

p. 6

**Consell Plenari**  
Sense restriccions per primer cop

p. 22

**Flora Miserachs:**  
"Encara no he trobat cap flor que no valgui la pena"

p. 16

**Balmes**  
Neix una plataforma veïnal per reclamar la reforma

p. 10

**Ràdio Farró**  
Un projecte comunitari per fer barri

p. 6



### Els barris de muntanya diuen prou

**NOU MODEL X-TOWN 125CT**

**motosturó**  
 c/Calvet 61, 08021 BCN  
 933 620 708  
 comercial@motosturo.com  
 www.motosturo.com  
*vine a provar-la !!*

**VIDRES I TANCAMENTS D'ALUMINI I PVC A SARRIÀ**

**ALUSPAI**  
PROJECTES I SOLUCIONS D'ESPAYS

C. Ivorra, 18 - 08034 Barcelona  
 T. 932 051 021 - 932 803 288  
 aluspai@aluspai.com / www.aluspai.com  
 www.cristaleriaaluspai.com

**Vols fer una festa i no saps on?**  
**Estàs a casa teva! (netegem nosaltres)**

**Festes Privades**

Nota79 • C/ Vallirana 79 (Entre Plaça Molina i Plaça Lesseps) Tel. 669 893 140

Barcelona Live Music Bar

**GARDEN JARCLOS CENTER**

c/Collserola, 22-24 93 418 32 06 c/Escoles Pies, 67 93 212 45 96

**Horari**  
de dilluns a dissabte 10-14.30 / 15.30-19 h  
diumenges i festius: 10-14.30 h

**Horari**  
de dilluns a divendres 9.30-14 / 16.30-20 h  
dissabtes 9.30-14.30 / 16.30-20 h  
diumenges i festius: 10-14.30 h

**BLAUDECOR**  
c/ Francesc Pérez-Cabrero, 7 08021 Barcelona  
Tels. 93 209 78 74 / 93 183 09 82 / 93 183 09 83  
Fax: 93 200 61 72  
www.blaudecor.com

**BLAUDECOR** Reformas & Decoración

**REFORMAS**

**PROYECTOS**

**DECORACIÓN**

# ELS RISCOS DE L'OBESITAT EN LA SALUT

L'obesitat és una malaltia que requereix un tractament multidisciplinari per a valorar els riscos de l'obesitat en la salut del pacient.

Aquesta patologia està associada a un major risc de patir malalties severes i cròniques:

- Malaltia coronària
- Diabetis tipus 2
- Càncer de còlon, d'endometri, de mama...
- Hipertensió (pressió arterial alta)
- Dislipèmia
- Accident cerebrovascular
- Malaltia del fetge i de la vesícula
- Apnea del son i problemes respiratoris
- Artrosi (la degeneració del cartílag i l'os subjacent d'una articulació)
- Problemes ginecològics (menstruació anòmala, infertilitat)

L'obesitat és una malaltia que requereix ser tractada per unitats medicoquirúrgiques amb metges especialistes que valorin la situació clínica del pacient i determinin el millor tractament de forma personalitzada.

Clínica ServiDigest disposa d'un servei medicoquirúrgic de l'Obesitat per a tractar de manera especialitzada i multidisciplinària aquesta patologia cada vegada més freqüent en les societats desenvolupades.

Disposem de serveis d'Endocrinologia, Nutrició i Dietètica, Psicologia, Endoscòpia Digestiva i Cirurgia de l'Obesitat (bariàtrica), per a poder aplicar de forma coordinada els diferents tractaments segons el grau de Sobrepès o Obesitat: dietètic, farmacològic, endoscòpic i quirúrgic.

## Tractaments endoscòpics de l'obesitat

Els tractaments endoscòpics de l'obesitat de Clínica ServiDigest redueixen la capacitat gàstrica per a aconseguir major sensació de sacietat amb menor quantitat d'ingesta. En alguns casos es crea una incompleta absorció dels nutrients per a afavorir una major pèrdua de pes.

## Baló Intragàstric Endoscòpic

Una tècnica sense cirurgia que consisteix a introduir en l'estómac, per via endoscòpica, un globus de silicona amb contingut de sèrum fisiològic. Es manté durant 6 mesos, produint sensació de sacietat i ree-

ducant durant aquest període al pacient a menjar més lleuger i menys copiosos.

## Mètode Apollo

Un mètode nou i avançat per a realitzar intervencions endoscòpiques per via oral, i indicat en el tractament de l'Obesitat i també en altres patologies i/o complicacions digestives que precisin un procediment de sutura endoscòpica.

## Tractaments quirúrgics de l'obesitat

Cirurgia de l'Obesitat o Cirurgia Bariàtrica.

Actualment la Cirurgia Bariàtrica és l'opció més efectiva en el cas d'una Obesitat catalogada com a tipus III (índex de massa corporal superior a 40) en la qual han fracassat els altres tractaments, o en tipus II (índex de massa corporal superior a 35) amb comorbiditats greus relacionades amb l'Obesitat com a diabetis, hipertensió, dislipèmia o síndrome d'apnea del son.



**PREMSA LOCAL EL JARDÍ SCCL**

Coordinació general  
JESÚS MESTRE CAMPÍ  
jesus@diarieljardi.cat

Cap de redacció  
CARME ROCAMORA  
carme@diarieljardi.cat

Redacció  
SERGI ALEMANY, MARTA TRIUS,  
MARIA ANTÒNIA FONT

Correcció  
MARIA ANTÒNIA FONT,  
HÈCTOR LLULL I PAU ORÓ

Disseny de maqueta i maquetació  
GRÀCIA FARRÀS

Comercials  
JOSEP M. FARRÀS  
josepm@diarieljardi.cat  
ENRIC MÓRA  
enric@diarieljardi.cat

© Textos: els autors

© Fotografies i il·lustracions:  
se n'esmenta l'autoria o  
la procedència

Tirada: 11.250 exemplars  
Dipòsit legal: B 25204-2014

Il·lustració de portada  
La muntanya diu prou  
© Frederic Esteve

**Publicitat: 654 044 410**

**Avis legal:** El titular de la publicació no serà responsable de cap error, inexactitud o irregularitat que puguin tenir els continguts publicitaris o dels patrocinadors. Per tant, estarà exempt de qualsevol responsabilitat derivada d'eventuals descomptes, ofertes i promocions de tercers, que es puguin oferir en la publicació. Tampoc no es fa responsable de les opinions i continguts expressats per tercers persones en la publicació.



 Generalitat de Catalunya  
Departament de la Presidència

## Editorial

El mes de març ha portat les enyorades pluges que tant han faltat la resta d'hivern, i la primavera ha començat amb temperatures baixes, amb nevades als Pirineus i fins i tot a Vallvidrera. El fred i les gelades no són gens bones per als fruiters en flor, però la pluja anirà molt bé als conreus d'hivern i promet un esclat espectacular de la primavera, que podrem gaudir els dies de Setmana Santa que tenim a tocar. La natura fa la seva feina, que, sovint, la impaciència dels humans, ens costa d'entendre i apreciar.

Primavera és renaiement. Una imatge esperançadora ha estat veure els pagesos ucraïnesos començar a sembrar els camps del seu país, tot i la criminal guerra que estan patint. Sempre s'ha de sembrar: potser al final no es podrà collir o la collita serà minsa, però si no se sembla, no es recull res. Cal valorar els esforços que es fan per ajudar Ucraïna, des del que fan les institucions fins a iniciatives individuals com la d'un grup de sarrianencs que hi ha anat per fer-hi la seva aportació. També és una guerra entre un estat autoritari i un que vol ser plenament democràtic, i això involucra a tothom.

Han tornat els plenaries presencials i els veïns donen color i moviment, un aspecte diferent al Saló de Plens del Districte. En parlem detalladament en aquest diari. Esperem que, en aquest darrer any de legislatura municipal, hi hagi més participació i una mica més de transparència per part dels polítics. I, sobretot, que siguin capaços d'abordar els molts problemes que tenen els barris. No és un bon camí anar dient que una inversió en un barri n'impedeix una altra al barri veí. El que cal és saber trobar recursos per solucionar situacions indignes com les que es viuen a indrets com Vallvidrera o al tram del carrer Balmes entre plaça Molina i el Mercat de Sant Gervasi. Potser caldrà recuperar promeses que es van fer fa tres anys; algunes han quedat en paper mullat. Però, sobretot, aprofiteu per descansar, relaxar-vos i gaudir de la natura durant la Setmana Santa! ■

## Sumari

- 4 **AGENDA**
- 5 Nomenclàtor: Ronda del General Mitre  
J. MESTRE
- 6 **ACTUALITAT**
- Vist al Twitter
- Torna la presencialitat al Consell Plenari  
C. ROCAMORA
- 8 Trallero i Meseguer tindran una plaça a Sarrià  
EL JARDÍ
- Nou entorn del Mercat de les Tres Torres  
EL JARDÍ
- 10 Veïns es mobilitzen per la reforma de Balmes  
S. ALEMANY
- Ràdio Farró es presenta per fer barri  
EL JARDÍ
- L'Ajuntament potenciarà 10 comerços emblemàtics  
S. ALEMANY
- 12 El Racó del Veïnat: M. ROYO i J. BIGUES
- 13 El 8M als barris  
EL JARDÍ
- Desnonada als 70 anys a Balmes  
S. ALEMANY
- 14 Arriba la bonificació del porta a porta a Sarrià  
EL JARDÍ
- Defensem Can Raventós alça de nou la veu  
C. ROCAMORA
- 16 **POLÍTICA**
- Junts reclama la reforma de Balmes. Elsa Artadi plega de portaveu de Junts  
C. ROCAMORA
- Neix Méx Bcn amb Tusell i Miret  
S. ALEMANY
- 17 Valents exhibeix múscul a Sarrià  
S. ALEMANY
- Districte se solidaritza amb Ucraïna  
EL JARDÍ
- 18 **OPINIÓ**
- S. PINILLA, G. VILALTA, J. DE OLEZA, J.M. SUCARRAT, J. BUSCÀ, J. CLOTET, M. FERNÁNDEZ
- 22 **GENT DEL BARRI**
- Entrevista: Flora Miserachs  
S. ALEMANY
- 24 **CULTURA**
- Torna la música de cambra al Teatre de Sarrià  
J. MESTRE
- Les dones prenen el protagonisme al Centre Cívic  
J. MCAULAY
- Les ressenyes de la Casa Usher: Sant Jordi al nostre barri
- 26 Semblances: Manuel de Pedrolo i Sánchez de Molina  
M. CASTELLET
- 27 Elles també hi eren  
J. MESTRE, I. TELL I DE PALLEJA
- 28 Sant Medir torna a il·lusionar al Farró  
S. ALEMANY
- Els Castellers de Sarrià descarreguen la torre de sis  
EL JARDÍ
- 29 El bacallà i la cuina catalana  
F.V. SERRA
- 30 El relat: Els gens de l'àvia  
M. BERTRAN
- 32 **EXPLORAR EL JARDÍ**
- Jardins de la Parròquia de Santa Maria Reina  
M. J. TORT
- 33 La grua  
E. CAPDEVILA
- 34 **LA MIRADA JOVE**
- La Salle incorpora Facultat de Filosofia  
EL JARDÍ
- Dues escoles de la Bonanova, al rànquing de Forbes  
EL JARDÍ
- Com educar els infants en les matemàtiques  
KUMON
- 35 La diversitat en el lleure educatiu  
C. BOSOM
- Sarrià torna a tenir assemblea de joves  
ESBERLA
- 36 **PER ALS PETITS DE CASA**
- 37 **CUINA I NUTRICIÓ**
- La cirera  
F.V. SERRA
- La fruita seca  
A.VILARRASA
- 38 **GENT GRAN**
- La meditació  
V. SIGNAGO
- Sant Jordi  
M. PIPÓ
- La meva postguerra  
M. CORNET
- 39 **GUIA DE COMERÇOS I EMPRESES**



**BCN SURF SHOP** **OUTLET BCN SURF**

**BCN SURF & SKATE SHOP**

MATERIAL PER LA PRÀCTICA DE SURF, SKATE I COL·LECCIÓ DE TEMPORADA

PLANTA -1 **C/ BALMES 310** PLANTA 0

**WWW.BCNSURFSHOP.COM**

ROBA, CALÇAT COMPLEMENTS  
TOT AL 50% DE DESCOMPTE

## Fins al 4 de maig de 2022

## ABRIL

**FINS AL 19 D'ABRIL**  
**Concurs del Cartell de Festa Major de Sant Gervasi**  
 Organitza: Comissió de Festes de Sant Gervasi

**FINS AL 22 D'ABRIL**  
 Exposició: **Fragile**, de Maria Josep Rosanas  
**Casa Orlandai**  
 c/ Jaume Piquet, 23

**FINS AL 30 D'ABRIL**  
 Concurs de frases fetes: **Si l'encertes, l'endevides 2022**. Joc en línia.  
 Organitza: Consorci de la Normalització Lingüística

**FINS AL 30 D'ABRIL**  
 Exposició: **La volta al barri en 10 ties**  
**Centre Cívic Sarrià**  
 c/ d'Eduardo Conde, 22

**FINS AL 6 DE MAIG**  
 Exposició: **Colors del món**, de Núria Giménez Roca  
**Centre de Sarrià**  
 c/ Pare Miquel de Sarrià, 8

**5 DIMARTS**  
 ▶ 17.30 h  
 Lletxa petita – llibres a escens, **El senyor Borra a la biblioteca**, amb Elena Mesa de la companyia Micro Troupee  
**Biblioteca de Sant Gervasi**  
 c/ Sant Gervasi de Cassoles, 85  
 ▶ 18.30 h  
 Aula ambiental: **Taller bombes de llavors**, amb Katarina Kostic  
**Centre Cívic Vallvidrera**  
 c/ d'Elisa Moragas i Badia, 2 (provisional)  
 ▶ 19 h  
 Club de lectura: **Las Gratiudes**, de Delphine de Vigan  
**Casa Usher**  
 c/ Santaló 79  
 ▶ 20 h  
 El cineclub del teatre: **El fantasma de la llibertat**, de Luís Buñuel  
**Teatre de Sarrià**  
 c/ Pare Miquel de Sarrià, 8  
 Preu: 3€

▶ 20 h  
 Conta'm una òpera: **Trilogia Mozart-Da Ponte**, amb Maria José Anglès  
**Centre Cívic Pere Pruna**  
 c/ Ganduxer, 130  
 ▶ 21 h  
**Músics per la pau**  
**Sala Luz de Gas**  
 c/ Muntaner 246  
 Entrades: 20€

**6 DIMECRES**  
 ▶ 17 h  
 Cine fòrum: **Benvinguts al Nord**, director Daniel Hamidou  
**Llar Mn. Lluís Vidal**  
 c/ Bigai, 12  
 ▶ 17 a 18 h  
 Activitats familiars: **La petita petanca**  
 Més de 4 anys  
**Centre Cívic Sarrià**  
 ▶ 17.30 h  
 Sessions d'experimentació i joc: **Construint minims**, amb Sandra Rodríguez  
**Centre Cívic Vil·la Urània**  
 Preu: 7.53€ (1 adult + 1 infant)  
 ▶ 18.30 h

**Eudald Serra. Trajectòria artística d'un escultor inquiet**, amb Ricard Bru  
**Biblioteca Clarà**  
 c/ Dr. Carulla 22  
 ▶ 19 h  
 Tardes de tertúlies utòpiques: **Presentació del llibre La kora i el griot**  
**Centre de Sarrià**  
 ▶ 19.30 h  
 Concert de clàssica: **Duo Voronkov**, amb **Ala Voronkova**, violí, i **Guerassim Voronkov**, piano.  
**Auditori del ICCIC**  
 Via Augusta, 205  
 Organitza: IEN  
 ▶ 20 h  
 Música: **Carles Cases Strings Band Trio**, en concert  
**Teatre de Sarrià**  
 Entrada genera: 18€  
 ▶ 20 h  
 Primavera Coral: **Coral Balmes, cor Tempus, En Clau Vocal**  
**Centre Cívic Pere Pruna**

**7 DIJOUS**  
 ▶ 10.30 h  
**Banyes del bosc**, amb Katia Smol  
**Centre Cívic Vallvidrera**  
 ▶ 20 h  
 Primavera Coral: **Orfeo Sarrianenc, cor de dones Can Ponsic, cor l'Antàrtida**  
**Centre Cívic Pere Pruna**  
 ▶ 21.30 h  
 Concert: **Néstor Zorzoso. Nota79**  
 Vallirana, 79  
 Entrades: 10 € anticipades; 12 € taquilla  
 ▶ 22 h  
**Cesc Sansalvadó**  
**Sala Luz de Gas**  
 c/ Muntaner 246  
 Entrades: 11€

**8 DIVENDRES**  
 ▶ 17.30 h  
 Taller EstàsOn: **Il·lumina't amb l'STEAM**. Infants de 9 a 12 anys  
**Biblioteca de Sant Gervasi**  
 ▶ 17.30 h  
 Diverdivendres: **Experimentació amb llum**  
 Més de 3 anys  
**Centre Cívic Vil·la Urània**  
 ▶ 19.30 h  
 Música: **Dos-guitar duo**. Intèrprets: Elisabeth Roma i David G. Aparicio  
**Centre Cívic Vallvidrera**  
 ▶ 20 h  
 Primavera Coral: **Cor jove Can Ponsic, cor l'Antàrtida, coral Capella Francesa**  
**Centre Cívic Pere Pruna**  
 ▶ 21 h  
 Barnasants: **Raquel Lúa**  
**Sala Luz de Gas**  
 Entrades: 15€

**9 DISSABTE**  
 ▶ 13 h  
 Cicle la cultural presenta... **Los Senillosa**, rumba  
**Centre Cívic Sarrià**

**10 DIUMENGE**  
 ▶ 20.30h, també diumenge 24  
 El documental del mes: **Rock per mil**, Itàlia (2020)  
**Teatre de Sarrià**  
 Entrada general: 3€

▶ 18.30 h  
 Concert: **Oller i Guerra**, presentació nou disc  
**Nota79**  
 Entrades: 10 € anticipades; 14 € taquilla

**16 DISSABTE**  
 ▶ 12 h  
 Espectacles vermuteros: **Concert de rumba**, amb David Canal  
**Jardinet del Teatre**  
 c/ Pare Miquel de Sarrià, 8

**19 DIMARTS**  
 ▶ 17 h  
 Ens expliquen. **Plantes aromàtiques**, amb Mercè Esteve.  
**Casal Sant Ildelfons**  
 c/ de Marià Cubí, 111

**20 DIMECRES**  
 ▶ 17 h  
 Activitat: **Fem una història conjunta**  
**Centre Cívic L'Elèctric**  
 ctra. Vallvidrera a Sant Cugat  
 ▶ 17.30 h  
**Berenar de Pasqua**, i actuació Grup de Teatre de Vil·la Florida.  
**Llar Mn. Lluís Vidal**  
 ▶ 19 h  
 Cafès científics: **Les adaptacions morfològiques que ens han fet humans**, amb David M. Alba  
**Casa Orlandai**  
 Entrada: 3 €  
 ▶ 20.30 h  
 Guitar BCN: **Litus**  
**Sala Luz de Gas**  
 c/ Muntaner 246  
 Entrades: 25€

**21 DIJOUS**  
 ▶ 11.45 h  
 Sarrià veu món: **Visita el Born**  
**Centre de Cultura i Memòria**  
**Centre de Sarrià**  
 Preu general: 5€  
 ▶ 17.30 h  
 Lletxa petita – Primeres passes: **Animalets i animalons**, amb Martha Escudero.  
 Més de 6 mesos  
**Biblioteca de Sant Gervasi**  
 ▶ 19 h  
**Taller d'Història de Sarrià**  
**Casa Orlandai**

L'agenda recull les informacions que arriben a la redacció.

Hi ha notícies i informació més completa de les activitats i enllaços a internet, a l'agenda del web [diarieljardi.cat](http://diarieljardi.cat)



▶ 19.30 h  
 Barcelona Springtime Swing '22. Concert de jazz: **Adrian Cunningham & His Old School Auditori del ICCIC**  
 Organitza: IEN  
 Entrada general: 15€  
 ▶ 20 h  
 Primavera Coral: **Cor Mary Ward, coral Harmonia, coral Jesús Maria**  
**Centre Cívic Pere Pruna**  
 ▶ 21.30 h  
 Concert: **Olivia Belli**, pianista  
**Nota79**  
 Entrades: 16,80 €

**22 DIVENDRES**  
 ▶ 11 h  
**Glups! Sant Jordi pels més menuts**  
 Infants de 6 mesos a 3 anys  
**Pl. Mañé i Flaquer**  
 ▶ 11.30 h  
 Espectacle: **Sempre quan acabo dic...**, amb Jordi Font.  
**Centre Cívic L'Elèctric**  
 ▶ 17.30 h  
**Chomón per a la mainada**, amb la Federació Catalana de CineClubs. + de 3 anys  
**Biblioteca Clarà**  
 ▶ 17.30 h  
**Legendes de bèsties i valents**. + de 3 anys  
**Pl. Mañé i Flaquer**

▶ 19.30 h  
**Fàtima Boix, clarinet, Kristina Annamukhamedova, piano**  
**Jardí dels Tarongers**  
 c/ de la Ràbida, 5  
 Aportació 10€  
 ▶ 20 h  
 Concert de la Diada de Sant Jordi: **Sota l'escorça**, basat en poemes de Màrius Torres, amb Raquel Herreros  
**Espai Putxet**  
 carrer Marmellà 13  
 ▶ 20 h  
 Primavera Coral: **Coral del Centro Asturiano, cor Fòrum Vocal, cor Signum**  
**Centre Cívic Pere Pruna**  
 ▶ 20 h  
 Concert al Soterrani: **Allison Darwin, Ficción y realida. Centre Cívic Sarrià**  
 ▶ 21 h també dissabte 23 i diumenge 24  
 Teatre: **No et vesteixis per sopar**, La Bambolina Negra  
**Teatre de Sarrià**  
 c/ Pare Miquel de Sarrià, 8  
 Entrada general: 10€

**23 DISSABTE**  
 ▶ tot el dia  
**Sant Jordi, dia del llibre**  
**Llibreria Casa Usher.**  
 Santaló, 79  
 ▶ 10 a 15 h  
 Urban Llençart: **Show & Jam**  
**Centre Cívic Sarrià**  
 c/ d'Eduardo Conde, 22  
 Pista dels Jardins de Vil·la Cecília. Activitat gratuïta i a l'aire lliure

**24 DIUMENGE**  
 ▶ 12 h  
 Espectacle familiar: **Clowntes i llegendes**  
**Centre Cívic Vil·la Florida**  
 c/ Muntaner, 544  
 Entrades: 3.30 €  
 ▶ 19 h  
 Concert: **Outer Space**, groove, soul, ritmes afroamericans...  
**Nota79**  
 Entrades: 12 i 15€

**DEL 25 ABRIL AL 2 JUNY**  
**Amiboscuroumi**. Hi col·labora: Lalanalú.  
**Centre Cívic Vil·la Urània**



**DUET CORTINES**

## Serveis

- Cortines
- Tradicionals
- Paquetos
- Enrotllables screen/tèxtils
- Tendals
- Coixins
- Plaids
- Cobrellits
- Entapissats

**Servei d'instal·lació i reparació**



Tel: 93 768 72 86  
 Via Augusta, 166  
 08006 Barcelona  
[duet@duetcortines.com](mailto:duet@duetcortines.com)  
[www.duetcortines.com](http://www.duetcortines.com)

## 25 DILLUNS

► 10 a 18 h  
**Tour de teixits**, amb Nadia Mediavilla.  
*Centre Cívic Vil-la Urània*  
 Preu: 6,59 €  
 ► 19 h  
 Lòpera entre bambolines:  
**La trilogia Mozart-Daponte**  
*Casa Orlandai*  
 Preu: 4,50 €

## 26 DIMARTS

► 11 a 12.30 h  
 Xerrada: **Diga'm què esmorzes i et diré com serà el teu dia**, amb Silvia Miro  
*Centre Cívic Sarrià*  
 ► 17.30 h  
 Lletra petita – Sac de rondalles: **Contes a la cassola**, amb Patricia McGill  
*Biblioteca de Sant Gervasi*  
 ► 18 h  
 Xerrada inaugural de l'exposició: **Acompanya'm**.  
 Del 26 abril al 30 de maig  
*Casa Orlandai*

► 18.15 h  
 Sessió oberta: **Associació Catalana de Dansa Lliure**  
 Sessió oberta  
*Casa Orlandai*

## 27 DIMECRES

► 17 h  
 Xerrada presentació de exposició: **Stop accidents**  
 Del 25 d'abril al 16 de maig  
*Centre Cívic L'Elèctric*  
 ► 17.30 h  
 Sessions d'experimentació i joc: **Experimentació amb paper**, amb Sandra Rodríguez  
 Infants de 12 mesos a 3 anys.  
*Centre Cívic Vil-la Urània*  
 Preu: 7,53€ (1 adult + 1 infant)  
 ► 17.30 h  
**Berenar de Sant Jordi i la Mare de Déu de Montserrat**, amb recital de poesies.  
*Llar Mn. Lluís Vidal*  
 ► 18 h  
 II Cicle de Música de Cambra:  
**Selecció de sonates per a violí i piano de W. A. Mozart**, amb Maria Florea (violí) i Maria Canyiguer (piano)  
*Teatre de Sarrià*  
 Entrada general: 15€

► 18.30 h  
 Setmana sense soroll. Xerrada:  
**Com el soroll afecta a la nostra salut?** amb Maria Foster.  
*Centre Cívic Vil-la Urània*  
 ► 19 h  
 Tardes de tertúlies utòpiques:  
**L'art de l'antídot**.  
*Centre de Sarrià*  
 ► 20.30 h  
**Las Migas**  
*Sala Luz de Gas*  
 Entrades: 30€

## 28 DIJOUS

► 18 h  
 Xerrada: **Les plantes i ocells del Putxet**.  
*Espai Putxet*  
 ► 20 h  
 Primavera Coral: **Coral Corazonistas, cor EMSG, cor Trobada**  
*Centre Cívic Pere Pruna*  
 ► 21.30 h  
 Concert: **Guillem García**, presentació de l'àlbum *Resina*  
*Nota79*  
 Entrades: 10 i 12€

## 29 DIVENDRES

► 17.30 h  
 Petit cineclub: **Anem a caçar un ós**. + 3 anys.  
*Centre Cívic Vil-la Urània*  
 ► 18 h  
 Setmana sense soroll:  
**Groove**, amb Pilar Gonzalo  
*Centre Cívic Vil-la Urània*  
 ► 18 h  
 Concert: **Finding Answers**, amb Òscar Martínez  
*Centre Cívic L'Elèctric*  
 ► 19 h  
**Dia Internacional de la Dansa**  
*Centre Cívic Sarrià*  
 ► 20 h  
 Cloenda Primavera Coral:  
**Concert de Primavera**, amb l'Orquestra de Cambra Catalana i solista Miquel Marín, clarinet.  
*Centre Cívic Pere Pruna*  
 ► 20 h **també dissabte 30 i diumenge 1 maig**  
 Música i teatre: **Dindirindín! Una follia musical**, amb Notte&Giorno  
*Teatre de Sarrià*  
 Preus: de 25 a 20 €

## 30 DISSABTE

► 10.30 h  
 Itinerari: **Descobrim les plantes del parc del Putxet**.  
*Espai Putxet*  
 ► 11 h  
 Cicle nadons a la Casa Orlandai: **El bosc màgic d'en floc**, amb la Cia Xiu Xiu  
 Infants fins a 6 anys  
*Casa Orlandai*

## MAIG

### 2 DILLUNS

► 17.15 h  
**Recre'art**, amb Lorena Balena. + de 2 anys  
*Centre Cívic Vallvidrera*  
 ► 18 h  
 Xerrada: **Fonaments de la resposta immunitària**, amb Mireia Ortega  
*Centre Cívic Vil-la Urània*  
 ► 20 h  
**Maragall a casa**  
*Arxiu Joan Maragall*  
*c/ Alfons XII, 79*

### 3 DIMARTS

► 17 h  
 Cineclub. **Cinema Paradiso**, presentació Joan Casanovas  
*Casal Sant Ildelfons*  
 ► 17.30 h  
**Atreix-te amb els llibres**, amb Marc Alabart. 9 a 12 anys  
*Biblioteca Clara*  
 ► 20 h  
 El cineclub del teatre: **Rojava, la revolució de les dones**  
*Teatre de Sarrià*  
 Entrada general: 3 €

### 4 DIMECRES

► 17.30 h  
 Xerrada: **Tutankhamon, un aixovar funerari per aconseguir l'eternitat**.  
*Espai Putxet*  
 ► 18.30 h  
**El castell de Barbablava, de Charles Perrault a Béla Bartók**, amb Joan Montón,  
*Biblioteca Clara*  
 ► 19 h  
 Cafès literaris: **El vigilant en el camp de sègol, de J. D. Salinger**.  
*Casa Orlandai*  
 Entrada: 3 €

## NOMENCLÀTOR

### Ronda del General Mitre

JESÚS MESTRE CAMPI

El Passeig de Ronda, el Cinturó de Ronda o la Ronda del Mig (segons denominacions de diverses èpoques), és una via ràpida de 13 km de longitud entre la plaça Cerdà i la Ronda del Guinardó, que travessa Barcelona horitzontalment. El seu origen és en el Pla d'Enllaços de l'arquitecte Léon Jaussely, de 1905, però fins al 1925 no es va aprovar la part de Sarrià i Sant Gervasi, amb el nom de *Gran Via de Ronda* (després va rebre el nom de *General Mitre*).

El projecte, que s'inicià el 1940, s'anà fent molt lentament, obrint la via en petits trams; encara va patir alguns canvis, sobretot a la part entre la plaça de Prat de la Riba i la Via Augusta, per evitar passar pel mig del barri de les Tres Torres. En general, la Ronda intentava passar per zones sense urbanitzar, però entre Muntaner i la plaça Lesseps no va ser possible: es van perdre carrers sencers com Illes i Vidal, Wagner, Jules Verne i Dalmau Gualbes, i d'altres, com Pàdua, van quedar escapçats. També va ser conflictiva l'arribada a la plaça Lesseps. Van desaparèixer un munt d'habitatges, sobretot torres i torretes. Les obres

van acabar a principi dels anys setanta: el 19 de març del 1970 s'inaugurava el controvertit túnel per sota del carrer Muntaner.

La Ronda de Mitre també va separar barris: la Bonanova amb Monterols i Galvany, i, sobretot, el Putxet amb el Farró, uns barris que en aquest sector entorn de Ballester, Pàdua i Septimània tendien a confondre's, ja que responien a una mateixa concepció urbanística, la de la ciutat-jardí. La Casa Tosquella, que acumula molts anys de decadència, és una icona del que es va perdre.

El 2015 es va haver de fer una reforma important de General Mitre: es va suprimir el túnel de Muntaner i es va maquillar el màxim possible el seu caràcter de via ràpida: es van eixamplar les voreres, es van crear petites zones verdes, es va intentar revertir la fragmentació urbana amb més passos de vianants i pacificar els carrers afluents. Es va guanyar qualitat urbana i mediambiental, però no es va poder revertir del tot la negativa situació que s'havia creat: el trànsit encara és intens, amb col·lapses habituals a les hores punta, i una contaminació molt elevada. ■



Foto presa des del carrer Septimània, els anys 1960, durant les obres de construcció de General Mitre. Enderrocades les cases i les torres que hi havia, la zona es convertí en un gran solar per aparcar cotxes. Fons família Marès

scÖts

CORSETERIA • MODA ÍNTIMA • BANY

**Especialistes en corseteria:**  
 confort, maternal, esportiva,  
 terapèutica, bodys, faixes  
 i moda bany.

*Disponibles en totes les talles i copes.*

LLENCERIA PER A PRÒTESIS

C/ d'Arimon, 6    Telèfon: 93 667 83 90  
[www.corseteriascots.com](http://www.corseteriascots.com)    [f](https://www.facebook.com/scots) [i](https://www.instagram.com/scots) [p](https://www.pinterest.com/scots) [g](https://www.google.com/scots)

## VIST AL TWITTER

**Javier Edrosa (@JavierEdrosa)**

Esta tarde he podido participar en la Asamblea de la Asociación de Veïns de Sarrià. Es admirable el compromiso y el gran trabajo que hacen desde la asociación para mejorar el barrio. Enhorabuena!

**Assumpció Lailla (@Titonlailla)**

Avui ens ha deixat en Raimon Carrasco, fill d'en Carrasco i Formiguera. Preservà la memòria, els valors i bon fer del seu pare, sent-ne exemple. Va ser fundador de Demòcrates i per mi ha estat un patriota i un referent de vida. Estimat Raimon, ho farem per tu! ACS!

**Ateneu l'Harmonia (@AteneuHarmonia)**

Avui volem felicitar els #15AnysCasaOrlandai. 15 anys fent florir cultura transformadora i regant la gestió comunitària a Sarrià. Per molts més anys, família de Sarrià!

[www.diarieljardi.cat](http://www.diarieljardi.cat)

## El més vist l'últim mes

1

**Veïns dels barris de muntanya irrompen al Ple: "Volem solucions!"**

2

**Neix un moviment veïnal per reivindicar l'esperada reforma de Balmes**

3

**Ensurt sense ferits per l'esfondrament parcial d'un mur a Major de Sarrià**

## DISTRICTE



## Torna la presencialitat al Consell Plenari: Balmes i ocupacions, els dos temes més debatuts

CARMÉ ROCAMORA

Primer Consell Plenari, per fi, sense limitacions d'aforament des que va esclatar la pandèmia. El 29 de març, els polítics van tornar a veure les cares del veïnat, tot i que la participació veïnal en aquest òrgan no llueix gaire des que van decidir suprimir l'Audiència Pública prèvia a l'inici del ple, on els veïns podien dir la seva. Des de llavors, si es vol intervenir han d'esperar al final de la sessió, en una hora molt poc conciliadora, passades les nou de la nit. Abans de començar l'última sessió, però, va saltar la sorpresa.

Les associacions dels barris de la muntanya havien convocat una protesta, que va arrencar a Casa Orlandai i es va dirigir fins a la seu del districte, on desenes de veïns van exhibir pancartes amb diferents missatges com 'La muntanya diu prou', 'Dignitat a la muntanya', 'Més bus' o 'Volem parc infantil', una mostra de les moltes queixes acumulades al llarg dels anys. Després de la protesta, uns quants veïns van entrar a a Seu del Districte i van exigir llegir un manifest —amb el permís de la regidora presidenta, Eva Parera— on van reclamar que els seus barris "entrin a l'agenda de la ciutat, com en el seu dia ho van fer els del mar", un bus de barri amb més freqüència, més presència de la Guàrdia Urbana, asfaltar carrers i una prevenció real d'incendis, entre d'altres qüestions. Al manifest, lliurat als polítics, recullen que en els últims mandats la inversió a Vallvidrera, el Tibidabo i les Planes ha oscil·lat entre els 500.000 i els 600.000 euros a l'any, quantitat que suposa una despesa entre d'entre 106 i 127 euros anuals per habitant: "El resultat són esclavissades i espais indignes per Barcelona, que posen en perill la integritat dels veïns i de les nostres cases." Davant la seva protesta, el regidor Albert Batlle va assegurar "compartir" la seva preocupació, i va atribuir els problemes

a la "injusta distribució percentual dels pressupostos de l'Ajuntament de Barcelona", uns pressupostos del qual ell, com a tinent d'alcaldia del Govern, admet que n'és coresponsable. En qualsevol cas, va dir que aquestes reivindicacions, que s'arrosseguen des de fa més de 40 anys, no es resoldran en uns mesos.

Després d'aquesta intervenció va començar pròpiament el Consell Plenari, com sempre amb l'informe del regidor. Davant les crítiques de tots els grups per la manca d'inversions al districte, Batlle va opinar que semblava que Sarrià-Sant Gervasi sigui "una ciutat del Marroc", i va argumentar que els recursos són limitats i que governar és conciliar interessos entre els territoris de Barcelona. Va defensar actuacions que han aixecat polèmica, com la reforma en marxa del Parc de l'Oreneta, que, segons ell, s'havia d'abordar de manera urgent, i va reivindicar que treballen en la futura superilla de la Bonanova perquè és "una petició del moviment associatiu i dels sectors comercials".

**Reforma de Balmes**

Ja en la part decisòria on els grups polítics presenten les seves propostions, tant Junts com ERC van apostar per defensar actuacions al carrer Balmes entre la plaça Molina i el Mercat de Sant Gervasi, que fa més de set anys que s'esperen i que ara compta amb una nova plataforma veïnal (veure pàgina 10). Junts va proposar que la reforma sigui considerada un projecte estratègic de districte i de ciutat, i que s'inclouï als pressupostos del 2023. La proposició va ser aprovada amb el vot afirmatiu de tots els grups i l'abstenció dels grups del Govern, PSC i Comuns. En la mateixa línia es va aprovar, ara amb el suport de tots els grups inclosos els de l'executiu, una proposició d'ERC per fer mesures pel "mentrestant" no es tira endavant la reforma, com

ara instal·lar dos semàfors al carrer Balmes per sota del carrer del Putxet i del carrer Francolí, i establir de forma urgent mesures per protegir els vianants a la cruïlla dels carrers de Brusi amb Sant Elies i Copèrnic, respectivament, així com també al tram del carrer Balmes entre els carrers de Sant Elies i Copèrnic.

En el debat va aparèixer el moment polèmic del plenari, i és que des del PSC-Units, el conseller César Millán va explicar que s'abstenien en la proposició d'incloure en els pressupostos següents la reforma de Balmes perquè "la decisió ve de Sant Jaume", i va justificar no haver reformat aquesta via perquè s'han iniciat les obres de la Biblioteca de Sarrià, una reivindicació que porta més de 20 anys de retard i que es troba en un barri diferent al de la reforma de Balmes. Més enllà d'aquesta resposta, també Batlle s'hi va referir i va assegurar una vegada més que la reforma de Balmes no es podrà executar en aquest mandat, però "sí en el següent", malgrat no saber encara qui governarà a Barcelona després de les eleccions de la primavera vinent.

**Ocupacions**

Després d'obrir el debat amb el carrer Balmes, va arribar una proposició de Valents, el partit d'Eva Parera, centrada en les ocupacions. En concret, el text reconeix les ocupacions com un problema de seguretat, i insta l'Ajuntament a incorporar a les Oficines d'Atenció Ciutadana (OAC) un punt d'atenció per atendre petits propietaris. També, que a l'aplicació mòbil 'Barcelona a la Butxaca' s'incorpori un apartat que permeti als propietaris afectats per les ocupacions denunciar als cossos policials possibles intents d'ocupació. A més, reclamen elaborar un cens de pisos ocupats il·legalment i que la Mesa d'Emergència incrementi el lliurament dels habitatges a les persones en risc d'exclusió social. La proposta va ser aprovada amb els vots de Valents, Junts, Ciutadans i el PP, mentre que ERC, Comuns i PSC hi van votar en contra. Els republicans van argumentar que cal tenir en compte "la vulneració sistemàtica del dret a l'habitatge", i van acusar la proposta de tractar les ocupacions de forma tendenciosa. El Govern, per la seva banda, va assegurar que des del Districte ja vigilen molt "les ocupacions delictives".

Segueix a la p. 8 &gt;

# P1-P2 Llar d'infants Sant Ignasi Com a casa!

Contacta'ns i vine a veure la teva llar  
**93 602 30 00 / [info.santignasi@fje.edu](mailto:info.santignasi@fje.edu)**  
[www.santignasi.fje.edu](http://www.santignasi.fje.edu)

Amb  
el suport



Generalitat de Catalunya  
Departament d'Educació



Diputació  
Barcelona



**JESUÏTES Sarrià**  
Sant Ignasi

Jesuïtes Sarrià - Sant Ignasi és un centre concertat per la Generalitat de Catalunya en els ensenyaments de: Infantil (P3, P4 i P5), Primària i ESO.

## Residencial Augusta Park

C/ Copèrnic, 30-32  
08021 Barcelona  
93 362 49 10  
[informacio@residencialaugustapark.com](mailto:informacio@residencialaugustapark.com)



## Residencial Bellesguard Park

C/ Veleta d'Arquer, 30-34  
08017 Barcelona  
93 254 05 70  
[reservas@bellesguardpark.com](mailto:reservas@bellesguardpark.com)



## Un servei residencial de luxe ★★★★★

- Servei sanitari
- Piscina d'hidromassatge
- Animació sociocultural
- Perruqueria
- Restaurant amb cuina pròpia
- Servei religiós



**Garantia de  
seguretat  
Covid-19** 

- Test antigens ràpid
- Sistemes d'higiene
- Programes de vacunació
- Controls de nous residents
- Programes de visites familiars

< Ve de la p. 6

Aquesta aprovació no va estar exempta de polèmica, i és que al final del Plenari va intervenir una activista del Sindicat d'Habitatge de Cassoles, que va acusar els grups de fer "posicions absolutament populistes" i va recordar que si existeixen les ocupacions és perquè el dret a l'habitatge no és un dret garantit. En aquest sentit, l'activista va lamentar que la vinculació entre ocupació i inseguretat, i va instar els grups a fer polítiques útils i no punitives, com ara ampliar els serveis socials, el parc públic d'habitatge, i polítiques de cohesió social en lloc d'enemistats: "La principal inseguretat que vivim és l'augment del preu de pisos de lloguer".

La intervenció no va agradar gaire a la regidora presidenta, Eva Parera, que es va prendre la potestat per contestar en nom de tots els grups: "Demanaria que s'utilitzés el torn de paraula per interpel·lar al Govern, fer una pregunta o presentar una

problemàtica concreta, però no per venir a fer un míting. No s'ha de venir aquí a atacar els grups per la feina que fan", va opinar, i va assegurar que "molta gent d'aquí", en referència als polítics del districte, "no comparteix moltes de les coses" que diu el Sindicat. Més enllà de les paraules de Parera, diversos grups van fer males cares quan l'activista de Cassoles va intervenir, i això va provocar que Miquel Saumell, de l'Associació de Veïns de Sarrià, reclamés respecte: "M'ha sabut greu que quan ha intervingut la Laia, s'hagin fet cares de brometa. S'ha de ser respectuós. No cal estar d'acord amb el que diuen. Jo tampoc estic d'acord amb moltes de les coses que ha dit, però s'ha de mantenir una actitud respectuosa".

#### Carril bici de Bori i Fontestà i botellots

Altres proposicions que es van aprovar, aquestes sense polèmica, van ser per exemple la petició de Ciutadans d'iniciar "de manera immediata" un estudi per instal·lar

elements de seguretat en el traçat del carril bici de Bori i Fontestà, entre els carrers Ganduxer i Tenor Viñas. La consellera Eva Eladi va argumentar la petició en el fet que es posa en risc els ciclistes, especialment als encreuaments amb carrers com Beethoven i Francesc Pérez Cabrero, però també en les molèsties que ocasiona el carril bici als comerciants. La proposició va ser aprovada per unanimitat.

Finalment, una proposta que va rebre el suport de tots els grups i l'abstenció d'ERC va ser la del Partit Popular, que va demanar rebutjar la creació d'espais per a botellots, tal com va proposar la Sindicatura de Greuges de Barcelona per fixar espais accessibles on sigui possible fer-ne, entenent que la prohibició no és la resposta i que cal buscar altres maneres per abordar aquesta pràctica. La proposició de rebuig del PP a la idea també inclou crear un pla de xoc preventiu que doni una resposta integral a l'increment de "botellots i l'incivisme". ■

#### SARRIÀ

## Sarrià tindrà una plaça dedicada a Angelina Trallero i Mariano Meseguer

EL JARDÍ

L'Ajuntament de Barcelona, a través de la Ponència del Nomenclàtor, ha aprovat aquest març la denominació de 21 espais públics entre carrers, places i jardins de la ciutat. Entre les novetats hi ha els noms d'Angelina Trallero i Mariano Meseguer, dos activistes històrics de l'Associació de Veïns de Sarrià, que passaran a tenir el seu nom reconegut públicament en dues petites places de nova creació que es troben de costat entre els carrers Salvador Mundi, Mare de Déu de Núria i Hort de la Vila, en un espai creat arran de la construcció de nous habitatges. ■



© Google Maps

#### LES TRES TORRES

## Transformació: així llueix el nou entorn del Mercat de les Tres Torres

EL JARDÍ

Les obres per renovar l'entorn del Mercat de les Tres Torres i fer-lo més accessible per als vianants, un reclam històric de l'Associació de Veïns, han arribat al punt final després de tres mesos de treball dels operaris. El paviment de tota la plataforma s'ha fet de llambordes, per facilitar el tractament conjunt de l'espai, i obtenir així un caràcter unitari de tota la zona.

El carrer de les Escoles Pies, un eix important fins ara de circulació de vehicles descendents des de la ronda de Dalt

per arribar fins a la ronda del Mig, s'ha convertit en una via de plataforma única amb prioritat invertida, entre Vergós i Carrencà, per afavorir la circulació dels veïns.

Els carrers Carrencà i Alacant han canviat a més de sentit, i també s'hi ha pacificat el trànsit rodat, potenciant les zones de vianants i facilitant l'activitat del petit comerç i del propi mercat.

#### Visita institucional sense l'oposició

El passat divendres 4 de març, el regidor Albert Batlle va visitar la zona acompanyat de responsables del mercat,



© Ajuntament de Barcelona

membres de l'Associació de Veïns de les Tres Torres i consellers dels comuns, en un acte en què la resta de partits polítics no hi van ser convidats, malgrat que fins i tot Esquerra Republicana va formar part de

la negociació per incloure aquesta inversió en els pressupostos del 2021. El primer esborrany de proposta de pacificació d'aquest entorn data de l'època de l'alcalde Xavier Trias. ■

# ALONSO-CUEVILLAS

## Advocats i Economistes

Despatx multidisciplinari,  
fundat l'any 1984

Carrer Joan Obiols 11 baixos,  
08034 - Barcelona

(+34) 932 41 35 35

info@alonso-cuevillas.eu



# Un nuevo conflicto: EL PARC DE L'ORENETA



Ciutadans Sarrià-Sant Gervasi



Esta semana Ciutadans Sarrià-Sant Gervasi hemos estado visitando las obras en el Parc de l'Oreneta. Unas obras que, como todo lo que lleva a cabo este gobierno, han creado un nuevo conflicto en nuestro distrito.

La visita la realizamos con la Presidenta de nuestro grupo municipal, M. Luz Guilarte y pudimos comprobar que las quejas de los vecinos de Sarrià son quejas entendibles. Es una verdadera insensatez ejecutar obras en el parque antes de elaborar y poner en marcha el Plan Director, que va a definir su futuro.

Cuando uno no atiende, no realiza una escucha activa con los ciudadanos, la consecuencia es generar malestar, generar enfrentamiento llevando a cabo un plan que en nada se parece a lo que se les transmitió.

Lamentablemente este gobierno, y así lo hemos venido denunciando, adolece de muchas carencias, una de ellas la de la participación ciudadana. Una participación que enarbolan como bandera pero que, a la hora de la verdad, sólo la

“  
**Pudimos comprobar que las quejas de los vecinos de Sarrià son quejas entendibles.**”

“  
**Es una verdadera pena desaprovechar una actuación en el Parc que podría tener un futuro mejor, pero que no va a ser así por las prisas y la sordera del gobierno de la ciudad.**”

utilizan a conveniencia. La participación es un instrumento para justificar determinadas actuaciones, aunque no exista esa participación.

Y en esta carrera que ha iniciado tanto el PSC como BComú, al más puro estilo

de la peor política, de realizar el mayor número de obras en el último año de mandato para poder tener la foto de la inauguración en plena campaña de municipales, les lleva a no pensar en los resultados para los vecinos sino únicamente en “la foto”.

Y es una verdadera pena desaprovechar una actuación en el Parc que podría tener un futuro mejor, pero que no va a ser así por las prisas y la sordera del gobierno de la ciudad. Y es una lástima porque el mal estado, el pésimo mantenimiento y cuidado de los parques de la ciudad, de los parques de nuestro distrito, está provocando que día a día perdamos más verde. Ese verde del que tanto les gusta hablar y que tan poco o nada cuidan.

Ante esta situación, desde Ciutadans Sarrià-Sant Gervasi, vamos a estar vigilantes, como lo hemos estado durante toda la legislatura y seguiremos reuniéndonos con los vecinos, escuchándoles y aportando soluciones para frenar la deriva electoralista de este mal gobierno.

## SANT GERVASI

# Neix un moviment veïnal per reivindicar l'esperada reforma de Balmes

SERGI ALEMANY

"Quan ens van dir que no es faria la reforma del carrer Balmes aquest mandat, hauríem d'haver fet alguna acció forta, però cadascú va entomar el cop en solitari." És la reflexió que fa a El Jardí la farmacèutica del carrer Balmes 303, la Mar Giné, una de les impulsores d'un moviment veïnal que fa poques setmanes que s'ha començat a constituir per dir "prou" a un retard de més de set anys en les obres de reforma del carrer Balmes entre la plaça Joaquim Folguera (per sobre de Mitre) i la plaça Molina.

Volent posar fi a un tram del carrer Balmes que ja no llueix, i que si ho fa és amb "un color gris, amb contaminació, sense arbres i amb voreres estretes". Es refereix al trànsit rodat de vehicles, però també a la divisió de "dos mons separats" com es queixen que són ara mateix el Galvany i el Farró, aïllats l'un de l'altre per

culpa del mur que suposa el carrer Balmes.

Des del mandat de Xavier Trias, que es va acabar el juny del 2015, el projecte aprovat amb els veïns de reforma del carrer Balmes entre el Mercat de Sant Gervasi i la plaça Molina, ha quedat arxivat en un calaix amb Ada Colau com a alcaldessa de Barcelona.

## Celebrada la primera assemblea

"La meua mare, que va ser més de cinquanta anys farmacèutica en aquesta botiga, ja es va començar a implicar en aquesta lluita", explica la Mar, que celebra que per fi un grup nombrós de veïns, tant de la vorera de Balmes de Galvany (de baixada del trànsit) com de la del Farró (de pujada), s'hagin trobat. Van començar creant un grup de Whatsapp on cada dia s'afegeix més gent, i el proper pas és començar a



fer accions: "Anem a fer soroll, el veïnat està empenyat i amb moltes ganes de fer que passin coses." El 21 març van celebrar la primera assemblea presencial a Vil·la Urània.

## Dos nous passos de vianants abans d'acabar el mandat

Els veïns han constatat que fins ara molts d'ells han fet la guerra pel seu compte recollint signatures porta a porta, presentant instàncies a l'Ajuntament i fent reunions amb el Govern del Districte per mirar que la reforma avanci, i que res de tot això ha servit. Arribats a aquest punt, encaren una nova etapa units amb una primera reivindicació "de mínims", com és la instal·lació de dos passos més de vianants amb semàfor

abans que s'acabi el mandat: "No ha de ser tan complicat, volem gaudir del nostre carrer i no patir-lo." La proposta és que un dels passos de vianants es faci a l'altura del carrer Sant Elies (davant l'Escola Poeta Foix i projectat en la reforma consensuada amb els veïns) i l'altre a l'altura del carrer Francolí.

La realitat és que en gairebé un quilòmetre de distància només hi ha cinc passos de vianants que uneixen les dues voreres del carrer Balmes, un fet que complica molt la circulació d'un barri a l'altre i que provoca que molts ciutadans acabin assumint el risc de creuar fora de les zones segures una "autopista urbana" d'entrada cap al centre de la ciutat.

"Balmes està preciós des de plaça Molina cap avall, i aquí els veïns i comerciants continuem enganyats i maltractats", critica la Mar, que avisa que el moviment veïnal s'ha creat per quedar-se i que el proper alcalde o alcaldessa de la ciutat se les haurà de veure amb ells perquè "exigiran" des del primer dia el projecte de reforma complet que ha quedat abandonat. ■

## EL FARRÓ

# Ràdio Farró, un servei i una possibilitat per fer barri

EL JARDÍ

La ràdio comunitària Ràdio Farró s'ha presentat aquest març públicament davant els veïns del barri i del districte com un nou servei i una possibilitat de "fer barri", en paraules de la directora del Centre Cívic Vil·la Urània —on s'ubica la ràdio—, Irene Oliva.

El 9 de març es va fer la presentació del projecte i tres dies més tard una



jornada de ràdio participativa oberta als ciutadans. Igual que amb tots els programes que enregistra Ràdio Farró, l'emissió va quedar gravada i es pot recuperar a través de la pàgina web de la Xarxa de Ràdios Comunitàries de Barcelona.

Si algú vol formar part del projecte de Ràdio Farró només cal que s'informi a Vil·la Urània i tindrà l'oportunitat de fer ús de l'emissora i emetre programes radiofònics. ■

## DISTRICTE

# L'Ajuntament potenciarà 10 comerços emblemàtics de Sarrià - Sant Gervasi

SERGI ALEMANY

La Unió Suïza de Relojeria, la pastisseria Foix de Sarrià —els dos locals—, el restaurant Bar Bodega Josefa, el restaurant Can Punyetes (antic Bar Salvat), la immobiliària Chrysol, la Drogueria Rovira, el Forn Roura, el Restaurant Bonanova (antic Café del Norte) i Electricitat Yrurzún són els deu comerços emblemàtics de Sarrià - Sant Gervasi que l'Ajuntament de Barcelona ha inclòs dins d'una mesura de govern per potenciar-ne la protecció.

El document, presentat al plenari de Sant Jaume el mes de febrer, recull un total de 18 mesures per assegurar la continuïtat dels establiments històrics de la ciutat. La voluntat és convertir el comerç emblemàtic en palanca de canvi econòmic i projectar al món la singularitat i la riquesa del teixit comercial de Barcelona, basant-se en el comerç de proximitat que afavoreix la convivència i la cohesió social als barris de la ciutat.

En aquesta línia, el document en qüestió apunta que es vol posicionar Barcelona com a referent de ciutat que conserva el comerç històric. Paral·lelament, s'articulen eines per conèixer la situació real d'aquests establiments —si tenen problemes econòmics o si el relleu generacional està assegurat— i se'ls publicita a través de la televisió pública de la ciutat, alhora que s'instal·la a cada establiment un codi QR amb la seva història com a reclam turístic. ■



Bodega Josefa al carrer Saragossa, al barri del Farró

"UNA GESTIÓ ADEQUADA DE LA WEB I DE LES XARXES SOCIALS ET FARÀ VENDRE MES"

I AIXÒ HO EXECUTEM, AMB DISSENY, COPYWRITING, CREATIVITAT I MARKETING.

Parlem?

hello@plumadealquiler.com

www.plumadealquiler.com

# Noves accions de millora per al Porta a Porta de Sarrià

Entre els mesos de maig i juny s'implementaran noves accions al Porta a Porta de Sarrià que permetran millorar encara més l'actual servei de recollida de residus.



© Ajuntament de Barcelona

L'objectiu principal de ciutat es arribar al 55% dels residus recollits selectivament a l'any 2025 i està comprovat que els sistemes de recollida porta a porta ajuden a aconseguir-ho. Però també es pretén garantir l'accés a la bonificació prevista a la taxa de residus per separar la matèria orgànica; incrementar la participació i reduir la fuga; reduir el nombre d'abandonament de residus indiferenciats a la via pública i posar a disposició de la ciutadania eines de comunicació bidireccional (amb atenció presencial i telemàtica i un servei d'inspecció permanent).

## Les novetats del Porta a Porta

Per aconseguir els objectius esmentats, les accions de millora se centraran en 6 eixos bàsics:

**1. Facilitar l'accés a la bonificació de la taxa per correcta participació en la recollida de l'orgànica:** es podrà vincular el cubell que hi ha a cada habitatge per tal de beneficiar-se de la bonificació o bé recollir un nou cubell. La vinculació es realitza a partir del codi que porta el cubell. Aquest codi no conté cap dada personal i no recull cap informació, només permet saber

el nombre de vegades que es treu el cubell (funciona com un comptador). Aquest comptador és el que permetrà saber la participació i bonificar aquells que ho fan bé.

**2. Implantar un servei de recollida de residus a domicili per a persones amb problemes de mobilitat:** s'incorporarà aquest nou servei per facilitar la participació d'aquelles persones que per motius de mobilitat no poden participar en el porta a porta.

**3. Millorar la recollida comercial:** s'adequaran els materials d'aportació (cubells i bujols) a les necessitats de cada establiment i s'ajustaran les freqüències de recollida per donar un millor servei.

**4. Posar bústies amb control d'accés per als residus d'higiene íntima:** s'instal·laran bústies amb control d'accés per poder realitzar l'aportació 7 dies a la setmana les 24 hores. Es facilitarà un clauer a tots els habitatges que necessitin aportar aquests residus perquè puguin disposar del servei sempre que els convingui.

**5. Implantar un servei de seguiment i d'informació permanent amb nous canals de comunicació entre ciutadania i Ajuntament:**

s'incorporarà un servei d'atenció presencial i telemàtic i informadors de carrer de forma permanent.

**6. Activar una aplicació digital ciutadana del porta a porta:** es facilitarà una eina que conté tota la informació del porta a porta i que, a més, permet consultar la pròpia participació a temps real.

Durant el mes d'abril es realitzaran les primeres accions encaminades a la implantació de les millores. Inicialment, es visitaran tots els comerços del barri per informar-los dels canvis i saber quines son les seves necessitats reals en quant a materials. A continuació s'implementarà el servei de seguiment amb un equip d'informació ambiental al carrer; i finalment el servei d'atenció telemàtica.

## Nou contracte de neteja i recollida de residus

El servei de neteja i de recollida de residus que funcionarà durant els pròxims vuit anys ja té data. Ha començat a funcionar al mes de març a cinc districtes de la ciutat i a partir del mes de setembre, es desplegarà als altres cinc, entres els quals està el districte de Sarrià - Sant Gervasi.

Es tracta d'una eina dinàmica que s'adaptarà a les necessitats de cada barri i de cada moment amb més freqüència, més inversió i més treballadors. El nou servei augmentarà la recollida selectiva i la neteja viària, introduirà les noves tecnologies, reduirà l'impacte ambiental i promourà la participació ciutadana.

El nou contracte, que suposa el 10% del pressupost municipal, preveu un augment dels serveis, tant del parc de vehicles (es renovarà la flota amb vehicles menys contaminants i s'augmentarà el nombre de vehicles elèctrics del 20% actual a un 66%), com del personal, i un alt grau d'innovació i de flexibilitat pensats per donar resposta a qualsevol necessitat.

En el marc de l'estratègia municipal de residu zero, l'objectiu es augmentar la recollida selectiva per passar del 40% actual al 55% el 2025.



## EL RACÓ DEL VEÏNAT

## Des d'Ucraïna, amb amor

MARTA ROYO

Avui fa una setmana i un dia que vaig conèixer la Tetiana (Tània pels amics) i l'Olexandra (Òlex pels amics, tot i que jo li dic Mami). Dues dones ucraïneses refugiades a Catalunya. Una, l'Òlex, de 70 anys, i l'altra, la Tània, de 45.

Fa quinze dies, tres amics de Sarrià —l'Ona, el Jordi i l'Àlex— van anar, carretera i manta, fins a la frontera entre Ucraïna i Polònia a portar aliments i material de suport, a més d'intentar recollir alguna persona i refugiar-la a territori català. Van baixar quatre dones. Van arribar dissabte passat, després d'una setmana d'aventures i desventures. Dues van marxar cap a Madrid, on una té una germana, i les altres dues es van quedar a Sarrià, acollides uns quants dies a casa d'un dels amics, fins que dimecres van trobar allotjament de continuïtat a Sabadell, via la Creu Roja.

Els dies que van parar per Sarrià vaig tenir el goig de poder estar amb

elles, acompanyant-les i ajudant-les en tot el que vaig poder, però, sobretot, gaudint-les. Tant jo com la meua família. I dic *gaudir*, sí, perquè la vida em va fer un regal. Me'l va fer a mi, tot i que pugui semblar el contrari. Quan et trobes amb persones que estan patint tant (no cal que doni detalls del que han passat i estan passant, oi?), persones que ho han perdut tot, que tenen la família dispersada pel continent, sense posseir res material, penses en la gran injustícia que hi ha en l'espècie humana. Però després d'estar una estona amb elles, de seguida t'adones que tenen quelcom molt gran per donar, quelcom que no és material, quelcom que traspasa fronteres. Et donen allò que tenen. Millor dit: et regalen allò que els queda i que no s'esvaeix mai,



allò que mai ningú no ens podrà prendre: L'AMOR. Amor cada segon que ets amb elles. Amor sincer, franc. Amor en essència. I quan sents aquesta bafarada d'amor, el món se't capgira, el cor se t'eixampla i l'estómac se't fa petit.

I com es rep l'amor d'una persona de setanta anys que només parla ucraïnès? Fàcil. Molt fàcil. Molt més del que sembla. Amb una mirada, una abraçada, un somriure, amb rialles, amb una

llàgrima, amb les mans unides, amb la complicitat d'uns ulls nets de culpa.

Perquè l'amor és la força universal, l'essència de la vida. Ofereix una sensació d'expansió que embolcalla i dona poder. És el sentiment que provoca els millors moments de la vida. Et dona pau, serenor, llibertat, ganes de viure i de continuar lluitant per un món millor i una societat més justa.

Perquè quan ens ho prenen tot i encara ens queda AMOR per repartir, vol dir que vivim en essència. Vol dir que no està tot perdut. Vol dir que tornem a confiar en l'espècie humana i en el seu origen. En el ser en plenitud, sense egos, sense creences, sense etiquetes. Si tu ets amor, tots podem ser amor.

Va per vosaltres, Tània i Òlex, pel vostre coratge. Desitgem que tingueu una bona estada a Catalunya i que podeu rebre de nosaltres, com a mínim, tot el que vosaltres ens heu donat a través del vostre amor.

I gràcies, Ona, Jordi i Àlex, per deixar-me participar de l'experiència.

Seguim! ■

## El Parc infantil de la reina Violant d'Hongria abandonat

JORDI BIGUES

Queda molt poc del parc infantil de la reina Violant d'Hongria al parc forestal del Castell de l'Oreneta. Inaugurat l'any 2014, s'ha anat deteriorant i les diferents figures retirades no se sap on són.

El juny de 2013, els alcaldes de Budapest, István Tarlós, i de Barcelona, Xavier Trias, van signar un conveni de diplomàcia cultural en els àmbits de l'educació, la difusió i la promoció de la llengua hongaresa i catalana, i les relacions entre museus, arxius i centres patrimonials per promoure el coneixement de la història comuna d'Hongria i Barcelona. D'aquestes intencions no se n'ha fet cap balanç, però una de les seves concrecions va



ser la construcció d'aquest singular parc infantil ubicat a un singular Castell de l'Oreneta o a les restes del que havia existit.

Volia ser un homenatge a dos personatges destacats de la història comuna d'Hongria i Catalunya: la reina Violant

d'Hongria (1216-1251) i el rei Jaume I (1213-1276).

El parc es va configurar a partir de les construccions de l'artista hongarès Boldizsár Kő (Budapest, 1969), autor de diversos parcs del mateix estil al seu país, com el

Parc Infantil Històric de Visegrád dedicat al rei Maties i a la reina Beatriu, i al nostre país amb el parc infantil medieval de Montblanc, així com d'altres arreu del món.

Les escultures del Parc de la reina Violant d'Hongria al Parc de l'Oreneta són

de fusta de molta qualitat i són, en conjunt, les instal·lacions pròpies d'un parc infantil amb una singularitat viva, artística formada per gronxadors, un bestiar i cavallets i l'escenificació d'una casa on hi ha escrita la biografia del rei i la reina.

En el seu dia, el regidor de Sarrià i tinent d'alcaldia de cultura, Jaume Ciurana, va signar un acord per executar el projecte que les dues ciutats van finançar a parts iguals. Barcelona va aportar 27.000 euros i Budapest 8 milions de florins.

Amigues i Amics del parc forestal del Castell de l'Oreneta s'han adreçat als responsables del districte i de Parcs i Jardins per demanar la restauració i reparació de l'obra de Boldizsár Kő. També s'han posat en contacte amb el consolat d'Hongria a Barcelona per exposar la seva consternació per l'abandonament i la desaparició de les figures. ■



Fes única la teva bossa o motxilla

C/Bertrán, 3 Barcelona

[www.peterandwolfbcn.com](http://www.peterandwolfbcn.com)



**DISTRICTE**

# “No és una festa, és el 8M”



Protesta de les dones del Centre Assís a Sarrià

**EL JARDÍ**

El passat 8 de març, Dia Internacional de la Dona Treballadora, a Sarrià – Sant Gervasi diferents col·lectius i entitats van organitzar activitats per reivindicar la lluita feminista, mentre aquell dia a la ciutat unes 15.000 persones —xifra de la Guàrdia Urbana— van sortir al carrer a protestar contra les precarietats, les fronteres i les violències cap a les dones, sota el crit constant de “No és una festa, és el 8M”. El 8M els edificis públics del districte es van il·luminar de color lila, en una setmana en què diferents equipaments van organitzar activitats com la xerrada de la investigadora Gemma Domènech i Casadevall sobre el paper de les dones catalanes en l'exili a Mèxic, celebrada a l'Espai Putxet el 10 de març, o la ruta de la dona a la Guerra Civil Espanyola reconstruïda al Centre Cívic Vil·la Urània l'endemà, 11 de març, pel professor Pedro Guerrero.

**8M als barris**

A Vallvidrera un grup de dones va tallar el trànsit de la carretera de bon matí i al migdia



Tall de trànsit pel 8M a la carretera de Vallvidrera

van organitzar un dinar de germanor no mixt unint-se a la vaga feminista. El Comitè 8M de Sant Gervasi de Cassoles també va muntar un dinar popular, que davant la pluja es va haver de celebrar al Casal Popular La Tecla i no als jardins de l'Espai Jove Casa Sagnier, tal com estava previst. Tot això va ser abans de la gran manifestació a Barcelona i d'altres secundàries com la manifestació feminista antiracista convocada al monument a Colom.

**Matí a la Ciutat de la Justícia**

El judici a una mare i al seu fill acusats d'entrar en una casa buida de la Sareb al carrer Escipió, al Putxet, va marcar el matí del 8M pel Sindicat de l'Habitatge de Cassoles. La defensa del cas, portada per Alerta Solidària, va aconseguir l'ajornament de la vista *in situ* presentant una recusació contra la magistrada per “imparcialitat”, a causa d'un posicionament reiterat a favor de la propietat i autoritzar un desnonament cautelar que era feina de la Fiscalia. ■

**GALVANY**

# Desnonada la Maria Dolors, una dona de 70 anys veïna de Galvany



La Maria Dolors en un intent de desnonament que es va poder aturar

**Una lluita per reconèixer el seu dret d'ús**

La lluita de la Maria Dolors els últims anys ha estat per reconèixer el seu dret d'ús sobre el pis, però el judici no ha arribat i ha estat desallotjada. Té data al novembre amb la justícia, però no hi diposita esperances. “Si m'han fet fora, lluitaran perquè no hi torni. Vull un advocat que m'executi la indemnització de 400.000 euros ara mateix, per no haver reconegut el meu dret d'ús”. En el seu moment, la nova propietat de l'edifici va oferir a la Maria Dolors 90.000 euros perquè marxés de casa seva, assegura.

**SERGI ALEMANY**

“Vine a veure el que m'estan fent”. És el crit d'alerta per telèfon de la Maria Dolors, al mateix temps que l'estan desnonant. Aquest dimarts, sí. Al sisè intent de llançament. L'hora de dinar del 22 de març del 2022 ja no la passarà al menjador de la que ha estat casa seva durant dotze anys, al carrer Balmes 276, a tocar de la Via Augusta i la plaça Molina. Un grup de més de cinc agents de paisà i uniformats dels Mossos, dues treballadores socials i un metge forense han entrat a casa seva per ordre d'una jutgessa i l'han fet fora. “M'ha fet una mica de vergonya i no m'he acomiadat dels veïns, donaré de baixa la llum i l'aigua i ja està”.

La Maria Dolors té 70 anys i és una de les últimes tres veïnes més antigues que quedava en aquest edifici, construït el 1932. Explica que fa uns anys Hisenda va emprar a la propietat del moment l'edifici, i el va comprar una empresa que d'entrada va fer obres en vuit pisos per renovar-los i vendre'ls. Quan el marit de la Maria Dolors, que tenia el dret d'ús del pis va morir, la propietat la va voler fer fora i el 2018 hi va haver un primer intent de desnonament. A partir d'aquí, la seva lletrada va anar presentant escrits davant del jutjat, fins que l'últim ha estat refusat perquè la jutgessa va interpretar que s'estava obstruint la feina de la justícia.

La Maria Dolors, que ara s'ha instal·lat en un pis que lloga al Raval, també creu que la nova propietat l'ha tret del pis amb un certificat de propietat “fals”, i explica que amb la seva lletrada així ho han exposat a última hora a la jutgessa. Dos dies després del desnonament, el 24 de març, va poder tornar a entrar a casa per últim cop, per acabar de treure els mobles i els electrodomèstics. Però 48 hores abans, més d'una vintena de caixes de la Maria Dolors van sortir del carrer Balmes amb destí al centre de la ciutat, on amb 70 anys haurà de fer una nova vida lluny del barri on tenia pensat quedar-s'hi a viure. ■

Desnonament de la Maria Dolors a Balmes amb Via Augusta



Desnonament de la Maria Dolors a Balmes amb Via Augusta

## CONSULTORI ESPECIALITZAT EN PSICOLOGIA I PSIQUIATRIA Dra. Pilar de Azpiazu



**Oferim atenció personalitzada en el camp de la Psicologia i la Psiquiatria**

Atenció psicològica especialitzada amb avaluació i tractament de problemes que poden aparèixer a l'edat adulta. Intervenció en problemes emocionals, d'ansietat, depressió, trastorns adaptatius, relacionals i d'autoestima. Atenció, assessorament i acompanyament en processos de dol i pèrdues emocionals.

Brusi 39, entresol 3a  
Atenció telefònica: dilluns, dimecres i dijous de 16 a 20 h | 932096759  
pujol.azpiazu@gmail.com  
Per a urgències: 649852132  
Visites concertades telemàtiques i presencials

**Trastorns per ansietat i trastorns afectius** (depressions)

- Orientació diagnòstica i terapèutica
- Àmplia experiència amb símptomes associats al procés de la COVID
- Tractaments farmacològics i no farmacològics
- Teràpia cognitiva-conductual, relaxació
- Mindfulness conscienciat del perjudici de l'estrès i cerca de la milloria.
- Tractament de les fòbies i pors

**Malaltia d'Alzheimer i altres demències**

- Atenció de pacients amb demència i als seus familiars
- Diagnòstic de demència
- Estudis neuropsicològics
- Orientació terapèutica amb atenció basada en la persona
- Tractament de les alteracions de la conducta
- Cura del pacient i del cuidador: grups de psicoeducació per a les famílies
- Estimulació cognitiva individualitzada per pacients amb demència i persones amb pèrdua de memòria

**Trastorns Psicòtics**

Ajudem a orientar el diagnòstic i tractaments de pacients amb patologies com l'esquizofrènia i trastorns delirants, que requereixen un abordatge multidisciplinari. També oferim suport i ajuda per a les famílies.

**Trastorns de personalitat**

Estudis diagnòstics i tractament de les alteracions de la personalitat amb tractaments individualitzats amb psicoteràpia. Utilitzem diferents metodologies per ajudar a les persones a reduir el seu malestar i millorar la seva qualitat de vida.

## SARRIÀ

## Els veïns del porta a porta tindran una bonificació del 30 % en la taxa de residus

## EL JARDÍ

Els veïns de Sarrià que fan ús del sistema de recollida porta a porta de les deixalles al seu carrer tindran una bonificació en la taxa de residus, sempre que en facin un bon ús. Aquesta mesura, que ja s'aplica al barri de Sant Andreu de Palomar, arriba ara a Sarrià, malgrat que aquest va ser el primer barri de Barcelona en començar a aplicar el nou sistema de recollida de residus el 2018. La recollida porta a porta al Sarrià Vell incorporarà una bonificació del 30 % de la taxa de recollida de residus a aquells veïns que facin més de 40 aportacions d'orgànica durant l'any.

També s'instal·laran set bústies de residus d'higiene íntima amb control d'accés, la qual cosa permetrà tenir menys bosses a peu de carrer, un servei de recollida a domicili per a persones grans o amb mobilitat reduïda, i la recollida porta a porta dels residus comercials de totes les fraccions amb un servei específic d'atenció comercial porta a porta.

La comunicació del servei es reforça amb la posada en marxa d'un servei d'atenció telemàtica i presencial, l'Oficina del Porta a Porta, que se situarà inicialment al carrer Anglí 31, que és on hi ha l'Oficina d'Atenció al Ciutadà (OAC) de Sarrià-Sant Gervasi. També s'inicia un servei d'atenció



© Elena Bulet

i seguiment a peu de carrer i l'activació de la web app ciutadana porta a porta, per impulsar la corresponsabilització i la transparència en la recollida dels residus.

### Objectiu europeu: 55 % de recollida selectiva al 2025

Actualment a Barcelona la recollida selectiva es troba estancada al voltant del 38 %, i està calculat que cada habitant genera anualment un total de 493 quilos de residus,

rateix de forma notable el cost econòmic de la gestió. Quan no se separa, el procés de recollir i reciclar té un cost més alt per a cada habitant. El cost actual —amb el 38 % de recollida selectiva— se situa als 191 euros per llar i any.

Grups polítics com Esquerra Republicana i Junts per Catalunya fa temps que reclamaven l'aplicació d'una bonificació en la taxa de residus per als veïns del porta a porta. ■

## Defensem Can Raventós torna a fer sentir la seva veu: "Prou especulació"

## CARMÉ ROCAMORA

I una vegada més desenes de persones es van concentrar a la vila de Sarrià el passat 1 d'abril per reclamar a l'Ajuntament que aturi l'atorgament de la llicència d'obres a la finca de Can Raventós, per evitar que s'hi faci una promoció de pisos de luxe, i aconseguir s'estudiï la permuta urbanística per salvar un

dels últims nuclis verds de l'antiga vila. Convocades per la plataforma Defensem Can Raventós i acompanyades de l'assemblea jove de Sarrià, Esberla, es van citar a la plaça Sant Vicenç, des d'on van llegir un manifest per exigir al Govern municipal que no desatengui els reclams del veïnat i treballi per salvar el jardí i la finca perquè siguin d'ús públic. ■



© Manu Carmona

### INVERSOR COMPRA

Cases o edificis a mig construir, amb inquilins o sense, no importa estat.

Retribueixo agències o intermediaris

Zona Barcelona, Girona, Maresme

Tel. 647 616 356

Consulteu sense compromís

### Alumnes més intel·ligents

Amb Kumon Matemàtiques, Kumon Lectura i Kumon English, aprendrà a aprendre, entendre, raonar i prendre decisions amb autonomia i confiança. A partir dels 2 anys!

KUMON

Descobreix el seu potencial.

www.kumon.cat

També classes online

Matrícula gratis\*

\*Fins al 30 d'abril del 2022

Kumon Barcelona - Sant Gervasi-Galvany  
C/ Laforja, 33  
636 038 857



# MyHome

el Tranquil·lot

Per fi, tot el que casa teva necessita,  
en un mateix lloc

UNIVERSO MUJER BALONGESTO

CaixaBank llança **MyHome**. Gaudeix de més tranquil·litat amb les assegurances de vida i de llar i estrena televisior. I, a més, si contractes dos productes o més d'aquesta promoció, t'emportes **50 €** per cadascun en una **TARGETA REGAL** de fins a

# 500€

Per fi, a casa. Per fi, MyHome.

Informa-te'n a l'oficina o a [CaixaBank.cat](http://CaixaBank.cat)



**CaixaBank**

L'oferta de venda de MyBox Alarma i MyBox Protecció Senior és exclusiva de Seguritas Direct, SAU, inscrita en el Registre Nacional de Seguretat Privada amb el núm. 2737 amb la intermediació de Wivai Select Place, SAU, Gran Via de les Corts Catalanes, 159, 08014 Barcelona. NIF A-58481730. Per a informació més detallada, consulta [wivai.com](http://wivai.com). Informació subjecta a les condicions generals, particulars i especials de cada pòlissa, com també a les condicions de subscripció i contractació. **Assegurances de vida de VidaCaixa, SAU d'Assegurances i Reassegurances, i assegurances de vida de SegurCaixa Adeslas, SA d'Assegurances i Reassegurances. Mediator: CaixaBank, SA, operador de bancassegurances exclusiu de VidaCaixa, SAU d'Assegurances i Reassegurances, i autoritzat de SegurCaixa Adeslas, SA, amb NIF A08663619 i amb domicili al carrer del Pintor Sorolla, 2-4, 46002 València. Inscrit en el Registre de Distribuidors d'Assegurances i Reassegurances de la DGAFP amb el codi C0611A08663619.** Té contractada l'assegurança de responsabilitat civil professional corresponent per cobrir les responsabilitats que puguin sorgir per negligència professional, d'acord amb la legislació vigent. En pots obtenir més informació a la seva pàgina web. Els productes que inclou la promoció són: qualsevol producte finançat de televisors (s'exclouen de la promoció els productes publicats com a recondicionats o d'outlet), portàtils, grans electrodomèstics, microones, purificadors d'aire, plafons fotovoltaics, vehicles d'oci o motos comercialitzats per Wivai Selectplace, SAU, o contractant les assegurances MyBox Alarma Llar o MyBox Protecció Senior, o les assegurances MyBox Llar o MyBox Auto, o les assegurances de vida MyBox Vida o Seviem Obert/Seviem Plus amb cobertura d'un préstec hipotecari. L'import de la prima se les assegurances MyBox ha de ser d'almenys 20 € mensuals per als tres primers anys (36 mesos); és a dir, 720 € de prima per al primer període de l'assegurança. Tots els productes que inclou la promoció es contracten per separat i són independents entre si. Vàlid exclusivament per a noves contractacions dels productes inclosos a la promoció que es facin entre el 4-4-2022 i l'1-7-2022. L'import de la promoció s'abonarà en una targeta regal per a persona física. El client obtindrà 50 € en una targeta regal per cada nou producte contractat que compleixi les condicions de la promoció i amb una contractació mínima de dos productes. L'import de la promoció està subjecte als impostos, les retencions o altres recàrrecs vigents en la data d'abonament de l'incientiu, com també a les limitacions i penalitzacions en cas d'incompliment de les condicions de la promoció. Promoció no compatible amb altres promoció. Consulta la resta de les condicions de la promoció, subscripció i contractació dels productes en qualsevol oficina de CaixaBank o a [www.CaixaBank.cat](http://www.CaixaBank.cat). NRI: 5179-2022/09681

## Actualitat

# Junts torna a denunciar l'abandonament de la reforma pendent del carrer Balmes

CARME ROCAMORA

I una vegada més, protestes contra la més que esperada reforma del tram pendent del carrer Balmes, entre les places Molina i Joaquim Folguera. És una qüestió àmpliament reivindicada pel districte de Sarrià – Sant Gervasi però que resta completament aturada per “raons presupostàries”. Malgrat que el projecte està elaborat, continua encallat en un calaix del Districte. Aquest mes de març ha estat la presidenta de Junts a l'Ajuntament, Elsa Artadi, qui ha alçat la veu per denunciar un cop més l'ajornament d'aquesta reforma pendent.

En roda de premsa des de la zona, on també hi van ser presents el regidor Jordi Martí i els consellers del districte Pol Lloró i Montse Cantín, van exigir al Govern d'Ada Colau que rescati el projecte. Van recordar que s'havia pactat amb els veïns i que està aturat des de fa 7 anys, quan van entrar els comuns a Sant Jaume. Prèviament el Govern de Xavier Trias havia elaborat el projecte de reforma per ampliar les voreres i reduir el trànsit, seguint la reforma que es va fer entre Aragó i plaça Molina.

La presidenta del grup de Junts va assenyalar que fa 7 anys que els veïns



Elsa Artadi i Jordi Martí acompanyats de consellers de Junts

esperen per dignificar aquest tram del carrer Balmes, “que necessita voreres més amples, arbres (perquè no hi ha un sol arbre en tot aquest tram), i també que el cablejat elèctric estigui soterrat”. Artadi va criticar que en tot aquest temps que el projecte ha estat al calaix el tram s'ha anat degradant, cosa que ha provocat complicacions per a veïns que ensopeguen amb els sots que hi ha, així com problemes per a les persones

amb cadira de rodes o per als cotxets de nens.

“En aquesta part de la ciutat, en aquest tram del carrer Balmes, s'ha d'actuar de manera urgent”, va exigir la regidora, que va afegir que “els veïns, les veïnes i els comerciants fa molt de temps que ho demanen i diuen prou”. És per això que va reclamar dignificar la zona i deixar d'abandonar el districte de Sarrià – Sant Gervasi.

## El projecte

El projecte previst del 2015, actualitzat el 2018, preveu eixamplar les voreres per arribar a entre 4 i 4,4 metres; incorporar una línia de til·lers a cada costat; establir dos carrils de circulació en cada sentit; i crear cinc nous passos de vianants a les cruïlles amb els carrers Bertran, Putxet, Copèrnic, Sant Elies i plaça Molina, que permetrien, entre d'altres beneficis, convertir el carrer Balmes en un entorn més amable, que servís de connexió i no de barrera entre els barris del Farró i de Galvany, i que donés un nou impuls al comerç de la zona. “El Govern de Colau i Collboni, amb el suport d'ERC i Valents, han deixat fora la reforma de Balmes del pressupost per al 2022. Així és com han tornat a deixar el districte de Sarrià – Sant Gervasi sense una de les seves actuacions més urgents i necessàries.” ■

## Elsa Artadi plega de portaveu de Junts

Veïna de Sarrià – Sant Gervasi i fins ara portaveu de Junts, Elsa Artadi ha decidit abandonar el càrrec de portaveu del partit per centrar-se en la seva carrera a guanyar l'alcaldia de Barcelona. Un cop superat el procés de primàries a Junts, Artadi és oficialment la candidata del partit.

# Neix MésxBCN, una plataforma cívica que aposta pel talent per guanyar les municipals



Ana Bartolomé, Lluís Tusell i Pedro Miret

SERGI ALEMANY

Sense abraçar els extrems, ni Vox ni la CUP, la plataforma ciutadana MésxBCN, de nova creació i que té al darrere el periodista, empresari i expresident de l'Associació de Veïns de les Tres Torres, Lluís Tusell, anunciava que es vol presentar a les pròximes eleccions a l'alcaldia de Barcelona, sense dir encara qui serà el candidat o candidata. Això passava el 23 de març, i assegurava que ho fa com

l'única candidatura que pactarà “amb qui faci falta” perquè Ada Colau no torni a ser alcaldessa.

“Barcelona ha funcionat quan l'hem empès entre tots els veïns”, assegurava Tusell, que ha dissenyat el que vol ser un nou partit polític —de moment és una associació sense ànim de lucre registrada al Ministeri de l'Interior— sobre la base de la capacitat de gestió i de talent dels ciutadans que s'hi vulguin sumar.

L'economista i exconseller portaveu de Ciutadans a Sarrià – Sant Gervasi, Pedro Miret, que també forma part del projecte, destacava que en el paraigua que pretén ser MésxBCN “no es pregunta si ets independentista, nacionalista o unionista”, senzillament es busquen veïns amb capacitats en diferents sectors professionals. Consideren que tant el govern de Colau “en minoria” com l'oposició són corresponsables de la “caiguda en picat de Barcelona en els últims anys”, i que per això és l'hora que els veïns ofereixin una candidatura diferent per sobre de noms i sigles de partits polítics.

## Veïns d'una Barcelona molesta amb els partits actuals

“Nosaltres fem el nostre camí, som veïns d'una Barcelona inconformista i molt preocupats per la situació actual, i és hora que agafem el control de la ciutat”, explicava Tusell, que va criticar Ada Colau per no haver fet bé la seva feina. “S'ha quedat en el titular de les lluites que volia combatre com la pobresa, l'habitatge o la contaminació”. MésxBCN

també considera que els tècnics actuals de l'Ajuntament estan coartats per càrrecs polítics i de confiança que tenen per sobre seu, i en aquest aspecte els volen donar més rellevància per decidir sobre la ciutat entenen que són gent amb un talent i una formació.

## El pas a convertir-se en un partit polític

La candidatura de MésxBCN, que no farà pública la seva proposta d'alcalde o alcaldessa per Barcelona fins després de l'estiu, assegura que s'ha reunit l'últim any amb més de 200 persones i entitats, com ara el Cercle d'Economia, el Gremi d'Hotels i el de Restauració, Barcelona Global i gent del Tercer Sector Social, entre molts altres. També ha mantingut contactes amb gent de l'entorn de Centrem, d'Àngels Chacón, o del Partit Nacionalista de Catalunya, de Marta Pascal, per mirar de convèncer que la seva proposta és la candidatura dels barcelonins.

Per fer el pas d'associació a partit polític, MésxBCN necessita recollir 8.000 signatures, i estan convençuts que no tindran cap problema. L'alternativa implica utilitzar els drets electorals d'algun partit polític ara en desús, una opció que tampoc es descarta. La llista de 41 persones que formaran la candidatura s'escollirà de manera “transparent i pel seu talent.” ■





Junta local de Valents a Barcelona

Barceló va descriure el sentiment de pertinença de la gent del seu nou partit amb la ciutat com "aquells que ens sentim més barcelonins que el panot", i va defensar l'aposta pel sector privat com un dels grans reptes i solucions per futur de la ciutat.

El conseller portaveu de Valents a Sarrià – Sant Gervasi i secretari general de la junta directiva a Barcelona, Rodrigo Martínez-García, va assegurar que la gent de Valents no aspiren a ser professionals de la política, sinó que "són professionals (metges, policies, psicòlegs...) fent política" i volen posar-se al servei dels barcelonins per gestionar la ciutat des del sentit comú.

#### El partit de les persones abandonades

Valents es presenta com el partit que vol donar veu a les "persones que se senten abandonades" per l'actual govern de la Generalitat i fer la vida "una mica més fàcil" als ciutadans; en el cas de Barcelona, a tots aquells que han d'aixecar famílies i negocis, però també als que han de conviure amb les ocupacions il·legals, la inseguretat i la falta d'oportunitats per emprendre i acollir projectes com l'Hermitage o l'ampliació de l'aeroport del Prat.

Valents té per objectiu que Barcelona torni a ser la millor ciutat d'Espanya, entenent que això serà bo pels catalans però també pels espanyols. ■

## Valents exhibeix múscul a Sarrià: "Aquí estem i ningú ens farà fora"

SERGI ALEMANY

Al crit de "bona nit, Valents", llum tènue a la sala i música 'canyera' la junta local de Valents a Barcelona es va donar a conèixer el 22 de març al vespre un cop constituïda, i com a escenari va escollir la sala d'actes de Casa Orlandai, a Sarrià, que va quedar petita per a l'ocasió amb un centenar d'assistents. La tria, segons va dir el secretari general del partit i exconseller per BCANVI —ara Valents— a Sarrià – Sant Gervasi, Albert Guivernau, no va ser casual: "Alguns ens deien que això (Casa Orlandai) era una cau d'ocupes ple de persones que no ens estimarien. Doncs aquí estem, i ningú ens farà fora de cap lloc."

El discurs de Guivernau va precedir la intervenció de la presidenta del partit i regidora presidenta a Sarrià – Sant Gervasi, Eva Parera, que va assegurar que Barcelona és la projecció exterior d'Espanya, amb més pes per l'alcaldesa que pel president de la Generalitat, i que per això és clau que la ciutat no estigui en mans "ni dels independentistes, ni dels populismes". Celebra que "la primera part del camí ja s'ha fet" i que ara cal acabar-lo: "No és suficient."

#### "Més barcelonins que el panot"

La regidora no adscrita a l'Ajuntament i presidenta de Valents a Barcelona Marilén



Concentració de consellers del Districte

## Els representants polítics se solidaritzen amb Ucraïna

EL JARDÍ

El passat 9 de març, els consellers de Sarrià – Sant Gervasi i diversos treballadors es van adherir a les concentracions silencioses de cinc minuts convocades per la Federació Espanyola de Municipis i Províncies per mostrar suport, afecte i solidaritat amb el poble ucraïnès. A les dotze del migdia es van concentrar a la porta de la Seu del Districte, igual que es va fer en altres districtes i a la plaça Sant Jaume davant l'Ajuntament, on hi havia el regidor de Sarrià – Sant Gervasi, Albert Batlle, en qualitat de tinent d'alcaldia de seguretada a la ciutat. ■



## Casa Jordi

**Cuina tradicional en una masia al cor de Barcelona.**

Des de 1968 treballem perquè gaudeixis d'una proposta gastronòmica autèntica.

Creiem en la cuina de mercat i vetllem perquè els plats de la carta siguin elaborats amb productes de la nostra terra i garantir així una cuina de qualitat.

Ens agrada pensar que a Casa Jordi mantenim vi-gents els sabors de sempre.



Passatge Marimón, 18  
08021 Barcelona  
Tel: 93 200 11 18  
Web: [casajordi.es](http://casajordi.es)

## ESPAI LEGAL

## Tenen els avis dret a visitar els seus nets i relacionar-s'hi?



**SÍLVIA PINILLA**

En moltes ocasions, malauradament, ens trobem amb problemàtiques familiars entre els pares i els fills que causen que els nets es vegin privats de relacionar-se amb els seus avis. En altres ocasions, els problemes sorgeixen just després de la mort d'un dels

progenitors del menor, quan el progenitor supervivent impedeix les visites o les relacions del seu fill amb els avis o amb la família del progenitor que ha mort. És per això que, en aquests casos, està regulat legalment el dret dels avis i de la família (tiets i família propera) a relacionar-se amb els menors. Això obliga el progenitor a facilitar aquestes relacions, que només es podran impedir amb una causa justa.

Així doncs, la pregunta que ens proposem és la següent: tenen els avis (i altres familiars propers) dret a visitar els seus nets i relacionar-s'hi?

Com a norma general, els avis i els nets tenen dret a mantenir les relacions amb la seva família extensa, sempre respectant el benefici del menor. A Catalunya resulta aplicable el que disposa l'article 236-4.2 del Codi Civil de Catalunya, que estableix que els avis i la família més propera poden sol·licitar judicialment l'establiment d'un règim de visites dels menors i resoldre la impossibilitat de relacionar-s'hi.

En aquest sentit, quan el conflicte és inevitable i s'acaba judicialitzant, els jutjats han de protegir sempre l'interès superior del menor, i valorar si li serà beneficiós o no mantenir la relació amb la seva família. Per això, es tenen en compte aspectes com la relació i la influència que hagin tingut els avis (i la resta de la família extensa) en la vida del menor.



A banda d'això, i per concretar el règim de visites del menor amb els avis, s'hauran d'avaluar aspectes com, per exemple, l'edat del menor, ja que no és el mateix si es tracta d'un nen de tres anys o d'un adolescent de dotze. També es tindrà en compte si la relació del menor és habitual o no, si el menor ha dormit fora de casa amb anterioritat, així com altres factors que poden influir a cada cas concret.

Pel que fa al règim concret, no hi ha cap norma que estableixi quin règim s'haurà de seguir de forma generalitzada. Sí que és habitual que els avis puguin gaudir d'un cap de setmana de més, així com d'un període de vacances, de forma que es pugui afavorir que es mantingui la relació familiar. Sigui com sigui, s'ha d'atendre a totes les circumstàncies familiars.

En qualsevol cas, és important l'assessorament d'un despatx d'advocats especialitzat en la matèria. ■

SÍLVIA PINILLA, ADVOCADA, ESPECIALITZADA EN DRET DE FAMÍLIA

## SALUT I BENESTAR

## La Terra és radioactiva



**GLÒRIA VILALTA**

**Què és la radioactivitat?**

La radioactivitat és una propietat del material, del nucli dels seus àtoms. Parlem d'isòtops per referir-nos a àtoms d'un mateix element químic amb el mateix nombre de protons i diferent nombre de neutrons. Si els seus nuclis perden neutrons amb el temps, s'anomenen isòtops inestables o radioactius. Aquests es desintegren formant nous isòtops i emetent radiacions en forma de partícules —alfa, beta, protons i neutrons— o de radiació gamma. Aquesta radiació s'anomena ionitzant, ja que pot arrancar electrons dels àtoms que l'envolten i formar ions. Quan una radiació és ionitzant, té efectes sobre la salut. Això ho tenim clar amb els raigs X.

La radioactivitat segueix un decreixement exponencial. Ara hi ha menys radioactivitat que fa milers d'anys, la radiació sempre decreix, però mai és zero, sempre estem envoltats de radiació; tenim radiació en la terra, en la natura i també en nosaltres, sobretot en els nostres ossos.

De la radioactivitat natural que rebem, aproximadament un 50% és del gas radó. La resta, la trobem principalment en els raigs còsmics del sol i d'altres estrelles, en la radiació gamma de l'escorça terrestre, en l'aigua i en els aliments.

### El gas radó

El gas radó ( $Rn^{222}$ ) es forma per desintegració del radi, un altre isòtop radioactiu ( $Ra^{226}$ ), que a la vegada té l'origen en la cadena de descomposició de l'urani ( $U^{238}$ ).

Té, doncs, un origen natural, i el podem descobrir en l'escorça terrestre a partir del radi.

És un gas natural, inodor i incolor, que sempre estem respirant. En l'aire lliure no és perillós; el problema sorgeix quan hi ha concentracions elevades degut a les pràctiques constructives. Per ordre d'importància, el gas radó que es troba en l'interior dels edificis prové de la terra que hi ha a sota, dels materials de construcció i de l'aigua (el radó és molt soluble en aquest mitjà).

Això fa que els llocs més probables on s'acumuli el gas radó siguin els garatges o plantes baixes, però el podem trobar també en pisos més elevats. Les esquerdes, les canonades, els subministraments, etc., el poden portar lluny del seu focus. Cal tenir en compte que és molt més petit que un virus!

Actualment, és la segona causa de càncer de pulmó —seguint al tabac— i, per tant, és important considerar-lo si volem prevenir. Estar exposat a gas radó no significa haver d'agafar un càncer, però augmentarà la seva probabilitat, com ho fa qualsevol pràctica o espai no saludable.

Una bona ventilació ajuda, tot i que no sempre és suficient o la millor opció. Per prevenir i tenir la certesa que no estem subjectes als seus efectes, s'aconsella sempre una mesura i posterior anàlisi per part de professionals.

Avui, el codi Tècnic de l'Edificació obliga la seva mesura en edificis de nova construcció i en les seves ampliacions, canvis d'ús o reformes.

Existeixen uns mapes de les zones amb més contingut, però només serveixen com a referència. Cal tenir en compte que a Espanya només s'han fet 12.000 mesures, mentre que a un país com Bèlgica, molt més petit, se n'han fet 80.000 i a Gran Bretanya, un milió.

Pel benestar i salut de tots, seria bo començar a tenir-lo present! ■

GLÒRIA VILALTA I GRAU ÉS ENGINYERA ESPECIALISTA EN MEDICINA DE L'HÀBITAT, FENGSHUI I BENESTAR PERSONAL

## ARQUITECTURA

## La casa Jaume Sans



**JAUME DE OLEZA**

La casa Jaume Sans Ribalta és un edifici de grans dimensions, situat a la plaça Molina número 1-7, construït l'any 1933 per l'arquitecte Jaume Mestres i Fossas (Barcelona 1892-1981). Un edifici que fa cantonada amb el carrer de Balmes i amb el carrer d'Al-

fons XII, de caràcter racionalista amb detalls de l'estil *art déco*. Consta de planta baixa, sis plantes d'alçada i un àtic, d'aparença unitària, però, així i tot, es va construir en dues fases, la primera corresponent a l'edifici del carrer Balmes, i posteriorment el 1942, en una segona fase es va construir l'edifici del carrer Alfons XII. Va ser un dels primers edificis de Barcelona on es va fer servir una estructura metàl·lica, deixant enrere la tradicional estructura a base de murs de càrrega. L'edifici va ser un encàrrec de Jaume Sans a l'arquitecte Mestres. La família Sans s'havia enriquit gràcies a negocis fets a Cuba, i aquesta casa era el domicili habitual durant anys d'alguns membres de la família. Jaume Sans estava casat amb Maria Arias i Vidal, tingueren dos fills, en Jaume (Sitges 1914 - Barcelona 1987) fou un conegut pintor surrealista. La família Sans Arias van viure llargues temporades a Cuba, fins al 1919 que s'instal·len de manera definitiva a l'àtic d'aquest edifici. Eren molt aficionats a la pintura, l'arquitectura i el disseny, per això solien reunir-se per prendre el cafè amb amics en llargues tertúlies. En aquest edifici també hi va viure l'escultor Eudald Serra. L'edifici està dissenyat sobre la base d'un eix de simetria situat a la façana de la plaça Molina, un concepte clàssic en la composició que l'arquitecte incorpora a l'estil racionalista. El racionalisme va ser un corrent en què Mestres se sentia atret. L'any 1931 es va associar al GATCPAC, un moviment influït per les avantguardes europees, que pretenia modernitzar el panorama arquitectònic del país. La seva activitat com a arquitecte va venir acompanyada amb la seva activitat política, va ser militant d'Acció Catalana. Destaquen als xamfrans els balcons semicirculars que endolceixen i alhora emfatitzen la cantonada.

La plaça Molina va ser un lloc de trobada l'any 1948, on acudien una sèrie d'artistes i intel·lectuals com Joan Brossa, Modest Cuixart, Antoni Tàpies, Joan Ponç, el crític Arnau Puig, entre d'altres, que asseguts als bancs de la plaça, debaten sobre l'art i la filosofia. Un grup que van anomenar Dau al Set, el mateix nom de la revista que van fundar. Avui dia podem admirar una placa commemorativa d'aquest grup a la plaça Molina. Un grup que va ser molt influent en el panorama artístic del país. ■



JAUME DE OLEZA ÉS ARQUITECTE. [www.cwork.cat](http://www.cwork.cat)

## MOBILITAT

## Anul·lació a contracorrent de la ZBE

JOSEP M. SUCARRAT YCART

Sembla que estem en l'època dels "sense sentit". Estarem d'acord que qualsevol llei, ordenança o decret té un sector de la societat que pot veure's perjudicat per la seva posada en marxa. És un raonament clar i lògic. Però en la nostra societat tots tenim dret a la rèplica, encara que s'oposi al bé comú o sigui il·lògica en el seu raonament. Pensem si han de plantejar-se les necessitats i el benestar de la societat en general malgrat les minories perjudicades. O si hem de renunciar a aquestes millores per no "danyar" aquests petits col·lectius socials. Valorem també què perjudiquem (economia en aquest cas) i què beneficiem (salut). Decidim si l'escala de valors legitima una acció.

Cadascú tindrà la seva opinió, i quan hi ha diversitat d'opinions sorgeix la necessitat de recórrer al Tribunal Superior de Justícia —de Catalunya, en aquest cas— on els ciutadans o agrupacions presenten els seus recursos cap a aquesta llei, ordenança o decret, esperant una sentència al seu favor. I això és el que ha succeït amb l'Ordenança Municipal de Barcelona referent a la Zona de Baixes Emissions (ZBE) i la seva posada en marxa el gener del 2020. Es van presentar sis recursos entre associacions de particulars perjudicats, gremis del motor i gremis del transport, per evitar que es restringís l'ús dels vehicles més contaminants. El desenllaç provisional el coneixem: la secció 5a de la Sala contenciosa administrativa del TSJC va dictaminar contra l'ordenança. I ja tenim l'embolic!

Ens agrada abonar les dificultats i pronunciar la paraula "nyap". És igual que sigui un fet reconegut que les grans ciutats necessiten un aire més sa, que les capitals europees adoptin —totes!— mesures similars a la Zona de Baixes Emissions. És inútil saber amb certesa que és necessari renovar i erradicar els vehicles d'alta contaminació. El TSJC dona la raó als recursos i considera que les mesures són desproporcionades (*m'agradaria saber quines serien les "proporcionades"*) i es basaven en informes antiquats. Si ens atenem a les dificultats legals de la nostra ciutat, resulta que tot es converteix en antiquat abans de poder-se fer, donat el temps que es necessita.

I per complicar-ho una miqueta més, hem de recordar que la sentència del TSJC es refereix a la ciutat de Barcelona exclusivament i que queden exclosos els municipis de l'Hospitalet de Llobregat, Cornellà, Esplugues i Sant Adrià de Besòs, on la ZBE es manté sense canvis. A destemps i a contracorrent. Quan la ZBE ja no era un problema i la comunitat tenia assumit i acceptat el fet, considerant que era necessari per al bé comú de la ciutadania. El TSJC, per un ajustat 3 a 2, falla contra l'ordenança i renova el problema. Tornem a paralitzar el futur i retardem el que tots reconeixem com a inajornable. Tot és qüestionable, tot és recurríble, però fer-ho no és sempre raonable. ■



# Blasi

XOCOLATERS 1877 ARTESANS  
Barcelona

Lectors i lectores del diari "El Jardí", em presento, soc Xavier Cordoní, quarta generació d'una família de xocolaters de Barcelona que actualment està ubicada al nostre barri. Però avui no parlaré de la meua història sinó d'una tradició que fem a Catalunya i que per a nosaltres, és molt especial.

En l'època de Pasqua, els nostres aparadors i interiors de les botigues llueixen amb petites obres d'art que, xocolaters i pastissers elaborem amb molta il·lusió i dedicació i que anomenem "mones de pasqua". Aquestes, estan preparades per tal que el Fillol vagi acompanyat del seu Padri per triar la que més li agradi. Per a nosaltres, és un moment molt bonic en el qual els ulls dels més petits s'il·luminen i s'omplen d'il·lusió mentre van decidint quina és la seva preferida.

Aquestes mones, un cop surtin de la botiga, ompliran la llar de cada família, desprenent una olor captivadora de xocolata i que a la vegada acompanyarà un moment de caliu amb els que més estimem. Arriba l'hora més esperada dels fillols/es... quan faran miques la mona amb un morter per tal de descobrir que s'hi amaga a l'interior i alhora poder gaudir tots junts del fantàstic sabor de la xocolata.

Després de dos anys havent sigut complicat celebrar-ho per la pandèmia, ara més que mai s'han de valorar aquests actes presencials amb família i amics i gaudir d'una de les tradicions més dolces de Catalunya.

Xavier Cordoní



### Tria la teva!!!



## Bombonyols!

Especialitat Blasi, delicatessen entre bombó i bunyol des de fa 25 anys, només disponible a la temporada de Pasqua.

No te'n quedis sense!!

Troba'ns a la nostra botiga online: [www.bombonsblasi.cat](http://www.bombonsblasi.cat)

C/ Alfons XII, 26, 08006 Barcelona - 93 415 52 79 - [info@bombonsblasi.cat](mailto:info@bombonsblasi.cat) [602 25 46 54](https://www.instagram.com/bombonsblasi)  
HORARI BOTIGA: de dilluns a divendres de 10:00 a 18:00h (no tanquem al migdia) i dissabtes de 10 a 13:30h

## PARLEM D'ECONOMIA...

## Ucraïna/Rússia



JOAN BUSCÀ I AMBRÓS

En una guerra mai hi ha vencedors. En l'economia és igual. Sabem el dia que la guerra ha començat, però no sabem el dia que acabarà i com ho farà. Els efectes econòmics que pot i tindrà aquesta guerra són imprevisibles. Abans que comencés, les dades econòmiques més importants eren aquestes: Europa rep el 78% del gas i el 53% del petroli de Rússia. No hi ha gaires alternatives per suplir aquest proveïment. L'Estat espanyol rep un 10 % de Rússia del total del seu consum. Rússia és el primer país productor mundial de gas. La conseqüència immediata és l'elevat ascens del preu. El preu de la llum també es dispara: tanquem el febrer amb preu euros/megawatt rècord històric. Ucraïna aporta a Espanya el 60 % de l'oli de gira-sol, el 31 % d'olis vegetals, el 17 % del blat i el 15 % del gra de llegum. L'efecte de la reducció d'aquests productes la patiran directament els ramaders i pagesos. Ucraïna ocupa el número 38 en la llista de països importadors a Espanya. 15.000 empreses espanyoles (9.000 de Catalunya) mantenen relacions comercials amb Ucraïna i Rússia amb un volum de facturació d'11.300 milions de € que amb la guerra generen un futur d'enorme incertesa. Ucraïna és el graner de la Unió Europea, amb un 42 % d'exportacions de cereals. El sector econòmicament més afectat serà el turisme d'origen rus. Les últimes xifres 2019 (sense pandèmia) van ser d'1,3 milions de turistes russos: Catalunya és un dels destins escollits pel turisme rus, amb un 60 % de preferència. Es tracta de turistes de poder adquisitiu elevat: fan una despesa mitjana de 172 € dia per persona.



## Mobile Word Congress (MWC)

Des de la primera edició l'any 2006, el MWC ha contribuït a crear un ecosistema en l'economia i el món dels negocis i l'ha convertit en un dels rellevants referents de l'economia mundial. Després de la cancel·lació del MWC del 2020 per la pandèmia de la covid-19, el febrer del 2022 el certamen ha tornat, i amb molta força: és l'esdeveniment econòmic més destacat de Barcelona, Catalunya i Espanya. Les xifres són de 60.000 visitants, tot superant les expectatives inicials de 40.000 persones. Uns 500.000 espectadors únics virtuals diaris connectats per les diferents plataformes i internet, més de 200 països i territoris representats i més de 1.900 expositors, patrocinadors i col·laboradors. Durant els quatre dies del MWC, hi ha hagut més de 1.000 ponents amb conferències i exposicions, el 97 % dels quals ho van fer de forma presencial. El 36 % d'aquests ponents eren dones. I més del 50 % dels assistents eren directores i executius, el 20 % dels quals directius i fundadors.

El MWC ha tingut un impacte econòmic de més de 240 milions d'euros. Els hotels han rebut més de 10.000 places reservades i ocupades. I és que aquest esdeveniment genera 6.300 llocs de treball directes (temporals) i 14.100 d'indirectes. Una injecció d'optimisme per als taxistes i restauradors que han vist créixer la seva activitat durant aquests dies. Tenim Mobile assegurant fins al 2024 i negacions obertes i avançades fins al 2027. Una bona i gran notícia econòmica! ■

JOAN BUSCÀ I AMBRÓS ÉS ECONOMISTA

## HISTÒRIA

## El Parc de l'Oreneta



JAUME CLOTET

Crec que puc afirmar que tot-hom de Sarrià coneix molt bé el Parc del Castell de l'Oreneta. Aquest parc forma part de la pel·lícula de les nostres vides al mateix nivell que d'altres llocs emblemàtics de la nostra vila. Tots els que hem anat a escola a Sarrià hi hem fet excursions i tots el que hi tenim fills també els hi hem dut quan hem sigut grans, per exemple a pujar al trenet. L'entorn silvestre i poc endreçat del parc, més propi d'un ambient rural que no pas urbà, li donen un aire únic i el converteixen en el bosc de Sarrià.

La història del parc es remunta a la dècada del 1880, quan l'industrial Ernest Tous, propietari de la mítica fàbrica "La Maquinista Terrestre y Marítima", s'hi va fer construir un gran edifici de caràcter neogòtic, un estil arquitectònic habitual en aquells temps i del qual tenim d'altres exemples a Sarrià. A l'entrada del casalot hi havia un escut esculpit a la roca, amb quatre quarters, un dels quals tenia una oreneta: d'aquí ve, doncs, el nom del Castell de l'Oreneta. La família Tous va fer un ús familiar i feliç del castell durant unes dècades, fins que la Guerra Civil Espanyola ho va esguerrar completament, com gairebé tot.

En primer lloc, grups d'anarquistes incontrolats van calar foc a la capella del castell. L'incendi va afectar i malmetre altres parts de l'edifici, i la família Tous va abandonar la finca. Posteriorment, a causa de la seva situació elevada, el castell va esdevenir una posició defensiva per fer front als bombardejos aeris sobre la ciutat i va ser, precisament per això, bombardejat i malmès. Les restes van quedar abandonades durant anys i panys, fins que el 1978 la finca va ser adquirida per l'Ajuntament de Barcelona per fer-hi el parc actual. Les restes del castell, algunes de les quals encara són visibles, van desaparèixer lentament del parc i de la memòria col·lectiva.

Fa mesos que l'Ajuntament de Barcelona hi fa una reforma polèmica, amb l'argument que cal millorar els drenatges i evitar l'erosió dels camins. Tot plegat val gairebé dos milions d'euros. Molts veïns i veïnes hi estan en contra. Jo també. El parc de l'Oreneta no és un parc urbà que necessita, com estan fent ara, tones i tones de ciment per arranjar murs i camins. La principal virtut del nostre parc és el seu caràcter natural i descuidat, poc civilitzat. Pavimentar un parc no és cap reforma; és gairebé un atemptat. No hem après la lliçó dels parcs i places dures de Barcelona? Precisament hem de fer el contrari: renaturalitzar els parcs i places de Barcelona, no pas encimentar el parc de l'Oreneta.



Per evitar més malvestats, una possible solució seria incloure el Parc de l'Oreneta dins del Parc Natural de Collserola, de manera que el parc natural penetri una mica dins la ciutat. De fet, a tocar d'allà mateix, la finca dels jardins de Can Sentmenat limita amb el mateix parc, que entra com una llengua dins de la ciutat. D'aquesta manera, la protecció del Parc de l'Oreneta seria màxima i s'evitarien alguns dels disbarats que hi volen perpetrar. Fem-ho? ■

JAUME CLOTET ÉS PERIODISTA

## PSICOLOGIA

## L'elixir de la felicitat



MÈRTXE FERNÁNDEZ

L'estrès laboral és uns dels motius més freqüents a la consulta del psicòleg, i les causes que l'origen són d'allò més variades: massa treball, poc personal, moltes exigències, mals companys, horaris de vertigen, perfeccionisme... També provoca estrès el que

es coneix com la *dobla presència*, que és el fet que recaigui sobre una mateixa persona la necessitat de respondre a les demandes de l'espai de treball domèstic-familiar i a les demandes del treball assalariat, donada la dificultat de poder respondre a totes dues demandes quan es produeixen de manera simultània.

En algunes ocasions, ens agradaria poder reduir la nostra jornada laboral per poder-nos quedar més temps a casa, aprendre idiomes, estar amb els nostres fills, tocar el piano, apuntar-nos a un curs de màgia, sortir a passejar, mirar les musaranyes o dedicar una miqueta, encara que només sigui una miqueta, a nosaltres mateixos. Per al que sigui, però tenir més temps.

A partir d'aquí apareix la famosa frase enemiga "no puc": no puc anar al gimnàs, no puc apuntar-me al curs de màgia, no puc dedicar tot el temps que voldria als meus fills... I en principi no podem —i a aquests casos em refereixo— perquè una reducció de la nostra jornada laboral suposaria, evidentment, una reducció d'ingressos, i això sí que no ens ho podem permetre.

No ens hem de preocupar! Per a això tenim el nostre elixir de la felicitat! Imaginem que, a la botiga de la cantonada, ben a prop, ni tan sols perdrem molt temps a arribar —perquè de temps ja hem vist que no en tenim...— venen un elixir amb el qual aconseguim la felicitat. Una felicitat real, eh?, de tocar de peus a terra... miracles no!



Amb aquest elixir assolim una felicitat que ens permet estar més tranquils, dedicar-nos a les coses que ens agraden, que ens venen de gust, estar més amb la família i practicar els trucs que hem après en el curs de màgia... Fer allò que abans dèiem que no podíem. En resum, tenir més temps. No més diners, però sí més temps.

Pagaríem per tenir més temps! Oh! I tant que pagaríem per tenir temps perquè, a més, el temps és una cosa que encara no es pot comprar... Veritat? Suposem que aquest preuat elixir ens costa 100 € cada mes. O potser fins i tot 200 €, però, així i tot, possiblement també els pagaríem. I, a sobre... que a gust el pagaríem!

En definitiva, pagaríem per tenir més temps, però no renunciem a salari per tenir més temps... Gran incongruència que, encara que sembli mentida, succeeix massa sovint.

I ara, qui tingui temps i ganes, es pot llegir la història del pescador i l'empresari que, expressat d'una altra manera, ve a dir més o menys el mateix. ■

MÈRTXE FERNÁNDEZ ÉS PSICÒLOGA CLÍNICA





INSPIRADA EN MUJERES REALES

## ¡ES PRIMAVERA, DALE VUELTA A TU ARMARIO!

Ven a RAS y conoce las propuestas que tenemos para ti.

Visítanos en Calvet 11 y búscanos en Instagram como

@RasCorseteria  
www.rascorseteria.com



LISE CHARMEL
antigel
PRIMA DONNA swim
ANDRES SARDA  
*Designed in Barcelona*

[[Wolford]]
Philippe Matignon
Chantelle
SPANX
iora
LISANZA

Roidal
Tessy
MARIE JO
KUNY  
BARCELONA
INTRØ
filodoro
Anita
ROSA FAIA  
BEAUTIFUL
COSABELLA
MARIGALL

## 2 PARCS RESIDENCIALS – 2 LLOCS PRIVILEGIATS A SAILLAGOUSE I A ERR (COMPLEXE NOU)

### per a les vacances de tot l'any a la Cerdanya

LLOGUER i VENDA





**TARIFES 2021-2022. PREUS DE LLOGUER DE XALETs (sense despesa d'electricitat)**

	ALTA		MITJA		BAIXA					
	26-12-2021 / 02-01-2022		27-11-2021 / 26-12-2021		16-04-2022 / 02-07-2022					
	19-02-2022 / 05-03-2022		02-01-2022 / 19-02-2022		03-09-2022 / 26-11-2022					
Tarifes vàlides del 27/11/2021 al 26/11/2022	09-07-2022 / 20-08-2022		05-03-2022 / 16-04-2022		02-07-2022 / 09-07-2022					
Vacances escolars només per setmanes	20-08-2022 / 03-09-2022									
Per menys dies, consultar	Preu per setmana	Preu per nit 2 nits mínim	Preu per setmana	Preu per nit 2 nits mínim	Preu per setmana	Preu per nit 2 nits mínim				
Temporada baixa: -10% per 3 setmanes	WE	Excepte WE	WE	Excepte WE	WE	Excepte WE				
Genêt: 2 ad. + 2 nens	Saillagouse	540€	115€	85€	390€	90€	60€	330€	70€	50€
Lupin: 2 ad. + 2 nens	Saillagouse	540€	115€	85€	390€	90€	60€	330€	70€	50€
Lupin Special: 4 ad. + 2 nen	Saillagouse	690€	150€	105€	600€	130€	95€	460€	98€	75€
Gentiane: 6 ad. + 2 nens	Saillagouse/Err	830€	185€	130€	770€	160€	120€	580€	125€	90€
Edelweiss: 8 ad.	Saillagouse/Err	890€	195€	145€	840€	185€	125€	650€	140€	98€
Jasmin: 2 ad. + 3 nens	Err	620€	130€	95€	450€	98€	70€	390€	95€	60€
Angélique: 4 ad. + 3 nens	Err	790€	170€	125€	660€	145€	98€	550€	120€	85€

**COMPLEXE NOU A ERR**  
A 2 km de Saillagouse al peu del Puigmal "EL PASTURAL"

- Parcel·les individuals de 270 a 300m2
- Venda de xalets de fusta (3/4 habitacions, 2 banys, terrassa i 2 places de pàrquing)
- Preu dels xalets

**Totalment equipats claus en mà:**  
95.000€ - 110.000€ - 150.000€ - 175.000€  
(IVA inclòs sense despeses de notari)

**EQUIPAMENTS:** Cuina equipada. 1 o 2 banys amb dutxa. Mantes. TV. Terrassa. Jardí. Wifi gratuït  
**APARCAMENT:** al xalet per 2 cotxes  
**PAGAMENT:** Targeta de crèdit o efectiu  
**SUPLEMENTS:** Electricitat 0,28 € el kw  
**ANIMALS:** 5 €/nit vacunats  
Acceptats: 1 gos gros o 2 de petits  
Taxa turística: + de 18 anys: 0,33 €/dia (2020)

**SERVEIS:** Neteja 40 / 50 €  
Genêt, Lupin, Jasmin: 40 €  
Gentiane, Edelweiss, Angélique: 50 €  
Fitxa rentadora: 5 €  
Fitxa secadora: 5 €  
Lloguer llençols/lit: 10 €  
2 restaurants a 250 m i a 500 m  
FIANÇA: 200 €

**PARC RESIDENTIEL "LE VEDRIGNANS" – 9 Chemin de Védignans – 66800 SAILLAGOUSE**  
**PARC RESIDENTIEL "EL PASTURAL" – 32 Route du Puigmal – 66800 ERR**  
Tél: 00.33(0)4.68.04.04.79 – Fax: 00.33(0)4.68.04.06.89 / Email: contact@levedrignans.com  
www.facebook.com/location.Vacances.Vedrignans/ www.levedrignans.com

## Entrevista

# FLORA MISERACHS: “Per poder treballar bé, primer t’has d’enamorar”



© Frederic Esteve

Temps. Tinc la sensació que Flora Miserachs (Barcelona, 1946) ha fet coses meravelloses al llarg de la seva vida, i que una d’elles ha estat dedicar temps a les persones mentre els transmetia la seva passió per l’ofici de florista. Va ser la primera dona de l’estat espanyol a cursar quatre anys d’estudis de jardineria, va crear l’Escola d’Art Floral de Catalunya l’any 1982, i ha aportat els seus coneixements a la primera enciclopèdia d’art floral editada en llengua espanyola. A Sarrià, durant més de 25 anys ha estat la dona que ha donat la benvinguda a la primavera al veïnat. Els dies de Sant Jordi ha reunit milers de persones davant del seu taller floral, perquè parlar de floristeria en el seu cas és quedar-se curt. Un taller floral que ara s’ha convertit en casa, un cop es va jubilar de manera anticipada per la pandèmia. Arribo. Pico. Entro. Encén la llar de foc i compartim una conversa més de sis hores ininterrompudes: “T’he fet dinar tard. Perdona Flora”.

SERGI ALEMNAY

**Vas saber que series florista**

Tinc ànima de jardiner. A la meua època, les dones eren secretàries, infermeres o ‘jardineres’. Però amb el concepte de *mestres de la llar d’infància*, no de pic i pala. De petita em passava hores al jardí de casa mirant les plantes amb el comptafils (una petita lupa) del pare, que amb allò enfilava telers.

**Una eina delicada: el comptafils**

Igual que la flor. Com que era molt trapella, el pare me’l deixava quan se’m volia treure de sobre... Quan em vaig independitzar, el primer que vaig necessitar va ser una lupa. Penso que de vegades la vida se’ns queda molt curta per la riquesa vegetal que hi ha.

**Una afició treballada**

Exacte. Per poder treballar bé, primer t’has d’enamorar del material. Si no has descobert aquesta sintonia, difícilment faràs una cosa bonica, perquè no la veus amb els ulls. Jo encara no he trobat cap flor que no valgui la pena.

**Vas necessitar temps?**

Uf, em va costar...! Primer, em vaig passar tres anys recollint programes d’escoles estrangeres per demostrar que fora d’Espanya a les dones se les deixava cursar jardineria. Després, per poder estudiar, vaig haver de marxar de casa, al Guinardó, on el pare abaixava els ploms cada nit per fotre’m els estudis, i em vaig independitzar en un pis a Gràcia.

**Us vau arribar a reconciliar?**

Al cap de quatre anys. El vaig convidar a la meua primera conferència amb la condició que se situés al fons de la sala i en silenci. Quan vaig acabar, em va dir: “No m’ho pensava, però sí que n’has après.” Ara, l’escanyaria.

**Què en vas aprendre?**

Jo em vaig separar molt jove amb quatre criatures que, com es diu en floristeria, han nascut amb els peus a la galleda. Però aquesta ha estat la meua vocació, ells han pogut estudiar el que han triat.

**Han ajudat mai al taller?**

Moltíssim! Tot el que he pogut fer ha estat amb els meus fills. La Diada de Sant Jordi ha estat sempre dia d’assumptes personals a les seves feines. L’hem viscut junts tota la vida des de fa més de trenta anys.

**Preparant el dia del llibre i la rosa.**

Treballant com un batalló (*riu*). Des de la vigília, passant el control de qualitat a unes 3.000 roses de 45 varietats diferents i enllestint tot el muntatge que fèiem per protegir la rosa del sol o la pluja, primer al carrer Canet i després a Aviò Plus Ultra. A més dels músics i els poetes, que s’han de pagar! La cultura es paga, senyors meus.

**Tothom en parla meravelles.**

Hem gaudit molt d’aquest taller. Sempre he defensat que el món de la floristeria és una taronja i que cadascú al seu barri escull quin grill es queda. Jo potser soc la rara que se n’ha quedat un de petit, però m’ha donat per viure i aixecar quatre fills. Tu pots ser meravellosa fent la teua feina, que sense els clients ho seràs igual, però sense un duro.

**La clientela ha estat de barri?**

Sí, però sempre he viscut dels clients estrangers. Són la gent que tenia la cultura, perquè a Europa la flor s’estudia a l’escola i es compra amb el diari i la baguet. Amb el pas dels anys i un tip de predicar, la gent ha anat comprant més flors.

**Hi ha qui pensa que comprar flors és car.**

Al meu taller els clients han pogut comprar flors per unitats, per 50 cèntims. Per què hem d’obligar la gent a comprar un pom sencer per 10 euros? Per menys d’un euro farem feliç una persona que arribarà a casa i posarà la flor de color en un gerro petit a l’entrada.

**Has donat molts consells sobre la flor?**

Uff! Partim de la base que el 99% dels floristes no són jardiniers. Això vol dir que no en saben de cultiu, d’hemisferis, ni de sol i ombra a la planta... Vaig defensar sempre que l’escola d’art floral havia de ser una especialitat de la carrera de jardineria, però es pensaven que tirava cap als meus, així que vaig plegar.

**Et consideres perfeccionista?**

No. Honesta. Considero que cal ser honest amb el que es treballa. “Flora, les teves flors duren molts dies”, em deien. Perquè les entregava netes després de treure-hi les fulles, que són el primer que podreix l’aigua. La flor és molt delicada per treballar i per transportar.

**Com hem d’emportar-nos una flor?**

Primer de tot, en contacte directe amb la mà per apreciar el seu tacte. Res de plàstics. Ni paper d’alumini, que serveix per embolicar potes de pollastre i no la tija d’una flor! No té cap sentit, perquè d’aquesta manera la flor es podrà en dos dies.

**Primer consell.**

Si t’has comprat unes flors, guarda’t dos minuts quan arribis a casa per fer un tall amb cúter d’uns centímetres de la part baixa de la tija abans de posar-les en aigua neta. Si te’l fan a la floristeria, encara que visquis a la cantonada, durant el trajecte l’aire haurà cicatritzat la ‘ferida’, i allò s’asseca.

“

**Encara no he trobat cap flor que no valgui la pena”**

“

**A Europa la flor s’estudia a l’escola i es compra amb el diari i la baguet”**

“

**Cada dos dies convé anar tallant petites capes de la tija per facilitar que la sàvia tingui força per circular”**

**Segon consell.**

Periòdicament, cada dos dies si cal, convé anar tallant petites capes de la tija per facilitar que la sàvia tingui força per circular amunt pels vasos comunicants. Així, doblaràs el temps que aquella flor fresca et durarà a casa.

**I tercer consell.**

No deixis mai que l’aigua d’un gerro s’embruti. Si això passa, ja pots llençar la flor. Tot el que t’he explicat, els meus clients ja ho saben de fa anys i ho troben el més normal del món. Però algú t’ho ha de dir. Sempre estem topant amb el mateix, amb la cultura i l’ensenyament.

**Tu vas tenir aquest ensenyament?**

En el meu cas vaig tenir la sort de petita d’anar tres anys a la primera escola municipal de la ciutat, l’Escola del Bosc a Montjuïc, on el primer dia de primavera era obligatori entrar a classe amb una flor. Recordo que aquell dia no fèiem res més que dibuixar. També teníem un hort, on ara hi ha construït un pavelló.

**Ets la persona que ha donat la benvinguda a la primavera a Sarrià.**

Va ser un acte espontani de voler felicitar l’entrada a la primavera als tallers amb qui compartia les casetes d’artesans del carrer Canet. Va agradar als veïns particulars i la història es va allargar durant 25 anys. Tan simple com la nit abans de primavera deixar una nota a la porta d’unes mil cases amb el missatge “Benvinguda, Primavera.”

**Una altra activitat familiar.**

Aquell dia no es feien deures, perquè l’endemà era primavera i havíem d’anar a repartir les targetes quan la gent anés a dormir. No hi havia cap intenció comercial, perquè no deixava ni telèfon ni adreça de la botiga. Molta gent no sabia qui era que felicitava la primavera, fins que un dia el Josep Maria Espinàs va indagar i en va fer un article preciós.

**A Barcelona li falta color?**

Encara no hem après que el color és terapèutic. No entenc que en una ciutat com Barcelona, amb un clima mediterrani boníssim, els balcons serveixin per guardar la bicicleta, l’escala, la bombona de butà i les vambes brutes. Però som així. És cultural.

**I el barri de Sarrià?**

Fa uns anys vaig fer una proposta a l'Ajuntament per enjardinar tots els balcons del carrer Major. Volia que fos una moguda de barri, tenia buscats els espònsors per la terra i les jardineres, però a última hora a l'administració li va semblar massa feina.

**Una llàstima.**

La mateixa que quan un ram cau a terra en una floristeria i te'l venen igual.

**Què vols dir?**

Que aquella flor ja ha quedat arrugada i en tres hores començarà a morir. La culpa no és vostra. La planta que tu compres, molts cops ja ve tocada. Igual amb les que han crescut en un viver de sap Déu on, que tardaran tres dies a arribar al Mercat de la Flor a Vilassar i quatre a Mercabarna. Tot això enmig d'un corrent d'aire de nassos i de camions en fred.

**Quin panorama...**

El Mercat de la Flor va néixer amb un concepte molt bo de proximitat, però ara els pagesos de Vilassar ja no cultiven i tothom compra a Holanda. El Gremi de Floristes no s'ha imposat mai, no exigeix un certificat i així el més beneït pot obrir una floristeria i amb sort se'n sortirà perquè la inversió és mínima.

**I la famosa rosa del Maresme?**

No arriba ni a un 10 % la rosa que es fa a Vilassar i es ven per Sant Jordi. La rosa ve del món! La vermella, que està a tot arreu, ve de Colòmbia. Et diuen que és del Maresme, i tu t'ho creus.

**Què té d'especial Sarrià?**

M'agrada la terra, però soc urbanita. Necessito sortir de casa, fer el cafè a la Foix, anar a comprar el pa i el diari... Hi ha una idea molt equivocada de Sarrià. El Sarrià antic és gent de família treballadora que conserven el patrimoni. També he entrat en moltes cases plenes d'obra d'art on s'hi respira misèria absoluta i això fa patir: "Què diria el papa si em venc els quadres?". A mi m'encantaria poder acabar els meus dies aquí. Ara, per als joves és impossible viure al barri.

**Has treballat molt a domicili?**

I ho continuo fent, però només per a alguns clients perquè em ve de gust i sense esperar res a canvi. He fet molta pedagogia perquè la gent s'aficioni a la jardineria. Sempre he dit que m'agradaria estudiar Astrologia, però encara no he tingut temps.

**T'ha canviat molt la vida tancar el taller?**

Moltíssim. Estava acostumada a viure de cara al carrer i de cop tancar-me en una planta baixa amb unes cortines ha estat una mica angoixant. Però això ara és casa. Durant anys les botigues del barri hem fet molta feina de 'control del veïnat'. Sobretot amb la gent gran. Una trucada a casa quan fa quatre dies que no veus aquella persona, amb l'excusa de saber com estan les buguenvílies. Ara li he passat el relleu a la Mati de la drogueria del carrer Ramon Miquel i Planas. ■

“  
No deixis  
mai que  
l'aigua  
d'un gerro  
s'embruti”

“  
Encara no  
hem après  
que el  
color és  
terapèutic”

“  
Vaig fer una  
proposta a  
l'Ajuntament  
per enjardi-  
nar tots els  
balcons del  
carrer Major  
de Sarrià”

**UIC**  
barcelona

DRIVING  
VALUES  
FORWARD.

Nou Curs Acadèmic del

# Campus de l'Experiència

Encara ets a temps d'anar a la Universitat

SETEMBRE DEL 2022 / Campus Barcelona - Terré, 11-19. Barcelona

**PREINSCRIPCIÓ:**

- Presencial
- Per telèfon al: **93 254 18 00**
- Per correu a: **campusexperiencia@uic.es**



Universitat  
Internacional  
de Catalunya

[uic.es/campus-experiencia](http://uic.es/campus-experiencia)

## Música



Jordi Cervelló, Maria Canyigueral i Joan Vives

## Torna la Música de Cambra al Teatre de Sarrià

## JESÚS MESTRE

Maria Canyigueral i Joan Vives van tornar el 22 de març al Teatre de Sarrià per presentar el II Cicle de Música de Cambra. L'any passat, entre març i novembre, tingué lloc el primer cicle, en plena pandèmia, que va ser un èxit tant de públic com, especialment, per la qualitat de tots els intèrprets que van intervenir.

Enguany es manté el suport dels Amics de la UNESCO i s'hi afegeix el Concurs de Piano Maria Canals, que va obrir el cicle el diumenge 27 de març, amb un concert d'un dels semifinalistes. Com l'any passat, es presentaran intèrprets joves internacionals, amb una contrastada experiència professional, com ara la pianista Maria Canyigueral, la violinista Lana Trovovseck o la violanista Isabel Villanueva, que vam conèixer l'any passat.

Les tres primeres actuacions, més enllà de l'obertura a càrrec del Concurs Maria Canals, es presenten amb un gran atractiu: el 27 d'abril, dedicat a una selecció de sonates per a violí i piano de W. A. Mozart, amb Maria Florea i Maria

Canyigueral (que intervindrà en tots els concerts); el 18 i 22 de maig, hi haurà un doble concert dedicat a la integral de les variacions i sonates per a violoncel i piano de Beethoven, amb Ramon Bassal com a convidat, i, finalment, el 19 de juny es programa un concert francès, situat al 1914, amb obres de Claude Debussy, César Franck i Maurice Ravel, amb Lana Trovovseck i Sebastien Hurtaud, al cello, de convidats.

L'anècdota de la roda de premsa la va protagonitzar el compositor sarrià Jordi Cervelló, que, en plena presentació, va lliurar a Canyigueral la partitura de la sonata La Caula per a violí i piano, que tindrà l'estrena mundial el 29 de setembre. La pianista encara no coneixia la partitura! Amb aquest cicle, Sarrià farà un pas important per ser referent en la programació de música de cambra de Barcelona. S'ha d'agrair l'esforç que el Teatre de Sarrià, amb la presidenta Montserrat Morera al capdavant, per fer-ho possible. I desitgem que aquests cicles tinguin continuïtat en el futur. ■

## Fotografia

## Les dones de Sarrià prenen el protagonisme al Centre Cívic

## JOHN MCAULAY

Aquesta primavera, les dones de Sarrià prenen el protagonisme. Fins el 30 d'abril, els veïns del districte poden gaudir d'una exposició organitzada per Barcelona Districte Cultural amb fotografies del fotoperiodista d'El Jardí Frederic Esteve a la sala d'Exposicions-Cafeteria del Centre Cívic de



Frederic Esteve a la Sala d'Exposicions-Cafeteria del Centre Cívic

Sarrià. La mostra, titulada 'Dones, Història i Sarrià', recull deu fotografies d'algunes de les cares femenines més reconegudes del barri. Entre elles, hi ha figures diverses com Montserrat Morera, presidenta del Centre Cultural de Sant Vicenç de Sarrià;

Dolors Margarit, copropietària i tercera generació de Xarcuteries Margarit; monges del Monestir de Sant Pere de les Puel·les, i professores i alumnes de l'Escola Traç. L'exposició és, doncs, una mostra de les dones que donen vida al barri. ■

## LES RESSENYES DE LA CASA USHER



## Sant Jordi al nostre barri!



### LA PRINCESA SOU VÓS de Blanca Llum Vidal (Club editor)

*Cartes d'esperit vuitcentista amb vetes punk, d'una dona a algú de qui s'ha enamorat, sense que hi hagi cap resposta.*

### MIS DÍAS CON LOS KOPP de Xita Rubert (Anagrama)

*Una suggestiva novel·la d'iniciació del segle XXI que ens anuncia una nova narradora amb veu poderosa i plena de matisos.*

### AQUÍ SÍ QUE HI HA DRACS! De Susannah Lloyd i Paddy Donnelly (Cruïlla)

*Un cavaller segueix totes les instruccions del mapa que ha trobat, però no hi ha manera que trobi cap drac... t'hauràs de fixar bé en les il·lustracions!*

## CASA USHER

El 23 d'abril arriba la festa del llibre i a Casa Usher ens vestim de gala per celebrar un nou Sant Jordi. Al llarg de tot el dia ens trobareu a la llibreria, com sempre, i enguany també en una parada ben variada que muntarem davant i que ens permetrà treure els llibres al carrer.

Us tindrem preparades novetats i llibres de fons per a tots els gustos, recomanarem i mirarem d'ajudar-vos en la vostra tria i us demanem que recordeu que hi som cada dia, i que en un de sol no es pot fer bé tot. Per tant, veniu, mireu, trieu i després gaudiu del dia!

Us avancem tres llibres ben diferents, seleccionats amb molta estima, per anar fent boca i per si voleu emportar-vos lectura aquesta Setmana Santa:

LLIBRERIA CASA USHER C. Santaló, 79

## Cursos d'iniciació al TORN DE FUSTA

Centre de formació i pràctica



## PROGRAMA:

- ◆ Us del torn
- ◆ Us de les eines
- ◆ Tècniques de tall i acabats

Classes 100% pràctiques.

Tallers temàtics.

Després del curs, podràs continuar practicant com usuari de woodmorning.

Apúnta't!  
Places limitades




Pge. Vilaret, 9 - 08013 Barcelona (Metro Encants)

Contacte: info@woodmorning.com

Telf: 660 17 17 10





**ÒMNIUM**  
BARCELONA  
Sarrià-Sant Gervasi



L'Avenir és un restaurant de sabors tradicionals catalans però amb marca d'autor. Es va inaugurar en plena pandèmia i, així i tot, han obtingut la distinció Bib Gourmand de la Guia Michelin. Entre els seus plats, es recomana el *boque-choa*, el ravioli farcit de calamar, el bombó d'anguila o el capipota de sèpia.



**A v e n i r**  
restaurant

Carrer de l'Avenir, 72, 08021 BCN  
[www.avenir.restaurant](http://www.avenir.restaurant)

dilluns de 12.30 a 16 h  
dimarts a dijous de 9.30 a 16 h  
divendres de 9.30 a 16 h i 20 a 22.45 h  
dissabte de 10 a 16 i de 20 a 22.45 h

## SEMLANCES

# Manuel de Pedrolo i Sánchez de Molina

MANUEL CASTELLET

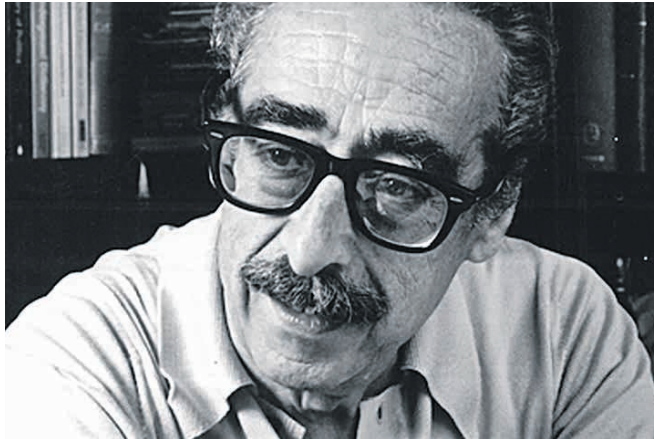
Manuel de Pedrolo no és només el *Mecanoscrit del segon origen*, com Antoine de Saint-Exupéry no és només *El Petit príncep*. La producció literària de Pedrolo —poesia, teatre, narració curta, novel·la i assaig— compta amb més de 120 obres, i ell ha estat, junt amb Josep Pla, l'autor en llengua catalana més llegit.

Pedrolo va néixer l'1 d'abril de 1918 al Castell de l'Aranyó, al municipi dels Plans del Sió, a la Segarra, en una família de la baixa noblesa, propietaris rurals. Orfe de mare des de ben petit, amb el pare, un germà petit i una tia fixaren la seva residència a Tàrraga; vivien en una casa del carrer Major i ell estudiava als escolapis. Amb només 14 anys, amb la col·laboració d'un company, escriuria una farsa còmica, que es va estrenar al teatre de l'escola. Amb 17 anys va anar a Barcelona per acabar el batxillerat, a l'Institut Balma, i seguir la carrera de metge, ja que volia ser psiquiatre. Però, per dos motius ben diferents, aquest camí es va estroncar: primer, perquè a Barcelona va descobrir la llibertat, freqüentava els billars, els cafè-concert, coneixia noies... i no estudiava; i en segon lloc, perquè al cap d'un any de ser a Barcelona, va esclatar la guerra civil. A Barcelona va fer amistat amb Josepina Fabregat i Xalmeta, una teixidora de Sants d'origen valencià, amb qui es casaria set anys més tard.

El 1936 inicià un període de sis anys forçat per la situació bèl·lica i militar. S'afilià a la CNT i exercí de mestre a Fígols, al Berguedà, però va ser mobilitzat i s'incorporà a l'Exèrcit Popular, a la branca

d'artilleria, destinat com a sanitari als fronts de Falset, Figueres i Barcelona. Ell, un ateu declarat, s'emportà a la guerra, com a llibre de lectura, la Bíblia, perquè, segons explicaria, era el llibre més gruixut que tenia. Acabada la guerra, va evitar un possible exili gràcies a un aval que li va aconseguir el seu pare, però encara li faltava fer el servei militar, que va complir a Valladolid, des d'on escrivia profusament a la Josepina i on va escriure una novel·la que mai va publicar.

Malgrat els esforços del pare perquè el seu fill es casés amb una pubilla de casa rica, el noi va aconseguir casar-se amb la seva promesa; van viure uns anys a Tàrraga i el 1946 s'instal·laren a Barcelona, al número 9 del carrer de Calvet, a Galvany. Treballa en una agència d'assegurances, en una de publicitat, en una agència laboral com a investigador privat i fa d'assessor literari, corrector de textos i altres feines editorials a l'editorial Albor. És quan comença a escriure: el primer llibre, el 1949, és un poemari titulat *Ésser en el món*, el primer recull de contes, titulat *El premi literari i més coses*, el 1953, i la primera novel·la, el 1954, *Es vessa una sang fàcil*, any en què amb *Estrictament personal* guanya el premi Joanot Martorell. Havia nascut un escriptor que ben aviat es consolidaria pel seu fort realisme i l'aventura de l'individu subjecte a la



seva qualitat humana, amb totes les contradiccions que això implica. També va fer alguna aproximació a la literatura de l'absurd.

El contingut de les obres de Pedrolo no es corresponia ni amb la seva vida ni amb la de la seva família. Cultivava una literatura existencialista, analitzant sovint la manca de llibertat. Tenia com a referents alguns escriptors estrangers, com John Steinbeck, Henri Miller, John Dos Passos, William Faulkner i Jean-Paul Sartre. Hi ha dos temes importantíssims en el seu pensament: l'independentisme d'esquerres dels Països Catalans i l'alliberament de la dona.

A Pedrolo li interessava el marxisme per la seva idea econòmica, per la seva afirmació d'ateisme i pel seu mètode dialèctic. Respecte al fet nacional català, tenia una consciència clara de pertànyer a una comunitat nacional; no va acceptar mai la situació durant el franquisme i en pagà les conseqüències amb una censura brutal. A partir de la segona meitat dels anys setanta, fou extraordinàriament crític amb les institucions, amb els partits polítics i amb els mitjans de comunicació. Una bona mostra d'això és que, essent com era l'escriptor

més prolífic de l'època, només fou entrevistat per TV3 una sola vegada. Era incòmode per a la intel·lectualitat pel que pensava, però també perquè no s'ajuntava mai amb el poder.

L'alliberament de la dona és una constant en els seus escrits i novel·les. Els primers, als anys cinquanta i seixanta, reflectien la situació de repressió social a què la dona es veia sotmesa. Elles no podien triar, els homes ho feien per elles. Pedrolo descrivia d'una forma molt naturalista, sense morbositat, i d'una manera progressiva —a mesura que la censura ho permetia— les facultats de l'home i de la dona de fer-se feliços a través del sexe i admirava la capacitat sexual de la dona.

L'exemple més paradigmàtic d'això que acabem de dir serà el de l'Alba de *Mecanoscrit del segon origen*. Aquí la protagonista-heroïna és ella; el seu company només és necessari per fer-li un fill. Quan ell mor, ella continua sola amb el fill, i ell mateix li tornarà a donar fills. Aquesta novel·la ha estat traduïda a nou idiomes i fou incorporada com a lectura a l'ensenyament. És l'obra més llegida i més venuda —1.300.000 exemplars—, de la qual se'n produí una sèrie de televisió i una pel·lícula.

Però, Pedrolo també fou un gran articulista en nombroses publicacions i un prolífic traductor al català. Lector informador d'Edicions 62, passà a dirigir-hi "La Cua de Palla", la primera col·lecció de novel·la negra en llengua catalana; a part de triar-ne els títols, sovint traduïa les obres i també hi aportà obra pròpia.

Pedrolo va guanyar més d'una desena de premis literaris i l'any 1979 Òmnium Cultural li atorgà el Premi d'Honor de les Lletres Catalanes. Morí d'un càncer a Barcelona el 26 de juny de 1990 i el març de 2019 les seves restes foren traslladades al cementiri d'Aranyó. ■

**Acadèmia**  
4rt ESO · Batxillerat · Preparació PAU  
Un altre concepte d'acadèmia

**ARQUIDONIA**  
preparació personal i acadèmica  
des de 1999

Escola de **MATEMÀTIQUES**

**PAU**  
Intensius prova d'accés

**INTENSIVUS**  
Juliol i setembre

**Curs d'adaptació**  
(estades estranger)  
**Base batxillerat**  
Juliol i setembre

**Tel. 627 369 761**  
C/ Trinquet 10, 08034 Barcelona

Mentoring · Alt rendiment · Tècniques d'estudi · Disciplina positiva  
Motivació · Autoestima · Organització · Excel·lència · Hàbits · Esforç  
-50% matrícula abril portant aquest anunci

**HOGESER**

Serveis per a Particulars:

Servei domèstic i d'acompanyament especialitzat  
Neteja de la llar  
Planxa, cuina i altres feines per hores  
Consergeria

Serveis per a Empreses:

Neteja i manteniment d'oficines, locals i empreses  
Neteja tècnica de vidres  
Neteja final d'obra  
Neteja i desinfecció de sostres, moquetes  
Polit i brillantat de terres  
Rehabilitacions d'habitatges  
Jardineria

Selecció de personal

www.hogeser.es / info@hogeser.es  
C/Calàndries, núm. 1, Baixos 2  
93.660.72.85 / 628.171.086

Història

# Elles també hi eren

**JESÚS MESTRE I INÉS TELL I DE PALLEJÀ**  
L'Espai Putxet va proposar el 10 de març una interessant xerrada, en part per recordar que el mes de març es pinta de lila, i també per presentar la segona edició d'un llibre singular: la segona edició del diccionari *Catalanes de México*, amb una aportació especial de la historiadora Gemma Domènech i Casadevall, que va ser la responsable d'afegir al diccionari 690 biografies de dones, ja que elles també van anar a l'exili a Mèxic. I quines dones!

Al final de la Guerra Civil, Mèxic va concedir la ciutadania als espanyols exiliats, en un gest que cap altre país va fer i que fou clau per poder tramitar documentació perquè l'Espanya franquista no reconeixia els exiliats. Això va atreure molts exiliats a Mèxic. Es calcula que, entre maig del 1939 i l'octubre del 1942, van sortir cap allà més de 20.000 persones de les 30.000 que van exiliar-se. Altres destins foren la Gran Bretanya, Xile, l'Argentina, els Estats Units i la URSS. Va fugir molt talent català, gairebé tots els professors de la Universitat de Barcelona, i per a Mèxic, una república jove, era important captar aquest talent.

Les dones que es van exiliar no eren únicament les acompanyants dels homes:

també havien tingut una vida pròpia. Però se les invisibilitzava des dels registres dels vaixells que les portava a l'exili, ja que només s'apuntava els caps de família: elles són 'l'esposa de...'. De moltes ni tan sols els posaven l'ofici o la professió. En arribar a Mèxic, moltes es van dedicar a cosir, que era una sortida professional ràpida i fàcil i els permetia mantenir la família. Algunes cosien per botigues, altres per magatzems, i fins i tot n'hi havia que aixecaven negocis propis, com ara Dolors Bosch Toldrà i Teresa Domingo.

Durant la xerrada, Gemma Domènech va anar presentant algunes d'aquestes dones, cosa que va permetre entendre la dimensió humana de l'exili d'una gent que, en molts casos, només pensava a poder tornar a la seva terra. Entre aquestes dones hi havia Dolors Bargalló, membre d'ERC i presidenta d'Unió de Dones per Catalunya. També fins a sis advocades que a Catalunya exercien la professió, entre elles Maria Lluïsa Algarra, que havia estat la primera jutgessa espanyola. A l'exili es dedicà a traduir novel·les roses amb el pseudònim Blanca While. Un altre cas va ser el de Maria Soteres i Mauri, l'única que va exercir d'advocada. En



l'àmbit sanitari Cinta R. Font va començar a treballar amb el doctor Pere Nubiola. Després es dedicà a fer cremes cosmètiques a la cuina de casa per a la gent del teatre. Va muntar un consultori i es va guanyar bé la vida. Tenia certa fama, i va començar a escriure en una revista de nom *Paquita*. La parella va tornar a Catalunya el 1961. D'altra banda, Rosa Poy va treballar com a odontòloga al Colegio Madrid, a Mèxic DF.

El de mestres és un dels col·lectius que va trobar facilitats per exercir la seva professió, i era molt nombrós. Aquí tenim Adelina Cortina, muller de Miquel Santaló,

alcalde de Girona, que va ser catedràtic de física a la Universitat de Mèxic.

Algunes es van dedicar al cinema sense cap experiència prèvia, com Pilar Crespo Domènech, que es va casar amb Avel·lí Artís-Gener, Tísner. També se'n van sortir actrius professionals com Assumpció Casals, que va ser empresària teatral, o Emília Guiu, que va triomfar al cine americà, on va fer més de 60 pel·lícules. La il·lustradora Carme Millà va fer feina al sector editorial, una altra dona que va fer d'artista va ser Adela Ramon i Lligé, que durant la guerra havia protegit el patrimoni cultural. ■



**Colònies**

**Descobertes**

**Sortides d'un dia**

**Casals**

**Activitats a l'escola**

**Treballs de síntesi**

**Extraescolars**

**Servei de monitoratge**

**Cases de colònies**

**Menjadors ecològics**

## TORNA EL SUMMERCAMP AL COL·LEGI MONTSERRAT!

Activitats lúdiques, excursions, piscina, festa de cloenda setmanal... des d'Aula2 us convidem a gaudir d'un casal 100% en anglès envoltat d'un entorn privilegiat.

Properament obrirem les incripcions, per més informació podeu enviar un correu a [info@aula2.cat](mailto:info@aula2.cat)!





**Col·legi Montserrat**  
NAZARET COLEGIOS INNOVADORES

## Cultura popular

# La celebració de Sant Medir torna a il·lusionar els carrers del Farró

SERGI ALEMANY

"Hi ha un cavall a Vil·la Urània!". "No, que són burros!". Burro, ase, ruc. I caramels. Els infants no han vist visions, però el que hi ha al pati de Vil·la Urània són ases. I entremig, una altra criatura, el farronenc d'adopció Espartac Peran, el pregoner de l'última Festa Major, alimentant la colla a còpia de compartir la seva bossa de patates. Són quarts de sis de la tarda del 3 de març, i el pacífic carrer Saragossa és el punt neuràlgic on es prepara tota la logística per a la sortida de tarda de Sant Medir de la colla la Humorística.

Els acompanyen, perquè no hi poden faltar, els incondicionals de Timbalys i Farrófoc, la cultura popular d'un barri orgullós de la seva gent. Vil·la Urània viu els nervis i l'ambient més semblant al del pati d'una escola en un dia gran. Corregudes amunt i avall per part de la canalla, mentre els pares miren de posar ordre i serenor. Vil·la Urània avui és territori del 'burret', el ruc, l'ase o com es vulgui anomenar el símbol d'aquesta colla farronenca que el 2022 passarà a la història per haver estat l'única del districte de Sarrià - Sant Gervasi que ha sortit a salvaguardar la

tradició de Sant Medir. I en porten unes quantes, des del 1912.

17.54 h. "Anem justets". La que parla és l'Ester Rodríguez, la presidenta de l'Associació de Veïns del Farró, sempre supervisant: avisa la colla que ja van uns minuts tard segon el pla previst. Ella ho aprofita per tornar la mare a casa, a qui ha baixat una estona abans perquè gaudís de l'esperit del 3 de març. La Guàrdia Urbana s'impacienta per si ha de començar a tallar carrers o no. Dos minuts més tard, a les 17.56 h, es posa en marxa el motor del camió, amb la canalla carregada. Però encara res. "Anem tard, ja són les sis i hauriem de ser a la plaça Mañé i Flaquer!", exclama un dels de la colla. Mentida. Encara queden dos minuts. I just en el moment en què el meu rellotge marca les sis de la tarda, es produeix la baixada de bandera. Un dels moments més esperats i el que dona el tret d'inici a la festa. Ara, sí. Som-hi tots!

A les sis i sis minuts volen els primers caramels, encara tímids, però el servei de neteja de l'Ajuntament



© Sergi Alemany

ja s'ha enganxat a la rua amb una rapidesa sorprenent. Arribats a Guillem Tell, les cares dels clients dels bars de la zona descriuen una situació surrealista. No semblen gaire assabentats, o almenys no han caigut que era Sant Medir fins que han vist passar dos homes muntant dos ases. Un noi, fins i tot, corre a salvar el seu gos.

D'ara endavant, ens deixarem d'hores i minuts. La Humorística, aquesta colla nascuda l'any 1912, avança pel carrer Santjoanistes fins a la plaça Mañé i Flaquer, deixant enrere un rastre de vehicles privats atrapat en un carrer sense gaires sortides. Seran uns minuts. Ho podran aguantar. I si no, és Sant Medir!

Una exhibició de percussió precedeix el so d'una traca al carrer Vallirana que marca el camí cap al punt de reunió amb la resta de colles de la ciutat. Arribats a Lesseps, una incursió ràpida a la vila de Gràcia i cap a casa de nou: al Farró. La llegenda explicarà que, un 3 de març del 2022, el Farró va salvar la il·lusió i la tradició de la festa dolça a Sarrià - Sant Gervasi. ■



© Castellars de Sarrià

## Els Castellars de Sarrià descarreguen per primera vegada la torre de sis a la diada de Sant Medir

EL JARDÍ

La diada casteller de Sant Medir, el 6 de març, també va deixar al districte el millor castell descarregat per la colla dels Castellars de Sarrià des de la represa de l'activitat, aturada per la pandèmia. La torre de sis carregada i descarregada situa la colla al nivell que va tenir els anys 1999-2004, i amplia el seu catàleg de castells demostrant la seva il·lusió i força per créixer dins el món casteller. La jornada va tenir moments reivindicatius amb missatges en contra de la guerra i a favor de la pau. ■



© Castellars de Sarrià

**URGENCIAS** **651 322 434**

Cerrajería Samitier

Presupuestos sin coste y sin compromiso

**Servicio Técnico**

**MULT-LOCK**

Duplicuem tot tipus de claus de cotxe

**SERT TOYOTA AURÍ**

**Servicios de cerrajería integral.**

Duplicados de llaves y de seguridad.

Duplicados de mandos de parkings, etc...

Instalación de receptores de parking.

Colocación de todo tipo de puertas de hierro, madera, comunidades, viviendas, seguridad, rejas y cerramientos.

Reparación y colocación de automatismos de persianas de locales y parkings.

**Grabados de placas láser en diamante-mecánico**

Joyería y algunos artículos de regalo

Sellos de goma y caucho

Sellos de madera y cristal

Trofeos y medallas.

Placas de inauguración

Señalización de comunidades

C/ Muntaner, 551 Tel. 93 417 04 56    C/ Balmes, 387 Tel. 93 768 94 62    Urgencias: 651 322 434

samitiersz@gmail.com    www.samitierbarcelona.com

Horario: De Lunes a Viernes 9:00 a 13:30 y de 16:30 a 20:00 h    Fin de semana y festivos cerrado

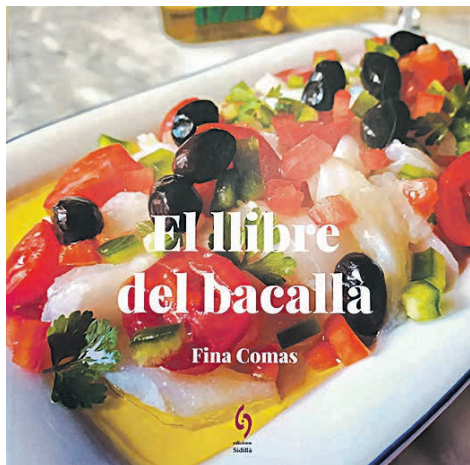
Cuina i tradicions

# El bacallà i la cuina catalana

FRA VALENTÍ SERRA DE MANRESA

Una antiga veïna sarrianenca del carrer de les Calàndries —on encara viuen els seus oncles—, la jurista i, alhora, experta en cuina catalana, Fina Comas, acaba d'oferir-nos aquesta extraordinària i fascinant aproximació de caràcter interdisciplinari al món del bacallà que, amb mots del prologuista del llibre —Jordi Cervera—, es tracta d'un fet gastronòmic que reclama una "alquímia secreta" car, quan posem en remull una peça de bacallà —blanquinosa, premsada i eixuta— acabat el procés de rehidratació i de dessalat emergeix, "misteriosament", una menja sumptuosa, saborosa "i de bon nodriment", tal com deien els antics caputxins que equiparaven el bacallà a la carn de bou.

Al llarg d'aquesta magnífica monografia l'autora, a més d'aplegar, antigues i noves, receptes per cuinar el bacallà, que es remunten a les del caputxí Sever d'Olot, de l'any 1787, a les més innovadores del 2019, com ara les d'Oldaric Chiva, on explica com guisar el bacallà fumat amb nyàmara i bolets de temporada (vegeu pp. 192-198), les receptes posen en relleu el paper de l'Església catòlica a l'hora de convertir el bacallà en un element fonamental de les abstinències quaresmals.



Les trenta-sis receptes aplegades, i explicades amb gran detallisme per l'autora (vegeu Fina Comas, *El llibre del bacallà*, Edicions Sidillà, col·lecció: QuèViures, 7, La Bisbal d'Empordà, 2022, pàgines 206), pertanyen a la cuina casolana i totes són relativament senzilles de fer, ja que formen part de la gastronomia identitària de nombrosos països de l'occident europeu, particularment les receptes catalanes que combinen el bacallà amb les hortalisses de temporada, particularment l'arròs amb bacallà

i verdures (veg. pp. 123-126) i, sobretot, els pèsols primerencs amb tripa de bacallà (veg. pp. 137-139).

Una extensa introducció i estudi el trobem a les pàgines 13-83 i, a guisa d'orientació, també comptem amb una bibliografia selecta sobre la temàtica a les pàgines 199-203. Ens plau posar de manifest les referències a la secció de "cuina i nutrició" del nostre periòdic *El Jardí* a les pàgines 81 i 200, que agraïm ben de cor.

Una felicitació a l'autora per tan extraordinari estudi sobre el món del bacallà on examina la seva incidència en la nostra cultura i que, tot just acaba de ser estampat "a la impremta Pagès, d'Anglès, la Selva, en temps de Quaresma". ■

**Ca l'Isabel**  
restaurant

**CUINA MEDITERRÀNEA I DE TEMPORADA**  
Menú - Carta - Vins

**MENÚ DIARI**  
reserves@calisabel.com  
**934 152 281**

Carrer de les Santjoanistes, 8  
dt-dg 13h-15:50h  
dj, dv, ds 13h-15:50h / 20:30h-23h

[www.calisabel.com](http://www.calisabel.com)

Regala periodisme local i cooperatiu

PDF i paper cada mes a casa per 45€ l'any

**El Jardí**  
PREMSA LOCAL · SCCL

**Superservis**  
Supermercats des de 1945

**!! Nou servei a domicili amb furgoneta!!**

**Les nostres botigues:**

- Vallirana 21 93.368.45.71
- Major de Sarrià 85 93.203.04.94
- Avinyó 11 93.317.53.91
- Aribau 156 Fruiteca 93.218.10.58

i també estem al Vallès Oriental (Parets)  
Obert de dilluns a dissabte: 09:00 - 21:00h

**Arribem a tot arreu:** Bonanova, Monterols, Galvany, Turo Park, Farró, Putget, Sarrià....

**Tenim de tot!** xarcuteria, carnisseria, fruiteria, totes les seccions i departaments...

**VISITI'NS**

**gràcies per escollir-nos**

**ONAcústica**  
CENTRES AUDITIVS DE QUALITAT

Provi i compara entre les millors marques d'Audiòfons durant 30 dies !

*Només així es pot garantir la millor adaptació possible*

**ELS MILLORS FABRICANTS!**

Beltona oticon PHONAK SIGNIA ReSound HANSATON

**Barcelona**  
Carrer Balmes 412  
**93 211 50 85**

**Mataró**  
Rda. Prim, 67 - 69  
**93 799 98 92**

[www.onacustica.net](http://www.onacustica.net)

## EL RELAT

# Els gens de l'àvia

MÒ BERTRAN

La Cris puja els quatre pisos darrere la dona rossa, que ni esbufega ni deixa de parlar. “Vigila amb els graons, les escales són fosques però el pis és molt lluminós, t'agradarà!” Ella no el recorda gaire lluminós. No va trucar a l'anunci per la llum. Tampoc pel preu.

D'entrada, el replà li sembla més estret. Era immens quan l'àvia la feia esperar amb la motxilla ja posada. “No et moguis, Cris, vinc de seguida!” I corria fins al rebost, i del rebost a la nevera, agafava un parell de caramels i embolicava tres llingües de xocolata amb paper de plata i tornava pel passadís com si estigués a punt de perdre l'autobús. A la Cris li agradava esperar el regal tan conegut al replà, cada dimecres, la tarda que li tocava a ella anar a casa l'àvia.

Les cames li tremolen malgrat que ningú no li portarà res. La dona rossa obre un pany molt més robust amb unes claus molt més petites. Un cop dins, la Cris troba el pis més lluminós, sí. Probablement pels mobles de fusta clara, el sofà blanc i les cortines quasi transparents. Un toc suec que hauria agradat a l'àvia, que sempre mirava cap al nord. La Cris hi busca les catifes vermelloses i hi troba un parquet de làmines amples. La dona la condueix fins a la cuina. “Ja ho veus, tota reformada!” Oh, per què? Ella encara hi vol veure el rètol fet a mà a la porta del rebost, convertit ara en un armari amb porta corredissa que la dona empeny per mostrar-li l'espai buit i net. I les melmelades? I els pots de llegums? I les galetes maria? I l'olor de sofregit? La dona la guia fins al bany, també renovat. “La dutxa és pràctica, oi? La banyera ocupa espai i s'usa poc.” Si la senyora callés. Si es pogués desvestir, entrar a la banyera de l'àvia plena a vessar d'aigua calenta i tancar els ulls. Embolcallar-se amb la veu greu de l'àvia, obrir els ulls i trobar-la allà, amb els cabells deixats anar, tan espessos i tan pèlrojós com els seus, i els braços acollidors amb la tovallola i la història a punt.

Un matí de setembre de l'any 1908, la besàvia de la Cris, la Candelària, va plantar-se davant del seu marit: “Josep, estic avorrida, m'emporto els dos petits, les grans es quedaran amb tu”. I va marxar. La gent —qui és la gent?— pensava que era una dona dura, capaç de deixar dues nenes de sis i set anys amb el pare i la tieta. L'àvia de la Cris era la nena de set anys, la gran, que va intentar tenir una infantesa normal —què és normal?—, a casa i a l'escola. I no li va ser fàcil. “No juguis amb la Cristina, la seva mare l'ha abandonat.” Com si ella pogués encomanar desgràcia o pena. “No, a casa seva no hi pots anar. Els seus pares s'han separat i elles s'han hagut de quedar amb el pare.”

La Cris s'acomia amb pressa de la dona del pis, ha vist el nom de la filla a la pantalla vibrant; no vol parlar amb ella, encara no, però es força a agafar-li la trucada. “Maria, preciosa, només seran uns dies i amb el pare estaràs bé. Ens veurem molt aviat, amb una sorpresa.” S'adona que sorpresa no és la paraula adequada i li ve al cap en Roc, sense permís. Per què, Cris, temps per a què? Quant temps necessites? Quinze anys abans, només va caldre un Erasmus intens a Àmsterdam i l'alegria compartida va aterrar sense escala al pis de Gràcia. En Roc i ella. Sap que avorriment no és tampoc la paraula correcta. Hem de canviar la nevera. Demà reculls tu la Maria? Dissabte dinem a casa els meus pares. Fer, fer i fer. Per què vols el temps, Cris? En Roc necessita entendre-ho i no serà un camí planer, mai no han parlat del que senten ni del que els cal. La seva besàvia tampoc, la seva besàvia era d'acció.

La Candelària va deixar el marit i les filles i va estudiar a França. Volia ser mestra, des de molt jove. Quan va tornar va trobar feina a l'escola d'un poblet i s'hi va instal·lar amb els fills petits. La Cristina i la seva germana enyoraven la mare, és clar, i els germans. Quan les visitava, massa tard, massa poc i massa

curt, els feia dos petons, els preguntava si havien fet els deures i comprovava que havien crescut, que no estaven massa primes, que anaven polides. Les deixava, de nou, amb una abraçada també massa breu. No es girava mai a fer-los adeu amb la mà. Les dues germanes es quedaven amb la mà aixecada i la mirada trista enfocant la cabellera pèlroja, l'abric llarg, les sabates de taló.

La Cris sap que el que fugí ha d'acabar tornant, més tard, per poder marxar. Truca a l'amiga. “Paula, aquest cap de setmana seràs fora? Et va bé que passi uns dies a casa teva?” “La Maria és amb en Roc, no l'hi he dit, no li vull fer mal.” “Ja ho sé que no serà la primera nena amb els pares separats!” “Sí, sí, aviat ho parlarem amb ella, no m'angoixis més. Quan jo ho tingui clar i, sobretot, quan en Roc ho tingui clar.” Penja amb tots els dubtes embolicats al cos, com una tovallola aspra.

L'àvia Cristina va créixer responsable, desperta i bona estudiant. Amb la neta a la falda, explicava orgullosa aquesta part del relat. Es va convertir també en una bona mestra, com la seva mare, la besàvia Candelària. Potser sí que la va buscar fins i tot en això. La Cristina treballava en una escola catalana, pionera de l'educació, col·laborava en les despeses de casa i sortia amb les amigues pel barri. Va conèixer l'avi de la Cris com es coneixien abans, passejant. En Josep, discret, callat i fill únic d'una mare dominant. “Altra vegada amb aquesta noia?” Seguida de la frase maliciosa. “No m'agrada, treballa i és filla de pares separats, no vull que us veieu més.” Van passar quatre anys sense veure's.

En Roc l'estima, en Roc la cuida, en Roc l'endrega, en Roc la controla i en Roc l'enera. La Cris vol deixar els mitjons a terra, la jaqueta sobre la cadira i el llibre obert al sofà. Vol dinar a les cinc i sopar a les onze, o no sopar. Un pip molest l'impulsa al mòbil, és un missatge d'en Roc: La Maria té hora al dentista aquesta tarda, després t'explico què ens han dit. No cal, Roc, no cal! La Cris mai no va entendre que els seus avis poguessin estar-se quatre anys sense

parlar, sense veure's. Com és que no es van trobar mai? Per què en Josep no va trucar mai a la Cristina? Home discret, callat, fill únic. Ser dona treballadora i filla de pares separats eren motius prou sòlids per no intentar-ho? Comprèn que l'any 1924 el món era un altre. Decideix no respondre el missatge d'en Roc. No seran quatre anys, però intentarà estar quatre dies sense parlar amb ell, quatre dies sense parlar amb ningú.

La insistència callada d'en Josep va convèncer la seva mare: ell i la Cristina es van casar i van tenir quatre fills. Arribades en aquest punt de la història, l'àvia li somreia amb complicitat; sabien que la tercera, la mare de la Cris, era el seu nexa. Llavors l'àvia canviava el to. Va fer classes a l'escola fins al 1936. Maleïda guerra que ho va fer trontollar tot, que tot ho va cremar, al carrer, a casa, a l'escola. “Nenes, nens, silenci, seieu. Agafeu el llibre. Per què plores, Claret?” I la Claret, entre sanglots, “Ahir va caure una bomba a casa i va morir la meua germana”. La veu de l'àvia era cada vegada més greu. “Vam perdre la guerra, vam perdre l'escola, vam perdre la llengua. I vam abraçar la por.” La Cris sortia de la banyera, arrugada i enfredorida.

Aquest matí a l'escola, ella i els seus alumnes han fet la classe al bosc, tal com van decidir ahir. La Cris sent el lligam femení de la família, dones mestres, dones fortes. L'àvia va amagar republicans a casa i no va poder donar mai més classes en una escola. “Soc d'esquerres, catalanista, cristiana”, deia amb fermesa. I dona i forta i valenta, pensa la Cris, que voldria que, a més del nom, els gens de l'àvia coratjosa, de l'àvia treballadora, de l'àvia revolucionària li recorreguessin el cos.

Desfà el camí i, com si fos dimecres, arriba de nou davant del pis de l'àvia. La dona rossa encara hi és, parlant per telèfon davant la porteria. Quan veu la Cris, penja i la mira interrogativa. La Cris parla decidida.

—Em quedo el pis.

No regateja el preu. L'àvia s'ho val. I la Candelària. ■



**El teu llibre a casa en 48 hores**



dissabte  
**28**  
**maig**  
2022  
de 10 a 20 h

# 24a MOSTRA del COMERC de SANT GERVASI

carrer **MUNTANER**  
entre c/ **Bisbe Sivilla** i rda. **Gral. Mitre**

+ informació tel 618988089

organitza

L'Eix Comercial  
de Sant Gervasi  
[www.barnavasi.com](http://www.barnavasi.com)



amb el suport de



Districte de  
Sarrià-Sant Gervasi

Ajuntament de  
Barcelona



# Jardins de la parròquia de Santa Maria Reina

M. JOSEP TORT

L'espectacular parròquia de Santa Maria Reina, anomenada també Santuari de Santa Maria de Montserrat de Pedralbes està situada a l'interior d'una gran illa entre els carrers Abadessa Olset, Ardena, Miret i Sans i, Moneders. Es tracta d'un conjunt arquitectònic monacal que constitueix una versió reduïda del Duomo de Brunelleschi, que ens transporta a la Florència renaixentista dels segles XIV i XV. Davant de l'edifici s'estén un jardí impressionant on domina el classicisme i la mediterraneïtat.



fa les pintures que decoren el pòrtic i l'any 1964, el recinte monacal passa a mans de l'Arquebisbat de Barcelona que el converteix en l'actual parròquia de Santa Maria Reina.

El conjunt arquitectònic catalogat com a Bé Cultural d'Interès Local està inspirat en l'estil renaixentista florentí amb clares influències del gran arquitecte i escultor Filippo Brunelleschi (1377-1446). Compren una església en forma de creu llatina flanquejada per dos claustres, un campanar quadrangular adossat al presbiteri i un conjunt d'edificis annexos, ocupats actualment pel col·legi Loreto Abat Oliva.

## Història

L'any 1922, s'iniciaren les obres de construcció del monestir benedictí de Santa Maria de Montserrat de Pedralbes. L'autor del projecte va ser l'arquitecte i paisatgista Nicolau Rubió i Tudurí i el mecenes, el noble industrial sabadellenc Josep Nicolau Olzina, que va decidir probablement l'estil renaixentista del conjunt de l'obra, que estava en consonància amb l'onada noucentista de l'època.

Segons la llegenda, al segle IX la nissaga dels Olzina van trobar la imatge de la Mare de Déu de Montserrat en una cova. Aquest hipotètic fet va empènyer a la família Olzina a construir un monestir filial montserratí a Barcelona, però paradoxalment, mai va estar ocupat per la comunitat benedictina.

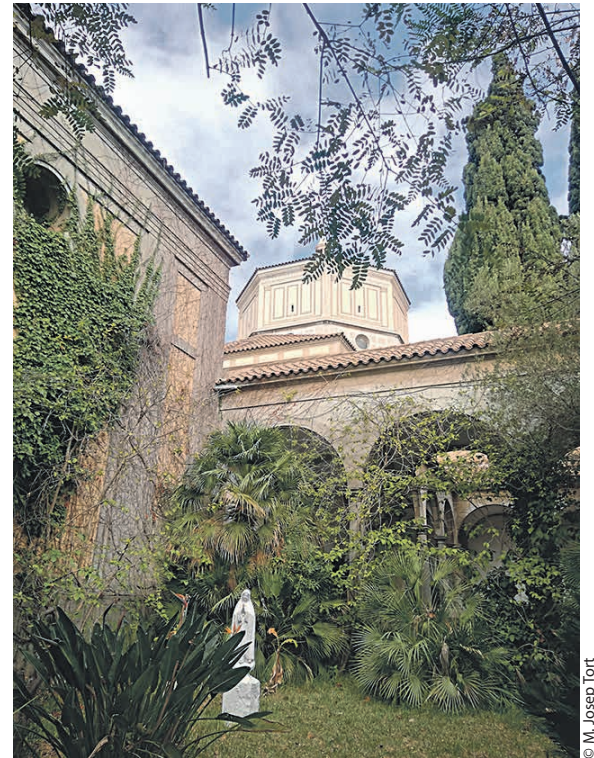
L'any 1925 mor Nicolau Olzina i les obres segueixen fins a l'esclat de la guerra civil l'any 1936, quan es paralitzen. En Rubió i Tudurí es veu obligat a exiliar-se i, no és fins a l'any 1950 que es reprenen sota el comandament de l'arquitecte Raimón Duran i Reynals. En Josep Obiols

La parròquia Maria Reina gestiona, un menjador social anomenat "El pa de Sant Oleguer" que diàriament dona menjar a més de cent persones i, col·labora també, amb l'associació de veïns de Pedralbes.

Seguint l'estil renaixentista del conjunt arquitectònic, en Rubió i Tudurí va dissenyar uns jardins a l'alçada dels ideals clàssics, on l'ordre, la simetria, la bellesa i les àmplies perspectives constitueixen els eixos centrals.

A través de la gran porta de ferro forjat de l'entrada principal, podem observar la magnitud i fastuositat d'aquest indret. Una imponent escalinata de pedra s'enfila fins al cim del turó on es desplega la monumental façana del monestir dividida en tres cossos, el central que conté el pòrtic de l'església i els dos laterals que corresponen als claustres, des d'on sobresurten alts i esvelts xiprers.

Al bell mig s'albira un parterre central entapissat de gespa que conté un brollador, revestit de còdols blancs. Dues franges de gespa amb algunes plantes



suculentas d'origen baleàric flanquegen l'escalinata i, al costat s'estenen dos bosquets força assilvestrats on viuen diverses espècies de la flora mediterrània com els pins blancs i pinyoners, les alzines, els xiprers, els llofers, els ullastres, alguns margallons destacables, els pitòspors, el marfull i algun cedre. Un impressionant pi blanc centenari de 3 m de perímetre, s'enlaira a l'extrem del bosquet i, al costat un vell pebrer dibuixa una capçada esparsa molt singular.

Davant del pòrtic de l'església, s'estén una solemne plaça semicircular, parcialment encerclada per una tanca vegetal de murtra (*Myrtus sp*) de perfecta geometria. La paret que limita amb els claustres està densament entapissada per una vigorosa enfiladissa del gènere ficus (*Ficus pumilla*) que fa uns fruits no comestibles semblants a les figues. Un conjunt de joves llimoners s'hi arregleren davant.

Des de l'entrada principal s'albiren grans xiprers que flanquegen part de l'escalinata i, al costat de la caseta del guarda, s'enfila fins al Santuari, l'anomenat camí de Sant Joan, que limita amb el bosquet i les pistes esportives del col·legi Loreto.

A la façana lateral sud del recinte, hi ha un espai de transició que condueix a la part posterior del monestir que conté un conjunt de racons amagats poblats d'una rica i variada vegetació, amb alguns elements decoratius i religiosos, on dominen les espècies d'ombra, com les falgueres, les ciques, les heures i alguns arbres caducifolis. ■





CONEIXEM ELS OCELLS

La grua



ENRIC CAPDEVILA

La grua (*Grus grus*) és un ocell migratori que creua Catalunya dos cops l'any. Prové del nord d'Àfrica i del centre d'Espanya, on hiverna, i s'adreça al nord d'Europa, on cria, i a l'inrevés, completant un viatge de 4.000 km. De forma ocasional alguns exemplars hivernen a casa nostra.

La grua és esvelta, amb les cames i el coll llarg, i mesura al voltant de 120 centímetres. És força grossa, pot arribar a pesar fins a 7 quilos. La seva coloració general és gris cendra, més fosca als extrems de les ales. Els adults tenen un plomall que els penja com si fos una cua. Al cap, de color negre, hi destaca el píleu vermell i les franges blanques que s'estenen des dels ulls, per les galtes i el coll. El bec, força llarg i apuntat, té una tonalitat gris verdosa. S'alimenta d'arrels, branquillons, fruits i llavors, i també d'insectes, cucs i caragols. És una espècie monògama.

És espectacular veure-la volar en formació de ve baixa, estols de desenes o centenars d'exemplars bategant les ales, d'una envergadura superior als dos metres, mentre emeten el seu incessant trompeteig. El millor lloc per observar les grues és la llacuna de Gallocanta a l'Aragó, situada a mil metres d'altitud i que té cinquanta centímetres de profunditat, és un emplaçament perfecte a l'hora de descansar durant la migració, on s'apleguen desenes de milers, o per hivernar. El millor moment és quan surt el sol i aixeca el vol per anar als camps de conreu propers a alimentar-se.

La migració de les aus és un dels fenòmens fenològics més interessants d'estudiar, sobretot a Catalunya que som zona de pas. La motivació principal del moviment de les zones d'hivernada a les zones de cria és la disponibilitat de l'aliment. A grans trets hi ha dos tipus de migracions, una més local i altitudinal, com el pinsà que baixa del Pirineu a les planes, o molt més llarga i longitudinal, com la del xatrac àrtic, que cada any recorre dos cops els 20.000 km que separen la seva àrea de cria a l'àrtic amb el d'hivernada, als oceans antàrtics. També diferenciem la migració nocturna d'ocells petits i que tenen un vol batut, que es fa de forma més dispersa; amb els migradors diürns, que són majoritàriament de mida més grossa i planejadors, i que segueixen uns corredors habituals.

La dita: *Quan la grua va a guarar, pagès, posa't a sembrar* ■



Els 60 són els nous 40!

Activitats a l'aire lliure, prop de casa

Activitats



Què és Vermut? I noves activitats que proposem

Si tu també tens dubtes sobre Vermut, vine a conèixer-nos i resoldre'ls. Estarem encantats que formis part de la comunitat de Vermut!

\*No és necessari estar registrat



Ruta Indiana per Vilassar de Mar amb final en taverna L'Espinaler

Recorrerem el barri antic de Vilassar de Mar amb l'arquitectura típica i conservada i les nombroses cases i passejos amb les cases anomenades d'"indians".

Tenemos nuevos beneficios para ti

Suscripción



beneficios



beneficios

Tarjeta de regalo



Paga 30€, te regalamos 20€



Tenim nova aplicació de Vermut

Descarrega-la ja!

Escanejant el codi QR o buscant a:



Google Play Store

App Store



Facebook icon Vermut Instagram icon Vermutapp

www.vermutapp.com

## Educació



© La Salle Barcelona

## La Salle incorpora la Facultat de Filosofia de la URL

EL JARDÍ

La Salle Campus Barcelona, a la Bonanova, reforçarà a partir del curs vinent el seu sistema educatiu incorporant la Facultat de Filosofia de la Universitat Ramon Llull (URL), un centre universitari de llarga tradició en estudis filosòfics

a Catalunya que, des de la dècada dels 1980, actua com a facilitador del diàleg en la societat moderna. La nova facultat, que fins ara estava en mans de l'Arquebisbat de Barcelona, impartirà dos graus: el grau de Filosofia i el grau de Filosofia, Política i Economia. ■

## Dues escoles de la Bonanova, entre les 100 millors de l'estat segons Forbes

EL JARDÍ

Les escoles Benjamin Franklin International School i Oak House School, totes dues privades i ubicades al barri de la Bonanova, formen part del rànquing del 2022 de la revista Forbes sobre les millors escoles de l'estat espanyol. The Benjamin Franklin International School se situa al número 75 de la llista, i l'Oak House School al número 89.

Ara mateix, la millor escola de l'estat espanyol segons Forbes es troba a Barcelona, al barri de Pedralbes. És el St. Peter's School, també de titularitat privada. De fet, entre les 100 millors escoles segons Forbes no hi apareix cap centre públic.

Segons Forbes, els criteris objectius per elaborar la llista es basen en la nota

mitjana final de primària i secundària i en la nota de selectivitat, la ràtio d'alumnes per classe i per professor, l'oferta de classes amb diferents nivells per a l'alumnat amb necessitats especials, el percentatge d'alumnes que completa els estudis obligatoris, l'oferta d'idiomes, les modalitats de batxillerat i extraescolars i el transport fins al centre. També es té en compte la diversitat de l'alumnat, la formació sexual i en ciberseguretat que es dona, el preu mensual, la laïcitat o l'ús d'uniforme. ■



© Oak House School

## Com educar els infants en el gust per les matemàtiques?



KUMON

El passat 14 de març es va commemorar el Dia Internacional de les Matemàtiques, també conegut com a Dia de Pi (3/14). Te l'objectiu de reivindicar la utilitat d'aquesta disciplina per millorar diferents àmbits de la vida i afrontar els reptes actuals. Aquest 2022, el lema és *Les matemàtiques ens uneixen*, perquè s'articulen amb un llenguatge universal que ens permet comunicar-nos d'una manera unívoca i consensuada, independentment de la nostra raça, la cultura o el país de procedència, i desvelar secrets i assolir mons als quals ni

els sentits ni el llenguatge verbal poden arribar.

El 73% dels alumnes de secundària manifesten que tenen dificultats per entendre la matèria i per això és fonamental que a primària desenvolupin una relació sana, significativa i valuosa amb les matemàtiques. Què hi podem fer, per aconseguir-ho? Laia Santanach, directora i orientadora del centre Kumon Barcelona-Sant Gervasi-Galvany ofereix, a les famílies, aquestes claus:

1. **Planificació:** és important que, independentment de l'edat dels nostres

fills, els fem participants de la planificació i ens assegurem que saben l'ordre de les activitats de cada tarda. D'aquesta manera, evitarem sorpreses i enrabides amb els deures.

2. **Practicar:** per aprimar-se, no hi ha dietes miracle. En l'educació, tampoc. Tots els infants poden obtenir bons resultats a l'escola, però només si practiquen prou i de manera constant. La clau és una miqueta cada dia.

3. **Material i recursos didàctics adequats:** l'ideal és que el material didàctic que proporcionem als nostres fills perquè practiquin i desenvolupin les

seves habilitats estigui dissenyat per professionals i s'assigni en funció del nivell de competència de l'infant, independentment de la seva edat o del curs escolar.

4. **Aprendre amb el repte i l'esforç adequats:** a tots els infants els agrada aprendre, sí, si se'ls proporciona el context i els reptes adequats. No hem de pretendre que un nen gaudeixi amb les matemàtiques si el repte proposat està molt per sobre del que pot abastar en aquell moment. Detecta el que sí que pot fer i construeix-li el camí a partir d'aquí. No t'oblidis de celebrar cada esforç i cada conquesta, encara que sigui petita!

5. **L'examen hauria de ser una eina més d'aprenentatge:** no permetem que els nostres fills sentin que els exàmens són un judici a la seva intel·ligència o una nota que determina el que valen. Els exàmens ens permeten, d'una banda, celebrar el que hem après, i d'una altra, detectar àrees de millora i oportunitats d'aprenentatge. Només això.

6. **Es pot aprendre a aprendre.** Si volem que les matemàtiques, a més d'ensenyar-los conceptes, els ajudin a desenvolupar les seves habilitats i actituds, no els hi hem de fer els deures o resoldre'ls els problemes directament. Anima el teu fill que ho intenti ell mateix, encara que la resposta no sigui correcta, a tornar a llegir l'enunciat amb més calma, a buscar informació al llibre o al seu quadern... ensenya'l a pescar!

7. **Confiança en els professionals de l'educació.** No dubtis a consultar amb els professors del teu fill qualsevol inquietud que tinguis i deixa que t'assessorin! Són els experts en la matèria i la nostra referència més valuosa. ■

Opinió

## Un lleure educatiu que té en compte la diversitat!



CARLES BOSOM

Aula2, com a entitat de lleure que som, en moltes de les nostres activitats (les descobertes d'un dia, les colònies o els casals de vacances) trebalem a partir d'una

ambientació; és a dir, que totes les dinàmiques i jocs que proposem giren entorn d'una història que interpel·la directament als infants i joves per fer-los protagonistes de l'activitat. Això fa que s'endinsin en un món fictici i ple de fantasia que ens ajuda a introduir temes profunds i reflexius. D'aquesta manera, convertim una petita història en un moment educatiu significatiu per als nens i nenes.

Un exemple d'això, el podem veure en una de les nostres ambientacions on coneixem en Birimbu, un extraterrestre que viu al planeta Saur on tots els habitants i tot l'entorn és de color Groc. Quan mira a l'espai amb el seu telescopi veu tots els colors dels planetes i decideix fer un llarg viatge per a descobrir-los.

En Birimbu arriba a la Terra després de visitar molts planetes monocolors i descobreix la gran varietat de colors que hi ha. Es queda fascinat i vol aprendre més coses amb l'ajut dels infants. Els nens i nenes ajuden al nostre amic groc a entendre no només la diversitat de colors, sinó també a descobrir altres tipus de diversitat: familiar, emocional, de gènere, cultural, etc. Els infants ajuden al Birimbu al mateix temps que reflexionen sobre els avantatges i la riquesa que hi ha en les diferències i la diversitat de les coses.

Des d'Aula2 creiem que el lleure educatiu ha de ser una activitat inclusiva per a tots els infants i joves i que ha de tenir en compte la realitat i particularitats de cada persona que hi participa. Cal considerar la diversitat dels grups com una totalitat, ja que cadascú té necessitats i opinions diferents que aporten al grup una gran riquesa col·lectiva.

Sovint, quan parlem d'educar en la diversitat ens ve al cap el fet d'integrar a persones amb necessitats específiques a la realitat normalitzada del grup (per mitjà d'adaptar certes situacions, accessibilitat, suport específic, etc.), però el nostre objectiu és arribar a un lleure inclusiu. Això vol dir plantejar i planificar des d'un inici les activitats tenint en compte la diversitat dins del grup i partir de les necessitats de tots els infants, sense pressuposar una normalitat establerta.

Sabem que és una finalitat molt ambiciosa, tant a les aules com a fora, però trebalem dia a dia per aconseguir aquesta inclusió. Perquè així sigui, hem de ser tota la comunitat educativa (escola, famílies, lleure...) qui ens impliquem per assolir el canvi de paradigma que fa anys que perseguim! ■



Actualitat

## Sarrià torna a tenir assemblea de joves: Esberla

ESBERLA SARRIÀ

Després d'uns quants mesos d'inactivitat política juvenil a Sarrià les joves del barri hem decidit organitzar-nos per constituir-nos com assemblea, tot recuperant el nom de l'antiga Assemblea de Joves de Sarrià, Esberla. El nostre col·lectiu està format per joves que vivim a Sarrià i compartim una implicació i preocupació política per la qüestió juvenil i el model de societat, tant en el nostre entorn més pròxim, així com en el conjunt de la comunitat en què vivim. Creiem necessària l'existència d'una assemblea de joves a Sarrià per tal que esdevingui un punt de trobada i de referència entre les joves del barri.

El nostre context i marc de treball es caracteritzen sobre tres eixos: feixisme, poder eclesiàstic i capitalisme. Les congregacions cristianes arrelades al territori, com ara Escolapis, Salesians, Jesuïtes, "Legionarios De Cristo", Benedictins i l'Opus Dei, que s'han convertit a la pràctica en un important lobby de Sarrià-Sant Gervasi, tenen una forta influència en la política local. Per tant, podem dir que la influència de l'Església i, sobretot, l'ala més conservadora, influeixen de forma activa en la vida social de Sarrià. Una dada rellevant és que Sarrià-Sant Gervasi té la concentració més gran d'escoles privades d'Europa i la gran majoria d'aquestes són regentades per organitzacions religioses.

Tenim una herència de famílies falangistes i franquistes al barri, que acaben sent visibles amb les diverses concentracions espanyolistes a Artós. Cal també remarcar l'establiment del Club Empel a Cassoles que, tot i no estar situat al barri de Sarrià, s'ha convertit en un punt de trobada de

franquistes i neonazis. A més a més del sorgiment de nous col·lectius polítics de dretes com Valents, els quals van increpar a les companyes del Casal Popular la Tecla el darrer mes de febrer i varen realitzar la seva presentació de la nova Junta Local de Barcelona a Sarrià la darrera setmana.

L'elitització del barri i l'augment del preu de l'habitatge són també unes de les principals problemàtiques a Sarrià. Som les veïnes que any rere any patim la pressió d'immobiliàries, de constructores i de promotores que es fan d'or a costa nostra. Es construeixen pisos de luxe sobre els espais sense urbanitzar i quan ja no en queden o la lluita veïnal atura l'especulació, es passen a tirar a terra les nostres cases per construir-hi enormes edificis que fan augmentar el preu del sol i dels habitatges, i ens expulsa com a veïnes i sobretot com a joves.

La nostra tasca, per tant, consisteix a treballar per combatre l'especulació i generar una resposta col·lectiva antifeixista, entre altres apostes pel que fa a problemàtiques que ens afecten en el dia a dia, com bé treballar en la lluita feminista del barri o en la denúncia de la manca d'espais per a les joves i per entitats de Sarrià. Així, creiem necessari crear xarxa, generar debats i despertar consciència dins el barri on vivim. Per tal de materialitzar-ho, necessitem crear estructures socials que evidencin l'existència real d'aquestes idees, començant per la nostra constitució com assemblea. La nostra tasca serà fomentar el moviment polític al barri, crear estructures populars, assenyalar el capitalisme i el feixisme que ens ofeguen i així tenir un teixit associatiu fort, renovat i innovador. ■




### ¿Alquilar o Vender su Inmueble?

**En Rentmar Fincas**  
nos ocupamos para que usted no se preocupe



Máximo Precio de venta o alquiler



Mínimo Tiempo



Mínimo Coste para usted

Bruc, 147 3º-2ª - Manuel de Falla, 29  
Tel.: +34 934 589 506 info@rentmar.es +34 638 293 839

Refrany

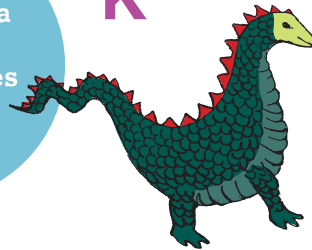
Els llibres petits fan els grans savis



T'agrada mirar contes o que te'ls expliquin? Quins són els teus contes preferits?

De quin conte o llegenda són els personatges que hi ha entre les lletres?

K M



PAPER

LLIBRE

V

R G

TINTA

E

Z

L  
L  
E  
G  
N  
E

D  
A  
F

F

K  
M

E  
S  
C  
R  
I  
P  
T  
O  
R  
A

D  
B

G  
E

X

A  
P  
E  
R

S  
O  
N

A  
T  
G  
E

W

D  
B  
G  
E

X

R  
O  
N  
D

X

L  
L  
U  
S  
T  
R  
A  
D  
O  
R  
A

H  
I  
S  
T  
O  
R  
I  
E  
T  
A

Y

S  
Q

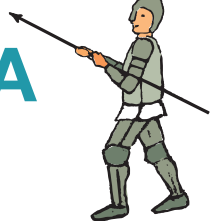
J

A  
L  
L  
A

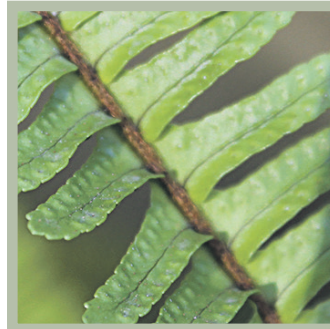
H

En aquest munt de lletres hi trobaràs 10 paraules. Encercla-les.

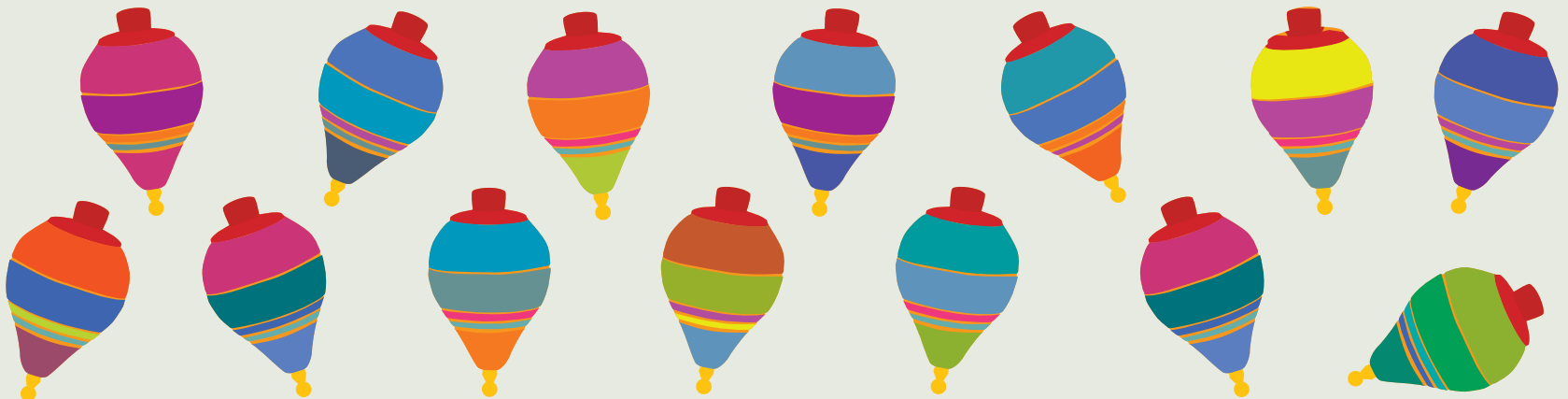
Afanya't abans no les escombri la rateta!



Fotoendevinalla Què veus a cada imatge?



Observa. Hi ha alguna baldufa repetida?



REMEIS I CUINA DE CONVENT

# La cirera és depurativa



**FRA VALENTÍ SERRA DE MANRESA**

El cirerer (llat., *Prunus avium*) és un arbre que pot assolir una gran alçada. En canvi, el guinder (llat., *Prunus cerasus*) —que produeix una fruita més àcida— és més baix. Els antics hortolans conventuals oferiren aquesta acurada descripció sobre el conreu del cirerer:

“es un árbol de corteza lisa con la madera de color castaño, dura y resistente, muy apreciada para los trabajos de ebanistería. El cerezo debe abonarse copiosamente durante su juventud. La recolección debe efectuarse en el mismo lugar de producción, pero si las cerezas han de ser transportadas es conveniente recolectarlas ligeramente verdes. El cerezo es un árbol muy fructífero; las malas cosechas son debidas casi únicamente a los fríos tardíos y a las heladas” (*La Huerta de San Francisco*, 64).

Les cireres són una fruita molt sana i de fàcil digestió. Amb aquesta fruita, sigui amb cireres o amb guindes, s’han elaborat arreu d’Europa una gran varietat d’aiguadents, essent els més apreciats el *maraschino* i el *Kirsch*. Aquests licors estomacals, tan tradicionals, es començaren a fer a Dalmàcia amb una variant de la cirera amarga anomenada *marasca* i, després, també s’elaboraren a

terres d’Itàlia i del Rin. La gran experta en herbes remeieres i en medicina monàstica Santa Hildegarda de Bingen (†1179) escriví que l’ungüent de la cirera guinda és molt bo per a nombroses malalties de la pell (cf. *S. Hildegardis abbatisae Opera omnia*, Parisiis 1882, P. L. 197, cols. 1222-1223). A més, la cirera conté un alt contingut vitamínic i aporta ferro, sodi i magnesi a l’organisme, i també gaudeix alhora de notables propietats depuratives, car les cireres ajuden a millorar la circulació sanguínia, regulen la son i contribueixen a la relaxació. La infusió de la cua de les cireres beguda abans d’ingerir un bon grapat de cireres, en dejú, provoca l’eliminació de les toxines de l’organisme, especialment de l’àcid úric.



De la medicina popular de la goma del cirerer, i de la cua de les cireres, se’n prepara una poció que té accions molt benefactores per guarir la tos, bronquitis, anèmia i mal de coll, a més de contribuir a millorar les funcions cerebrals i a potenciar la memòria. Àdhuc, els antics frares empraren les cireres per a guarir el mal de pedra: “Les cireres fresques ablaneixen lo ventre y les seques restrenyen. La goma del cirerê[r] beguda ab vi cura la tos vella, dóna bon color al cos y aprima la vista. Les cireres begudes ab vi són bones pel mal de pedra” (BHC, *Herbas y sas virtuts*, f. 201). A l’article vinent us parlaré, si Déu vol de les nombroses varietats de la pruna. ■

FRA VALENTÍ SERRA ÉS ARXIVER DELS CAPUTXINS



© Konrad Lackerberck

DIETÈTICA

# Tot el que la fruita seca pot fer per la teva salut



**ANNA VILARRASA**

Fruita Seca. Quan parlem d’aquest aliment ens referim als fruits comestibles de certes plantes, que en la seva composició tenen menys d’un 50% d’aigua. Solen

estar envoltats d’una closca dura.

Des de sempre han estat molt valorats, per la seva composició nutricional, la facilitat de conservació, la versatilitat a la cuina i també per l’agradable sabor. A més, són molt còmodes de menjar i s’adapten a tota classe de dietes. Només les han d’evitar les persones que pateixen al·lèrgia.

No s’han de confondre amb les panes, les orellanes d’albercoc o les prunes. Aquestes són fruites dessecades i, per tant, tenen una composició i propietats molt diferents.

En línies generals destaquen per l’aportació d’àcids grassos poliinsaturats i monoinsaturats (com el del peix blau i el de l’oli d’oliva), fibra i minerals. També contenen proteïna i vitamina E i del grup B.

**Per què són tan recomanables?**

Gràcies als nutrients i a les propietats que presenten tenen una sèrie de beneficis per a la salut. Això sí, sempre que s’incorporin en el marc d’una dieta i uns hàbits de vida saludables.

1. Font d’energia ideal, sobretot per als nens, els adolescents, les persones convalescents, les dones embarassades, lactants i esportistes. En aquest sentit, són bons per a tothom, però per a aquestes persones són també molt còmodes, ja que amb molt poca quantitat ajuden a cobrir els seus requeriments més elevats.

2. Protectores cardiovasculars. Una de les propietats més reconegudes. L’estudi Predimed (entre altres) ha permès comprovar que la dieta mediterrània suplementada amb fruita seca (com nous i ametlles), redueix el colesterol i els triglicèrids, millora la salut de les artèries i ajuda a prevenir la incidència d’esdeveniments cardiovasculars majors.

3. Són bons pel sistema digestiu, ja que contenen força fibra. No només ajuden a regular el trànsit intestinal, sinó que també són positives per a la salut intestinal.

4. Poden prevenir l’aparició de malalties cròniques gràcies a les propietats antiinflamatòries i antioxidants. Tant la inflamació crònica com l’estrès oxidatiu (que apareix quan hi ha un excés de radicals lliures) han estat relacionats amb problemes de salut com envelliment prematur, diabetis, malalties neurodegeneratives o alguns tipus de càncer.

5. Aporten minerals molt interessants com calci (ametlla, avellana), ferro (pinyó, festuc, anacard), zinc (pinyó, anacard, nou del Brasil), magnesi (ametlla, avellana) o potassi (festuc, pinyó, ametlla).

6. Tot i que contenen una quantitat alta de calories, són perfectes per a les dietes per perdre pes, ja que es digereixen de forma lenta, tenen la capacitat de saciar i ajuden a disminuir les ingestes posteriors. A més són una bona alternativa als snacks poc saludables a mig matí o mitja tarda.

7. Són aptes per a tothom, ja que es poden consumir de moltes maneres, tot i que el millor és optar pels que no porten sal ni sucre afegits. N’hi ha prou amb un grapat al dia. Els nens petits i les persones amb dificultats per mastegar poden triturar-los o fer servir cremes de fruita seca. ■

ANNA VILARRASA ÉS DIETISTA



Fotos: © Javier Sardá

## ■ lluís bragulat ■ can lluis des de 1971

- xarcuteria
- formatges
- embotits d’elaboració pròpia



C/ Pàdua, 105 | canlluis@movistar.es | tel. 93 212 54 48

Segueix-nos a: [www.facebook.com/canlluis.bragulat](http://www.facebook.com/canlluis.bragulat)

## FUNDACIÓ USZHEIMER

# La meditació com a eina per afrontar l'estrès

VIRGINIA SIGNAGO

Quan parlem d'estrès, ens referim al mecanisme que s'activa en el nostre organisme en resposta a un augment de la demanda exterior, per exemple. Aquest mecanisme posa a prova els nostres recursos: un estrès mantingut en el temps produeix una sobrecàrrega que pot ocasionar molts problemes de salut, inclòs un deteriorament general de la nostra salut mental.



Els cuidadors tenen molts riscos de patir estrès a causa de les nombroses responsabilitats i a les altes demandes que els ocasiona la situació d'atendre als altres. Poden arribar a viure un desgast que repercuteixi en la seva salut i els faci més difícil la tasca de cuidar.

Podem triar entre diverses estratègies per combatre els efectes de l'estrès i potenciar la salut mental. Una de les més efectives i amb efectes més profunds és la meditació. Quan meditem, ens focalitzem en el present, en l'observació sense judici dels pensaments, els sentiments i, en definitiva, de la vida.

En general, les persones no estem acostumades a fixar-nos en el present: podem estar fent un passeig, conversant o treballant, sense adonar-nos que estem pensant, sense ser conscients de quines emocions ens acompanyen. El mateix passa amb les sensacions corporals: tret que patim algun dolor, no solem focalitzar el què sentim en el nostre cos. Vivim de manera poc conscient el present, i la major part del temps tenim la nostra ment i atenció posada en un altre lloc que no és el que estem vivint aquí i ara.

Una conseqüència de no viure en l'aquí i ara és que tampoc som conscients dels efectes que tenen les nostres emocions i pensaments en la nostra salut i en la nostra conducta. Tendim a reaccionar als estímuls externs i

interns de manera automàtica, sense autoconsciència.

Quan es tracta de l'estrès, aquesta situació s'intensifica, perquè el nostre organisme respon a un desafiament i s'activen encara més les respostes automàtiques, de tal manera que podem arribar a sentir que tenim molt poc control de què ens succeeix.

Per això pot resultar tan saludable parar i escoltar-nos. Solem posar l'èmfasi en la importància que el cuidador es permeti espais per cuidar-se, en els quals connecti amb si mateix, amb el seu plaer i gaudir. Per meditar, podem dedicar-hi uns minuts al dia i també podem meditar mentre fem qualsevol activitat. Es tracta d'atendre als sentiments i pensaments del moment; escoltar i escoltar-nos de manera activa i conscient. Acceptant allò que observem, sense fer valoracions ni judicis.

Una pràctica continuada d'exercicis de meditació ens pot ajudar a viure els pensaments, emocions i sensacions de manera més conscient, amb la qual cosa reduïm la nostra ansietat i millorem les estratègies per fer front a l'estrès. A més, la meditació sol millorar l'autoestima: a través de la meditació practiquem l'autocura conscient, ja que la meditació és un acte d'amor cap a un mateix. Aquest exercici rebaixa la nostra autoexigència i enforteix la paciència i comprensió cap a nosaltres i cap a les altres persones.

"Cada matí naixem de nou. El que fem avui és el que més importa". Buda ■

FUNDACIÓ USZHEIMER • Centre de Dia i Unitat de Memòria  
Passatge Forasté, 11 • 934 18 65 65 • [www.fundaciουςzheimer.org](http://www.fundaciουςzheimer.org)

## Sant Jordi

Corranda de festa,  
festegem Sant Jordi, el nostre patró.

El dia esplèndid,  
el sol en zenit,  
les roses fragants i descloses  
i els llibres esperant que s'obrin,  
per donar a mans plenes  
les il·lusions i somnis del seu interior.

Surten les "princeses",  
els "cavallers" esperen,  
les "princeses" mereixen,  
els "cavallers" atorguen,  
les roses i els llibres canviaran de mans.

Donar, rebre, estimar,  
l'implícit missatge  
que la festa ens da!

I a vista d'ocell,  
els carrers que s'omplen de gent,  
de llibres i roses  
i efluvis d'amor.

**Maite Pipó i Valls**  
primavera 2022

## Segona pinzellada de la meva postguerra

Continuàvem vivint al carrer Laureà Figuerola, molt a prop de la plaça Lesseps, que molts li deien "Josepets".

El pare anava a treballar a la "seva fàbrica", al Poble Nou. I estava molt prim, quasi malalt.

La gent havia tornat dels pobles on els havia agafat la guerra. Els avis materns, que havien deixat la "meravellosa" torre del carrer Vergós (amb les columnes de color rosa) van trobar-s'hi moltes destrosses perquè els soldats l'havien fet servir d'habitatge i no havien respectat res.

El cop va ser tan fort que l'avi va posar la torre a la venda i es varen traslladar a viure a un pis al carrer Montsió, ben al centre de la ciutat.

Varen començar temps molt difícils perquè no hi havia de res. Tanmateix, jo recordo un dia molt feliç. Va aparèixer el meu padrí, el tiet Josep Maria (germà de la mare), i em va portar una mona. Era la primera que tenia. Un pastís amb molta confitura i molts plomeres de colors i, al mig, de roba, un gran "PATO DONALD".

Segons vaig saber, anys més tard, em varen dir que l'Ànec Donald i jo havíem nascut l'any 1934.

MONTSERRAT CORNET

**Subscriu-t'hi!**

30€ l'any: PDF

45€ l'any: PDF + PAPER

[diarieljardi.cat/subscripcio](http://diarieljardi.cat/subscripcio)

**WATCHES & DIAMONDS**  
COMPRA I VENDA DE RELLOTGES I JOIES

Tel. 932095525  
WhatsApp 609723858

C/ Santaló, 26  
08021 Barcelona

De dilluns a divendres de 10:30h a 14:00h  
(tardes hores concertades)  
[www.watchesdiamondsbcn.com](http://www.watchesdiamondsbcn.com)

**Bombons Blasi**  
XOCOLATERS 1877 ARTESANS

Fabricació ARTESANA i FAMILIAR

**BOMBONS BLASI**  
C/ Alfons XII, 26, 08006 Barcelona - Tel. 93 415 52 79  
[www.bombonsblasi.cat](http://www.bombonsblasi.cat)

**FERRETERIA**

**SERVEIS JURÍDICS**

**ESPORT OCI**

**FARMÀCIES**

**PAPERARIA LLIBRERIA ART**

**Keerl**  **Cadena88** ferreterias  
**Ferreteria Keerl**  
 c/ Marià Cubí 42  
 08006 Barcelona  
 93 237 32 25  
 fkeerl@fkeerl.com  
 www.cadena88.com/keerl

**JOAN ALÍS GABERNET**  
 advocat - número Col·legiat 13262  
 Administrador i Mediator Concursal  
 c/ Julian Romea, 6, baixos, Desp 4  
 08006 BARCELONA  
 934 155 019 - 651 722 446  
 joanalis@icab.cat  
 www.alisabogado.com  
**AUTÒNOMS - PARTICULARS SOBREENDEUTAMENT LLEI SEGONA OPORTUNITAT**

  
**Deports i Destresa**  
 Passeig Sant Gervasi, 50  
 Tel. 93 212 46 94  
 edestresa@hotmail.com  
 deportsidestresa Segueix-nos!

  
**FARMÀCIA CABANAS**  
 muntaner 476 - Bcn  
 www.facebook.com/FarmaciaCabanas  
 93 201 03 89

  
**DEMOS**  
 PAPERERIA LLIBRERIA  
 Craywinckel, 25  
 08022 - Barcelona  
 Tel. 93 417 14 85  
 llibreria.demos@gmail.com

**LLENCERIA**

**RESTAURACIÓ I ALIMENTACIÓ**

**FORMACIÓ**

  
**FARMÀCIA PALLARÉS**  
 DES DE 1989  
 Via Augusta, 189, 08021 BCN  
 Tel. 93 209 27 63  
 Mòbil 646 59 28 50  
 info@farmaciapallares.es  
  Segueix-nos!  
 De dilluns a dissabte de 9 a 22 h

**ART I PAPER**  
 MARCS A MIDA  
 MIRALLS  
 RESTAURACIÓ DE PINTURES I MARCS  
 LITOGRAFIES  
 c/ CRAYWINCKEL, 4 - 08022 BCN  
 93 417 96 74

  
**Ras Corseteria**  
 Calvet 11  
 932-023-915  lenceriasras@gmail.com  
 @Rascorseteria  rascorseterialenceria  
 www.rascorseteria.com

  
**Menjars casolans**  
 També per emportar  
 c/ Maria Auxiliadora, 21  
 08017 Barcelona  
 Tel. 93 204 75 01

**'19 @ 30** ANIVERSARI  
**19 CENTRO DE FORMACIÓ**  
 ■ ESO/UEC (U. Escolarit. Compartida)  
 ■ PFI (Programes Formació inserció)  
 ■ CAS (Curs d'Accés a Grau Superior)  
 ■ CAM (Curs d'Accés a Grau Mitjà)  
 ■ Estudi Dirigit (Prim., ESO, Batxiller)  
 c/ Folgueroles, 8-10  
 tel. 93 418 20 30 / info@19formacion  
 www.19formacion.com

**SALUT**

**ANTIGUITATS**

**PUBLICITAT:**  
 enric@diarieljardi.cat  
 654 04 44 10  
 la Bonanova, Sarrià,  
 les Tres Torres, Pedralbes,  
 Vallvidrera

**lluis bragulat**  
 can lluis des de 1971  
**xarcuteria - formatges**  
 embotits d'elaboració pròpia  
**"50 anys junts"**  
 c/ Pàdua, 105  
 08006 Barcelona  
 Tel. 93 212 54 48  
 canlluis@xarcuteriabragulat.es

**PUBLICITAT:**  
 josepm@diarieljardi.cat  
 654 04 44 10  
 Monterols, el Putxet,  
 el Farró, Galvany,  
 Turó Park

INSTITUT AUDITIU  
**salesa**  
 El meu centre auditiu de Confiança  
**Ronda de Mitre, 134**  
**Tel. 935 507 920**  
 www.salesa.es   

**COMPRO ANTIGUO**  
 Bisuteria · Ropa · Discos (rock)  
 · Juguetes · Plumas · Relojes  
 (de pulsera y bolsillo) · Figuras religiosas · Cubiertos, bandejas, candelabros, etc. · Cuadros  
 · Militar · Instrumentos  
 · Coleccionismo  
 · Curiosidades...   
**T.653.532.375**

**Anuncia't al directori per menys d'1€ al dia!**

Directori de comerç del districte Sarrià-Sant Gervasi

[www.diarieljardi.cat/directori-empreses](http://www.diarieljardi.cat/directori-empreses)





# APROPERTIES

REAL ESTATE

Vol vendre o llogar la seva propietat?



**Valoració gratuïta**  
de la seva propietat.



Presència en **portals locals, nacionals i internacionals.**



**Eficàcia, transparència i proximitat.**



**Més de 150.000 visites**  
mensuales al web.



**Fotografies** realitzades per  
fotògrafs professionals.



**Més de 1.800 sol·licituds**  
d'informació al mes.

Passeig de Gràcia 85, 8<sup>a</sup> planta  
93 528 89 08  
[aproperties.es](http://aproperties.es)