

p. 16

Eleccions municipals

L'oposició escull els seus alcaldables

p. 40

Educació

7 de cada 10 estudiants no viuen al districte

p. 26

Casa Tosquella

Els secrets de la joia modernista del Putxet

p. 28

Salva Ferran

"Els barris de muntanya volem ser el districte onze"

p. 37

El barri de les Tres Torres s'uneix per la Festa Major




NOU MODEL
X-TOWN
125CT



 KYMCO

motosturó

c/Calvet 61, 08021 BCN

 933 620 708

comercial@motosturo.com

www.motosturo.com

vine a provar-la !!

VIDRES I
TANCAMENTS
D'ALUMINI I PVC
A SARRIÀ

30 ANYS D'EXPERIÈNCIA

ALUSPAI
PROJECTES I SOLUCIONS D'ESPAYS

C. Ivorra, 18 - 08034 Barcelona

T. 932 051 021 - 932 803 288

aluspai@aluspai.com / www.aluspai.com

www.cristaleriaaluspai.com

Nou Trémolo!
Matrícula oberta



Escola de música
Grau professional
Arts escèniques

+ Espai!
+ Projectes!
+ Il·lusió!



trémolo

CASALS D'ESTIU



932 371 379

www.tremolo.cat

GARDEN **JARCLOS** CENTER

 c/Collserola, 22-24 93 418 32 06

 c/Escoles Pies, 67 93 212 45 96

Horari

de dilluns a dissabte
10-14.30 / 15.30-19 h
diumenges i festius: 10-14.30 h

Horari

de dilluns a divendres
9.30-14 / 16.30-20 h
dissabtes 9.30-14.30 h
diumenges i festius: 10-14.30 h

BLAUDECOR

c/ Francesc Pérez-Cabrero, 7

08021 Barcelona

Tels. 93 209 78 74

/ 93 183 09 82

/ 93 183 09 83

Fax: 93 200 61 72

www.blaudecor.com



REFORMAS

PROYECTOS

CLÍNICA SERVIDIGEST

Centre Medicoquirúrgic d'Àparell Digestiu i Metabolisme

Tractament Endocrinològic

Tractament Nutricional-Dietètic

Tractament Psicològic

Tractament Endoscòpic de l'obesitat

-Baló intragàstric endoscòpic
-Mètode APOLLO

Cirurgia de l'Obesitat (Bariàtrica)



Clínica ServiDigest

més informació a www.servidigest.com

Balmes, 334 08006 - BARCELONA

935 450 990 - 934 153 464

PREMSA LOCAL EL JARDÍ SCCL

Coordinació general
JESÚS MESTRE CAMPÍ
jesus@diarieljardi.cat

Cap de redacció
CARME ROCAMORA
carme@diarieljardi.cat

Redacció
SERGI ALEMANY, MARTA TRIUS,
MARIA ANTÒNIA FONT

Correcció
MARIA ANTÒNIA FONT,
HÈCTOR LLULL I PAU ORÓ

Disseny de maqueta i maquetació
GRÀCIA FARRÀS

Comercials
JOSEP M. FARRÀS
josepm@diarieljardi.cat
ENRIC MÓRA
enric@diarieljardi.cat

© Textos: els autors

© Fotografies i il·lustracions:
se n'esmenta l'autoria o
la procedència

Tirada: 11.250 exemplars
Dipòsit legal: B 25204-2014

Il·lustració de portada
**Les Tres Torres: el barri s'uneix
per la Festa Major**
© Marta Trius

Publicitat: 654 044 410

Avis legal: El titular de la publicació no serà responsable de cap error, inexactitud o irregularitat que puguin tenir els continguts publicitaris o dels patrocinadors. Per tant, estarà exempt de qualsevol responsabilitat derivada d'eventuals descomptes, ofertes i promocions de tercers, que es puguin oferir en la publicació. Tampoc no es fa responsable de les opinions i continguts expressats per terceres persones en la publicació.



 Generalitat de Catalunya
Departament de la Presidència

Editorial

La segona quinzena de maig i el principi de juny estan sent mesos més calorosos del que és normal. És com si l'estiu tingués pressa per arribar. Esperem que les temperatures es normalitzin, tot i que en aquests temps de canvi climàtic no se sap què podem considerar com a normalitat. Així i tot, les flors de plantes i arbres han sortit al maig i esperem que ho facin també al juny. És el moment en què arbres com els lilàs i les tipuanes (les acàcies de flor groga) omplen de color les copes dels arbres florits i deixen al terra catifes amb les flors caigudes que recorden les catifes florals que es feien als barris de Sarrià i Sant Gervasi per Corpus, però naturals i espontànies. Corpus, aquest dijous mig perdut al calendari festiu, arriba tard, el 16 de juny. Pocs dies abans de la festa de l'arribada de l'estiu, la Revetlla de Sant Joan.

La política local està moguda i l'ambient, tan calent com el clima. La gestió de la regidoria del Districte rep repetidament la contestació de moltes entitats i, fins i tot, un toc d'atenció de la Sindicatura de Greuges de la ciutat a l'actitud d'Albert Batlle davant de les reivindicacions del veïnat. Queda menys d'un any de mandat municipal i fa la sensació que hi ha massa carpetes obertes i poques de tancades.

Tornen les festes majors. Les ha estrenat el barri de les Tres Torres, aquest final de maig, amb una bona participació ciutadana, i aquest mes s'esperen les del Putxet, entre el 10 i el 12 de juny, amb el seu programa tradicional però sempre atractiva. I la de Sant Gervasi, molt centrada al barri de la Bonanova, pels dies 17 a 19 de juny. A la Bonanova, s'ha preparat un programa ampli i variat que cerca mantenir la força de la festa d'abans de la pandèmia, però també fent innovacions. Podeu consultar el programa sencer a les pàgines centrals del diari. També continuen endavant els actes de commemoració del 125è aniversari de l'annexió de Sant Gervasi a Barcelona, entre els quals destaca una exposició que es farà a l'Espai Dipòsit del Rei Martí, a Bellesguard. Mantenir les identitats dels barris és una tasca que tothom comparteix. ■

Sumari

- 4 **AGENDA**
- 5 Nomenclàtor: Joaquim Folguera J. MESTRE
- 6 **ACTUALITAT**
- Vist al Twitter
- Consell Plenari C. ROCAMORA, S. ALEMANY
- 8 **Consell de Barri El Putxet** S. ALEMANY
- Vil·la Florida es queda sense bar** EL JARDÍ
- Aparcament Can Caralleu i carretera de les Aigües** EL JARDÍ
- 10 **Toc d'atenció de la Sindicatura a Batlle** S. ALEMANY
- Salvat a Galvany un mural de Keith Haring** EL JARDÍ
- 12 **La sequera porta més senglars** S. ALEMANY
- Barcelona protegeix nous exemplars d'arbres** C. ROCAMORA
- 13 **Un trosset de l'ahir de les Tres Torres** R. DIAZ
- 14 **Nova instal·lació a l'església dels Sants Gervasi i Protasi** EL JARDÍ
- Una dona salva la vida a un home gràcies als primers auxilis** EL JARDÍ
- 16 **POLÍTICA**
- L'oposició engega la cursa municipal** C. ROCAMORA
- 17 **Dimiteix en bloc la Junta d'Òmnium** C. ROCAMORA
- Ciudadans liquida la Junta de Sarrià - Sant Gervasi** C. ROCAMORA
- 18 **Homenatge a Miquel Strubell** S. ALEMANY
- 20 **OPINIÓ**
- M. IZQUIERDO, G. VILALTA, J. DE OLEZA
- J. BUSCÀ, J. CLOTET, M. FERNÁNDEZ
- 26 **FOTOREPORTATGE**
- La Casa Tosquella** S. ALEMANY
- 28 **GENT DEL BARRI**
- Entrevista: Salva Ferran S. ALEMANY
- 30 **CULTURA**
- Trémolo obrirà nova escola de música** EL JARDÍ
- Timbalys celebra anys** S. ALEMANY
- 32 **Ferran Sor i el Ballet Cendrillon** EL JARDÍ
- 33 **125 anys de Sant Gervasi** J. MESTRE
- Les ressenyes de la Casa Usher: "La gran novel·la sobre Barcelona"**
- 34 **Semblances: Lluís Casamitjana** M. CASTELLET
- 36 **Festes i tradicions catalanes** F. V. SERRA
- 37 **Festa Major de les Tres Torres** M. TRIUS
- 38 **EXPLORAR EL JARDÍ**
- Els jardins de les Teresianes i de les Tres Torres** M. J. TORT
- 39 **L'esparver** E. CAPDEVILA
- 40 **LA MIRADA JOVE | EDUCACIÓ**
- 7 de cada 10 estudiants no viuen al districte** S. ALEMANY
- 42 **L'escoltisme com a extraescolar** S. ALEMANY
- L'escola de música Can Ponsic entra a les aules de l'escola Poeta Foix** EMM CAN PONSIC
- 43 **El Sarrià Hockey Club demana espai** S. ALEMANY
- El CP Sarrià vol un equip femení** S. ALEMANY
- 44 **PER ALS PETITS DE CASA** G. FARRÀS
- 45 **CUINA I NUTRICIÓ**
- Els albercocs són antioxidants** F. V. SERRA
- 46 **GENT GRAN**
- Dèficits, capacitats o persones. On posar l'accent?** C. MARTÍNEZ
- El castell (continuació)** M. CORNET
- 47 **GUIA DE COMERÇOS I EMPRESSES**






























BCN SURF SHOP **OUTLET BCN SURF**

MATERIAL PER LA PRÀCTICA DE SURF, SKATE I COL·LECCIÓ DE TEMPORADA

PLANTA -1 **C/ BALMES 310** PLANTA 0

WWW.BCNSURFSHOP.COM

ROBA, CALÇAT COMPLEMENTS
TOT AL 50% DE DESCOMPTE

Fins al 3 de juliol de 2022

JUNY

FINS AL 17 DE JUNY

Exposició infantil: **La mar de plàstics**
Centre Cívic Vallvidrera
 c/ d'Elisa Moragas i Badia, 2
 (provisional)

FINS AL 21 DE JUNY

Exposició: **Mostra de Ferran Sor**. Commemoració del bicentenari de l'estrena del Ballet Cendrillon. De dilluns a divendres de 11 a 14 h
Fundació Rocamora
 c/ Ballester 12
 Entrada: 5 €

FINS AL 30 DE JUNY

Exposició: **Evolució de l'habitatge a Sarrià - Sant Gervasi**, amb la Taula de Memòria de Sarrià - Sant Gervasi.
Casa Orlandai
 c/ Jaume Piquet, 23

FINS AL 30 DE JUNY

Exposició: **Alta tecnologia travesti**, amb Rubén Antón
Centre Cívic Vil·la Florida
 c/ Muntaner, 544

2 DIJOUS

▶ 17.30 h
 Activitat familiar: **Fem peixos!** amb Héctor Escudero. Infants de 6 a 12 anys
Centre Cívic Can Castelló
 c/ Can Castelló, 1-7
 ▶ 18 h
Taller de creativitat i comunicació científica: eines i jocs de creativitat, amb Jordi Díaz Marcos.
Centre Cívic Vil·la Urània
 c/ Saragossa, 29

▶ 18 h
Xal semicircular de ganxet, amb Lalanalú
Centre Cívic Vil·la Urània
 ▶ 19 h
 Presentació del llibre **Planeta latent**, d'Elm Puig. Ens hi acompanyarà el poeta.
Casa Usher
 c/ Santaló 79

▶ 20 h
 Jazz al jardí: **Ópalo Trio**.
Centre Cívic Pere Pruna
 c/ Ganduxer, 130

3 DIVENDRES

▶ 17.30 h
Jocs sota la palmera. Amb la Cooperativa Tata Inti
Casa Orlandai
 ▶ 19.30 h
Lesbiaixada. La primera festa de l'orgull a Sarrià
Casa Orlandai
 19.30h

Quartet Vivancos. Jardí dels Tarongers
 c/ Ràbida 5
 Aportació 10€
 ▶ 20 h
 XIII Cicle de Música Religiosa:
Highlights de la música religiosa europea, amb Cor de cambra Dyapason, dirigit per Teodor Roura.
Centre Cívic Pere Pruna
 c/ Ganduxer, 130

4 DISSABTE

▶ 9.30 h
 Paisatges amb sabor d'aquí: **Un hort prop d'un bosc de ribera**
Centre Cívic L'Elèctric
 ctra. Vallvidrera a St. Cugat, km 6,5
 ▶ 10 h
 Itinerari familiar: **Descobrim el bosc a la primavera**, amb Animal Latitude
Centre Cívic Vallvidrera
 ▶ 10.30 h

Recorregut: **Racones insòlits de Sant Gervasi**
Espai Putxet
 carrer Marmellà 13
 ▶ 12 h
 Matinals Familiars: **El secret de la detectiva Klaus**.
Casa Orlandai
 c/ Jaume Piquet, 23

5 DIUMENGE

▶ 12 h
55a Festa de la Cançó de Muntanya
Sagrat Cor de Sarrià
 c/ Sagrat Cor, 25
 Organitza: CE Els Blaus

DEL 7 AL 11 DE JUNY

Setmana tèxtil. Una proposta tèxtil per triar, cada dia.
Centre Cívic Vil·la Urània

7 DIMARTS

▶ 18 h
 Joves: **Cinefòrum ambiental**:

Un Océano de plástico.

Centre Cívic L'Elèctric
 ▶ 18.30 h
 Showcooking: **L'alvocat**
Centre Cívic Vil·la Florida

8 DIMECRES

▶ 18 h
 Projectes d'agroecologia a Collserola. **El seu valor ecosistèmic i social**, amb La Rural, l'Olivera i l'Ortiga
Centre Cívic Vil·la Urània
 ▶ 19 h
 Les Veus de la República:
+bicis = +igualtat. Mobilitat amb perspectiva de gènere, amb Maria Ramos.

Casa Orlandai
 ▶ 19.30 h
 Concert de clàssica. Concert: **The Man I Love**, a tribute to George Gershwin.
Auditori del CIC
 Via Augusta, 205
 Organitza: Fundació Institut d'Estudis Nord-americans

9 DIJOUS

▶ 19 h
 Càpsules Vespertines: **El cos trans i les veus múltiples dificultats socials**
Casa Orlandai
 Preu: 3 €

▶ 19.30 h
 Concert de jazz. Concert: **Room Mates Trio**.
Auditori del CIC
 ▶ 20 h
 Jazz al Jardí: **Voces Veladas**
Centre Cívic Pere Pruna
 ▶ 21.30 h
 Concert de blues: **Sofian Dhondt i August Tharrats**
Nota79
 c/ Vallirana, 79
 Entrades: 15 €

DEL 10 AL 12 DE JUNY

Festa Major del Putxet
 Organitza: Associació de Veïns i Amics del Putxet

10 DIVENDRES

▶ 17.30 h
 Miscènic: **La mama dels arbres**
Centre Cívic L'Elèctric
 ▶ 18 h
 Inauguració de l'exposició:
Contes sonats

Casa Orlandai del 10 al 14 de juny
EMM Can Ponsic, CEEM Vil·la Joana, Escoles Orlandai i Costa i Llobera, Casa Orlandai, del 20 de juny a l'1 de juliol
 ▶ 18.30 h

Concert: **Ay Madre**.
Centre Cívic Can Castelló
 ▶ 19 h
 Cant per a tothom: **Primavera coral infantil**, amb cors infantils de l'Escola Municipal de Música Can Ponsic, dirigits per Quim Bonal
Centre Cívic Pere Pruna
 ▶ 20 h

Teatre: **Stage Door**, d'Edna Ferber i George S. Kaufman. També dissabte i diumenge
Teatre de Sarrià
 c/ Pare Miquel de Sarrià, 8
 Entrada general: 10 €
 ▶ 20 h
 L'imperdible del divendres.
 Dansa: **Coses sèries**
Casa Orlandai

DEL 11 AL 18 DE JUNY

Jornades Gastronòmiques
Centre Cívic Vil·la Florida
 c/ Muntaner, 544

11 DISSABTE

▶ 10 h
 Itinerari: **L'hort medieval del monestir de Pedralbes**, amb Joan Solé de Roda
Centre Cívic Pere Pruna
 ▶ 10 h
Jornada de portes obertes Espai Gardenyes
 c/ Cardenal Sentmenat, s/n
 ▶ 10.30 h
 Taller: **Cuina residu zero**, amb Zero Waste Bcn
Centre Cívic Vallvidrera
 ▶ 11 a 12.30 h
 Festes tradicionals: **Sant Joan**. + de 4 anys
Centre Cívic Vil·la Florida
 ▶ 11 h

WWKiP-Dia Mundial de Teixir en Públic
Centre Cívic Vil·la Urània

12 DIUMENGE

▶ 12 h
Ballades de sardanes a Sarrià, amb la Cobla del Baix Llobregat
plaça de Sarrià

L'agenda recull les informacions que arriben a la redacció.

Hi ha notícies i informació més completa de les activitats i enllaços a internet, a l'agenda del web diarieljardi.cat



DEL 13 AL 19 JUNY

Exposició: **Som de Sant Gervasi. 125 anys sent barri**
Espai Dipòsit Rei Martí
 c/ Bellesguard
 Comissió del 125è aniversari

13 DILLUNS

▶ 17.15 h
 Espai infantil: **Música en família**, amb Cecilia Paulozzi - Tata Inti SCCL. **Centre Cívic Vallvidrera**
 ▶ 18 h
XI Torneig de Tennis Taula
Centre Cívic L'Elèctric
 ▶ 19 h
 L'Òpera entre Bambolines: **Norma, de Vincenzo Bellini**
Casa Orlandai
 Preu: 4,50 €

▶ 19 h
 Club de lectura al voltant del llibre "Mis días con los Kopp"
de Xita Rubert.
Casa Usher
 c/ Santaló 79
 ▶ 20 h
Maragall a casa, de Josep M. Jaumà
Arxiu Joan Maragall
 c/ Alfons XII, 79
 Entrada: 15 €

14 DIJOUS

▶ 18.30 h
 Showcooking: **L'all vs. l'all negre**
Centre Cívic Vil·la Florida

15 DIMECRES

▶ 17 h
 Xerrada: **Millor prevenir que apagar**, amb Unitat de l'Espai Bombers de Barcelona
Centre Cívic L'Elèctric
 ▶ 18 h
 Xerrada: **Sarrià 1921. Els orígens del barri de les Tres Torres**, Jesús Mestre i Carles Romaní, i inauguració de l'exposició: **Sarrià i els sarrianencs de fa 100 anys**
Biblioteca Clarà
 c/ Dr. Carulla 22

▶ 19 h
 Club de lectura al voltant del llibre **Matrioixques**, de Marta Carniceró.
Casa Usher
 ▶ 19 h
 Cafès Científics: **Levidència genòmica de l'evolució humana**, amb Francesc Calafell
Casa Orlandai
 Preu: 3 €

16 DIJOUS

▶ 18 h
 Xerrada: **L'ecofeminisme i l'esperit comunitari**, amb Mireia Parera Puigdomènec
Centre Cívic Vallvidrera
 ▶ 19 h
Homenatge al professor Alfred Bonavida, Dr. en Ciències Físiques, amb Josep Martí i Enrique Salesa.
Auditori de La Salle-URL
 c/ de Sant Joan de la Salle, 42
 ▶ 20 h
Visionat de curtmetratges a Collserola i cinefòrum, amb la col·laboració de Marta Fonolleda i Vicenç Fonolleda
Centre Cívic Vallvidrera

DEL 17 AL 19 DE JUNY

Festa Major de Sant Gervasi
 Organitza: Comissió de Festes de Sant Gervasi
 Programa a les pàgines 24-25

17 DIVENDRES

▶ 17.30 h
 Diverdivendres:
Últim diverdivendres!
Centre Cívic Vil·la Urània

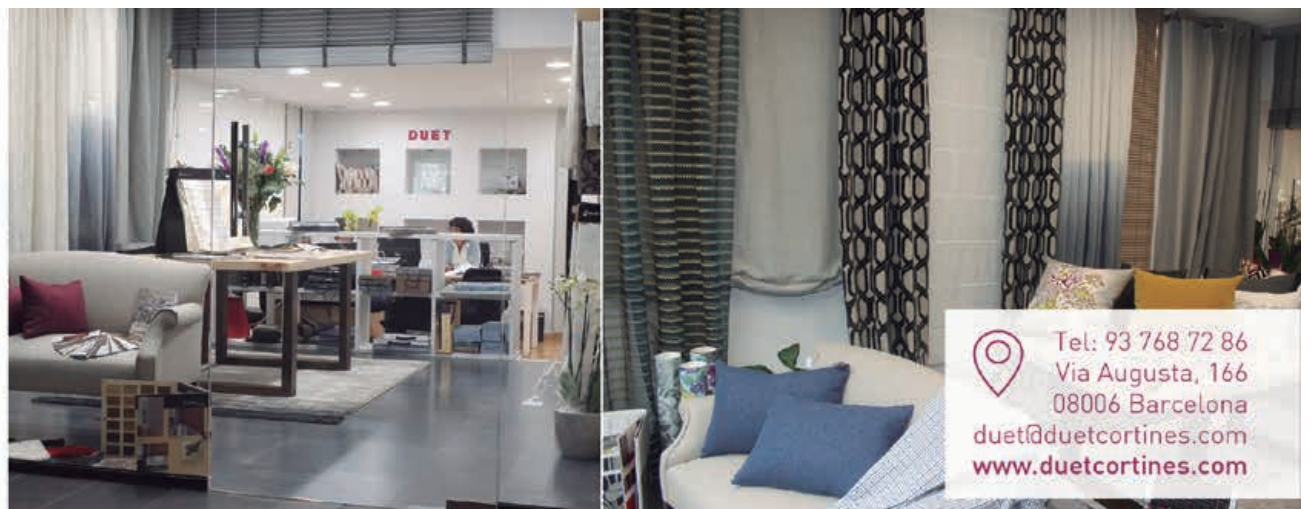


DUET CORTINES

Serveis

- Cortines
- Tradicionals
- Paquetos
- Enrotllables screen/tèxtils
- Tendals
- Coixins
- Plaids
- Cobrellits
- Entapissats

Servei d'instal·lació i reparació



Tel: 93 768 72 86
 Via Augusta, 166
 08006 Barcelona
duet@duetcortines.com
www.duetcortines.com

▶ 19.30h
 Concert: **Judit Muñoz**, soprano, i **Hug Vilamala**, piano
Jardí dels Tarongers
 Aportació 10€
 ▶ 22 h
 L'imperdible del divendres.
 Música: **Angeladorrm**
Casa Orlandai

18 DISSABTE
 ▶ 11 h
Festa Radars. La festa grossa del projecte Radars!
Plaça Molina i Vil-la Florida
 ▶ 11.30 h
 Dia Universal de la Sardana:
Gran ballada de sardanes.
 plaça de la Bonanova
AV Sant Gervasi de Cassoles
 ▶ vespre
1a Edició del Solstitium,
 la màgia del foc.
Carrers de Sarrià vell
Diablasses i diables de Sarrià

19 DIUMENGE
 ▶ 12 h
Jornada Castellera
plaça de la Bonanova
 ▶ 18 h
 El Cicle de Música de Cambra:
Integral de les variacions i sonates per a violoncel i piano de Beethoven (PartII),
 Ramon Bassal i Maria Canyigueral
Teatre de Sarrià
 Entrada general: 15 €
 ▶ 19 h
 Concert de jazz: **Eddie Mejía Quartet**
Nota79
 Entrades: 13 €
 ▶ 20 h
Cloenda commemoració 125è aniversari.
Espai Dipòsit Rei Martí
c/ Bellesguard
 Comissió del 125è aniversari
 ▶ 20.30 h
 El documental del mes:
Mil incendis (vosc)
Teatre de Sarrià
 Entrada general: 3 €

20 DILLUNS
 ▶ 19 h
Referents trans. Programació dins del 28J, Dia Internacional

de l'Orgull LGTBQ+, *Centre Cívic Vil-la Florida*

21 DIMARTS
 ▶ 20 h
 Concert: **Celebra el Dia Internacional de la Música amb l'Orfeó Sarrianenc**
Teatre de Sarrià

22 DIMECRES
 ▶ 18.30 h
 Xerrada. Humans 2.0:
La genètica del futur i l'espècie humana, amb G. Marfany
Centre Cívic Vil-la Urània
 ▶ 19 h
 Presentació del llibre d'història **101 Curiositats de Sant Gervasi**, amb els autors **Casa Usher**

▶ 19 h
 Espectacle: **Gosto BCN**, amb Hakim Zamoum, Pau Rosselló i Àngel Armenteros
Centre Cívic Vallvidrera
 ▶ 19 h
 Conta'm una Òpera: **Die Zauberflöte**, amb M. José Anglès
Centre Cívic Pere Pruna
 ▶ 19 h
 Tardes de tertúlies utòpiques:
Art i utopia, amb Anna Pou van den Bossche.
Centre de Sarrià

23 DIJOUS
 ▶ 20 h
Revetlla de Sant Joan a Sarrià Sopar a la Casa Orlandai.
 A les 22 h: **Encesa de la foguera** a la *Porta de Sarrià*
Entitats de cultura popular
 ▶ 20 h
 Revetlla de Sant Joan: **Fem caliu al Farró!** Sopar de carmanyola.
Plaça Mañé i Flaquer
Comissió de Festes del Farró

28 DIMARTS
 ▶ 19 h
 Recital poètic al voltant del llibre **Planeta latent**, d'Elm Puig, amb Laura López Granell.
Casa Usher
 ▶ 20 h
 Festa del Sol. Música: **Genni**

i **Aleks Locksmith**
Centre Cívic Vil-la Urània

29 DIMECRES
 ▶ 10 a 13 h
 Festa del Sol: **Cianotipia vegetal**, amb Tamara Ablameiko
Centre Cívic Vil-la Urània
 ▶ 17 h
 Xerrada: **La importància de mantenir-se actiu a la 3a. edat**

Centre Cívic L'Elèctric
 ▶ 19 h
 Cafès literaris: **L'ampla mar dels Sargassos**, de **Jean Rhys**, amb Simona Škrabec,
Casa Orlandai
 Preu: 3 €
 ▶ 22 h
 Pantalla BCN: **Josep Centre Cívic Vil-la Florida**
c/ Muntaner, 544

30 DIJOUS
 ▶ 17 h
 Cinema d'estiu: **Pequeña Miss Sunshine**
Casal Sant Ildelfons
 ▶ 20 h
 El Cicle de Música de Cambra:
Debussy, César Franck i Maurice Ravel
Teatre de Sarrià
 Entrada general: 15 €

JULIOL

1 DIVENDRES
 ▶ 19 h
 Concert: **Lo Lamento**
Centre Cívic L'Elèctric
 ▶ 19.30h
 Concert: **Boreas Ensemble**
Jardí dels Tarongers
 Aportació 10 €
 ▶ 20 h
El Cor Jove de l'Orfeó Sarrianenc, en concert
Teatre de Sarrià
 Entrades: 6 €

3 DIUMENGE
 ▶ 20 h
 Òpera: **Assedio in teatro, ossia La prova fallita**
Teatre de Sarrià
 Entrada general: 12 €

NOMENCLÀTOR

La plaça de Joaquim Folguera

JESÚS MESTRE CAMPI
 L'indret on ara hi ha la plaça de Joaquim Folguera, era el punt de trobada del torrent de Castanyer —que baixava per on ara hi ha el carrer de Teodora Lamadrid— amb el de la riera de Sant Gervasi, l'actual carrer Balmes. A causa del fort creixement de Sant Gervasi de Cassoles a la segona meitat del segle XIX, Ajuntament decideix fer unes noves cases consistorials amb les escoles, l'escorxador i un espai regularitzat on els mercaders i pagesos podien posar parada, inaugurat l'any 1884. Davant de l'Ajuntament es va deixar prou espai per fer-hi una plaça, que va rebre el nom de Constitució, avui Frederic Soler. A l'altre costat, davant la riera i el turó del Putxet, s'hi va construir el 1912 un mercat cobert. A la part sud, hi havia la fàbrica de perfums Icart.


No va ser fins a partir dels anys vint, amb l'aprovació del projecte del carrer Balmes que va suposar soterrar la riera de Sant Gervasi, quan

l'espai es va configurar com una plaça irregular. El 1933 es dedica al poeta i crític literari Joaquim Folguera i Poal. La urbanització de l'espai finalitza a principis de la postguerra i el 1942 es decidí canviar el nom pel de plaça de Núñez de Arce, en honor al poeta, periodista i polític castellà Gaspar Núñez de Arce. El 1964 es van enderrocar els antics ajuntament i mercat, i es va construir un nou mercat, més modern i amb pàrquing, que és el que hi ha actualment. També es completà la urbanització de la plaça, ara enjardinada i amb la boca d'accés a l'estació dels ferrocarrils. El 1980 es va aprovar la nova dedicació a Joaquim Folguera, dins del programa de normalització lingüística del nomenclàtor.

Aquesta plaça va acollir atraccions de la Festa Major de Sant Gervasi des dels anys trenta, i avui s'hi celebren fires i mostres del comerç local. És un punt de sociabilitat actiu en els límits dels barris de la Bonanova i del Putxet. ■



La fàbrica de perfums Icart, situada al costat sud-est de la plaça de Joaquim Folguera. Imatge promocional / Fons Jacint Icart



scÖts
 CORSETERIA • MODA ÍNTIMA • BANY

Especialistes en corseteria:
 confort, maternal, esportiva,
 terapèutica, bodys, faixes
 i moda bany.

Disponibles en totes les talles i copes:
LLENCERIA PER A PRÒTESIS

Anita
 SINCE 1894

C/ d'Arimon, 6 Telèfon: 93 667 83 90
www.corseteriascots.com

VIST AL TWITTER



Angelina Cabré (@aginacabre)
Això ens hem trobat aquest matí a la paret de la Biblioteca Sant Gervasi – Joan Maragall



Sarrià Respira (@sarriarespira)

Ens ha deixat una persona preciosa. El nostre company Marc Ribó, que va treballar en cos i ànima pels camins verds escolars, per la mobilitat sostenible i la pacificació de la ciutat. Vas escriure que la vida és un regal... El regal ha estat compartir aquest camí amb tu, Marc!



Albert Batlle (@Albert_Batlle_B)

Esmorzant i visitant barris de Les Planes amb el primer tinent d'alcalde Jaume Collboni i el president de l'Associació de Veïns del Rectoret. Conscients dels molts dèficits arrossegats de dècades i estudiant mesures de curt termini per revertir-los. Les Planes és Barcelona i mereix atenció prioritària.



DISTRICTE CONSELL PLENARI

Can Raventós, La Tecla i Esberla protesten juntes contra la gestió d'Albert Batlle



Revindicació a la plaça de la Vila durant la celebració del Consell Plenari

CARME ROCAMORA I SERGI ALEMANY
Diverses plataformes de Sarrià-Sant Gervasi van obrir el dijous 19 de maig el Consell Plenari de districte amb intervencions en què carregaven contra la gestió del regidor Albert Batlle. Mentrestant, a la plaça de la Vila, representants d'aquestes mateixes entitats organitzaven una xerrada reivindicativa. També els barris de muntanya van tornar a personar-se per segon plenari consecutiu a la Seu del Districte, on van respondre a la carta que Batlle els va lliurar en el darrer Consell de Barri de Vallvidrera, el Tibidabo i les Planes defensant les inversions fetes en l'últim mandat. Pels veïns de la muntanya, la resposta de Districte és "indigna", i continuen exigint un pla de xoc amb inversions reals que aportin solucions als problemes històrics que arrossega aquesta zona del districte.

Des de la plataforma Defensem Can Raventós, que fa temps que es mobilitza per salvar un dels últims espais verds del nucli vell de Sarrià on s'hi volen aixecar més d'una trentena de pisos de luxe, van agafar el micròfon per expressar que s'oposen a l'obtenció de permisos de forma il·legal: "Al barri hi ha exemples de construccions fetes de forma il·legal que s'han acabat regularitzant, i no volem que això passi de nou. Aquest cop el poder no se sortirà amb la seva." La plataforma, que va recordar com la Sindicatura de Greuges ha renyat el Districte per no donar resposta a les seves reivindicacions, està a l'espera de rebre una resposta, també de Districte, a la proposta de permuta de l'espai que els van fer arribar, i no perdre així una de les últimes cases històriques amb jardí que queden a la part vella de Sarrià. Batlle va repetir el que s'ha dit fins ara: que la permuta depèn de la negociació amb particulars. També es va permetre ironitzar sobre el fet que la plataforma Defensem Can Raventós hagi denunciat irregularitats a l'Oficina Antifrau: "Em satisfà que hagin anat a un contenciós administratiu per objectivar el conflicte. Si decideixen judicialitzar el tema, estarem a l'espera".

Des del Casal Popular La Tecla, desallotjat fa tres setmanes al carrer Madrazo, es van presentar al ple per exigir solucions immediates a la falta d'espais pels joves al districte. Van recordar a Batlle una campanya juvenil a Sarrià-Sant Gervasi del 2015, que portava per nom 'No tenim lloc': "Set anys després, tornem a aquest ple a protestar davant la inacció per resoldre aquesta situació; les assemblees de joves, caus, assemblees feministes, CDRs, i sindicats d'habitatge hem hagut de buscar-nos la vida tots aquests anys per aconseguir espais de trobada... També ho van patir les companyes de l'Ateneu de Sarrià, que el feixisme va cremar, i les companyes de la Buenos Aires a Vallvidrera". El regidor va respondre que al districte hi ha molts equipaments municipals, i va citar l'Espai Jove Casa Sagnier, un espai que en múltiples ocasions La Tecla ha dit que no respon a les necessitats del jovent, en tant que té uns horaris determinats i que per fer-ne ús hi ha un topall burocràtic.



Intervenció d'Esberla

Des d'Esberla, l'assemblea de joves de Sarrià recuperada fa dos mesos, es va llançar un missatge directe al regidor: "Si no són capaços [el Govern] de garantir uns espais pel barri, serem les joves les que els obrirem". Batlle també es va mostrar molt directe i contundent en la resposta: "Espero que no sigui una amenaça". Esberla va demanar poder concretar una data per fer una trobada entre les assemblees de joves i Districte, una petició que no va obtenir resposta.

Medalles d'Honor per a Josep Arisa i la Casa d'Espiritualitat

Al mateix Consell Plenari es va aprovar, amb el vot a favor de tots els partits polítics, la intenció de presentar a l'Ajuntament de Barcelona els noms de Josep Arisa, a títol individual, i la Casa d'Espiritualitat Sant Felip Neri, a títol d'entitat, perquè siguin reconeguts aquest any amb la Medalla d'Honor de la ciutat. A Josep Arisa, coordinador de la revista *Coses del Farró* i col·laborador al blog *Finestres del Farró*, se li vol atorgar "com a exemple d'un farronenc de tota la vida, interessat i apassionat pel patrimoni i la història del barri del Farró, aportant una contribució important



Josep Arisa



Casa d'Espiritualitat Sant Felip Neri

a la comunitat". A a la Casa d'Espiritualitat Sant Felip Neri, avui dia en mans de la Fundació Valors Humans, se li vol concedir la Medalla d'Honor per "la tasca i repercussió social, comunitària i humanística que fa, amb una dimensió molt important per a Sarrià-Sant Gervasi i la ciutat".

Preocupa la seguretat a l'estiu

En l'informe del regidor, Albert Batlle va apuntar que l'estiu pot ser "complicat amb les Festes Majors", i va assenyalar la necessitat de garantir civisme i seguretat als carrers. Des de l'oposició, PP, Ciutadans i Valents van reclamar una reforç de la seguretat ciutadana de cara a l'estiu. El portaveu dels populars, Antonio Verdura, va dir que no es tardarà a veure "barrots en finestres i reixes als balcons" per prevenir l'entrada de lladres; el portaveu de Cs, Javier Edrosa, va assegurar que "Sarrià-Sant Gervasi no és un districte segur"; i el portaveu de Valents, Rodrigo Martínez-García, va opinar que "la solució no pot ser esperar que arribin els turistes perquè els atraquin a ells i no als autòctons".

Des dels altres dos partits de l'oposició, els majoritaris, Esquerra i Junts, van dedicar el temps de resposta a l'informe del regidor a altres qüestions com la construcció del carril bici a la Via Augusta, en el cas de la portaveu republicana Mercè Amat, i la reforma pendent del carrer Balmes entre plaça Molina i la plaça Joaquim Folguera, en el cas del portaveu de Junts, Pol Lloró.

Entre les proposicions presentades pels grups al plenari, tres partits (Junts, Cs i Valents) van coincidir a demanar que s'actui davant l'alta accidentalitat als carrers de Sarrià-Sant Gervasi, el districte de la ciutat on més motoristes han perdut la vida en l'última dècada. ■

www.diarieljardi.cat

El més vist l'últim mes

1

Dimiteix en bloc la Junta d'Òmnium de Sarrià-Sant Gervasi per desavinences amb l'entitat

2

L'última prohibició a les Tres Torres que indigna a Pilar Eyre

3

L'aparcament a Can Caralleu i la carretera de les Aigües passa a ser de pagament

P1-P2 Llar d'infants Sant Ignasi Com a casa!

Contacta'ns i vine a veure la teva llar
93 602 30 00 / info.santignasi@fje.edu
www.santignasi.fje.edu

Amb
el suport



Generalitat de Catalunya
Departament d'Educació



Diputació
Barcelona



JESUÏTES Sarrià
Sant Ignasi

Jesuïtes Sarrià - Sant Ignasi és un centre concertat per la Generalitat de Catalunya en els ensenyaments de: Infantil (P3, P4 i P5), Primària i ESO.



Residencial Augusta Park

C/ Copèrnic, 30-32
08021 Barcelona
93 362 49 10
informacio@residencialaugustapark.com



Residencial Bellesguard Park

C/ Veleta d'Arquer, 30-34
08017 Barcelona
93 254 05 70
reservas@bellesguardpark.com



Un servei residencial de luxe ★★★★★

- Servei sanitari
- Piscina d'hidromassatge
- Animació sociocultural
- Perruqueria
- Restaurant amb cuina pròpia
- Servei religiós



**Garantia de
seguretat
Covid-19** 

- Test antigens ràpid
- Sistemes d'higiene
- Programes de vacunació
- Controls de nous residents
- Programes de visites familiars

EL PUTXET CONSELL DE BARRI

Veïnes del Putxet es queixen de falta de llum al carrer i el conseller del PSC diu que ell no passa “tanta por”



© Antonio Verdera

SERGI ALEMANY

“Hi vaig passar ahir a les onze de la nit, i tanta, tanta, tanta por... jo no vaig passar.” És l’afirmació que va fer el dijous 5 de maig el conseller socialista de Districte i veí del Putxet Cèsar Millán, en relació a la queixa d’una veïna sobre la falta d’il·luminació nocturna a la zona dels Jardins

d’Elvira Farreras. Durant la celebració de l’últim Consell de Barri del Putxet i el Farró, dues veïnes van criticar la inseguretat que pateixen en zones fosques del barri, especialment al Putxet.

Les veïnes reclamaven solucionar uns problemes d’il·luminació accentuats per la creixuda dels arbres que superen els

fanals i tapen la llum, i per això demanen a Districte que apliqui perspectiva de gènere en les actuacions urbanístiques en parcs i carrers, perquè es puguin percebre com a espais públics segurs per als vianants.

La resposta de Districte, més enllà de la percepció personal del conseller, va ser que “s’estudiarà” com es poden reforçar les zones fosques per combatre la inseguretat de nit i matinada, en paraules del regidor de Sarrià – Sant Gervasi, Albert Batlle, que mentre responia mirava el mòbil —també ho feia Millán— i afirmava: “Ens ho mirarem”.

El preu del Gimnàs municipal del Putxet

Durant el transcurs del Consell de Barri, celebrat a l’Espai Putxet, i en la setmana en què veïns del barri de la Bonanova



havien reclamat un equipament esportiu municipal, una veïna va lamentar l’elevat preu del Centre Esportiu Municipal del Putxet, Putxet Sport, que costa uns 10 euros per sobre de la mitjana de la resta de gimnasos públics de la ciutat.

La primera resposta de Millán va ser, com a mínim, sorprenent: “És car? Possiblement. Jo no hi vaig”. A continuació va argumentar que la tarifa està calculada per la concessionària actual, l’empresa Trequa Invest per obtenir “benefici pressupostari”.

Millán va explicar que l’empresa ha comprovat que si baixen el preu, omplen totes les places”, i va acabar recordant que “els hi queden anys de concessió” —hi són des del 2010— i que aleshores ell ja estarà jubilat. ■

LA BONANOVA

Vil·la Florida es queda sense bar i l’espai acollirà un punt d’atenció a les cures

EL JARDÍ

L’Ajuntament de Barcelona va decidir a principis de març tancar el servei de barcafeteria del Centre Cívic Vil·la Florida perquè “era deficitari.” En el seu lloc, han començat les obres per ubicar-hi un espai d’atenció municipal sociosanitari dedicat a compartir la tasca familiar de les cures. Es tracta d’una iniciativa nova del consistori que té el nom de *Vila Veïna* i que fins al 2023 es desplegarà a tots els barris de la ciutat.

En paral·lel, es treballa per instal·lar una guingueta-bar a l’exterior del centre, que en principi es volia tenir a punt



© Ajuntament de Barcelona

de cara a l’estiu, però tot apunta que serà més aviat a finals d’any. Al Ple del Districte de finals de març, Junts va reclamar al Govern municipal que restituís el servei de cafeteria, entès com a punt de trobada per al veïnat de la Bonanova. ■

DISTRICTE

L’aparcament a Can Caralleu i la carretera de les Aigües passa a ser de pagament

EL JARDÍ

A partir del 15 de juny d’aquest any, es pagarà per aparcar a la zona de Can Caralleu, a Sarrià. L’estacionament regulat de cotxes a la via pública amb la tarifa econòmica de la zona verda s’amplia al districte i arriba fins a la carretera de les Aigües. Fa pocs dies han començat els treballs de senyalització de més de 700 noves places verdes d’aparcament per a

residents en aquesta zona situada per sobre de la ronda de Dalt, on fins ara no hi havia parquímetres. La zona d’aparcament al voltant del Tanatori de Sant Gervasi també ha passat a ser de pagament des de l’1 de juny. ■



© Ajuntament de Barcelona

ALONSO-CUEVILLAS

Advocats i Economistes

Despatx multidisciplinari,
fundat l’any 1984

Carrer Joan Obiols 11 baixos,
08034 - Barcelona

(+34) 932 41 35 35

info@alonso-cuevillas.eu

L'OBLIT DELS BARRIS DE MUNTANYA

Mercè Escofet, Cs

Els veïns dels barris més enfilats a Collserola se senten discriminats per l'Ajuntament de Barcelona i denuncien falta d'inversions des de fa dècades.

El passat 19 de maig de 2022, al Consell Plenari de Sarrià-Sant Gervasi, diverses associacions dels barris de muntanya (AV El Sanatori, AV Sta. Maria de Vallvidrera-Mas Sauró, AV Mont d'Orsà, AV Plaça dels pins, AVAUP i AV Mas Guimbau-Can Castellví) van llegir una carta oberta al Govern del districte en què es demanava un pla de xoc per als barris de muntanya centrat en set eixos: inversions i serveis; neteja; mobilitat; institut; incendis; seguretat, i un pla parcial.

Tristament, cal recordar que el mes passat va fer dos anys que el carrer Major de Can Rectoret es va tallar per una esllavissada que impedeix el pas de l'únic autobús de barri. Els veïns dels barris de muntanya, com Mas Sauró, Mas Guimbau i Can Rectoret, denuncien la deixadesa crònica i falta d'inversions de l'Ajuntament de Barcelona, que s'ha agreujat amb l'arribada dels Comuns al govern.

L'abandonament dels barris de muntanya no té nom: carrers apedaçats, sense pavimentar i sense voreres, instal·lacions elèctriques obsoletes i insuficients, i manca de tota mena de serveis i subministraments. Els veïns se senten discriminats per l'Ajuntament, asseguren que això és inimaginable i que no es permetria en qualsevol altre carrer de la ciutat. Els veïns han fet diverses concentracions davant la seu del districte en aquest mandat per la falta d'inversions que reben, cosa que, diuen, fa que s'estiguin degradant els espais públics. El govern municipal ha de prendre's seriosament aquests barris, que han estat durant molts anys abandonats. Són els barris que reben menys pressupost de tota la ciutat. Entre moltes coses, els veïns dels barris de muntanya demanen que s'augmenti la inver-



Volem Barcelona en la seva condició de capital catalana, espanyola i europea. Volem una ciutat segura, una mobilitat sostenible i integradora. Volem lluitar contra les desigualtats socials, aconseguir més habitatge assequible i recuperar el lideratge econòmic i emprenedor.

sió a la zona, que s'ampliïn les línies del bus de barri (el 118 i 128), que es millori l'estat de les seves parades i que es recuperi el bus de nit pels barris de muntanya que es va retirar durant la pandèmia de la covid-19.

Per altra banda, és necessari millorar la seguretat per evitar els botellots i les curses de cotxes i motos a l'Arrabassada o a la Creu d'Olorda; també, la neteja, els contenidors, papereres, esllavissades, la població de senglars. I cal que es treballi en la prevenció d'incendis.

Des del Grup Municipal Ciutadans, continuarem demanant més inversions per al nostre veïnat, ja que volem deixar de ser un districte de segona pel govern de Colau i el PSC.

És desolador veure que el govern municipal margina els nostres barris i els deixa any rere any a la cua de les inversions. Volem superar aquests anys de decadència. No ens cansarem mai de dir que volem recuperar l'esperit dels Jocs Olímpics del 92: volem Barcelona en la seva condició de capital catalana, espanyola i europea. Volem una ciutat segura, una mobilitat sostenible i integradora. Volem lluitar contra les desigualtats socials, aconseguir més habitatge assequible i recuperar el lideratge econòmic i emprenedor.

En definitiva, des de Ciutadans volem que Barcelona el 2023 torni a ser una ciutat de referència oberta, tolerant, solidària, creativa, emprenedora, dinàmica i que torni a enamorar a tots els barcelonins i barcelonines.

Cs



OFICINA CIUDADANA

¿Problemas en tu barrio?
¿Tienes alguna propuesta?
¿Quieres saber que hacemos en Distrito?

**¡VISITA A
NUESTRO EQUIPO!**

TE ESPERAMOS ESTE MIÉRCOLES DE 11 A 13
EN LA SEDE DEL DISTRITO



Sarrià-Sant Gervasi

sarria@ciudadanos-cs.org

Con
Mercè Escofet,
Eva Eladi
y Javier Edrosa,
Consejeros de
Cs Sarrià-Sant
Gervasi



SARRIÀ

Toc d'atenció de la Sindicatura a Batlle per fugir d'estudi sobre Can Raventós

SERGI ALEMANY

La Sindicatura de Greuges de Barcelona va respondre el passat 2 de maig a la queixa de la plataforma Defensem Can Raventós, que es mostrava disconforme amb la manca de resposta del regidor de Sarrià-Sant Gervasi, Albert Batlle, quan se li va preguntar a l'Audiència Pública del 13 d'octubre del 2021 fins a quatre vegades per la situació de la finca de Can Raventós. Batlle va respondre, en una sola intervenció d'un minut i nou segons, amb un to de "ja en tinc prou d'aquest tema", segons detalla l'organisme després d'estudiar la reclamació.

Admesa a tràmit la queixa d'aquesta plataforma, que vol salvar un dels últims espais verds del nucli vell de Sarrià on es volen construir més d'una trentena de pisos de luxe, la Sindicatura de Greuges de Barcelona es va posar en contacte amb el Districte i va revisar la gravació de la sessió de l'esmentada Audiència Pública. Després



© Manu Carmona

del visionat, va concloure que "l'actuació del Districte de Sarrià-Sant Gervasi ha de millorar en eficàcia pel que fa a l'escolta i la participació respecte al veïnat preocupat pel futur de Can Raventós".

La Sindicatura considera que, tot i que les preguntes veïnals eren molt semblants entre si i, per tant, era factible una resposta de manera global del regidor Albert Batlle, com va fer, el contingut

de la contestació va ser "excessivament genèric". Batlle va demanar "no donar més voltes" a un projecte urbanístic de construcció de pisos de luxe, que va assegurar que tirarà endavant.

L'estat de la llicència d'obra va ser justament una de les preguntes veïnals sense resposta, tal com remarca la Sindicatura en l'informe, que critica que tampoc es dediqués un temps a reflexionar sobre

els darrers estudis de la qualitat de l'aire o la necessitat de zones verdes als barris de la ciutat, com reclamaven alguns veïns al regidor.

En l'apartat final de l'escrit de la Sindicatura, s'especifica que s'emet la decisió següent: "Recordar al Districte de Sarrià-Sant Gervasi que totes les preguntes que es formulin en l'àmbit de l'Audiència Pública de l'estat del Districte han de ser tractades amb la mateixa consideració i rebre una resposta ajustada a allò que es demana, en aquell moment o amb posterioritat (si no es disposa de dades suficients en el moment)".

També es recomana al Districte de Sarrià-Sant Gervasi que "configuri un espai de diàleg i informació amb el veïnat" que manté la preocupació per "aquesta operació", en referència al projecte urbanístic a Can Raventós.

La Sindicatura també recorda que les relacions entre el consistori i el veïnat en relació amb Can Raventós van ser objecte d'una queixa anterior, en què l'organisme va considerar que el Districte de Sarrià-Sant Gervasi havia donat una informació que no era correcta respecte a la tramitació administrativa de l'expedient urbanístic. ■

GALVANY

Salvat a Galvany l'únic mural de l'artista Keith Haring a Catalunya

EL JARDÍ

Un mural de l'artista i activista social estatunidenc Keith Haring (Reading, 1958 - Nova York, 1990) fet l'any 1989 en una paret de la discoteca Ars Studio del carrer Atenes 27, a Galvany, ha estat declarat Bé Cultural d'Interès Nacional per la Generalitat. Una protecció que li arriba abans que l'edifici

on es troba sigui enderrocat. *Acid*, que és com s'anomena aquest grafit, va ser pintat per Haring un any abans de morir, durant una visita d'una setmana que va fer a Barcelona. Al llarg de la seva estada a la capital catalana, Haring va sortir cada nit a ballar a l'Ars Studio, el local de moda de l'època. L'últim dia abans de marxar, i com

a mostra de la seva complicitat personal, va pintar el mural a la paret posterior de la cabina del discòquei.

Ara, tot i que els actuals propietaris de l'edifici on es troba el mural el volen tirar a terra, estan obligats a conservar la pintura. En cas que vulguin vendre l'obra, hauran d'informar la Generalitat, que ha passat a tenir el dret de retracte per adquirir la peça. *Acid* es troba als baixos del carrer Atenes 27, en un local que durant anys ha ocupat el Billars Ars.

Tot i que el mural dedicat a la sida a la plaça dels Àngels, al MACBA, s'atribueix a



Haring, la Generalitat recorda que és «un calc» fet el 2014 de l'original que l'artista va fer a la plaça Salvador Seguí, al Raval, en un mur que ja no existeix. ■

URGÈNCIES 24 Horas 651 322 434

Servicio Técnico
Dupliquem tot tipus de claus de cotxe

Cerrajería Samitier

Presupuestos sin coste y sin compromiso

Servicios de cerrajería integral.
Duplicados de llaves y de seguridad.
Duplicados de mandos de parkings, etc...
Instalación de receptores de parking.

Grabados de placas láser en diamante-mecánico
Joyería y algunos artículos de regalo
Sellos de goma y caucho
Sellos de madera y cristal
Trofeos y medallas.
Placas de inauguración
Señalización de comunidades

Colocación de todo tipo de puertas de hierro, madera, comunidades, viviendas, seguridad, rejas y cerramientos.
Reparación y colocación de automatismos de persianas de locales y parkings.

C/ Muntaner, 551 Tel. 93 417 04 56 C/ Balmes, 387 Tel. 93 768 94 62 Urgencias: 651 322 434
 samitiersz@gmail.com www.samitierbarcelona.com
Horario: De Lunes a Viernes 9:00 a 13:30 y de 16:30 a 20:00 h Fin de semana y festivos cerrado

Torna la calor i amb ella el risc d'incendis: cuidem Collserola!

Amb l'arribada de les altes temperatures i l'increment de les visites al Parc Natural de la Serra de Collserola, com cada any, es fa necessari extremar les precaucions i evitar qualsevol actuació que pugui augmentar el risc d'incendis

Amb l'entrada de la primavera i en absència de pluges importants, les condicions favorables al foc s'incrementen, i encara més en un any on novament els índexs de sequera són superiors als d'anys anteriors.

Els darrers anys s'ha intensificat la campanya que duu a terme anualment el Districte de Sarrià – Sant Gervasi i que s'estén a tota la franja propera a la muntanya de la ciutat. A més, la Guàrdia Urbana també augmenta el patrullatge en els barris de muntanya.

Des del Districte i des del cos de Bombers es realitza una campanya a través de flyers i cartelleria per tal de sensibilitzar el veïnat sobre les mesures preventives que s'han d'adoptar i recordant que en període d'alt risc d'incendi resten prohibides activitats com:

- Encendre foc per a qualsevol tipus d'activitat (cremar rostolls, marges i restes, focs d'esbarjo, etc.). No es pot encendre cap foc (sigui quina en sigui la finalitat) en cap terreny forestal, poblat d'espècies arbòries



Número de telèfon per trucar en cas d'emergència.

o no, ni en la franja de 500 metres que els envolta.

- Llençar burilles i objectes encesos.
- Abocar escombraries i restes vegetals i industrials de qualsevol mena que puguin ser causa de l'inici d'un foc.
- Llençar coets, globus, focs d'artifici o altres artefactes que continuen foc.
- La utilització de bufadors o similars en obres realitzades en vies de comunicació que travessin terrenys forestals.

La col·laboració veïnal a les propietats és igualment primordial. És molt important que les finques estiguin en condicions de poda i neteja òptimes. La prevenció és bàsica per tal de minimitzar el risc i, entre tots, aconseguirem uns millors resultats.

Recordeu que l'Oficina de Collserola està a la vostra disposició per a qualsevol informació que necessiteu (els telèfons són els següents: 93 205 78 76 – 93 205 74 13 – 93 205 83 23).

El telèfon al qual s'ha de trucar si hi ha una incidència és el 112.

Els Bombers són els únics preparats i amb mitjans per resoldre-ho i ningú altre ha d'intentar actuar per extingir un hipotètic foc. Podeu consultar els consells de prevenció i actuació davant incendi forestal a barcelona.cat/bombers

Actuacions dels bombers a Collserola
©Ajuntament de Barcelona



Atenció, senglars!

Cal recordar, amb l'augment de visites al Parc Natural, que és un habitat on s'hi troben senglars. Els porcs senglars són animals salvatges en llibertat que s'estan adaptant ràpidament al medi urbà.

Si passejant per la muntanya ens en trobem un, no ens hi hem d'apropar, ja que poden arribar a mostrar actituds molt agressives i resultar un perill per a les persones i també per la seva salut, ja que poden transmetre malalties com la grip porcina. En cas de trobar-ne un, s'aconsella fer soroll i gesticular per allunyar-lo.

Recordem també que alimentar els porcs senglars pot comportar denúncies i sancions econòmiques. En cas d'emergència, truqueu al 112.

Nou pla d'acció per reduir l'habitació del senglar a l'entorn urbà

Per abordar els problemes que genera la presència de porcs senglars a l'entorn urbà en el terme de Barcelona, la Direcció de Drets dels Animals ha elaborat un pla d'acció amb el Servei d'Ecopatologia de Fauna Salvatge de la Universitat Autònoma de Barcelona per ajudar a reduir l'habitació d'aquests animals a les àrees urbanes i disminuir el volum d'incidències que generen.



Grup de senglars a Collserola
©Ajuntament de Barcelona

Entre les accions previstes destaquen les següents:

- Mantenir els desbrossaments, que impedeixen zones de repòs i confort, fets fins ara als districtes d'Horta-Guinardó i el sud de Nou Barris, i estendre'ls al sector nord de Nou Barris, Gràcia, Sarrià – Sant Gervasi i les Corts.
- Protegir els contenidors d'escombraries, sobretot a les zones per sobre de la ronda de Dalt i als barris de muntanya on s'han instal·lat contenidors amb sistema antiblocatge.
- Impulsar accions de comunicació per conscienciar que alimentar-los provoca que perdin l'instint i llavors es veuen forçats a malviure als entorns urbans i perden la por a la presència humana, s'exposen a patir atropellaments, generen conflictes i s'han de capturar i sacrificar. Es faran accions d'informació, formació i sanció, amb la participació i implicació de la Guàrdia Urbana, dirigides a detectar i disminuir o eliminar l'alimentació directa.
- Protegir l'aliment de les colònies de gats situades a les zones properes al parc. L'òptim és desplaçar o concentrar en emplaçaments controlats les colònies de gats, començant per les situades entre Collserola i la ronda de Dalt i després anar progressant cap a l'interior de la ciutat amb l'objectiu de disminuir l'atractiu del pinso dels gats per als porcs senglars, que a causa de l'elevada capacitat olfactiva detecten a quilòmetres de distància.
- Fer un contracte de captures programades i elements de parany per reduir el nombre d'animals habituats i conflictius. Es tracta d'una licitació en curs que vol reforçar les captures d'exemplars amb un pressupost total per a la licitació dels dos serveis de 120.889,06 euros, que preveu actuar als punts conflictius.



DISTRICTE

La sequera portarà més senglars aquest estiu



© Salvador Sallà

SERGI ALEMANY

La sequera actual farà que la incursió de senglars aquest estiu a la ciutat sigui elevada, perquè hauran tingut menys accés a zones humides del bosc que els agraden i es desplaçaran a la recerca d'aigua, segons ha assegurat l'àrea de Drets dels Animals de l'Ajuntament de Barcelona. La convivència entre aquests animals i la ciutadania fa mesos que està al centre

del debat i, com si d'una sèrie es tractés, ha tingut diferents episodis a Sarrià-Sant Gervasi.

El setembre del 2019, un porc senglar era vist a Major de Sarrià, l'estiu en què el Consorci del Parc Natural de Collserola alertava d'un canvi de conducta d'alguns animals d'aquesta espècie, incentivat pel costum de rebre menjar dels visitants al parc i haver-los perdut la por: "En cas de

patir un incident, cal trucar al telèfon 092", informava l'organisme.

Dos estius després, l'agost del 2021, un veí denunciava l'Ajuntament després de ser atacat per un porc senglar als voltants del Parc d'Atraccions del Tibidabo. I al mes següent a Vallvidrera, una família d'una quinzena de senglars —sempre ha estat habitual veure'ls sols o en parella— recorrien carrers i places a la recerca de menjar.

El mateix setembre del 2021, veïns de les Planes gravaven una batuda de senglars al carrer, que dies després el Col·legi d'Advocats criticava pel mètode empleat. Queda demostrat que la pandèmia ha marcat un abans i un després en la presència de senglars a la trama urbana de Barcelona, començant, en el cas de Sarrià-Sant Gervasi pels barris de Vallvidrera, el Tibidabo i les Planes, on l'afectació és major per la proximitat directa amb el bosc de Collserola. És més anecdòtica la imatge del maig del 2020 d'una parella de senglars i els seus fills passejant pel passeig de la Bonanova desert, amb els humans confinats a casa per la covid.

Barcelona incrementa les trampes per senglars

Les incidències relacionades amb senglars l'any 2021 van ser de rècord, amb més de 1.200 trucades de ciutadans registrades a la Guàrdia Urbana per alertar de problemes. Són el doble que fa una dècada, i des de l'Ajuntament es culpa el ciutadà per haver alimentat aquests animals durant la pandèmia, quan la gent sortia a caminar per la Carretera de les Aigües. L'Ajuntament ha anunciat que augmentarà la presència de gàbies trampa per a senglars dins la ciutat per reduir-ne la presència. Ho farà a Llars Mundet i al Parc del Laberint d'Horta, que són punts que té identificats com d'alta conflictivitat.

A Sarrià-Sant Gervasi, es continuarà actuant a través del sistema de xarxa de caiguda supervisat pel Servei d'Ecopatologia de Fauna Salvatge de la UAB, de manera que, un cop capturats, els animals són sedats amb anestèsia i se'ls sacrifica. També s'hi fan algunes captures reactives. En aquest últim cas, el protocol preveu que la Guàrdia Urbana activi el servei de Fauna Salvatge per capturar els animals, anestesiar-los i fer-los l'eutanàsia i la necropsia a la UAB. ■

DISTRICTE

Barcelona protegeix nous exemplars d'arbres de Sarrià-Sant Gervasi

CARME ROCAMORA

L'Ajuntament de Barcelona ha incorporat al Catàleg d'arbres d'interès local diversos exemplars del districte de Sarrià-Sant Gervasi, en el marc d'una incorporació d'un total de 32 tipus d'arbres d'arreu de la ciutat que s'han inclòs a aquest catàleg, que assegura la conservació i condicions de desenvolupament dels exemplars catalogats.

En concret, al districte s'ha incorporat una unitat d'Araucaria columnaris, ubicada davant de la Clínica Sagrada Família del carrer Torras i Pujalt, a Sant Gervasi.

Així mateix, s'ha catalogat un conjunt de 20 arbres de *Platanus hispanica* ubicats al Camí del Pantà de Vallvidrera.

El Catàleg d'arbres d'interès local conté els exemplars d'arbres, palmeres i arbustos més valuosos que hi ha als carrers i als jardins tant públics com particulars de Barcelona. La inclusió en aquest catàleg n'assegura la conservació i les condicions de desenvolupament i en cap cas es poden eliminar els exemplars.

L'elecció dels exemplars és a càrrec de la Comissió de Catalogació a petició de tècnics de Parcs i Jardins, ciutadania

o entitats. La Comissió trasllada la proposta al Consell d'Administració de Parcs i Jardins i, un cop aquest l'aprova, cal que l'aprovi definitivament el Consell Plenari de l'Ajuntament de Barcelona. Els elements que es tenen en compte a l'hora d'incloure un arbre dins aquest catàleg són, principalment, la seva espècie, la singularitat, les qualitats morfològiques estètiques, el valor històric, l'edat i la mida.

Can Raventós en perill

Aquest anunci de la incorporació al catàleg arriba en paral·lel al crit d'alerta que



han fet diversos veïns de Sarrià sobre la situació dels jardins de la finca de Can Raventós, un espai de propietat privada actualment buit que compta amb un verd important del qual ningú n'està prenent cura. ■



 Bosses i motxilles dissenyades i confeccionades a mà a Barcelona

Visita el nostre Showroom

 C/ Bertrán 1-3, Barcelona

www.peterandwolfbcn.com

EL RACÓ DEL VEÏNAT

Un trosset de l'ahir de les Tres Torres

ROSER DÍAZ

Jo vaig néixer a les Tres Torres fa molts anys. Al carrer Carrencà 21, quan només hi havia tres cases altes. La resta, torres i plantetes baixes s'amagaven darrere de tanques de mare-selva. El carrer tenia unes voreres petites, on els veïns ens ajuntàvem a xerrar o a gaudir de les revetlles. Compràvem al pa, al forn de la senyora Enriqueta, a la cantonada de les Escoles Pies, on hi havia el Mercat amb menys parades, però amb gent tan agradable que anar-hi era com estar a casa teva. A la porta del costat, un quiosc ple d'aquells contes petits, que costaven un dretet i que duïen cosetes enganxades a la tapa... Quins temps!

Davant del forn de la senyora Enriqueta hi havia una botiga, mig queviures mig vaqueria, on compràvem la llet amb una gerra de zinc i els iogurts de vidre tancats amb una goma. Al carrer de dalt, Doctor Carulla, trobàvem vi bo i begudes a una bodega gran, amb botes de roure, era Cal Miquel. Vaig anar a les Teresianes, quan una part del seu jardí estava dividit per la Ronda. Allà podies veure els paons de cua blava i un munt de flors. A l'escola, on hi ha ara el poliesportiu, teníem una pista de patinatge on preparàvem el festival de fi de curs, que celebràvem amb tómboles, dia dels pares, i passejos al voltant del pati dels petits, ara jardí del centre. Anàvem a beneir la palma a l'església de la Pau, tots endiumenjats i després jugàvem al parc de Ferran Casablanca on encara hi ha aquesta escultura que jo prenia per una màquina de cosir. El barri s'embolcallava amb les flors dels jardiniers que venien plantes, arbres i testos per les torres cada vegada més escasses.

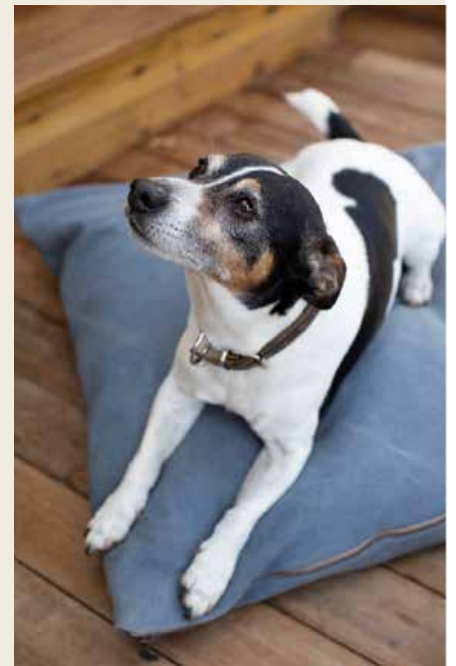


Escola de les Teresianes, 1940

Quan em portava bé, el meu avi em duïa al carrer Doctor Carulla, on hi havia una llibreria que feia les meves delícies, plena de llapis, contes i regals. Quan la cosa ja era especial em portava a la Ronda General Mitre a comprar pastissos a la Colmena... però això ja és un altre barri. Al carrer Pau Alcover, a la cantonada amb Calatrava, menlluernava amb una casa amb la tanca de peixos verds, que imaginava com les algues de l'oceà. Quan arribàvem al cementiri, tenia por, no hi havia llums i entràvem per un passatge sense asfaltar que només arreglaven per Tots Sants. A la seva dreta, quan feia bon temps, dins del pati d'una casa vàiem gallines i un gall, a qui fèiem enfadar cridant-lo des de la tanca de filferro. Després d'un revolt tancat, un mur de pedra imponent ja avisava de la proximitat del lloc sagrat... Records de la infantesa. Ara quan hi vaig, sovint tot em sembla més petit. ■

HEMINGUAU

botiga i perruqueria per el teu gos



-10%

DEMANA CITA PER A PERRUQUERIA I ET FAREM EL DESCOMPTE ESPECIAL DE "EL JARDÍ"

NOMÉS AL JUNY

QUÈ TENIM?

PINSO SENSE CEREALS
SNACKS NATURALS
SNACKS FUNCIONALS
JOGUINES ECOLÒGIQUES
BOLS DE CERÀMICA
ACCESSORIS DE CUIR
ROBA, BANDANAS
PERFUMS I BELLESA
LLITS HANDMADE

PINSO SENSE CEREALS

REPARTIMENT DIARI
SENSE COST EXTRA



@HEMINGUAU
633.401.698
WWW.HEMINGUAU.ES

CARRER DE BALMES, 429
08022 BARCELONA
ENTRE PUTXET I AV.TIBIDABO

LA BONANOVA

Nova instal·lació de megafonia digital a l'església dels Sants Gervasi i Protasi, Mare de Déu de la Bonanova



EL JARDÍ

Amb la finalitat de millorar l'audició en les celebracions religioses que tenen lloc a l'església parroquial dels Sants Gervasi i Protasi, Mare de Déu de la Bonanova, s'ha dut a terme una reforma completa de la megafonia de l'església amb moderns equips digitals. La Parròquia desitja millorar el so que arriba als feligresos i en especial a aquells que tenen una pèrdua auditiva corresponent a l'edat, siguin o no usuaris d'ajudes auditives.

L'estudi, el càlcul de la instal·lació i la realització han estat fets per una empresa especialitzada en megafonia d'esglésies, Veremundo Silvestre Jordà, S.L. amb equips i tècnics de l'empresa italiana Fulgor Service snc. Tota l'operació ha estat finançada econòmicament per la Fundació Pedro Salesa Cabo de Barcelona. De la mateixa empresa italiana Fulgor Service són les instal·lacions megafòniques a Barcelona de les basíliques de Santa Maria del Mar, la Mercè i Santa Maria del Pi, entre d'altres. També

han portat a terme un gran nombre d'instal·lacions en esglésies d'Itàlia, Terra Santa i altres llocs del món.

La Fundació Pedro Salesa Cabo, que porta el nom del seu fundador, fou creada l'any 2003 i està inscrita en el registre de Fundacions de la Generalitat de Catalunya. La seva missió és l'adaptació d'audiòfons i altres ajudes auditives a persones amb escasses possibilitats econòmiques per facilitar la seva integració social. També dona beques a hospitals i centres docents per a la promoció i investigació en els camps de l'audiologia, foniatría, otorrinolaringologia, logopèdia, etc. Fins a la data d'avui, la Fundació ha ajudat més de 600 persones en situació de vulnerabilitat social a recuperar l'audició.

La Fundació Pedro Salesa Cabo té el suport de l'Institut Auditiu Salesa S. L. que és l'empresa degana, dedicada a l'adaptació d'audiòfons més antiga d'Espanya, creada l'any 1949, amb instituts a Barcelona i Madrid i més de 70 anys d'experiència en l'adaptació d'audiòfons. ■

BARRIS DE MUNTANYA

Una dona salva la vida a un home a la carretera de les Aigües gràcies als primers auxilis



EL JARDÍ

El 24 de març una veïna de Barcelona, Tina Montaner, de 31 anys, administrativa i esportista, va salvar la vida d'un home que havia patit un infart a la carretera de les Aigües. Segons va explicar ella mateixa al seu perfil d'Instagram, mentre passejava per aquesta via, habitual entre esportistes i caminants al Parc Natural de Collserola, es va trobar amb un home estès a terra boca avall que treia escuma per la boca. Al seu voltant hi havia quatre persones, i cap d'elles tenia coneixements de primers auxilis. Sense dubtar, la Tina va decidir aplicar els coneixements bàsics que un dia va aprendre en un curs

a la feina. El primer pas, situar l'home en posició fetal, però veient que es continuava ofegant i que el color de la pell era cada cop més morat, de seguida el va tombar cara amunt i li va començar a practicar la reanimació cardiopulmonar (RCP). En paral·lel, va comptar amb l'ajuda telefònica d'una treballadora del 112, que li va demanar "no perdre l'esperança", a banda de guiar-la en la freqüència a l'hora de practicar la maniobra de salvament. La víctima d'aquest ensurt es va recuperar a l'Hospital Vall d'Hebron, després de l'arribada de l'ambulància i d'uns minuts previs claus per evitar la mort de l'home. ■

GALVANY

L'Ajuntament augmentarà el patrutatge de la Urbana a Tuset per prevenir violències sexuals

CARMEROCAMORA

L'Ajuntament de Barcelona reforçarà la presència d'agents de la Guàrdia Urbana durant la nit a la zona del carrer Tuset. És una decisió que pren el consistori arran de la preocupació per les agressions sexuals en aquesta zona de la ciutat, i per combatre-ho no hi haurà només un reforç d'agents uniformats a la nit, sinó que també s'implantarà el que s'anomena 'itinerari segur'.

És una pràctica que consisteix a saturar d'agents policials els trajectes que fan els joves que surten de festa entre la discoteca i les estacions de transport públic quan marxen, posant especial èmfasi en la protecció de les dones. Els itineraris que ha fixat l'Ajuntament són a la zona d'oci nocturn del carrer Tuset, a la zona litoral de Ciutat Vella i a la zona dels carrers Almogàvers i Marina. ■



Oticon More™

T'agradaria que els teus audiòfons es connectin al teu mòbil per a realitzar i rebre trucades directament?

Demana'ns cita i un professional t'assessorarà

INSTITUT AUDITIU

salesa

BCN General Mitre, 134 telf 93 550 79 20 | Pau Claris, 98 telf. 93 317 35 70

BOMBONERIA



PASTISSERIA

Major de Sarrià, 57
Tels. 93 203 07 14
93 203 00 04

Plaça de Sarrià, 12-13
Tel. 93 203 04 73
08017 Barcelona

E-mail: info@foixdesarria.com
<http://foixdesarria.com>



L'Avenir és un restaurant de sabors tradicionals catalans però amb marca d'autor. Es va inaugurar en plena pandèmia i, així i tot, han obtingut la distinció Bib Gourmand de la Guia Michelin. Entre els seus plats, es recomana el *boque-choa*, el ravioli farcit de calamar, el bombó d'anguila o el capipota de sèpia.



A v e n i r
restaurant

Carrer de l'Avenir, 72, 08021 BCN
www.avenir.restaurant

dilluns de 12.30 a 16 h
dimarts a dijous de 9.30 a 16 h
divendres de 9.30 a 16 h i 20 a 22.45 h
dissabte de 10 a 16 i de 20 a 22.45 h

L'OPOSICIÓ ENGEGA LA CURSA MUNICIPAL

CARME ROCAMORA



ERC: Ernest Maragall

El guanyador de les eleccions municipals de Barcelona l'any 2019, Ernest Maragall, tornarà a ser l'alcaldeable d'Esquerra Republicana en la cita electoral de l'any vinent, després que la militància del partit l'hagi avalat amb 476 vots a favor i 55 en blanc. El passat 28 de maig, en un acte a Fira de Barcelona, qui és també veí de Sant Gervasi, va ser proclamat i es va comprometre a retornar a la ciutat "l'orgull, confiança i ambició perdudes".

"Barcelona vol ser ella mateixa, i ara no la deixen ser. Li retornarem el dret, avui malmès, a continuar sent amo del seu propi destí", va dir Maragall, que va sostenir que l'hora de la retòrica s'ha acabat i que es va mostrar convençut que està preparat per governar la ciutat. En aquest sentit, va recordar com va guanyar les eleccions passades però no va assolir l'alcaldia, i és per això que ara es fixa guanyar de forma incontestable: "Avui signo un contracte d'exigència republicana. Un contracte amb Catalunya i el seu govern per donar sentit a una aliança institucional poderosa i efectiva, al servei de tots els catalans i catalanes. Farem de Barcelona la capital orgullosa i poderosa que el país necessita".

En la seva intervenció va fer un repàs de les receptes que proposa per gestionar la ciutat, com transformar la ciutat per impulsar la transició energètica, afrontar amb rigor el dèficit històric dels habitatges accessibles, oferir uns serveis socials dignes i universals, i enfortir el transport públic: "L'hora de la retòrica s'ha acabat. L'abús ideològic ja no dona més de si i el nou pragmatisme d'estat només ofereix velles receptes obsoletes".

L'acte del candidat va comptar també amb la presència de diversos membres d'Esquerra, començant pel seu president, Oriol Junqueras, que va carregar contra la formació de govern entre els comuns i el PSC: "Fa 3 anys vam aprendre que sovint no n'hi ha prou amb guanyar, perquè els de sempre de totes les menes i pelatges, van trobar la manera d'unir-se entre ells per evitar que Barcelona fos una ciutat republicana", per això va animar Maragall a guanyar per evitar que els de sempre tornin a manar com sempre. També hi van assistir els consellers Joan Ignasi Elena i Teresa Jordà, l'eurodiputada Diana Riba, o l'alcaldeessa de Sant Cugat, Mireia Ingla. ■



Junts: Artadi plega

Qui fou la candidata que primer es va anunciar a l'alcaldia en la cursa de Barcelona per a les properes eleccions municipals, Elsa Artadi, ha abandonat la batalla. La representant de Junts ho va comunicar el passat 6 de maig, en una roda de premsa que no va ser gens fàcil per la veïna de Sant Gervasi, que amb tota honestedat va reconèixer que no podia més: "Tots podem tenir un moment en què podem dir prou, no puc seguir, i el meu moment ha arribat ara", va dir Artadi visiblement emocionada en el seu comiat tant a la carrera per l'alcaldia, com també de la política, una decisió que va assegurar que no està vinculada a res més enllà del terreny estrictament personal.

En un discurs breu de set minuts, Artadi va dir que no es veu amb l'energia suficient per servir al país i a la ciutat com es mereixen: "No puc més". Dos mesos abans havia anunciat que deixava de ser portaveu nacional de Junts per centrar-se a guanyar l'alcaldia de Barcelona. En la compareixença es va acomiadar, això sí, assegurant que ha servit amb "humilitat i honor tres presidents del país", sempre amb la màxima dedicació i compromís en cadascuna de les responsabilitats que se li han encomanat. Abans de dir adeu, va voler remarcar que continua intacta la seva lleialtat al projecte independentista, a la necessitat d'assolir el canvi polític a Barcelona, al president Puigdemont i el seu Govern destituït, i també a les persones que li han fet confiança tots aquests anys.

Han estat onze anys en política d'Elsa Artadi, que va voler remarcar que per ella no és una decisió fàcil deixar-ho, però sí la més "honest". Una de les darreres aparicions públiques la va fer precisament al districte, al barri de la Bonanova, on dos dies abans del seu comiat va participar en un acte al Col·legi de Metges per parlar sobre el model de seguretat a la ciutat, al costat d'altres representants de Junts.

Després d'aquesta renúncia, Neus Munté ha estat l'escollida pel partit per substituir Elsa Artadi al capdavant de la presidència de Junts a l'Ajuntament de Barcelona, i el regidor adscrit a Sarrià-Sant Gervasi Jordi Martí continua assumint el rol de portaveu del partit a la ciutat. La incògnita ara és saber qui presentarà Junts com a candidat o candidata a l'alcaldia, un cop Artadi ha plegat. ■



Ciutadans: Luz Guilarte

"Tornar a recuperar el prestigi i la qualitat de vida que avui dia, per culpa del Govern municipal, s'està perdent". Amb aquestes paraules, el 13 de maig, quan queda un any per a la pròxima cita electoral a la ciutat, va començar la seva intervenció la candidata a l'alcaldia per Ciutadans a les eleccions municipals de Barcelona, Luz Guilarte, que va situar la seva formació com l'única capaç de ser "l'antídoto" contra el 'colauisme'.

En un acte amb un centenar de persones al recinte Palo Alto de Barcelona, Guilarte va repassar el que considera que ha portat Barcelona a la "degradació": el Govern actual d'Ada Colau i Jaume Collboni. "És un Govern que no escolta, que menysprea l'opinió dels professionals i les entitats, de la ciutadania i l'oposició", va dir Guilarte, que va erigir Cs en la força que presentarà una proposta basada en la responsabilitat, l'empatia i el treball conjunt.

En la seva intervenció, va repassar el que considera que són els principals problemes dels barcelonins, i situant en primer lloc la seguretat: "Barcelona és la capital de la inseguretat, líder en agressions sexuals, incivisme i paradís dels ocupes". Per això, va proposar recuperar "la tranquil·litat" per a Barcelona fent complir les normes. Respecte a l'habitatge, va apuntar que l'alcaldeessa va arribar "amb solucions màgiques demagògiques", i que l'augment dels preus a la ciutat és culpa de les polítiques contra el sector immobiliari i per no avançar en la col·laboració públicoprivada. Sobre mobilitat i urbanisme, va carregar contra el "desurbanisme tàctic", i va instar a deixar estar "l'obsessió en la guerra contra el vehicle privat".

En definitiva, Cs va assegurar que aquest mandat estat el Govern de la "fallida per a tots, el fracàs, la ruïna", i que el 'colauisme' és sinònim de "pobresa i dificultats per arribar a final de mes". Els taronges proposen en contra de tot plegat una política fiscal equilibrada que permeti la creació de la riquesa, no fer una ciutat de subsidis, i ajudar a la petita i mitjana empresa: "Es necessiten polítiques creades des de l'escolta activa. Barcelona necessita un nou cicle que torni la confiança dels ciutadans en la utilitat del servei públic. Una nova forma de governar que posi fi a l'immobilisme i que sigui capaç de revertir la decadència". ■

A hores d'ara, dos dels candidats a l'alcaldia són de Sant Gervasi



Valents: Eva Parera

Sota el lema "Reconstruir Barcelona" Valents va anunciar el 26 de maig que Eva Parera és la seva aposta com a candidata a l'alcaldia a la capital catalana de cara a les eleccions de 2023. Nascuda a l'Hospitalet de Llobregat, és veïna de Sant Gervasi des de fa cinc anys, i aquest mandat ocupa el càrrec de regidora presidenta del Districte de Sarrià-Sant Gervasi.

En un acte per a la premsa al Moll de la Marina i en un discurs iniciat breument en català abans de continuar en castellà, Parera es va presentar com la candidata "revolucionària" i va assegurar que la gestió de la ciutat no és compatible amb fer activisme, interpellant a Ada Colau, de qui va dir que el seu consistori té "prioritats errònies" com la reducció de l'espai al vehicle privat.

"Queden 12 mesos per decidir si Barcelona podrà sobreviure a quatre anys més sotmesa a un còctel letal de separatisme i extrema esquerra. 12 mesos per alliberar Barcelona. Ha arribat el moment de reconstruir una ciutat que porta més d'una dècada patint governs separatistes i populistes. Hem de posar fi a una dècada negra per Barcelona, marcada per l'independentisme i el radicalisme d'esquerres", va dir en el seu discurs, en el qual va criticar que la ciutat, en els últims anys, ha patit una frenada de la seva transformació, i també va carregar contra "les ocupacions il·legals", que va assegurar que Colau subvenciona: "Sembla que els únics benvinguts a la ciutat són els delinqüents, que cada vegada són més per l'efecte crida i per la permissivitat dels governants", va afegir.

També va demanar la "unitat del constitucionalisme" per deixar fora de joc el "tripartit de la misèria" que creu que podrien formar Comuns, el PSC i Esquerra Republicana. Preguntada per si el constitucionalisme inclou el partit ultradretà Vox, Parera va assegurar que sí, i va dir que la seva formació "no tanca portes" si és per treballar a favor de la ciutat.

Parera va ser número dos de Manuel Valls a l'Ajuntament de Barcelona i quan l'exprimer ministre francès va decidir plegar fa un any, va assumir el lideratge. Llavors el partit encara no havia decidit canviar de nom i dir-se Valents en comptes de Barcelona pel Canvi. També es va presentar a les eleccions catalanes com a independent sota les sigles del PP, però va deixar l'acta el mes de febrer. ■

Actualitat

Dimiteix en bloc la Junta d'Òmnium de Sarrià-Sant Gervasi per desavinences amb l'entitat

CARME ROCAMORA

La Junta d'Òmnium de Sarrià-Sant Gervasi ha decidit plegar en bloc per "desavinences amb l'estratègia de l'entitat". Així ho ha comunicat l'equip wformat per onze membres a El Jardí, que han explicat que la decisió no ha estat gens fàcil, però que entenen que és el més coherent. D'aquesta manera Mireia Fontanet, la presidenta, i el seu equip, entre el qual hi havia Roger Tomàs, o Joan Llacuna, ha decidit plegar després de més de quatre anys a la Junta.

Segons ha detallat la Junta a aquest diari, les desavinences amb la direcció venen de temps enrere, i és que consideren que Òmnium va abandonar cada vegada més la paraula "independència" del seu discurs, i que ja no té com a prioritat els motius pel quals la Junta de Sarrià-Sant Gervasi va assumir la responsabilitat: referèndum, independència i català. Al parer dels ara exdirigents de la Junta d'Òmnium del districte, l'entitat ara fa un discurs més

dirigit a la cohesió social que provoca una "dispersió de temes", abandonant l'objectiu que consideren principal.

Ara fa dos mesos la Junta de Sarrià-Sant Gervasi va enviar un mail a la presidència de l'entitat informant de la dimissió en bloc, quan ja hi havia al càrrec Xavier Antich, que va apropar-se a Vil·la Urània a reunir-se amb ells per entendre'n els motius. La Junta sortint assegura que va demanar informació de la dimissió als socis i que sobre aquesta petició no han rebut cap resposta: "Hem esperat dos mesos per si feien alguna cosa al respecte, però res", expliquen des de la Junta, que remarquen que Òmnium ni tan sols ha informat els afiliats del districte d'aquesta dimissió, que es va comunicar a finals del mes de març.



Ciutadans liquida la Junta directiva del partit a Sarrià-Sant Gervasi

CARME ROCAMORA

Nova crisi del partit taronja al districte. El passat 19 de maig, Ciutadans va cessar tota la Junta directiva de l'agrupació de Sarrià-Sant Gervasi. Segons el partit, la decisió està motivada per la "inacció i falta d'activitat" dels seus membres, que "no treballaven pel partit ni pel projecte de ciutat". No és el primer cop que Ciutadans al districte està en el punt de mira per decisions controvertides en aquest mandat. El febrer de l'any passat, el partit va decidir cessar els consellers Pedro Miret, que feia la funció de portaveu, i Jordi Obón, assegurant que eren uns canvis planificats abans de les eleccions per qüestions d'organització interna. El cert és que ambdós consellers cessats havien estat força crítics amb la manera de funcionar del partit. En les pròximes setmanes, un procés intern haurà de conduir a l'elecció dels nous membres que conformaran la nova Junta directiva.

Llegeix a continuació la nota que la Junta sortint trasllada als afiliats:

"Benvolgudes sòcies i socis. Ens adreçem a vosaltres per comunicar-vos que, per desavinences des de ja fa temps amb l'estratègia de l'entitat, els membres de la Junta d'Òmnium Sarrià-Sant Gervasi hem dimitit.

No ha estat una decisió gens fàcil, però entenem que és el més coherent. No deixarem de lluitar per la independència del nostre país. Gràcies per la vostra confiança durant tots aquests anys. Sort i encerts a tots plegats."

2 PARCS RESIDENCIALS – 2 LLOCS PRIVILEGIATS A SAILLAGOUSE I A ERR (COMPLEXE NOU)

per a les vacances de tot l'any a la Cerdanya

TARIFES 2021-2022. PREUS DE LLOGUER DE XALETs (sense despesa d'electricitat)

	ALTA		MITJA		BAIXA	
	26-12-2021 / 02-01-2022		27-11-2021 / 26-12-2021		16-04-2022 / 02-07-2022	
	19-02-2022 / 05-03-2022		02-01-2022 / 19-02-2022		03-09-2022 / 26-11-2022	
Tarifes vàlides del 27/11/2021 al 26/11/2022	09-07-2022 / 20-08-2022		05-03-2022 / 16-04-2022		02-07-2022 / 09-07-2022	
Vacances escolars només per setmanes	20-08-2022 / 03-09-2022					
Per menys dies, consultar	Preu per setmana	Preu per nit 2 nits mínim	Preu per setmana	Preu per nit 2 nits mínim	Preu per setmana	Preu per nit 2 nits mínim
Temporada baixa: -10% per 3 setmanes	WE	Excepte WE	WE	Excepte WE	WE	Excepte WE
Genêt: 2 ad. + 2 nens	Saillagouse	540€ / 115€	85€ / 390€	90€ / 60€	330€ / 70€	50€ / 50€
Lupin: 2 ad. + 2 nens	Saillagouse	540€ / 115€	85€ / 390€	90€ / 60€	330€ / 70€	50€ / 50€
Lupin Special: 4 ad. + 2 nens	Saillagouse	690€ / 150€	105€ / 600€	130€ / 95€	460€ / 98€	75€ / 75€
Gentiane: 6 ad. + 2 nens	Saillagouse/Err	830€ / 185€	130€ / 770€	160€ / 120€	580€ / 125€	90€ / 90€
Edelweiss: 8 ad.	Saillagouse/Err	890€ / 195€	145€ / 840€	185€ / 125€	650€ / 140€	98€ / 98€
Jasmin: 2 ad. + 3 nens	Err	620€ / 130€	95€ / 450€	98€ / 70€	390€ / 95€	60€ / 60€
Angélique: 4 ad. + 3 nens	Err	790€ / 170€	125€ / 660€	145€ / 98€	550€ / 120€	85€ / 85€

COMPLEXE NOU A ERR

A 2 km de Saillagouse al peu del Puigmal "EL PASTURAL"

- Parcel·les individuals de 270 a 300m2
- Venda de xalets de fusta (3/4 habitacions, 2 banys, terrassa i 2 places de pàrquing)
- Preu dels xalets

Totalment equipats claus en mà:

95.000€ - 110.000€ - 150.000€ - 175.000€

(IVA inclòs sense despeses de notari)

SERVEIS: Neteja 40 / 50 €
Genêt, Lupin, Jasmin: 40 €
Gentiane, Edelweiss, Angélique: 50 €
Fitxa rentadora: 5 €
Fitxa secadora: 5 €
Lloguer llençols/lit: 10 €
2 restaurants a 250 m i a 500 m
FIANÇA: 200 €

EQUIPAMENTS: Cuina equipada, 1 o 2 banys amb dutxa, Mantes, TV, Terrassa, Jardí, Wifi gratuït
APARCAMENT: al xalet per 2 cotxes
PAGAMENT: Targeta de crèdit o efectiu
SUPLEMENTS: Electricitat 0,28 € el kw
ANIMALS: 5 €/nit vacunats
Acceptats: 1 gos gros o 2 de petits
Taxa turística: + de 18 anys: 0,33 €/dia (2020)

PARC RESIDENTIEL "LE VEDRIGNANS" – 9 Chemin de Védignans – 66800 SAILLAGOUSE
PARC RESIDENTIEL "EL PASTURAL" – 32 Route du Puigmal – 66800 ERR
Tél: 00.33(0)4.68.04.04.79 – Fax: 00.33(0)4.68.04.06.89 / Email: contact@levedrignans.com
www.facebook.com/location.Vacances.Vedrignans/ www.levedrignans.com



Homenatge a Miquel Strubell al Teatre de Sarrià



Taula rodona sobre el català amb Toni Albà (moderador) Carme Junyent, Isidor Marí i Antoni Strubell

Emotiu homenatge a Miquel Strubell amb el català a l'escola com a debat



Antoni Strubell

SERGI ALEMANY

"El meu germà Miquel va morir amb la samarreta de l'Assemblea Nacional Catalana posada. És un fet molt emotiu i no sé si faig bé d'explicar-lo, però és la realitat." Amb aquestes paraules, Antoni Strubell arrencava el 9 de maig al vespre els aplaudiments del públic del Teatre de

Sarrià, el dia que l'Assemblea, Òmnium, Debat Constituent i el Consell per la República organitzaven un acte unitari de record al sociolingüista i un dels fundadors de l'Assemblea Miquel Strubell, mort a principis de març d'aquest any.

La platea del Teatre de Sarrià va quedar petita per a l'ocasió, en un acte que va arrencar amb un emotiu vídeo de cinc minuts fet pel seu fill Miquel Strubell, en què recordava intervencions de qui va ser el responsable del primer servei de normalització lingüística de la Generalitat. "El Miquel va ser valent i es va arremangar per recuperar el català (després del franquisme), sense afany de protagonisme", va dir el seu germà Antoni en el discurs inicial.

El català, en perill

L'acte va coincidir amb un nou dia en què la justícia tornava a posar en qüestió el català a l'escola, donant quinze dies a la Generalitat per fer complir la sentència del TSJC d'impartir un 25% de les classes en castellà. Els convidats a la taula rodona sobre la llengua, els lingüistes Carme Junyent i Isidor Marí, van coincidir a dir que cal una resposta organitzada i sistemàtica a la progressiva pèrdua de parla catalana, especialment entre els joves, però tot i això descartaven que el català es trobi en una situació desesperada: "Encara hi som a temps, però per això s'ha de treballar", va dir Junyent, i Marí apuntava que "l'alarma social mobilitza,

només si hi ha directrius clares" des de les institucions.

Sobre la sentència judicial d'impartir més classes en castellà a les aules, Junyent va sorprendre part de l'auditori quan va afirmar que "25 % sí, si us plau". La doctora i catedràtica defensa que en realitat el percentatge d'ús que es fa avui dia del castellà a les aules és molt més elevat que el 25%, i va criticar que qui no ha vetllat pel que està passant als instituts amb el català és el departament d'Educació des de l'any 2000: "A secundària la immersió lingüística mai ha tingut continuïtat, i hem arribat fins al punt d'avui dia", va dir Junyent, que hi afegia que "hi ha molts instituts on el català és totalment absent i les classes es fan en castellà, fins i tot les de llengua catalana", amb el silenci del departament.

L'acte en record a Miquel Strubell va acabar al crit de 'Visca Catalunya lliure!' i amb crits d'independència a la sala. ■

Opinió

Els nous models d'habitatge al districte



MAX CAHNER

Viure a Sarrià-Sant Gervasi és un luxe. Més enllà dels espais verds, de la muntanya, del patrimoni i de la història dels nostres barris, els diversos indicadors socials, econòmics i demogràfics assenyalen que som el districte amb major

renda per càpita, amb menor taxa d'atur, amb una esperança de vida superior a la mitjana i amb un percentatge de persones amb estudis universitaris gairebé 20 punts superior al global de la ciutat. Un luxe que també implica que establir-se a Sarrià-Sant Gervasi no estigui a l'abast de tothom, per culpa dels elevats preus de l'habitatge. Per fer-hi front, l'Ajuntament està impulsant projectes innovadors, com Can 70 a Sarrià, el primer projecte d'habitatge cooperatiu sènior sobre sòl públic de tot Catalunya.

L'any passat, El Jardí mateix informava que viure a Sarrià-Sant Gervasi costava més del doble que a Nou Barris. En la mateixa línia, la darrera enquesta socio-demogràfica d'abans de la covid indicava que el preu

mitjà de lloguer al districte és de 1.233 euros, mentre que el global de la ciutat és de 904 euros. Així, és difícil construir un projecte de vida al districte. Tot i que les competències en matèria d'habitatge són exclusives de la Generalitat, des de l'Ajuntament de Barcelona es porta a terme un ingent treball de reforç i ampliació dels recursos municipals, que passa per ajuts al lloguer i ajuts per fer front als pagaments dels préstecs hipotecaris. A més, s'han creat nous plans i serveis innovadors, com ara la unitat antidesnonaments, que atura el 93 % dels desnonaments de famílies en situació de vulnerabilitat.

Per donar una resposta ràpida a les necessitats d'habitatge assequible l'Ajuntament també estableix aliances amb les entitats que treballen en l'àmbit de l'habitatge social i cooperatiu, agents que entenen l'habitatge com un bé d'ús i no com un bé d'inversió del qual lucrar-se. Aquesta modalitat permet als habitants gaudir de preus protegits i fer ús de l'habitatge al llarg de la seva vida, sense esdevenir-ne propietaris, però amb la seguretat de no perdre el pis, i participant en la presa de decisions i en la gestió dels espais comunitaris. És una fórmula que ha conegut nombroses d'experiències d'èxit als països nòrdics, com ara el model

Andel a Copenhaguen, que ha servit d'exemple per a l'habitatge cooperatiu a Catalunya.

A Sarrià-Sant Gervasi, actualment hi ha projectes d'habitatge cooperatiu, com ara Torrent Viu, que representa un nou model d'habitatge al barri de Sarrià també pel que fa a la construcció, amb criteris d'eficiència energètica. Un altre exemple emblemàtic és el projecte Can 70, que esdevindrà el primer habitatge cooperatiu sènior sobre sòl públic de tot Catalunya. Comptarà amb 32 habitatges destinats a persones (la majoria dones) d'entre 55 i 70 anys, les quals busquen promoure un envelliment autònom i saludable, en companyia de persones conegudes.

L'any 2016, l'Ajuntament de Barcelona va publicar la primera licitació per adjudicar solars per a cooperatives d'habitatge. Ara, s'han posat a disposició del moviment cooperatiu a Barcelona una desena de solars per construir uns 250 habitatges. Un gran progrés, però sens dubte insuficient per fer front a l'emergència de l'habitatge que pateix la nostra ciutat. Per això cal recordar que fins que no disposem d'unes lleis que deixin de considerar l'habitatge com un bé de mercat i el reconeguin com un dret del conjunt de la ciutadania, qualsevol política pública, tot i necessària, serà insuficient. ■

MAX CAHNER ÉS CONSELLER DE BARCELONA EN COMÚ A SARRIÀ-SANT GERVASI

renova
restauració i tapisseria

automoció · nàutica · llar

c/ del Camp, 20 622 511 094 www.renovabcn.com



Botiga de Llanes
Tallers de Labors
Et portem el que necessitis!!

Passeig de Sant Gervasi, 26 bis
www.ifilgood.es
932 11 63 39
ifilgood2013@gmail.com



Escola de Música
Joana Pons

INTENSIVS DE MÚSICA JULIOL 2022


Cursos intensius d'instrument fets a mida
Horaris de matí i tarda


MATRÍCULA OBERTA CURS 2022-2023

Tots els nivells - Totes les edats

Vols provar una classe gratuïta?

www.escolajoanapons.cat

 info@joanapons.com

 93 763 41 08

CAPOS
PITA BAR



Gaudeix de l'exotisme mediterrani a la nostra barra

Durant aquest mes de juny, vine a tastar la millor pita de Barcelona i et convidem a un refresc o cervesa retallant aquest cupó!

Carrer Sant Gervasi de Cassoles 15 - 613 019 642 - @capospita

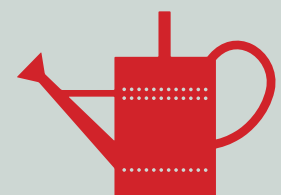

TARYN DÍAZ
BELLESA I ESTÈTICA

PER A LES TEVES MANS Esmaltat tradicional Esmaltat amb shellac semipermanent ungles acríliques disseny d'ungles	ESTÈTICA Tractaments facials (medik 8) Corporals, Massatges Cavitació Radiofreqüència Làser díode, pressoteràpia
PER ALS TEUS PEUS Esmaltat tradicional Esmaltat amb shellac semipermanent pedicura completa	Reserva la teva cita 933 408 512 - 655 425 372 carrer Muntaner 528 Barcelona



**Us desitgem
una bona
Festa Major
de Sant Gervasi!**

El Jardí
PREMSA LOCAL · SCCL



ESPAI LEGAL

La usurpació de bé immoble. Es pot acudir a la via penal?

**MÍRIAM IZQUIERDO**

El moviment ocupa és un fenomen d'actualitat permanent. L'opinió social l'ha situat, darrerament, al punt de mira. Es tracta d'una matèria sobre la qual existeix una gran dosi de desinformació i confusió, especialment respecte a la resposta judicial a les ocupacions. I, en particular,

sobre si existeix la possibilitat d'acudir a la via penal davant d'ocupacions d'habitatges il·legítimes, o si, al contrari, aquesta ha de ser subsidiària a la via civil. L'Audiència Provincial de Barcelona s'ha posicionat al respecte.

El delictes d'usurpació de bé immoble consisteix a ocupar un immoble, habitatge o edifici que no constitueixen estatge —doncs en cas que així fos, s'incorreria en un delictes de violació de domicili, el qual preveu penes més greus—, en contra de la voluntat del seu propietari.

El Tribunal Suprem, mitjançant la Sentència del 12 de novembre de 2014, va establir els criteris necessaris que es requereixen per incórrer en l'esmentat tipus penal:

- L'ocupació, sense violència o intimidació, d'un immoble, habitatge o edifici que en aquest moment no constitueixi estatge d'alguna persona, realitzada amb certa vocació de permanència.
- Que aquesta pertorbació possessòria pugui ser qualificada penalment com a ocupació, és a dir, que comporti un risc rellevant per la possessió del subjecte passiu sobre l'immoble afectat, que és el que dota de lesivitat i significació típica la conducta, per la qual cosa, les ocupacions ocasionals o esporàdiques, sense vocació de permanència o d'escassa intensitat, són alienes a l'àmbit d'aplicació del tipus.
- Que el realitzador de l'ocupació no tingui títol jurídic que legitimi aquesta possessió, ja que en el cas que hagués estat autoritzat per ocupar l'immoble, encara que fos temporalment o en qualitat de precarista, l'acció no ha de considerar-se com a delictiva, i el titular haurà d'acudir a l'exercici de les accions civils procedents per recuperar la seva possessió.
- Que consti la voluntat contrària a tolerar l'ocupació per part de la titular de l'immoble, bé abans de produir-se, bé després, el que especifica aquest article a contemplar el manteniment en l'edifici "contra la voluntat del seu titular", voluntat que haurà estat expressa, sense que sigui necessari un requeriment o una denúncia imposada pel titular.
- Que l'autor actui amb dol, que abasta el coneixement de l'alienitat de l'immoble i de l'absència d'autorització, unit a la voluntat d'afectar el bé jurídic tutelat pel delictes, és a dir l'efectiva pertorbació de la possessió de titular de la finca ocupada.

L'Audiència Provincial de Barcelona ha estimat que, quan es compleixin els anteriors requisits, la via penal és una alternativa que no s'ha de descartar. A més, obre també la possibilitat d'acordar com a mesura cauteladora el desallotjament immediat de l'habitatge (ex article 13 de la LECrim), ja que aquesta mesura seria adequada per donar fi a la comissió del fet delictiu. La sentència afegeix que, en el cas que es constatés que existeix l'ocupació il·legítima, aquesta de cap manera no ha de ser ni tolerada ni permesa.

Si es troba en aquesta situació, contacti amb nosaltres per comptar amb un advocat penalista de la seva zona que l'assessori en tot moment. ■

M. IZQUIERDO ÉS ADVOCADA, CRIMINÒLOGA I ESPECIALITZADA EN DRET PENAL

SALUT I BENESTAR

Tots som iguals i tots som diferents

**GLÒRIA VILALTA**

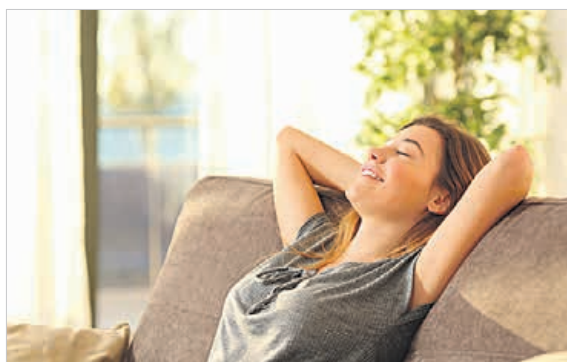
Tots som iguals en valor, en importància, en drets, en deures; tots som iguals en tant a éssers humans.

I tots som diferents perquè no hi ha dos éssers humans iguals, encara que hagin nascut alhora, fins i tot encara que siguin siamesos. Cada persona

és un món, cada persona és única.

Com a persones úniques que som, pensem, sentim i ens relacionem diferent. Ens relacionem també diferent amb el nostre entorn. En un mateix lloc, una persona s'hi pot sentir molt bé i una altra malament. Els estímuls externs, visibles o invisibles, tenen una resposta diferent per cadascun de nosaltres. Fins i tot quan hi ha un espai patògen, és a dir, un espai amb unes característiques geofísiques que ens puguin emmalaltir, les respostes són diferents segons la persona.

També els espais sans ens afecten de manera diferent. No tothom necessita el mateix. Espais oberts o espais tancats, amb molta llum o poca, amb tons càlids o freds...les necessitats varien en cada persona i també segons el moment vital. Quan hi ha canvis vitals importants, moltes persones canvien de casa o s'animen a fer una reforma o petits canvis. Canvis en l'interior demanen canvis en l'exterior. El mateix passa al revés. Canviar coses a casa fa canviar coses en el nostre interior. "El què és a dins, és a fora".

**Espais per persones altament sensibles**

Si som persones molt sensibles, serem també més sensibles a l'entorn. Això vol dir que haurem d'estar més atentes a què ens fa sentir bé i què no. Observant-nos i provant diferents opcions, podem anar-ho descobrint. També podem recórrer al Feng Shui, un art mil·lenari que té en compte com ha de ser un entorn que ens faci sentir bé, o a les darreres investigacions en neurociència i neuroarquitectura, que estan arribant a resultats similars a nivell científic

L'important és respectar-nos en aquesta manera de sentir l'entorn. Acceptar que una llum, un soroll, una forma, un color, una imatge o qualsevol aspecte exterior ens afecta tot i que als altres sembli que no. Acceptar que tots som diferents i per tant tenim necessitats diferents, especialment si som molt sensibles.

Si no vivim sol@s, aleshores és important crear-se un espai per poder descansar, per poder sentir-nos bé i recuperar-nos. Un petit "oasi de serenitat" a la llar compartida. És important pel nostre benestar físic i emocional. ■

GLÒRIA VILALTA I GRAU ÉS ENGINYERA ESPECIALISTA EN MEDICINA DE L'HÀBITAT, FENGSHUI I BENESTAR PERSONAL

ARQUITECTURA

Edifici La Colmena

**JAUME DE OLEZA**

L'edifici La Colmena és una construcció de grans dimensions situada a la cantonada de la ronda de General Mitre amb el carrer Mandri. Una obra construïda l'any 1964 per l'arquitecte Francesc Mitjans (Barcelona 1909-2006) que es distingeix clarament en el context urbà, perquè és un volum continu que es corba seguint el traçat dels carrers on s'ubica. Es tracta d'un disseny que elimina, gràcies a la seva forma, qualsevol aresta. Aquest edifici d'habitatges se sustenta sobre uns pilars a doble alçària, en planta baixa i altell, i en aquest cas, a diferència d'altres projectes de Mitjans, no incorpora la solució d'una planta porticada. No obstant això, en endarrerir la planta baixa sobre l'alineació de l'edifici, es permet no només ampliar l'amplada de la vorera, sinó alhora dibuixar un efecte visual com a sosteniment i sòcol de la construcció.

Aquest edifici es caracteritza perquè té un paper urbà singular: incorpora les terrasses a cadascun dels pisos al llarg de tota la façana al carrer: un element que determina l'estratègia compositiva del conjunt i que, gràcies al ritme repetitiu de les terrasses, defineix l'esperit i l'estètica de la finca. Les baranes, juntament amb els perfils verticals per protegir del sol, i els cantells dels forjats, deixen en un segon pla el mur de tancament de la façana. Una façana que està marcada per les ombres dels voladissos de les terrasses, constituïdes com uns espais intermedis entre l'habitatge i el carrer. Les terrasses adquireixen així protagonisme, en ser un espai per ser habitat, cosa que serveix de frontera entre l'interior i l'exterior. El cromatisme dels tendals contribueix a donar a aquest edifici una imatge canviant de buits i plens. Els habitatges estan projectats de manera que totes les habitacions ventilin a l'exterior. L'edifici és un disseny en planta que, gràcies a les reculades de la façana posterior, permet ventilar els patis cap l'exterior, de manera que deixen de ser patis interiors per convertir-se en espais a l'aire lliure.

Francesc Mitjans va ser un arquitecte reconegut amb una obra construïda extensa. Aquest projecte és una obra molt significativa en la trajectòria de l'arquitecte perquè s'inscriu a la segona època de la seva carrera, en què va abandonar els estils classicistes per acostar-se a una arquitectura molt propera a la modernitat del racionalisme. Un canvi de manera de projectar que també va ser causat per l'encàrrec de grans edificis que li permetien dissenyar amb més llibertat, tot deixant enrere el llenguatge historicista de la seva primera època, que havia fet servir en construccions més petites. ■

Francesc Mitjans va ser un arquitecte reconegut amb una obra construïda extensa. Aquest projecte és una obra molt significativa en la trajectòria de l'arquitecte perquè s'inscriu a la segona època de la seva carrera, en què va abandonar els estils classicistes per acostar-se a una arquitectura molt propera a la modernitat del racionalisme. Un canvi de manera de projectar que també va ser causat per l'encàrrec de grans edificis que li permetien dissenyar amb més llibertat, tot deixant enrere el llenguatge historicista de la seva primera època, que havia fet servir en construccions més petites. ■



JAUME DE OLEZA ÉS ARQUITECTE. www.cwork.cat

NOVA OBERTURA

a merceria



c/ Camp, 46 (entre Sant Màrius i Arimon) tel. 93 211 78 40 - 676 786 015

 **PARTE ALTA**
Agència immobiliària

Compravenda, lloguer de pisos,
locals comercials, pàrquings,
oficines...

**Necessitem pisos en venda
i lloguer per satisfer la demanda
dels nostres clients.**

c/Arimon, 3 Telf. 93.417.95.96 - 659787059
www.partealta.es info@partealta.es

QUIROBODY2018
Teràpies Naturals

Aquí comença el teu benestar



35€
Sessió

Sentir-te millor no està prohibit!



Presentant cupó!

Quirobody2018
c/ Muntaner, 517
(Barcelona)
Tel.: 646 95 53 40

AUTOESCOLA MUNTANA

Auto Escola



BIKER'S

D'Artesa de Segre, 5

 932 058 411
 655 657 125

**Us desitgem
una bona
Festa Major
de Sant Gervasi!**

El Jardí
PREMSA LOCAL · SCCL



PARLEM D'ECONOMIA...

No anem bé!



JOAN BUSCÀ I AMBRÓS

Hem tancat el 2021 amb una inflació (IPC) rècord del 6,5%. El més alt des del 1992. Però el del mes de març del 2022 l'IPC va ser del 9,8%, record des de 1985. Les causes són ben conegudes: encariment del preu de les matèries energètiques (electricitat, gas, benzina, carburants i derivats), primeres matèries (aliments bàsics, com l'oli, pa, ous, carn, etc.). El fort encariment del transport junt amb l'augment dels preus de l'habitatge, provocant l'inici d'una "bombolla immobiliària", són un dels principals culpables d'aquest descontrol econòmic. Sense oblidar l'impacte i la incertesa que genera el conflicte Ucraïna-Rússia.

Enfront d'aquesta situació, calen respostes en l'àmbit d'agents econòmics i socials i, en particular, polítics. Un dels principals protagonistes hauria de ser la política fiscal. Aprovació de mesures que ajudin els col·lectius més vulnerables, com els autònoms, petites empreses, comerç, transport, etc. rebaixant els tipus impositius dels impostos. No serà suficient, però ajudarà. Com ha sigut la publicació del Reial decret 6/2022, el 29 de març, que compensa alguns preus d'energies combustibles (benzina, gasoil, etc.) o rebaixa els contractes de lloguers al 2% que s'actualitzin durant tres mesos: abril, maig i juny del 2022.

El Banc Central Europeu (BCE) avança l'enduriment de la política monetària en el curt termini, pujant el tipus d'interès abans que fineixi-hi l'any 2022. Aquestes mesures afectaran directament els préstecs bancaris, hipoteques, etc.

L'IPC 2022 i l'impacte en les pensions

La Constitució (article 50) deixa molt clar que les pensions han de ser actualitzades cada any perquè no perdin el seu valor adquisitiu. Alerta, perquè aquests índexs d'inflació sobrepassen amb escreix l'increment aprovat el passat gener per actualitzar les pensions per al 2022 en un 2,5%. Com que no hi ha indicis que la inflació baixi de forma imminent en els mesos vinents, la mitja a finals de l'any probablement superarà l'increment del 2,5% i les pensions hagin de ser actualitzades en el 2022.

Un argument semblant es pot fer servir per a l'actualització dels salaris dels convenis col·lectius. És un tema que s'està parlant en les taules de treball de les patronals, sindicats i govern.

Aquest guix d'incerteses econòmiques comporta revisar a la baixa les previsions de creixement, per les economies catalana, espanyola i europea. El mes d'abril, el creixement del PIB a Catalunya se situa en el 4,8%, una reducció de l'1,5% en comparació a les previsions de gener i d'un 3,6% per al 2023. El mateix podem dir per l'economia espanyola i europea.

L'índex de confiança empresarial es frena per l'augment de la incertesa, focalitzada principalment pel conflicte entre Ucraïna i Rússia. El sector de l'hostaleria és l'únic que millora les expectatives per la resta de l'any, fonamentada per la reactivació del turisme, tant local com internacional, i per la recuperació de Fires i Congressos, com el Mobile i la Fira de l'Audiovisual ISE, que acaba de tancar amb més de 45.000 assistents a Barcelona.

Acabem amb una bona notícia: la creació d'ocupació es manté forta. L'afiliació a la SS a Catalunya al passat mes de març va arribar als 3,5 milions de persones. Xifra històrica! ■

JOAN BUSCÀ I AMBRÓS ÉS ECONOMISTA

SARRIANENC

Urbanisme a la muntanya



JAUME CLOTET

A principis d'any, vaig escriure en aquestes mateixes pàgines una columna sobre els barris de muntanya i sobre la gent que hi viu. El tema, com és lògic, dona per escriure molts articles. En aquell primer article ja vaig dir que volia parlar sobre l'urbanisme a Collserola i ja vaig advertir que era un tema polèmic. Som-hi de cara.

No és cap secret que l'urbanisme a Collserola, que és un parc natural i per tant està protegit, és un autèntic desgavell d'urbanitzacions i residències aixecades durant dècades, en bona part sense cap mena de permís ni autorització. De fet, més de 350 cases van ser edificades de manera il·legal (o al·legal, per fer servir un eufemisme més amable): estan afectades pels plans urbanístics i hauran de ser enderrocades. La vila de Vallvidrera, naturalment, va al marge de tot això, perquè des de sempre ha estat un nucli urbà prou cohesionat i ordenat, i per tant no és una urbanització espontània ni res semblant.

Val a dir que no estem parlant d'un cas únic ni excepcional. Altres urbanitzacions catalanes, algunes també dins l'àrea metropolitana i d'altres més allunyades, es van aixecar de manera il·legal i estan en processos similars. La gestió pública d'aquestes urbanitzacions no només és un maldecap, sinó que també suposen un perill afegit en cas d'incendi. És sabut que les urbanitzacions extenses, en cas de foc, tenen més risc que les zones urbanes compactes, tant per la disseminació dels habitatges com per la densitat de massa forestal en aquestes zones. I en aquest sentit, cal tenir present, com hem llegit darrerament, que la serra de Collserola és una zona d'especial risc d'incendis, en part per la mala gestió d'algunes àrees forestals.

En conseqüència, cal que aquestes urbanitzacions siguin endreçades d'acord amb la normativa vigent, i fora bo que les administracions comencin quan abans millor a actuar sobre el terreny. És cert que les expropiacions poden allargar-se 40 anys, però convé un pla d'incendis per accelerar aquest procés. El Parc Natural de Collserola no pot permetre's 40 anys més en aquesta situació, que en dificulta la gestió i l'ús per part del públic.

Tanmateix, endreçar urbanísticament la serra de Collserola i les zones naturals properes no hauria de suposar que ningú marxés de la zona, si no ho vol. Una alternativa seria construir alguns habitatges sostenibles i de baixa alçada en zones més compactes, com podria ser l'entorn de l'estació de les Planes, de l'estació del Baixador de Vallvidrera o al mateix nucli de Vallvidrera. No estem parlant, en termes generals, de molta població, i per tant no estem parlant de construir molts habitatges. En comptes de tenir una zona disseminada de cases aïllades, es podria construir "poble" amb trama urbana i serveis concentrats (aparcament, contenidors, enllumenat, transport públic, etc.).

Malauradament, soc pessimista i no crec que passi res de tot això. Fa temps que la classe política governant defuig els conflictes i no pren decisions que requereixin el mínim coratge. Avui serien impensables grans obres públiques de les quals gaudim tots. Pensar a curt termini i amb el mínim cost electoral possible és el full de ruta de molts partits catalans. Per tant, pocs responsables institucionals pensen o treballen amb la mirada posada a deu o vint anys, que és exactament el que caldria fer en aquest cas. ■

JAUME CLOTET ÉS PERIODISTA

PSICOLOGIA

Emocions i intel·ligència emocional



MÈRTXE FERNÁNDEZ

Si volem parlar d'intel·ligència emocional (IE) hem de parlar del psicòleg americà Daniel Goleman, que la defineix com "la capacitat de ser conscients de les nostres pròpies emocions i l'impacte que tenen en tot el nostre entorn, especialment en la nostra vida afectiva." Així

mateix, la IE és "la facultat de controlar i regular adequadament les nostres emocions, fent ús d'importants habilitats socials com l'automotivació i l'empatia." És a dir, la IE és la part de la intel·ligència encarregada de controlar i gestionar les nostres emocions amb la finalitat de poder adaptar-nos millor a l'entorn. D'altra banda, un individu amb una elevada intel·ligència emocional sap com se senten els altres i, fins i tot, potprofitar els sentiments d'aquests en benefici propi i aconseguir convertir els seus punts febles en punts forts o, almenys, invalidar-los.

Segons Goleman, les dimensions de la IE són la consciència d'un mateix, l'autoregulació, l'automotivació, l'empatia i les habilitats socials. No obstant això, altres autors han afegit algun component més a la IE. Per exemple, Reuven Bar-On divideix la IE en cinc components: el component intrapersonal (comprensió emocional de si mateix, assertivitat, autoconcepte, autorealització i independència), interpersonal (empatia, relacions interpersonals, i responsabilitat social), adaptabilitat (solució de problemes, prova de la realitat i flexibilitat), el maneig de l'estrès (tolerància a l'estrès i control d'impulsos) i, finalment, estat d'ànim en general (felicitat i optimisme).

D'altra banda, les emocions, això és, el que sentim davant les diferents situacions i com hi reaccionem, tenen tres components. Un és el fisiològic, que seria la resposta del nostre cos en termes físics (augment de la taxa cardíaca, de la pressió sanguínia, tensió, sudoració...). El segon component és el conductual: com ens comportarem, com reaccionarem davant aquesta situació. Finalment, hi ha el component cognitiu, que és el més important en relació amb la IE, ja que és el que interpretarà el fet com a positiu o negatiu. El veurem més clar amb un exemple. Imaginem dues situacions ben diferents: passejant una nit, ens ataquen tres atracadors, o, passejant una nit, ens trobem amb un amic molt estimat que donàvem per desaparegut. Les nostres reaccions fisiològiques seran les mateixes i, probablement, també ho serà el nostre comportament: augmentarà la nostra taxa cardíaca, ens emocionarem, cridarem, ens emportarem les mans al capdavant o plorarem. Però què ens farà diferenciar clarament aquestes dues situacions? La nostra cognició.

Les emocions són mecanismes de defensa: totes i cadascuna d'elles ens ajuden a protegir-nos, per això no podem parlar d'emocions positives i negatives, encara que sí que hi ha emocions agradables i desagradables. Les emocions ens ajuden també a controlar els nostres actes, a prendre decisions de manera adequada i, per tant, a "predir el futur", perquè gràcies a elles sabem com i quan podem dirigir-nos a segons qui, i és per això que diem que són mecanismes de defensa. També ens ajuden a conèixer-nos a nosaltres mateixos (ens diuen què pensem, què sentim...) i als altres. Si les escoltem, aprendrem també a canviar la nostra vida cap a una vida més plaent. Finalment, les emocions ens serveixen també per ajudar la nostra memòria a fixar els esdeveniments a llarg termini, ja que, a major emoció percebuda, més es fixarà aquella situació en la nostra memòria. ■

MÈRTXE FERNÁNDEZ ÉS PSICÒLOGA CLÍNICA



JO
PILATES

El Authentic Pilates™ se trabaja de forma individual porque al considerar tu estado físico, diseña cada clase específicamente para equilibrar la fuerza y flexibilidad de tu cuerpo y potenciar la salud de tu columna.



Reservas  +34 651 695 714
Carrer de Castanyer #5, local 2
08022, Sant Gervasi



TENDA TALLER
TIR & TES

Tallers de tardes per a teens!! de 12 a 16 anys

COSTURA I MANUALITATS

CASAL ESTIU

Nens i nenes de 7 a 12 anys
Grups reduïts de 3 a 7 alumnes

Del 27 de Juny al 29 de Juliol
de 9:30 a 13:00h
(acollida a partir de las 9:00h)

Preu setmana: 125€
Preu dia: 35€

Ciutat de Balaguer 14 BIS
T:935 754 824 - M:678 737 496
www.tirandtes.com @tirandtes



Bonadolça



Som els més dolços del barri
Llaminadures, festes d'aniversari, xocolates i confiteria

BONADOLÇA
 carrer de Sant Màrius, 42, 08022 BARCELONA  
 bonadolca@gmail.com / 689 71 98 64



GRÁFICASCOSIALS

COPISTERÍA - IMPRENTA
VINILOS - PAPELERÍA

FOTOCOPIAS B/N, COLOR - ENCUADERNACIONES
IMPRESIONES DE PLANOS - REVISTAS - FOLLETOS
FLYERS - VINOLO DE IMPRESIÓN Y CORTE
ESTAMPACIÓN DE CAMISETAS, TAZAS Y +
PAPELERÍA Y MATERIAL DE OFICINA



Sant Delfí, 5-7
932 127 062
 graficascosials@hotmail.com
 www.graficascosials.com



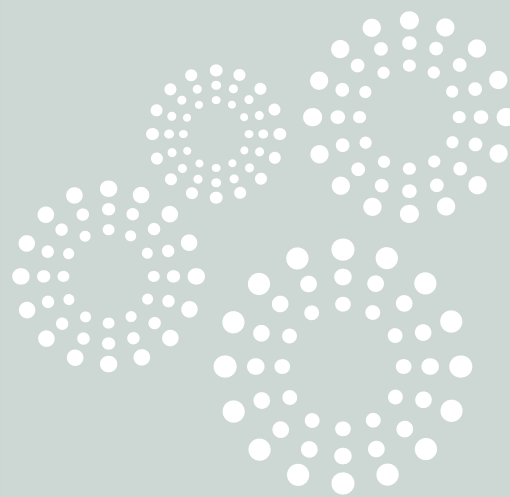
NM

BONANOVA SALÓN

Peluquería Unisex
En el barrio desde 1994

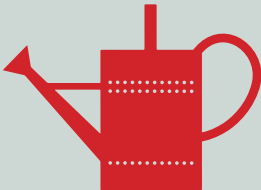
Horas concertadas
Trabajamos con primeras marcas

Sant Delfí, 9
08022 Barcelona
Tel. 934 173 244



Us desitgem una bona Festa Major de Sant Gervasi!

El Jardí
PREMSA LOCAL · SCCL



st. **G**er
va
SI

FESTA MAJOR DE SANT GERVASI 2022

Del 17 al 19 de juny



T'esperem a la nova edició de la festa major: festa infantil, concerts, matinal esportiva, dansa, havaneres, castell de focs... un munt de propostes concentrades a la Plaça de la Bonanova i als voltants. No te les perdis. Fem festa. Fem-la grossa!

Programa de Festa Major 2022

Plaça Bonanova Divendres 17 de juny

17.30 h **Festa infantil** amb el Mag Stigman

18.30 h **Cercavila d'inici de Festa Major**
Amb la col·laboració de: Timbalys.
Lloc: Plaça de la Bonanova - Muntaner - Bisbe Sivilla - Pujol - Sant Gervasi de Cassoles

20 h **Botifarrada popular**
Preu: botifarra i beguda 10 €

22 h **Gran concert** amb el trio Hashtag

Dissabte 18 de juny

10 h **Matinal esportiva: vine a fer esport amb nosaltres!**
Classes dirigides obertes a tothom:

10 h **Cardiodance** organitzat per Poliesportiu La Salle

10.45 h **Masterclass de Sh'bam, bodyattack i bodycombat** organitzat per PutxetSport

11 h **Castell inflable infantil**
Activitat no gratuïta

11.30 h **Dia Internacional de la Sardana**
Amb la Cobla Jovenívola de Sabadell
Organitza: Associació de Veïns de Sant Gervasi - La Bonanova

18 h **Mostra de dansa de les escoles** amb Isabel Porcar i MagDanza

19.30 h **Ball country i Line Dance**
Organitza: Llar Country Bonanova

21.30 h **Nit de gala de Festa Major**

21.30 h
Pregó a càrrec de Xavi Pujadó (Bar Mandri)
i entrega del **premi del concurs del cartell**

21.45 h
Castell de focs
22 h
Havaneres

Diumenge 19 de juny

12 h **Diada Castellera**
Amb la Colla Castellera Jove de Barcelona, Castellers de Sarrià i Castellers de Cornellà

Plaça Frederic Soler Dissabte 18 de juny

Organitzen SoundGervasi i AEiG Pere Quart

12 h **Concurs de paelles i dinar popular**

17 h **Bingo musical**

19.30 h **Cercavila jove**

20 h **Concert jove Sound Gervasi**

Carrer Pujol Diumenge 19 de juny

14 h **Dinar popular a l'estil "cadascú s'ho dú"**
Cal inscripció prèvia

Festa Major als equipaments

Espai Jove Casa Sagnier Divendres 17 de juny

18 h **Mostra de dansa juvenil**
Amb les escoles de dansa Magdanza, Isabel Porcar, Nibudansa, Cristina Colomé, Menchu Duran, Ramon Solé, Anna Maleras, Miren Vilar i grups residents de l'Espai Jove

Centre Cívic Vil·la Florida i Biblioteca Joan Maragall (Jardins) Divendres 17 de juny

18.30 h **Coral Jove**
Amb EMM Can Ponsic

19.15 h **Concert Figaró i showooking de cuina refrescant**
Amb EMM Can Ponsic i *showcooking* Eulàlia Fargas

Dissabte 18 de juny

10.30 h **Cuina en família (Pancakes)**
Activitat dins les Jornades Gastronòmiques del Centre Cívic Vil·la Florida.



@fmsantgervasi



@festamajorsantgervasi

Amb el suport de:



Associació de veïns de
Sant Gervasi de Cassoles
Des de 1975



RESIDENCIAL
SantGervasiParc

caprabo



Districte de
Sarrià-Sant Gervasi

Ajuntament de
Barcelona

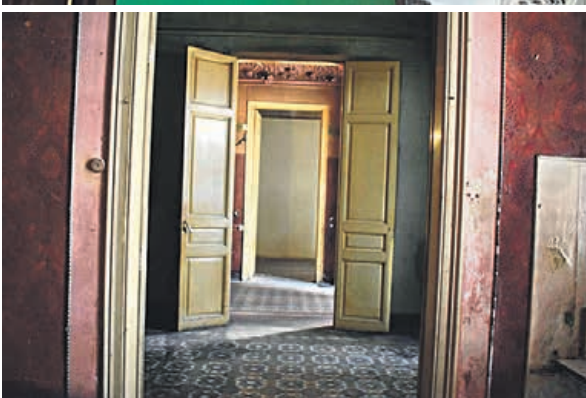
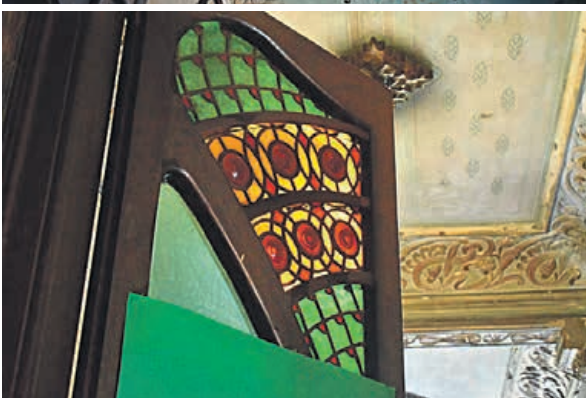


ELS SECRETS DE LA CASA TOSQUELLA

TEXT I FOTOS: SERGI ALEMANY



Com totes les grans cases senyorials, la Casa Tosquella, al Putxet, deshabitada des del 2017, amaga històries sorprenents, com per exemple l'ocupació que va viure el 2018 i que va acabar amb un mort i amb la policia desallotjant la finca. O la reforma que hi va fer el 1907 l'arquitecte Eduard M. Balcells i Buigas, que fa que avui dia la torre sigui un híbrid entre un modernisme floral tardà i, de portes enfora, adopti un estil arabitzant. O el fet que recentment es posés a la venda a portals com Habitacía o Idealista, però també a Wallapop, just abans de l'arribada de la pandèmia. El novembre d'ara fa un any, l'Ajuntament anunciava que la comprava amb la intenció de construir-hi un casal de gent gran. Ara, ha despertat l'interès del certamen 48 h Open House BCN per incloure aquesta torre històrica en els Espais Ocults de Barcelona que habitualment no es poden entrar a veure. El 22 i 23 d'octubre, hi haurà una oportunitat per visitar-la. ■



1897 - 2022

125 anys de l'annexió de Sant Gervasi a Barcelona

Bonanova - Farró - Putget - Galvany

Programa d'actes commemoratius

1 de juny

5.30 de la tarda
al Centre cívic Vil·la Florida
Conferència **"Coneixem la història de Sant Gervasi"**
a càrrec de Núria Andreu
organitza: Centre cívic Vil·la Florida

2 de juny

8 del vespre
al Centre cívic Pere Pruna
Jazz amb "Òpalo trio"
organitza: Centre cívic Pere Pruna

4 de juny

10.30 del matí
a l'Espai Putxet
Recorregut pels racons insòlits de Sant Gervasi
organitza: Espai Putxet

11 del matí

als Jardins de la Vil·la Florida
Contecontes i mural infantil
organitzen: Centre cívic Vil·la Florida i Biblioteca Joan Maragall

9 de juny

8 del vespre
al Centre cívic Pere Pruna
Espectacle musical **"Voces veladas"**
organitza: Centre cívic Pere Pruna

10 de juny

5.30 de la tarda
al Centre cívic Vil·la Urània
Agricultura Sostenible en Família
organitza: Centre cívic Vil·la Urània

6.30 de la tarda

al Centre cívic Can Castelló
Concert **"Ay Madre"**
organitza: Centre cívic Can Castelló

7 de la tarda

al Centre cívic Pere Pruna
"Primavera Coral Infantil"
organitza: Centre cívic Pere Pruna

8 del vespre

a l'Espai Putxet
Jazz a la fresca **"Itàlia en clau de jazz"**
organitza: Espai Putxet

11 de juny

10.30 del matí
a l'Espai Putxet
taller d'art del trencadís
organitza: Espai Putxet

18 de juny

11.30 del matí
a l'Espai Putxet
Espectacle infantil
organitza: Espai Putxet

11.30 del matí

a la plaça de la Bonanova
Gran ballada de sardanes amb motiu del "Dia universal de la Sardana"
organitza: Associació de Veïns de Sant Gervasi de Cassoles

19 de juny

12 del matí
a la plaça de la Bonanova
Jornada Castellera
organitza: Associació de Veïns de Sant Gervasi de Cassoles



del 13 al 19 de juny de 5 a 8 del vespre

Espai Dipòsit del Rei Martí
carrer Bellreguard, 14

Exposició fotogràfica històrica de Sant Gervasi i exposició dels dibuixos i fotografies dels concursos "Dibuixem el barri" i "Concurs de fotografia a les xarxes"

19 de juny

Espai Dipòsit del Rei Martí
carrer Bellreguard, 14

6.30 de la tarda

lliurament de premis dels concursos "Dibuixem el barri" i "Concurs de fotografia a les xarxes" seguit d'una actuació infantil
8 del vespre

Acte de cloenda de la commemoració del 125è aniversari de l'annexió de Sant Gervasi a Barcelona
Tindrem quelcom (pica-pica) per sopar i veurem l'actuació d'un grup d'actualitat. (Gratuit per a tots els veïns i veïnes de Sant Gervasi). **Vine com a veí o veïna de Sant Gervasi i coneix l'espai Dipòsit del Rei Martí**

st. **g**er
va
SI

Som de Sant Gervasi. 125 anys sent barri

Comissió del 125è aniversari.-

Barnavasi Associació de Comerciants de Sant Gervasi, Associació de Veïns de Sant Gervasi de Cassoles, Associació de Veïns del Farró, Centre cívic Vil·la Florida, Centre cívic Can Castelló, Centre cívic Pere Pruna, Centre cívic Vil·la Urània, Espai Putxet, Biblioteca Joan Maragall, Escola Projecte i Escola Lurdes

amb el suport de:

Districte de
Sarrià-Sant Gervasi

Ajuntament de
Barcelona



Entrevista

SALVA FERRAN:

“Els barris de muntanya volem ser el districte onze de Barcelona”



© Sergi Alemany

Salva Ferran (Vallvidrera, 65 anys) és activista veïnal i bomber de Barcelona jubilat. Està format en electricitat i electrònica, i des dels anys 90 és el referent en protocols d'incendi a l'Associació de Veïns del Mont d'Orsà-Vallvidrera. Quedem l'endemà d'un cap de setmana amb temperatures rècord a Collserola en un mes de maig: 34,4 graus registrats a l'Observatori Fabra el dissabte 22. El punt de trobada són les escales que hi ha a mà dreta sortint a la plaça del Funicular, al costat de la Granja la Catalana, on de petit explica que hi menjava pipes amb els amics, i que també suposava una divisió territorial dins del poble: “De les escales en amunt hi vivien els estiuejants, i els del poble quedàvem a la pista d'hoquei per fer-hi la guerra amb les boles dels xiprers”. Resseguiu la carretera que en el seu dia es va obrir per permetre el pas del Tramvia Blau fins a Vallvidrera i arribem al Parc de Bombers, que avui en dia només obre els mesos d'estiu: “Amb les condicions climàtiques que s'estan donant, la caserna ja hauria d'estar oberta”. Creuem el poble de punta a punta, fins a l'hort de la cooperativa Can Pujades, on ens acabem refugiant de la primera pluja preestival: “Que en vinguin moltes més”.

SERGI ALEMNAY

Quants anys fa que vius a Vallvidrera?

Tota la vida. No recordo haver dormit més que una sola nit a la ciutat quan era petit, excepte quan em tocava fer guàrdies al parc de bombers de l'Eixample. Vaig entrar a treballar-hi amb 22 anys. El meu pare era paleta i bomber.

De petit anaves aquí a l'escola?

Sí. Erem uns 30 alumnes en dues grans naus. Els nens a baix i les nenes a dalt. Es deia 'Escuela unitaria número 9'. També hi havia dos equips de futbol: el Vallvidrera i el Tobarra, que eren gent vinguda d'un poble d'Albacete. El meu vicí era i és la bici. No passava ningú per les carreteres, era un altre món.

Una infantesa rodejada de natura.

“Si passes la carretera, ves on vulguis”, em deia la meua mare. Creuar-la era l'únic perill relatiu. Anava a banyar-me en calçotets al pantà i la mina Grott estava oberta per passar-hi. Era tot molt més salvatge. Ja treballant, anava i tornava en bici de la caserna. Tenia 30 anys. (riu)

És fàcil la vida aquí a dalt?

Durant anys, viure a Vallvidrera ha estat un trasbals per molta gent. Pocs serveis, falta de llum, el cost de la mobilitat... No gaire gent hi vivia tot l'any. He intentat ser transformador per al poble participant activament en les lluites veïnals, com molta altra gent de l'associació de veïns.

Heu fet feina pel poble.

Viure a Vallvidrera, ara, és un luxe. Durant anys hem hagut de fer la revolta dels indignats i anar a sac contra els polítics i el Consorci del Parc

per canviar les coses, i ho continuarem fent. Començant pels xavals, que han demostrat ser capaços de tenir tot el barri implicat en la defensa de la Buenos Aires.

Vallvidrera s'ha elititzat?

Fa anys, vam veure com Nuñez y Navarro mirava de guanyar terreny a la muntanya. Ara, Vallvidrera ha fet el seu procés d'elitització, com tots els barris de Barcelona. Això passa quan deixes les coses en mans del mercat privat.

Quin futur hi ha per a les noves generacions de llebrencs?

Els joves s'aniran centrifugant per culpa de l'especulació, i aquí hi ha hagut oportunitats per construir habitatge social, però el Districte mai ens ha volgut escoltar. Està arribant gent que es bunqueritza amb tanques altes en terrenys de més de 1.000 metres quadrats. Això és el que tenim avui a Vallvidrera.

Quina és la lluita veïnal més rellevant?

L'enderroc de la masia tricentenària de Can Pujades, el 5 de maig del 2009. Ens va fer molt mal i ens va fer veure que calia un pla de futur per als barris de muntanya. La lluita contra Jordi Hereu i Sara Jaurrieta va ser ferotge, i Can Pujades es va convertir en un “hort urbà” dependent de Barcelona.

Actualment, és una cooperativa de consum local.

Amb més de 60 famílies que en són sòcies. Nosaltres volem gent als horts. Quan es posi en marxa la gestió cívica del nou Mercat Cultural podrem tancar el cercle, cuinant i socialitzant els aliments. L'oportunitat de tenir una *Casa Orlandai* ens unirà més a tots els barris de muntanya, no només a Vallvidrera.

Què s'ha mogut des del 2009 fins ara?

Hem passat més d'una dècada fent cartes als Reis. La part bona és que ara les associacions de veïns dels barris de muntanya anem tots a l'una. Als anys setanta, els veïns de les Planes i els de Vallvidrera baixàvem per separat a protestar a Sarrià.

Qui ha fet més pel Parc?

Podrà agradar més o menys, però l'any 1983 Pasqual Maragall va ser un visionari en apostar per Collserola com el gran parc metropolità. Ara no hi ha política valenta. I Rubió i Tudurí, per descomptat, qui va parir el Parc amb la filosofia que considerem encertada de comprar finca pública.

Els barris de muntanya, el districte número 11 de Barcelona?

Volem ser el districte onze de Barcelona. Ens gestionem com una part urbana, però estem dins d'un Parc Natural. Aquí no funcionen les solucions de ciutat, ni tenim els mateixos problemes. Seríem el districte més gran de la ciutat, més que Sants-Montjuïc, i podríem dialogar amb els polítics de manera més directa.

Collserola és oxigen per la ciutat.

Jo m'estimo Vallvidrera perquè em dona espai. L'Eixample té un metre quadrat de zona verda per habitant, mentre que als barris de muntanya som quatre habitants per hectàrea. No és normal viure en una ciutat amb tan poc verd! Collserola pot baixar a la ciutat. Cal portar-hi arbres com les alzines de la plaça Catalunya, que van sortir de Can Pujades quan era un viver municipal.

“

Els joves s'aniran centrifugant per culpa de l'especulació”

“

Pasqual Maragall va ser un visionari en apostar per Collserola com el gran parc metropolità. Ara no hi ha política valenta”

“

Collserola se'ns crema qualsevol dia, si no hi posem calés”

Com ha d'entrar el verd a la ciutat?

A través de corredors biològics, que arribin fins als parcs. No ho podem tenir tot aquí i allà res. Collserola és un luxe que s'ha de convertir en un benefici per a tots els ciutadans de Barcelona. Necessitem ciutats on hi hagi vida i es treguin els cotxes perquè la gent se les estimi.

Com a bomber, t'ha tocat intervenir en un incendi a Collserola.

L'11 d'agost del 1994. La gent que marxava de casa seva a les Planes col·lapsava tots els carrers, i en itinerància és quan més morts hi ha. El més segur davant d'un foc al bosc és quedar-se a casa, si prèviament has fet la feina. A la ciutat, en canvi, surt de casa i tanca la porta.

Quina feina exactament?

Una parcel·la pot ser propagadora de foc o franja de protecció dependent del material que l'envolta. Trobar cases rodejades de bruc enmig del bosc és una bestiesa. El principal problema quan hi ha un incendi és la por i el pànic, un reflex primitiu, i si no ens han ensenyat com actuar des de petits...

El Parc de Bombers de Vallvidrera està a punt d'obrir per temporada d'estiu.

Per vestir un sant, n'han de desvestir un altre. Els bombers d'aquí solen pujar de la caserna de Vall d'Hebron. És important que coneixin el terreny. Abans existia el parc de Bombers de Sarrià, jo hi havia treballat un any.

Collserola està en risc elevat d'incendi?

M'estimo molt Collserola i intento fer pedagogia d'un risc real de gran incendi, perquè és un territori molt fràgil. En la prevenció és on guanyarem al foc. Aquesta ha de ser ara la màxima prioritat.

Per què no s'inverteix en protecció?

Collserola és una història d'èxit en la campanya d'incendis, però fa massa anys que no es treballa avançant cap a la prevenció. Si no hi posem calés, això se'ns crema qualsevol dia. Quin cost té d'oportunitat no actuar? Dins del Parc hi vivim 25 mil persones entre els nou municipis.

L'AMB dedica avui el 0,2 % del seu pressupost al Parc.

Una vergonya. Els mateixos partits polítics asseguts a tot arreu (Generalitat, Diputació i Àrea Metropolitana de Barcelona) es barallen entre ells, mentre aquí no arriben els diners. Collserola ha passat a ser tan necessari com la ciutat. Crec que si ens pregunten als barcelonins, el 90 % de la gent dirà que és conscient del valor que té el Parc Natural.

Un incendi de sisena generació és el gran perill real.

Encara no ha arribat l'estiu i al vessant barceloní de Collserola els arbres ja tenen un estrès hídric brutal. La radiació està sent molt forta i les pluges dels últims anys són escasses. No hi ha aigua per a tots. Tindrem un bosc molt més sa si tenim menys plantes. Ara, gairebé el 80 % de Collserola és bosc continuat. Aquí tenim un problema.

No queden terrenys agrícoles per fer de mosaic...

El mateix any que tiraven a terra la masia centenària de Can Pujades, el Consorci del Parc es vantava d'haver eliminat 25 horts "il·legals". Què vol dir això? Que l'agricultura no es valora. Anys després, acaben d'aprovar per primer cop unes ajudes econòmiques als agricultors. A finals del segle XIX, Collserola tenia vinya, i fins als anys cinquanta, abans de l'arribada dels combustibles fòssils, la llenya tenia un valor i es feia gestió forestal.

Tornen els ramats

El meu avi era pastor aquí. Aviat veurem de nou ovelles a Vallvidrera treballant en la prevenció d'incendis. Com que Barcelona no permet tenir ramats estables, hi estaran de vacances (*riu*). Les tractarem bé i els instal·larem uns bevedors.

Què passa amb els senglars?

El gran problema del senglar ha vingut, també, de l'estrès hídric que tenen els arbres. L'any passat no van fer fruit, no hi va haver aglans i els animals es van desplaçar cap als contenidors per alimentar-se. I així van començar a baixar cap a la ciutat...

Què és el millor de Vallvidrera?

La gent. Hi ha la consciència que som pocs i diferents. No és el poble endogàmic d'abans en què tothom estava pendent l'un de l'altre, i tenim clar que hi ha una cosa molt valuosa a cuidar per tots que és Collserola.

I el pitjor?

Fer-se gran. Quan va tancar l'any 2012 la Llar Betànica, els avis van desaparèixer del carrer d'un dia per l'altre. La meva mare, que va quedar viuda, ha d'estar-se en una residència a Sarrià. La gràcia de recuperar el que ara es diu la Buenos Aires ha de ser que pugui tenir un espai per a la gent més gran de 60 anys. Tothom ha de tenir dret a poder fer-se gran allà on ha arrelat.

Què t'ocupa ara?

Can Pujades, Som Collserola i Collserola Paisatge Viu. Tres iniciatives populars que treballen per al poble, que convido a seguir. ■

“**Necessitem ciutats on hi hagi vida i es treguin els cotxes perquè la gent se les estimi**”

“**Tothom ha de tenir dret a poder fer-se gran allà on ha arrelat**”

“**El millor de Vallvidrera és la seva gent**”

Música

Trémolo obrirà una nova escola per incentivar el grau professional de música

EL JARDÍ

La música ens envolta i ressona més enllà de les parets d'una escola. Trémolo, una escola de música arrelada al barri del Farró, treballa per tenir a punt una nova seu formativa a principis del curs vinent, ben a prop del carrer Vallirana, a Homer 45, a la cantonada amb Escipicó. Són unes instal·lacions punteres en el sentit tecnològic, equipades amb les darreres innovacions i on els alumnes podran gravar-se i es comptarà amb un auditori amb les màximes garanties de qualitat acústica. És un projecte que reforça la visió de Trémolo en ensenyament de la música i del teatre musical com a opció de futur: un aprenentatge que ajuda a formar persones i a desenvolupar totes les capacitats expressives i intel·lectuals, però també de relació social, responsabilitat i lideratge.

Des que va obrir el 2010, Trémolo forma infants, joves i adults que troben en la música un espai d'expressió, de desconexió i d'alliberament, i pretén canalitzar i estructurar aquest interès per aprofundir en l'estudi de la música, a través de

metodologies que tenen molt en compte l'emoció i el gaudi. La seva oferta formativa comença a les primeres edats (de 0 a 3 anys), on es desperta la sensibilitat musical dels més petits. En l'etapa de pre-escolar (de 3 a 5 anys), s'ofereix una iniciació musical on els infants experimenten a través del moviment, la percussió i el cant. Durant la primària, s'ofereixen activitats complementàries grupals i es reuneix, un sol dia, tota la formació en veu i espectacle, i en els conjunts que condueixen a l'orquestra, la big band, els combos...

En l'etapa d'ESO i Batxillerat, la formació musical jove preveu opcions com ara accedir al "Grau Professional" per començar una formació reglada d'aprofundiment musical, o al programa PAS (Preparació per l'Accés al Superior de Música) per a aquells alumnes que vulguin fer el Superior. El pas al Grau Professional es fa a partir de sis cursos per aprofundir i descobrir les possibilitats que la música proporciona com a professió, seguint les optatives aprovades pel Departament d'Ensenyament de la Generalitat de Catalunya. De fet, Trémolo



© Trémolo

és el tercer centre de formació reglat de Barcelona, després del Conservatori i del Liceu.

La música i el teatre musical són els fonaments de la formació dels alumnes de Trémolo al que se'ls introdueix en el fet de que significa ser músic i a tenir contacte amb els escenaris des del primer moment. De fet, un dels problemes comuns a molts dels alumnes que volen accedir a un grau superior és, precisament, el poc contacte que durant el grau professional han tingut amb els escenaris. Els seus alumnes, a part de formar-se com a músics, acaben dominant la dansa, el cant i la interpretació. La sala de concerts Nota79 es converteix, des del curs 2017-2018, en l'Auditori del Grau Professional del Trémolo. L'espai és utilitzat, viscut, i ben aprofitat

per part dels alumnes incentivant la participació activa en les actuacions musicals del Nota79, a través d'una agenda de concerts professionals i dels alumnes que fomenta l'experiència de l'escenari.

Ara, Trémolo obre la matriculació dels Casals d'Estiu, amb dues opcions principals: "La Factoria Trémolo", per als mesos de juny, juliol i setembre, per a infants de 3 a 6 anys, i júnior de 7 a 10 anys, on cada setmana es fabricarà un espectacle de creació. I finalment, l'"Stage Teatre Musical", el juny i juliol, per a júnior de 9 a 12 anys, i joves de 13 a 16 anys, on es muntarà un show amb un musical espectacular, que oferirà una actuació en directe de final d'Stage.

La nova escola ben segur que encara oferirà més possibilitats creatives a Trémolo. Podeu trobar més informació al seu web, tremolo.cat. ■

Timbalys celebra 5+1 anys omplint de vida i percussió musical els carrers del Farró

SERGI ALEMANY

Lys és una petita escola del Farró amb més de cinquanta anys que es va constituir com a cooperativa l'any 1979 per part de pares i mares que van voler assegurar la continuïtat al projecte. D'aquí en naixia, el gener del 2016, el grup de percussió Timbalys. Des d'aleshores, aquest projecte musical familiar, que reuneix adults i joves, ha acompanyat el barri en totes i cadascuna de les festes populars (festes majors, Sant Medir, mostres solidàries...) que ha organitzat l'Associació de Veïns i

Comissió de Festes del Farró, omplint els carrers amb tabals de totes les mides.

El dissabte 21 de maig, el Farró va viure la celebració del 5è aniversari de Timbalys (5+1 amb la pandèmia), a la plaça Mañé i Flaquer. Un taller de construcció de timbals, una gimcana, una actuació de percussió amb l'escola Lys i una altra amb els tabalers de FarróFoc i Tokatoms, un vermut musical i un berenar de cloenda amb sorpresa són algunes de les activitats que es van fer per celebrar la festa. ■



+34 722 77 75 58

@happy.pawspet

happypaws.bcn2022@gmail.com

Carrer de Sant Guillelm, 1
Barcelona 08006

PELUQUERIA CANINA & TIENDA

todo en alimentación
y accesorios para tu
mascota





INSPIRADA EN MUJERES REALES

La vida es mejor en traje de baño y aún más si es verano.

En Ras encuentras el asesoramiento y la atención que mereces.

Visítanos en la Calle Calvet 11,
08021 Barcelona.



[f](#) [@](#)
@RasCorseteria
www.rascorseteria.com

L'Associació de veïns lluitem per fer un barri millor.

L'Associació de Veïns de Sant Gervasi de Cassoles, a la Bonanova, és l'entitat que representa els veïns i veïnes del barri. Treballa per donar resposta a les necessitats socials, fomentar activitats lúdiques, impulsar millores a l'espai urbà i integrar els diferents organismes de la zona. Podeu consultar les propostes de l'associació en un tauler ubicat a l'entrada del Centre Cívic Vil·la Florida, o posar-vos-hi en contacte directament.

Ens trobareu els dimarts i dijous, de 18 a 20 hores al segon pis del centre cívic, o bé per telèfon: **93 434 48 13** o per correu electrònic: avsantgervasi@gmail.com

Ara pots /podem fer un barri millor amb els esdeveniments que reivindicuem davant del Ajuntament. Fes-te soci per tan sols **30 €** a l'any.



avsantgervasi@gmail.com



**Associació de veïns de
Sant Gervasi de Cassoles**
Des de 1975

Exposició

Ferran Sor i la commemoració del bicentenari de l'estrena del Ballet Cendrillon



Cendrillon (La Ventafocs), estrenat el 1822 a Londres, ara fa dos-cents anys.

Aquesta onomàstica és una bona ocasió per recuperar un aspecte poc conegut d'aquest músic català universal, que va desenvolupar la seva trajectòria lluny de Barcelona, la ciutat on va néixer, i a la qual no va poder tornar. En el seu temps, del ballet *Cendrillon* se'n van fer més de cent representacions als millors teatres d'Europa, amb grans produccions i amb les figures del ballet més prestigioses del moment. A més, amb aquesta obra es va inaugurar el teatre Bolshoi de Moscou.

A la mostra, que es pot veure fins al 21 de juny a la Fundació Rocamora del carrer Ballester 12, al Putxet, s'exhibeix material relacionat amb Sor recollit pel col·leccionista Manuel Rocamora, que

EL JARDÍ

L'Associació Muzio Clementi i la Fundació Rocamora han organitzat una mostra al voltant de la figura del guitarrista i compositor Ferran Sor (Barcelona 1778 - París

1839) per donar a conèixer diverses facetes de la seva activitat musical. Va ser un cèlebre intèrpret i autor per a guitarra, però també compositor de ballets molt representats en el seu temps, com ara

va escriure i publicar una biografia sobre el músic l'any 1957. També s'exposaran altres peces de la col·lecció en diàleg amb la temàtica musical.

La mostra es completarà amb un apartat dedicat a la relació que va tenir Sor amb el músic, editor i fabricant de pianos Muzio Clementi (1752-1832), instal·lat a Londres. Un dels pianos trobats en el projecte de cerca de pianos anteriors a 1850 que duu a terme l'Associació Muzio Clementi de Barcelona ha resultat ser un piano de taula Clementi & Co amb la signatura de Ferran Sor a dins.

L'exposició es va inaugurar el dissabte 28 de maig, i com a cloenda, el 21 de juny, coincidint amb el Dia Internacional de la Música, hi ha previst un recital de veu i piano amb Marta Rodrigo, mezzosoprano, i Marina Rodríguez Brià, pianista, que interpretaran obres de Ferran Sor i Muzio Clementi. El recital representa la part sonora del contingut de la mostra. El programa inclou primeres audicions d'algunes obres, com ara una selecció de fragments del ballet *Cendrillon* en la versió per a piano del mateix Ferran Sor, i algunes cançons de Sor i de Clementi.

Les entrades a la mostra són de 5 €. També es pot contactar amb la Fundació Rocamora, al telèfon 93 212 04 36 o al correu info@fundacionrocamora.org.



Superservis

Supermercats des de 1945

!! Nou servei a domicili amb furgoneta!!



Les nostres botigues:

- Vallirana 21 93.368.45.71
- Major de Sarrià 85 93.203.04.94
- Avinyó 11 93.317.53.91
- Aribau 156 Fruiteca 93.218.10.58

i també estem al Vallès Oriental (Parets)
Obert de dilluns a dissabte: 09:00 - 21:00h

Arribem a tot arreu: Bonanova, Monterols, Galvany, Turo Park, Farró, Putget, Sarrià....

Tenim de tot! xarcuteria, carnisseria, fruiteria, totes les seccions i departaments...

VISITI'NS

gràcies per escollir-nos

Cursos d'iniciació al TORN DE FUSTA

Centre de formació i pràctica



PROGRAMA:

- ◆ Us del torn
- ◆ Us de les eines
- ◆ Tècniques de tall i acabats

Classes 100% pràctiques.
Tallers temàtics.

Després del curs, podràs continuar practicant com usuari de woodmorning.

Apúnta't!
Places limitades



woodmorning

Pge. Vilaret, 9 - 08013 Barcelona (Metro Encants)

Contacte: info@woodmorning.com

Telf: 660 17 17 10

Història



Actuació de la coral Tons i Sons

Som de Sant Gervasi, 125 anys sent barri

JESÚS MESTRE

La parròquia de la Bonanova va tornar a acollir un acte d'identificació gervasienca. El 12 de maig s'hi va celebrar l'acte inaugural de la commemoració del 125è aniversari de l'annexió de Sant Gervasi de Cassoles a Barcelona. El president de Barnavasi, vicepresident del Consell de Barri de Sant Gervasi – La Bonanova i principal responsable de la Comissió del 125è aniversari, Salvador Albuixech, va presentar una extensa programació d'actes per als mesos de maig i juny, i que culminaran amb l'exposició "Som de Sant Gervasi. 125 anys sent barri", que es podrà veure a l'Espai Dipòsit del Rei Martí entre el 13 i el 19 de juny.

Albuixech també va recordar la importància de commemorar el Centenari de l'annexió, ja que va propiciar la recuperació de la personalitat de Sant Gervasi i l'enfortiment de les entitats més representatives del barri, com l'Associació de Veïns

de Sant Gervasi de Cassoles. Això va permetre fer campanyes de recuperació d'indrets com Can Castelló, l'església de les Reparadores o la Puericultura, que ara són els centres cívics de Can Castelló, Pere Pruna i Vil·la Florida respectivament. Aquests espais són lloc de trobada del veïnat, la qual cosa afavoreix la convivència.

A continuació, l'expresident de l'Institut d'Estudis Catalans i veí de Galvany, Manuel Castellet, va fer una conferència centrada en la història de Sant Gervasi de Cassoles com a municipi independent, amb pinzellades sobre la seva experiència personal i familiar: Castellet viu a la casa que el seu avi va fer construir el 1911. També va recordar la resistència dels gervasiencs a ser annexionats a Barcelona i el context en l'època, amb la Guerra de Cuba i un estat en fallida econòmica. Aquesta situació va propiciar que el govern espanyol, després de gairebé 25

anys rebutjant l'expedient d'agregació que demanava Barcelona, finalment l'abril del 1897 hi donés via administrativa. L'annexió dels pobles del Pla va provocar diverses manifestacions, sobretot una que va reunir a unes 40.000 persones, de les més importants que hi va haver a la Barcelona de l'època. A Sant Gervasi també s'hi van fer mitings i manifestacions de rebuig.

L'acte va seguir amb un parlament del regidor de Sarrià – Sant Gervasi i també veí del barri, Albert Batlle, i va cloure amb un concert de la coral Tons i Sons. La commemoració es fa a partir d'una entesa entre diverses entitats de Sant Gervasi reunides en la Comissió del 125è aniversari, que col·laboren conjuntament en el programa d'activitats, tal com es va fer ara fa 25 anys. L'objectiu és enfortir el sentiment d'identitat de Sant Gervasi i els seus barris: la Bonanova, Galvany, el Putxet i el Farró. ■

LES RESSENYES DE LA CASA USHER

“La gran novel·la sobre Barcelona”



L'any 1997, Quaderns Crema va publicar *La gran novel·la sobre Barcelona* de Sergi Pàmies. Ara, vint-i-cinc anys després, l'editorial porta a les llibreries una edició ampliada per celebrar-ne l'aniversari.

Aquest llibre va marcar un abans i un després en l'obra de Pàmies. Ens trobem davant d'uns textos que ens parlen en un nou to, més emotiu. En comptes de buscar l'experimentació, deixa la banda més fantàsica per parlar-nos des de i sobre la proximitat del dia a dia. Però la sornegueria, marca de l'autor, continua ben present, i fins i tot el títol és una declaració d'intencions: *La gran novel·la sobre Barcelona* no és una novel·la, és l'últim dels contes d'aquest recull que tracta sobre un manuscrit que descobreixen a la part de darrere d'un taxi. Així que l'esperit de controvèrsia i el punt gamberro, ens dona la benvinguda als contes que estem a punt de llegir.

Aquesta nova edició incorpora un pròleg de l'escriptor Jordi Punty, que explica que ha anat llegint Pàmies (els relats, les novel·les, els articles... tot el seu univers) en el moment que s'anava publicant, i que ara ha fet un viatge en el temps, en recuperar el seu exemplar del prestatge per rellegir-lo.

Al final del llibre, com a cirereta del pastís, trobareu l'epíleg de Sergi Pàmies, que conta com és rellegir-se a un mateix després d'un quart de segle: com qui es retroba amb un vell amic i com tots dos, el llibre i l'autor, han envellit. ■



El teu llibre a casa en 48 hores

SEMLANCES

Lluís Casamitjana i Colominas

MANUEL CASTELLET

Lluís Casamitjana va néixer a l'Eixample de Barcelona l'11 de novembre de 1926, fill d'una família de classe mitjana. Ja de petit, compaginava l'escola amb classes de dibuix, classes que va seguir els primers anys de la postguerra. El dibuix va ser la seva professió, essencialment com autor de còmics.

Durant els seus primers anys de vida laboral es dedicà a treballs administratius i comercials a Manufactures Plàstiques Aleu, per dedicar-se després, durant anys, a les il·lustracions de la publicitat d'aquesta empresa. Tanmateix, ja abans, s'havien publicat les seves historietes a la revista de caràcter religiós *Ave Maria* (any 1951), i dibuixava per a alguns quaderns de la sèrie de còmic femení *Alicia*, d'Edicions Toray, per a *Héroes bíblicos*, de l'editorial Símbolo, i altres petits treballs de l'editorial Molino.

La seva vida professional va fer un tomb important quan a finals de la dècada dels cinquanta va començar a treballar per a l'editorial Bruguera, dibuixant en sis dels números de la revista de còmic d'humor *Selecciones de humor del DDT*. Aquest fet va coincidir, més o



menys, amb el seu casament amb Maria Lluïsa Colomer i el trasllat del matrimoni a Sant Gervasi, concretament al carrer del Rector Ubach, on la seva padrina de bateig va fer construir un pis per al nou matrimoni a la casa on vivia, de la seva propietat.

A Bruguera es va establir professionalment i va dibuixar en moltes i diverses capçaleres d'aquesta editorial, primer com a continuador d'*El Capitán Trueno* des de l'any 1960, però també com a creador de *Dick Forster* o col·laborant en *El Pulgarcito*. Nomenat director artístic de

l'editorial, va treballar en *El Capitán Trueno Extra*, publicació en què va dibuixar l'interior de la majoria de números i una bona quantitat de portades. Paral·lelament, va col·laborar amb l'editorial alemanya Bastei Verlag en alguns números de *Gespenser Geschichten* (*Històries de fantasmes*).

La seva activitat no es va limitar als còmics, estrictament parlant. Hi ha dos altres camps de treball que cal destacar:

la il·lustració de traduccions de llibres clàssics i la pintura artística. En el primer aspecte, il·lustracions per a llibres com *Grandes obras ilustradas de Charles Dickens*, *Vida y aventuras de Nicolas Nickleby*, *Hard times*, *Viaje al centro de la Tierra*, *Dick Turpin*, etc. (publicades per Editorial B, successors de Bruguera). L'any 1990 va il·lustrar el llibre *Filaberquí*, un llibre de caire escolar per a nens de pàrvuls.

Des dels anys seixanta havia anat creant una sèrie d'aquarel·les, en les quals un pallaso, no necessàriament de circ, es la figura principal; cada una d'elles traspuja il·lusió, innocència o ironia. Aquesta



sèrie, *Els Pallassos*, fou exposada en repetides ocasions a la Sala Rovira de Barcelona, a Rubí i a Cornellà de Llobregat. Posteriorment van anar evolucionant la temàtica, introduint-hi les flors, per passar a indrets de la ciutat i a un estil abstracte molt personal al tornar de segle, amb diverses exposicions a Mataró, a Vic o amb l'Agrupació d'Aquarel·listes de Catalunya.

Lluís Casamitjana

no va exercir mai com a professor de dibuix, però qui escriu aquesta semblança pot certificar que era un gran mestre en l'ensenyament de com destacar el relleu, les ombres o la llunyania; i en l'expressió de les cares, la simpatia, la ironia, l'enuig, etc. Es notava en ell la tècnica apresada de bons mestres abans de la guerra i durant els primers anys de la postguerra.

Bon home, afable, complidor i disposat a ajudar a tothom, hagué de lluitar durant anys contra la malaltia de la seva esposa, que morí deixant una filla tot just adolescent. Ell, el pare, ens deixà el 7 de desembre de 2007. ■



El llibre vol recordar el passat de Sant Gervasi de Cassoles com a entitat administrativa independent i, al llarg de 101 temes, curiositats o anècdotes, aspectes que confirmen la seva personalitat i elements distintius que s'han conservat en la memòria o el patrimoni fins a l'actualitat. És un llibre d'història amb pinzellades de geologia, geografia, cultura, art, arquitectura o urbanisme que mostra l'excel·lent història d'aquest territori i de la gent que hi va viure. I van contribuir a construir la seva personalitat.

**Coneix
Sant Gervasi
més a fons!**

Presentació del llibre
22 de juny · 19:00 h
Casa Usher

efadós®

KM 0
PRODUCE
LOCAL



Novetat
d'estiu 2022
A totes les
llibreries

Música



© Enric Móra

Òpera al Comerç

EL JARDÍ

El dijous 19 de maig, Sant Gervasi es va omplir un any més d'òpera. De la mà de Barnavasi, l'Eix Comercial de Sant Gervasi, es va fer una nova edició d'Òpera al Comerç que va permetre al veïnat de la Bonanova i Galvany escoltar òpera en directe a les portes de deu establiments del barri: C4 Òptics, Deportes i Destresa, Farmàcia Bonanova, The Butcher Society, Farmàcia Mandri, Farmàcia Sant Gervasi, Clínica Dental Dr. Uribe Echevarría, Jack Beds, Drogueria Rovira i el Centre Kumon Sant Gervasi-Galvany. Els cantants participants eren de l'Òpera Jove de Catalunya, però també consolidats com Ignacio Guzman, Sara Bermúdez, Anna Farrés, Charo Trias, Natasha Tupin, Fernando Álvarez, Aurelia Pessarrodona, Diego Linares, Charo Picazo, Alina Furman i Carlos Muñoz. L'activitat va permetre fusionar la cultura operística amb el comerç de proximitat. ■



© Enric Móra

FARMÀCIA SANT GERVASI

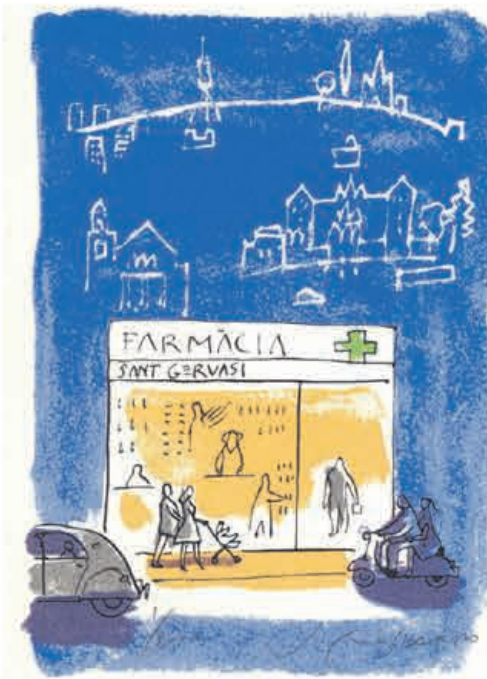
25 anys al servei de la salut del barri

ENRIC MÓRA

Cinta Tomàs ha complert 25 anys al davant de la Farmàcia Sant Gervasi. Era un mes d'abril de 1997. A casa tenien un restaurant, ningú del seu entorn estava relacionat amb el món de la farmàcia però ella es sentia atreta. Algunes tardes quan no sabia que fer anava a la farmàcia del barri i els ajudava. Des de petita, quan li preguntaven, deia que volia ser farmacèutica. Quan va acabar la carrera el 1996 tenia moltes ganes de treballar. A la primera farmàcia que es va presentar, la van agafar, no va necessitar fer més entrevistes. Uns mesos després la farmacèutica titular li va oferir si la volia comprar. Era una farmàcia amb una llarga història al barri des del 1947. Només amb 24 anys es va llançar i començava un projecte professional i empresarial engrescador. Ella reconeix: "Vaig ser molt inconscient, però tenia moltes ganes de treballar i aprendre. Vaig tenir el suport dels meus pares des del primer moment. D'ells havia après el sacrifici i l'esforç per tirar endavant qualsevol empresa."

Els primers temps es va haver d'esforçar, estudiar el fàrmac de cada recepta, veure com els metges els relacionaven amb cada patologia i com es feien les combinacions dels fàrmacs. Em diu: "Des d'aquell dia no he deixat de preguntar als pacients perquè es prenen aquell medicament, com se l'han de prendre i fins quan se l'han de prendre. Així els ajudo i també m'asseguro que fan un bon ús. I continuo el meu aprenentatge".

Aquests 25 anys davant de la farmàcia li han permès arribar a tractar a quatre generacions d'una mateixa família. Diu: "Quan vaig començar els nens tenien entre cinc i deu anys. Ara venen amb els seus fills. A més dels avis i en molts casos dels besavis. A part de la relació de confiança que es va creant pots veure com evoluciona una patologia en l'entorn d'una mateixa família, com influeixen uns hàbits de vida, si segueixen uns patrons. Es pot seguir més directament l'evolució en l'estat de salut de les persones. És el que coneixem com epigenètica i és el camí que marcarà el tractament de la salut els pròxims anys". També ens



Serigrafia commemorativa. A la dreta, l'artista Josep Moscardó signant les serigrafies.



explica que l'evolució en el tractament i la inquietud de la gent per la salut ha anat canviant: "Quan vaig començar era més una farmàcia basada en la simptomatologia. Això ha evolucionat cada vegada més cap al coneixement previ per centrar-se a fer prevenció de la salut. La farmàcia i els professionals que hi treballem som agents de salut que acompanyem a les persones en la recerca del seu benestar. Som com uns "coachs" que assessorem i aconsellem perquè la qualitat de vida sigui la millor possible en cada cas. El nostre objectiu és estar al servei de les persones, vetllant per la seva salut".

El primer que pot comprovar qualsevol pacient que visita la farmàcia Sant Gervasi és la gran quantitat de serveis que ofereix. Això només és possible si al darrere es troba un gran equip. La Cinta ens explica que quan va començar eren dues persones i ella. Actualment, l'equip el formen 11 persones, cinc farmacèutics i sis auxiliars, algunes porten més de 20 anys. És normal que els pacients es dirigeixin a elles pel seu nom: Ana Calvo, Ana Escribano, Merche, Rocío, Ruth, Gloria, Silvia, Francesc, Angie i Sanae. El repte d'aquest equip és la contínua formació per estar sempre actualitzant els seus coneixements. Les formacions les fan en equip i al mateix temps cadascú manté les seves especialitzacions. La Cinta ens diu: "És fonamental gaudir de la feina i entre tots anar-nos nodrint de nous continguts. De tant en tant una part de l'equip fa formacions intenses

fora en caps de setmana sense deixar la farmàcia desatesa perquè està oberta 365 dies a l'any. La farmàcia és un ESPAI DE SALUT dirigit al tractament i prevenció de les malalties. El nostre objectiu és la recerca de solucions personalitzades per cada pacient".

Com que volem fer particip a tothom d'aquest 25è aniversari es fan diverses promocions amb descomptes del 25%. També es posa en marxa el **Passaport Salut**, per qui el demani, que permetrà mesurar el pes, l'estrès, la pressió arterial, saturació d'oxigen a la sang i la vitamina D d'una forma conjunta. A més a més, els clients registrats tenen un regal sorpresa. Rebran una serigrafia de l'artista Josep Moscardó. En aquesta apareix la Farmàcia de Sant Gervasi envoltada de les icones més representatives del barri per deixar clara la importància de la pertinència al veïnat. S'ha fet un tiratge limitat a 2.000 exemplars. Totes les serigrafies han estat numerades i signades una a una per l'autor.



Teodora Lamadrid, 27 · 93 434 20 00
 ☎ 628 187 423 · [f](https://www.facebook.com/farmaciasantgervasi)
 Botiga online · Blogsalut:
www.farmaciasantgervasi.com
 Obert de 9 a 22 h, tots els dies de l'any

Cultura popular

Festes i tradicions catalanes

FRA VALENTÍ SERRA DE MANRESA

Festes i tradicions catalanes és el títol del nou llibre escrit per l'Àngel Rodríguez Vilagran, autor de nombroses publicacions dedicades a la cultura popular, especialment sobre els santuaris de casa nostra. Amb aquesta nova publicació, abundantment il·lustrada —puix que compta amb nombrosos gravats i amb fotografies molt ben escollits—, l'autor ens ajuda a descobrir l'arrel més remota de les nostres festes i tradicions. Ho fa, amb molt bon criteri, seguint, pas a pas, l'itinerari fressat pel calendari litúrgic. És, doncs, per aquesta raó, que el llibre comença per les festes vinculades a l'Advent i al Nadal, seguides per les de la resta de l'any —mes a mes, i dia a dia— prestant una especial atenció a les festes del Carnestoltes, la Setmana Santa, Pasqua, Corpus i Tots Sants.

Les festes populars i religioses que ens descriu l'Àngel Rodríguez Vilagran són aquelles que estan relacionades amb la simbologia del foc i de l'aigua, les festes de la collita, els aplecs, les processons, les danses i la música festiva del poble amb els correfocs i cercaviles. Destaquen, sobretot, el conjunt de les celebracions religioses que marquen el nostre dia a dia. A tall d'exemple, les descripcions aportades sobre els mercats nadalencs (il·lustrades amb un preciós gravat de la Fira de Santa Llúcia de l'artista gironí Josep Perpinyà, a la pàgina 29) com són les "fires del gall", les fires de l'aves i les valuoses notícies sobre el pessebrisme a casa nostra.

No menys interessants són el conjunt de dades aportades sobre les llepolies nadalencs, els torrons i les neules i, és clar, a propòsit de la vella tradició nadalenca del tió, que, tot i estar molt arrelada a Catalunya, l'autor manifesta que "No és

exclusiu del nostre país. A la zona pirinenca de l'Aragó i a les comarques més properes que ens hi limiten, la soca que es fa cagar rep per nom de tronca coneguda també com a *zoca* o *tizón*".

A propòsit de la gastronomia, l'autor no deixa de fer esment del "famos Mató de Pedralbes, o Mató de Monja, amb què les clarisses del monestir obsequien els regidors de l'Ajuntament de Barcelona en la tradicional visita que cada any fan al cenobi per la festivitat de Santa Eulàlia". I, també, amb un esment al popular arròs anomenat "catedral" que algunes famílies de la Catalunya vella solien menjar en l'àpat familiar de Sant Esteve —abans no es popularitzessin els canelons amb la carn picada del sobrant del dia de Nadal— i que es cuinava "amb els menuts del gall del dia abans: coll, pedrer, cresta... i verdures, segons una antiga dita: L'endemà de Nadal, arròs catedral".

Pel que fa a la típica "setmana dels barbuts" —la més freda de l'any— l'autor la col·loca erròniament entre el 10 i el 17 de gener, ja que, inadvertidament, l'autor situa la festa de sant Pau Ermità en el dia 10 de gener, quan de fet se celebra el 15 de gener. D'ací que la "setmana dels barbuts" comenci, doncs, el 15 de gener amb la memòria de sant Pau primer ermità i sant Mauri i que, tradicionalment, s'allargui fins al 25 de gener amb la festa de la conversió de sant Pau apòstol; així, la "setmana dels barbuts" va des de sant Pau primer ermità a sant Pau apòstol; un aspecte que caldria tenir present de cara a noves edicions d'aquest llibre preciós i tan ben articulat en la distribució de tan nombrosa i variada informació que, en molts casos, ens ajuda, àdhuc, a clarificar l'origen de tradicions ben nostrades que no tenen pas res a veure amb

el nouvingut "Halloween" i que, indiscutiblement, són costums de fonda arrel catalana, com ara la "Nit de les carbasses", que és una tradició ben catalana i no correspon a cap mena d'importació americana o anglosaxona, ja que a llocs de muntanya com a Osona i el Ripollès es deixaven les carbasses pels camins i a l'entrada dels pobles [buidades i amb una espelma encesa a dins] i servien per guiar les ànimes. A Ripoll moltes famílies les posaven al balcó".

Cal remarcar la importància que l'autor atorga als santuaris marians de casa nostra, amb notícies històriques i amb curiositats sobre alguns santuaris urbans, com ara el de la Mare de Déu de l'Ajuda, sota la custòdia dels frares caputxins, al carrer de Sant Pere Més Baix de Barcelona; o bé sobre els típics santuaris muntanyencs com és el de Queralt, a prop de Berga on la imatge —escriu Àngel Rodríguez— és molt comunicativa. "Fixem-nos en els detalls: calça una sabata i una espardeunya —significa que és mare de rics i de pobres—, la mà dreta és més gran que l'esquerra i la té estesa —símbol d'acolliment—, sota el peu esquerre hi reté un senglar —una picada d'ullet als pagesos en senyal de protegir les collites— i sosté una oreneta, símbol de l'encarnació i resurrecció de Crist".

També volem remarcar en aquest comentari bibliogràfic el valor atorgat per l'autor a les nombroses tradicions i festes de la ruralia entorn de sants molt populars com ara sant Blai, sant Ferriol, sant Nin i sant Non (els germans Abdó i Senén), sant Medir, sant Galderic i, també, de sant Isidre, que, "quan fou declarat sant el 1622, el culte a sant Galderic va anar de baixa i a principis del 1700 el culte a sant Isidre ja era majoritari a Catalunya i se li dedicaven goigs. Les parròquies amb pocs recursos es limitaven a canviar en les imatges l'atribut de



l'eina: l'agullada de sant Galderic per la rella de sant Isidre".

L'esforç per aplegar i articular de manera ordenada tantes festes en un sol llibre ha resultat una tasca molt feixuga, i hem d'agradir a l'autor que, feliçment, hagi reeixit de plasmar els resultats de la seva recerca amb un llenguatge entenedor i de molt fàcil lectura, posant de manifest els detalls i els aspectes més importants de cadascuna de les celebracions. Felicitem, de cor, el periodista Àngel Rodríguez Vilagran per aquesta nova aportació a l'estudi de les nostres tradicions, publicat en aquesta primavera de 2022 dins de la col·lecció L'Arca que edita Redbook. I, alhora, ens felicitem per la bona acollida assolida per aquest llibre entre els entusiastes de les festes i celebracions populars de casa nostra, ja que aquesta publicació ajudarà a conservar i a protegir les nostres tradicions més identitàries —algunes d'arrel ben llunyana— car nombroses festes i tradicions que es remunten a un origen pagà amb el pas dels anys s'han anostrat i cristianitzat. ■

COMPRO

- Cases i edificis ocupats
- Amb inquilins, vandalitzades o obres parades, no importa l'estat.

- Retribueixo intermediaris
- Pagament davant de notari
- Zona Maresme, Girona, Barcelona

Tel. 647 61 63 56

Consulteu sense compromís

Kumon, el suport que necessiten per millorar a classe

Prova de nivell gratis*

*Consulta'n les condicions al centre

Al centre i online

Kumon Barcelona - Sant Gervasi-Galvany
636 038 857
www.kumon.cat

Kumon Matemàtiques
Kumon Lectura
Kumon English

KUMON



Cultura Popular

Les Tres Torres vibra de nou a la Festa Major

MARTA TRIUS

El cap de setmana assolellat de primavera que va fer del 27 al 29 de maig, va permetre que la Festa Major de les Tres Torres es pogués celebrar plena d'activitats per a petits i grans. Una xocolatada popular i un espectacle infantil van donar pas al pregó que va fer la directora de la Biblioteca Clarà, Joana Torres, el divendres 27 de maig.

L'endemà, el carrer Vergós veia com a nens i nenes concursaven amb els seus dibuixos o aprenien el que és ser un casteller de la mà dels Castellers de Sarrià. Això, mentre alguns adults es movien a ritme de zumba amb els professors del gimnàs DIR. A l'hora de dinar, una graellada popular

ocupava el carrer i a la tarda, la Banda Municipal de Barcelona tocava al jardí de la Casa d'Espiritualitat Sant Felip Neri.

Diumenge, l'organització va apostar per cedir el protagonisme al Market Les Tres Torres, en la primera edició inclosa dins el programa de la festa. El jardí de la Biblioteca Clarà es va omplir de parades de bijuteria, roba, complements per a la llar i entitats solidàries, sense oblidar el grup de rumba que va tocar a l'hora del vermut.

Una Festa Major amb molt bon acollida al barri i rebuda amb moltes ganes després de dos anys de pandèmia i restriccions. Les Tres Torres ho ha tornat a fer, ha tornat a provocar somriures. ■





Colònies

Descobertes

Sortides d'un dia

Casals

Activitats a l'escola

Treballs de síntesi

Extraescolars

Servei de monitoratge

Cases de colònies

Menjadors ecològics

TORNA EL SUMMERCAMP AL COL·LEGI MONTSERRAT!

Activitats lúdiques, excursions, piscina, festa de cloenda setmanal... des d'Aula2 us convidem a gaudir d'un casal 100% en anglès envoltat d'un entorn privilegiat.

Properament obrirem les inscripcions, per més informació podeu enviar un correu a info@aula2.cat!





© Marta Trius

Els jardins de les Teresianes i de les Tres Torres

M. JOSEP TORT

Situats ambdós costats de la Ronda General Mitre i limitats al nord-est pel carrer Ganduxer, aquests jardins s'han construït en dos períodes d'uns cent anys de diferència. El jardí de les Teresianes conserva una part del jardí històric que va dissenyar en Gaudí i el jardí de les Tres Torres constitueix una mostra de jardí urbà contemporani.



Jardins de les Teresianes

L'escola Teresiana de Gaudí

L'any 1887 l'orde religiós de Santa Teresa de Jesús va decidir construir un centre d'ensenyament i convent de monges al municipi independent de Sant Gervasi de Cassoles, avui dia, barri de les Tres Torres. El fundador, Enric Ossó va encarregar al jove arquitecte Antoni Gaudí la construcció d'un edifici auster de baix pressupost que s'avingués amb l'ideari de senzillesa de l'orde religiós.

L'edifici, catalogat com a Bé Cultural d'Interès Nacional en la categoria de monument històric es va construir entre els anys 1888 i 1890. És de planta rectangular amb predomini de línies rectes i, exteriorment, té l'aparença d'un castell neogòtic. Està construït íntegrament de pedra trinxada i maó vist i conté pocs elements decoratius afegits. La singular disposició dels maons a les finestres d'arc parabòlic, a les cornises i columnes o, als merlets, dibuixa una arquitectura ornamental que constitueixen un dels segells inconfusibles del modernisme.

L'església i els altres edificis històrics del col·legi van ser projectats per altres arquitectes.

Els Jardins de les Teresianes

En entrar pel carrer Ganduxer se'ns descobreix la magnitud d'aquest espai educatiu que conté un conjunt d'enjardinaments acuradament cuidats que dibuixen preciosos paisatges, en els quals destaquen alguns arbres remarcables.

Un passeig flanquejat per preciosos conjunts botànics, ens apropa als històrics edificis, on s'enlairen un conjunt de palmeres que protagonitzen una bonica i eloqüent sintonia amb l'arquitectura. La palmera dins la religió cristiana constitueix un símbol d'acollida, hospitalitat i victòria i, també evoca el paradís perdut.

Les palmeres arrelen en un parterre continu al llindar de les façanes dels diferents edificis, compartint espai amb roserars, iuques, pitòspors i altres espècies



El jardí de les Tres Torres

Està situat en una illa triangular enclotada de 0,4 ha de superfície, entre la Ronda General Mitre i els carrers Ganduxer i Vila Arrufat.

Antigament, la riera de Mandri anomenada de Betlem en el seu tram alt, naixia a Collserola i baixava per davant de Bellesguard i la masia de can Mandri. En arribar al turó de Modolell es desviava per seguir l'actual ronda del Mig. En iniciar-se la urbanització d'aquests terrenys cap als anys 1970-1980, aquest clot es va reservar com espai verd.

El jardí de les Tres Torres constitueix un espai singular, fruit de l'enfonsada orografia, de la seva

planta triangular i del conjunt d'espècies remarcables que hi habiten. El desnivell de gairebé 5 m d'altura crea, —des de la plaça situada a la cota més baixa—, la percepció d'estar a l'escenari d'un gran amfiteatre, una àgora diàfana, trencada només per la presència d'un pi gran blanc, una palmera i, un discret conjunt de troanes dins escocells. Davant i als voltants, s'estén el 'pati de butaques', un conjunt de talussos enllosats aptes pels *skaters* que sustenten dos grans parterres en pendent que alternen amb passos de vianants, rampes esgraonades i passeres limitades per tanques de xiprer. Un conjunt d'elements arquitectònics, que configuren un bonic i funcional espai geomètric amb racons per explorar i amb la presència d'alguns arbres remarcables, com un gran pi pinyoner, un arbre ampolla i algunes casuarines.

Al sud, un bosquet-jardí entapissat de gespa alberga pins pinyoners, palmeres, troanes i llores i, a ponent, un conjunt de pins canaris, un d'ells catalogat com arbre d'interès local, s'enlairen alineats dalt d'un tal·lus. Al voltant de l'àrea d'esbarjo infantil un parterre continu de gespa alberga diferents espècies d'arbres: acàcies, l'arbre de l'amor, pebrers bords, un bonic exemplar d'araucària, un avet, pins pinyoners, una olivera, baladres i un ficus. En altres indrets del recinte s'albiren enjardinaments menors com la fantàstica glicina que s'emparra pels arcs de mig punt de l'església.

Al sud, un bosquet-jardí entapissat de gespa alberga pins pinyoners, palmeres, troanes i llores i, a ponent, un conjunt de pins canaris, un d'ells catalogat com arbre d'interès local, s'enlairen alineats dalt d'un tal·lus.

Al voltant de l'àrea d'esbarjo infantil un parterre continu de gespa alberga diferents espècies d'arbres: acàcies, l'arbre de l'amor, pebrers bords, un bonic exemplar d'araucària, un avet, pins pinyoners, una olivera, baladres i un ficus. En altres indrets del recinte s'albiren enjardinaments menors com la fantàstica glicina que s'emparra pels arcs de mig punt de l'església.

A ponent, al límit amb la ronda General Mitre, s'estén un tal·lus molt gran entapissat parcialment amb rodals de gespa i heura. Un conjunt d'esponerosos pins canaris i altres arbres com les tuies, les troanes, els pins blancs, els xiprers, pitòspors i eucaliptus conformen un petit bosquet on s'albiren les soques d'arbres tallats. A llevant dins un parterre bastant degradat hi destaca un gran bellaombra amb les seves arrels superficials. ■

A ponent, al límit amb la ronda General Mitre, s'estén un tal·lus molt gran entapissat parcialment amb rodals de gespa i heura. Un conjunt d'esponerosos pins canaris i altres arbres com les tuies, les troanes, els pins blancs, els xiprers, pitòspors i eucaliptus conformen un petit bosquet on s'albiren les soques d'arbres tallats. A llevant dins un parterre bastant degradat hi destaca un gran bellaombra amb les seves arrels superficials. ■



Jardins de les Tres Torres



CONEIXEM ELS OCELLS

L'esperver



ENRIC CAPDEVILA

L'esperver (*Accipiter nisus*) és una rapinyaire de la família dels accipítrids, com l'astor, amb el qual se'l pot confondre per l'hàbitat i pel comportament; cal fixar-se en la mida, l'astor és més corpulent i rabassut i l'esperver més menut i gràcil, de la mida d'un xoriguer. És un ocell resident arreu del Principat, i també s'observa en migració d'aus del centre i el nord europeus pel litoral. És un ocell típicament forestal: a Barcelona cria en les zones densament arbrades de Collserola, preferentment en les pinedes.

El mascle té les parts superiors de color gris pissarra, que li formen una caputxa uniforme fins a la base dels ulls, i contrasta amb el color dels ulls grocs o taronges i les galtes vermelloses. Les parts inferiors tenen franges de color vermellós que tendeixen a difuminar-se en els laterals. La femella té la part superior de color gris bru i la inferior més blanquinosa; és molt més grossa que el mascle i pot doblar-li el pes perfectament, arriba fins als 400 grams. És una rapinyaire petita, entre 30 i 40 centímetres de llargada.

L'esperver és un caçador hàbil i ràpid. Les ales curtes i arrodonides, així com la llarga i rectangular cua barrada, li permeten maniobrar de manera àgil per empaitar ocells dins del bosc. És un ocell voraç que s'alimenta de pardals, estornells, fringíl·lids, ratolins o insectes. Fa el niu en els arbres, amb una única posta de quatre o cinc ous, entre abril i juny. La femella els incuba durant un mes, i cinquanta dies després els joves emprenen el vol.

El nom d'*esperver* vol dir 'àguila de pardals' (prové del fràncic, llengua germànica parlada al centre d'Europa després de la caiguda de l'imperi romà). Tant l'astor com l'esperver basen l'èxit en el factor sorpresa; la por i l'ensurt que provoquen a les seves víctimes ha generat els verbs *astorar* i *esperverar*, que volen dir 'espantar-se' o 'esverar-se' davant la imminència d'un perill'. Des de sempre, en el llenguatge comú s'han incorporat noms provinents de la naturalesa. Per exemple, s'han aplicat noms d'ocells a les persones, ja sigui en to pejoratiu o burlesc, o per ressaltar-ne alguna qualitat: *àguila-espavilat*, *bitxac-bellugadís*, *botxi-despietat*, *capsigrany-eixebrat*, *colom-innocent*, *corblgarsa-usurer*, *cotorra-xerraire*, *flamenc-ben plantat*, *gallina-covard*, *gamarús-curt d'enteniment*, *mussol-solitari*, *rossinyol-cantaire*, *voltor-carronyer*...

Dita: *Quan els espervers canten al niu, rodolen els còdols al riu.*



Aquest estiu viu l'experiència Vermut!

Una aplicació que està revolucionant la jubilació, creant activitats especialitzades perquè connectis amb gent semblant a tu fent el que t'apassiona.

Activitats com:

Caminades, tasts i sopars, viatges i excursions.

Descàrrega l'App

i descobreix moltes més activitats



Google Play



App Store



vermutapp

www.vermutapp.com

Educació

7 de cada 10 estudiants en etapa postobligatòria no viuen al districte



La doctora Marina Elies a la Casa Orlandai

SERGI ALEMANY

Més de la meitat dels alumnes que estudien 4t d'ESO en escoles de Sarrià - Sant Gervasi no viuen al districte. El curs 2019-2020 un 55 % del total d'estudiants en centres educatius del districte residien o bé en altres districtes o fora de la ciutat. En l'etapa de batxillerat i cicles formatius, el percentatge encara era més elevat, i set de cada deu matriculats en escoles i instituts de Sarrià - Sant Gervasi es desplaçaven cada dia fins al districte per estudiar. Són conclusions de l'estudi encarregat pel projecte Sarrià Barri Educador, nascut a Casa Orlandai, que ha liderat la professora i doctora en sociologia del Departament de Sociologia de la UB, Marina Elies Andreu, i el doctor en sociologia i investigador del Departament de Sociologia de la UAB, Albert Sánchez Gelabert, per conèixer la realitat socioeducativa a Sarrià - Sant Gervasi.

L'anàlisi s'ha fet agafant dades públiques de tots els alumnes de 4t d'ESO al districte el 2019 a través del Registre d'Alumnes de Catalunya (RALC), que és el número d'identificació que té cada alumne fins que acaba la secundària, i s'han comparat amb les del curs següent (2020-2021)

durant els estudis postobligatoris: batxillerat i formació professional.

Mobilitat educativa

Al districte, que té una de les zones d'Europa amb una més alta densitat de centres educatius per metre quadrat, la mobilitat educativa és també de les més altes de la ciutat. A banda dels alumnes que s'hi desplacen cada dia per estudiar, també hi ha alguns joves resi-

dents que en marxen per anar a formar-se en escoles i instituts del districte de les Corts (un 8 %), a Sant Cugat del Vallès (4 %), a Sabadell (3%) o al barri de Gràcia (1 %). La teoria d'aquesta mobilitat, segons la doctora Marina Elies, és que les famílies busquen el que s'anomena 'centres de prestigi', que acostumen a ser privats.

De fet, només quatre de cada deu joves que viuen a Sarrià estudien al mateix barri, mentre que la resta es desplacen a la Bonanova, al Galvany, al districte de les Corts o fora de Barcelona, a Sant Cugat del Vallès.



Aula de Batxillerat als Salesians de Sarrià



Taller de Formació Professional als Salesians de Sarrià

Poca oferta pública després de l'ESO i estudis a l'estranger

Segons l'estudi, a Sarrià Sant Gervasi la majoria dels alumnes completen els estudis fins a 2n de batxillerat, i la taxa d'abandonament no arriba al 10 %, quan la mitjana a Catalunya és del 17,5%. Els joves que opten per estudiar formació professional (FP) al districte són un 8 %, dada que contrasta amb el 27 % de mitjana que hi ha al país. Un dels motius, segons la doctora Marina Elies, pot ser l'escassa oferta pública que hi ha a Sarrià Sant Gervasi, on destaca La Llotja en disseny i art.

L'oferta de batxillerat al districte també és majoritàriament concertada,

fins a l'extrem d'una nul·la presència d'ensenyament públic al barri de les Tres Torres. Dels estudis de batxillerat a Sarrià - Sant Gervasi, crida l'atenció un altre aspecte, focalitzat sobretot a Sarrià, que és l'abandonament d'alguns alumnes tot i tenir bones notes. Això s'explica per dues teories: joves que marxen a estudiar a l'estranger, i que per tant queden temporalment fora del sistema educatiu català, o joves desmotivats o que es posen a treballar a l'empresa familiar.

Distribució d'alumnes per barris

Els centres educatius de la Bonanova (31,6 %), Sarrià (30,3 %) i Galvany (19,8 %) són els que acullen més alumnes, per davant del Putxet i el Farró (11,5 %), Les Tres Torres (6,3 %) i Vallvidrera, el Tibidabo i les Planes, amb un 0,5 %.



Edifici dels Salesians de Sarrià

CLIENTS

www.plumadealquiler.com



VOLS TENIR MÉS CLIENTS I MILLORAR LES VENDES?

**JUNTS HO FAREM REALITAT,
AMB DISSENY, CREATIVITAT I MARKETING.
DESTACARÀS A LES XARXES SOCIALS.**



Escriu-nos: hello@plumadealquiler.com



VIU L'ESTIU AMB NOSALTRES!

CASAL D'ESTIU

Del 27 de juny al 15 de juliol

Per a nens i nenes de 2 a 12 anys

Tallers de teatre, dansa
anglès, jocs esportius, ciència
robòtica, sortida setmanal
jocs d'aigua i piscina

TOT AIXÒ I MOLT MÉS

T'HI ESPEREM!

De 9 a 17h

Servei d'acollida de 8:30h a 9h

Inscripcions a partir del 28 d'abril a
ESCOLA@DECROLY.ORG

Informació i dubtes a
CASAL@DECROLY.ORG



Educació i Lleure

L'escoltisme com a extraescolar de cap de setmana

L'agrupament escolta Mare de Déu de Montserrat celebra 91 anys a la Bonanova

SERGI ALEMANY

La Neus Martorell (21 anys) va entrar al món de l'escoltisme amb sis anys, i des d'aleshores recorre a peu cada dissabte al matí el quilòmetre i mig que hi ha des de casa seva a Sarrià fins a la plaça Bonanova, per participar del cau. Són setze anys, de 10 a 13 h, amb els dissabtes al matí ocupats. "T'obligues a llevar-te d'hora i a aprofitar el dia" (riu), diu a El Jardí. És la manera de tenir sempre un pla, ironitza la jove. El seu pare havia estat escolta en un agrupament de Sarrià, i la seva mare a Lleida, així que la van apuntar a l'Agrupament Escolta i Guia (AEiG) Mare de Déu de Montserrat —el més antic de Catalunya dels confessionals—, situat des dels anys setanta en un annex a la parròquia dels Sant Gervasi i Protasi.

El passat mes de maig, ara que la pandèmia està més controlada, l'agrupament va celebrar el 90è aniversari amb

una festa als jardins de Ca n'Altimira, però amb l'actual ja són 91 els anys que té de vida. "Tenim molta sort, sense el local de la parròquia no haguéssim aguantat en moltes èpoques", explica a El Jardí Martorell, que des de fa tres anys ha deixat de ser alumne del cau per passar-ne a ser monitora. Avui dia, de fet, és la cap de l'agrupament, a banda de coordinar la unitat de Castors i Llúdrigues, la més jove del cau, amb infants de 6 a 9 anys: "Estem vivint un moment en què una generació d'excaps porten els seus fills al cau".

Té calculat que, com a cap del cau, hi dedica una mitjana de vuit hores a la setmana, però en realitat sap que en són moltes més: fins i tot quan està a classe respon missatges de WhatsApp o correus electrònics. La Neus està a punt d'acabar la carrera de Biologia a la UAB, però ha vist que no s'hi vol dedicar: "No vull ser biòloga, perquè no em veig en un futur sense un vincle



Neus Martorell a la porta del Cau de l'agrupament escolta Mare de Déu de Montserrat

amb l'educació i els infants". Veu que no li serà fàcil marxar del cau on va entrar de ben petita i culminar el procés d'alumne a monitora: "Ho gaudeixo molt, i crec que aprenc jo més que els infants". Lluny queda la primera vegada que els seus pares la van portar al cau i ella no hi volia anar, perquè les seves germanes petites es quedaven jugant a casa.

Ara, totes tres germanes coincideixen al mateix cau, i també en el món de l'escoltisme, la Neus diu haver conegut

tres dels seus grans amics. "El cau és una família, un lloc on créixer i descobrir-se, i ser molt autocrític amb la societat [...], això no és el cangur dels dissabtes". A les famílies, la Neus els demana compromís per no perjudicar la cohesió del grup, i quan queda menys d'una dècada perquè l'AEiG Mare de Déu de Montserrat celebri el centenari, assumeix que ella ja no en formarà part però espera que mai falti gent voluntariosa interessada en l'escoltisme, i que la convidin a la festa. ■

L'escola de música Can Ponsic entra a les aules de l'escola Poeta Foix

EMM CAN PONSIC

Des d'aquest curs 2021-2022, l'Escola Municipal de Música (EMM) Can Ponsic, a Sarrià, ofereix un projecte de col·laboració i intervenció a l'escola pública de primària Poeta Foix, al Farró, amb la voluntat que esdevingui un diàleg entre dues experiències educadores: la de l'escola de música i la de règim general.

El projecte s'ha materialitzat, d'una banda, en intervencions setmanals a l'aula amb els alumnes de tercer i quart de primària conduïdes per Meritxell Segura i Júlia Olivés, professores de Can Ponsic i en col·laboració amb la mestra de música de Poeta Foix, Anna Cànova. I de l'altra, en l'observació i intervenció amb els alumnes de 3 a 5 anys i la posterior reflexió amb les mestres d'educació infantil a les seves reunions de cicle.

Per donar visibilitat a la tasca feta a les aules, el mes de desembre es va oferir una mostra de les cançons treballades, enllaçades amb textos que formaven un conte amb el títol "De festes i tradicions n'hi ha per tots els racons", que es va



Escola Poeta Foix

enregistrar al Centre Cívic Vil·la Urània. El proper dimecres 15 de juny a les quatre de la tarda a Vil·la Urània, els alumnes de tercer i quart de Primària de Poeta Foix interpretaran la cantata "Al ball sense un badall", amb música de Guida Sellarès i text de Miquel Desclot, acompanyats per una colla de músics, narradors i director, tots ells professors de l'Escola de Música Can Ponsic. ■

L'EUSS celebra 25 anys de formació en el món de l'enginyeria

EL JARDÍ

L'Escola Universitària Salesiana de Sarrià (EUSS) ha celebrat aquest maig el 25è aniversari del centre, dos anys després del que estava previst inicialment. La pandèmia va fer ajornar sine die una festa que finalment va poder reunir més de 200 persones entre equip docent, comunitat salesiana, estudiants actuals i antic alumnat, i també famílies. La primera graduació d'estudiants a l'EUSS va ser el març del 1998. Al llarg d'aquest temps, el centre ha format més de 2.100 joves i adults en enginyeria. ■



© EUSS-Sarrià

METAL HONNY

CARPINTERIA DE ALUMINIO

ESPECIALISTAS EN PUERTAS Y VENTANAS

c/ Laforja 40, tda 3 - 08006 Barcelona
Tel: 932 022 256 - Fax: 932 006 870
metal@metalhony.com
www.metalhony.com

Esport

El Sarrià Hockey Club demana espai per créixer

La falta d'equipaments esportius públics al districte torna a ser un obstacle

SERGI ALEMANY

El sènior masculí, el primer equip que es va estrenar el 2014 del Sarrià Hockey Club, va debutar sense samarreta oficial. O millor dit, ho va fer amb la segona equipació de l'equip rival prestada. No s'enfrontava a un contrari qualsevol, era el Reial Club de Polo, i el partit va acabar amb empat a 0. A la següent jornada va arribar la indumentària, amb l'escut incorporant dos estics i la petxina de la vila de Sarrià, i també la primera victòria amb el primer gol en la història del club marcat per l'actual director tècnic, Nacho Calzado. El partit va acabar amb victòria per 3 a 1, i el primer goleador hauria estat l'actual president del club, Antoni Calzado, si no fos perquè l'àrbitre li va anul·lar un gol, que ell considera que era legal. L'Antoni i el Nacho són cosins, i el seu avi ja practicava aquest esport.

Aquesta història no s'escriuria si la nit del 25 d'agost del 2014 Antoni Calzado, nascut a Galvany i ara veí del Putxet, no hagués citat a sopar a l'Ivorra, a Sarrià, a un grup de set persones a qui volia convèncer per fundar un nou club d'hockey herba a Barcelona, considerant que hi faltava oferta. Fins aleshores existien el RC Polo, el Barça i el Catalònia, cap d'ells amb instal·lacions properes al districte de Sarrià-Sant Gervasi, i amb una experiència professional acumulada. Al Sarrià Hockey Club es van ajuntar jugadors exolímpics com Litus Ballbè (Londres 2012) i més tard Jordi Casas (Sydney 2000) amb debutants en aquest esport com el mateix president, que havia tocat un estic per primera vegada als 25 anys al Junior, a Sant Cugat, i ho havia deixat per marxar a viure un temps a Londres.



© Sergi Alemany

De la creació d'aquell equip, en què pràcticament tots els jugadors eren de Terrassa —bressol d'aquest esport— i de fet s'entrenava i es jugava a la cocapital del Vallès Occidental, uns anys més tard, el 2017, van néixer els primers equips de base del Sarrià Hockey Club, amb nois i noies que van començar a entrenar-se a la pista de ciment de futbol sala de la Parròquia de la Verge de la Pau, a les Tres Torres. D'allà, van passar a les instal·lacions del Col·legi Sagrat Cor de Sarrià, abandonant la rajola per passar a la gespa artificial, on avui dia el club paga un lloguer per les hores de pista. El problema és que les dimensions del camp continuen sent petites, i quan els jugadors i jugadores arriben a l'edat d'aleví (10-11 anys) es veuen forçats a marxar a altres clubs o a deixar l'hockey, perquè la Federació Catalana exigeix uns mínims per reglament.

La solució passa per trobar un camp gran, i tots estan ocupats pel futbol. "Hi ha vida en l'esport més enllà del futbol, i demanem que es puguin pintar unes línies d'hockey en un camp públic", diu a

El Jardí Antoni Calzado, que en aquests moments treballa amb la seva Junta per aconseguir disposar d'un equipament municipal a Sarrià-Sant Gervasi que permeti al club continuar creixent. La voluntat del Sarrià Hockey Club seria ubicar-se a Can Caralleu, però des del Districte se'ls ha fet una contraoferta: el camp municipal de futbol de Vallvidrera. Tot i que perdrien ubicació —un dels punts forts actuals, a tocar dels centres escolars— són conscients que guanyarien en sentiment de pertinença a unes instal·lacions, a més de poder gestionar els horaris d'entrenament i partits sense dependre de tercers.

Si les negociacions arriben a bon port, la temporada 2022-2023 començarà una nova etapa d'aquest club jove amb ambició per créixer: "El 95% dels nens i nenes que tenim no venen de tradició del món de l'hockey; estem engrandint l'esport, en la línia del que persegueix la Federació Catalana a les escoles", reivindica el president del club. Avui dia l'hockey herba no supera la vintena de clubs federats a Catalunya. ■

L'èxit del CP Sarrià vol esdevenir femení

SERGI ALEMANY

El Centre Parroquial Sarrià, més conegut com a CP Sarrià, va aconseguir el passat 21 de maig l'ascens a la divisió de Primera Catalana amb el seu equip masculí sènior, una fita històrica i important per una entitat esportiva fundada el 1952 que mira cap al futur i es planteja de cara a la temporada que ve la creació d'una secció femenina. Avui dia al CP Sarrià hi ha 24 equips i tots són masculins. A més, les dues úniques entrenadores que hi ha porten l'equip d'iniciació, 'l'escoleta', l'únic equip del club que no està federat, on hi juguen nens de cinc anys.

La vicepresidenta Institucional i Social del club, Carme Farré, ha explicat a El Jardí que "amb l'auge actual pel futbol femení cal fer aquesta aposta". La primera intenció que tenen és aconseguir formar de cara a la temporada que ve dos equips femenins: un infantil i un aleví. Per això, han obert una crida a noies nascudes entre el 2009 i el 2012. ■






Disfrute de su patrimonio inmobiliario sin preocupaciones

¿Vender o Alquilar su inmueble?

En Rentmar Fincas nos ocupamos para que usted no se preocupe

	Asesoramiento profesional continuado		Gestión de cobros y de impagados
	Gestión comercial eficiente		Análisis de solvencia de candidatos
	Gestión administrativa integral		Gestión de incidencias y reclamaciones

Tel.: +34 934 589 506 info@rentmar.es +34 638 293 839

LA VISITA DE L'AVI

Cançó

Llevant, xaloc i migjorn,
llebeig*, ponent i mestral,
tramuntana i gregal,
vet aquí els vuit vents
del món.

* llebeig
o garbí



—Quina il·lusió! Ha arribat l'avi! —exclama la Berta.
L'avi viu lluny, però sempre que pot, passa per
Bosquerol a fer-los
una visita.



L'avi sol portar-los conserves de les seves
hortalisses, però aquest cop també ha portat
un regal molt especial per a la Berta.



Papers de seda de colors, cordill,
cola, un parell de bastons de fusta
molt lleugers i unes instruccions.
Endevines què faran?



Agafen llapis, regla i tisores; prenen mides
i lliguen bé els dos bastons amb cordill.
Després uneixen les puntes també amb cordill.

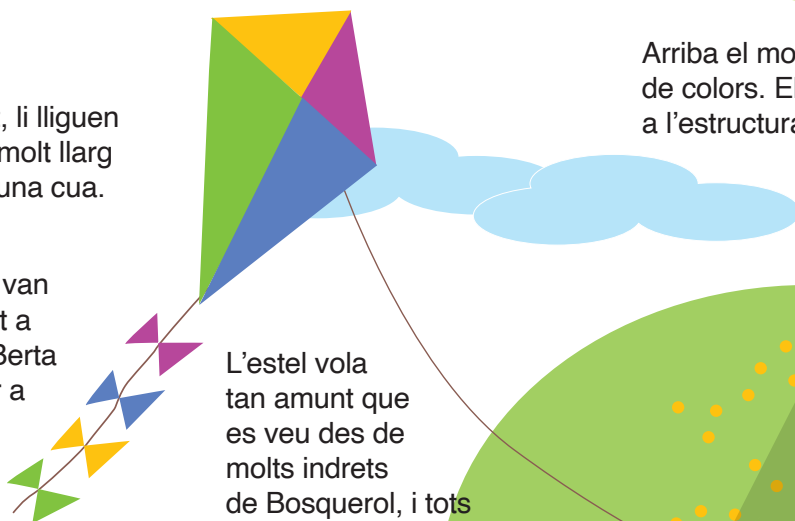


Arriba el moment de posar els papers
de colors. Els tallen a mida i els enganxen
a l'estructura.

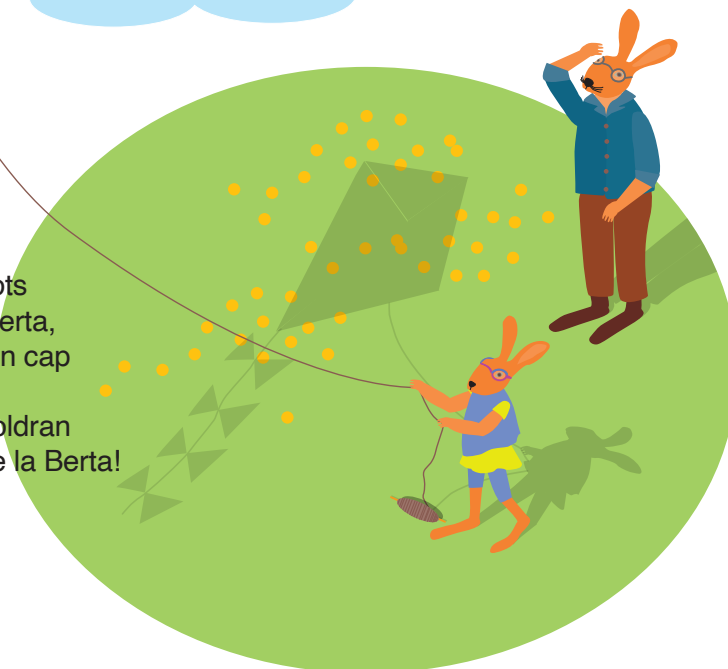


Finalment, li lliguen
un cordill molt llarg
i li posen una cua.

Quan ja tenen
l'estel acabat, van
al prat del vent a
provar-lo. La Berta
no vol esperar a
demà!



L'estel vola
tan amunt que
es veu des de
molts indrets
de Bosquerol, i tots
els amics de la Berta,
encuriotsits, corren cap
al prat del vent.
Segur que tots voldran
fer volar l'estel de la Berta!



REMEIS I CUINA DE CONVENT

Els albercocs són antioxidants



FRA VALENTÍ SERRA DE MANRESA
L'albercoc (llat., *Prunus armenicana*; cast., *albaricoque*), hom el pot qualificar de la fruita estiuenca per excel·lència. La seva mida és més aviat petita i gaudeix d'un tacte molt delicat amb un gust lleugerament àcid al paladar, especialment la variant anomenada "de galta roja", que són uns albercoquers d'aspecte força robust,

força estesos a la península Ibèrica. A propòsit d'aquesta fruita, els antics hortolans conventuals afirmaren: "l'albercoch, és lo fruyt del abercoquer, quasi rodó y de una a dues polsadas de llarch de un groch clar o blanch, y a vegadas en part encarnat. Dintre té un pinyol que enclou una ametlla". El pinyol de l'albercoc "galta roja" conté un oli força semblant al de l'ametlla amarga, i és molt estimat en els obradors de rebosteria. Aquest oli també s'usa com a condiment en diferents preparats culinaris i, també, en la cosmètica femenina com a suavitzant de la pell i per tal de donar més elasticitat al teixit cutani.

Pel que fa a les propietats nutritives de l'albercoc, cal assenyalar que té una aportació energètica més aviat baixa,

amb pocs hidrats de carboni, i que gaudeix d'una gran quantitat de fibra que afavoreix molt el trànsit intestinal i actua com a un laxant fi, gens agressiu. D'altra banda, l'albercoc és una font de vitamina A i C, i és alhora un poderós antioxidant que aporta notables beneficis a la pell, al cabell, a les mucoses i als ossos. També és una fruita molt agraciada en potassi, un element molt necessari per al funcionament del sistema muscular.

Dels confitats de la tradició rural i monàstica destacaven els albercocs, que eren assecats i deshidratats exposats al sol. Tanmateix, amb aquest procés



© Fire 002

d'assecat s'altera la composició dels albercocs, i malgrat que es mantinguin els nivells de greixos s'augmenten, notablement, les calories. Dels albercocs assecats se'n diuen *orellanes* i s'empren en alguns guisats i farcits.

A l'article vinent us parlaré, si Déu vol, sobre el conreu i les propietats del meló.

FRA VALENTÍ SERRA ÉS ARXIVER DELS CAPUTXINS

Rep al moment les notícies d'El Jardí a través de Telegram




VIU EL BARRI AMB EL JARDÍ
Subscriu-t'hi o regala una subscripció

PDF i paper cada mes a casa per **45€** l'any

Associa-t'hi
Podràs participar en l'assemblea

Anuncia-t'hi
A la pàgina web o al paper (Consulta les tarifes)

El Jardí
PREMSA LOCAL · SCCL

Ca l'Isabel
restaurant

CUINA MEDITERRÀNEA I DE TEMPORADA
Menú - Carta - Vins

MENÚ DIARI
reserves@calisabel.com
934 152 281

Carrer de les Santjoanistes, 8
dt-dg 13h-15:50h
dj, dv, ds 13h-15:50h / 20:30h-23h

www.calisabel.com



Fotos: © Javier Sardá

lluís bragulat

can lluís des de 1971

- xarcuteria
- formatges
- embotits d'elaboració pròpia



C/ Pàdua, 105 | canlluis@movistar.es | tel. 93 212 54 48

Segueix-nos a: www.facebook.com/canlluis.bragulat

FUNDACIÓ USZHEIMER

Dèficits, capacitats o persones. On posar l'accent?



CARMEN MARTÍNEZ, MESTRA D'EDUCACIÓ ESPECIAL

Les persones som individus únics. Cadascú de nosaltres tenim caràcters diferents, formes de pensar i de fer diferents, diversos interessos i aficions i una història de vida igualment única que ens dona significat. Aquesta realitat no l'hauríem de perdre de vista en el cas de les persones grans, ni tampoc en el cas de persones grans amb deteriorament cognitiu en estat de dependència.

Davant d'un cas de demència, moltes vegades sorgeix el dilema, dins de la família, de quin recurs és el més apropiat per al nostre familiar. Sigui a casa o sigui en un centre, hauríem de tenir present l'atenció integral i global de la persona. És bàsic mantenir el seu paper actiu, en la mesura del possible, tenint en compte les seves necessitats (que no són només les assistencials i mèdiques), els seus desitjos, gustos i sentiments, donant així dignitat a la persona respectant els seus drets. L'objectiu és garantir el seu benestar emocional i la seva qualitat de vida.

Algun dels aspectes clau de tota intervenció professional hauria de ser la d'afavorir la seva llibertat i presa de decisions mentre puguin, la preservació de la seva intimitat i privacitat, la inclusió social, el respecte a la

diferència, consideració que ens porta a suprimir les actituds sobreprotectores i les actuacions d'infantilització. La persona amb demència necessita supervisió, però sobretot suport, atenció i comprensió. Els ritmes han d'ajustar-se a la persona i no a l'inrevés. És una qüestió d'empatia, flexibilitat i ajustament a la situació.

Estem acostumats a posar l'accent en les coses negatives, tant de l'entorn com de les persones que ens envolten, i hauríem d'actuar a la inversa, posant l'èmfasi en la part positiva (veure el got mig ple i no mig buit). Tenir una visió positiva i optimista ens ajuda a mitigar i poder reconduir moltes de les alteracions conductuals amb què ens podem trobar, així com els sentiments de malestar que es produeixen. Per tant, hem de focalitzar l'atenció i la intervenció en les capacitats i habilitats de la persona dependent i no en els seus dèficits o mancances.

Si el que busquem és donar suport a les capacitats i habilitats que la persona manté, és imprescindible escoltar-la. Hem de facilitar que aquesta persona tingui oportunitats i espais per poder parlar, comentar i prendre decisions. Una eina que pot facilitar això és la figura del referent, que ha de ser una persona propera a qui es puguin dirigir i poder expressar els seus dubtes, problemes, angoixes, desitjos, interessos, etc.

En definitiva, tota intervenció educativa ha de col·locar la persona gran en el centre de l'atenció, convertint-la en l'eix conductor de la intervenció. Es tracta d'acompanyar la PERSONA amb demència per tal que tingui la millor qualitat de vida, i això implica escoltar-la a ella i a la seva xarxa de suport. ■

FUNDACIÓ USZHEIMER · Centre de Dia i Unitat de Memòria
Passatge Forasté, 11 · 934 18 65 65 · www.fundaciouuszheimer.org

Quarta pinzellada de la meva postguerra: *El castell* (continuació)

Llavors començava la part més interessant de l'aventura.

Travessàvem el pont; després, l'arcada, i, per la rampa de la dreta, arribàvem al pati d'armes. Tot al voltant, sota els porxos, hi havia taules de marbre blanc, rodones, amb potes de ferro negres, com les dels bars. Les cadires eren de boga.

L'oncle Josep sempre seia al racó de la dreta. Havia estat un home gras, cepat, i allà, s'havia amagrit força.

Que content es posava quan ens veia!

"Em portes el mètode d'alemany?"

"Sí, aquí el tens. És el que volies?"

"I tant! Gràcies" contestava satisfet, l'oncle. Llavors encenia un cigar dels que el meu pare li havia dut i l'assaboria amb calma.

Jo, sovint, corria pel pati. L'oncle, després d'haver parlat de temes seriosos amb el pare, em cridava.

"Marina!"

M'hi acostava, seia sobre els seus genolls i, junts, tallàvem el tortell i ens el menjàvem entre tots els que havíem anat a visitar-lo.

(Una mica trista)

L'oncle Josep mai no parlava de la seva estada al castell, de si patien fred, fam, tortures...

(Més seriosa)

De si havien matat algú.

MONTSERRAT CORNET

Subscriu-t'hi!

30 € l'any: PDF

45 € l'any: PDF + PAPER

diarieljardi.cat/subscripcio

WATCHES & DIAMONDS
COMPRA I VENDA DE RELLOTGES I JOIES

Tel. 932095525
WhatsApp 609723858

C/ Santaló, 26
08021 Barcelona

De dilluns a divendres de 10:30h a 14:00h
(tardes hores concertades)
www.watchesdiamondsbcn.com

Bombons Blasi
XOCOLATERS 1877 ARTESANS

Fabricació ARTESANA i FAMILIAR

BOMBONS BLASI
C/ Alfons XII, 26, 08006 Barcelona - Tel. 93 415 52 79
www.bombonsblasi.cat

FERRETERIA

PUBLICITAT:
josepm@diarieljardi.cat
654 04 44 10
Monterols, el Putxet,
el Farró, Galvany,
Turó Park

RESTAURACIÓ

PUBLICITAT:
enric@diarieljardi.cat
654 04 44 10
la Bonanova, Sarrià,
les Tres Torres, Pedralbes,
Vallvidrera

FARMÀCIES



Cadena88
ferreterias

Ferreteria Keerl

c/ Marià Cubí 42
08006 Barcelona
93 237 32 25
fkeerl@fkeerl.com
www.cadena88.com/keerl

SERVEIS JURÍDICS



**Menjars casolans
També per emportar**

c/ Maria Auxiliadora, 21
08017 Barcelona
Tel. 93 204 75 01

**ESPORT
OCI**



FARMÀCIA CABANAS
muntaner 476 - Bcn

www.facebook.com/FarmaciaCabanas
93 201 03 89

LLENCERIA

JOAN ALÍS GABERNET
advocat - número Col·legiat 13262
Administrador i Mediator Concursal

c/ Julian Romea, 6, baixos, Desp 4
08006 BARCELONA
934 155 019 - 651 722 446
joanalis@icab.cat
www.alisabogado.com

**AUTÒNOMS - PARTICULARS
SOBREDEUTAMENT
LLEI SEGONA OPORTUNITAT**

ALIMENTACIÓ



Deports i Destresa

Passeig Sant Gervasi, 50
Tel. 93 212 46 94

 deportsidestresa Segueix-nos!



FARMÀCIA PALLARÉS
DES DE 1989

Via Augusta, 189, 08021 BCN
Tel. 93 209 27 63
Mòbil 646 59 28 50
info@farmaciapallares.es

  Segueix-nos!
De dilluns a dissabte de 9 a 22 h

FORMACIÓ



Calvet 11
932-023-915 lenceriasras@gmail.com
@Rascorsesteria f rascorsesterialenceria
www.rascorsesteria.com

lluis bragulat
can lluis des de 1971

**xarcuteria - formatges
embotits d'elaboració pròpia
"50 anys junts"**

c/ Pàdua, 105
08006 Barcelona
Tel. 93 212 54 48
canlluis@xarcuteriabragulat.es

ART

SALUT

PUBLICITAT:
enric@diarieljardi.cat
654 04 44 10
la Bonanova, Sarrià,
les Tres Torres, Pedralbes,
Vallvidrera



19 CENTRO DE FORMACION

- ESO/UEC (U. Escolarit. Compartida)
- PFI (Programes Formació inserció)
- CAS (Curs d'Accés a Grau Superior)
- CAM (Curs d'Accés a Grau Mitjà)
- Estudi Dirigít (Prim., ESO, Batxiller)

c/ Folgueroles, 8-10
tel. 93 418 20 30 / info@19formacion
www.19formacion.com

PUBLICITAT:
josepm@diarieljardi.cat
654 04 44 10
Monterols, el Putxet,
el Farró, Galvany,
Turó Park



ART I PAPER

MARCS A MIDA
MIRALLS
RESTAURACIÓ DE PINTURES I MARCS
LITOGRAFIES

c/ CRAYWINCKEL, 4 - 08022 BCN
93 417 96 74

INSTITUT AUDITIU

salesa

El meu centre auditiu de Confiança

**Ronda de Mitre, 134
Tel. 935 507 920**

www.salesa.es   

Anuncia't al directori per menys d'1€ al dia!

*Directorio de comerç
del districte Sarrià-Sant Gervasi*

www.diarieljardi.cat/directori-empreses





APROPERTIES

REAL ESTATE

Vol vendre o llogar la seva propietat?



Valoració gratuïta
de la seva propietat.



Presència en **portals locals, nacionals i internacionals.**



Eficàcia, transparència i proximitat.



Més de 150.000 visites
mensuales al web.



Fotografies realitzades per
fotògrafs professionals.



Més de 1.800 sol·licituds
d'informació al mes.

Passeig de Gràcia 85, 8^a planta
93 528 89 08
aproperities.es