

p. 10

### Can Raventós

L'Ajuntament atorga la llicència per construir 53 pisos de luxe

p. 8

### Túnel de Vallvidrera

La Generalitat contempla instal·lar un carril bici

p. 14

### Boicot a Batlle i Collboni

La PAH irromp en un acte a Sant Gervasi

p. 22

### Pitu Calderó

"La meua família ha estat el CP Sarrià"

p. 26



## Un altre any sense cavalcada a Sarrià - Sant Gervasi



**YADEA**  
ELECTRIC MOTORCYCLES  
**motosturó**  
PROVA ELS MODELS ELECTRICS  
RESERVA AL  93 452 45 39



**VIDRES I TANCAMENTS D'ALUMINI I PVC A SARRIÀ**  
30 ANYS D'EXPERIÈNCIA

**ALUSPAI**  
PROJECTES I SOLUCIONS D'ESPAYS

C. Ivorra, 18 - 08034 Barcelona  
T. 932 051 021 - 932 803 288  
aluspai@aluspai.com / [www.aluspai.com](http://www.aluspai.com)  
[www.cristaleriaaluspai.com](http://www.cristaleriaaluspai.com)

**Vols fer una festa i no saps on?**  
**Estàs a casa teua! (netegem nosaltres)**

**Festes Privades**

Nota79 • C/ Vallirana 79  
(Entre Plaça Molina i Plaça Lesseps) Tel. 669 893 140

**HAPPY PAWS**  
PET SHOP & HAIRDRESSING

+34 722 77 75 58  
@happy.pawspet  
happypaws.bcn2022@gmail.com

PELUQUERIA CANINA & TIENDA

Carrer de Sant Guillem, 1  
Barcelona 08006

VALE POR **10%** DESCUENTO

**GARDEN JARCLOS CENTER**

 c/Collserola, 22-24 93 418 32 06  c/Escoles Pies, 67 93 212 45 96

**Horari**  
de dilluns a dissabte  
10-14.30 / 15.30-18 h  
diumenges i festius: 10-14.30 h

**Horari**  
de dilluns a divendres  
9.30-14 / 16.30-20 h  
dissabtes 9.30-14.30  
diumenges i festius: tancat



# SERVIDIGEST OBTÉ EL SEGELL D'OR DE QUALITAT

CLÍNICA SERVIDIGEST DE BARCELONA OBTÉ EL SEGELL DAURAT DE LA PRESTIGIOSA I EXIGENT ACREDITACIÓ DE QUALITAT DE LA JOINT COMMISSION INTERNATIONAL

**CLÍNICA SERVIDIGEST DE BARCELONA ES CONVERTEIX EN LA PRIMERA CLÍNICA MÈDIC-QUIRÚRGICA, ESPECIALITZADA EN MALALTIES DIGESTIVES I METABÒLIQUES, QUE OBTÉ, PER LA SEVA QUALITAT I SEGURETAT ASSISTENCIAL, AQUESTA ACREDITACIÓ INTERNACIONAL A ESPANYA.**

La Joint Commission International (JCI), des de 1996, és l'organització que avalua la qualitat i seguretat, de major prestigi, exigència i experiència en acreditació sanitària a nivell mundial, amb la finalitat de la millora contínua de la qualitat i seguretat en les organitzacions sanitàries.

L'objectiu de la Joint Commission International és implementar la màxima qualitat i seguretat de l'atenció sanitària en la comunitat internacional, oferint els seus serveis d'acreditació a tot el món. Els estàndards internacionals que aplica l'organització, són consensuats per un grup d'experts dels cinc continents.

Aquesta organització acredita prop de 20.000 organitzacions a nivell mundial. La informació i l'experiència obtingudes en les seves avaluacions serveixen per a actualitzar periòdicament els estàndards i aplicar-los a la millora contínua dels serveis sanitaris.

Les organitzacions sanitàries acreditades amb aquest segell daurat de qualitat han de renovar-lo cada tres anys. Durant aquest període la Joint Commission International realitza un seguiment del compliment dels estàndards de qualitat i seguretat assistencial establerts en els centres sanitaris acreditats.

**AQUEST SEGELL DE QUALITAT SUPOSA PER A LA CLÍNICA SERVIDIGEST UN RECONeixEMENT INTERNACIONAL DEL SEU PROGRAMA DE MILLORA CONTÍNUA PER A OFERIR LA MÀXIMA QUALITAT ASSISTENCIAL I SEGURETAT DEL PACIENT I PER A FOMENTAR LA FORMACIÓ CIENTÍFICA CONTINUADA DELS SEUS PROFESSIONALS**

## EQUIP MULTIDISCIPLINARI EXPERT EN QUALITAT ASSISTENCIAL I HUMANA

Clínica ServiDigest és un centre sanitari, pioner a unir els Serveis Mèdics i Quirúrgics de les especialitats d'Aparell Digestiu, Endocrinologia, Nutrició i Dietètica, Cirurgia General, Digestiva i Bariàtrica, amb Unitats especialitzades en les diferents patologies, com la Unitat multidisciplinària d'Obesitat, primera unitat acreditada per la Societat Espanyola d'Obesitat (SEEDO), amb l'objectiu d'oferir als pacients un estudi diagnòstic i un tractament medicoquirúrgic, integral i personalitzat.

Fundada fa anys pel Dr. Josep Merlo Mas, director i president de la Clínica & Fundació ServiDigest de Barcelona, juntament amb M<sup>a</sup> Isabel Valero Lambán, economista i gerent, compte en l'actualitat amb un excel·lent equip de professionals mèdics, sanitaris, administratius i tècnics que comparteixen els objectius d'oferir als pacients una atenció humana i professional d'alta qualitat i màxima seguretat.

## RECONeixEMENT DE QUALITAT

Per a la Clínica ServiDigest suposa un reconeixement internacional del seu programa de millora contínua per a oferir la màxima qualitat assistencial i seguretat del pacient i per a fomentar la formació científica continuada dels seus professionals.



Organization Accredited  
by Joint Commission International

Segell daurat de qualitat que  
atorga la JCI

Joint Commission International avalua el compliment de mil estàndards internacionals, verificant la seguretat integral del pacient; valoració i cura del pacient; atenció quirúrgica i anestèsia; prevenció i control d'infeccions; millora continuada; governabilitat i lideratge; formació continuada; gestió d'instal·lacions; qualificacions i educació del personal; i gestió de la informació.

Clínica ServiDigest ha obtingut el segell daurat de l'Acreditació de Qualitat de la Joint Commission International, després d'un rigorós i exhaustiu procés d'auditoria, realitzat durant el mes de novembre de 2022, en el qual s'ha verificat el compliment de tots els seus estàndards.

## L'OBJECTIU DE LA JOINT COMMISSION INTERNATIONAL ÉS IMPLEMENTAR LA MÀXIMA QUALITAT I SEGURETAT DE L'ATENCIÓ SANITÀRIA EN LA COMUNITAT INTERNACIONAL

*“Ens enorgulleix haver estat certificats per la Joint Commission International, l'organització amb major prestigi mundial en acreditació sanitària. La superació d'aquesta auditoria demostra el nostre compromís amb la qualitat i seguretat assistencial dels pacients. És el resultat d'un excel·lent treball en equip i de la implicació de tots els professionals de Clínica ServiDigest, que han incorporat en la seva activitat diària els nivells d'exigència dels estàndards de qualitat i seguretat d'aquesta acreditació internacional”, ens manifesta Xavier Merlo Valero, adjunt a gerència i responsable del projecte d'acreditació.*

*“Desitgem compartir les conclusions que l'Auditoria de la JCI ens va transmetre en el seu informe final, perquè també acredita el nivell de qualitat de la Sanitat al nostre país i és un motiu de satisfacció per als Pacients que han confiat durant molts anys en els serveis medicoquirúrgics del nostre centre mèdic: -Clínica ServiDigest de Barcelona ha aconseguit en el 2022 la millor puntuació a nivell mundial de totes les acreditacions que s'han realitzat-”, ens comenta també Xavier Merlo.*

Clínica ServiDigest de Barcelona amb aquesta Acreditació de la JCI s'incorpora al grup de les millors organitzacions sanitàries acreditades a nivell internacional i assumeix el compromís de la millora contínua en excel·lència mèdica, qualitat assistencial i seguretat en l'atenció als pacients.

[www.servidigest.com](http://www.servidigest.com)





**PREMSA LOCAL EL JARDÍ SCCL**

Coordinació general  
JESÚS MESTRE CAMPÍ  
jesus@diarieljardi.cat

Cap de redacció  
CARME ROCAMORA  
carme@diarieljardi.cat

Redacció  
SERGI ALEMANY, MARTA TRIUS,  
MARIA ANTÒNIA FONT

Correcció  
HÈCTOR LLULL I PAU ORÓ

Disseny de maqueta i maquetació  
GRÀCIA FARRÀS

Comercials  
JOSEP M. FARRÀS  
josepm@diarieljardi.cat  
ENRIC MÓRA  
enric@diarieljardi.cat

© Textos: els autors  
© Fotografies i il·lustracions:  
se n'esmenta l'autoria o  
la procedència

Tirada: 11.500 exemplars  
Dipòsit legal: B 25204-2014

Il·lustració de portada  
Els Resi a Sarrià, 2023  
© Ajuntament de Barcelona

**Publicitat: 654 044 410**

**Avis legal:** El titular de la publicació no serà responsable de cap error, inexactitud o irregularitat que puguin tenir els continguts publicitaris o dels patrocinadors. Per tant, estarà exempt de qualsevol responsabilitat derivada d'eventuals descomptes, ofertes i promocions de tercers, que es puguin oferir en la publicació. Tampoc no es fa responsable de les opinions i continguts expressats per tercers persones en la publicació.



Generalitat de Catalunya  
Departament de la Presidència

## Editorial

Les darreres setmanes ha estat un goig passejar pels carrers, jardins i parcs de Sarrià i Sant Gervasi, amb una temperatura molt agradable, els arbres encara acolorits i els carrers plens de fulles. Tot i ser un districte molt urbanitzat, Sarrià-Sant Gervasi conserva espais verds preciosos que cal mantenir com a tresors i compartir-los amb ocells, esquiroles i altres animals fàcils de veure, sobretot ara que els arbres estan gairebé despulats. Observar fenòmens curiosos, com el fet que alguns plàtans comencessin a treure fulles verdes, noves, i que alguna mimosa, situada en un indret càlid, sembla que està a punt de florir... a principis de gener. Són fenòmens que ens recorden que vivim en un temps de canvi climàtic, i això no són bones notícies.

Els més menuts de casa s'han portat una bona decepció aquestes festes, ja que no han pogut gaudir de la Cavalcada de Reis, ni a Sarrià ni a Sant Gervasi. Segurament són els esdeveniments anuals que reuneixen més gent en uns llocs i un moment determinat, més que les cercaviles de les festes majors. Se n'ha parlat molt a les botigues dels barris, aquests dies, ben plenes. Sense voler conèixer massa detalls, sembla evident que és una nova desavinença entre el Districte i les entitats dels barris. Un més de les que protagonitzen aquest final de mandat.

Encarem el 2023 amb moltes i ben diverses incerteses, però amb el convenciment que caldrà fer-hi front. I aquests embats sempre són més efectius si es fan d'una manera col·lectiva, a l'aixopluc de les entitats, amistats o de la família. És un any on el nostre vot serà decisiu en la configuració de majories i governs, i això és una responsabilitat. Al món hi ha prou fets que ho confirmen. No serà, doncs, un any fàcil ni planer, sinó costerut i amb nombrosos revolts que poden ser perillosos. Ajudem, si més no, a no complicar-ho innecessàriament. Bon 2023! ■

## Sumari

- 4 **AGENDA**
- 5 Nomenclàtor: El carrer i la plaça de la Torre J. MESTRE
- 6 **ACTUALITAT**
- Vist al Twitter
- Consell Plenari S. ALEMANY
- 8 La Generalitat contempla el pas de bicis pels Túnel de Vallvidrera EL JARDÍ
- Els infants s'impliquen en la mobilitat sostenible EL JARDÍ
- 9 Antoni Tàpies i Rosa Barba, nous noms al Nomenclàtor EL JARDÍ
- Nova pujada del preu del lloguer EL JARDÍ
- 10 L'Ajuntament atorga la llicència per construir pisos a Can Raventós C. ROCAMORA, S. ALEMANY
- Cassoles recorda l'assassinat de Rosario Endrinal EL JARDÍ
- 13 Dispositiu policial extraordinari a les Tres Torres contra els lladres EL JARDÍ
- El Racó del Veïnat
- Mor Sergi Schaff
- 14 **POLÍTICA**
- Pedro Miret torna a ser conseller de Cs C. ROCAMORA
- La PAH frena un acte de Collboni i Batlle S. ALEMANY
- 16 Sobre la participació veïnal C. ROCAMORA
- 19 **OPINIÓ**
- M. SAUMELL, G. VILALTA, J. DE OLEZA, J. CLOTET, M. FERNÁNDEZ, J. BUSCÀ, M. SIERRA, J. M. SUCARRAT
- 22 **GENT DEL BARRI**
- Entrevista: Pitu Calderó S. ALEMANY
- 24 **FOTOREPORTATGE**
- Repartir El Jardí Fotos: M. MONJO
- 26 **CULTURA**
- Sarrià - Sant Gervasi, sense cavalcada de Reis EL JARDÍ
- Rècord d'assistència a Les Pastorettes de Vallvidrera S. ALEMANY
- Vallvidrera recupera la festa de Sant Antoni Abat S. ALEMANY
- 27 100 anys d'Àlicia de Larrocha J. MESTRE
- La segona edició de Música Z arriba al districte E. SANT CHALOIS
- 28 Cinc anys del Teatre La Gleba S. ALEMANY
- L'escola Coco Comin i el claqué EL JARDÍ
- Les ressenyes de la Casa Usher: La indomable i rebel Maria de França
- 29 J.V.Foix a Serra d'Or EL JARDÍ
- El pessebre, un petit univers J. MESTRE
- 30 L'obra de Subirachs al districte M. CASTELLET
- 31 **MOBILITAT SOSTENIBLE**
- Sobre el carril bici de la Via Augusta PLATAFORMA BICI AUGUSTA
- 32 **EXPLORAR EL JARDÍ**
- Jardins de Rubió i Tudurí M. J. TORT
- 33 El gavot E. CAPDEVILA
- 35 **LA MIRADA JOVE | EDUCACIÓ**
- La Facultat Internacional de La Salle té nou degà EL JARDÍ
- El CEC Vil·la Joana celebra 100 anys EL JARDÍ
- Dos estudiants de l'EUSS, campions del món de gimnàstica EL JARDÍ
- El Sarrià Hockey aconsegueix a Vallvidrera un camp públic S. ALEMANY
- 36 **PER ALS PETITS DE CASA** G. FARRÀS
- 37 **CUINA I NUTRICIÓ**
- La carxofera F. V. SERRA
- Desmuntem mites alimentaris A. VILARRASA
- 38 **GENT GRAN**
- L'acceptació de l'Alzheimer L. GORGUES
- 10 a Pinzellada M. CORNET
- Haikus M. ROSA GODES
- 39 **GUIA DE COMERÇOS I EMPRESES**

# WWW.BCNSURFSHOP.COM

# REBAIXES

20%

30%

40%

50%

40%

## SURF & SKATE

● ● SHOP ● ●

C/ BALMES 310 BARCELONA 08006



## Fins al 2 de febrer

## GENER

## FINS AL 30 DE GENER

Exposició: «**Construint emocions**», de Maria Teresa Sunyé  
**Casa Orlandai**  
c/ Jaume Piquet, 23

## FINS AL 31 DE GENER

Exposició: **Memòries d'habitatge**, amb la Taula de Memòria del Districte de Sarrià - Sant Gervasi amb la col·laboració de la Biblioteca Collserola - Josep Miracle.  
**Centre Cívic Vallvidrera**  
c/ d'Elisa Moragas i Badia, 34

## FINS AL 30 DE MARÇ

Exposició: **Silenci matèric**.  
Artista: Joan B. Domènech  
Inauguració amb *performance*, dijous 12 de gener 19 h  
**Centre Cívic Sarrià**  
c/ d'Eduardo Conde, 22

## 12 DIJOUS

▶ 18 h  
**Cineknitting**: amb llicència per tricotar!  
**Centre Cívic Vil·la Urània**  
c/ Saragossa, 29  
▶ 18.30 h  
Concert: **SO emergent**, concerts de petit format amb grups emergents del territori  
**Espai Jove Casa Sagnier**  
c/ Brusi, 61

▶ 19 a 20.30 h

Música Z: **Holmes Quartet**  
**Centre Cívic Vil·la Florida**  
c/ Muntaner, 544

▶ 19 h  
Xerrades ACIM: **La immersió lingüística des del seu inici i el seu futur**, amb Anna Camps i Mundó  
**Casa Orlandai**

## 13 DIVENDRES

▶ 11 h  
Cultura japonesa: **Demonstració de la cerimònia del te**.  
**Centre Cívic Vil·la Urània**

▶ 17 h  
Taller: **Line dance country per a gent gran**, amb Maria Rovira  
**Centre Cívic Vallvidrera**

▶ 18 h  
**Cinefòrum**, amb el Col·lectiu Iguana  
**Centre Cívic Vil·la Urània**

▶ 18.30 h  
Inauguració **CineClub d'elMercat**: projecció pel·lícula **Mercat Cultural Vallvidrera**  
c/ Elisa Moragas i Badia, 2  
Preu: 3 €

▶ 19.30 h  
**Sfera Duro**, amb Christian Torres, violí i Paulina Dumanaité, piano  
**Jardí dels Tarongers**  
c/ de la Ràbida, 5

▶ 20 h  
L'imperdible de divendres: **Basandere**, amb Lolita Delmontiel Ayral veu, acordió diatònic i cromàtic, i Max Vilaveccia piano.  
**Casa Orlandai**

▶ 20 h  
Òpera: **Un avvertimento ai gelosi**, de Manuel Garcia.  
**Teatre de Sarrià**  
c/ Pare Miquel de Sarrià, 8  
Entrada general: 12 €

▶ 20 h

Nits de clàssica: **I Love Broadway**. Intèrprets: Romina Krieger, soprano; Juan Carlos Esteve, baríton; Guerassim Voronkov, piano  
**Espai Putxet**  
c/ Marmellà 13

▶ 20 h  
**Passejada als turons de Can Pasqual**, amb l'Associació Collserola Verda.  
**Centre Cívic Vallvidrera**

▶ 10 a 12.30 h  
**Marxa nòrdica**, a càrrec de Nordic Walks.  
**Centre Cívic Can Castelló**  
c/ Can Castelló, 1 - 7

Preu: 32,94 €  
▶ 17.30 h  
Dansa: **Bring back the fun**, amb les ballerines Ariadna Arànega i Julia Rakova.  
**Casa Orlandai**  
Preu: 4,5 €

▶ 17.30 h i diumenge 15

**L'Estel de Natzaret**, 116 edició  
**Teatre de Sarrià**

c/ Pare Miquel de Sarrià, 8  
Entrada general: 15 €  
▶ 17.30 h  
Activitat familiar: **El conillet que volia pa de pessic**. Espectacle de la Cia Cacauet.  
**Centre Cívic Sarrià**  
Preu entrada: 3,30 €

▶ 18 h  
L'aixopluc: **Mothers**  
**Centre Cívic Vil·la Urània**

## 16 DILLUNS

▶ 17 h  
Xerrada: **Fanny Mendelssohn, la gran compositora de Berlín**, amb Joan Vives i Bellalta.  
**Auditori Joan XXIII, ICCIC**  
Via Augusta, 205

Preu: 5 €  
▶ 17.30 h  
Club de Lectura amb el llibre **El cavaller de l'armadura rovellada**, de Robert Fisher.  
**Llar Mn. Lluís Vidal**  
c/ Bigai, 12

▶ 19 h  
Música Z: **Trio Korona**  
**Casa Orlandai**  
▶ 19 h  
Xerrada: **Art digital**, amb Houda Bakkali, de l'exposició "Mujeres y arte digital".  
**Centre Cívic Can Castelló**

## 17 DIMARTS

▶ 10.30 a 12.30 h  
Espai digital: **Iniciació a les tauletes i telèfons intel·ligents**  
**Centre Cívic Vallvidrera**  
▶ 17 h  
Els expliquen: **Com es va crear "cuando seamos mayores"**, amb Almudena Suarez, il·lustradora.  
**Casal Sant Ildefons**  
c/ de Marià Cubí, 11

▶ 18.30 h  
Xerrada: **Prevenió i detecció de l'abús sexual infantil**, amb Fàtima Balde, supervivent d'ASI  
**Centre Cívic Vil·la Urània**

## 18 DIMECRES

▶ 17.30 h  
Activitat familiar: **Disfresses de paper Fredun Shapur**, amb Marina Sáez

**Centre Cívic L'Elèctric**  
ctra. de Sant Cugat, km 6,5  
▶ 18.30 h  
Xerrada: **Voyager, la missatgera de la humanitat**, amb Jaume Mas.  
**Centre Cívic Vil·la Urània**

## 19 DIJOUS

▶ 17.30 h.  
Primeres passes: **Les punxes d'en Pinxo**, amb Marta Escudero. De 6 mesos a 3 anys.  
**Biblioteca Clarà**  
c/ Doctor Carulla, 22-24  
▶ 17.30 h

**Activitat de llum fosca**, a l'Espai de trobada  
**Espai Jove Casa Sagnier**  
▶ 19 h  
Xerrada: **Educar amb sentit comú**, amb Armando Bastida.

**Escola Pia Balmes**  
c/ Balmes 208  
▶ 19 h  
**Projecció pel·lícula** a càrrec del Grup Muntanyenc de Collserola.  
**Mercat Cultural Vallvidrera**

▶ 19 a 20.30 h  
Música Z: **Oaks & Fahia**  
**Centre Cívic Vil·la Florida**  
▶ 19 h  
Conta'm una òpera: **Tosca**, amb Maria José Anglès i Maria Isart  
**Centre Cívic Pere Pruna**  
c/ Ganduxer, 130

## 20, 21 i 22 DE GENER

**Festa de Sant Vicenç**. Cercavila, correfoc, ruta, Correfoc, quinto i altres activitats.  
**Organitza: Comissió de les Festes de Sant Vicenç**

## 20 DIVENDRES

▶ 17.30 h  
Diverdivendres: **Del camp a la cuina, l'aventura de la producció ecològica**, amb les MEL Educació Ambiental  
**Centre Cívic Vil·la Urània**  
▶ 19 h  
Música Z: **Mercurii Quartet** (Conservatori del Liceu).  
**Centre Cívic Pere Pruna**

L'agenda recull les informacions que arriben a la redacció.

Hi ha notícies i informació més completa de les activitats i enllaços a internet, a l'agenda del web [diarieljardi.cat](http://diarieljardi.cat)



▶ 20 h  
L'imperdible del divendres. Itinerari artístic: **Corre'art Casa Orlandai**  
▶ 21 h  
Concert: **Aiala & El Tornado**, presentació nou disc: **Demons**.  
**Mercat Cultural Vallvidrera**  
preu: 5 i 3 €

## 21 DISSABTE

▶ 10.30 a 13 h  
Costura solidària: **Les lletres de la Rita**. Amb Katia Fabrics  
**Centre Cívic Vil·la Urània**  
▶ 11 a 18 h  
Taller: **Aprendre a dir que no**, amb Joana Bravo  
**Casa Orlandai**  
Preu: 31,94 €

▶ 18 h  
L'aixopluc: **Patrons**, amb la cía Teresa Sánchez - LaGunter.  
**Centre Cívic Vil·la Urània**

## 22 DIUMENGE

▶ 8.30 h  
FentKmí: **Sabadell - Ermita de Togores**.  
Organitza: CE Els Blaus  
▶ 12 h  
Espectacle familiar: **La Màquina de So**  
**Teatre de Sarrià**  
Preu 12 €  
▶ 20.30 h i dilluns 30 20.30 h  
El documental del mes: **Maija Isola** (vosc)  
**Teatre de Sarrià**

## 23 DILLUNS

▶ 16.45 h  
Espai digital: **Qui farà la millor casa?** + 6 anys.  
**Centre Cívic Vallvidrera**  
▶ 17 h  
Xerrada: **Clara Shumann, la dama del piano romàntic**, amb Joan Vives i Bellalta.  
**Auditori Joan XXIII, ICCIC**  
Preu: 5 €  
▶ 17.30 h  
Xerrada de Joan Buscà, **"Inflació, preus i com sobreviure"**.  
**Llar Mn. Lluís Vidal**  
▶ 18 h  
Xerrada: Sense **biodiversitat no hi ha vida**, amb Ecologistes en Acció i Jaume Grau.  
**Centre Cívic Vil·la Urània**  
▶ 19 h  
Club de lectura: **Matrix, de Lauren Groff**, amb la traductora Míriam Cano.  
**Llibreria Casa Usher**  
c/ Santaló 79  
Preu de la sessió: 5 €

▶ 19 h  
L'òpera entre bambolines: **Macbeth, de Verdi**  
**Casa Orlandai**  
Preu: 4,50 €

## 24 DIMARTS

▶ 17 h  
Xerrada: **La naturalesa en l'obra de Gaudí**, amb Josep Anton Poch.  
**Casal Sant Ildefons**

## 25 DIMECRES

▶ 17 h  
Xerrada: **Què cal saber de l'insomni?** amb Fidel Rosselló  
**Centre Cívic L'Elèctric**  
▶ 17 h  
Cine Fòrum, amb la pel·lícula **Las Zapatillas Rojas**.  
**Llar Mn. Lluís Vidal**  
▶ 18 h  
**Què no t'amargui la vida el sucre!** amb Marta Duran.  
**Centre Cívic Can Castelló**  
▶ 18.30 h.  
Xerrada: **El marxant d'art Joan Merli. L'obra de l'escultor Joan Rebull**, amb Esther Barón  
**Biblioteca Clarà**



**DUET  
CORTINES**

## Serveis

- Cortines
- Tradicionals
- Paquetos
- Enrotllables screen/tèxtils
- Tendals
- Coixins
- Plaids
- Cobrellits
- Entapissats

**Servei d'instal·lació i reparació**



Tel: 93 768 72 86  
Via Augusta, 166  
08006 Barcelona  
[duet@duetcortines.com](mailto:duet@duetcortines.com)  
[www.duetcortines.com](http://www.duetcortines.com)



▶ 19 h  
Veus científiques: **La minvant formació en ciències, un risc per la democràcia**, amb Gregorio Luri i Marina Mir  
*Casa Orlandai*  
Preu: 3 €

▶ 19 h  
Club de lectura: **El Subhastador, de Joan Samson**.  
*Libreria Casa Usher*  
Preu de la sessió: 5 €

## 26 DIJOUS

▶ 10.30 a 12.30 h  
Taller puntual: **Saps quines són les emocions primàries i com pots gestionar-les?**, amb Ismael Clavero.

*Centre Cívic Vil·la Florida*  
Preu: 10,65 €

▶ 17 h  
Ems expliquen: **La nevada de 1962**

*Casal de Can Fàbregas*

▶ 17 a 18 h

**Música en família**, amb Paola Pastor. De 3 a 6 anys  
*Centre Cívic Can Castelló*

▶ 17 a 19 h

Xerrada: **Les Fake News. Com combatre la desinformació** amb Ona Sindreu.

*Centre Cívic L'Elèctric*

▶ 19 h

Cafès literaris: **Antígona i Èdip rei, de Sòfocles**, amb Raül Garrigasait  
*Casa Orlandai*

Preu: 3 €

▶ 19 h  
Club de lectura: **1969, d'Eduard Márquez**, amb l'autor.  
*Libreria Casa Usher*

▶ 19 a 20.30 h

Música Z: **J. Català i L. Xiu**  
*Centre Cívic Vil·la Florida*

## 27 DIVENDRES

▶ 10.30 a 12.30 h

**Ruta de les pastisseries de proximitat**, amb Cristina Calvo  
*Centre Cívic Vil·la Urània*

▶ 16.30-20 h (2 grups)

Bocins: **Cuina per adolescents**, per descobrir Argentina i les seves empanades.

*Mercat Cultural Vallvidrera*

Preu: 6 €

▶ 17.30 h  
Petita butaca: **Superherois**, amb ModiBand SL. + 4 anys  
*Centre Cívic Vil·la Florida*

▶ 18 a 21 h

Taller puntual: **Cuina amb història**, amb Eulàlia Fargas.  
*Centre Cívic Vil·la Florida*

Preu: 15,97 € + 10 € suplement

▶ 18.30 h

Teatre concert i dansa: **Tu reflejo**, a càrrec de Cia. ICU\_

ART.Tv, Laura López Cuno i Gilmar Thokokary Jaldín.

*Centre Cívic Can Castelló*

▶ 19 h

Música Z: **Supersax**

*Centre Cívic Pere Pruna*

▶ 19.30 h

**Vítor Braojos**, piano. Obres de Franz Schubert i Ludwig van Beethoven

*Jardí dels Tarongers*

▶ 20 h

L'imperdible del divendres:

**Jam session**

*Casa Orlandai*

## 28 DISSABTE

▶ 10.30 a 12 h

Ruta d'història: **Sarrià de dalt**, amb Jesús Mestre

*Casa Orlandai*

Preu: 7,99 €

▶ 12 h

Matinals familiars. Dansa:

**Maleable**, amb la Cia Helena Lizari. Infants de 2 a 5 anys

*Casa Orlandai*

Preu: 3 €

▶ 18 h

L'aixopluc: **Arribo a mitja tarda**, amb la Cia. Clàudia Serrahima.

*Centre Cívic Vil·la Urània*

▶ 19 h

## 29 DIUMENGE

▶ 18 h

Dansa: **El Trencanous**, amb el Centre de Dansa de Catalunya.

*Teatre de Sarrià*

Preu: 10 €

▶ 19 h

Xerrada: **Energia sobirana. Com Catalunya pot ser autosuficient en energia**

*Centre Cívic Pere Pruna*

▶ 17 h

Xerrada: **Energia sobirana. Com Catalunya pot ser autosuficient en energia**

*Centre Cívic Pere Pruna*

**renovable**, amb Ramon Tremosa i Balcells.

*Auditori Joan XXIII, ICCIC*

Preu: 5 €

▶ 19.30 h

**Festival Oui, visita la casa**, festival de teatre en francès amb la Cia. La Bella Otero.

*Casa Orlandai*

Preu: 3 €

## 31 DIMARTS

▶ 17 h

**La història com a exemple d'autoajuda**, amb Jorge Pisa.

*Casal Sant Ildefons*

▶ 18 h

Visita: **Canòdrom**.

*Centre Cívic L'Elèctric*

▶ 19 h

**Santuàries Grecs**, amb Lluís Bordas, escriptor i hel·lenista.

*Casa Orlandai*

## FEBRER

### 1 DIMECRES

▶ 18 h

Conferència: **Madamma Butterfly**, amb Albert Ferrer Flamarich, musicògraf.

*Biblioteca Clarà*

▶ 19 h

Pantalla BCN: **Las leyes de la frontera**. Direcció: Daniel Monzón

*Centre Cívic Vil·la Florida*

▶ 19 h

### 2 DIJOUS

▶ 10 h

Itinerari: **Amfibis a les fonts de Collserola**, amb Rafa López Martín

*Centre Cívic Vallvidrera*

▶ 18 h

**Per Carnaval, tot s'hi val!** amb Lalanalú.

*Centre Cívic Vil·la Urània*

▶ 19 a 20.30 h

Música Z: **Pina Pintado i Mimi Robin**

*Centre Cívic Vil·la Florida*

▶ 19 h

Visita guiada a l'exposició:

**Sedàs**, amb Berta Auseré, guanyadora del III Concurs Tat Vilà del Traç, centre d'art.

*Centre Cívic Pere Pruna*

## NOMENCLÀTOR

### El carrer i la plaça de la Torre

JESÚS MESTRE CAMPI

En el vell Farró, el carrer i la plaça de la Torre són uns dels primers vials del barri. El nom té l'origen en la Torre de Gràcia, una finca situada al sud del carrer de la Torre propietat de la Congregació de Sant Felip Neri des de 1689, amb un gran casalot que servia de casa als pares filipons, tal com ha documentat Josep Arisa. D'aquí que popularment es conegués com la Torre dels Capellans. El carrer i la plaça van ser urbanitzats cap al 1850 per Joaquim Castanyer, important hisendat de la zona del Farró i de Galvany, que segurament va comprar la finca de la Congregació en temps de la desamortització de Mendizábal, el 1836. El 1857 la finca la va adquirir Antoni de Xuriguer i Andarió, gran propietari barceloní, que va convertir l'antic mas agrícola en un casal residencial.

Aquest indret del Farró, a finals del segle XIX ja estava molt urbanitzat i sempre va mantenir un caràcter residencial. La Torre dels Capellans constituïa un gran clos al mig del barri i

feia de tap en la mobilitat del trànsit. Així, a la segona meitat del segle XX, cap al 1964, es va enderrocar i permeté l'obertura del carrer de Mossèn Xiró, que fa l'enllaç amb els carrers de Camps i Fabrés i Mare de Déu de Gràcia, tots ells vials estrets i que ara gaudeixen de la condició de ser de plataforma única i prioritat pels vianants.

Ara, la Ponència del Nomenclàtor de Barcelona ha decidit canviar la dedicació de la plaça de la Torre per la d'Antoni Tàpies, artista clau en l'evolució de l'art de la segona meitat del segle XX, que va viure al Farró, en una casa del carrer Saragossa que l'arquitecte J. A. Coderch va rehabilitar perquè el pintor disposés d'un gran i lluminós estudi. Enguany se celebra el centenari del seu naixement. Amb Joan Brossa, un altre il·lustre veí del barri, van fundar l'any 1948 el moviment Dau al Set. És un encert vincular Antoni Tàpies amb el Farró, i mantenir el carrer de la Torre com a record de la Torre dels Capellans, un indret emblemàtic de la història farronenca. ■



Plànol de Vicenç Martorell de 1928, amb l'emplaçament del carrer i la plaça de la Torre, i la finca de la Torre dels Capellans © Ajuntament de Barcelona. Al costat, foto aèria d'aquesta part del Farró, de 1963, on encara es pot veure la Torre dels Capellans © Fons ICGC

REBAIXES

scÖts

CORSETERIA • MODA ÍNTIMA • BANY

**Especialistes en corseteria:**  
confort, maternal, esportiva,  
teràpèutica, bodys, faixes  
i moda bany.

*Disponibles en totes les talles i copes.*

**LLENCERIA PER A PRÒTESIS**

C/ d'Armon, 6    Telèfon: 93 667 83 90

www.corseteriascots.com    f t p s



## VIST AL TWITTER

**Histories de Barcelona**  
(@historiesdebcn)

Tramvia Blau engalanat amb motiu del centenari dels tramvies a Barcelona, el 1972. Llàstima que 50 anys després cap institució hagi volgut celebrar el 150è aniversari.

**Jordi Bosc** (@jordibosc)

Avui el veïnat de Major de Sarrià, agrupats per la problemàtica del soroll nocturn de la recollida de residus, hem apadrinat un escocell per fomentar una Barcelona més verda.

**Barcelona Singular** (@bcnsingular)

Hi ha dos edificis a Sarrià-Sant Gervasi dels quals crec que trigaré a mostrar-vos l'interior (av. Tibidabo 33, Sant Gervasi, La Bonanova / Major del Rectorat 92-94, Les Planes)



[www.diarieljardi.cat](http://www.diarieljardi.cat)

**El més vist l'últim mes**

1

Sarrià-Sant Gervasi es queda sense cavalcada de Reis

2

La cavalcada de Reis de Sarrià era un èxit

3

Vallvidrera amenaça amb un referèndum per annexionar-se a Sant Cugat si Batlle torna a ser regidor

**DISTRICTE CONSELL PLENARI**

# El pressupost del 2023 pel Districte augmenta un lleuger 1,6 % sense convèncer a l'oposició



© Mireia Monjo

**SERGI ALEMANY**

Com és habitual, en l'últim Plenari de l'any es va presentar la proposta de pressupost per Sarrià-Sant Gervasi per l'any entrant, que no va convèncer als partits de l'oposició i així ho van demostrar tombant amb 10 vots en contra i 4 abstencions (Esquerra) l'informe presentat per la gerent de Districte, Maite Català. Era el 20 de desembre i tres dies més tard l'Ajuntament de Barcelona donava llum verda al pressupost per la ciutat. Els números presentats pel districte al Plenari, per tant, es donen per bons a Casa Gran.

Són uns números que augmenten en un 1,6 % respecte al pressupost del 2022 a Sarrià-Sant Gervasi, passant dels 24.019.605 euros pressupostats als 24.403.814 euros previstos per aquest any. Pel que fa a la distribució de la despesa i com veient habitual, una tercera part es destinarà al manteniment i renovació de la via pública, i un any més creix la dotació en recursos humans, en un fet que des de Districte es justifica per les últimes actualitzacions de convenis col·lectius que obliguen a actualitzar els salaris públics dels seus treballadors. També s'incorporaran, com a novetat, estudiants en pràctiques a l'administració. En línies generals, el pressupost pel districte recupera els nivells de despesa que hi havia abans de la pandèmia.

Pel que fa a l'apartat d'inversions, es preveu una partida des de l'Ajuntament de 14.098.041 euros per Sarrià-Sant Gervasi, dels quals set milions es destinaran a continuar construint la Biblioteca de Sarrià i un milió d'euros a reasfaltar carrers als barris de muntanya. També s'invertirà en el carril bici a la Via Augusta i el districte tindrà una partida d'1.259.410 euros d'execució directa, dels quals un milió està

pensat per destinar a la via pública (concurso de la Casa Tosquella, concurs dels jardins d'Oriol Martorell i la instal·lació de dos semàfors al carrer Balmes) i la resta a equipaments.

**Aprovades totes les proposicions presentades**

Totes les proposicions presentades al Consell Plenari del desembre van ser aprovades pels diversos grups. Així, es van aprovar per unanimitat propostes com la de Cs per demanar més obres de pacificació d'entorns escolars, o una de Junts per reclamar que el Govern del Districte convoqui amb temps als partits de l'oposició a tots els actes de caràcter institucional que s'organitzen. També es va votar favorablement, entre altres, una proposta presentada per BComú arreu dels districtes de la ciutat perquè els grups municipals es comprometin a no reproduir discursos racistes i xenòfobs que atemptin contra la dignitat de les persones.

En el transcurs del penúltim Consell Plenari de l'actual mandat

—l'últim serà al març— també es va aprovar una proposició d'ERC per reforçar amb agents cívics la zona d'oci nocturn del carrer Tuset i els seus voltants, i instal·lar-hi sonòmetres per calcular els decibels que origina la festa. En la mateixa línia, una setmana abans el regidor del districte i tinent d'alcaldia de Seguretat a la ciutat, Albert Batlle, s'havia compromès en la Comissió de Presidència de l'Ajuntament a aplicar aquestes mesures, sense descartar en un futur restringir l'horari de venda d'alcohol a les botigues de la zona.

**L'Ajuntament allunya el retorn del Nitbus a Vallvidrera**

Per acabar, i no menys important, el Plenari també va servir perquè Districte anunciés que estudia la possibilitat amb TMB que un servei de taxi a demanda cobreixi la franja nocturna de bus fins als barris de muntanya, suspesa fa dos anys i mig en plena pandèmia per ser una línia deficitària. Ho va anunciar el conseller del PSC César Millán, després que el grup d'ERC preguntés pel seguiment d'una proposició republicana aprovada el març del 2021, en què s'instava a reactivar la línia Nitbus N-10 que arribava fins a Vallvidrera i les Planes. Un servei que es va incorporar el 2016 després d'anys de reivindicació veïnal, sobretot entre els més joves, i que amb la seva supressió ha tornat a deixar els barris de muntanya de Sarrià-Sant Gervasi com els únics de tota la ciutat sense transport públic a les nits. ■

**€ Distribució de la despesa per programes**

	2022	2023	Distribució %
Via pública	8.589.127,90	8.575.071,04	35,14%
Serveis a les Persones: Social, Educativa, Cultural i de la Salut	3.439.560,99	3.484.743,45	14,29%
Participació ciutadana i associativa Promoció del Comerç i Turisme	419.429,75	372.257,29	1,53%
Equipaments	3.739.009,22	3.803.507,91	15,59%
Serveis generals i manteniment d'Edificis	2.775.689,76	2.783.957,93	11,41%
Despeses en Recursos Humans	5.056.788,14	5.382.277,29	22,06%
<b>TOTAL PRESSUPOST</b>	<b>24.019.605,76</b>	<b>24.403.814,91</b>	<b>100,00%</b>





# Persones disposades a transformar el món



**JESUÏTES** Sarrià  
Sant Ignasi



**Portes Obertes**  
Inscriu-t'hi!

93 602 30 00 [www.santignasi.fje.edu](http://www.santignasi.fje.edu)

## Residencial Augusta Park

C/ Copèrnic, 30-32  
08021 Barcelona  
93 362 49 10  
[informacio@residencialaugustapark.com](mailto:informacio@residencialaugustapark.com)



## Residencial Bellesguard Park

C/ Veleta d'Arquer, 30-34  
08017 Barcelona  
93 254 05 70  
[reservas@bellesguardpark.com](mailto:reservas@bellesguardpark.com)



## Un servei residencial de luxe ★★★★★

- Servei sanitari
- Piscina d'hidromassatge
- Animació sociocultural
- Perruqueria
- Restaurant amb cuina pròpia
- Servei religiós



**Garantia de seguretat Covid-19** ✓

- Test antigens ràpid
- Sistemes d'higiene
- Programes de vacunació
- Controls de nous residents
- Programes de visites familiars



## DISTRICTE

## La Generalitat contempla connectar en bici Barcelona i el Vallès pels Túnel de Vallvidrera

EL JARDÍ

La construcció en marxa del carril bici a la Via Augusta obre la porta a un següent pas en l'horitzó, la connexió amb bicicleta entre Barcelona i el Vallès a través de la galeria de serveis i d'evacuació dels Túnel de Vallvidrera. Segons va avançar fa unes setmanes *El Periódico*, la Generalitat ha posat fil a l'agulla a estudiar aquesta possibilitat i a finals de novembre la Conselleria de Territori liderada per Juli Fernández, va encarregar a Infraestructures.cat els primers treballs de licitació d'una possible obra.

El pressupost del concurs públic que s'ha posat en marxa és de 73.725,30 euros i poden presentar-se ofertes fins al 23 de gener. El contracte previst per a l'estudi és de set mesos i, per tant, a finals del 2023 podria haver-hi les primeres conclusions de viabilitat o no d'aquest projecte de mobilitat sostenible, reclamat en diverses ocasions des de diverses plataformes en favor de la bici, que han organitzat accions

protesta dins dels mateixos túnels en els últims anys, com és el cas de BikeVidrera.

La connexió en bici dels Túnel de Vallvidrera permetria unir dues comarques (Barcelona i el Vallès Occidental) en uns quinze minuts de pedaleig, evitant pujar a Collserola i creuar Vallvidrera, en una ruta actual d'uns 45 minuts aproximadament. ■



© Abertis

## DISTRICTE

## Els infants s'impliquen en la mobilitat sostenible: èxit del primer 'bicillums' a la ciutat



© Mireia Monjo

EL JARDÍ

Infants, joves i adults van participar el passat 19 de desembre a la tarda en la primera rua nocturna 'bicillums' a la ciutat de Barcelona, que es va celebrar a Sarrià-Sant Gervasi. L'objectiu era promoure els desplaçaments en bicicleta i reforçar la posada en marxa del bicibús escolar entre els més petits de casa. El bicibús, en aquest cas nocturn, va circular des

de la plaça de Sarrià fins a la plaça de la Bonanova amb llums led a les bicicletes de les famílies participants i va ser també una manera de donar la benvinguda a l'hivern. En un context emergent de canvi climàtic, el bicibús de Sarrià-Sant Gervasi va demostrar, un cop més, que vol convertir la bicicleta en una aposta irreversible de futur com a vehicle personal de mobilitat sostenible. ■

## 2 PARCS RESIDENCIALS – 2 LLOCS PRIVILEGIATS A SAILLAGOUSE I A ERR (COMPLEXE NOU) per a les vacances de tot l'any a la Cerdanya

LLOGUER I VENDA



Estem situats al centre de la Cerdanya francesa i del Parc Natural Regional dels Pirineus Catalans. A prop de Puigcerdà, Llívia, FontRomeu, Puigmal, Eyna, Les Angles, Porte, La Molina i Massella. Un refugi privilegiat per passar-hi les vacances de tot l'any. La tranquil·litat i un paisatge autèntic encomenen el respecte per l'entorn. A l'estiu es poden fer magnífiques passejades per la Vall del Segre i del Puigmal, a prop de la Vall d'aigua calenta de Llo i molt a prop del Parc Aquàtic d'Err, també Centre de nombroses activitats esportives i culturals per als més actius. S'hi poden llogar xalets confortables i equipats per 4, 6 i 8 persones ja sigui per una estada de cap de setmana o per a setmanes senceres. Hi ha parcel·les individuals de 250m2 en uns 300m2300m2 amb pàrquing individual per a 2 cotxes, sala de jocs i jocs per a nens. La qualitat en el servei, la seguretat, la responsabilitat i el respecte per l'entorn són els nostres principis bàsics. El Sr. i la Sra. Pougget juntament amb tot el seu personal us hi garanteixen una estada excel·lent.

TARIFES 2022-2023. 2 Establiments: "LE VEDRIGNANS\*\*\*\*\*" a Saillagouse i "EL PASTURAL\*\*\*\*\*" a Err (Preus sense despesa d'electricitat)

Tarifes vàlides del 26/11/2022 al 25/11/2023	ALTA		MITJA		BAIXA					
	Preu per setmana	Preu per nit 2 nits mínim	Preu per setmana	Preu per nit 2 nits mínim	Preu per setmana	Preu per nit 2 nits mínim				
Vacances escolars només per setmanes										
Per menys dies, consultar										
Temporada baixa: -10% per 3 setmanes										
Genêt: 2 ad. + 1 nen*	Saillagouse	550€	115€	85€	400€	92€	62€	340€	72€	52€
Lupin: 2 ad. + 2 nens*	Saillagouse	610€	118€	88€	460€	98€	65€	390€	75€	54€
Jasmin: 2 ad. + 3 nens*	Err	640€	133€	98€	490€	102€	73€	420€	100€	62€
Lupin Special: 4 ad. + 2 n**	Saillagouse	720€	153€	108€	620€	135€	98€	490€	100€	77€
Angélique: 4 ad. + 3 nens**	Err	810€	173€	128€	680€	150€	101€	580€	125€	87€
Gentiane: 6 ad. + 2 nens**	Saillagouse/Err	850€	188€	133€	790€	165€	123€	610€	130€	92€
Edelweiss: 8 ad.**	Saillagouse/Err	910€	198€	148€	860€	190€	128€	680€	145€	100€

APARCAMENT: al xalet per 1 o 2 cotxes  
 PAGAMENT: Targeta de crèdit o efectiu  
 Fiança de 200 € per targeta de crèdit  
 SUPLEMENTS: Electricitat 0,28 €/kwh  
 ANIMALS: 5 €/nit vacunats  
 Acceptats: 1 gos gros o 2 de petits  
 Taxa turística: + de 18 anys: 0,50 €/dia (2022)

SERVEIS: Neteja 40' / 50\*\* €  
 WIFI GRATIS  
 Fitxa rentadora o secadora: 5 €  
 Lloguer llençols/lit: 10 €  
 Lloguer tovallola: 5 €  
 SNACK al Vedrignans, Restaurant a 300 m

### COMPLEXE NOU A ERR

A 2 km de Saillagouse al peu del Puigmal "EL PASTURAL"

- Parcel·les individuals de 270 a 300m2
- Venda de xalets de fusta (3/4 habitacions, 2 banys, terrassa i 2 places de pàrquing)
- Preu dels xalets

Totalment equipats claus en mà:  
 95.000€ - 110.000€ -  
 150.000€ - 175.000€

(IVA inclòs sense despeses de notari)

PARC RESIDENTIEL "LE VEDRIGNANS" – 9 Chemin de Védignans – 66800 SAILLAGOUSE  
 PARC RESIDENTIEL "EL PASTURAL" – 32 Route du Puigmal – 66800 ERR  
 Tél: 00.33(0)4.68.04.04.79 – Fax: 00.33(0)4.68.04.06.89 / Email: contact@levedrignans.com  
 www.facebook.com/location.Vacances.Vedrignans/ www.levedrignans.com



**DISTRICTE**

## Antoni Tàpies i Rosa Barba s'incorporen al Nomenclàtor

**EL JARDÍ**

El pintor i escultor Antoni Tàpies (1923-2012) i l'arquitecta i paisatgista Rosa Barba Casanovas s'incorporaran aviat al Nomenclàtor de la ciutat de Barcelona i del districte. A finals d'any la Ponència del Nomenclàtor va aprovar canviar l'actual nom de la plaça de la Torre, al Farró, pel de plaça d'Antoni Tàpies. La ciutat reconeix així a un dels artistes barcelonins més reconeguts en la història de l'art a Catalunya, coincidint amb l'inici de la celebració del centenari del seu naixement aquest 2023. La futura plaça d'Antoni Tàpies, qui durant anys va viure en una casa del carrer Saragossa, es troba amagada entre la plaça Lesseps i la plaça de Mañé i Flaquer, en una zona habitualment poc transitada.

### Passarel·la de Rosa Barba Casanovas

La passarel·la del pantà de Vallvidrera serà l'altre espai de Sarrià - Sant Gervasi que canviarà de nom. En aquest cas, de fet, n'adoptarà un d'oficial i es passarà a conèixer com la passarel·la de Rosa Barba Casanovas (1948-2000), continuant amb el procés de feminització del

Nomenclàtor a la ciutat, on les dones només tenen un 8 % de representació. Barba Casanovas és considerada com el motor del paisatgisme a l'estat espanyol i el Col·legi Oficial d'Arquitectes de Catalunya (COAC) va ser qui va proposar a l'Ajuntament reconèixer públicament la seva figura.

### Petició per dedicar un espai a Manuela Gil Llopart

Al districte, tots els grups polítics representants al Consell Plenari van aprovar el passat 21 de desembre instar a la Ponència del Nomenclàtor a incloure el nom de Manuela Gil Llopart en algun espai de la via pública, ja sigui al Parc de Monterols, construït sobre uns terrenys que ella mateixa va cedir gratuïtament a l'Ajuntament, o als voltants. La proposició la va portar el grup municipal del PSC-Units, després que a mitjan novembre s'aprofités la celebració dels 75 anys del Parc de Monterols per retre un homenatge pòstum a Gil Llopart. Ara, es vol anar més enllà i mantenir viva la memòria del seu llegat, segons el text presentant pels socialistes. ■



La plaça del Farró, actualment anomenada de la Torre, passarà a ser la plaça d'Antoni Tàpies



La passarel·la del pantà de Vallvidrera adoptarà el nom oficial de Rosa Barba Casanovas



© Mireia Monjo

**DISTRICTE**

## Sarrià - Sant Gervasi lidera una nova pujada del preu del lloguer a Barcelona

**EL JARDÍ**

El districte va encapçalar el 2022 un nou increment del preu del lloguer a la ciutat amb un encariment del 29 %, situant-se per sobre de la pujada mitjana que va viure Barcelona, d'un 25,7 %, segons un informe fet públic pel portal immobiliari Idealista a finals de desembre. L'increment del preu es va

registrar l'any passat a tots els districtes de la capital catalana, mantenint Barcelona com la ciutat amb els preus del lloguer més cars a l'estat espanyol, seguida de Sant Sebastià, Madrid i Bilbao.

A finals de l'octubre passat la Cambra de Propietat Urbana de Barcelona va fer públic l'informe sobre el mercat

de lloguer d'habitatge a la ciutat, que situa les Tres Torres (1.702 €) i Galvany (1.406 €) com el segon i tercer barri amb el preu mitjà de lloguer més car a la capital catalana, només per darrere de Pedralbes, on el cost mitjà de llogar un pis se situa actualment en els 1.770 euros, seixanta-vuit euros més car que a les Tres Torres. ■



GRAUS

# 21/01

# PORTES OBERTES

**ESCOLA DE DISSENY I ARTS VISUALS**

Moda | Gràfic | Animació 2D i 3D |  
Disseny de Videojocs | Interiors | Fotografia

LCI  
Barcelona

INSCRIU-TE!

[lci-barcelona.com](http://lci-barcelona.com)



## SARRIÀ

# L'Ajuntament atorga la llicència per construir 53 pisos de luxe a Can Raventós

CARME ROCAMORA, SERGI ALEMANY

L'Ajuntament de Barcelona ha concedit la llicència d'obres per construir 53 pisos als promotors que volen alçar una promoció de luxe a la finca de Can Raventós del barri de Sarrià. L'escrit de la concessió, en data a 28 d'octubre i al qual ha tingut accés El Jardí, estableix que els sol·licitants —Corpedificacions SL— tenen permís per construir el seu projecte, consistent a dos edificis de planta baixa i tres pisos; i també la rehabilitació de l'actual masia de Can Raventós, de planta baixa i dos pisos, formant així un complex d'edificis amb 53 habitatges, un local i dues plantes subterrànies d'aparcament per un total de 51 places de cotxe, 52 de moto, 54 bicicletes i tres trasters.

Aquesta concessió, que arriba després que el Plenari de l'Ajuntament celebrat el setembre del 2020 donés llum verda a aquesta construcció només amb el vot contrari d'ERC, és un pas més del tràmit en què es troba l'Ajuntament amb els propietaris, que ha generat un fort rebuig veïnal provocant la creació de la plataforma Defensem Can Raventós. Malgrat la concessió, l'Ajuntament assegura que continua les negociacions amb els propietaris per aconseguir una permuta i salvar la finca i els jardins ubicats entre els carrers Bonaplata i Fontcoberta, un dels últims espais verds del nucli antic de Sarrià.

En el darrer Consell Plenari (p.6), el regidor Albert Batlle va assegurar que l'Ajuntament està negociant tot i la "complexitat" del cas. Un cop concedida la llicència, la plataforma Defensem Can Raventós estudia presentar-hi al·legacions, segons ha pogut saber aquest

diari, i continuarà d'aquesta manera la lluita per preservar aquest espai i obrir-lo al barri. El marge de maniobra que tenen ara els veïns organitzats és interposar un recurs potestatiu de reposició contra la resolució de l'Ajuntament, signada per la segona tinent d'alcaldia, Janet Sanz.

## Defensem Can Raventós entrega carbó a Albert Batlle

"Què volem? Una permuta; quan la volem? Ja!". Sota aquest crit unànime, una cinquantena de persones es van manifestar pels carrers de Sarrià i fins a les portes del darrer Plenari el passat

20 de desembre. D'aquesta manera, Defensem Can Raventós va voler pressionar a Batlle perquè acceleri les negociacions amb la propietat de Can Raventós i fer viable una permuta de l'espai. "No sabem què haurà demanat aquest any als Reis d'Orient, però els veïns i veïnes li venim a portar carbó", van apuntar en la lectura d'un manifest que van llegir a la plaça del Consell de la Vila i posteriorment dins del Plenari, abans d'entregar-li una cistella amb carbó: "Persistim i persistirem". ■



Manifestació de Defensem Can Raventós per Major de Sarrià

## EL FARRÓ

# Joves de Cassoles recorden l'assassinat fa 17 anys de Rosario Endrinal

EL JARDÍ

La matinada del 16 de desembre del 2005 dos homes de 18 anys i un menor de 16, es van burlar, van intimidar i van cremar viva María del Rosario Endrinal Petit, una dona de 51 anys que en aquells moments no tenia llar i passava les nits en una sucursal de La Caixa a la cantonada del carrer Guillem Tell amb Saragossa, al barri del Farró. Des de fa uns anys, el 2015, quan en feia 10 de l'assassinat de la Rosario o 'Charo', com li agradava dir-se a ella, diferents persones del moviment popular

juvenil de Sant Gervasi de Cassoles es presenten cada nit del 15 de desembre davant l'oficina bancària per recordar-la amb una encesa d'espelmes i la lectura d'un manifest.

Ho fan per denunciar l'aporofòbia, que és el rebuig i la por a la pobresa manifestat amb postures violentes o d'odi. A Catalunya, segons les últimes dades, un 46 % de les persones que viuen al carrer han patit agressions i violència de diferent tipus, el que suposa un augment del 6 % respecte a l'any 2019. ■





# El món no s'atura, nosaltres tampoc.

sempre  
endavant 

**Cada dia decidim el nostre futur.** El d'un país més lliure, més just, més verd i més pròsper. Un país on ningú no es quedi enrere.







# ¿Por qué nos sale la compra más cara que hace unos meses?

## ¿Hasta cuándo van a seguir aumentando los precios en Cataluña y España?

**Nacho Martín Blanco – Ciutadans**

La crisis inflacionaria derivada, sobre todo, de la invasión rusa de Ucrania está teniendo consecuencias devastadoras para las clases medias y trabajadoras de nuestro país. La inflación es un fenómeno que castiga especialmente a los ciudadanos con una menor capacidad económica, pues en términos relativos su pérdida de poder adquisitivo es, si cabe, mayor que el que también sufren las rentas medias y altas.

Ante este contexto tan difícil ni la Generalitat ni el Gobierno de España están adoptando medidas debidamente orientadas a aliviar la situación económica de los ciudadanos, sino que se están limitando a seguir disparando el gasto público sin escatimar en gastos superfluos que solo sirven para que los partidos gobernantes puedan mantener sus respectivas redes y clientelares y perpetuarse en el poder.

Desde el Grupo Parlamentario de Ciudadanos en el Parlamento de Cataluña llevamos meses insistiendo en la necesidad de deflactar la tarifa autonómica del IRPF,



**Desde el Grupo Parlamentario de Ciudadanos en el Parlamento de Cataluña llevamos meses insistiendo en la necesidad de deflactar la tarifa autonómica del IRPF**

una medida que fuimos los primeros en proponer en nuestra Comunidad, pero que de un tiempo a esta parte otros gobiernos autonómicos han puesto en marcha. En Cataluña, ERC sigue desoyendo esta exigencia razonable y necesaria para los catalanes. Se trata, simplemente, de adaptar los umbrales de la escala autonómica del IRPF, cosa que no se hace desde el 1 de enero de 2011, al actual contexto de inflación. Esa es una de las medidas que desde Ciutadans le exigimos al anterior consejero de Economía, Jaume Giró, que se mostró abierto a estudiar la propuesta, pero que tras la ruptura de

la colación entre Junts per Catalunya y ERC ha vuelto a quedar enterrada en un cajón del Palacio de la Generalitat.

No hace falta decir que nuestro Grupo Parlamentario en Cataluña va a seguir dando la batalla para mejorar la situación económica de los catalanes y para que se adopten medidas por el bien del conjunto de la ciudadanía.



LES TRES TORRES

# Dispositiu policial extraordinari a les Tres Torres pel repunt de robatoris



**EL JARDÍ**  
El repunt de robatoris que pateix les Tres Torres en els últims tres anys no cessa i els Mossos d'Esquadra han hagut d'intervenir-hi. Setmanes enrere la policia catalana i la Guàrdia Urbana de Barcelona van activar un dispositiu de vigilància extraordinari en aquest barri, amb agents a peu de carrer i l'ús de drons, que fins a finals de l'any passat va portar a la detenció de 14 lladres.

El barri amb la renda per càpita més alta de la ciutat ha portat els lladres a actuar en aquesta zona, on al gener del 2022 es van arribar a robar dos quadres de Salvador Dalí d'un pis del carrer Vergós. Des de l'agost de l'any passat, els Mossos han informat de la detenció de 18 persones per robatoris en cases a les

Tres Torres. També el barri de Pedralbes ha patit un repunt de robatoris, i el veïnat de totes dues zones s'ha autoorganitzat per mirar de fer front als lladres fins que la policia hi ha intervingut.

## Més robatoris que el 2019 a les Tres Torres

Segons dades dels Mossos, entre setembre i desembre de l'any passat els robatoris amb força en habitatges de les Tres Torres van pujar un 20 % respecte al 2019, abans de l'arribada de la pandèmia. N'hi va haver 35 en total. A tot el districte de Sarrià-Sant Gervasi les xifres de robatoris amb força no van arribar a les dades del 2019. Aquell any es van denunciar 183 robatoris, mentre que al 2022 van ser 170 les denúncies posades. ■

EL RACÓ DEL VEÏNAT

## La tuneladora de l'L9

**JOSEP PRIM CAPDEVILA**

Escric com a veí del número 38-40 del carrer Capità Arenas i amb referència als desperfectes que causa al carrer Manuel Girona i al nostre edifici el pas de la tuneladora del metro de la línia 9. Ens hem queixat i han vingut a mirar les esquerdes a parets i terrats i han arreglat immediatament els desperfectes a la vorera del carrer, però

desconeixem el perill que correm pel que fa a l'edifici. Pràcticament cada dia hi ha topògrafs al carrer, però ells no ens poden informar. No sabem l'afectació que puguin tenir les esquerdes d'aquí a deu anys a casa nostra, i això ens preocupa. Serveixi també aquest escrit per, si hi ha més comunitats veïnals del barri afectades, puguem unir forces i ens escoltin. ■



© Cedlita

## Semàfor Balmes amb Bertran

**AV SANT GERVASI DE CASSOLES**

L'Associació de Veïns de Sant Gervasi de Cassoles reclamen, una vegada més, que cal posar un semàfor al carrer Balmes a la cantonada del carrer Bertran. Recordar que el regidor, Albert Batlle,

es va comprometre a l'Audiència Pública de novembre que el semàfor es posaria definitiu tot i el retard de les obres de la línia 9 del metro. Així, tot i la urgència de la qüestió, encara no s'ha fet aquesta millora en la via pública. ■



© Mireia Morjio

SARRIÀ

# Mor Sergi Schaaff, creador del famós concurs televisiu 'Saber y ganar'

**EL JARDÍ**

El realitzador, director i creador de programes de televisió Sergi Schaaff va morir la matinada del 3 de gener a casa seva, segons va informar RTVE Catalunya. Nascut el 17 de juliol del 1937, Schaaff, de 85 anys, vivia a Sarrià, on era veí del carrer Cornet i Mas. Ell va ser el creador del concurs més veterà de la televisió a l'estat espanyol, 'Saber y ganar', que presenta Jordi Hurtado, un programa que

ell mateix va dirigir i que a finals de l'any passat va rebre el Premi Ondas al Millor Programa d'Entreteniment. En aquell moment la seva filla, Abigail Schaaff, va recollir el guardó en nom del seu pare i va exclamar, alçant l'Ondas amb els braços: "Papa, ja el tenim!". Anteriorment, Schaaff ja havia rebut un Ondas el 1979 per la direcció de *Salomé*, en versió de Terenci Moix i interpretada per Núria Espert, i la Creu de Sant Jordi l'any 2014. ■



© RTVE



## Pedro Miret reapareix a Sarrià-Sant Gervasi com a conseller de Ciutadans

CARME ROCAMORA

Més canvis de consellers al Districte de Sarrià-Sant Gervasi, que ja sumen més d'una desena des de la constitució del Plenari arran de les eleccions del 2019. Pedro Miret, que va ser conseller de Cs en l'anterior mandat i en l'inici de l'actual, amb una expulsió posterior, torna a ser representant dels taronges al Consell Plenari. Així es va oficialitzar en el transcurs de l'últim Plenari de l'any.

Miret va ser cessat —com també ho va ser Jordi Obón, ara militant del PP— com

a conseller el febrer del 2021 per ser massa crític amb la formació, i en aquell moment també va deixar la militància del partit. A hores d'ara, doncs, figura com a conseller independent dins del grup, tasca que combinarà amb l'impuls de la plataforma MéxBCN, que aspira presentar-se a les municipals.

### Com ha tornat a ser conseller Pedro Miret?

La seva presa de possessió s'explica arran de la guerra oberta que hi ha dins del grup



© Mireia Montjo

municipal de Ciutadans a l'Ajuntament de Barcelona. Ara fa uns mesos, el regidor Paco Sierra, que va assistir al darrer Consell Plenari de Sarrià-Sant Gervasi, es va proclamar president del partit a l'Ajuntament de Barcelona contra la llavors presidenta i alcaldable a les municipals, Luz Guilarte. Aquest moviment, titllat per la direcció de Cs com un "cop d'estat", va

comportar la posterior expulsió de Sierra del partit, en un procediment que encara està obert i que, per tant, encara no és ferm. Des del moment en què Sierra es va autoproclamar president, va prendre les primeres mesures per fulminar aquells membres de Cs que no li són afins, com ha passat al districte, on ha expulsat al conseller Javier Edrosa i hi ha situat Miret. ■

## La PAH frena la celebració d'un acte de Collboni i Batlle a Sant Gervasi

SERGI ALEMANY

Una cinquantena d'activistes de la Plataforma d'Afectats per la Hipoteca (PAH) van irrompre a mitjan desembre en un acte del primer tinent d'alcaldia a l'Ajuntament de Barcelona, Jaume Collboni, i del regidor del districte, Albert Batlle, a la Casa Sagnier de Sant Gervasi. Ho van fer per protestar contra la proposta del PSOE d'agilitzar els desnonaments i que es puguin fer 48 hores després d'una ocupació, sense haver d'esperar més temps.

La PAH va acusar el PSOE de comprar el discurs de la ultradreta i va defensar que el problema no són les ocupacions d'habitatges buits propietat de fons voltors, sinó la dificultat cada cop més gran de poder accedir a un habitatge a un preu proporcional als salaris. Van recordar que 8 de cada 10 ocupacions tenen lloc en pisos de grans tenidors, i que tirar endavant al Congrés una llei de desnonaments exprés suposaria deixar 300.000 persones pobres més sense casa a l'estat espanyol d'un dia per l'altre.



© Mireia Montjo

Els membres de la PAH van assegurar que no es mourien un cop van aconseguir entrar dins la sala d'actes de Casa Sagnier, on Collboni tenia anunciada una trobada amb veïns del districte, que finalment va haver de ser suspesa i no es va celebrar. "Si haguéssiu escoltat el poble, no estaríem aquí rebentant l'acte", van exclamar a través d'un megàfon els activistes, mentre recordaven

que no és la primera vegada que protesten contra la intenció del PSOE de fer canvis en la Llei d'enjudiciament criminal per agilitzar els desnonaments i fer-los efectius en 48 hores, en el que es coneix com a desallotjaments ràpids. A principis de novembre es van manifestar davant la seu del PSC, tot i que en aquella ocasió els Mossos d'Esquadra els van impedir l'accés.

### El PSC suspèn l'acte i Collboni marxa per la porta del darrere

Jaume Collboni, que s'havia desplaçat fins al barri sota l'eslògan d'escoltar als veïns, tot i que el regidor de Sarrià-Sant Gervasi, Albert Batlle (PSC-Units) les escolta cada dia, en cada Audiència Pública i Consell de Barri, va tenir una breu trobada amb dos representants de la PAH en una sala de Casa Sagnier, i després va optar per marxar per la porta del darrere de l'edifici. El públic assistent a l'acte, una cinquantena de persones, també va acabar marxant. La PAH també havia decidit abandonar l'espai després de fer escoltar la seva reivindicació, però a la sala ja no hi va tornar absolutament ningú amb ganes de celebrar l'acte.

A Sarrià-Sant Gervasi, el regidor i tinent d'alcaldia de Seguretat a la ciutat, Albert Batlle, ha criticat en més d'una ocasió la feina que fan els sindicats d'habitatge, assenyalant directament al de Cassoles -que també es va afegir als protestants de la PAH- acusant-los en alguna ocasió de fer una "funció distorsionadora i pertorbadora" al barri. ■



Matrícula gratis\*

\*Consulta'n les condicions al centre

Kumon Barcelona  
Sant Gervasi-Galvany  
636 038 857

www.kumon.cat

KUMON  
CONNECT

SEMPRE AL  
TEU COSTAT

NOU ESTUDI DIGITAL



CONTINGUT PROMOCIONAT

# Tresors amagats

SANDRA ROMÀ

En els anys que porto com a responsable de Bonanova Subastas he pogut viure sorpreses de tota mena. Per l'equip que treballem a la sala de subhastes qualsevol descobriment, per petit que sigui, ens omple de satisfacció i orgull professional.

Avui vull comentar dos casos que, amb valoracions molt diferents, defineixen el nostre treball. El juny de 2018 es va posar en contacte amb nosaltres una família que havia heretat el pis i les pertinences de l'avi. Entre els molts objectes que comprenia l'herència, hi havia un quadre amb el retrat d'un home gran. Ens van comentar que havien demanat una taxació. Els havien dit que es tractava d'una obra anònima d'un pintor centre-europeu dels segles XVII o XVIII i els havien ofert 10.000 €. A primera vista, vam veure que podia tenir interès. A Bonanova Subastas col·laborem amb un bon nombre d'experts de totes les matèries que treballem. Vam recomanar una expertització i amb conformitat amb el client es va demanar una valoració. Com a primer pas, vam enviar una foto de l'obra per iniciar el procés. Ràpidament, l'expert va veure l'interès i va treballar directament sobre ella. Finalment, en el seu veredict, va determinar que es tractava d'un autorretrat de Pieter Kempeneer (conegut a la cort espanyola com Pedro Campaña). Aquest pintor flamenc va residir a Sevilla a mitjan segle XVI, ciutat on es conserva obra seva de temàtica religiosa tant a la catedral com al convent de Santa María de Gracia. També en col·leccions privades de Barcelona i Madrid. I museus europeus com el Louvre de París. El nostre expert va recomanar que el preu de sortida a la subhasta fos com a mínim de 40.000 €. El desembre de 2018 es va subhastar amb un preu d'adjudicació de 170.000 €. El comprador va ser el Museo del Prado, on podem admirar aquesta obra en una de les seves sales (<https://www.museodelprado.es/coleccion/artista/campaa-pedro-de/794a5383-4a74-448c-b1b9-354f1017ca95>).

Un altre cas menys espectacular, però representatiu del nostre treball del dia a dia és el d'una altra família que havia heretat objectes de l'avi com ara pintures i màquines d'escriure que ells valoraven molt, però amb un interès molt limitat al mercat. A sobre d'un moble vam veure una figura de ceràmica dels anys quaranta, una "manola" amb el vano a la mà i mig de costat. Els nets la consideraven horrible per la forma i els colors. Encara no s'explicaven com no l'havien llençat. Va resultar ser una obra de l'escultor ceramista valencià Antoni Peyró bastant apreciat a la seva terra. D'un preu inicial de 120 € es va acabar adjudicant per 1.200 €.

Les nostres subhastes online ens permeten arribar a tota mena de clients a tot el món. La coincidència d'interessos entre venedor i Bonanova Subastas permet obtenir els millors resultats.



## BONANOVA SUBASTAS

### SUBHASTES UN MÓN D'OPORTUNITATS

Descobreixi  
petites joies  
entre més  
de 1.000 lots:

Pintura,  
Escultura,  
Mobles,  
Joies,  
Relotges,  
Plata,  
Porcellana,  
Vidre...



### PROPERA SUBHASTA DE GENER

Exposició física i a la web des del 23 de gener a l'1 de febrer

Subhasta on-line el 2 de febrer, a les 16 h



BONANOVA  
SUBASTAS

Muntaner 527 (a prop Pl. Bonanova) Barcelona  
93 212 18 08 // [info@bonanovasubastas.com](mailto:info@bonanovasubastas.com)  
[www.bonanovasubastas.com](http://www.bonanovasubastas.com)



# Sobre la participació veïnal

CARME ROCAMORA (@carmerocasegui)

Aquest mes us volem demanar una reflexió sobre els espais de participació ciutadana. Sobretot, arran dels últims desacords que s'han produït sobre els espais on han d'intervenir els veïns. És evident que el Consell Plenari és un òrgan de Govern, on el protagonisme hauria de ser aquesta matèria, però també és evident que el veïnat de Sarrià-Sant Gervasi, durant més de 15 anys, ha tingut una Audiència Pública prèvia, i interpreta que fer les reivindicacions en un Plenari té més rellevància que en una Audiència Pública o Consell de Barri. Sigui com sigui, el què us demanem és una reflexió sobre el funcionament de la participació a Sarrià-Sant Gervasi. Plantejo algunes preguntes, però vosaltres mateixos podeu abordar els aspectes que considereu més interessants: Són útils tots els òrgans que hi ha? Caldria remodelar-los? En sobra algun? En falta algun? El nivell de participació és satisfactori? Considereu que el retorn de l'equip de Govern complau les demandes veïnals?



**JAUME OLIVA**

La ciutat de Barcelona té una gran tradició democràtica ja des del segle xv, amb el mètode de sac i sort amb

el que s'escollien membres de l'artesania de la ciutat per a formar part del Consell de Cent. Mentre arreu d'Europa els absolutismes s'imposaven, aquí el Codi Civil català permetia que persones ben humils formessin part del govern de Barcelona o de la Generalitat. Segurament aquest va ser un dels primers brots de la indubtable tradició democràtica de la nostra ciutat.

La política municipal i les institucions municipals són, per definició, les més properes a la ciutadania. Ara bé, si sortim al carrer i preguntem a veïns i veïnes de forma aleatòria si algun cop han participat en una Audiència Pública, un Consell Plenari, un Consell de Barri o una Comissió Consultiva, la gran majoria ens diran que no coneixien aquests espais de participació del districte.

Tanmateix, als Consells de Barri, Audiències Públiques i Plenaries, la gent hi és i es fa sentir. Una altra cosa és que a l'altre costat algú escolti, i tot i que el Govern actual s'omple la boca de *prendre'n nota*, la realitat és que la majoria de ciutadans es cansen d'anar òrgan de participació rere òrgan i veure que la problemàtica que plantejaven no s'ha solucionat. Aquesta situació, agreujada per la constant rotació del regidor del districte de Comuns i el PSC (Pisarello, Mòdol, Asens i ara, Batlle), ha generat una gran fatiga entre el veïnat.

Uns dies abans de l'últim Plenari es publicava en un article d'El Jardí que els grups municipals del PSC, Comuns, ERC, Valents i PP van votar a favor d'endarrerir el punt de participació ciutadana del ple al final de tot, ja passades les 23 h de la nit, en lloc de fer-ho a les 18.30 h com s'havia fet fins ara. Des de Junts sabem que defensar participació dels veïns és defensar la democràcia i per això estem totalment en contra d'aquesta postura majoritària dels partits del districte.

Barcelona es mereix uns partits i un govern que escolti el veïnat i doni sortida a les seves demandes, més enllà del *prendre'n nota*. Cal omplir de sentit la participació ciutadana i la condició necessària perquè això passi és un canvi de govern a la ciutat. Ens hi posem? ■



**NIL FONT**

Són útils tots els òrgans que hi ha? Caldria remodelar-los? En sobra algun? En falta algun? El nivell de

participació és satisfactori? Considereu que el retorn de l'equip de Govern complau les demandes veïnals? Qualsevol institució o administració pública té el deure d'escoltar, de forma igualitària i justa, a totes les ciutadanes i ciutadans a qui representa.

Ara per ara, al districte, hi ha dos òrgans de participació directa: els Consells de Barri i les Audiències Públiques. Tenim altres òrgans de participació? Doncs sí. Hi ha processos participatius, consells sectorials, comissions consultives i altres sistemes generadors de debat veïnal. Finalment, tenim el Consell Plenari, l'únic òrgan on l'oposició presenta iniciatives i fiscalitza la tasca del govern.

A mitjan del 2019 la Junta de Portaveus va acordar suprimir l'Audiència Pública prèvia al Consell Plenari i fer-la en els mesos alterns, com ja es feia als altres districtes de la ciutat. Però des de llavors hem assistit a un joc arbitrari entre el Govern i la presidenta del Consell Plenari per deixar parlar a certs col·lectius de veïns i veïnes, a conveniència i sense reglamentació, abans de la celebració del Ple.

Des d'Esquerra, creiem que s'ha fet evident que el pacte del 2019, tal com s'està aplicant, no funciona i es mantenen problemes com la divergència generacional i la poca participació que, a més, ha disminuït i, sobretot, ha creat un entorn de participació arbitrari. Però tampoc considerem que l'anterior sistema fos l'ideal. De fet, deixava el Ple, on la ciutadania també pot intervenir, en un paper mancat de rellevància, fent-se en un horari on la participació ciutadana es feia impossible. La tasca de fiscalització i presentació d'iniciatives no és menor i creiem que també és d'interès general.

I quina és la solució? Tenim clar que convocar Audiència Pública just després dels Consells de Barri, o que el mes que hi ha Consell Plenari no es convoquin òrgans de participació directa, no és la millor solució. Creiem que cal repensar el què tenim, els horaris, el funcionament i com es convoquen. Però s'ha de fer bé i no de forma precipitada abans d'unes eleccions. ■



**PEDRO MIRET**

Els òrgans de participació són 100% necessaris en la política municipal, i més en la política que es fa als

districtes de la ciutat. És curiós com els partits polítics canvien la seva manera de pensar sobre aquests òrgans, en funció de si estan al govern o a l'oposició.

Quan un està a l'oposició, normalment exigeix més òrgans i més participació, perquè és una manera d'intentar erosionar el Govern. En canvi, quan un està al govern, intenta que com menys òrgans i menys participació millor, perquè evita el desgast normal de quan es governa. Penso que hauria d'haver-hi un pacte entre tots els partits abans de les eleccions i deixar fixats aquests òrgans, la seva quantitat, la seva forma, la seva durada i que, governi qui governi, es respecti aquest pacte.

No crec que sobri cap òrgan participatiu i tampoc crec que en falti cap, perquè aquelles temàtiques específiques que inicialment no es debaten, sí que poden ser interpellades en els òrgans més generals, com l'Audiència Pública. Quant al nivell de participació, és clar que aquells partits que compten amb unes bases fortes en el seu territori ho utilitzen pel seu propi benefici, apel·lant sempre al fet que *representen a la ciutadania*. Quan estan a l'oposició ho fan servir per desgastar el govern, i quan estan al govern, per engrandir els seus assoliments.

La veritat és que són pocs els veïns o les entitats que solen participar, ja que normalment solen ser sempre els mateixos: uns pocs combatius i reivindicatius. Excepcionalment, quan hi ha algun problema enquistat en alguna zona determinada del barri o del districte i s'organitzen, hi participen més veïns. Quin és el retorn que fa el Govern cap a aquestes demandes veïnals? Doncs, depèn. A vegades, sí que és un bon retorn, si el que es demana és acceptat o acceptable i, evidentment, no es considera un bon retorn si aquestes demandes no són acceptades. ■





**BLAS NAVALÓN**

Al llarg d'aquest mandat s'ha aprovat un nou reglament de participació ciutadana que modernitza la regulació i normativització de la participació ciutadana a tots els nivells, incloent-hi els òrgans de participació tradicionals que ja s'anaven organitzant, com són les Audiències Públiques, Consells de Barri... però també incloent nous i innovadors conceptes de participació que han anat sorgint en els últims temps, i que de manera irreversible amb vingut per quedar-se, com són els processos participatius, les iniciatives ciutadanes, les consultes ciutadanes, les plataformes digitals per a la participació, etc.

Aquest fet ha implicat canvis a tots els òrgans de participació existents, així com la planificació i adaptació per a la creació dels nous espais i poder adaptar-los a la nova realitat ciutadana.

Veiem amb bons ulls aquests canvis, que, per una banda, ajuden a mantenir l'assistència als òrgans de participació tradicionals i, d'altra banda, actualitzen i faciliten la participació d'altres ciutadans i ciutadanes que normalment no participaven i que ara els facilitem la seva participació amb els nous òrgans creats.

La participació ciutadana és fonamental pel funcionament del nostre districte i de la nostra ciutat. Calia modernitzar el nou reglament per afavorir al màxim la participació ciutadana a tots els nivells i, sobretot, per afavorir l'enfortiment comunitari.

Els canvis i reajustaments en els òrgans que ja existien, en cap cas minven la qualitat de la participació dels ciutadans i ciutadanes, sinó que busquen adaptar-los a les noves maneres de participar i a la realitat actual.

Recordar que el Consell Plenari no és un òrgan de participació, sinó que és un òrgan de govern que està regulat de manera diferent als òrgans de participació, on es pren les decisions de manera col·legiada, on per majoria es va adoptar l'acord que regula les intervencions ciutadanes i que, segons norma, han d'adaptar-se els temes que es tracten a l'ordre del dia publicat. ■



**MAX CAHNER**

La participació ciutadana és un pilar que ha de romandre al centre de qualsevol acció de govern. És imprescindible oferir a la ciutadania diversos canals i possibilitats per a poder acostar-se als representants polítics de manera fàcil i sense intermediaris podent establir una relació bidireccional. Els governs han de rendir comptes i la ciutadania ha de poder interpel·lar-los.

En qualsevol espai de participació formals existents al districte, el veïnat sempre pot intervenir formulant una qüestió prèviament, demanant que es tracti un tema a l'ordre del dia, quan la temàtica en qüestió l'afecti o el preocupi o en el torn obert de paraules, entre d'altres. Als Plenaries es fixen els ordres del dia amb antelació, es publiquen i es convoca al conjunt del veïnat, permetent així portar els temes amb l'adequada preparació i rigor que requereix. Cada espai de participació ha de poder tenir la seva pròpia dinàmica per a poder ser útil i respondre a la seva finalitat, permetent sempre a la ciutadania poder prendre la paraula.

Més enllà d'aquests espais, des del Govern del Districte despleguem tot un seguit de canals i espais de participació que busquin donar resposta a les demandes i necessitats de la ciutadania. Exemple d'això són les Comissions de seguiment, com la del Porta a Porta de Sarrià, on es comparteixen dades i debaten propostes de millora directament entre ciutadania i equips tècnics, o processos participatius com el Pla Director del Parc de l'Oreneta.

Des de BComú s'ha apostat com mai per oferir a la ciutadania més i millors espais de participació ciutadana, on el veïnat opina, debat i fa propostes per millorar el funcionament de les actuacions que porta a terme Districte. En l'àmbit de ciutat, s'han organitzat per primera vegada uns pressupostos participatius, permetent a la ciutadania proposar, votar i decidir actuacions que no s'haurien fet si no fos a iniciativa seva, com la superilla del Farró, l'hort urbà que es farà al barri Sarrià o l'obra de millora de l'entorn de l'Escola Lurdes, que seran una realitat l'any entrant. ■



**RODRIGO MARTÍNEZ-GARCÍA**

La participació activa dels veïns a l'activitat de govern és de vital importància per

conservar la salut democràtica. La participació de la societat civil és de vital importància, és el principal contrapès a l'estat, és el mitjà del ciutadà per defensar-se dels abusos o les injustícies de l'administració. Un sistema polític només pot ser democràcia si aquesta societat civil existeix, creix i sobretot no està afectada per les ingerències de governs, amb ajuts o subvencions condicionals i enverinades, que l'únic que pretenen és comprar voluntats.

Dit això i posant l'èmfasi en la importància de la participació de veïns, ciutadans i famílies a l'espai públic, queda molt clar que la participació ciutadana forma part d'aquest mur de contenció que és la societat civil. Al districte hem de treballar contínuament perquè tots els grups del districte hi participin i tenim suficients fòrums i òrgans de participació. Però tenir òrgans de participació no serveix per res sense l'actuació dels òrgans de gestió.

Fer participar, deixar parlar i acollir queixes, si després no es fan les actuacions que requereix el problema, és parlar d'una participació teatral. Gaudim veient als veïns desfilant pel micròfon de participació, però no solucionem els seus problemes. Això és el que millor sap fer aquest Govern. Ampliar òrgans de participació és molt propi de polítics de fer molts moviments, perquè sembli que està fent alguna cosa, quan realment no tens capacitat de gestionar res. I què fan els comuns amb la participació ciutadana? Una unió de tramvia que vam votar que no, la fan; una superilla que no té l'acollida dels veïns i comerciants, la fan.... L'única participació que accepten és la de les associacions de les seves xarxes clientelars.

Les solucions no arribaran al districte amb més òrgans de participació, les solucions vindran quan el Govern es posi a treballar i escolti veritablement a la societat. Obres són amors i no òrgans de participació. ■



**ANTONIO VERDERA**

L'any passat recordàvem el centenari de l'agregació de Sarrià a la ciutat de Barcelona.

Pel que ens diuen les cròniques històriques, ja en aquell moment, i centrats en l'annexió, la nostra població sarrianenca va donar mostres de voler ser escoltada, en la defensa de les seves reivindicacions i inquietuds. Cent anys després, els nostres veïns mantenen vius els mateixos desitjos de participació.

La participació ciutadana en el desenvolupament de les polítiques públiques és un element central, ja que possibilita l'opinió dels ciutadans en les diferents etapes de formulació, permetent generar polítiques que siguin més efectives i properes a les necessitats reals de la població. Les associacions de veïns, de comerciants, i tot aquell que vulgui fer la seva aportació per millorar el nostre districte, ha de ser escoltat. Implantar mètodes i estratègies que fomentin aquest camí de transmissió, es tradueix a establir una cultura de la participació des de la infància, així com uns espais per fer-ho.

Avui, els òrgans de participació que s'ofereixen a Sarrià-Sant Gervasi i a tota la nostra ciutat són amplis: Audiència Pública, amb una periodicitat bimestral; els Consells Sectorials; els Consells de Barri; els Consells d'Equipament, i els Consells Esportius. Evidentment, també hi ha el desig per part d'alguns veïns de voler sentir-se escoltats al màxim òrgan de Govern del Districte, el Consell Plenari. I això és possible a l'últim punt de l'ordre del dia del Ple, corresponent al torn obert de paraula. També es pot fer quan se sol·licita la paraula, per intervenir en un punt concret que s'ha tractat.

Dit això, sempre ha de prevaldre juntament amb la normativa i el consens, el sentit comú, i estic segur que això passarà quan l'ocasió ho requereixi. Avui, la participació ciutadana està plenament assegurada. Si bé és cert que en alguns casos el retorn de l'equip de Govern no complau les demandes veïnals, i que la gestió del Govern és sensiblement millorable, també és cert que totes les inquietuds poden ser degudament presentades a cada òrgan de participació corresponent. ■

# Subscriu-t'hi!



**30 € l'any:**  
PDF



**45 € l'any:**  
PDF + PAPER

[diarieljardi.cat/subscripcio](http://diarieljardi.cat/subscripcio)



**El Jardí**  
PREMSA LOCAL · SCCL





# PORTES OBERTES

14 de gener

11 de febrer

3 de març

Visites individualitzades tot el curs

**T'HI ESPEREM!**

93 417 52 71  
[escola@decroly.org](mailto:escola@decroly.org)  
[www.escoladecroly.org](http://www.escoladecroly.org)

Educació Infantil i Primària  
Escola Concertada



## EL RADAR DE SARRIÀ

# Quatre Barcelones



MIQUEL SAUMELL

Barcelona està dividida en deu districtes, i cadascun d'aquests districtes en barris, amb un total de setanta-tres. La divisió administrativa per districtes està feta pensant en la governació de la ciutat, ja que els districtes tenen una certa autonomia administrativa, tot

i que molta menys de la que necessitarien els ciutadans que hi viuen. Sigui com sigui, els districtes tenen molta menys autonomia que la munió de funcionaris adscrits als districtes pot donar a entendre. A més, en l'àmbit polític, per cada districte tenim un regidor, un president i una vintena de consellers designats a dit pels partits, i són càrrecs remunerats per l'Ajuntament. Però, als efectes pràctics, la idea d'una administració municipal descentralitzada no va massa més enllà d'un desig.

La divisió per barris, en canvi, té tot el sentit per a la gent que hi viu. Així, difícilment et trobaràs un barceloní que si li preguntes on viu et contesti al districte de Sarrià-Sant Gervasi, o al de Sants-Montjuïc, o al de Nou Barris; et dirà que viu a Sarrià, o a Hostafrancs o a la Guineueta, però difícilment et mencionarà el districte.

Alguns, però, dividim la ciutat en només quatre zones: l'Upper Diagonal (de la Diagonal en amunt), l'Eixample (que va de la Diagonal a la Gran Via), el Down Town (de la Gran Via fins al mar), i allò que els italians en diuen *dintorni*, els entorns. A l'Upper hi viu la gent amb més poder adquisitiu. L'Eixample, urbanísticament, seria la Barcelona més endreçada, tot i que l'alcaldeessa Colau s'ha proposat destruir allò tan útil i copiat arreu del món que el senyor Cerdà ens va deixar en herència. El Down Town seria la Barcelona estrangera. I, en quart lloc, tenim els entorns, més difícils de definir per la seva gran diversitat. Dit això amb totes les excepcions que calguin.



Són quatre Barcelones bastant ben diferenciades, especialment quan baixes per l'Eixample en direcció mar i creues la Gran Via. A partir d'allà canvia tot, des dels comerços, bars i restaurants que hi vas trobant, fins a un paisatge humà format per una majoria d'estrangers, barreja de turistes i barcelonins, alguns d'ells potser ja nascuts aquí, però amb unes característiques racials que denoten, i espero que ningú se m'enfadi, que no tenen una trentena de cognoms catalans com els que sense haver fet cap mèrit puc tenir jo. Una altra característica del Down Town és que difícilment trobaràs algú que parli la llengua pròpia de Catalunya, i això ho menciono com a constatació d'una trista realitat que costarà molt de revertir. ■

MIQUEL SAUMELL ES DEDICA AL COMERÇ EXTERIOR

## SALUT I BENESTAR

# Any nou, vida nova?



GLÒRIA VILALTA

Cada final o començament convida a un canvi. La vida, ens agradi o no, està plena de canvis. El canvi temporal (hores, dies, estacions, anys...) és evident i en som tots conscients.

No ens cal un any nou per canviar la nostra vida, de fet la podem canviar en qualsevol instant, però està clar que hi ha moments que ens impulsen més que d'altres. Quanta gent espera al canvi d'any per començar a cuidar-se? Esport, alimentació sana, meditació... hi ha mil coses que podem fer en qualsevol moment, però que sovint esperem que acabi Nadal, l'estiu o l'any per tal de posar-nos-hi seriosament.

Sigui com sigui, el fet és que quan arriba un nou any, tots ens fem propòsits. I aquests propòsits ens portaran a algun canvi en la nostra vida, si els fem.

Diria que qualsevol canvi, encara que sigui exterior, té com a intenció —conscient o inconscient— un canvi interior. Sentir-nos més bé, tenir més pau, més alegria, més vitalitat, més autoestima, més serenitat.



### Ajudar-se des de la mateixa llar

Com vaig repetint sovint, la nostra llar és un reflex nostre, és la nostra tercera pell. Per tant, canvis en la llar ens ajudaran a fer canvis en el nostre interior.

Els canvis, els moviments vitals, són més fàcils si no hi ha molta activitat, si hi ha calma, si hi ha espai. El primer que podem fer, doncs, és crear espai, buidar. Igual que buidem la nostra ment quan meditem, podem buidar el nostre espai exterior, la nostra llar. Això afavorirà la calma necessària i també que puguin entrar altres coses. Si està ple, no pot entrar res nou.

A Itàlia, el dia 31 de desembre, hi havia el costum de llançar les coses antigues per simbolitzar la disposició per acceptar l'any nou. Els costums populars acostumen a ser molt savis!

Ja hem entrat en el 2023, però el nou any xinès comença més tard i, per tant, encara tenim el mes de gener per buidar i fer canvis a casa. Els canvis poden ser petits, com canviar alguns objectes de lloc, més grans, com un canvi de posició d'un moble o substituir-lo directament, un canvi de color d'una paret o d'uns coixins, etc. I qui sap, potser algú voldrà canviar de casa.

Us animo a fer algun canvi al vostre entorn, encara que sigui com a joc o per curiositat, i observar què passa. Probablement, alguna cosa també s'haurà mogut en el vostre interior.

Us desitjo que assoliu els canvis cap a la nova vida, cap a una vida que sigui el millor per vosaltres i pels que us envolten. Bon any nou 2023 i bon any xinès del conill d'aigua!

■ GLÒRIA VILALTA I GRAU ÉS ENGINYERA ESPECIALISTA EN MEDICINA DE L'HÀBITAT, FENGSHUI I BENESTAR PERSONAL

## ARQUITECTURA

# Les restes d'un sanatori



JAUME DE OLEZA

Al cor del barri de Can Rectoret, al carrer Júpiter número 7, es pot observar un edifici abandonat i ruïnós. Una construcció que havia estat les aigüeres d'un sanatori antituberculós. Aquest centre hospitalari va ser impulsat al seu dia per la societat Sanatori del

Tibidabo, que estava presidida pel farmacèutic Salvador Andreu. El conegut empresari va ser promotor de la urbanització del Tibidabo. Un projecte que va aparèixer a conseqüència de la gran mortaldat que en aquell temps provocava la tuberculosi. Una malaltia que precisament va posar fi a la vida del Rei Alfons XII, i que no tenia cap sistema curatiu fins que l'any 1882, Robert Heinrich Hermann Koch, un metge i microbiòleg alemany, va descobrir l'organisme que la produïa. Per a la curació, es buscava que els pacients fossin internats en sanatoris relativament aïllats. Un projecte que pretenia així dotar la ciutat uns mitjans curatius mitjançant procediments moderns, situant-la en l'àmbit d'altres grans centres existents a l'estranger. La finca de Can Rectoret provenia d'una més gran anomenada Can Castellví de la Riera Rectoret. El 1903 es va vendre la finca a la societat Sanatori del Tibidabo. El projecte del sanatori va ser encarregat a Joan Rubió i Bellver que el va construir entre 1903 i 1905, i paradoxes de la història, mai no es va arribar a utilitzar com a sanatori. Durant la guerra va ser destruït a excepció d'aquest cos de les aigüeres. L'edifici que actualment queda en peu d'aproximadament 250 m<sup>2</sup>, està construït amb parets de maó vist, i destaca per les torres circulars amb cobertes còniques, revestides en trencadís. Una estètica que li ha valgut el nom del Castell. Joan Rubió i Bellver (1871-1952) va ser un arquitecte de reconegut prestigi a la nostra ciutat, obres seves són la casa Roviralt o Frare Blanc i l'ampliació de l'Escola Industrial. Va ser regidor de l'Ajuntament de Barcelona i deixeble destacat d'Antoni Gaudí. La construcció es deu a Josep Bayó i Font, un mestre constructor, que durant molts anys va dur a terme importants obres de Gaudí, com la Casa Batlló i la Casa Milà, entre d'altres. Durant anys aquest edifici va estar abandonat i ocupat en diverses ocasions. Les entitats veïnals de Can Rectoret han reclamat la rehabilitació d'aquest singular edifici, catalogat amb nivell C al Catàleg del patrimoni Arquitectònic de la ciutat. ■



JAUME DE OLEZA ÉS ARQUITECTE. [www.cwork.cat](http://www.cwork.cat)



## SARRIANENC

## El tren de Reina Elisenda



**JAUME CLOTET**

Amb els canvis dels darrers anys als Ferrocarrils de la Generalitat de Catalunya (FGC) l'antiga L6 i després L12, que enllaça Barcelona i Sarrià amb Reina Elisenda, ha quedat ferida i sense sentit. El fet d'haver de canviar de tren necessàriament per fer només una estació ha

estat el cop de gràcia per aquesta línia, que tots els sarrianeus hem fet servir algun cop a la vida. Tret de les hores punta per arribar a les diverses escoles de la zona, la línia s'esllangueix sense gaires passatgers durant la resta del dia. La proximitat entre les dues estacions fa que molts usuaris (jo el primer) decidim no fer el transbordament i sortim a l'estació de Sarrià per anar a la nostra destinació.

Davant d'aquest fet, hi ha una opció per ressuscitar aquesta via i donar-li un nou sentit. La idea seria allargar la línia amb tres parades més i fer-la arribar a Pedralbes, l'avinguda d'Esplugues i l'Hospital de Sant Joan de Déu. Les tres parades proposades tenen molta lògica, atès que, si bé són zones amb poca densitat de població, acullen importants equipaments escolars i universitaris, turístics i sanitaris, que atrauen molta gent durant el dia. Fins i tot es podria allargar i fer arribar aquesta línia fins a Esplugues i Sant Just Desvern. D'aquesta manera, una línia que ha perdut bona part del seu sentit tindria una nova utilitat i esdevindria una via amb una innegable demanda.

Val a dir que aquesta idea no és nova. Ja el 2008 el Govern de Catalunya va presentar un projecte per allargar la línia fins a Esplugues i l'Hospital de Sant Joan de Déu, si bé en aquell cas l'aposta era per un tren lleuger amb una via única, també amb tres estacions. Els càlculs de la Generalitat eren que, llavors, aquesta línia podria tenir més de 12.000 usuaris diaris. Malauradament, la proposta va quedar oblidada amb el pas del temps i deu dormir plàcidament al calaix de les bones idees mai executades. En plena crisi climàtica i amb el cotxe al punt de mira, crear noves línies per entrar i sortir de la ciutat constitueix un al·licient addicional que reforça aquesta proposta. Ho faran? M'hi jugo un pèsol que no la faran.

Per cert, ja que parlem del tren de Reina Elisenda convé que recordem breument la seva història particular, que explica per quina raó hi ha un ramal d'una única estació que surt de Sarrià, una circumstància que no deixa de ser estranya. Per entendre aquest fet, cal abans parlar del conegut com a *edifici dels concejals*, el bloc enorme de color marró que hi ha sobre el pont de Reina Elisenda. Aquell solar originàriament havia d'acollir quatre cases unifamiliars i una zona verda, però l'Ajuntament franquista i corrupte va canviar les normes per aixecar-hi, als anys 70, el famós bloc que domina Sarrià amb més de 90 habitatges, molts dels quals se'ls van quedar els mateixos regidors (d'aquí prové el nom de la *Casa dels Concejals*).

Vinculat a aquesta operació especulativa, es va allargar la línia dels FGC des de Sarrià fins a Reina Elisenda, es van construir quatre o cinc boques d'accés (una davant mateix de l'església!) i es va fer un túnel subterrani per connectar-ho tot sota el passeig de Reina Elisenda, que havia de ser una mena de galeria comercial. En aquesta cursa enfollida, fins i tot van planejar traslladar el mercat de Sarrià al subsol per aixecar un edifici de 14 plantes al seu lloc. Per sort, aquesta part no es va fer mai, el túnel va quedar tapiat i de tot plegat en va quedar la *Casa dels Concejals* i l'estació solitària de Reina Elisenda. ■

JAUME CLOTET ÉS PERIODISTA

## PSICOLOGIA

## La mort d'una mascota



**MÈRTXE FERNÁNDEZ**

En la majoria d'ocasions, i per desgràcia no puc dir en totes, l'animal de companyia es converteix en un membre més de la família, i la seva separació o la seva mort deixa un buit que no és tan fàcil de superar com molts pensarien. En la majoria de casos, resulta

difícil d'entendre quan no s'ha tingut mascota. És un dol legítim, però molts cops un dol amagat per por a ser jutjats: "Només era un animal". Però no, no era només un animal. Era l'amic, el company, el company fidel i inseparable que oferia un amor incondicional.

Per algunes persones, la pèrdua d'un animal pot provocar un dolor tan intens com el d'una persona, però pocs ho exterioritzen d'aquesta forma i, normalment, se senten avergonyits si se'ls escapen les llàgrimes quan parlen d'ell per por a ser jutjats. De fet, jo he atès a més d'un pacient per la mort del seu animalet perquè, després de tot, és un ésser estimat que se'n va i, qui té mascota, ja sap com s'arriben a estimar.

Hi ha diverses recomanacions que us podria fer en el cas de la pèrdua d'una mascota:

En primer lloc, no amagar el dolor i parlar-ho. Parlar-ho amb els altres membres de la família, un familiar, amic, conegut, veí... amb algú que hagi passat per la mateixa situació, perquè se sap que ho entendran.



*Diva, sempre al nostre cor*

També és important fer un comiat. Es poden escampar les cendres en cas d'haver fet una incineració individual, fer una carta de comiat, enterrar l'animal (sempre que estigui permès) o, en el seu lloc, enterrar o guardar un objecte que li hagués pertangut.

Pel que fa a *substituir* una mascota per una altra, es donen opinions contraposades al respecte. Hi ha experts que opinen que és millor passar el dol abans de tornar a *ampliar la família*, i d'altres que creuen que l'alegria de l'arribada d'un nou animalet ajuda a superar-ho. Ara bé, en ambdós casos, sempre és millor intentar que no s'assemblin gaire i no posar el mateix nom.

En darrer lloc, voldria deixar unes dades més objectives que, de fet, tendeixen a donar més credibilitat a tots aquests fets i sentiments subjectius: el departament de ciències animals de la Universitat de Hawaii assenyala que el 30 % dels amos senten dolor durant almenys sis mesos o més i que per al 12 % suposa un succés molt traumàtic, especialment per aquells que s'han vist obligats a sacrificar a la seva mascota.

Tanmateix, tingueu en compte que cada dol és diferent, i que cada persona ho viu a la seva manera. La psicologia és una ciència, però no una ciència exacta i, les persones i els sentiments, no som matemàtiques. ■

MÈRTXE FERNÁNDEZ ÉS PSICOLOGA CLÍNICA

## PARLEM D'ECONOMIA...

## Previsions pel 2023



**JOAN BUSCÀ I AMBRÓS**

Comencem el 2023 amb bones notícies. Definitivament, augmenten les pensions! A partir de l'1 de gener del 2023, les pensions s'incrementaran en un 8,5%. Una pujada històrica. A partir del 2023, els increments de les pensions es calcularan amb la mitjana

dels IPC mensuals de l'any anterior. Això afectarà quasi 10 milions de pensionistes a Espanya.

El govern espanyol proroga fins al 2024 el límit de l'augment dels lloguers: per tot l'any 2023 serà de 2%. A poc a poc, continua abaixant-se el preu de l'electricitat i dels carburants. Però no ens refiem...

També tenim males notícies pel 2023. Alerta amb les hipoteques! Es disparen els tipus d'interès. Han pujat i continuaran pujant. Cal revisar, negociar i renegociar amb els bancs les condicions de les hipoteques i crèdits bancaris. Sobretot, per aquelles famílies més vulnerables que no tinguin ingressos superiors a 25.200 €/any. La llei els hi ofereix condicions molt especials i avantatjoses per retornar la hipoteca.

Tanquem l'any 2022 amb bones notícies econòmiques: a) El turisme ha registrat excel·lents dades d'ocupació durant la campanya de Nadal. Molts establiments han hagut de penjar el cartell de complet. Tant el turisme local com l'estranger. El turisme ha tancat l'any amb un increment del 7,8 % més d'ocupació que el 2021, quan a la resta de l'estat espanyol ha baixat en un 2,7 %. b) A Catalunya, ha incrementat el nombre d'operacions de compravenda d'habitatges, amb una pujada del 19,2 % respecte a l'any anterior. A la resta de l'estat aquesta creixuda ha quedat en un 8,6 %. c) L'atur en l'eurozona ha tancat l'any 2022 en mínims històrics, a pesar de l'increment del preu dels aliments i de la desacceleració econòmica. També, l'atur a Catalunya ha continuat baixant, tot i que no de la manera que desitgem. Esperem unes millor dades pel 2023.

Barcelona, econòmicament pionera! Un informe i portada del Financial Times reconeix Barcelona com la ciutat europea amb la millor estratègia per captar inversions estrangeres, per davant de ciutats com Lisboa, Marsella, Madrid, etc. Aquest estudi és un dels més reconeguts i important en l'àmbit internacional. Posiciona la capital catalana en l'atracció de grans empreses i de talent, que ajuden a construir grans projectes econòmics. Per exemple, l'empresa dels Estats Units Cisco Systems, una de les primeres empreses de disseny i fabricació de xips. Serà el primer centre que instal·la Cisco a Europa. Barcelona s'adhereix a les Nacions Unides de la Ciència. Els centres de recerca i Universitat de Barcelona podran participar en grups assessors i taules de treball del Consell Internacional de la Ciència. Catalunya rebrà 1.708,6 milions d'euros dels fons europeus. Barcelona té una posició geoestratègica privilegiada. Barcelona lidera les millors universitats europees i del món. La Universitat de Barcelona és un centre de recerca dels més destacats d'Europa. Barcelona, és una capital envejada!

Cap a on anem el 2023? Hi ha unanimitat que l'economia mundial està en fase de debilitament i totes les institucions mundials han retallat dràsticament les previsions de creixement del PIB mundial pel 2023 a l'entorn d'un 2,5%. Sens dubte són informacions que provoquen un futur d'intranquil·litat i d'incertesa. Malgrat això, desitjo un molt bon any a tothom! ■

JOAN BUSCÀ I AMBRÓS ÉS ECONOMISTA



## MIRADA POLÍTICA

## Ni mig any



MAX SIERRA

En menys de sis mesos es decidirà finalment el futur polític de la ciutat de Barcelona. Xavier Trias és, des de fa unes setmanes, el candidat de Junts a l'alcaldia i optarà a tornar a ser alcalde vuit anys després. Trias donarà opcions als exconvergens de tenir el poder a la

capital catalana, però ho tindrà molt difícil, ja que va per darrere de Maragall, Colau i Collboni a les enquestes. Segurament podrà tenir la clau per decidir qui governarà la ciutat els pròxims quatre anys. Junts, sens dubte recupera força a Barcelona després del nomenament de Trias com a candidat. És una de les grans esperances del partit de Puigdemont per recuperar posicions després de l'abrupta sortida del Govern i dels rumors de divisió interna del partit. Jaume Collboni és el millor posicionat als sondejos per ser alcalde a partir del mes de juny vinent, però si finalment guanya haurà de pactar per governar. El PSC pot trobar en Xavier Trias un aliat per aconseguir l'alcaldia, ja que aquest últim ja ha dit que prefereix als socialistes que a Esquerra Republicana o els Comuns de socis al consistori.

Ada Colau continua tenint opcions de continuar sent alcaldessa, però aquest cop ha de quedar primera a les eleccions municipals, un escenari ara mateix complicat, pel fet que manté un frec a frec constant amb ERC per la segona plaça i segueix darrere del PSC. Ernest Maragall aspira de nou a ser alcalde i que Esquerra governi a la ciutat de Barcelona, un escenari possible però no probable a hores d'ara. No és descartable, però, que si fa una campanya que produeixi un increment de vots substancial pugui guanyar per poc les eleccions i tractar d'arribar a un acord amb els Comuns, el PSC o Junts. Barcelona és molt important en termes electorals, ja que és la principal ciutat de Catalunya i la segona ciutat d'Espanya. Per alguns partits, les eleccions municipals a Barcelona poden servir com a termòmetre per a unes futures eleccions autonòmiques i per altres, d'indicador de cara a les generals de finals d'any.

La precampanya ja ha començat, encara que molts tinguin la sensació comprensible d'estar en campanya permanent. Ara és quan els partits han de fer arribar les seves propostes concretes als ciutadans, a través de cadascun dels districtes de la ciutat. A Barcelona, el resultat final serà molt igualat amb tota seguretat, pel qual els detalls seran els que decantaran la balança cap a un candidat o candidata o cap a un altre.

El president del govern espanyol, Pedro Sánchez, ja ha donat suport incondicional al candidat del PSC Jaume Collboni, que també és el seu, i en qui confia per assolir l'objectiu que els socialistes tornin a aconseguir l'alcaldia de Barcelona i, de passada, li serveixi com una de les cartes de presentació per a les eleccions espanyoles del desembre del 2023. Salvador Illa també en sortiria molt beneficiat d'un alcalde socialista a la capital catalana, que el podria impulsar a mitjà termini a la presidència de la Generalitat. D'altra banda, es presuposa que Ada Colau comptarà amb el valuós suport de la vicepresidenta i ministra de Treball, Yolanda Díaz.

ERC i Junts tindran ocasió de protagonitzar una altra de les seves particulars batalles polítiques pel lideratge de l'independentisme aquest pròxim mes de maig, i el repte no és menor perquè el que quedi per davant a Barcelona en els comicis municipals, tindrà en el seu haver una carta amb molt valor de cara a futures conteses electorals. ■

MAX SIERRA COLL-VINENT ÉS ESTUDIANT DE CIÈNCIES POLÍTQUES A LA UB

## CAVALCADA DE REIS

## El Sarrià trist: no cal luxe i si proximitat

JOSEP MARIA SUCARRAT

Segurament la data més important pels nens de Barcelona és la nit del 5 de gener, la nit de Reis. La màgia que tanca les festes nadalenques i posa el llaç o traca final a uns dies de festa plens de retrobades familiars. Barcelona té la gran cavalcada que neix al port de la ciutat a on arriben els Mags d'Orient, carregats de joguines que passen amb les seves carrosses davant dels nens, pares, avis i oncles que omplen tot el recorregut i donen la benvinguda plena d'alegria i d'agraïment cap als tres Reis.

I si la cèntrica Barcelona fa la gran cavalcada, les antigues poblacions que avui conformen l'actual ciutat no perden la seva identitat i mantenen, ara com a mig poble i mig barri, la seva i particular cavalcada de Reis. Poble-sec, Gràcia, Horta, Nou Barris, Sant Andreu, les Corts, Poble Nou, Guinardó, Sants... Tots fan la seva festa, però com si estiguéssim a la Gàl·lia d'Astèrix, posem la lupa i enfoquem un reducte, un barri, una població que no fa cavalcada: Sarrià. Un barri que manté la tristor de la crisi, de la covid i que relaciona la il·lusió i l'actitud a un tema purament econòmic.



“  
Els nens volen veure els seus Reis,  
[...] tenir-los propers, tocar-los,  
escoltar-los i poder parlar  
amb ells

“  
El triomf no està en els diners i  
en el que et gastes, el triomf està  
en la il·lusió de fer la cavalcada  
i en la il·lusió dels que hi van

Quin greu no tenir cavalcada a Sarrià, quina pena pels nens que esperen veure els Reis passejar pels seus carrers, pels carrers que cada dia trepitgen quan van a l'escola o juguen i xerren amb veïns i amics. Quin greu i quin greuge a la canalla que no pot relacionar la màgia del seu dia amb els carrers propers de cada dia. He vist moltes cavalcades, grans i petites, i puc dir que en totes hi havia la mateixa alegria i expectació. El triomf no està en els diners i en el

que et gastes, el triomf està en la il·lusió de fer-la i en la il·lusió dels que hi van.

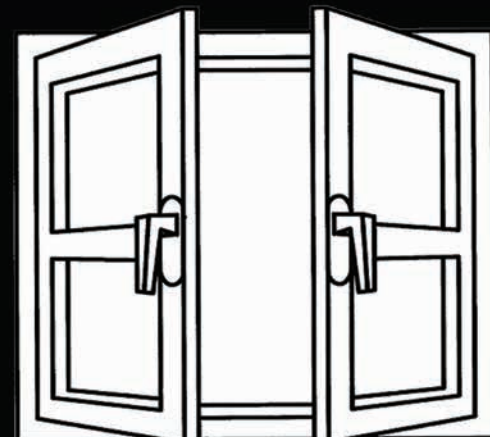
Barcelona ha de fer una gran cavalcada, un gran espectacle per la ciutat a on els nens i els grans som espectadors meravellats de la llum i el color de la desfilada. És com un gran castell de focs de la Mercè al que hi anem per la grandiositat de la celebració. Però després estan les festes de proximitat a on ja no som espectadors i ens transformem en actors i participants de la festa, senzillament perquè tenim la proximitat del carrer i de la gent.

Sarrià, no cal gastar molts diners, no calen grans carrosses. Inventa, crea i entén que els nens volen veure els seus Reis, que potser el luxe no és l'important i el que volen és tenir-los propers, tocar-los, escoltar-los i poder parlar amb ells. Volen veure com entren a la seva església a on els espera un estabre i el Nen Jesús. ■

DALMALUM  
ALUMINISMare de Déu de Núria, 7  
(Sarrià)936 798 658 / 637 079 018  
sarria@dalmalum.com

www.dalmalum.com

FUSTERIA EN ALUMINI



Pressupostos sense compromís



## Entrevista

# PITU CALDERÓ: “Surto de la residència per veure partits de futbol del CP Sarrià”



© Mireia Montjo

Josep 'Pitu' Calderó i Calopa (Barcelona, 1935) és, molt probablement, el president més llargu d'un club de futbol a Catalunya. Va començar a ser president del CP Sarrià amb només disset anys i va camí dels 88. Al març, el club degà de futbol a l'antiga Vila de Sarrià celebrarà per primer cop en 71 anys d'història unes eleccions, i deixarà d'exercir el càrrec. Quedem per entrevistar-lo a les oficines del club, envoltats de tots els trofeus que ha guanyat la secció de futbol del Centre Parroquial Sant Vicenç de Sarrià i de la picaresca i el somriure que desprèn per respondre a cada pregunta. També ens acompanyen les dones de la Junta Directiva, Carme Farré i Puri Romero, aquesta última candidata única per ara a la presidència del club d'aquí a menys de dos mesos.

SERGI ALEMANY

**D'on ve el sobrenom de Pitu?**

Me'l van posar al club, perquè jo era molt xicotet com diuen els valencians. Sempre he quedat com 'el Pitu' i m'ha agradat molt. Res de dir-me Josep.

**Amb 17 anys vas començar a presidir el CP Sarrià, sense haver jugat mai a futbol.**

El més rodó que he vist a la meua vida ha estat un dau (*riu*). He fet alguna sacada d'honor en els últims anys i aquestes són totes les pilotes que he xutat. Em van posar aquí i aquí hi soc, encara.

**Et va fer president un religiós.**

Jo anava al Centre d'Acció Catòlica, i allà mossèn Ignasi Armengou em va comentar que on era la joventut de Sarrià, que li havien dit que n'hi havia tanta... així que va decidir fundar una secció de futbol a la Parròquia. Era un vicari molt jove i ferm.

**Va ser bufar i fer ampolles?**

Trobar nens no va ser un problema, i l'espai el vam aconseguir a Can Caralleu, que aleshores era una bòbila, i també es jugava a l'Asil Duran. Cada dissabte el mossèn em donava un sobre amb diners perquè pagués als àrbitres. Per ell, eren uns

diners sagrats pels nens que jugaven a futbol.

**Tens un altre vincle estret amb l'església.**

Sí. Amb el rector de la Bonanova. Al seu pare i al meu els van matar a Seròs, a Lleida, a la retirada de les tropes de la Guerra Civil. Vam fer molta amistat en aquest moment tan desagradable i trist.

**Per tant, et vas criar amb la mare.**

Vam anar tirant. Soc nascut a Pedralbes, en una finca molt gran, i la meua mare tenia una botiga a Major de Sarrià amb tot el que trèiem d'allà. El meu germà l'acompa-

nyava al Born, que era on tothom anava a comprar.

**Dos anys abans de la fundació del CP Sarrià, vas començar a treballar.**

A 15 anys vaig començar a treballar a la Ferreteria Burrull, al carrer Major de Sarrià, i sempre al mateix lloc. Durant 52 anys, que no és cap broma!

**Et vas casar amb la feina i el club.**

Exacte. Jo, solter i sense compromís (*riu*). La meua família ha estat el club i encara ho és. Ara fa uns anys que visc a la residència del Desert de Sarrià, però sempre que

puc surto per veure partits del CP Sarrià a Can Caralleu.

**Has rebut uns quants homenatges, i fins i tot tens un gegant dedicat a Sarrià.**

Un gegantó (*riu*). Un dia que volia anar a veure futbol, em van insistir perquè anés a la plaça del Consell de la Vila. Quan era allà, van començar a arribar nens vestits amb la roba del club i em va sorprendre fins que, de sobte, va aparèixer el gegantó. Allò va ser una sorpresa molt gran. I vaig plorar (*s'emociona*).

**Sarrià és històricament un barri lligat a l'Espanyol.**

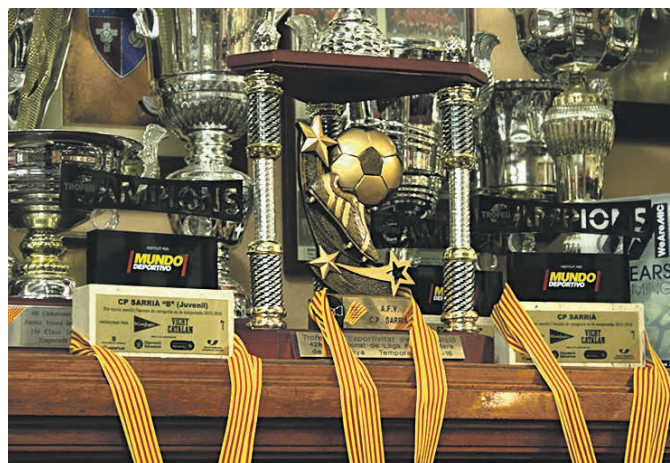
Sí, però jo soc culer, eh! Tinc una bandera del Barça penjada a l'habitació de la residència i acabo de rebre fa uns dies el carnet de soci d'aquesta temporada. Soc el número 3.201. En una presentació dels equips del CP Sarrià em vaig equivocar i vaig tancar el discurs dient: "Visca el Barça!". És una anèdota que la gent recorda.

**Ets un president que ha manat molt?**

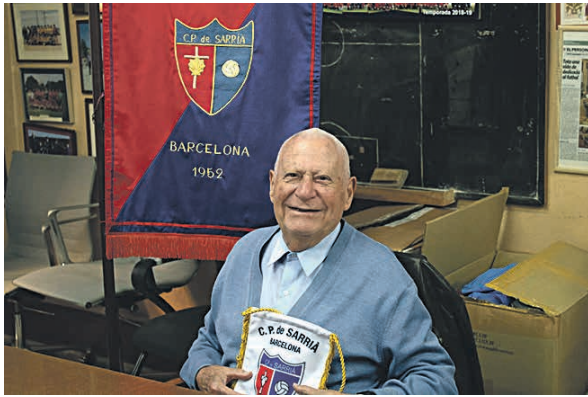
Normal (*riu*). Hi ha hagut èpoques de tot. Depenia dels nens, dels

“  
La meua família ha estat el club i encara ho és”

“  
Cada dissabte mossèn Armengou em donava un sobre amb diners per pagar els àrbitres”







entrenadors, etc. Això sí, el primer punt de l'ordre del dia a totes les meves Juntes era quantes pilotes s'havien perdut al llarg del cap de setmana. Sortien disparades del camp barranc avall, i ningú les anava a buscar. Al CP Sarrià es compren més de 1.000 pilotes per temporada!

**Has d'haver conegut molts nois futbolistes en 71 anys.**

Moltíssims. Sempre he estat pendent de cada entrenador i jugador, i fins i tot els hi he preparat la bossa de roba en funció de si jugaven a casa o fora. Ara hi ha sis o set nens que juguen al CP Sarrià que quan

“**El més rodó que he vist a la meua vida ha estat un dau**”

“**Sempre he estat pendent de cada entrenador i jugador**”

van a l'escola Dolors Monserdà i passen per davant de la residència em saluden: "Hola, senyor president!". Això em dona molta vida.

**Des d'aquesta temporada també hi ha, per primer cop, noies jugant al club.**

Les he anat a veure, i juguen molt bé. No tant com les noies del Barça, que són unes campiones del món, però ho fan molt bé. Ja tinc una foto amb elles.

**Tot sembla apuntar que la propera presidència la podria tenir una dona: Puri Romero Fajardo.**

En la Puri teniu a la nova presidenta del CP Sarrià. Jo ara ja passo a rebre el tractament de president d'honor. Ja vaig sent vell.

**I com et trobes a la residència a 87 anys, president?**

Aquest Nadal hi he venut quatre talonaris de la loteria del CP Sarrià (*riu*). Mira que en venen d'ambulàncies a la residència, sembla

“**El Barça guanyarà la lliga i el CP Sarrià continuarà a Primera Catalana**”

mentida... alguns tornen i altres, adeu. Així és la vida.

**T'agradaria ser centenari?**  
Seré molt vellet, però sí.

**Un pronòstic futbolístic pel 2023?**

El Barça guanyarà la lliga de Primera Divisió i el CP Sarrià continuarà a Primera Catalana. Aquest és el meu pronòstic.

**Quin pla tens ara?**

He d'anar a jugar a les fitxes a la residència amb les senyores, i aviat suposo que anirem a menjar cargols amb mossèn Salvador. Pagarà ell (*riu*). ■

BOMBONERIA

CONFETTERIA



GELATERIA

PASTISSERIA

Major de Sarrià, 57  
Tels. 93 203 07 14  
93 203 00 04

Plaça de Sarrià, 12-13  
Tel. 93 203 04 73  
08017 Barcelona

E-mail: [info@foixdesarria.com](mailto:info@foixdesarria.com)  
<http://foixdesarria.com>



# REPARTIR EL JARDÍ

FOTOGRAFIES DE MIREIA MONJO



Repartint amb la furgoneta per arribar als diferents racons del districte



Amb el carretó s'arriba millor als comerços dels carrers pacificats, com a Major de Sarrià

## EL JARDÍ

L'estudiant de fotografia Mireia Monjo ha acompanyat el viatge en furgoneta i carretó que fa El Jardí un cop al mes per repartir el diari en paper a diferents comerços de Sarrià-Sant Gervasi. També ha retratat la preparació de l'enviament dels diaris que s'envien directament a casa dels subscriptors. En les fotografies apareixen Jesús Mestre i Ferran Vives en un dia plujós el passat 13 de desembre. ■



Els exemplars per als subscriptors es pleguen i s'enfaixen per portar a Correus

© Mireia Monjo

© Mireia Monjo



CONTINGUT PROMOCIONAT

# Llogar més car que comprar

RAMON HOSTENCH

Sempre s'ha considerat molt millor la compra que el lloguer d'un habitatge. La tendència va començar a canviar amb la crisi del 2008 per por a l'endeutament, però no hi ha cap dubte que comprar continua sent la millor opció. Satisfer la necessitat de la compra d'un habitatge, adequadament planificada amb l'ajuda d'un professional, es pot convertir en la millor inversió de la nostra vida. Llogar sempre és una despesa a fons perdut, però a més a Barcelona llogar surt bastant més car que comprar. Un recent estudi així ho demostra. L'índex de l'esforç de compra permet conèixer els recursos que una unitat familiar ha d'esmerçar per l'adquisició d'una casa o pis. Aquest mateix mètode es pot aplicar al lloguer i fer la comparativa.

En el cas de la compra, la ràtio d'esforç es calcula prenent en consideració el valor mitjà de mercat dels habitatges i dividint-lo per l'ingrés mitjà anual de les famílies, basant-se en l'enquesta que elabora cada any l'Institut Nacional de Estadística (INE) sobre 'estructura salarial. D'aquí, s'ha d'obtenir el nombre d'anys que una unitat familiar necessitaria per pagar un habitatge de forma general. Una altra fórmula, més immediata perquè s'acosta a la realitat particular, consisteix a sumar els ingressos de la unitat familiar i dividir-los per l'import de la quota mensual de la hipoteca, i així saber quin percentatge del salari s'ha de dedicar mensualment a pagar la compra. Aquest mateix mètode serveix per calcular el percentatge en el cas del lloguer. S'aconsella que l'índex d'esforç que una unitat familiar realitzi pel seu habitatge no superi el 35 % dels seus ingressos mensuals.

Segons un estudi d'Idealista publicat recentment sobre el 3r trimestre de 2022, els barcelonins dediquen el 49,70 % dels seus ingressos a pagar la compra de l'habitatge i el 58,40 % a pagar el lloguer. L'increment interanual de l'esforç de compra ha sigut de 14,3 punts, però el del lloguer el supera amb escreix i arriba als 22,2 punts. Si ens comparem amb Madrid, l'esforç de compra d'aquesta ciutat és del 41,30 % i un 42,10 % el del lloguer. Les altres capitals catalanes se situen, en el cas de Girona amb el 24 % i el 30,10 %; Lleida, 17,90 % i 32,50 %, i com la més econòmica, Tarragona, amb el 22,10 % i 29,50 % respectivament. ■





# GRUP HABITAT

## El valor del seu habitatge en un minut

T'ajudem a valorar qualsevol immoble de la forma més senzilla i ràpida



Valora el teu pis aquí

[WWW.GRUPHABITAT.COM](http://WWW.GRUPHABITAT.COM)

## Gratuitament escanejant el codi QR



### GRUP HABITAT [www.gruphabitat.com](http://www.gruphabitat.com)

Sarrià - Bonanova - Pedralbes  
[senillosa@gruphabitat.com](mailto:senillosa@gruphabitat.com)  
 933 407 640 - 677 420 013  
 Passatge Senillosa 10  
 08034 Barcelona

L'Esquerra de l'Eixample  
[villarroel@gruphabitat.com](mailto:villarroel@gruphabitat.com)  
 935 326 934 - 647 949 242  
 Villarroel 251  
 08036 Barcelona

Galvany - Turó Park - Gràcia  
[mariaacubi@gruphabitat.com](mailto:mariaacubi@gruphabitat.com)  
 900 852 769 - 608 200 994  
 Marià Cubí 3  
 08021 Barcelona

La Dreta de l'Eixample  
[napols@gruphabitat.com](mailto:napols@gruphabitat.com)  
 931 159 868 - 637 086 574  
 Nàpols 159  
 08013 Barcelona



## Cultura popular

## Sarrià – Sant Gervasi es queda sense cavalcada de Reis

EL JARDÍ

Ni Sarrià ni Sant Gervasi han tingut aquest any cavalcada de Reis. Les associacions de comerciants que tradicionalment les havi-



Els Reis a Sarrià

© Ajuntament de Barcelona

en organitzat en els últims anys per separat -Eix Sarrià i Barnavasi- van decidir no fer-ho per falta de pressupost. D'aquesta manera, es va trencar amb una tradició interrompuda només el 2021 i 2022 per la pandèmia de la covid-19. Sense cavalcada, l'alternativa va ser copiar el format dels dos últims anys de pandèmia, oferint una recepció als Reis el 5 de gener a la tarda a la Seu del Districte i que Melcior, Gaspar i Baltasar sortissin a saludar als

nens i nenes de Sarrià des del balcó. A la plaça de la Bonanova, a Sant Gervasi, Ses Majestats també van fer-hi acte de presència.

### Tercer any consecutiu sense cavalcada

Sortint de la pandèmia, moltes famílies esperaven aquest any l'arribada dels Reis al districte d'una manera especial, i la notícia que no se celebrava la cavalcada no va agradar gens entre el veïnat. A més, la resta de districtes de la ciutat van recuperar en tots els casos les cavalcades després de dos anys, i Sarrià – Sant Gervasi va ser l'únic lloc que es va quedar sense.

En el cas de l'Eix Sarrià, organitzador des de fa uns quants anys de la cavalcada a Sarrià, va prioritzar invertir els seus



Els Reis a Sant Gervasi

© Ajuntament de Barcelona

estalvis en la instal·lació de llums de Nadal al carrer, la circulació del Trenet de Sarrià i un sorteig de Nadal per comprar als comerços, i des de Barnavasi, organitzadors de la cavalcada a Sant Gervasi, creuen que és hora que el Districte assumeixi tot el cost que comporta organitzar una cavalcada de Reis. Fins ara, el sistema habitual era que la meitat dels pressupost el posaven les associacions de comerciants, i l'altra meitat el Districte. Per endavant ve tot un any per repensar i recuperar la cavalcada als barris del districte. ■

## Rècord de públic a les Pastorettes de Vallvidrera en els 20 anys de la representació

SERGI ALEMANY

Les Pastorettes de Vallvidrera, *Els Pastorets* en masculí fins al 2018, continuen trencant esquemes un any més i lluny de la idea que tradicions antigues com l'obra de Folch i Torres puguin estar perdent progressivament l'interès de la gent, aquí cada cop atrauen a més públic, vint anys després d'haver començat les funcions. El Nadal del 2022 s'ha convertit en el que més espectadors han presenciat l'obra, que val a dir que s'allunya força del clàssic teatral per excel·lència, i aquí

segurament rau part de l'èxit. També ha fet possible aquest rècord d'assistència constant, tant perquè el públic no s'avorreixi i trobi coses noves cada Nadal en el guió, com també pels mateixos participants de l'obra, que cada dos anys canvien el personatge que interpreten. En aquesta línia, en les funcions del 2022 es van incorporar nous personatges i dues

noves cançons a l'obra, per no caure en la monotonia. Tot plegat amb més actors que mai i un equip humà de 130 persones, entre aquells que actuen i els que estan darrere del teló.

Lluny del que podria fer pensar la disseminació del barri de Vallvidrera, la comunitat llebreca sembla estar més arrelada que mai. D'una banda, amb el

nou Mercat Cultural, amb una programació de tallers i espectacles gestionada pels veïns, i de l'altra, amb unes Pastorettes que evolucionen amb el pas dels anys i els canvis en la societat, i que mantenen la porta oberta a tothom a entrar a formar d'aquest elenc artístic i associatiu. Si sou dels que us ho esteu plantejant, no dubteu a fer el pas. ■



© Antonio Poveda

## Vallvidrera recupera la benedicció dels animals a l'antiga Parròquia per Sant Antoni Abat

SERGI ALEMANY

Vallvidrera recupera aquest any, després de gairebé cinc dècades, la celebració de la festa de Sant Antoni Abat amb la benedicció dels animals i les cavalleries a l'antiga Parròquia de Santa Maria de Vallvidrera, coneguda pels llebrencs com 'l'església de baix' perquè hi ha una segona església, més nova, amb exactament el mateix nom al centre del poble, a la qual es fa referència amb el sobrenom de 'la capella'. El tradicional homenatge a la gent de pagès es va perdre en aquest actual barri de Sarrià-Sant Gervasi fa anys, fins que la persona que ara s'encarrega del manteniment diàriament de l'antiga Parròquia ha promogut, amb el

permís del Bisbat de Barcelona i l'empenta d'una sèrie de veïns, la idea de recuperar la festa. Tot i que la festivitat de Sant Antoni Abat és el 17 de gener, per fer-ho coincidir en cap de setmana a Vallvidrera se celebrarà el diumenge 15 de gener, entre les 10 del matí i les dues de la tarda.

"No he viscut mai la festa aquí, i vaig pensar que faria il·lusió als veïns recuperar-la", ha apuntat l'encarregat de la Parròquia a El Jardí, que ha explicat que aquell dia posarà abeuradors a l'exterior de l'església pels animals, amb la intenció de recuperar una tradició antiga i que sigui una jornada festiva. També hi haurà una part de cerimònia religiosa. L'encarregat d'obrir i tancar l'església,

que fa cinc anys que viu en aquesta parròquia construïda a mitjan segle XVI i de tradició gòtica, ha recordat que fins ara la gent només s'hi acostava de manera nombrosa un dia a l'any, per Tot Sants per anar al cementiri: "Vull que la gent que s'estima aquest lloc, se'l senti seu".

L'església de Santa Maria de Vallvidrera, envoltada d'una zona boscosa a tocar de l'estació dels FGC del Baixador de Vallvidrera, està protegida com a Bé Cultural d'Interès Local i fa més de cinc anys que el seu accés està tancat, pendent d'una reforma. La recuperació de la tradició festiva de Sant Antoni Abat farà tornar els cavalls a Vallvidrera, amb la presència confirmada



Festa de Sant Antoni Abat, a Santa Maria de Vallvidrera, als anys 60

© Senyor Fosch

d'alguns exemplars de la masia de Can Cuiàs. Un històric homenatge al camp, als treballadors del bosc i als traginers que feien viatges amunt i avall amb el seu bestiar conformen la festa de Sant Antoni Abat, patró del Gremi de Traginers, l'entitat que històricament organitzava arreu aquesta celebració. ■



## Música

## 100 anys d'Alícia de Larrocha

JESÚS MESTRE CAMPI

Enguany es commemora el centenari del naixement d'Alícia de Larrocha i de la Calle (Barcelona 1923-2009), una de les millors pianistes de la seva generació. El seu reconeixement internacional va ser unànime a partir dels anys setanta i va fer més de 4.000 concerts a 59 països diferents al llarg d'una extensa trajectòria musical. Se l'ha considerada una especialista en música de compositors espanyols, sobretot Antonio Soler, Albéniz, Granados, Falla, Turina..., però en els seus concerts també s'inclouen obres de compositors barrocs fins a alguns de contemporanis: Bach, Haendel, Couperin, Scarlatti, Haydn, Mozart, Beethoven, Schubert, Schumann, Liszt, Chopin, Brahms, Mendelssohn, Rakhmàninov, Debussy, Ravel, Fauré, Khatxaturian, Ginestera, Rodrigo, Surinach, Montsalvatge, Mompou, Nin-Culmell, Esplá, Balada, entre altres. Aquesta commemoració pot ser una oportunitat de redescobrir a una de les intèrprets de piano més destacades del segle xx. Ho testimonia, per exemple, que se li va concedir quatre premis Grammy i va ser nominada en fins a catorze ocasions, a part d'altres reconeixements molt destacats.

Nascuda en un ambient familiar propici a la música, els seus pares ben aviat es van adonar de la vàlua de la petita Alícia, que a sis anys ja va fer el primer concert públic a l'Acadèmia Marshall, actualment amb seu a Sant Gervasi. Tant els pares com els mestres de l'acadèmia, sobretot el mateix Frank Marshall, no van voler que Alícia patís l'explotació que se solia fer amb els nens prodigis, i la van aïllar per garantir una sòlida formació musical sense presses. Aquesta formació, però, va quedar truncada per la Guerra Civil, ja que Marshall va haver de marxar d'Espanya. Fins al 1946, els seus concerts es van limitar al territori espanyol, però a partir de 1947 comença a fer recitals a l'estranger. Des de llavors, la seva trajectòria internacional va abastar països dels cinc continents, sobretot als Estats Units on a partir dels anys seixanta solia fer tres gires anuals d'un mínim de dos mesos de durada cadascuna.

En l'època d'esplendor de Larrocha, l'entorn musical estava dominat pel gènere masculí i cal destacar que va saber fer-se camí sense que el fet de ser una dona fos un obstacle. No tenia pressa i el seu objectiu, més que l'èxit immediat, era

progressar com a pianista. Al seu costat va poder comptar amb el suport incondicional del seu marit, el també pianista Joan Torra que va abandonar la carrera musical per donar-li suport i facilitar la conciliació familiar. Van fer-se la llar a Sarrià el 1976, en els edificis que J. A. Coderch va edificar en els solaris de les Cotxeres de Sarrià, al carrer Francesc Carbonell amb Benet Mateu; el matrimoni va tenir dos fills. La filla, Alícia, encara hi viu i la casa és la seu de l'Arxiu Alícia de Larrocha. Es poden consultar les activitats a la seva pàgina web.

Alícia Torra Larrocha és la comissària de l'exposició del centenari de la seva mare i mitjançant l'Associació Alícia de Larrocha s'ha preparat un extens programa de concerts i actes al llarg de tot l'any, tant a Espanya com a altres països del món. Cal destacar els actes organitzats directament per l'associació, com la Marató de piano, del diumenge 26 de novembre a l'Auditori



de Barcelona. Aquests concerts també arribaran a Sarrià, concretament el 30 de novembre, al Teatre de Sarrià, dins del III cicle de Música de Cambra que ha programat un recital de piano de Maria Canyigueral, amb presentació de Joan Vives. ■

## La segona edició de Música Z arriba a Sarrià – Sant Gervasi amb propostes emergents



EDUARD SANT CHALLOIS

L'any passat, durant el primer trimestre, sis centres cívics de Barcelona, entre ells Casa Orlandai, el Pere Pruna i Vil·la Florida, van acollir MÚSICA Z, un nou cicle musical barceloní. Aquesta iniciativa de La Xarxa de Centre Cívics de Barcelona amb col·laboració amb el Centre Superior de la Fundació Conservatori Liceu, el Taller de Músics i l'Escola JAM pretén apropar el talent de l'alumnat de les escoles superiors de música de la ciutat, mostrar els diferents estils i llenguatges musicals, i a la vegada permetre aquests joves músics adquirir experiència sobre els escenaris.

Vista la bona rebuda de l'any passat, aquest primer trimestre es repeteix l'experiència ampliant-ho a nou centres cívics entre els quals figuren de nou Casa Orlandai, Vil·la Florida i Pere Pruna.

**Clàssica**

El tret de sortida el donaran **HOLMES QUARTET** format per Queralt Masqué, Jan Badia, Martina Lacambra i Irene Divar al Centre Cívic Vil·la Florida el dia 12 de gener. Interpretaran un programa conformat per obres que van des de finals del segle XVIII fins a l'actualitat. Així mateix, repetiran actuació el 27 de març a Casa Orlandai.

La clàssica continuarà representada pel jove **TRIO KORENA** format a principis del 2020 i ja amb un cert bagatge. El trio està format per Cristina Parés (violí), Neus Sánchez (piano) i David Carmona (clarinet). Actuaran a la Casa Orlandai el 16 de gener i el 17 de febrer al Pere Pruna.

La tercera proposta de clàssica són **MERCURII QUARTET** format per Ivan García i Sergio García (violins), Manuel Del Horno (viola) i Pere Puertas (violoncel). Tenen una cita el 20 de gener al Pere Pruna amb un programa amb obres de Turina, Xostakóvitx i Mozart.

Finalment, com no podia ser menys, la lírica també hi serà present amb dos recitals protagonitzats per la soprano **YELEN MONTERO** i la pianista **ORIANA KEMELMAJER ALÍAS**. Es podran gaudir el 3 de febrer a Pere Pruna i el 6 de març a Casa Orlandai.

**Música d'autor**

La música d'autor estarà focalitzada bàsicament a Vil·la Florida amb tres propostes de noms molt joves amb obra pròpia. Les escollides són **JULIA CATALÀ** i **LAURA XIU** (26 de gener), **PINA PINTADO** i **MIMI ROBIN** (2 de febrer). Finalment, el duo acústic

**OAKS & FAHIA** serà l'única proposta d'autor amb dues actuacions. La primera es produirà el 19 de gener a Vil·la Florida i la segona, el 16 de febrer a Pere Pruna.

**Flamenc**

En l'edició d'enguany, el flamenc estarà representat, en primer lloc, per **SÒNIA MOLINA, DAVID SALGO & ÀLVARO LÓPEZ** amb una classe magistral - concert sobre el gènere. Serà el 6 de febrer a Casa Orlandai.

Tres dies més tard, el 9 de febrer, a Vil·la Florida, **TRIO TARSIS** (Carles Coronado, Javier Vélez, Jaume Francès) faran un particular recorregut a l'obra de Manuel Granados, mestre de la guitarra flamenca.

**Jazz**

Una ciutat amb llarga tradició jazzística com Barcelona estarà representada pel combo de saxos del Taller de Músics – ESEM per títol **SUPERSAX**, el 27 de gener a Casa Orlandai.

En definitiva, onze propostes variades per descobrir nous talents del panorama musical a casa nostra i de manera gratuïta. Només cal inscriure's prèviament a les webs dels respectius centres cívics. ■



## Teatre

## Cinc anys de cultura a la petita sala del Teatre la Gleva del Farró

SERGI ALEMANY

"Serà benvingut al Teatre de la Gleva qui tingui coses per explicar, a través de la música, la literatura, el teatre i tot tipus de formats híbrid". Amb aquesta declaració d'intencions naixia l'octubre del 2017 un nou teatre a Barcelona, i ho feia al barri del Farró. Els seus promotors van ser Albert de la Torre i Bàrbara Granados, besneta del pianista Enric Granados. Cinc anys després, aquella petita sala que va obrir portes amb la representació de l'espectacle musical d'humor *Lo nostre no funciona*, amb el segell inconfusible dels Mali Vanili, ha guanyat un Premi Catalunya de Teatre com a projecte cultural prometedori, ha rebut la Medalla d'Honor de Barcelona i ha sobreviscut a una pandèmia.

De fet, el Teatre La Gleva va ser el primer de Barcelona a reobrir portes enmig de la pandèmia, mesos després

del tancament obligat de l'activitat. Així sí, ho va haver de fer amb estrictes mesures sanitàries i un aforament restringit a una trentena de persones. Tornava la catarsi cultural a la ciutat. En cinc anys el teatre ha programat una gran quantitat d'obres de teatre i aquest 2023 ha aixecat el teló amb noves funcions de *Speer*, una obra de Ramon Simó interpretada per Pep Munné i Xavier Ripoll dalt l'escenari, que posa la política i Europa davant del mirall de la seva història recent. Es podrà veure fins al 29 de gener.

Situat al carrer de la Gleva 19, en un antic estudi de fotografia, taller d'arts gràfiques i plató de televisió que anys enrere havia acollit les carboneres dels veïns de l'entorn, el Teatre La Gleva ofereix ara espectacle tot l'any per la gent del barri i per a tots els barcelonins i ciutadans d'aquest país que s'hi vulguin acostar. ■



© ACN/webp

## Dansa

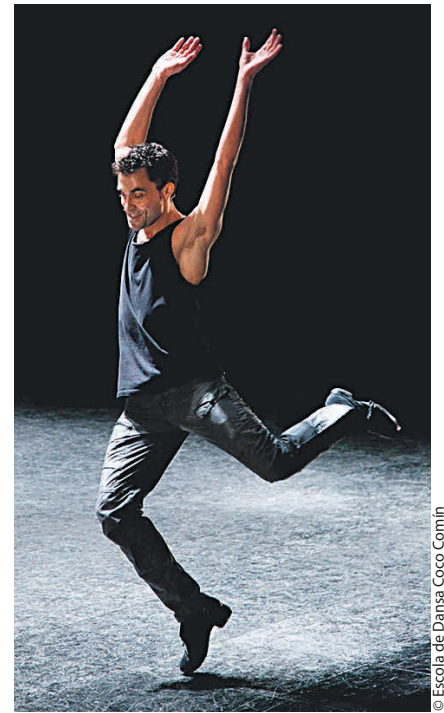
## L'escola de dansa Coco Comin, seu del Conservatori Internacional de Claqué a Barcelona

EL JARDÍ

L'escola de dansa i comèdia musical Coco Comin, situada a Sarrià, s'ha convertit en la seu de la Barcelona Tap Dance International Conservatory, una nova proposta d'estudis que, sota la direcció de l'expert claquetista Sharon Lavi, oferirà als alumnes la possibilitat d'assolir el mestratge en claqué. Els estudis s'iniciaran el pròxim divendres 13 de gener i consten de tres graus diferents.

Nascut a Tel Aviv (Israel), Sharon Lavi resideix a Barcelona des de fa més de vint anys, on és conegut pel seu estil innovador en coreografia i pedagogia. És, junt amb Mandy Kol, el creador del mètode d'ensenyament LKTDS, que busca posar en relleu el binomi entre música i dansa que confereixen al claqué.

La concessió de Conservatori a l'escola Coco Comin és un reconeixement del món de la dansa a un dels grans centres de referència del *tap dance* (claqué) a Barcelona, ciutat considerada per molts com la capital europea d'aquest estil de ball nascut als Estats Units. ■



El claquetista Sharon Lavi

© Escola de Dansa Coco Comin

## Eduard Llorens i Jordi Pujols, nous caps de colla dels Castellers de Sarrià

EL JARDÍ

L'Assemblea General Extraordinària del 25 de novembre dels Castellars de Sarrià va escollir Eduard Llorens i Jordi Pujols com a nous cocaps de colla, fent el relleu a David Porta i Mariona Corominas. També es va incorporar com a nou vicepresident

de la colla Daniel Ortiz, mentre que la presidència segueix sent per Bibi Solanes. Entre els principals objectius de la nova Junta pels propers dos anys hi ha créixer en nombre de persones, augmentar els recursos i aconseguir un local d'assaig, i continuar incrementant l'arrelament al barri. ■

## LES RESSENYES DE LA CASA USHER

## La indomable i rebel Maria de França

Maria de França ha passat a la història per ser l'autora dels Lais, el primer recull de contes de la literatura europea (datats al segle XII), dotze bellíssimes històries d'amor i aventures fantàstiques, però no en sabem res més d'aquesta dona.

Lauren Groff ha aprofitat aquest misteri per escriure la novel·la *Matrix* (L'Altra editorial, 2022) en què explica la possible vida de Maria: una dona desmanegada i poc femenina, que va ser exiliada de França quan tenia disset anys i enviada a una abadia de monges empobrida d'Anglaterra, sense saber la llengua, sense conèixer a ningú i sense tenir cap mena de vocació religiosa.

Però Maria és ambiciosa, intel·ligent i atrevida: convertirà l'abadia en un centre

pròsper en agricultura i cultura, convertirà el lloc en una fortalesa inexpugnable on una comunitat de dones autosuficients desafiaran les regles de l'Església i de la societat civil del segle XII. Maria anirà assumint poder i arribarà a abadesa, la seva llegenda s'estendrà per tots els territoris com a una dona poderosa i temible: alguns diran d'ella que és una santa, d'altres que és una estratègia política, i també hi haurà rumors de què és una bruixa.

La novel·la de Groff aprofita aquest personatge singular per parlar de temes de pura actualitat com la llibertat de les dones (el llibre és una reivindicació de les figures històriques femenines que no ocupen gairebé cap pàgina en els llibres

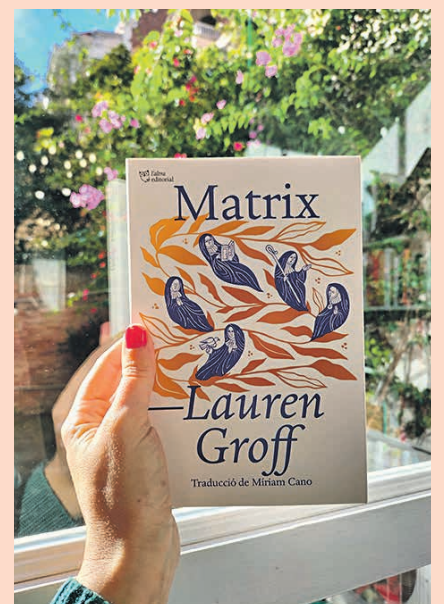
d'història), del poder, com aconseguir-lo i mantenir-lo, i de la força de la paraula, les llegendes i els llibres per configurar una visió del món. I ho fa amb una història que ens farà riure i emocionar-nos, i, en algun episodi, reconèixer-nos en la figura d'una monja maquiavèlica de fa nou segles.

Aquest és un dels llibres de què farem club de lectura el mes de gener: cada mes tenim en marxa a la llibreria tres clubs de lectura, si hi estàs interessada pots passar per la llibreria, trucar-nos al 935466111 o escriure'ns a [casasusher@casasusher.com](mailto:casasusher@casasusher.com) i t'explicarem com funcionen.

Bona lectura! ■



www.casasusher.com





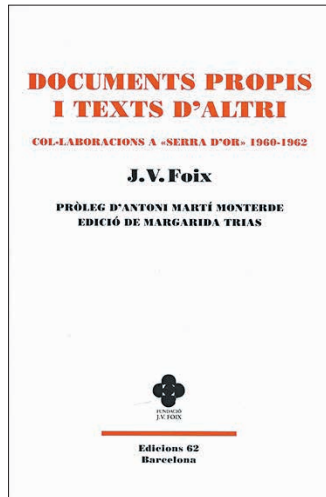
Llibres

## J. V. Foix a Serra d'Or

EL JARDÍ

Com cada Nadal, la Fundació J.V. Foix ha publicat un llibre amb documents del poeta sarrià, en aquest cas els articles que va publicar a la revista Serra d'Or entre els anys 1960 i 1962. Inclou un pròleg d'Antoni Martí Monterde. L'edició de Documents propis i textos d'altri, a cura de Margarida Trias, és molt curosa i ordenada, com ja ens té acostumats, i l'ha publicat Edicions 62.

El volum recull prop de cinquanta articles, la majoria crítiques literàries, tant d'autors de parla catalana com d'altres llengües, però també inclou algunes opinions sobre teatre, arts plàstiques, filosofia, política o identitat catalana. Aquesta diversitat de matèries ens permet copsar una vegada més l'extraordinari nivell cultural de Foix, sempre atent a les novetats literàries d'arreu del món, com ens demostra en un text de febrer de 1961, dedicat a la *beat generation* i als joves escriptors americans. ■



## El pessebre, un petit univers a les teves mans

JESÚS MESTRE CAMPI

Fra Valentí Serra ha publicat a la col·lecció L'Ermità, d'Edicions Morera, *Entrem dins del pessebre*, un llibre que ens descriu en detall les diverses parts que formen el pessebre dins de la tradició catalana i franciscana. Va ser presentat el 15 de desembre per Josep Mañà, especialista en festes populars catalanes, a la Casa dels Entremesos. Es descriu les figures i el seu simbolisme, i fins i tot els anacronismes del pessebre popular, aquelles figures que no es corresponen a l'època que va viure Crist. Com i quan cal fer el pessebre, i la tradició de mantenir-lo fins a la Festa de la Candelera, tot i que en alguns indrets també és costum desfer-lo després de la Festa de Reis. I també dedica una part a la puixança del pessebrisme a Catalunya i de la seva tradició a Barcelona.

El volum conclou amb un repàs als àpats i celebracions nadalènques ancestrals, i amb una reflexió

sobre l'espiritualitat del pessebre, i cita al papa Francesc: "El pessebre conté diversos misteris de la vida de Jesús i ens els fa sentir propers a la nostra vida quotidiana". Per Fra Valentí, el pessebre s'ha consolidat com a part integrant de la tradició i de la identitat catalana i, en bastir cada any el betlem, revivim l'entrançable tradició de continuar expressant —en la bellesa de la simplicitat dels nostres naixements— la visualització plàstica del naixement de Crist. Com és habitual en les obres de Fra Valentí, a part de contenir nombroses citacions erudites de caràcter històric, també conté il·lustracions, un extens glossari, fonts i bibliografia i un índex de noms.

Fra Valentí també és un dels protagonistes destacats de l'imaginatiu pessebre que l'escultora Olga Ricart



crea cada any i exposa en una finestra del carrer Jaume Piquet. És tot un regal pels veïns de Sarrià! Aquest any, l'Olga ha situat el pessebre al mar, i l'escena del naixement és dins d'una pastera. No només s'hi veu el tràfec de la superfície marina, sinó també el fons del mar habitat per tot de curiosos animals i personatges. El podreu admirar fins a la Candelera. ■

**CUINES BANYS REFORMES GENERALS**

**ATELIER**  
interiorismo

Via Augusta, 106, L 2  
Tel. 626 171 407  
[hello@atelierbcn.cat](mailto:hello@atelierbcn.cat)  
[www.atelierbcn.cat](http://www.atelierbcn.cat)

**Superservis**  
SUPERMERCATS DES DE 1945

**Barcelona**  
C. Avinyó 11 - Tel.933175391 - Casc Antic  
C. Major de Sarrià 85 - Tel.932030494 - Sarrià  
C. Vallirana 21 - Tel.933684571 - Sant Gervasi

**Parets del Vallès**  
C. Raval 2 - Tel.935621698  
Av. Pedra del Diable 28 - Tel.93565195

**Prat del Llobregat**  
Pl. Catalunya 20 - Tel.933704551

[www.superservis.cat](http://www.superservis.cat)

**PERSONAL SHOPPER  
SERVEI A DOMICILI RÀPID I GRATUÏT**



## Belles Arts: escultura

## L'obra de Subirachs a Sant Gervasi i a Sarrià (part 1)

## MANUEL CASTELLET

Josep Maria Subirachs i Sitjar va néixer l'11 de març de 1927 al barri del Poblenou, quan era una zona totalment diferent al que és avui dia: un barri industrial tan ple de fàbriques, al qual alguns anomenaven el *Manchester català*. De família humil, el pare obrer en una fàbrica de tintures, Subirachs va haver de renunciar a la seva aspiració d'estudiar arquitectura.

La seva primera feina va ser en el taller d'un daurador aficionat a l'escultura i l'any 1942 va entrar, com a aprenent, al taller de l'escultor Enric Monjo, al mateix temps que assistia a classes nocturnes de dibuix a l'Escola Superior de Belles Arts de Barcelona. Cinc anys després, va ser escollit com a col·laborador de l'escultor noucentista Enric Casanovas.

L'any 1951 es trasllada a París, gràcies a una beca de l'Institut Francès, i entra en contacte amb l'avantguarda europea i rep la influència de l'escultor anglès Henry Moore. Passa dos anys a Bèlgica, on comença la seva fama internacional: és llavors que decideix dedicar-se professionalment a l'escultura. Allà es casa als vint-i-vuit anys amb Cecília Burgaya, amb qui tindrà tres fills, i, ja essent reconegut arreu, es fa construir una casa-taller a la carretera de l'Arrabassada.

No parlarem en aquest article ni de la seva prolífica trajectòria, que s'inicia sota la influència del Noucentisme i evoluciona cap a l'expressionisme, l'abstracció i la neofiguració, ni tampoc de la seva polifacètica producció, que inclou, a més d'escultures, milers de dibuixos, així com també pintures, gravats, litografies, cartells, tapissos, escenografies i dissenys de joies i de medalles. Les seves primeres obres van ser en terracota, degut a la precarietat de la seva situació econòmica, però més endavant emprà preferentment el ferro, el bronze (fos a la cera perduda i retocat posteriorment amb oxidacions, brunyits o banys d'àcid), l'alumini, el formigó o la pedra, en diferents varietats: granit, basalt, marbre, travertí o pedres calcàries. Subirachs sempre va valorar l'estabilitat, la durabilitat, la immutabilitat de les seves obres i la seva pervivència en el temps. Parlarem d'una part molt petita de les seves obres públiques o privades, però accessibles, la primera de les quals és *Forma 212*, a les Llars Mundet.

Malauradament, no hi ha obra pública de Subirachs al districte de Sarrià - Sant Gervasi, i ens hem de limitar a comentar les seves escultures en esglésies i edificis privats i la decoració que va projectar en alguns dels edificis del districte. En són onze en total: deu a Sant Gervasi i una a Sarrià, en set espais diferents. Encara que geogràficament el camí sigui una mica erràtic, les presentarem cronològicament i, de cada una d'elles, en donarem la descripció que Judit Subirachs Burgaya, filla de l'artista i historiadora d'art, en fa al



El Crist de la parròquia de Sant Ildefons

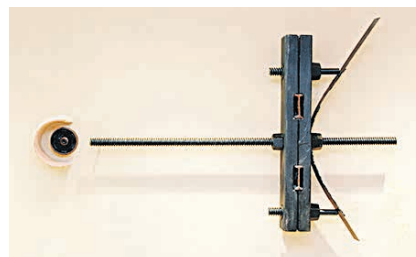
seu llibre *Subirachs a Barcelona* (Editorial Mediterrània, 2012).

Iniciem, doncs, la nostra passejada al carrer dels Madrazo, número 92, a dins de la parròquia de Sant Ildefons, construïda a principis de la dècada dels anys seixanta sota la direcció de l'arquitecte Joaquim Batlle de Moragas. Presidint l'altar de la capella lateral, l'obra, titulada *Crist*, de l'any 1963, és un crucifix de bronze, de 81 x 75 cm, "l'esquematisme formal del qual, sense creu, contrasta amb el tractament brutalista de la textura que expressa un dramatisme contingut". Aquesta obra fou donada a la parròquia per la pedagoga Maria Rosa Ferré i Escofet.

A poc més de 700 m, al número 205 de la Via Augusta, hi podem veure l'obra *CIC*, de l'any 1963, en fusta, ferro i acer, de 135 x 200 x 20 cm. "Una manera sinòptica d'utilitzar la lletra que Subirachs ha emprat amb freqüència és la creació d'anagrames, com el que realitza per representar les sigles del CICF (Centre d'Influència Catòlica Femenina), que el 1970 passà a denominar-se ICCIC (Institució Catalana Cultural del CIC)." L'obra es troba al soterrani de l'edifici construït pels arquitectes Guillermo Giráldez, Pedro López i Xavier Subias.

Encara no 200 m més enllà, a tocar de l'estació de la Bonanova, al número 242 de la Via Augusta hi ha *Premi Fad*, de l'any 1964, una placa de bronze, de 10 x 31,5 x 4,8 cm. Va ser una segona versió que Subirachs va fer de la placa del Premi Fad, ara amb la inscripció en llengua catalana. "Amb una textura més elaborada, aquesta versió també és formalment més depurada i les lletres constitueixen el primer exemple de la que ha estat anomenada *cal·ligrafia Subirachs*, composta exclusivament a base de circumferències i rectes." L'obra es troba a l'exterior de l'edifici, construït pels arquitectes Pere Llimona i Xavier Ruiz, que van guanyar el Premi FAD l'any 1968.

Ens desplaçem ara a l'extrem nord-oest del districte, al passeig de Sant Gervasi 66-



Anagrama del CIC

68, a tocar del districte de Gràcia i molt a prop de la casa-taller de Subirachs. A la parròquia de Santa Cecília, construïda pels arquitectes Jordi Vidal de Llobatera i Francesc Bassó, hi trobem tres obres de l'any 1964: *La Trinitat* (bronze, marbre, formigó i pedra, 97 x 270 x 115 cm), *Santa Cecília* (bronze, 270 x 35 x 30 cm) i *Crist* (bronze, 75 x 57 cm).

L'altar, que inclou *La Trinitat*, "és constituït per un nucli de formigó sobre el qual descansa la taula, que és un gran bloc de pedra grisa i un frontal format per dues plaques de marbre negre. En cada placa hi ha un triangle en negatiu que podem identificar amb les lletres alfa i omega. L'escultor també va incloure els símbols de les persones de la Trinitat, col·locant l'ull del Pare i el colom de l'Esperit Sant dins dels esmentats

triangles. El símbol del Fill està format per la combinació de la franja de separació entre les dues plaques de marbre amb una representació en bronze de la cartella de la creu, la qual inclou la coneguda inscripció en hebreu, grec i llatí".

*Santa Cecília* és una figura que "segueix una línia expressionista similar a la que l'escultor va desenvolupar a partir de la façana del santuari de la Virgen del Camino de Lleó. Com a característica cal destacar-ne el cànon extraordinàriament prolongat i la verticalitat del posat que, en aquest cas, queda matisada per una ondulació produïda pel cap lleugerament girat cap a l'altar, la posició dels braços sostenint la lira —atribut de la santa— i la distribució dels plecs de la túnica. A certa distància dels peus hi ha un bloc, més o menys cúbic, que, sense ser ben bé una peanya, contribueix a la sensació que la imatge de la màrtir romana està elevada".

En *Crist* hi contrasta el tractament de la textura expressionista de la imatge amb el tractament llis de la creu, formada per dues simples barres metàl·liques. La verticalitat del cos i de les cames i l'horitzontalitat dels braços i del cap caigut endavant fan que de la figura de Crist n'emani una serenitat que és contrastada pel tractament molt expressiu de les parts principals de la imatge: mans, peus, barba, nas, ferida al costat i corona d'espines. ■



Santa Cecília, Crist i altar on es representa La Trinitat, a la parròquia de Santa Cecília



## Sobre el carril bici de la Via Augusta

### PLATAFORMA BICI AUGUSTA

Aquests mesos de novembre i desembre s'hauran iniciat les obres dels dos trams del carril bici de la Via Augusta, el que va de Laforja i fins a Ganduxer, després de llargues reivindicacions i finalment producte de l'acord entre el Govern de la ciutat i ERC; i el que comença a Ganduxer i va fins al carrer Dolors Monserdà, fruit de la iniciativa guanyadora dels pressupostos participatius de tot el districte. Des de la Plataforma Bici Augusta hem manifestat la nostra satisfacció de veure aconseguit l'objectiu de la nostra existència, però també la nostra decepció. Ens expliquem.

Per què són tan importants els carrils bici? Els carrils bici, com a peça clau dins les infraestructures de mobilitat sostenible, són transformadors i acceleradors de canvis profunds a la ciutat, ja que contribueixen a posar les persones al centre de la ciutat i a la lluita contra l'escalfament global.

Són transformadors perquè detreuen espai al cotxe. Més enllà de garantir una mobilitat segura a les persones usuàries de la bicicleta, els carrils bici, i molt especialment a Barcelona, competeixen directament amb l'espai públic dedicat al cotxe i a la moto. I quin problema hi ha amb el cotxe o la moto? Doncs que contaminen doblement: en pol·lució i en soroll. Ja hi ha evidència científica del nombre de morts evitables causades per contaminació atmosfèrica a la nostra ciutat. Però també, l'efecte del soroll en la salut física i psíquica de les persones afecta tant o més com la contaminació ambiental. Ara mateix, Barcelona és ciutat contaminada i contaminadora. En aquest 2022, molt probablement la

ciutat superarà el líndiar màxim de contaminació que exigeix la Unió Europea, un fet greu en un context d'emergència climàtica.

És per això que és urgent restar espai als vehicles contaminants, per preservar la salut de les persones i per disminuir les contribucions en CO<sub>2</sub> que la ciutat fa a l'escalfament global. El carril bici de la Via Augusta reduirà entre un i dos carrils de cotxe en favor de dos carrils bici, en dues direccions i als laterals de la via. En podem estar satisfetes.

Però, considerem que els carrils bici, tal com estan dissenyats, ja neixen obsolets. Pel que hem conegut de les exposicions públiques i presentacions dels projectes tècnics d'ambdós trams, els carrils bici dissenyats són estrets, insegurs i poc inclusius.

Són estrets perquè l'amplada prevista, d'1,7 metres en la majoria de trams, no podrà acollir tota la mobilitat que a hores d'ara ja existeix. No només parlem de bicicletes, sinó també de patinets elèctrics, de bicicletes de càrrega, de tricicles, de cadires de rodes elèctriques i altres dispositius de mobilitat, tots ells circulant a diferent velocitat, i que han de conviure amb seguretat.

Són estrets perquè tampoc donen cabuda a la demanda creixent de mobilitat sostenible i segura als centres educatius del districte. Només cal passejar-se entre les 8 i les 9 del matí per veure el creixent nombre de famílies i infants que es desplacen a les escoles en bicicleta, o l'èxit que tenen les actuals rutes del bicibús.

Són estrets i poc inclusius, perquè les amplades projectades no afavoreixen la percepció de seguretat per a col·lectius



Obres del carril bici de la Via Augusta a l'altura del carrer Madrazo

que potencialment podrien ser usuaris d'aquests carrils: dones, persones grans i famílies amb infants. Si segons el codi de circulació, els avançaments a ciclistes ha de ser d'almenys 1,5 metres, ja es pot intuir que els carrils bici han d'acostar-se al doble, als tres metres. També hi ha evidència científica que les amplades dels carrils bici i infraestructures ciclistes de qualitat, estan correlacionades amb un increment de proporció de dones i persones grans que s'animen a usar la bicicleta en la seva mobilitat quotidiana. De fet, es parla i molt de la perspectiva inclusiva en les fases de disseny de les noves mobilitats.

Queda clar que aquest carril bici que just ara s'està construint no només quedarà petit, sinó que tampoc serà capdavanter en aplicar la perspectiva de gènere i la perspectiva de la inclusió social, ni en el disseny ni en la seva execució.

És evident que l'actual disseny respon a limitacions tècniques i normatives de convivència amb l'autobús, per exemple. Però també és veritat que és un carrer amb centres educatius i hospitalaris, entorns sobre els quals també hi ha recomanacions de pacificació i reducció de la contaminació.

El carril bici ha estat dissenyat estret perquè no es redueixen de forma valenta el nombre de carrils cotxe a la Via Augusta. Considerant que el tram participatiu ha tingut un suport majoritari al districte, i que el carril tindrà un cost que supera els 2 milions d'euros de diners públics, s'ha perdut una oportunitat per a transformar aquesta autopista urbana en un carrer més humà i habitable. Així doncs, la Plataforma Bici Augusta seguirem pressionant perquè al districte augmentin les infraestructures de mobilitat sostenible d'alta qualitat, i poder contribuir a una ciutat més neta i saludable per a tothom. ■

### VIU EL BARRI AMB EL JARDÍ

## Subscriu-t'hi o regala una subscripció

PDF i paper cada mes a casa per **45€** l'any

## Anuncia-t'hi

A la pàgina web i/o al paper (Consulta les tarifes)

**El Jardí**  
PREMSA LOCAL · SCCL

## PEDAGOGIA DEL MOVIMENT

Moviment terapèutic: un abordatge psicofísic per a fer possible un major benestar



Classes grupals / sessions individuals

Claudia Guidotti Guinchan  
pedagoga del moviment  
c/ Tuset i Travessera de Gràcia

tel. 670 772 985  
mail: [claudiaguidotti@copc.cat](mailto:claudiaguidotti@copc.cat)  
[www.claudiaguidottibcn.com](http://www.claudiaguidottibcn.com)



# Jardins de Rubió i Tudurí

MARIA JOSEP TORT

Situats al barri de Pedralbes, al carrer Sor Eulàlia d'Anzizu número 67, els jardins de Nicolau Rubió i Tudurí reten homenatge a aquest brillant arquitecte i paisatgista que va impulsar i dissenyar els fonaments de l'actual configuració d'àrees verdes de la ciutat de Barcelona



© M. Josep Tort



© M. Josep Tort



© M. Josep Tort

## Història

Nicolau Rubió i Tudurí (Maó 1891 – Barcelona 1981), arquitecte, urbanista i dissenyador de jardins, es va graduar a l'escola d'arquitectura de Barcelona l'any 1916. En paral·lel, va estudiar a l'escola d'art de Francesc Galí, que aglutinava un conjunt d'artistes i intel·lectuals atrets pel corrent noucentista del moment.

Va ser deixeble del gran arquitecte i paisatgista parisenc Jean Claude Forestier i va impartir classes d'arquitectura de jardins a l'Escola Superior de Bells Oficis. L'any 1917 el van nomenar director de Parcs i Jardins de Barcelona, càrrec que va exercir durant vint anys.

Durant la Guerra Civil es va exiliar a París, on es va casar l'any 1942 amb Montserrat Pla. Va ser un dels introductors a Espanya del pensament de Le Corbusier i de Walter Gropius, fundador de l'escola Bauhaus i, també, un apassionat de l'Àfrica, on va fer sis viatges.

Enamorat de la Mediterrània, els seus jardins conreen l'eclectisme, un moviment que crea noves propostes a partir de teories, pensaments i estils existents. Va combinar elements del jardí hispano-àrab, el jardí renaixentista, italià o el barroc francès.

Sota la influència dels jardiniers anglesos, creadors del paisatgisme, Rubió trenca amb la rigidesa i simetria dels jardins clàssics i dona protagonisme a la natura. Formula un nou estil de paisatge mediterrani en el qual tot sembla perfectament desordenat.

L'any 1918 construeix els jardins de Santa Clotilde a Lloret de Mar pel marquès de Roviralta i, dos anys més tard, col·labora amb Forestier en la realització del Parc de Montjuïc. A l'exposició Internacional de l'any 1929, crea els Jardins del Viver de Can Borni per aclimatar plantes vingudes d'arreu del món i, l'any 1932, la Generalitat li encarrega un projecte de planificació del creixement urbà de Barcelona.

## Els jardins a Barcelona

La jardineria ha existit sempre a les ciutats en forma de jardins privats, horts i vivers, però l'espai verd públic no apareix fins després de la revolució industrial.

A finals del segle XVII i principis del XVIII, els jardins de les classes benestants se situaven al voltant de la muralla de Barcelona. A l'inici de la industrialització la necessitat de mà d'obra als nuclis industrials omple la ciutat de treballadors. Les muralles de Barcelona s'enderroquen l'any 1854 per fer créixer la ciutat. La contaminació ambiental produïda per les fàbriques s'instal·la permanentment al cel barceloní, la sanitat es col·lapsa, i la ciutat es converteix en un lloc insalubre. La burgesia fuig de la ciutat i se'n va a la falda de Collserola, on construeix ostentoses mansions amb grans jardins, com és el cas de les finques de Can Sentmenat, la Torre Girona, Bellesguard, Vil·la Amèlia, la Torre Bertran, etc.

El concepte de parc o verd públic apareix fruit de la necessitat d'oxigenar la ciutat i dotar-la d'espais més saludables d'esbarjo i lleure. El primer espai verd públic a Barcelona data del 1816. L'anomenat *Jardí del General*, situat en uns terrenys davant l'estació de França.

L'any 1872, el consistori aprova un projecte per a construir el Parc de la Ciutadella de 30 hectàrees. L'autor, Josep Fontseré i Mestre, encapçala el projecte amb la frase "los jardines son a la ciudad, lo que los pulmones al cuerpo humano".

A finals del segle XIX, Barcelona s'havia annexionat bona part dels municipis adjacents i, l'Ajuntament, es planteja la necessitat de fer un pla estratègic per a racionalitzar el creixement urbà. Es convoca un concurs (1905) que guanya el francès Léon Jaussely, que proposa la creació d'una xarxa d'àrees verdes a Barcelona.

L'Ajuntament comença a comprar sòl i, l'arquitecte i paisatgista Nicolau Rubió i Tudurí, figura clau en la jardineria de Barcelona, aconsegueix un conjunt de terrenys per a convertir-los en parcs municipals i reserves de paisatge. Així, elabora un projecte d'ordenació dels futurs espais verds de Barcelona per dissenyar un model de ciutat més amable.

## Els jardins dedicats a Nicolau Rubió i Tudurí

Amb una superfície d'unes 0,7 hectàrees, els jardins de Nicolau Rubió i Tudurí constitueixen un clar exemple de

jardí paisatgista, en el qual, s'esborren els límits entre jardí i natura i a on sovintegen racons amagats. En entrar pel carrer Sor Eulàlia d'Anzizu, ja visualitzem el caràcter boscós d'aquest jardí frondós, on predominen arbres i arbusts típics de la flora mediterrània.

Una xarxa de camins de sauló mig laberíntics encerclen un seguit de grans parterres situats a diferents nivells que alberguen diversos tipus de vegetació. A l'entrada, s'estén una gran plaça amb un espai d'esbarjo infantil i, al costat, un gran parterre boscós amb un estrat arbustiu de pitòspors i algun margalló, i també alguns arbres com xiprers, ullastres, pins blancs, troanes i llorers. Alineats al costat del carrer, hi viu un conjunt de casuarines, uns arbres originaris d'Austràlia que tenen l'aparença de pins, però no ho són. Més enllà, s'albiren un conjunt de moreres esgrogueïdes per l'avanç de la tardor i, al costat, altres parterres de pitòspor i marfull i alguns arbres ornamentals com la xicranda, la troana i l'arbre de l'amor.

Algunes palmeres, lledoners i joves pins pinyoners també hi són presents. A la cota més baixa del jardí, s'albira una petita àrea de drenatge que recrea un petit rierol amb còdols de riu amb una frondosa comunitat de falgueres. Al voltant s'enlairen alguns pins blancs destacables, lledoners i un pollancre remarcable.

## El garrofer centenari

Davant mateix dels jardins, a l'altra banda del carrer, hi ha un vell garrofer que constitueix un excepcional testimoni del passat agrícola de l'indret. Té un tronc vell, retorçat, amb un gran esvoranc, però, la seva gran capçada és sorprenentment ufana. ■



© M. Josep Tort



## CONEIXEM ELS OCELLS

## El gavot



ENRIC CAPDEVILA

El gavot (*Alca torda*) és un ocell pelàgic, d'alta mar, de la família dels àlcids, que habita a les costes nòrdiques d'Europa (el 70% de la població mundial nidifica a Islàndia) i a l'hivern arriba a la Mediterrània occidental. S'assembla a un pingüí pel color, la posició erecta i la poca traça per caminar, i altres hàbits (per exemple, pon un sol ou); de fet, està emparentat amb els pingüins àrtics, que es van extingir.

Mesura 38-41 cm de llargària, amb uns 70 cm d'envergadura alar. És de color blanc, amb les parts superiors negres. Té una franja alar blanca, el coll curt, el bec gros, comprimit lateralment, negre amb una fina franja blanca. La cua és llarga i punxeguda. Els costats del coll són blancs a l'hivern i negres a l'estiu.

Viuen a alta mar i només van a la costa per criar. Fa el niu en petites cavitats a penya-segats, en colònies mixtes de frarets, gavineta de tres dits i somorgollaires. L'alimentació és principalment piscívora (arengades, sonsos, capelins...), que completa amb crustacis i cucs marins. Són excel·lents cabussadors, se submergeixen sota l'aigua més de dos minuts i arriben fins a 7 m de fondària, impulsats per les ales i emprant les potes, que tenen una posició força endarrerida, com a timó. Tenen el vol potent, arran de la superfície del mar, recte i brunzent com el d'un coleòpter; sovint volen en grup seguint una filera. Neden amb la cua cap a dalt.

A Catalunya és un hivernant comú, tot i que es pot observar ocasionalment de primavera a principi d'estiu. Els primers exemplars arriben la segona quinzena d'octubre i marxen a finals d'abril, el nombre és variable i acostumen a arribar joves de primer any (el bec no és tan robust i sense les ratlles blanques dels adults). Enguany han arribat inusualment de forma massiva i molt debilitats, malalts i amb poca massa muscular, per això s'han vist molt i se n'han trobat alguns morts per tot el litoral. L'explicació no és un increment poblacional (la majoria d'ocells estan baixant en nombre) sinó l'escalfament climàtic, que redueix l'aliment a alta mar i causa fortes tempestes, cosa que provoca que migrin sense estar prou alimentats i que s'apropin més a la costa, on a més es poden encomanar la grip aviària. El gavot és una espècie considerada quasi amenaçada a tot el món i a Catalunya es troba a la llista d'ocells vulnerables del catàleg de fauna salvatge autòctona amenaçada.

Dita: *Miracles de la mar: els ocells nedar, i els peixos, volar.* ■

Blasi

XOCOLATERS 1877 ARTESANS  
Barcelona

XOCOLATES · BOMBONS · TORRONS · COQUES DE XOCOLATA DE SANT JOAN · MONES DE PASQUA  
CREMES I SOLUBLES DE CACAU · PASTA DE CACAU 100% D'ORÍGENS  
PRODUCTES (sense gluten, sense sucre, sense lactosa, sense soja i aptes per a vegans)



Que l'inici d'aquest 2023 sigui un any ple  
de gratitud, afecte, delicadesa  
i sobretot gaudir dels petits detalls.

**Bombons Blasi us desitja a tots un dolç 2023.**

Troba'ns a la nostra botiga online: [www.blasibcn.cat](http://www.blasibcn.cat)

C/ Alfons XII, 26, 08006 Barcelona - Tel. 93 415 52 79 - [info@blasibcn.cat](mailto:info@blasibcn.cat)

HORARI BOTIGA: de dilluns a divendres de 10:00 a 18:00 h (no tanquem al migdia) - Dissabte de 10:00 a 13:30 h



# Eix comercial Ciutat de Balaguer – Camp

Artesa de Segre, Arimon, Camp, Ciutat de Balaguer i Sant Màrius



**WELLNESS CENTER**  
 Tractaments facials i corporals.  
 Aparatologia: Radiofreqüència (INDIBA), Cavitació, Pressoteràpia, Electroestimulació i Body Sculpt.  
 Depilació làser i altres serveis de bellesa

c/ Ciutat de Balaguer, 37  
 ☎ 633 40 93 13  
[info@asrwellnesscenter.es](mailto:info@asrwellnesscenter.es)  
 asrwellnesscenter



**Bonadolça**

Aviat el triple de dolços.  
 Vine a descobrir la nostra sorpresa!

BONADOLÇA  
 📍 carrer de Sant Màrius, 42, 08022 BARCELONA [Segueix-nos a f](https://www.facebook.com/bonadolca) [i](https://www.instagram.com/bonadolca)  
 ✉ [bonadolca@gmail.com](mailto:bonadolca@gmail.com) / 689 71 98 64



<p><b>1 Autoescola</b></p> <p><b>MUNTA</b>          AUTOESCOLA</p> <p><b>BIKER'S</b></p> <p>Artesa de Segre, 5          ☎ 932 058 411 📞 655 657 125</p>	<p><b>2 Bellesa</b></p> <p><b>ASR</b></p> <p>WELLNESS CENTER          Tractaments facials i corporals.          Aparatologia i altres serveis de bellesa</p> <p>c/ Ciutat de Balaguer, 37          ☎ 633 40 93 13  <a href="mailto:info@asrwellnesscenter.es">info@asrwellnesscenter.es</a>   asrwellnesscenter</p>	<p><b>3 Decoració Floral</b></p> <p><b>Mireya Goula</b>          Decoración floral</p> <p>Flores y decoración de eventos          Envíos florales. Talleres florales.          Haznos tu encargo</p> <p>Ciutat de Balaguer, 14 bis ☎ 686 412 668   @mireyagoula ✉ <a href="mailto:mireyagoula@gmail.com">mireyagoula@gmail.com</a></p>	
<p><b>4 Fisio/loga/Pilates</b></p> <p><b>ANANDA BARCELONA</b></p> <p>Clases grupales e individuales de Yoga, Pilates, Meditación, Fisioterapia, Osteopatía y Masajes</p> <p>Ciutat de Balaguer 67-69  <a href="http://www.anandabarcelona.com">www.anandabarcelona.com</a>          Tel. 618 506 101 📞</p>	<p><b>5 Gestoria col·legiada</b></p> <p><b>Menescal</b>          ASSESSORAMENT I GESTIÓ</p> <p>LA RENDA 2022 EN BONES MANS          La nostra feina és ajudar-lo</p> <p>Renda, Jubilació, Vehicles, Estrangeria, Contractes, Herències i Testaments. Creació d'Empreses, Assessoria Laboral, Assessoria Fiscal i Comptable.</p> <p>C/ Ciutat de Balaguer, 10 3º 1ª          Tel. 937 636 366 Mòbil. 619 455 724  <a href="http://www.menescal.es">www.menescal.es</a> e-mail: <a href="mailto:info@menescal.es">info@menescal.es</a></p>	<p><b>6 Merceria</b></p> <p><b>la merceria</b></p> <p>Llana - Cotó - Material per teixir          Kids Punt de creu - Parxes i genolleres          Fem Arreglos i Brodats</p> <p>Camp,46 📞 676 786 015          (entre Sant Màrius i Arimon)</p> <p> <a href="https://www.instagram.com/la_merceria_de_mandri">la_merceria_de_mandri</a>   <a href="mailto:martonazp2006@gmail.com">martonazp2006@gmail.com</a></p>	
<p><b>7 Psicologia</b></p> <p><b>m. memoriam</b>          Centre d'Estimulació de la memòria per a gent gran</p> <p>Centre d'Estimulació de l'Aprenentatge i logopèdia per a nens          També atenció domiciliària</p> <p>Ciutat de Balaguer, 16 Tel. 932 541 496   <a href="http://www.memoriam.es">www.memoriam.es</a> ✉ <a href="mailto:laura@memoriam.es">laura@memoriam.es</a></p>	<p><b>8 Taller de costura</b></p> <p><b>TIR &amp; TES</b></p> <p>TALLERS DE COSTURA PER ADULTS I NENS</p> <p>COSTURA CREATIVA KIDS          TALLER COSTURA I CONFECCIÓ          TALLER BOSSES I COMPLEMENTES          BONUS PER HORES · FESTES D'ANIVERSARI</p> <p>Ciutat de Balaguer 14 BIS          T:935 754 824 <a href="http://www.firandtes.com">www.firandtes.com</a></p>	<p><b>9 Tapisseria</b></p> <p><b>TAPICERIA JUAN MARTIN</b></p> <p>Cortinajes - Fundas - Restauración          Trabajos a domicilio</p> <p> </p> <p>Ciutat de Balaguer, 41 Tel. 619 616 353  <a href="mailto:Juanjosemartincastillejos@gmail.com">Juanjosemartincastillejos@gmail.com</a></p>	
<p><b>10 Xuxes</b></p> <p><b>Bonadolça</b></p> <p>Som els més dolços del barri</p> <p>Llaminadures, festes d'aniversari,          xocolates i confiteria</p> <p>C/ Sant Màrius, 42 - 08022 Barcelona          Tel. 689 719 864  <a href="mailto:bonadolca@gmail.com">bonadolca@gmail.com</a></p>			<p><b>Molt bon 2023</b></p> 



Educació

## Christopher Kennett, nou degà de la Facultat Internacional de Comerç de La Salle – URL

EL JARDÍ

El doctor Christopher Kennett és des d'aquest curs, 2022-2023, el nou degà de la Facultat Internacional de Comerç i Economia Digital de La Salle (FICEDLS), un dels quatre centres que estructuraren l'ecosistema de coneixement i acadèmic de La Salle Campus Barcelona. El Dr. Kennett pren el relleu del Dr. Francesc Miralles, pilar clau en la fundació de la Facultat i responsable d'establir-ne els fonaments i la proposta de valor diferencial. Té la missió



© Fundació Jesuïtes

de treballar per construir una nova generació d'escola de negocis per a un món digital, adaptada a les necessitats canviants de la societat. ■



© Ajuntament de Barcelona

## El Centre d'Educació Especial Vil-la Joana celebra 100 anys de servei públic

EL JARDÍ

Amb dos anys de retard per culpa de la pandèmia de la covid-19, a finals del passat mes de desembre el Saló de Cent de l'Ajuntament de Barcelona va acollir l'acte de commemoració dels 100 anys del Centre d'Educació Especial Vil-la Joana, situada al barri de Can Rectoret, a les Planes. Amb aquest acte, que va comptar per moments amb la presència de l'alcaldessa de la ciutat, Ada Colau, es va voler recordar totes les persones que han estat vinculades a la feina del centre.

El CEE Vil-la Joana és un centre municipal integrat dins el Consorci d'Educació de Barcelona, creat l'any 1920, convertint-se en la primera resposta d'una administració de l'estat espanyol a la necessitat educativa de nenes i nens amb discapacitat. Està especialitzat en l'atenció de l'alumnat amb trastorns mentals greus i és l'únic centre públic de la ciutat amb aquestes característiques. Actualment, té matriculats una seixantena d'alumnes amb TEA i TGC que, per les seves característiques requereixen d'atencions específiques. ■

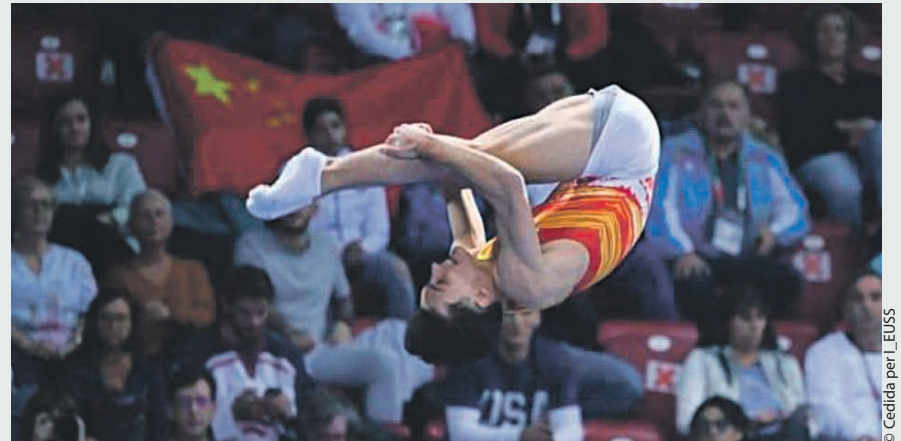
Esport

## David Franco i Andrés Martínez, dos estudiants de l'EUSS, campions del món de gimnàstica

EL JARDÍ

Estudiar una carrera de dia i entrenar a nivell professional la resta d'hores. David Franco està al tercer curs del grau d'Enginyeria en Energies Renovables i Eficiència Energètica a l'Escola Universitària Salesiana de Sarrià (EUSS), al mateix temps que compagina els estudis amb la seva carrera esportiva com a gimnasta

acrobàtic professional. El passat mes de novembre es va proclamar campió mundial en l'especialitat de doble minitrampolí a Bulgària. Forma part de l'equip masculí espanyol de gimnàstica en trampolí juntament amb un altre estudiant de la mateixa universitat, Andrés Martínez, que estudia el grau d'Enginyeria en Organització Industrial. ■



© Cedida per L'EUSS

## El Sarrià Hockey Club aconsegueix a Vallvidrera un camp públic on formar joves esportistes

El club, amb problemes per créixer a la zona de Sarrià per falta d'equipaments esportius públics, desplaça els seus entrenaments a la muntanya

SERGI ALEMANY

"Ho hem aconseguit!", exclama el president del Sarrià Hockey Club, Antoni Calzado, en conversa amb El Jardí. És la reacció a l'anunci del Govern del Districte de permetre al club entrenar-se, a partir del gener del 2023, a les instal·lacions públiques del camp d'esports de Vallvidrera. L'entitat, que fins ara feia els entrenaments de la seva escola (benjamins i prebenjamins) pagant un lloguer d'espai al Col·legi Sagrat Cor de Sarrià, demanava espai per créixer. Les mesures del camp que disposaven els impedièn, per normativa de la Federació Catalana d'Hockey, continuar

formant jugadors i jugadores a partir dels 10 anys, en la categoria d'aleví. Això els suposava un èxode de joves esportistes a altres clubs, o directament que deixessin de practicar l'hoquei herba.

Tot i que la voluntat del Sarrià Hockey Club hagués estat disposar d'hores per entrenar i jugar partits a Can Caralleu, l'única via que se'ls va obrir des del Districte va ser la del camp municipal de futbol de Vallvidrera. Després d'uns mesos en què club i Ajuntament han negociat aquest encaix amb els gestors de l'espai, a partir del 10 de gener els nois i noies del club començaran una nova

etapa, amb entrenaments els dimarts i dijous entre les 17.30 i les 19 h de la tarda. "Aquí tindrem un espai per guardar material, l'opció de comprar porteries d'hoquei grans i, sobretot, ens permetrà créixer com a club", destaca el president.

A més, al març el club podrà començar a negociar els horaris que més li convinguin per fer ús de la instal·lació la temporada 2023/24, un aspecte que fins ara no podien treballar al Sagrat Cor, on l'escola els cedia els horaris que quedaven lliures i no tenien aquesta informació fins al mes de juny. Pel que fa a la gespa del camp de Vallvidrera, tot i no ser la idònia,



© Sergi Alemany

massa alta per practicar l'hoquei herba, de moment els servirà. Les línies reglamentàries de joc, en canvi, no existiran per ara, i es mantindran només les de futbol i futbol americà, incorporades fa poc en una renovació de gespa i porteries. ■



**Dita**

A l'hivern boirina  
i neu per veïna.

Alguna vegada has estat  
en mig de la boira?

Alguna vegada has vist  
la boira des de sobre,  
quan puges una muntanya?

Alguna vegada has  
vist nevar?

**Joc de falda**

VAM ANAR A ULLASTRELL  
A CAVALL D'UN RUC.  
EL RUC VA CAURE,  
VA REL·LISCAR,  
I TOTS PER TERRA  
I TOTS PER TERRA  
VÀREM ANAR.

I EL TIP DE RIURE  
QUE ENS VÀREM FER,  
APA NINETES  
APA NINETES  
QUE VA ANAR BÉ.



Per als pares: Asseieu l'infant a la vostra falda, agafeu-lo per les mans, i aneu seguint el ritme de la cançó amb les cames. Quan dieu: "el ruc va caure" / "va rel·liscar" / "vàrem anar" / "que va anar bé", obriu lleugerament les cames, i deixeu que l'infant vagi una mica cap avall i enrere.

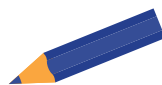
**Fotoendevinalla**



1.       **O**       **A**   

2.       **U**          **A**   

3.       **A**          **A**       **A**   



4.          **O**          **D E B E D O L L**

5.       **A**       **O**          **A**   

6.          **U**          **E**          **D E R O U R E**

**Fes conjunts de guants i mitjons.**

Quants conjunts has trobat? Hi ha algun conjunt incomplet?





REMEIS I CUINA DE CONVENT

# La carxofera és depurativa del fetge



**FRA VALENTÍ SERRA DE MANRESA**

La carxofera o escarxofera (llat., *Cynara scolymus*; cast., *alcachofa* o *alcarchofa*) és una hortalissa que dos mil anys enrere ja

gaudia d'un gran prestigi, especialment en la cuina romana, car els romans se la menjaven laminada i adobada (a guisa de *carpaccio*) i també es menjaven el cor de la carxofa tendre ben amanida amb un bon oli i vinagre i també els cors de carxofa amb cargols.

La carxofa és, alhora, una planta remeiera molt eficient per a guarir les malalties del fel, car la cinarina que conté la carxofa augmenta la producció de la bilis i és la principal hortalissa depurativa del fetge, puix que conté inulina, una substància de gust molt amarg que incentiva la digestió dels greixos i que s'ha mostrat eficaç per a reduir els nivells de glucosa, àcid úric i colesterol. Tot i el prestigi que assolí la carxofa en la cuina de Roma, aquesta hortalissa no penetrà en la cuina hispana fins ben entrat el segle xv. Actualment, es conrea una gran varietat de carxofes: l'escarfoxa blanca de Tudela, les carxofes italianes de la Toscana, les franceses del Rosselló i de la Provença i, sobretot, les carxofes de Benicarló i del Baix Llobregat que són unes de les hortalisses més prestigioses i saludables de la cuina mediterrània.

La carxofa es recomana que s'ha de prendre una estona abans dels àpats, així el reputat botànic Pius Font i Quer (+1964) escriví que "el cultivo y el perfeccionamiento del cardo de comer y de la alcachofa se remontan a la gran antigüedad. En diversas representaciones del antiguo Egipto aparecen con frecuencia

unas a modo de piñas que semejan ser las cabezas de la alcachofera o del cardo" (veg. *Plantas medicinales*, 604). La carxofera és una hortalissa derivada del card formatger que conreat des d'antic a les hortes ha anat millorant com a hortalissa al llarg dels anys i, actualment, produeix unes capses molt saboroses i riques en fibra. És una hortalissa molt rica en magnesi, calci i potassi.

En efecte, la carxofera és especialment útil per a sanar les malalties del fetge i, actualment, alguns especialistes de medicina natural parlen de la *Cinoterapia*, ateses les nombroses qualitats i les peculiars propietats d'aquesta hortalissa que era conreada d'aquesta guisa pels antics hortolans caputxins: "Se plantan les escarchofas, o alcarchofas ab esqueixos de la mateixa planta, y assó se pot fer tot los mesos del any en lluna vella. Volen aigua, y fem al tronch y que se entrecávan cada mes"; (BHC, *Lo jardiner hortolá*, VI).

En la dieta conventual era molt apreciat el bacallà amb carxofes a la *caputxina*, les carxofes amb pèsols estofats i, sobretot, el "Platillo de carxofes" que els frares solien preparar així: "Perdigarás las alcachofas con agua y sal, de manera que estén casi cocidas; luego le quitarás todo lo tierno y lo ahogará con un poco de manteca de vacas fresca hecha pedacitos; luego le echarás un poquito de vino blanco y el zumo de un limón y sazónarás con todas especias" (*Arte de cocina*, 216). Com que les carxofes són saciants, baixes en calories i molt riques en fibra, són les hortalisses més estimades en les dietes d'aprimament, i atesa la seva capacitat drenant dels greixos, i alhora també ajuden a reduir el colesterol i a combatre les dermatitis i els èczemes. El cor de la carxofa tendre amb pèsols estofats és un plat de temporada excel·lent! A l'article vinent us parlaré, si a Déu plau sobre les propietats de l'api. ■

FRA VALENTÍ SERRA ÉS ARXIVER DELS CAPUTXINS

DIETÈTICA

# Desmuntem mites alimentaris



**ANNA VILARRASA**

Has incorporat alguns propòsits alimentaris entre els hàbits a millorar el 2023? A continuació t'oferim un repàs dels mites alimentaris més presents els últims anys, perquè puguis reconèixer-los i saber què se sap de cert en el moment actual.

presentes els últims anys, perquè puguis reconèixer-los i saber què se sap de cert en el moment actual.

## La fruita engreixa

Les fruites tenen sucres en la seva composició, però formen part del mateix aliment. No es poden equiparar als sucres lliures i als afegits, el consum dels quals s'ha relacionat amb una major incidència d'obesitat. A més, la fruita és saciant i es pot menjar en qualsevol moment del dia, sempre que es digereixi bé.

## Els aliments 'light' són adequats per aprimar

Aquest tipus de productes tenen un valor calòric un 30 % més baix que els seus homòlegs "normals". Per tant, la reducció és, en realitat, petita si tenim en compte la quantitat que en consumim. A més, en contenir menys greix, no atipen tant.

## Els congelats són menys nutritius

Els processos aplicats per rentar i mantenir els aliments congelats no són agressius i en la majoria de casos permeten mantenir tots els nutrients. Per tant, són una bona opció per tenir a mà aliments fàcils i ràpids de preparar com les verdures tallades o el peix tallat i sense espines. No s'han de confondre amb els plats preparats i congelats.

## Els sucus verds desintoxiquen

Els batuts verds poden ajudar a augmentar la ingesta de verdures, ja que per algunes persones són més fàcils de menjar o els permeten introduir varietats

que d'una altra manera no menjarien. Però no eliminen toxines de l'organisme i fer una dieta només a base de batuts pot ser deficitària en alguns nutrients.

## El pa no es pot menjar a la nit

Els carbohidrats es poden prendre en qualsevol moment del dia, de manera equilibrada i sempre de fonts nutritives com la patata, els grans i derivats integrals (arròs, pa, pasta, flocs, etc.). Les quantitats totals s'han d'adaptar a les característiques de cada persona i a la nit s'han de presentar en preparacions fàcils de digerir.

## Amb el colesterol alt no es pot menjar molt ou

Una creença que ja va quedant enrere. Els ous són aliments nutritius i assequibles. A més, les dades mostren que no fan augmentar el colesterol en sang, com ho fan els aliments alts en greixos saturats i hidrogenats. Per tant, es poden integrar en el marc d'una dieta sana amb verdures, fruita, peix blau, oli d'oliva, llegum i fruits secs.

## La dieta vegana és deficitària

Molta gent pensa que per tenir una dieta saludable s'ha de menjar una mica de tot. Però no hi ha cap aliment imprescindible, tret de la llet materna. Existeixen posicionaments oficials de diferents organismes especialitzats que així ho avalen. Ben planificada, és una dieta vàlida per a totes les edats i en diferents condicions (embaràs, esport, etc.).

## L'esmorzar és l'àpat més important del dia

Encara que esmorzar bé té els seus punts forts, al final del dia tots els àpats són igual d'importants. A més, tampoc cal que estigui format per llet, fruita i cereals, ja que qualsevol aliment saludable es pot menjar a primera hora del matí. ■

ANNA VILARRASA ÉS DIETISTA



Fotos: © Javier Sardá

# ■ lluís bragulat ■

can lluis des de 1971

- xarcuteria
- formatges
- embotits d'elaboració pròpia



C/ Pàdua, 105 | canlluis@movistar.es | tel. 93 212 54 48

Segueix-nos a:   [www.facebook.com/canlluis.bragulat](http://www.facebook.com/canlluis.bragulat)



FUNDACIÓ USZHEIMER

## El repte de l'acceptació de l'Alzheimer

LORENA GORGUES. EDUCADORA SOCIAL

Quan parlem de les malalties neurodegeneratives, en concret de l'Alzheimer, constitueix un desafiament diari per part de la persona o persones que es fan càrrec del malalt, que sovint és la família més propera.

La malaltia esdevé un trastorn en l'àmbit cerebral que, a poc a poc, deteriora la memòria i els processos cognitius fins a arribar, en fases més avançades, a complicar les funcions diàries més bàsiques. Aquest fet pot ocasionar un gran impacte en la família en conèixer el diagnòstic d'una persona estimada, i pot alterar la seva vida quotidiana, ja que comportarà canvis complicats d'assumir. Al llarg de tot aquest procés és important que la mateixa família faci costat a la persona malalta tenint cura de les seves necessitats, tant físiques com socials i emocionals. Tanmateix, podem dir que el cuidador, a partir d'aquest moment, es trobarà exposat a una sobrecàrrega, coneguda com *la síndrome del cuidador* o *síndrome del cuidador cremat* que podrà causar, amb el temps, un perjudici per a la seva salut.

L'anomenat síndrome del cuidador es produirà en el moment que una persona ha de fer-se càrrec d'una altra que pateix algun tipus de limitació física o mental i a la qual li ha de dedicar gran part del seu temps, produint-li d'aquesta manera una afectació anímica, física i emocional. Per tant, el cuidador ha d'entendre quin ha de ser el seu rol dins d'aquest nou paradigma per fer front a les adversitats que pot haver-hi en aquest llarg camí, i saber com gestionar les diferents situacions que es produiran.

Aprendre a detectar i gestionar la fatiga i l'estrès causat per aquesta situació és part indispensable per evitar la síndrome del cuidador. Per això, és fonamental el coneixement de la malaltia i la seva evolució, perquè ens permetrà anar un pas endavant i avançar-nos a les següents fases. Entendre els símptomes i efectes que se solen produir ens permetrà ser més empàtics, tenint un coneixement més profund del que està vivint en aquell moment el malalt. Reconèixer i gestionar les emocions i els sentiments i demanar ajuda quan es cregui necessari, serà determinant per alleujar aquest pes, tot compartint-ho amb un professional o qualsevol altra persona que ens pugui donar un cop de mà. També cal ser conscient de la identitat d'un mateix fora de la figura de cuidador, sabent que tothom necessita un espai per relaxar-se, esbargir-se o simplement fer una activitat que ens agrada. Igualment, és molt bona opció fer exercicis de relaxament i ser positiu, tot i que a vegades no sembli senzill. Trobar el sentit de l'humor a les situacions i donar aquest caire humorístic al malalt ajudarà a tots dos a què el dia a dia sigui més amè.

En definitiva, quan es tracta de la persona cuidadora és important poder detectar com més aviat millor els símptomes per actuar a temps, i així reconduir la situació que es presenta per tal de millorar-la favorablement per les dues bandes. ■

FUNDACIÓ USZHEIMER

Centre de Dia i Unitat de Memòria • Passatge Forasté, 11 • 934 18 65 65 • [www.fundaciουςzheimer.org](http://www.fundaciουςzheimer.org)



## 10a Pinzellada A la llum de les espelmes

Fa pocs dies, vaig estar a casa de la Teresa Cunillé, a qui El Jardí va fer el passat novembre una àmplia entrevista.

La Teresa té deu anys més que jo. I vàrem parlar de la guerra, de la *seva* i de la *meva*. Si algú ha llegit les meves pinzellades de la guerra i de la postguerra, s'adonarà que van ser èpoques tristes. En canvi, la Teresa, que estava a Sabadell, la seva ciutat, em comentava que ho havia passat bé. *Al mercat hi havia fruites i verdures...* em deia. I, suposo, que no hi van caure massa bombes.

Jo, en canvi, tot i ser més petita, recordava les cues per a tot i la *cartilla de racionamiento*. I les espelmes en lloc de bombetes, per estudiar.

L'any 40, va morir el meu padrí, el que m'havia regalat la primera i l'última mona, el primer Pato Donald que va sortir.

De la seva mort, però, en parlaré un altre dia.

MONTSERRAT CORNET



## Haikus

MARIA ROSA GODES

Els haikus són composicions poètiques tradicionals japoneses. Normalment parlen de temes sobre la natura: les estacions de l'any, el mar, el cel, la pluja, les plantes, les flors, els ocells... Matsuo Basho, al segle XVII, va ser el primer poeta que en va escriure al Japó. Va dir que el haiku és senzillament el que succeeix en un lloc i un moment donat.

*Com si fos neu,  
de les flors de lametller,  
cauen pètals*

*Núvols negrosos  
de tempesta, ja s'obren.  
I, cau la pluja*

*Que poc es percep!  
Té un perfum tan tènue,  
la clavellina.*

*Plou, i la pluja  
que no para, emboira  
els meus finestrals.*

*El mar, tan plàcid,  
mor sense cap onada  
sobre la platja.*

*Amb la ventada,  
volen esbojarrades,  
les papallones.*

*A la muntanya  
ha florit la ginesta.  
Ja tot grogueja.*

*La margarida,  
ja tota desfullada,  
diu: no m'estima.*

*Estrident, constant,  
sona el cant monòton  
de les cigales.*

*Fent giragonses,  
volen i volen, juntes,  
les papallones.*

MARIA ROSA GODES



**FERRETERIA**

**Keerl** Cadena88  
ferreterias  
**Ferreteria Keerl**

c/ Marià Cubí 42  
08006 Barcelona  
93 237 32 25  
fkeerl@fkeerl.com  
www.cadena88.com/keerl

**TELEFONIA MÒBIL**

56 TRIA TENIR-HO TOT  
I ESTALVIAR SENSE MÉS 99

DISTRIBUÏDOR AUTORIZAT

**BitHomeStore**

TRAVESSERA DE GRÀCIA, 90  
08006 - BARCELONA | 603 409 772

MÀSMÓV.L  
ESTALVI. SENSE MÉS

**RESTAURACIÓ**

EL ৰুইবৰ ৰুইবৰ

**Menjars casolans**  
També per emportar

c/ Maria Auxiliadora, 21  
08017 Barcelona  
Tel. 93 204 75 01

**PSICOLOGIA**

CONSULTORI ESPECIALITZAT  
EN PSICOLOGIA I PSIQUIATRIA

Dra. Pilar de Azpiazu

Brusi 39, entresol 3a  
Atenció telefònica: dilluns,  
dimecres i dijous de 16 a 20 h  
Tel.: 93 209 67 59  
pujol.azpiazu@gmail.com  
Per a urgències: 649 852 132  
Visites concertades

**FARMÀCIA**

**FARMÀCIA CABANAS**  
muntaner 476 - Bcn

www.facebook.com/FarmaciaCabanas  
93 201 03 89

**LLENCERIA**

**Ras**  
Corseteria

Carrer calvet 11, Barcelona  
932 023 915  
lenceriasras@gmail.com  
@RasCorseteria  
www.rascorseteria.com

**ESPORTS**

DIGUE'NS QUE ENS HAS VIST I GAUDIRAS  
D'UN 11% DE DESCOMPTE

**Deports i Destresa**

Passeig Sant Gervasi, 50  
Tel. 93 212 46 94  
deportsidestresa Segueix-nos!

**ALIMENTACIÓ**

**lluís bragulat**  
can lluis des de 1971

xarcuteria - formatges  
embotits d'elaboració pròpia  
"50 anys junts"

c/ Pàdua, 105  
08006 Barcelona  
Tel. 93 212 54 48  
canlluis@xarcuteriabragulat.es

**ASSEGURANCES**

**ASSEGURANCES MATMEU**

Dte. 15%

C/ MANDRI 62 BCN  
**687 54 14 50**  
www.matmeu.es

**FARMÀCIA**

**FARMÀCIA PALLARÉS**  
DES DE 1989

Via Augusta, 189, 08021 BCN  
Tel. 93 209 27 63  
Mòbil 646 59 28 50  
info@farmaciapallares.es  
Segueix-nos!  
De dilluns a dissabte de 9 a 22 h

**ANTIGUITATS**

**VACIANDO PISO?**

COMPRO ANTIGUO: Ropa, bisutería, plumas, discos (rock) juguetes, relojes de pulsera y bolsillo, cubiertos /bandejas /candelabros, libros, figuras religiosas, cámaras, mantones, pintura, cosas militares, decoración, objetos diseño de los 60/70s, curiosidades, coleccionismo...

**T.653.532.375**

**PUBLICITAT:**  
josepm@diarieljardi.cat  
654 04 44 10  
Monterols, el Putxet,  
el Farró, Galvany,  
Turó Parc

**ALIMENTACIÓ**

**PASTES ARTESANES ELIO COSTANZO**

Pastes italianes fresques del nostre obrador

c/ Teodora Lamadrid, 52-60  
(al costat Pg. Sant Gervasi)  
Telèfon: 640 366 455 - 934 182 295  
Horari: Dijous i divendres de 9.30 a 14 h,  
i de 17 a 20 h | Dissabtes 9.30 a 14h

**PUBLICITAT:**  
enric@diarieljardi.cat  
654 04 44 10  
la Bonanova, Sarrià,  
les Tres Torres, Pedralbes,  
Vallvidrera

**SALUT**

INSTITUT AUDITIU  
**salesa**  
El meu centre auditiu  
de Confiança

Ronda de Mitre, 134  
Tel. 935 507 920  
www.salesa.es

**PSICOLOGIA**

**Consultorio Psicología**

Psicoanálisis  
Máster de Clínica en Salud Mental  
Trastornos psicósomáticos

- terapia de pareja
- ayuda en el rendimiento escolar

PRIMERA VISITA GRATUITA

c/ Musitu 17-19, 3º 3ª  
08023 Barcelona  
Teléfonos: 653 622 519 / 93 212 33 44  
E.Mail: mtobargibert@gmail.com  
Estación Putxet, carrer Balmes  
V15, carrer Balmes

**RELOTGES I JOIES**

**WATCHES & DIAMONDS**  
COMPRA I VENDA DE RELLOTGES I JOIES

Tel. 932095525  
WhatsApp 609723858

C/ Santaló, 26  
08021 Barcelona

De dilluns a divendres de 10:30h a 14:00h  
(tardes 17:00h - 20:00h)  
www.watchesdiamondsbcn.com

**BOMBONERIA**

**Bombons Blasi**  
XOCOLATERS 1877 ARTESANS

Fabricació ARTESANA i FAMILIAR

**BOMBONS BLASI**  
C/ Alfons XII, 26, 08006 Barcelona - Tel. 93 415 52 99  
www.bombonsblasi.cat



## Explora els jardins i viu els arbres

Al llarg de vuit anys, **Maria Josep Tort** ens ha descobert cada mes un parc o un jardí de Sarrià–Sant Gervasi en la secció *Explorar el Jardí*. En el llibre **Explora els jardins i viu els arbres**, l'autora ha fet una selecció dels jardins més destacats i ha revisat els textos, trobant una nova visió d'aquests indrets. Aquests textos ara s'il·lustren amb unes excel·lents imatges d'**Adriana Olsina**, especialista en fotografies d'arbres i ambients naturals.



**PVP: 23 €**

**Característiques**

120 pàgines | format: 24 x 22 cm | 100 fotografies inèdites



### El trobareu a les següents llibreries i establiments:

**La Bonanova**

- **Pictum**, Passeig de Sant Gervasi, 40
- **Pictum Mandri**, c/ Mandri, 42
- **Xauxa**, c/ Muntaner, 513

**Galvany**

- **Casa Usher**, c/ Santaló, 79
- **Llibreria Garbí**, Via Augusta, 9
- **Quiosc Blau – Plaça Molina**, Plaça Molina

**Turó Parc**

- **Libreria Pleyade**, c/ Johann Sebastian Bach, 10

**Putxet**

- **Demos Llibreria**, c/ Craywinckel, 25

**El Farró**

- **Llibreria Lesseps**, plaça Lesseps, 31

**Sarrià**

- **A Peu de Pàgina**, Major de Sarrià, 50
- **Llibreria de la Plaça**, Passeig de Reina Elisenda, 2
- **Numa**, c/ Santa Amèlia, 31
- **Papereria Spot**, c/ Major de Sarrià, 24
- **Pictum Artós**, plaça Artós / Major de Sarrià.

**Les Tres Torres**

- **Llibreria Don Bosco**, passeig Sant Joan Bosco, 55

**Vallvidrera**

- **Estanc de la Plaça**, plaça de Vallvidrera

**Centre de Barcelona**

- **La Capell**, plaça Nova, 5. (Vestíbul del Col·legi d'Arquitectes de Catalunya)