

p. 32

### Tanca l'escola Mary Ward

Prop de 300 alumnes es queden sense plaça el curs vinent

p. 32

### Sostenibilitat

Front comú d'escoles per acabar amb l'hegemonia del vehicle privat

p. 12

### Gestió veïnal

Vallvidrera estrena el Mercat Cultural

p. 20 i 22

### Festes majors

Sant Gervasi i El Putxet omplen els carrers d'activitats

p. 6



## Un llimoner com a emblema de lluita pel verd



### Neteja dental?

50% dte Campanya per una boca sana  
Del 01/07/22 al 31/08/22

c/ Salvador Mundi, 15  933 395 996  696 018 406

 LA VETERINÀRIA de Sarrià

### VIDRES I TANCAMENTS D'ALUMINI I PVC A SARRIÀ

30 ANYS D'EXPERIÈNCIA

 PROJECTES I SOLUCIONS D'ESPAYS

C. Ivorra, 18 - 08034 Barcelona  
T. 932 051 021 - 932 803 288  
aluspai@aluspai.com / [www.aluspai.com](http://www.aluspai.com)  
[www.cristaleriaaluspai.com](http://www.cristaleriaaluspai.com)

### Nou Trémolo! Matrícula oberta

+ Espai!  
+ Projectes!  
+ Il·lusió!



**Escola de música**  
**Grau professional**  
**Arts escèniques**

**trémolo**

  **932 371 379**  
[www.tremolo.cat](http://www.tremolo.cat)

**CASALS D'ESTIU**



### HAPPY PAWS

PET SHOP & HAIRDRESSING

+34 722 77 75 58  
@happy.pawspet  
happypaws.bcn2022@gmail.com  
Carrer de Sant Guillelm, 1  
Barcelona 08006

VALE POR 10% DESCUENTO

PELUQUERIA CANINA & TIENDA




### BLAUDECOR

c/ Francesc Pérez-Cabrero, 7  
08021 Barcelona  
Tels. 93 209 78 74  
/ 93 183 09 82  
/ 93 183 09 83  
Fax: 93 200 61 72  
[www.blaudecor.com](http://www.blaudecor.com)



REFORMAS

DECORACIÓN

PROYECTOS



# A L'ESTIU, HIDROTERÀPIA DEL CÒLON

La Hidroteràpia de Còlon és un tractament de salut còmode, net, indolor i altament efectiu consistent en un rentat profund de l'intestí gros mitjançant la irrigació d'aigua filtrada i purificada, que depura una de les zones de l'organisme que acumula més residus, reduint directament les toxines acumulades i alliberant de pressió a la zona abdominal.

Aquests residus són fermentats per part de la flora intestinal, produint gasos i toxines. Quan aquestes toxines es mantenen en contacte amb el Còlon durant cert temps, són reabsorbides i passen a l'organisme.

Per aquest motiu, encara que el Còlon sigui un òrgan que sempre està en contacte amb residus, el que aconseguim amb la Hidroteràpia de Còlon és eliminar les restes més antigues adherides a les parets i plec colònics.

La Hidroteràpia de Còlon està supervisada pel Servei d'Àparell Digestiu de ServiDigest, membre de

l'Associació Nacional i Internacional per a l'estudi i difusió de la Hidroteràpia de Còlon.

No cal cap preparació ni tractament previ i no té cap efecte indesitjable. La sessió dura aproximadament 45 minuts.

Immediatament després de la Hidroteràpia de Còlon es pot fer una vida completament normal i atendre qualsevol compromís social.

És important que aquest tractament es faci a unes instal·lacions equipades amb la tecnologia més avançada i amb un equip professional d'alta qualificació.



**Clínica ServiDigest**

CENTRE MEDICOQUIRÚRGIC

APARELL DIGESTIU, METABOLISME, NUTRICIÓ I OBESITAT

Balmes 334  
08006 - Barcelona  
93 545 09 90 - 93 415 34 64

més informació a  
[www.servidigest.com](http://www.servidigest.com)



**PREMSA LOCAL EL JARDÍ SCCL**

Coordinació general  
**JESÚS MESTRE CAMPÍ**  
 jesus@diarieljardi.cat

Cap de redacció  
**CARME ROCAMORA**  
 carme@diarieljardi.cat

Redacció  
**SERGI ALEMANY, MARTA TRIUS,**  
**MARIA ANTÒNIA FONT**

Correcció  
**MARIA ANTÒNIA FONT,**  
**HÈCTOR LLULL I PAU ORÓ**

Disseny de maqueta i maquetació  
**GRÀCIA FARRÀS**

Comercials  
**JOSEP M. FARRÀS**  
 josepm@diarieljardi.cat

**ENRIC MÓRA**  
 enric@diarieljardi.cat

© Textos: els autors

© Fotografies i il·lustracions:  
 se n'esmenta l'autoria o  
 la procedència

Tirada: 11.250 exemplars  
 Dipòsit legal: B 25204-2014

Il·lustració de portada  
**Un llimoner com a emblema de lluita**  
 © Frederic Esteve

**Publicitat: 654 044 410**

**Avis legal:** El titular de la publicació no serà responsable de cap error, inexactitud o irregularitat que puguin tenir els continguts publicitaris o dels patrocinadors. Per tant, estarà exempt de qualsevol responsabilitat derivada d'eventuals descomptes, ofertes i promocions de tercers, que es puguin oferir en la publicació. Tampoc no es fa responsable de les opinions i continguts expressats per terceres persones en la publicació.



Generalitat de Catalunya  
 Departament de la Presidència

## Editorial

Ja estem en ple estiu, amb alguna setmana de molta calor i altres amb temperatures de més bon portar. El maig i el juny hem tastat el que ens anirem trobant els dos mesos que venen. Les vuit setmanes vinents seran de calor, i algunes les hem de reservar per fer vacances, per baixar el ritme quotidià i dedicar temps a les amistats, a la família, a nosaltres mateixos. També hem de procurar relaxar-nos, fent algun viatge que ens obri perspectives o passant uns dies a la natura, observant com funcionen els ritmes naturals, tan diferents dels nostres, els dels humans.

Tenim el món molt agitat, tant en l'àmbit global com en el local. Les previsions en la política, l'economia o la societat, tant a curt com a llarg termini, no indiquen gaires millores: més aviat són pessimistes. Fins i tot, la covid està fent una nova rebrotada en ple estiu! Cal estar alerta, coneixem perfectament com és aquesta pandèmia i sabem com controlar-la.

L'estiu, però, ens proporciona un temps de pausa, en què podem gaudir de la cultura que ens proporcionen els molts concerts o cinemes a la fresca que es programen arreu de Sarrià i Sant Gervasi. També, de la cultura popular, un cop s'han començat a celebrar les festes majors dels barris del districte. Tant al Putxet com a la Bonanova, s'han fet festes molt concorregudes i amb caliu, de manera que s'han recuperat i fins i tot millorat les festes d'abans de la pandèmia. En parlem al diari. Al llarg de l'estiu i fins a principis de tardor, seguiran les festes a altres barris: a Vallvidrera, al Farró i, finalment, a Sarrià. En aquesta recuperació de la cultura popular, s'ha de destacar les revetlles de Sant Joan i Sant Pere, amb molt de focs d'artifici i alguna gran foguera comunitària. Molt bon estiu! ■

## Sumari

- 4 **AGENDA**
- 5 Nomenclàtor: Camí i carrer de Can Caralleu J. MESTRE
- 6 **ACTUALITAT**
- Vist al Twitter
- Un llimoner convertit en emblema de lluita veïnal C. ROCAMORA
- 8 Homenatge al Dr. Broggi en forma de bust EL JARDÍ
- Inici d'obres del CaixaResearch Institute EL JARDÍ
- 10 Cadena humana per regar Can Raventós C. ROCAMORA
- Activada la vigilància d'incendis a Collserola EL JARDÍ
- 12 Sarrià viu la primera festa LGTBI EL JARDÍ
- Vallvidrera estrena la gestió cívica del Mercat Cultural S. ALEMANY
- Clam per un carril bici ample a la Via Augusta S. ALEMANY
- 14 Repunt de robatoris a les Tres Torres EL JARDÍ
- Refugis climàtics d'estiu EL JARDÍ
- 15 **POLÍTICA:** La freqüència de busos als barris de muntanya, a debat EL JARDÍ
- El racó del veïnat: J. ALSEDA
- 16 **OPINIÓ**
- M. SAUMELL, G. VILALTA, J. DE OLEZA
- 18 A. BORRÀS, J. CLOTET, C. SUCARRAT
- 19 J. BUSCA
- 20 **FOTOREPORTATGE**
- Festa Major del Putxet EL JARDÍ
- 22 Festa Major de Sant Gervasi EL JARDÍ
- 24 **CULTURA**
- El Faristol: Vuit concerts a la fresca al juliol E. SANT I CHALOS
- 26 Semblances: Josep Alsina i Bofill M. CASTELLET
- 28 Les ressenyes de la Casa Usher: Llibres per a l'estiu Sarrià viu el primer Solstitium EL JARDÍ
- Revetlles de Sant Joan a Sarrià i al Farró EL JARDÍ
- 29 El parc de Monterols compleix 75 anys J. MESTRE
- 30 **EXPLORAR EL JARDÍ**
- Jardins de William Shakespeare i de la plaça Eusebi Güel M. J. TORT
- 31 La polla d'aigua E. CAPDEVILA
- 32 **LA MIRADA JOVE | EDUCACIÓ**
- Tanca l'escola Mary Ward C. ROCAMORA
- Front comú d'escoles per una mobilitat sostenible C. ROCAMORA
- 33 Un cenatar d'alumnes es formen en lluita antiracista EL JARDÍ
- El bicibús escolar estalvia 1.200 desplaçaments en cotxe S. ALEMANY
- 34 La música a l'escola Decroly EL JARDÍ
- M. Vilanova estrena a Nova York el seu últim curt EL JARDÍ
- ESPORT:** Èxit del voleibol femení del Padre Damián EL JARDÍ
- Recepció oficial al primer equip del CP Sarrià EL JARDÍ
- 35 **CUINA I NUTRICIÓ**
- El meló F. V. SERRA
- Menjar bé mentre viatges A. VILARRASA
- 36 **PER ALS PETITS DE CASA** G. FARRÀS
- 37 **GENT GRAN**
- Mor Jordi Bonet S. ALEMANY
- Primera promoció del Campus de l'Experiència UIC E. MÓRA
- 38 Comunicar amb amor G. MIRABET
- La Mercè M. CORNET
- 39 **GUIA DE COMERÇOS I EMPRESES**

### BCN SURF SHOP

# REBAIXES

**C/ BALMES 310**

MATERIAL PER A LA PRÀCTICA DE SURF, SKATE I COL·LECCIÓ DE TEMPORADA

PLANTA -1

[WWW.BCNSURFSHOP.COM](http://WWW.BCNSURFSHOP.COM)

### OUTLET BCN SURF

# REBAIXES

\* 50% TOT L'ANY

ROBA, CALÇAT I COMPLEMENTS

PLANTA 0



▶ 18 h  
Activitat complementària a l'exposició 'Firma': **Fotografia en la recerca del control**, amb Paula Artés  
**Centre Cívic Pere Pruna**

▶ 19 h  
Vespres de música a la muntanya: **Marijuaris**. Intèrprets: Maria Montoro, Joana Sala i Maria Sangés  
**Centre Cívic Vallvidrera**

▶ 19 h  
**Concert de Voraigua**.  
**Centre Cívic Can Castelló**  
▶ 20 h  
Dijous sota la palmera: **Ana Rossi & Marta Roma**. Belles cançons d'aquí i d'allà.  
**Casa Orlandai**

▶ 20 h  
Festa del Sol. Espectacle: **Cos(l)Ficades**, de Las chicas del barro.  
**Centre Cívic Vil-la Urània**  
▶ 20.30 h  
Els vespres de la UE: Concert de **Pinpilipussies**  
**Finca Agustí Pedro i Pons**  
Entrades: 5€ amb consumició

▶ 20 h  
Els vespres de la UE: Concert de **Pinpilipussies**  
**Finca Agustí Pedro i Pons**  
Entrades: 5€ amb consumició

## 15 DIVENDRES

▶ 19 a 22 h  
**18a. Nit Catalana dels Ratpenats**  
Espectacle familiar: **En pipistrella**, amb la Cia. Patava  
**Centre d'Informació del Parc de Collserola**  
Organitza: Consorci del Parc Natural de la Serra de Collserola, CC Vallvidrera i CC L'Elèctric.

▶ 21 h  
Cinema a la fresca: **Samudari-pen (L'holocaust oblidat)**  
**Teatre de Sarrià**

▶ 22 h  
Cinema a la Fresca: **Green Book**. Direcció: Peter Farrelly. Amb: Viggo Mortensen, Mahershala Ali, Iqbal Theba i Linda Cardellini.  
**Espai Putxet**

▶ 22 h  
Cinema a la Fresca: **Green Book**. Direcció: Peter Farrelly. Amb: Viggo Mortensen, Mahershala Ali, Iqbal Theba i Linda Cardellini.  
**Espai Putxet**

## 16 DISSABTE

▶ 19 h  
Escèniques al Turó Park: **Carlo Bianchini**, Piano Clown  
Concerto  
**Turó Park**

▶ 19 h  
Cinema: **Fins al Final**. La muntanya russa de la Colla Joves  
**Teatre de Sarrià**

▶ 20 h  
**Cantada d'havaneres**, amb Dolça Petxina  
**Teatre de Sarrià**  
Preu sopar més concert: 18 €

## 18 DILLUNS

▶ 17.30 a 19 h  
Expressions de la Saleta: **Juguem amb aigua de colors**, amb Experiències Creatives, infants de 18 mesos a 3 anys  
**Centre Cívic Vil-la Urània**  
Preu: 7.53 €

## 19 DIMARTS

▶ 17 h  
Xerrada: **La naturalesa a l'obra de Gaudí**.  
**Casal Sant Ildelfons**  
▶ 17.30 h  
**Tarda de Jocs de Taula**  
**Espai Jove Casa Sagnier**

▶ 19 h  
Conta'm una òpera: **Norma**, amb Maria José Anglès  
**Centre Cívic Pere Pruna**  
▶ 19.30 h  
Refresca't. Concert:  
**Mirla Riomar**  
**Centre Cívic Vil-la Florida**

▶ 20 h  
Festa del Sol. Poesia:  
**Adriana Bertran**  
**Centre Cívic Vil-la Urània**

▶ 20 h  
Festa del Sol. Poesia:  
**Adriana Bertran**  
**Centre Cívic Vil-la Urània**

## 20 DIMECRES

▶ 10 h  
**Visita guiada a la finca Pedro Pons**, al Peu del Funicular  
**Centre Cívic L'Elèctric**  
▶ 17.30 a 20.30 h  
Festa del Sol: **Càmera estenoica o obscura**, amb La Perversa.  
**Centre Cívic Vil-la Urània**

▶ 18 h  
**Contes curts d'animals perduts**, infants entre 3 i 6 anys.  
**Centre Cívic Sarrià**  
Preu entrada: 3,30 €

▶ 18 h  
**Contes curts d'animals perduts**, infants entre 3 i 6 anys.  
**Centre Cívic Sarrià**  
Preu entrada: 3,30 €

▶ 21 h  
Cinema: **Man on the moon**.  
**Casal Sant Ildelfons**

▶ 17 h  
Cinema d'estiu: **El aviador**.  
**Can Fàbregas**

▶ 18 h  
**Concerts a la Fresca Sagnier**, amb A lo Huajil  
**Espai Jove Casa Sagnier**  
▶ 20 h  
Festa del Sol. Circ: **Fil**, de Cia Madame Gaüc.  
**Centre Cívic Vil-la Urània**

▶ 20 h  
Dijous sota la palmera: **Aina Núñez i Pere Martínez**  
**Casa Orlandai**

## 22 DIVENDRES

▶ 9 a 21.15 h  
Activitat per a joves: **Tarda de punxadiscos**  
**Centre Cívic Vallvidrera**  
▶ 19.30 h  
Òpera semi-escenificada: **Elisir d'amore**, de Gaetano Donizetti  
**Jardí dels Tarongers**  
Aportació 10 €

▶ 19.30 h  
Òpera semi-escenificada: **Elisir d'amore**, de Gaetano Donizetti  
**Jardí dels Tarongers**  
Aportació 10 €

## 23 DISSABTE

▶ 19 h  
Escèniques al Turó Park: Animació de **Set de so**. Ballem!  
**Turó Park**

## 28 DIJOUS

▶ 16 h  
**Sortides d'estiu a les Planes**  
**Centre Cívic L'Elèctric**  
▶ 20 h  
Dijous sota la palmera: **Maktub Project**, presenta Flamencos y otras aves migratorias.  
**Casa Orlandai**  
c/ Jaume Piquet, 23

▶ 20 h  
Dijous sota la palmera: **Maktub Project**, presenta Flamencos y otras aves migratorias.  
**Casa Orlandai**  
c/ Jaume Piquet, 23

## SETEMBRE

**DEL 8 A L'11 DE SETEMBRE**  
**Festa Major del Farró**  
Organitza: Veïns Farró

## 8 DIJOUS

▶ 11 h  
Festa Major del Farró. Espectacle familiar: **La formiga Josep Maria**, amb Santi Rovira  
Infants de 0 a 3 anys  
**Centre Cívic Vil-la Urània**

## NOMENCLÀTOR

### Camí i carrer de Can Caralleu

JESÚS MESTRE CAMPI

L'antic camí de Can Caralleu començava al Desert de Santa Eulàlia i portava fins a la propietat de Can Caralleu, vorejant la finca del marquès de Sentmenat. Hi ha notícies de la masia de Can Caralleu des de principis del segle XIX: era propietat de Josep Antoni Bartra, casat amb Maria Antònia Demestre. El 1854, el fill heretà la finca que, el 1870, cedí al germà, Joaquim Bartra i Demestre, comandant del primer batalló de francs voluntaris de Catalunya. El 1877 va decidir rehabilitar la casa: confià la construcció al mestre d'obres Joaquim Torner i Rocafort, i va fer encàrrecs al fuster Ramon Estrada i al serraller Rafel Vallet. El 1889, Joaquim Bartra mor a l'Havana i la finca l'hereta la muller, Soledad Ruiz i Nieto. La finca va passar de mans diverses vegades, fins que el 1960 l'Ajuntament l'expropià i la va convertir en el complex esportiu de Can Caralleu. A part del mas, a l'indret també hi havia una bòbila que encara funcionava als anys seixanta.

Cap al 1945, l'indret atreu migrants procedents d'Andalusia i Extremadura. Sembla que, a preus simbòlics, l'en-carregat de la bòbila anava parcel·lant

la zona, de forma que els nous habitants tenien un rebut de compra de la parcel·la on aixecaven una casa, sovint amb materials de construcció procedents de la bòbila. També s'instal·là, al carrer Major de Can Caralleu, el bar i berenador de la Chata, de gran capacitat: els diumenges solien anar-hi veïns de la Barceloneta per passar la jornada. En pocs anys, el lloc es va omplir de cases d'autoconstrucció, i va esdevenir un barri on va néixer una de les primeres associacions de veïns de Barcelona.

Als anys vuitanta, amb els preparatius dels Jocs Olímpics i la urbanització de la Ronda de Dalt, la constructora Núñez i Navarro es va construir un conjunt de diversos edificis d'habitatges i es va normalitzar la situació de la propietat de les parcel·les, cosa que va propiciar que molts veïns es venguessin casa i solar a compradors amb major capacitat adquisitiva, de manera que en pocs anys les cases d'autoconstrucció van passar a ser xalets. La regulació definitiva es va fer amb el Pla Especial de Millora i Reforma Interior del Sector de Can Caralleu, i la Modificació del PGM, aprovat per la Generalitat el 1996. ■



Camí de Sarrià a Can Caralleu. Fons família Mestre Campi

**scÖts**  
CORSETERIA • MODA ÍNTIMA • BANY

Especialistes en corseteria:  
confort, maternal, esportiva,  
terapèutica, bodys, faixes  
i moda bany.

Disponibles en totes les talles i copes.

**LLENCERIA PER A PRÒTESIS**

**Anita**  
SINCE 1884

C/ d'Armon, 6 Telèfon: 93 667 83 90  
www.corseteriascots.com

VIST AL TWITTER



**Albert Batlle**  
@Albert\_Batlle\_B)

Des de fa temps està totalment prohibida l'entrada de gossos al Turó Parc. La Guàrdia Urbana de Barcelona sancionarà els propietaris incívics.



**Mercè Amat** (@merceB612)

Avui a Casa Usher s'ha presentat el llibre *101 curiositats de Sant Gervasi*, un llibre coral magnífic coordinat per Jesús Mestre. És un llibre fet amb molt de rigor i estima pel barri i que convida a endinsar-se en la lectura des que el tens entre les mans.



**Damià Gibernet** (@damiagg)

Ui! Es crema el país. Vinga tots de nou amb el bla, bla, bla. Els focs s'apaguen a l'hivern i si voleu fer alguna cosa de profit ara, mengeu xai de pastura del país. Si no coneixeu cap pastor, us passo el contacte avui mateix. Així es dona suport a qui manté els nostres paisatges.

SARRIÀ

# Un llimoner de Sarrià crea comunitat, reivindica el verd i obliga a revisar sancions absurdes de l'Ajuntament



© Frederic Esteve

**CARME ROCAMORA**

Una multa de 1.500 euros per posar un llimoner a la porta de casa. És amb el que es va trobar la Mercedes, veïna del carrer Jaume Piquet de Sarrià, a començaments del mes de juny. La notícia, avançada per El Jardí, va córrer com la pólvora fins al punt de mobilitzar el barri en una tímida cercavila per reclamar solucions, i forçar l'Ajuntament a donar explicacions. Aquesta causa individual ha obert un debat col·lectiu: la rigidesa de les ordenances municipals i la incongruència que suposa que un govern municipal que reivindica més verd a la ciutat multi una veïna per posar un test a la porta de casa.

Anem pam a pam. El 3 de juny, la Mercedes va rebre a casa seva la notificació de la sanció. Uns dies després ho va posar en coneixença d'un veí i activista del barri, Leo Bejarano, i aquest ho va denunciar a les xarxes socials. Tot seguit, El Jardí va contactar amb la Mercedes, que va enviar a aquest diari la multa, on l'Ajuntament argumenta que s'ha comès una "infracció molt greu" segons l'Ordenança de les Vies i els

Espais Públics. En aquesta comunicació, l'Ajuntament explica que si "la infractora" reconeix la seva responsabilitat i efectua un pagament voluntari, la sanció es redueix a 525,35 euros, xifra que va pagar la Mercedes. Ella, en un primer moment no va pensar a fer

al·legacions, pel convenciment que l'Ajuntament no rectificaria aquesta sanció desmesurada.

La informació publicada per El Jardí es va reproduir en altres mitjans, fins al punt que l'Ajuntament es va acabar pronunciant. Fonts municipals van explicar que la sanció havia arribat arran de la denúncia d'un veí que va assegurar que el llimoner entorpia el pas de persones, per la qual cosa el consistori va activar el mecanisme sancionador que contempla l'ordenança, amb una sanció desproporcionada en aquest cas puntual, tal com es va reconèixer. L'única solució a la qual es va acollir l'Ajuntament és que la veïna presentés al·legacions per tal que es revisi el cas. Per què ningú la va avisar prèviament? La Mercedes reconeix que si hagués estat coneixedora que estava cometent una infracció hauria retirat el llimoner, però ningú no la va avisar després de dos anys tenint la planta al carrer. Segons l'Ajuntament, les infraccions per ocupació de la via pública sense llicència tenen directament associada una sanció, com ho són per exemple les multes de

trànsit, per la qual cosa ningú de l'administració no la va avisar prèviament, ja que l'executiu podria incórrer en un cas de "prevaricació" ajudant una de les parts quan hi ha una denúncia creuada d'un veí contra un altre.

Tot plegat semblava que s'havia d'acabar aquí, però llavors diversos veïns de Sarrià, la majoria d'ells vinculats en plataformes que defensen el verd a la ciutat com Defensem Can Raventós o Som Natura, van decidir organitzar una "cercavila llimonera" que va consistir a traslladar un llimoner fins a la seu del districte, on se celebrava l'Audiència Pública. Allà, van reclamar davant del regidor del districte, Albert Batlle, la necessitat de tenir carrers més verds i amb menys trànsit, sense oblidar el fet de garantir una circulació segura per les persones cegues i amb mobilitat reduïda. En aquesta reivindicació, feta pel mateix Bejarano que va denunciar el cas, l'activista va demanar que "mai més ningú rebi una multa de 1.500 euros per tenir un test davant de casa". Davant l'exposició, Albert Batlle va explicar que la informació havia arribat al Districte amb l'expedient tancat perquè la veïna ja havia pagat la multa, i va demanar a l'afectada que presentés al·legacions per resoldre una situació que ha funcionat d'una manera "no desitjada per ningú". A més, va reconèixer que caldrà modificar algun aspecte de l'Ordenança, i va apostar per resoldre casos com aquest a través de la mediació "entre la persona denunciada, la persona suposadament infractora i l'administració".

Segueix a la p. 8 >>

www.diarieljardi.cat

El més vist l'últim mes

1

L'Ajuntament multa una veïna de Sarrià amb 1.500 euros per posar un llimoner a la porta de casa

2

Tanca de manera sobtada l'Escola Mary Ward: prop de 300 alumnes, sense plaça el curs vinent

3

Jordi Martí, preferit de Junts a l'enquesta del TotBarcelona



© Frederic Esteve

# P1-P2 Llar d'infants Sant Ignasi Com a casa!

Contacta'ns i vine a veure la teva llar  
**93 602 30 00 / [info.santignasi@fje.edu](mailto:info.santignasi@fje.edu)**  
[www.santignasi.fje.edu](http://www.santignasi.fje.edu)

Amb  
el suport



Generalitat de Catalunya  
Departament d'Educació



Diputació  
Barcelona



**JESUÏTES Sarrià**  
Sant Ignasi

Jesuïtes Sarrià - Sant Ignasi és un centre concertat per la Generalitat de Catalunya en els ensenyaments de: Infantil (P3, P4 i P5), Primària i ESO.

## Residencial Augusta Park

C/ Copèrnic, 30-32  
08021 Barcelona  
93 362 49 10  
[informacio@residencialaugustapark.com](mailto:informacio@residencialaugustapark.com)



## Residencial Bellesguard Park

C/ Veleta d'Arquer, 30-34  
08017 Barcelona  
93 254 05 70  
[reservas@bellesguardpark.com](mailto:reservas@bellesguardpark.com)



## Un servei residencial de luxe ★★★★★

- Servei sanitari
- Piscina d'hidromassatge
- Animació sociocultural
- Perruqueria
- Restaurant amb cuina pròpia
- Servei religiós



**Garantia de  
seguretat  
Covid-19** 

- Test antigens ràpid
- Sistemes d'higiene
- Programes de vacunació
- Controls de nous residents
- Programes de visites familiars

&lt;&lt; Ve de la p. 6

Tot aquest moviment va acabar generant que finalment la Mercedes, amb l'ajuda de les mateixes persones que van organitzar la cercavila, hagi decidit presentar alegacions. No tant pel retorn dels diners de la multa, sinó més aviat perquè s'obri el meló dins l'administració i es revisin i s'evitin possibles altres casos

com aquest, que es poden repetir i no ser tan mediàtics. En l'escrit de les alegacions presentades per la Mercedes, s'exposa que la instal·lació del llimoner responia a una "voluntat municipal manifesta de renaturalitzar la trama urbana", com defensa l'Ajuntament en diverses iniciatives a favor dels espais verds a la ciutat. Així mateix, exposa com el llimoner objecte de la sanció podria haver estat retirat pels serveis municipals de la via pública en no disposar d'una llicència, però que en canvi, es va optar per iniciar un procediment sancionador sense ni tan sols notificar l'afectada.

Caldrà veure ara la resposta de l'administració a aquestes alegacions, així com comprovar si en futurs casos similars s'opta per la mediació abans de la sanció, i sobretot si



El llimoner de la Mercedes, de moment, es troba a l'Espai Gardenyes

es modifica l'ordenança i no tornen a reproduir-se moltes desproporcionades per un fet —posar plantes al carrer davant de casa—, que al nucli de Sarrià vell es repeteix en infinitat de carrers. De moment al proper Ple del Districte BComú i el PSC presentaran una proposta per instar a canviar la normativa, una qüestió que després s'hauria d'aprovar en el Ple de l'Ajuntament de Barcelona. Mentrestant, el llimoner és ara a una nova ubicació: l'hort comunitari de Sarrià conegut com l'Espai Gardenyes, on en tindran cura i seguiran amb la tasca de reivindicar una ciutat més verda, sostenible i amable per a tot el veïnat. I, de tot això, cal destacar com el veïnat ha aconseguit fer d'una injustícia individual, un exemple de lluita col·lectiva que ha generat comunitat. ■

## EL PUTXET

## El doctor Moisès Broggi ja té el seu bust a Sant Gervasi

EL JARDÍ

Barcelona va inaugurar el 7 de juny un bust en homenatge al cirurgià i humanista Moisès Broggi, mort ara fa una dècada a 104 anys. L'escultura, obra de la reconeguda escultora barcelonina Marta Solsona, s'ha instal·lat a la cantonada del carrer Saragossa amb la Ronda General Mitre, en un petit triangle verd anomenat Jardí de Sempronio, al límit del barri del Putxet amb el Farró. El motiu d'aquesta ubicació és la vinculació del doctor Broggi amb Sant Gervasi, on hi va viure molts anys, concretament al Putxet. De fet, part de la seva família encara viu a escassos metres del bust instal·lat.

L'acte va estar presidit pel regidor de Sarrià – Sant Gervasi, Albert Batlle, i va comptar amb la presència d'amics i familiars del doctor Moisès Broggi com ara el seu fill, també doctor en medicina i cirurgia, Marc Antoni Broggi, i del president del Col·legi de Metges, Jaume Padrós. Batlle



© Ajuntament de Barcelona

va recordar que l'acte estava previst fer-lo el mes de març del 2020, però que l'esclat de la pandèmia va obligar a reprogramar-lo. També es va celebrar que, en vida, Broggi obtingués tots els reconeixements possibles, i es va recordar la seva trajectòria com a metge i persona. El doctor Jaume Padrós va recordar la influència de Moisès Broggi en més d'una generació de metges, i el seu fill i doctor Marc Antoni Broggi, va agrair al Districte de Sarrià – Sant Gervasi i a l'Ajuntament de Barcelona la iniciativa en record del seu pare. ■



© Ajuntament de Barcelona

## LA BONANOVA

## La Bonanova acollirà el primer centre de recerca de l'Estat especialitzat en immunologia



Render del projecte del CaixaResearch Institute

EL JARDÍ

El primer centre de recerca especialitzat en immunologia a l'estat espanyol es posarà en marxa a Barcelona, al barri de la Bonanova, el 2025. La primera notícia d'aquest nou centre es va donar a conèixer el juliol del 2021, quan es va

informar que la capital catalana disposaria d'un nou centre de recerca biomèdica i que s'aixecaria als terrenys adjacents al CosmoCaixa, al costat oposat de la ronda de Dalt, a la falda de Collserola. El novembre d'ara fa un any, el ple de l'Ajuntament va validar el projecte.

Els responsables del CaixaResearch Institute, que és com s'anomenarà aquest centre, possible gràcies a un acord entre l'Ajuntament de Barcelona i la Fundació La Caixa, van presentar el 8 de juny el projecte científic que hi haurà al darrere. Els investigadors hi estudiaran com el sistema immunològic interacciona amb les malalties més prevalents, com les neurològiques, les oncològiques i les infeccioses, i els factors mediambientals que hi influeixen. El sistema immunològic és la primera línia de defensa davant de patògens clàssics com ara virus o bacteris i, també, un sistema d'identificació d'altres agents nocius de dins i fora del cos.

Serà un dels primers centres dedicats a la immunologia a Europa i generarà un ecosistema estable de col·laboració entre els quatre centres de referència amb els quals la Fundació La Caixa té especial vinculació: l'Institut d'Investigació de la Sida (IrsiCaixa), l'Institut de Salut Global de Barcelona (ISGlobal), el Vall d'Hebron Institut d'Oncologia (VHIO) i el BarcelonaBeta Brain Research Center (BBRC).

Aquest juny han començat les obres als terrenys on es construirà el futur institut, que té una extensió aproximada de 19.000 metres quadrats. El primer a fer és enderrocar el complex esportiu que hi ha ara al carrer de Manuel Ramon, també propietat de La Caixa, i que alguns veïns reclamaven convertir en municipal, i la previsió és que el segon semestre d'aquest any es comenci a construir el nou edifici.

La idea és que l'any 2023 es posi en marxa el procés d'atracció i reclutament de talent, el 2024 s'obrin els primers espais i el 2025 s'acabi la construcció i l'adequació de les instal·lacions científiques del CaixaResearch Institute. La Fundació La Caixa preveu una inversió de més de 60 milions d'euros per posar en marxa el projecte. ■



# ORGUILL DE PAÍS

Per un país valent i orgullós de si mateix.  
On ningú tingui por de ser i de mostrar-se tal com és, sigui quina sigui  
la seva orientació sexual o identitat de gènere. Un país on viure en  
llibertat i on tothom senti com a pròpia la lluita LGBTI+.  
Un país que senti orgull per l'Orgull.

Fem que sigui Catalunya. Orgull de país.

#orgulldepaís

*Fem-ho* / BÉ  
TOT  
POSSIBLE



**Generalitat  
de Catalunya**

## SARRIÀ

## Si els jardins s'assequen, el veïnat els cuida: cadena humana a Sarrià per regar Can Raventós

CARME ROCAMORA

Fer barri és tenir cura de les arrels. I res més lluny va fer el dissabte 12 de juny un grup de veïns de Sarrià, que, preocupats per les altes temperatures i la falta de manteniment de la finca de Can Raventós, van decidir posar-hi solució amb una acció col·laborativa: regant el jardí fent una cadena humana.

El jardí i la finca de Can Raventós, de propietat privada, es troba actualment desocupat per la mort recent de l'última persona que hi vivia. En aquest espai hi plana un projecte urbanístic per construir una promoció de pisos de luxe, que la plataforma Defensem Can Raventós intenta aturar per fer que



© Defensem Can Raventós

aquest espai sigui d'ús veïnal, ja que és dels últims nuclis verds del casc antic de Sarrià.

Va ser aquesta mateixa plataforma qui va citar el veïnat a una acció reivindicativa on hi van participar prop de 40 persones. Reunides a l'Espai Gardenyes, on al matí es van fer diverses activitats



© Defensem Can Raventós

relacionades amb l'horticultura, va ser en aquest espai on van carregar garrafes d'aigua per després traslladar-se fins a la finca, situada entre Bonaplata i Fontcoberta. En aquest punt, van fer una cadena humana per regar amb tres escales la vegetació de la finca a través del mur. Segons l'organització, s'hi van destinar gairebé 500 litres d'aigua.

Aquesta acció arriba per l'augment de la preocupació d'aquesta plataforma sobre l'estat de Can Raventós. El que

proposen és una permuta perquè la promoció de pisos de luxe s'ubiqui en una altra zona, i obrir aquests jardins al públic (que siguin un refugi climàtic) i que l'edifici passi a ser un equipament multifuncional, adreçat sobretot a persones joves i a entitats associatives i culturals que no tenen un espai de reunió. A totes aquestes peticions no hi ha gaire voluntat de resposta per part del Districte, i el jardí es va assecant. Mentrestant, és el veïnat qui, amb creativitat i inventiva, en pren cura. ■

## BARRIS DE MUNTANYA

## Activada la vigilància a Collserola davant possibles focs a l'estiu

EL JARDÍ

Des de començaments de juny, els agents rurals i els bombers han iniciat una vigilància permanent al Parc Natural de Collserola davant possibles incendis a l'estiu. Un equip d'una trentena de forestals treballa recorrent camins i des de les 13 torres de guaita que té el Parc. A més,

el parc de bombers de Vallvidrera acull un equip de cinc persones, com és habitual els estius, ja que durant la resta de l'any està tancat. La vigilància a Collserola es mantindrà activa, com a mínim, fins a finals d'agost, en una campanya que es preveu "complicada" segons el cap de Secció de Medi Natural i Territori del



© Parc Natural de Collserola

Consorti del Parc Natural, Joan Capdevila. La falta de pluges en té part de la culpa, però sobretot el canvi climàtic i les altes temperatures cada vegada més freqüents. Sarrià - Sant Gervasi, amb els



© Bombers de Barcelona

nuclis habitats de Vallvidrera, el Tibidabo i les Planes, és el districte de Barcelona que té més zona de parc forestal en el seu territori: un miler del total de les més de 8.000 hectàrees que té el parc. ■

**ADESORO**  
 COMPRA-VENDA

REGAL INAUGURACIÓ  
 Aquest estiu, vine a tassar qualsevol joia i et regalarem un ventall d'or o platejat!

COMPREM  
**OR**  
 Al preu més alt!

Reparació · Compra i Venda · Som Gemmòlegs · Taxació a domicili · Hores a convenir  
 Joies, Or i Plata, Monedes, Relotges, Diamants

ARIMON 29, BARCELONA

T. 931 290 480

... ara també al nostre barri:

Per a tot tipus d'esdeveniments  
 FIRES, CLUBS ESPORTIU, FUNDACIONS, MEETINGS  
 ESCOLES, CLINIQUES, PYMES, EMPRESSES, ETC

Regal Promocional per a Empreses  
**ADESMARCA**

Consulta el nostre catàleg a  
[adesmarca.com](http://adesmarca.com)

GRANS DESCOMPTES  
 PER A GRANS QUANTITATS

Truca i consulta avui al 637454998

# LA CREIXENT INSEGURETAT AL NOSTRE DISTRICTE I A TOT BARCELONA

**Eva Eladi, Javier Edrosa i Mercè Escofet**  
Ciutadans Sarrià-Sant Gervasi

Segons les dades del Balanç de Criminalitat del Ministeri de l'Interior, la criminalitat augmenta a Barcelona, la ciutat va tancar 2021 amb un increment del 6,6% de la taxa de delinqüència respecte a l'any anterior. Són especialment alarmants les xifres de violència sexual, que es van disparar. Però segons avisen els Mossos d'Esquadra, aquest estiu pot ser el pitjor dels últims anys a la ciutat referent a robatoris.

El problema és que fins i tot els professionals de la seguretat estan sobrepasats. Reconeixen que Barcelona s'ha convertit des de fa anys en un lloc atractiu per a la delinqüència. Bandes professionals organitzades saben que es trobaran amb una llei molt laxa per als petits furtis i robatoris, amb una presència policial als carrers que és limitada i amb uns cossos de seguretat escassos d'efectius. Situacions insostenibles i denunciades davant el desgovern de Colau i PSC per part del nostre grup municipal Ciutadans, any rere any.

Malauradament, la inseguretat i els robatoris no són res nou a Barcelona amb l'alcalde Colau, podríem dir que ha estat un tret característic dels seus mandats. Trist, però cert. Els barcelonins i barcelonines no paren de queixar-se de la inseguretat creixent i de l'augment descontrolat de robatoris; i no sols a Sarrià-Sant Gervasi, sinó en tots els altres districtes.

És una realitat que existeix aquesta alarma social per part de veïns i veïnes,



**Barcelona s'ha convertit des de fa anys en un lloc atractiu per a la delinqüència.**

**Estan apareixent "patrolles ciutadanes" amb persones disposades a fer torns de nit per aturar tota aquesta inseguretat.**

**Els comerciants també s'estan organitzant i es mobilitzen amb grups de Whatsapp.**

com a conseqüència estan apareixent "patrolles ciutadanes" amb persones disposades a fer torns de nit per aturar tota aquesta inseguretat. Davant aquest dèficit, els comerciants també s'estan organitzant i es mobilitzen amb grups de Whatsapp, com per exemple els comerciants de Sant Gervasi. Però aquesta no és la solució, el que cal és més presència de policia als barris amb més efectius i més prevenció.

Des de Ciutadans el que demanem és un canvi del projecte fracassat de Colau i PSC. Barcelona necessita fermesa i tolerància zero contra la inseguretat i no podem continuar degradant la ciutat i fent créixer les desigualtats socials. Hem de posar fi ja a la inseguretat a la ciutat i no podem continuar indiferents i amb els braços plegats, sense fer res davant els delinqüents que campen a plaer.

**OFICINA CIUDADANA**

¿Problemas en tu barrio?  
¿Tienes alguna propuesta?  
¿Quieres saber que hacemos en Distrito?

**¡VISITA A  
NUESTRO EQUIPO!**

TE ESPERAMOS ESTE MIÉRCOLES DE 11 A 13  
EN LA SEDE DEL DISTRITO

**Cs** Sarrià-Sant Gervasi [sarria@ciudadanos-cs.org](mailto:sarria@ciudadanos-cs.org)

Con  
Mercé Escofet,  
Eva Eladi  
y Javier Edrosa,  
Consejeros de  
Cs Sarrià-Sant  
Gervasi



## SARRIÀ

## Sarrià viu la primera festa de l'Orgull

EL JARDÍ

L'Orgullosa, una iniciativa de Barcelona per reivindicar la defensa de drets i llibertats de les persones no heterosexuales, va arribar aquest mes de juny a diferents districtes de la ciutat, entre ells a Sarrià - Sant Gervasi, on el divendres 3 de juny es va celebrar la primera festa de l'Orgull a Sarrià: L'Esbiaixada, que es va fer a la Casa Orlandai.

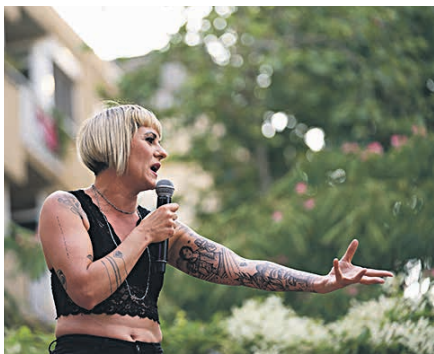
La festa va aplegar una gran quantitat de públic i va comptar amb la còmica caberetera Sil de Castro, la música dels Flamenco Queer i el ball desenfrenat

de les Tonadilleras Show System. La programació descentralitzada de l'Orgullosa a la ciutat ha ofert més d'un centenar d'activitats a través de la Xarxa de Centres Cívics de Barcelona, amb l'objectiu de lluitar contra la LGTBI-fòbia i defensar la diversitat sexual i de gènere. Una celebració on es pretén que tota la ciutadania s'hi senti representada.

A Sarrià - Sant Gervasi, l'Espai Jove Casa Sagnier i el Centre Cívic Vil·la Florida també han acollit diverses activitats de l'Orgullosa durant el juny. ■



© Ajuntament de Barcelona



© Ajuntament de Barcelona

## BARRIS DE MUNTANYA

## Vallvidrera estrena el repte de la gestió veïnal del Mercat Cultural



© Sergi Alemany

SERGI ALEMANY

Des de l'1 de juliol els barris de muntanya han guanyat un equipament de gestió veïnal: el Mercat Cultural de Vallvidrera. Ocupa l'espai de l'antic mercat municipal, tancat durant més de deu anys, des del 2009. L'Ajuntament i l'Associació Mercat Cultural de Vallvidrera, formada per més de vint entitats i les associacions de veïns, ja han signat el conveni que permet posar en marxa una programació estable. Segons ha explicat a El Jardí el president de l'associació gestora,

Nicolás Pirotte, suposa "un repte potent" i alhora una alegria perquè l'espai pugui esdevenir una àgora per totes aquelles iniciatives nascudes als barris de Vallvidrera, les Planes i el Tibidabo. "Tothom que tingui una idea i

ganes", que contacti amb el Mercat. Els eixos del Mercat Cultural de Vallvidrera seran la cultura de proximitat, l'economia social i solidària, amb especial interès per l'agroecologia i la transformació ecosocial, i la recuperació de la memòria històrica dels barris de muntanya, entre altres. Per fer possible una programació d'activitats estable, el centre rebrà anualment una subvenció del Districte, i hi ha tres persones contractades: un director d'equipament, un dinamitzador i un informador. "Es l'oportunitat de tenir una

Casa Orlandai -el mateix projecte de gestió cívica que té Sarrià- el que ens unirà més a tots els barris de muntanya", destacava en una entrevista recent a El Jardí l'activista veïnal llebrenc Salva Ferran.

Passat l'estiu, i coincidint amb la Festa Major de Vallvidrera al setembre, està previst inaugurar com cal un espai molt lluitat pels veïns. Tothom qui va presenciar alguna de les funcions de Les Pastorettes l'últim final d'any, ja sap com és una mica l'espai interior remodelat de l'antic mercat. Ara, caldrà que a poc a poc es vagi omplint d'activitats a través dels veïns de Vallvidrera, les Planes i el Tibidabo. ■



© Sergi Alemany

## DISTRICTE

## Bici Augusta presenta al·legacions al projecte de carril bici a la Via Augusta: "Els carrils són estrets"



SERGI ALEMANY

La plataforma Bici Augusta, el principal moviment que ha lluitat per la construcció d'un carril bici a la Via Augusta, ha decidit presentar al·legacions al projecte de l'Ajuntament de Barcelona en considerar que és "clarament millorable". Critiquen que la proposta dissenyada té uns carrils excessivament estrets (1,5 m), en tots dos sentits, i que com a mínim haurien de fer dos metres d'amplada. En aquest metre i mig de carril bici projectat, l'Ajuntament inclou també els centímetres que ocupa la rigola, que és la part del paviment per on s'escola l'aigua cap als embornals, una decisió que des de Bici Augusta critiquen de manera contundent.

Des de l'entitat defensen que en un moment de crisi climàtica com l'actual cal que l'Ajuntament tingui més valentia i demostrï l'aposta per una mobilitat sostenible, i critiquen que amb tan poc espai les famílies no hi podran circular amb prou seguretat. El proper tram pendent de construcció del carril bici a la Via Augusta començarà el febrer del 2023, i és per això que des de la plataforma busquen accelerar canvis en el projecte presentat per l'Ajuntament. ■

# El Districte de Sarrià - Sant Gervasi posa en marxa un full de ruta per a la reactivació econòmica

Un dels objectius és donar a conèixer l'estratègia de desenvolupament socioeconòmic fins a l'any 2023, a més de visibilitzar els serveis de Barcelona Activa al territori en l'àmbit de la promoció econòmica del districte

Sarrià - Sant Gervasi és un dels districtes de la ciutat amb més vitalitat econòmica i destaquen sectors altament qualificats com la salut, l'educació o les finances. De fet, el coneixement i la tecnologia suposen un terç de les activitats del territori, i una cinquena part del total de les activitats intensives en coneixement i tecnologia a Barcelona.

El comerç al detall té un pes relatiu superior al del conjunt de la ciutat i l'índex de recuperació comercial es va recuperant al que hi havia abans de la pandèmia, en part, per l'augment de la compra de proximitat.

Enfortir el teixit empresarial local, promoure l'emprenedoria i fomentar l'ocupació de qualitat dels veïns i veïnes d'acord amb el context socioeconòmic són, entre d'altres, els objectius marcats pel

## Full de ruta per a la reactivació econòmica de Sarrià Sant Gervasi 2021-2023.

El Full de ruta s'ha elaborat de forma conjunta entre l'equip de govern del Districte de Sarrià - Sant Gervasi, la Direcció de Serveis a les Persones i al Territori del Districte i Barcelona Activa. Es va presentar al plenari del mes de desembre de 2021, arran de la crisi econòmica i sanitària provocada per la covid-19, i integra un conjunt d'accions concretes que aposten pel desenvolupament econòmic de proximitat i l'enfortiment del teixit econòmic del territori.

Per exemple, es vol potenciar l'economia social i solidària, el comerç i els serveis de proximitat, el consum i l'alimentació sostenibles, l'emprenedoria juvenil i l'empresa, i apostar, també, pel treball de qualitat a través dels serveis i dels recursos ocupacionals.



Barcelona Activa

## Cinc línies estratègiques i vuit objectius

Les línies estratègiques del Full de ruta s'articulen a través del Pla d'Actuació del Districte per al 2020-2023 i incorporen dos elements innovadors de caràcter transversal com són l'enfortiment de la visió feminista en tota l'acció municipal i la garantia de la vinculació amb les fites i els Objectius de Desenvolupament Sostenible (ODS) de l'Agenda 2030 de les Nacions Unides.

Les accions del Full de ruta es concreten en vuit objectius, desglossats en accions concretes amb impacte al territori, que seran avaluats a través de 20 indicadors vinculats als propòsits. Els reptes principals es troben en els àmbits de la promoció econòmica i la competitivitat, l'economia verda i circular, l'Economia Social i solidària amb l'ocupació de qualitat, el comerç i mercats, el consum i l'alimentació, i en darrer terme, el turisme.

El Full de ruta aposta per minimitzar la distància entre ciutadania i recursos públics i es concreta a partir d'un enfocament d'economia plural i centrada en les persones.

## Sarrià - Sant Gervasi, un districte emprenedor

El districte es caracteritza pel seu perfil emprenedor i el seu teixit empresarial i comercial. L'economia del futur ha de ser sostenible i innovadora i una clara aposta per captar noves inversions i crear nous llocs de treball de qualitat.

Barcelona Activa té un catàleg de serveis desplegats al territori que juntament amb els equipaments que disposa el Districte, permet apropar els diferents recursos als ciutadans. Els equipaments claus del districte on es concentren els serveis i programes en relació amb clau d'ocupació i promoció econòmica són:

el Centre Cívic Vil·la Urània, la Casa Sagnier, i la Biblioteca Sant Gervasi - Joan Maragall.

En l'àmbit ocupació destaquen:

**Punt de Defensa dels Drets Laborals**, ubicat al centre cívic Vil·la Urània, que ofereix informació i assessorament en matèria de drets laborals.

Ubicats a l'Espai Jove Casa Sagnier i treballant de forma coordinada, hi ha els **Serveis de l'Espai Jove**: espai de consulta laboral amb oferta de tallers gratuïts. **Serveis del Punt InfoJove (PIJ)**, el qual ofereix: Servei d'Informació i orientació laboral a primer nivell, càpsules i xerrades laborals; assessoria laboral especialitzada de segon nivell: itineraris acadèmics, recerca específica de feina, canals de recerca de feina.

Assessoria per treballar a l'estranger amb el **Club de la Feina**: servei de suport i acompanyament expert al jove en la recerca de feina i ocupabilitat.

**L'Antena Cibernàrium**, amb la seva oferta formativa digital, a la Biblioteca Sant Gervasi - Joan Maragall

En l'àmbit del comerç: **Comerç a Punt**. Programa de suport al comerç de proximitat a través d'un assessorament gratuït i professional individualitzat

En clau de suport a iniciatives socioeconòmiques: Programa de subvencions Impulsem el **Que Fas**, per finançar projectes que impulsin l'economia dels barris.

En l'àmbit del foment de l'emprenedoria juvenil, s'està treballant per a dur a terme: **Programa mentoratge** en emprenedoria a estudiants d'escoles i instituts i el **Programa transformESS**, de foment de l'Economia Social i Solidària i el cooperativisme entre els joves, dirigit a joves usuaris de Casa Sagnier i el districte en general.

També s'ofereixen serveis generalistes que donen resposta al context socioeconòmic. Els serveis d'emprenedoria i empresa són els recursos de Barcelona Activa més utilitzats pels veïns/es de Sarrià-Sant Gervasi. Es constata així la realitat del districte, amb el seu teixit empresarial i potencial emprenedor.

**Serveis BASA per les empreses:** <https://empreses.barcelonactiva.cat/>

**Serveis de Barcelona Activa en emprenedoria:** <https://emprenedoria.barcelonactiva.cat/>



La Casa Sagnier, l'Espai Jove

## LES TRES TORRES

## Batlle reconeix un repunt de robatoris a les Tres Torres i Pedralbes

SERGI ALEMANY

El regidor del districte i tinent d'alcaldia de seguretat a la ciutat, Albert Batlle, va reconèixer en la Comissió de Seguretat de l'Ajuntament de Barcelona celebrada el 15 de juny que les Tres Torres i Pedralbes han patit en els últims anys un repunt de robatoris. Va ser la resposta a una proposició de Valent, que

va demanar incrementar la presència d'agents de la Guàrdia Urbana en aquests dos barris després de les queixes i l'organització dels veïns al voltant de la seguretat.

Batlle va defensar que la Guàrdia Urbana està altament implicada en l'erradicació de robatoris a tota la ciutat, especialment allà on hi ha hagut un repunt en



els últims anys. "Aquests (Les Tres Torres i Pedralbes) són dos barris on s'ha produït aquest repunt", va assenyalar, abans de recordar que amb l'arribada de la pandèmia l'activitat delinqüencial es va traslladar del centre cap a barris més perifèrics. Tot i reconèixer que hi ha situacions preocupants

i no volgues, el màxim responsable de la seguretat a la ciutat va tornar a assenyalar un cop més que Barcelona és una ciutat segura: "Això no és l'apocalipsi".

La proposició de Valent va ser aprovada per unanimitat de tots els grups polítics, fins i tot del mateix govern, i ara caldrà veure si el plenari municipal fa algun gest per tirar endavant alguna acció. Batlle va apuntar la data del 7 de juliol, quan hi ha convocada una Junta de Seguretat amb Mossos d'Esquadra, per tenir les dades delictives actualitzades. ■

## DISTRICTE

## Divuit refugis climàtics a Sarrià – Sant Gervasi aquest estiu

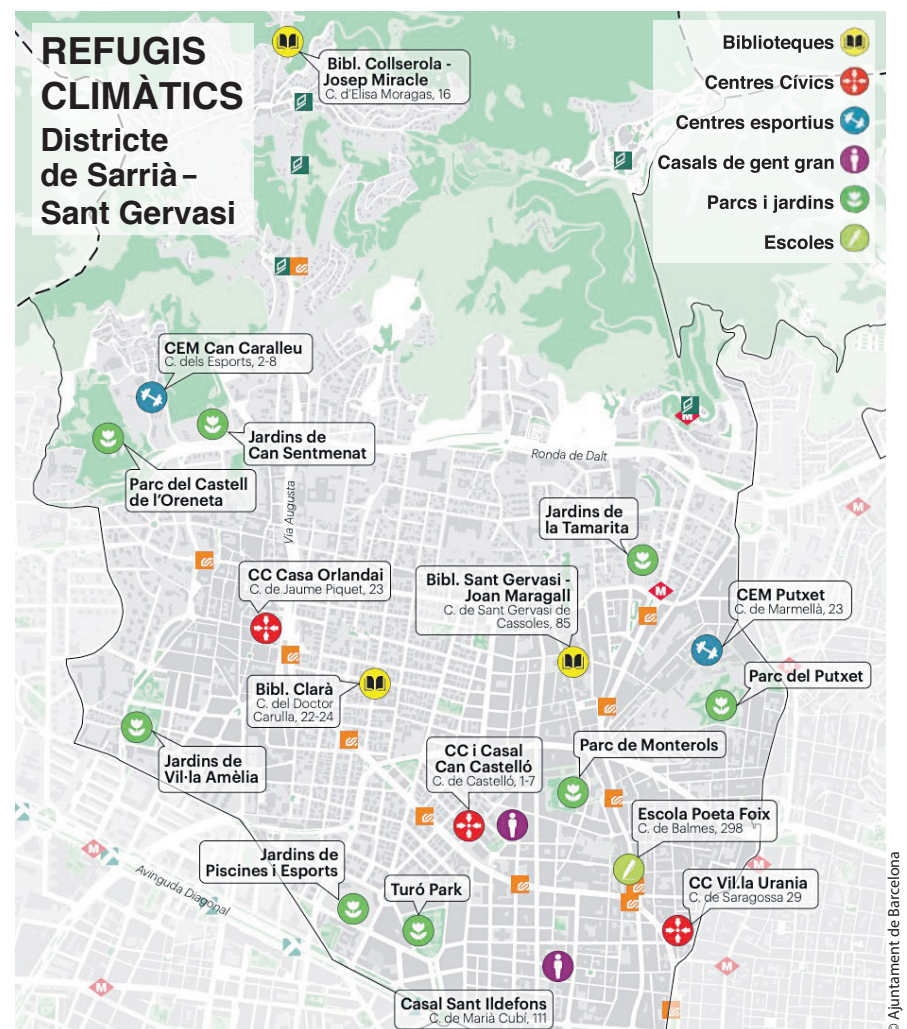
EL JARDÍ

Amb la pujada de la temperatura, cada any més elevada per culpa del canvi climàtic, l'estiu es presenta calorós a Barcelona. Com a la resta de districtes de la ciutat, a Sarrià – Sant Gervasi l'Ajuntament habilita des del 2019 diferents espais per combatre les onades de calor que tinguin lloc entre el 15 de juny i el 15 de setembre. En cas que es passi molta calor a casa, es poden visitar aquests espais al llarg del dia:

Biblioteca Sant Gervasi – Joan Maragall, Jardins de Tamarita, Parc del Putxet, Parc de Monterols, Jardins de Piscines i Esports, Turó Parc, Centre Cívic Vil·la Urània, Centre Cívic Can Castelló, Casal Sant Ildefons, Putxet Sport i Escola Poeta Foix, a Sant Gervasi; Biblioteca Clarà, Parc del Castell de l'Oreneta, Jardins de Can Sentmenat. Jardins de Vil·la Amèlia, Casa Orlandai i Can Caralleu, a Sarrià, i la Biblioteca Collserola – Josep Miracle, a Vallvidrera. ■



© Ajuntament de Barcelona



© Ajuntament de Barcelona

CLIENTS



www.plumadealquiler.com

### VOLS TENIR MÉS CLIENTS I MILLORAR LES VENDES?

**JUNTS HO FAREM REALITAT,  
AMB DISSENY, CREATIVITAT I MARKETING.  
DESTACARÀS A LES XARXES SOCIALS.**



Escriu-nos: [hello@plumadealquiler.com](mailto:hello@plumadealquiler.com)

POLÍTICA

## L'Ajuntament demana augmentar la freqüència de busos als barris de muntanya a proposta de Cs

EL JARDÍ

La comissió d'Urbanisme i Mobilitat de l'Ajuntament va aprovar el 15 de juny, per unanimitat de tots els grups polítics, estudiar com millorar l'accessibilitat dels veïns dels barris de muntanya en transport públic fins a casa seva. La proposta, presentada per Ciutadans, fa èmfasi en la necessitat de recuperar el NitBus de Vallvidrera i les Planes que va ser eliminat durant la pandèmia i que no s'ha recuperat, i també en l'escassa freqüència de pas d'algunes línies de busos de barri de la muntanya com el 118 (Plaça de Vallvidrera – Camí de Can Castellví) i 128 (Escola Nabí – Plaça Major del Rectorat). ■



© Ajuntament de Barcelona

### EL RACÓ DEL VEÏNAT

## La Rotonda del doctor Andreu, desprestigiada

JOAN ALSEDA

El dia 29 de maig el periodista Jesús Sancho va publicar un escrit, foto inclosa, a La Vanguardia, en què sol·licitava que s'executés la sentència del Tribunal Superior de Justícia de Catalunya (TSJC) referent a l'enderroc dels dos pisos que vulneren l'altura, l'ètica i l'èstic de la nefasta reforma que s'ha fet a La Rotonda, de l'avinguda del Tibidabo.

En primer lloc, felicitar el citat periodista per recordar que les sentències del TSJC no només s'han de publicar, sinó també executar. I que no prevalguin una vegada més els diners, les influències o els fets consumats perquè les coses queden tal com estan, encara que vulnerin els drets. Segur que si el doctor Andreu i l'arquitecte constructor de La Rotonda aixequessin el cap, tornarien a la tomba horroritzats d'aquest desastre.

En segon lloc, recordar que s'havia creat una associació d'Amics de La Rotonda, i que aquesta associació ja sol·licità l'enderroc dels dos darrers pisos. Per cert, voldria conèixer la seu d'aquesta associació per donar-li suport en tot, mobilitzacions, escrits, idees, etc.

Un defensor de l'art i la història de la ciutat. ■

# Un Vermut per a descobrir noves vides després dels 55



CONTINGUT PROMOCIONAT

ENRIC MÓRA

Vaig conèixer el Fernando i l'Enric a la fi de la primavera de 2020. Acabaven de posar en marxa Vermut: tots dos s'havien adonat que la vida social dels seus pares, persones molt actives, havia quedat alterada per complet de la nit al dia per la pandèmia. Es parlava molt dels problemes de la gent jove, però els més afectats eren les persones majors, que van veure molt limitada la seva activitat en haver de prendre majors precaucions. L'Enric té 28 anys i és de Barcelona, mentre que el Fernando en té 33 i procedeix de l'Argentina. Tots dos s'havien conegut treballant per a Glovo. Aquesta preocupació pels seus pares va ser un tema de conversa recurrent. D'aquí va néixer la idea de Vermut, que acabaria convertint-se en VermutApp. Una cosa tan tradicional com un aperitiu i tan nova com una App. Aquest és el secret de les bones fórmules.

***"VermutApp. Una cosa tan tradicional com un aperitiu i tan nova com una App"***

Vermut es va posar en marxa ja fa dos anys amb petites reunions, xerrades, vermutos i caminades. Adaptant-se cada moment a la situació i les limitacions que imposava el virus. Sempre dirigit a persones d'entre 55 i 79 anys. Com em diuen Fernando i Enric: "La nostra motivació com a organització és crear un lloc per als sèniors on desaparegui la por d'envellir i la bretxa digital que allunya de la realitat privant d'una vida completa. A Vermut vam creure des d'un primer moment que en aquesta etapa es pot viure d'una manera activa i plena. Després de dos anys, els resultats ens han donat la raó: ja són 14.000 els usuaris que ho han pogut comprovar". No és cap secret que les expectatives de vida i la seva qualitat cada vegada són majors, i cal omplir aquest espai de la nostra existència en què disposem de més temps per a nosaltres mateixos d'amics i coses que ens

estimulin. I el nom de Vermut defineix la seva filosofia: reunir un grup de futurs amics amb ganes de fer coses entorn d'una taula per xerrar, preparar una activitat, fer una caminada, descobrir o aprendre de la mà dels Ambaixadors. Els nostres professionals són experts o simplement persones amb la il·lusió de compartir experiències i coneixements amb altres persones a les quals se senten pròxims i són l'ànima de Vermut. A més, alguns d'ells són molt coneguts, com el professor Leopoldo Abadía (autor de nombrosos llibres com La crisis Ninja i convidat habitual en programes de televisió i ràdio); Camino Villa, influencer als 70 de la seva passió per la moda i l'estilisme; o Ignasi Blanch, il·lustrador premiat.

Continuo parlant amb l'Enric i el Fernando. M'expliquen que de les cinc persones inicials, avui l'equip supera les vint i cada mes s'incorpora algú nou. Primer van començar a Barcelona, on ja fan 300 activitats diferents. Després a Madrid, on arriben a les 100. I ara Màlaga, amb 30 activitats. Continuaran creixent a Espanya i no descarten fer el salt a altres països. I afegeixen: "Vermut és una comunitat que s'adapta als diferents perfils dels seus usuaris, tant vivencials com culturals, festius o de capacitat física. El creixement que ha tingut recalca com la societat està canviant i com més persones volen que l'estil dels sèniors sigui l'enveja de la nostra societat. Gaudir, sortir, conèixer gent, jugar, connectar amb persones que tinguin interessos afins, disposar d'espais que permetin mantenir-se actiu físicament i mentalment per aprofitar els millors anys de vida". Per aconseguir-ho, Vermut ofereix gran varietat d'activitats com sopars, tastos, concerts, xerrades, tallers, cursos, caminades i viatges. Al darrere hi ha un equip de professionals plens de passió que els donen suport en tot moment.

És fàcil saber més sobre VermutApp: només cal descarregar-sel'aplicació des d'Apple Store o Play Store. Des de Vermut, regalen 5 € per a la primera activitat.

## EL RADAR DE SARRIÀ

## El nom de les coses



MIQUEL SAUMELL

Massa sovint, els governants introdueixen debats artificials i innecessaris a la societat. Hi ha polítics que potser pensen que mentre es discuteix sobre assumptes menors la ciutadania no es fixarà en la part de la seva gestió que pot generar més polèmica. Per exemple,

l'Aeroport de Barcelona es diu en realitat *Aeroport Josep Tarradellas Barcelona-El Prat*, una infraestructura que, per cert, es gestiona des de Madrid, com tots els aeroports de l'estat. Aquesta anormalitat, la gestió estatal centralitzada dels aeroports, sembla que només es dona en dos països de la Unió Europea: Espanya i Romania. Si una companyia aèria xinesa, posem per cas, pretén volar a Barcelona, ha de demanar permís a Madrid, i allà decidiran en funció dels interessos espanyols, al marge de quins siguin els interessos catalans.

Amb la denominació oficial de l'aeroport de Barcelona, decidida, com no podria ser d'altra manera, a Madrid, ens trobem, d'entrada, amb un nom excessivament llarg, amb 46 caràcters amb espais. Revisem-ho. *Aeroport* hi ha de ser, per motius obvis, i *Barcelona*, també; i *El Prat* per la seva ubicació física, a petició expressa de l'ajuntament del mateix nom que buscava la seva quota provinciana de protagonisme. El nom afegit del polític unionista Josep Tarradellas es justifica perquè, en un moment políticament complicat de les relacions entre Catalunya i Espanya, després del referèndum de l'1 d'octubre del 2017, el govern presidit per Pedro Sánchez va voler fer un gest amable per intentar suavitzar les relacions amb els catalans, i no van tenir millor idea que afegir a la denominació oficial el nom de l'expresident de la Generalitat. Simpaties o antipaties polítiques al marge, durant la guerra incivil, Tarradellas va expropiar algun negoci de la meua família, així és que, per la part que em toca, de simpatia pel personatge més aviat poca. Es miri com es miri, però, un nom tan llarg és, comercialment, una nosa.

Fa temps es va obrir un debat a Sarrià sobre el nom que portarà una infraestructura pública, la biblioteca de Sarrià, que després de molts anys de reivindicacions veïnals s'està construint a la plaça del mateix nom. Aquí hi ha també un debat ideològic esperonat per les esquerres que governen la ciutat, pertanyents a una opció política amb poca clientela al barri. A la plaça de Sant Jaume volen que la biblioteca porti un nom de dona. No cal dir que tenen tota la legitimitat per tirar endavant aquesta opció. Alguns potser recordaran un Consell Plenari del Districte on es va produir una vergonyosa picabaralla pública entre el regidor del districte, partidari de posar el nom del poeta sarríanenc J.V.Foix a la biblioteca, una opció plena de sensatesa i sentit comú; i els dos consellers dels comuns, que òbviament defensaven les posicions de l'alcaldeessa Colau. Aquell espectacle tan poc edificat es va saldar amb la dimissió dels dos consellers.

Entre el veïnat, hi ha qui demana un procés participatiu, que és una via populista molt del gust del Govern actual, però que queda desacreditada si després s'incompleix la voluntat majoritària de la ciutadania. A Sarrià tenim memòria, i recordem bé com va acabar el primer procés participatiu que es va portar a terme, el de la Porta de Sarrià, allà on hi ha la llosa que cobreix la Via Augusta. Al veïnat se'ns va convocar a diverses reunions, amb els tradicionals gomets de coloret que tant agraden als comuns. Aquella gran presa de pèl va acabar amb moltes propostes del veïnat però cap inversió municipal. Tenint el nom de J.V.Foix, una opció que gairebé tothom acceptaria com la menys conflictiva, fer ara un procés participatiu em semblaria una altra pèrdua de temps que, a més, generaria un altre conflicte innecessari al barri. ■

MIQUEL SAUMELL ES DEDICA AL COMERÇ EXTERIOR

## SALUT I BENESTAR

## La importància del disseny d'interiors



GLÒRIA VILALTA

Com ja he comentat en altres articles, l'espai importa. Importa molt més del que creiem.

En medicina ambiental, està comprovat que moltes malalties i dolors crònics tenen l'ambient com un dels factors importants a considerar. Electrocontaminació artificial, camps electromagnètics provinents del subsol, gas radó, materials constructius o tòxics ambientals, conformen la salut de l'ambient en què vivim o treballem.

Per tant, sigui perquè ja patim una malaltia o perquè volem evitar-la, l'espai importa. L'espai, el nostre entorn, és el que s'anomena *tercera pell* (que tenim després de l'epidermis i la roba).

En l'arquitectura, cada vegada es dona més importància a projectar segons criteris de bioconstrucció. El mateix Col·legi d'Arquitectes ja fa anys que organitza jornades i cursos orientats a construir espais saludables i sostenibles. En l'interiorisme, aquest enfocament és més difícil de trobar, però no és menys important que en la construcció de l'estructura exterior.

Un cop construït el pis, la casa o l'empresa, la distribució dels espais, la pintura, la ventilació, la instal·lació elèctrica, el material del mobiliari escollit, l'aïllament tèrmic i acústic, la humitat i tots aquells elements que conformen el disseny "físic" de l'espai interior, tindran un efecte important en la salut final de l'espai, i per tant, en la dels seus ocupants. Ja fa anys que es parla "d'edificis malalts" en l'àmbit empresarial. Però, i en el cas de particulars? També hi ha cases malaltes, el que passa és que és més difícil detectar el problema perquè no genera baixes laborals d'un grup important de persones en el mateix espai, sinó que són casos individuals.

## El color i les imatges

A més a més d'aquests aspectes més "físics" i palpables, en el disseny dels interiors hi ha també altres factors a considerar. Voldria destacar el color. El color és dels elements que més influeixen en l'energia de l'entorn. Així, una casa "de disseny" en què els colors predominants siguin el blanc i el gris, per exemple, pot acabar essent una casa sense vida, trista, que produeix fredor i apatia en aquells que hi viuen. Fa poc he tingut el cas d'una persona que ho ha pogut constatar a casa seva.

Cada color té un efecte diferent en nosaltres, i això cal tenir-ho en compte quan decorem d'interiors. Si es té en compte en el disseny d'un producte o marca comercial, més s'hauria de tenir en compte en el disseny de la nostra llar o de la nostra empresa.

Un altre aspecte molt lligat al disseny d'interiors i que no es té prou en compte són les imatges. Quines imatges tenim a l'entorn? Ens agraden, ens fan feliços, o les tenim només perquè tenen molt valor econòmic o perquè ens les han aconsellat o regalat?

En el disseny d'interiors, tot suma. És important considerar-ho tant si es contracta aquest servei com si no.

En definitiva, per tenir un oasi de salut, seria convenient tenir en compte la salut ambiental tant en la part arquitectònica com en la del disseny interior. I si a més a més volem harmonia i serenitat, el Feng Shui o el disseny conscient i harmònic de l'entorn ens ajudaran. ■

GLÒRIA VILALTA I GRAU ÉS ENGINYERA ESPECIALISTA EN MEDICINA DE L'HÀBITAT, FENGSHUI I BENESTAR PERSONAL

## ARQUITECTURA

## L'edifici Alhambra



JAUME DE OLEZA

Com si ens transportessin a l'antiga dinastia nassarita, trobem al carrer Berlinès 5 un edifici amb un marcat estil neoàrab que no ens passarà desapercebut. Va ser projectat l'any 1875 pel mestre d'obres Domènec Balet i Nadal. Va ser construït per encàrrec

d'un ciutadà berlinès, i a ell es deu el nom del carrer. L'any 1922, es va traslladar a aquesta finca el doctor Streitberger amb la seva dona Rosario Pequeño, que era andalusa. És per aquest motiu que es va sentir atret per la seva arquitectura. Així mateix, hi va ubicar també el seu consultori mèdic d'electroteràpia. L'edifici es va anomenar l'Alhambra pel seu estil àrab característic. Una rèplica, sobretot al seu interior, del palau de la dinastia nassarita de Granada. Va ser una de les primeres construccions quan Josep Castelló i Galvany, un terratinent de Sarrià, va urbanitzar aquests terrenys de la seva propietat. El gust per l'art islàmic, a la Barcelona del 1870, va marcar una certa tendència a importar ambients exòtics, amb una clara intencionalitat de tenir un caràcter distingit i diferenciador de la burgesia catalana. Sorpren la rica ornamentació a la decoració interior de l'entrada de l'edifici. El pati del vestíbul d'entrada, amb les seves fines columnes, amb els arcs àrabs de mig punt i amb el treball d'estuc de les parets, ens traslladen al pati dels Lleons de l'Alhambra granadina. Destaca l'escala del vestíbul, en marbre blanc, que conjuntament amb els estucs blancs de les parets fan destacar el sòcol de rajoles policromes amb dibuixos geomètrics nassaris. La façana al carrer consta de diferents finestres amb llindes de motius arabescos, i trenca l'alineació del carrer amb un volum i una tribuna amb detalls molt treballats. La simetria de l'edifici es fractura en planta baixa amb la incorporació d'una obertura més gran amb un harmoniós arc àrab. L'edifici va ser acuradament restaurat per l'arquitecte Albert Crispi, i està protegit per l'Ajuntament de Barcelona. Domènec Balet i Nadal va rebre la formació de Mestre d'Obres per la Reial Acadèmia Catalana de Belles Arts de Sant Jordi. Aleshores, el títol d'arquitecte només es podia obtenir a Madrid.

Balet va ser autor de la casa al Passeig de Gràcia 24, la façana de la qual posseeix el mateix estil que l'edifici l'Alhambra. Tenia un gust per un estil neoàrab, molt estès per la ciutat, del qual podem observar exemples a les places de toros de les Arenes i la Monumental, així com al Pavelló de la casa Castanyer i la casa Vicens de Gaudí, entre altres llocs. ■

JAUME DE OLEZA ÉS ARQUITECTE. [www.cwork.cat](http://www.cwork.cat)





# Gaudeix de l'estiu a la Casa Vicens, la casa on la natura esdevé arquitectura.



Reserva les teves entrades a [www.casavicens.org](http://www.casavicens.org)

## COLLSEROLA

## El Floquet de Neu i la ciutat de Barcelona



**AGÀPIT BORRÀS**

La Torre de Comunicacions de Collserola, iniciada el febrer de 1990 i acabada el juliol de 1992, és una de les obres emblemàtiques dels Jocs Olímpics de Barcelona. Es tracta d'una de les obres més singulars de l'arquitecte britànic Norman Foster i és un

element essencial per les connexions audiovisuals de l'Àrea Metropolitana de Barcelona. La seva localització queda una mica allunyada de l'Eixample de la ciutat, però a la vegada és una agradable fita dins del paisatge urbà i probablement és també l'atalaia barcelonina més alta.

És un luxe comptar amb una obra d'aquestes característiques ideada per Foster i que s'emmarca en l'encertada estratègia d'Oriol Bohigas, que va donar els seus fruits: "modernitzar el centre i monumentalitzar la perifèria".

Fer avançar l'arquitectura moderna és sempre un repte pel present i pel futur. Cal que les ciutats aprenguin d'aquests reptes, àdhuc Barcelona. En aquest sentit, Norman Foster ens dona una lliçó.

Barcelona va comptar durant 40 anys amb una altra gran icona, el Floquet de Neu. Va morir el 24 de novembre de 2003. Per tant, l'any vinent se celebraran 20 anys de la mort de l'únic goril·la albi conegut al món. Va arribar a Barcelona el 1996 provinent de Guinea Equatorial i les seves imatges a la revista *National Geographic* de l'any 1967 li varen donar fama mundial.

L'Ajuntament de Barcelona ha manifestat recentment que en cap cas considera que el goril·la albi sigui "vestigi d'un sistema colonial".

Com que Barcelona és una ciutat d'acollida, el mirador de la Torre de Collserola és una atalaia excel·lent i un bon lloc de repòs per al Floquet de Neu. El seu tarannà no és pas agressiu. Ben al contrari, és amable i acollidor, com la mateixa ciutat de Barcelona.

Els nous materials cablejats per fer entrellats metàl·lics permeten avui dibuixar Floquet de Neu i recolzar-lo a la Torre de Collserola de Norman Foster sense alterar la composició estructural. ■



AGÀPIT BORRÀS ÉS ARQUITECTE COL·LEGIAT AL COAC

## SARRIANENC

## El llimoner de Jaume Piquet



**JAUME CLOTET**

Gairebé cada dia, durant la darrera dècada, he passat pel carrer Jaume Piquet per anar des de casa fins a l'estació dels ferrocarrils, o viceversa. Com sap tothom que viu a Sarrià, allà hi havia un llimoner plantat dins d'un test gran, al costat de la porta d'una casa unifamiliar.

Aquest llimoner no era una excepció; al mateix carrer hi ha moltes plantes posades per la gent davant de les façanes. De fet, hi ha molts carrers plens de plantes a la nostra vila, i segurament el més formós és el carrer de Jordà, un dels meus preferits de Sarrià. És un goig tenir veïns que milloren els seus carrers posant-hi plantes i flors, encara que ocupin una mica d'espai públic, que d'altra banda està vianantitzat i, per tant, no suposen mai cap destorb ni cap impediment a res ni a ningú. Ja els dic jo que si les plantes al carrer fossin una nosa ho sabria, perquè visc a la vila.

Malauradament, per si algú encara no ho sap, el llimoner ja no hi és. I no ha desaparegut perquè la seva propietària hagi decidit treure'l, sinó perquè l'han obligat a fer-ho després de multar-la amb 1.500 euros. El llimoner ha estat eliminat i la propietària ha estat multada pel mateix Ajuntament que s'omple la boca parlant de la necessitat de renaturalitzar la ciutat i de combatre l'emergència climàtica amb un llenguatge fins i tot apocalíptic. Doncs bé, aquest petit llimoner, que no molestava ningú i que cada dia i cada nit eliminava una petita part de CO2 i generava oxigen, ja no forma part de la lluita contra el canvi climàtic a peu de carrer. Una llàstima.

Per contra, al mateix carrer de Jaume Piquet i a la resta de la vila veiem cada dia (cada dia!) desenes de bosses de brossa, plàstics, restes de mobles o residus orgànics deixats als escocells o a les cantonades, fora dels horaris de recollida fixats pel sistema de recollida selectiva porta a porta. L'Ajuntament, en aquest cas, no posa cap multa; es conforma a posar uns simpàtics i inofensius gomets avisant de la infracció, que tenen un nul efecte en els incívics i generen molta indignació entre la majoria que sí que complim les normes.

Seria difícil multar-los? No gens. No tinc cap dubte que una inspecció de la bossa de brossa permetria veure qui és l'incívic. Alternativament, jo mateix puc identificar un parell d'incívics que surten de casa seva a l'hora que volen i tiren una bossa de brossa a l'escocell que tenen al davant. En el pitjor dels casos els posaran un gomet mentre ells preparen la propera bossa. Ho fan cada setmana des de fa anys, i ho continuaran fent.

"Fins ara no hi ha hagut cap acció sancionadora amb caràcter dissuasiu i no netejar ha incrementat la sensació de desendrecament." Aquesta frase no és meva. Saben qui la va dir fa pocs dies? El regidor Albert Batlle, màxim responsable del nostre districte. Ell mateix admet que no es posen multes ni es neteja. Dues coses que tots els veïns i veïnes de Sarrià i de tot el districte sabem perfectament. Ep! Amb una excepció, és clar: el llimoner de Jaume Piquet.

Fa molts anys vaig decidir que allò que més m'indigna i em subleva és la gent (o les institucions) que són fortes amb els dèbils i dèbils amb els forts. El cas del llimoner del carrer Jaume Piquet n'és un bon exemple. ■

JAUME CLOTET ÉS PERIODISTA

## PETITS AMICS

## Vacances: què fem amb l'animal de companyia?



**CLÀUDIA SUCARRAT**

Arribat l'estiu és moment de vacances. La majoria de nosaltres no tenim la sort dels nens i encara ens caldrà esperar fins a mitjans de juliol o principis d'agost per a gaudir d'uns dies de sol i platja. I segurament, quan arribi el moment, haurem planejat al detall com

aprofitar al màxim les vacances. Però, què passa amb els nostres animals de companyia? Ens els podrem endur? I si viatgem a l'estranger?

El més recomanable seria endur-nos el nostre amic per gaudir junts a la platja, a la piscina o passejant per la muntanya. La solució de deixar-lo a càrrec d'un veí o familiar de confiança també està molt bé, ja que, així l'animal no canvia d'hàbitat i per tant, no patirà l'estrès derivat dels trasllats. Aquesta és una opció molt recomanable per a gats, ocells i altres petits animals que es poden supervisar un cop al dia. I si això no fos possible? A continuació, us volem donar una sèrie de recomanacions de com actuar davant aquest dilema.

En cas de viatjar a l'estranger, o bé estiuar en llocs on no permeten mascotes, una opció seria una residència d'animals. Així us assegureu que el tindran cuidat les 24 hores i a més, estarà en companyia d'altres animals amb els quals podrà relacionar-se.



Si voleu viatjar amb la mascota, caldrà informar-se de les polítiques de transport de les companyies aèries o marítimes. Tingueu present que el propietari serà el responsable de l'animal en tot moment. Seguidament, us informem sobre les normatives segons el vostre destí:

- Per començar, si viatgeu dins d'Espanya, necessitareu tenir l'animal identificat amb un microxip i disposant de cartilla sanitària. A més haurà d'estar vacunat de la ràbia (en el cas dels gossos, els gats i les fures) almenys 21 dies abans del desplaçament.
- En segon lloc, si us heu decidit per un país dins de la Unió Europea, necessitareu a més del que ja hem comentat, un passaport per a l'animal. Aquest es podrà tramitar al centre veterinari de confiança de manera àgil i senzilla.
- D'altra banda, per viatjar fora de la UE les coses es compliquen, ja que cada país té els seus propis requisits. Podeu consultar-los al consolat corresponent o al web del Ministeri d'Agricultura, Pesca i Alimentació.

El més important és planificar el viatge amb temps —almenys un més d'antelació— i informar el vostre veterinari per assessorar-vos dels requisits del país de destí i programar els passos a seguir per poder donar compliment a les normatives corresponents. En conclusió, si teniu dubtes de com viatjar amb el vostre amic, visiteu-nos a La Veterinària i buscarem la millor opció per gaudir d'un estiu plegats. ■

CLÀUDIA SUCARRAT, VETERINÀRIA EN CAP DE LA VETERINÀRIA DE SARRIÀ

## PARLEM D'ECONOMIA...

## Pensions insostenibles!



JOAN BUSCÀ I AMBRÓS

L'augment desenfrenat de la inflació (IPC) porta les pensions a una situació crítica el 2022. Si la inflació mitjana del 2022 acaba en un 6 %, el govern espanyol estarà obligat per la Constitució (article 50) a actualitzar les pensions cada any perquè els beneficiaris no perdin el

seu valor adquisitiu. L'augment aplicat a les pensions per a l'any 2022 ha estat del 2,5 %. Aquest augment no previst ni pressupostat suposaria pel govern una despesa extra de 15.800 milions/€. En els anys vinents, aquesta situació pot empitjorar quan es jubilin les generacions del *baby boom* (1957-1977). Poden ser uns 7,7 milions de treballadors que es converteixen en pensionistes.

**Crisi seriosa**

Des del 2005, la Unió Europea (UE) ha hagut d'afrontar tot un seguit de crisis importants: la crisi financera (2008), la de l'euro (2010), la invasió russa a Crimea (2014), l'arribada de refugiats (2015), el Brexit (2016), l'ascens al poder de Trump (2016) la pandèmia de la covid (2020), i ara la invasió russa d'Ucraïna (2022). Aquesta concatenació de crisis és insostenible, i la UE pateix una crisi seriosa. El passat 9 de maig es va presentar a Brussel·les una proposta sobre "El futur de la UE". Els analistes van tractar el naixement de la UE a la geopolítica: "La UE hauria de ser capaç d'arribar a una remodelació de la seva arquitectura institucional." La proposta és favorable a la construcció d'una Europa de geometria i velocitats variables. És una vella i efímera iniciativa de "confederació europea", reivindicada per François Mitterrand el 1989, després de la caiguda del mur de Berlín.

**No es compleix**

El pressupost de Catalunya per a l'any 2021 preveia una inversió en infraestructures per un valor de 2.070 milions/€. Només s'han executat 739,8 milions/€, un 35,8 % menys. Per exemple, per al 2021, les inversions en Rodalies estaven pressupostades en 707 milions/€, però tan sols se n'han executat el 23,9 %. En els darrers sis anys, s'han deixat d'executar més de 3.600 milions/€ d'inversió pública que estaven inicialment pressupostades. I del 2013 al 2020, l'Estat només ha executat un 67,4 % de les inversions totals previstes al territori. La inversió pública pressupostada per al 2022 és de 2.230 milions/€. Aquesta xifra és substancialment inferior al pes que representa Catalunya sobre el PIB del conjunt de l'Estat, que és d'un 19 % i molt inferior al que representa la població de Catalunya en el total de l'Estat, que és el 16 %.

Aquesta mala gestió econòmica en infraestructures perjudica seriosament el creixement, la competitivitat, l'economia, les empreses, la indústria i també del benestar dels 7,7 milions de persones que viuen a Catalunya.

**Malgrat aquestes xifres i aquest càstig econòmic, anem bé**

La posició estratègica de Catalunya és important a escala logística. Els ports catalans s'han situat entre els més rellevants d'Europa: són els que més valor afegit aporten. El 75 % del transport marítim del Mediterrani passa per davant de Catalunya, i per la Jonquera cada dia passen 16.000 camions de mercaderies. La pregunta és: qui frena i retalla les inversions de Catalunya, si amb més infraestructures seria extremadament més rendible? ■

JOAN BUSCÀ I AMBRÓS ÉS ECONOMISTA



XOCOLATES · BOMBONS · TORRONS · COQUES DE XOCOLATA DE SANT JOAN · MONES DE PASQUA  
CREMES I SOLUBLES DE CACAU · PASTA DE CACAU 100% D'ORÍGENS  
PRODUCTES (sense gluten, sense sucre, sense lactosa, sense soja i aptes per a vegans)



**En època de vacances no hi ha res millor que una bona crema de cacau pels teus fills, néts o inclús dedicar-li un premi al teu paladar.**

Troba-les a la nostra botiga online: [www.blasibcn.cat](http://www.blasibcn.cat)  
o fes l'encàrrec a través de WhatsApp 602 254 654

C/ Alfons XII, 26, 08006 Barcelona - Tel. 93 415 52 79 - [info@blasibcn.cat](mailto:info@blasibcn.cat)  
HORARI BOTIGA: de dilluns a divendres de 10:00 a 18:00h (no tanquem al migdia)

# FESTA MAJOR DEL PUTXET



El mes de juny ens deixa la celebració de la Festa Major del Putxet, que després de dos anys de restriccions per la pandèmia es va poder celebrar el cap de setmana de l'11 i 12 de juny amb un ampli repertori d'activitats per a tots els públics. Hi va haver des de jocs infantils fins a havaneres, passant per concerts i focs d'artifici amb la colla de Diablasses i Diables de Sarrià.



© Districte SSTG

© Jordi Martí

© AV del Putxet

© PP

© Districte SSTG

© AV del Putxet

© Districte SSTG

© AV del Putxet

© Districte SSTG

# CLOÏSSA FINA DE COREA

Només 4 cloïsses de Corea ens aporten 140 mg d'Omega 3!

Per això, són una excel·lent opció per consumir Omega 3, que disminueix els nivells de colesterol dolent (LDL). I amb un sabor deliciós!

## Molta proteïna i poques calories

També coneguda com “el diamant de la gastronomia” per les seves extraordinàries propietats, la cloïssa fina de Corea és un aliment alt en proteïnes i nutrients, baix en calories, greixos i sucre.

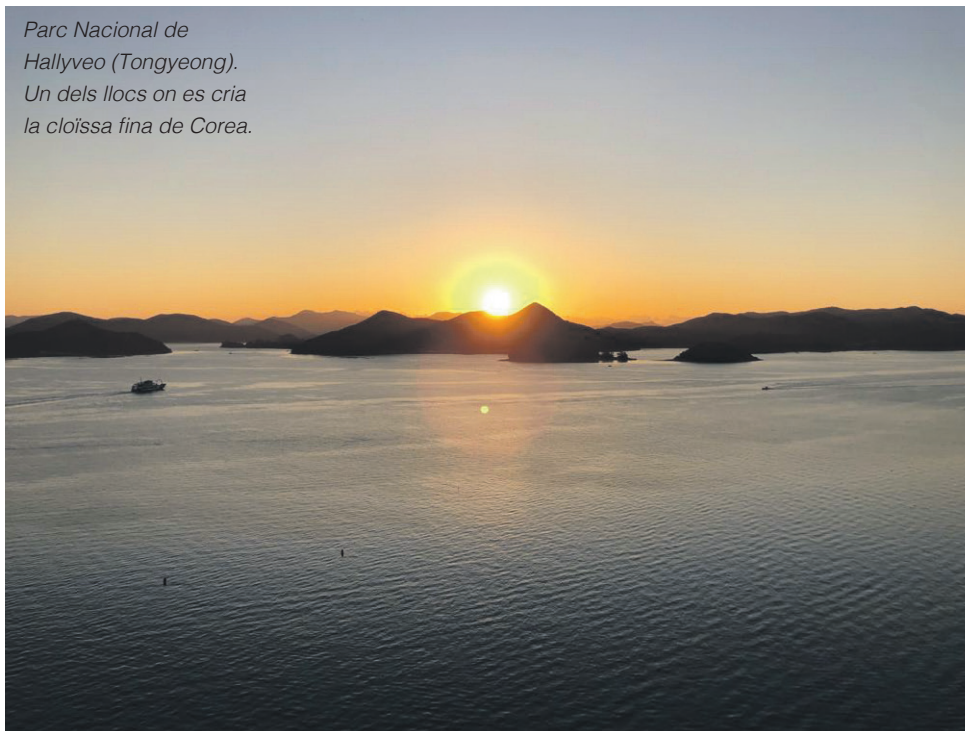
## Ferro i Vitamina B12

La cloïssa fina de Corea té un elevat contingut en ferro, Vitamina C i Vitamina B12, cosa que ajuda a prevenir l'anèmia i generar glòbuls vermells. A més, el contingut en taurina ajuda en la prevenció de malalties cardiovasculars i en la descomposició del greix.

## Alt contingut mineral

Rica en minerals com el calci, magnesi, fòsfor, potassi i zinc – aquest darrer un nutrient deficient a la majoria d'aliments – que aporten múltiples beneficis. Pel seu alt contingut mineral, és considerat un aliment rejuvenidor, ja que el seu consum millora la producció natural de col·lagen a l'organisme per regenerar pell, membranes i cèl·lules.

Parc Nacional de Hallyveo (Tongyeong).  
Un dels llocs on es cria la cloïssa fina de Corea.



## RECEPTES (pensades per a 3-4 persones)

### Cloïssa Fina de Corea amb tires de carbassó

#### Ingredients

500gr de Cloïssa Fina de Corea congelada  
1 carbassó  
8 tomàquets cherry  
2 cullerades de quicos picats per posar per sobre  
Sal, pebre i oli d'oliva

#### Preparació

- 1 Descongela les cloïsses. Posa-les en aigua fins que es descongelin. Cola l'aigua i reserva-les.
- 2 Treu la carn de la closca.
- 3 En un cassó, amb una mica d'oli d'oliva, cuina la carn de la cloïssa.  
Veuràs que es cuina molt ràpid: no deixis que s'assequi. Reserva el suc que deixen anar les cloïsses per a la vinagreta.
- 4 Amb l'ajuda d'un pelador de tires, un ganivet o una mandolina, talla el carbassó per fer-ne tires (o espaguetis). Afegeix-hi els tomàquets tallats per la meitat i posa-ho tot en un bol.
- 5 Fes la vinagreta, barrejant tots els ingredients juntament amb el suc de les cloïsses i aboca-ho al bol del carbassó i el tomàquet.
- 6 Deixa-ho reposar uns 5 minuts (és important que només siguin 5 minuts perquè no s'estovi). Fes-ho just abans de servir.
- 7 En un plat, posa les tires de carbassó i, per sobre, les cloïsses. Decora'l amb quicos

En lloc de carbassó pots posar-hi alvocat o un altre topping que t'agradi

#### Vinagreta

1 cullerada de mostassa en gra  
1 cullerada de ratlladura de gingebre  
1 cullerada de soja i 2 de tàperes  
1/2 llimona espremuda  
10 cullerades d'oli d'oliva



### Cloïssa Fina de Corea a la marinera amb llagostins

#### Ingredients

500gr de Cloïssa Fina de Corea congelada  
12-14 llagostins pelats  
1 ceba picada  
1/2 tassa de tomàquet triturat en llauna o natural pelat triturat  
1 cullerada petita de sucre

Sal i pebre  
1 fulla de llorer  
Julivert fresc picat  
Brou de peix  
Oli d'oliva

#### Preparació

- 1 En una paella, ofega la ceba picada.
- 2 Quan estigui daurada, afegeix-li 1/2 tassa de tomàquet triturat, sal, pebre, sucre i la fulla de llorer. Deixa-ho uns 10-15 minuts fins que quedi espès.
- 3 Amb el brou de peix bullint, aboca un parell de cullerots a sobre de la salsa. Barreja per 2 minuts i tritura. Ha de quedar com una crema (si queda molt espès afegeixes més brou i si és molt líquid, ho deixes al foc i deixes que s'espesseixi).
- 4 De nou poses la crema a foc mitjà i afegeix les 4 cloïsses ja descongelades i els llagostins pelats. En uns 5 minuts, estarà llest.
- 5 Afegeix-hi el julivert picat. Serveix calent.  
Acompanya amb arròs o pasta

# FESTA MAJOR DE SANT GERVASI



© Frederic Esteve

La Festa Major de Sant Gervasi va arraconar el color gris de la pandèmia a la Bonanova per desplegar, del 17 al 19 de juny, una vintena d'activitats festives com música, ball, esport, activitats infantils, concursos de paelles, botifarrada i pirotècnia. El pregoner d'aquest any va ser Xavi Pujadó (del Bar Mandri) i el grup de percussió farronenc Timbalys i els Castellers de Sarrià, juntament amb la Colla Jove de Barcelona i els Sagals d'Osona, també van participar de la festa. L'acte de clausura va ser al Dipòsit del Rei Martí, a Bellesguard.



© Frederic Esteve



© Marta Trius



© Montse Cantin



© Marta Trius



© Marta Trius



© Frederic Esteve



© Rosa Castells

# La plusvàlua municipal

## Arguments legals de la CISCat

El 26 d'octubre del 2021, després de cinc sentències prèvies en què s'avisava que les hisendes locals calculen malament la base imposable a les plusvàlues municipals, el Tribunal Constitucional decideix apartar el text legal perquè els experts d'Hisenda revisin la seva actuació confiscatòria per doble tributació (IBI i IIVTNU) a un mateix valor cadastral. I és que, de vegades, una família es veu obligada a vendre la llar per fer front a pagament de les plusvàlues calculades prescindint de la llei.

L'Associació contra l'Impost de Successions en Catalunya (CIS Cat) és una associació creada per informar sobre aquesta qüestió i, si és el cas, recomanar les actuacions que evitin sancions de l'administració. En parlem amb Javier Sardà, impulsor de l'associació.

### La CIS Cat és contrària als impostos?

No, de cap manera. L'Associació està a favor de contribuir correctament en aplicació dels impostos, però posant en evidència Hisenda quan incompleix la llei amb interpretacions que els beneficien recaptant en frau.

La informació que surt d'Hisenda enganya els contribuents amb el càlcul de les bases imposables, aquells valors pendents de tributar, que ningú no posa en dubte per la seva procedència.

Els impostos "mortis causa" (ISyD, IIVTNU) es limiten a valors en propietat del difunt, pendents de declarar, i per això de tributar per actes ("inter vivos") en vida del difunt que ocult a les seves declaracions de patrimoni.

### Què puc esperar si pago els impostos?

Res, l'impost és un tribut "sense contraprestació". Per més que paguis, no pots exigir res de l'administració. Se suposa que l'administració recapta mitjançant impostos aplicats a "increments" de valor patrimonials i "guanys" per rendes i reparteix a qui ho necessita. Són tributs diferenciats de les "taxes", que són per serveis com són la cotització a la Seguretat Social, les escombraries, la connexió a l'aigua, els desguassos, etc.

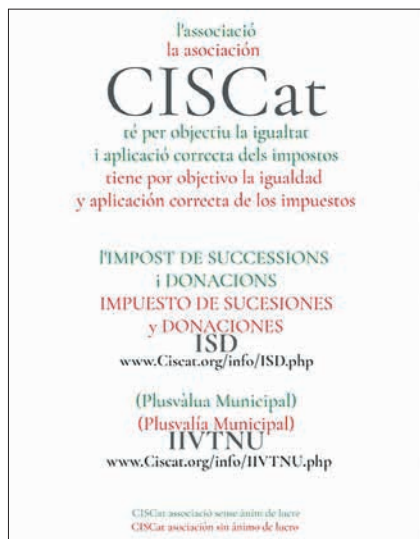
### Les administracions local i autonòmica poden posar impostos?

No exactament: la potestat impositiva és només del Congrés dels Diputats espanyol. El Parlament català té competències delegades i subjugades a les lleis de l'estat.

### L'impost de patrimoni es paga per tenir moltes propietats? Només és cosa de rics?

S'ha difós la interpretació de "pagar per tenir", en interès de recaptar, que és un frau al missatge polític. L'impost es defineix per al patrimoni "net" (increments de patrimoni) resultant de deduir els valors que hagin patit un "gravamen" previ (inclòs el de patrimoni "brut" declarat anteriorment).

Una llei que proposés aplicar un tribut a valors declarats, i per això tributat (estal-



vi), seria contrària a la prohibició de doble tributació i confiscatòria de la propietat privada declarada.

L'impost no proposa aquesta aberració inconstitucional, però els assessors i declarants s'han cregut que es tributa per tot el patrimoni "brut".

La llei afirma que pots tenir més de 2.000.000 € sense haver de pagar impost, i que s'ha de declarar (documentar) una liquidació "negativa". L'agència tributària, però, diu a la seva pàgina web que tot patrimoni superior a 2.000.000 € ha de tributar.

### Per què s'ha de pagar la plusvàlua municipal? Afecta el solar, el terreny l'edificació...?

La llei de cadastre defineix els diferents tipus de sòl i fa referència als terrenys "urbanitzables" com a únics sòls que anomena "terreny", perquè els terrenys urbanitzats disposen de la condició de solar urbanitzat diferenciada de terreny urbanitzable. El valor de sòl (potestatiu de calcular per Hisendes locals - els ajuntaments) es legisla per l'anomenat "mètode residual" i es requereix la valoració de la construcció que els ajuntaments ometen sistemàticament, a més de resultar impossible establir un valor de terreny sense disposar de valor de venda, com passa a les transmissions "mortis causa".

- Quan la transmissió és "mortis causa", resulta impossible saber matemàticament un valor residual del valor de venda, per

inexistent, respecte al valor de la construcció que tampoc calculen.

- Quan la propietat venuda està en comunitat de béns (sòl comú de parcel·la), resulta impossible comèixer un valor residual del valor de venda de la construcció que no s'ha venut.

El solar, el terreny i la construcció són béns immobles diferenciats pels textos que els esmenten de forma diferenciada i conjunta. Ningú hauria d'interpretar que un "terreny" sigui en tot cas "solar", quan els esmenta de forma conjunta i separada en diferents textos, a manera de variables alfanumèriques diferenciades.

La plusvàlua es tributa sobre l'increment del "valor cadastral de terreny", i això fa impossible que es tributi en béns immobles que ja disposen de valor cadastral (sense el qualificatiu de solar), omès per Hisenda.

### Ens pots definir que és terreny i solar?

Tot solar és terreny, però tot terreny no és solar fins que adquireix el màxim valor per permetre edificabilitat, que és el màxim valor de la productivitat permesa en metre quadrat de sòl.

A Espanya, es fan alhora totes les construccions independents dins del solar, però en altres països hi ha costum de construir el solar amb divisió horitzontal "entre columnes o parets mestres" i les construccions independents (productivitats diferenciades) es construeixen de forma escalonada, dins del solar amb superfície construïda en divisió horitzontal. No és el més estètic: això no obstant, explica la diferència legal entre el "solar" i les construccions independents del solar construïdes alhora, per evitar una estètica poc desitjable.

Quan el terreny rústic es canvia de classificació a urbà, incrementa el seu valor en el procés d'urbanització fins a obtenir la condició de Solar, amb la qual cosa perd la condició i el valor de terreny en tota la superfície de la parcel·la per construcció residencial permesa per a usos d'habitatge o local "real o potencial", que són el màxim valor del metre quadrat a "solar".

### Es pot reclamar la plusvàlua municipal autoliquidada? És complicat?

Sí, es pot reclamar en tots els casos de habitatges i locals a Barcelona. La llei impedeix "autoliquidacions" quan proposa "liquida-

ció" o "liquidació definitiva" quan t'assignen el "valor cadastral" de solar, resultant nul·les de ple dret i per això recuperables.

No és correcte "recomanar autoliquidació" des d'un ajuntament quan la llei proposa "liquidació" i en darrer extrem "liquidació definitiva" quan obté valor per la seva condició de solar urbanitzat, que deixa de ser terreny urbanitzable.

El tràmit no és complicat: requereix presentar reclamació de devolució, argumentant els textos de llei que donen suport a tot el que estic afirmant en aquestes línies, alguns dels quals estan publicats a la web de l'associació des del març de 2021, mesos abans de la darrera sentència del Tribunal Constitucional, segons les cinc sentències prèvies.

Personalment, recomano presentar al·legació per evitar la liquidació davant la "ignorància interessada" de l'ajuntament, com va posar de manifest el tribunal constitucional a finals de 2021, exigint allò que estableix la llei general tributària en conjunt, però no apliquen correctament des de 2004. Sí, són divuit anys confiscats als estalviadors amb hipoteques i esforç d'estalvi en capital immobiliari.

### Quan es pot recuperar el pagament de l'impost de la plusvàlua municipal? El CIS Cat pot reclamar-ho?

La CISCat lliura document d'al·legació als seus associats perquè facin la presentació personalment al web de l'agència tributària de Barcelona. Si no ea rep resposta en tres mesos, l'ajuntament ja no pot liquidar plusvàlua, i si escau només seria el 3 % d'interessos de tres mesos, cosa que no passarà perquè ja s'han presentat moltes al·legacions i cap no ha rebut resposta quan és un solar.

La reclamació de retorn requereix més gestió i la dirigim a l'empresa del president perquè no hi ha hagut cap empresa assessora que entengui o vulgui entendre l'error comès, cosa que suposaria reconèixer un error i possible enuig de clients habituals.

Els interessats que esmenten la lectura a "El Jardí" disposaran d'un avantatge en la contractació.

## EL FARISTOL



Els vespres de la UB: Marta Knight, Ven'nus, Palmerita Coco Blue, Pinpilussies



Els dijous sota la palmera: Mandacaru, Ana Rossi i Marta Roma, Pere Martínez amb Aina Núñez, Maktub Project amb Anna Carrasco

## Els 8 concerts a la fresca imperdibles a Sarrià – Sant Gervasi aquest estiu

## EDUARD SANT I CHALOIS

El mes de juliol, amb l'arribada de l'estiu i els seus vespres i nits llargs i xafogosos, la programació musical es trasllada bàsicament a l'exterior. A Sarrià – Sant Gervasi, enguany destaquen dues propostes musicals diferents, sigui per la seva ubicació o per la seva programació. Ens referim a Els Vespres de la UB, a la Finca Agustí Pedro i Pons, i a Els dijous sota la palmera, que des de fa ja uns quants estius omplen de música el Pati d'en Marcel de Casa Orlandai.

## ELS VESPRES DE LA UB

Per segon any consecutiu, organitzat per la Universitat de Barcelona (UB), se celebra a la finca Agustí Pedro i Pons, una antiga masia del segle XVI ubicada al número 25 de l'avinguda de Vallvidrera. Aquest cicle, ja un clàssic dels juliols barcelonins, anteriorment tenia la seu als jardins de l'edifici central de la Universitat de Barcelona, a la Plaça Universitat. Des de la primera edició, l'any 2006, una de les característiques de la seva programació és l'aposta per propostes emergents, i moltes d'elles, al cap d'uns anys, s'han consolidat en el panorama musical de casa nostra. A tall d'exemple, pel cicle han actuat noms com Manel, Mishima, Las Migas amb Sílvia Pérez Cruz com a vocalista, Ferran Palau, Rosalía i Refree, Xarim Aresté, Da Souza, Sanjosex, Biel Ballester Trio o Miquel Serra, entre altres.

Aquest estiu, la programació se centra en quatre vespres de la primera quinzena de juliol, sempre amb els concerts a les 20.30 h.

## MARTA KNIGHT

El dimarts 5 de juliol, Marta Knight ha estat l'escollida per inaugurar l'edició d'enguany. Als seus 21 anys, Marta Knight és un dels noms emergents dels darrers anys: s'ha forjant un nom en el sector i ha fascinat tant el públic com la premsa especialitzada amb la seva barreja de folk-rock d'autora. Hi presentarà el seu disc de debut, *Strange Times Forever*.

## VEN'NUS

Dos dies més tard, el dijous 7 de juliol, el torn serà per a Ven'nus, el nom artístic de la sabadellenca Valèria N. Saurí. *El Naixement*, el seu primer EP, és un treball a partir d'un pop d'autor, intimista i atmosfèric. Ven'nus comparteix la seva visió del món tan personal i indaga en les emocions, els anhels i les incerteses de la seva generació amb una gran sensibilitat.

## PALMERITA COCO BLUE

Una setmana més tard, la Finca Agustí Pedro i Pons acollirà els dos darrers concerts de l'edició d'enguany. El dimarts 12 de juliol, la banda Palmerita Coco Blue ompliran l'espai amb un so orgànic, inspirat en calipso, mento i ska-jazz, que proposa un recorregut pels ritmes caribenys més frescos i característics, amb un toc especial de reggae.

## PINPILUSSIES

Finalment, el dijous 14 de juliol el garatge pop amb actitud postpunk i lletres reivindicatives del duet bascatalà Pinpilussies (Ane Barcena i Raquel Pagès) clausurarà l'edició d'enguany dels Vespres de la UB.

Per poder accedir a qualsevol d'aquests concerts, les entrades s'han de comprar a través d'internet amb un cost de 5 euros, que inclou també una consumició.

## ELS DIJOUS SOTA LA PALMERA

Amb uns altres registres musicals, des de fa uns quants estius Casa Orlandai aposta pel cicle Els dijous sota la palmera. Aquest cicle se celebrarà tots els dijous del juliol del 2022 a les 19.30 h al Pati d'en Marcel i amb entrada gratuïta.

Els Dijous Sota La Palmera s'ha caracteritzat per programar propostes musicals on el seu eix principal gira al voltant del jazz. Així mateix, també tenen hi cabuda altres influències relacionades amb aquest estil com poden ser el flamenc, el soul, el reggae, els sons llatins o mediterranis.

## MANDACARU

El dijous 7 de juliol, actuarà Mandacaru, format per tres músics (Mercè de la Fuente, teclat i veu; Guillem Sallés, bateria i cors, i Laia Casanellas, guitarra i cors) amb estudis a l'Esmuc i Tallers de Músic. Portaran el seu projecte *Brasil & altres grooves*, on Mandacaru uneixen els seus sons a la seva passió per la música

brasileira i els ritmes llatinoamericans en forma de jazz i bossanova.

## ANA ROSSI I MARTA ROMA

Una setmana més tard, el dijous 14 de juliol, el torn serà per al duet format per Ana Rossi (veu i guitarra) i Marta Roma (violoncel i veu). Presentaran el seu projecte *Belles Cançons d'Aquí i D'Allà*. Tot jugant amb els seus instruments, Ana Rossi i Marta Roma presentaran un repertori ple de contrastos i sons d'arreu del món: samba, fado, nanes i chansons.

## PERE MARTÍNEZ, MAX VILLAVECCHIA I AINA NÚÑEZ

El dijous 21 de juliol, el cantaor català cada cop més consolidat, Pere Martínez, acompanyat al piano per Max Villavecchia i la ballarina Aina Núñez, ompliran amb els seus virtuosismes el Pati d'en Marcel en una trobada de luxe de flamenc.

## MAKTUB PROJECT

Finalment, el dijous 28 de juliol, el projecte Maktub Project, liderat per la cantant barcelonina Anna Casado, portaran el seu primer disc *Flamenco y Otras Aves Migratorias*. A partir de barrejar les sonoritats flamenques, el jazz i la música d'Orient Mitjà, Maktub Project pretén viatjar al passat andalusí i a la tradició jueva-sefardita. ■

METAL HONNY

CARPINTERIA DE ALUMINIO

ESPECIALISTAS EN PUERTAS Y VENTANAS

c/ Laforja 40, tda 3 - 08006 Barcelona  
Tel: 932 022 256 - Fax: 932 006 870  
metal@metalhony.com  
www.metalhony.com





**Ras**  
Corseteria

# ¡REBAJAS!

EN MERCANCÍA SELECCIONADA

RAS trae para ti descuentos increíbles en bañadores y ropa interior.

   
 @RasCorseteria  
[www.rascorseteria.com](http://www.rascorseteria.com)

KUNY | MARIE JO | Passionata | ANDRES SARDA | *angel* | MARIE JO | LISE CHARMEL | *filodoro*  
*Reidal* | *Tessy* | *Wolford* |  $\Phi$  | *Philipe Multiquan* | Chantelle | SPANX | iora | LISANZA  
 mey | PRIMADONNA | *Janira* | *Anita* | ROSA FAIA | COSABELLA | *Arpa Espina* | *Alfaro* | MARISAL



L'Avenir és un restaurant de sabors tradicionals catalans però amb marca d'autor. Es va inaugurar en plena pandèmia i, així i tot, han obtingut la distinció Bib Gourmand de la Guia Michelin. Entre els seus plats, es recomana el *boque-choa*, el ravioli farcit de calamar, el bombó d'anguila o el capipota de sèpia.



**Avenir**  
restaurant

Carrer de l'Avenir, 72, 08021 BCN  
[www.avenir.restaurant](http://www.avenir.restaurant)

dimarts i dimecres de 9.30 a 16 h  
dijous i divendres 9.30 a 16 h i 20 a 22.45 h  
dissabte de 10 a 16 h i de 20 a 22.45 h

## SEMBLANCES

## Josep Alsina i Bofill

MANUEL CASTELLET

En la persona del doctor Alsina, com se'l coneixia, conflueixen dues passions: la medicina i la catalanitat, que sovint, s'entrellacen, tant en la seva vida particular com en la professional. I en ambdós camps assolí l'excel·lència. El doctor Alsina fou un model d'una obra personal feta amb cura i esforç i d'una capacitat de recuperació d'institucions, de les quals ens en beneficiem encara.

Josep Alsina va néixer a Palafrugell (Baix Empordà) el 21 de juny del 1904, en una família relacionada amb la indústria surera. El 1907 la família es traslladà a Barcelona i, tres anys més tard, ell va iniciar els estudis primaris i, posteriorment, el batxillerat al Col·legi Balmes, que regentaven els escolapis a la cantonada del carrer de Còrsega amb el passeig de Gràcia. Allà va anar forjant la seva vocació per la medicina i l'any 1920 començà els estudis de Medicina i Cirurgia a la Universitat de Barcelona, on es beneficià del mestratge de Santiago Pi i Sunyer i Joaquim Trias i Pujol, entre altres.

Acabada la carrera el 1927, es va especialitzar en medicina interna i nefrologia i fou nomenat metge de l'Ajuntament de Barcelona. També col·laborà en la redacció del *Diccionari de Medicina*, dirigit pel doctor Manuel Corachan, el primer fascicle del qual es va presentar al Setè Congrés de Metges de Llengua Catalana a Mallorca l'any 1934, quan ell ja era professor de la Universitat Autònoma de Barcelona, el patronat de la qual presidia Pompeu Fabra.

El juny del 1936, va participar a Perpinyà en el Novè Congrés de Metges i Biòlegs de Llengua Catalana —la

biologia incrementava el seu pes en la medicina— i tres mesos després, el 5 d'octubre, va ser empresonat a la Model, acusat d'espionatge i de tenir amics tradicionalistes. En sortí deu dies després i més tard fou mobilitzat, amb el grau de tinent mèdic provisional, i destinat a l'Hospital d'Evacuació de Manresa. La guerra va acabar el 1939, però a ell li foren instruïts diversos expedients de depuració, dels quals se'n va sortir, excepte pel que fa al cas de l'exercici de la medicina pública.

L'any 1930 s'havia casat amb Isabel Dach i el matrimoni tenien dos fills i una filla. A l'inici de la postguerra va començar a exercir la medicina privada com a metge de capçalera: va aconseguir un profund coneixement de la naturalesa humana, fruit de la relació amb els pacients. Així esdevindria un gran humanista que feia reflexions profundes a l'hora de la relació del metge amb el malalt terminal, amb la seva família i amb la pròpia mort.

L'any 1945, Alsina es va integrar al grup de metges d'elit que formaven la Clínica Plató de Barcelona. Des d'aleshores fins al final de la seva vida, la Clínica Plató va constituir el seu lloc de treball habitual. Alsina i Bofill, considerat el primer nefròleg de Catalunya, va ser elegit primer president de l'Associació de Nefrologia de Catalunya el 1962. La seva pràctica mèdica va evolucionar cap a la medicina interna, i Alsina seria un dels millors internistes de Barcelona.

Va ingressar com a membre numèric de l'Institut d'Estudis Catalans l'any 1961, entitat en la qual va dur a terme una immensa tasca de reconstrucció en la semiclandestinitat de la Societat

Catalana de Biologia, de la qual fou el primer president de la nova època. També va ser decisiu en la represa dels Congressos de Metges i Biòlegs de Llengua Catalana, l'any 1976 a Perpinyà, després de quaranta anys de prohibició. A l'inici de la seva etapa de president de l'IEC (1974-1978), la institució estava envellida i amb un nombre de membres estatuàriament molt limitat (28); el doctor Alsina, vencent totes les reticències dels més conservadors, va dur a terme una important reestructuració, que permetia la incorporació de nous membres joves, de tal manera que en pocs anys es va doblar el nombre de membres i es va reduir notablement la mitjana d'edat.

El doctor Alsina, que vivia amb la seva família al número 7 del carrer dels Valero, al Turó Parc, va ser, també, membre de la Reial Acadèmia de Medicina de Barcelona i de Palma des de l'any 1966. A més, va ser fundador de la Societat Internacional de Medicina Interna, de la Societat de la Nefrologia i de la Societat de la Unió Mèdica Mediterrània. Paral·lelament a la presidència de l'Institut d'Estudis Catalans, va ostentar també la de l'Acadèmia de Ciències Mèdiques de Catalunya i Balears i l'any 1987 fou guardonat amb la Creu de Sant Jordi.

La medicina, les institucions i la llengua van marcar la seva vida. Del llenguatge va escriure: «Seria erroni



considerar el llenguatge com una simple eina de comunicació, que podria ésser permutada per qualsevol altra. Al contrari, idea i llenguatge són íntimament un tot». Tant en el *Vocabulari mèdic* (1970) com en el *Diccionari enciclopèdic de medicina* (1990) hi jugà un paper essencial.

Alsina ens deixà el 23 d'agost del 1993 a Calella de Palafrugell, on reposen les seves restes. La seva vida ha estat un exemple d'aquest vers de Virgili a Les Bucòliques: «Empelta, Dafnis, les pereres, els teus descendents en recolliran els fruits».

Prensa Local El Jardí SCCL, editora d'El Jardí, renovarà el Consell Rector de la cooperativa en l'Assemblea extraordinària prevista per la setmana del 17 al 23 d'octubre.

Es poden presentar candidatures, individuals o col·lectives, fins a finals de setembre, sempre que se sigui soci de l'entitat (associar-se té un cost únic de 50 €).

Animem a presentar candidatures (a [info@diarieljardi.cat](mailto:info@diarieljardi.cat)) per aconseguir un mitjà de comunicació més plural!

**El Jardí**  
PREMSA LOCAL · SCCL

**Ca l'Isabel**  
restaurant

**CUINA MEDITERRÀNEA  
I DE TEMPORADA**  
Menú - Carta - Vins

**MENÚ DIARI**  
[reserves@calisabel.com](mailto:reserves@calisabel.com)  
**934 152 281**

Carrer de les Santjoanistes, 8  
dt-dg 13h-15:50h  
dj, dv, ds 13h-15:50h / 20:30h-23h

[www.calisabel.com](http://www.calisabel.com)

## COMPRO

• Cases i edificis ocupats  
• Amb inquilins, vandalitzades o obres parades, no importa l'estat.

• Retribueixo intermediaris  
• Pagament davant de notari  
• Zona Maresme, Girona, Barcelona

**Tel. 647 61 63 56**

Consulteu sense compromís

# BOMBONERIA



# PASTISSERIA

Major de Sarrià, 57  
Tels. 93 203 07 14  
93 203 00 04

Plaça de Sarrià, 12-13  
Tel. 93 203 04 73  
08017 Barcelona

E-mail: [info@foixdesarria.com](mailto:info@foixdesarria.com)  
<http://foixdesarria.com>



**aula2**  
Experts en lleure educatiu

**Colònies**

**Descobertes**

**Sortides d'un dia**

**Casals**

**Activitats a l'escola**

**Treballs de síntesi**

**Extraescolars**

**Servei de monitoratge**

**Cases de colònies**

**Menjadors ecològics**

## TORNA EL SUMMERCAMP AL COL·LEGI MONTSERRAT!

Activitats lúdiques, excursions, piscina, festa de cloenda setmanal... des d'Aula2 us convidem a gaudir d'un casal 100% en anglès envoltat d'un entorn privilegiat.

Properament obrirem les inscripcions, per més informació podeu enviar un correu a [info@aula2.cat](mailto:info@aula2.cat)!





**Col·legi Montserrat**  
NAZÀRET COLEGIOS INNOVADORES

## LES RESSENYES DE LA CASA USHER

**L** estiu arriba! I ho fa com sempre: carregat de bons llibres. Us hem fet una tria de tots colors, i us convidem a venir a la llibreria a trobar les vostres lectures. Us esperem a Casa Usher, al carrer Santaló, i a la nostra pàgina web [www.casausher.com](http://www.casausher.com)

Si la calor no us deixa dormir, podeu llegir!



### LOS EFFINGER de Gabriele Tergit

(Libros del Asteroide)

*Els germans Karl i Paul, fills d'un rellotger jueu de Baviera, arriben a Berlín a la recerca de la prosperitat. Allí muntaran una empresa d'automòbils i es casaran amb les filles d'un banquer. Però estem al segle xx i a Berlín, així és que els esdeveniments històrics s'aniran vinculant a les seves vides de forma irremeiable, en una novel·la que t'atrapa des del principi i que, amb curts capítols, en resulta una lectura trepidant.*

### SILENCIOS de Tillie Olsen

(Las afueras)

*Dos textos escrits per a un seminari en els quals Olsen denuncia la invisibilitat que pateixen escriptors sigui per classe social, gènere o color de la pell. A més de la pròpia experiència, l'autora (que ja ens havia agradat amb Dime una adivinanza) utilitza cartes, dietaris i testimonis de nombrosos autors per il·lustrar-ho.*

### AGONIA DE LLUM de Mercè Rodoreda

(Godall)

*Recuperació de l'obra poètica de la gran Rodoreda, amb edició i pròleg d'Abraham Mohino. Un volum de sonets que dona la imatge integral de la seva vessant menys coneguda (i que us convidem a tastar) la de la poesia. Hi inclou "Món d'Ulisses", "Albes i nits", "D'Amor i de mort", "Illa dels lliris vermells" i "Bestioles".*

### VISCA LA VIDA, GABI! de Soledad Bravi

(Blackie Books)

*La Gabi és una nena de set anys que sap gaudir de la vida. Li encanta córrer, jugar, dibuixar, grimpar i inventar-se històries amb el seu gat Kit Kat. També li encanta observar les abelles. Amb la Gabi, els dies són plens de vida i riures. Tots voldríem tenir una amiga com la Gabi!*

## Cultura Popular

# Sarrià viu el primer Solstitium entre focs

EL JARDÍ

El 18 de juny, Sarrià va ser testimoni de la celebració de la primera edició del Solstitium, a càrrec de la colla de Diablesses i Diables del barri. Va ser la manera de celebrar els 15 anys del grup,

amb un acte que es va apropar a la màgia del solstici d'estiu incloent un aquelarre de bruixes com a inici de la festa. Si tot va bé, a partir d'ara el Solstitium es vol repetir cada any. ■



© Diablesses i Diables de Sarrià

## Revetlles de Sant Joan a Sarrià i al Farró

EL JARDÍ

Les revetlles han tornat amb força: petards i focs artificials han omplert el cel nocturn del solstici d'estiu amb llums de tots colors. A la plaça de Mañé i Flaquer, l'Associació de Veïns del Farró va convocar un sopar i una revetlla popular. I a Sarrià també es va fer un sopar, a la Casa Orlandai, i a la Porta de Sarrià es va encendre una gran foguera amb la Flama del Canigó: l'Associació Veïnal de Sarrià va repartir coca i cava. ■



© El Jardí



LLIBRERIA ONLINE

[WWW.LAVOCALDELIS.COM](http://WWW.LAVOCALDELIS.COM)

El teu llibre a casa en 48 hores

Història

# El parc de Monterols compleix 75 anys



Inauguració del parc de Monterols, el 8 de juliol de 1947. AFB.

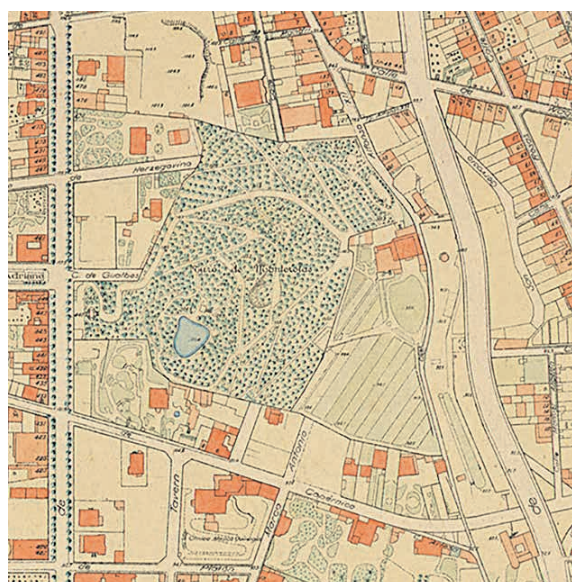
**JESÚS MESTRE**

En una fotografia que s'ha conservat de l'acte d'inauguració del parc de Monterols, el 8 de juliol de 1947, s'hi veu un nombrós grup de senyors però s'hi troba a faltar, almenys, una senyora: Manuela Gil i Llopart, la propietària de la finca de can Gil, i algú de la seva família. Un oblit?

El turó de Monterols formava part de la finca de la família Gil des del 1833, quan Pere Gil i Babot, comerciant i polític tarragoní, havia comprat els terrenys i la casa a un veler de Barcelona, Pau de les Veles. L'edifici estava molt ben situat, al peu del turó i al costat de l'antic camí de Barcelona a Sant Gervasi de Cassoles, ara el carrer Atenes. La família va participar en diversos negocis de l'època, sobretot en la Sociedad Catalana para el Alumbrado por Gas de Barcelona, creada l'any 1843 per l'enginyer i industrial

francès Charles Lebon, i de la qual els germans Josep, Pere i Pau Gil i Serra foren els principals accionistes. Josep Gil va ser el director de l'empresa fins a la seva mort, l'any 1877.

La família passava llargues temporades a la finca de Monterols i, des de principis del segle xx, s'hi van instal·lar a viure. Tal com es pot veure en documents de l'època, la finca era aleshores molt més gran: anava des del carrer Muntaner fins al carrer Atenes, i tenia una part dedicada a explotació agrícola, amb camps de conreu, extensos horts, camps de garrofers, oliveres i vinya. A la part alta del turó, gràcies als esforços personals i econòmics de Leopoldo Gil i més tard de la seva filla Manuela Gil i Llopart, s'afavorí el creixement d'un frondós bosc i un gran estany, amb nenúfars, que també servia per regar els horts. Així és com es va formar un gran parc per a gaudi de la família i amistats.



Plànol amb la part del turó de Monterols. Vicenç Martorell, 1928 / Ajuntament de Barcelona

**Un parc municipal**

Els anys vint, quan Nicolau M. Rubió i Tudurí era responsable dels parcs i jardins de Barcelona, va incloure el turó de Monterols dins d'un sistema d'àrees verdes que va dissenyar per a la ciutat, entre les quals també hi havia el Turó Parc i la Ciutadella. Amb la guerra, la família Gil va haver de deixar la casa i la finca, que va ser ocupada i maltractada, va tenir diversos usos fins al 1939.

En recuperar la propietat després de la Guerra Civil, la família va acabar cedint, a inicis dels anys

quaranta, a la proposta de reforma urbanística de l'Ajuntament de Barcelona, que contemplava l'enderroc de l'edifici per tal d'ampliar i urbanitzar el carrer d'Atenes. La part més elevada de la finca va ser destinada a parc públic, el Parc de Monterols,

seguit d'un projecte de remodelació de l'arquitecte i director de Parc i Jardins, Lluís Riudor i Carol. Riudor va assecar l'estany i va introduir diverses àrees de plantes crasses, de cactus, en diverses zones del parc. Entorn del parc, a les zones baixes, es van obrir els carrers d'Hercegovina i de Ferran Valls i Taberner, i les travessies amb escalinates del Turó de Monterols i de Corint, i s'urbanitzà amb grans blocs de cases en benefici, en part, dels propietaris, a principis dels anys quaranta.

Manuela Gil i Llopart, l'hereva de la finca, no va ser gaire ben tractada i la família no va sortir beneficiada dels negocis immobiliaris. De fet, tot i diverses instàncies de diversos veïns, no s'aconseguí que cap dels carrers recordés el nom de la família que havia menat la finca al llarg dels darrers cent anys: els Gil i Serra, prohoms destacats de la ciutat. La dedicació dels noms que es va decidir, com *Hercegovino* (o *Hercegovina*) i *Corint* cal considerar-los si més no exòtics i amb poc sentit amb referència al barri i a la història de la finca. Potser ara, amb motiu de commemorar el 75 aniversari, es podrà fer memòria de la finca que ha permès fer un dels parcs més emblemàtics del barri (però que demana major manteniment, per cert) i de la família Gil. ■

**Superservis**  
Supermercats des de 1945

**!! Nou servei a domicili amb furgoneta!!**

**Les nostres botigues:**

- Vallirana 21 93.368.45.71
- Major de Sarrià 85 93.203.04.94
- Avinyó 11 93.317.53.91
- Aribau 156 Fruiteca 93.218.10.58

i també estem al Vallés Oriental (Parets)  
Obert de dilluns a dissabte: 09:00 - 21:00h

**Arribem a tot arreu:** Bonanova, Monterols, Galvaný, Turó Park, Farró, Putget, Sarrià....

**Tenim de tot!** xarcuteria, carnisseria, fruiteria, totes les seccions i departaments...

**VISITI'NS**

**gràcies per escollir-nos**

# Jardins de William Shakespeare i de la plaça Eusebi Güell

M. JOSEP TORT

En la confluència entre l'avinguda de Pedralbes i el passeig dels til·lers se situa el carrer Dulcet, un vial que connecta dues places enjardinades que destaquen per la singularitat del disseny, per l'esponerosa vegetació que hi habita i per la presència de l'aigua com a element ornamental i escenogràfic.



© M. Josep Tort



© M. Josep Tort

diferents sectors, gràcies, en part, a la fortuna que va arramassar el seu pare fent tràfic de negres a Cuba. Ell, però, va promoure millores socials per als treballadors de les seves fàbriques i va fer de mecenes en el sector de la cultura. Enamorat del corrent modernista, ell i la seva dona, filla dels marquesos de Comillas, van ser clients d'onze arquitectes modernistes.

Els jardins de la plaça Eusebi Güell, de 0,38 hectàrees de superfície, destaquen per l'original disseny i per l'esponeros conjunt d'arbres que hi habiten. Un oasi verd de caràcter bos-

## Els Jardins de William Shakespeare

El juliol de l'any 2009, l'Ajuntament de Barcelona va homenatjar el dramaturg anglès William Shakespeare posant el seu nom a aquests preciosos jardins. En alguns països de parla anglesa, sobretot als Estats Units, és habitual trobar jardins que contenen un espai dedicat a W. Shakespeare on es cultiven les plantes que apareixen a les seves obres literàries. Són els anomenats jardins de Shakespeare, situats a l'interior de jardins més grans.

El jardí de Shakespeare més visitat del món està al Central Park de Nova York i té una superfície aproximada d'1,5 hectàrees. El jardí botànic de Brooklyn, construït l'any 1925, acull 80 espècies de plantes referenciades en els seus poemes i obres.

El nostre jardí de Shakespeare no ha estat concebut amb aquesta intenció, però, presenta unes característiques que el fan excepcional. D'estil clarament paisatgista, el jardí abasta una extensió d'unes 0,63 hectàrees de superfície, és de planta semicircular i està dividit pel carrer Dulcet en dues parts desiguals que contenen algunes espècies de pins possiblement centenaris. L'aigua, a través de la recreació d'un rierol que mena d'una font i desguassa en un gran estany circular, esdevé l'eix temàtic del jardí i constitueix una proposta poc freqüent en la iconografia de la jardineria urbana, fet que li confereix un gran valor i originalitat. El rierol està flanquejat per àlbers (*Populus alba*), els genuïns arbres de ribera amb l'escorça blanquinosa. Al voltant s'estén una praderia de gespa amb alguns arbres dispersos, entre els quals destaquen grans pins blancs i pinyoners, algunes palmeres, una alzina, alguns salzes i pruners, un roserar,



© M. Josep Tort

mates de llentiscle i un conjunt de til·lers alineats al perímetre circular del jardí.

El jardí més petit dibuixa una praderia amb tres grans pins pinyoners que devien formar part de la vegetació autòctona de la falda de Collserola i alguns arbusts. Un quart pi gegantí, d'un metre de diàmetre, va caure a conseqüència d'un temporal de vent i encara es manté tombat a terra, amagat

sota unes mates de llentiscle i altres arbusts.

## Els jardins de la plaça Eusebi Güell

Aquesta plaça circular està situada dins del campus Nord de la UPC, davant de l'edifici BSC, el Barcelona Supercomputing Center. Està dedicada a Eusebi Güell (1846-1918), un il·lustre aristòcrata, industrial, polític i mecenes català que va estudiar Dret, Economia i Ciències aplicades i va impulsar un munt de negocis en

cós, habitualment tranquil, que projecta una ombra immillorable sobre els gairebé 50 bancs urbans "tipus Romàntic" que encerclen una àgora circular i s'arreglaren al costat de sinuosos camins. Una proposta simpàtica i imaginativa que estableix un subtil diàleg entre el mobiliari urbà i la natura a través de la forma i, que permet també utilitzar el jardí com espai festiu o assembleari amb seients per a molta gent. Aquests jardins, ben segur que guanyarien el rànquing del jardí amb un major nombre de bancs urbans per unitat de superfície.

Entre els camins, s'inscriu un conjunt de parterres amb petites arbredes que contenen exemplars de la mateixa espècie. Bosquets de til·lers, acàcies, lledoners i bellaombres conviuen amb matolls de pitòspors i baladres. Una densa catifa d'heura entapissa el bosquet de bellaombres i, algunes palmeres solitàries s'enlairen cap al cel. En un parterre aclarit hi destaca un roserar i un àlber, l'arbre de ribera amb el revers de les fulles tomentós de color blanc, que esdevé platejat segons l'angle d'incidència de la llum.

Els jardins de la plaça Eusebi Güell són sorprenents. Sota la gran cúpula arbòria podem llegir, pensar, parlar amb un amic, observar com els feixos de llum ballen entre el fullam, sentir el cant dels ocells... o pensar què es deu cuinar dins del BCN Supercomputing Centre. ■



© M. Josep Tort

## CONEIXEM ELS OCELLS

## La polla d'aigua



ENRIC CAPDEVILA

La polla d'aigua (*Gallinula chloropus*) és un ocell aquàtic de la família dels ràllids, migrador i hivernant regular, que habita en zones humides. Té una àmplia distribució a Catalunya i Europa perquè és molt tolerant a tot tipus d'aigua, així com als canvis de nivell de salinitat i contaminació. A Barcelona es pot observar en alguns parcs de la ciutat com el Parc de Diagonal mar o el de la Ciutadella, i als rius Llobregat i Besòs.

La seva coloració és fosca, bàsicament de color gris pissarra i tonalitats blavoses, amb el cap i coll més foscos. Té dues amples línies de color blanc als flancs i sota la cua, que mou de forma espasmòdica per comunicar-se visualment. Destaca el bec vermell, igual que l'escut facial, amb la punta groga. Les extremitats inferiors són de color verd-groguenc, amb una taca vermella als genolls. Els dits són grans i llargs, verdosos i semipalmejats. Fa uns 33 cm de llargada i 55 cm amb les ales obertes.

Camina com si fos una gallina xipollejant pels bassals, picant la vegetació de què s'alimenta i petites criatures aquàtiques com cucs, llimacs, caragols, insectes i fins i tot peixos. Acostuma a submergir-se poc i s'amaga de seguida que pressent el més mínim perill. Quan vol aixecar el vol, a més de batre fortament les ales, s'impulsa amb les potes damunt de l'aigua.

Construeix el seu niu com un cistell, sovint en forma de rampa, que pot fer a la vorera seca o flotant a l'aigua. Normalment fa dues postes, de 5 a 11 ous cadascuna, que incuben els dos adults; a la setmana els polls ja són independents, tot i que no aprenen a volar fins passats dos mesos. En època de cria, les polles d'aigua es tornen molt territorials i són freqüents les baralles entre elles: tiren el cos enrere i aixequen les potes per colpejar-se mútuament fins que una es rendeix i és expulsada del territori. ■

Dita: Ocell que es cria a l'aigua, a l'aigua piula.



vermut

# Arriba l'estiu a Vermut!

Coneix totes les activitats especials que hem planificat per a tu.

Contacta'ns al: **634 76 20 55**

I gaudeix el teu estiu amb nosaltres!



Descarrega l'App:



Google Play



App Store



vermutapp

[www.vermutapp.com](http://www.vermutapp.com)

## Escoles

# Tanca de manera sobtada l'escola Mary Ward, i deixa 300 alumnes sense plaça

CARME ROCAMORA

El dimecres 15 de juny, a una setmana d'acabar el curs, les famílies dels 290 alumnes inscrits a l'escola Mary Ward, a Galvany, i la resta que havien matriculat els seus fills per al any vinent, van rebre un correu electrònic del centre avisant-los que se'ls convocava a una reunió urgent aquella mateixa tarda. En aquesta trobada, segons van explicar diverses famílies a aquest diari, el missatge va ser clar i directe: l'escola tanca. Aquella mitjanit, el centre oficialitzava per escrit la decisió argumentant que el departament d'Educació els havia tret el concert de tota la línia d'Infantil mantenint, però, el model concertat a Primària i Secundària. "Malgrat tots els esforços fets per l'equip directiu i el personal per incrementar el nombre de matrícules, només hem tingut 8 sol·licituds a P3", relataren en el text. Davant la falta d'inscripcions, l'escola exposava que es veia obligada a no obrir el curs vinent, 2022-2023.

Davant la disposició de les famílies a pagar més diners —la quota actual de les línies concertades són uns 200 euros—



© Cedida per les famílies

i evitar així el tancament en una escola que només té una línia per curs o, com a mínim, posposar la decisió un any perquè els pares tinguessin més temps per poder escollir un nou centre escolar pels seus fills, la Fundació Narcís Jubany, la titular del centre des del 2018, va rebutjar la proposta assegurant que la decisió de tancar és irreversible.

Un dia després, el dijous 16 de juny, el Consorci d'Educació de Barcelona feia públic un comunicat en què detallava un "operatiu específic" per garantir el procés d'inscripció de l'alumnat "orfe" de Mary Ward a altres centres del districte, tot i estar fora del període d'inscripció. En la nota, es detalla que l'11 de juliol

es comunicarà a les famílies el centre assignat per als seus fills, mitjançant un SMS al telèfon mòbil. En aquest sentit, a finals de juny el conseller d'Educació, Josep González Cambray, assegurava des de l'hemicicle del Parlament i davant les queixes de Vox, el PP i Ciutadans

de perseguir l'escola concertada des de la Generalitat, que la responsabilitat única del tancament del centre és del titular —Fundació Narcís Jubany—, i que considerava "intolerable" que una escola pugui tancar de manera unilateral al mes de juny. Amb això emplaçava a modificar la normativa perquè no es torni a repetir un cas igual en l'àmbit de l'escola privada. Cambray també va dir que el departament ha constatat que hi ha diferents centres amb places vacants a l'escola concertada a Sarrià-Sant Gervasi per reubicar els alumnes de Mary Ward.

L'AMPA de l'escola, que ja es va manifestar davant la conselleria d'Educació, portarà el cas a la justícia, segons va

assegurar fa uns dies la seva presidenta, Caterina Font, a TV3. Les famílies afectades creuen que no s'ha respectat el seu dret d'elecció de centre i que la Fundació Narcís Jubany no tenia "gens d'interès" a salvar l'escola. També els preocupa la quarantena de treballadors que es queden sense feina, tot i que segons la directora de l'escola, Mae Luis, a molts d'ells ja els han trobat un nou centre de treball per al setembre a través d'una borsa interna de la fundació.

Segons els pares, no s'ha explicat què passarà amb l'edifici a partir del mes de setembre, però les especulacions i preocupacions dels familiars exposades a El Jardí són que aquest espai, que és propietat de la Congregació de Jesús —l'antiga titularitat— i no de la Fundació Narcís Jubany, pugui acabar-se convertint o bé en una extensió de la Clínica Plató, que està just al davant, o bé en algun projecte d'un promotor privat. Cap d'aquestes informacions està confirmada a hores d'ara.

S'acaben així, de manera sobtada, més de 80 anys d'aquesta escola a Sant Gervasi, que els pares dels alumnes asseguren que l'havien escollit per als seus fills perquè és una comunitat petita, com les que ja no en queden a Barcelona, amb no més de 300 alumnes, fet que els feia a tots "esdevenir família". ■

## Front comú d'escoles de Sarrià: cal acabar amb l'hegemonia del vehicle privat i promoure la mobilitat sostenible

CARME ROCAMORA

Sarrià és el barri que presenta la densitat més gran d'escoles de Catalunya, i forma part d'un dels districtes amb la densitat més alta d'Europa de centres escolars. Al voltant del barri s'hi ubiquen 37 centres educatius, i al districte de Sarrià-Sant Gervasi cada dia s'hi desplacen més de 40.000 alumnes a les hores d'entrada i sortida dels centres. Partint d'aquestes dades, diverses associacions de famílies de les escoles del barri han decidit unir forces per crear la Xarxa de la Mobilitat Escolar de Sarrià, una nova plataforma que pretén lluitar per una mobilitat més sostenible al barri i que s'ha constituït oficialment aquest mes de juny a la Casa Orlandai.

La diagnòsi de la qual parteixen els representants de fins a 14 escoles de Sarrià parteix del fet que malgrat ser un barri amb una densitat tan alta, les infraestructures de mobilitat responen a una realitat centrada en el vehicle motoritzat, ja que Sarrià-Sant Gervasi és un dels districtes amb menys desplegaments de carril bici de la ciutat. Aquest fet s'agreuja perquè la xarxa de transport públic no respon a la necessitat escolar.

Els principals objectius de la Xarxa són, en un principi, organitzar-se, coor-

dinar-se i fer xarxa per millorar la mobilitat escolar al barri de Sarrià. Aquesta preocupació la comparteixen tots els membres comparteixen, ja que, asseguren, hi ha molt de camí de millorar a Sarrià.

### Quina és la voluntat de la nova plataforma?

- Sumar esforços a les iniciatives que ja estan fent individualment els respectius centres individualment per reivindicar un Sarrià amb una mobilitat menys contaminant, més saludable i més segura per a la infància i el conjunt de la població
- Ser un espai propositiu que aporti idees i solucions a la mobilitat escolar i la contaminació, cosa que passa per promoure una mobilitat més sostenible, equitativa i eficient, però també per garantir la seguretat dels desplaçaments a peu o en bicicleta
- Assegurar, avui i en el futur, una mobilitat que resti agressivitat a l'entorn i a la ciutadania, de respecte al medi ambient i que incrementi l'eficiència de la mobilitat escolar, caracteritzada en aquest barri per l'hegemonia del vehicle privat

### I per tot això, què reclamen?

- Que s'estableixin mecanismes per defensar i garantir el dret a la mobilitat i el transport públic davant del vehicle privat contaminant
- Que es fomenti un canvi d'actitud de les administracions i de la població, amb sistemes que garanteixin la seguretat dels infants i el conjunt de la comunitat educativa
- Que es planifiquin les actuacions urbanístiques necessàries per assolir-ho tot donant respostes a les necessitats de mobilitat escolar

La primera demanda concreta com a Xarxa de la Mobilitat Escolar de Sarrià és la petició al Districte de Sarrià-Sant Gervasi perquè es creï una Taula de mobilitat de Sarrià.

### 14 centres del barri

A la constitució de la xarxa hi han participat membres de la comunitat educativa de fins a 14 dels centres del barri:



© Xarxa de la Mobilitat Escolar de Sarrià

membres d'AFAs, professorat i d'equips directius i d'altres entitats que treballen per la mobilitat sostenible. Entre els assistents hi havia membres dels centres educatius Tàber, Frederic Mistral - Tècnic Eulàlia, John Talabot, Sagrat Cor de Sarrià, Dolors Monserdà - Santapau, Orlandai, Can Caralleu, Escola Projecte, Betània - Patmos, Costa - Llobera, Jesuïtes Sarrià - Sant Ignasi, Salesians de Sarrià. I també entitats que treballen per una mobilitat sostenible com l'Ecocomissió de Casa Orlandai, el Bicibús SSG, Sarrià Respira, Som Natura, BiciAugusta, Bikevidrera i l'Associació Veïnal de Sarrià. ■



**Formació**

## Un centenar d'alumnes de Sarrià – Sant Gervasi es forma en lluita antiracista

EL JARDÍ

Un centenar d'alumnes d'ESO de Sarrià – Sant Gervasi es van formar el juny en lluita antiracista de la mà de joves migrants i extutelats. "Segurament, a vosaltres, la policia no us para cada dos per tres pel carrer per demanar-vos la identificació, ni tampoc us segueix el vigilant cada cop que entreu en un supermercat", deia Cheikh Drame, membre de SOS Racisme i de CNAACAT (Comunitat Negra Africana i Afrodescendent de Catalunya) a alumnes de secundària de l'Institut Montserrat, l'Institut Costa i Llobera i el 19@ Centre de Formació. Amb aquest exemple, Drame exemplificava com opera el racisme i la manca de privilegis a la nostra societat.

"Jo vinc del Senegal i venia a treballar, i en arribar m'he adonat del

racisme que hi ha", deia Babacar Niang, que fa només dos mesos que ha arribat a Catalunya. L'ha ajudat un taller de música fet amb altres nois en la seva mateixa situació, va afirmar. L'acció en aquests tres centres del districte consistia que els alumnes redactessin un manifest i creessin cartelleria i cançons en contra del racisme, tot plegat dins d'un projecte per combatre el racisme a través de l'art. Aquest projecte és impulsat per la Fundació Guné i l'Associació Dèkkandoo, en col·laboració amb Tanquem els CIE.

El projecte es dirigeix a l'alumnat de Secundària, i també a jovent migrat no acompanyat i extutelat, amb l'objectiu de treballar conjuntament i formar-se en l'antiracisme. ■



© Fundació Guné

**Transport escolar**

## El balanç del bicibús de Sarrià – Sant Gervasi: 1.200 desplaçaments menys en cotxe



© Frederic Esteve

SERGI ALEMANY

El bicibús escolar de Sarrià – Sant Gervasi ha evitat, des de la represa el 4 de març d'aquest any, 1.209 desplaçaments en cotxe, segons els càlculs fets per l'organització. Fins que van arribar les vacances escolars, la iniciativa, que aplega una desena d'escoles, havia fet 39 sortides amb una suma de 163,5 quilòmetres recorreguts, la distància entre Barcelona i Lleida.

Des del març i fins a finals de juny 168 alumnes es van registrar de manera oficial a l'App del Bicibús Sarrià, i es van comptabilitzar un total de 2.730 desplaçaments ciclistes entre alumnes i familiars, dels quals 1.365 són d'infants que durant setmanes s'han desplaçat en bicicleta a l'escola d'una manera sostenible i fent salut. D'entrada, la iniciativa

es va començar celebrant els divendres, i a finals de curs es va ampliar també als dilluns i dimecres.

El portaveu del bicibús escolar de Sarrià – Sant Gervasi, Yago Raventós, descriu a El Jardí de "vertadera massa crítica" la mobilització viscuda en l'últim divendres del curs i demana al districte una xarxa àmplia i efectiva de carrils bici, que permeti accedir amb seguretat a tots els centres escolars el 2024. "El canvi és urgent i no s'hi val ajornar aquesta demanda", apunta Raventós. Sobre el carril bici pendent de construir a la Via Augusta, reclama que tingui una amplada de tres metres.

El divendres 17 de juny, tots els bicibús escolars que hi ha a la ciutat es van reunir amb l'alcaldessa de Barcelona, Ada Colau, per traslladar-li les seves demandes. ■

**URGÊNCIAS**  **651 322 434**

**Cerrajería** 

**Presupuestos sin coste y sin compromiso**

**Servicio Técnico**  
**MULT-LOCK**

Duplicuem tot tipus de claus de cotxe

**SERT TOYOTA AVOI**

**Servicios de cerrajería integral.**  
**Duplicados de llaves y de seguridad.**  
**Duplicados de mandos de parkings, etc...**  
**Instalación de receptores de parking.**

**Colocación de todo tipo de puertas de hierro, madera, comunidades, viviendas, seguridad, rejas y cerramientos.**  
**Reparación y colocación de automatismos de persianas de locales y parkings.**

**Grabados de placas láser en diamante-mecánico**  
**Joyería y algunos artículos de regalo**  
**Sellos de goma y caucho**  
**Sellos de madera y cristal**  
**Trofeos y medallas.**  
**Placas de inauguración**  
**Señalización de comunidades**

C/ Muntaner, 551 Tel. 93 417 04 56    C/ Balmes, 387 Tel. 93 768 94 62    **Urgencias: 651 322 434**  
 samitiersz@gmail.com    www.samitierbarcelona.com  
**Horario: De Lunes a Viernes 9:00 a 13:30 y de 16:30 a 20:00 h    Fin de semana y festivos cerrado**

## Escoles

## La música, peça clau a l'Escola Decroly

Com entenem la música a la nostra escola



### ESCOLA DECROLY

Ballem o ens movem per divertir-nos o per fer esport; anem a concerts; escoltem música amb auriculars mentre anem a peu o en transport; a les pel·lícules o sèries que ens agraden, la música realça moments concrets segons l'interès del director; tenim les llistes de cançons que ens relaxen o ens activen; podem cantar a la dutxa o dalt d'un escenari, al sofà o al bosc; ens arriben melodies des de diferents llocs, a cada moment fins i tot a vegades també somniem músiques...

La música és un regal meravellós que ens acompanya tota la vida, i sempre, sempre, en podem gaudir. I la música, i el fet musical, es pot donar en llocs i situacions ben diverses. Però difícilment trobem espais sense l'omnipresent tonada.

És cantant, ballant, escoltant o tocant quan de manera més autèntica la

música vibra dins nostre. Aquest és l'objectiu: vibrar nosaltres i fer vibrar els que ens envolten. Es tracta de fer-ho nosaltres mateixos. D'experimentar-ho amb el propi cos. Amb els sentits.

Qui no ha deixat lliscar els dits per sobre d'un instrument musical alguna vegada? Qui no ha intentat extreure'n encara que sigui un bri de so?

A l'Escola Decroly entenem la música des de dins, com a pràctica instrumental o cantant cançons. Per això, des de bon començament els alumnes tenen sempre a l'abast instruments musicals reals que sonen i es poden fer sonar. Cantem cançons cada dia. A partir dels vuit anys, compartim l'aventura de tocar melodies amb la flauta dolça. També entenem que és un llenguatge, universal si ho volem, i que té tot un procés d'aprenentatge per poder fer-lo néixer amb les nostres mans i amb el nostre cos.

I com a fet artístic, la música que fem a l'escola també cerca la bellesa. No s'hi val a cantar de qualsevol manera: la cançó ha de resultar bonica per a nosaltres mateixos, però també per als que ens escoltin. D'aquí ve l'autoexigència en aquest aprenentatge. És cercant i experimentant aquesta bellesa en tot el que fem que ens podem sentir persones més autèntiques i completes. ■

## Esport

## Èxit escolar del voleibol femení del Padre Damián Sagrados Corazones



### EL JARDÍ

L'escola Padre Damián Sagrados Corazones està d'enhorabona, com a mínim esportivament parlant, després que els seus equips de voleibol de 1r i 2n d'ESO hagin aconseguit guanyar el campionat de Barcelona.

A més, les jugadores de l'equip de 5è de Primària que van guanyar la lliga han quedat subcampiones de Barcelona en la fase final de la competició. ■

## Recepció oficial al CP Sarrià després de l'ascens a Primera Catalana



### EL JARDÍ

El 17 de juny, el Districte de Sarrià - Sant Gervasi va oferir una recepció oficial a una representació del primer equip masculí del CP Sarrià, que aquesta temporada ha aconseguit una fita històrica per l'entitat: l'ascens a la divisió de Primera Catalana.

El regidor del districte, Albert Batlle, va encapçalar una rebuda on, per part de l'entitat esportiva, hi va assistir el fundador i president d'Honor, 'Pitu' Calderó, i la

presidenta actual, Puri Romero. La trajectòria futbolística ha portat al club, l'entitat futbolística més veterana i representativa de l'antiga Vila de Sarrià, a jugar a Quarta Catalana als anys setanta, i a tercera fins al 2015-2016. Finalment, van aconseguir l'ascens a Segona Catalana durant sis temporades, des del 2016-2017 fins a l'actualitat. Amb la fita aconseguida, la propera temporada 2022-2023 jugaran a Primera Catalana. ■

## Cinema

## Mireia Vilanova estrena al Tribeca Film Festival el seu últim curt

### EL JARDÍ

La jove cineasta Mireia Vilanova, veïna del barri de la Bonanova i establerta a Los Angeles (Estats Units) des de fa quatre anys, va presentar el 15 de juny al Tribeca Film Festival el curtmetratge *100% USDA Certified Organic Homemade Tofu*. La productora catalana hi explica la història d'una noia transsexual coreana que ha de treballar al restaurant de la seva mare per pagar-se una operació de pits. "Es tracta d'una història LGBTI explicada des d'un punt de vista còmic. Així doncs, parlem de

la comunitat LGBTI sense haver de fer-ho des d'una perspectiva de trauma, quelcom molt important si tenim en compte que la comunitat trans està molt castigada als Estats Units", explica Vilanova.

Vilanova, que va començar la seva carrera a Hollywood l'any 2018 amb una beca de la Caixa per poder cursar-hi un màster de cinema, també va presentar al Tribeca Film Festival amb un altre curt, *There are Bunnies on Fire in the Forest*, que fa un any va estar en competició dins la secció d'animació del mateix

certamen i ara ha format part d'una iniciativa especial de realitat virtual impulsada per Tribeca i Meta Quest.

Creat per la productora Jane Rosenthal i l'actor Robert De Niro, el Tribeca Film Festival s'ha convertit en un dels festivals cinematogràfics més prominents dels Estats Units i de tot el món. Es va fundar amb l'objectiu de reivindicar la ciutat de Nova York com a centre filmic destacat i per contribuir a la recuperació de la zona després dels atacs de l'11 de setembre del 2001.

La cineasta, de 26 anys, té pendent estrenar aviat altres projectes en què ha estat involucrada aquest any com, per exemple, els curtmetratges *Silver Lake Cleaners* i *Brainstorms*. ■



REMEIS I CUINA DE CONVENT

## El meló és molt saborós



**FRA VALENTÍ SERRA DE MANRESA**

La presència del meló (llet, *Cucumis melo*; cast., *melón*) en els àpats casolans és molt antiga. El seu gust, saborós i refrescant,

ja fou molt apreciat pels egipcis, grecs i romans que, a més, també van copsar la capacitat del meló de depurar els ronyons. La ingesta del meló és un bon auxili per a ajudar a prevenir el restrenyiment puix que la polpa del meló hidrata els intestins i, a més, el seu gust, dolç i fresc, contribueix enormement a eliminar la set. En efecte, estudis recents han posat en relleu que el meló és una de les fruites que conté més aigua —segons la varietat que escollim pot arribar a un noranta per cent!— i està agraciat amb nombroses vitamines i remineralitza l'organisme amb una bona aportació de potassi, ferro i magnesi.

Com assenyalen experts dietistes, el meló hidrata, mineralitza i alcalinitza l'organisme i és, ara, una fruita molt recomanable per als que sofreixen insuficiència renal, infeccions urinàries i pateixen d'un excés d'àcid úric. Hi ha un adagi català que diu "l'arròs, el préssec i el meló demanen un fi felló", és a dir, són menes que reclamen un vi una mica més fort i rabiós per tal d'afavorir-ne la digestió.



En tot cas, per tal d'evitar el meló resulti indigest, és molt recomanable de menjar-lo abans o fora dels àpats, ja que menjat a guisa de postres, immediatament després d'un bon dinar o sopar, engoleix els sucus gàstrics i produeix un cert estancament en l'estómac, car, com afirma aquest altre adagi: "el meló és or al matí, el migdia és plata, però al vespre mata..."

Els antics hortolans conventuals, i a propòsit del conreu dels melons, afirmaven que els meloners demanen aire i un lloc solellós: «Los melons volen aire y lloch calent. Se sembran al mars y se cultivan com las carabassas y carabassons. Volen aigua, prò menos quan volen comensar a madurar perquè sian bons. En cada planta no se deixan més que dos o tres. Abans de sembrar-se se posan las llavors en remull, dos o tres dias, ab alguna aigua o licor dols, ab llet, mel y aixís són dolsos. Seran dolsos y olorosos posant las llavors entre rosas secas y sembrant-ho tot junt. Lo meló se deu collir quan comensa a fer olor, y quan la cua senyala voler saltar» (BHC, *Lo jardiner hortolá*, VI-5).

A l'article vinent us vull parlar, si Déu vol, de la síndria, que també és una hortallissa estiuenca molt refrescant i agra-dosa al paladar. ■

FRA VALENTÍ SERRA ÉS ARXIVER DELS CAPUTXINS

DIETÈTICA

## Recomanacions per menjar bé mentre viatges



**ANNA VILARRASA**

Si teniu pensat fer un viatge llarg aquest estiu, pot ser interessant conèixer alguns consells per menjar bé durant la ruta. Sobretot si alguns

dels passatgers té alguna necessitat especial, si es viatja amb nens o si es volen evitar els restaurants però gaudir d'un menjar en perfectes condicions.

El primer que cal fer abans de sortir de casa és planificar el menú de la ruta, tenint en compte la durada, l'horari del viatge i les possibles parades per proveir-se de benzina i reposar. Igual que és molt útil fer una llista per no deixar-se res a l'equipatge, anirà molt bé pensar amb antelació què i com s'haurà de transportar.

Per evitar el cansament i tenir un viatge segur, és necessari fer parades habituals per descansar, estirar les cames, beure i menjar una mica. Si el viatge és molt llarg no és aconsellable abusar de les begudes energètiques o amb cafeïna, sobretot quan no s'hi està habituat.

### Quins són els millors aliments per menjar durant un viatge?

Durant una ruta llarga, el millor és fer àpats lleugers i fàcils de digerir, i intentar que estiguin presents tots els grups d'aliments. Us podeu endur el menjar preparat o bé triar ingredients que es puguin combinar i preparar amb facilitat.

A continuació us oferim una llista de les opcions més recomanables:

- Fruita fresca: poden ser peces senceres (préssecs, pomes, plàtans, albercocs, círees, etc) o bé tallades a trossos les que són més difícils de menjar (meló, síndria, pinya)

- Entrepans freds: s'hi poden afegir tota mena d'ingredients com vegetals tallats, formatge, pernil o gall d'indi, sardines en conserva, patés de tofu, etc.
- Amanides de pasta, arròs o llegums
- Hummus amb bastonets de pa o amb verdures crues tallades (api, pastanaga, pebrot, etc).
- Aliments per picar a l'hora de berenar, a mig matí o en qualsevol parada: fruits secs, bastonets de pa, dàtils i altres fruites deshidratades, tomàquets xerri, formatge, etc.
- Gaspatxo, suc de tomàquet o batuts de fruites i aigua

### Què més tenir en compte?

Una nevera portàtil és molt útil i necessària en aquesta situació. És imprescindible per portar alguns aliments com la fruita tallada, les amanides, els entrepans, el formatge, el gaspatxo, els batuts de fruita i tot allò que es vulgui mantenir en fresc (aigua, fruita en peça, etc).

També és aconsellable no sortir de casa sense haver menjat res. Tant si és un esmorzar com un dinar, cal menjar prou per sortir satisfet i amb energia. Ara bé, sense fer un gran àpat, ja que podria provocar problemes digestius i somnolència.

És millor evitar tots aquells aliments més susceptibles de causar intoxicacions alimentàries, com ara el peix, els ous o la carn. Deixeu la preparació del menjar per l'últim moment i mantingueu-lo sempre a la temperatura adequada. A més, recordeu a agafar tots els estris necessaris, com ara tovallons, coberts, bosses d'escombraries, etc.

Per acabar, cal pensar en els imprevistos, com els embussos a la carretera. Per això és necessari portar aigua extra i algunes coses de picar per si de cas, encara que el trajecte sigui curt. ■

ANNA VILARRASA ÉS DIETISTA



## ■ lluís bragulat ■ can lluis des de 1971

- xarcuteria
- formatges
- embotits d'elaboració pròpia



C/ Pàdua, 105 | canlluis@movistar.es | tel. 93 212 54 48

Segueix-nos a: [f](#) [t](#) [www.facebook.com/canlluis.bragulat](http://www.facebook.com/canlluis.bragulat)

Refrany

A l'estiu,  
la perdiu xiula  
i canta dins del niu.



Cançó  
(cànon)

TRES I TRES

TRES I TRES I TRES FAN NOU  
NOU I TRES FAN DOTZE.

TRES I TRES I TRES FAN NOU  
NOU I TRES FAN DOTZE.

DOTZE I TRETZE VINT-I-CINC  
AI VES QUI HO DIRIA!

DOTZE I TRETZE VINT-I-CINC  
AI VES QUI HO DIRIA!

$$3 + 3 + 3 = 9$$

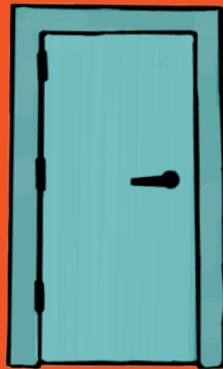
$$9 + 3 = 12$$

$$12 + 13 = 25$$



Endevinalles

1 Vaig sempre  
de viatge, sense  
maleta ni bastó,  
de vegades semblo  
un formatge,  
i d'altres  
un tall de meló.  
Qui sóc?



2 No és bou  
i porta banyes,  
no és paraigua  
i surt quan plou.  
Què és?



3 Tinc cap però  
no tinc peus,  
i fuges així que  
em veus.  
Qui sóc?



4 Va i ve  
i no es mou  
d'on és.  
Què és?

1: la lluna / 2: el cargol / 3: la serp / 4: la porta

Observa. Hi ha algun para-sol repetit?



Cultura

# Mor Jordi Bonet, arquitecte de la Sagrada Família i de 'l'església rodona' de Barcelona

SERGI ALEMANY

"La història dels països l'expliquen en bona part els edificis". És una frase escoltada a l'arquitecte i director d'obres de la Sagrada Família durant 25 anys (del 1995 al 2012), Jordi Bonet i Armengol, mort el dilluns 20 de juny a la nit, per causes naturals, a 97 anys. Ell ostenta el mèrit d'haver tirat endavant les obres del temple en els moments en què continuar endavant amb el projecte d'Antoni Gaudí generava una certa polèmica entre la societat catalana. Nascut el 1925 al carrer Princesa, a Ciutat Vella, i fill del també arquitecte Lluís Bonet i Garí, que va ser deixeble directe de Gaudí, es va traslladar a viure amb la seva dona Mariona Agustí i Badia a una torre el carrer Vallmajor amb Reina Victòria, a Sant Gervasi-Galvany. No massa lluny de casa, va ser l'encarregat de construir l'església de Sant Gregori Traumaturg, també coneguda popularment com 'l'església rodona', en un encàrrec que, igual que la Sagrada Família, donava continuïtat a una feina prèvia. Va rebre distincions com



© Família de Jordi Bonet

la Creu de Sant Jordi, el Premi Ciutat de Barcelona, la Creu de l'Ordre d'Alfons X el Savi del Ministeri d'Educació i Ciència i la medalla al treball del president Macià, en una vida en què també es va entregar a l'escoltisme i a la cultura en general, sobretot a la difusió arreu del món de l'obra de Gaudí. ■



## Graduada la primera promoció del Campus de l'Experiència a la UIC

ENRIC MÓRA

El dimarts 14 de juny, es va graduar la primera promoció del Programa Sènior en Cultura, Ciència i Societat del Campus de l'Experiència. Han completat els tres anys del cicle un total de 40 alumnes, que han cursat 52 matèries, han entregat 39 treballs de recerca en grup, i han fet 37 sortides culturals, viatges, exposicions d'art, coral i teatre. Molts d'ells són veïns de Sarrià i de Sant Gervasi.

L'acte va tenir lloc a l'Aula Magna de la Universitat Internacional de

Catalunya i va ser presidit pel rector Alfonso Méndiz, el director del Campus Jordi Miralbell. El padrí va ser el doctor Leopoldo Abadía, molt conegut per les seves aparicions en els mitjans de comunicació i els seus llibres sobre la crisi econòmica, en molts casos bestsellers.

Els estudiants van estar acompanyats per fills, nets i els 113 alumnes dels cursos inferiors —32 del nou campus a l'Arboç, al Penedès— en el moment de recollir els diplomes. ■

### 2 PARCS RESIDENCIALS – 2 LLOCS PRIVILEGIATS A SAILLAGOUSE I A ERR (COMPLEXE NOU) per a les vacances de tot l'any a la Cerdanya

LLOGUER i VENDA



Estem situats al centre de la Cerdanya francesa i del Parc Natural regional dels Pirineus Catalans. A prop de Puigcerdà, Llivia, FontRomeu, Puigmal, Eyna, Les Angles, Porte, La Molina i Massella. Un refugi privilegiat per passar-hi les vacances de tot l'any. La tranquil·litat i un paisatge autèntic encomanen el respecte per l'entorn. A l'estiu es poden fer magnífiques passejades per la Vall del Segre i del Puigmal, a prop de la Vall d'aigua calenta de Llo i molt a prop del Parc Aquàtic d'Err, també Centre de nombroses activitats esportives i culturals per als més actius. S'hi poden llogar xalets confortables i equipats per 4, 6 i 8 persones ja sigui per una estada de cap de setmana o per a setmanes senceres. Hi ha parcel·les individuals de 250m2 en uns 300m2-300m2 amb pàrquing individual per a 2 cotxes, sala de jocs i jocs per a nens. La qualitat en el servei, la seguretat, la responsabilitat i el respecte per l'entorn són els nostres principis bàsics. El Sr. i la Sra. Pouget juntament amb tot el seu personal us hi garanteixen una estada excel·lent.

TARIFES 2021-2022. PREUS DE LLOGUER DE XALET (sense despesa d'electricitat)

	ALTA			MITJA			BAIXA			
	26-12-2021 / 02-01-2022 19-02-2022 / 05-03-2022 09-07-2022 / 20-08-2022			27-11-2021 / 26-12-2021 02-01-2022 / 19-02-2022 05-03-2022 / 16-04-2022 02-07-2022 / 09-07-2022 20-08-2022 / 03-09-2022			16-04-2022 / 02-07-2022 03-09-2022 / 26-11-2022			
	Preu per setmana	Preu per nit 2 nits mínim		Preu per setmana	Preu per nit 2 nits mínim		Preu per setmana	Preu per nit 2 nits mínim		
	WE	Excepte WE	WE	Excepte WE	WE	Excepte WE	WE	Excepte WE		
Genêt: 2 ad. + 2 nens	Saillagouse	540€	115€	85€	390€	90€	60€	330€	70€	50€
Lupin: 2 ad. + 2 nens	Saillagouse	540€	115€	85€	390€	90€	60€	330€	70€	50€
Lupin Special: 4 ad. + 2 nen	Saillagouse	690€	150€	105€	600€	130€	95€	460€	98€	75€
Gentiane: 6 ad. + 2 nens	Saillagouse/Err	830€	185€	130€	770€	160€	120€	580€	125€	90€
Edelweiss: 8 ad.	Saillagouse/Err	890€	195€	145€	840€	185€	125€	650€	140€	98€
Jasmin: 2 ad. + 3 nens	Err	620€	130€	95€	450€	98€	70€	390€	95€	60€
Angélique: 4 ad. + 3 nens	Err	790€	170€	125€	660€	145€	98€	550€	120€	85€

### COMPLEXE NOU A ERR

A 2 km de Saillagouse al peu del Puigmal "EL PASTURAL"

- Parcel·les individuals de 270 a 300m2
- Venda de xalets de fusta (3/4 habitacions, 2 banys, terrassa i 2 places de pàrquing)
- Preu dels xalets

Totalment equipats claus en mà: 95.000€ - 110.000€ - 150.000€ - 175.000€ (IVA inclòs sense despeses de notari)

EQUIPAMENTS: Cuina equipada. 1 o 2 banys amb dutxa. Mantes. TV. Terrassa. Jardí. Wifi gratuït  
APARCAMENT: al xalet per 2 cotxes  
PAGAMENT: Targeta de crèdit o efectiu  
SUPLEMENTS: Electricitat 0,28 € el kw  
ANIMALS: 5 €/nit vacunats  
Acceptats: 1 gos gros o 2 de petits  
Taxa turística: + de 18 anys: 0,33 €/dia (2020)

SERVEIS: Neteja 40 / 50 €  
Genêt, Lupin, Jasmin: 40 €  
Gentiane, Edelweiss, Angélique: 50 €  
Fitxa rentadora: 5 €  
Fitxa secadora: 5 €  
Lloguer llençols/lit: 10 €  
2 restaurants a 250 m i a 500 m  
FIANÇA: 200 €

PARC RESIDENTIEL "LE VEDRIGNANS" – 9 Chemin de Védignans – 66800 SAILLAGOUSE  
PARC RESIDENTIEL "EL PASTURAL" – 32 Route du Puigmal – 66800 ERR  
Téi: 00.33(0)4.68.04.04.79 – Fax: 00.33(0)4.68.04.06.89 / Email: contact@levedrignans.com  
www.facebook.com/location.Vacances.Vedrignans/ www.levedrignans.com

FUNDACIÓ USZHEIMER

# Comunicar amb amor

GEMMA MIRABET

L'ésser humà per naturalesa és sociable i, per tant, la comunicació és un procés innat, una necessitat bàsica. La comunicació humana ens permet conèixer el món que ens envolta, organitzar els nostres pensaments, expressar els nostres sentiments i idees i comprendre els sentiments i idees dels altres.

El llenguatge està plenament lligat a l'expressió dels pensaments. Així doncs, comuniquem els nostres pensaments gràcies al llenguatge. El pensament es nodreix gràcies al coneixement de l'entorn, i el llenguatge es desenvolupa en el marc de les interaccions socials.

Però què passa quan el nostre cervell està malalt? I si pateix alguna malaltia neurodegenerativa, com seria l'Alzheimer? Hem de pensar que un cervell com aquest va perdent connexions neuronals. I la comunicació és una de les àrees del cervell que es veuen alterades. Per tant, el llenguatge es veu afectat progressivament en el transcurs de la malaltia. Lapsus de memòria, dificultat per trobar les paraules que es volen expressar, confusió, repetició de comentaris i preguntes, afàsies (trastorn del llenguatge que impedeix o dificulta la comunicació mitjançant la parla), llenguatge empobrit... són alguns dels símptomes que es poden patir quan hi ha alguna afectació neuronal. A vegades, les persones afectades són conscients d'aquestes pèrdues i dels déficits cognitius, i això fa que pateixin angoixa, ansietat i malestar. Les dificultats per expressar-se els poden incomodar i irritar.

La comunicació efectiva per part dels que envolten el malalt ajuda que es tingui una millor vivència dels seus déficits. La comunicació efectiva és la que aconseguim transmetre de forma comprensible i molt clara per al receptor (malalt), sense provocar confusions o possibles interpretacions equivocades. Aquí entra en joc el llenguatge no verbal, una eina clau per interpretar els senyals que ens indiquen l'estat d'ànim, els canvis de conducta o les diferents reaccions.

L'expressió del rostre i la mirada ens indica si ens entenem, si estan contents de veure'ns, si ens reconeixen...



© Uszheimer

La falta de contacte visual ens pot indicar dificultats d'atenció i dificultats per concentrar-se en les activitats o converses. També podem veure si quan parlem amb ells estan confusos, irritables o fins i tot si alguna cosa que fem o diem els ha creat malestar. La mirada ens pot donar moltes pistes del seu estat d'ànim: si estan preocupats, si tenen por, si estan tristos, enfadats... És important que posem atenció en l'expressió dels rostres.

En el to de veu podem percebre símptomes d'inquietud i nerviosisme. I també ens pot servir com a eina per calmar la persona (to de veu calmat, relaxat...) que està desorientada i pateix inquietud i malestar per alguna situació que no comprèn. La malaltia de l'Alzheimer provoca pèrdua de comprensió.

El contacte corporal també és una eina rellevant: una abraçada, un aplaudiment, un copet a l'esquena, un somriure, una agafada de mans reforça positivament la comunicació, reforça el vincle afectiu i, per tant, la persona malalta pot tenir un reforç en la socialització.

Aquestes forma de comunicar-se ajuda que la persona amb un déficit neuronal tingui una millor vivència de les pèrdues, se senti refugiada i acarorada pels cuidadors que tenen el poder de mantenir viva la seva expressió i comunicació, mantenir la socialització i estar connectats en el món que els envolta. Així, li donarà el màxim de temps possible una bona qualitat de vida, tenint en compte que la malaltia neurodegenerativa guanyarà el pols a la comunicació, en el procés de degeneració. ■

GEMMA MIRABET ÉS EDUCADORA SOCIAL DE LA FUNDACIÓ USZHEIMER

FUNDACIÓ USZHEIMER · Centre de Dia i Unitat de Memòria  
Passatge Forasté, 11 · 934 18 65 65 · [www.fundaciouzheimer.org](http://www.fundaciouzheimer.org)

## Cinquena pinzellada: La Mercè

He de fer una excepció i saltar-me una pinzellada de la postguerra, perquè la dedico a la meva germana Mercè, que acaba de morir.

Érem les grans de vuit germans i vam viure al mateix dormitori durant 23 anys. Com era de suposar, de tant en tant discutíem, perquè érem molt diferents.

Ella era esportista i jo no. Quan una volia el llum encès, l'altra el volia apagat. Tanmateix, el dia que vaig deixar el dormitori per casar-me ella va plorar molt.

Era una dona de barri, del nostre barri, Sant Gervasi. Vivia a la plaça Joaquim Folguera i va morir a la Residència Sant Gervasi.

I havia portat als quatre fills a l'escola Lys.

A 17 anys ja es va apuntar a "Camitas blancas", a la Plató, i va començar la carrera d'infermeria que va acabar jublant-se, al torn de nit de l'Hospital Bellvitge.

Quan es va jubilar, em vaig adonar que la Mercè havia treballat tant que no coneixia Barcelona.

Havia dedicat tota la seva vida als fills i a la infermeria.

Quan ja estava a la Residència, la seva cuidadora Angélica agafava la cadira de rodes, i (totes dues) amb l'autobús H6, anaven a la missa de les 11 als Caputxins de Sarrià... on vàrem fer el comiat. Ella ja no hi era, perquè havia donat el cos a la ciència.

Mercè, "tornarem a trobar el teu somriure".

MONTSERRAT CORNET

**Subscriu-t'hi!**



**30€ l'any: PDF**



**45€ l'any: PDF + PAPER**

[diarieljardi.cat/subscripcio](http://diarieljardi.cat/subscripcio)

**WATCHES & DIAMONDS**

COMPRA I VENDA DE RELLOTGES I JOIES



Tel. 932095525  
WhatsApp 609723858

C/ Santaló, 26  
08021 Barcelona

De dilluns a divendres de 10:30h a 14:00h  
(tardes 17:00h - 20:00h)

[www.watchesdiamondsbcn.com](http://www.watchesdiamondsbcn.com)

**Bombons Blasi**

XOCLATERS 1877 ARTESANS

**Fabricació ARTESANA i FAMILIAR**

**BOMBONS BLASI**  
C/ Alfons XII, 26, 08006 Barcelona - Tel. 93 415 52 79  
[www.bombonsblasi.cat](http://www.bombonsblasi.cat)

**FERRETERIA**

**PUBLICITAT:**  
josepm@diarieljardi.cat  
654 04 44 10  
Monterols, el Putxet,  
el Farró, Galvany,  
Turó Park

**RESTAURACIÓ**

**PUBLICITAT:**  
enric@diarieljardi.cat  
654 04 44 10  
la Bonanova, Sarrià,  
les Tres Torres, Pedralbes,  
Vallvidrera

**FARMÀCIES**



**Cadena88**  
ferreterias

**Ferreteria Keerl**

c/ Marià Cubí 42  
08006 Barcelona  
93 237 32 25  
fkeerl@fkeerl.com  
www.cadena88.com/keerl

**SERVEIS JURÍDICS**



**Menjars casolans  
També per emportar**

c/ Maria Auxiliadora, 21  
08017 Barcelona  
Tel. 93 204 75 01

**ESPORT  
OCI**



**FARMÀCIA CABANAS**  
muntaner 476 - Bcn  
www.facebook.com/FarmaciaCabanas  
93 201 03 89

**LLENCERIA**

**JOAN ALÍS GABERNET**  
advocat - número Col·legiat 13262  
Administrador i Mediator Concursal

c/ Julian Romea, 6, baixos, Desp 4  
08006 BARCELONA  
934 155 019 - 651 722 446  
joanalis@icab.cat  
www.alisabogado.com

**AUTÒNOMS - PARTICULARS  
SOBREDEUTAMENT  
LLEI SEGONA OPORTUNITAT**

**ALIMENTACIÓ**



**Deports i Destresa**  
Passeig Sant Gervasi, 50  
Tel. 93 212 46 94  
deportsidestresa Segueix-nos!



**FARMÀCIA PALLARÉS**  
DES DE 1989  
Via Augusta, 189, 08021 BCN  
Tel. 93 209 27 63  
Mòbil 646 59 28 50  
info@farmaciapallares.es  
Segueix-nos!  
De dilluns a dissabte de 9 a 22 h



Calvet 11  
932-023-915 lenceriasras@gmail.com  
@Rascorseteria f rascorseterialenceria  
www.rascorseteria.com

**FORMACIÓ**

**lluís bragulat**  
can lluis des de 1971

**xarcuteria - formatges  
embotits d'elaboració pròpia  
"50 anys junts"**

c/ Pàdua, 105  
08006 Barcelona  
Tel. 93 212 54 48  
canlluis@xarcuteriabragulat.es

**AUTOAJUDA**

**SALUT**

**PUBLICITAT:**  
enric@diarieljardi.cat  
654 04 44 10  
la Bonanova, Sarrià,  
les Tres Torres, Pedralbes,  
Vallvidrera

**'19 @ 30 ANIVERSARI**

**19 CENTRO DE FORMACIÓ**

- ESO/UEC (U. Escolarit. Compartida)
- PFI (Programes Formació inserció)
- CAS (Curs d'Accés a Grau Superior)
- CAM (Curs d'Accés a Grau Mitjà)
- Estudi Dirigit (Prim., ESO, Batxiller)

c/ Folgueroles, 8-10  
tel. 93 418 20 30 / info@19formacion  
www.19formacion.com

**PUBLICITAT:**  
josepm@diarieljardi.cat  
654 04 44 10  
Monterols, el Putxet,  
el Farró, Galvany,  
Turó Park

"El nostre temps és limitat,  
així que no ho desaprofitis  
vivint la vida d'algú més"  
Steve Jobs

Pots descarregar-te al teu mòbil  
l'App gratuïta  
**MEJORA TU VIDA**

I també, accedir a  
www.crecimiento-personal.net

INSTITUT AUDITIU

**salesa**

El meu centre auditiu  
de Confiança

Ronda de Mitre, 134  
Tel. 935 507 920

www.salesa.es 

**Anuncia't al directori per menys d'1€ al dia!**

Directori de comerç  
del districte Sarrià-Sant Gervasi

[www.diarieljardi.cat/directori-empreses](http://www.diarieljardi.cat/directori-empreses)






# APROPERTIES

REAL ESTATE

Vol vendre o llogar la seva propietat?



**Valoració gratuïta**  
de la seva propietat.



Presència en **portals locals, nacionals i internacionals.**



**Eficàcia, transparència i proximitat.**



**Més de 150.000 visites**  
mensuales al web.



**Fotografies** realitzades per  
fotògrafs professionals.



**Més de 1.800 sol·licituds**  
d'informació al mes.

Passeig de Gràcia 85, 8<sup>a</sup> planta  
93 528 89 08  
[aproperties.es](http://aproperties.es)