi el lideratge econòmic i emprenedor.

Som conscients que els nostres desitjos, tot i que són senzills, són pràcticament un miracle mentre a la ciutat governin Colau i el PSC. Ens haurem d'emparar en els Reis Mags d'Orient per poder revertir la situació de la ciutat en general i de Sarrià – Sant Gervasi en particular, però del que estem segurs és que Melcior, Gaspar i Baltasar portaran carbó a comuns i socialistes. ■

Benvolguts
Reis Mags d'Orient



Blas Navalón

El Nadal ens evoca pau i prosperitat i ens obre un període per estar amb els nostres éssers estimats.

L'inici de l'any ens porta a proposar-nos nous objectius i nous reptes.

El principal nou repte col·lectiu i desig és poder superar aquesta pandèmia que ens ha portat canvis en les nostres maneres d'actuar i de relacionar-nos i poder recuperar la salut de la ciutadania tornant a la normalitat com més aviat millor.

Aquest any 2021 han arribat també grans reptes al nostre districte, com la construcció de l'equipament de la plaça de Sarrià, un gran equipament emblemàtic de districte àmpliament reivindicat, la finalització de les obres del Mercat Cultural de Vallvidrera, la remodelació dels voltants del Mercat de les Tres Torres i altres que es portaran a terme el 2022, com el carril bici de la Via Augusta.

Els desitjos, en aquest cas de la ciutadania, encara que a vegades semblin utòpics, es transformen en accions palpables i reals quan hi ha voluntat política, com és el cas de l'adquisició de la Casa Tosquella per part de l'Ajuntament per donar-li ús ciutadà.

El grup de PSC-UPA de Sarrià – Sant Gervasi, vol desitjar poder seguir transformant el districte i els seus diferents barris, escoltant els desitjos dels nostres veïns i veïnes, intentant millorar la qualitat de vida de cadascun dels ciutadans, com sempre hem fet, afrontant els nous reptes que esdevindran en el futur pròxim com el canvi climàtic, la disminució de la pobresa a la ciutat, l'eliminació de la violència de gènere, els nous reptes de mobilitat...

I com no podia faltar, no podem deixar de desitjar-vos un Bon Nadal i feliç any 2022, i si pot ser, que sigueu més feliços.

Us deixem amb unes paraules de la gran escriptora que ens ha deixat aquests dies, Almudena Grandes sobre el concepte de la paraula feliç:

"Feliç és un adjectiu complicat, massa extraordinari. Si es repeteix, perd valor, en lloc de guanyar-lo"



Cristina Cardona

Benvolguts Reis d'Orient, estem molt contentes perquè enguany tenim moltes coses a celebrar, la més

important és que gairebé tothom està vacunat i, tot i que amb molta prudència, podem anar recuperant la relació presencial en els actes del districte que tanta falta ens fa. Demanem bicicletes perquè el carril bici a la Via Augusta aviat arribarà fins a Ganduxer, i trens i busos pels milers de persones que cada dia circulen pel districte per entrar i sortir de Barcelona o per dur els infants a les escoles. Per a ells, també, demanem seny perquè entenguin que és necessari repensar els hàbits de desplaçament perquè tots hi guanyarem, perquè evitem el col·lapse circulatori, recuperarem els carrers que tornaran a ser tranquils i segurs, i la canalla podrà anar a l'escola a peu, en bici o en transport públic. I si tot això encara sembla poc, a més a més evitarem els centenars de morts que es produeixen cada any al districte a causa de la contaminació.

Desitgem un districte on les persones estiguin al centre, solidari amb les persones refugiades, amb equipaments culturals per a la gent que hi viu i per a la que hi ve a treballar, especialment a totes les cuidadores de la gent gran, perquè tinguin unes condicions de treball dignes amb els seus drets laborals reconeguts.

Demanem molts llibres per omplir la tan desitjada biblioteca de Sarrià, que aviat s'inaugurarà, i així posar a l'abast dels veïns i veïnes tot el coneixement, la ciència i la cultura que ens ajudi a prendre decisions encertades que són vitals en els temps que ens ha tocat viure.

Perquè per damunt de tot ens cal consciència, coratge i responsabilitat per triar el camí correcte per tal d'evitar el col·lapse climàtic i mediambiental, descartant projectes caducs del segle passat. Tant de bo l'any vinent celebrem que ens hem posat tots d'acord per avançar plegats cap a un futur brillant, sostenible i solidari. ■



Rodrigo Martínez-García (BCanvi)

Estimats Reis d'Orient. Aquest any, com és tradició, seguirem demanant més inversió pel districte de Sarrià – Sant Gervasi, perquè seguim sent un districte oblidat, un districte que alguns donen per fet que tirarà endavant sense inversió. Per això volem, sobretot, voluntat política. Volem voluntat per acabar amb els principals problemes del districte que no es resolen només amb més pressupost. Es resolen amb una bona gestió, amb esforç i amb una administració eficaç. La prioritat aquest any és caminar segurs i tranquils pels nostres carrers. No escoltar més sobre atracaments, robatoris, okupacions, agressions... I per a tot això, necessitem que es faci una política contundent contra la inseguretat, que tots recolzem la tasca que fan aquells que vetllen per la nostra seguretat. Tenir uns carrers ben enllumenats, que la seguretat dels veïns sigui una veritable prioritat. Demanem també, un districte net. Un districte digne, amb carrers i places cuidades, sense bosses de brossa al carrer. Els que portem tota la vida vivint al districte hem vist el seu procés de decadència. Demanem un districte segur, un districte net i en resum un districte digne per tothom. Com jo crec que aquest any ens hem portat força bé, demanarem allò que sembla el pròxim projecte impossible del districte: que torni el Tramvia Blau. Amb la pèrdua d'aquest element tan característic del nostre districte, hem perdut un trosset de la nostra història i del nostre atractiu turístic i ho hem de recuperar. Ja per acabar, demanarem una política que vetlli pels problemes reals dels ciutadans i els veïns. Una política que sigui útil i constructiva, que treballi pel bon funcionament de la ciutat i que malgrat els debats i les diferències ideològiques, sapiguem trobar la unió i el consens. Que Nadal ens recordi a tots que som aquí per servir als altres. ■



Antonio Verdera

El primer que penso en començar a escriure aquesta carta als Reis d'Orient és que puguin arribar al seu repartiment de regals i il·lusions sans i estalvis. Si ho fan baixant per la serra de Collserola i els nostres barris de muntanya, poden tenir serioses dificultats: carrers en mal estat que s'han d'arreglar, algun senglar que l'empregui contra un camell, i no parlem de la desorientació que els poden produir les qualificacions urbanístiques que estan per resoldre.

Els desitjos per al nostre districte són molts, però hi ha temes que són prioritaris. La seguretat, que per més que els Mossos d'Esquadra i la Guàrdia Urbana s'esforcin seriosament a resoldre, sempre sembla que els delinqüents vagin un pas endavant. La por a l'atracament s'ha convertit en el nostre pa de cada dia, sobretot per a la gent gran dels nostres barris.

La seriosa millora i manteniment dels parcs i jardins, on tothom qui vulgui passejar té dret a gaudir en un entorn en condicions. El fet de poder tenir uns carrers nets i segurs, sense que les rajoles trencaades i els escocells sense arbres i descurtats siguin trampes mortals.

Que hi hagi actuacions eficaces contra les ocupacions il·legals, que degraden els barris i posen en perill la convivència.

Que les ajudes als comerços i la restauració, que tan malament ho han passat, siguin realistes.

Que les peticions de les associacions, que tant ajuden a la bona marxa del districte, siguin ateses.

Que l'encertada adquisició de la Casa Tosquella no sigui l'excepció, sinó un exemple a seguir en la preservació de la memòria arquitectònica i històrica de Sarrià – Sant Gervasi.

Però si els Reis d'Orient arriben fins a la plaça Sant Jaume, no crec que siguin feliços: no hi trobaran cap pessebre, només hi veuran una burla a la fe de milions de persones, pagada amb els impostos de tots els barcelonins, incloent-hi els de Sarrià – Sant Gervasi.

La plaça Sant Jaume serà sens dubte el millor lloc per descarregar tot el carbó que tinguin.

Molt bon Nadal! ■

Subscriu-t'hi!

30 € l'any:
PDF



45 € l'any:
PDF + PAPER



diarieljardi.cat/subscripcio

El Jardí
PREMSA LOCAL · SCCL

SOCIETAT DEL BENESTAR

Les pensions, l'ase dels cops

**JUANJO COMPAIRÉ**

Sentim a parlar de les pensions ja de molt abans de la *reforma Escrivà* -que ha consistit a apujar les contribucions per atendre, segons diuen, les futures pensions de la nova generació de *baby-boomers*- i gairebé sempre, de forma catastrofista: diuen que el sistema actual és

insostenible. Però no hem sentit aquesta cantarella ja des de fa bastantes dècades?

Anem a pams. En primer lloc, les pensions són un dels drets socials que figuren a la Constitució, a l'article 50, que les considera un dels drets fonamentals i que, com a tals, han de ser garantides i actualitzades. Per tant, cal que l'Estat com a tal -i no tan sols la Seguretat Social- se'n faci càrrec. Des que es va crear, el sistema de pensions ha anat lligat a les cotitzacions del treball, d'empresaris i treballadors. Però si amb aquestes no n'hi hagués prou, el dret fonamental hauria de continuar vigent. Algú s'imagina, per exemple, que les persones malaltes hagin de sufragar la sanitat pública? No es tracta la salut també d'un dret fonamental independent de les persones ateses, a càrrec dels pressupostos de l'Estat? Llavors, per què no hauria de ser així també el cas de les pensions?

Milers d'Ajuntaments han reclamat que s'auditi els comptes de la Seguretat Social, a instància de la Marea Pensionista. La famosa *guardiola* de les pensions. Ha estat denunciat que ha servit per fer pagaments del deute o per rescatar els bancs.

Ara bé, el soroll dels profetes de la catàstrofe continua. Els mateixos bancs rescatats amb els nostres diners ara van creen un caldo de cultiu propici als seus interessos: l'impuls a les pensions privades, amb què ells, molt més que no pas els incauts que s'hi apuntin, continuaran fent negoci. Centenars d'opinadors ens amenacen cada dia parlant del *tsunami* que ens arrossegirà si no subscriuim aquests plans de pensions, la majoria antieconòmics. Qui en treu profit? Atemorir primer, per poder fer-hi negoci després.

Ara fa uns dies, l'observatori social de La Caixa publicava un article titulat "*Lequitat entre generacions com a garantia del benestar social*", on les tres autores desenvolupen la idea de la necessària transferència entre generacions, de les quals fan responsables les famílies i el sector públic (curiosament, no el privat). L'article reconeix el paper de les cures, imprescindibles per al manteniment de la vida, però penalitzades en l'actual sistema. Des de la Marea Pensionista, sempre s'ha insistit en la *bretxa de gènere de les pensions* (diferència de més del 40 % entre les pensions mitjanes de les dones per sota de les dels homes), perquè aquestes feines domèstiques i de cura -majoritàriament en mans de dones- no són remunerades i no cotitzen, cosa que significa un greu menysteniment d'aquests treballs, sense els quals la resta de treballs no podrien desenvolupar-se. I una esclatxa que contradiu aquell principi constitucional abans esmentat.

No és hipocresia social que l'esmentada entitat (com la major part de la resta), per una banda, reconegui la situació, però de l'altra continuï aprofitant-se dels "forats" del sistema per promoure els seus plans de pensions privades?

Les pensions del futur, públiques i suficients, actualitzades i corregint els desequilibris interns -de gènere i de classe- han de deixar de ser l'ase dels cops i reconegudes com allò que han de ser i que el text constitucional afirma: un dret fonamental, al marge de mercadejos. Ara bé, cal que per això la gent gran alci la seva veu amb confiança en el futur i es tregui de sobre aquesta por que alguns ens volen inculcar ■

JUANJO COMPAIRÉ, MAREA PENSIONISTA

SALUT I BENESTAR

L'energia d'animals, plantes i minerals

**GLÒRIA VILALTA**

Totes les nostres cèl·lules funcionen partint dels dipòls elèctrics, i tot moviment elèctric genera un camp magnètic. El nostre cos, doncs, és electromagnètic. Els nostres pensaments varien aquest camp, i les nostres emocions també. El camp resultant interactuarà amb el de l'entorn:

el de la terra, el sol, i els camps electromagnètics artificials que hem creat. Però no som els únics éssers que en generem i que interaccionem amb els altres camps existents.

Camps electromagnètics dels animals

Alguns animals busquen els camps electromagnètics potents, i altres els defugen. Això ens dona una pista dels llocs que són favorables per a la nostra salut. És especialment important vigilar el lloc on dormim i el lloc on treballem o estem moltes hores.

Si proliferen les formigues en un lloc on estem moltes hores, pot ser un indicador que el camp electromagnètic és alt. Pot ser alt degut a la Terra i també a camps artificials; les formigues tenen tendència a buscar cablejats elèctrics o endolls. El gat és, així mateix, un animal que busca llocs potents. Les persones que tenen gats saben que són animals molt terapèutics. Es posen a sobre de la persona quan alguna cosa no rutlla, i hi fan una feina sanadora. Els gats són uns grans "transformadors energètics".

Els gossos i les ovelles, en canvi, necessiten espais tranquils. En el camp de la geobiologia, s'anomenen *zones neutres*. Hi havia qui deixava anar el gos en un terreny i observava en quin lloc hi estava més i quins llocs defugia. Era un bon indicador per decidir on posar la casa. Els romans ho feien amb les ovelles. Es deixaven pasturar en un camp, i després les obrien per veure com estaven les seves entranyes. Era una prova de la salut del lloc.

La vibració de les plantes

Pel que fa a les plantes, com a ésser viu format per cèl·lules també tenen un camp electromagnètic determinat. El doctor Eduard Bach va desenvolupar la teràpia anomenada *Flors de Bach* sota la premissa que cada flor o fruit vibra diferent. Un cop estudiat i comprovat que aquestes diferents vibracions poden ser equiparades a determinades vibracions d'emocions o pensaments nostres, tenim una teràpia que treballa només en el pla energètic, sense posar substància, i que interactua amb el nostre camp vibratori per ressonància i empatia. L'homeopatia també té en compte la part vibracional o d'informació del producte. La part material és mínima, i en aquest cas s'utilitza la de plantes, animals o minerals.

La composició elèctrica dels minerals

Els minerals estan formats per àtoms, cadascun dels quals té una composició elèctrica determinada. Cada àtom té electrons i protons. Per tant, tot i que externament sembli que són immòbils, són un conjunt d'àtoms que vibren en una determinada freqüència. Si parlem de cristalls o estructures minerals amb una estructura determinada i endreçada, l'energia que emeten és particularment potent. L'ordre que li confereix l'estructura en triangles, quadrats, rectangles, hexàgons, rombes, paral·lelograms o trapezoides fa que la seva energia tingui unes característiques especials. El color que agafen per la seva composició, també suma en l'energia final emesa. És per això que els cristalls també tenen usos terapèutics tant per a les persones com per a l'espai (i recordem que harmonitzar l'espai és harmonitzar la persona). Així, el camp electromagnètic el trobem en el nostre cos i en el nostre entorn, al nostre espai i a l'exterior. Que ens afavoreixi o no, depèn de la seva intensitat i de l'ús que en fem. ■

GLÒRIA VILALTA I GRAU ÉS ENGINYERA ESPECIALISTA EN MEDICINA DE L'HÀBITAT, FENGSHUI I BENESTAR PERSONAL

ARQUITECTURA

Un antic convent de les Germanes Oblates

**JAUME DE OLEZA**

Al carrer Bellesguard número 30 hi ha una gran construcció de caràcter neogòtic que havia estat l'antic convent de la congregació de les Germanes Oblates del Santíssim Redemptor. La fundació San Pablo CEU va adquirir aquesta impressionant

finca per instal·lar-hi el centre universitari Abat Oliva, adscrit a la Universitat de Barcelona. Les Germanes Oblates, congregació que va tenir els orígens en l'ajuda i l'auxili de les dones d'exclusió social i prostitutes, van adquirir la propietat l'any 1896.

Anys més tard, cap al 1919, es va ampliar l'edifici amb la construcció de l'església i d'un petit pavelló com a habitatge en el qual Francisca Balart, vídua del Baró, la benefactora i qui va finançar les obres, va residir fins a la seva defunció. Per aquest motiu, a aquest nou edifici se'l va anomenar "la casa de la benefactora". El projecte el va redactar Bernadí Martorell. Posteriorment, sent propietària la universitat Abat Oliva, es va restaurar l'església, així com la casa de la benefactora, aquesta última amb escàs interès arquitectònic. La restauració va anar a càrrec de Miquel A. Armengou, que va convertir l'església en una aula magna de la universitat respectant l'antic claustre.

En el seu conjunt, l'edifici respon a una planta de tipologia simètrica, presidida al centre per un gran claustre que dona accés a l'antiga església. Es tracta d'un conjunt d'edificis de grans dimensions, construït d'obra vista i de clara influència modernista amb un accent neogòtic, molt present en alguns edificis eclisíastsics de l'època. Destaca l'extraordinari domini de la col·locació del totxo i les seves possibles combinacions. Tant és així que en el seu dia s'anomenava l'arquitecte Martorell com el "poeta del totxo".

A l'exterior, sobretot a la part corresponent a l'antiga església, es visualitza en les cobertes una complexitat formal admirable, que les dota d'una volumetria molt original gràcies als diferents contraforts que sustenten l'estructura. L'edifici denota unes clares influències de Gaudí, amb la incorporació de detalls clàssics i gòtics, i que no obstant això després de les reformes i ampliacions en el qual s'ha vist sotmès, conserva aquest esperit de grandiositat i de bona feina de ram de paleta, que encara avui podem admirar. ■

JAUME DE OLEZA ÉS ARQUITECTE. www.cwork.cat



Casa Jordi

Cuina tradicional en una masia al cor de Barcelona.

Des de 1968 treballem perquè gaudeixis d'una proposta gastronòmica autèntica.

Creiem en la cuina de mercat i vetllem perquè els plats de la carta siguin elaborats amb productes de la nostra terra i garantir així una cuina de qualitat.

Ens agrada pensar que a Casa Jordi mantenim vigents els sabors de sempre.



Passatge Marimón, 18
08021 Barcelona
Tel: 93 200 11 18
Web: casajordi.es

2 PARCS RESIDENCIALS – 2 LLOCS PRIVILEGIATS A SAILLAGOUSE I A ERR (COMPLEXE NOU) per a les vacances de tot l'any a la Cerdanya

LLOGUER
I
VENDA



Estem situats al centre de la Cerdanya francesa i del Parc Natural Regional dels Pirineus Catalans. A prop de Puigcerdà, Llívia, FontRomeu, Puigmal, Eyna, Les Angles, Porte, La Molina i Massella. Un refugi privilegiat per passar-hi les vacances de tot l'any. La tranquil·litat i un paisatge autèntic encomanen el respecte per l'entorn. A l'estiu es poden fer magnífiques passejades per la Vall del Segre i del Puigmal, a prop de la Vall d'aigua calenta de Llo i molt a prop del Parc Aquàtic d'Err, també Centre de nombroses activitats esportives i culturals per als més actius. S'hi poden llogar xalets confortables i equipats per 4, 6 i 8 persones ja sigui per una estada de cap de setmana o per a setmanes senceres. Hi ha parcel·les individuals de 250m2 en uns 300m2-300m2 amb pàrquing individual per a 2 cotxes, sala de jocs i jocs per a nens. La qualitat en el servei, la seguretat, la responsabilitat i el respecte per l'entorn són els nostres principis bàsics. El Sr. i la Sra. Pouget juntament amb tot el seu personal us hi garanteixen una estada excel·lent.

TARIFES 2021-2022. PREUS DE LLOGUER DE XALETS (sense despesa d'electricitat)

Tarifes vàlides del 27/11/2021 al 26/11/2022	ALTA		MITJA		BAIXA	
	26-12-2021 / 02-01-2022 19-02-2022 / 03-03-2022 06-07-2022 / 20-08-2022		27-11-2021 / 26-12-2021 02-01-2022 / 19-02-2022 05-03-2022 / 16-04-2022 02-07-2022 / 09-07-2022 20-08-2022 / 03-09-2022		16-04-2022 / 02-07-2022 03-09-2022 / 26-11-2022	
	Preu per setmana	Preu per nit 2 nits mínim WE Excepte WE	Preu per setmana	Preu per nit 2 nits mínim WE Excepte WE	Preu per setmana	Preu per nit 2 nits mínim WE Excepte WE
Vacances escolars només per setmanes						
Per menys dies, consultar						
Temporada baixa: -10% per 3 setmanes						
Genêt: 2 ad. + 2 nens	Saillagouse	540€ 115€ 85€	390€ 90€ 60€	330€ 70€ 50€		
Lupin: 2 ad. + 2 nens	Saillagouse	540€ 115€ 85€	390€ 90€ 60€	330€ 70€ 50€		
Lupin Special: 4 ad. + 2 nens	Saillagouse	690€ 150€ 105€	600€ 130€ 95€	460€ 98€ 75€		
Gentiane: 6 ad. + 2 nens	Saillagouse/Err	830€ 195€ 130€	770€ 160€ 120€	580€ 125€ 90€		
Edelweiss: 8 ad.	Saillagouse/Err	890€ 195€ 145€	840€ 185€ 125€	650€ 140€ 98€		
Jasmin: 2 ad. + 3 nens	Err	620€ 130€ 95€	450€ 98€ 70€	390€ 95€ 60€		
Angélique: 4 ad. + 3 nens	Err	790€ 170€ 125€	600€ 145€ 98€	550€ 120€ 85€		

EQUIPAMENTS: Cuina equipada. 1 o 2 banys amb dutxa. Mantes, TV, Terrassa, Jardí. **Wifi gratuït**
APARCAMENT: al xalet per 2 cotxes
PAGAMENT: Targeta de crèdit o efectiu
SUPLEMENTS: Electricitat 0,28 € el kw
ANIMALS: 5 €/nit vacunats
Acceptats: 1 gos gros o 2 de petits
Taxa turística: + de 18 anys: 0,33 €/dia (2020)

SERVEIS: Neteja 40 / 50 €
Genêt, Lupin, Jasmin: 40 €
Gentiane, Edelweiss, Angélique: 50 €
Fitxa rentadora: 5 €
Fitxa secadora: 5 €
Lloguer llençols/lit: 10 €
2 restaurants a 250 m i a 500 m
FIANÇA: 200 €

COMPLEXE NOU A ERR

A 2 km de Saillagouse al peu del Puigmal "EL PASTURAL"

• Parcel·les individuals de 270 a 300m2

• Venda de xalets de fusta

(3/4 habitacions, 2 banys, terrassa i 2 places de pàrquing)

• Preu dels xalets

Totalment equipats claus en mà:

95.000€ - 110.000€ -

150.000€ - 175.000€

(IVA inclòs sense despeses de notari)

PARC RESIDENTIEL "LE VEDRIGNANS" – 9 Chemin de Vedrignans – 66800 SAILLAGOUSE

PARC RESIDENTIEL "EL PASTURAL – 32 Route du Puigmal – 66800 ERR

Tél: 00.33(0)4.68.04.04.79 – Fax: 00.33(0)4.68.04.06.89 / Email: contact@levedrignans.com

www.facebook.com/location.Vacances.Vedrignans/ www.levedrignans.com

EL RACÓ DE LA COMUNICACIÓ

Sarrià, una marca-barri



MARTA ROYO ESPINET

El 4 de novembre es va commemorar el centenari de l'annexió de la vila de Sarrià a la ciutat de Barcelona. Desitjada per uns, no tan desitjada per altres.

Sarrià sempre serà recordada per ser la darrera població independent que es va annexionar a Barcelona, ara ha fet un segle exacte. El 1921. Durant aquest segle, els sarrianencs hem estat orgullosos de ser del barri, i avui en dia, encara conservem aquest caràcter proper i de poble, que tant agrada a la resta de barcelonins i altres forans.

Tot i que la història de Sarrià es remunta als segles XIII i XIV —segons els arxius, al XV ja tenia entitat de vila—, el seu topònim data segons alguns documents de l'any 986. El primer nucli constava de l'església i alguns masos al voltant. Però aquesta societat rural es va anar transformant en urbana cap al segle XVII, quan van fer-se les primeres cases d'estiueig. A primers del segle XX ja es considerava una de les zones més riques dels entorns de Barcelona, un dels motius principals de l'oposició del veïnat a l'adhesió a Barcelona per reial decret.

Hi ha molts motius per enamorar-se de Sarrià: pots trobar tant cases modernistes com cases de poble (velles, no antigues, sinó velles, molt velles) amb edificis avantguardistes, carrers de vianants que mantenen l'encant del poble, places i placetes plenes de vida, botigues de tota la vida on et saben el nom i el cognom, el mercat amb estàtica de totxana i les seves 22 vidrieres i la façana piramidal (amb més d'un segle de vida: el 2011 va fer 100 anys) amb molts paradistes que són relleu generacional, alguns de tercera generació, escoles i universitats de primer nivell, amb el parc de l'Oreneta que comunica amb el pulmó de Collserola i, per acabar, amb una amplíssima oferta gastronòmica apta per a tota mena de paladars segons el grau d'exigència i la capacitat de la butxaca.

Tot això és el que fa que el nostre barri tingui entitat pròpia, com tenen les marques. Fins i tot, dels barris o territoris amb personalitat única, alguns experts s'han atrevit a dir-ne *marca-ciutat* (en aquest cas, *marca-barri*). Una marca-ciutat (marca-barri) va més enllà de ser una marca turística, un eslògan notori o una identitat visual. Es pot crear o es pot ser. Es tracta que el territori tingui un significat propi, uns valors seus, autòctons, que ajudin a connectar les persones i entitats del lloc en qüestió.

Perquè la imatge d'una ciutat i d'un territori es pot canviar, construir (o no seria el cas de Bilbao?) o, simplement, com el cas de Sarrià, mantenir.

L'evolució dels territoris i la relació que tenim amb ells dona pas a una gran oportunitat: passar de ser un escenari a ser el protagonista de l'obra.

Sarrià ho té tot per ser una marca, perquè ja té una identitat pròpia, uns valors i una personalitat única que la diferencia dels altres barris de Barcelona. Torno a repetir el que el fa especial: el veïnat, els locals emblemàtics, els comerços (cada cop menys) de tota la vida, el mercat, les placetes i les terrasses, però sobretot l'essència. Allò que el fa únic, diferent i entrañable. Viure a Sarrià és un orgull i, avui en dia, també un privilegi. ■

MARTA ROYO ÉS PUBLICISTA, ECONOMISTA I FUNDADORA DE MOSAIKING COMUNICACIÓ

HISTÒRIA

Nomenclàtor que sorprèn



JAUME CLOTET

El districte de Sarrià – Sant Gervasi és curull de noms de carrers i places que no només no tenen cap relació o nexa amb la nostra realitat, sinó que tot sovint han estat imposats pel Govern espanyol amb una clara connotació nacionalista espanyola. En aquest i altres

articles ens referirem a alguns d'aquests noms artificials de carrers i places, però ara voldria limitar-me al cas de la vila de Sarrià. De fet, arran de la commemoració del centenari de l'annexió il·legítima de la vila de Sarrià a Barcelona (celebrada de manera indigna per l'Ajuntament amb una pancarta on queda ben palès qui va guanyar i qui va perdre) he conegut, en part mitjançant l'esplèndid blog *Històries de Barcelona*, alguns d'aquests casos.

Just abans de consumir-se l'annexió, l'Ajuntament de Sarrià va donar nom a 66 carrers, o bé va rebatejar-los, precisament amb la intenció que l'Ajuntament de Barcelona no imposés un nou nomenclàtor a Sarrià sense cap relació amb la història de la vila. Tot i així, els nous noms van durar poc: la dictadura de Primo de Rivera, començada el 1923, va modificar el nou nomenclàtor sarrianenc i va imposar una sèrie de noms de carrers i places d'inspiració nacionalista espanyola.

Molts noms que tenien tot el sentit del món van ser eliminats i substituïts per d'altres sense cap vincle, no només amb Sarrià, sinó ni tan sols amb Catalunya. Alguns sobreviuen encara. Per exemple, el carrer dedicat al poeta i historiador Adolf Blanch va ser rebatejat amb el nom de *Milanesat*, possessió italiana de la monarquia hispànica entre els segles XVI i XVIII. Un altre vial és el conegudíssim carrer d'Osi, dedicat ni més ni menys que al bisbe Osio de Còrdoba, que va prendre-li el carrer a Bederrida. El carrer de Nicolau Travé, autor del retaule de Sant Vicenç de Sarrià, va ser substituït per *Avió Plus Ultra*, el primer aparell espanyol que va creuar d'Espanya a Amèrica del Sud l'any 1926. Un dels seus pilots, per cert, era Ramon Franco, germà del dictador i que posteriorment va bombardejar Barcelona durant la Guerra Civil.

Un cas que s'ha pogut corregir fa poques setmanes, si bé no de manera del tot justa, ha estat el carrer dels Reis Catòlics, a Vallvidrera. El nom original era carrer de Francesca Saportella, abadesa de Pedralbes del segle XIV. Ara ha estat rebatejat amb el nom de la mestra Elisa Moragas. No em sembla malament, si bé el nom original em fa més el pes.

Però això no és tot. A la zona coneguda com a *Sarrià Nou*, entre la plaça Artós i el carrer Manuel Girona, hi ha un parell de carrers petits amb noms de caràcter colonial espanyol. Són el carrer Ifni (dedicat a l'excolònia espanyola de Sidi Ifni) i Riu de l'Or (una de les zones que formen el Sàhara Occidental). Amb el pas del temps, estem familiaritzats amb aquests noms, però no deixen de reconèixer l'empremta colonial espanyola, que no té res a veure amb Sarrià. També seria hora que ambdós carrers fossin rebatejats.

Però això encara no és tot! En algun article futur em referiré a alguns carrers, més enllà de la Vila de Sarrià però encara dins del districte, amb noms imperialistes, esperpèntics o directament ultres. No deixa de sorprendre que, quatre dècades després de la suposada democratització i transició de l'Estat, una part del nomenclàtor de tota la ciutat de Barcelona fos decidida per governs no democràtics i per dictadures militars. ■

JAUME CLOTET ÉS PERIODISTA

PSICOLOGIA

Els enemics de la salut mental



MERTXE FERNÁNDEZ

Existeixen moltes altres frases del tipus "Wonderful", o fins i tot encara més profundes, o que almenys intenten ser-ho: "Si la vida et dona llimones, fes-ne llimonada"; "Deixa de donar-li voltes a tot i somriu"; "No es tracta d'on ets sinó d'on vols arribar"... I així, un munt.

No és que em semblin malament, ja que són maques i motivadores per a la tapeta d'una llibreta o la tassa del cafè. El problema és quan les fan servir els pseudopsicòlegs pensant-se que fan la gran teràpia quan intenten treure ferro a tot allò que pot ser un gran problema de salut mental.

Ara s'ha posat molt de moda tot això de l'autoestima, la inseguretat, aprendre a estar sols... Com si solucionant aquests aspectes s'acabessin els problemes, o com si aquests fossin els grans i únics problemes. Perquè és el que ens volen fer creure: que això és el més important i que és, precisament, el que ens manca.

És impressionant la gran quantitat de pacients que arriben a la consulta, especialment adolescents, perquè estan convençuts de no tenir autoestima, de ser insegurs, de no saber estar sols i de no tenir assertivitat. Sí... *assertivitat, empatia, procrastinar*: paraules de moda que, mal utilitzades o en boca de l'intrusisme professional, fan més mal que bé.

En primer lloc, la majoria tenim una bona autoestima: som segurs en molts aspectes i en altres no —com tothom!—, i no tenim cap necessitat d'estar sols ni d'aprendre a estar sols. Que no som tigres siberians! Que som persones! I les persones, i els adolescents encara més, necessitem el nostre grup d'iguals, som tribals. I si algú es troba sol, que busqui altres solucions que no siguin aprendre a estar sol. Però ha arribat un punt que, per ignorància, s'està confonent la dependència (l'estimació comporta una certa dependència!) amb un trastorn de dependència o amb un no saber estar sol de tant en tant. I tanta confusió ens confon a nosaltres...

I aquí comença el gran desgavell entre el "com sentim" i "el com ens diuen que hauriem de sentir". I és això, aquestes falses creences que alguns ens intenten inculcar, el que fa que, en moltes ocasions, s'empijori en lloc de millorar.

He vist anuncis a Instagram de cursos com "Aprèn psicoteràpia" o "Fonaments de teràpia cognitivoconductual" en quinze dies per 14,99 €. No sé per què he estudiat tant jo! De què em serveix la meua llicenciatura, la meua especialitat en Clínica, els meus cinc màsters o els anys d'experiència si ho podria haver fet en un mes per no arribar a 15 €?! Però el pitjor de tot no és que s'ofereixin cursos com aquest, sinó que algú els farà i intentarà exercir de psicòleg! O no, encara pitjor: fins i tot tindrà clients als quals possiblement anomenarà *pacients*! Per no parlar ja de la quantitat de professionals (professorat, perruquers, botiguers... amb tots els meus respectes cap a tots ells) que s'autoanomenen *psicòlegs*. Em sembla indignant el punt a què està arribant la banalització de la psicologia en uns moments en què, precisament, la salut mental és tan preocupant.

La psicologia no és saber escoltar empàticament, que està molt bé... però no és això. "Tenir psicologia" no és tenir sentit comú. Ser psicòleg no és donar consells gratuïts i fàcils sobre el que un altre hauria de fer. Els psicòlegs no som els cures d'abans. La psicologia és molt més que tot això i, si algú es troba malament li aconsello molt encariadament que es posi en mans d'un autèntic professional.

Amb la Salut Mental (en majúscules!) no s'hi juga. ■

MERTXE FERNÁNDEZ ÉS PSICÒLOGA CLÍNICA

Eix Comercial Cardenal Vives i Tutó

d'Osi – Riu de l'Or – Eduard Conde



Hi trobaràs de tot

L'Eix Comercial Cardenal Vives i Tutó és un projecte d'una part important dels comerços i empreses d'aquest carrer, juntament amb d'Osi, Riu de l'Or i Eduardo Conde. Perquè aquests moments difícils cada vegada és més important el sentit de comunitat. Amb la col·laboració del diari "El Jardí de Sant Gervasi i Sarrià" volem estar a prop dels nostres veïns i veïnes, posant en marxa iniciatives que facin més agradable la convivència del dia a dia.

És important el comerç de proximitat. Un comerç en marxa garanteix barris vius. L'activitat de les botigues i empreses fa que ens sentim més segurs als nostres carrers quan passem, sempre trobarem una veu amiga que ens escolti. Al barri tens bons professionals. De confiança. Disposats a aconsellar-te. A punt per a quan tinguis un problema, una urgència. A prop de casa.

Una mica d'història

El Camí Fondo

ENRIC MÓRA

També conegut com de camí de Finestrelles, connectava Sarrià amb Pedralbes i permetia l'accés a Esplugues i a la vall del Llobregat.

Ara coincideix en la part inicial amb el carrer Domínguez Miralles. Es tractava d'un pas estratègic que originà el segle X o XI la construcció d'una torre de defensa que seria el primitiu origen de la Torre de can Ponsic. Aquesta fortificació controlava l'encreuament de la Riera Blanca (avinguda J.V. Foix) i el Camí Fondo protegint la Vila de Sarrià a l'altra banda del torrent.



Camí Fondo i Torre de can Ponsic © Col·lecció Carles Macià

<p>1 Copisteria</p> <p>CopiteCopisteria</p> <p>Copies làser b/n i color, Impresions b/n i color, Flyers - publicitat, Plotejat (b/n-color), Scanners b/n i color i gran format. Enquadernacions</p> <p>Cardenal Vives i Tutó, 46, 08034 Barcelona Telèfon: 93 205 59 64 copitecbn@gmail.com</p>	<p>2 Disseny d'espais</p> <p>Disseny d'Espais Personalitzats</p> <p>des dels més petits fins els més grans</p> <p>Riu de l'Or 25, planta baixa Telèfon: 628905044 http://www.espaistk.eu/</p>	<p>3 Farmàcia</p> <p>La Farmàcia de l'Anna</p> <p>La teva farmàcia de confiança Professionals al teu servei</p> <p>Horari: de dilluns a divendres de 9 a 20.30 h Dissabte de 9.30 a 13.30 h</p> <p>Riu de l'Or, 33, 08034 Barcelona Tel. 93 206 36 28 aperera51@gmail.com</p>	<p>4 Ferreteria</p> <p>FERRETERIA SONSOLES</p> <ul style="list-style-type: none"> Herramientas Cerraduras Jardineria Material eléctrico Duplicado de llaves Pequeños electrodomésticos Pintura Griferia Menaje <p>📍 C/Riu de l'Or 36, Sarrià 📞 93 205 02 69 ferreteriaonsoles</p>
<p>5 Immobiliària</p> <p>DT HABITAT</p> <p>— espai immobiliari —</p> <p>La immobiliària amb ànima a Sarrià</p> <p>Riu de l'Or, 36 / 609 759 389 comercial@dthabitat.com / dthabitat.com</p>	<p>6 Immobiliària</p> <p>Fuji Immobiliària</p> <p>Seleccionem els millors immobles per als nostres clients</p> <p>Tenim accés a l'exigent mercat japonès</p> <p>Riu de l'Or, 32 / 93 639 70 67 - 670 241 864 fujibarcelona@fujiiimmobiliaria.com www.fujiiimmobiliaria.com</p>	<p>7 Joieria</p> <p>TONI CARBÓ JOIER</p> <p>LA NINA DE SARRIÀ</p> <p>Taller de Joieria Compostures, transformacions i dissenys</p> <p>Cardenal Vives i Tutó, 62, SARRIÀ Tel. 93 459 43 38 www.tonicarbo.cat</p>	<p>8 Mobiliari</p> <p>shido</p> <p>mobiliari · paper pintat · il·luminació · descans</p> <p>cardenal vives i tutó 63 - 680 812 994 - info@shidohabitat.com www.shidohabitat.com</p>
<p>9 Perruqueria</p> <p>eleyele PERRUQUERIA</p> <p>Un lloc agradable i familiar</p> <p>El nostre objectiu principal és que el client se senti còmode i relaxat. Assessorament personalitzat a la necessitat de cada client</p> <p>Cardenal Vives i Tutó, 63, 08034 Barcelona Tel. 93 269 24 97 / WhatsApp 660 984 872 eleyele_perruqueria@hotmail.com</p>	<p>10 Reformes / Interiorisme</p> <p>chm² GESTION DE OBRAS</p> <ul style="list-style-type: none"> Reformes i Rehabilitacions Cuines Banyos Locals comercials Mobiliari de cuina Projectes decoració i interiorisme Cortines Paper pintat <p>Cardenal Vives i Tutó, 56-58, 08034 Barcelona Tel: 93 280 03 84 / M. 669 38 12 17 jmdiaz@chm2gestionobras.com www.chminteriorismo.com</p>	<p>11 Reparació de l'automòbil</p> <p>Tallers SARRIA REPARACIÓ DE L'AUTOMÒBIL</p> <p>MECÀNICA - ELECTRICITAT PLANXA - PINTURA - TAPISSATS REVISIONS PRE - ilv</p> <p>c/ d'Osi, 35-37 Tel. 93 204 43 72</p>	<p>12 Salut</p> <p>C.O.S.S!</p> <p>Osteopatia / Fisioteràpia / Pilates Preparació física / Drenatge limfàtic</p> <p>Riu de l'Or, 36 — Card. Vives i Tutó, 61 / 675 866 983 osteo.dolley@hotmail.fr / www.cossbarcelona.com</p>

PARLEM D'ECONOMIA...

Els pressupostos per al 2022



JOAN BUSCÀ I AMBRÓS

Entre novembre i desembre, s'aproven els pressupostos generals d'Espanya, mentre que els de Catalunya queden per a l'any 2022. A falta d'aprovació en el Congrés dels Diputats de Madrid, els Pressupostos Generals de l'Estat (PGE-22) seran fonamentals

per apuntalar la recuperació econòmica del país. La inversió pública serà crucial per transformar el model productiu cap a la digitalització, la sostenibilitat i el creixement de la productivitat. Quant als ingressos totals, suposen un increment respecte a l'any anterior del 10,8 %. Pel que fa a les despeses, les pensions concentren l'import més important, amb un increment, respecte al 2021, del 4,8 %. Donada la importància i l'interès que desperta aquesta despesa, en mesos posteriors dedicarem un monogràfic a les pensions. De moment, llegint detalladament els PGE-22, i des d'una perspectiva d'incidència a l'economia catalana, podem fer diverses reflexions. Es tracta d'una inversió pública del 17,2 %, per a Catalunya, sobre el total de les inversions de l'Estat. Aquest percentatge està per sota de l'aportació que fa Catalunya a l'Estat en forma de creixement econòmic PIB, que és d'un 19 %. En els últims sis anys, a Catalunya, s'han deixat d'executar més de 3.600 milions d'Euros en inversió pública que estaven inicialment pressupostats. Dit d'una altra manera, l'Estat només ha executat un 67,4 % de mitjana de les inversions previstes a Catalunya. Si bé millora una mica la inversió prevista per a Catalunya per al 2022, encara està per sota de la contribució del PIB català al creixement de l'Estat. Per exemple, el 2021, la previsió d'execució al mes de novembre per a les infraestructures de Rodalies a Catalunya, a les acaballes de l'any, només se situa al 19 %. Per al 2022, la inversió prevista a Rodalies a Catalunya és de 680 milions d'Euros, un 38 % més del pressupostat el 2021. Malgrat que sembla una bona notícia, hi ha el risc que no s'executi, ja que les xifres històriques ens diuen que els imports pressupostats no s'han complert quasi mai.



Respecte al Projecte de Comptes de la Generalitat per a l'any 2022, el 95 % dels ingressos provenen dels impostos de tributs estatals recaptats a Catalunya. La resta, el 5 %, són ingressos de tributs no cedits. El total d'ingressos previstos per al 2022 serà de 48.900 milions d'Euros. Si tinguéssim un concert econòmic com el basc, el nostre pressupost augmentaria a 16.000 milions d'Euros, procedents del dèficit fiscal sistèmic que té Catalunya amb l'Estat. Per a l'any 2022, la despesa de la Generalitat augmenta en un 17 %. Les conselleries més beneficiades seran Salut, Educació i Drets Socials, que suposen el 67 % de la despesa total. Què passarà amb els pressupostos del 2022? S'executaran, a Catalunya, totes les inversions pressupostades per l'Estat? S'hi gastaran totes les despeses pressupostades per la Generalitat? ■

JOAN BUSCÀ I AMBRÓS ÉS ECONOMISTA

RACÓ FISCAL

Deduccions benvigudes siguin



JORDI MENESCAL

El Real Decreto Ley 19/2021, de 6 d'octubre, ens ha portat unes deduccions que crec que us poden ser molt interessants si teniu previst fer obres al vostre habitatge per ser més eficients energèticament. Us faig un resum de quines són aquestes deduccions:

Obres per la reducció de demanda de calefacció i refrigeració: es podran fer a l'habitatge habitual del contribuent o qualsevol altre de la seva titularitat que tingui llogat o en expectativa de llogar, en aquest cas s'ha de llogar abans del 31-12-2023: «Les obres que redueixin la demanda de calefacció i refrigeració com a mínim un 7 % de la suma dels indicadors de demanda de calefacció i refrigeració donen dret a la deducció.» La base de la deducció són les quantitats satisfetes per les obres amb un màxim de 5.000 €. El percentatge de la deducció és un 20 %.

Obres per la millora en el consum d'energia primària no renovable: es podran fer a l'habitatge habitual del contribuent o qualsevol altre de la seva titularitat que tingui llogat o en expectativa de llogar, en aquest cas s'ha de llogar abans del 31-12-2023.

Obres que donen dret a la deducció: les que hagin reduït mínim un 30 % de l'indicador d'energia primària no renovable, o bé aconseguixin una millora de la qualificació energètica de l'habitatge per obtenir una classe energètica "A" o "B" en la mateixa escala de qualificació. La base de la deducció seran les quantitats satisfetes per les obres amb un màxim de 7.500 € i el percentatge de la deducció és el 40 %.

Les característiques comunes de les dues deduccions són les següents. Les obres s'han de realitzar entre el 6 d'octubre de 2021 i el 31 de desembre de 2022, i s'han d'acreditar mitjançant un certificat d'eficiència energètica de l'habitatge expedid per un tècnic competent abans de l'1 de gener de 2023, la data d'expedició del certificat serà l'exercici fiscal en el qual es pugui practicar la deducció. No donarà dret a la deducció la part de l'obra que es realitzi en places de garatge, trasters, piscines, parcs, instal·lacions esportives i altres elements anàlegs, ni tampoc a cap part de l'habitatge que estigui destinada a una activitat econòmica.

Obres de rehabilitació d'eficiència energètica: habitatges de propietat del contribuent ubicats en edificis d'ús majoritàriament residencial, places de garatge i trasters adquirits juntament. No tindrà dret cap part de l'habitatge que estigui destinada a una activitat econòmica. Donen dret a la deducció les obres que redueixin el consum d'energia primària no renovable en un mínim del 30 %, o bé la millora de la qualificació energètica de l'edifici per obtenir una classe energètica "A" o "B". Les obres s'han de dur a terme entre el 6 d'octubre de 2021 i el 31 de desembre de 2023, i s'han d'acreditar amb un certificat d'eficiència energètica expedid abans de l'1 de gener de 2024. La base màxima de la deducció són 5.000 € anuals i les quantitats no deduïbles per excedir de la base màxima anual de deducció, es podran deduir amb el mateix límit, dintre dels 4 exercicis següents, la base màxima de la deducció acumulada no podrà excedir dels 15.000 €. El percentatge de la deducció és el 60 %.

Molt important: qualsevol de les obres s'han de pagar amb targeta de crèdit, transferència bancària, xec nominatiu o ingress en compte. Hauran de descomptar-se les subvencions.

Com sempre resto a la vostra disposició pel que us calgui a www.menescal.es ■

JORDI MENESCAL ÉS ECONOMISTA I GESTOR ADMINISTRATIU COL·LEGIAT www.menescal.es

MOBILITAT

CONTINGUT PROMOCIONAT

Informació general sobre el Pla Metropolità de Mobilitat Urbana

JOSEP M. SUCARRAT

En el Pla Metropolità de Mobilitat Urbana 2019-2024, es preveia ampliar les mesures previstes de restriccions circulatòries als vehicles amb etiqueta B. Aquestes restriccions estaven inicialment previstes per a l'1 de gener del 2022, però han quedat finalment ajornades.

Quins són els vehicles amb distintiu B?

- 1) Cotxes de gasolina amb Euro 3. Matriculats entre els anys 2000 i 2006.
- 2) Cotxes dièsel amb Euro 4 i Euro 5. Matriculats entre els anys 2006-2013, majoritàriament.
- 3) Camions i autobusos amb Euro 4 i Euro 5.
- 4) Motocicletes amb Euro 2.

I quines són les zones o els municipis de baixes emissions?

- 1) Tota la ciutat de Barcelona (exclosa la zona de Vallvidrera).
- 2) Àrees de Cornellà de Llobregat (barri i polígon de Femades).
- 3) Àrees d'Esplugues de Llobregat (Can Vidalet i Can Cervera).
- 4) L'Hospitalet de Llobregat.
- 5) Sant Adrià del Besòs.

Majoritàriament, afecta totes les zones interiors a la ronda del Litoral i la ronda de Dalt; la circulació dins les rondes, però, queda permesa.

Recordem que aquests vehicles amb distintiu B quedaven amb circulació restringida de 7:00 a 20:00, de dilluns a divendres, dins de les zones de baixes emissions. Aquesta mesura s'aplicava únicament a vehicles de persones no residents a la ciutat. D'aquesta manera, els residents podien continuar utilitzant el vehicle fins al gener del 2024, data en la qual les restriccions s'ampliaven a tot el parc mòbil. Els no residents veien com se'ls limitava utilitzar el vehicle per desplaçar-se a la ciutat (ZBE) dins dels horaris establerts. Això provocaria una disminució important de desplaçaments laborals a la ciutat en vehicle propi.

La data per a la posada en marxa de les limitacions de circulació de vehicles amb etiqueta ambiental B dins la ZBE es manté per al gener del 2024 i els no residents poden continuar fent ús del vehicle l'any 2022.

Finalment, fem un recordatori de les dades i del full de ruta, i mostrem l'opinió sobre les prohibicions dels vehicles contaminants que tenen els habitants de Madrid i Barcelona:

- 1) El parc de vehicles a Espanya té una antiguitat entre 13 i 14 anys.
- 2) Els objectius en les Zones de Baixes Emissions es fixen per al 2030.
- 3) Els objectius generals de prohibició de cotxes contaminants es preveu fins al 2035.
- 4) El 2050 es fixa com la data per aconseguir la descarbonització.

A Madrid, el 72 % dels habitants estan d'acord amb les mesures i prohibicions; a Barcelona, el 74 %. ■

JOSEP M. SUCARRAT, MOTOS TURÓ

“Aquest nadal regala **BARBAS**”

BARBAS és una marca local, fundada en **1935**, nosaltres som la tercera generació.

L'avi i fundador, en **Carlos Torrents**, va tenir sempre com a objectiu ser un referent a Barcelona i, amb aquesta idea, obrim cada dia les portes oferint, als nostres clients una **atenció personalitzada**, peces de fabricació **local i sostenible** i una bona relació qualitat preu.

Aquest **Nadal** us convidem a reviure junts les tradicions i regalar, als éssers estimats, aquella peça que has triat amb el mateix **carinyo** que ha estat fabricada.

Bon Nadal!

Carlos Torrents



C/VALLDOREIX 46
SANT CUGAT- 935 89 23 48
C/MUNTANER 348
BARCELONA- 931 38 64 24

SHOP ONLINE
www.barbas1935.com

ESPAI LEGAL

Plusvàlua Municipal, què s'ha de fer?



GORKA ALONSO-CUEVILLAS

Arran de la famosa recent sentència del Tribunal Constitucional (TC) del passat dia 26 d'octubre de 2021, als despatxos ens plouen les consultes sobre temes relatius a plusvàlues.

La plusvàlua (Impost sobre l'Increment del Valor dels Terrenys de Naturalesa Urbana) és un tribut que grava el suposat increment de valor del sòl derivat de qualsevol transacció jurídica (sigui la venda o donació o bé sigui l'adquisició per herència d'un immoble). Des de fa temps, existien seriosos dubtes sobre la seva constitucionalitat, doncs, de vegades, s'obligava a tributar per situacions que no tenien un reflex proporcional amb un efectiu increment patrimonial. Així ho havia declarat el TC a les sentències de data 11 de maig de 2017 i 31 de març del 2019.

Seguint en aquesta línia, la recent sentència fa un pas més en declarar inconstitucionals els preceptes que servien com a base de càlcul del tribut. Òbviament, com qualsevol sentència del Constitucional, no permet

revisar les situacions jurídiques ja consolidades, però aquí, el TC, sens dubte temorós del gran impacte econòmic de la seva resolució, ha intentat també restringir les possibilitats d'impugnació encara vigents.

Així, el TC declara, en primer lloc, de conformitat amb el que preveu l'ordenament jurídic, que:

"No poden considerar-se situacions susceptibles de ser revisades amb fonament en la present sentència aquelles obligacions tributàries reportades per aquest impost que, a la data de dictar-se la mateixa, hagin estat decidides definitivament mitjançant sentència amb força de cosa jutjada o mitjançant resolució administrativa ferma".

El problema rau en allò que diu al següent incís quan hi afegeix:

"A aquests exclusius efectes, tindran també la consideració de situacions consolidades (i) les liquidacions provisionals o definitives que no hagin estat impugnades a la data de dictar-se aquesta sentència i (ii) les autoliquidacions la rectificació de les quals no hagi estat sol·licitada ex art. 120.3 LGT a aquesta data".

Entenem que aquest raonament és incompatible amb l'actual normativa tributària. La legislació vigent, no anul·lada pel TC, estableix que les liquidacions practicades per l'administració poden ser impugnades en el termini d'un mes, i, en el cas de les autoliquidacions s'atorga quatre anys als contribuents per sol·licitar la rectificació d'aquestes.

D'aquesta forma, el TC està cometent el mateix error que ja va cometre ara fa uns anys el Tribunal Suprem (TS) amb la sentència de les clàusules sòl. En aquell moment el TS, amb un pretès objectiu d'estabilitat econòmica, va limitar la retroactivitat de la seva pròpia resolució. Afortunadament, molts tribunals ordinaris van entendre que el TS s'havia exlirimitat i no van respectar les limitacions *contra legem*. Finalment, el Tribunal de Justícia de la Unió Europea va esmenar l'error i va resoldre que era contrari al Dret de la Unió limitar la restitució d'un abús.

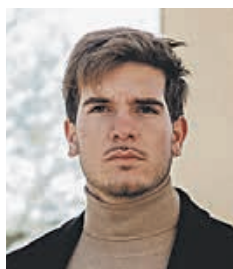
En definitiva, ens trobem amb la següent situació: malgrat que el TC ha resolt que no es pot reclamar en les situacions abans esmentades, aquestes són plenament reclamables en conjunció tant amb el dret intern espanyol com amb el dret de la UE i esperem que molts tribunals seguiran respectant la legalitat sense atendre les il·legals limitacions, i que, més d'hora que tard, els tribunals espanyols o bé europeus corregiran la situació declarant el ple dret a reclamar.

Per tant, tots els ciutadans que estiguin dins del termini d'un mes per impugnar les liquidacions administratives o de quatre anys per sol·licitar la rectificació en cas d'autoliquidació, i vulguin fer valer els seus interessos, haurien d'iniciar les accions legals pertinents per tal de no deixar prescriure el drets que els hi assisteixen. ■

GORKA ALONSO-CUEVILLAS ÉS ADVOCAT, DIRECTOR DEPARTAMENT TRIBUTARI A ALONSO-CUEVILLAS ADVOCATS I ECONOMISTES

VI DE GEL

Ni un duro



JOEL CARRASCO

Els periodistes també necessitem guanyar-nos la vida. Escrivim, xerrem i expliquem perquè ens agrada, però també perquè és la nostra professió i amb la que esperem arribar a final de mes. Tenim un cap que ens mana, un director que dona ordres i nos-

altres ens devem a qui ens omple el plat de menjar, com qualsevol altra empresa. Estem farts de rebre missatges de gentussa que es creu amb el dret i el deure d'insultar-nos pel simple fet de treballar de cara al públic.

Sí, gentola, de vegades, moltíssimes més de les que creieu, redactem notícies amb què no acabem d'estar-hi

d'acord. Nosaltres treballem per una empresa comunicativa, no una ONG, i, o fem la nostra feina o anem al carrer. Com ha de ser, de fet. Estem farts de rebre correus o missatges anònims acusant-nos que cobrem de no sé quina multinacional, farmacèutica, partit polític o del CNI. El meu compte bancari us assegura que no ha vist un duro d'enlloc més que no sigui per on escric. Recordo el primer vilipendi que vaig rebre, vaig saber que oficialment ja era periodista. Però no va ser fins que duia uns mesos que no se'm va omplir les xarxes socials d'insults i classes d'ètica avançada sobre com havia de fer la meua feina. Jo mai gosaria entrar a un taxi i dir-li si ha d'aguantar més les marxos o a un professor com ha d'ensenyar. En canvi tothom es creu el millor entrenador de futbol, el més hàbil president i un periodista de primera.

És veritat que fer periodisme molts cops és més que això. És fiscalitzar el poder i fer un servei públic. Però se'ns oblidava que els periodistes treballem per

empreses i editorials, que tenen els seus interessos —tant de bo els diners creïessin dels arbres—, i qui paga mana. Som equilibristes, que mai descensem. La nostra esfera privada està fortament lligada a la laboral i hem de mesurar molt que diem en tot moment, encara que sigui a les nostres xarxes personals. Ja fa temps que calibro cada tuit i cada post, també he renunciat a dir tot el que voldria a canvi de treballar del que m'apassiona. Funambulistes mal pagats que de tant en tant hem d'aguantar una pluja de tomàquets. No està pagat.

Viure del periodisme és viure dels pensaments, de la reflexió i de quina paraula escullis en cada moment. Vint-i-quatre hores a la setmana. Deixeu-nos treballar. Que tan bé feu la vostra feina? Pagueu si voleu manar, pagueu si ens voleu lliures d'interessos superiors. Subscriviu-vos als diaris, cesseu el vilipendi, que els periodistes necessitem guanyar-nos la vida. ■

JOEL CARRASCO ÉS PERIODISTA

CONSULTORI ESPECIALITZAT EN PSICOLOGIA I PSIQUIATRIA Dra. Pilar de Azpiazu



Oferim atenció personalitzada en el camp de la Psicologia i la Psiquiatria

Atenció psicològica especialitzada amb avaluació i tractament de problemes que poden aparèixer a l'edat adulta. Intervenció en problemes emocionals, d'ansietat, depressió, trastorns adaptatius, relacionals i d'autoestima. Atenció, assessorament i acompanyament en processos de dol i pèrdues emocionals.

Brusi 39, entresol 3a
Atenció telefònica: dilluns, dimecres i dijous de 16 a 20 h | 93 209 67 59
pujol.azpiazu@gmail.com
Per a urgències: 649 852 132
Visites concertades telemàtiques i presencials

Trastorns per ansietat i trastorns afectius (depressions)

- Orientació diagnòstica i terapèutica
- Àmplia experiència amb símptomes associats al procés de la COVID
- Tractaments farmacològics i no farmacològics
- Teràpia cognitiva-conductual, relaxació
- Mindfulness conscienciat del perjudici de l'estrès i cerca de la milloria.
- Tractament de les fòbies i pors

Malaltia d'Alzheimer i altres demències

- Atenció de pacients amb demència i als seus familiars
- Diagnòstic de demència
- Estudis neuropsicològics
- Orientació terapèutica amb atenció basada en la persona
- Tractament de les alteracions de la conducta
- Cura del pacient i del cuidador: grups de psicoeducació per a les famílies
- Estimulació cognitiva individualitzada per pacients amb demència i persones amb pèrdua de memòria

Trastorns Psicòtics

Ajudem a orientar el diagnòstic i tractaments de pacients amb patologies com l'esquizofrènia i trastorns delirants, que requereixen un abordatge multidisciplinari. També oferim suport i ajuda per a les famílies.

Trastorns de personalitat

Estudis diagnòstics i tractament de les alteracions de la personalitat amb tractaments individualitzats amb psicoteràpia. Utilitzem diferents metodologies per ajudar a les persones a reduir el seu malestar i millorar la seva qualitat de vida.



NADAL a SANT GERVASI 2021



Aparadors de Nadal
a Sant Gervasi
il·luminem i decorem
els aparadors de 50
comerços de Sant Gervasi

El Comerç de Sant Gervasi
et vol fer un regal de Reis

Omple la butlleta
la trobaràs als establiments del barri de Sant Gervasi
i podràs emportar-te

una bicicleta elèctrica
valorada en 1.500€
o un dels 6 lots de productes
valorats en més de 600€



SORTEGEM
1500€
per a un
NADAL
ple d'il·lusions



Sons de Nadal

Plaça Joaquim Folguera
dimarts 28 de desembre
"Trio Albada"
19,30 h.

Plaça Frederic Soler
divendres 31 de desembre
"Quartet Cassadó"
Passis: 12 i 18 h.

Els Reis de l'Orient
recolliran cartes dels
nens i nenes de
Sant Gervasi

Plaça de la Bonanova
dimecres 5 de gener
de 17 a 21 h.



Actuacions nadalenques

Plaça Frederic Soler
divendres 17 de desembre
"Nadal despentinat"
de 17 a 19 h.

Plaça de la Bonanova
dilluns 3 de gener
"Trobadors i comerciants"
11,30 h.

Entorn Mercat de Galvany
dissabte 18 de desembre
"A la fresca"
11,30 h.

dijous 30 de desembre
"Fanfarria de Nadal"
d'11 a 13 h.



Associació de Comerciants de Sant Gervasi

CCAM

Consorci de Comerç,
Artesania i Moda
de Catalunya

Districte de
Sarrià-Sant Gervasi

Ajuntament de
Barcelona





Eix comercial Ciutat de Balaguer – Camp

Carrers de Sant Delfí, Bigai, Reus, Maó, Bisbe Sivilla, Artesa de Segre, Arimon i Sant Màrius



El llibre que explica com era la vila de Sarrià i els fets polítics que van portar a l'annexió a Barcelona, ara fa 100 anys

SARRIÀ 1921
CENTENARI DE L'AGREGACIÓ DE SARRIÀ A BARCELONA
JESÚS MESTRE - JAUME ORIOL - CARLES ROMANI



Aquest Nadal dissenya i crea la teva joia

Gravats en or, plata, pedres, ceràmica i fusta

Taller propi

ART GRAVAT Ciutat de Balaguer, 21
Tel. 932 411 499 / 670 801 464
   @artgravat.eu

<p>1 Autoescola</p> <p>MUNTA AUTOESCOLA</p> <p>BIKER'S</p> <p>Artesa de Segre, 5 932 058 411 655 657 125</p>	<p>2 Barber</p> <p>MIGUEL MORA PERRUQUER</p> <p>Perruqueria Masculina i Infantil</p> <p>Arimon, 33 Tel. 934 340 866</p>	<p>3 Bellesa</p> <p>Benbe BENESTAR I BELLESA</p> <p>tractaments facials - tractaments corporals massatges</p> <p>Ciutat de Balaguer, 14 Tel. 655 508 337 @benbe_bcn www.benbecn.com</p>	<p>4 Cafè / Cocteleria</p> <p>BLACK & BLONDE</p> <p>SPECIALTY COFFEE COCKTAIL BAR</p> <p>C/Sant Màrius 38 - Balaguer - 09022 blackandblonde309@gmail.com blackandblonde.net</p>
---	---	---	---

Una mica d'història

Cine Bonanova
ENRIC MÓRA



La part alta de Sant Gervasi disposa de varius cinemes com l'antic Adriano al carrer Hercegovina, el Jaime I amb doble accés al tram final del passeig Sant Gervasi i la República Argentina, l'Ars al final del carrer Atenes o l'Atenas a Balmes a tocar de Mitre. El vell Spring (durant un temps Murillo) ja era cosa de Sarrià. Però ara el que ens interessa és el Cinema Bonanova al carrer Bigai 6. Espai que ocupa un supermercat de la cadena Caprabo. Si entrem i ens fixem en els dos nivells d'aquest súper podem intuir a on es trobava la platea. Si un cop al carrer aixequem el cap, comprovarem que la façana encara conserva la paraula Bonanova de l'antic rètol.

El Cine Bonanova va ser inaugurat el 15 de desembre de 1957 amb la pel·lícula Quo Vadis? Era propietat de l'empresari Joan Mur Mencerreg. Disposava de 774 localitats. El 1972 es va associar a la cadena Cinesa que va fer una profunda reforma i modernització reduint la capacitat a 606 butaques. En un primer moment Cinesa el va convertir en un cinema de reestrena amb programa doble. La competència de la televisió i sobretot els videoclubs, aconsellà a principis dels vuitanta canviar l'orientació a cinema d'estrena de grans produccions en combinació amb altres cinemes del centre de Barcelona. Malgrat això el 14 de febrer de 1988 tancava les portes. L'última pel·lícula que es projectà va ser Los Visitantes d'Elia Kazan. El seu tancament comportà també la desaparició de la popular Cafeteria Daiquiri.

Rètol del cine Bonanova © Enric Móra

<p>5 Cafè / Restaurant</p> <p>Els fanalets del camp</p> <p>Esmorzars Menú migdia 10 € (1/2 7,5 €) Sangria / Mojitos</p> <p>Obrim a les 8 del matí</p> <p>Camp, 9 645 146 114 @fanaletsdelcamp</p>	<p>6 Copisteria / Papereria</p> <p>GRÁFICASCOSIALLS</p> <p>Copisteria-Impremta- Vinils-Papereria i +</p> <p>Sant Delfí, 5-7 932 127 062</p> <p>graficascosials@hotmail.com www.graficascosials.com</p>
<p>7 Decoració floral</p> <p>Mireya Goula Decoración floral</p> <p>Flores y decoración de eventos Envios florales. Haznos tu encargo</p> <p>Ciutat de Balaguer, 14 bis 686 412 668 @mireyagoula mireyagoula@gmail.com</p>	<p>8 English Club</p> <p>CASITA CLUB</p> <p>Anglès jugant de 0-2 anys Extraescolars de 3-6 anys i de 7-10 anys Celebracions (packs festes)</p> <p>Carrer del Camp 90 672 00 99 91 hello@casita-club.com https://es.casita-club.com/</p>
<p>9 Escola de música</p> <p>ritme i so ESCOLA DE MÚSICA</p> <p>Música clàssica i moderna per a tota la família Música per a totes les edats Classes individuals a col·lectius ritmeiso.cat</p> <p>c/del Camp, 71 Tel. 934 179 406 ritmeiso@hotmail.com</p>	<p>10 Fitness/Entrenament personal</p> <p>Espaifit BCN</p> <p>El teu esforç és la nostra recompensa</p> <p>ENTRENAMENT PERSONAL - FISIOTERÀPIA</p> <p>COMENÇA A ENTRENAR AMB NOSALTRES</p> <p>Ciutat de Balaguer, 20 679 68 07 22</p>



Eix comercial Ciutat de Balaguer – Camp

Carrers de Sant Delfí, Bigai, Reus, Maó, Bisbe Sivilla, Artesa de Segre, Arimon i Sant Màrius

Múestrame el anuncio en tu móvil,
y por la compra de 40€
¡llévate puesta esta pulsera de regalo!

MAR DE PLATA
- DISEÑO DE PIEZAS EN PLATA DE LEY Y PIEDRAS SEMIPRECIOSAS -
Ciutat de Balaguer, 47 - 617 794 768 - @mardeplatabcn

Bonadolça

Per aquestes festes de Nadal us hem preparat moltes
llaminadures, xocolata, caramels i una mica de carbó

BONADOLÇA
carrer de Sant Màrius, 42, 08022 BARCELONA
bonadolca@gmail.com / 689 71 98 64

Segueix-nos a



11 Gestoria col·legiada

Menescal
ASSESSORAMENT I GESTIÓ

LA RENDA 2020 EN BONES MANS
La nostra feina és ajudar-lo

Renda, Jubilació, Vehicles, Estrangeria, Contractes, Herències i Testaments. Creació d'Empreses, Assessoria Laboral, Assessoria Fiscal i Comptable.

C/ Ciutat de Balaguer, 10 3^a 1^a
Tel. 937 636 366 Mòbil. 619 455 724
www.menescal.es e-mail: info@menescal.es

12 Immobiliària

Vengui o compri el seu habitatge amb total garantia

THE WHITE SIDE
Les millors condicions de la mà d'autèntics professionals
Vingui a veure'n
L'informarem de com fer-ho!

hola@twsbarcelona - www.twsbarcelona.com
93 516 19 29
Ciutat de Balaguer, 10 Local

13 Impressió digital

Printmarc

Impressió digital i vinil per a tèxtil i rígids.
Personalitzem samarretes, gorres, tasses, ampolles...

printmarc.com info@printmarc.com
c/ Ciutat de Balaguer, 10 Local 2 08022 Barcelona
T.930 104 731 M. 667 602 526

14 Merceria

La merceria

Llana - Cotó - Material per teixir
Kids Punt de creu - Parxes i genolleres
Fem Arreglos i Brodats

Els atendrem: 676 786 015
93 211 78 40
martonazp2006@gmail.com

15 Pilates / Health

BodyMind

Pilates: Suelo y Máquinas, Pilates terapéutico (Pilates/Embarazo/Posparto)
Health: Osteopatía integrativa, Fisioterapia, Kinesiología

Reus, 21 690 757 749
info@bodymindbarcelona.com

16 Psicologia

memoriam
Centre d'Estimulació de la memòria per a gent gran
Centre d'Estimulació de l'Aprenentatge i logopèdia per a nens

Ciutat de Balaguer, 16 Tel. 932 541 496
www.memoriam.es laura@memoriam.es

17 Restauració de mobles

EL TALLER DE MARGA FERRER-DALMAU

Restauració de Mobles Moderns i Antics
Procés de restauració totalment personalitzat

Ciutat de Balaguer, 54 Tel. +34 654 410 415
www.eltallerdemargaferrer-dalmau.com
margarita.fd@hotmail.es

18 Taller de gravats

Dissenya i crea la teva joia
Gravats en or, plata, pedres, ceràmica i fusta
Taller propi

ART GRAVAT Ciutat de Balaguer, 21
Tel. 932 411 499 / 670 801 464
@artgravat.eu

19 Taller de joieria

Taller propi: fabricació artesanal, personalització i peces úniques
Dissenys plens de color amb plata, or i pedres semiprecioses

Ciutat de Balaguer, 47 617 79 47 68
@mardeplatabcn

20 Taller de pel·leteria

Som fabricants Botiga pròpia

JG

Abrics i jaquetes a mida

TALLER DE PELLETERIA

C/ d'Arimon, 39. 08022 Barcelona
666.226.698
osf69@hotmail.com

21 Tapisseria

TAPICERIA JUAN MARTIN

Cortinajes - Fundas - Restauración
Trabajos a domicilio

Ciutat de Balaguer, 41 Tel. 619 616 353
Juanjosemartincastillejos@gmail.com

22 Xuxes

Bonadolça

Som els més dolços del barri
Llaminadures, festes d'aniversari, xocolates i confiteria

C/ Sant Màrius, 42 - 08022 Barcelona
Tel. 689 719 864
bonadolca@gmail.com

Entrevista

MARIA MERCADER: “Vallvidrera m’ha fet cuinera”



© Sergi Alemany

Maria Mercader és nascuda a Cartagena (Múrcia), però tres anys després ja vivia a Catalunya. Ha viscut a Badalona, Sant Adrià del Besòs i Vallvidrera, on va arribar el 2005 després de separar-se de la seva parella. “A Barcelona els lloguers eren molt cars, i buscant amb la meva filla, una per la lletra A i l’altra per la V... va aparèixer un loft a un preu assequible a Vallvidrera.” De seguida va trobar feina al mercat, com a ajudant de cuina de la Teresa, i quan la instal·lació va tancar el 2009 va passar a treballar al bar Can Josean. El pas següent va ser el 2011, quan va entrar a formar part de la gestió del bar del Centre Cívic, que ara l’Ajuntament ha decidit tancar de manera prematura per unes obres que no començaran fins al febrer. Amb la pandèmia s’ha detectat que no hi ha prou obertures per ventilar. “El dia que vam tancar el bar la gent aplaudia i vaig plorar.” Potser alguns veïns ho desconeixen, però la Maria va començar treballant com a costurera i va passar un temps en una botiga de Versace a la plaça Francesc Macià. Mai havia treballat de cuinera, fins que va arribar a Vallvidrera. El seu somni, jubilar-se al bar.

SERGI ALEMNAY

T’has quedat sense ingressos.

Em queda un any per jubilar-me i no trobo feina enlloc. Qui contracta una persona a qui li queda un any per la jubilació? Visc sola, he de pagar un lloguer i no cobro res.

L’Ajuntament ha tancat per obres el teu bar.

Tanquen, i prou! Sense pensar en la gent que deixen tirada. Ja els vaig dir que tanco la porta del bar i estic independent de les obres al centre cívic, fins que toqui arreglar la nostra part. Un mes i mig tancat, sí, però no sis o vuit mesos.

Sou dos socis al bar.

Sí. Anem al 50 %. El soci (l’Aris) ha trobat feina. Ja està treballant.

Quant temps creus que pots aguantar?

No em veig així més de dos mesos. He de seguir pagant el lloguer del pis, els autònoms... són 1.000 euros tot plegat. Ja no em queda res dels estalvis que tenia: els vaig haver de tocar els sis mesos de l’any passat que el bar va estar tancat per la pandèmia i per la falta de ventilació a l’edifici.

No vau reobrir el juny del 2020 com tothom, sinó al setembre.

I només amb la terrassa! Res d’interior, per les dificultats de ventilar el centre cívic. Els dies de pluja hem pogut fer tres taules sota cobert i prou. Els dies de fred la gent ha aguantat, gràcies a Déu. El poble s’ha bolcat amb el bar.

Què penses fer tots aquests mesos?

L’associació de veïns s’està movent per mi. M’han ajudat a demanar un permís per instal·lar una *food truck* a la terrassa els mesos que ens facin estar tancats. Perquè vegis com és el poble.

Una *food truck*?

Sí. Ja la tinc. Me la deixa la ‘Lola dels gelats’ per un preu mòdic. Em trec una assegurança i compro un cep per immobilitzar-la... i a fer anar la planxa com a mínim per fer entrepans calents! Almenys els divendres, que és quan es reuneixen tots els pares i mares amb els nens de l’escola, que els pugui donar servei. No tenen on més anar.

És la teva esperança?

Tinc esperança que l’Ajuntament cedeixi. Han fotut la pota. Estàvem preparats per tancar tres mesos quan comencessin les obres, però no més temps. No compto tornar a

posar els peus al bar fins al setembre. *(Districte parla de 14 setmanes d’obres al Centre Cívic de Vallvidrera a partir del febrer)*

Et veus treballant amb la *food truck*.

Hi confio, si no, de què viuré? La idea és fer una mica el mateix menjar que al bar: ‘callos’, ensaladilla russa natural, croquetes casolanes, ous estrellats, braves... Faig les millors braves de Barcelona! Al nivell del Tomàs a Sarrià.

Com recordes l’últim (per ara) servei?

Vaig regalar un barril de cervesa que tenia obert i gelats als nens. Caducaven el 2023, però si em tallen el llum... La gent m’aplaudia quan tancava i vaig plorar. És una vergonya. Vallvidrera m’ha fet cuinera i vull seguir cuinant per al poble. Si cal, em jubilaré un any més tard, el desembre del 2023.

Creus que el poble us trobarà a faltar?

Aquí tots ens coneixem i fem costat. Nosaltres també hi ha dies que hem aguantat pel poble, fent només 50 euros. Els dissabtes i diumenges he obert sempre pel camp de futbol, perquè si no els pares no tenen on

esmorzar tots junts. I de passada fem alguns diners més.

Sempre s’agraeix un ingrés extra.

Abans, el bar posava tota la cervesa de la Festa Major, i des de fa tres anys també en venen des de l’associació de veïns. A mi m’afecta, però no m’importa perquè ells també es volen guanyar uns diners. Això és un poble i parlant la gent s’entén.

Com està l’economia del bar?

Abans de la pandèmia, del bar en podíem viure tres famílies. Els dos socis i un treballador, el George. Ara l’haurem d’acomodar i després tornar-lo a contractar. Té un nen de dos anys i una nena de nou mesos. Quan em jubili m’encantaria traspassar-li la meva part del negoci.

Per algun motiu?

Perquè és una bellíssima persona i el poble l’aprecia. Va arribar de Nigèria i fa deu anys que treballa amb nosaltres. A més, vull que vingui la seva dona a aprendre a cuinar el meu menjar, ara que podran deixar la criatura a la guarderia.

Aquí mai falten criatures.

No. Amb tot l’espai que hi ha per córrer i el parc infantil al davant! Aquí els divendres a la tarda els nens demanen patates, crispetes i sucs... i els pares cervesa. Quan fa bon temps, costa fer-los fora a l’hora de tancar.

Va ser fàcil fer complir les normes de la pandèmia a la terrassa?

Feia quadrats a terra amb guix per marcar on havien d’anar les taules, i m’ho movien tot. Amb això t’ho dic tot. La gent necessitava socialitzar. Vaig estar temps sense anar a veure a la mare a Badalona per por a un possible contagi.

“
Visc sola, he de pagar un lloguer i no cobro res”

“
Estàvem preparats per tancar el bar tres mesos, no més temps”

“
Confio que em donin el permís per instal·lar una *food truck*”

Hi ha clients especials?

No. Aquí tractem a tothom igual. Han vingut molt la Nora Navas, la Natàlia Sánchez, l'Aina Clotet o l'Ona Carbonell, totes amb els fills, però també la Paula, que amb 92 anys ve cada dia a fer el cafè, o una senyora que té alzheimer a qui de dilluns a divendres li feia el menjar per emportar. Un servei que ara no puc fer.

Tens una desena de troncs de nadó al bar!

Són donades per la gent del poble. Tothom que té nens me la porta i ja la deixa aquí. No em diguis que no és familiar, això. Jo només en vaig comprar tres!

Una gran relació amb els clients. És que som una família.

Parles molt amb la gent que ve?

Et posaré un exemple. Durant un mes, vaig anar preguntant taula per taula qui preferia llet de civada i qui de soja. Sempre he procurat tenir de tot per als clients, però totes dues no les puc tenir perquè després se'm fan malbé.

Vull saber què va guanyar.

La civada... amb diferència. És igual que l'estèvia: no en puc tenir només per a un sol client perquè em surt molt cara.

Gràcies per l'estona, Maria.

A tu! Si em deixen posar la *food truck*, el primer barril de cervesa per als pares serà gratis. A partir del segon, ja el cobro (*riu*). ■



© Sergi Alemany



© Sergi Alemany

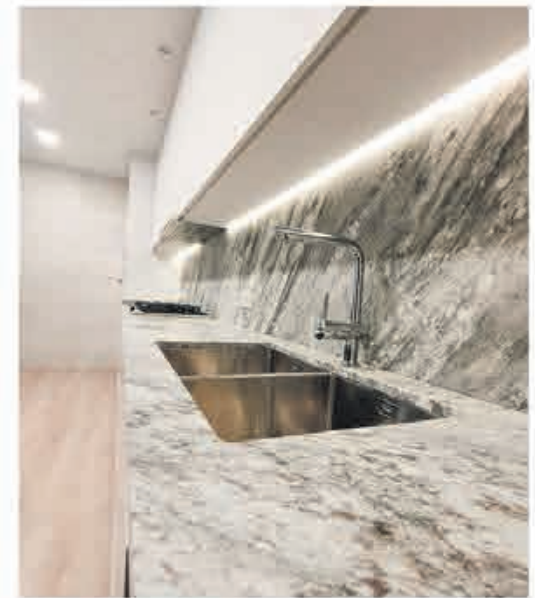
“**M'encantaria traspasar-li el negoci al George”**

“**Sempre he procurat tenir de tot per als clients”**

“**El primer barril de cervesa per als pares serà gratis”**



FINANCIEM LA SEVA REFORMA !
(Des de feines integrals, cuines, banys, etc.)
FEM DELS SEUS SOMNIS REALITATS



SERVEI DE REPARACIONS, LAMPISTERIA I FERRETERIA

Griferia, fuites d'aigua, canvis de banyera a plat de dutxa, pintura, fusteria (fusta, metàl·lica, alumini, ferro), parquet, treballs verticals, calefacció, gas i electricitat (calderes), aire condicionat, portes blindades, portes comunitats, Pladur, envans, falsos sostres, impermeabilització de terrats, persianes, tendals, manteniment de finques, reparacions gas i electricitat, instal·lació de termos elèctrics.

Consultes/Pressupostos sense compromís

675 451 411

600 656 942


Urgències

Sant Elies, 11 (pl. Molina)

Balmes, 446 (pl. Kennedy)

www.novahomereformas.com

richardv40@hotmail.com

 [novahome.reformas](https://www.instagram.com/novahome.reformas)



Història



Ara fa 100 anys: Centenari de l'agregació de Sarrià a Barcelona

EL JARDÍ

El 4 de novembre és la data que assenyalava l'inici de la commemoració del Centenari de l'agregació de Sarrià a Barcelona, fet que va ser decretat el 4 de novembre de 1921 i es va executar l'1 d'abril de 1922. El Districte de Sarrià-Sant Gervasi ha publicat un programa que recull molts dels actes que s'estan fent, on destaca l'acte institucional, a la Seu del Districte, presidit per Albert Batlle i amb la participació de diversos exregidors: Joan Fuster Sobrepere, Jaume Ciurana, Katy Carreras-Moysi i Joan Puigdollers. Va ser un acte interessant i simpàtic, però costa entendre quina relació podia haver-hi amb Sarrià com a municipi independent.

L'endemà, el 5 de novembre s'inaugurava a Vil·la Joana l'exposició "Sarrià i Barcelona 1921. Vers la ciutat metropolitana", organitzada amb molts recursos pel Museu d'Història de la ciutat (MUHBA). L'exhibició proposa una visió dels fets polítics a partir de la política espanyola, catalana, barcelonina i, fins i tot, sarrianenca de l'època. El comissari, Carles Puigferrat, remarca el paper de Francesc Cambó en

l'agregació, aspecte ben conegut pels coetanis. La tesi que l'annexió de Sarrià va ser un pas decisiu en la creació de la "Barcelona metropolitana", per altra banda, no és confirmat per la història i la realitat actual: més aviat va ser un punt final, ja que unes dècades després el franquisme va confirmar-ho, donant tota la prioritat al Madrid metropolità.

Uns dies després, el 12 de novembre, la Casa Orlandai va acollir l'acte de caràcter més popular i concorregut, amb la inauguració de l'exposició itinerant i la presentació del llibre preparat pel Taller d'Història de Sarrià en el projecte "Sarrià 1921". Enfront de la visió metropolitana, aquí es fa notar que l'annexió es fa en contra de la voluntat dels sarrianencs i que, no obstant els esforços de Barcelona, cent anys després el sentiment d'identitat de l'antiga vila segueix ben viu.

Com assenyalava el programa municipal, hi ha altres exposicions, com "Sarrià: Crònica visual d'un poble agregat a Barcelona" al Centre Cívic Sarrià, i es fan moltes activitats: xerrades, tallers, itineraris urbans, etc. Cal destacar, la xerrada prevista al Teatre de Sarrià el dijous 30 de desembre, on l'exposició del Taller d'Història farà la primera itinerància. ■

Sant Vicenç de Sarrià, de poble a barri

PAU VINYES I ROIG

Tal com ha esmentat l'historiador Joan Serrallonga les recerques històriques mai es poden donar per tancades. A mesura que anem investigant, obrim més carpetes amb noves dades historiogràfiques. Els membres del Taller d'Història de Sarrià, amb la commemoració del centenari de l'annexió de la població de Sant Vicenç de Sarrià a la ciutat de Barcelona, han tret a la llum noves dades que fan replantejar de nou el debat de la societat sarrianenca de finals del XIX i principis del XX. L'estudi a fons del padró d'habitants de 1916 ha fet sortir a la llum noves dades sobre el caràcter poblacional de la vila. Fins ara es tenia la idea fixada que Sant Vicenç de Sarrià era una població de pagesos i classes benestants, però amb el document conservat entre els fons de l'Arxiu Municipal de Sarrià-Sant Gervasi el tòpic es desfà com un glaçó en ple desert. L'estudi del padró ens il·lustra un poble de menestrals, de petits propietaris i comerciants; i amb una dada prou significativa de 400 religiosos empadronats.

Tal com diu el periodista Jaume Clotet: "La nostra va ser la darrera vila independent

del pla de Barcelona a ser annexada, però sempre he pensat que Sarrià va ser agregada gairebé en temps de descompte i que només uns quants anys més tard s'hauria salvat". I segurament hauria estat així, ja que el 1897 Barcelona va annexar Sant Andreu de Palomar, Sant Martí de Provençals, Santa Maria de Sants, Les Corts de Sarrià, Sant Gervasi de Cassoles i Gràcia, i 7 anys després seria annexat Sant Joan d'Horta. Aquest desig de creixement de la capital de Catalunya venia de lluny, però sempre topava amb la negativa de Madrid per por que la destronés encara més amb nombre d'habitants. L'historiador andreuenc Martí Pous i Serra (1910-1997) explicava en referència a les annexions que eren com la fruita dels arbres que quan estaven madures queien. Tard o d'hora, la ciutat de Barcelona s'havia de cruspir aquests termes municipals. I segurament se n'haguera cruspit més, com l'Hospitalet de Llobregat, Badalona, Sant Adrià del Besòs, Santa Coloma de Gramenet, Montcada i Reixac..., si no fos per la negativa del govern de Madrid.



SARRIÀ 1921

CENTENARI DE L'AGREGACIÓ DE SARRIÀ A BARCELONA

Entre el novembre del 2021 i l'abril del 2022 es commemora el centenari de l'agregació de la vila de Sarrià a Barcelona, la darrera gran incorporació territorial de la ciutat, que va permetre que prenguéssim l'extensió actual. És un fet històric destacat, tant per Sarrià com per Barcelona. El Taller d'Història de Sarrià ha estat treballant per conèixer millor aquests fets i explicar com es van produir. I, sobretot, per entendre com era fa cent anys aquella vila: qui hi vivia, com vivien i què pensaven els sarrianencs.

CARACTERÍSTIQUES DEL LLIBRE

Autors del Taller d'Història de Sarrià:

Jesús Mestre - Jaume Oriol - Carles Romani

Pàgines: 200 · Format: 22,5 x 26,5 cm
Tapa dura · Documentat amb 221 imatges i gràfics



La finca del Clos a principis del segle xx. El 1920 va ser can Marfà. Fons família Romani

Per tal de commemorar l'efemèride de l'annexió, el Taller d'Història de Sarrià ha publicat el llibre *Sarrià 1921. Centenari de l'agregació de Sarrià a Barcelona*. Profusament il·lustrat amb imatges de gran qualitat de l'època de l'annexió i amb textos dels historiadors Jesús Mestre Campi, Jaume Oriol Lladó, i el biòleg Carles Romani Blancafort. A través de les fotografies es va narrar la vida social, cultural i política de Sant Vicenç de Sarrià de principis del segle xx. Un retrat d'un temps que reflecteix com van viure els sarrianencs el procés annexionista a Barcelona, el qual no va ser de bon grat. Ni se'ls va preguntar si volien ser barcelonins, ni se'ls va tenir en compte en la nova configuració administrativa. El

govern municipal de Barcelona va tirar pel dret. Com un peix gros que es menja un peix petit. El llibre —ben editat per l'Editorial Efadós, per cert— es divideix per capítols: com era Sarrià, qui vivia a Sarrià, què pensaven els sarrianencs, i cases i famílies de Sarrià. La presentació va anar a càrrec de l'historiador i museòleg Daniel Venteo —qui coordina a escala municipal els actes del centenari de l'annexió de Sarrià a Barcelona— i el pròleg del citat Jaume Clotet. 200 pàgines plenes de memòria en blanc i negre que ens transmeten un temps que ens és llunyà però proper en la retina memorialista. Com no, ara que venen festes de Nadal, és un bon obsequi per a familiars i amics. ■

Arts aplicades

Francesc Vilasís-Capalleja rep la Creu de Sant Jordi



© Cedida

EL JARDÍ

L'artista esmaltador Francesc Vilasís-Capalleja ha estat reconegut amb la Creu de Sant Jordi, un dels màxims reconeixements que atorga la Generalitat a proposta de la Conselleria de Cultura. Gracienc de naixement, fa més de seixanta anys que resideix a Sant Gervasi de Cassoles. En conversa amb El Jardí, diu estar "molt content" pel reconeixement a la seva dilatada trajectòria com a esmaltador de prestigi internacional, i als 89 anys afirma que encara té nous projectes. ■

Comunicació

Coses del Farró número 16

EL JARDÍ

Les relacions entre els barris del Farró i el Putxet, així com la Casa Tosquella, són els protagonistes de la revista *Coses de Farró* en l'edició d'aquesta tardor. Hi ha un ampli dossier que recull un article de caràcter històric, un altre de reivindicatiu a càrrec de la Plataforma Pacifiquem Ballester i la transcripció de la taula rodona "Reconnexió Putxet – Farró", convocada per la redacció de la revista i l'Associació de Veïns del Farró. Quan la revista estava a punt d'entrar a la impremta, es va saber que l'Ajuntament de Barcelona havia decidit, finalment, comprar la Casa Tosquella, cosa que dona més actualitat i valor a aquest dossier. Aquest futur equipament pot ser una peça que ajudi a unir aquest territori, ara separat per la Ronda de Mitre.

La revista recull diversos articles de memòria històrica, com els de Joan Bosch i el d'Eladi Crehuet, i un ampli reportatge sobre Germinal, un projecte que des de 2005 proporciona productes agrícoles ecològics i de proximitat als veïns del barri. ■

Descobreix el Centre de Cultura Contemporània de Barcelona, una altra forma de mirar

Una proposta amb exposicions diferents i espectaculars. El CCCB és un centre cultural multidisciplinari dedicat a explorar els grans temes de la societat contemporània mitjançant diferents llenguatges i formats. L'espai ofereix un extens programa que inclou mostres temàtiques, conferències i trobades literàries, projeccions audiovisuals i festivals. Vine a descobrir el Centre de Cultura Contemporània, t'ofereix una altra forma de mirar!
Més info: 933 064 100 | www.cccb.org



Centre de Cultura Contemporània de Barcelona

Viu l'experiència Nou Càmping i descobreix les Valls d'Àneu

Una idea fantàstica per descobrir nous indrets de Catalunya són els bungalows i càmping de muntanya d'ambient familiar a les Valls d'Àneu. Les instal·lacions del Nou Càmping són un entorn ideal per gaudir de la muntanya a través d'activitats a l'aire lliure: rutes amb canoa o caiac al llac de La Torrassa, activitats en parcs d'aventura, pesca, senderisme i BTT. Un paratge inigualable situat al cor del Pirineu de Lleida.
Més info: 973 626 261 | www.noucamping.com



Nou Càmping

Descobreix el cor de les Terres de Mestral

El Camí de Mestral és una proposta ideal que ofereix, en tan sols quatre dies, una espectacular combinació de mar i muntanya amb panoràmiques infinites al territori de les Terres de Mestral. Una zona de petits pobles d'interior i de costa que conserven l'essència d'una ruralitat ben viva, ideal per a senderistes i contemplatius amb ganes de descobrir indrets oblidats de gran bellesa.
Més info: 977 569 030 | www.terresdemestral.cat



Camí de Mestral



VIU EMOCIONS DIFERENTS A CATALUNYA



experience.catalunya.com

amic ficcions

L'AVENTURA DE CREAR HISTÒRIES



14a EDICIÓ

FEM DE L'ESCRITURA UN JOC...

Si ets alumne de 3r o 4t d'ESO, Batx. o CFGM, inscriu-te fins al 7 de febrer de 2022 a:

www.ficcions.cat

Participa i guanya!


PlayStations


iPhones
Smartphones


iPads


Auriculars sense fils

Organitza:



associació d'alguns a institucions i comunicació

Amb el suport de:


Generalitat de Catalunya
Departament de Cultura

Amb la col·laboració de:


ASSessoria BLAU

FUNDACIÓ CARULLA

CONSELLERIA D'EDUCACIÓ UNIVERSITAT I RECERCA
DIRECCIÓ GENERAL D'INSTRUMENTACIÓ

GENERALITAT VALENCIANA
2018

SEMBLANCES

Olga Nicolaevna Sacharoff

MANUEL CASTELLET

Filla de pare rus i mare persa, Olga Sacharoff va néixer el 28 de maig de 1889 a Tbilisi, Geòrgia, aleshores anexionada a l'Imperi Rus. Després d'estudiar durant anys a l'Escola de Belles Arts de la seva ciutat, quan tenia 20 anys va fer una curta estada a Munic, on descobrí l'expressionisme alemany que es plasmaria en diversos camps: arts plàstiques, arquitectura, literatura, música, cinema, teatre, dansa, fotografia, i, evidentment, la pintura, la branca que la va captivar.

Un any després, el 1911, va trobar a París el que ella cercava: un corrent artístic que pretenia despertar l'emoció de l'espectador amb obres sovint simbòliques i allunyades de l'impressionisme. Allà la captivaren les obres de Paul Cézanne i Henri Rousseau, morts tots dos cinc anys abans; l'un, postimpressionista i l'altre, un dels màxims representants de l'art naïf. Però Olga Sacharoff va fer un pas més enllà i, sense trencar amb cap moviment, evolucionà cap a un cubisme incipient que els experts anomenen protocubisme. Un corrent que pretenia desprendre's de la tradició artística imperant a Europa emmirallant-se en altres cultures, com l'africana. Es tractava de donar més protagonisme a la geometria, tot distorsionant les imatges.

En esclatar la Primera Guerra Mundial, l'any 1915, es va traslladar amb la seva parella, el fotògraf i pintor Otto Lloyd, primer a Mallorca, després a Ceret—poble que s'havia convertit en la meca de l'avantguarda artística— i un any després, aconsellats per l'escultor Manuel Hugué, a Barcelona, una ciutat que amb els anys esdevindria casa seva. Tanmateix, però, de 1920 a 1940 viurà

la major part del temps a París, tot i que quan podia passava part dels estius a Tossa de Mar. Això també va influir en la seva obra, que, progressivament, va fer un canvi estètic important.

Durant els anys vint, la seva obra era essencialment avantguardista, amb una característica molt pròpia en la cara dels seus personatges: els ulls quedaven buits i la pupil·la ocupava tota la còrnia, com si els personatges pertessin una màscara; personatges hieràtics, voluntàriament inexpressius que conviuen en igualtat amb animals i plantes. Aquest element diferencial identificava les seves obres, que s'exposaren a París, Munic, Barcelona, Florència i Roma, entre d'altres.

Retornada a la seva casa del carrer de Manacor número 3, al barri del Putxet, un cop acabada la Guerra, va anar abandonant les audàcies més avantguardistes i va augmentar el pes de l'art naïf en les seves obres. Es convertiren en més poètiques i amables: paisatges, costums, persones... Podríem dir que esdevenen més pictòriques i refinades, una producció més decorativa i repetitiva, en resposta a la demanda d'aquell temps i, també, per integrar-se en el circuit de galeries més comercials, en aquells anys de Postguerra gens propicis a l'avantguardisme.

La seva casa es va convertir en un centre de reunió d'artistes i intel·lectuals de la Barcelona de Postguerra, convertint aquest espai en un lloc mític de l'art català del segle xx, el grup que anomenaven La Colla, format per pintors,



Reunió de La Colla del Putxet, al jardí d'Olga Sacharoff, a finals dels anys quaranta. Seguint les agulles del rellotja, hi ha Violette Llorens Gardy, una minyona, Joan Seix, Olga Sacharoff (dreta), Miquel Barba, Isabel Amat, Josep Llorens Artigas, senyora de Seix, Joan Gibert, Francesc Costa i Teresa Barba, entre altres.

escultors, músics i crítics d'art com Carles A. Vila Arrufat, Josep Amat, Frederic Mompou, Rafael Llimona, Josep Llorens Artigas, Eduard Toldrà i molts altres, que es reunien en els seus salons i jardins per gaudir d'una estimulants conversa, així com dels exquisits plats que l'artista preparava; en la seva obra *La Colla* hi apareixen quaranta-una persones.

L'any 1939, ella i el seu marit van exposar a la Perls Gallery de Nova York, però Sacharoff exposava periòdicament a la Galeria Syra, a la planta baixa de la Casa Batlló. De la seva exposició a Syra del març de 1961, el crític d'art Juan Cortés escrivia a *La Vanguardia*: "Interiores de bosque, escenas de intimidad femenina, floreros y bodegones, bestias y composiciones de variada temática son los temas sobre los cuales desarrolla Olga Sacharoff su arte, sensitivo al extremo, pero al mismo tiempo sin asomo de alfeñicamiento por lado alguno. Antes

bien, como demuestra irrefatiblemente en los retratos, de una intrínseca robustez que le permite fijar sus formas y construir sus estructuras, aún bajo el amable revestimiento de levedad con que las envuelve, como su franca mirada de enamoramiento por los hechizos de las cosas que la rodean no la lleva nunca a olvidar la ceñida interrogación de sus caracteres y accidentes".

L'any 1943 va ser seleccionada per participar en el I Salón de los Once, que Eugeni d'Ors va organitzar a Madrid i el 1960 la Direcció General de Belles Arts li dedicà una antològica. Les seves obres i la seva influència en l'art català —al costat del seu marit, va formar part d'un grup d'avantguardistes estrangers fugitius de la Primera Guerra Mundial— la van fer mereixedora de la Medalla d'Or de la Ciutat de Barcelona el 1964, tres anys abans de la seva mort, l'1 de març del 1967. ■

Aquest Nadal,
regala 5 paraules
contra l'oblit:



ALZHEIMER CATALUNYA

KFÉS
de Padua
CAFÈS D'ORIGEN

Aquí trobareu la nostra selecció
dels millors cafès del món, i podreu
escollir el que us vingui més de gust
(en gra o acabat de moldre)

KENYA, PAPUA, COLOMBIA,
COSTA RICA, ETIÒPIA • PERÚ

Contribuim a fer un món més just i
sostenible col·laborant amb Cafè Mundi



c/Padua 104, 08006 BARCELONA
tel. 637 551 401, mail: tienda@cafespada.com

Aquest Nadal,
regala
periodisme local

El Jardí
PREMSA LOCAL

Cultura popular

El “fem pinya, fem vila” torna a lluir a Sarrià en el cinquè aniversari de la refundació

NÚRIA RIBAS I EDUARD LLORENS

Les campanes marquen les 9 del matí i un grup de gent vestida amb pantalons blancs, samarreta color vi i moltes capes d'abric comença a deixar-se veure pel nucli històric de la Vila de Sarrià. La jornada castellera va començar abans pels membres de Castellers de Sarrià. Cal tenir-ho tot preparat abans de la Diada. Comencen a carregar barres, tiradors, material i cadires des del Centre Parroquial fins a la Llosa.

El vent que baixa de Collserola porta fred, però això no evita que a quarts d'onze es concentrin més de dos-cents castellers davant la Seu del Districte. Castellers de Sarrià actuen amb Castellers de la Sagrada Família.

La colla castellera del districte ha tornat a les places en bona forma després d'un any i mig d'aturada forçada per la covid-19. Tot respectant mesures de seguretat, els empexinats (sobrenom de la colla) han aixecat altre cop tres castells de sis. “Tornem a plaça després de la pandèmia amb ambició. Tenim els mateixos objectius que fa un any i mig. Això ens motiva, però a la vegada ens fa por”, comenta abans de començar Mariona Corominas, co-cap de colla.

El balcó de la Seu s'omple de les autoritats del Districte, mentre la plaça s'omple de sarrianencs, sarrianenques i aficionats als castells. Sonen les gralles i els tabals i



© Frederic Esteve

es dona tret de sortida a la diada amb els pilars. La colla del nostre Districte descarrega amb molta solvència el tres de sis (3d6), un quatre de sis amb l'agulla (4d6a), i un tres de sis amb l'agulla (3d6a). Per la seva part, els Castellers de la Sagrada Família van descarregar un 3d6 per sota, un 4d6a i un 3d6.

“Està sent un èxit tant en l'àmbit dels castells, sent conscients que portàvem quasi dos anys sense fer cap construcció a plaça, com en l'àmbit social: hem aconseguit

portar més de 100 castellers a plaça”, comenta Bibi Solanes, presidenta de la colla.

La jornada va acabar amb les fotografies de colla i el bateig dels nous castellers. Els participants van anar cap a la Llosa, a Via Augusta, per tancar el dia amb un dinar popular i diferents concerts. Les cares van ser d'il·lusió i un sentiment de felicitat va envair la colla. “Crec que podem estar feliços d'haver recuperat les ganes de ser colla, els nervis d'enfaixar-se, la il·lusió de fer castells, i el contacte entre nosaltres després de dos anys d'aturada obligatòria i sense local per haver pogut mantenir, almenys, un lloc on reunir-nos”, afegeix Solanes.

Tant els caps de colla com la presidenta coincideixen amb la necessitat d'un local per totes les entitats de cultura popular de Sarrià. “Volem créixer i sabem que la clau està a tenir el nostre lloc: un local que ens ajudi a consolidar-nos com a colla a la vila de Sarrià”, comenta Mariona Corominas.

Dos actes de cinc

Aquesta diada es va dur a terme després que el passat 6 de novembre la colla castellera encetés els actes de celebració dels cinc anys del reinici de la colla amb la presentació al Centre i Teatre de Sarrià d'un documental de la colla.

El documental, “Del blanc al vi” de Ricard Tena, casteller i veí del Districte,

reflecteix les inquietuds que motiven la tornada de la colla castellera el novembre de 2016, després d'onze anys d'aturada, i narra el procés de guanyar-se el color de la camisa. L'objectiu? Descarregar tres castells de sis pisos. El documental presenta els moments més dolços, però també els més complicats del retorn de l'entitat. Una colla encara petita que ha aconseguit mantenir les ganes i la il·lusió de fer castells després de la pandèmia, i que encara se li posa la pell de gallina recordant quan va passar del blanc, el color de les colles castelleres que arranquen, al vi, el color històric de castellers de Sarrià.

“Veure la gent somriure, comentar, i fins i tot plorar, em va omplir de felicitat i satisfacció. Crec que vaig aconseguir transmetre totes les emocions d'aquells anys en 20 minuts de metratge”, comenta en Ricard en ser preguntat per les seves sensacions.

A l'acte hi van assistir diverses personalitats de l'Ajuntament de Barcelona i del districte de Sarrià – Sant Gervasi: Albert Batlle, Ernest Maragall i Jordi Martí; així com representants d'altres colles castelleres de la ciutat de Barcelona i diferents institucions i associacions veïnals i culturals del barri.

Els següents tres actes es desenvoluparan durant el 2022 i es podran consultar a les xarxes i web de la colla castellera. ■

CREIEM
EN
TU



JESUÏTES Sarrià
Sant Ignasi

Vine a
conèixer-nos,
t'hi esperem!

www.fje.edu/personesquecreixen

93 602 30 29 / 93 602 30 38 / 93 602 30 49

info.santignasi@fje.edu

Carrasco i Formiguera, 32
08017 Barcelona

www.santignasi.fje.edu

Jesuïtes Sarrià - Sant Ignasi és un centre concertat per la Generalitat de Catalunya en els ensenyaments de: Infantil (P3, P4 i P5), Primària i ESO. Oferim també Llar d'infants (P1 i P2) i totes les modalitats de Batxillerat.

Música



Lana Trovtovsek i Maria Canyigueral al Teatre de Sarrià

Beethoven al Teatre de Sarrià

JESÚS MESTRE CAMPI

Un dels esdeveniments musicals del 2021 a Sarrià – Sant Gervasi ha estat el cicle de concert de cambra que la pianista Maria Canyigueral ha programat, amb el suport del Teatre de Sarrià i els Amics de la UNESCO. Des del primer concert, el 13 de març, fins a la integral de les sonates de violí i piano dels dies 5, 6 i 7 de novembre, s'ha ofert un cicle de set concerts de gran qualitat, sempre amb la Maria al piano, acompanyada per amics seus, tots ells músics que ja gaudeixen de reconeixement internacional: Isabel Villanueva, Arnau Tomàs, Abel Tomàs, Pau Codina, Maria Florea, Anna Douglass, Boris Bizjak i Lana Trovtovsek.

El punt final del cicle ha estat poder gaudir durant tres dies seguits de

l'integral de les 10 sonates per a violí i piano de Ludwig van Beethoven, interpretades per la violinista eslovena Lana Trovtovsek i Maria Canyigueral al piano, molt ben introduïdes pel crític i divulgador musical Joan Vives, locutor-redactor de Catalunya Música.

Evidentment, no totes les sonates tenen la mateixa qualitat, però escoltades en conjunt configuren un bloc homogeni dins de la seva diversitat per les èpoques en què van ser escrites i la maduresa del compositor. Al primer concert, Lana i Maria van interpretar les sonates número 1, 3, 4 i 5, la primera molt bonica i innovadora en l'època, i la número 5, també coneguda com a "Primavera", una fita en les composicions de Beethoven: una música alegre,

impregnada de l'esperança que cada any ens renova l'arribada de la primavera.

En el segon concert van interpretar les sonates número 2, la 6 i finalment la 9, la "Kreutzer". Aquí Lana Trovtovsek va excel·lir com l'extraordinària violinista que és: va ser del tot espectacular veure com interpretava aquesta composició, bellíssima, però d'una gran complexitat tècnica. Finalment, en el tercer i darrer concert es va interpretar les sonates número 7, l'"Heroica", la 8 i la 10. Aquí també cal destacar la sonata "Heroica", una altra de les grans peces de Beethoven, i el to no tan brillant, més obscur, però amb molta profunditat, de la número 10, l'última sonata que va escriure el compositor alemany per aquests instruments, el 1812.

Era la primera vegada que s'interpretarà a Barcelona la integral de sonates de Beethoven, un ambiciós projecte que Maria Canyigueral i Lana Trovtovsek havien exposat aquest estiu al Festival de Ljubljana, i que el segell de la ràdio d'Eslovènia acaba de publicar en forma d'àlbum en 4 CD's, molt ben rebut per la crítica. Aquests enregistraments ens permeten recuperar la vivència dels concerts de Sarrià, i fer comparacions amb altres interpretacions fetes per grans músics. Per tot això, les versions de Maria i Lana encara prenen més rellevància. ■

La música de Raquel Herreros i la poesia de Màrius Torres al Farrò

JESÚS MESTRE CAMPI

Dolç àngel de la mort va ser un dels poemes de Màrius Torres que es van interpretar en el concert que Raquel Herreros va protagonitzar el 20 de novembre al Nota79. Aquesta cantant i compositora presentava l'àlbum *Sota l'escorça* de música amb ritme de jazz i blues, amb deu temes inspirats en poemes del poeta lleidetà, mort el 1942 a 32 anys. La bellesa dels textos i l'emoció de la música van escampar-se al llarg del concert, on Herreros va estar acompanyada per Daniel Ferruz al piano, Alfredo Giménez al baix elèctric i Adrià Claramunt a la bateria. Els músics, que han gravat l'àlbum, han estat acompanyats per una guitarrista solista. Un concert, al cap i a la fi, que va omplir el Nota79, sent una fita més d'una temporada que programa espectacles molt atractius. El 16 de desembre hi ha programat el concert del trio barceloní Wagner Pa, que presenten el projecte Os 3 Parceiros, i el dia 19 el concert de Carlos Vacío. ■

SOLO FINES DE SEMANA
93 417 11 96

**POLLOS
A LA BRASA
PARA LLEVAR**

hidalgo
Balmes, 396

f i

Superservis
Supermercats des de 1945

!! Nou servei a domicili amb furgoneta!!

Les nostres botigues:

- Vallirana 21 93.368.45.71
- Major de Sarrià 85 93.203.04.94
- Avinyó 11 93.317.53.91
- Aribau 156 Fruiteca 93.218.10.58

I també estem al Vallès Oriental (Parets)
Obert de dilluns a dissabte: 09:00 - 21:00h

Arribem a tot arreu: Bonanova, Monterols, Galvany, Turo Park, Farrò, Putget, Sarrià...

Tenim de tot! xarcuteria, carnisseria, fruiteria, totes les seccions i departaments...

VISITI'NS

gràcies per escollir-nos

Música

Santa nit, plàcida nit...

EL JARDÍ

En record del 10è aniversari de la mort de la soprano Montserrat Figueres, els seus fills, Arianna i Ferran Savall, van dedicar-li un càlid homenatge el 23 de novembre. Van escollir com a escenari la capella del Monestir de Pedralbes, un indret de gran bellesa que propiciava el recolliment i gaudir de les subtileses de les paraules, sons i gestos. Els sons medievals i barrocs embel·lien encara més les parets de la capella construïda per la reina Elisenda de Montcada. Figueres va ser enterrada al Monestir el 25 de novembre de 2011.

Un mes després, el 23 de desembre, Arianna Savall tornarà al barri, ara per interpretar el Concert de Nadal

d'Òmnium Cultural de Sarrià – Sant Gervasi, que es farà al Teatre de Sarrià. La proposta, "Santa nit, plàcida nit...", és un concert de nades catalanes i del nord d'Europa que interpreten Arianna Savall com a soprano i arpa; Petter Udland Johansen, tenor, violí tradicional noruec, i mandolina; i Dani Espasa, viola de roda, acordió i piano. Interpretaran temes amb arrels medievals i que avui són encara de plena actualitat, seguint les pautes de l'àlbum *Silent night*, editat el 2018 per Deutsche Harmonia Mundi. Un concert d'un grup especialitzat en música medieval i barroca, Hirundo Maris, que gaudeix d'una gran reputació internacional. ■



© Imma Casanellas

L'Universo normal de la pianista i cantant Lucia Fumero arriba al Centre Cívic de Sarrià

EL JARDÍ

La pianista i cantant barcelonina Lucia Fumero actuarà el 16 de desembre, a les 19 h, al Centre Cívic de Sarrià, en un concert organitzat sota el paraigua de Barcelona Districte Cultural. L'artista presentarà durant una hora i deu minuts el seu últim treball anomenat *Universo Normal*. L'entrada és gratuïta però es demana fer reserva prèvia.

La música de Lucia Fumero, filla del mestre del contrabaix Horacio Fumero, és el resultat d'influències molt variades: folk, jazz i música clàssica. Juntament

amb Martin Leiton al contrabaix i Juan R. Berbín a la bateria i percussions, la barcelonina presentarà una recull de temes, alguns dels quals amb caràcter únicament instrumental i d'altres amb lletra.

Lucia Fumero és la guanyadora del primer Premi de Jazz de Joventuts Musicals d'Espanya 2020. Va començar a tocar el piano a l'edat de 4 anys, i quan va acabar la carrera al Conservatori Municipal de Barcelona, va marxar a Rotterdam. Tot i la seva joventut, ha actuat amb diferents formacions a Holanda, Alemanya i França. ■



© Tomi Penyaroya

st. gervasi

dimecres 5 de gener
PLAÇA de la BONANOVA
de 5 a 9
de la tarda

REIS 2022

ELS REIS MAGS DE L'ORIENT
recolliran cartes dels nens i nenes de Sant Gervasi

BARNAYASI

Associació de Comerciants de Sant Gervasi

Districte de Sarrià-Sant Gervasi Ajuntament de Barcelona

EL FARISTOL



David Ros presenta, per fi, els seus dos treballs a Luz de Gas

EDUARD SANT I CHALOIS (@eduard_sant)

De mica en mica, a foc lent, sembla que la programació de concerts a casa nostra va tornant a omplir les graelles musicals del nostre país. D'uns mesos ençà, els centre cívics i diversos festivals, festes majors i algunes sales de concerts han anat programant sempre seguint les pautes dictades pel Procicat, i perdent diners. I des de fa unes setmanes, espais de programació musical que també funcionen com a discoteques, tornen a oferir la seva activitat musical.

El passat divendres 12 de novembre, Luz de Gas es va vestir de gala per acollir el concert del cantautor

badaloní David Ros, una de les figures emergents a casa nostra. El protagonista no és un nouvingut en el món de la música. Sent un adolescent, va participar en concursos televisius com Operación Triunfo o La Voz. Posteriorment, ha format part de bandes de rock, i com a creador de músiques ha treballat component temes per a anuncis de televisió.

Desgraciadament, com molts artistes amb treball nou, la primavera del 2019, amb l'esclat de la pandèmia i el corresponent confinament domiciliari va afectar de ple la sortida d'*Ara* (U98, 2020), el disc de debut de David Ros. Un any i mig més tard, aquesta tardor, ha

publicat *Estimant Salvatge*, el seu segon LP (U98, 2021). Per tant, el passat 12 de novembre, a Luz de Gas, David Ros va viure un fet poc habitual fins fa poc en el sector musical: un concert on es presenten dos treballs discogràfics a la vegada.

Amb tota la pista de ball central de la sala del carrer Muntaner plena, amb el públic dret emmascarat i havent certificat a l'entrada amb el passaport covid-19, David Ros i els cinc músics fixos de la seva banda (Adrià Fernandez, Bateria; Alberto Gonzalez, Teclat; Jimi Vidal, Guitarra. Ricard Buenaventura, Baix i Albert Sola, percussió i vocals) van aparèixer a sobre l'escenari per interpretar *La Vida és Nostra*, tema compost i convertit en viral durant el confinament. De fons, en una pantalla, mentre s'interpretava el tema, s'anava reproduint el vídeo on apareixen, a banda de professionals del món sanitari, forces de seguretat, personal de supermercats, diverses personalitats del nostre país com Àlex Corretja, Julio Salinas, Suu, Jordi Basté, Ricky Rubio, Mònica Terribas, Gemma Mengual, Miki Núñez, o Martina Klein, entre altres.

Al llarg de pràcticament uns vuitanta minuts, David Ros, amb la seva veu profunda que pot recordar a Peter Gabriel—no és d'estranyar que l'hagin escollit per versionar conjuntament amb Clara Gispert, el *Don't Give Up* pel disc d'enguany de La Marató—i els seus van anar repassant pràcticament un per un els temes que conformen els seus dos treballs discogràfics. Aquests temes van ser rebuts, ballats i cantats pels seus seguidors,

Recomanacions musicals per a la carta als Reis

EDUARD SANT I CHALOIS (@eduard_sant)

S'apropen les festes nadalenes, i per tant, és habitual veure una estampa típica per aquestes dates: els infants i (i els adults, confessem-ho) que escriuen les seves respectives cartes als Reis Mags d'Orient. A part de les joguines i dels videojocs de moda, patinets, bicicletes, colònies, roba, aparells tecnològics, en força casos hi apareixen escrites peticions de novetats discogràfiques, ja sigui en format CD o LP.

Amb aquest article, i seguint el rastre iniciat l'any passat per aquestes mateixes dates, us voldria recomanar tres novetats discogràfiques publicades aquest any 2021 que deixarem endarrere.

Són les següents:

THE CRAB APPLES "CRAP" (DSK pop, 2021):

Naturals de Sant Eulàlia de Ronçana (Vallès Oriental) i amb ja una dècada de carrera, Carla Gimeno (veu), Laia Alsina (guitarra elèctrica), Laia Martí (baix) i ampliat per Mauro Cavallero (bateria) és sens dubte una de les propostes més interessants del panorama musical a casa nostra. Sense fer soroll i a força de picar pedra, disc darrer disc, The Crab Apples van ampliant el seu currículum musical. Enguany, i després que el confinament



de la primavera del 2020 els fes retardar l'agenda de publicació del seu nou treball (ho van anar suplint presentant temes del disc), la primavera passada va veure a la llum el seu tercer LP per títol *Crap* (col·loquialment en anglès significa *merda*). Aquest títol és un joc de paraules perquè aquí a casa nostra sovint les menciones com a *Crap Apples* (Pomes de Merda).

Sota la producció de Víctor Valiente (músic de bandes com Standstill, Sidonie o MUCHO), a través dels vuit temes barrejant l'anglès i el castellà, al llarg de 25 minuts que conforma *Crap*, The Crab Apples han elaborat un disc atrevit, més madur, afegint-hi al seu habitual estil pop uns tocs d'electrònica, com samplejos que emulen sintetitzadors. Això els hi permet donar aquests tocs més foscos que demanen les temàtiques de les peces (temàtiques més universals, sobre el que els fa ràbia o els entristeix de la societat actual).

En fi, ens trobem davant del treball que els permetrà fer un salt endavant en la seva trajectòria.

MARIA CINTA SIRENA URBA (Blau/Discmedi 2021)

La cantautora barcelonina Maria Cinta, considerada al seu moment, en plena adolescència, com a nena prodigi de la música catalana i posteriorment una cantautora de culte, ha trencat el silenci discogràfic aquest 2021 després de catorze anys des del darrer recopilatori i disset des del seu treball en castellà, *Carta a La Havana*. Ho fa amb la publicació de *Sirena Urbana* (Blau/Discmedi, 2021).

Al llarg de poc més de vint minuts, a *Sirena Urbana*, Maria Cinta, acompanyada per Toni Pastor (guitarres, mandolina i producció), dels germans Agustí i Miquel Àngel Aguiló (piano i violoncel) i del músic suec establert a Mallorca Marko Lohidakari (contrabaix) ha elaborat un treball curt de sis temes com si fossin petits relats de to poètic. A partir del seu estil característic sumat a sons mediterranis i brasilers, Maria Cinta narra en quatre temes d'elaboració pròpia històries relacionades amb l'ecologisme, feminisme i uns carrers fosc



en el molt recomanable tema homònim del títol. Així mateix, completa el treball dues versions. La primera és *Nem a Lua, Nem o Sol, Nem Eu* del músic brasiler Lenine cantant en aquesta ocasió a duo amb Manel Joseph.

La segona versió és *Que Reste-t-il de nos Amours* de Charles Trenet en clau bossa nova, que segons va confessar la mateixa Maria Cinta a una entrevista a Enderrock, la dedica a la seva mare, d'origen francès, ja que li posava aquesta cançó quan era petita.

El resultat final és un curt però emotiu i intens treball d'una figura de la música catalana que, pels motius que siguin, injustament ha quedat relegada en un segon pla.

MORGAN THE RIVER AND THE STONES (North Records)

Els madrilenys Morgan són una banda de rock amb tocs de soul fundada l'any 2012 i comandada per la compositora, cantant, frontwoman i teclista Carolina -Nina- De Juan.

De mica en mica, i gràcies a dos excel·lents treballs discogràfics – *North* (North Records, 2016) el disc de debut i *Air* (North Records 2018) i un directe, *Home* (Live at Circo Price), enregistrat el gener del 2020 a aquesta sala madrilenya i publicat a Spotify i Youtube, Morgan s'han convertit en uns dels grups revelació i emergents de la música feta a Espanya. A part de la qualitat dels seus treballs, aquesta categoria s'ha anat accentuant gràcies a uns directes potents amb una

que des del primer minut van omplir la pista central de Luz de Gas.

Com no podia ser menys, els temes més ben rebuts pel públic present van ser *Buscarem la Sort*, *Després de la Tempesta*, *Ara i Vinc a Donar-te Consol*, així com la bonica balada *Tu i Jo*, cantada a duet amb la seva parella, la també cantant Clara Roldán. Així, veient que el públic tenia ganes de més directe, ja en la tanda dels bisos, David Ros i la banda al complet van fer dues versions de dos temes convertits en clàssics. En primer lloc, el mix de *La Bamba* de Ritchie Valens i el *Twist & Shout* i ja per concloure el concert una accelerada quasi a ritme de ska *Bella Ciao*, la cançó popular italiana i himne de la resistència antifeixista utilitzada pels partisans italians durant la Segona Guerra Mundial.

Com és habitual en aquests tipus de concerts especials, veus convidades van pujar a l'escenari per fer duet amb David Ros. A part de Clara Roldán, es van poder escoltar les veus de Beth Rodergas, Miquel Abras, Joan Tena i Dani Galot. Així mateix, a partir de la segona meitat del concert es van incorporar a la banda Guillem Bautista al violoncel i Pol Cortes al violí.

El resultat final és una molt interessant carta de presentació de dos treballs i un directe on David Ros demostra un savoir-faire a sobre de l'escenari fruit dels seus ja anys en directe i d'una proposta musical que sense cap pretensió, entra a l'oient i fa passar una bona estona que en els temps actuals és d'agrair. ■

banda molt bona i sobretot el carisma i la potencial vocal de Nina de Juan.

Aquest passat 14 octubre, Morgan va publicar el seu tercer treball, "The River And The Stone", que el presentaran al Palau de la Música Catalana el pròxim 4 de febrer dins el marc del Festival del Mil·lenni.

Enregistrat a l'estudi Le Manoir de Lénon a França i produït per Campi Campón, amb Stuart White (Beyoncé) i Colin Leonard a les mesclades, *The River And The Stones* és sens dubte un disc ambiciós en el bon sentit de la paraula. En la recerca de fer un salt considerable en la carrera de la banda madrilenya al llarg de deu temes, Morgan fan un viatge en què barregen el seu so particular de rock, pop i soul amb sonoritats ben americanes com el blues, el folk i fins i tot el gòspel. Destaquen especialment tres temes: *Hopeless Prayer* (tema que obre el disc), *The River* i, sobretot, una hipnòtica *Alone* (és un encert que fos escollida com a presentació del disc).

Potser alguns consideraran que amb *The River And The Stones* Morgan han perdut la seva essència inicial per entrar en el món més comercial, més produït. Doncs, si aquest és el peatge que han de passar, benvinguda comercialitat. Tret de sorpresa majúscula, segurament estem davant d'una de les bandes cridades a sonar fort en els propers anys. Esperem que no només a la Península Ibèrica sinó més enllà. Si fossin nascuts per exemple a Manchester, ja serien caps de cartell en els principals festivals i omplirien sales. ■



AL SERVEI DE LA VOSTRA SALUT



El Centre Fisioteràpia i Osteopatia Sant Gervasi ha estat creat per Enric Obiols, Raül Valero i Gerard Noguera, tenint com a valors principals; honestat, la confiança, el respecte i el continu aprenentatge per a donar una major qualitat de vida a les persones.

La nostra missió, es basa a entendre el problema principal de cada persona des d'un punt de vista holístic, i així, comencem per l'origen d'aquest, ajudant a millorar la qualitat de vida dels nostres pacients.



FISIOTERÀPIA

Teràpia manual
Neuromodulació



OSTEOPATIA

Els nostres serveis:

Readaptació esportiva
Presoteràpia



READAPTACIÓ ESPORTIVA

Punció seca
Diatèrmia

**fisioteràpia
i osteopatia
st.gervasi**

fisioteràpia
osteopatia
readaptació esportiva

+34 644 509 321

C/ d'Alacant 28, 08022, Barcelona

fisiosantgervasi@gmail.com

De dilluns a divendres 9h a 21h
Dissabtes de 9h a 14h
Diumenges i festius, tancat

www.fisioosteostgervasi.com

**Bo de Nadal
Descompte**

-10%

**presentant
aquest cupó**

EL RELAT

Xarel·lo

MÒ BERTRAN

La Mar prem el sobre amb la mà esquerra fins que es fa mal. Amb la dreta agafa el mòbil per enviar un missatge a l'Ahmed. No, millor que li truqui, això no li puc dir amb un missatge. Merda de sentència. Merda de defensa que he fet. Merda d'advocada que estic feta. Més m'hauria valgut quedar-me al mas i ajudar el pare i cultivar bledes i raves i pebrots i a l'estiu recollir cogombres i tomàquets i enciams. I al setembre fer la verema. Però no, ella volia sortir d'allà, s'ofegava en aquella immensitat, de terres, de sol, de vent, d'espai. Com si enmig de la ciutat, entre els bloc de pisos i l'asfalt que crema i els arbres primis i les alarmes que es desapareixen i les botzines que protesten pugués agafar aire, per fi. Inspirar llarg i profund encara que fos empassant fum.

La Mar va ser feliç vivint dins la gamma de grisos. La facultat, la moto, l'àbric, les sabates, el piset, el sofà, el bar, tot gris. Un gris preciós, platejat. Els quatre anys a la universitat li van passar com una festa. Li agradava estudiar i li entusiasmava viure a la Barceloneta, prop del mar, que per alguna cosa es deia Mar, reia amb els amics. Un cap de setmana al mes tornava a casa —encara deia casa i encara diu casa, malgrat tot. A partir del tercer any, ja va ser només un dia al mes, no es quedava a dormir, dinava amb els pares i tornava amb carmanyoles plenes de l'estofat de la mare i de l'arròs amb les verdures de l'hort. Omplia la cuina de verds i vermells i quan se li acabaven les reserves no comprava mai verdures grises, menjava sushi i tofu, seitan i tempeh, que feia molt modern. Els pinxos del bar on treballava li solucionaven sovint la vida, amb un txacolí. Havia descobert el món del vi, que li interessava i feia distingit. Tan distingit com els senyors Cisteré, que compraven el raïm als pares —els Prats sense el senyors, a seques— i passejaven l'altiva rambla amunt perquè elaboraven aquell vi amb caràcter i elegància que a casa la Mar només s'atreuïen a beure per Nadal. Pocs amics sabien d'on venia i ningú no sabia que els seus pares eren pagesos. Camperols, que ve de camp i de rols. El pare al camp, la mare a la cuina i els senyors Cisteré entre vins. Els rols que la Mar volia trencar. Per què li havien posat aquest nom tan blau si la van tenir sempre entre vinyes, espinacs i bròquils? Ara llaurem, Mar. Ara sembrem, Mar. Ara reguem, ara podem, ara collim. I ara mengem. Cicle rere cicle. S'ajupien per llaurar, s'ajupien per sembrar, per regar, per collir. Només seien per menjar, poca estona perquè sempre hi havia feina. Esclaus. Els Prats a seques, sempre esclaus, ni una setmana sencera no van poder marxar de vacances, mai. Sempre les terres, els horts, les

vinyes. Llaurar, sembrar, regar, collir, menjar, cagar. Marxar.

Els dies corrien, platejats, i la Mar saltava del pis a la facultat, de la classe al bar, de la barra al món. Coneixia gent en abstracte i coneixia en Tomàs en concret, descobria la ciutat en general i el pis d'en Tomàs en particular i, sobretot, estudiava. Seré una bona advocada i treballaré en el millor bufet, i prou de piset i de balcó i prou de sushi, de tapes i de carmanyoles.

A en Tomàs, futur biòleg, fill d'empresaris i apassionat aprenent de pagès, li encantava acompanyar la Mar al mas i



© Gloria Mora @gloria_mora_9

ella s'irritava amb el deler amb què treia les males herbes amb el pare i remenava fogons en un pas doble amb la mare. En Tomàs li va parlar de l'Ahmed i va començar amb la cantarella. Tu el podràs defensar bé, Mar. Però la Mar no el volia defensar, ni bé i malament, ni a ell ni a ningú. Tenia ja prou casos al bufet, era experta en dret tributari, què li explicava en Tomàs de l'Ahmed, de l'accident, de què sembrava i què carregava quan no pentinava olives. En Tomàs li va explicar els mesos que l'Ahmed va estar immobilitzat, els mesos sense sou, els mesos amb la por de perdre el lloguer, de perdre la feina, de perdre la fe. La Mar no volia saber-ho però en Tomàs li va explicar. La Mar no volia agafar el cas però en Tomàs sabia com fer que ho fes, cabró. Finalment, la Mar va conèixer l'Ahmed, de mala gana. L'encaixada va ser ferma, la Mar va mirar-li les mans aspres i hi va veure les mans del pare, i en el braç i la cama enguixats hi va veure la malaltia del pare, la que el va obligar a deixar l'hort, les vinyes i la vida. El pare, que va deixar massa aviat de sembrar, de regar, de collir, de viure. Tot just feia un any. De tornada al pis, la Mar va adonar-se, molesta, que necessitava canviar algunes coses. Va agafar la defensa de l'Ahmed. I una tarda va demanar a en Tomàs que li ensenyés els plats que no havia volgut aprendre de la mare i va començar a cuinar sense conservants, sense additius, amb ànima.

La Mar encara prem la carta amb una mà i el telèfon a l'altra. L'Ahmed no respon. El pip del telèfon la hipnotitza. Pip-pip-pip. Pip-pip-pip. S'imagina baixant del tren, arribant al mas sufocada. Imagina la mare a la porta, una silueta albirant a contrallum la silueta de la filla que li recordarà el marit mort. Igual de llargs, igual de tossuts. La Mar imagina que ho vomitarà de cop. Mare, aquestes vinyes rendeixen bé, el nostre raïm és excel·lent. Els Cisteré, a seques, n'elaboren el seu millor vi. Els direm que no els vendrem més el nostre raïm, ras i curt. Recuperarem el celler, en Tomàs i jo

Dissabte, la Mar agafa el cotxe per anar al mas. La mare la rep amb les boses sota els ulls que esperava, els llavis més estrets i el somriure trist però encara ample, i la Mar pren consciència que ha passat un any dur, sola, i que ni així no li retreu les escasses visites al mas. Seuen a la cuina, mengen l'amànida i llesquen pa, la Mar s'acostuma a les poques paraules, al so dels coberts dringant en els plats i encara no li pregunta gaire res ni li parla de l'Ahmed. Ho farà demà, sense falta.

L'endemà es lleva aviat, les botzines urbanes aquí són estornells. Troba un sobre blanc a la tauleta del costat del llit, com si fos un obsequi. Un obsequi dirigit a la mare, Senyora Prats. En llegeix les primeres línies i comprèn que fa un any que evita la conversa indefugible amb la mare, que fa un any que esquivava el futur, el de la mare, el de les vinyes, el d'en Valentí. El seu futur també i potser el futur de l'Ahmed.

Quan sent fressa al pis de dalt surt al porxo. No vol trobar la mare, encara no. Travessa l'hort amb un ritme compassat: llaurar, sembrar, regar, collir. Llaurar, sembrar, regar, collir. Es descalça entre dues fileres de ceps i els peus contacten amb la terra humida. Benvolguda senyora Prats. Rebi el nostre pèsam. Blabla. Si mai pensa en vendre. Blablabla. El xiscle que li expulsa la ràbia el sent la mare des de la porta del mas. La Mar s'ajup sense sentir-se esclava i les mans, com onades, esgarapen amb fúria la terra fèrtil fins que toca les arrels, les seves arrels. Benvolgut comprador. Aquí llaurem, sembrem, reguem i collim. En aquestes vinyes, cicle rere cicle, elaborem el Mar Blanc. Un xarel·lo natural, daurat, fi i amb cos. Aviat el podrà degustar!

La mare ha arribat fins a les vinyes, alertada. Està més prima, la Mar s'aixeca i l'abraça, li cobreix el cos sencer, que és també el cos del pare, les vinyes, l'hort i la seva mala consciència. La mare es deixa abraçar. Què feies estirada, Mar. La Mar li somriu orgullosa. Retrobo la terra, mare, la nostra terra.

—La terra és de qui la treballa, no de qui només la toca —li etziba la mare, amb determinació, tranquil·la i seca com la terra que trepitgen—. He signat la venda, Mar.

L'orgull es transforma en por. Les vinyes del pare convertides en pisos de luxe per a gent grisa?

—He venut les vinyes a les caves Cisteré. Fa més de trenta anys que viuen a les vinyes i de les vinyes, com el teu pare, com jo, com en Valentí.

El que escolta la deixa clavada a terra i decideix que ho recorrerà perquè no pot ser que la mare no li doni l'opció, a ella, de canviar de vida. Però enmig del brogit del cap, una veueta li diu que l'Ahmed potser sí que podrà. I s'acosta a la mare, l'abraça de nou i sent les branques del seu cos, eixutes i fortes com un cep. ■

LES RESSENYES DE LA CASA USHER

Arriba Nadal!

A Casa Usher es poden trobar llibres per a tothom. Us hem fet una petita tria llaminera i us esperem al carrer Santaló 79 amb una gran selecció. Veniu a buscar lectures!



POBRES de Fiódor Dostoievski

Traduït per Miquel Cabal i editat per Cal Carré

La col·lecció "l'hom de dos colors" d'aquesta editorial artesana recentment inaugurada s'estrena amb la primera novel·la de Dostoievski. Un home gran i una noieta òrfena intercanvien cartes tot i estar a prop, per tal d'evitar què dirien els veïns si es visitessin, en les quals parlen de pobresa en el sentit més ampli de la paraula. La primera empremta d'aquest gran autor.

EL LLIBRE BLAU DE NEBO de Manon Steffan Ros

Traduït per Emyr Gruffydd i Miquel Saumell i editat per Periscopi

Un llibret bonic i breu que podeu regalar a tothom. Dues veus, la d'una mare i el seu fill, per explicar la història present i la passada (i tan propera a la nostra) i per reflexionar sobre els vincles personals i amb l'entorn. El podeu llegir d'una vegada.

TOT M'ADMIRA de Marta Pessarrodona

Editat per Viena

La poesia completa (1965-2021) amb edició a cura d'Àlex Susanna d'aquesta poeta que ha fet 80 anys i que diu que tot el que ha de dir està en la seva poesia. Acompanyant els poemes hi trobem els diferents pròlegs i epílegs propis i aliens, encapçalats per la seva introducció, que ja val un llibre. Imprescindible.

EL MATRIMONIO ANARQUISTA de Begoña Méndez i Nadal Suau

Editat per H&O

El matrimoni pot ser moltes coses, i pot deixar de ser-ne moltes altres. De tot en parlen aquest matrimoni que es va casar el 2017 perquè els va donar la gana, i que van començar aquest llibre el 2020 per posar a quatre mans el sentit que té per a ells la institució matrimonial de la manera que saben: llegint i escrivint.

APEIRÒGONO de Colum McCann

Traduït per Rubén Martín Giráldez i editat per Seix Barral

Una novel·la colpidora i exigent amb protagonistes reals: Rami i Bassam. El primer israelià i el segon palestí que tenen en comú amb un conflicte etern que ha suposat la mort de les seves filles. Un apeirògono té infinites cares, i aquest és l'enfocament que tria l'autor per explicar una història tan complexa.

EN BLAI, LA ISEIA I EL MATAPLANETES de Claude Ponti

Traduït per Adrià Pujol i editat per Club Editor

Cal aturar el Mataplanetes! Així que la Iseia i en Blai recorren als pollets per construir una nau espacial, la Llampec II, i sortir a l'espai.

Un llibre gran i a tot color per mirar fins a perdre't en les il·lustracions de cada pàgina, amb un text preciós per llegir i rellegir, que farà les delícies de tothom.

Cultura popular

Les Pastorettes de Vallvidrera tornen a triomfar: entrades exhaurides i la il·lusió de sempre

CARME ROCAMORA

L'any passat no va poder ser per culpa de la covid-19 i aquest any perillava per falta de lloc: obres al Centre Cívic i un Mercat Cultural de Vallvidrera que retardava la seva obertura. Finalment, però, malgrat les traves sanitàries i de l'administració, el poble llebeenc ha aconseguit que les Pastorettes tornin a brillar.

En total es fan set dies de funció —alguns amb dues sessions— entre l'11 i el 19 de desembre. Però no tothom hi podrà assistir i és que el primer dia de funció les entrades ja estaven exhaurides: prop de 1.500 persones veuran aquesta

representació original i única on s'hi bolquen unes 150 persones entre actors i persones que fan possible la funció.

Com a ítems destacats, el feminisme que ha de fer caure la societat patriarcal, la tirania de les administracions que no mouen un dit per la gent i, com no podia ser d'altra manera, la rivalitat amb el poble veí, Sarrià. Tot plegat en un ambient festiu i ple d'il·lusió, i és que només cal escoltar els crits de celebració que fan els implicats un cop abandonen l'escenari.

Una adaptació brillant que hom ha de veure com a mínim un cop a la vida. Això sí, qui hi vagi un cop, es veurà obligat a

repetir any rere any i és que en cada edició incorporen elements diferents, canvien els personatges i sorgeixen noves declaracions enginyoses. Malgrat que aquest és el vintè any des que van néixer les Pastorettes, aquesta ha estat la 19a edició per culpa de l'any de la pandèmia on no es van poder celebrar. L'any vinent, doncs, serà festa grossa amb una 20a edició on potser s'hauran de plantejar fer més funcions, i la gent, haurà d'estar amatent si no vol perdre l'oportunitat de gaudir d'aquestes pastorettes divertides però sobretot reivindicatives i compromeses. Visca les iniciatives populars! ■



Fotografia

Rellotges de sol al districte Sarrià – Sant Gervasi

EL JARDÍ

Hi ha molts elements a les façanes dels edificis dels nostres barris que normalment passen desapercebuts. Uns d'aquests són els rellotges de sol. El Casal de Sant Ildefons, al carrer Marià Cubí, 111, ha acollit una exposició que reuneix 29 fotografies de rellotges de sol de Barcelona, molts d'ells a Sarrià – Sant Gervasi. Les fotografies són de Jordi Guillamón, que ens descobreix que aquests elements els tenim molt a prop, alguns els podem veure molt quotidianament cada dia. ■



© Jordi Guillamón



LLIBRERIA ONLINE

WWW.LAVOCALDELIS.COM

El teu llibre a casa en 48 hores

Els jardins de la comunitat de clarisses de Pedralbes

M. JOSEP TORT

El Reial Monestir de Santa Maria de Pedralbes té més de set-cents anys d'història, protagonitzada per dones. La comunitat de monges clarisses hi han viscut ininterrompudament des de l'any 1327, quan la reina Elisenda de Montcada el va fundar. Constitueix una joia, única i excepcional, on convergeixen l'arquitectura, la història i la cultura en la seva màxima expressió. El seu emplaçament, a la falda de la serra de Collserola és també d'un valor inqüestionable. Part dels jardins del monestir són una extensió de la vegetació autòctona d'aquest indret privilegiat.



© M. Josep Tort



© M. Josep Tort

Història recent

L'any 1972, es va signar un pacte amb l'Ajuntament de Barcelona, en el qual, les clarisses cedien part del monestir per obrir-hi un museu, a canvi de disposar d'un convent nou. L'arquitecte Joan Bassegoda i Nonell va projectar un preciós edifici totalment integrat al conjunt monumental, situat als terrenys més occidentals del recinte on hi havia l'antic hort gran. El 1983 el Museu-Monestir de Pedralbes s'obre al públic i poc després passa a formar part del MUHBA (Museu d'Història de Barcelona). El gran fons documental i el conjunt d'obres d'art que atresora la comunitat religiosa ha permès mostrar els secrets de la vida monàstica en el decurs del temps.

Actualment, la comunitat de clarisses que hi viu en règim de clausura, ha quedat reduïda a sis monges amb una mitjana d'edat entre els 75 i els 80 anys. Es cuiden entre elles, atenen les peticions dels ciutadans, comparteixen les responsabilitats comunitàries i conreen la fe i l'espiritualitat. Veuen aigua de la xarxa pública, però segueixen utilitzant l'aigua d'una antiga mina de Collserola per rentar-se i regar els jardins.

L'actual abadessa, Montserrat Casas, està perplexa amb l'adscripció de Pedralbes al barri de les Corts, perquè sempre s'han considerat sarrianenques de soca-rel.

Els jardins

Ocupen uns terrenys en forma de ela que se situen a dues altures, amb un desnivell de 7 m. El jardí superior s'estén paral·lel al carrer Montevideo i constitueix una llenca d'uns 140 m de longitud, d'amplada variable, que conté un conjunt d'enjardinaments de característiques diverses. Dues escales davallen cap al jardí inferior situat a la façana de ponent del nou convent de les clarisses.

Durant el planejament de la construcció de la ronda de Dalt, que es va inaugurar amb motiu dels Jocs Olímpics de l'any 1992, la comunitat de monges i els veïns afectats van lluitar per aconseguir que el projecte es fes subterrani per mantenir intacta la propietat dels seus terrenys. Ho van aconseguir. Les obres van durar molt temps i van afectar la part superior on se situaven els horts i una gran bassa que nodria els conreus. En acabar la intervenció es va construir un bonic estany oval on hi havia l'antiga bassa i es va enjardinar l'espai.

El jardí superior: el bosquet i el jardí clàssic

En entrar al nou convent de les clarisses pel carrer Montevideo, se'ns descobreix un espai boscos bastant assilvestrat que recull una significativa mostra de la vegetació autòctona de Collserola, constituïda per pins blancs i pinyoners, xiprers i alguns arbusts com el llentiscle el galzeran i el marfull. A mà esquerra, un camí



© M. Josep Tort

pel mig del bosc ens apropa a un gran mur ornamentat amb un capçal decoratiu. Una portalada de fusta ens endinsa a un espai longitudinal, amb una passera flanquejada per antics capitells, que ens condueix a una rèplica de la gruta de la Mare de Déu de Lourdes. A banda i banda, s'albiren un conjunt de parterres que contenen fruiters, xiprers, pebrers bords i magnòlies.

Tornem enrere a través del bosc i ens dirigim a l'extrem més occidental on albirem un jardí d'estil clàssic que s'estén sobre una gran terrassa elevada. Un jardí dissenyat de bell nou després del soterrament de la ronda de Dalt, que dibuixa un conjunt de parterres geomètrics al voltant de l'estany oval on viu una comunitat de nenúfars. Al costat hi ha una gran pèrgola amb diverses glicines emparrades que creen un espai d'ombra i color durant l'esclat de la floració. Les parets perimetrals estan entapissades per buguenvílies i esvelts xiprers.

L'elegància i la sobrietat constitueixen els trets més destacables d'aquest jardí, però també la seva posició elevada respecte al jardí inferior que el converteix en un mirador excepcional.

El jardí inferior

Situat a la cota més baixa del recinte, s'estén una gran esplanada que havia estat l'hort gran del monestir. És un espai molt obert que conté un conjunt de parterres que alberguen arbres fruiters, ciques, atzavares i un roserar de pitiminis, una espècie híbrida de roses molt menudes que desprenen una fragància inusual. La germana Isaura les cuida i les fotografia donant-li un toc artístic.

Al fons, es distingeix un espai més frondós amb uns parterres que dibuixen camins sinuosos que contenen una gran densitat d'arbusts, alguns arbres i palmeres. El mur de tancament està gairebé ocult per la presència d'un conjunt d'alts xiprers disposats en línia.

Vegetació destacable

Al jardí del noviciat situat darrere del nou edifici del convent, hi destaca un vell caquier al costat d'un antic i preciós brollador. Un robust pi blanc centenari amb una capçada esponerosa s'enfila vertical en el jardí superior i es fa visible des de diferents punts i, en el bosquet més assilvestrat, s'albira amb dificultat un singular llentiscle arbori que està embullat per la vegetació circumdant. ■

CONEIXEM ELS OCELLS

L'Astor

ENRIC CAPDEVILA

L'astor (*Accipiter gentilis*) és una rapinyaire de la família dels accipítrids. És un ocell discret, però molt comú i resident a Catalunya i, a diferència de la majoria de les rapinyaires, requereix ambients forestals. És present a la zona periurbana de Barcelona i se'l pot observar també a la ciutat (on crien dues parelles) en espais arbrats com l'abaixador de Vallvidrera. Tenen un ampli territori de caça, que arriba als deu quilòmetres quadrats.

Com en totes les rapinyaires, els mascles són més petits que les femelles. En el cas de l'astor fan 49-57 cm i 58-64 cm de llargada respectivament. Els astors adults són de color gris cendra a la part dorsal i les ales, més negra a la part superior amb una cella blanca i els iris

de color groc o taronja, i amb la panxa blanquinosa, barrada amb ratlles fosques. La femella té tonalitats més marronoses i els joves i immadurs tenen un plomatge més vermellós. El fet que les femelles de les espècies predadores siguin més voluminoses i tinguin colors més críptics que els mascles és per afavorir la cria, ja que poden covar millor els polls i passen més desapercubudes. El mascle és més petit perquè ha de ser més ràpid i hàbil per a la caça. Després la femella al niu trossejarà les preses per alimentar als polls. Pel plomatge se'l pot confondre amb un falcó, tot i que no té ni la bigotera ni l'iris fosc, però realment està emparentat amb les àligues, amb qui



comparteix la forma triangular del cap i el bec fort i corbat, així com les urpes curtes i fortes, amb la pressió de les quals mata a les preses, mentre que el falcó ho fa desnucant-les.

És una espècie molt predadora i agressiva, i molt valorada i emprada des de sempre en la falconeria. Té una gran mobilitat dins del bosc, gràcies a les ales rodones i proporcionalment curtes per la seva envergadura, adaptades al medi forestal, així com a la llarga cua barrada que li permet fer maniobres brusques. Caça a l'aguait, observa el territori des d'una talaia fins que localitza la presa, a qui ataca des d'un angle mort, per sota si es tracta d'un ocell que vola, com un colom o un tudó, o arran de terra si es tracta d'un petit mamífer com una llebre o un ratolí. La dita: *Ocell de rapinya, sempre està sec* ■

TENDA  TALLER

TIR & TES



SEW YOUR DREAMS

www.tirandtes.com

SLOW FASHION & CRAFTHOUSE

TALLERS
Adults i Nens

COSTURA I PATRONATGE
COSTURA CREATIVA KIDS
MODA CREATIVA KIDS & TEENS

TALLER CHRISTMAS KIDS
BRODAT CUSTOMITZAT
FESTES D'ANIVERSARI

Grups reduïts. Aprèn al teu ritme!

Ciutat de Balaguer 14 BIS
T:935 754 824 - M:678 373 496

Bufete Vall-Lamora

Bufete Vall-Lamora és un despatx jurídic ubicat al barri de Sant Gervasi de Barcelona, al costat de la plaça Lesseps, amb més de vint anys d'exercici. La seva dilatada experiència i contínua formació li permet oferir un servei multidisciplinari a tots els nostres clients.

Treballem especialment els temes de família, accidents de trànsit, segona oportunitat, clàusules abusives, dret penal i molts més.

Si té un problema legal, no dubti a consultar-nos. La seva satisfacció és el nostre principal objectiu.

c/ La Torre nº 28, Local 1
08006 Barcelona
Tel. 93.435.32.77 // Fax 93.543.73.81
vall-lamora@icab.cat
www.valllamora.com

**38 ANYS AL VOSTRE SERVEI
ENS AVALEN**



Depots i Destresa

Passeig Sant Gervasi, 50
Tel. 93 212 46 94
edestresa@hotmail.com

 [deportsidestresa](#) Segueix-nos!



La teva botiga de bicicletes a Sarrià

Bicicletes • Bicicletes elèctriques • Taller de reparacions
Revisions • Pàrquing 24 hores x 365 dies • Accessoris

Vestíbul Estació de Sarrià (Ferrocarriils) • Tel. 93 280 48 49

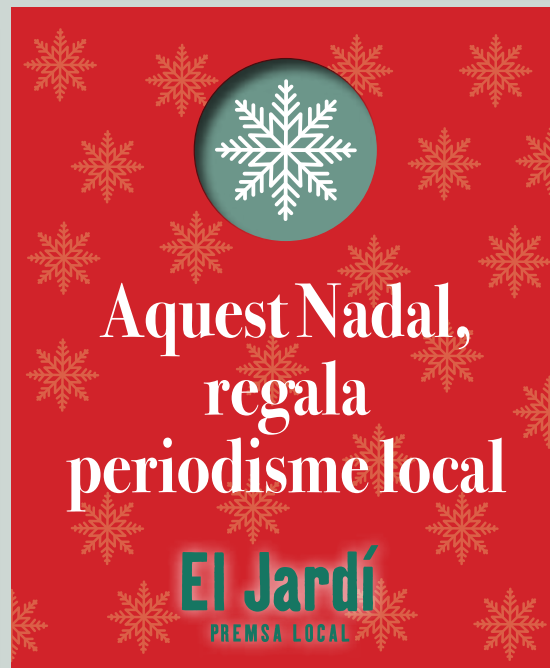
  @biciestacio
www.biciestaciobcn.com

**RB
RAMON BALLESCÀ
JOIER**



J O I E R **A R T E S À**

Major de Sarrià, 42
Rda. General Mitre, 144
Tel. 93 280 08 24
 @rballesca



**Aquest Nadal,
regala
periodisme local**

El Jardí
PREMSA LOCAL



**Bon Nadal
i felix any nou**

Opinió

S'expandeix el discurs de l'odi a Sarrià – Sant Gervasi

CLARA I ANDREU – SINDICAT D'HABITATGE DE CASSOLES

Altra vegada vibra el mòbil, ha arribat l'enèsim missatge al Whatsapp del Sindicat d'Habitatge de Cassoles, i altra vegada és un company que ens envia una fotografia d'una pintada apareguda recentment a prop de casa seva. "Què vol dir? És per a nosaltres?" A la imatge es pot llegir "okupas basura social". Altres dies són signatures de Vox, adhesius de grups ultra de futbol amb vincles neonazis, i darrerament han aparegut adhesius dels xenòfobs i catalanoparlants del Front Nacional de Catalunya. Cal dir que també circulen fotografies amb signatures de grafeters i tota mena de pintades. Hi ha companyes del Sindicat que estan alerta constantment, els darrers mesos viuen patint, dins i fora de casa, una angoixa permanent.

Els seus cosins, també membres del Sindicat, viuen una situació més greu. Fa un temps que estan trobant escombraries, excrements humans a la porta de casa, més pintades, i fins i tot àcid de bateria. Estem convençudes que és un veí del carrer, ja que cada setmana reben atacs a la porta durant les poques hores que la llar queda buida. Estan sent vigilats.

I l'última. Fa pocs dies alguns veïns i veïnes del barri del Farró han rebut a la seva bústia una carta avisant de l'augment de la inseguretat al barri, i

es fan crides a trucar als Mossos d'Esquadra i a instal·lar alarmes i portes de seguretat als propietaris i administradors de finques que tinguin locals i pisos buits. Afirment que creix la delinqüència, les ocupacions, la brutícia, i assenyalen directament adreces on viuen infants, com a responsables de l'augment de la inseguretat. El perfil a qui assenyalen aquests veïns: famílies romaneses.

Segons el Ministeri d'Interior la realitat és que aquest 2021 a Espanya s'han registrat els mínims històrics de criminalitat i Barcelona encapçala el rànquing amb una caiguda del 39% respecte a les dades del 2019. Han caigut robatoris, agressions i ocupacions. Amb dades del 2020 l'Ajuntament de Barcelona publicava que en 8 dels 10 districtes de la ciutat la inseguretat és la principal preocupació dels ciutadans, i en segon terme l'accés a l'habitatge. La principal preocupació a Sarrià – Sant Gervasi és la neteja i la demanda de millores en l'equipament municipal, fet que s'explica per ser una de les zones amb menys conflictes de convivència, més seguretat i fins i tot major percepció d'aquesta (la percepció subjectiva). Tot i això hi ha qui intenta crear un altre relat que no té res a veure amb les dades. Una unió

entre racistes, premsa groga, extrema dreta, empreses de seguretat i representants polítics que manipulen l'opinió pública per afavorir els seus interessos privats.

“La crisi de l'habitatge és una novetat per a moltes persones d'aquest districte”

Des del Sindicat d'Habitatge de Cassoles detectem que la crisi de l'habitatge és una novetat per a moltes persones d'aquest districte. Si bé els preus del lloguer ja ens escanyaven, amb la crisi de la covid s'han precaritzat feines i s'ha disparat el nombre d'aturades. Moltes han anat a cases d'amics i familiars per sobreviure, com

parteixen pisos i habitacions, han marxat de la ciutat i altres han hagut de continuar vivint als pisos en què ja estaven sense poder fer front als pagaments o no els hi ha quedat altre remei que entrar a ocupar pisos buits.

Aquesta realitat no és una novetat per tantes persones d'origen romaní. Si bé tenen papers per residir, els hi és impossible accedir al mercat laboral, i encara menys a un lloguer, ni somiant-ho. Són persones que ja fa anys que viuen al

districte, els nostres veïns i veïnes, que ara són la diana del racisme amagat sota discursos d'inseguretat i dificultats de convivència. S'expandeix el discurs de l'odi al districte de Sarrià – Sant Gervasi.

Aquests discursos construeixen un discurs simplista, un imaginari d'alteritat racista i classista d'un “nosaltres veïns i veïnes de Sant Gervasi o el Farró” i un altre “el clan romanès”. Parlant des d'una superioritat etnicista sobre l'existència d'un suposat clan que no és veïnat. Les famílies romaneses són tan veïnes del barri com ho és la persona de la porta de davant de casa qualsevol. És més, amb la crisi d'habitatge la mobilitat de les persones que lloguen és alta, així que segurament moltes persones romaneses portin més anys vivint aquí que tants altres a qui sí que se les considera veïnat. Aleshores, quin és el criteri per dir qui és o qui deixa de ser veí o veïna? Nosaltres no dubtem que és el racisme i que les nostres companyes són tant veïnes com qualsevol altre.

“Parlar de clan només ho fan els racistes per donar una caracterització tribal”

Un altre exemple de racisme és parlar de les persones o famílies romaneses com un clan, és absolutament ridícul. Pressuposant coneixement i vincles de sang entre totes les persones romaneses del districte, una imatge falsa. O una forma de viure unànime si és que es coneixen entre elles. Amb cap persona de l'Europa oriental (recordem que Romania és Europa) parlaríem en aquests termes si tenim gustos similars, si anem i venim a casa unes i altres o ens solidaritzem. Ens referiríem a famílies, amistats o persones. Parlar de clan només ho fan els racistes per donar una caracterització tribal.

És molt greu el que està passant en aquest districte en els darrers mesos. Sota les crides de major seguretat s'han arribat a difondre adreces de persones racialitzades i famílies vulnerables on viuen menors d'edat. En un districte on Vox té la seva seu, on hi ha el principal club de neonazis de Barcelona, l'Empi i on tenim una llarga llista d'hereus del franquisme. En un districte amb aquestes característiques, algú s'atreveix a assenyalar persones i allà on viuen. A més de ser jurídicament denunciable—si tinguéssim noms i cognoms dels responsables—on queda la seguretat de les veïnes? Per enèsima vegada es tracta a les persones romaneses com a ciutadanes de segona, posant la convivència i les seves vides en risc. Al districte objectivament més tranquil de Barcelona s'està legitimant la violència que reben diàriament a través d'aquest tipus de campanyes.

Hi ha persones que es preocupen més per aquella minoria propietària que té pisos buits (no hi viuen) que no pas per aquells veïns i veïnes que sí que tenim a prop i que podem veure cada dia com intenten sobreviure per sobre les dificultats i els atacs que reben freqüentment. Hi ha veïns amb més motivació per cridar a posar alarmes i assenyalar un col·lectiu que per moure un veïnat a solidaritzar-se amb les veïnes amb problemes d'habitatge, tal com fem al Sindicat.

La manca de seguretat en els nostres drets que es manifesta en l'emergència de l'habitatge, sense ingressos per garantir la vida i l'existència d'un entorn racista s'està anomenant, erròniament, “problema de seguretat.” S'està construint un “ells” i un “nosaltres” que el Sindicat d'Habitatge de Cassoles volem denunciar perquè estiguem atentes i en siguem crítiques. S'alimenta una percepció de la seguretat per part de la dreta i l'extrema dreta que res té a veure amb la realitat i que típicament apareix en els moments de crisi i de canvis en els cicles polítics. Per aquest motiu, les crides a la seguretat són els discursos políticament correctes i extremadament perillosos del racisme i el classisme. ■



Espai Jove

Casa Sagnier acollirà una Fira de Joves Creadores

EL JARDÍ

L'Espai Jove Casa Sagnier, al barri de Galvany, celebrarà la seva primera Fira de Joves Creadores el dissabte 18 de desembre amb l'objectiu de convertir-se en un punt de trobada per a joves creadores i alhora fomentar el consum responsable i el suport a la creació artística. La jornada acollirà diferents disciplines artístiques com la pintura, el dibuix, l'escultura, la fotografia, moda o joieria. Tot plegat, amenitzat amb música. ■



Opinió

Descobrim Aula2



CARLES BOSOM

Som Aula2 Lleure Educatiu, i ens fa molta il·lusió estrenar una columna mensual a El Jardí. Una columna on ens agradarà parlar del que fem, però sobretot, del que mirem d'aportar als nens i nenes i al jovent en general de casa nostra, amb la nostra manera de fer.

Ja fa més de 50 anys que el meu pare, en Pere Bosom, va fundar l'empresa. Aula2 treballa des dels inicis per donar suport a les escoles i famílies en el desenvolupament dels infants i joves. La manera que ens caracteritza de fer-ho és mitjançant el lleure educatiu, entenent-lo com totes aquelles activitats educatives que no es preveuen dins de l'educació formal —currículum escolar— però que tenen una planificació i intencionalitat educativa. En el cas d'Aula2 volem aportar aquest valor amb les nostres colònies escolars, les descobertes d'un dia, les activitats extraescolars i els casals de vacances. Sempre amb propostes engrescadores pels més petits i fomentant tota una sèrie de valors.

Per nosaltres, l'educació és un procés global on la persona ha de desenvolupar totes les seves potencialitats intel·lectuals, físiques i psicològiques: el saber (amb activitats dotades de contingut que posin a prova els coneixements i siguin una font d'aprenentatge), el fet de saber ser (treballar les actituds envers els altres i l'entorn) i, finalment, el saber fer (tot adquirint les estratègies i habilitats necessàries per a un bon desenvolupament).

El lleure educatiu és una eina i un espai que considerem essencial per a poder potenciar aquests tres aspectes. La millor manera de fer-ho és aconseguint que l'infant sigui sempre el protagonista de l'acció educativa i és per això que totes les nostres propostes han estat dissenyades pensant en ells. També és una oportunitat per fomentar el bon desenvolupament de les relacions interpersonals, potenciant valors socials com el treball en equip, la solidaritat, el diàleg i la participació.

Un dels recursos primordials i el mètode que defineix, al nostre entendre, el lleure educatiu és que qualsevol aprenentatge es pot produir a partir del joc. El joc és l'activitat natural dels nens i nenes, i a través d'ell aconseguim que l'aprenentatge es faci d'una manera inconscient i significativa.

Des d'Aula2 ens considerem experts en lleure educatiu i, per això, mai deixem d'innovar i d'adaptar-nos a les noves realitats educatives i familiars.

Us esperem cada mes desitjant que us agradin les nostres reflexions sobre educació i lleure infantil i juvenil.

I si us ve de gust que parlem de quelcom en especial, no dubteu en proposar-nos-ho.

Som-hi!

Carles Bosom
Direcció d'Aula2 Lleure Educatiu
info@aula2.cat



Activitats



Què és Vermut? I noves activitats que proposem

Cada Divendres, 11h. // 0€

Si tu també tens dubtes sobre Vermut, vine a conèixer-nos i resoldre'ls. Estarem encantats que formis part de la comunitat de Vermut!

*No és necessari estar registrat



Tast de Formatges amb Vi

Divendres 17 Desembre, 12h. // 22€

Tast únics amb formatges, vins i caves de proximitat (KM0). Vine i gaudeix coneixent a gent!



Taller de pintura de Nadal en Família

Dijous 30 Desembre, 17:30h. // 30€

Vine gaudir d'aquest taller amb els teus fills, nets o familiars i passa una tarda única pintant, compartint i aprenent.



Classe integral de Shri Vivek Ioga

Cada Dimarts, 18:30h. // 10€

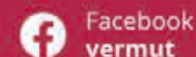
Descobreix totes les tècniques, coneixements i beneficis que ens aporta aquesta ciència del Ioga en una d'aquestes classes.

Tenim nova aplicació de Vermut

Descarrega-la ja!



www.vermutapp.com



Facebook
vermut



Instagram
vermutapp

A BOSQUEROL, CANTEN NADALES

Dita

Per Nadal
i Sant Esteve,
cadascú a casa seva



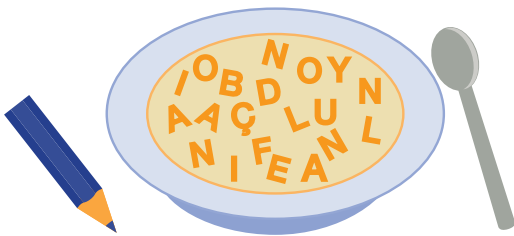
Altres dites similars:

"Per Nadal, cada ovella
al seu corral"

"Per Nadal a casa,
i prop de la
brasa"



Troba el missatge amagat
a la sopa de lletres



O D
L Y N

Els veïns de Bosquerol es reuneixen a la plaça Major. Engalanen l'arbre i assagen les cançons que cantaran tots junts la nit de Nadal. La mainada porta el ritme amb instruments de percussió: la campaneta, el pandero, el timbal i les xin-xines.

Potser no coneixes tots els bosquerolencs, però entre els cantaires pots trobar la llebreta Berta, l'esquirol Ramon, la rateta Rosaura i els seus petits bessons, el Carlet i la Roseró; la daina Rita, l'os Rossend, el carter del poble; la senyora Isard Bonavista, l'oculista; l'os Mirabé, l'òptic; i, la mare i el pare de la Berta, la Queta i el Tomeu!

T'animes a escriure els seus noms?

Observa. Busca l'arbre de Nadal que té l'estrella més gran, i mira si hi ha algun arbre repetit.





Adrià Alonso, el llebrenc blaugrana a la Lliga Genuine

SERGI ALEMANY

El passat 8 de novembre es va donar a conèixer el nou equip blaugrana que disputarà la Lliga Genuine, on competeixen persones amb discapacitats intel·lectuals. Entre els seus jugadors, compta amb el llebrenc Adrià Alonso. L'equip està impulsat per la Fundació Barça.

Alonso, que llueix el dorsal número 2 i juga de lateral, debuta amb el Barça igual que ho fan tota la resta dels seus companys. I és que el club no s'havia inscrit fins ara a la Lliga Genuine, creada per a l'àmbit de l'estat espanyol de la temporada 2017-2018. Amb aquest pas endavant, incomprendible fins a dia d'avui per una entitat com el Futbol Club Barcelona,



que presumeix de ser "més que un club", l'entitat se situa allà on cal ser. En la lluita per la integració social i el dret de tothom a practicar esport.

En conversa amb El Jardí, Alonso assegura que fa realitat "un somni" i confessa que la seva mare està "contenta com mai", en una família que és molt del Barça. Preguntat per l'emoció viscuda de ser el pregoner de la Festa Major de Vallvidrera ara fa dos anys, o de posar-se per primer cop la samarreta oficial del Futbol Club Barcelona en un partit, és savi i no es mulla: "Les dues coses em fan molt feliç."

Garbiñe Muguruza (Club Tennis Barcino), campiona del món!

EL JARDÍ

La tennista Garbiñe Muguruza (Club Tennis Barcino) ha tocat l'olimp del tennis mundial. La matinalada del 18 de novembre (hora catalana) es va proclamar campiona del Món després de derrotar l'estoniana Anet Kontaveit (6-4, 7-5) en la final del Torneig de Mestres de la Women's Tennis Association

(WTA) disputat a Guadalajara, Mèxic, que reuneix les vuit millor tennistes de tot el món.

Muguruza, d'ascendència basca i formada a Catalunya, es va convertir en **la primera tennista espanyola** (té la doble nacionalitat: veneçolana i espanyola) a coronar-se campiona d'aquest torneig: fins ara, només **Arantxa Sánchez Vicario**



havia estat **finalista l'any 1993**, sense aconseguir la victòria final. Muguruza va arribar a situar-se al número 1 del rànquing mundial de tennistes l'any 2017.

Un veí del Farró impulsa un club de surf a Barcelona

EL JARDÍ

"En algunes de les millors platges de Barcelona per la pràctica del surf, alguns entusiastes estem muntant un club, però ens fa falta material." El jove veí farronenc Lluc Jiménez ha impulsat el Club Surf Base Barcelona, i per fer-ho possible ha posat en marxa una campanya de micromecenatge, que estarà operativa fins el 20 de desembre, amb l'objectiu d'aconseguir el finançament necessari per disposar del màxim material possible per practicar aquest esport a la ciutat.

Surf Base Barcelona neix arrelat a la Base Nàutica de Barcelona, una instal·lació en règim de concessió municipal a la Mar Bella que funciona des de fa 25 anys i que organitza campus d'estiu i una llarga llista d'activitats esportives marítimes. Amb aquesta campanya de verkami (verkami.com/proyectos/31702 al buscador d'Internet), busca consolidar un servei estable de lloguer de material de surf i varades on guardar el material. Els diners de les aportacions al verkami —des dels 25 als 150 euros amb paquets inclosos de classes de surf pels donants— es destinaran a comprar 10 taules de surf i complements en material per a l'escola.

La idea del Lluc i de la resta de persones que l'acompanyen en aquest projecte és començar l'activitat de manera regular aquest desembre. "Tenim la sort de viure en una ciutat en la qual es poden practicar esports nàutics tot l'any, i des del nostre barri estem a 20 minuts de la platja", apunta el jove.



URGENCIAS

24 Horas

651 322 434

Cerrajería Samitier

Presupuestos sin coste y sin compromiso

Servicio Técnico

MULT-LOCK

Duplicuem tot tipus de claus de cotxe

SEAT TOYOTA AUDI

Servicios de cerrajería integral.

Duplicados de llaves y de seguridad.

Duplicados de mandos de parkings, etc...

Instalación de receptores de parking.

Reparación y colocación de persianas domésticas y todo tipo de trabajos en aluminio y PVC.

Duplicuem tot tipus de claus de cotxe

SEAT TOYOTA AUDI

Colocación de todo tipo de puertas de hierro, madera, comunidades, viviendas, seguridad, rejas y cerramientos.

Reparación y colocación de automatismos de persianas de locales y parkings.

C/ Muntaner, 551 Tel. 93 417 04 56

samitierbarcelona@gmail.com

C/ Balmes, 387 Tel. 93 768 94 62

www.samitierbarcelona.com

Horario: De Lunes a Viernes 9:00 a 13:30 y de 16:30 a 20:00 Fin de semana y festivos cerrado

CUINA DE CONVENT

L'escudella catalana de les "quatre carns"



FRA VALENTÍ SERRA DE MANRESA

En arribar la tardor i l'hivern és molt escaient d'aprofitar a taula aquella escudella cuinada per als dies de festa i reescalfada de bell nou. Aquest

plat, de gust fort i tast intens, no té una comparació eficient car assoleix un sabor molt particular atorgat per aquell brou tan espès i llardós sedimentat en la caldera—o marmita—on hi han fermentat la cocció de l'api, les cols, cigrons, porros, xirivies i els naps junt amb les quatre carns dites popularment dels "quatre ordres mendicants", o també, dels "quatre evangelistes": el moltó, gall, bou i porc.

L'escudella de les quatre carns comporta la lenta cocció de la despulla de l'aviram, el brot de pit de xai, l'espinada i el peu de vedella, i la careta, les botifarres—negres i blanques—i, sobretot, la cansalada porcina. Aquesta escudella, una volta reposada i refredada a la serena, i novament reescalfada l'endemà amb el complement, encara, dels fideus i l'arròs, esdevé un plat altament gustós i enormement vitalitzador de l'organisme però, tanmateix, molt nociu per als que pateixen d'un excés de pes o colesterol.

A la ruralia de Catalunya, en temps d'hivern, hi havia el costum de menjar botifarra esparracada acompanyada d'una bona barreja

de bolets confitats o, també, amb bolets de soca o bé amb fredolics acabats de collir, ja que aquests són dels darrers fongs de temporada que podem trobar al bosc. La manera de preparar aquest plat rural és molt senzill i el solien guisar els caçadors i els pagesos a redós de les barraques de les vinyes o dels olivars, per tal de gaudir d'una menja calenta quan caçaven els seglars, esporgaven els ceps o bé collien les olives. Per a reeixir en la seva cocció es necessita un bon caliu de brasa on s'hi posa la paella amb oli d'oliva i els bolets; quan els bolets estan ben fregits hom hi tira les botifarres obertes amb un tall pel mig—esparracades—i s'ha de procedir a espolsar la menja amb sal i pebre, amb l'afegit d'all i julivert i, després de donar un parell o tres de tombs a la paella. El plat ja resta a punt per a ser menjat. Aquest esmorzar s'ha d'acompanyar amb uns traguets de vi felló, és a dir, d'un vi una mica fort que ajudi a pair, o bé d'un gotet de ratafia, i encara millor de l'Ermità! A l'article vinent us vull parlar, si a Déu plau, sobre les saboroses amanides de ruca. ■



FRA VALENTÍ SERRA ÉS ARXIVER DELS CAPUTXINS

DIETÈTICA

Com evitar els excessos per Nadal?



ANNA VILARRASA

Estem a pocs dies de Nadal i des de fa setmanes a moltes botigues ja es poden comprar els dolços més habituals: polvorons, torrons, masapans, neules o panettones.

De manera paral·lela, ha començat el debat comú de cada any en aquesta època. Com evitar els excessos, què fer per no guanyar pes o quines són les millors receptes per fer dolços més saludables. Per tant, potser ara és un bon moment per reflexionar una mica sobre la seva conveniència i la manera de fer un consum més saludable dels dolços de Nadal.

Els dolços sense sucre són una opció més sana?

La resposta no pot ser sí o no, perquè això depèn d'algunes variables. És clar que els sucres afegits de la dieta s'han de reduir el màxim possible. Durant les festes de Nadal i cada dia de l'any. I també sabem que algunes persones, per motius mèdics, n'han de vigilar més la ingesta o inclús evitar-la.

Amb el que cal anar en compte és amb els productes sense sucre o denominats *light* perquè moltes vegades no són opcions més desitjables. Un dels principals perills que comporten és que, si es perceben com una alternativa millor als tradicionals, se'n consumeixen més sota la falsa idea que són sans. Però a més, molts d'aquests dolços estan elaborats amb edulcorants que poden causar molèsties digestives si es consumeixen en excés. Avui en dia, a més, se sap que

poden afectar de manera negativa a la microbiota intestinal.

És millor si els fem a casa?

En general, preparar postres i receptes típiques a casa és una bona manera de fer dolços més sans. En gran part això es deu a la possibilitat d'escollir els ingredients i la seva qualitat. En el cas del sucre permet regular-ne les quantitats, perquè no tothom té les mateixes preferències en aquest sentit. I si entre la família o els amics hi ha persones veganes o amb intoleràncies, es poden elaborar adaptats a totes les necessitats. A més, també és una activitat perfecte per fer amb els petits de casa just ara que tenen uns dies de vacances i més temps lliure.

Quins són els millors consells per consumir-los?

Primer de tot cal agafar una mica de perspectiva. Si la nostra alimentació diària és saludable i l'acompanyem d'uns hàbits de vida positius, els excessos de tres o quatre dies durant el Nadal no tindran un gran impacte. Per tant, el millor és no obsessivar-se i mirar de fer-ne un ús raonable.

Resumint:

- Triar pocs i bons productes, i no omplir la taula amb tota la varietat de torrons, polvorons i neules possibles
- Aquestes postres tradicionals es poden servir acompanyades d'altres de més sanes com la fruita fresca
- Reduir la seva presència els dies assenyalats. Encara que pot resultar difícil donada la gran disponibilitat, no són productes per començar a menjar al novembre i tenir a casa fins al febrer
- Menjar-ne en quantitats moderades ■

ANNA VILARRASA ÉS DIETISTA ESPECIALITZADA EN ALIMENTACIÓ SALUDABLE



Fotos: © Javier Sardá

■ lluís bragulat ■

can lluis des de 1971

- xarcuteria
- formatges
- embotits d'elaboració pròpia



C/ Pàdua, 105 | canlluis@movistar.es | tel. 93 212 54 48

Segueix-nos a: www.facebook.com/canlluis.bragulat

Històries de vida

ANDREA ESCOBAR, EDUCADORA SOCIAL

L'altre dia, quan felicitava la senyora E. per la bona feina que estava fent i com de bé se li donen els números, ella m'explicava amb un somriure a la cara que havia treballat a una agència de viatges on havia de quadrar la caixa, per això li va tan bé el càlcul i gaudeix fent números. En canvi, la senyora A. té els números totalment travessats des que anava a l'escola: li generen angoixa i malestar, i així m'ho feia saber el primer dia que va veure un exercici de càlcul.

Històries de vida... que important conèixer-les i relacionar-se i treballar d'acord amb elles. Quan s'acompanya a persones amb demència, ja sigui en un entorn formal/professional o en un entorn informal, familiar i no professional, és rellevant i aporta grans beneficis atendre a la persona centrant-se en ella i en la seva història vital. La història de vida no deixa de ser un relat autobiogràfic amb un objectiu terapèutic, on es recull informació sobre el passat de la persona amb demència, com la xarxa relacional (familiar i social), experiències professionals, esdeveniments i dates importants, necessitats, gustos o preferències, aficions, viatges, segones residències...

Tota aquesta informació queda recollida en un document que aportarà grans beneficis tant a la persona amb demència com a qui l'acompanya. D'entrada, com passava amb la senyora E., ajuda el fet que la persona sigui conscient d'allò que ha aconseguit i és capaç de fer, sentint-se orgullosa i reforçant la seva autoestima i identitat; alhora, potencia la dignitat i respecte cap a la persona atesa i la seva història personal. D'altra banda, esdevé

una eina d'estimulació cognitiva que permet a la persona fer un recorregut per la seva història vital, activant la memòria autobiogràfica (la qual està més preservada) i facilitant interaccions socials amb converses interessants sobre el seu passat. També s'observa que quan la persona amb demència es mostra alterada, angoixada i/o desorientada, parlar sobre la seva història vital la pot distreure, ja que reviu moments significatius de la seva vida i li aporta benestar emocional i plaer, sentint-se més segura i orientada.

Pel que fa a la persona que cuida i acompanya, conèixer la història de vida dona informació molt valuosa sobre la persona amb demència: interessos, necessitats, aficions, gustos i preferències, cosa que afavoreix i facilita la comunicació i l'ajuda a establir un bon vincle afectiu. Es comparteixen històries, vivències i emocions. A més, en l'àmbit professional, la història de vida permet posar la persona en el centre de l'atenció, establint un pla de treball individualitzat on es prioritzen les seves necessitats i es fixen uns objectius i activitats programades a partir d'aquesta prioritització i tenint en compte sempre els interessos personals de la persona amb qui es treballa.



© Fundació Uszheimer

Al final, es tracta de relacions personals, i cada persona en part ve definida per la seva història vital, cosa per la qual, conèixer-la serà la millor eina per a apropar-nos i acompanyar amb millor qualitat. ■

FUNDACIÓ USZHEIMER · Centre de Dia i Unitat de Memòria
Passatge Forasté, 11 · 934 18 65 65 · www.fundaciouzzheimer.org





La Rôtisserie de Sarrià et convida a descobrir cada dia de la setmana :

- El producte estrella, "Pularda de Pagès del Penedès"
 - Una selecció de carns ecològiques
 - Una varietat d'amanides i guarnicions
- Una àmplia gama de vins naturals i biodinàmics
 - Postres de gastronomia francesa
 - I molt més...

www.larotisserie.es  

C/Manuel de Falla 05, 08034 Barcelona
Tel : 936 77 49 35

La Rôtisserie
DE SARRIÀ



Nadal: Queda't amb nosaltres

Tots ens creiem homes i dones d'esperança i fe. I assegurem, si cal, que ambdues virtuts són naturals i pròpies en nosaltres, però també existeixen els dubtes, inherents a la naturalesa humana.

Estem a les portes de Nadal, tradicional celebració d'un naixement, en un indret remot on no trobar ni el més senzill lloc per allotjar-se si no és un estable.

I se'ns diu i es proclama que el nadó és Jesús, fill de Déu, enviat del pare per salvar-nos a tots, a tots per un igual.

I nosaltres, homes i dones d'esperança i fe, acceptarem una vegada més el dogma sense dubtar i en donarem testimoni?

Sí! Si recobrem la inicial innocència, la guspira prendrà de nou, i serem capaços de creure en la transcendència del fet. Tan sols es tracta de creure en les meravelles, les promeses i els designis de Déu que és tot amor.

Reafirmem-nos-hi un any més, i fem-li confiança diguem-li a l'infant del pessebre:

Queda't, queda't amb nosaltres, amb tots els homes i dones de bona voluntat, i salva'ns, salva'ns de tot. Amén!

Maite Pipó i Valls
Nadal 2021

10a pinzellada de la meva guerra

Amistat

La vida i la mort varen continuar durant molts anys.

Ara, però, em ve a la memòria un fet, un record, que vull lligar amb la pinzellada anterior.

Molts anys després de la guerra, vàrem anar a viure a les Tres Torres, a Anglè cantonada Pau Alcover.

Família nombrosa, pares que s'estimaven, semblava que "aquella guerra" quedava lluny.

El càncer de pit de la mare ho va capgirar tot perquè era jove, perquè va morir jove.

Els fills no omplíem el terrible buit d'un matrimoni que sempre s'havia estimat. El pare estava terriblement sol.

Cap al tard, el pare, després d'afaitar-se, cosa que feia sempre després de dinar i de fer la migdiada, sortia a donar un vol.

— Montse, he conegut un home molt agradable. Tots dos estem sols, parlem, arreglem el món...

Me'n vaig alegrar. Penso que són, a vegades, els millors psicòlegs. Dos vells que han patit, que han estimat, dos filòsofs de la vida.

Un dia el pare em va explicar que aquell amic del carrer Pau Alcover havia passat la guerra a Viladrau, que va tenir tres fills i una filla...

I que l'any 38 la seva dona va baixar a Barcelona a comprar coses que necessitaven... i no va tornar.

Així va ser com el nostre pare va conèixer al pare dels Goytisolo.

Dos vells sols que es feien companyia passejant pel carrer Pau Alcover.

MONTSERRAT CORNET

WATCHES & DIAMONDS

COMPRA I VENDA DE RELLOTGES I JOIES



Tel.
932095525
WhatsApp
609723858

C/ Santaló, 26
08021 Barcelona

De dilluns a divendres de 10:30h a 14:00h
(tardes hores concertades)
www.watchesdiamondsbcn.com

Petits Encants Antiquari Solidari



Guillem Tell, 40 (a prop de plaça Molina)
619 73 27 54

PUBLICITAT:

josepm@diarieljardi.cat
Monterols, el Putxet, el Farró,
Galvany, Turó Park

enric@diarieljardi.cat
la Bonanova, Sarrià,
les Tres Torres, Pedralbes,
Vallvidrera

El Jardí
PREMSA LOCAL

Bombons Blasi
XOCOLATERS 1877 ARTESANS

Fabricació ARTESANA i FAMILIAR

BOMBONS BLASI
C/ Alfons XII, 26, 08006 Barcelona - Tel. 93 415 52 79
www.bombonsblasi.cat

Bon Nadal
i felix any nou

El Jardí
PREMSA LOCAL

FERRETERIA

SERVEIS JURÍDICS

Il·lus bragulat
can Il·lus des de 1971
xarcuteria - formatges embotits d'elaboració pròpia "50 anys junts"
c/ Pàdua, 105
08006 Barcelona
Tel. 93 212 54 48
canlluis@xarcuteriabragulat.es

FARMÀCIES

BEGO
Benestar
Reflexologia
Quiromassaje
Masaje relajante
Cuidados faciales
Cuidados corporales
Tel. 644 08 45 61
Balnes, 224, 4, 2 Grupo Sinergia
Balnes, 390 FGC Putxet
www.begobenestar.com

Keerl Cadena88 Ferreries
Ferreteria Keerl
c/ Marià Cubí 42
08006 Barcelona
93 237 32 25
fkeerl@fkeerl.com
www.cadena88.com/keerl

JOAN ALÍS GABERNET
advocat - número Col·legiat 13262
Administrador i Mediator Concursal
c/ Julian Romea, 6, baixos, Desp 4
08006 BARCELONA
934 155 019 - 651 722 446
joanalis@icab.cat
www.alisabogado.com
AUTÒNOMS - PARTICULARS SOBREENDEUTAMENT LLEI SEGONA OPORTUNITAT

ESPORT OCI FORMACIÓ

FARMÀCIA CABANAS
muntaner 476 - Bcn
www.facebook.com/FarmaciaCabanas
93 201 03 89

PAPERARIA LLIBRERIA

LLENCERIA JOIERIA

RESTAURACIÓ I ALIMENTACIÓ

Deports i Destresa
Passeig Sant Gervasi, 50
Tel. 93 212 46 94
edestresa@hotmail.com
deportsidestresa Segueix-nos!

FARMÀCIA PALLARÉS
DES DE 1989
Via Augusta, 189, 08021 BCN
Tel. 93 209 27 63
Mòbil 646 59 28 50
info@farmaciapallares.es
Segueix-nos!
De dilluns a dissabte de 9 a 22 h

DEMOS
PAPERERIA LLIBRERIA
Craywinckel, 25
08022 - Barcelona
Tel. 93 417 14 85
llibreria.demos@gmail.com

Ras
Corseteria
Colvet 11
932-023-915 lencieriasras@gmail.com
@Rascorseteria f rascorseterialenceria
www.rascorseteria.com

restaurant bisibisau
c/ Lluçanés, 2
"al costat pl. Bonanova"
932 12 78 51
@bisi_bisau
Horari: de 13 a 16 h
Nits i caps de setmana celebracions i sopars a mida

Club ARS
Billares
• 12 taules de billar americà
• 1 taula de caramboles
• 2 futbolins, Jocs de taula
c/ Atenes, 27
08006 Barcelona
Tel. 934 184 396

SALUT BENESTAR

ART, MARCS I RESTAURACIÓ

IÑAKI SALOM
JOIES
c/ Diluvi, 2 bis / 08012 BCN
934 154 699
info@inakisalom.com
www.inakisalom.com

EL PEQUER RACÓ
Menjars casolans
També per emportar
c/ Maria Auxiliadora, 21
08017 Barcelona
Tel. 93 204 75 01

'19 @ 30
ANIVERSARI
19 CENTRO DE FORMACIÓ
■ ESO/UEC (U. Escolarit. Compartida)
■ PFI (Programes Formació inserció)
■ CAS (Curs d'Accés a Grau Superior)
■ CAM (Curs d'Accés a Grau Mitjà)
■ Estudi Dirigit (Prim., ESO, Batxiller)
c/ Folgueroles, 8-10
tel. 93 418 20 30 / info@19formacion.com
www.19formacion.com

INSTITUT AUDITIU salesa
El meu centre auditiu de Confiança
Ronda de Mitre, 134
Tel. 935 507 920
www.salesa.es

ART I PAPER
MARCS A MIDA
MIRALLS
RESTAURACIÓ DE PINTURES I MARCS
LITOGRAFIES
c/ CRAYWINCKEL, 4 - 08022 BCN
93 417 96 74

Anuncia't al directori per menys d'1€ al dia!
Directori de comerç del districte Sarrià-Sant Gervasi
www.diarieljardi.cat/directori-empreses
 



Plaça Joaquim Folguera, 8

Per encàrrecs de Nadal:

Tel. 93 417 29 15
 ☎ 616 675 312

ESPECIALITATS DE LA CASA:

- Canelons de rostit, de peix, de verdures, d'espínacs, de foi...
- Pollastres farcits (diversos gustos)
- Roastbeef de vedella
- Safata d'embotits ibèrics
- Safata de formatges
- ... i moltes coses més!

BONES FESTES!



xarcuteria

Tel. 93 200 39 48

Balmes 296 | 08006 BCN

ramon@hernandoxarcuter.cat

www.hernandoxarcuter.cat

HERNANDO

PA DE SUCRE "SWEET CAFE"

Aquestes festes, no et perdís les nostres delícies! ★

◆ Canelons, per Sant Esteve

◆ Tortell de Reis

PER ENCÀRREC

☺ [cafeteriapadesucre](https://www.instagram.com/cafeteriapadesucre)

Septimània, 42 • local 1 • 08006 Barcelona
 Tel: 934 187 300

LA BACANAL — VINS I LICORS —

US DESITJA BON NADAL!



Tèlf: 93 661 20 37 — Muntaner, 267 — labacanalbarcelona.com

Cursos
Tallers
Monogràfics

Estudi d'Art Soriano Camacho

Nens
Joves
Adults



Dibuix&Pintura
 Aquarel·la
 Oli i acrílic
 Figura al natural
 Gravats
 Tècniques mixtes
 Monogràfics
 Expressió plàstica
 Manualitats
 Casal d'art
 Grups reduïts



Estudi d'Art Soriano Camacho
 plaça Sant Joaquim, 8 - c/ Septimània 08006 BARCELONA

Tel. 636 290 924

www.sorianocamacho.com
estudi@sorianocamacho.com



**Bon Nadal
i felix any nou**