

p. 26

### Cinema

Quines sales hi ha i quines hi havia?

p. 9

### Libreria de la Plaça

El foc calcina el local de Sarrià

p. 8

### Casa Villa Maria

Comença l'enderrocament parcial

p. 15

### Eleccions municipals

Tots els candidats de Barcelona

p. 6

# Vallvidrera comença a dibuixar el futur de la Buenos Aires

## Seminari gratuït

### L'arribada d'un cadell a casa

3 sessions: Divendres 24 de febrer  
10-12h / 16-18h / 18 - 20h

Reserva la teva plaça a:

C/Salvador Mundí 15  933 395 996  
08017 Barcelona  696 018 406LA VETERINÀRIA  
de Sarrià

## VIDRES I TANCAMENTS D'ALUMINI I PVC A SARRIÀ

30 ANYS D'EXPERIÈNCIA

  
PROJECTES I SOLUCIONS D'ESPAYSC. Ivorra, 18 - 08034 Barcelona  
T. 932 051 021 - 932 803 288  
aluspai@aluspai.com / [www.aluspai.com](http://www.aluspai.com)  
[www.cristaleriaaluspai.com](http://www.cristaleriaaluspai.com)

## Oralitâ

  
ODONTOLOGIA I MEDICINA ORAL**APROPA'T SENSE COMPROMÍS!**

Amb nosaltres tindràs una atenció personalitzada

- Odontologia general
- Implants tecnologia CEREC
- Ortodòncia invisible
- Odontopediatria

☎ 937978493  c/ Vallirana 28

## Vols fer una festa i no saps on?

### Estàs a casa teva! (netegem nosaltres)

## Festes Privades

Nota79 • C/ Vallirana 79  
(Entre Plaça Molina i Plaça Lesseps)

Tel. 669 893 140

Nota79  
BARCELONA MUSIC BAR

## GARDEN JARCLOS CENTER

 c/Collserola, 22-24 93 418 32 06 c/Escoles Pies, 67 93 212 45 96**Horari**  
de dilluns a dissabte  
10-14.30 / 15.30-18 h  
diumenges i festius: 10-14.30 h**Horari**  
de dilluns a divendres  
9.30-14 / 16.30-20 h  
dissabtes 9.30-14.30  
diumenges i festius: tancat



# SERVIDIGEST OBTÉ EL SEGELL D'OR DE QUALITAT

CLÍNICA SERVIDIGEST DE BARCELONA OBTÉ EL SEGELL DAURAT DE LA PRESTIGIOSA I EXIGENT ACREDITACIÓ DE QUALITAT DE LA JOINT COMMISSION INTERNATIONAL

**CLÍNICA SERVIDIGEST DE BARCELONA ES CONVERTEIX EN LA PRIMERA CLÍNICA MÈDIC-QUIRÚRGICA, ESPECIALITZADA EN MALALTIES DIGESTIVES I METABÒLIQUES, QUE OBTÉ, PER LA SEVA QUALITAT I SEGURETAT ASSISTENCIAL, AQUESTA ACREDITACIÓ INTERNACIONAL A ESPANYA.**

La Joint Commission International (JCI), des de 1996, és l'organització que avalua la qualitat i seguretat, de major prestigi, exigència i experiència en acreditació sanitària a nivell mundial, amb la finalitat de la millora contínua de la qualitat i seguretat en les organitzacions sanitàries.

L'objectiu de la Joint Commission International és implementar la màxima qualitat i seguretat de l'atenció sanitària en la comunitat internacional, oferint els seus serveis d'acreditació a tot el món. Els estàndards internacionals que aplica l'organització, són consensuats per un grup d'experts dels cinc continents.

Aquesta organització acredita prop de 20.000 organitzacions a nivell mundial. La informació i l'experiència obtingudes en les seves avaluacions serveixen per a actualitzar periòdicament els estàndards i aplicar-los a la millora contínua dels serveis sanitaris.

Les organitzacions sanitàries acreditades amb aquest segell daurat de qualitat han de renovar-lo cada tres anys. Durant aquest període la Joint Commission International realitza un seguiment del compliment dels estàndards de qualitat i seguretat assistencial establerts en els centres sanitaris acreditats.

**AQUEST SEGELL DE QUALITAT SUPOSA PER A LA CLÍNICA SERVIDIGEST UN RECONeixEMENT INTERNACIONAL DEL SEU PROGRAMA DE MILLORA CONTÍNUA PER A OFERIR LA MÀXIMA QUALITAT ASSISTENCIAL I SEGURETAT DEL PACIENT I PER A FOMENTAR LA FORMACIÓ CIENTÍFICA CONTINUADA DELS SEUS PROFESSIONALS**

## EQUIP MULTIDISCIPLINARI EXPERT EN QUALITAT ASSISTENCIAL I HUMANA

Clínica ServiDigest és un centre sanitari, pioner a unir els Serveis Mèdics i Quirúrgics de les especialitats d'Aparell Digestiu, Endocrinologia, Nutrició i Dietètica, Cirurgia General, Digestiva i Bariàtrica, amb Unitats especialitzades en les diferents patologies, com la Unitat multidisciplinària d'Obesitat, primera unitat acreditada per la Societat Espanyola d'Obesitat (SEEDO), amb l'objectiu d'oferir als pacients un estudi diagnòstic i un tractament medicoquirúrgic, integral i personalitzat.

Fundada fa anys pel Dr. Josep Merlo Mas, director i president de la Clínica & Fundació ServiDigest de Barcelona, juntament amb M<sup>a</sup> Isabel Valero Lambán, economista i gerent, compte en l'actualitat amb un excel·lent equip de professionals mèdics, sanitaris, administratius i tècnics que comparteixen els objectius d'oferir als pacients una atenció humana i professional d'alta qualitat i màxima seguretat.

## RECONeixEMENT DE QUALITAT

Per a la Clínica ServiDigest suposa un reconeixement internacional del seu programa de millora contínua per a oferir la màxima qualitat assistencial i seguretat del pacient i per a fomentar la formació científica continuada dels seus professionals.



Organization Accredited  
by Joint Commission International

Segell daurat de qualitat que  
atorga la JCI

Joint Commission International avalua el compliment de mil estàndards internacionals, verificant la seguretat integral del pacient; valoració i cura del pacient; atenció quirúrgica i anestèsia; prevenció i control d'infeccions; millora continuada; governabilitat i lideratge; formació continuada; gestió d'instal·lacions; qualificacions i educació del personal; i gestió de la informació.

Clínica ServiDigest ha obtingut el segell daurat de l'Acreditació de Qualitat de la Joint Commission International, després d'un rigorós i exhaustiu procés d'auditoria, realitzat durant el mes de novembre de 2022, en el qual s'ha verificat el compliment de tots els seus estàndards.

## L'OBJECTIU DE LA JOINT COMMISSION INTERNATIONAL ÉS IMPLEMENTAR LA MÀXIMA QUALITAT I SEGURETAT DE L'ATENCIÓ SANITÀRIA EN LA COMUNITAT INTERNACIONAL

*“Ens enorgulleix haver estat certificats per la Joint Commission International, l'organització amb major prestigi mundial en acreditació sanitària. La superació d'aquesta auditoria demostra el nostre compromís amb la qualitat i seguretat assistencial dels pacients. És el resultat d'un excel·lent treball en equip i de la implicació de tots els professionals de Clínica ServiDigest, que han incorporat en la seva activitat diària els nivells d'exigència dels estàndards de qualitat i seguretat d'aquesta acreditació internacional”, ens manifesta Xavier Merlo Valero, adjunt a gerència i responsable del projecte d'acreditació.*

*“Desitgem compartir les conclusions que l'Auditoria de la JCI ens va transmetre en el seu informe final, perquè també acredita el nivell de qualitat de la Sanitat al nostre país i és un motiu de satisfacció per als Pacients que han confiat durant molts anys en els serveis medicoquirúrgics del nostre centre mèdic: -Clínica ServiDigest de Barcelona ha aconseguit en el 2022 la millor puntuació a nivell mundial de totes les acreditacions que s'han realitzat-”, ens comenta també Xavier Merlo.*

Clínica ServiDigest de Barcelona amb aquesta Acreditació de la JCI s'incorpora al grup de les millors organitzacions sanitàries acreditades a nivell internacional i assumeix el compromís de la millora contínua en excel·lència mèdica, qualitat assistencial i seguretat en l'atenció als pacients.

[www.servidigest.com](http://www.servidigest.com)



**PREMSA LOCAL EL JARDÍ SCCL**

Coordinació general  
JESÚS MESTRE CAMPÍ  
[jesus@diarieljardi.cat](mailto:jesus@diarieljardi.cat)

Cap de redacció  
CARME ROCAMORA  
[carme@diarieljardi.cat](mailto:carme@diarieljardi.cat)

Redacció  
SERGI ALEMANY, MARTA TRIUS,  
MARIA ANTÒNIA FONT

Correcció  
HÈCTOR LLULL I PAU ORÓ

Disseny de maquetació i maquetació  
GRÀCIA FARRÀS

Comercials  
JOSEP M. FARRÀS  
[josepm@diarieljardi.cat](mailto:josepm@diarieljardi.cat)  
ENRIC MÓRA  
[enric@diarieljardi.cat](mailto:enric@diarieljardi.cat)

© Textos: els autors  
© Fotografies i il·lustracions:  
se n'esmenta l'autoria o  
la procedència

Tirada: 11.500 exemplars  
Dipòsit legal: B 25204-2014

Il·lustració de portada  
La Casa Buenos Aires  
© Elena Bulet

**Publicitat: 654 044 410**

**Avis legal:** El titular de la publicació no serà responsable de cap error, inexactitud o irregularitat que puguin tenir els continguts publicitaris o dels patrocinadors. Per tant, estarà exempt de qualsevol responsabilitat derivada d'eventuals descomptes, ofertes i promocions de tercers, que es puguin oferir en la publicació. Tampoc no es fa responsable de les opinions i continguts expressats per tercers persones en la publicació.



 Generalitat de Catalunya  
Departament de la Presidència

## Editorial

L'hivern ha arribat aquest gener amb una cruïra que recorda els hiverns d'altres temps. Hem tingut una Setmana dels Barbutos amb gelades arreu del país i temperatures molt baixes a Barcelona. I les mimoses que estaven a punt de florir a principis de gener, s'han mantingut prudents i han ajornat la florida per un moment més oportú, que no tardarà a arribar. Els nostres barris han agafat una fisonomia hivernal caracteritzada per les transparències que ofereixen els arbres despulats de fulles.

En els pròxims mesos, els polítics que es disputaran l'alcaldia de Barcelona voldran mostrar-se transparents i guanyar credibilitat davant del veïnat. No ho tindran fàcil, hi ha desencís sobre moltes de les seves decisions. Així i tot, estem davant d'una campanya electoral i unes eleccions ben interessants, amb quatre candidats amb possibilitats reals de guanyar. Podeu veure les seves semblances i la de la resta de candidats en aquest diari. Així com el contrast d'opinions entorn de la biblioteca de Sarrià per part dels representants polítics al plenari de Sarrià - Sant Gervasi.

Com una bufonada avançada de Carnaval, la notícia de l'inici de l'enderroc de Villa Maria de Vallvidrera ens ha colpit. El seu record quedarà guardat en els records, fotografies, articles de diari o capítols de llibre, però l'enderroc evidencia com anem perdent dia a dia joies arquitectòniques i jardins magnífics, quan més necessitat hi ha de mantenir unes i altres. Les excavadores van fent feina i l'Ajuntament sempre mira cap a una altra banda. En contrast, la Buenos Aires comença a tenir un projecte de futur.

I el Carnaval de la gent el tenim a tocar. Després d'uns anys de suspensions o restriccions, enguany s'està preparant l'arribada d'en Carnestoltes amb rues i un munt d'activitats a tots els barris, arreu dels centres culturals del districte. Cal gaudir d'aquesta festa popular i espolsar-nos l'hivern de sobre: ens indica el moment més àlgid de l'hivern i al mateix temps, amb l'augment ben visible de les hores de llum, la propera arribada de la primavera. ■

## Sumari

- 4 **AGENDA**
- 5 Nomenclàtor: Francesc Pérez-Cabrero J. MESTRE
- 6 **ACTUALITAT**  
Vist al Twitter  
L'Ajuntament ja té les claus de la Buenos Aires C. ROCAMORA, S. ALEMANY
- 8 La casa Villa Maria serà enderrocada parcialment C. ROCAMORA, S. ALEMANY  
Batlle i la reforma de Balmes S. ALEMANY  
Quatre nous radars EL JARDÍ  
Comencen amb retard les obres del passatge Marimon EL JARDÍ
- 9 Incendi a la Llibreria de la Plaça de Sarrià EL JARDÍ  
El Sindicat d'Habitatge de Cassoles atura dos nous desnonaments EL JARDÍ  
Janet Sanz allunya l'adquisició de Can Raventós S. ALEMANY  
Programa Baixem al Carrer EL JARDÍ
- 10 La Fundació Elena Barraquer bat rècord S. ALEMANY  
L'estació de les Planes recuperarà l'aspecte original EL JARDÍ
- 12 El Racó del Veïnat  
El Dipòsit del Rei Martí acull l'exposició del centenari de l'Estadi de Sarrià EL JARDÍ  
25 lladres detinguts a les Tres Torres EL JARDÍ  
Neu als barris de muntanya EL JARDÍ
- 14 **POLÍTICA**  
Eleccions municipals 2023: tots els candidats C. ROCAMORA
- 16 Sobre el nom de la futura Biblioteca de Sarrià C. ROCAMORA
- 18 Ernest Maragall deixa l'escó del Parlament C. ROCAMORA  
Parera obre la porta a una entesa amb Collboni C. ROCAMORA  
Sirera es reuneix amb veïns de les Tres Torres EL JARDÍ
- 20 **OPINIÓ**  
M. SAUMELL, G. VILALTA, J. DE OLEZA, M. BASCOMPTE, J. CLOTET, C. SUCARRAT, M. SIERRA
- 23 **FOTOREPORTATGE**  
Benedicció de Sant Antoni a Vallvidrera J. MESTRE, M. MONJO, J. CLOSAS
- 24 **GENT DEL BARRI**  
Entrevista: Maria Ferrer S. ALEMANY
- 26 **REPORTATGE**  
El rastre dels cinemes a Sarrià - Sant Gervasi S. ALEMANY
- 28 **CULTURA**  
L'obra de Subirachs a Sant Gervasi i Sarrià (part 2) M. CASTELLET
- 29 Tornen les Festes de Sant Vicenç EL JARDÍ
- 30 Entrevista: Magalí Sare J. MESTRE  
Les Ressenyes de la Casa Usher: El subhastador
- 31 Halldor Mar publica nou disc: El mar no té camins EL JARDÍ  
El Relat: El no-res E. COROMINAS
- 32 **EXPLORAR EL JARDÍ**  
Els Jardins de Cal Mandri M. J. TORT
- 33 Pardal de bardissa E. CAPDEVILA
- 35 **LA MIRADA JOVE | EDUCACIÓ**  
Cinc pacificacions d'entorns escolars EL JARDÍ  
The Bosco Run amb 400 corredors EL JARDÍ  
Exposició sobre el dret a l'habitatge a Casa Sagnier EL JARDÍ
- 36 **PER ALS PETITS DE CASA** G. FARRÀS
- 37 **CUINA I NUTRICIÓ**  
L'api, el porc de les hortalisses F. V. SERRA  
Berenars ideals A. VILARRASA
- 38 **GENT GRAN**  
El dret a la mort digna E. ITURMENDI  
11a Pinzellada: Cardona M. CORNET
- 39 **GUIA DE COMERÇOS I EMPRESES**



# WWW.BCNSURFSHOP.COM













20%

30%

REBAIXES

40%

50%

40%












## SURF & SKATE

● ● SHOP ● ●

C/ BALMES 310 BARCELONA 08006



## Fins al 28 de febrer

## FEBRER

## FINS AL 24 DE FEBRER

Exposició: **Collserola, 6 mirades**, amb CDRE  
**Centre Cívic Vallvidrera**  
c/ d'Elisa Moragas i Badia, 34

## FINS AL 28 DE FEBRER

▶ Exposició: **Maria.ipunt**  
**Centre Cívic Vil·la Florida**  
c/ Muntaner, 544  
▶ Exposició: **Mares**, de Maria Josep Rosanas  
**Casa Orlandai**  
c/ Jaume Piquet, 23  
▶ Exposició: **La mostra fotogràfica**. Col·lectiu: Grup del CHM Salut Mental  
**Centre Cívic Sarrià**  
c/ d'Eduardo Conde, 22

## FINS AL 12 DE FEBRER

▶ de dimecres a dissabte 20.30 h, diumenges 19 h  
Teatre: **El Chinabum**, de P. Ribó.  
**La Gleva Teatre**  
c/ de la Gleva, 19

## 2 DIJOUS

▶ 10 h  
Itinerari: **Amfibis a les fonts de Collserola**, amb Rafa López Martín  
**CC Vallvidrera i L'Elèctric**  
▶ 17 a 20 h  
**Creació de podcasts**. Per a joves de 16 a 29 anys  
**Espai Jove Casa Sagnier**  
c/ Brusí, 61

▶ 17 h  
Ens expliquen: **Els pobles originals d'Amèrica**.  
**Casal de Can Fàbregas**  
c/ Pere Figuera i Serra, 1  
18 h

▶ Per Carnaval, tot s'hi val!  
**Centre Cívic Vil·la Urània**  
c/ Saragossa, 29

▶ 18.30 h  
Inauguració exposició fotogràfica: **El fang de Barcelona i rodalies**. Fins al 2 de març  
**Espai Jove Casa Sagnier**

▶ 19 a 20.30 h  
Música Z: **Pina Pintado i Mimi Robin**  
**Centre Cívic Vil·la Florida**  
c/ Muntaner, 544

## 3 DIVENDRES

▶ 10 i 12 h  
**Tour de teixits**, amb Nadia Mediavilla.  
**Centre Cívic Vil·la Urània**  
Preu: 6,59 €  
▶ 18.30 h  
Música: **La margós**, amb Margot Gaultier.  
**Centre Cívic Can Castelló**  
c/ Can Castelló, 1 - 7

▶ 18.30 i 19.30 h  
**Observacions astronòmiques d'hivern**, amb Àlex Rubio  
**Centre Cívic Vil·la Urània**  
▶ 19 h.  
Jazz: **Giovanni Ghizzani**.  
**Centre Cívic L'Elèctric**  
cra. de Sant Cugat, km 6,5

▶ 19 h  
**Habitatge, vida i lluita**.  
Inauguració de l'exposició.  
**Casal de barri Can Rectoret**  
c/ de la Via Làctia 4

▶ 19 h  
Música Z: **Recital líric**, amb Yelen Montero i Oriana Kemelmajer Alías  
**Centre Cívic Pere Pruna**  
▶ 20 h  
Jazz al Teatre: **La dansa del mar**  
**Teatre de Sarrià**  
c/ Pare Miquel de Sarrià, 8

## 4 DISSABTE

▶ 12 h  
**Visita guiada a l'espai expositiu Josep Comas i Solà**.  
**Centre Cívic Vil·la Urània**  
▶ 12.30 h  
Concert: **Flamengrass**.  
**Centre Cívic Vallvidrera**  
▶ 17.30 h  
Petita escena: **La família de les germanes Algaba**  
**Centre Cívic Sarrià**  
Preu entrada: 3,30 €

▶ 18 h  
L' aixopluc: **Urpes Night Show**.  
**Centre Cívic Vil·la Urània**  
▶ 20 h  
Teatre: **La cançó de les mentides**  
**Teatre de Sarrià**  
Preu: 10€

## 5 DIUMENGE

▶ 18 h  
Teatre: **Molt soroll per res**, de W. Shakespeare.

**Teatre de Sarrià**  
Preu: 10€

## 6 DILLUNS

▶ 17 h  
**Crea i desa contrasenyes segures**, amb Pep Barceló  
**Centre Cívic Can Castelló**  
▶ 19 h  
Música Z: **Sònia Molina, Savid Salgado i Álvaro López**, concert de flamenc, amb el Taller de Músics  
**Casa Orlandai**  
▶ 20 h  
**Maragall a casa**  
**Arxiu Joan Maragall - BC**  
c/ Alfons XII, 79

## 7 DIMARTS

▶ 17 h  
Cicle de xerrades d'història: **3 pintors impressionistes: Monet, Van Gogh i Degas**.  
**Casal Sant Ildefons**  
c/ de Marià Cubí, 111  
▶ 17.30 h  
Sac de rondalles: **Let's Play The Tale! The Fruit I Like Best**, amb Patrícia McGill. + 3 anys  
**Biblioteca Sant Gervasi**  
**Sant Gervasi de Cassoles, 85**  
▶ 18 a 20 h  
Bocins: **Obrador de pa**, amb Ricardo Bravo  
**Mercat Cultural Vallvidrera**  
c/ Elisa Moragas i Badia, 2  
Preu: 24 / 20 €

## 8 DIMECRES

▶ 9 h  
Caminades a mida: **Colònia Güell i Cripta Gaudí**  
**Casal Sant Ildefons**  
▶ 18 h.  
Club de lectura: **Macbeth**, amb Oriol Pérez i Treviño  
**Biblioteca Clarà**  
c/ Doctor Carulla, 22-24  
▶ 18 h  
Xerrada: **Exoplanetes a l'univers local: a la recerca de Hot Jupiters**, amb Clàudia Soriano  
**Centre Cívic Vil·la Urània**  
▶ 19 h  
Pantalla BCN: **Activitat vinculada a Las leyes de la frontera**.  
**Centre Cívic Vil·la Florida**

## 9 DIJOUS

▶ 17 h  
Presentació del llibre: **101 curiositats de Sant Gervasi**, amb Jesús Mestre i Manuel Castellet.  
**Centre Cívic Can Castelló**  
▶ 18 h  
**Cineknitting: amb llicència per tricotar!**  
**Centre Cívic Vil·la Urània**  
▶ 18.30 h  
Xerrada: **Tots hi serem al Port amb la desconeguda**.  
**J. V. Foix i Gabriel Ferrater**, amb Jordi Cornudella, Mireia Calafell i Maria Callís  
**Ateneu Barcelonès**  
c/ de la Canuda, 6  
▶ 18.30 h  
So Emergent: **Concert de Júlia de León**  
**Espai Jove Casa Sagnier**  
▶ 19 a 20.30 h  
Música Z: **Trio Tarsis**, guitarres flamencues.  
**Centre Cívic Vil·la Florida**  
▶ 19.30 h  
Barcelona Districte Cultural - Llums de Bohèmia: **Luz**, amb Carlos Sarduy  
**Centre Cívic Sarrià**

## 10 DIVENDRES

▶ 17.30 h.  
Sac de rondalles: **Ai, quina memòria!!!** amb Susagna Navó. + de 3 anys.  
**Biblioteca Clarà**  
▶ 17.30 h  
Petit cineclub: **Petits herois**  
**Centre Cívic Vil·la Urània**  
▶ 17.30 h  
Activitat familiar: **Dia de la nena i la dona en la ciència**, amb Les Lucíferases.  
**Casa Orlandai**  
▶ 18.30 h  
Dansa: **Shalott**, amb els ballarins Guillem Batlle i Vlad Ion  
**Centre Cívic Can Castelló**  
▶ 19.30 h  
**Sessió Somnis CineClub**  
**Mercat Cultural Vallvidrera**  
Preu: 3€  
▶ 19.30 h  
Concert: **Claudia Fernández Jardí dels Tarongers**  
c/ de la Rabida, 5

L'agenda recull les informacions que arriben a la redacció.

Hi ha notícies i informació més completa de les activitats i enllaços a internet, a l'agenda del web [diarieljardi.cat](http://diarieljardi.cat)



Aportació: 10 €

▶ 20 h  
Entorn del guitarra: **Alba Nova**, amb Maria Camahort  
**Centre Cívic Pere Pruna**  
▶ 20 h  
L'imperdible del divendres: **Anna Tréa**, cançó d'autora.  
**Casa Orlandai**  
▶ 20.30 h  
Música: **Havaneres i boleros**.  
**Teatre de Sarrià**  
Preu: 10€

## 11 DISSABTE

▶ 10 h  
Passejada: **De les Planes a Sant Cugat, pels boscos del torrent de Can Gordi**  
**CC Vallvidrera i L'Elèctric**  
▶ 10.30 h  
**Jornada de portes obertes a Ràdio Farró**  
**Centre Cívic Vil·la Urània**  
▶ 11 h  
Concert nadons: **Un viatget, del dret i del revés**, amb Ana Rosi. Fins a 3 anys  
**Casa Orlandai**  
Preu: 3 €  
▶ 18 h  
L' aixopluc: **Allà sota les arrels**, amb la cia Maldita Eva  
**Centre Cívic Vil·la Urània**  
▶ 19 h  
Suport a la creació: **Quin parell perill!** amb la Cia (M)Arte.  
**Centre Cívic Sarrià**

## 12 DIUMENGE

▶ 12 h  
Cultura popular: **Ballada de Sardanes a la plaça**, amb la Cobla del Baix Llobregat  
**A la plaça de Sarrià**  
▶ 18 h  
Cicle de Dones i Compositores: **Música per a veu i orgue**  
**Sant Vicenç de Sarrià**  
▶ 18 h  
Teatre: **Diner (molt) negre**  
**Teatre de Sarrià**  
Preu: 10€

## 13 DILLUNS

▶ 17 h  
Xerrada: **La influència de la llengua catalana, en la maltesa, revelada a través dels noms d'ocell**, amb Pere Alzina i Bilbeny  
**Auditori Joan XXIII, ICCIC**  
**Via Augusta, 205**  
Preu: 5 €  
▶ 19 h  
**Programa Especial del Dia Mundial de la Ràdio**  
**Centre Cívic Vil·la Urània**  
▶ 19 h  
Òpera entre bambolines: **Madama Butterfly**, de G. Puccini  
**Casa Orlandai**  
Entrada: 4,50 €

## 14 DIMARTS

▶ 17 h  
Cineclub: **Arsènic por compasión**  
**Casal Sant Ildefons**  
▶ 17.30 h  
Sac de rondalles: **Pedres, dracs, formigues i amics trobats**, amb Carles Alcoy. + 3 anys  
**Biblioteca Sant Gervasi**

## 15 DIMECRES

▶ 17 h  
Cine Fòrum: **La Dama de oro**.  
**Llar Mn. Lluís Vidal**  
c/ Bigai, 12  
▶ 18.30 h  
Xerrada: **Funk, la banda sonora del Black Power (1964 - 1977)**, amb Lalo López.  
**Centre Cívic Can Castelló**  
▶ 19 h  
Pantalla BCN: **Robin Bank**.  
**Centre Cívic Vil·la Florida**



**DUET CORTINES**

## Serveis

- Cortines
- Tradicionals
- Paquets
- Enrotllables screen/tèxtils
- Tendals
- Coixins
- Plaids
- Cobrellits
- Entapissats

**Servei d'instal·lació i reparació**



Tel: 93 768 72 86  
Via Augusta, 166  
08006 Barcelona  
[duet@duetcortines.com](mailto:duet@duetcortines.com)  
[www.duetcortines.com](http://www.duetcortines.com)



▶ 19 h  
Club de lectura: **Sobre mi hija**, de Kim Hye-jin.  
**Casa Usher**  
Santaló, 79

## 16 DIJOUS

▶ 17 h  
Carnaval a Sarrià: **Dijous Gras**  
Lloc de trobada: pl. Pere Figuera

▶ 17.30 h  
Berenar: **Dijous Gras**, amb truita i coca de llardons.  
**Llar Mn. Lluís Vidal**

▶ 17.30 h  
**Taller de maquillatge de Carnaval**. + de 12 anys  
**Espai Jove Casa Sagnier**

▶ 19 h  
Música Z: **Oaks & Fahia**  
**Centre Cívic Pere Pruna**

▶ 20 h  
Concert **Noreh**, format acústic  
**Nota79, Vallirana, 79**  
Entrades: 22 €

## 17 DIVENDRES

▶ 18.30 h  
Divendres de Carnaval:  
**Big band de l'Antàrtida**.  
**Casa Orlandai**

▶ 18 h  
Espectacle familiar: **Dins del cor**, amb Ada Cusidó.  
**Centre Cívic Can Castelló**

▶ 19 h  
Música Z: **Trio Korena**  
**Centre Cívic Pere Pruna**

▶ 21 h  
Espectacle: **La Zurda**  
**Mercat Cultural Vallvidrera**  
Preu: 8€ / 5€

## 18 DISSABTE

▶ 11 h  
Activitat familiar: **Rua de Carnestoltes, a la Muntanya**  
**Centre Cívic Vallvidrera, Can Rectoret i L'Elèctric**

▶ 11 a 20 h  
Jocs de taula: **Big Day**.  
**Espai Jove Casa Sagnier**

▶ 17 h  
Carnaval a Sarrià: **Comparses i rua** amb Tabalers de Sarrià.

## 19 DIUMENGE

▶ 9 h  
FentKmí: **Caminada circular**

**des de Begues**  
**Organitza: CE Els Blaus**  
▶ 18 h  
Concert: **Melodies d'una vida**, de Benjamin Britten  
**Teatre de Sarrià**  
Preu: 12€

▶ 20.30h i dilluns 27  
El documental del mes:  
**Un viatge de marbre** (vosç)  
**Teatre de Sarrià**

## 20 DILLUNS

▶ 18 h  
Club de lectura d'òpera:  
**Macbeth**, amb Pol Avinyó.  
**Biblioteca Clara**

▶ 18.30 h  
Filosofia: **Libertat o obediència: repensar la democràcia**.  
**Biblioteca Sant Gervasi**

▶ 19 h  
Club de lectura: **Els irredemptos**, de Cristina Garcia Molina.  
**Casa Usher**

## 22 DIMECRES

▶ 17.30 h  
**Dimecres Cendra**, amb Mn. Carles Sauró i la Carla Costa.  
**Llar Mn. Lluís Vidal**

▶ 18.30 h  
Xerrada: **Els límits i l'amor**, amb Anna Tomás Mayolas.  
**Centre Cívic Vil-la Urània**

▶ 19 h  
Les veus de la república:  
**Art, ciència i tecnologia**, amb Anna Pou i Josep Corcó  
**Casa Orlandai**

▶ 19 h  
**Dimecres de cendra**. Mort i crema del Rei Carnestoltes amb Diables de Sarri  
**Casa Orlandai**

## 23 DIJOUS

▶ 17.30 h  
Primeres passes: **Històries i cançons animals**, amb Rah-mon Roma. Fins a 3 anys.  
**Biblioteca Sant Gervasi**

▶ 19 h  
Cafès literaris: **La quarta paret**, de Sorj Chalandon, amb Eva Hibernia.  
**Casa Orlandai**

▶ 19 h  
Veus: **Alba Casaramona i**

**Joan Berenguer**  
**Centre Cívic Vil-la Florida**

## 24 DIVENDRES

▶ 17.30 h.  
Llibres a escena: **Irene la valenta**. + 4 anys.  
**Biblioteca Clara**

▶ 18 h  
Joves. Juguem a Warhammer:  
**Age Of Sigmar**. + 12 anys  
**Centre Cívic Vallvidrera**

▶ 19 h  
Jazz i Chasson Française: **Pierre Arnaud i Nicolas Rugolino**.  
**Centre Cívic L'Elèctric**

▶ 19 h  
Concert: **Julia Tripodo**, violoncel, i **Ofelila Montalván**, piano  
**Jardí dels Tarongers**

▶ 20 h  
L'imperdible del divendres.  
Canço: **Nit de Glosa**  
**Casa Orlandai**

▶ 20 h, també dissabte 25 i diumenge 26  
Teatre: **Quatre dones i el sol**  
**Teatre de Sarrià**  
Preu: 10€

▶ 21 h  
Concerts i Jams al Soterrani:  
**Boogie Fever + The Naintis**  
**Centre Cívic Sarrià**

*Coordinadora de Rock de Sarrià*

## 25 DISSABTE

▶ 9.30 h  
Passejada: **El renaixement de la masia de Can Puig**  
**centres cívics de Vallvidrera**

▶ 18 h  
Barcelona Districte Cultural:  
**No es país para negras**, amb Eléctrico 28  
**Centre Cívic Vil-la Urània**

## 27 DILLUNS

▶ 17 h  
Xerrada: **Marià Manent, vida, obra i paisatge**, amb Jordi Manent i Tomàs.  
**Auditori Joan XXIII, ICCIC**  
Preu: 5 €

## 28 DIMARTS

▶ 17.30 h  
Sac de rondalles: **El quinqué**, amb Santi Rovira. + 3 anys  
**Biblioteca Sant Gervasi**

## NOMENCLÀTOR

# El carrer de Francesc Pérez-Cabrero

**JESÚS MESTRE CAMPI**

Francesc Pérez-Cabrero és un carrer del barri del Turó Parc, a Galvany, que uneix la plaça de Sant Gregori Taumaturg amb el carrer de Bori Fontestà. La part de llevant del carrer dona als Jardins del poeta Eduard Marquina. Té un caràcter residencial, però també hi ha comerços i serveis de qualitat.

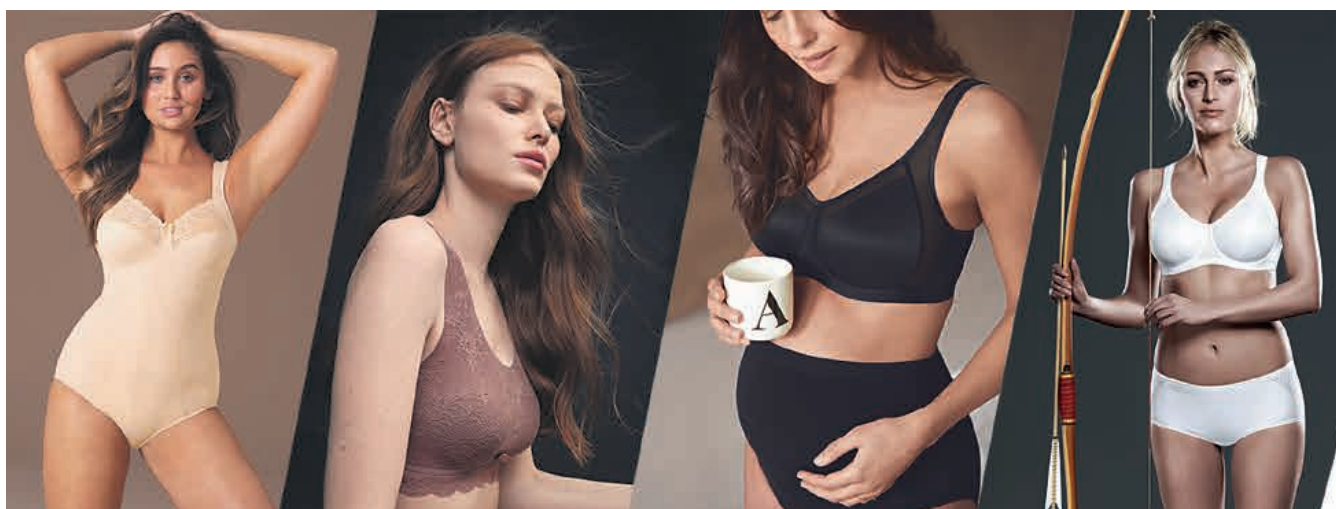
A finals dels anys vint, quan tancà el parc d'atraccions del Turó Parc, va quedar un gran espai per urbanitzar. Poc després, el juliol de 1932, s'aprovà el projecte d'urbanització de la zona del Turó, que va propiciar la creació dels jardins a partir d'un disseny de Nicolau Maria Rubió i Tudurí, molt més petit que l'antic Turó Parc, que pel nord arribava fins al carrer Reina Victòria. Entorn dels nous jardins, fent com una mena de clos, es van urbanitzar els carrers de Ferran Agulló, Josep

Bertrand, Francesc Pérez-Cabrero, Bori i Fontestà i Tenor Viñas.

Com es pot veure a la fotografia aèria, de setembre de 1961, tot l'entorn de l'actual Turó Parc estava urbanitzat i construït, incloent-hi l'avinguda Pau Casals. No, en canvi, els carrers Beethoven, Bori i Fontestà i Ganduxer. La majoria d'aquests edificis es van construir els anys quaranta i cinquanta amb un estil eclèctic molt uniforme, elegant i amb habitacles molt extensos pensats per a famílies benestants. Això dona unitat a aquesta part de Galvany, i la diferència de la resta del barri. També hi havia el complex esportiu de Piscines i Esports, que dotava la zona d'una àmplia oferta esportiva i d'oci. El comerç i els serveis es va anar concentrant a la plaça de Sant Gregori Taumaturg i als carrers de l'entorn, afavorint que Francesc Pérez-Cabrero no fos exclusivament residencial. ■



Fotografia aèria de setembre de 1961 del barri del Turó Parc. El carrer de Francesc Pérez-Cabrero —dedicació a un compositor barceloní del segle XIX—, és al costat occidental dels jardins i uneix la plaça de Sant Gregori amb Bori i Fontestà. Fotografia de Carlos Rodríguez Escalona - ICGC, Fons SAC



**scÖts**  
CORSETERIA • MODA ÍNTIMA • BANY

**Especialistes en corseteria:**  
confort, maternal, esportiva,  
teràpèutica, bodys, faixes  
i moda bany.

Disponibles en totes les talles i copes.

**LLENCERIA PER A PRÒTESIS**

**Anita**  
SINCE 1884

C/ d'Arimon, 6 Telèfon: 93 667 83 90  
[www.corseteriascots.com](http://www.corseteriascots.com)



## VIST AL TWITTER

**Poblés del Pla (@PoblesdelPla)**

Derbi entre l'Espanyol i el FC Barcelona, a l'estadi de Sarrià, l'any 1957.

Fotografia: Pérez de Rozas/AMB (B/N)

**Toni Vall (@tonivall)**

Són francament imbatibles les braves i la russa del Montesquiú! Quin plaer retrobar-s'hi de tant en tant. (Carrer Mandri, 56)

**Joan Pujol (@JoanLlebrenc)**

A Vallvidrera vas al bar i et trobes això...



[www.diarieljardi.cat](http://www.diarieljardi.cat)

**El més vist l'últim mes**

1

La Casa Villa Maria de Vallvidrera serà enderrocada parcialment

2

Incendi a Sarrià: crema la Llibreria de La Plaça

3

L'Ajuntament ja té les claus de la Buenos Aires i Vallvidrera comença a dibuixar el seu futur

**VALLVIDRERA**

# L'Ajuntament ja té les claus de la Buenos Aires i Vallvidrera comença a dibuixar el seu futur



© Elena Bulet

**CARME ROCAMORA, SERGI ALEMANY**  
L'Ajuntament de Barcelona ja té en propietat, des de finals de novembre, les claus de la Casa Buenos Aires, segons ha pogut saber El Jardí de fonts municipals. Es tracta de l'edifici modernista pel qual una vintena de joves de Vallvidrera van lluitar durant un any i mig mitjançant una ocupació que es va acabar el 28 d'octubre del 2020, amb un desallotjament no exempt de polèmica per part dels Mossos d'Esquadra. El resultat van ser multes per valor d'uns 40.000 euros, però també el compromís de l'Ajuntament d'expropiar l'edifici a la propietat, la congregació religiosa dels Pares Paül, que tenia signat un acord amb la societat London Private Company per enderrocar l'edifici i construir-hi en el seu lloc un hotel de luxe. Aquesta operació va costar finalment 4,2 milions d'euros al consistori, segons ha pogut conèixer aquest diari.

L'Ajuntament, després d'un llarg procés que ha comportat l'obertura d'una causa penal per prevaricació contra la tinent d'alcaldia d'Urbanisme, Janet Sanz, per part de la London Private Company, ha qualificat el terreny com a equipament d'habitatge dotacional i ha mantingut a hores d'ara dues primeres

reunions amb l'Associació de Veïnes de Mont d'Orsà de Vallvidrera per començar a planificar el futur de la Buenos Aires, on hi ha previst crear 37 habitatges de lloguer social. La idea de l'Ajuntament és arribar a temps d'obrir el concurs públic per a les obres aquest mandat, abans de les eleccions municipals previstes pel mes de maig.

Ara mateix, al districte de Sarrià-Sant Gervasi només hi ha 209 pisos de lloguer per sota del preu de mercat, el que representa un 0,37 % dels 57.009 habitatges que hi ha en total. Unes xifres que queden molt lluny del 15 % d'habitatge destinat a polítiques socials que marca la Llei 18/2007 del dret a l'habitatge. En aquest context, l'adquisició de la Casa Buenos Aires suposa una oportunitat per ampliar el parc d'habitatge de lloguer assequible en un barri, Vallvidrera, amb molt poca disponibilitat de sol.

**El planejament urbanístic**

El planejament urbanístic de la zona on es troba la Buenos Aires es dividirà en tres espais d'habitatge al voltant d'una gran plaça pública que ocuparà l'actual pati de la casa, que desapareixerà. El primer espai habitat serà l'edifici de l'antic Hotel Buenos Aires, on s'actuarà per

eliminar alguns annexos construïts amb el pas dels anys i es recuperaran les façanes i les serigrafies originals. Aquest espai haurà d'acollir 17 pisos per a gent gran amb dependències lleus.

El segon espai, la sala noble i menjador de l'antic hotel, que es troba a peu de carrer, es vol destinar a un equipament associat comunitari, com un centre de dia. També hi ha, dins d'una pluja d'idees feta entre els veïns, l'opció d'aprofitar les grans cuines que té l'espai per crear un espai a benefici dels productors alimentaris que té Collserola. Un obrador. Finalment, la construcció d'un nou edifici per sota de rasant permetrà crear una vintena de pisos nous, que en aquest cas podrien encarar-se cap al cohabitatge, amb una zona de serveis comuns i un espai de cotreball. És una de les propostes que s'està treballant i que busca la interrelació entre la gent jove i la gent gran.

Des de l'Associació de Veïnes de Mont d'Orsà de Vallvidrera es va convocar el passat 22 de gener al veïnat per posar propostes en comú per omplir en un futur de vida l'espai recuperat pel poble llebrenc. Efectivament, la Buenos Aires serà un projecte que viurà per sempre. ■





# Persones disposades a transformar el món



**JESUÏTES** Sarrià  
Sant Ignasi



**Portes Obertes**  
Inscriu-t'hi!

93 602 30 00 [www.santignasi.fje.edu](http://www.santignasi.fje.edu)

## Residencial Augusta Park

C/ Copèrnic, 30-32  
08021 Barcelona  
93 362 49 10  
[informacio@residencialaugustapark.com](mailto:informacio@residencialaugustapark.com)



## Residencial Bellesguard Park

C/ Veleta d'Arquer, 30-34  
08017 Barcelona  
93 254 05 70  
[reservas@bellesguardpark.com](mailto:reservas@bellesguardpark.com)



## Un servei residencial de luxe ★★★★★

- Servei sanitari
- Piscina d'hidromassatge
- Animació sociocultural
- Perruqueria
- Restaurant amb cuina pròpia
- Servei religiós



**Garantia de seguretat Covid-19** ✓

- Test antigens ràpid
- Sistemes d'higiene
- Programes de vacunació
- Controls de nous residents
- Programes de visites familiars



## VALLVIDRERA

## La casa Villa Maria inicia un enderroc parcial

C. ROCAMORA, SERGI ALEMANY

Nou patrimoni en perill al districte. La casa Villa Maria de Vallvidrera, del segle XIX i obra de Pere Viñals, està exposada a moviments que canviaran el seu futur i imatge. Els seus propietaris volien enderrocar-la per impulsar un nou projecte, però finalment l'Ajuntament, mitjançant una negociació, ha aconseguit frenar la voluntat dels seus amos. Sí que ha començat un enderrocamment parcial d'alguns volums sobreposats



© Mireia Monjo

a l'edificació inicial, segons l'explicació que ha donat l'Ajuntament a El Jardí. A banda d'això, la casa es rehabilitarà i la propietat també té la intenció de construir tres nous habitatges unifamiliars, on hi ha ara els jardins. A hores d'ara, aquesta nova construcció no està acceptada a l'espera que finalitzin els enderrocs dels volums.

### Crítiques a l'opacitat de l'enderroc

L'Associació de Veïnes de Mont d'Orsà de Vallvidrera està valorant reclamar l'expedient d'enderroc a l'Ajuntament, segons ha pogut saber El Jardí. Acusen l'administració de poca transparència i manca de sensibilitat per deixar tirar a terra la glorieta de la casa.

### Som Collserola demana protegir el jardí

L'associació Som Collserola va entrar l'octubre del 2022 una instància al districte de Sarrià-Sant Gervasi, adreçada al regidor Albert Batlle, demanant protegir els jardins i diversos elements decoratius de la casa (escultures, ceràmiques...). En l'escrit, a què ha tingut accés El Jardí, també demanen que la concessió de la llicència municipal d'obra nova que ha estat concedida a la propietat s'adapti a l'entorn i no "distorioni" les edificacions modernistes que l'envolten: l'estació del Funicular i les cases de les colònies Busquets i Pujol. ■

## SANT GERVASI

## Batlle no comparteix que la reforma de Balmes hagi estat "en un calaix" aquest mandat

SERGI ALEMANY

La reforma pendent del carrer Balmes al seu pas per Sarrià-Sant Gervasi, continua aixecant polseguera a quatre mesos perquè s'acabi el mandat municipal d'Ada Colau amb el PSC com a soci. El regidor del districte, Albert Batlle (PSC-Units per Avançar), es nega a dir que l'obra hagi estat "en un calaix" els últims quatre anys. Així ho va verbalitzar en la Comissió

d'Urbanisme celebrada a l'Ajuntament de Barcelona el 17 de gener, on es va aprovar per unanimitat de tots els grups, també del Govern, una proposició de Ciutadans que reclama deixar adjudicat aquest any el projecte de reurbanització entre la plaça Molina i la plaça Joaquim Folguera.

Tots els grups polítics es van mostrar a favor que la reforma de Balmes sigui una prioritat de cara al proper mandat



© Ajuntament de Barcelona

municipal, sigui qui sigui que governi després de les eleccions del 28 de maig. De totes les intervencions fetes, a Batlle no li va agradar el discurs del regidor d'ERC adscrit al districte, Jordi Coronas, quan va dir que la reforma de Balmes "ha caigut al calaix dels oblidats" i que de

la Diagonal en amunt el carrer Balmes "no ha existit" pels governants actuals. Per Batlle, en canvi, l'obra de Balmes ha estat un tema "permanentment viu" durant l'últim mandat, tot i que la realitat demostra que no s'ha avançat en res. Junts ho ha criticat en diverses ocasions.

Els últims dos anys, Batlle ha justificat davant els veïns que no hi hagué prou pressupost per fer la reforma, tal com s'havia previst. No va ser el 2015, no va ser el 2018, quan es va fer una actualització del projecte, i tampoc ha estat una realitat els últims quatre anys de Govern. L'obra de Balmes fa mesos que se sap que saltarà al pròxim mandat, i ara caldrà veure qui l'acaba executant. "No és per riure", com va dir Batlle durant la comissió. ■

## DISTRICTE

## Els quatre nous radars de velocitat ja sancionen

EL JARDÍ

Des del dilluns 16 de gener el districte de Sarrià-Sant Gervasi compta amb quatre nous radars de velocitat que sancionen els conductors infractors. Els nous radars de trànsit es van instal·lar el setembre de l'any passat, però fins ara només s'enviaven notificacions, sense multar. Els nous radars, amb velocitat



© Mireia Monjo

màxima de 30 km/h, es troben al carrer Balmes entre Francolí i Santjoanistes, a l'entorn de l'Escola Poeta Foix; al carrer Balmes entre Marià Cubí i la Travessera de Gràcia, a l'entorn de l'Escola Pia Balmes; i a la Travessera de Gràcia entre

Aribau i Alfons XII, a l'entorn de l'Escola Infant Jesús. Finalment, un quart radar, en aquest cas amb el límit de velocitat a 50 km/h, es troba al passeig de la Bonanova a l'altura del número 70, entre els carrers Iradier i Pomaret. ■

## GALVANY

## Comencen amb mesos de retard les obres del passatge Marimon

EL JARDÍ

Les obres per renovar l'aspecte del passatge de Marimon, a tocar de la plaça Francesc Macià i de la Diagonal, han començat a finals del mes de gener. Les màquines han entrat a treballar gairebé quatre mesos després del que havia anunciat l'Ajuntament, que tenia previst inaugurar el nou carrer, amb prioritat per als vianants, a tocar de les eleccions municipals del maig. La nova previsió és que les obres estiguin acabades el setembre.



© Google Maps

La rentada de cara al passatge de Marimon comportarà pacificar el trànsit en un carrer estret i curt que uneix la Diagonal amb la Travessera de Gràcia, on hi ha una gran concentració de restaurants d'alta cuina. També es plantaran arbres, ara mateix inexistent, s'instal·laran zones per seure, nou enllumenat i es millorarà el sistema de recollida d'aigües.

Les obres, que s'han començat a fer pel costat Besòs del carrer, han comportat tallar la circulació al trànsit rodat, excepte al pas de vehicles de serveis i d'emergències. ■



© Ajuntament de Barcelona



SARRIÀ

## Un incendi calcina la Llibreria de la Plaça



EL JARDÍ

La Llibreria de la Plaça de Sarrià, situada al passeig de Reina Elisenda, va patir un incendi el dilluns 30 de gener sense deixar cap persona ferida. El foc, que va arrasar amb tot i va deixar el local calcinat, es va originar poc després de les quatre de la tarda, per causes que encara s'investiguen. Fins a sis dotacions dels Bombers es van desplaçar al lloc per extingir el foc, avisats per una

de les copropietàries del negoci, Maria Bassetas, que va ser qui va trobar-se cara a cara amb el foc quan baixava de l'altell de la llibreria.

La seva germana i copropietària del negoci, Rosa Bassetas, ha explicat a El Jardí que estan "tristes", però a la vegada sorpreses positivament per les mostres de suport rebudes des de tots els racons del barri. "Estarem encantades de pensar amb el barri de Sarrià maneres de remunerar". Les germanes Bassetas, que aquest 1 de febrer va fer cinc anys que van passar a gestionar la Llibreria de la Plaça, demanen deixar passar uns dies per aclarir què ha passat i veure en quina situació queda el local.

### Més de mig segle d'història

La Llibreria de la Plaça, antigament Llibreria Hernández amb uns altres propietaris, té més de mig segle d'història al barri, on va obrir l'any 1963 per primera vegada. ■

EL PUTXET I EL FARRÓ

## El Sindicat d'Habitatge de Cassoles atura dos nous desnonaments

EL JARDÍ

Dos de dos. Els activistes del Sindicat d'Habitatge de Cassoles van aconseguir aturar el dimecres 18 de gener, amb el suport d'altres sindicats d'habitatge de la ciutat, els dos desnonaments de famílies pobres que hi havia ordenats per aquell dia en un pis del Farró i en un local del Putxet, pràcticament a la mateixa hora. En tots dos casos, els afectats són famílies vulnerables sense una alternativa residencial assegurada a hores d'ara, i això és el que van lluitar des del



moviment pel dret a l'habitatge, reclamant un marge de temps per trobar-los un lloc d'acollida. ■

SARRIÀ

## Janet Sanz allunya l'adquisició de Can Raventós: "No podem comprar-ho tot"



SERGI ALEMANY

L'Ajuntament de Barcelona no contempla, com a mínim a hores d'ara, la compra de la finca de Can Raventós de Sarrià, on la propietat actual té prevista la construcció de 53 pisos de luxe. La llicència d'obres ja està concedida. Fa mesos, però, que el projecte ha topat amb les reivindicacions de la plataforma veïnal Defensem Can Raventós per aturar-lo i salvar els jardins existents pel gaudi del barri.

En la comissió d'Ecologia, Urbanisme i Mobilitat celebrada a mitjan de gener a Casa Gran, la tinent d'alcaldia Janet Sanz (BComú) va assegurar que ara mateix hi ha dues possibles solucions sobre la taula per satisfer les demandes de la plataforma: arribar a un acord amb la propietat per una permuta total o parcial de l'espai, o bé comprar o expropiar la finca. La segona possibilitat, però, va deixar clar que suposaria una despesa pública massa alta en una zona (Sarrià - Sant Gervasi) on els costos són "molt elevats". "No podem estar a cop de talonari, comprant-ho tot", va dir Sanz com a resposta a un prec de Junts per Catalunya que reclamava informació sobre les negociacions amb els propietaris.

En la rèplica de Junts, el seu portaveu a l'Ajuntament, Jordi Martí Galbis, va insistir que quan el Govern municipal ha tingut "prioritat de compra" al mateix districte, citant el cas de la Buenos Aires a Vallvidrera, "va agafar el talonari" i "va gastar". Martí va defensar que Can Raventós potser també hauria de ser un tema prioritari pel Govern, i va acabar desitjant que la permuta acabi sent "possible" i permeti la preservació de l'espai pel veïnat de Sarrià.

Janet Sanz encara va tenir una última paraula per apuntar que no es tracta d'anar a cop de talonari, sinó de "justificació urbanística". "En aquesta ciutat no hem anat mai a cop de talonari, perquè si no es prevarica", va assegurar Sanz, que té en marxa un procés judicial obert per una demanda de la societat London Private Company per suposada prevaricació en el cas de l'expropiació de l'Ajuntament de Barcelona de l'edifici de la Buenos Aires als Pares Paül.

"El millor és arribar a un acord amb la propietat de Can Raventós", va insistir la tinent d'alcaldia, que va tenir paraules d'agraïment cap a la plataforma Defensem Can Raventós per les propostes de permuta fetes amb el seu equip de treball. ■

DISTRICTE

## Arriba a Sarrià-Sant Gervasi el programa 'Baixem al carrer' per a persones grans

EL JARDÍ

El programa *Baixem al carrer*, que consisteix a ajudar persones grans amb mobilitat reduïda a sortir de casa almenys un cop a la setmana, arriba a Sarrià-Sant Gervasi després que l'Ajuntament l'hagi ampliat dels 44 barris actuals que se'n beneficiaven als 73 que té la ciutat de Barcelona.

El servei, que és gratuït, s'ofereix de dilluns a divendres en col·laboració amb la Creu Roja i està pensat per a persones grans amb problemes de mobilitat

que viuen en habitatges amb barreres arquitectòniques, com pot ser no tenir ascensor, cosa que els impossibilita sortir al carrer. Amb aquest programa, s'assegura que aquestes persones puguin fer, com a mínim, una sortida setmanal amb acompanyament i reduir-ne així l'aïllament. Les passejades, que poden durar entre dues i tres hores, també busquen una millora en el seu benestar emocional. L'any 2022 es van beneficiar de la mesura 239 persones.

### Com s'hi pot accedir?

La manera d'accedir al programa *Baixem al carrer* és mitjançant la petició del metge de capçalera, que planteja al pacient que compleix les condicions per accedir-hi. Si la persona hi està d'acord, és derivada a la Creu Roja perquè n'analitzi el cas fent una visita al domicili, abans d'incorporar-la al servei periòdic.

*Baixem al carrer* va començar a funcionar l'any 2009 com un projecte de la



Coordinadora d'Entitats del Poble-sec, que continua gestionant-ho en aquest barri, i quatre anys després l'Ajuntament va ampliar el programa a altres zones de la ciutat. ■



## GALVANY

## La Fundació Elena Barraquer aconsegueix un rècord de cirurgies solidàries de cataractes

SERGI ALEMANY

La Fundació Elena Barraquer ha tancat l'any 2022 amb un rècord d'operacions gratuïtes (5.264) de cataractes a persones pobres que viuen a l'Àfrica i Sud-amèrica, i no es poden permetre pagar-se un viatge fora de les seves fronteres per tractar-se de la vista. L'Argentina, Cap Verd, Congo, el Salvador, Madagascar, el Marroc, Mauritània, Moçambic, Nigèria, el Perú, el Senegal i Uganda han estat els dotze països visitats per la fundació en els últims mesos, on els professionals han fet més de 8.000 consultes mèdiques i han entregat unes 3.000 ulleres.

Segons l'OMS, hi ha 65,2 milions de persones cegues al món per culpa de

les cataractes i el 80 % d'aquestes persones sofreixen cataractes operables. "La raó per la qual les persones viuen amb ceguesa, és perquè no poden accedir a atenció mèdica de qualitat", recorden des de la fundació. Una dada per reflexionar: 4 de cada 5 persones que són cegues al món, podrien no ser-ho amb una operació que dura de mitjana uns 20 minuts.

### Cinc anys d'expedicions solidàries buscant nous voluntaris

Les xifres de la fundació, amb seu i botiga solidària al carrer Calaf i liderada per la reconeguda oftalmòloga Elena Barraquer, superen les expectatives previstes i la



© Ambaixada d'Espanya a Mocambic

situen com l'entitat sense ànim de lucre de l'estat espanyol amb el millor resultat obtingut mai. Les 5.264 cirurgies de cataractes s'han fet l'any en què la Fundació Elena Barraquer ha celebrat el cinquè aniversari de la seva fundació.

De cara al 2023, la Fundació Elena Barraquer vol continuar superant-se, ampliant tant el nombre d'expedicions com el de cataractes operades, per la qual cosa busca augmentar també l'equip de voluntaris que s'uneixin als seus viatges solidaris. ■

## LES PLANES

## L'estació d'FGC recuperarà l'aspecte original del vestíbul i l'andana

EL JARDÍ

L'estació de Ferrocarrils de la Generalitat de Catalunya (FGC) de les Planes, una de les més singulars de la xarxa ferroviària de Barcelona, recuperarà part de l'aspecte original que tenia l'any 1916, quan es va inaugurar. Segons va anunciar a principis d'any la companyia, es restaurarà l'edifici modernista de l'estació i s'eliminarà la marquesina que hi ha, que no constava en l'edificació original. Amb la construcció de l'andana central de l'estació anys més tard, FGC entén que l'antiga marquesina s'ha convertit fa temps en un element prescindible i també vol evitar els esforços de

subjecció que provoca sobre la façana de l'edifici.

FGC també va informar que aprofitarà per fer millores en els accessos i les andanes a l'estació i, pel que fa a la sala interior de l'edifici, amb funcions de vestíbul, es recuperarà l'aspecte que tenia originalment actuant sobre els totxos de l'arc de la paret, les rajoles i el paviment. També s'encarregarà un estudi cromàtic de tots els components de l'edifici amb l'objectiu de descobrir les policromies originals amagades sota les diferents intervencions que s'han fet al llarg dels anys i de tornar a l'edifici la paleta de colors originals.



© FGC

### Sense novetats per a les queixes veïnals sobre el soroll dels trens

Amb l'increment de la freqüència de pas dels combois dels FGC a la línia del Vallès, posat en marxa a finals del 2022, els veïns més propers a l'estació de les Planes van

recuperar una protesta històrica: el soroll que provoca el pas dels trens. En l'últim Consell Plenari de l'any passat, Districte es va comprometre a instar FGC a implementar alguna mesura dissuasòria. A dia d'avui no hi ha notícies. ■



GRAUS

18/02

# PORTES OBERTES

LCI  
Barcelona

**ESCOLA DE DISSENY I ARTS VISUALS**

Moda | Gràfic | Animació |  
Interiors | Videojocs | Fotografia

INSCRIU-TE!

lci.barcelona.com



# Més de 10 milions d'euros en inversions als barris de muntanya

El Districte de Sarrià – Sant Gervasi ha executat més de 10 milions d'euros en inversions al barri de Vallvidrera, el Tibidabo i les Planes entre els anys 2020 i 2022. A això, s'hi han de sumar els quasi 4 milions d'euros que està previst que s'executin durant el 2023.

Les inversions a la via pública als barris de muntanya han estat superiors als 4 milions d'euros i bàsicament s'han gestionat entre l'Oficina de Collserola, BIMSA i altres sectors d'Ecologia Urbana de l'Ajuntament de Barcelona. La principal actuació realitzada amb BIMSA és la del carrer de Major del Rectorat (2.006.086,28 €). Entre les dutes a terme des de l'Oficina de Collserola, es poden destacar les realitzades al camí de Can Castellví i un talús, al Camí de la Gírgola, a la dreuera de Vallvidrera, al Torrent de l'Argentinita i a diversos talussos del barri.

Les obres del **carrer Major del Rectorat** han restablert la viabilitat de la zona, han garantit l'estabilització dels marges i talussos i han reparat i naturalitzat l'escullera del talús.

Al **camí de Can Castellví** (45.754,49 €) s'ha estabilitzat i conformat un talús al número 46, s'hi han construït tres terrasses superiors i dues pallisades de base i s'ha consolidat el terreny amb la plantació de diferents espècies. De la mateixa manera, s'ha millorat el ferm del tram alt del Camí (47.893,26 €) per garantir la bona connexió entre Can Castellví i Mas Guimbau.

Al **camí de la Gírgola** (44.640,82 €) s'han construït unes escales de fusta i una cuneta lateral per reconduir les aigües i facilitar l'accés a les parcel·les de la part baix.

Al camí històric de la **Dreuera de Vallvidrera** (83.227,09 €) s'han construït diversos murets de pedra seca per estabilitzar els talussos i protegir l'escala al llarg de tot l'itinerari.

Finalment, al **torrent de l'Argentinita** (30.506,32 €) s'ha protegit una part del talús erosionat per les aigües d'escorrentia, construint dos entramats vius amb troncs sobre una estructura metàl·lica ancorada als terrenys.

El pressupost de l'Oficina de Collserola ha estat d'entre 550.000 i 600.000 € anuals, els quals s'han invertit de forma sistemàtica en neteja i desbrossades; manteniment de camins tous, rieres, talussos, espai públic, l'aparcament dels veïns i el dipòsit de



Camí de Can Castellví. © Fotografies de l'Ajuntament de Barcelona

Nebuloses; en el reg i recollida d'arrossegaments i petites esllavissades, i de forma puntual en diverses actuacions de millora de l'espai públic, com l'asfaltatge del carrer de Santpedor o l'estudi del viaducte del carrer de Bonaventura Roig.

A més, també s'han dut a terme importants inversions en equipaments de la zona per un import total de 2.368.000 euros, corresponents a les obres per **rehabilitar l'antic Mercat de Vallvidrera** (1,6 M €), que ja funciona com a nou Casal de Barri; l'actualització del sistema de climatització del **Centre Cívic Vallvidrera – Vázquez Montalban i de la Biblioteca Josep Miracle** (0,4 M €); i la substitució de la gespa del **camp de futbol de Vallvidrera** (368.000 euros). També cal destacar l'adquisició de l'**antiga Casa Buenos Aires**, que es destinarà a habitatge dotacional per a gent gran, amb un cost de 4,1 M €.



Carrer Major del Rectorat



De cara al 2023, estan previstes diverses actuacions per tal de reurbanitzar els **carrers de Savina i d'Orellana**, renovant els elements urbans i soterrant els serveis aeris (1 M euros); estabilitzar i millorar els talussos ubicats als **carrers de Madame Butterfly, Major del Rectorat 163 i el Camí del Pantà de Vallvidrera** (1,6 M euros); i repavimentar tretze **carrers de les Planes** (1,08 M euros). A banda, s'impulsarà la redacció dels projectes d'urbanització dels carrers de les Casetes de Pelfort, de les Nebuloses, de Malva de la plaça de Pep Ventura, del camí del Pantà i de les escales de la Font del Mont.

Totes aquestes actuacions suposen, a banda de la despesa ordinària de manteniment, una despesa total extra en via pública en els barris de muntanya de 3,7 M €.

*Murets de pedra seca, al carrer de la Perera, a l'esquerra, i les terrasses del camí de Can Castellví.*



## EL RACÓ DEL VEÏNAT

## Denúncia a l'Ajuntament

MIQUEL MACIÀ I MARTÍ

Amb data 30-12-2022, un operari va sobreposar cablejat telefònic a la façana de la Casa Sastre Marqués de Puig i Cadafalch, catalogada com a Patrimoni Arquitectònic Artístic de Barcelona i situada al carrer Cardenal Vives i Tutó, 35. Una operació feta de forma barroera, perjudicant greument la imatge de la façana. Aquesta instal·lació s'hauria d'haver fet passar de forma subterrània per l'orifici corresponent que hi ha al costat. ■



© Miquel Macià Martí



© Miquel Macià Martí

## La participació en els Consells de Barri

AV DE SANT GERVASI-BONANOVA

El Consell de Barri és l'àmbit en què tots els veïns poden exposar els seus arguments o peticions sobre els temes tractats, segons l'ordre del dia, o sobre temes propis en l'apartat de prec i preguntes. A aquest espai hi té cabuda tothom. L'ordre del dia —els temes que interessen al veïnat— l'elabora una comissió de seguiment prèvia en què l'Associació de Veïns (AV) de Sant Gervasi de Cassoles, la Bonanova hi té una àmplia representació. Uns quants veïns de la comissió de seguiment es reuneixen mensualment per tal de debatre els temes d'interès puntual per als veïns i incloure'ls, si escau, a l'ordre del dia del Consell de Barri. És per aquest motiu que l'Associació de Veïns de Sant Gervasi de Cassoles, la Bonanova convida a tots els veïns a fer arribar a l'AV els seus suggeriments, ja sigui personalment a les oficines de l'associació, ubicades al Centre Cívic Vil·la Florida, els dimarts i dijous de 18 a 20 h de la tarda, o per correu electrònic a [avsantgervasi@gmail.com](mailto:avsantgervasi@gmail.com). També aprofitem per deixar-vos el nou número de l'AV: 662 014 290. ■

Ens pots fer arribar els teus escrits a [redaccio@diarieljardi.cat](mailto:redaccio@diarieljardi.cat)

## LA BONANOVA

## El Dipòsit del Rei Martí acull l'exposició del centenari de l'Estadi de Sarrià

EL JARDÍ

Des de l'1 de febrer i fins a final de mes el recinte del Dipòsit del Rei Martí, a la Bonanova, acull l'exposició sobre el centenari del naixement de l'Estadi de Sarrià, una instal·lació esportiva històrica que va acollir durant 74 anys el RCD Espanyol de Barcelona de futbol. Els problemes econòmics del club blanc-i-blau van portar a l'enderrocament l'any 1997 del camp de futbol que s'havia construït sobre els terrenys de Can Ràbia, i que actualment acullen els Jardins del Camp de Sarrià, on el dissabte 18 de febrer tindrà lloc l'acte central d'aquesta commemoració dels anys viscuts pel club i l'afició *perica* a la vila.

## Vandalitzen la placa d'homenatge

El dissabte 21 de gener, en el marc de les activitats previstes per celebrar el centenari de l'Estadi de Sarrià,



l'Ajuntament de Barcelona va inaugurar un monòlit amb una placa per recordar el vincle de l'entitat blanc-i-blava amb Sarrià. La mateixa nit algú va vandalitzar l'obra, que portava un marbre amb la inscripció "Jardins del Camp de Sarrià. Seu Esportiva del

RCD Espanyol de Barcelona 1923-1997", i en el seu lloc va fer-hi una pintada amb el missatge: "Perico, recorda que ets una merda", escrit en castellà. Un fet condemnat pel regidor de Sarrià – Sant Gervasi, Albert Batlle, i pel mateix club de futbol. ■

© Ajuntament de Barcelona

## LES TRES TORRES

## Els Mossos detenen 25 lladres en un mes

EL JARDÍ

El balanç del primer mes de funcionament del dispositiu extraordinari dels Mossos d'Esquadra i la Guàrdia Urbana per prevenir robatoris en pisos de les Tres Torres, es va tancar amb 25 detencions, segons un informe de la policia catalana del 17 de gener. L'operatiu, que es continua mantenint

i inclou l'ús de drons per controlar els patis interiors, s'anirà adaptant a les realitats delinqüencials que es registren a la zona, i ha comportat fins ara un únic ingrés a la presó.

La majoria dels detinguts, que es desplaçaven en vehicle particular o en taxi, no tenen antecedents o molt pocs. El modus operandi



més utilitzat pels lladres era escalar els edificis per accedir-hi a través de balcons o finestres. Des de l'inici del dispositiu, aquest tipus de fets delictius al barri han baixat i no se n'ha registrat cap aquest 2023, segons el cos policial. ■

## BARRIS DE MUNTANYA

## La primera nevada del 2023 cau als barris de muntanya



© Altonis Puertas

EL JARDÍ

La matinada del 24 de gener va nevar als barris de muntanya de Sarrià-Sant Gervasi. Uns tímids flocs de neu animats pel vent van cobrir l'asfalt dels carrers del barri del Tibidabo i van acariciar, al llarg del matí, l'ambient a les Planes i Vallvidrera. El Servei Meteorològic de Catalunya havia anunciat possibilitat de nevades al prelitoral en cotes baixes d'entre 200 i 400 metres, i Collserola va rebre la primera visita, i qui sap si l'última, de la neu a Barcelona el 2023. La capital catalana, poc acostumada a veure-hi nevar, no registrava una nevada des del 28 de febrer del 2018.





Més de  
**2.125.000**  
carnets

AGENDA  
2030

Les biblioteques  
municipals també som  
**més que**  
**un club**

La Diputació de Barcelona, amb els ajuntaments de la província, gestiona **233 biblioteques i 10 bibliobusos**, per posar a l'abast de tota la ciutadania la cultura, l'educació i el coneixement. Més de **2 milions d'usuaris** ja tenen el seu carnet. Si encara no ets soci, fes-te'n i descobreix tots els avantatges i oportunitats que t'ofereix.

#BibliotequesSomMésQueUnClub  
Xarxa de Biblioteques Municipals  
[bibliotecavirtual.diba.cat](http://bibliotecavirtual.diba.cat)



Diputació  
Barcelona



1822  
2022



# Eleccions municipals 2023 a Barcelona: tots els candidats

CARME ROCAMORA

Les eleccions municipals del 2023 se celebraran el 28 de maig. A hores d'ara, la majoria dels partits polítics han anunciat els seus alcaldables, alguns d'ells de Sarrià-Sant Gervasi. D'altres, resten pendents de designar-los en les pròximes setmanes. A continuació, repassem els protagonistes d'aquesta cursa electoral.



## Ernest Maragall (ERC)

Nascut a Barcelona l'any 1943, va ser candidat i guanyador de les eleccions municipals del 2019 i és l'actual president del grup municipal d'ERC a Barcelona. Es torna a presentar després de ser avalat en un procés de primàries del partit. Veí de Galvany, va iniciar la seva trajectòria política amb el PSC, per després formar part d'una escissió catalanista i finalment incorporar-se al partit d'Oriol Junqueras. La seva trajectòria política és llarga: ha estat regidor de l'Ajuntament, diputat al Parlament, eurodiputat, i conseller d'Educació i d'Acció Exterior. Aquest mes de gener ha anunciat que deixa el seu escó al Parlament per centrar-se exclusivament en la capital catalana.



## Ada Colau (Barcelona en Comú)

Nascuda a Barcelona l'any 1974, el 2015 va esdevenir la primera dona alcaldessa de Barcelona. Provenint de l'activisme com a líder de la Plataforma d'Afectats per la Hipoteca, fa dos mandats que condueix les regnes de la ciutat de la mà del PSC. Va néixer al barri del Guinardó, i actualment viu a la Sagrada Família. Les bases de Barcelona en Comú van avalar que torni a ser l'alcalde de la formació per tercera vegada consecutiva.



## Jaume Collboni (PSC)

Nascut l'any 1969, milita al PSC des de l'any 1994. Ha estat regidor a l'Ajuntament, però també diputat al Parlament. És líder dels socialistes a Barcelona des de l'any 2014, quan es va presentar per primera vegada a les eleccions, i durant

aquest mandat ha estat el primer tinent d'alcalde del Govern municipal, en coalició amb Ada Colau, fins a la renúncia al càrrec anunciada fa uns dies. Tot i que hi havia dubtes sobre si el PSC el tornaria a designar alcaldable, finalment el partit va apostar per ell i optarà a l'alcaldia, amb una campanya on ja s'està diferenciant amb la gestió dels socis, Barcelona en Comú. Nascut al Baix Guinardó, en l'actualitat viu a la dreta de l'Eixample, i aspira tornar-se a presentar conjuntament amb Units per Avançar, sent Albert Batlle el seu màxim representant.



## Anna Grau (Ciutadans)

Ciutadans és l'únic partit que encara no ha proclamat oficialment la seva alcaldable, tot i que el nom que hi ha damunt la taula és el d'Anna Grau. Els taronges faran el procés de primàries per escollir el seu cap de llista entre el 19 de gener i el 23 de febrer. Si no es presenta cap altra persona per liderar-les, Grau serà l'escollida per afrontar una de les eleccions més complicades pel partit, que està en plena decadència i que acumula múltiples crisis internes. Grau, nascuda a Girona l'any 1967, va exercir de periodista a diversos mitjans com l'Avui, i milita a Cs des de l'any 2019. Actualment, és diputada al Parlament i viu a Santa Maria de Palautordera, al Vallès Oriental.



## Eva Parera (Valents)

Nascuda a Barcelona l'any 1973, és advocada de professió i ha transitat per diversos partits polítics com Unió Democràtica de Catalunya i Units per Avançar. En l'actualitat, és la presidenta i alcaldable de Valents, partit que es va presentar per primera vegada a Barcelona sota la marca Barcelona pel Canvi, llavors liderada per Manuel Valls. Va entrar al consistori en coalició amb Cs, però el pacte es va

trençar quan el partit de Parera va donar suport a Ada Colau perquè fos alcaldessa. És veïna de les Tres Torres i l'actual regidora presidenta de Sarrià-Sant Gervasi.



## Xavier Trias (Junts)

Nascut a Barcelona l'any 1946, va ser alcalde per Convergència i Unió entre l'any 2011 i 2015. Abans, havia estat regidor, diputat al Congrés dels Diputats i conseller de la Generalitat encapçalada per Jordi Pujol. Aspira a l'alcaldia a les eleccions del 2023 sota la marca de Junts, després que Elsa Artadi abandonés la política per raons personals. Veí de la Sagrada Família, a la seva llista incorporarà com a número tres a Jordi Martí, veí del Putxet i exregidor president de Sarrià-Sant Gervasi.



## Daniel Sirera (PP)

Nascut a Badalona l'any 1967, ha viscut al barri de Sant Antoni la majoria de la seva vida, amb una pausa inclosa per residir a València, quan va treballar al costat del president del PP a València, Carlos Mazón. Es presenta a l'alcaldia després de quatre anys on els populars han estat conduïts a l'Ajuntament per l'empresari Josep Bou. Ha estat diputat pel PP al Parlament, i també senador a les Corts Generals. El seu objectiu és aconseguir que els populars, gairebé inexistents a Catalunya en l'àmbit institucional, mantinguin la seva presència a l'Ajuntament de la capital catalana.



## Basha Changue (CUP)

Nascuda a Barcelona l'any 1984, és la candidata més jove que es presenta a les eleccions de Barcelona. Activista antiracista i feminista, actualment és diputada al Parlament, i l'escollida per les bases de la CUP per intentar irrompre a l'Ajuntament, on els anticapitalistes van perdre la seva representació en les eleccions del 2019. Va ser regidora a Moià, municipi en el qual va ser cap de llista per les municipals de 2019, però va deixar el càrrec quan es va presentar

a les eleccions catalanes. Després d'una dècada al Moianès, ara viu a Nou Barris.



## Gonzalo de Oro-Pulido (Vox)

Nascut a Barcelona i veí de Sarrià, està afiliat a la formació d'ultradreta des del 2018 i és el coordinador del partit a Barcelona des de fa dos anys. Durant més de vint anys ha treballat al sector de la banca, i ara com ara és soci d'una consultoria de gestió patrimonial, on exerceix com a director d'operacions. Ha estat copropietari d'un negoci de restauració i ha iniciat negocis digitals en diversos sectors com la moda, l'esport i la salut. El seu objectiu és fer entrar Vox a l'Ajuntament de Barcelona, on a hores d'ara no té representació.



## Daniel Vosseler (Barcelona ets Tu)

Nascut a Barcelona l'any 1973, és el candidat d'una formació nascuda l'any 2018 com una plataforma professional, cívica i social creada amb voluntat de canviar la manera de funcionar de l'Ajuntament. De formació, advocat, es va voler presentar un any després a les eleccions municipals del 2019, però no va aconseguir les 8.000 signatures necessàries que es reclamen a una agrupació d'electors. El seu objectiu principal és veure fora del consistori a l'actual alcaldessa, Ada Colau, una raó de ser que coincideix amb la d'una altra candidatura cívica: Més x Bcn.



## MÉS X BCN

La candidatura cívica de nova creació Més x Bcn, liderada per l'empresari i periodista Lluís Tusell, conegut per haver estat president de l'Associació de Veïns de les Tres Torres, ha presentat les seves 50 mesures estratègiques per millorar Barcelona, però encara no al candidat o candidata que els representarà. Entre els seus objectius destaca obtenir el vot dels electors desencantats i, sobretot, que Ada Colau no torni a ser l'alcalde. Més x Bcn està a l'espera de poder presentar les 8.000 signatures necessàries per presentar-se a les eleccions o bé utilitzar els drets electorals d'un altre partit, el PDeCAT. ■



# santmedir

## CALENDARI D'ACTIVITATS

<p><b>12 de febrer a les 11.00h</b> Benedicció de caramels</p> <p>Església de Sant Joan (Plaça Virreina)</p>	<p><b>19 de febrer</b> Pregó de Sant Medir</p> <p>11h Pl. Trilla - Cercavila de Cultura Popular 11h Pl. Vila de Gràcia - Tomb a cavall, activitats infantils... 12.45h Pregonet i Pregó</p>	<p><b>25 de febrer</b> Correfoc de Sant Medir</p> <p>17:30 h Tabalada des de la Plaça del Sol 18.30 h Correfoc infantil i adult: Nil Fabra, Gran de Gràcia, Sant Domènec i Plaça de la Vila de Gràcia</p>
<p><b>26 de febrer a les 8h</b> Romiatge a L'Ermita de Sant Medir <i>Organitza: Colla Monumental</i></p> <p>Plaça Trilla</p>	<p><b>3 de març</b> <b>SANT MEDIR</b> Cercavila pels carrers de Gràcia i Sarrià-Sant Gervasi</p>	<p><b>5 de març a les 10.45h</b> Sant Medir a La Bordeta <i>Organitza: Colla La Parròquia</i> c. Constitució (davant la Parròquia de Sant Medir)</p>
<p><b>5 de març a les 12h</b> Diada Castellera de Sant Medir <i>Organitza: Castellers de la Vila de Gràcia</i></p> <p>Plaça Virreina</p>	<p><b>21 de febrer al 6 de març</b> Concurs d'aparadors de Sant Medir</p> <p>Consulteu les bases a la web</p>	<p><b>I moltes activitats més com els concursos de fotografia, el literaris, cercaviles, concerts, tallers, etc.</b></p>

PER A MÉS INFORMACIÓ, CONSULTEU LA NOSTRA WEB I LES XARXES SOCIALS:

# [www.santmedir.org](http://www.santmedir.org)

 @stmedir    @festasantmedir    @santmedir

Gaudeix amb nosaltres de totes les activitats

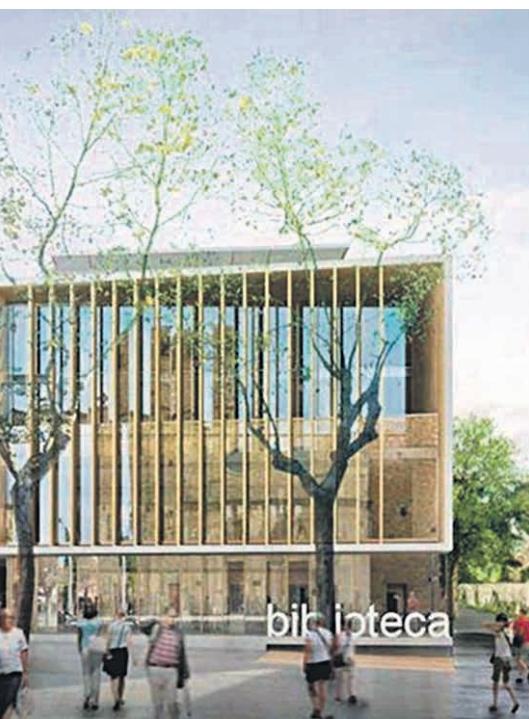




# Sobre el nom de la futura biblioteca de Sarrià

CARME ROCAMORA

L'anhelada posada en marxa de la biblioteca de Sarrià continua el seu curs. Les obres per fer-la possible són una realitat. Hauria d'estar enllestida l'octubre del 2023, però la descoberta d'unes restes arqueològiques han ajornat la data fins al gener del 2024. Sigui com sigui, un debat que està obert al barri és sobre el nom que ha de portar el nou equipament: Josep Vicenç Foix? És una de les propostes que vol tant la fundació que porta el nom del poeta i il·lustre sarrianenc, com el regidor del districte, Albert Batlle. Però altres veus —amb el suport de Barcelona en Comú— aposten per un procés participatiu per decidir-ho. Sigui com sigui, no s'arribarà a un debat serè fins passades les eleccions municipals. Quina és la vostra posició? J.V Foix? Feminitzar el nom dels equipaments? Obrir un procés participatiu?



## POL LLIRÓ

La biblioteca de Sarrià és un cúmul de retards, deixadesa i incompliments. Ada Colau arriba l'any 2015 a l'alcaldia de Barcelona i es troba que el govern de l'alcaldia Trias ha deixat tots els preparatius llestos per poder iniciar immediatament el projecte. La deixadesa dels comuns i la seva nul·la voluntat d'invertir al districte de Sarrià – Sant Gervasi provoquen que l'any 2018 encara no s'hagi mogut ni una sola pedra al solar de la plaça de Sarrià. Aquell mes de juliol, el llavors tinent d'alcaldia Gerardo Pisarello afirma que al mes de gener de l'any 2019 les excavadores començaran a treballar. Res més lluny de la realitat, quan el maig del 2019 acaba el primer mandat d'Ada Colau, el solar de la biblioteca de Sarrià roman exactament igual que el primer dia. Quatre anys perduts. Malauradament, els retards no acaben aquí, ja que un cop s'inicia l'estiu del 2019 el segon govern de Colau i PSC, encara hauran de passar, incomprensiblement, dos anys més fins que comencin finalment les obres de la biblioteca de Sarrià, el dia 6 de juliol de 2021. Sis anys perduts.

Enmig d'aquest cúmul d'incompliments, l'abril de 2021 el Govern municipal obre per sorpresa el debat sobre el nom que ha de portar la biblioteca. On s'ha vist que es discuteixi el nom d'una biblioteca de la qual encara no s'ha posat ni la primera pedra? Aquestes coses només passen a la Barcelona de Colau i Collboni.

Des del grup de Junts, exigim al Govern municipal que després de sis anys d'inacció dediqui els seus esforços a acabar la biblioteca i obrir-la al públic, i que sigui llavors quan s'abordi el debat del nom que ha de portar. En aquest sentit, creiem que conjuntament veïns i representants públics han de posar sobre la taula tots els noms que es considerin oportuns i, des del nostre punt de vista, el nom de Josep Vicenç Foix, per la seva rellevància i vinculació amb el barri, ha de ser el primer que es tingui en compte.

Des del grup de Junts continuarem treballant perquè casos com els que hem viscut amb la biblioteca de Sarrià no es tornin a repetir, i per fer realitat un canvi a la ciutat de Barcelona que torni a posar els barris de Sarrià–Sant Gervasi al mapa de la ciutat. ■



## NIL FONT

Després de dècades de lluita veïnal per la construcció d'una biblioteca a la vila de Sarrià, ja veiem la llum al final del túnel. Sembla que tindrem la biblioteca a inicis del següent mandat, un lloc que no només serà un edifici, sinó que serà un punt de trobada, de cultura, de lectura i de divulgació al cor de la vila. Ara ens toca posar-li un nom, un nom que ha de representar el què és la biblioteca, la vila i la comunitat. Des d'Esquerra Republicana pensem que ha de ser un nom triat en un procés participatiu. Cal estudiar el com, però pot ser un procés treballat amb les escoles de l'entorn o una consulta popular, per exemple. El que és clar és que un espai tan important ha de mirar de representar el màxim les inquietuds de les veïnes i els veïns. Dit això, des del grup municipal republicà creiem que seria un error que la biblioteca no portés el nom d'alguna dona. És evident que podem trobar molts homes, lligats al barri, destacats en literatura, poesia o ciència i admirats per tothom, que segur també mereixen una biblioteca, carrers i d'altres reconeixements. Ara bé, socialment tenim un deute històric amb les dones. Falta per conèixer i reconèixer la tasca de moltes d'elles, no perquè no fossin destacades en literatura, poesia o ciència, sinó perquè socialment els homes hem ocupat els espais de poder i de reconeixement, impeding sovint l'agraïment que les dones han merescut. I no podem caure en el parany de comparar els èxits d'uns i altres, perquè per fer-ho, hauríem de ser justos i comparar, també, les oportunitats i complicacions. És hora que comencem a remoure la nostra història per trobar totes aquelles dones que han estat silenciades i que han lluitat per les nostres viles, la nostra cultura, la nostra literatura i la nostra ciència. És hora que Sarrià també els hi faci l'homenatge que mereixen. Per tant, creiem que les veïnes i veïns tenen la paraula, però també creiem fermament que ja és hora de reconèixer que aquesta societat també l'han construït les dones. ■



## MERCÈ ESCOFET

Tots els veïns i veïnes estem esperant amb candeles la finalització de les obres de la Biblioteca de Sarrià. Aquest nou equipament, un dels més esperats del barri després de llargues reivindicacions que s'han allargat més de 20 anys, arribarà, i hi haurà una biblioteca a la plaça de Sarrià.

Ara el que toca és resoldre la polèmica pel nom que portarà la biblioteca. Gairebé fa dos anys, al plenari del districte de Sarrià–Sant Gervasi del 20 de maig de 2021, des del grup municipal de Ciutadans vam votar a favor d'una proposta de PSC-Units per a denominar-la *Biblioteca Sarrià – J.V. Foix*.

Cal tenir present que una biblioteca és més que muntanyes i muntanyes de llibres o un espai on navegar gratis per Internet. Una bona biblioteca hauria de ser el cor i l'ànima d'una ciutat i d'un barri. En aquest cas, també pot esdevenir un centre de documentació i investigació històrica i intel·lectual del nucli antic de Sarrià, amb un ampli contingut que presenti la seva història i els seus autors. El nom d'una biblioteca no és mai només una adreça postal. Des del grup municipal Ciutadans (i també com argumenta la Fundació J.V. Foix) veiem lògic posar el nom del Josep Vicenç Foix, escriptor nascut a Sarrià i probablement el sarrianenc més il·lustre.

El poeta i periodista Josep Vicenç Foix va néixer l'any 1893 a Sarrià, on va viure i va escriure la majoria de les seves obres, sent un dels grans poetes, periodistes i assagistes de la cultura catalana. No hi hauria més justícia que la biblioteca del seu barri portés el seu nom com a homenatge, perquè representa el millor de la cultura literària. Des del nostre punt de vista, el nom de la biblioteca ha d'estar vinculat a la literatura i a Sarrià, per aquest motiu hem d'allunyar-nos del partidisme i la ideologia que alguns pretenen imposar sempre, i per això considerem que no hi ha millor nom que el de Josep Vicenç Foix, per poder així també llegir des del nou equipament els clàssics que ell sempre recomanava en vida. ■





**BLAS NAVALÓN**

La construcció de la biblioteca a la plaça de Sarrià ha marcat una fita molt important pel barri i pel nostre districte, ja que era una antiga reivindicació veïnal.

El PSC sempre ha estat compromès amb els veïns i veïnes de Sarrià en aquesta reivindicació, i penso que cal recordar que tot va tenir l'inici amb l'adquisició del solar per part del Districte mentre la seva regidora era Sara Jaurrieta.

Finalment, i després de diferents mandats municipals de diversos colors polítics on el compromís amb els veïns era més verbal que real, aquest equip de govern del PSC-Units ha impulsat i ha portat endavant el projecte.

L'equipament ja es deixa veure per damunt de les tanques de la plaça de Sarrià i serà una realitat abans de finalitzar el 2023.

Des del moment de la seva adquisició, el projecte de la biblioteca de Sarrià va començar a prendre forma i ara mateix és molt més que una biblioteca. Serà un gran equipament de Sarrià, on a banda de la reivindicada biblioteca, hi haurà un gran auditori per actes, reunions i esdeveniments, noves instal·lacions pels serveis tècnics del districte i també una gran terrassa enjardinada perquè la gaudeixin els veïns i veïnes.

Quant al seu nom i deixant de banda polèmiques estèrils produïdes anteriorment, pensem que és l'Ajuntament i el Districte qui té la potestat d'escollir els noms dels equipaments municipals, que evidentment pensem que han d'anar amb consonància amb els territoris.

Han de ser noms de persones amb què tots els ciutadans i ciutadanes se sentin identificats, ja que són patrimoni de tots nosaltres.

A banda del nom que pugui portar finalment l'equipament, el que hem de celebrar és haver aconseguit una fita reivindicada que es materialitza i s'ha fet realitat gràcies a un somni d'un grup de veïns i veïnes de Sarrià.

Gràcies, veïns i veïnes de Sarrià, el gran patrimoni de Sarrià sou vosaltres. ■



**MAX CAHNER**

El barri de Sarrià ha vist, néixer, créixer i viure gran quantitat de veïns il·lustres, tots ells dignes i mereixedors de donar nom a la futura biblioteca. J.V. Foix, probablement el sarrianenc més universal, té una avinguda; Carme Karr, periodista i compositora, té un carrer al nucli antic; Dolors Monserdà, escriptora i poetessa, té una plaça; i Mariano Messeguer i Angelina Trallero, dos activistes veïnals, donen nom a les dues noves placetes, a proposta de l'Associació Veïnal de Sarrià.

L'homenatge més gran que una ciutat pot rendir a una persona és tenir un espai al seu nomenclàtor. L'actual Govern de la ciutat aposta per un nomenclàtor més social i feminitzat als carrers i places de la ciutat. De les més de 40 biblioteques públiques de la nostra ciutat, només set tenen nom de dona. Des de Barcelona en Comú volem reivindicar la memòria de les dones amb la seva inclusió als carrers i places, perquè pensem que la seva història i el seu llegat mereixen ser recordats. Així ho hem fet, per exemple, substituint el carrer dels Reis Catòlics pel carrer Elisa Moragas al barri de Vallvidrera.

La futura biblioteca de Sarrià serà un dels equipaments centrals del barri i del districte, aollint més enllà de la biblioteca, les oficines municipals i una sala polivalent i un terrat enjardinat. A l'hora de posar-hi un nom, des de Barcelona en Comú pensem que s'ha de fer participat al veïnat, tal com demana l'Associació Veïnal de Sarrià, de manera que es generi el màxim consens.

Cal respectar al màxim la memòria de tothom, tant per honrar les persones proposades, com pels seus predecessors, familiars i coneguts. S'ha de tractar el tema des de la delicadesa i evitar entrar en una espiral de retrets.

La participació ciutadana ha de permetre que tothom senti que les seves propostes i opinions han estat escoltades, que hi pugui haver un debat públic i que s'arribi a un resultat final que permeti exposar, sobre la base d'una legitimitat i un consens, les raons a favor del nom escollit. ■



**RODRIGO MARTÍNEZ-GARCÍA**

Escollir el nom d'una biblioteca en un país com Espanya, amb una de les produccions literàries més importants del món i amb una llengua que ha sigut guardonada amb onze Premis Nobel de Literatura, hauria de ser fàcil. En el nostre cas particular, encara més, perquè la llengua espanyola conviu amb una llengua de llarga tradició literària com és el català. Sembla que cada vegada és més difícil posar-se d'acord en les coses més senzilles.

El sistema democràtic ens permet que el nom que rebin els carrers o els edificis tinguin tot el consens possible. Però aquesta decisió ha de tenir uns límits, que no deixin que el nom d'un carrer sigui d'un supremacista com Sabino Arana o colpistes com Lluís Companys. Els vetos que es fan des de governs o altres partits són marcadament ideològics. Antics consellers del grup de Barcelona en Comú van mostrar gran indignació pel nou nom que portaria la rotonda Bellesguard, Abat Oliva. Deien que ja tenim suficients noms relacionats amb el cristianisme, però no ens enganyem, és el que millor funciona. En primer lloc, perquè és part de la nostra història, arrels i tradició. En segon lloc, ningú pot ser contrari a posar el nom d'una persona que va donar tota la seva vida als altres, com el Beat Pere Tarrés o una religiosa que va fundar escoles i hospitals, com Santa Joaquina de Vedruna.

La nostra principal aposta pel nom és la d'algú vinculat al barri i a la ciutat, amb una aportació important a la societat, i entre tots podíem treure tres o quatre noms entre els quals escollir. Un procés participatiu obre moltes qüestions. Qui ha de decidir el nom? Els sarrianencs? O també poden els que viuen a Sant Gervasi? I la resta de barcelonins?

Si tan difícil és posar-nos d'acord, el més fàcil és que es digui Biblioteca de Sarrià, perquè el nom de Sarrià ja té la suficient història i caràcter com per batejar una biblioteca.

És important que arribem a un consens o els carrers acabaran portant el nom d'un número, i això sí que seria una pèrdua per la nostra cultura. ■



**ANTONIO VERDERA**

La història de les biblioteques discorre paral·lela a la història de l'escriptura i dels llibres, i van ajudar a través dels segles a què progressivament s'anés consolidant la idea que tots els éssers humans tenen dret a lliure accés a la informació.

Al nostre districte, l'equipament de la biblioteca de Sarrià és una reivindicació històrica del barri des de fa 20 anys, que finalment es pot convertir en el futur, no només en una biblioteca, sinó en un espai sociocultural i administratiu de referència a Barcelona.

Fa algun temps nomenar l'immoble J.V. Foix era una opinió generalitzada. Ara, però, sembla que no és del tot així.

Hi ha qui reclama la recerca d'un consens a través de l'obertura d'un procés participatiu i que es tinguin en compte noms de persones il·lustres del barri. Si bé és cert que aquesta és una forma per conèixer l'opinió ciutadana, sobretot quan es tracta de temes en què pot existir difícil unanimitat, també és cert que hauríem de tenir en compte si el tema a tractar realment ho requereix.

Entenc que aquest no és pas el cas. En la recerca del nom del futur equipament biblioteca de la plaça de Sarrià, hi ha un ampli consens pel de Josep Vicenç Foix, com a referent indiscutible de la cultura del nostre districte i de la nostra ciutat. Des de la Fundació que porta el nom del poeta, defensem aquesta proposta, i un gran nombre de veïns, entitats i grups polítics la recolzen clarament.

No hi ha cap dubte que J.V. Foix representa la història de la literatura i la poesia, i que per tant aquest és el merescut nom que la nostra biblioteca hauria de portar. Esperem que així sigui.

També, de pas, seria bo reflexionar una mica sobre els processos participatius, on s'han de fer votacions telemàtiques, sense tenir en compte que l'esclatxa digital pot deixar fora d'aquest procés a moltes persones grans. ■

# Subscriu-t'hi!



**30 € l'any:**  
PDF



**45 € l'any:**  
PDF + PAPER

[diarieljardi.cat/subscripcio](http://diarieljardi.cat/subscripcio)



**El Jardí**  
PREMSA LOCAL · SCCL



## Ernest Maragall deixa l'escó del Parlament per centrar-se en Barcelona



CARME ROCAMORA

L'alcalde d'ERC i president del grup municipal a Barcelona, Ernest Maragall, ha deixat aquest mes de gener el seu escó al Parlament per centrar-se en la cursa de les eleccions municipals. En paral·lel a aquesta decisió, el republicà i veí de Sant Gervasi ha incrementat aquest gener la seva activitat, amb diversos actes de petit format als barris barcelonins i també de gran envergadura, com el del dia 31 a l'auditori AXA amb el president de la Generalitat, Pere Aragonès. L'alcalde d'ERC a Barcelona va ser el guanyador de les eleccions del 2019, però no va aconseguir formar govern i les regnes de la ciutat van acabar en mans d'Ada Colau. Es presenta de nou a les eleccions del 2023, i la seva rebuda fins a hores d'ara en les enquestes l'han situat com a possible guanyador, tot i que la irrupció de Xavier Trias com a candidat de Junts ha esquerdat aquestes expectatives. ■



## Eva Parera assegura que Trias no podrà ser alcalde i obre la porta a una entesa amb Collboni

CARME ROCAMORA

La líder de Valents i regidora presidenta de Sarrià-Sant Gervasi, Eva Parera, considera que l'alcalde de Junts Xavier Trias no té opcions per ser alcalde de la ciutat. Des d'aquesta premissa, no tanca la porta a una possible entesa de futur amb l'alcalde del PSC, Jaume Collboni, tot i que a aquest li ha encomanat la feina de "demostrar" que vol un altre model de ciutat que l'actual, compartit amb Ada Colau. Així ho va dir Parera a mitjan gener en una entrevista a Betevé, on també va fer una crida al constitucionalisme —PP, Cs i Vox— perquè accepti presentar-se en una coalició liderada per ella mateixa. La proposta de la regidora presidenta de Sarrià-Sant Gervasi és ser una formació que resolgui la "creixent immigració", el "repunt de la delinqüència" i les "ocupacions il·legals". ■

## Daniel Sirera es reuneix amb veïns de les Tres Torres afectats per robatoris



EL JARDÍ

El candidat del Partit Popular a l'alcaldia de Barcelona, Daniel Sirera, va visitar el passat 24 de gener el barri de les Tres Torres, situat en el focus mediàtic de la ciutat les últimes setmanes pels robatoris en pisos. Sirera es va reunir amb diferents plataformes veïnals, presidents de comunitats d'edificis i conserges de la zona, segons van informar des del partit a El Jardí.

"Ha escoltat les queixes dels veïns i la manca de seguretat que hi ha, no només a les Tres Torres, sinó a tot el districte, sobretot a la Bonanova i a la zona de Pedralbes", va explicar a aquest diari el president del PP a Sarrià-Sant Gervasi i vicesecretari d'organització del partit a Catalunya, Isaac Martín, que va acompanyar a l'alcalde en la seva visita. També hi era el conseller portaveu del PP al districte, Antonio Verdera.

Sirera proposa augmentar la plantilla de la Guàrdia Urbana en 1.000 agents més a la ciutat i demanar a la Generalitat 3.000 Mossos d'Esquadra més. ■

## 2 PARCS RESIDENCIALS – 2 LLOCS PRIVILEGIATS A SAILLAGOUSE I A ERR (COMPLEXE NOU) per a les vacances de tot l'any a la Cerdanya



Estem situats al centre de la Cerdanya francesa i del Parc Natural Regional dels Pirineus Catalans. A prop de Puigcerdà, Llívia, FontRomeu, Puigmal, Eyna, Les Angles, Porte, La Molina i Massella. Un refugi privilegiat per passar-hi les vacances de tot l'any. La tranquil·litat i un paisatge autèntic encomenen el respecte per l'entorn. A l'estiu es poden fer magnífiques passejades per la Vall del Segre i del Puigmal, a prop de la Vall d'aigua calenta de Llo i molt a prop del Parc Aquàtic d'Err, també Centre de nombroses activitats esportives i culturals per als més actius. S'hi poden llogar xalets confortables i equipats per 4, 6 i 8 persones ja sigui per una estada de cap de setmana o per a setmanes senceres. Hi ha parcel·les individuals de 250m2 en uns 300m2-300m2 amb pàrquing individual per a 2 cotxes, sala de jocs i jocs per a nens. La qualitat en el servei, la seguretat, la responsabilitat i el respecte per l'entorn són els nostres principis bàsics. El Sr. i la Sra. Pougget juntament amb tot el seu personal us hi garanteixen una estada excel·lent.

TARIFES 2022-2023. 2 Establiments: "LE VEDRIGNANS\*\*\*\*" a Saillagouse i "EL PASTURAL\*\*\*\*" a Err (Preus sense despesa d'electricitat)

	ALTA		MITJA		BAIXA					
	Preu per setmana	Preu per nit 2 nits mínim WE Excepte WE	Preu per setmana	Preu per nit 2 nits mínim WE Excepte WE	Preu per setmana	Preu per nit 2 nits mínim WE Excepte WE				
Tarifes vàlides del 26/11/2022 al 25/11/2023	26-12-2022 / 02-01-2023 18-02-2023 / 04-03-2023 15-07-2023 / 26-08-2023		26-11-2022 / 26-12-2022 02-01-2023 / 18-02-2023 04-03-2023 / 15-04-2023 17-07-2023 / 15-07-2023 26-08-2023 / 09-09-2023		15-04-2023 / 17-06-2023 09-09-2023 / 25-11-2023					
Vacances escolars només per setmanes										
Per menys dies, consultar										
Temporada baixa: -10% per 3 setmanes										
Genêt: 2 ad. + 1 nen*	Saillagouse	550€	115€	85€	400€	92€	62€	340€	72€	52€
Lupin: 2 ad. + 2 nens*	Saillagouse	610€	118€	88€	460€	98€	65€	390€	75€	54€
Jasmin: 2 ad. + 3 nens*	Err	640€	133€	98€	490€	102€	73€	420€	100€	62€
Lupin Special: 4 ad. + 2 n**	Saillagouse	720€	153€	108€	620€	135€	98€	490€	100€	77€
Angélique: 4 ad. + 3 nens**	Err	810€	173€	128€	680€	150€	101€	580€	125€	87€
Gentiane: 6 ad. + 2 nens**	Saillagouse/Err	850€	188€	133€	790€	165€	123€	610€	130€	92€
Edelweiss: 8 ad.**	Saillagouse/Err	910€	198€	148€	850€	190€	128€	680€	145€	100€

APARCAMENT: al xalet per 1 o 2 cotxes  
PAGAMENT: Targeta de crèdit o efectiu  
Fiança de 200 € per targeta de crèdit  
SUPLEMENTS: Electricitat 0,28 €/kwh  
ANIMALS: 5 €/nit vacunats  
Acceptats: 1 gos gros o 2 de petits  
Taxa turística: + de 18 anys: 0,50 €/dia (2022)

SERVEIS: Neteja 40\* / 50\*\* €  
WIFI GRATIS  
Fitxa rentadora o secadora: 5 €  
Lloguer llençols/lit: 10 €  
Lloguer tovallola: 5 €  
SNACK al Vedrignans, Restaurant a 300 m

### COMPLEXE NOU A ERR

A 2 km de Saillagouse al peu del Puigmal "EL PASTURAL"

- Parcel·les individuals de 270 a 300m2
- Venda de xalets de fusta (3/4 habitacions, 2 banys, terrassa i 2 places de pàrquing)
- Preu dels xalets

Totalment equipats claus en mà:  
95.000€ - 110.000€ -  
150.000€ - 175.000€

(IVA inclòs sense despeses de notari)

PARC RESIDENTIEL "LE VEDRIGNANS" – 9 Chemin de Vedrignans – 66800 SAILLAGOUSE  
PARC RESIDENTIEL "EL PASTURAL" – 32 Route du Puigmal – 66800 ERR  
Tél: 00.33(0)4.68.04.04.79 – Fax: 00.33(0)4.68.04.06.89 / Email: contact@levedrignans.com  
www.facebook.com/location.Vacances.Vedrignans/ www.levedrignans.com





# Ciutadans, el futuro de Barcelona

El fin de semana pasado se celebraba en Madrid la Asamblea General de Ciudadanos que marca el rumbo del espacio liberal en España. También en Cataluña y, como no, en Barcelona y en Sarrià-Sant Gervasi.

Este nuevo rumbo de Cs ha de ser decisivo para que, después de las elecciones de mayo, Barcelona tenga el gobierno que merecen los barceloneses. Nadie, salvo Cs, va a asegurar que no pueda volver a gobernar Colau y sus Comunes. El PSC no puede ni tan siquiera prometerlo, porque mentiría. Tanto en el mandato pasado, que ya compartió gobierno con Colau hasta que los Comunes les echaron, como en este que han compartido, asumido y defendido la nefasta gestión del gobierno de Barcelona.

Pero tampoco puede prometerlo el PP, que su tradición pactista y de pasar de perfil sobre temas importantes para la ciudadanía y frente al separatismo, le llevará a hacer lo que ha venido haciendo siempre. Y más cuando su actual líder, Feijóo, recupera aquel “hablar catalán en la intimidad” de Aznar, hablando de “la nacionalidad catalana” o de “su hecho diferencial”. No en vano, en sus años de gobierno en Galicia, ha expulsado al español de las aulas y de las instituciones públicas.

Como tampoco pueden otros grupos políticos que, visto sus acciones en gobiernos como el de Castilla y León, o su inoperancia en el Parlament de Cataluña, van a salvar a Barcelona de las zarpas de Colau.

Es Ciutadans, con la nueva dirección, claramente liberal y con la fuerza de la candidatura que tendrá en Barcelona, quien es garantía de cambio. Y lo es, también, por las acciones de verdadera oposición, de líderes de la oposición que hemos venido desempeñando durante todo este mandato. Porque votar a favor de los presupuestos de Colau y del PSC, como han hecho el resto de grupos, es votar a favor de mantener las subvenciones públicas a los okupas y a las entidades afines que se nutren de fondos públicos para pretender imponer una ideología a la ciudadanía.

Por ello, el futuro de Barcelona, de esa Barcelona cosmopolita, abierta, liberal, inclusiva, emprendedora, cultural, esa que todos soñamos, es CIUTADANS.





## EL RADAR DE SARRIÀ

## Reunionitis, una malaltia de moda

**MIQUEL SAUMELL**

La *reunionitis* és una malaltia de moda, i els malalts de *reunionitis*, que per activa o per passiva ho som gairebé tots, els podem classificar de diferents maneres. Tenim, per una banda, les persones que convoquen reunions i, per l'altra, les que són convocades a

assistir-hi. Però també els podem classificar entre els que pensen que com més reunions convoquen i més reunions tenen a l'agenda, més importants són, i, a l'altra banda, els que no coincideixen amb aquesta valoració; aquest últim seria el meu cas.

No soc contrari a celebrar reunions, però les mínimes i, sobretot, que siguin útils. No té sentit convocar una reunió amb l'únic objectiu de comunicar a les persones convocades una decisió ja tancada i, per tant, sense possibilitat de modificar-la, és a dir, sobre la qual no està previst fer cap debat; per a les simples comunicacions 1.0 ja tenim el correu. De vegades també et convoquen a una reunió per anunciar oficialment allò que ja tothom sap que diran, o perquè ja t'ho han dit abans, o perquè hi ha hagut una filtració interessada. Situacions com aquesta es donen sovint per part de l'administració pública.



Per motius professionals i extra professionals m'he mogut en àmbits molt diversos, tant aquí com a l'estranger. Aviat vaig aprendre que hi ha llocs on la durada d'una reunió està estrictament pautada —una hora i mitja com a màxim, dues hores a tot estirar si l'ordre del dia és molt extens—, i n'hi ha d'altres on no es posa cap límit a la durada. En el primer cas se solen enllestir els temes amb més efectivitat, també perquè les persones convocades hi van amb els deures fets, tot i que, de vegades, enllestir pot voler dir arribar a la conclusió que el tema encara no està prou madur per decidir res. Per evitar els debats paral·lels, l'ordre del dia s'ha de respectar sempre tot i que, i si es creu convenient tractar sobre algun altre tema, s'ha de fer al final en el torn obert de paraules.

A l'altra banda tenim les reunions poc endreçades que no tenen un límit de durada prefixat per part de qui les convoca o de qui les modera. En aquests casos, és habitual que les persones que hi participen no siguin capaces de tancar els temes posats a debat ni d'arribar a cap conclusió, o s'opta per una alternativa pitjor, que és tancar-los en fals. Participar en reunions requereix un aprenentatge, i de motius que justifiquin la manca de productivitat d'una reunió n'hi ha uns quants. Però si aquesta té una durada de més d'una hora i mitja, o dues a tot estirar, difícilment es podran obtenir bons resultats. ■

MIQUEL SAUMELL ES DEDICA AL COMERÇ EXTERIOR

## SALUT I BENESTAR

## Parar i prioritzar

**GLÒRIA VILALTA**

Parar i prioritzar sembla fàcil, però per algunes persones, no ho és. La majoria, sobretot en ciutats, ens hem construït una vida molt activa. Entre família, feina, activitats per cuidar-se i relacions socials, el dia i la setmana s'omple massa fàcilment. Aquesta és com a mínim

la meua vivència. Que difícil que és a vegades quedar amb una persona o trobar hora per anar al metge o per fer qualsevol activitat!

Fa poc, en un curs de gestió del temps, ens van explicar que està demostrat que acabes omplint el temps que tens. Així s'explica que a vegades fas el mateix en dues hores que en quatre, o que les persones jubilades o que no treballen acaben omplint el dia fàcilment.



La gestió del temps està molt relacionada amb què prioritzem. I per prioritzar cal parar, sentir i reflexionar. Quan estàs en plena activitat la majoria d'hores del dia, difícilment fas aquesta parada que et permet replantejar les prioritats. I al final el cos et para amb una grip, un trencament d'algun os, un accident, o alguna altra cosa.

Les vacances també són una gran ocasió per parar. Quantes noves idees o canvis de vida hi ha hagut durant les vacances?

**Parar i reflexionar a casa**

La nostra llar també ens ha de permetre parar. Tenir un lloc específic per descansar, meditar o pel *dulce far niente*, ajuda que aquesta parada es realitzi. Si no el tenim, podríem fer la reflexió que no ens estem prioritzant, ja que no estem prioritzant el nostre descans ni la nostra necessitat de tenir un lloc.

Quan la llar és compartida, tenir aquest lloc no és fàcil. L'habitació acostuma a ser compartida, la sala d'estar, també. On tenir el nostre racó de parada, descans o reflexió? Quan la distribució de la casa no ho permet, cal fer-se un lloc encara que sigui al dormitori o en un racó de la sala d'estar. Tenir un lloc destinat a una activitat ajuda que aquesta es faci, de la mateixa manera que una taula de treball o d'estudi ajuda a posar-se a fer feina. Una petita butaca en algun lloc tranquil o apartat dels llocs més moguts potser tot el que necessitem.

Busquem, doncs, el nostre espai per poder fer aquesta parada. Prioritzem el nostre descans i la nostra bona salut. Prioritzem un lloc a la nostra llar i estarem prioritzant la nostra vida. ■

GLÒRIA VILALTA I GRAU ÉS ENGINYERA ESPECIALISTA EN MEDICINA DE L'HÀBITAT, FENGSHUI I BENESTAR PERSONAL

## ARQUITECTURA

## Casa Grases

**JAUME DE OLEZA**

La casa Grases està situada al carrer Major de Sarrià, número 189-193. És un edifici que, a simple vista, destaca per la seva gran mida i pel seu estil senyorial noucentista. Un estil estètic espanyol, que va començar com a corrent artístic i literari, i que es va esten-

dre a altres àmbits de la cultura, com ara l'arquitectura. La finca va ser reformada l'any 1888 pel mestre d'obres Josep Arnau i Piera, sobre una construcció realitzada entre els anys 1751 i 1800, que havia estat un palauet residencial amb detalls historicistes. Un dels seus primers propietaris va ser el regidor català i advocat Bonaventura Grases i Hernández (1844-1930). Un gran col·leccionista que va tenir una magnífica col·lecció d'obres d'art.

Anys més tard, l'edifici va estar ocupat per l'escola Tàber fins a l'any 2002, any que abandonaria la finca a conseqüència del mal estat en què es trobava. A partir de llavors, l'edifici va quedar sense ús i es va anar degradant, arribant a estar ocupat durant alguns anys. Finalment, l'any 2019 una promotora va iniciar un procés de rehabilitació de la mà de l'equip d'arquitectura GCA arquitectes i de l'estudi d'interiorisme Vilablanc. Un projecte que ha restaurat l'antiga finca i ha dissenyat una nova construcció per habilitar 4 grans habitatges.

L'edifici està catalogat i la rehabilitació ha mantingut els elements de forja, façanes i galeries, així com els esgrafiats i acabats, incorporant aquells elements actuals per poder dotar els habitatges d'una excel·lent qualitat i comoditat. Una construcció, fins fa uns anys abandonada, essent malauradament un suport de multitud de grafitis que deterioraven allò que sens dubte formava part del nostre patrimoni.

Al seu interior hi ha alguns murals atribuïts a Francesc Pla i Duran, conegut popularment com El Vigatà. Destaca el gran volum de l'edifici amb les seves terrasses i baranes, així com la terrassa porxada. Tot això dona un toc harmoniós i singular a la construcció. L'edifici va obtenir, per la seva rehabilitació, un dels premis a la Millor Actuació Immobiliària a Habitatge als premis Asprima Sima 2022.

Josep Arnau i Piera (1870-1907) va ser un mestre d'obres que va construir molts edificis a Barcelona, alguns al districte de Sarrià, com ara les cases del carrer Carrasco i Formiguera. Per més exemples, veure El Jardí de Sant Gervasi i Sarrià, número 75. ■

JAUME DE OLEZA ÉS ARQUITECTE. [www.cwork.cat](http://www.cwork.cat)



SALUT MENTAL

# I no passa res



**MARIA BASCOMPTE**

A fora plou. A dins, on jo soc, sona una música suau, tranquil·la. L'acompanya una veu fràgil i delicada, que sembla que s'ha de trencar en qualsevol moment. I tota aquesta casuística em fa sentir bé, còmode.

Ara només sona el piano i, per tant, el so de la pluja s'intensifica. Quan torna la veu penso en la seva fragilitat, i l'incongruent que pot semblar, doncs jo m'hi sento segura. El fil de veu seria suficient per sostenir-me a mi: els meus pensaments, els meus sentiments, la meua ànima, i tot el meu pes: els meus òrgans, ossos, teixits, músculs, el greix i la pell (no sé si la pell pot pesar massa). Tota jo em llençaria en caiguda lliure amb un convenciment i somriure de saber-me sostinguda.

M'he distret per un moment, i he intuït que fa una mica de fred. Tinc el cos mig encongit i la punta dels dits de la mà dreta una mica freds. De la mà esquerra no, *inclús amb aquest petit detall m'he de contradir...*, em retrec. Però de seguida recordo que he de ser més amable amb mi mateixa: "*I no passa res*", raono un instant després.

La veu delicada i fràgil, com un fil, continua sonant, i el piano, i també la pluja.

Em sento tan bé, recollida, com una acabada de néixer en braços de la seva mare. Però pot ser que em tapi una mica, això de tenir la punta dels dits de la mà dreta una mica freds, pot evolucionar cap a bastants freds, i no em vull distreure. Em cal mantenir aquest benestar. Així que, agafo la manta de quadres rosa de quan era petita i em tapo, el que m'arriba, perquè és petiteta, però abrigo, perquè és de llana.

I saps que faig quan experimento això de sentir-me molt bé? Intento dilatar-ho el màxim possible. Procuo estar present amb els sentits superatents, i ho percebo així, perquè l'ànima és com si estigués desperta, relaxada i expectant d'aquest bon rotllo que estem transitant. Crec que el sistema nerviós parasimpàtic augmenta. Si em passa això caminant pel carrer, dono una volta més, per allargar el temps d'arribada al meu destí, i poder sentir més estona aquesta connexió. Intento gravar aquest moment tan proper a la plenitud, per a quan el necessiti. *Cervell guarda'm això, guarda-m'ho.*

Però moltes vegades, la crua realitat em manté tan empresonada en el patiment, que no puc sentir aquestes coses boniques. Però suposo que la vida va d'això, d'intentar trobar l'equilibri entre l'excés de productivitat que se'ns exigeix, amb l'ansietat que això desencadena, i aquests moments, en els que connecto i m'adono que tinc els dits de la mà dreta freds: *Si, puc sentir-ho.* I quina sorpresa! Ha tornat el fil de veu, la delicada i fràgil, però que és capaç de sostenir-me.

Crec que no passa res si demà no em puc fixar en la punta dels dits de la mà dreta, en si estaran freds.

No, suposo que no passa res si demà no trobo un moment així, mentre l'angoixa es faci cada vegada més present. Crearé altres moments que em sostinguin. I, quan un dia em sorprengui el fil de veu, fràgil i delicada, sonant a la meua llista de reproduccions musicals somriuré, somriuré molt fort. I ho acompanyaré d'un *I no passa res.*

I no passa res. ■

MARIA BASCOMPTE ÉS LLICENCIADA EN HUMANITATS I GESTIÓ D'ESPECTACLES

RACÓ FISCAL

CONTINGUT PROMOCIONAT

# Nou sistema de cotització d'autònoms



**JORDI MENESCAL**

Des de l'1 de gener de 2023, ha canviat el sistema de cotització dels treballadors per compte propi o autònoms. Aquests treballadors passaran a cotitzar en funció dels rendiments anuals obtinguts en l'exercici de

les seves activitats econòmiques, empresarials o professionals. Tenint en compte que és un sistema totalment nou i diferent, us escric unes notes de com quedarà aquest nou sistema de cotització a partir de 2023.

A l'efecte de determinar la base de cotització en aquest Règim Especial, es tindrà en compte la totalitat dels rendiments nets obtinguts pels treballadors esmentats, durant cada any natural i per les diferents activitats professionals i econòmiques, encara que l'exercici d'algunes d'aquestes activitats no en determini la inclusió en el sistema de la Seguretat Social i amb independència que es desenvolupin a títol individual o com a socis integrants de qualsevol mena d'entitat, amb personalitat jurídica o sense.

La Llei de Pressupostos Generals de l'Estat (LPGE d'ara endavant) establirà una taula general i una taula reduïda de bases de Cotització per aquest Règim especial. Totes dues taules es dividiran en trams consecutius d'importos de rendiments nets mensuals. A cadascun dels trams de rendiments nets s'assignarà una base de cotització mínima mensual i una base de cotització màxima mensual.

La base de cotització es determinarà cada any de la següent manera:

1- Els treballadors per compte propi han d'escollir la base de cotització mensual en funció de la previsió de la mitjana mensual dels seus rendiments nets anuals dins les taules de bases fixades a la respectiva LPGE.

2- Quan facin previsió que la mitjana mensual dels seus rendiments nets pugui quedar per sota

de l'import de la base mínima del tram 1 de la taula general, aquests treballadors hauran d'elegir una base de cotització mensual inferior a aquella, dins la taula reduïda de bases que determini anualment la LPGE.

3- Els autònoms han de canviar la base de cotització, en els termes que es determinin reglamentàriament a fi d'ajustar la cotització anual a les previsions que vagin tenint dels seus rendiments nets anuals.

4- Els familiars dels autònoms, així com els mateixos treballadors autònoms, no podran triar una base de cotització mensual inferior a la que determini la LPGE. Per a l'aplicació d'aquesta base de cotització mínima n'hi ha prou amb haver figurat donat d'alta 90 dies en aquest Règim.

5- Les bases de cotització mensuals escollides dins de cada any, tenen caràcter provisional, fins que es procedeixi a regularitzar-les.

La regularització de la cotització en aquest règim especial, a l'efecte de determinar les bases de cotització i les quotes mensuals definitives de l'any corresponent, s'efectua en funció dels rendiments anuals una vegada obtinguts i comunicats telemàticament a la Tresoreria General de la Seguretat Social per l'Administració Tributària a partir de l'any següent.

Els imports econòmics que determinen les bases de cotització i quotes mensuals definitives estaran constituïts pels rendiments comptables de totes les activitats econòmiques, empresarials o professionals exercides per l'autònom en cada exercici, tant a títol personal com a soci integrant de qualsevol mena d'entitat.

El rendiment computable de cadascuna de les activitats exercides pel treballador per compte propi es calcula d'acord amb el que preveuen les només de l'IRPF pel que fa al càlcul del rendiment net.

Si voleu més informació sobre aquest tema, com sempre quedo a la vostra disposició, a [www.menesca.es](http://www.menesca.es); [info@menescal.es](mailto:info@menescal.es) ■

JORDI MENESCAL ÉS ECONOMISTA I GESTOR ADMINISTRATIU COL·LEGIATA.

PINTURA DECORATIVA - ECOLÒGICA - INDUSTRIAL

## Enric Suriol Pintor

INTERIORISME - FAÇANES

**SURI PINTOR** Phone: 660 033 720  
Email: [info@suripintor.com](mailto:info@suripintor.com)

**si tu vén**

C/ Riera de Cassoles, 37  
08012 Barcelona  
937 045 131  
(Antiga Avda. Príncep Astúries)

**Toquines  
des de 1981**







# BENEDICCIÓ DE SANT ANTONI A VALLVIDRERA



TEXT: JESÚS MESTRE, FOTOS: MIREIA MONJO I JOSEP CLOSAS

Sant Antoni és un dels barbuts més il·lustres i la seva festa, molt popular fins entrat el segle xx, se celebra un dels dies més freds de l'any. Enguany, a Sant Maria de Vallvidrera, el diumenge 15 de gener es va voler recuperar la tradició. Feia uns seixanta anys que no se celebrava,

segurament coincidint amb el trasllat de la parròquia a Vallvidrera de la serra. Va ser una sorpresa dels mateixos organitzadors que congregués a tantes persones i animals, inclosos cavalls, molts gossos, una gallina i un canari, entre altres. La benedicció va ser a càrrec del

capellà del santuari del Tibidabo i el veí Vicenç Fonollera va fer un parlament situant la festivitats. No van faltar tortells de Sant Antoni, fets pels veïns i veïnes de Santa Maria, ni un tragueta de moscatell. Una molt bona iniciativa de les entitats de cultura popular de Vallvidrera. ■





## Entrevista

# MARIA FERRER:

## “Un nen amb discapacitat ha d'anar a l'escola on van tots els nens”



© Mireia Monjo

Maria Ferrer, jubilada, ha treballat durant 44 anys al servei de les persones amb discapacitat intel·lectual greu com a única treballadora social d'AspasiM, una entitat sense ànim de lucre instal·lada a Vallvidrera. Amb dinou anys va creuar per primera vegada la porta de la institució, quan aquesta estava situada al barri del Carmel, i no la va abandonar fins al desembre de l'any passat. Mai va treballar enlloc més. A classe, a la universitat, només eren dones i celebra que això hagi canviat. Tots aquests anys s'ha dedicat a fer acompanyament a les famílies, a buscar tots els recursos possibles per aquestes persones i a donar suport als professionals que l'envoltaven. “Hem d'aprendre a conviure tots junts”.

SERGI ALEMANY

### Què ha de tenir una persona que vulgui estudiar treball social?

Ha de saber escoltar. I no menysprear mai res. Et diria que ha de ser una persona molt afable, acollidora i, sobretot, respectuosa.

### Respecte cap a qui?

Cap a tota la societat, en primer lloc. Això comportarà tenir respecte per tot allò que li expliquin com a professional. Sense això, és impossible fer un bon acompanyament.

### Ara et jubiles, a 63 anys.

Sí. És hora que passi gent nova, la gent jove s'ha de posar al capdavant de projectes. És bo que hi hagi aquest canvi a la societat.

### Hem après com a societat a comprendre la discapacitat?

Hem millorat. Respecte a quatre dècades enrere, que és quan jo vaig començar a treballar, s'ha avançat sobretot en els drets de les persones i, molt important, en no amagar a aquestes persones. Al final, en una casa amb persones amb grans discapacitats no hi passen coses tan diferents d'altres llars.

### Un pas necessari, però encara falta progrés...

Moltíssim! El canvi que vam fer les institucions, passant de centres tancats a centres oberts, ara s'està donant en la societat de forma natural. Aquesta és la gran diferència entre els meus inicis i ara que em

jubilo. El que és molt important ara són les escoles!

### L'educació inclusiva?

En aquests moments, cap nen hauria d'anar a una escola d'educació especial. Un nen ha d'anar a l'escola on van tots els nens. Això ens ajudarà a tots, perquè ens obliga a posar recursos que acabaran beneficiant a tots els alumnes: logopedes, fisioterapeutes...

### En tot cas, la decisió final de l'escolarització és de les famílies...

Sí, és clar. I AspasiM té escola d'educació especial, però la idea és que un nen o nena amb discapacitat psíquica que neixi ara, pugui carregar una motxilla amb tots els recursos que li calen per ser un més a l'escola.

### En línies generals això està passant avui dia?

Els pares i mares joves que ara tenen un nen amb una discapacitat són lluitadors, eh! Són molt reivindicatius i porten els nens a les escoles ordinàries. Pensen que el seu fill té els mateixos drets que la resta, i no s'equivoquen. I voldran que sigui el millor o la millor. I el nostre paper com a professionals és acompanyar-los.

### Com passa sempre, hi ha prou recursos econòmics destinats a això?

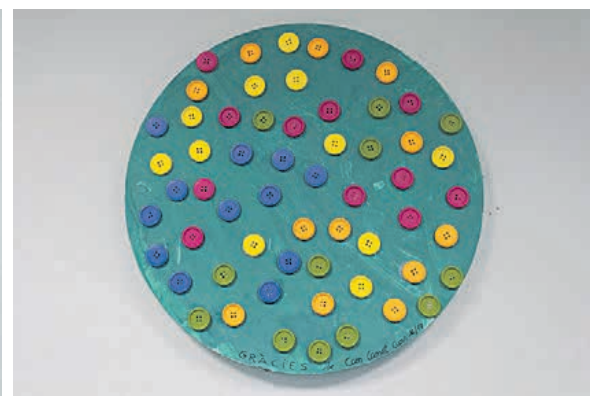
Sempre reclamem més diners a l'administració! I més a Barcelona, on la vida és molt cara. Ens hem de moure el que calgui perquè això canviï, perquè al final els polítics són un reflex de la societat. Cal insistir i seguir trucant a la porta com fins ara per veure canvis que millorin el dia a dia d'unes persones que necessiten ser ateses i acompanyades al llarg de tota la vida.

### No buscar diferències entre els uns i els altres?

Diferents ho som tots, però les diversitats i discapacitats també són moltes. Hem d'aprendre a conviure tots junts. Fer la vida d'una persona

“La gent jove s'ha de posar al capdavant de projectes”

“En una casa amb persones amb discapacitat no hi passen coses tan diferents d'altres llars”



© Mireia Monjo





© Mireia Monjo

amb discapacitat psíquica tan autònoma com sigui possible comença per donar-li recursos i incloure-la dins la societat.

**Aspasim n'és l'exemple més proper que has tingut.**

A Aspasim ara hi entra tothom! I es fan moltes activitats fora, com la Milla Solidària o el Botó Màgic. En això també ens va ajudar molt acollir fa uns anys l'Associació d'Amics de la Música de Vallvidrera, quan no tenien un espai on assajar. Jo et dono i tu em dones. A nosaltres ens donava l'obertura al poble, i a ells un local per no haver de baixar a fer música a Barcelona.

“**Acollir l'Associació d'Amics de la Música de Vallvidrera ens va ajudar a Aspasim**”

“**Quan vaig començar a estudiar no hi havia ni un home treballador social**”

**Fer comunitat veïnal sembla, indubtablement, un segell de Vallvidrera.**

És un treball que a Aspasim sempre hem fet i estic segura que es continuarà fent amb el poble. Vam viure la lluita de la Buenos Aires al davant mateix de casa, i personalment puc dir que he conegut gent gran de Vallvidrera que necessita habitatge social. També els joves necessiten les seves oportunitats.

**Tens fills?**

Sí. I van estudiar a l'escola Nabí de Vallvidrera. Com deia, la visió d'obrir-se al veïnat va ser un gran encert. Qui sap si demà un noi o

noia que ha vingut a fer música a Aspasim es convertirà en treballador social o enginyer i pensarà dissenys adaptats per a tothom.

**Què t'emportes d'aquests 44 anys fent treball social?**

Haver conegut a gent meravellosa i l'emoció de veure que tenim grans professionals treballant per continuar vetllant pels drets de les persones amb discapacitat. I veure treballadors socials homes, que quan vaig estudiar no n'hi havia ni un!

**Potser de mica en mica s'està esquerdant la masculinitat tòxica.**

Potser sí, deu ser això.

“**Ara que estic jubilada hauré de retornar alguna cosa a la societat**”

**Ara, a gaudir de la jubilació?**

Mentre estigui bé de salut, penso que hauré de retornar alguna cosa cap a la societat. No sé si a Aspasim o a alguna altra banda, però seguríssim. Sempre hi ha una cosa que es diu voluntariat.

**Espero que hagi estat una conversa inclusiva.**

És que potser ja hauríem de deixar de parlar d'inclusió, i normalitzar-ho tot. ■

BOMBONERIA

CONFITTERIA



GELATERIA

PASTISSERIA

Major de Sarrià, 57  
Tels. 93 203 07 14  
93 203 00 04

Plaça de Sarrià, 12-13  
Tel. 93 203 04 73  
08017 Barcelona

E-mail: [info@foixdesarria.com](mailto:info@foixdesarria.com)  
<http://foixdesarria.com>



# El rastre dels cinemes a Sarrià – Sant Gervasi

SERGI ALEMANY

Als anys 80 Barcelona tenia més d'una cinquantena de cinemes en actiu, i Sarrià–Sant hi col·laborava amb diferents sales obertes al públic. Quatre dècades després la situació ha canviat i molts dels locals que un dia van ocupar un cinema s'han transformat en supermercats, forns de pa, gimnasos i pisos de luxe. També ha

desaparegut l'últim videoclub que sobrevivia als nostres barris, el Videoclub Tibidabo. El naixement de les plataformes en línia per mirar sèries i pel·lícules sense sortir de casa ha acabat d'ensorrar aquesta part de la indústria. Aquest és el rastre cinematogràfic que queda a ulls dels vianants.



## Cine Ars

Atenes, 27  
12 anys de cinema

Teatre, cinema, discoteca i, finalment, sala de billars. Són els usos que ha tingut en els últims anys la planta baixa del que un dia va ser seu de l'Ateneu de Sant Gervasi, freqüentat per Mercè Rodoreda. L'espai va funcionar com a cinema d'autor entre el 1972 i 1984, arribant a acollir la XVIII Setmana Internacional del cine de Barcelona l'any 76. Avui, l'edifici està pendent de ser enderrocat pels últims compradors, que hauran de mantenir un mural fet per l'artista internacional Keith Haring, catalogat com a Bé Cultural d'Interès Nacional. Actualment, l'espai té la persiana avall i en el seu lloc es té la idea de construir un geriàtric.

## Cinema Jaume I

República Argentina, 267-269  
17 anys de cinema

Les lletres del cinema Jaume I i a sota una placa de l'Institut Nacional de la Vivienda amb el símbol falangista del jou i les fletxes, encara sobreviuen al pas del temps a l'avinguda República Argentina. Va obrir portes el 17 de febrer de 1967 i també tenia una entrada pel passeig de Sant Gervasi, a través d'una galeria que comunicava els dos carrers. Després de caure en una certa decadència, va apagar definitivament el projector l'any 1984. Actualment, el seu lloc l'ocupa un supermercat Consum, un pàrquing i una botiga de reparació de calçat i duplicat de claus.

## Cine Galvany

Calaf, 40  
19 anys de cinema

Situat sobre els antics Jardins Montmartre, l'any 1925 s'estrenava com a cinema una nau situada al carrer Calaf, entre Amigó i Santaló, davant mateix del Mercat de Galvany. Als anys 30 l'empresa Select Cine es va fer amb la sala de projeccions cinematogràfiques i el 1944 el cine Galvany va desaparèixer de la cartellera barcelonina. Actualment, el seu

lloc l'ocupa un garatge i un edifici d'habitatges relativament nous.

## Cine Arkadin

Travessera de Gràcia, 103  
23 anys de cinema

Situat als baixos de l'Edifici Autopistes, a l'altura de la plaça Gal·la Placídia, va ser fundat per Jaume Figueras, recentment guardonat amb el Gaudí d'Honor per l'Acadèmia del Cinema Català, Antoni Kirchner i Pere Ignasi Fages, i deu el seu nom a la pel·lícula *Mr. Arkadin* d'Orson Welles. Va ser una de les primeres minisales de cinema a la ciutat conformada per l'Arkadin 1 i l'Arkadin 2. Es va inaugurar el 17 d'abril del 1976 i un any després va rebre el Premi Sant Jordi a la millor sala especial. Va tancar el 28 de juny del 1999, sota la gestió de Cinesa. Antigament, havia estat la seu del Teatre Don Juan. Actualment, el seu lloc l'ocupa un forn de pa de la cadena El Fornet.

## Cine Aristos / Cine Moratín

Muntaner, 246  
23 anys de cinema / 7 anys de cinema

L'Aristos va ser un cinema inaugurat el 17 de desembre del 1943 al carrer Muntaner, entre la Diagonal i la travessera de Gràcia. Va estrenar-se amb la projecció de *Las aventuras de Marco Polo*, amb Gary Cooper i Sigrid Curie encapçalant el repartiment, i va tancar els llums de sala per últim cop vint-i-tres anys després projectant *Trampa para un espía* i *El Infierno de Mekong*. Era el juliol del 1996 i després ocuparia la sala el Teatre Moratín, que al 1974 canviaria de nou l'enfocament i tornaria a fer de cinema. El Cinema Moratín va aguantar set anys, i l'espai el va omplir el Belle Époque music-hall. Actualment, el seu lloc l'ocupa la discoteca Luz de Gas.

## Cine Atenas

Balmes, 365  
25 anys de cinema

Inaugurat el 22 d'abril del 1960 per suplir la falta de cinemes a Sant Gervasi, es va

convertir en un cinema d'art i assaig sota el nom de Studio Atenas. La primera cinta que s'hi va projectar va ser *Bajo el sol de medianoche* i fins a l'any 1971 no es va vendre al cinema comercial. Va projectar les últimes pel·lícules l'abril del 1985, abans de tancar portes. Actualment, el seu lloc l'ocupa un forn de pa de la cadena Massamara.

## Cinema Bonanova

Bigai, 4-6  
31 anys de cinema

Les lletres de neó del cinema Bonanova encara visibles a la façana són la mostra que al carrer Bigai un dia hi va existir un cinema. Es va inaugurar el 15 de setembre del 1957 amb la projecció de la pel·lícula *Quo Vadis*. Anys més tard, als 70, la cadena Cinesa se'n va fer càrrec. El cinema va tancar portes i llums, les de neó de la façana també, el 14 de febrer del 1988. Actualment, el seu lloc l'ocupa un supermercat Caprabo.

## Cinema Breton

Jaume Piquet, 7  
33 anys de cinema

Inaugurat el 26 de juny del 1939, el Breton va ser una de les primeres sales de cinema a obrir després de la Guerra Civil. Amb el pas dels anys el cinema, nascut on abans s'hi havia instal·lat el Centre Sarrianenc, es va ampliar i es va fer molt popular al barri de Sarrià, fins a tancar l'abril del 1972. Posteriorment, l'edifici va acollir el gimnàs Varium, que més tard es convertiria en una escola de dansa amb el mateix nom. Fa quatre anys, però, la pressió immobiliària va guanyar la partida al poble. Actualment, al seu lloc hi ha edificat un bloc de pisos nous de trinca.

## Cine Adriano

Herzegovina, 2  
36 anys de cinema

Inaugurat el 14 de desembre del 1939 a l'inici del règim franquista, el cine Adriano feia cantonada amb el carrer del Camp, molt a prop de la plaça d'Adrià

(en aquells temps Adriano) d'on va prendre el nom. La primera pel·lícula que va projectar va ser *El secreto de vivir*, i vist l'èxit de públic els primers anys, es van fer obres per ampliar l'edifici. Va apagar els seus projectors a finals de març del 1975, pocs abans de la mort de Franco. Actualment, el seu lloc l'ocupen un saló de bellesa i una perruqueria canina, que conformen els baixos d'un edifici d'habitatges.

## ABC Cinema

Balmes, 306  
39 anys de cinema

Inaugurat el dia de Nadal del 1961 amb el passi de la pel·lícula *Brumas de inquietud*, l'ABC Cinema es va situar entre la plaça Molina i la ronda General Mitre. Va ser la primera seu estable de la Filmoteca Espanyola a Barcelona abans del seu trasllat al carrer Mercaders, a Ciutat Vella. Deu anys després d'obrir l'ABC, l'empresari Pere Balañá va agafar-ne la gestió i va mantenir la sala oberta fins al 8 de juliol del 2000. Van ser prop de 40 anys de pel·lícules projectades a la pantalla gran, posant el punt final amb la comèdia romàntica nordamericana *Hechizo del corazón*. Actualment, al seu lloc hi ha un supermercat Consum.

## Cine Arcadia

Tuset, 14  
41 anys de cinema

Situat al carrer Tuset número 14, entre la Diagonal i el carrer Granada del Penedès, el cine Arcadia va coniar amb el moviment esplendorós de la Gauche Divine en aquesta zona de Galvany. El primer film que s'hi va projectar va ser *Lola Montes*, quan la sala programava de forma conjunta amb els cinemes Alexandra i Atlanta a la ciutat. Als anys 70 la sala va estar liderada per la xarxa de cinemes Cercle A (Arcadia, Arkadin, Ars, Alexis, Aquitània...) formada per Jaume Figueras, Antoni Kirchner i Pere Ignasi Fages. L'última cinta projectada va ser *The Brave*, amb Marlon Brando dirigit per Johnny Depp, el 31 de juliol del



1998. Actualment, al seu lloc hi ha una empresa d'accessoris de moto i roba de motorista, Motocard.

## Cinema Balmes

Balmes, 215  
48 anys de cinema

Inaugurat, igual que l'ABC Cinema, un 25 de desembre, però en aquest cas del 1953 amb la pel·lícula *Las nieves del kilimanjaro*, el cinema Balmes estava situat entre Marià Cubí i la travessera de Gràcia. La matinada de l'11 juliol del 1974 va viure el seu episodi més trist, quan uns simpatitzants del règim van cremar el vestíbul amb un bidó de gasolina. El motiu, tenir en cartellera la cinta *Mi prima Angélica*, que reflectia el pes que la Guerra Civil havia tingut sobre els darrers anys del franquisme. L'any 1981 Cinesa es va fer amb la sala, que va acabar tancant el 22 de febrer del 2001 projectant la mateixa pel·lícula que havia vist néixer el cinema, *Las nieves del kilimanjaro*. Actualment, al seu lloc hi ha un gimnàs de la cadena Metropolitan.

## Spring Cine

Passeig de la Bonanova, 103  
73 anys de cinema

Edificat l'any 1911 el cine Spring era punt de trobada de la societat benestant de la part alta de la ciutat, i va arribar a tenir més de mil butaques després d'una important reforma als anys 20. Acabada la Guerra Civil, el règim franquista li va canviar el nom pel de Cine Murillo, fins que el 1955 va poder recuperar el nom original. Just al costat hi havia un bar decorat amb fotos de Franco, Primo de Rivera i parafernàlia nazi. A finals dels 70 la sala es va reconvertir amb el nom de Cinestudio Spring, projectant pel·lícules d'autor fins a l'any 1984, quan l'edifici es va vendre per ser enderrocat un any més tard. Actualment, al seu lloc hi ha els pisos de luxe que es van aixecar aleshores.

Avui dia, a Sarrià-Sant Gervasi hi ha quatre sales de cinema: Balmes Multicine, Cinesa Diagonal, Gran Sarrià Multicines i el Boliche Cinemes. Fins al novembre del 2019 també existia el Videoclub Tibidabo, que situat al carrer Balmes 403 era un dels set supervivents a la ciutat. Actualment, al seu lloc hi ha un centre d'estètica i massatges. El videoclub, un altre negoci de la indústria cinematogràfica convertit en un *rara avis* i que pràcticament ha mort arreu. ■



1. Cine Ars
2. Cinema Jaume I
3. Cine Galvany
4. Cine Arkadin
5. Cine Aristos/Cine Moratín
6. Cine Atenes/

7. Cinema Bonanova
8. Cinema Breton
9. Cine Adriano
10. ABC Cinema
11. Cine Arcadia
12. Cinema Balmes
13. Spring Cine



# ÉS INCÒMODE CANVIAR I ÉS INCÒMODE EL TEU DOLOR. QUINA INCOMODITAT TRIES?

## QUÈ ÉS BLANGIO?

Em dic Blanca González Banchs i em defineixo com una Soulworker –Treballadora de l'Ànima– que, després de dues dècades de servir la humanitat amb



l'advocacia, vaig decidir prendre la teràpia i l'acompanyament transpersonal com a nou canal d'ajuda i col·laboració a les persones.

## QUÈ T'OFEREIXO?

Serveis terapèutics com:

- Programes psicoterapèutics per la teva salut mental i benestar integral.
- Acompanyament en addiccions i dependències (©Ahimsa). Educació en emocions i constel·lacions familiars.
- Teràpia transpersonal, individual i de parella. Intervenció terapèutica en processos legals de divorci i herències.
- Programes terapèutics de recuperació i integració de benestar

(©Sukha) i de mentoring transpersonal (©Ikigai).

- Formació – Educació per a particulars i empreses: formació a mida en mindfulness, espiritualitat, fitness-nutrició conscient i autoteràpia.
  - Tallers de gestió emocional i constel·lacions familiars. Educació emocional en el programa d'Edte®.
- On ho farem:* On line Zoom. Presencial a Barcelona (Sarrià). Servei a domicili.

Blanca González Banchs  
www.blangio.com  
655 624 863 · blanca@blangio.com  
IG @blangio.terapia FB Blangio Teràpia



## Belles Arts: escultura

## L'obra de Subirachs a Sant Gervasi i a Sarrià (part 2)

MANUEL CASTELLET

De l'extrem nord-oest del districte (veure El Jardí, número 91) passem al nord-est, a Sarrià, i d'un edifici de culte passem a una casa de veïns, la del número 52-54 del carrer del Bisbe Català, construïda per l'arquitecte Pere Ricart, ja al límit amb les Corts. A la part alta de la façana de la casa hi podem contemplar l'Escut de la Reina Elisenda de Montcada, de l'any 1965, en ferro i pedra, de 233 x 101 x 12 cm. Es tracta, segons recull al lli-



Escut de la Reina Elisenda de Montcada, a un edifici de veïns

bre *Subirachs a Barcelon* la filla de Josep Maria Subirachs, Judit Subirachs Burgaya, de "la reinterpretació de l'escut heràldic de la reina Elisenda de Montcada, amb tres pals i quatre pans, que decora la façana d'un edifici molt proper al monestir de les monges clarisses de Pedralbes, fundat per l'esmentada reina."

Ara hem de travessar tot Sarrià i tot Sant Gervasi per descobrir tres noves obres (bé, potser tres no) a l'Edifici Mercuri, al número 2 del carrer de Marià Cubí, cantonada Via Augusta, un edifici va ser construït per l'arquitecte Jordi Mir just on hi ha una entrada a l'estació de Gràcia dels Ferrocarrils de la Generalitat de Catalunya: *Caduceu*, de 7 m d'altura de ferro; *Mercuri*, de ceràmica per a la decoració del vestíbul de l'edifici; i *La mesura de l'espai-temps*, de bronze i de 265 x 64 x 64 cm. Totes tres obres de l'any 1967.

*Caduceu*, situada al capdamunt de l'edifici Mercuri, "s'erigeix en una recreació del caduceu, símbol d'Hermes (el deu Mercuri en la mitologia romana), amb dues serps entrelaçades, dissenyat per Subirachs."

*La mesura de l'espai-temps* és un bon exemple de l'etapa denominada de la nova realitat figurativa. "Una figura femenina

nua i en negatiu esdevé arquitectura en associar-se a una columna de base quadrada i dividida en setze cubs numerats, com una al·lusió a la mesura de l'espai. La figura té la proporció del clàssic cànon perfecte i, per al·ludir el pas del temps, el rostre s'ha convertit en l'esfera d'un rellotge."

*Mercuri*, malauradament, ja no es pot veure. Constituïa la decoració del vestíbul de l'edifici, amb ceràmica vidriada de tons vermellorsos. "Amb onze models diferents de rajola,

Subirachs va anar component repetidament la paraula Mercuri. Unes lleugeres modificacions en algunes rajoles, en un dels extrems laterals del relleu, van donar com a resultat una estilització del caduceu que simbolitza el déu romà". La reforma de l'edifici de l'any 2020, ha produït que la decoració del vestíbul fos retirada.



Caduceu, a l'Edifici Mercuri

I acabem ben a prop d'on havíem començat, a l'edifici del número 185 del carrer d'Aribau, construït pels arquitectes Josep M. Esquius i Josep Puig Torné, on podem admirar l'obra *Kohoutek*, de l'any 1976, un relleu en pedra d'Ulldecona de 260 x 1000 cm, que ocupa tota la paret d'entrada a l'edifici fins a l'interior del vestíbul de la finca, després de travessar una porta de vidre. Damunt l'eix de la porta hi ha tres cercles. "El primer representa d'una manera genèrica l'espai, que pren la forma del Sol, tal com ho expliquen els raigs que en sorgeixen en el sector de l'interior del vestíbul. En contraposició, el tercer cercle simbolitza el temps, mesurat i regulat per l'home, idea suggerida per la mà en negatiu que traça les cinc línies que divideixen el cercle i el converteixen en l'esfera d'un rellotge. Adossat a l'eix vertical per la part exterior, superposat parcialment a la circumferència intermèdia, trobem un quart disc de diàmetre una mica inferior al dels tres anteriors, que fa referència a la Terra, assenyalant la situació de Barcelona. Per completar l'esquema còsmic hi ha la representació



La mesura de l'espai-temps, a l'Edifici Mercuri

de la Lluna en les seves quatre fases, i com un cos totalment allunyat a aquest sistema solar i de procedència remota, el cometa Kohoutek, descobert l'any 1973, apareix amb la forma d'un rostre femení que es converteix en motllura."

Compromès políticament, com era Subirachs, el 1966 realitzà la medalla commemorativa del Sindicat Democràtic d'Estudiants de la Universitat de Barcelona, la recaptació de la venda de la qual va servir per pagar les multes imposades als participants en el tancament al convent dels Caputxins de Sarrià, conegut com la Caputxinada.

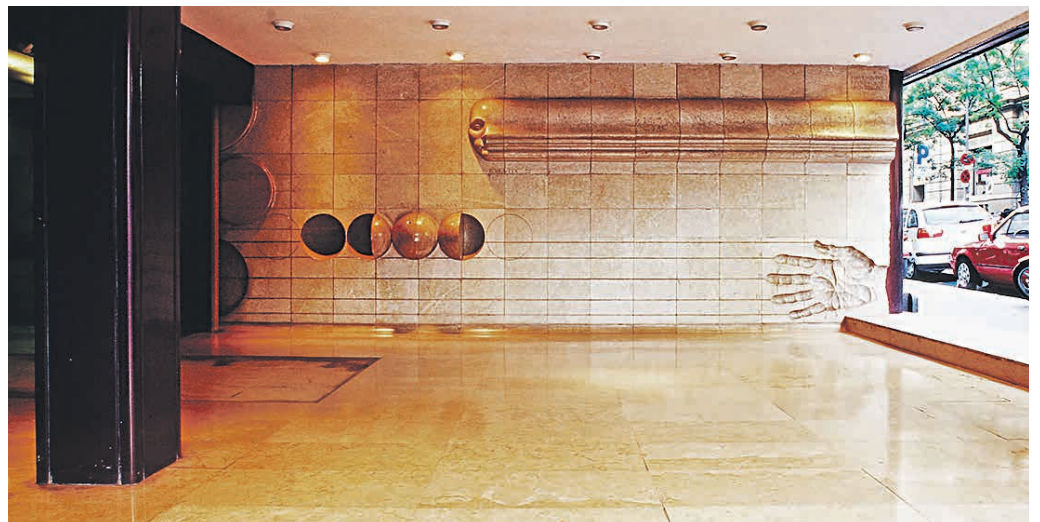
Josep M. Subirachs, que fou membre de la Reial Acadèmia de Belles Arts de Sant Jordi, va rebre tota mena d'honors, més de vint; entre ells, la Creu de Sant Jordi de la Generalitat de Catalunya, la Medalla d'Or al mèrit en les Belles Arts, atorgada pel Ministeri d'Educació i Cultura, Cavaller de l'Orde de les Arts i les Lletres de França, la Medalla d'Or al Mèrit Artístic de l'Ajuntament de Barcelona, i l'any 2005 a l'asteroide 134124 se li va posar el nom de Subirachs.

Ens va deixar el 7 d'abril de 2014 a Barcelona, però, des de fa cinc anys, es pot gaudir de la seva obra a l'Espai Subirachs, al número 6 del carrer Batista del Poble Nou de Barcelona, a l'exposició permanent *Subirachs, retorn al Poble Nou*, de la qual té cura Judit Subirachs Burgaya, filla de l'artista. L'exposició consta d'un centenar d'obres, que reflecteixen els diferents períodes de l'artista i les diferents tipologies de la seva obra. D'ella són aquestes dues frases: "Subirachs es considerava un artista cerebral que no creia en la inspiració ni en la intuïció" i "Tot el que creava responia a una profunda reflexió, i, per això, feia molts estudis i esbossos abans de passar a l'obra definitiva."

A les obres de l'Espai Subirachs es pot apreciar l'escrupolositat formal, el domini de la tècnica i la juxtaposició de materials i models que defineixen l'obra de l'artista, així com el seu univers iconogràfic, personal i inconfusible, amb un rerefons cultural ric de referències simbòliques, que caracteritzen la seva producció. ■



Mercuri, decoració de ceràmica a l'Edifici Mercuri



Kohoutek, relleu en pedra d'Ulldecona al vestíbul d'un edifici al carrer Aribau, 185



Cultura popular

# Tornen les festes de Sant Vicenç

**EL JARDÍ**

El cap de setmana del 20 al 22 de gener, en plena setmana dels barbuts i amb el fred que la caracteritza, es van celebrar les festes de Sant Vicenç, la Festa Major d'hivern de Sarrià. A la parròquia, amb la col·laboració d'entitats de cultura popular, es va fer una missa solemne i al carrer moltes activitats populars organitzades per la Comissió de Festes 'Vicentetes i Vicentets', amb la col·laboració d'entitats, comerços i el Districte.

Tot i el fred, es van poder fer totes les activitats previstes en el programa, i els organitzadors destaquen que hi va haver més participació que en altres anys, per exemple en la cercavila de diumenge al matí. També a tots els concerts nocturns, on no es va registrar cap mena d'incident. Cal destacar el Corre'art de divendres al vespre, organitzat conjuntament amb la Casa Orlandai, i el pregó Itinerant dedicat, com fa un any, a sarrianenques il·lustres. No van faltar les tabalades ni el correfoc, que va incendiar un cop més el barri de llum i so. ■



© Mireia Manjo

Poesia

## Haikus

*Plou molt i massa.  
Les gotes, com llàgrimes,  
llisquen pel vidres.*

*El mar s'agita  
amb altes ones blanques.  
Quina tempesta!*

*I la glicina,  
ens ha tenyit de lila  
la balconada.*

*La primavera,  
als jardins, amanyaga  
les flors obertes.*

*M'omple l'estança,  
tan fi i tan delicat,  
perfum de muguet.*

*Un ram de clavells,  
de color blanc, alegres,  
dins d'una gerra.*

*Després d'aquest fort  
temporal, quin gran plaer  
el mar en calma.*

*Una mirada  
un cop més s'emmiralla.  
Sóc jo, encara?*

MARIA ROSA GODES

**Fe d'errates:**

En el primer haiku que vam reproduir al diari de gener, hi havia un error. El publiquem ara correctament:

*Com si ja fos neu,  
de les flors de l'ametller,  
cauen els pètals.*

## CUINES BANYS REFORMES GENERALS



Via Augusta, 106, L 2  
Tel. 626 171 407  
[hello@atelierbcn.cat](mailto:hello@atelierbcn.cat)  
[www.atelierbcn.cat](http://www.atelierbcn.cat)



**Superservis**  
SUPERMERCATS DES DE 1945

**Barcelona**

C. Avinyó 11 - Tel.933175391 - Casc Antic  
C. Major de Sarrià 85 - Tel.932030494 - Sarrià  
C. Vallirana 21 - Tel.933684571 - Sant Gervasi

**Parets del Vallès**

C. Raval 2 - Tel.935621698  
Av. Pedra del Diable 28 - Tel.93565195

**Prat del Llobregat**

Pl. Catalunya 20 - Tel.933704551

[www.superservis.cat](http://www.superservis.cat)

**PERSONAL SHOPPER  
SERVEI A DOMICILI RÀPID I GRATUÏT**





## Música | Entrevista

# Magali Sare: "A Catalunya, la música no està prou integrada"

JESÚS MESTRE

Magalí Sare visitarà aviat la sala Luz de Gas, on farà un concert especial a la seva ciutat, rodejada de col·laboradors, músics i amics. Serà el darrer concert de la gira del disc *Esponja* a Barcelona. És, doncs, una oportunitat única per gaudir d'una veu molt peculiar, polítimbrica, en el concert final del festival *Empremtes 2023*.

**La música ha format part de la teva vida des de sempre?**

Soc la petita de tres germans i el pare és músic. A casa sempre hi ha instruments i el pare canta molt bé. És una riquesa molt forta, i una sort i un privilegi viure-ho. Facilita el camí per ser música, artista. Volia ser flautista de clàssica i jazz, i a casa tenia ple suport per ser artista. És una gran sort, i penso que té molt mèrit voler ser músics mancats d'aquest entorn.

A Catalunya, la música no està prou integrada a la vida quotidiana: és difícil que a les sobretaules apareixi-hi una guitarra o una flauta, i la gent es posi a cantar.

**Com et formes com a música?**

Em formo a casa, amb el pare i la germana gran. Però també són molts anys d'anar al conservatori, fins al 2017 quan amb 25 anys em graduo com a cant i jazz. És un llarg trajecte que passa per la família, l'escola, el conservatori, però també et formes tocant amb gent, viatjant o escoltant música, molta música.

**Com t'ha ajudat la clàssica i el jazz en la teva carrera?**

Haver estudiat jazz i música clàssica i moderna enriqueix molt. Però pateixes molt estudiant música clàssica, passes



molt estrès, molta por a no fer-ho bé..., jo no suportava el ritme, però m'agrada molt la clàssica. Per això em vaig centrar més en el jazz, la improvisació, que és una filosofia del joc. Quan anava a un concert de jazz, emfatitzava amb els intèrprets i amb els compositors del tema que escoltava.

**Quins són els teus referents musicals?**

Referents poden ser la música que escoltava la meva germana gran, vuit anys major que jo, les meves mestres o l'Ella Fitzgerald... gairebé sempre han estat dones.

**Els teus instruments són la veu i la flauta travessera?**

Sí, la veu i la flauta, però també la bateria. Pensava que era una flautista que, de vegades, cantava. Però cada vegada cantava més i tocava menys la flauta. Amb el Quartet Mèlt vaig començar a professionalitzar-me i, llavors, només cantava.

**El teu primer àlbum com a compositora, *Cançons d'amor i dimonis* (2018), és un disc de jazz?**

En aquell moment pensava que era un disc eclèctic, fins i tot minimalista. Però amb el temps, ara, trobo que és un disc amb una sonoritat molt de jazz.

**El teu darrer treball, *Esponja* (2022) és un treball molt madur. Consideres haver trobat un estil personal?**

Per res del món. És un disc més madur, però encara no he trobat el meu estil. Sempre m'estic buscant i no considero que hagi trobat un estil personal. Quan veig que em repeteixo, tendeixo a voler canviar, però això sé que ho he d'evitar si vull continuar madurant. Tinc la sort o la maledicció de tenir una veu molt polítimbrica i això permet anar per molts llocs, però no m'ajuda a definir-me. Sempre m'estic buscant.

**Fa uns anys vas treballar amb la pianista Clara Peya, després amb el guitarrista mallorquí Sebastià Gris o el contrabaixista Manel Fortià. A *Esponja* trobem les col·laboracions del cantant portuguès Salvador Sobral i de Las Migas. Com valoreu aquestes col·laboracions?**

En alguns casos no són col·laboracions, sinó projectes en comú. Amb en Sebastià i el Manel, per exemple, vam compartir molts concerts i al final hem fet àlbums junts. Amb la Clara va ser una mica més complex, ella em va portar al seu món i va ser una gran experiència, molt enriquidora. En el cas de Salvador i de Las Migas sí que són col·laboracions, jo els convido a participar en el meu projecte i és molt satisfactori que hi vulguin entrar. No puc estar més feliç que hagin passat. Em van inspirar molt i es va crear una relació bonica. És el millor que pot passar!

**Ara que fa pràcticament 10 mesos de la publicació i que estàs girant *Esponja*, quina valoració fas del treball i de la gira de concerts?**

Ho valoro molt positivament. Volia treballar només amb dones, però és difícil; al conservatori era l'única dona. Als primers concerts vaig haver d'adaptar-me al disc, a redescobrir *Esponja* tot i que jo l'havia parit. *Esponja* té moltes bromes. Una cançó es diu *Hola* i en un dels concerts el públic va començar a dir "hola..." i vaig seguir cantant. Va ser guai.

**El 25 de febrer vens a Sant Gervasi, a la Sala Luz de Gas. És un concert important? Amb quines col·laboracions comptaràs?**

Hi haurà moltes col·laboracions i molt fortes. I és el concert més rellevant que tinc a la vista, més que el primer de la gira al Petit Palau. La Clara Peya ha confirmat que hi serà i tocarà, i també hi haurà altres cinc o sis col·laboracions especials. Serà el meu darrer concert de la gira d'*Esponja* a Barcelona. I molta gent em diu que vindrà, amics, músics. Serà un concert molt especial! ■

## LES RESSENYES DE LA CASA USHER

## El subhastador

Aprofitant que aquest mes de febrer se celebra a Barcelona la divuitena edició del festival literari BCNegra, volem dedicar la nostra ressenya al thriller que més us hem recomanat als que veniu a la llibreria buscant una lectura que us deixi glaçats.

*El subhastador* de Joan Samson (editorial Males Herbes, 2022) és una novel·la d'intriga que frega l'horror. A les seves pàgines no hi trobareu cap fet paranormal, el que espanta és la quotidianitat dels fets que tenen lloc al poble d'Harlowe. Aquesta és l'única novel·la de l'escriptora americana, que va morir poc abans de veure publicada la seva obra i

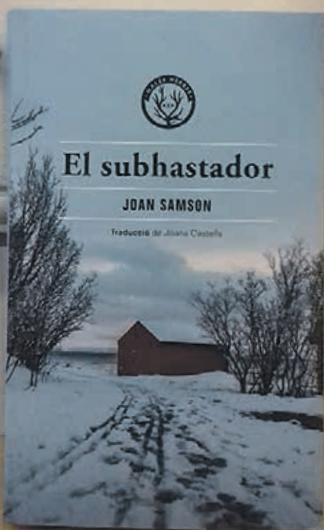
que s'ha convertit en una joia amagada de la narrativa americana recent amb la seva punyent crítica sobre com l'especulació està conquerint a la vegada que destruint el món rural.

La història comença quan en Perly Dunsmore arriba a aquest pacífic poble de New Hampshire, on la majoria de la població es dedica a les feines del camp i viuen de manera pacífica. En Perly demana als veïns d'Harlowe que li vinguin —per molt pocs diners— eines velles per revendre en unes subhastes benèfiques que ell mateix organitza, i així reunir fons per la policia del poble. A poc a poc, però, aquestes donacions passaran

[www.casausher.com](http://www.casausher.com)

a ser una manera d'ofegar els habitants del poble que no es poden negar, perquè els que s'enfronten a en Perly casualment pateixen accidents cada cop més greus. D'aquesta manera el subhastador anirà guanyant control sobre el poble, els habitants cada vegada es veuran més escanyats i sense oportunitats, i tot el cercle s'anirà tancant fins que la pressió no es pot suportar més.

Prepareu-vos per conèixer a en Perly Dunsmore, a cruspir-vos la novel·la aguantant-vos la respiració, i a descobrir que l'infern pot tenir l'aparença d'un poblet idealitzat on encara es respecten els valors d'abans. ■





Música



## Halldor Mar publica nou disc: *El mar no té camins*

EL JARDÍ

El cantautor i guitarrista islandès Halldor Mar ha publicat aquest gener nou disc, el quart en solitari, i porta per nom *El mar no té camins*. Feia cinc anys que el músic instal·lat a Barcelona, al barri del Farró, no publicava un nou treball. Soci de la cooperativa farronenca de música Ars Viva, on fa classes de guitarra, l'artista s'ha inspirat per fer nou cançons en català i dues en anglès, i ho ha fet al costat del també del músic Caim Riba, que ahora s'ha encarregat de produir el disc. Es tracta del treball més personal fet fins ara per Halldor Mar, en paraules seves. ■



© Ars Viva

EL RELAT

## El no-res

ELSA COROMINAS

A la Rita Guerrero

L'Elena es va despertar de mal humor, amb ulleres, mal de cap i la cara inflada el dia del gran concert.

La nit anterior s'havia saltat la seva màxima de no barrejar més de dos tipus d'alcohol per vetllada. La calor de l'ambient i el fervor de la conversa l'havien ajudat a caure en un gèlid gintònic amb glaçons surant airoosament per la copa arrodonida, que se sumava a unes quatre copes de vi durant el sopar. I va seguir, amb un altre i un altre... Havia de revertir aquest aspecte terrorífic abans de les nou de la nit, l'hora del gran concert per a commemorar el cinquantè aniversari de la mort de Billie Holiday, en el qual ella interpretaria tres cançons, obrint amb la inoblidable *If you were mine*, la cançó que anys enrere havia estat clau per enlairar la seva carrera de cantant solista. Corria el 1984, ella estudiava medicina a la Universitat Nacional Autònoma de Mèxic i va tenir l'oportunitat de cantar,

precisament en ocasió del 25è aniversari de Holiday, davant una àmplia audiència que va quedar atònita en escoltar per boca d'aquella mexicana baixeta, de pell bruna i d'ulls negres com la nit sense lluna, les primeres frases de la cançó: "*If you were mine I could be a ruler of kings, and if you were mine I could do such wonderful things*".

A partir de llavors tot va fluir en la seva carrera de cantant, va poder deixar per fi els estudis de medicina que havia iniciat a desgana per complaure els pares i va aconseguir embarcar poc després a Los Angeles, per a passar un parell d'anys en una bona escola on preparar-se com a solista i tornar a Mèxic a principis dels

noranta, per a convertir-se en la gran *Billie Helen*, el nom artístic amb el qual havia gravat fins ara quatre discos i recorregut tot el continent americà amb els seus concerts en viu.

El gran repte d'aquest dia era no defraudar, vint-i-cinc anys després, amb *If you were mine*, en aquesta ocasió a l'imponent Palácio de Bellas Artes de la Ciutat de Mèxic, davant les autoritats culturals més destacades de tot el país, i sabent que els periodistes del sector tindrien preparades les imatges del concert de 1984 per atacar amb odioses comparacions i crítiques feroços a la mínima oportunitat de detectar algun error, decepció o desmillorament respecte a l'anterior actuació.

Però l'ànima no li donava per a arreglar l'infortuni que era aquell matí la seva cara.

Va sospirar profundament, encara al llit, i es va armar de valor. Va rescatar les engrunes d'orgull que li quedaven i es va aixecar. A la cuina es va empassar un ibuprofèn i un paracetamol alhora, la seva teràpia de xoc, i es va preparar un cafè doble, llarg i ben carregat. Després de recollir-se la llarga cabellera en una trena improvisada, es va plantar davant el mirall de cos sencer de la sala, en pijama, però amb sabates d'agulla per a revertir la mandra, disposada a entonar la cançó per a ella mateixa. Davant el mirall va pensar que el seu aspecte no estava tan malament com s'imaginava i es va deixar anar el recollit permetent que la seva cabellera s'apoderés de part del rostre, en un gest digne de Rita Hayworth. Som-hi!, va pensar, i va comprovar amb estupor com no sortia l'*If you were mine...* ni res, ni una paraula, ni un so. No tenia veu. Havia emmudit d'una forma alarmant i estranya, sense dolor, sense cap molèstia a la gola; simplement no sortia res audible de la seva boca. No-res. ■



©Pedro Strukelj

Antiguo Desván de Pedro Pasquín C. De Sobregrau

BARCELONA 08021 MADRAZO, 145 T. 932 006 737

# Antigüedades PASQUÍN

Desde 1975 compramos todo tipo de antigüedades. Disponemos de servicio de asesoramiento en obras de arte.

antiguedadespasquin.com



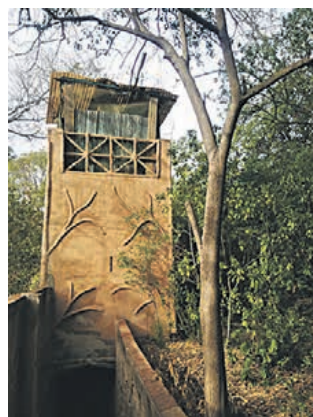
# Els jardins de cal Mandri

MARIA JOSEP TORT

Amb una superfície de 4.230 m<sup>2</sup>, la finca de cal Mandri constitueix un indret excepcional on s'entrelliga ruralitat, ostentació i decadència. Els seus jardins ens remeten a la història dels seus orígens senyorials. La seva situació geogràfica, com a balconada sobre l'antic torrent de les monges, multiplica el seu encant.



© M. Josep Tort



© M. Josep Tort

## Història

La finca de cal Mandri, situada al carrer Major de Sarrià, núm. 173, s'estén sobre un gran terraplè sustentat per un gran mur de pedra, que limita a ponent amb l'antic torrent de les monges, avui transformat en el Parc de Joan Reventós.

L'edifici, de caràcter neomodernista, és obra de l'arquitecte Enric Sagnier i Villavecchia. Es construí entre els anys 1906-1913 sobre els fonaments d'una antiga masia que va adquirir Francesc Mandri Castellet l'any 1855.

La torre actual la va erigir el matrimoni Francisco de Paula Mandri Dezo i Josefa Rosell Bages, que es relacionaven amb els prohoms de la Renaixença catalana i el clero i, no van tenir fills. El bisbe Josep Torres i Bages, cosí de la senyora Mandri, hi va viure durant un temps. Posteriorment, el 1949, Concepció Masó Golferichs va comprar la finca, va modificar la seva estructura i la va dividir en 5 habitatges. Actualment, la seva filla, gairebé centenària, n'és la propietària.

L'edifici, catalogat per l'Ajuntament de Barcelona, conté una torratxa lateral coberta per un teulat a quatre aigües amb un ample i bonic voladís, que es va rehabilitar l'any 1997. Els balcons, la tribuna, els murs i arcs de pedra vista són remarcables, com també, els esgrafiats, que dibuixen delicades sanefes de color verd clar

sobre les finestres. El balcó principal està esculpit amb pedra emulant les fulles i les glans del roure.

## El jardí històric

A principis del segle xx, els jardins de cal Mandri van assolir el seu màxim d'esplendor. La gent deia que s'assemblaven als jardins de Versalles. Jordi Jové i Permanyer els va dissenyar imitant l'estil eclèctic de l'arquitecte i paisatgista Nicolau Rubió i Tuduri.

Els jardins es regaven amb l'aigua de les mines de cal Canut, can Borràs, can Lladó i, la mina Grott, procedent del pantà de Vallvidrera. Abans de la Guerra Civil, Cándido es cuidava del jardí i dels animals que hi sovintejaven. Hi havia ànecs, oques, paons reials i fins i tot simis.

## Els jardins actuals

En el decurs del temps, els jardins de cal Mandri s'han assilvestrat. Molts arbres han esdevingut centenaris, la competència d'algunes espècies en detriment d'altres s'ha consolidat i, el deteriorament de diversos elements ornamentals i decoratius ha afeblit el seu encís, però, malgrat tot, el jardí ha guanyat naturalitat. S'ha reinventat en un jardí de caràcter paisatgista, on la natura és la protagonista principal.

El jardí conté un munt de racons sorprenents que dibuixen un mosaic de paisatges amb personalitat pròpia. La presència d'alguns elements arquitectònics, com la capella, el colomar, la caseta o la bassa, li atorguen un valor afegit inqüestionable. El conjunt d'horts i antics fruiters ens remet al passat rural de l'indret.

**El jardí clàssic** situat darrere la casa, l'antic 'Versalles', dibuixa un conjunt de parterres de simetria regular al voltant d'un estany circular central, avui en desús, amb tanques vegetals i arbustos més o menys retallats en formes decoratives, i algun arbre destacable com un teix.

**El jardí del voltant de la capella** constitueix l'indret més feréstec. Una xarxa de camins sinuosos davallen fins a un indret de recolliment amb antics bancs de pedra, fonts i brolladors en desús, envoltats d'una vegetació exuberant. Molt a prop, destaquen dues grans alzines i un cedre de l'Himàlaia centenaris, que constitueixen els exemplars més vells del jardí. Un colomar s'albira al fons, al costat d'un impressionant lledoner.

**El jardí de la Creu de Terme** se situa al voltant d'una placeta encerclada per tanques de pitòspor, tuies i una singular magnòlia flanquejada per dos bancs de ceràmica. Una creu de terme presideix la plaça. Al costat, una caseta amb una glicina emparrada, davant la qual s'albira una antiga piscina reconvertida en bassa i un estany amb peixos i paraigüets.

**Els horts** orientats a ponent contenen oliveres, mandariners, caquis, tarongers amargs, figueres, etc. Darrere s'albira un petit bosquet de pins pinyoners centenaris, un vell garrofer, un roure africà, alguns eucaliptus i un fals aladern.

Els jardins de cal Mandri constitueixen un oasi verd que ens interroga sobre la seva història. Amaguen un munt de secrets i brillen, per l'emocionant i suggerent encant de la seva decadència. ■



© M. Josep Tort



© M. Josep Tort



## CONEIXEM ELS OCELLS

## Pardal de bardissa



ENRIC CAPDEVILA

El pardal de bardissa (*Prunella modularis*) és un ocell passeriforme resident comú a la Catalunya humida, a qui durant l'hivern i en migració podem veure als ambients més mediterranis i de la plana. A l'estiu nidifica als boscos subalpins i als rasos alpins del Pirineu i Prepirineu, on comparteix hàbitat amb el cercavores, de la mateixa família dels prunèl·lids, que és més grisós.

És un ocell d'uns 15 cm de llargària, amb la part superior marró i el cap i el pit grisenc, semblant al pardal, però més esvelt i amb el bec fi i fosc. Destaca el pili i la galta marrons amb ratlletes, amb la cella i el coll de color gris cendrós; al dors i les ales castanyes, hi destaquen ratlles negres. No té dimorfisme sexual. Hi ha casos de poligàmia amb una femella i dos mascles. Té un vol curt i directe, i quan és a terra, a diferència del pardal, no es mou saltant sinó que efectua petites carreres.

El pardal de bardissa és un ocell molt discret que sovint és a terra, menjant llavors, insectes i aràcnids, prop d'arbustos on s'amaga i nidifica; a l'hivern, complementa la dieta amb qualsevol mena de gra i fruits. La femella fa els nius dins la vegetació, amb branquetes en forma de bola voluminosa, folrat de molsa, llana i pèls. La femella pon 4-5 ous blavosos que incuba sola. Quan neixen els polls el mascle els alimenta, ja que sovint la femella està construint un nou niu per a la segona o tercera posta. Els nius del pardal de bardissa són dels preferits pel cucut a l'hora de parasitar-los, perquè ponen uns ous molt semblants.

Avui dia molts ornitòlegs han passat d'escriure un quadern de camp a registrar les observacions i fer consultes en aplicacions o webs. Això permet compartir molta informació i generar una base de dades, que és el que s'anomena ciència ciutadana. L'ICO-Institut Català d'Ornitologia promou diversos portals, a destacar el [www.ornitho.cat](http://www.ornitho.cat) per saber quins ocells s'estan veient i registrar les nostres observacions. En l'àmbit d'aplicacions de comunitats de ciència ciutadana destaquen Natusfera, impulsat pel CSIC i el CREA, l'eBird i l'Obsmapp, que a més permeten muntar projectes per agrupar observacions d'una zona. També és interessant disposar al mòbil d'una aplicació que identifica cants, com Birdnet, o fins i tot una guia amb la descripció, la distribució i els cants de tots els ocells, com The Peterson Field Guide to Birds. Dita: *Amb vent de gregal ni peix ni pardal.* ■

Blasi

XOCOLATERS 1877 ARTESANS  
Barcelona

XOCOLATES · BOMBONS · TORRONS · COQUES DE XOCOLATA DE SANT JOAN · MONES DE PASQUA  
CREMES I SOLUBLES DE CACAU · PASTA DE CACAU 100% D'ORIGENS  
PRODUCTES (sense gluten, sense sucre, sense lactosa, sense soja i aptes per a vegans)



**Troba el detall més dolç  
de xocolata per a aquella  
persona tan especial a Blasi.**

**Troba'ns a la nostra botiga online: [www.blasibcn.cat](http://www.blasibcn.cat)**

C/ Alfons XII, 26, 08006 Barcelona - Tel. 93 415 52 79 - [info@blasibcn.cat](mailto:info@blasibcn.cat)

HORARI BOTIGA: de dilluns a divendres de 10:00 a 18:00 h (no tanquem al migdia) - Dissabte de 10:00 a 13:30 h







Educació

## El 2023 comença amb la pacificació de cinc entorns escolars

EL JARDÍ

Aquest gener s'han començat a fer les obres per pacificar els entorns escolars de les escoles Orlandai, Canigó, Decroly, The Benjamin Franklin International School i OAK House School, per fer-les més segures. Des de l'Ajuntament de Barcelona la seva pacificació s'havia anunciat per l'any 2022, però els treballs no han començat fins ara i s'allargaran fins a finals de febrer als carrers que envolten aquests centres escolars.

Amb aquestes actuacions, previstes al programa 'Protegim les escoles', es busca reduir l'accidentalitat al voltant dels centres educatius, millorar la qualitat de l'aire i oferir espais de socialització. En els últims dos anys a Sarrià-Sant Gervasi s'han pacificat els entorns de les escoles Poeta Foix, Pia Balmes, Sil, Nostra Senyora de Lurdes i Projecte. ■



© Ajuntament de Barcelona

Esport



© Ajuntament de Barcelona

## The Bosco Run reuneix 400 corredors solidaris

EL JARDÍ

La 7a edició de la cursa solidària The Bosco Run celebrada el passat 22 de gener, va reunir 400 corredors, la majoria en categoria infantil i juvenil. El Col·legi Salesians de Sarrià, amb la col·laboració de l'escola Salesianes Santa Dorotea, organitzen aquesta prova esportiva per finançar el projecte comunitari Repassem Junts, que ofereix als infants

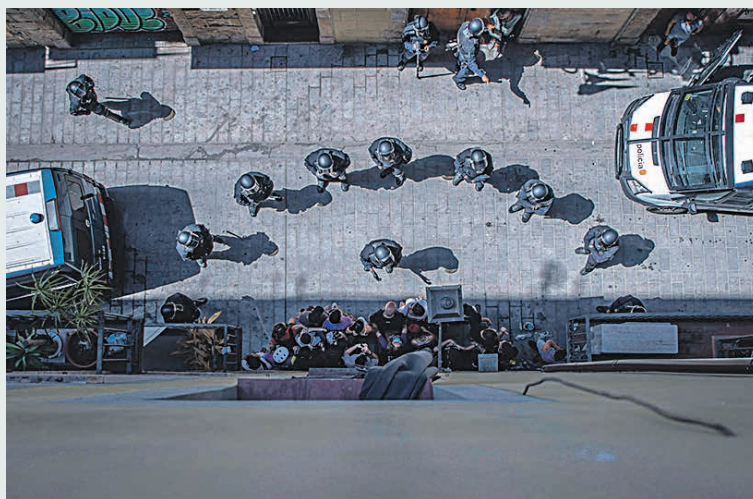
del barri amb dificultats en l'aprenentatge escolar un espai de convivència, educació i oci on els nens i nenes que hi participen poden fer els deures amb l'ajuda d'alguns alumnes de Batxillerat, a més de gaudir d'un berenar saludable i d'una estona de jocs a les instal·lacions de l'escola Salesians de Sarrià. Repassem Junts compta amb la col·laboració dels Serveis Socials del districte. ■

Actualitat

## Casa Sagnier acull una exposició sobre el dret a l'habitatge



© Jordi Costa



© David Melero

EL JARDÍ

'El fang de Barcelona i rodalies', una exposició del jove fotoperiodista i videoperiodista freelance David Melero sobre la problemàtica de l'accés a l'habitatge, es podrà veure a l'Espai Jove Casa Sagnier, al barri de Galvany, del 2 de febrer al 2 de març.

L'exposició fotogràfica forma part d'un projecte personal del mateix fotoperiodista, 'La dignitat de tenir una llar', i pretén ser l'inici d'una sèrie d'exposicions que parlin de la problemàtica de l'habitatge a Catalunya. Barcelona i la rodalia, que és la zona del país amb el preu €/m<sup>2</sup> més car per viure, obren el diafragma

de la càmera de l'autor, que considera important "conèixer i treure a la llum des d'un vessant periodístic" i "sense perjudicis ni interessos polítics" la greu problemàtica de l'habitatge, a través dels múltiples desnonaments que ha cobert des del 2016, alguns d'ells al districte, al barri del Farró. També ho acompanya

amb xerrades amb famílies pobres i sindicats en defensa de l'habitatge.

'El fang de Barcelona i rodalies' també compta amb la col·laboració i participació dels fotoperiodistes freelance Lorena Sopena, Marc Asensio, Jordi Costa, Axel Miranda i Frederic Esteve, col·laborador d'El Jardí. ■







REMEIS I CUINA DE CONVENT

## L'api, talment el porc de les hortalisses



FRA VALENTÍ SERRA DE MANRESA

L'api (llat., *Apium graveolens*; cast., *apio*) és una hortalissa d'escasses calories que gaudeix de moltes propietats mineralitzants, vita-

míniques, diürètiques i depuratives de l'organisme. La seva ingesta és molt útil per a combatre el reumatisme i contribueix a la neteja de les impureses del trànsit intestinal, essent especialment apte per aquells que pateixen retencions de líquids i per als que desitgen regular els nivells de colesterol. El peculiar gust de l'api, una mica amargant, el fa molt estimat en l'àmbit culinari, ja que es pot menjar cru en amanides, cuinat en brous o bé dessecat per tal d'emprar-lo a guisa de condiment d'algunes menges.

De l'api —talment com si fos 'el porc' de les hortalisses— s'aprofita tot: la fulla, el tronxo, l'arrel i la sement. L'arrel de l'api és molt aperitiva i forma part de la tisana dita *de les cinc arrels*, integrada per l'espàrrec, fonoll, julivert, galzeran i api. Cal posar en relleu que és particularment activa l'arrel de la variant hortícola anomenada *api-rave*, que és molt agraciada en potassi, ferro i calci. A més, aquesta arrel és útil per guarir les malalties del fetge i dels ronyons, tal com ja ho posà de manifest el pare de la medicina, el famós metge grec Hipòcrates (460-375 a. C.) que elevà l'api al nivell de les plantes medicinals més valuoses.

En la tradició remeiera dels frares l'api fou emprat per a combatre l'asma i la tos i, àdhuc, per a fondre els tumors, tal com es llegeix en un antic receptari: "Prendràs

*una unça de fulles seques d'ápit bullides vint minuts ab un porró d'aigua; després quan está tebi se li barreja un got de llet, y pres en dejú és molt bo per retornar la veu pels ofecs y per l'asma y la tos. Les fulles matxecades y barrejades ab vinagre y sal serveixen per fondre tumors y pels cops. El suc és bo per curar l'escorbut, les llagues de gargamella y de les cames"* (APCC, *Receptari*, s. f.).

Pel que fa al conreu de l'api, els antics hortolans dels caputxins escriviren que: "Si se volen tenir uns ápits grossos, extraordinaris, se farà un vall de cerca de tres pams de fondo y dos de amplària. Al vall s'hi tira un pam i mig de fem, sobre dit fem s'hi posa la terra y s'hi plantan los ápits" (BHC, *Lo jardiner hortolà*, IV-60). Els frares caputxins sempre han considerat l'api com a una de les hortalisses més saludables i nutritives. Després d'haver-me referit a les principals propietats remeieres de l'api, us parlaré a l'article vinent, si Déu vol, a propòsit del conreu i qualitats de la pastanaga. ■



FRA VALENTÍ SERRA ÉS ARXIVER DELS CAPUTXINS

DIETÈTICA

## Berenars ideals per a després de l'escola



ANNA VILARRASA

La majoria de nens menja alguna cosa per berenar al sortir de l'escola.

Durant la infància necessiten aquesta font d'energia per satisfer les seves deman-

des energètiques constants. A més, menjar una mica a mitja tarda els permet calmar la gana perquè solen dinar d'hora i encara falten unes hores per sopar.

Finalment, cal tenir en compte que l'estómac dels nens és més petit i, per tant, han de fer ingestes menys abundants. El berenar, doncs, és una oportunitat més per oferir els nutrients que necessiten al llarg del dia.

Ara bé, perquè això es compleixi, cal donar opcions saludables. Entre les múltiples possibilitats que hi ha, t'ofereixo algunes idees per posar-t'ho més fàcil:

- 1. Entrepans.** El clàssic de tota la vida, que continua essent una alternativa perfecta. El més aconsellable és fer servir pa integral o semiintegral si no hi esatàn acostumats. A més, el millor és comprar-lo en un forn d'elaboració pròpia. En els farcits s'hi pot posar el que més els agradi: tomàquet, tonyina, formatge, hummus, algun vegetal, alvocat, crema de fruits secs, xocolata negra, etc. Els embotits es poden fer servir de tant en tant (1 o 2 cops per setmana).
- 2. Fruita fresca.** És l'opció més lleugera. Es poden menjar soles o bé acompanyar-les d'algun complement si tenen més gana o necessiten més energia: fruits secs, panses, trossets de formatge o

bastonets de pa. Si esteu a casa, s'hi pot afegir un iogurt o fer un batut amb llet.

- 3. Fruits secs.** Un berenar energètic i saciant: nous, avellanes, ametlles, festucs, etc. Cal anar amb compte amb les versions salades i les fregides o amb sucre. Es poden combinar amb fruita, iogurt o uns tomàquets xerri. També són vàlides les cremes de fruits secs, que es poden untar a sobre del pa o unes làmines de fruita. Per als més petits de 5 anys aquesta és la millor manera d'oferir-los, pell risc d'ennuegament.

- 4. Iogurts.** Per als berenars que es fan a casa, són lleugers i agraden a molts nens. Poden ser de llet de vaca, de cabra, de soja, de coco... però s'han d'escollir els naturals i sense sucre afegit! El toc dolç es pot aconseguir afegint fruita (mango, plàtan, maduixes, préssec...) o fruita deshidratada (orellanes, panses o dàtils). Per menjar fora de casa, millor un bric de llet o de beguda vegetal sense sabors.

- 5. Cereals.** Els relacionem més amb l'esmorzar, però res impedeix menjar-los a la tarda. Els flocs de civada i els flocs torrats que no porten sucre són els més adequats. Si estan acostumats als més ensucrats, es poden barrejar o afegir-hi ingredients dolços com en el iogurt.

En últim lloc, recordeu que cal adaptar la presentació i la quantitat a l'edat dels nens. I, si s'ha de berenar fora de casa, transportar-ho en recipients apropiats i ben tancats.

I que el berenar no és un àpat exclusiu dels infants i tothom que necessiti menjar a mitja tarda pot gaudir d'aquestes propostes. ■

ANNA VILARRASA ÉS DIETISTA



Fotos: © Javier Sardá

## ■ lluís bragulat ■ can lluis des de 1971

- xarcuteria
- formatges
- embotits d'elaboració pròpia



C/ Pàdua, 105 | [canlluis@movistar.es](mailto:canlluis@movistar.es) | tel. 93 212 54 48

Segueix-nos a: [www.facebook.com/canlluis.bragulat](https://www.facebook.com/canlluis.bragulat)



FUNDACIÓ USZHEIMER

## El dret a la mort digna

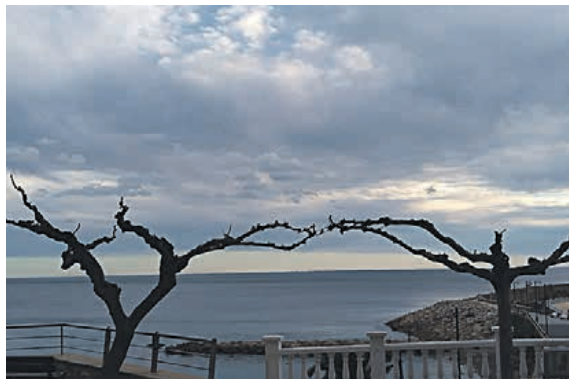
EDURNE ITURMENDI, EDUCADORA SOCIAL

La sola menció de la paraula *mort* posa nerviosa a la majoria de les persones. Això és degut, en gran part, a què la nostra societat actual està centrada en un model d'èxit i bellesa associat a estereotips de joventut i de salut sense límits. Sembla que el culte a la joventut, bellesa i productivitat, marca un estatus i un paper social, a vegades discriminador, que fa que les persones temin els primers símptomes de l'envel·liment per ser el preludi d'una etapa de decadència i de mort. En general, podem afirmar que es viu d'esquena a la mort, procurem viure com si aquesta realitat quotidiana no existís.

Tanmateix, vulguem o no, la mort és un fet. Socialment, la mort de les persones grans està més ben acceptada que la d'una persona jove, ja que va acompanyada de la consideració del final d'un procés vital. A mesura que s'envelleix, la persona gran s'ha d'anar adaptant a una sèrie de canvis físics, cognitius i socials que la fan sentir que ja no és la que era. A més, al seu voltant, augmenten les morts de familiars, amics, veïns, coneguts que, per diferents motius, han resultat significatius en la seva vida, cosa que fa que visqui un procés de dol constant i pugui tenir un estat d'ànim afligit. Tot i que és en aquesta etapa quan més es pensa amb la vida i amb la mort, és abans quan cal plantejar-se com volem viure els últims moments.

El concepte de *mort digna* és un concepte modern, derivat de l'existència de tècniques i mitjans clínics cada vegada més poderosos i sofisticats que han aconseguit allargar la vida de les persones encara que aquest allargament no sempre va acompanyat de qualitat de vida. D'aquí, la preocupació de moltes persones, i sobretot persones grans que són les que per etapa vital estan més a prop de la mort, per assegurar-se una mort digna. La mort digna no és més que el dret que té tota persona de decidir racionalment, fent ús de la seva llibertat personal (respectant als altres) sobre el procés de la seva pròpia vida.

Per aquesta raó, per garantir una mort digna en totes les circumstàncies, és important tenir fet el testament vital o el document de voluntats anticipades (DVA). Qualsevol persona pot posar per escrit



la seva voluntat sobre els tractaments mèdics que desitja o no desitja rebre o, fins i tot, sol·licitar l'aplicació de l'eutanàsia, per si, en el futur, es troba en un estat d'incapacitat. Es pot formalitzar de dues maneres, acompanyat de tres testimonis o bé a la notària, on no calen testimonis. Es pot modificar en qualsevol moment i, després d'inscriure'l en el Registre de Voluntats Anticipades del departament de Salut, queda recollit en el teu historial clínic en la Sanitat Pública. Et permet designar una persona representant perquè, en cas de malaltia greu i no poder-se expressar, com pot ser el fet de tenir una demència en fase moderada i avançada, vetlli perquè es respectin les nostres instruccions i que hauran de seguir els metges i equips sanitaris. Igualment, es pot especificar si vols morir a casa o a l'hospital, rebre o no assistència religiosa, permetre o no la donació d'òrgans, etc. En definitiva, el testament vital és un element fonamental per a millorar la qualitat de vida i garantir una mort digna.

Paral·lelament, a un nivell més global, també és imprescindible que l'estat espanyol continuï avançant en una llei d'atenció pal·liativa global. Respectar i protegir la dignitat inherent de l'ésser humà en tots els estadis de la vida, es tradueix en assegurar les condicions de confort necessàries i el dret a rebre cures pal·liatives que li permetin morir dignament. ■

FUNDACIÓ USZHEIMER • Centre de Dia i Unitat de Memòria  
Passatge Forasté, 11 • 934 18 65 65 [www.fundaciουςzheimer.org](http://www.fundaciουςzheimer.org)

## 11a Pinzellada Cardona

Voldria acabar aquestes pinzellades de postguerra, amb un fet que, per a mi, va representar el fi de la guerra. En una de les primeres pinzellades, he recordat la primera i l'última mona que em va regalar el meu padrí, el Josep Maria, germà de la mare.

Era just acabada la guerra i el padrí, es va presentar amb una mona, amb les plomes de colors i un Pato Donald preciós. Sembla ser, pel que he sabut després, que feia poc que acabava de néixer, segurament a Hollywood.

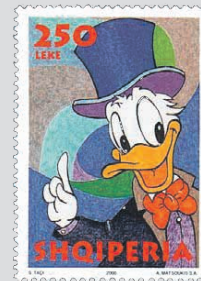
Posteriorment, no es va parlar més del meu padrí. Al cap dels anys, vaig anar sabent alguna cosa.

La guerra l'havia afectat massa, i no tenia la suficient força per a enfrontar-se a la postguerra. Un dia va desaparèixer, i no vaig veure'l mai més.

Al cap d'uns anys, la mare, germana seva, em va dir, que s'havia suïcidat, a Cardona.

Durant vint-i-set anys, he conviscut amb l'home més bo i més intel·ligent, que he conegut. Un dia li vaig dir que voldria celebrar els meus 70 anys, a Cardona, i així ho vàrem fer.

MONTserrat CORNET



### PSICOLOGIA

#### Consultorio Psicología

Psicoanálisis

Máster de Clínica en Salud Mental

Trastornos psicósomáticos

- terapia de pareja
- ayuda en el rendimiento escolar

PRIMERA VISITA GRATUITA

c/ Musitu 17-19, 3º 3ª

08023 Barcelona

Teléfonos: 653 622 519 / 93 212 33 44

E.Mail: [mtobargibert@gmail.com](mailto:mtobargibert@gmail.com)

Estación Putxet, carrer Balmes

V15, carrer Balmes



# BONADOLÇA

AQUEST MES DE FEBRER INAGUREM LA NOVA BOTIGA  
MÉS ESPAI PER FER-TE LA VIDA MÉS DOLÇA

CIUTAT DE BALAGUER, 14 LOC2

@bonadolca



**FERRETERIA**

**Keerl** Cadena88 Ferreries  
**Ferreteria Keerl**  
 c/ Marià Cubí 42  
 08006 Barcelona  
 93 237 32 25  
 fkeerl@fkeerl.com  
 www.cadena88.com/keerl

**TELEFONIA MÒBIL**

**5€ TRIA TENIR-HO TOT I ESTALVIAR SENSE MÉS 99**  
 DISTRIBUÏDOR AUTORIZAT  
**BitHomeStore**  
 TRAVERSERA DE GRÀCIA, 90  
 08006 - BARCELONA | 603 409 772  
**MÀSMÓV.L**  
ESTALVI. SENSE MÉS

**RESTAURACIÓ**

**EL ৰুইবৰ ৰুইবৰ**  
  
**Menjars casolans**  
**També per emportar**  
 c/ Maria Auxiliadora, 21  
 08017 Barcelona  
 Tel. 93 204 75 01

**PSICOLOGIA**

**CONSULTORI ESPECIALITZAT EN PSICOLOGIA I PSIQUIATRIA**  
**Dra. Pilar de Azpiazu**  
 Brusi 39, entresol 3a  
 Atenció telefònica: dilluns, dimecres i dijous de 16 a 20 h  
 Tel.: 93 209 67 59  
 pujol.azpiazu@gmail.com  
 Per a urgències: 649 852 132  
 Visites concertades

**FARMÀCIA**

  
**FARMÀCIA CABANAS**  
**muntaner 476 - Bcn**  
 www.facebook.com/FarmaciaCabanas  
 93 201 03 89

**LLENCERIA**

  
 Carrer calvet 11, Barcelona  
 932 023 915  
 lenceriasras@gmail.com  
 @RasCorseteria  
 www.rascorseteria.com


**ESPORTS**

**DIGUE'NS QUE ENS HAS VIST I GAUDIRÀS D'UN 11% DE DESCOMPTE**  
**Deports i Destresa**  
 Passeig Sant Gervasi, 50  
 Tel. 93 212 46 94  
 [deportsidestresa](https://www.instagram.com/deportsidestresa) Segueix-nos!

**ALIMENTACIÓ**

**lluis bragulat**  
*can lluis des de 1971*  
**xarcuteria - formatges embotits d'elaboració pròpia "50 anys junts"**  
 c/ Pàdua, 105  
 08006 Barcelona  
 Tel. 93 212 54 48  
 canlluis@xarcuteriabragulat.es

**ASSEGURANCES**

**ASSEGURANCES MATMEU**  
 **Dte. 15%**   
**C/ MANDRI 62 BCN**  
**687 54 14 50**  
**www.matmeu.es**

**FARMÀCIA**

  
**FARMÀCIA PALLARÉS**  
 DES DE 1989  
 Via Augusta, 189, 08021 BCN  
 Tel. 93 209 27 63  
 Mòbil 646 59 28 50  
 info@farmaciapallares.es  
  Segueix-nos!  
 De dilluns a dissabte de 9 a 22 h

**ANTIGUITATS**

**VACIANDO PISO?**  
**COMPRO ANTIGUO:** Ropa, bisutería, plumas, discos (rock) juguetes, relojes de pulsera y bolsillo, cubiertos /bandejas /candelabros, libros, figuras religiosas, cámaras, mantones, pintura, cosas militares, decoración, objetos diseño de los 60/70s, curiosidades, coleccionismo...  
**T.653.532.375**  


**PUBLICITAT:**  
[josepm@diarieljardi.cat](mailto:josepm@diarieljardi.cat)  
**654 04 44 10**  
 Monterols, el Putxet,  
 el Farró, Galvany,  
 Turó Parc

**ALIMENTACIÓ**

**PASTES ARTESANES ELIO COSTANZO**  
**Pastes italianes fresques del nostre obrador**  
 c/ Teodora Lamadrid, 52-60  
 (al costat Pg. Sant Gervasi)  
 Telèfon: 640 366 455 - 934 182 295  
 Horari: Dijous i divendres de 9.30 a 14 h,  
 i de 17 a 20 h | Dissabtes 9.30 a 14h

**PUBLICITAT:**  
[enric@diarieljardi.cat](mailto:enric@diarieljardi.cat)  
**654 04 44 10**  
 la Bonanova, Sarrià,  
 les Tres Torres, Pedralbes,  
 Vallvidrera

**SALUT**

**INSTITUT AUDITIU salesa**  
*El meu centre auditiu de Confiança*  
**Ronda de Mitre, 134**  
**Tel. 935 507 920**  
[www.salesa.es](http://www.salesa.es)   

**DROGUERIA**

**DROGUERIA ROVIRA**  
 ANTIGA DROGUERIA GALVANY · DES DE 1910  
**ON L'ARTESANIA DEL PASSAT ES RECONCILIA AMB LA INNOVACIÓ DEL PRESENT**  
  
 c/ Madrazo, 127 - 93 200 95 29  
[www.drogueriarovira.com](http://www.drogueriarovira.com)  
 Spanish member of American Chamber of Commerce

**RELOTGES I JOIES**

**WATCHES & DIAMONDS**  
 COMPRA I VENDA DE RELLOTGES I JOIES  
  
 Tel. 932095525  
 WhatsApp 609723858  
 C/ Santaló, 26  
 08021 Barcelona  
 De dilluns a divendres de 10:30h a 14:00h  
 (tardes 17:00h - 20:00h)  
[www.watchesdiamondsbcn.com](http://www.watchesdiamondsbcn.com)

**BOMBONERIA**

**Blasi**  
 XOCOLATERS 1877 ARTESANS  
 Barcelona  
**Fabricació ARTESANA i FAMILIAR**  
 c. Alfons XII, 26, 08006 Barcelona - tel. 93 415 52 79  
**www.blasibcn.cat**



# HOMER/27



## EL PUTXET

EXCLUSIVAS VIVIENDAS DE OBRA NUEVA

- Restauración de la fachada original de "La Torreta"
- 1, 2 y 3 habitaciones
- Parking y piscina comunitaria
- A partir de 450.000€ + IVA



T. 931 999 945  
[www.bonavistadev.com](http://www.bonavistadev.com)

