

p. 18

### Habitatge

La vida després d'un desnonament

p. 16

### Mireia Barba

"Cal tornar a portar les persones als camps"

p. 6

### Consell Plenari

Últim debat polític del 2021

p. 26

### Explorar el jardí

Els jardins de la Torre Girona



## Aprofitar el camp de manera transformadora



**LA VETERINÀRIA de Sarrià**



**CLÍNICA VETERINÀRIA  
PERRUQUERIA CANINA I  
ALIMENTACIÓ**

c/ Salvador Mundí, 15  
08017, Barcelona

933 395 996  
696 018 406

**VIDRES I  
TANCAMENTS  
D'ALUMINI I PVC  
A SARRIÀ**

30 ANYS D'EXPERIÈNCIA

**ALUSPAI**  
PROJECTES I SOLUCIONS D'ESPAYS

C. Ivorra, 18 - 08034 Barcelona  
T. 932 051 021 - 932 803 288  
aluspai@aluspai.com / [www.aluspai.com](http://www.aluspai.com)  
[www.cristaleriaaluspai.com](http://www.cristaleriaaluspai.com)

**Bon Any Nou**

**Ets un artista?**

**Escola de música**  
**Grau professional**  
**Arts escèniques**

**trémolo**  
formació musical i d'arts escèniques

  932 371 379  
[www.tremolo.cat](http://www.tremolo.cat)

**GARDEN JARCLOS CENTER**

 c/Collserola, 22-24 93 418 32 06  c/Escoles Pies, 67 93 212 45 96

**Horari**  
de dilluns a dissabte  
10-14.30 / 15.30-18 h  
diumenges i festius: 10-14.30 h

**Horari**  
de dilluns a divendres  
9.30-14 / 16.30-20 h  
dissabtes 9.30-14.30 h  
diumenges i festius: 10-14.30 h

**BLAUDECOR**  
c/ Francesc Pérez-Cabrero, 7  
08021 Barcelona  
Tels. 93 209 78 74  
/ 93 183 09 82  
/ 93 183 09 83  
Fax: 93 200 61 72  
[www.blaudecor.com](http://www.blaudecor.com)

**BLAUDECOR**  
ReformasB44.L

**REFORMAS**

**DECORACIÓN**

**PROYECTOS**

# AUGMENTA L'ÍNDEX DE SOBREPÈS I OBESITAT



**Clínica ServiDigest**  
CENTRE MEDICOQUIRÚRGIC  
APARELL DIGESTIU, METABOLISME, NUTRICIÓ I OBESITAT

Segons un estudi de la Societat Espanyola de Cardiologia (SEC), gairebé el 40% de la població espanyola d'entre 25 i 64 anys pateix sobrepès i un 21% és obesa.

L'estudi posa de manifest que la prevalença de Sobrepès i Obesitat és més elevada en homes que en dones. Entre el gènere masculí, el pes augmenta de manera significativa en el grup de 25-34 anys, seguit pel grup de 35-44 anys, mentre que entre les dones el pes augmenta a mesura que l'edat avança.

Les conclusions evidencien que per comunitats autònomes, les taxes de Sobrepès i Obesitat més altes es donen a Astúries, Galícia i Andalusia.

El problema de Sobrepès i Obesitat va camí de convertir-se en una de les grans epidèmies a Catalunya. L'abandonament de la dieta mediterrània, el menjar fora de casa i la manca d'exercici físic, ha fet augmentar de forma espectacular el nombre de persones que el pateixen en els últims 10 anys.

L'Organització Mundial de la Salut ja va predir fa temps que la meitat de la població europea es disposava a patir problemes d'excés de pes. Catalunya ja ha superat aquestes previsions.

Clínica ServiDigest, acreditada com a Unitat d'Obesitat per la SEEDO (Sociedad Española para el Estudio de la Obesitat), és referent en el diagnòstic i tractament de l'obesitat, amb un equip mèdic en permanent actualització formativa, participant i assistint als congressos i cursos més rellevants en l'àmbit nacional i internacional.

Clínica ServiDigest disposa d'un servei medicoquirúrgic per tractar la pa-

tologia de Sobrepès i Obesitat de forma especialitzada i multidisciplinària, per part d'un equip mèdic especialista en Endocrinologia, Nutrició i Dietètica, Psicologia, Endoscòpia Digestiva i Cirurgia de l'Obesitat (bariàtrica), que apliquen de forma coordinada els diferents tractaments segons el grau de Sobrepès o obesitat.

## Tractaments endoscòpics de l'obesitat

Els tractaments endoscòpics de l'obesitat de Clínica ServiDigest redueixen la capacitat gàstrica per aconseguir major sensació de sacietat amb menor quantitat d'ingesta. En alguns casos es crea una incompleta absorció dels nutrients per a afavorir una major pèrdua de pes.

### Baló intragàstric endoscòpic

Una tècnica sense cirurgia que consisteix a introduir en l'estómac, per via endoscòpica, un globus de silicona amb contingut de sèrum fisiològic. Es manté durant 6 mesos, produint sensació de sacietat i reeducant durant aquest període al pacient a menjar més lleuger i menys copiosos.

### Mètode Apollo

Un mètode nou i avançat per a realitzar intervencions endoscòpiques per via oral, i indicat en el tractament de l'Obesitat i també en altres patologies i/o complicacions digestives que precisin un procediment de sutura endoscòpica.

## Tractaments quirúrgics de l'obesitat

Cirurgia de l'Obesitat o Cirurgia Bariàtrica

Actualment la Cirurgia Bariàtrica és

l'opció més efectiva en el cas d'una Obesitat catalogada com a tipus III (índex de massa corporal superior a 40) en la qual han fracassat els altres tractaments, o en tipus II (índex de massa corporal superior a 35) amb comorbiditats greus relacionades amb l'Obesitat com a diabetis, hipertensió, dislipèmia o síndrome d'apnea del son.



**PREMSA LOCAL EL JARDÍ SCCL**

Coordinació general  
JESÚS MESTRE CAMPÍ  
jesus@diarieljardi.cat

Cap de redacció  
CARME ROCAMORA  
carme@diarieljardi.cat

Redacció  
SERGI ALEMANY, MARTA TRIUS,  
MARIA ANTÒNIA FONT

Correcció  
MARIA ANTÒNIA FONT,  
HÈCTOR LLULL I PAU ORÓ

Disseny de maqueta i maquetació  
GRÀCIA FARRÀS

Comercials  
JOSEP M. FARRÀS  
josepm@diarieljardi.cat

ENRIC MÓRA  
enric@diarieljardi.cat

© Textos: els autors

© Fotografies i il·lustracions:  
se n'esmenta l'autoria o  
la procedència

Tirada: 12.000 exemplars  
Dipòsit legal: B 25204-2014

Il·lustració de portada  
Aprofitar el camp de manera  
transformadora  
Fundació Espigoladors  
© Glòria Solans

**Publicitat: 654 044 410**

**Avis legal:** El titular de la publicació no serà responsable de cap error, inexactitud o irregularitat que puguin tenir els continguts publicitaris o dels patrocinadors. Per tant, estarà exempt de qualsevol responsabilitat derivada d'eventuals descomptes, ofertes i promocions de tercers, que es puguin oferir en la publicació. Tampoc no es fa responsable de les opinions i continguts expressats per terceres persones en la publicació.



 Generalitat de Catalunya  
Departament de la Presidència

## Editorial

La bonança d'aquests dies de Nadal i Cap d'Any ha fet que algunes mimoses avancin la floració unes setmanes. De fet, no és un cas excepcional, en els darrers anys ja s'han vist mimoses florides a Sarrià i Sant Gervasi a la primera meitat de gener. Això no vol dir que l'hivern i el fred ens hagin deixat. De fet, amb prou feines comença l'hivern i encara pot haver-hi un parell de mesos de fred, però la mimosa florida és com un símbol del proper renaixement estacional de la natura.

L'hivern també s'ha instal·lat en la sanitat, l'economia i la societat. La sisena onada de la covid-19 ens ha limitat gaudir de les tradicions nadalenques, de les trobades familiars. Així i tot, d'una manera o altra, s'han celebrat i fruit. Per altra banda, el preu de l'energia fa unes pujades mai vistes, quan més necessari és escalfar-se, i és combustió per una pujada generalitzada de preus que pot portar a la inflació. A El Jardí i en general a tota la premsa en paper ho estem patint, amb un fort increment del preu de la impressió que ens fa replantejar la viabilitat del projecte. Estem cercant alternatives. Finalment, en ple hivern es continuen fent desnonaments i creant situacions d'emergència social. Al reportatge d'aquest més entrem en profunditat en el que representen aquests desnonaments en la vida de les persones. També trobareu un extens article sobre el darrer Plenari de l'any, on es van tocar temes d'interès pel districte.

Encarem el 2022 conscients d'estar superant una crisi sense precedents, però que encara ens pot donar alguna coetada inesperada. Una crisi sanitària que ha trastocat molts valors i que ara ens toca saber ordenar-los, jerarquitzar-los. Hi ha molta feina a fer: les mimoses tan sols inicien la floració, per la primavera encara falta molt. Que el 2022 ens sigui propici! ■

## Sumari

### 4 AGENDA

5 Nomenclàtor: El carrer de Montevideo J. MESTRE

### 6 ACTUALITAT

Vist al Twitter

Últim Consell Plenari de l'any C. ROCAMORA

8 Andreu Merino, autor de 'La ciutat sense veïns' S. ALEMANY

10 Renovació a l'associacionisme del Turó Parc EL JARDÍ

Comença la reparació de Major de Rectorat C. ROCAMORA

El partit d'Eva Parera passa a dir-se Valents S. ALEMANY

El farronenc Joan Subirats, nou ministre d'Universitats C. ROCAMORA

### 12 OPINIÓ

S. PINILLA, G. VILALTA, J. DE OLEZA

14 M. ROYO, J. CLOTET, C. SUCARRAT

15 J. BUSCA

### 16 GENT DEL BARRI

Entrevista: Mireia Barba S. ALEMANY

### 18 REPORTATGE

La vida després d'un desnonament C. ROCAMORA

### 20 CULTURA

Gabriel Campo Cunchillos M. CASTELLET

21 Concerts de Nadal J. MESTRE

22 Ressenyes de la Casa Usher

Llum i poesia a Pedralbes F. V. SERRA

24 El relat: Basat en fets reals M. BERTRAN

25 Al jardí amb Pere Molina S. PALAU

### 26 EXPLORAR EL JARDÍ

Els jardins de la Torre Girona M. J. TORT

27 La gavina riallera E. CAPDEVILA

### 28 LA MIRADA JOVE

Què esperem del 2022 a Aula2? C. BOSOM

La British School aposta per Sant Gervasi EL JARDÍ

La Tecla i el Sindicat d'Habitatge busquen professors de català EL JARDÍ

### 29 CUINA I NUTRICIÓ

La ruca F. V. SERRA

La cuina i els nostres gossos F. V. SERRA

### 30 GENT GRAN

Ingressar en un centre de dia R. GUERRA

11a pinzellada M. CORNET

### 31 GUIA DE COMERÇOS I EMPRESSES



## Fins al 2 de febrer de 2022

Cal inscripció prèvia per assistir a la majoria d'activitats, ja que els aforaments són limitats i amb les mesures de seguretat per la pandèmia. Recomanem fer una consulta al web diarieljardi.cat o al mateix centre cultural.

## GENER

## FINS AL 28 DE GENER

Exposició: **Bodegons, de Damí Mont**  
Casa Orlandai  
c/ Jaume Piquet, 23

## FINS AL 29 DE GENER

Exposició: **UNSAFE**. Mostra fotogràfica i videoinstal·lació de l'artista Núria Bayo  
Centre Cívic L'Elèctric  
ctra. de Vallvidrera a Sant Cugat, km 6,5

## FINS AL 30 DE GENER

Sarrià 1921. Exposició commemorativa del Centenari de l'Aggregació de Sarrià a Barcelona.  
Centre Cívic Vallvidrera  
c/ d'Elisa Moragas i Badia, 2 (Mercat, provisional)

## FINS AL 31 DE GENER

Exposició: **KRU**, amb Gerard Vila @gyuk\_vs  
Centre Cívic Sarrià  
c/ d'Eduardo Conde, 22

## FINS AL 15 DE FEBRER

Es poden portar les obres per l'exposició **Col·lectiva d'artistes**  
Centre Cívic Sarrià

## 13 DIJOUS

▶ 17.15 h  
Espai infantil: **Pots de nebuloses galàctiques**  
Centre Cívic Vallvidrera  
▶ 19 h  
Càpsules vespertines:

**No tinc forces. Prolegomen per a una fonamentació de la metafísica de la mandra**, amb Juan Evaristo  
Valls Boix  
Casa Orlandai  
Preu: 3 €

▶ 19 h  
Música Z: **Quartet Sannois**  
Centre Cívic Vil·la Florida  
c/ Muntaner, 544

▶ 19 h  
Visita guiada a l'exposició: **Tallers oberts tancats 2020**, a càrrec de '4 fotògrafs x 27 artistes'.

Centre Cívic Pere Pruna  
c/ Ganduxer, 130

▶ 19 h  
Xerrades de l'Associació Catalana d'Investigacions Marxistes: **El marxisme viu. Quatre aportacions a Catalunya. Manuel Sacristán Luzón**, amb Joaquim Sempere  
Casa Orlandai  
c/ Jaume Piquet, 23

## 14 DIVENDRES

▶ 17.30 h  
Xina: **Introducció al Tai Chi**, amb Angèlica Constantini  
Centre Cívic Vil·la Urània  
c/ Saragossa, 29

▶ 18 h  
**Cinema rústic de Vallvidrera**. Cinema de proximitat, amb la col·laboració de Vicenç Fonolleda.

Centre Cívic Vallvidrera

▶ 18 h  
**Cinefòrum**, amb el Grup Iguana.  
Centre Cívic Vil·la Urània  
▶ 19.30 h

**Claudio Laguna**, piano. Obres de Beethoven, Debussy i Scriabin  
Jardí dels Tarongers  
c/ de la Ràbida 5  
Aportació 10€

▶ 19.30 h  
Acció d'art: **Stravinsky 50: música i imatge**, amb Carles Puig i Carme Just.  
Centre Cívic Pere Pruna  
▶ 20 h  
L'imperdible del divendres. Indie-Rock: **Brutalismes**.  
Casa Orlandai  
Preu: 3 €

## 15 DISSABTE

▶ 17 h  
Taller: **"Teràpia" teixiril**. Dissabtes del 15 gener a 5 febrer  
Centre Cívic Vil·la Urània

▶ 18 h  
Cinema: **Into the wild**, vose, Estats Units (2007).  
Teatre de Sarrià  
c/ Pare Miquel de Sarrià, 8  
Entrada general: 3 €  
▶ 19 h  
L' aixopluc. Teatre: **Memòria**  
Centre Cívic Vil·la Urània

## 16 DIUMENGE

▶ 18 h  
Òpera: **Cendrillon, de Pauline Viardot**, amb La Bottega d'Opera de l'ESMUC  
Teatre de Sarrià  
Entrada general: 10 €

▶ 19 h  
**Maria Castell Margenat Nota79**  
Vallirana, 79  
Entrades: 10 € anticipada i 12 € taquilla

## DEL 17 DE GENER AL 4 DE FEBRER

Exposició: **Alimentació i sostenibilitat amb Ecoarcs**, amb l'Escola Els Arcs.  
Centre Cívic Can Castelló

## 17 DILLUNS

▶ 10 a 11.30 h, i 12 a 13.30 h  
**Tour de teixits**, amb Nadia Mediavilla.  
Centre Cívic Vil·la Urània  
Preu: 6,59 €

▶ 17.15 h  
Activitat espai infantil: **Fotografia a les fosques**.  
També dijous 27  
Centre Cívic Vallvidrera

▶ 18 h  
Xina: **Les antigues invencions xineses**, amb Carles Puig Pla  
Centre Cívic Vil·la Urània

▶ 19 h  
L'òpera entre bambolines: **Pikovaya Dama**, de P. I. Txaikovski  
Casa Orlandai  
Preu: 4,50 €

## 18 DIMARTS

▶ 18 h  
Xina: **Taller de cal·ligrafia**, amb Jenny Chih Chieh Teng de Mellow Sheng.  
Centre Cívic Vil·la Urània

## 19 DIMECRES

▶ 17 h  
Cinefòrum: **Copying Beethoven**. Presentació i comentaris de Joan Casanovas.  
**Llar Mn. Lluís Vidal**  
c/ Bigai, 12  
▶ 18 h  
Mirant el cel: **Estem preparats pel descobriment de vida extraterrestre?**, amb Jordi Bozzo, Aster Agrupació Astronòmica.  
Centre Cívic Vil·la Urània  
▶ 19 h  
Les Veus de la República: **L'aportació cultural de les llibreries a la ciutat**, amb Gemma Barrufet, Xavier Vidal i Gloria Arquillo  
Casa Orlandai  
▶ 19 h  
Cafès científics: **L'estructura 3D de les proteïnes**, amb Salvador Ventura  
Casa Orlandai  
Preu: 3 €

## 20 DIJOUS

▶ 18 h  
Xerrada-taller: **L'autocompostatge domèstic i comunitari**, amb Joan Solé.  
Centre Cívic Vallvidrera  
▶ 18 h  
Xina: **Taller de cuina**, amb Jenny Chih Chieh Teng. Suplement ingredients: 5 €  
Centre Cívic Vil·la Urània  
▶ 18 h  
Estones entre fills: **Iniciació a les agulles circulars**, amb Lalalalú.  
Centre Cívic Vil·la Urània  
▶ 19 h  
Conta'm una òpera: **Pikovaia Dama**, amb Maria José Anglès.  
Centre Cívic Pere Pruna  
▶ 19 h  
Música Z: **Quintet Momentum**  
Centre Cívic Vil·la Florida  
▶ 19 h  
Taller d'Història de Sarrià  
Casa Orlandai  
▶ 19.30 h  
Concert de jazz: **Susana Sheiman Quartet, "From Ella to Sarah"**.  
Auditori del CIC

L'agenda recull les informacions que arriben a la redacció.

Hi ha notícies i informació més completa de les activitats i enllaços a internet, a l'agenda del web diarieljardi.cat



Via Augusta, 205  
Organitza: IEN

▶ 21.30 h  
Concert de jazz: **Jazz Divas Nota79**  
Entrades: 12 €

## 21 DIVENDRES

▶ 17 h  
Xina: **Taller de fanalets**, amb Situ Dongqi.  
Centre Cívic Vil·la Urània  
▶ 19 h  
L' aixopluc. Teatre: **I.A.I.A.**  
Centre Cívic Vil·la Urània

▶ 19 h  
Música Z: **Piano i cant**, amb Cristina Tena i Guillem León  
Centre Cívic Pere Pruna  
▶ 19.30 h

**Dona era... dona sóc**, amb Cre\_Art Guinardó  
Centre Cívic Can Castelló  
▶ 19.30 h

**Víctor Braojos, piano**  
Obres de J. S. Bach i F. Liszt  
Jardí dels Tarongers  
Aportació 10 €  
▶ 20 h  
Concert: **Duo Tournesol**  
Espai Putxet  
carrer Marmellà 13

## 22 DISSABTE

▶ 10 h  
Itinerari: **La pesta negra a Barcelona**, amb Pedro Guerrero.

Centre Cívic Pere Pruna  
▶ 19 h  
Itinerari d'història: **Sarrià 1921**, amb Jesús Mestre, historiador  
Casa Orlandai  
c/ Jaume Piquet, 23  
Organitza: Taller d'Història de Sarrià  
Preu: 6,59 €

## 23 DIUMENGE

▶ 11.30 h  
**Festa de Sant Vicenç**. Missa Solemne i tot seguit audició-concert del **Rosari Pastoril**.  
Parròquia Sant Vicenç de Sarrià

▶ 18 h  
Ballet: **El Trencanous**, de Txaiikovsk, amb el Centre de Dansa de Catalunya  
Teatre de Sarrià  
Entrada general: 10 €

▶ 20.30 h  
El documental del mes: **Arica** (vosc). Suècia, Xile, Bèlgica, Noruega, Regne Unit. V.O. en català. 90 minuts.  
També dilluns 31.  
Teatre de Sarrià

## 24 DILLUNS

▶ 17.15 h  
Espai infantil: **Jornada jocs de taula**  
Centre Cívic Vallvidrera  
▶ 18.30 hores  
Conferència: **El gènere literari del conte**, amb Núria Vendrell Ventayol.  
Centre Cívic Can Castelló  
▶ 18.30 h

**Presentació Licexballet**, amb Licexballet.  
Centre Cívic Vil·la Urània  
▶ 19 h  
Música Z: **Trio AlmArts**, Trio amb piano  
Casa Orlandai

## 25 DIMARTS

▶ 17 h  
Ens expliquen: **Bons hàbits alimentaris per començar l'any**, amb Josep Pont, consultor i formador nutricional  
Casal Sant Ildelfons  
c/ de Marià Cubi, 111



**DUET  
CORTINES**

## Serveis

- Cortines
- Tradicionals
- Paquets
- Enrotllables screen/tèxtils
- Tendals
- Coixins
- Plaids
- Cobrellits
- Entapissats

**Servei d'instal·lació i reparació**



Tel: 93 768 72 86  
Via Augusta, 166  
08006 Barcelona  
duet@duetcortines.com  
www.duetcortines.com

▶ 18 h  
Xerrada: **Estil de vida més sostenible**, amb Zerowastebcn.  
**Centre Cívic Vil·la Urània**

## 26 DIMECRES

▶ 17 h  
**La salut digital**, amb Laura Duran, psicòloga del CAP Sarrià.  
**Centre Cívic L'Elèctric**

▶ 17.30 h  
Documental: **Dr. Bonavida, una vida dedicada a la ciència auditiva**, presentat per Enric Salesa  
**Llar Mn. Lluís Vidal**

▶ 18.30 h  
Mirant el cel: **Com serà l'expansió humana pel sistema solar?**, amb Miquel Sureda.  
**Centre Cívic Vil·la Urània**

▶ 18.30 h  
**Les grans directores**, amb Valeri Cabós.  
**Centre Cívic Can Castelló**

▶ 19 h  
Club de lectura al voltant del llibre **Hay recuerdos que querrán abandonarme**, de Fede Nieto, editat per H&O.  
**Casa Usher**  
c/ Santaló, 79

▶ 19 h  
Tardes de tertúlies utòpiques: **Aterrant**, un documental d'Uniterra: projecció + col·loqui.  
**Centre de Sarrià**

## 27 DIJOUS

▶ 18 h  
**Cineknitting**: amb llicència per tricotar!  
**Centre Cívic Vil·la Urània**

▶ 19 h  
Música Z: **Delia Quartet**  
**Centre Cívic Vil·la Florida**

▶ 21.30 h  
**Helena Rosich**  
**Nota79**  
Entrades: 18 €

## 28 DIVENDRES

▶ 10.30 h  
Com funciona Barcelona?: **L'art de visitar un jardí: Vil·la Cecília i Vil·la Amèlia**,

amb la Xeab (Xarxa d'Equipaments Ambientals de Barcelona)  
**Centre Cívic L'Elèctric**

▶ 18 h  
**Rumbesia**, amb Jose Panzano, veu i guitarra, i Jordi Esteve, percussió, rebab i veu.  
**Centre Cívic L'Elèctric**

▶ 18 h  
Xerrada: **Energia verda**  
Activitat gratuïta.  
**Centre Cívic Vil·la Urània**

▶ 18.30 i 19.15 h  
Dansa: **Amor volat undique**, amb Ardaban Orion Ausejo Gonzales  
**Centre Cívic Can Castelló**

▶ 19 h  
Música: **Visual Drums. L'era de la llum**. Intèrpret: Neo M. Artist  
**Centre Cívic Vallvidrera**

▶ 19 h  
Música Z: **Trio Almarts.**  
**Centre Cívic Pere Pruna**

▶ 20 h  
L'imperdible del divendres.  
Teatre: **Contemplant Howl & altres poemes**. Direcció, dramaturgia i interpretació: Joan Sentís.  
**Casa Orlandai**

▶ 20 h  
L'imperdible del divendres.  
Teatre: **Contemplant Howl & altres poemes**. Direcció, dramaturgia i interpretació: Joan Sentís.  
**Casa Orlandai**

## 29 DISSABTE

▶ 10 a 12.30 h  
**Marxa nòrdica**, amb Nòrdic Walking Terapèutic (NWT)  
**Centre Cívic Can Castelló**

Preu: 12,25 €  
▶ 12 h  
Matinals familiars: **Sira**, amb la Cia. Ortiga. + de 3 anys  
**Casa Orlandai**

Preu: 3 €  
▶ 19 h  
L'aixopluc. Teatre: **La meva àvia és immortal**  
**Centre Cívic Vil·la Urània**

▶ 21 h  
Festival Emprements: **Raquel Riba Rossy**  
**Sala Luz de Gas**  
c/ Muntaner 246

Entrades: 20 €

## 30 DIUMENGE

▶ sortida matinal  
Sarrià camina / camins d'ate-neus: **Sortida a Sant Cugat**  
Punt de trobada: estació de

FGC de Sarrià  
**Centre de Sarrià**  
Entrada solidària: 5 €

▶ 19 h  
**David Viñolas i Albert Freixas**  
**Nota79**  
**Vallirana, 79**  
Entrada: 15 €

**DEL 31 GENER AL 22 DE FEBRER**

Exposició: **Nascuda el 31 de novembre**, d'Helena Anillo  
**Casa Orlandai**  
c/ Jaume Piquet, 23

## 31 DILLUNS

▶ 18 h  
Ciència 'in progress': Sistemes complexos: **El món animal i l'ecologia**, amb Jordi Soriano.  
**Centre Cívic Vil·la Urània**

▶ 19 h  
Club de lectura al voltant del llibre **Junil a les terres dels bàrbars**, de Joan-Lluís Lluís, editat per Club Editor.  
**Casa Usher**

## FEBRER

### 1 DIMARTS

▶ 19 h  
Xerrada: **L'infant social**, amb Jesús Bas.  
**Centre Cívic Vil·la Urània**

### 2 DIMECRES

▶ 18.30 h  
**Comunicar i divulgar les ciències socials i humanitats**, amb Rubén Permuy  
**Centre Cívic Vil·la Urània**

▶ 18.30 h  
Conferència: **Vida saludable: una opció fàcil?**, amb Ainhoa Marin Gómez.  
**Centre Cívic Can Castelló**

▶ 18 h  
**Llar verda**, amb Zerowastebcn  
**Centre Cívic Vil·la Urània**

▶ 19 h  
Cafès literaris: **Diccionari per a ociosos**, de Joan Fuster, amb Anna Esteve Guillén.  
**Casa Orlandai**

Preu: 3 €

## NOMENCLÀTOR

### El carrer de Montevideo

JESÚS MESTRE CAMPI

El camí de Finestrelles o d'Esplugues a Sarrià és una antiga via de la part nord de Sarrià i de Sant Gervasi de Cassoles. L'origen era a Esplugues de Llobregat, i salvava el coll de Finestrelles al sud de Sant Pere Màrtir. Dins de l'antic terme de Sarrià el camí travessava Pedralbes per sobre el monestir i al peu del turó de Bonavista, seguia per sota Can Caralleu, el Desert de Sarrià, l'Escola Pia, i finalment empalmava amb els Quatre Camins i es dirigia cap a Sant Joan d'Horta. Segons Jesús Portavella, autor de "Els carrers de Barcelona. Sarrià", aquest antic camí coincideix amb la traça de la malla teòrica de la centuriació de la colònia romana de Barcino.

La part del camí que passava per Pedralbes es coneixia com a camí de Bonavista i, des de principis del segle xx, també com a carrer de Montevideo, tot i que aquesta dedicació és de 1943. Actualment el carrer té l'origen a l'avin-

guda Pearson, pateix una interrupció al carrer de l'Abadessa Olzet però es recupera al carrer Castellet, per finalitzar al lateral de la Ronda de Dalt, al costat de l'avinguda de J.V. Foix. A principis del segle xx, el camí limitava grans finques com la del Monestir de Pedralbes; la finca del Clos Montserrat de la família Patxot, avui l'escola Betània-Patmos; el castell de l'Oreneta de les famílies Tous i Sant, i la Bellavista de la família Milà, que avui formen el Parc del Castell de l'Oreneta; i finalment la finca de can Mora, propietat d'Alexandre Pons, que tenia el límit sud a l'avinguda de la Reina Elisenda de Montcada.

És un carrer bàsicament residencial, això no obstant a les hores punta pateix molt de trànsit per les entrades i sortides a les escoles de la zona, o per accedir a la Ronda de Dalt. També porta al Parc de l'Oreneta i, si estigués més ben planificat, seria un dels accessos naturals al Parc Natural de Collserola. ■



A la fotografia en primer pla es veu l'antic camí de Finestrelles a principis del segle xx, passant per davant de la casa del guarda de la finca del Castell de l'Oreneta. A la dreta de l'edifici, que encara es manté, es distingeixen dues entrades, la de l'esquerra era la del camí del Castell i la de la dreta a la torre Bonavista, desapareguda, que es veu dalt del turó. Fotografia d'autor desconegut, cedida per la família Romani

REBAIXES

scÖts

CORSETERIA • MODA ÍNTIMA • BANY

Especialistes en corseteria:  
confort, maternal, esportiva,  
terapèutica, bodys, faixes  
i moda bany.

Disponibles en totes les talles i copes.

Ara botiga online!

C/ d'Arímon, 6 Telèfon: 93 667 83 90  
www.corseteriascots.com [f](#) [t](#) [p](#) [g](#)

## VIST AL TWITTER

**Cristian Segura**  
@CristianSeguraA

Una cosa que heu de saber és que per Nadal la gent d'ordre es proveeix de torró de crema i de petxines de la Foix. Les neules, això sí, han de ser de Baixas. Bon Nadal a tothom!

**Plataforma Construïm la Sarrianea**  
@ConstruimLa

Prop de 1000M€ d'augment de pressupost en 5 anys. Tot i això, diuen que no hi ha diners per dotar d'un espai decent a les entitats de cultura popular, lleure i oci inclusiu que fa anys que treballen per crear teixit comunitari a la Vila de Sarrià.

**Plataforma Construïm la Sarrianea**

Casa del lleure, oci inclusiu i cultura popular de Sarrià

@construimla

**Jaume Llansó** @JaumeLlansó

Una cosa bona que arribarà aquest 2022 serà el carril bici a Via Augusta pel qual vam lluitar i aconseguir amb la plataforma Bici Augusta. Una via d'entrada a la ciutat, una autopista interna que estalviem a ciutadans i centres educatius. Ciutat amb aire net, agradable i humana. Visca!

[www.diarieljardi.cat](http://www.diarieljardi.cat)

## El més vist

1

**Albert Batlle torna a carregar contra els sindicats d'habitatge: "Són un obstacle"**

2

**Les Pastorettes de Vallvidrera tornen a triomfar: entrades exhaurides i la il·lusió de sempre**

3

**Punts de recollida de cartes per als Reis d'Orient a Sarrià - Sant Gervasi**

## DISTRICTE

## Últim Consell Plenari de l'any

**CARME ROCAMORA**

Si tenim evidències d'alguna cosa, és que la crisi de l'habitatge només fa que créixer i afectar a gairebé tots els barris de la ciutat; i si n'hi ha una altra, és que a hores d'ara les administracions no estan a l'altura amb una resposta que aturi l'hemorràgia que són els desnonaments.

Enmig de tot això, una vegada més i com ja va fer l'estiu passat, el regidor del districte, Albert Batlle, va tornar a carregar ara fa uns dies contra els Sindicats d'Habitatge, de qui va dir que són "un obstacle per a la solució del problema de l'habitatge". El regidor ho va proclamar a l'últim Consell Plenari de l'any celebrat el 21 de desembre, i després d'una intervenció del conseller portaveu de BCanvi, Rodrigo Martínez-Garcia, en què va reclamar acabar amb les ocupacions al districte i va assenyalar que compten amb el suport de plataformes com Arran i la CUP. Una qüestió que Batlle va afirmar: "El Districte no és aliè a una situació moltes vegades provocada per màfies organitzades, i després per gent que, amb suposada bona intenció, el que fan és ser un obstacle per la solució d'aquest problema. Rodrigo ha posat noms i cognoms. Jo no ho faré, però està claríssim que algunes plataformes o moviments no ajuden en absolut a reconduir aquest tema", va sentenciar el regidor, que més tard, en un altre punt de la sessió en què es va abordar una qüestió similar, va denunciar la "intromissió perturbadora" d'aquests sindicats.

Més enllà d'aquesta qüestió, al Consell Plenari Batlle va fer un repàs de les últimes accions al districte, com l'obtenció de la Casa Tosquella o l'acabament de les obres del Mercat Cultural de Vallvidrera. Va dir que, "si les coses van bé", en el proper mandat s'aboldarà el pla estratègic per reformar el Mercat de Galvany. Una promesa que a hores d'ara no depèn d'ell, sinó del proper Govern municipal.

També, davant un retret de Junts, Batlle va fer bandera de formar part d'un Govern al qual no se'l pot acusar de manca de diàleg: "Hem estat presents a tots els consells de barri, ens hem reunit amb els veïns quan ens ho han demanat... Una altra cosa és arribar a solucions, ja que tot té necessitat de recursos i gratis



© Frederic Esteve. Imatge d'arxiu

no hi ha res", va justificar Batlle. Tot plegat va arribar després que el portaveu de Junts, Pol Lloró, fes arribar la seva preocupació al regidor per la falta de compliment i diàleg del govern municipal, començant, per exemple, per la falta de compromís amb les proposicions que s'aproven al Consell Plenari: "Només comptant les de Junts, de deu aprovades aquest mandat, només se n'han executat tres", va detallar Lloró. A més, va subratllar que moltes de les qüestions aprovades no requereixen una injecció de diners, com ara convocar reunions amb veïns per explicar canvis als fets al barri o abordar estratègies amb ells. Amb tot, va alertar que la participació ciutadana ha baixat en picat al districte des de l'inici de la pandèmia, quan les sessions participatives es van traslladar a la via telemàtica acompanyades d'un grapat d'errors tècnics.

En una altra intervenció, la consellera portaveu d'ERC, Mercè Amat, va fer referència a les transformacions que vindran aquest any al districte, com la que el Govern municipal va pactar amb ERC del carril bici a la Via Augusta, una obra que va assegurar que serà transformadora. En aquesta línia, va retreure al Govern municipal que no tingui una visió global per abordar la mobilitat saludable i anar fent pedaçs com ara pacificar les escoles en lloc d'executar projectes realment transformadors com podrien ser la reforma de l'avinguda Tibidabo o del carrer Balmes: "Ens falten projectes transformadors per fer un canvi qualitatiu. Però no es fa perquè el nostre districte no figura a l'agenda Colau-Collboni".

Des de Cs va intervenir Javier Edrosa, que va demanar, davant el tancament de l'oci nocturn per la pandèmia, tenir especial cura en possibles botellots i que el Govern en faci una bona prevenció. Així

mateix, va retreure no fomentant prou la participació ciutadana i va demanar que els consells de barri tornin a fer-se als seus territoris i no a la seu del districte. També, que siguin eines útils perquè a hores d'ara, segons el seu parer, els veïns no hi participen perquè veuen que les seves problemàtiques no es resolten. Per últim, va demanar que es posin els mitjans necessaris per "evitar que els carrers estiguin bruts."

Rodrigo Martínez

(BCanvi) va reclamar, per la seva banda, més manteniment del carrer i la vegetació del districte, però sobretot va incidir en la seguretat, que va relacionar amb un augment de cases ocupades. Va demanar que s'actui, malgrat que l'Ajuntament topi amb la justícia: "Siguem creatius, augmentem la seguretat, fem seguiment dels problemes que hi ha...", i va alertar que no es pot permetre que aquest problema creixi perquè "és un negoci".

Per últim, el conseller popular Antonio Verdura, en un exercici d'empatia, va reconèixer a Batlle que al seu parer algunes coses s'estan fent bé, però li va retreure no complir uns mínims, ja que el veïnat "no està demanant la lluna". Segons Verdura, el problema rau en el pacte de govern entre BComú i el PSC: el popular confia en els socialistes però no en els comuns, que considera que "sempre estan amb el no" i fan desaparèixer Barcelona. Així, va incidir també en la inseguretat dels barris on va assegurar que proliferen els robatoris. I també va arremetre contra la manca d'un pla estratègic als barris de muntanya o en el fet que no s'hagi iniciat la reforma de la plaça Kennedy.

**Angelina Trallero i Mariano Messeguer**

A banda d'aquestes qüestions, que es van abordar en el punt de l'informe al regidor, també se'n van abordar d'altres, com ara la petició de l'Associació de Veïns de Sarrià de posar els noms de *Mariano Messeguer* i *Angelina Trallero* —que foren actives de l'AV— a dos nous espais del districte. El Consell Plenari va aprovar per unanimitat traslladar a la Ponència del Nomenclàtor de Barcelona aquesta petició, que preveu posar aquest nom a dues petites places de Sarrià, situades darrere de les casetes d'Hort de la Vila.

# TRANS FOR MAR **-SE** per transformar

El canvi cap a un món més responsable

**comença per les persones.**



**JESUÏTES** Sarrià  
Sant Ignasi

**Portes  
Obertes  
Inscriu-t'hi!**

93 602 30 00  
[www.santignasi.fje.edu](http://www.santignasi.fje.edu)



## Residencial *Augusta Park*

C/ Copèrnic, 30-32  
08021 Barcelona  
93 362 49 10  
[informacio@residencialaugustapark.com](mailto:informacio@residencialaugustapark.com)



## Residencial *Bellesguard Park*

C/ Veleta d'Arquer, 30-34  
08017 Barcelona  
93 254 05 70  
[reservas@bellesguardpark.com](mailto:reservas@bellesguardpark.com)



## Un servei residencial de luxe ★★★★★

- Servei sanitari
- Piscina d'hidromassatge
- Animació sociocultural
- Perruqueria
- Restaurant amb cuina pròpia
- Servei religiós



**Garantia de  
seguretat  
Covid-19**



- Test antigens ràpid
- Sistemes d'higiene
- Programes de vacunació
- Controls de nous residents
- Programes de visites familiars

&lt;&lt; Ve de la p. 6

**Biblioteca de Sarrià**

En la mateixa sessió, Batlle va informar sobre una de les obres que amb més atenció se segueixen a la vila de Sarrià: la de l'esperada biblioteca. El regidor va explicar que, fruit de la descoberta de restes arqueològiques al solar on s'ha de construir l'equipament, hi ha un endarreriment d'unes dotze setmanes, per la qual cosa enlloc d'acabar les obres l'octubre de 2023, acabarien el gener del 2024. Malgrat això, Batlle va assegurar que es treballa amb l'empresa constructora per "accelerar-ho."

**Pressupostos**

Una sessió que va servir per presentar el pressupost pel districte pel 2022. Son 24 milions d'euros (24.019.605,76 €), una xifra molt semblant a la de l'exercici del 2020, i lleugerament superior al pressupost del 2021. En la línia dels últims anys, les intervencions i el manteniment de la via pública (8.589.127,90 €) s'emporten la major part del pressupost, amb una partida dedicada a la prevenció d'incendis a Collserola de 533.284,60 €, un 7,7 % més que en l'últim exercici. En altres partides més específiques, la destinada a biblioteques i promoció cultural creix de 35.000 a 89.000 euros

(+156,4%). A diferència dels anteriors pressupostos, Sarrià – Sant Gervasi comptarà amb un petit fons de reserva de 113.000 euros, per a imprevistos.

Uns comptes que només van rebre el posicionament a favor dels partits del Govern municipal: BComú i PSC. En contra, hi van votar Junts, Cs i el PP, mentre que ERC i BCanvi es van abstenir.

**Nous consellers**

L'últim plenari de l'any va servir també per conèixer el nou equip de consellers de Barcelona en Comú després de la dimissió en bloc la tardor passada de Joan Manel del Llano i Llorenç Sena. El seu lloc l'ocupen ara Cristina Cardona i Max Cahner.

Cardona, que és llicenciada en Administració i Direcció d'Empreses, ha treballat en diferents llocs al llarg de la seva vida com a directora d'organització i financera. En els últims anys ha exercit com a autònoma en diverses empreses com a consultora d'organització i formadora. Per la seva banda, Cahner és polític, demògraf, cooperant i consultor en polítiques públiques, i ha treballat a la Creu Roja, a les Nacions Unides, al Servei d'Emergències Mèdiques de la Generalitat i a la Fundació Pere Tarrés. ■

**Habitatge**

## Andreu Merino, autor de 'La ciutat sense veïns': "Cada cop costa més viure allà on has fet arrels"

SERGI ALEMANY

"Quan parlem d'especulació immobiliària, cal recordar que hi ha víctimes i botxins (qui executa les penes)." És l'afirmació del periodista especialitzat en el no-dret a l'habitatge Andreu Merino, que aquest desembre va presentar el seu llibre *La ciutat sense veïns* (Saldonar) a l'Espai Jove Casa Sagnier. Ho va fer al costat de la periodista i cap de redacció d'El Jardí, Carme Rocamora, d'una víctima dels desnonaments, l'Olga Sagué, i del membre del grup de suport Les 9 de Cassoles, Albert Llobet.

Què passa amb la gent que ha viscut tota la vida a Barcelona i hi vol continuar vivint? Cada cop costa més viure allà on has fet arrels. És la pregunta que es formula Merino, que en l'inici del seu llibre conversa amb el director executiu d'una important immobiliària. La resposta de l'empresari:



© Sergi Alemany

"La gent no té dret a viure en un lloc concret." Hi ha vida fora de Barcelona, és la solució que proposa l'especulador.

Per Merino, això passa quan "les polítiques públiques ho posen fàcil a qui vol treure el màxim benefici del mercat de l'habitatge." Una dada: a Barcelona un 14 % dels pisos es troben en mans de propietaris que tenen 15 habitatges o més. Contra aquests gegants miren de lluitar sindicats de l'habitatge com el de Cassoles, que tot i la seva feina voluntària i judicialitzada no ha pogut evitar aquest 2021 desnonaments com el de l'Olga i el seu fill Jan, de 19 anys i amb síndrome d'Asperger.

L'Olga va voler ser a la presentació del llibre d'Andreu Merino per explicar com de "desesperada" s'ha arribat a sentir pel fet d'haver estat desnonada tot i comptar amb un informe de vulnerabilitat emès per l'Ajuntament de Barcelona: "Quan totes les institucions em van deixar de banda va aparèixer el Sindicat d'Habitatge de Cassoles, la meva nova família." A més, va explicar que amb el seu advocat es plantegen querellar-se contra el jutge que va ordenar el seu desnonament. ■

**PROPOSICIONS APROVADES**

- ✓ El PP demana que Parcs i Jardins aporti la planificació de les accions pertinents per adaptar els parcs de Sarrià – Sant Gervasi de tal manera que puguin ser totalment accessibles, en particular per als infants amb diversitat funcional. Aprovada per unanimitat.
- ✓ BCanvi demana instar al Govern del districte a posar en marxa una campanya informativa amb mitjans i abast suficient per fer arribar als restauradors tota la informació relativa als tràmits per adaptar les seves terrasses a la calçada. Aprovada amb l'únic vot en contra d'ERC.
- ✓ ERC demana fer una anàlisi d'espais sense ús al Putxet, a banda de les necessitats d'espais de les entitats veïnals, socials, de cultura tradicional i popular, i presentar el resultat d'aquestes accions al primer Consell de Barri del 2022. Aprovada per unanimitat.
- ✓ Junts proposa que el Govern municipal presenti abans del proper Plenari un informe sobre la situació a tots i cadascun dels espais ocupats de manera irregular a Sarrià – Sant Gervasi, acompanyat d'un Pla d'Actuació per resoldre aquestes situacions, amb especial atenció tant pel que fa a garantir la seguretat dels habitants de les finques com l'atenció social dels adults i menors que habiten els locals. Aprovada amb tots els vots a favor excepte l'abstenció d'ERC.



# Superservis

Supermercats des de 1945

## !! Nou servei a domicili amb furgoneta!!

**Les nostres botigues:**

- Vallirana 21 93.368.45.71
  - Major de Sarrià 85 93.203.04.94
  - Avinyó 11 93.317.53.91
  - Aribau 156 Fruiteca 93.218.10.58
- i també estem al Vallés Oriental (Parets)  
Obert de dilluns a dissabte: 09:00 - 21:00h

**Arribem a tot arreu:** Bonanova, Monterols, Galvaní, Turo Park, Farró, Putget, Sarrià....

**Tenim de tot!** xarcuteria, carnisseria, fruiteria, totes les seccions i departaments...

VISITI'NS

## gràcies per escollir-nos



# FARTS

**Luz Guilarte**

*Presidenta de Ciutadans a l'Ajuntament de Barcelona*

Els darrers mesos, assistim al constant deteriorament de la figura de l'alcaldeessa Colau. Tal com mostra el recent baròmetre municipal, els barcelonins cada cop estem més farts de veure la progressiva degradació i decadència de la ciutat. Els problemes s'enquisten i es cronifiquen: la inseguretats creixent, el greu problema d'ordre públic, la manca d'autoritat, una ciutat cada cop més bruta, i tants d'altres problemes que no troben una solució per part del desgovern de Colau i el PSC.

Però aquest desgovern no està sol, tenen suports entre d'altres formacions polítiques. Ho acabem de veure en el recent ple ordinari d'aquest mes de desembre, on es van aprovar les ordenances fiscals i el pressupost per a l'any 2022. ERC ha estat el soci necessari durant tot el mandat, aprovant tot el que feia falta, i quan han intentat fer un gir s'han trobat amb la imposició per part del seu grup al Parlament de Catalunya. Això ha estat un lamentable canvi de cromos que no ha tingut en cap moment en compte els interessos dels barcelonins mentre que Barcelona pel Canvi feia el mateix apuntalant a un govern en decadència.

A Ciutadans ho tenim clar: som l'únic grup de tot el consistori que no hem donat suport, en cap moment de tot el que portem de mandat, a les polítiques nefastes del desgovern de Colau i el PSC, que estan enfonsant la ciutat. Per tant, som, malgrat els pesi a alguns, l'única alternativa real al desgovern.



Cs

“

**Els veïns i veïnes del districte estan farts d'anys d'incompliments reiterats per part de moltes administracions i molts governs**

Aprovar aquest pressupost comporta derivades i conseqüències que afecten directament al funcionament i al benestar i la qualitat de vida dels districtes i dels barris de la ciutat, i Sarrià-Sant Gervasi no és una excepció. Els veïns i veïnes del districte estan farts d'anys d'incompliments reiterats per part de moltes administracions i molts governs, no només per part de l'actual: també en l'època del govern Trias ja es va fer evident que Sarrià-Sant Gervasi no era una prioritat per les autoritats municipals.

Molts justifiquen aquest oblit i aquests incompliments posant com a punt de referència el final dels anys 70, un cop es van recuperar els ajuntaments democràtics, quan tot estava per fer, però a aquestes alçades aquesta excusa ja no és vàlida. La realitat és que Sarrià-Sant Gervasi és un districte de segona per als governs municipals. La falta d'inversions és crònica a tots els àmbits: serveis, manteniment... La qualitat de vida cada cop és pitjor, i la realitat és que això només s'explica per un component ideològic i sectari per part

de l'actual govern municipal i de tots aquells que li donen suport.

Votar a favor del pressupost significa votar en contra de les necessitats del districte i dels seus barris. Votar a favor del pressupost significa votar en contra de tots aquells veïns i veïnes que estan farts de veure com Colau i PSC els menyspreen. Votar a favor del pressupost significa avalar la degradació i la decadència, de la inseguretats, de la brutícia, de la falta de serveis, de manteniment. Votar a favor del pressupost significa anar en contra del veïnat de Sarrià-Sant Gervasi i de les seves necessitats.

Per tots aquests motius, un cop més, el nostre grup municipal hi hem votat en contra. Nosaltres preferim estar al costat de les necessitats del districte i de les persones que hi viuen i pateixen el desgavell de Colau i dels seus socis. Votar en contra del pressupost és votar a favor de tota aquella gent que està farta d'aquest desgovern, perquè nosaltres també n'estem farts.

## TURÓ PARC

## Renovació a l'associacionisme del Turó Parc

EL JARDÍ

A principis de gener de 2022 s'ha produït la renovació de la Junta de l'Associació de Comerciants i Veïns del Turó Parc (ACiVTP). Bartolomé Criado segueix com a president de l'entitat, però s'incorporen, amb el càrrec de vicepresidents, Pere Padrós, de Flores Zinnia; Pedro Monje, del restaurant

Via Veneto; i Pedro Robles, del comerç de queviures gourmet Semon. Segueix a la Junta, com a representant del grup de gent gran, Xavier Gomar. Aquesta nova Junta reuneix comerciants amb una gran experiència en els seus respectius sectors econòmics.

L'ACiVTP és una associació empresarial constituïda sense ànim de lucre, independent de l'administració, de les organitzacions de treballadors i dels partits polítics. La seva finalitat és la de defensar els interessos dels veïns i comerciants del barri del Turó Parc, i potenciar projectes i activitats per al nombre més gran d'empreses, comerços i persones. ■

## BARRIS DE MUNTANYA

## Comença la reparació de Major de Rector

CARME ROCAMORA

Tard, però finalment ja hi ha data per l'inici de les obres de reparació del carrer Major del Rector, després de la forta esllavissada que es va produir al carrer arran de les pluges de l'abril de 2020. Si bé les previsions de Districte eren que estigués reparat a principis d'aquest 2022,

finalment els treballs s'iniciaran el 24 de gener, i no acabaran fins al mes de juny.

Les fortes pluges van ocasionar el desperfecte i des de llavors la via ha estat tallada, provocant, entre altres coses, que el bus de barri no pugui fer el seu trajecte habitual. Ara començaran les obres entre el número 135 i el carrer de Marco Polo, i consistiran a restituir l'amplada, fermes i paviments, assegurant l'estabilitat tant dels vials com del talús entre ambdós carrers. Una vegada estabilitzats els vials i el talús, s'executaran les obres d'urbanització, mantenint la secció implantada en els trams anteriors del carrer Major del Rector. ■

## Política

## El partit d'Eva Parera passa a dir-se Valents per saltar a la política catalana

SERGI ALEMANY

Barcelona pel Canvi, la formació nascuda el 2019 amb l'arribada a la capital catalana de l'exprimer ministre francès Manuel Valls, canvia de nom i passa a dir-se Valents. L'aposta arriba quatre mesos després que Valls abandonés el seu càrrec com a regidor a l'Ajuntament, posant fi a la seva curta etapa en la política municipal.

La veïna de Sant Gervasi, Eva Parera, es mantindrà al capdavant del partit assumint-ne la presidència. Parera és coneguda pels veïns de Sarrià - Sant Gervasi, on exerceix com a regidora presidenta al Consell de Districte. També és regidora a l'Ajuntament de Barcelona i diputada al Parlament de Catalunya, en aquest cas pel Partit Popular.

En un comunicat, Valents diu que neix per "acabar amb el poder decisiu" dels partits nacionalistes en la governabilitat d'Espanya, apuntant en concret a Esquerra Republicana, i que aposta per la unitat de totes les



© Elena Bulet. Imatge d'arxiu

forces constitucionalistes a Catalunya. En paraules de la presidenta de Valents, Eva Parera, "cal reduir la representació (d'ERC) i incrementar la dels catalans que aposten per la prosperitat i lleialtat a Espanya." Aquest és l'objectiu del partit, que vol arribar a tenir presència als 947 municipis que hi ha a Catalunya. ■

## El farronenc Joan Subirats, nou ministre d'Universitats

CARME ROCAMORA

El veí del Farró i extint d'alcalde de l'Ajuntament de Barcelona Joan Subirats és el nou ministre d'Universitats després que Manuel Castells hagi dimitit del seu càrrec. Subirats va anunciar el passat mes de juliol que, arribat a 70 anys, que l'obliguen a jubilar-se com a professor universitari, també deixava el seu càrrec a l'Ajuntament. El dia en què va anunciar la seva dimissió, l'alcalde de Barcelona, Ada Colau, va subratllar el seu compromís en el projecte de transformació de Barcelona posant la cultura, la ciència i l'educació en l'agenda de la ciutat. Al seu torn, ell va assegurar que deixava la responsabilitat directa a l'Ajuntament, però que seguiria estant molt actiu amb política: "Em sento molt vinculat al projecte de Barcelona en Comú i treballaré per reforçar-lo i per estar al servei de la ciutat per allò que convingui". Catedràtic de Ciència Política de la Universitat Autònoma de Barcelona, durant la segona meitat de l'anterior



© Juanjo Comparé. Imatge d'arxiu

mandat va exercir de comissionat de Cultura i va idear, entre altres coses, la Biennal de Ciència i Pensament. ■

# ALONSO - CUEVILLAS

## Advocats i Economistes

Des de 1984

Tel. 93 241 35 35

www.alonso-cuevillas.eu

Joan Obiols, 11, Barcelona



# Rebaixes



C/VALLDOREIX 46  
SANT CUGAT- 935 89 23 48

C/MUNTANER 348  
BARCELONA- 931 38 64 24

SHOP ONLINE  
[www.barbas1935.com](http://www.barbas1935.com)

## ESPAI LEGAL

## El nou règim jurídic de les mascotes



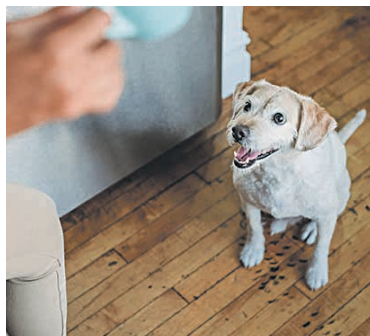
SÍLVIA PINILLA

Aquest 5 de gener ha entrat en vigor la Llei 17/2021, que modifica el règim jurídic dels animals. La norma reconeix els animals com a éssers vius dotats de sensibilitat, i estableix les corresponents limitacions en la regulació de la seva propietat i la seva embargabilitat.

De la mateixa manera, regula la situació dels animals de companyia en casos de crisis matrimonials i d'herència.

En concret, la nova llei determina expressament que les sentències de divorci hauran de fixar el destí dels animals de companyia, i l'autoritat judicial establirà a quin dels cònjuges es confiarà la cura dels animals en situacions de crisis matrimonials i de parella.

Així doncs, si fins fa poc semblava una qüestió completament aliena als processos matrimonials, la sensibilitat creixent sobre el tema ha portat a la modificació legal. Això vol dir que, en cas de manca d'acord, el jutge encarregat de tramitar el divorci s'haurà de pronunciar sobre la custòdia de la mascota familiar, fins al punt d'establir un règim de visites.



Per tant, amb la nova norma s'ha d'acordar la custòdia compartida o exclusiva i el règim de visites. També caldrà dividir les càrregues que generi l'animal, així com el repartiment de les seves cures, tenint en compte

l'interès propi de l'animal i de la resta dels membres de la família (especialment els vincles afectius amb els fills menors).

Pel que fa a l'herència, i a falta de disposició testamentària relativa a les mascotes de la propietat de la persona difunta, la mascota es lliurarà als seus hereus. Si no és possible fer-ho de forma immediata, l'administració o el centre protector d'animals serà l'encarregat de fer-se'n càrrec fins que no es tingui una resposta clara respecte a la resolució de l'herència.

Això sí, a falta de regulació pròpia al Codi Civil Català, i a l'espera que el legislador català procedeixi a l'actualització, esperem que la nova normativa serveixi també com a marc referencial als processos matrimonials regits per la legislació catalana, ja que aquesta és només parcialment aplicable a Catalunya (completament en matèria processal i hipotecària).

Cada dia resulta més freqüent que la custòdia de la mascota formi part de l'objecte de discussió en un procés matrimonial o de ruptura de parella. Fins ara, la fórmula preferible ha passat per l'acord entre els "progenitors", però a falta de consens, ja hi ha precedents en què el jutge s'ha acabat pronunciant sobre com s'ha de solucionar el conflicte.

Cal recordar que tots els animals de companyia són un membre més de la família. Així doncs, ara més que mai, cal comptar amb els "peluts" de la casa. ■

SÍLVIA PINILLA ÉS ADVOCADA - RESPONSABLE DEL DEPARTAMENT DE DRET DE FAMÍLIA A ALONSO-CUEVILLAS ADVOCATS I ECONOMISTES

## SALUT I BENESTAR

## Acabar i tornar a començar



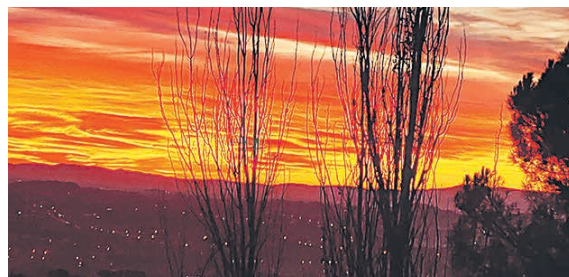
GLÒRIA VILALTA

Sempre he pensat que és una sort que les coses s'acabin. I també que comencin. Cada dia és una nova oportunitat. Pel que sigui. El fet de començar el dia fa que tot pugui ser diferent, que el que va ser ahir no hagi de ser avui, o que ho pugui ser.

Per tal que les coses puguin començar, han de poder acabar. Si el dia no acabés, sovint tindriem dificultats per canviar de xip, per deixar anar allò que no ha anat bé, per reposar les idees, per mirar-ho tot amb uns altres ulls. I també perquè el nostre cos descansi. Poder començar un nou dia dona l'empenta i la il·lusió dels començaments. D'una nova idea, d'un nou projecte, d'una nova oportunitat.

Quan hem tingut un dia positiu, voldríem que el dia no acabés, però segurament, si no acabés, no podríem tenir el record d'aquell dia. Tard o d'hora, aquell benestar o felicitat quedaria oblidat darrere un mal moment. Poder-ho situar en un dia, o època, ens ajuda.

El *tot s'acaba* tant val per a allò que ens agrada com per al que no. En els dos casos, penso que és positiu. Que s'acabi ens dona una perspectiva de gaudir-ho i valorar-ho, per una banda, i d'alleujament si no ens agrada, per una altra.



La major part de persones que han estat a punt de morir viuen la vida d'una manera diferent. Són més conscients que tot té un final, i que no cal tenir-li por. Això els permet viure amb intensitat la vida i viure-la com un regal. Tenen molt present el valor que té cada dia, cada instant.

Fa poc, va sortir una notícia que deia que en pocs anys es podria arribar científicament a no morir. Em va semblar horrorós. Si no morim, si no deixem que la vida tingui els seus cicles, els seus ritmes, estarem trencant la base de la nostra existència, i anirem en contra de la vida mateixa, que té uns cicles, un començar i un acabar per tornar a començar. Aquest és el ritme de les flors, de les fulles amb les estacions de l'any, de les papallones amb els seus canvis... de tot a la vida.

Vull que la meua vida s'acabi, igual que vull que s'acabi cada dia. M'agrada viure i m'agrada la meua vida, i sé que quan s'acosti el final no em serà fàcil, però tot té un final i està bé que el tingui. D'aquesta manera, agraeixo més l'oportunitat i el regal de cada nou dia. Agraeixo cada nou despertar. També el de cada setmana, mes, i any.

Gràcies per aquest nou dia, per un nou any, gràcies per aquest 2022, gràcies per moltes noves experiències i oportunitats.

Feliç any 2022! ■

GLÒRIA VILALTA I GRAU ÉS ENGINYERA ESPECIALISTA EN MEDICINA DE L'HÀBITAT, FENGSHUI I BENESTAR PERSONAL

## ARQUITECTURA

## La casa Jose Buil



JAUME DE OLEZA

Situada al carrer Pàdua número 75, hi ha una petita construcció que destaca entre els edificis colindants pels seus serigrafats, així com pel seu color. Aquest edifici va ser construït l'any 1903 per l'arquitecte Jeroni F. Graell (1867-1931). És un arquitecte modernista que

va destacar pel disseny i la realització de diverses vidrieres artístiques que, conjuntament amb Antoni Rigart, mestre vidrier, executen des del Taller de Vidrieres Artístiques, que tots dos havien fundat. Són obres seves i molt conegudes les vidrieres de l'antic hospital de Sant Pau, així com les del Palau de la Música, on podem apreciar la gran vidriera central que penja del sostre de l'auditori.

Aquesta casa va ser construïda per una família adinerada (se'n desconeix el nom) i, posteriorment, va ser la seu de la fàbrica d'essències i perfums Buil. Un laboratori propietat de Jose Buil, a qui aquesta casa deu el nom. Aquest empresari va decidir instal·lar-hi la seva seu, ja que es va sentir atret pels serigrafats amb motius florals, que d'alguna manera podien estar vinculats amb l'activitat de la seva empresa. Després d'anys d'abandonament, l'habitatge va ser reformat per l'equip d'arquitectura Alonso i Balaguer l'any 1989, motiu pel qual van obtenir el premi a la millor remodelació arquitectònica. Malauradament, fa pocs mesos l'arquitecte Luis Alonso va morir en edat primerenca.

Aquesta casa es caracteritza pels colors de la seva façana, el magenta i el verd clar, i que conjuntament amb els serigrafats distingeixen i donen un caràcter peculiar a l'habitatge. La realització de serigrafats com a motiu ornamental està molt present a l'obra de Graell. Podem admirar, del mateix autor, l'edifici del carrer Balmes número 54. El terme *serigrafia* prové del vocable italià *sgraffiare*, una tècnica que consistia a fer incisions amb una eina anomenada *graffio*, i que es va utilitzar des d'abans de Crist fins als romans i el Renaixement. Aquest petit edifici es distingeix també per la plasticitat formal de les formes ondulades de les finestres. Una estratègia organica que contribueix com un element més de tot el conjunt a fascinar-nos per l'harmonia de tots els seus detalls. ■



JAUME DE OLEZA ÉS ARQUITECTE. [www.cwork.cat](http://www.cwork.cat)

# Eix Comercial Cardenal Vives i Tutó d'Osi – Riu de l'Or – Eduard Conde

## Hi trobaràs de tot

L'Eix Comercial Cardenal Vives i Tutó és un projecte d'una part important dels comerços i empreses d'aquest carrer, juntament amb d'Osi, Riu de l'Or i Eduardo Conde. Perquè aquests moments difícils cada vegada és més important el sentit de comunitat. Amb la col·laboració del diari "El Jardí de Sant Gervasi i Sarrià" volem estar a prop dels nostres veïns i veïnes, posant en marxa iniciatives que facin més agradable la convivència del dia a dia.

És important el comerç de proximitat. Un comerç en marxa garanteix barris vius. L'activitat de les botigues i empreses fa que ens sentim més segurs als nostres carrers quan passem, sempre trobarem una veu amiga que ens escolti. Al barri tens bons professionals. De confiança. Disposats a aconsellar-te. A punt per a quan tinguis un problema, una urgència. A prop de casa.

### Una mica d'història

#### El Centre Aragonès

ENRIC MÓRA

El Centre Aragonès de Sarrià té la seu al carrer de Fontcoberta. Aquesta entitat va ser fundada el 1929. El primer local es trobava al carrer Clos de Sant Francesc. El 1932 es traslladà al carrer Major. El 1957 el fort creixement de socis permeté el trasllat a un local molt més gran a la ubicació actual. Com detalla el llibre de recent publicació *Sarrià 1921. Centenari de l'agregació de Sarrià a Barcelona*, en el cens de 1916 el 5,4% dels habitants de Sarrià eren d'origen aragonès. Molts d'ells venien atrets per les oportunitats de feina derivades de la construcció de la nova línia de ferrocarril de Sarrià al Vallès a principis del segle XX. Durant els anys cinquanta es tornaria a produir un fort increment en l'arribada d'aragonesos.



Escut del Centre, dibuixat per Pere Queraltó. Fons Queraltó

<p><b>1 Copisteria</b></p> <p><b>CopiteCopisteria</b></p> <p>Copies làser b/n i color, Impresions b/n i color, Flyers - publicitat, Plotejat (b/n-color), Scanners b/n i color i gran format. Enquadernacions</p> <p>Cardenal Vives i Tutó, 46, 08034 Barcelona Telèfon: 93 205 59 64 <a href="mailto:copitecbn@gmail.com">copitecbn@gmail.com</a></p>	<p><b>2 Disseny d'espais</b></p> <p><b>Disseny d'Espais Personalitzats</b></p> <p>des dels més petits fins els més grans</p> <p>Riu de l'Or 25, planta baixa Telèfon: 628905044 <a href="http://www.espaistk.eu/">http://www.espaistk.eu/</a></p>	<p><b>3 Farmàcia</b></p> <p><b>La Farmàcia de l'Anna</b></p> <p>La teva farmàcia de confiança Professionals al teu servei</p> <p>Horari: de dilluns a divendres de 9 a 20.30 h Dissabte de 9.30 a 13.30 h</p> <p>Riu de l'Or, 33, 08034 Barcelona Tel. 93 206 36 28 <a href="mailto:aperera51@gmail.com">aperera51@gmail.com</a></p>	<p><b>4 Ferreteria</b></p> <p>Herramientas • Pintura Cerraduras • Griferia Jardineria • Menaje Material eléctrico Duplicado de llaves Pequeños electrodomésticos</p> <p><b>FERRETERIA SONSOLES</b></p> <p>📍 Riu de l'Or 36, Sarrià 📞 93 205 02 69 <a href="https://www.instagram.com/ferreteriasonsoles">@ferreteriasonsoles</a></p>
<p><b>5 Immobiliària</b></p> <p><b>DT HABITAT</b></p> <p>— espai immobiliari —</p> <p>La immobiliària amb ànima a Sarrià</p> <p>Riu de l'Or, 36 / 609 759 389 <a href="mailto:comercial@dthabitat.com">comercial@dthabitat.com</a> / <a href="http://dthabitat.com">dthabitat.com</a></p>	<p><b>6 Immobiliària</b></p> <p><b>Fuji Inmobiliària</b></p> <p>Seleccionem els millors immobles per als nostres clients</p> <p>Tenim accés a l'exigent mercat japonès</p> <p>Riu de l'Or, 32 / 93 639 70 67 - 670 241 864 <a href="mailto:fujibarcelona@fujiiinmobiliaria.com">fujibarcelona@fujiiinmobiliaria.com</a> <a href="http://www.fujiiinmobiliaria.com">www.fujiiinmobiliaria.com</a></p>	<p><b>7 Joieria</b></p> <p>LA NINA DE SARRIÀ</p> <p><b>TONI CARBÓ JOIER</b></p> <p>Taller de Joieria Compostures, transformacions i dissenys</p> <p>Cardenal Vives i Tutó, 62, SARRIÀ Tel. 93 459 43 38 <a href="http://www.tonicarbo.cat">www.tonicarbo.cat</a></p>	<p><b>8 Mobiliari</b></p> <p><b>shido HABITAT</b></p> <p>mobiliari paper pintat il·luminació descans</p> <p>cardenal vives i tutó 63 - 680 812 994 - <a href="mailto:info@shidohabitat.com">info@shidohabitat.com</a> <a href="http://www.shidohabitat.com">www.shidohabitat.com</a></p>
<p><b>9 Perruqueria</b></p> <p><b>&amp; eleyele PERRUQUERIA</b></p> <p>Un lloc agradable i familiar El nostre objectiu principal és que el client se senti còmode i relaxat. Assessorament personalitzat a la necessitat de cada client</p> <p>Cardenal Vives i Tutó, 63, 08034 Barcelona Tel. 93 269 24 97 / WhatsApp 660 984 872 <a href="mailto:eleyele_perruqueria@hotmail.com">eleyele_perruqueria@hotmail.com</a></p>	<p><b>10 Reformes / Interiorisme</b></p> <p><b>chm<sup>2</sup> GESTION DE OBRAS</b></p> <p>• Reformes i Rehabilitacions • Cuines • Banys • Locals comercials • Mobiliari de cuina • Projectes decoració i interiorisme • Cortines • Paper pintat</p> <p>Cardenal Vives i Tutó, 56-58, 08034 Barcelona Tel: 93 280 03 84 / M. 669 38 12 17 <a href="mailto:jmdiaz@chm2gestionobras.com">jmdiaz@chm2gestionobras.com</a> <a href="http://www.chminteriorismo.com">www.chminteriorismo.com</a></p>	<p><b>11 Reparació de l'automòbil</b></p> <p><b>Tallers SARRIA</b> REPARACIÓ DE L'AUTOMÒBIL</p> <p>MECÀNICA - ELECTRICITAT PLANXA- PINTURA - TAPISSATS REVISIONS PRE - <b>ilv</b></p> <p>c/ d'Osi, 35-37 Tel. 93 204 43 72</p>	<p><b>12 Salut</b></p> <p><b>C.O.S.S!</b> FRANCIA / BARCELONA</p> <p>Osteopatia / Fisioteràpia / Pilates Preparació física / Drenatge limfàtic</p> <p>Riu de l'Or, 36 — Card. Vives i Tutó, 61 / 675 866 983 <a href="mailto:osteo.dolley@hotmail.fr">osteo.dolley@hotmail.fr</a> / <a href="http://www.cossbarcelona.com">www.cossbarcelona.com</a></p>



## EL RACÓ DE LA COMUNICACIÓ

## Què es pot fer en deu minuts?



MARTA ROYO ESPINET

Una dutxa, un esmorzar, una meditació, uns estiraments, llegir el capítol d'un llibre, cuinar uns ous ferrats, prendre un cafè amb llet, contestar un parell de correus, escoltar una mica de música, fer una volta pel barri, fullejar El Jardí, parlar per telèfon amb la mare o que

em truquin per preguntar-me un dubte sobre comunicació. Exemples de coses que es poden fer en deu minuts.

El que no es pot fer en deu minuts és la compra de casa. Ni es pot fer ni crec que sigui necessari (i molt menys, imprescindible) ni saludable fer-la. Fa unes setmanes que va sortir als mitjans la notícia que, segons sembla, hi ha una mena de supermercats, anomenats "supermercats fantasma" que fan la compra per tu. La promesa pel que fa a la comunicació és que pots fer la teva comanda i al cap de deu minuts la tens a casa.

Si bé és cert que duem un ritme de vida frenètic i que la compra a distància (*on line*) s'ha disparat des de la pandèmia, no crec que l'aparició dels supermercats fantasma, amb aquesta nova línia de negoci, sigui una bona solució.

Els supermercats fantasma reben aquest nom perquè els clients no poden accedir a l'establiment, un magatzem on només poden entrar-hi els treballadors que preparen les comandes el més de pressa que poden. Fins i tot hi ha competicions entre ells per veure qui ho fa més ràpid. Tenen dos minuts per fer la comanda i preparar la bossa perquè el repartidor tingui vuit minuts per arribar a casa el client. Com a curiositat, el magatzem té uns passadissos amb indicacions a terra perquè els treballadors puguin anar d'un lloc a l'altre en temps rècord. I porten calçat antilliscant per evitar caigudes mentre preparen les comandes a tot drap...

I jo em pregunto... De debò necessitem que ens portin la compra a casa en menys de deu minuts? Si realment és així, és que ens hem tornat bojós i que no tenim remei. Que el confinament i l'aturada que vam patir fa uns mesos no ens han fet millors, sinó que ens han fet tornar ximplers.

Digueu-me romàntica, però, per a mi, anar a comprar és un plaer, és assaborir colors, textures, olors. És passejar, anar al mercat, xerrar amb els botiguers, decidir allà mateix què compro i què faig per dinar. És fer un cafè i arreglar el món. És prendre'm el meu temps per desconnectar i per connectar.

Potser el meu hàbit de comprar és aquest perquè soc de barri i crec en el comerç de proximitat i en la forma de comprar de tota la vida, la de les relacions, la que aporta valor, la que fa créixer el barri i la que ens connecta com a persones.

I jo em segueixo preguntant... Qui deu ser el públic objectiu d'aquesta nova fórmula de compravenda? Aquí no em quadra l'executiu/executiva que treballa moltes hores i va estressat. Si no té ganes (o temps) d'anar a comprar com faig jo, pot fer la compra *on line* des de casa seva o des del despatx, sense tenir aquesta ànsia de rebre-ho en deu minuts.

Aprofitem els deu minuts per fer coses de profit i no per aprofitar-nos d'uns pobres treballadors que no deuen tenir temps ni de respirar...

Si tens deu minuts, truca'm i explica'm en què et puc ajudar... ■

MARTA ROYO ÉS PUBLICISTA, ECONOMISTA I FUNDADORA DE MOSAIKING COMUNICACIÓ

## HISTÒRIA

## Viure a la muntanya



JAUME CLOTET

Vaig néixer a Sarrià i, després de voltar i viure a una pila de llocs, des de Gràcia a Madrid i des de Valldoreix a Bilbao, passant per la dreta i l'esquerra de l'Eixample, una cosa puc dir: no hi ha res com viure a Sarrià, lloc on vaig tornar fa ben bé una desena d'anys.

Feta aquesta afirmació, al marge de Sarrià només hi ha un altre lloc on podria viure i aquest lloc és Vallvidrera. Aquest indret no m'és gens desconegut, ans al contrari. Forma part del meu imaginari íntim i del paisatge de la meva infància, atès que hi teníem bons amics i hi pujàvem ben sovint. Ara també hi passo moltes vegades durant les meves petites traveses per Collserola.

Hi ha una cosa que m'agrada especialment de Vallvidrera, i és el fet de ser i no ser a Barcelona. La sensació de desconnexió és ben palpable quan s'hi és, tot i ser a 10 minuts de la capital. El clima és més fred i humit, com a mi m'agrada, i el bosc és a tocar. Alhora, tot i ser petit, té els serveis mínims que el converteixen en un poble i no cal agafar el cotxe per anar a tot arreu, si no es vol. De retruc, té una identitat forta i singular que fa que Vallvidrera no sigui qualsevol lloc. Els meus amics que hi viuen, i que tenen algunes queixes fonamentades pel fet de viure-hi, no en marxarien per res del món, i això ja ho diu tot.

Ara bé, els barris de muntanya, tant Vallvidrera com els altres de la ciutat, són un capítol sovint oblidat, a la Casa Gran. Barcelona viu de cara al mar des del 1992 i té l'Eixample com la joia de la corona, juntament amb Ciutat Vella. I no dic que no hagi de ser així, però sí que dic que aquesta situació no hauria de ser en detriment dels altres barris i viles. Que hi ha barris privilegiats i d'altres de castigats és un fet inqüestionable. Per exemple, i es diu depressa, no hi ha ni una sola estació de metro al districte de Sarrià-Sant Gervasi. Cap ni una.

Però no ens desviem del tema. Barcelona viu d'esquena a la muntanya, ja sigui Collserola o Montjuïc, o qualsevol dels Tres Turons, talmunt com si li fes nosa, la muntanya. I aquesta circumstància és del tot incomprendible, perquè la gent que hi viu hi ha de poder continuar vivint. I la gent que hi viu ha de tenir drets, de la mateixa manera que ha de tenir deures, com tothom.

Per exemple, no pot ser que Vallvidrera i altres barris de muntanya tinguin un greu dèficit de transport públic. Més encara quan no hi ha cap alternativa possible que no sigui l'ús del vehicle privat i més encara quan ens referim a l'horari nocturn i a carreteres amb corbes. Els joves de Vallvidrera no tenen la densa xarxa de transport públic de l'Eixample per raons evidents, però tampoc se'ls pot condemnar a no poder baixar a la ciutat. Tampoc no pot ser que el camí de pujada (o baixada) a peu sigui llòbrec i fosc, un indret ideal per a un malencontre a la matinada. Les escales de la dreuera de Vallvidrera haurien de ser tan dignes i decents com les que hi ha a la zona del Parc Güell. Viure a Vallvidrera és gairebé una actitud vital, però no ha de ser una aventura.

No deixaré aquí el tema de la muntanya. En un altre article parlaré de l'urbanisme al Parc Natural de Collserola i de la necessitat d'endregar-lo de manera urgent. Un tema complicat, ja aviso ara. ■

JAUME CLOTET ÉS PERIODISTA

## PETITS AMICS

## Cuidar per ser cuidat



CLÀUDIA SUCARRAT

Arran del meu article publicat al novembre, una lectora em va fer arribar una reflexió sobre la importància dels animals en les nostres vides. Més o menys, i amb el seu permís, em venia a expressar el trasbals que suposa la pèrdua d'un animal per al seu propietari, i l'arribava a equiparar amb la pèrdua d'un familiar.

Aquesta idea, que a molts els podrà semblar exagerada, s'aproxima moltíssim a la realitat amb què ens enfrontem a la clínica davant la defunció d'un animal. La mort, ja sigui a causa d'una malaltia o bé per senectut, suposa gairebé sempre un moment de dol profund i un buit amarg que triga a cicatritzar.

I per què?, es podrien preguntar els lectors que potser no han gaudit mai de la companyia d'una mascota. Els motius són diversos i cadascú en podria aportar algun, però els podríem resumir així: el vincle emocional i vital que es crea entre un animal i una persona és un dels vincles més íntims que mai algú podrà experimentar.

Una mascota provoca que haguem de tenir-ne cura a diari. Això significa que hem de conformar una rutina que ens permeti tenir certs moments al dia, tant si són laborables com festius, per cobrir-li les necessitats bàsiques. Aquesta cura no és només una tasca, sinó que de mica en mica conforma la nostra rutina, ens atorga uns hàbits i unes pautes que permeten estructurar-nos el dia a dia al llarg dels anys. Un animal ben cuidat és sinònim d'una vida estructurada i saludable. Per contra, un animal mal cuidat pot ser un indicador de cert desequilibri per part del propietari.

D'altra banda, tenim el vincle emocional. Quan hom conviu amb un animal, mai estarà sol. Això que pot semblar una ximpleria no ho és. La solitud és un mal endèmic en les societats occidentals. La solitud és el combustible de la depressió i de les malalties que se'n deriven. Convivre amb un animal implica estar sempre envoltat de vida. Tenir-ne cura és tenir cura d'un mateix, i com més qualitat de vida tingui l'animal, millor se sentirà el seu propietari. Tanmateix, la intimitat que es comparteix amb els animals pot arribar a ser molt fonda, ja que, ells no jutjaran els nostres estats d'ànim, sinó que sempre ens oferiran el seu afecte de manera incondicional. Un animal no té prejudicis, però sí que té sentiments i els comparteix amb nosaltres.

Per això, quan un animal ens deixa, la rutina se'n esfondra, l'alegria diària que ens aporta la seva presència desapareix, el fet de no haver de tenir-ne més cura ens deixa un buit tan gran que és aleshores quan ens adonem que no era un mer animal, sinó el nostre millor amic el que ha marxat. ■

CLÀUDIA SUCARRAT, VETERINÀRIA EN CAP DE LA VETERINÀRIA DE SARRIÀ



## PARLEM D'ECONOMIA...

## 10 cites per al 2022



JOAN BUSCÀ I AMBRÓS

**Primera:** Seguir lluitant per aconseguir totes les oportunitats i reptes que ens oferirà aquest any que comencem. Treballar amb altres països serà fonamental. Crear una agenda internacional, una guia amb objectius globals seria el punt de partida. Fa temps que tenim

uns anys de crisis que comporten increments de les desigualtats i que demanen elements de canvis estructurals i profunds en l'economia del món.

**Segona:** Per les economies desenvolupades, es necessitarà solidesa i sostenibilitat. Per les economies de renda mitjana, reduir el grau de vulnerabilitat. I per les economies emergents, eliminar disparitats de comportaments, i molta atenció i preocupació per l'esclat de la bombolla xinesa.

**Tercera:** Reduir la tensió geopolítica entre els Estats Units i la Xina. El 29 i 30 de juny del 2022 se celebrarà una cimera de l'OTAN a Madrid. Serà una oportunitat històrica per testar el nivell de confiança i convergència entre els Estats Units i els seus aliats europeus, i la Xina, el gran monstre econòmic.

**Quarta:** La innovació ha de formar part de l'evolució del món. L'emergència sanitària ha accelerat processos de transformació econòmica i social. Això afavorirà canvis d'hàbits en el consum, mobilitat, processament de la informació i d'un aprenentatge intensiu d'eines digitals. En els dos últims anys, les crisis, necessitats i ajudes humanitàries ens ha fet passar de 167 a 235 milions de persones perjudicades per aquestes mesures, segons dades de les Nacions Unides. Evidentment, la covid-19 ha actuat com a factor agreujant d'aquest increment.

**Quinta:** Espanya tanca el 2021 amb un IPC del 6,7 %. La taxa més alta en els últims 30 anys. Això suposarà prendre mesures: pujar impostos i tipus d'interès, actualitzar pensions i salaris, etc. Els increments de preus són provocats per estímuls i excedents de liquiditat produïts dels confinaments; hi ha escassetat i encariment de primeres matèries, transports, baixes en mà d'obra, etc. En conseqüència, els preus dels productes es mantindran i més endavant baixaran. En el 2022, els tipus d'interès a USA/UE també pujaran per increments dels seus respectius IPC's.

**Sisena:** Segons un estudi del CIDOB i ESADE, el 2022 pot ser un any en què es replantegin molts lideratges polítics. Això vol dir idees, persones i models que puguin tenir més suports i legitimitat. La gestió de la pandèmia de la covid-19 ha posat en evidència els lideratges dèbils. Com sempre, les urnes acabaran decidint els millors.

**Sèptima:** En el 2022, l'Estat necessita revisar i actualitzar dues importants lleis: la de Finançament de les comunitats autònomes i la Llei per un nou Sistema de Pensions. Ens hi juguem els 70.000 milions € d'ajuda que ens imposa la Unió Europea per reformar i actualitzar el sistema de pensions.

**Octava:** Catalunya representa un 9,4 % de la inversió estrangera al conjunt de l'Estat i es manté com a segona comunitat que atrau més capital internacional. El 2021 ha estat un any rècord d'inversió estrangera a Catalunya. El sector tecnològic ha rebut a Catalunya inversions superiors als 1.000 milions € durant el 2021. Això fa que el potencial del sector tecnològic puguin donar més resistència a l'economia davant de futures crisis.

**Novena:** El sector de turisme de convencions apunta a una recuperació en els dos anys vinents. Per al 2022, a Barcelona ciutat estan confirmats més de 100 congressos, i opta per 90 candidatures de conveccions fins al 2027, segons dades de l'Observatori del Turisme de Barcelona. Una despesa que representa un 51,8 % més que el turisme d'oci.

**Dècima:** El món té una gran cita amb la covid: vèncer la pandèmia el 2022. ■

JOAN BUSCÀ I AMBRÓS ÉS ECONOMISTA

*Bombons Blasi*  
XOCOLATERS 1877 ARTESANS

XOCOLATES · BOMBONS · TORRONS · COQUES DE XOCOLATA DE SANT JOAN · MONES DE PASQUA  
CREMES I SOLUBLES DE CACAU · PASTA DE CACAU 100% D'ORÍGENS  
PRODUCTES (sense gluten, sense sucre, sense lactosa, sense soja i aptes per a vegans)



Que l'inici d'aquest 2022 sigui un any ple  
de gratitud, afecte, delicadesa  
i sobretot gaudir dels petits detalls.

Bombons Blasi us desitja a tots un dolç 2022.

Troba'ns a la nostra botiga online: [www.bombonsblasi.cat](http://www.bombonsblasi.cat)

C/ Alfons XII, 26, 08006 Barcelona - Tel. 93 415 52 79 - [info@bombonsblasi.cat](mailto:info@bombonsblasi.cat)

HORARI BOTIGA: de dilluns a divendres de 10:00 a 18:00 h (no tanquem al migdia) - Dissabte de 10:00 a 13:30 h

## Entrevista

# MIREIA BARBA: “És molt important tornar a portar les persones als camps”



© Anna Charcón. Projecte DAIMES

Mireia Barba (Barcelona, 1975) és activista habilitada en educació social i diplomada en Ciències Empresariales. Nascuda a Sarrià, té tres fills de 10, 12 i 13 anys. Creient del poder de la ciutadania de canviar el món, va començar la seva etapa professional a la banca i el 2014 va fundar l'associació —ara Fundació— Espigoladors amb la seva parella, el Jordi Bruna, i la Marina Pons, també veïna de Sarrià-Sant Gervasi. Junts es dediquen a lluitar contra les pèrdues i el malbaratament alimentari mentre empoderen persones en risc d'exclusió social, tot i que ella és l'única dels tres que va deixar la feina per dedicar-se al 100% al projecte. “La gent sap que molt a prop de casa seva una pastanaga surt del terra o una poma d'un arbre? És evident, però no tant com sembla.”

**SERGI ALEMNAY**

## Casa Orlandai.

T'he citat aquí perquè és un lloc emblemàtic de Sarrià. M'encanten les seves vidrieres i el punt de natura que aporta l'espai exterior. És un lloc ideal per fer reunions i activitats populars. Un centre neuràlgic.

## Em podries haver citat a un altre lloc?

Al Casal de Sarrià. Te'n vas a un espai públic obert i et poses a jugar un partit de futbol amb qualsevol. És el que fan allà els meus fills. M'agrada la vivència de carrer, tot i que de vegades costa trobar espais.

## Algun parc?

Ens agrada molt el parc de l'Ore-neta, que a més comparteix espai amb l'escola dels meus fills. Tenir aquest espai a Sarrià és una oportunitat per connectar amb l'aire net. S'ha de cuidar molt, perquè hi passa molta gent.

## Asfalt de ciutat o terra del camp?

He nascut a Sarrià, però sempre m'he considerat una persona amb arrels més rurals. Els meus avant-passats tenien terres i la meva mare és nascuda a Gelida. No em sento molt de Sarrià, però això suposo que no pot sortir a l'entrevista.

## És clar que sí.

Sarrià té moltes coses bones: la muntanya, escoles públiques... però hi ha un punt de desigualtat social, que és el que em costa. Hi ha gent treballadora, però al final conviu amb persones amb qui pots ser molt i no tens tantes coses en comú.

## Pel poder adquisitiu?

Els diners no haurien de tenir res a veure amb tenir coses en comú.

Vivim en un pis de lloguer amb unes condicions molt bones. Si no, segurament no estariem aquí. Bàsicament perquè els preus estan molt alts. Estem aquí perquè no hem marxat.

## Podria ser una frase de Mariano Rajoy, però m'agrada.

Aquí hem trobat una comunitat entre l'escola i l'esport dels fills. Coneixem un munt de gent, i això també és molt bonic. Però sempre penso que els meus fills han de viure altres coses.

## Sortir de la zona de confort?

Els he portat més d'una vegada a l'obrador d'Espigoladors perquè coneguin persones que han tardat onze anys a regularitzar els seus papers. Gent que viu en situacions molt crues. Passar unes hores amb ells els ajuda a sortir d'aquest bombolla que no deixa de ser Sarrià.

## Com responen les escoles als vostres tallers?

En fem en diferents barris, i en aquest districte hem de treballar molt el respecte. No podem generalitzar, perquè hi ha famílies que eduquen molt bé els seus fills i filles, però de vegades quan un nen o una nena ho té tot, el seu caràcter es perverteix una mica. M'agrada reforçar els valors.

## Veus els teus fills vivint a Sarrià?

Marxarien fora. La meua parella és del Pallars i ells s'hi troben molt bé, allà. És natura salvatge, al 100%, i també hi tenen la seva colla. Encara són petits, però no tinc clar que es quedin a Sarrià.

## I vosaltres?

De vegades les feines et lliguen una mica més, però sempre pots

## “Connectar amb la terra és la meua filosofia de viure”

acabar marxant. Personalment, em costa viure a Sarrià. Tot i que vivim en un barri privilegiat amb Collserola a tocar, soc d'espais més lliures. Em trobo bé en les altituds.

## Tens hort a casa?

M'encantaria. Visc en un pis sense balcó, i això és un dels principals handicaps. Per temes professionals estic vinculada al sector primari i tinc aquesta connexió amb la terra a través dels productors i productores de proximitat i quan anem a espigolar els seus camps.

## Tu també vas a espigolar?

Hi ha un equip de persones que s'hi dedica, però m'agrada continuar anant-hi de tant en tant per no perdre aquesta connexió amb la terra, amb la meua filosofia de viure.

## Com són les persones que treballen a Espigoladors?

Hi ha un clar lideratge femení, però també hi ha homes, i ens encanta. Penso que el que funciona és l'equitat. Barrejar gent de diferents cultures, religions, edats, orientacions... tot això fa que també ens puguem diferenciar.

## És buscada, l'equitat?

No. Sempre dic que a Espigoladors hi va a parar la gent que està una mica tocada pel sistema. Al final és una qüestió d'actitud i de competències, no tant de trobar un perfil de carrera universitària. Tot depèn del que tu vulguis i puguis aportar a l'empresa.

## Però teniu perfils universitaris.

Sí. Ambientòlegs, gent especialitzada en educació que fa tallers en escoles, una doctora en pèrdues i malbaratament alimentari, etc. I també un equip de voluntariat i una empresa d'inserció laboral, és Im-perfect®, que comercialitza els seus productes.

## Perquè... 'el menjar no es llença'?

És la frase que ens l'han dit a tots des que som petits, i se'n continua llençant. Alguna cosa no funciona. Nosaltres naixem per donar resposta a les necessitats socials de la crisi econòmica del 2008, i ara mateix ens trobem en la mateixa situació, però incrementada.

## Falta menjar en moltes llars.

Vivim una gran crisi alimentària. El confinament va ser molt bèstia. Hi havia gent tancada a casa sense accés a aliments. Aquí vam decidir ampliar els camps on anàvem a espigolar i defensar el dret a una alimentació saludable.

## Com es defensa aquest dret?

No podem donar només menjar sec a la gent, perquè al final necessita menjar sa. En cas contrari, provoques malalties com l'obesitat.

## Reciclem bé, en general?

Estar unes setmanes tancats a casa ens va fer ser conscients de la quantitat de residus que generem, però per desgràcia oblidem ràpid. Molts cops tirem la brossa com un acte més, i a dins hi haurà aliments que segueixen sent aprofitables.

## Estem llençant menjar i diners.

S'ha perdut el relleu generacional de la cuina. No tenim temps ni sabem cuinar, i el més fàcil acaba sent cuinar transformats. Això genera plàstics i envasos.

## Ens podem reenganxar a la cuina?

Perquè això passi, és molt important que els infants entrin a cuinar amb nosaltres. És una de les assignatures pendents que té el sistema educatiu. La cuina és transversal, pots aprendre des de temes ambientals fins matemàtiques.

## A favor de la recollida d'escombraries porta a porta?

Sí. Per una banda et fa ser conscient de la cultura del reciclatge, perquè comporta que tot estigui ben classificat; per l'altra, és important caracteritzar els residus per poder fer accions. Pots ser en aquest barri es genera més orgànic que plàstic, o a la inversa.

## “Dins la brossa hi haurà aliments que segueixen sent aprofitables”

## Ens en sortirem?

El primer pas és reconèixer que tots llencem menjar. Consumir els productes imperfectes del camp és una tendència que s'ha d'anar escampant. Si s'ha aconseguit que la gent recicli, un canvi de comportament en aquest sentit és possible. L'alimentació saludable ha de formar part de les nostres vides.

## Com s'aconseguirà?

Fent molta pedagogia i treballant sobre el terreny. Hi ha una desconexió bestial entre les persones de la ciutat i les zones rurals. És molt important tornar a portar les persones als camps per donar valor als aliments i conèixer-ne l'origen.

## T'agradaria fer més activisme?

Tinc una feina i tres fills, i això em redueix el temps. Començant per l'Associació de Veïns de Sarrià, al barri hi ha molt activisme. Aquí també hi passen coses, hi ha una comunitat de joves que ha sorgit en molts barris arran de la covid. ■





## Casa Jordi

**Cuina tradicional en una masia al cor de Barcelona.**

Des de 1968 treballem perquè gaudeixis d'una proposta gastronòmica autèntica.

Creiem en la cuina de mercat i vetllem perquè els plats de la carta siguin elaborats amb productes de la nostra terra i garantir així una cuina de qualitat.

Ens agrada pensar que a Casa Jordi mantenim vi-gents els sabors de sempre.



Passatge Marimón, 18  
08021 Barcelona  
Tel: 93 200 11 18  
Web: [casajordi.es](http://casajordi.es)

**DIUMENGE  
6 DE FEBRER,  
D'11 A 13 H**

**Punt de trobada:  
Vil·la Florida  
c/Muntaner, 544**

**Preu: 9 €  
Inclou guia i  
aparell d'audio**

**Formulari  
d'inscripció:  
<https://ja.cat/jUEzu>**



*Fotografia cedida per  
l'Arxiu de la Fundació  
Mercè Rodoreda, Institut  
d'Estudis Catalans*

**RUTA  
CULTURAL  
MERCÈ  
RODOREDA**

# La vida després

CARME ROCAMORA

## El Toni

Arriba amb una barba blanca, blanquíssima, i uns cabells encara més blancs: “No et pensis que vaig així sempre, però és Nadal i toca fer de Pare Noel”. Aquest any el Toni li toca al Club Natació Catalunya, tot i que això de vestir-se de pare màgic ho va començar a fer cinc anys enrere, al Parc Aeronàutic de Catalunya, on és voluntari de la Fundació. No per diners, sinó per una il·lusió entregada. Assegura que li fa la vida una mica més amable després de patir un desnonament el passat juliol, al pis on ha viscut durant 26 anys: al carrer Dénia, al barri de Galvany. Informàtic autònom, van prescindir dels seus serveis amb la pandèmia, per la qual moltes empreses van deixar d’impulsar projectes. Va passar de cobrar algun mes 4.000 euros bruts, a cobrar-ne 600. Ja no podia pagar el lloguer de 1.000 euros perquè “o menjava o pagava” i això es va convertir en un malson, que va esdevenir un desnonament amb data oberta, executat el dilluns 5 de juliol al matí.

El Toni va néixer i viure la infància al carrer Balmes amb Mitre. Es va casar i amb la dona van llogar un pis per 400 euros al carrer Dénia, propietat de les finques Font de l’Avi, SL. Cada mes i cada any van pagar religiosament el lloguer, i també les pujades: cada cinc anys era més alt, fins que ara, 26 anys després, pagava 1.000 euros. Van tenir dos fills i després es van divorciar, el 2003. El Toni es va quedar a casa, mentre que la seva dona i els fills se’n van anar a un altre lloc.

Tot anava relativament bé fins que va arribar l’any 2018. Un any molt dur. I el 2019, quan va perdre dos clients importants. Amb el que tenia de reserva va anar pagant el pis, aconseguint altres clients que pagaven tard, fins que va arribar l’octubre i no hi havia euros per pagar. Li van trucar des de Finques Ubiergo, els administradors del pis, i ell va assegurar que estava pendent d’un pagament, que quan el tingués, faria l’ingrés dels diners del lloguer: “Però van passant els mesos i no cobro. Deixo de pagar autònoms i l’IVA, i Finques Ubiergo m’avisava que si no pago, em porta als jutjats”. El mes de febrer li va arribar una notificació de Serveis Socials en què li obrien un expedient per vulnerabilitat. Ahora, li va arribar una feina d’un nou projecte que es posava en marxa. Però el 14 de març, estat d’alarma. Pandèmia. Covid. Tot en orris.

Al setembre li va arribar la notificació d’un judici i el Toni va demanar justícia gratuïta. El seu advocat ni tan sols es va presentar a la citació. Va arribar llavors la notificació del primer llançament, per a gener. Coses de la vida, uns dies abans, el Sindicat d’Habitatge de Cassoles estava fent una embustada per donar-se a conèixer al barri: “De sobte, apareix un cosí meu que em diu que es presentava el sindicat. No coneixia el meu cas, però em va dir que es reunien els dilluns. Vaig anar-hi”. Entre el Sindicat i Serveis Socials, van aconseguir aturar el primer llançament.

Malgrat això, el Toni va començar a buidar el pis, a vendre coses i també a demanar ajudes, que li dene-gaven. Només pensava a “poder seguir”. Cada dia era més desagradable. Es va separar de la parella que tenia llavors per una situació inaguantable. Des del sindicat, el van ajudar a negociar amb Ubiergo. En la reunió, segons el Toni, van demanar anul·lar el deute i que el dia que se signés, marxar del pis en un termini de 30 dies. “Ho van confirmar, però la propietat no va respectar l’acord”. Li van exigir marxar en el termini d’una setmana. Ho va veure inviable i llavors la propietat va presentar demanda de nou al jutjat, el qual va decretar data de llançament obert.

“Si hagués estat un funcionari que no arrisca res, potser cada mes cobraria”.



© Frederic Esteve

Va demanar als agents una estona més, per buidar la nevera, però li van dir que no: “Tu potser demà dinaràs, però jo... tot el que tinc és aquí” va etzibar.

### “Cada dia amb l’ai al cor”

¿Com es viu sabent que, en 15 dies, et poden treure de casa en qualsevol moment? “Cada dia amb l’ai al cor”. Havia buidat la casa, l’habitació, i dormia allà on podia. No s’esperava que el desnonament es fes efectiu: “Tenia l’esperança de poder tenir una conversa. Sabia que me n’havia d’anar, però quin és aquest tracte a un senyor que fa 26 anys que paga el pis? Que em truquin per veure com ho podem solucionar”.

Va arribar el desnonament i van presentar-se unes quantes persones del sindicat, però ni tan sols Serveis Socials en van ser informats: “L’operació es va fer per treure’m del pis. L’entrada va ser espectacular. Jo no recordava ser terrorista”. Aquesta va ser la sensació del Toni. Aquell dia es va despertar, es va posar a treballar en una reunió telemàtica i a les 10:30 van picar a la porta: “Eren ells, els Mossos d’Esquadra”. Els va demanar si podien esperar una estona perquè tenia una reunió de feina. La resposta va ser que no, que havia de sortir.

### “De pressa”

Sis agents de la policia catalana van irrompre al pis. El Toni va demanar temps per recollir les coses, però els Mossos li van dir que havia d’anar “de pressa”. Un membre del sindicat va pujar a ajudar-lo a recollir les coses, però els agents li volien barrar el pas. La pressió va arribar a tals nivells que, en un moment, segons relata el Toni, estava carregant un carro amb objectes a l’ascensor i les rodes es van quedar encallades al desnivell. Va demanar ajuda a un agent: “Tu que estàs fort, no et faria res ajudar-me?”. No



© Frederic Esteve

va rebre resposta. Mentrestant, els pares del Toni estaven asseguts a l’escala observant l’escena, perquè tampoc els van deixar pujar a ajudar-lo: “Aquests senyors són grans i han de tornar a casa”, em van dir.

Amb tot recollit, va parar atenció a la nevera. No l’havia buidat. Així que va demanar als agents una estona més, però li van dir que no: “Tu potser demà dinaràs, però jo... tot el que tinc és aquí”, va etzibar. I li van concedir uns minuts més. Un cop al carrer, el sindicat va portar una furgoneta i es va comprometre a guardar les seves coses al Casal Popular La Tecla, espai sobre el qual també plana una ordre de desallotjament. El Toni, amb una motxilla, va trucar a un telèfon que li havien facilitat: un pis compartit a Teodora Lamadrid. Li demanaven 380 euros: “Estava al carrer amb 500 euros i sense casa”.

**L’única solució que hi veu és presentar-se a un concurs de creditors i acollir-se a la llei de la segona oportunitat: “La meva situació, a hores d’ara, és valorar que estic viu”.**

### “Som un submarí perdut”

Serveis Socials es va comprometre a pagar una part fins que el Toni pogués assumir-ne la totalitat. Juliol, agost, setembre. Ara el Toni paga el lloguer d’una habitació de 2,5 per 2,5 metres quadrats i on “no saps si és de dia, de nit, si plou o fa sol”. Tanmateix, dona les gràcies a una cosa bàsica: “Estic viu i tinc on dormir”. Comparteix pis amb altres sis persones: “Els meus fills diuen que estic fent un Erasmus, perquè visc amb un americà, una alemanya...”. Un pis que només té habitacions, sense cap zona compartida: “Som un submarí perdut. Però cuino i dono vida, em sento valorat. Com a mínim, alguna cosa bona he fet”.

El Toni deu diners a Hisenda, IVA, impostos i els mesos de lloguer impagat. L’única solució que hi veu és presentar-se a un concurs de creditors i acollir-se a la llei de la segona oportunitat: “La meva situació, a hores d’ara, és valorar que estic viu. Quan em llevo els dilluns, penso que he superat la setmana i que segueixo aquí”.

El Toni se n’atribueix la culpa. Considera que potser no va fer les coses prou bé durant aquest camí que és la vida: “Si hagués estat un funcionari que no arrisca res, potser cada mes cobraria i no tindria aquests problemes”. Ara bé, la culpable d’aquesta situació, pensant fredament, és una altra: “Se suposa que al país hi tenim una estructura de suport, i he detectat que falla estrepitosament”. Considera que les persones s’afermen amb amics i família, però els amics i família del Toni no són per tirar coets: “Puc entendre-ho”.

# d'un desnonament

## L'Olga

Em convida a casa. Un pis temporal ocupat pel Sindicat d'Habitatge de Vallcarca per "parar el cop" després que la desnonessin per impagament el 17 de setembre del 2020 del local on vivia, al carrer Mare de Déu de Gràcia, al Farró. "Hi ha dates que no se t'obliden", diu l'Olga, tot i que aquest no és l'únic desnonament que ha viscut al llarg de la seva vida. Nascuda a Sant Gervasi, a la Clínica del Pilar, ha viscut a Madrid, València, la Jonquera, Tarragona, Reus, Irlanda, París, Vila Joiosa... i ara a Barcelona, ciutat d'on no vol marxar i on assegura que només vol viure tranquil·la. Aquest és el seu somni.

L'Olga va aterrar a la capital catalana desplaçada per la crisi del 2008, després de patir el primer desnonament de la seva vida. Fins llavors, s'havia guanyat la vida venent llibres antics, una de les seves passions. Sense pis, i com que estava sortint amb un home de Castelló afincat a Barcelona al barri de Gràcia, va decidir desplaçar-s'hi per provar sort. "Em pensava que aquí hi hauria més feina." Va acabar venent roba de segona mà, i en aquest temps es va separar de la seva parella i va acabar vivint en un pis a la plaça del Sol on va patir un segon desnonament: "Potser em vaig animar massa i em va sortir tot malament."

El següent pas va ser llogar un local al Farró per viure, després de començar a treballar en una gelateria del Port Olímpic. El desembre del 2019, però, es va quedar sense la feina i amb la liquidació va aguantar fins al febrer, quan ja no va poder pagar el local. I al març, estat d'alarma. Pandèmia. Començava llavors a planar l'amenaça d'un nou desnonament. Però aquest viatge l'Olga no el fa sola, sinó amb el seu fill Jan, que ara té 20 anys i des que era nen, té síndrome d'Asperger i hiperactivitat.

**Es veia dormint al carrer fins que va conèixer a la gent dels sindicats d'habitatge de Vallcarca i Cassoles.**

### Desnonada del Farró al quart intent

"Quan em vaig quedar sense feina, vaig pensar que ja trobaria alguna cosa, però ens van confinar." El dia abans recorda estar fent un curs per optar a una feina, on finalment no la van agafar. A la tele, va sentir que es podia demanar una ajuda per pagar el lloguer, però no si vius en un magatzem... A l'Oficina de l'Habitatge no apareixia en cap llista. "Vaig trucar a un munt de portes i em vaig sentir molt sola. No tinc família a Barcelona. Som jo i el Jan."

S'agafava a la pandèmia com a un ferro roent, perquè sabia que el que vindria després seria pitjor, i mentre tots vivíem confinats, no la podien fer fora del local. Finalment, l'octubre del 2020 va viure el primer intent de desnonament en aquest local. Desesperada, reconeix que es veia dormint al carrer fins que va conèixer a la gent dels sindicats d'habitatge de Vallcarca i Cassoles, els mateixos que van aparèixer "com en una pel·lícula" per evitar que es fes efectiu el llançament. El febrer del 2021, ho van tornar a fer. I més endavant, un tercer desnonament es va anular. "Passes d'estar a un pou, desamparada i sola, a sentir que tens una família. És al·lucinant." I és que per l'Olga, el que més valor té de tot el que ha viscut fins ara, és "l'humanitat" dels sindicats d'habitatge. És una filosofia de "vaig a fer alguna cosa pel meu veí a canvi de res. Això ja no es troba".

"Que una gent que fa una tasca social impagable i gratuïta, donant suport a tota aquesta gent que les institucions deixen amb el cul a l'aire, estigui demonitzada i perseguida per gent com l'Albert Batlle em sembla de

**"En les institucions no hi crec. Estic molt decebuda".**



© Frederic Esteve

bojos". I és que després de les crítiques del regidor del districte contra els sindicats, l'Olga considera que "deu ser una persona molt pobre, perquè la pobresa no es tracta només de diners, sinó d'humanitat". De fet, l'Olga explica que Serveis Socials són els primers que la van derivar a parlar amb els sindicats d'habitatge per trobar una solució adient al seu cas: "Si es troben limitats de recursos i no poden fer el que els ha portat a estar allà, per què no surten al carrer a manifestar-se?".

**"Si volen em detenen, però no marxaré d'aquí sense les meves coses".**

### El dia del desnonament

El 17 de setembre del 2021, a la quarta, la comitiva judicial i els Mossos es van sortir amb la seva i l'Olga i el Jan van perdre la que havia estat casa seva els últims cinc anys. Aquí pagava —fins que va poder— uns 630 euros al mes. Per un magatzem.

Per l'Olga va ser "doblement traumàtic" perquè havia presentat un recurs de vulnerabilitat davant l'ONU i confiava que no s'executaria el desnonament. Però quan va veure arribar el director dels Serveis Socials, que es va reunir únicament amb la comitiva judicial, va sentir fàstic: "Que un senyor així estigui al càrrec d'una institució que se suposa que ha de ser humanitària és una vergonya."

El cas va ser mediàtic perquè els Mossos, en un moment donat, van fer fora a tota la premsa que cobria la notícia del desnonament de l'Olga i el Jan. Un cop a dins el pis, ella explica que va "empassar molta merda" que cap periodista va poder constatar. Enmig d'un anar i venir de caixes, amb el Jan "histèric com mai" i sense que cap policia ni membre de la comitiva judicial s'ofereís a donar un cop de mà, recrimina que, a crits, li demanessin "entendre la situació" i que per tant no podia estar un segon més allà. "Si volen em detenen, però no marxaré d'aquí sense les meves coses", recorda que els va dir. Tot això, li ha passat una factura brutal: "M'han baixat les defenses, em cau el cabell... ja no tinc l'energia de quan era una nena." Amb tot, es queda amb una imatge del desnonament executat:



© Frederic Esteve

"Seure tots junts (ella, el Jan i la gent dels sindicats) davant la porta d'entrada, va ser increïble."

### La incertesa

Aquell mateix dia, un noi romanès del Sindicat de Vallcarca que ha passat per la mateixa situació, va oferir gratis la seva furgoneta a l'Olga per transportar totes les caixes fins a una casa ocupada al districte, al carrer Escipió. Abans, va voler visitar la pensió que li oferia l'Ajuntament a través dels Serveis Socials. Només havia fet una petició, i era no haver de compartir llit de matrimoni amb el seu fill. El resultat: "Una habitació interior super petita, amb llit de matrimoni, les parets brutes, un armari on hi cabien amb prou feines dues jaquetes, un bany compartit amb quatre habitacions més... i la norma de no poder sortir de l'edifici entre les onze de la nit i les set del matí." Explica que va tardar a sortir-ne el temps de fer-se una dutxa: "Em vaig dir, Olga, amb les poques forces que et queden, fot el camp d'aquí que com t'agafi una depressió el nen i tu us n'aneu a la merda."

Ara bé, l'alternativa a la casa ocupada a Escipió passava per viure sense aigua, però l'Olga ho preferia "deu mil vegades" a la pensió. Allà va conviure uns mesos amb "uns nens super macos" del sindicat, però es va adonar que les seves realitats eren molt diferents i va decidir buscar un nou lloc on sobreviure amb el Jan. A dia d'avui l'Olga i el Jan viuen en un edifici ocupat pel Sindicat d'Habitatge de Vallcarca, amb la condició d'estar-s'hi temporalment i deixar pas així a noves víctimes del sistema. "És molt trist no tenir feina i no poder pagar casa teu, però no sé si és més trist anar a treballar i que el 90% del que guanyes s'ho emporti el lloguer del pis. Jo no he vingut a aquest món per ser una esclava. No vull passar per un altre llançament, i no sé com la gent no se suïcida més."

Ara l'Olga torna a tenir feina, però irregular. No en vol donar més detalls, per por al que li pugui passar. Creu que tirarà endavant, però ara mateix ocupar és l'única manera que veu per sobreviure. Des de l'oficina de Serveis Socials a Sant Gervasi sempre li han dit que es busqui un poble petit on anar a viure, però ella insisteix que el seu fill necessita anar a una escola especial. Diu estar en un moment "minimalista" de la seva vida, i que tota la vida que ara té en caixes ja no és tan important. "Ho faig per convicció, perquè costa molt llençar les coses, però hem d'entendre que gairebé tot és superflu, que necessitem menys per viure." Si pogués triar un somni, respon "tranquil·litat."

"He viscut tota una vida a la corda fluixa. Molts cops he tingut un euro al compte, i l'endemà no sabia si en tindria dos. Estic acostumada a viure en situacions límit, però cada vegada ens ho posen més difícil. En les institucions no hi crec. He quedat molt decebuda. Tenim una alcaldessa que coneix això de primera mà, que ha estat aturant desnonaments. Ha arribat a l'alcaldia i s'ha trobat tot això. Si tingués una mica de dignitat, dimitiria".

## SEMBLANCES

# Gabriel Campo Cunchillos

MANUEL CASTELLET

Nat a Saragossa el 25 d'octubre de 1898, Gabriel Campo és probablement una persona bastant desconeguda, tot i viure gairebé tota la vida al nostre districte: uns 25 anys al barri de Vallvidrera, el Tibidabo i les Planes i més de 50 a Sant Gervasi.

El seu pare, Gabriel Campo Pérez, va ser escollit l'any 1904 per treballar de conserge a l'Observatori Fabra, que s'inauguraria solemnement —amb el rei, el president del Govern espanyol i el director de l'Observatori— el dia 7 d'abril d'aquell any. Les tasques del conserge consistien en el manteniment de l'instrumental, la vigilància de les instal·lacions i terrenys que envoltaven l'edifici, i l'atenció de les nombroses visites diürnes que rebia l'Observatori. Com que la família Campo vivia al petit habitatge que ocupava una part dels baixos de l'Observatori —amb aigua corrent i electricitat, ja en aquella època—, el Gabriel Campo fill es deuria familiaritzar, de ben menut, amb les tasques que feia el seu pare.

L'Observatori Fabra creixia en importància i activitat, i l'any 1913 Eduard Fontserè —que anys després seria el primer director del Servei Meteorològic de Catalunya— es va fer càrrec de les seccions meteorològica i sísmica de l'Observatori. Dos anys més tard, Fontserè prenia aquell noi de 17 anys, en Gabriel Campo, com ajudant de l'estació aerològica de Barcelona, el primer projecte internacional liderat per Fontserè, una ajuda que va comportar una millora important donada la seva aptitud i bona voluntat, d'indiscutible utilitat a la bona marxa dels treballs de les lectures

meteorològiques, canvi de fulles, observacions i comparacions horàries i altres operacions indiferibles.

Tres anys després en Gabriel signava el seu primer contracte com ajudant de l'Observatori, en presentar-se a la convocatòria per la plaça, que va guanyar. Va esdevenir observador meteorològic, una tasca que compaginava amb els estudis. No va deixar mai aquesta feina, però professionalment el gran salt el va fer al Servei Meteorològic de Catalunya (SMC), creat el 1921, quan el director, Eduard Fontserè, va presentar una proposta per als diferents llocs de treball que va ser aprovada per l'Institut d'Estudis Catalans, el qual supervisava la nova institució. El càrrec de meteoròleg era el principal per darrere del director: suposava fer-se responsable de totes les activitats (observació, predicció, etc.). La plaça de meteoròleg, el primer meteoròleg oficial de Catalunya, va ser per a Gabriel Campo, per davant d'altres possibles candidats, alguns d'ells universitaris.

A partir d'aquí, trobem Campo en tots els fronts d'actuació del SMC. La primera previsió pública del nou SMC, corresponent al dia 16 d'octubre de 1922, va signada per ell (com tantes altres). El mateix any 1922, trobem la primera nota d'estudi signada per Campo, amb el títol *Relació entre els halos i les pluges ciclòniques a Catalunya*, resultat d'un treball d'observacions especials i del creuament de les observacions amb les situacions meteorològiques. En els anys següents, seria l'autor de 14 de les 69 *Notes d'Estudi* del SMC; algunes corresponen a la reducció de les observacions diàries amb globus pilot,

i altres a estudis relacionats amb la pluviometria. Una activitat que compatibilitzava amb les seves contribucions a l'Observatori Fabra fins i tot quan ja casat, el 1923 amb Lorenza Usón, i amb dos fills, van decidir baixar a viure a la ciutat, al recentment incorporat barri de Sant Gervasi, al segon pis del número 12 del carrer de Castanyer. Pujava cada dia a l'Observatori a les 8 del matí amb el funicular del Tibidabo, fins al baixador que hi havia un xic més amunt de l'encreuament.

Observador com era i gran aficionat a la fotografia, va aportar a la nefologia catalana una important col·lecció de fotografies de núvols, algunes de les quals —13— van ser incorporades a la magna obra *Atlas Internacional dels Núvols i dels estats del cel*, de l'Organització Meteorològica Internacional, que fou publicada els anys 30 en alemany, francès, anglès i català, gràcies al mecenatge de Rafael Patxot (vegeu *El Jardí* núm. 59).

Campo va treballar durant tota la Guerra Civil, fent les observacions i previsions meteorològiques corresponents, fins que tres dies després de l'entrada de les tropes franquistes a Barcelona, el gener de 1939, el Servei Meteorològic fou clausurat i tot el material confiscat.

Tanmateix, però, atès que el seu expedient de depuració es va resoldre sense cap acusació ni càstig, la Diputació de Barcelona li va proporcionar una plaça administrativa a l'Escola del Treball fins a la jubilació el 1968, tot i que es va continuar responsabilitzant de l'observació a l'Observatori Fabra, fins a la seva mort l'any 1981. ■



Gabriel Campo i la seva família (esposa, Lorenza Usón, i fills Margarita i Antonio) als anys trenta. Arxiu de l'Observatori Fabra

**Acadèmia**  
Secundària - Batxillerat  
(segon cicle)

**Informa't**  
627369761  
C/Trinquet 8-10 bxs BCN, 08034

**Un altre concepte**  
Totes les assignatures  
(excepte idiomes estrangers)

Mentoring  
Alt rendiment  
Tècniques d'estudi  
Disciplina positiva  
Motivació  
Estructura  
Organització  
Excel·lència  
Hàbits  
i més...

**Matrícula**  
-50%\*

**TRQUIDONIA**  
PREPARACIÓ PERSONAL I ACADÈMICA

**HOGESER**

Serveis per a Empreses:

Neteja i manteniment d'oficines, locals i empreses  
Neteja tècnica de vidres  
Neteja final d'obra  
Neteja i desinfecció de sostres, moquetes  
Polit i brillantat de terres  
Rehabilitacions d'habitatges  
Jardineria

Serveis per a Particulars:

Servei domèstic i d'acompanyament especialitzat  
Neteja de la llar  
Planxa, cuina i altres feines per hores  
Consergeria

Selecció de personal

www.hogeser.es / info@hogeser.es  
C/Calandries, núm. 1, Baixos 2  
93.660.72.85 / 628.171.086

Música

# Concerts de Nadal

**JESÚS MESTRE CAMPÍ**

Molts equipaments culturals del districte han ofert concerts de Nadal. Destaquen el que cada any es fa al Centre Cívic Pere Pruna, amb l'Orquestra de Cambra Catalana, sota la direcció de Xavier Pagès-Corella, o el del Jardí

dels Tarongers amb el grup Kor Ítzia, i direcció de Jaume Sala, tots dos fets el 17 de desembre. També cal mencionar el concert "Santa nit, plàcida nit...", ofert per Hirundo Maris al Teatre de Sarrià i organitzat per Òmnium Sarrià - Sant Gervasi, el 23 de desembre.



Orquestra de Cambra Catalana. Imatge d'arxiu



Grup Kor Ítzia



Hirundo Maris, amb Arianna Savall, Petter Udland Johansen i Dani Espasa

En aquest últim cas, Hirundo Maris agrupava a la soprano i arpista Arianna Savall, al tenor i multiinstrumentista Petter Udland Johansen i Dani Espasa a l'orgue, acordió i piano. El programa consistia en catorze nades mediterrànies i nòrdiques, algunes molt conegudes com la "Santa nit...", de Franz Xaver Gruber, i moltes de tradicionals, entre elles forces de catalanes com "El desembre congelat", "El noi de la mare", "La pastora Caterina" o "El cant dels ocells" que van interpretar amb l'arranjament de Manuel Garcia Morante.

El concert va mantenir en tot moment una atmosfera barroca, fins i tot medieval, una de les especialitats de Savall i Johansen. Per exemple en les "Jotas" de Santiago de Murcia, un tema de l'organista alemany Michael Praetorius, el "Ay que me abraso ay", del mexicà Juan Garcia de Zéspedes, o el tema que van interpretar com a bis, l'"Scarborough Fair", tema tradicional anglès que el duet Simon & Garfunkel van popularitzar a finals dels anys seixanta. Un concert molt nadalenc que els seus reputats intèrprets van aconseguir que fos de molta qualitat. ■

## 2 PARCS RESIDENCIALS – 2 LLOCS PRIVILEGIATS A SAILLAGOUSE I A ERR (COMPLEXE NOU)

per a les vacances de tot l'any a la Cerdanya

LLOGUER  
I  
VENDA





**TARIFES 2021-2022. PREUS DE LLOGUER DE XALETs (sense despesa d'electricitat)**

	ALTA		MITJA		BAIXA	
	26-12-2021 / 02-01-2022		27-11-2021 / 26-12-2021		16-04-2022 / 02-07-2022	
	19-02-2022 / 05-03-2022		02-01-2022 / 19-02-2022		03-09-2022 / 26-11-2022	
Tarifes vàlides del 27/11/2021 al 26/11/2022	09-07-2022 / 20-08-2022		05-03-2022 / 16-04-2022		02-07-2022 / 09-07-2022	
Vacances escolars només per setmanes	20-08-2022 / 03-09-2022					
Per menys dies, consultar	Preu per setmana	Preu per nit 2 nits mínim WE Excepte WE	Preu per setmana	Preu per nit 2 nits mínim WE Excepte WE	Preu per setmana	Preu per nit 2 nits mínim WE Excepte WE
Temporada baixa: -10% per 3 setmanes						
Genêt: 2 ad. + 2 nens	Saillagouse 540€	115€ 85€	390€	90€ 60€	330€	70€ 50€
Lupin: 2 ad. + 2 nens	Saillagouse 540€	115€ 85€	390€	90€ 60€	330€	70€ 50€
Lupin Special: 4 ad. + 2 nen	Saillagouse 690€	150€ 105€	600€	130€ 95€	460€	98€ 75€
Gentiane: 6 ad. + 2 nens	Saillagouse/Err 830€	185€ 130€	770€	160€ 120€	580€	125€ 90€
Edelweiss: 8 ad.	Saillagouse/Err 890€	195€ 145€	840€	185€ 125€	650€	140€ 98€
Jasmin: 2 ad. + 3 nens	Err 620€	130€ 95€	450€	98€ 70€	390€	95€ 60€
Angélique: 4 ad. + 3 nens	Err 790€	170€ 125€	660€	145€ 98€	550€	120€ 85€

### COMPLEXE NOU A ERR

A 2 km de Saillagouse al peu del Puigmal "EL PASTURAL"

- Parcel·les individuals de 270 a 300m2
- Venda de xalets de fusta (3/4 habitacions, 2 banys, terrassa i 2 places de pàrquing)
- Preu dels xalets

Totalment equipats claus en mà:  
95.000€ - 110.000€ - 150.000€ - 175.000€  
(IVA inclòs sense despeses de notari)

**PARC RESIDENTIEL "LE VEDRIGNANS" – 9 Chemin de Védignans – 66800 SAILLAGOUSE**  
**PARC RESIDENTIEL "EL PASTURAL" – 32 Route du Puigmal – 66800 ERR**  
 Tél: 00.33(0)4.68.04.04.79 – Fax: 00.33(0)4.68.04.06.89 / Email: contact@levedrignans.com  
[www.facebook.com/location.Vacances.Vedrignans/](http://www.facebook.com/location.Vacances.Vedrignans/) [www.levedrignans.com](http://www.levedrignans.com)

**EQUIPAMENTS:** Cuina equipada, 1 o 2 banys amb dutxa. Mantes. TV. Terrassa. Jardí. Wifi gratuït

**APARCAMENT:** al xalet per 2 cotxes

**PAGAMENT:** Targeta de crèdit o efectiu

**SUPLEMENTS:** Electricitat 0,28 € el kw

**ANIMALS:** 5 €/nit vacunats

Acceptats: 1 gos gros o 2 de petits

Taxa turística: + de 18 anys: 0,33 €/dia (2020)

**SERVEIS:** Neteja 40 / 50 €  
 Genêt, Lupin, Jasmin: 40 €  
 Gentiane, Edelweiss, Angélique: 50 €  
 Fitxa rentadora: 5 €  
 Fitxa secadora: 5 €  
 Lloguer llençols/lit: 10 €  
 2 restaurants a 250 m i a 500 m  
 FIANÇA: 200 €

## LES RESSENYES DE LA CASA USHER

# Recomanacions de poesies

Casa Usher us vol recomanar poesia per pair (o no) Nadal i per encarar el nou any que comença. La poesia, com les llibreries, és essencial. Dedicuem aquesta petita tria al Luis, en homenatge al nostre veí, amic i lector de poesia. El recordarem sempre.

### DA DOLOR de Pilar Adón

Editat per La Bella Varsovia

#### Superclase

Ahora que se fueron quienes servían de cuerda, agarraderos de pita firme.

### TOTS ELS FOCS TOTES LES PISTOLES de Jordi Benavente

Epíleg d'Anna Gual

Editat per Lleonard Muntaner

Sempre hi ha pistoles, i llàgrimes.

Encara que siguin de juguina, encara que siguin d'alegria.

Sempre hi haurà qui et dirà que t'estima, i serà veritat —va deixar escrit.

### ELOGIO DEL ERROR de Imad Abu Saleh

Traducció de Kamirán Haj Mahmoud

Editat per Karwán (també disponible en català)

#### Lorca (fragment)

Trató

—de todas las formas posibles—  
de demostrarles  
que no tenía ninguna relación con  
los revolucionarios,]

que él

—en verdad—

temía las heroicidades y a los héroes,  
que no era más que un poeta  
Pero lo acallaron con una bala.

### FAUNA AUTÒCTONA (POEMES D'ULLAPOOL) de Roser Bastida

Editat per Documents Documenta

#### A vosaltres, els brillants

La llum que feu, de prop, em vela,  
Em fa mal d'ulls i me'ls encega;  
arrasa amb tot, la vostra estela,  
com si el focus d'un gran far  
il·luminés, grotescament,  
l'esquifit raig d'una llanterna.



## Literatura

# Llum i poesia a Pedralbes

### FRA VALENTÍ SERRA DE MANRESA

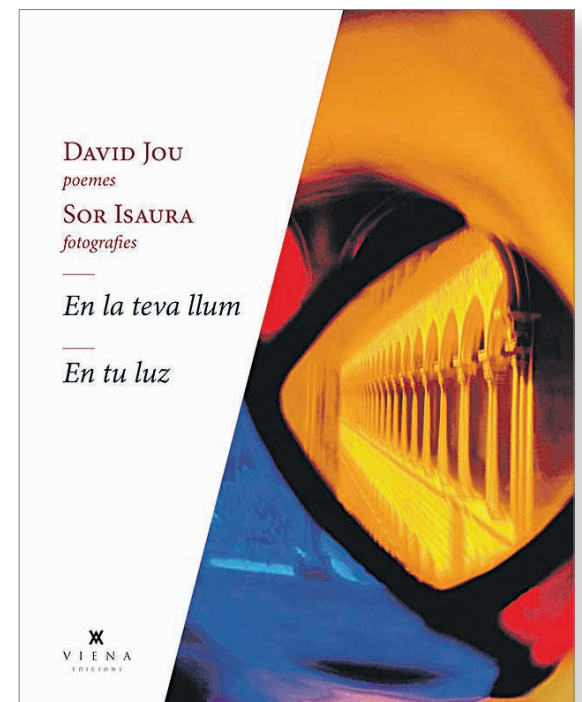
Acaba de sortir estampat un nou poemari del prestigiós físic i poeta David Jou, sorprenentment il·luminat amb belles i expressives fotografies —un total de seixanta— de Sor Isaura Marcos, religiosa clarissa del cèlebre monestir sarrià-nenc de Pedralbes: un autèntic cosmos de bellesa.

Es tracta d'un llibre preciós que s'ha acabat d'imprimir "en un dia lluminós a les darreries de 2021" (p. 159). Des de dues mirades distintes però plenament convergents, els coautors d'*En la teva llum* (poemari editat molt pulcrament per Viena edicions, i acompanyat de la versió alternativa del propi autor, no pas literal, sinó amb prosa poètica castellana de tots els trenta poemes) ens presenten, ambdós, una visió contemplativa de la bellesa arquitectònica del monestir i dels entorns naturals. Aquests espais són descrits amb la peculiar poesia del doctor David Jou, acompanyada del reflex en les inimitables fotografies de Sor Isaura.

Volem destacar per als lectors d'El Jardí els poemes i les fotografies dedicats a l'esplèndid claustre del monestir de Pedralbes, que compta amb "la llum dels records més bells" (p. 84-87) i amb les suggeridores "presències del claustre: les flors, el xiprer, la campana i la lluna" (p. 88-107), així com els poemes referits a l'especialitat pròpia del físic i poeta: "claustre i galàxia" (p. 110-113), "àtoms i estrelles" (p. 118-121) i, sobretot, els versos de caire més espiritual i místic que formen part de la vida contemplativa desenvolupada, des de fa segles, a l'interior dels murs de Pedralbes: "mística i profecia" (p. 144-156),

"Déu, pregària, cel nocturn" (p. 148-150) i, sobretot, el poema final que dona títol al poemari: "En la Teva Llum" (p. 152-155). Tal com exposa la prologuista del volum, Rosa Maria Prat Balaguer, ens aporta "un projecte artístic que uneix fotografia, poesia i prosa poètica" (p. 13), tot posant en relleu que "un dels objectius de les mirades de Sor Isaura i de la poesia de David Jou és mostrar-nos la bellesa i la majestuositat del claustre gòtic de Pedralbes" (p. 17), que des del punt de vista arquitectònic és el més gran d'Europa. Un espai que és esguardat pel poeta talment com una galàxia on hi ha equilibri, pau, serenitat i silenci per tal de percebre-hi la crida misteriosa de la llum.

Una elogiosa felicitació als autors per aquesta significativa aportació a la "teologia de la bellesa" que han efectuat a través de la poesia del Dr. David Jou, junt amb les combinacions de reflexos, llum i color de les fotografies de Sor Isaura. ■



DAVID JOU

poemes

SOR ISAURA

fotografies

En la teva llum

En tu luz

VIENA  
EDICIONS

## CONSULTORI ESPECIALITZAT EN PSICOLOGIA I PSIQUIATRIA Dra. Pilar de Azpiazu



### Oferim atenció personalitzada en el camp de la Psicologia i la Psiquiatria

Atenció psicològica especialitzada amb avaluació i tractament de problemes que poden aparèixer a l'edat adulta. Intervenció en problemes emocionals, d'ansietat, depressió, trastorns adaptatius, relacionals i d'autoestima. Atenció, assessorament i acompanyament en processos de dol i pèrdues emocionals.

Brusi 39, entresol 3a  
Atenció telefònica: dilluns, dimecres i  
dijous de 16 a 20 h | 93 209 67 59  
pujol.azpiazu@gmail.com  
Per a urgències: 649 852 132  
Visites concertades telemàtiques  
i presencials

### Trastorns per ansietat i trastorns afectius (depressions)

- Orientació diagnòstica i terapèutica
- Àmplia experiència amb símptomes associats al procés de la COVID
- Tractaments farmacològics i no farmacològics
- Teràpia cognitiva-conductual, relaxació
- Mindfulness conscienciat del perjudici de l'estrès i cerca de la milloria.
- Tractament de les fòbies i pors

### Malaltia d'Alzheimer i altres demències

- Atenció de pacients amb demència i als seus familiars
- Diagnòstic de demència
- Estudis neuropsicològics
- Orientació terapèutica amb atenció basada en la persona
- Tractament de les alteracions de la conducta
- Cura del pacient i del cuidador: grups de psicoeducació per a les famílies
- Estimulació cognitiva individualitzada per pacients amb demència i persones amb pèrdua de memòria

### Trastorns Psicòtics

Ajudem a orientar el diagnòstic i tractaments de pacients amb patologies com l'esquizofrènia i trastorns delirants, que requereixen un abordatge multidisciplinar. També oferim suport i ajuda per a les famílies.

### Trastorns de personalitat

Estudis diagnòstics i tractament de les alteracions de la personalitat amb patologies tractaments individualitzats amb psicoteràpia. Utilitzem diferents metodologies per ajudar a les persones a reduir el seu malestar i millorar la seva qualitat de vida.



## SORPRENDRE PER APRENDRE

### PORTES OBERTES

Dissabte 29 de gener  
De 10h a 13h

Dissabte 19 de febrer  
De 10h a 13h

Divendres 11 de març  
De 9h30 a 12h30

### T'HI ESPEREM!

Educació Infantil i Primària  
Escola concertada  
93 417 52 71 c/ Vendrell, 1.  
[www.escoladecroly.org](http://www.escoladecroly.org)



## EL RELAT

# Basat en fets reals

MÒ BERTRAN

L'Elsa sap que fins que no senti el que escriu només publicarà relats per a gent que s'avorreix. Intenta marcar-se pautes concretes. L'endemà mateix, es lleva d'hora, es dutxa i s'arregla —pantalons cenyits i camisa sedosa— com si treballés al Liceu o la convidessin a dinar. Les malles, desterrades. Es fa un te negre i engega l'ordinador. Es col·loca els cascos per no sentir els veïns, per no sentir els operaris del pis de dalt i per no sentir l'Àlex, reunit amb mitja empresa a l'habitació del costat. L'escriptora, sola davant del full, davant de la pantalla en blanc.

De cop se sent incòmoda. Una burgesa que amb l'excusa d'escriure es lliura dels horaris fixos i fa el que li dona la gana. Hi havia una vegada... Ha escrit més de cent relats i li paguen prou bé, més que les hores a la ràdio. Ha après a observar i a inventar històries sobre homes i dones que es barallen i es reconcilien, que ploren, que suen, que fan l'amor i la guerra i que riuen fort. Gent quotidiana a qui passen coses quotidianes. Ara, però, se sent cega, infantil i absurda. Als lectors els importa que N pensi en X i que X s'ho faci amb J i que N ho sàpiga i continuï vivint amb C? Depèn de com ho expliqui, depèn dels personatges: ficticis o reals. Aquesta és la qüestió! Vol fer parlar persones reals, fer actuar persones reals, fer follar persones reals. Parlarà de la seva vida i escriurà des de dins, del que sent. Està eufòrica, s'aixeca de la cadira, ballaria un vals! Agafa el penjador de l'entrada, lalalalalà lalà lalà. Torna els abrics a lloc i s'asseu, de sobte amb preocupació. Què explicarà exactament? La seva rutina? La seva relació estable i amorosa? Afortunadament, rep la primera distracció del dia que la salva d'iniciar l'escriptura autèntica: un missatge d'en Genís, el president de l'escala, que si pot pujar al terrat. Sí, sí, a quina hora? De seguida que puguis. En deu minuts hi soc, Genís, a veure aquestes esquerdes. A veure les esquerdes que provocaràs tu amb els teus rinxols i els teus ulls foscos. L'Elsa

pensa això davant del mirall. Es canvia la camisa pel top verd, es pinta els llavis i puja. Potser ja ho té, potser era això el que faltava.

Torna del terrat excitada, en tots els sentits. Ell hi ha estat d'acord, no li ha costat gaire i no, no dirà res a la seva dona, l'alta pèl roja. Al vespre explica la idea a l'Àlex. De què va això, Elsa? D'escriure, Àlex, d'inspiració, de saba nova. Sembla que l'Àlex dubta però la mira fixament i li diu, la veïna del segon, l'Olga, aquella tan rossa i tan simpàtica. L'Elsa sap que no pot discutir-li la tria ni té dret a empenyar-se. Ella mateixa parlarà amb la veïna, d'aquesta manera es veurà que és un afer merament professional.

Escull l'hotel amb cura i està a punt de fer la reserva per a l'Àlex i l'Olga, però s'adona que ells ho faran com vulguin i on vulguin. Precisament el propòsit és veure què passa, com flueix o com s'encaïlla. Visualitza el pessic al cul que li ha fet en Genís baixant del terrat i fa la reserva en aquest hotel tan coquetó per a l'endemà a la tarda. Envia l'enllaç a en Genís que li retorna una emoticona que l'Àlex no ha utilitzat mai de la vida i que la fa riure. Li respon de seguida amb un missatge calent.

El mateix vespre ja escriu el primer capítol. El centre de la novel·la són ella i l'Àlex, l'apassionant món de la parella i la necessitat de l'Altre, digues-li Genís, digues-li Olga. L'Elsa s'analitza a fons, ella és el material principal, i analitza l'Àlex. S'entusiasmen amb els sentiments que emergeixen, els gelos, la desconfiança, la culpa, com dues criatures il·lusionades amb joguines noves. Cada dimecres l'Elsa es troba amb l'Àlex, l'Olga i en Genís al cafè de sota de casa, per torns individuals. Cadascun li explica com se sent i els canvis que va provocant en la parella i en l'entorn. L'Elsa ho escolta, ho anota i més tard ho redacta.

Cada nit, l'Àlex deixa el mòbil al bany i l'Elsa li mira els missatges d'amagat, com una dona gelosa. Li encanta aquest paper!



© Gloria Mora @gloria\_mora\_9

Hòstia amb l'Olga, no ho hauria dit mai quan la veia sortir amb pressa al matí amb els texans i les bambes i una bessona a cada mà. L'Àlex no és gelós però li fa més preguntes que abans. L'Elsa li observa alguns comportaments nous. Aquest enretirar-se els cabells amb tota la mà, aquest parlar deixant caure l'última paraula, aquesta cara de babau mirant l'infinit. Està enganxat a la veïna? L'Elsa s'engresca, això ho fa més real. Està convençuda que l'Àlex s'està enamorant de l'Olga, tot i que ell ho nega, i comencen les discussions. L'Elsa plora i respon missatges d'en Genís alhora. Qui dirà més gran mentida. Escolta atenta des del celobert, silenci en el primer, crits al quart. La finestra sempre oberta amb material de primera mà, tot viscut a casa.

Al cap de tres mesos l'Elsa ja ha escrit dotze capítols. Vol acabar la novel·la, ara té pressa. L'Àlex l'evita i ella se sent perduda i insegura, traspalsada pel seu propi experiment. Energia cinètica recurrent una muntanya russa sense fi. Ja no suporta en Genís, la mirada dura, la pell aspre, la veu tan greu que l'espanta. Vol recuperar l'Àlex, el caliu de l'Àlex, el desig de l'Àlex, i no troba la manera que no sigui massa tòpica. Potser l'Olga s'avinirà també a acabar el joc, però li veu la fascinació als ulls. I tot això que li omple la novel·la la turmenta a la vida.

Necessita sacrificar els personatges dels veïns, en Genís i l'Olga. Ja no és una cronista, ha escrit dins seu i al fons hi aparegut l'angoixa, el terror de la pèrdua. No vol cap mort, cap drama, ho va deixar clar en el decàleg que va redactar.

El que ha d'aconseguir és que l'Olga i en Genís s'apropin, potser serà només qüestió de sexe o el que vulguin ells que sigui, mentre ella i l'Àlex quedin lliures d'una punyetera vegada. Han quedat atrapatats en aquest vincle que era nou i ja no ho és. L'Elsa s'esprem i la nova idea li il·lumina el rostre, dimecres els farà la proposta: intercanvi de parelles. L'Olga està tan engrescada que ho accepta immediatament. Ella farà la proposició a en Genís i està convençuda que l'Àlex s'hi avindrà. Li parla de l'Àlex com si ella no el coneixés, li explica detalls de l'Àlex amant i l'Elsa s'incomoda i s'embriaga alhora. Mira que bé, li ha tocat el marit a l'intercanvi, pensa amb una ràbia i uns gelos que percep com a sentiments genuïns. Escriu un capítol intens.

Sap com acabarà la novel·la. Aquella mateixa nit no llegeix el mòbil de l'Àlex i no respon cap de les seves preguntes. Aquesta nit són la parella d'en Genís i de l'Olga que fallen per primera vegada junts. Fa un petó a l'Àlex i se l'emporta al llit, al llit de tots dos. Li sembla que ell dubta, està morta de por, potser no sabrà sortir del jardí on ha ficat a mitja escala. Potser l'Àlex no voldrà sortir de l'Edèn.

L'Àlex agraeix les carícies conegudes, l'Olga era esgotadora i pura traca volant pels aires en dos minuts. L'Elsa i l'Àlex fan l'amor, amb passió retrobada, amb passió de primera vegada, amb passió. Encara nus i acolorats damunt del llit, l'Àlex li somriu a l'orella i l'Elsa fa un bot. L'Àlex li acaba de proposar un nou tema per a la propera novel·la basada en fets reals. ■



**El teu llibre a casa en 48 hores**



EL LLIBRE DEL VEÍ | Entrevista

# Al Jardí amb... Pere Molina

“LA VEU M’HA DELATAT SOVINT EN ELS MOMENTS MÉS INOPORTUNS”

SANDRA PALAU

Sempre és un plaer envoltar-se de gent apassionada... Avui l'excusa són *Els terrors nostres de cada dia*, el llibre de relats de Jordi Hernández, editat per La vocal de lis. Pere Molina, actor de doblatge, teatre, cinema i televisió em captiva per aquesta passió que transmet en cada gest, mentre s'aboca de ple accentuant l'expressió de totes les paraules. Em parla dels seus "terrors", vestits d'ironia, és clar, i engalanats amb un ritme gamberro que m'enamora... Entre pàgina i pàgina em convida, a més a més, a descobrir l'humor que amaguen els terrorífics relats.

**Què t'ha captivat d'aquests "terrors"?**

La seva quotidianitat gamberro i supressiva a través de personatges *Frikis* m'ha enganxat força. L'he trobat un excel·lent principi per algú que, com el Jordi, s'ha llançat a la piscina literària. Olé, tú!

**A qui el recomanaries?**

A qualsevol persona amb sentit de la ironia i que em caigués bé...

**El teu lloc ideal per llegir-lo seria...**

Al llit, un matí solejat feiner cap allà les onze, fent el gandul, després d'haver esmorzat amb gana i el finestral obert al jardí des d'on es veuen els ànecs nedant al llac que acarona salzes antics, vigilants de l'immens camp de prat i vinya que rodeja la nostra confortable mansió super sostenible i híper connectada 5.0, amb Segways per quan no volem muntar a cavall ni anar a córrer, i amb el Tesla a la porta per anar a comprar el pa. Això, però, només si tenim ganes de sortir del llit, és clar. Deixem-ho ben entès.

Literari, no?

**Molt, t'ha quedat preciós! I d'això... Algun terror que vulguis confessar?**

Aquell que em produeix la pertinença estúpida humana en totes les seves versions. Em sona que més d'un ja ha escrit al respecte.

**Teatre, televisió, cinema, doblatge... Com definiries la màgia de la teva professió?**

Són totes activitats creatives. El repte d'enfrontar-se a un escenari buit i a la penombra de la platea, a una càmera quan es diu "acció!" o a un micròfon quan s'encén la llum vermella... deixa sempre un regust màgic. I quan es fa bé, molt bé o extraordinàriament bé, que també passa, aquesta màgia ens envolta i ens enriqueix tots.

**Què sents quan algú amb qui parles per primer cop et reconeix la veu?**

Res d'especial, diria, però no és del tot cert. Hi ha hagut anècdotes simpàtiques com quan en un sopar de celebració una noia, en sentir-me fent algun comentari, es va a posar a cridar: "¡jes él, es él, es él!", sense cap més explicació, causant l'estupefacció de la taula que em mirava desconcertada com dient: "¿Él?" "Però qui és aquest paio?" Per un segon em vaig sentir com el fill secret d'algú



© Imma Domènech

el temps que el lampista va ser un personatge molt apreciat per l'audiència, perquè m'ho ha fet palès moltes vegades.

En termes personals, se'm va revelar la grandíssima influència que exerceixen els mitjans audiovisuals i el seu discurs en la vida de tothom.

**El més dur de la teva professió és...**

Per cadascú serà una cosa diferent. Per a mi, modular prou la tensió per fer el treball el més honest possible.

**Si tinguessis més temps el dedicaries a...**

Mira, depèn de com, tinc bastant de temps i el dedico a no fotre res. Avui m'ha agafat la vena sincera, noia.

**Molt bé... I per acabar i seguint amb aquesta sinceritat... Quin superpoder t'agradaria tenir?**

Comença amb una "i" i acaba amb una "t"... Quan ho escriguis deixa l'espai en blanc entre les dues lletres.

**"i t." Així?**

A veure... Sí, perfecte.

**Aviam qui ho encerta...**



famós i se'm van escalfar un xic les galtes.

**Ja m'ho imagino...**

Sí... La veu m'ha delatat sovint en els moments més inoportuns. A l'escola, el mestre la reconeixia sempre d'entre les altres i era el primer a castigar o a atonyinar —sí, sí, aleshores s'estilava—, seria també aleshores quan vaig començar a aprendre a abaixar la veu i a conrear la mirada.

Quan algú en fa esmena em ve al cap aquesta anècdota, encara que de seguida passem a parlar de què li sona la meua veu.

**Quin dels teus personatges t'ha marcat més?**

Sens dubte, el Quim de "El Cor de la Ciutat". M'he adonat amb

Colònies

Descobertes

Sortides d'un dia

Casals

Activitats a l'escola

Treballs de síntesi

Extraescolars

Servei de monitoratge

Cases de colònies

Menjadors ecològics



**FELIÇ 2022!**

**TOT EL QUE VULGUIS EN ACTIVITATS EDUCATIVES**

Som Aula2, especialistes en lleure educatiu.  
Treballem per escoles, esplais i caus des del 1969.

Més informació a:  
[info@aula2.cat](mailto:info@aula2.cat)  
93 280 60 06



**aula2**  
Experts en lleure educatiu

# Els jardins de la Torre Girona

M. JOSEP TORT

El recinte de Torre Girona constitueix una àrea verda de gran importància ecològica per la presència estable d'aigua que permet acollir una gran diversitat d'espècies. Una joia única com a parc forestal, refugi de biodiversitat, espai de memòria històrica i com a centre avançat d'alta tecnologia computacional.



© M. Josep Tort



© M. Josep Tort



© M. Josep Tort



© M. Josep Tort

## Història

La finca Torre Girona va ser la residència d'estiu de família del banquer i polític català Manuel Girona i Agrafel (1817-1905). A principis del segle XIX van comprar un conjunt de terrenys agrícoles a Sarrià (avui pertanyents al districte de les Corts) i, van encomanar a l'arquitecte Oriol Mestres la construcció de la Torre Girona que data de l'any 1860. La sumptuosa casa, d'estil neoclàssic estava envoltada d'uns jardins d'unes tres hectàrees de superfície, que es van dissenyar imitant els jardins romàntics que estaven de moda a tot Europa. Contenien un estany amb un molí de vent, pavellons xinesos i un gran nombre d'escultures i peces decoratives. Cap al 1940 es va construir una gran capella d'estil classicista flanquejada per dos esvelts campanars.

Anys després, la Torre va ser ocupada pel col·legi de monges de l'Assumpció i més tard per l'Escola d'Enginyers de Camins, Canals i Ports de la UPC. Actualment, acull el Rectorat de la UPC i el Barcelona Supercomputing Center (BSC) que allotja, a la capella dessacralitzada, el supercomputador Mare Nostrum 4 que desenvolupa projectes d'investigació sobre el genoma humà i el disseny de nous medicaments, entre altres.

L'abril de 2019, la UPC i l'Ajuntament de Barcelona van signar un acord de cessió dels jardins amb l'objectiu de crear un parc urbà gestionat per l'entitat pública, que regula els usos del jardí i la conservació de la flora i fauna existents.

## Els jardins

Es van dissenyar emulant els jardins europeus d'estil romàntic i classicista, amb l'aigua com a element protagonista. Al costat de la casa es va construir un gran estany d'aparença natural, amb un embarcador i un preciós mirador que, avui dia, segueix captivant totes les mirades. El jardí constituïa un veritable parc temàtic, amb barquetes i atraccions de tota mena que feia les delícies de petits i grans. La família l'anomenava *el parque*.

En el decurs del temps, aquest jardí històric ha patit un progressiu deteriorament que ha desdibuixat part del seu glamur original, quan era un jardí sumptuós, perfectament calculat i que contenia una gran quantitat d'elements decoratius i espais delicadament enjardinats que embellien cada racó. L'abandonament i la progressiva invasió d'espècies autòctones ha transformat aquell jardí ostentós en un parc, eminentment forestal, que conviu amb algunes espècies ornamentals disperses.

## La vegetació

El conjunt d'enjardinaments de la Torre Girona conté espais boscosos molt atapeïts, antics passeigs amb cirerers i xiprers arrengrats, enjardinaments al costat de l'estany i les edificacions, i grans arbres catalogats que testimonien la història d'aquest indret extraordinari.

## El jardí forestal

Limita amb el carrer Jordi Girona i constitueix un espai boscos, frondós i assilvestrat, solcat per alguns camins de petits còdols i corriols embardissats. La vegetació està constituïda per una barreja d'espècies autòctones i

ornamentals pròpies dels jardins clàssics com les foïnies, els pitòspors, els til·lers, els còculs, les troanes i els cedres, l'abundància dels quals és remarcable. Les espècies mediterrànies estan representades pels pins, les alzines, el llentiscle, l'aladern i el marfull, entre altres. En alguns sectors el sotabosc és impenetrable a causa del garbuix de lianes que s'entortolliguen amb el galzeran i l'esperguera.

## L'estany

Constitueix el centre neuràlgic dels jardins de Torre Girona, un refugi destacat de biodiversitat que atrau moltíssimes espècies. La comunitat d'ànecs que hi viuen s'ha engrandit amb l'arribada espontània d'oques comunes (*Anser anser*) que cohabituen en perfecta harmonia. Un fet gratament esperançador dins la metròpoli barcelonina.

La UPC ha endegat un pla de protecció de la biodiversitat, amb l'ajuda de diverses institucions, que intentaran sumar esforços per a protegir la flora i fauna dels jardins, promovent la recuperació dels invertebrats aquàtics i els amfibis, la conservació dels esquiroles i ratpenats i l'eliminació d'espècies invasores. L'estany està envoltat majoritàriament d'arbres de fulla perenne com les alzines els pins els xiprers i les troanes, que s'emmarquen sobre l'aigua. Alguns margallons i fulles d'acant entapissen alguns racons de la ribera del llac.

## El passeig dels tarongers de Louisiana

Sota la part baixa de l'estany, al límit amb el carrer Jordi Girona, es dibuixa un passeig una mica emboscada flanquejat per un conjunt de vells tarongers de Louisiana (*Maclura pomifera*), una espècie originària d'Arkansas, poc coneguda però molt singular per la seva raresa.

## Els arbres catalogats

La llarga història que atesora Torre Girona queda palesa en l'extraordinari conjunt d'arbres centenaris que hi habiten. Uns exemplars colossals, que han estat testimonis de la crònica de més de cent anys d'història d'aquest indret. Hi ha quatre arbres d'interès local catalogats: dos pins pinyoners (*Pinus pinea*) majestuosos, un pi blanc (*Pinus halepensis*) que s'enfila al costat del mirador de l'estany i un arbre ampolla molt robust (*Brachychiton populneus*) que queda mig amagat dins la boscúria. També cal esmentar una olivera trasplantada i un cedre centenari com exemplars destacables. ■



© M. Josep Tort

## CONEIXEM ELS OCELLS

### La gavina riallera



**ENRIC CAPDEVILA**

La gavina vulgar o gavina riallera (*Chroicocephalus ridibundus* o *Larus ridibundus*), de la família dels làrids, és la gavina més comuna de les nostres costes durant els mesos freds, on arriba de tot Europa sobretot a partir d'octubre, multiplicant per 100 el nombre de les residents. A Barcelona durant l'any hi podem veure quatre gavines més: el gavià argentat o gavina de potes grogues (la més comuna), la gavina corsa, la gavina capnegre i el gavià fosc.

La gavina riallera és una gavina mitjana d'uns 60 centímetres, de color blanc amb les ales gris perla i amb la punta negra. Té les potes d'un vermell ataronjat i el bec vermell negrós. A l'estiu té el cap de color marró fosc xocolata, amb una estreta orla blanca envoltant-li l'ull, però a l'hivern, el cap és blanc amb unes taques fosques a la zona auricular. Se la pot confondre amb la capnegre, però aquesta última no té les rectrius de les ales negres sinó totalment blanques, el bec és més gruixut i les taques del cap són diferents, la seva caputxa és més llarga i les taques hivernals són més àmplies i difuminades.

És una gavina gregària que es mou en grups nombrosos de desenes d'exemplars i sempre en hàbitats vinculats a l'aigua, on s'alimenta de qualsevol matèria viva que trobi prop de la superfície, des de cuquets i crustacis a peixos petits, i sovint també aprofita deixalles. El nom li ve del seu característic cant, una mena de kiú kiú, que sembla que rigui.

El Congrés Ornitològic Internacional (IOC) és la trobada més important d'experts en aus, que se celebra cada quatre anys des del 1884. En aquestes trobades es debaten entre altres aspectes la classificació de les espècies, i al congrés del 2010 a Brasil es va acordar segregat de la família dels làrids —per raons genètiques— les gavines de bec fi com la riallera, i per això va passar del gènere *Larus* a l'actual *Chroicocephalus*. El 28è congrés serà del 14 al 20 d'agost a Durban, a Sudàfrica, les inscripcions estan obertes...

La dita: *Gavines al port, malament per al pescador* ■



**Els 60 són els nous 40!**

Activitats a l'aire lliure, prop de casa

### Activitats



#### Què és Vermut? I noves activitats que proposem

Cada Divendres, 11h. // 0€

Si tu també tens dubtes sobre Vermut, vine a conèixer-nos i resoldre'ls. Estarem encantats que formis part de la comunitat de Vermut!

\*No és necessari estar registrat



#### Bols Tibetans - Teràpia vibracional i de so

Dimecres 12 o 26 Gener, 19h. // 15€

Entra en un estat profund de relaxació de cos i ment amb el seu massatge sònic i energètic que harmonitza, afluixa i destensa els músculs alhora que augmenta les defenses i equilibra la nostra pròpia ressonància.



#### Ruta Cultural d'Art Urbà pel Born

Dissabte 22 Gener, 11h. // 14€

Ruta pels carrers misteriosos i històrics del Gòtic i El Born. Un barri on l'art es troba en petit format, detalls en llocs ben curiosos.



#### Esmorzars culturals: Enigmes Històrics

Dimecres 26 Gener, 9h. // 10€

Xerrades culturals enfocades en els enigmes darrere de les històries més personals de grans icones de la Història de l'Art.

Tenim nova aplicació de Vermut

**Descarrega-la ja!**



[www.vermutapp.com](http://www.vermutapp.com)



## Opinió

## Què esperem del 2022 a Aula2?



CARLES BOSOM

Aquest mes ens agradaria donar-nos a conèixer a partir dels nostres propòsits per aquest nou any que acaba de començar.

Portem dos anys ben estranys i seguim en la incertesa del que passarà. Ja són dos anys en què la nostra missió de ser al costat del lleure infantil i juvenil segueix intacta, ja que als infants del nostre país no els podem demanar que s'aturin o s'esperin que passi la pandèmia per seguir desenvolupant-se i aprenent. Per aconseguir-ho, cal que puguin rebre tots els estímuls possibles. Tal com nosaltres ho veiem, hem passat la pandèmia afermant els nostres principis educatius mentre vivíem amb protocols covid, econòmicament gairebé insostenibles: pors, confinaments, anul·lacions, canvis... **Tot i això, ens mantenim actius i emocionats amb el nou any que se'ns presenta.**

Tenim per endavant un any ple de sortides de descoberta, en què els infants i joves podran descobrir artistes com Miró, Gaudí o Picasso. Ho faran amb un aprenentatge significatiu, basat en l'experimentació i el coneixement mitjançant els sentits. Farem rutes de natura, com la del riu de la Tordera, el Bosc Mediterrani de Collserola o Els Aiguamolls de l'Empordà. Els alumnes, a més d'aprendre a orientar-se i a identificar la flora característica, podran tornar a connectar amb la natura de l'entorn. Tornarem a la Prehistòria, viurem de prop els volcans i ens acostarem a la Barcelona Modernista o Gòtica. I, fent una gimcana dels transports, aprendrem a saber moure'ns per la ciutat.

Estem frisant que arribi la primavera per poder iniciar la temporada de colònies. Són les nostres preferides: l'experiència de dormir fora de casa, amb companys i mestres, de viure aventures, jocs de nit, fer excursions, córrer, saltar, cantar, ballar i embrutar-nos tot el que puguem! Les nostres són colònies de tota la vida on els infants són els protagonistes de la seva història i no l'obliden. Indis, pirates, detectius, princeses cavalleresques, youtubers, Egipcis o algun científic despistat ens esperen a les millors cases de colònies per ajudar-nos a resoldre tots els entrebancs que ens trobem aquests dies.

Quan arribi l'estiu, iniciarem els casals de juliol, que semblen lluny, però ja ens estan donant feina de fa setmanes. Sovint es parla dels casals en termes de conciliació familiar: els infants tenen vacances, però els adults les veiem encara molt lluny, i sort dels casals! Però si ho mirem amb ulls d'infant, la cosa canvia. Als infants els calen vacances: se les han guanyat. Moltes hores de feina i estudi en una aula, i ells han de treure tanta energia...! Pels infants, les experiències viscudes als casals són intenses: fan noves amistats, creixen en autonomia, treballen hàbits. Però sobretot, cal que se sentin segurs, juguin, riguin, experimentin, descobreixin i aprenguin, sobre ells, sobre els altres, sobre el món... **Als nostres casals hi posem tots els recursos, personals i materials perquè l'experiència sigui inoblidable i només pensin repetir-la.**

I quan tornem de les vacances al setembre, iniciarem el curs, amb els menjadors i les extraescolars, on les experiències amb els nostres infants potser no són tan intenses, però els seus aprenentatges i vincles són de continuïtat.

El nostre millor propòsit per al 2022 és seguir donant el millor de nosaltres mateixos: el nostre esforç i la nostra ànima fent el que més ens agrada. Educar a través del lleure. ■

## Educació

## La British School aposta per Sant Gervasi per ampliar els seus campus el 2023

EL JARDÍ

*The British School of Barcelona* té previst un projecte d'ampliació dels seus campus de cara al setembre del 2023, amb la inauguració d'un edifici a Sant Gervasi. Dispondrà de 5.500 metres quadrats d'espais interiors i 1.200 metres quadrats d'exterior, amb instal·lacions esportives pròpies. La institució britànica acaba de rebre el reconeixement d'"excel·lència" en el camp educatiu per part del govern britànic, a través del departament d'Ensenyament. ■



## Formació

## El Casal Popular La Tecla i el Sindicat d'Habitatge de Cassoles busquen professors de català per engegar classes populars

EL JARDÍ

En ple context d'atacs i regressió de la llengua catalana, el Casal Popular La Tecla i el Sindicat d'Habitatge de Cassoles treballen conjuntament per reprendre classes populars de català. Ara bé, perquè això sigui possible a curt termini i pugui prosperar al llarg del temps, necessiten professors i professores voluntaris que puguin ensenyar la llengua. Es pot contactar amb el sindicat a través de l'adreça de correu electrònic següent: [habitatgencassoles@gmail.com](mailto:habitatgencassoles@gmail.com). ■

## Alumnes més intel·ligents

Amb **Kumon Matemàtiques**, **Kumon Lectura** i **Kumon English**, aprendrà a aprendre, entendre, raonar i prendre decisions amb autonomia i confiança.

A partir dels 2 anys!

**KUMON**

Descobreix el seu potencial.

[www.kumon.cat](http://www.kumon.cat)

També  
**classes  
online**

**15 dies de prova gratis\***

\*Fins al 28 de febrer del 2022

**Kumon Barcelona - Sant Gervasi-Galvany**  
C/ Laforja, 33  
636 038 857



## ¿Necesitas que te eche un cable con el storytelling de tu negocio?

Especialista en copywriting para redacción de blogs, redes sociales y comunicación corporativa.

[hello@plumadealquiler.com](mailto:hello@plumadealquiler.com)

REMEIS I CUINA DE CONVENT

# La ruca és molt aperitiva



**FRA VALENTÍ SERRA DE MANRESA**

La ruca o ruqueta (llat. *Eruca vesicaria*; cast. *Eruca, rúcula*) és una planta de la família de les crucíferes que sol florir a partir del mes d'abril. Fa unes flors

blanques, grogues o blavenques i amb un calze pilós. La ruca es localitza en els erms del sud d'Europa, també entre camps d'ametllers i d'oliveres, i a les vores dels camps de cereals. Cal assenyalar que a les hortes de Catalunya, València i Aragó la ruca és conreada amb una variant anomenada *Eruca sativa*, que és cultivada a guisa d'hortalissa destinada a la preparació d'amanides de caràcter refrescant i remineralitzant, pròpies del temps d'estiu.

La ruqueta (etimològicament, del francès, *roquette*) s'ha de sembrar en

començar el temps de primavera en terrenys oberts. Just al cap d'un parell de mesos ja se'n poden collir les fulles, que cal amanir ben tendres i fresques. Tanmateix, s'ha de ser molt moderat en la seva ingestió, ja que els antics frares escrivien que "*la eruca calienta potentísimamente y por eso no se suele comer sino mezclada con las lechugas o con alguna otra yerba fría, visto que si se come sola ofende mucho al cerebro y engendra ventosidades*" (APCC, *Recetario*, s. f).

Pel que fa a la medicina popular, a més de la fulla de la ruca, se'n valora particularment la sement, ja que produeix un oli molt greixós i picant, amb un gust força semblant a la mostassa.

Als antics romans els agradava de posar fulla tendre de ruca com a element principal d'una amanida barrejada d'hortalisses, que els italians ara en diuen *misticanza*. Semblantment, els antics frares caputxins eren molt



© Leo Michels

hortalisses com, per exemple, aquesta amanida d'albergínia amb fulles de ruca i créixens, la qual es fa així: "Pelaràs i tallaràs en llesques les albergínies i les posaràs un parell d'hores en aigua, sal i uns quants alls ben picats; després les has d'escórrer i netejar bé i en faràs amb una bona amanida, on hi afegiràs les fulles fresques de ruca i els créixens, amb algunes olives confitades i amb trossets de tonyina escabexada" (APCC, *Receptari*, s. d.).

Aquestes amanides de ruca, de gust força picant, són molt estimulants per a l'organisme i, alhora, són diürètiques i antiescorbútiques. D'aquesta picantor de la ruqueta, en parlà, i de manera ben suggeridora, Leonard Fuchs, a la seva famosa obra *De historia stirpium* (Basilea 1542, f. 261): "*linguam satis acriter vellit*". I seguint, encara, amb la descripció de tan peculiars hortalisses us vull parlar, si a Déu plau, a l'article vinent, sobre les propietats de l'ametlla. ■

FRA VALENTÍ SERRA ÉS ARXIVER DELS CAPUTXINS

# La cuina i els nostres gossos

**FRA VALENTÍ SERRA DE MANRESA**

Aquest és el títol del conjunt de receptes gastronòmiques casolanes d'un grup d'amics *pipicaners* que passegen el gos per Sarrià i que han aplegat durant les converses quotidianas "de carrer" al picipicà de l'avinguda Foix. Després de la presentació del nom de cada gos, s'ofereixen les receptes —plats i postres—, que, val a dir, totes elles són atractives, de cuina relativament fàcil i d'abast internacional: xai a la calabresa (p. 22); pa de pessic italià (p. 37); risotto de ceps (p. 70); botifarró de Burgos (p. 82); focaccia mediterrània (p. 101); galetes bretones (p. 147) o, àdhuc, lluç a la donostiarra

(p. 176). Sense oblidar les típiques receptes casolanes de la nostra cuina tradicional com ara: la tripa i capipota (p. 43); els bunyols de quaresma (p. 51); la coca de vidre (p. 99); la coca de llardons (p. 127) o la típica truita de patates i ceba (p. 138).

Cada recepta culinària està acompanyada per una bella i expressiva il·lustració de cada un dels cans feta per l'artista, i reconeguda escultora del carrer Ivorra, Olga Ricart, que, alhora, després de presentar i dibuixar els seus volguts gossos Samba i Conga, de raça setters anglesa —mare i filla, descrites amb la "cabelleira com de fils de seda blancs i negres", les quals, quan passegen, "semblen ba-

llarines", però quan corren "són com llamps que travessen l'aire" (p. 135)—, ens aporta la recepta d'espaguetis amb escopinyes i la cassola de civet. Entre moltes altres, són també llamineres les receptes aportades per la mestressa de la Draca, la Mar, del "Gerbard", que ens explica com fer els musclos a la marinera i la carn magra amb suc (p. 54-59).

En el pròleg, Bel·lo Torras afirma que aquest repertori culinari ha estat "triat per cadascun dels gossos". Ens plau de felicitar a tots els que han fet possible aquesta bella iniciativa que publica i difon les edicions *Parnass* de Barcelona. ■

FRA VALENTÍ SERRA ÉS ARXIVER DELS CAPUTXINS



Fotos: © Javier Sardá

## ■ lluís bragulat ■ can lluís des de 1971

- xarcuteria
- formatges
- embotits d'elaboració pròpia



C/ Pàdua, 105 | [canlluis@movistar.es](mailto:canlluis@movistar.es) | tel. 93 212 54 48

Segueix-nos a: [www.facebook.com/canlluis.bragulat](https://www.facebook.com/canlluis.bragulat)

## Fer el pas d'ingressar en un centre de dia el nostre familiar amb Alzheimer

ROSER GUERRA, EDUCADORA SOCIAL

Al llarg de la nostra vida, ens trobem de manera inesperada amb situacions o petits obstacles en l'àmbit familiar o laboral, que ens poden generar preocupació i angoixa en cas de no disposar de les eines necessàries per fer-hi front o simplement per no estar preparats per superar-los.

Una d'aquestes situacions que se'ns presenta en la vida, i cada cop amb més freqüència, donat l'envelliment de la població, és l'ingrés d'un familiar que pateix la malaltia d'Alzheimer en un centre de dia especialitzat en malalties neurodegeneratives com la Fundació Uszheimer. La voluntat de fer aquest pas a vegades és determinada per la recomanació del neuròleg o per la necessitat de la mateixa família a causa de l'evolució de la malaltia.

Però aquesta transició molts familiars la viuen amb emocions i pensaments negatius alimentats en molts casos per la sensació de culpabilitat i abandó, com també per la por que no estiguin ben atesos i que es desvinculin del nucli familiar. Són aquests sentiments, totalment humans, els que ens expressen molts familiars quan es troben en la situació d'ingressar al seu familiar a un centre de dia.

Els centres de dia especialitzats en malalties neurodegeneratives compten amb professionals de l'àmbit social i sanitari que permeten atendre la persona que pateix Alzheimer en tota la seva dimensió bio-psico-social. A més a més, són idonis per la transició entre romandre a casa seva i haver d'ingressar en una residència, perquè d'aquesta manera no es desvincula directament de la seva llar. Així mateix, li permet rebre

els tractaments i cures que necessita per tenir una atenció personalitzada amb la màxima qualitat possible.

Una vegada la família decideix fer aquest pas, és important no prendre una decisió precipitada, per això es recomana visitar diversos centres abans de triar el que més s'adapti al nostre familiar. És convenient cercar informació sobre quins serveis i programes es duen a terme. En aquest cas, seria fonamental i imprescindible que incorporin en el seu programa sessions d'estimulació cognitiva adaptades a les necessitats de cada persona.

També, és fonamental que el recurs ofereixi el suport i assessorament que necessitin en cada moment els familiars. Comptar amb el suport o la informació necessària per fer front a aquests canvis en la nostra vida fa que passem a viure aquestes situacions d'una forma més relaxada i positiva.

Segurament així passarem a tenir una percepció molt diferent de la que en un principi teníem i fer aquest pas serà més fàcil. ■

FUNDACIÓ USZHEIMER · Centre de Dia i Unitat de Memòria  
Passatge Forasté, 11 · 934 18 65 65 · [www.fundaciουςzheimer.org](http://www.fundaciουςzheimer.org)

## 11a pinzellada de la meva guerra *La tieta Carme*

Quan vàrem tornar a Barcelona, es va instal·lar a viure amb nosaltres la tieta Carme, soltera i germana gran de l'àvia materna, de l'àvia Conxa. L'àvia Conxa era baixeta, petita. Semblava una nina. La seva germana, la tieta Carme, en canvi, era alta, forta: semblava un militar.

Jo era massa petita per comprendre el drama de la tieta Carme. Ara crec que estava histèrica i que el nostre pare tenia molta paciència amb ella... fins que se li acabava.

Veritat o no, ella deia, i quasi cridava, que tenia vuit penes de mort. Que la buscaven. Mai vaig saber si exagerava o no, però quan sonava el timbre de la porta, embogia. Havia arribat a amagar-se sota un llit.

Segons deia, tenia molts càrrecs: presidenta d'Acció Catòlica i persona molt important en diferents associacions religioses... i militars.

Sota el llit, no es calmava.

— Tieta Carme, per favor, calmi's. Fassi-ho per les nenes.

Ara que soc més gran del que ella era en aquells moments, entenc, en part, la seva reacció.

Al començar la guerra, un mossèn jove, molt amic d'ella, havia mort a l'Arrabassada; dues monges; un bon amic...

Tothom havia perdut persones estimades.

Eren temps durs, molt tristos, i la tragèdia continuava.

No tothom tenia una "tieta Carme" a casa, alta i grossa com un homenet, però tothom tenia una tragèdia a casa.

MONTSERRAT CORNET

WATCHES & DIAMONDS  
COMPRA I VENDA DE RELLOTGES I JOIES



Tel. 932095525  
WhatsApp 609723858  
C/ Santaló, 26  
08021 Barcelona

De dilluns a divendres de 10:30h a 14:00h  
(tardes hores concertades)  
[www.watchesdiamondsbcn.com](http://www.watchesdiamondsbcn.com)

Petits Encants  
Antiquari Solidari



Guillem Tell, 40 (a prop de plaça Molina)  
619 73 27 54

Subscriu-t'hi!



30 € l'any: PDF



45 € l'any: PDF + PAPER

[diarieljardi.cat/subscripcio](http://diarieljardi.cat/subscripcio)

Bombons Blasi  
XOCOLATERS 1877 ARTESANS

Fabricació ARTESANA i FAMILIAR

BOMBONS BLASI  
C/ Alfons XII, 26, 08006 Barcelona - Tel. 93 415 52 79  
[www.bombonsblasi.cat](http://www.bombonsblasi.cat)

**FERRETERIA**

**SERVEIS JURÍDICS**

**Il·lus bragulat**  
can Il·lus des de 1971  
**xarcuteria - formatges embotits d'elaboració pròpia "50 anys junts"**  
c/ Pàdua, 105  
08006 Barcelona  
Tel. 93 212 54 48  
[canlluis@xarcuteriabragulat.es](mailto:canlluis@xarcuteriabragulat.es)

**FARMÀCIES**

**BEGO**  
**Benestar**  
Reflexologia  
Quiromassaje  
Masaje relajante  
Cuidados faciales  
Cuidados corporales  
  
Tel. 644 08 45 61  
Balmes, 224, 4, 2 Grupo Sinergia  
Balmes, 390 FGC Putxet  
[www.begobenestar.com](http://www.begobenestar.com)

**Keerl**  **Cadena88**  
ferreterias  
**Ferreteria Keerl**  
c/ Marià Cubí 42  
08006 Barcelona  
93 237 32 25  
[fkeerl@fkeerl.com](mailto:fkeerl@fkeerl.com)  
[www.cadena88.com/keerl](http://www.cadena88.com/keerl)

**JOAN ALÍS GABERNET**  
advocat - número Col·legiat 13262  
Administrador i Mediator Concursal  
c/ Julian Romea, 6, baixos, Desp 4  
08006 BARCELONA  
934 155 019 - 651 722 446  
[joanalis@icab.cat](mailto:joanalis@icab.cat)  
[www.alisabogado.com](http://www.alisabogado.com)  
**AUTÒNOMS - PARTICULARS SOBREENDEUTAMENT LLEI SEGONA OPORTUNITAT**

**ESPORT OCI**

**FARMÀCIA CABANAS**  
muntaner 476 - Bcn  
[www.facebook.com/FarmaciaCabanas](http://www.facebook.com/FarmaciaCabanas)  
93 201 03 89

**PAPERARIA LLIBRERIA ART**

**LLENCERIA JOIERIA**

**RESTAURACIÓ I ALIMENTACIÓ**

**Deports i Destresa**  
Passeig Sant Gervasi, 50  
Tel. 93 212 46 94  
[edestresa@hotmail.com](mailto:edestresa@hotmail.com)  
 [deportsidestresa](https://www.instagram.com/deportsidestresa) Segueix-nos!

**FARMÀCIA PALLARÉS**  
DES DE 1989  
Via Augusta, 189, 08021 BCN  
Tel. 93 209 27 63  
Mòbil 646 59 28 50  
[info@farmaciapallares.es](mailto:info@farmaciapallares.es)  
  Segueix-nos!  
De dilluns a dissabte de 9 a 22 h

**DEMOS**  
PAPERERIA LLIBRERIA  
Craywinckel, 25  
08022 - Barcelona  
Tel. 93 417 14 85  
[llibreria.demos@gmail.com](mailto:llibreria.demos@gmail.com)

**Ras Corseloria**  
Calvet 11  
932-023-915 [lencieriasras@gmail.com](mailto:lencieriasras@gmail.com)  
[@Rascorseteria](https://www.instagram.com/Rascorseteria) [rascorseterialenceria](https://www.facebook.com/rascorseterialenceria)  
[www.rascorseteria.com](http://www.rascorseteria.com)

**restaurant bisibisau**  
c/ Lluçanés, 2  
"al costat pl. Bonanova"  
932 12 78 51  
[@bisi\\_bisau](https://www.instagram.com/bisi_bisau)  
Horari: de 13 a 16 h  
Nits i caps de setmana celebracions i sopars a mida

**FORMACIÓ**

**SALUT BENESTAR**

**ART I PAPER**  
MARCS A MIDA  
MIRALLS  
RESTAURACIÓ DE PINTURES I MARCS  
LITOGRAFIES  
c/ CRAYWINCKEL, 4 - 08022 BCN  
93 417 96 74

**IÑAKI SALOM JOIES**  
  
c/ Diluvi, 2 bis / 08012 BCN  
934 154 699  
[info@inakisalom.com](mailto:info@inakisalom.com)  
[www.inakisalom.com](http://www.inakisalom.com)

**EL PEQUER RACÓ**  
  
**Menjars casolans També per emportar**  
c/ Maria Auxiliadora, 21  
08017 Barcelona  
Tel. 93 204 75 01

**'19 @ 30 ANIVERSARI**  
**19 CENTRO DE FORMACIÓ**  
■ ESO/UEC (U. Escolarit. Compartida)  
■ PFI (Programes Formació inserció)  
■ CAS (Curs d'Accés a Grau Superior)  
■ CAM (Curs d'Accés a Grau Mitjà)  
■ Estudi Dirigit (Prim., ESO, Batxiller)  
c/ Folgueroles, 8-10  
tel. 93 418 20 30 / [info@19formacion.com](mailto:info@19formacion.com)  
[www.19formacion.com](http://www.19formacion.com)

**INSTITUT AUDITIU salesa**  
*El meu centre auditiu de Confiança*  
Ronda de Mitre, 134  
Tel. 935 507 920  
[www.salesa.es](http://www.salesa.es)   

**PUBLICITAT:**  
[josepm@diarieljardi.cat](mailto:josepm@diarieljardi.cat)  
Monterols, el Putxet, el Farró, Galvany, Turó Park  
[enric@diarieljardi.cat](mailto:enric@diarieljardi.cat)  
la Bonanova, Sarrià, les Tres Torres, Pedralbes, Vallvidrera

**Anuncia't al directori per menys d'1€ al dia!**  
*Directori de comerç del districte Sarrià-Sant Gervasi*  
[www.diarieljardi.cat/directori-empreses](http://www.diarieljardi.cat/directori-empreses)  
   



# Idea Toscana

Cosmètica natural i orgànica per al benestar



## COSMÈTICA DE LA TOSCANA AL COR DE SANT GERVASI

**Idea Toscana ha obert recentment a Sant Gervasi -al carrer Balmes 260-** la seva primera botiga física fora d'Itàlia. Un establiment en el qual es poden trobar productes cosmètics naturals i biològics elaborats seguint la més alta tradició de fabricació Toscana.

Els orígens familiars d'Idea Toscana es remunten a la família Pieri Biagiotti, una **família Toscana**, la qual formada d'un matrimoni i dos fills, Leonardo, el director de l'establiment de Barcelona i Greta, gestora web i es basen en la idea d'oferir productes elaborats amb **matèries primeres naturals i orgàniques certificades**.

L'objectiu d'Idea Toscana és d'oferir l'experiència diària de cura i benestar d'un mateix a l'estil toscà, compartint, a través de l'ús dels nostres productes, la immensa herència artística, cultural, natural, enogastronòmica i de manufactura que ens han deixat els nostres il·lustrats antecessors.



### Experiències



#### Realitat virtual

Recull i tritura olives amb la realitat virtual



#### L'eficàcia del poder de la natura

Descobreix per a què serveixen els principis actius naturals en cosmètica



#### La roda de la Fortuna

¡Amb la compra d'un producte, podràs jugar a la ruleta de la sort i guanyar un altre producte totalment gratis!

### Àmplia gamma de productes naturals

Idea Toscana reuneix una àmplia gamma de productes que van des del **xampú a cremes corporals, del gel de bany als olis essencials o els aromatitzadors per a la llar** en diferents varietats: cítric, olivera i rosa. Tots ells amb l'objectiu comú de cuidar la pell i el benestar de les persones.

Tots aquests productes es poden trobar en diferents formats i mesures, com per exemple packs de regal en miniatura o gels i xampús grans perfectes per a tota la família.

### Una experiència diferent

La botiga té dues plantes, al primer pis hi ha els productes a la venda mentre que al segon pis, el guiarà Leonardo en un **viatge sensorial**. La botiga del carrer Balmes compta, a més, d'una zona on es pot gaudir d'una experiència en tres dimensions que et **transporta a la Toscana per a conèixer de prop el procés d'elaboració de la marca**.

En aquest mateix espai s'exposen quadres amb fotografies dels processos de fabricació de la marca, així com algunes màquines antigues que s'utilitzaven antany per fabricar el sabó. Una espècie de museu d'aquesta producció tradicional.

**T'explicarà com es fa una cosmètica ecològica** gràcies a una paret muntada amb 46 elements naturals anomenat "el poder de la natura" on els teus sentits connectaran amb els records. A més, podreu aprendre a **tastar l'oli d'oliva de manera professional** juntament amb el tastador Leonardo que us guiarà al llarg de les experiències. Així, aquesta família italiana aposta per la qualitat i la tradició per entrar en les llars de Barcelona per la porta gran.

