

p. 20

Eleccions municipals

Batlle repetirà amb el PSC

p. 42

Rotllana Balmes

Xarxa per combatre la desigualtat educativa

p. 18

Balanç

Els consellers valoren el mandat

p. 26

Jordi Garcia

"A Vallvidrera es respira salut i cultura"

p. 16



La neu tenyeix el Tibidabo



YADEA

ELECTRIC MOTORCYCLES

motosturó

PROVA ELS MODELS ELECTRICS
RESERVA AL  93 452 45 39




VIDRES I
TANCAMENTS
D'ALUMINI I PVC
A SARRIÀ

30 ANYS D'EXPERIÈNCIA

ALUSPAI
PROJECTES I SOLUCIONS D'ESPAYS

C. Ivorra, 18 - 08034 Barcelona
T. 932 051 021 - 932 803 288
aluspai@aluspai.com / www.aluspai.com
www.cristaleriaaluspai.com



*Vols fer una festa
i no saps on?*

*Estàs a casa teva!
(netegem nosaltres)*

Festes Privades



Nota79 • C/ Vallirana 79
(Entre Plaça Molina i Plaça Lesseps) Tel. 669 893 140

  **Nota79**
BARCELONA I VALLVIDRERA



Oralitâ
ODONTOLOGIA I MEDICINA ORAL

APROPA'T SENSE COMPROMÍS!
Amb nosaltres tindràs una atenció personalitzada

- Odontologia general
- Implants tecnologia CEREC
- Ortodòncia invisible
- Odontopediatria



 937978493  c/ Vallirana 28

GARDEN JARCLOS CENTER

 c/Collserola, 22-24 93 418 32 06  c/Escoles Pies, 67 93 212 45 96

Horari
de dilluns a dissabte
10-14.30 / 15.30-19 h
diumenges i festius: 10-14.30 h

Horari
de dilluns a divendres
9.30-14 / 16.30-20 h
dissabtes 9.30-14.30 h
diumenges i festius: 10-14.30 h

CÀNCER DE CÒLON

El diagnòstic precoç és fonamental per aturar l'augment del **Càncer de Còlon**

El Càncer de Còlon i Recte és, actualment, un dels càncers més freqüents entre els homes i dones.

Aquesta patologia suposa un important problema de salut pública degut a la seva alta freqüència d'aparició i a la seva mortalitat.

Encara que la causa última no està clarament establerta, s'ha involucrat una sèrie de factors dietètics, ambientals, tòxics,... que semblen relacionar-se directament amb un increment d'incidència de Càncer de Còlon i Recte.

A més dels anteriorment esmentats, existeixen una sèrie de factors de risc que s'ha demostrat augmenten considerablement la seva incidència.

Entre aquests es troben l'edat superior als 45-50 anys, els antecedents personals o familiars de pòlips o Càncer de Còlon, la malaltia inflamatòria intestinal (colitis ulcerosa i colitis granulomatosa o malaltia de Crohn) i altres factors i síndromes hereditaris específics (com la poliposis adenomatosa familiar, la síndrome de Gardner, la síndrome de Turcot i la síndrome de Lynch-càncer de colon hereditari no associat a poliposis).

És important que encara que no compleixi cap dels requisits anteriorment assenyalats, si presenta molèsties abdominals, alteració del ritme intestinal o sagnat per l'anus, es posi en contacte amb un centre especialitzat en l'aparell digestiu per practicar l'estudi més convenient en cada cas.

La cura del Càncer de Còlon depèn fonamentalment de l'estadi en el que es diagnostica. Si es detecta en fases inicials s'aconsegueix una cura completa en la majoria dels casos, però quan es diagnostica en fases avançades només un petit percentatge de pacients sobreviuen als 5 anys.

Existeixen mètodes preventius eficaços com la Colonoscòpia, un procediment fonamental per a diagnosticar i tractar la majoria de les lesions pre-malignes del còlon.

Si tens més de 45 anys, no disposes d'assegurança de salut i has de realitzar-te la Colonoscòpia de Prevenció del Càncer Colorectal, Clínica ServiDigest t'ofereix la possibilitat de finançar la Colonoscòpia a 6 mesos sense cost de finançament.

Informa't en el 625 334 334.



El 31 de març és el Dia Mundial contra el Càncer de Còlon



Clínica ServiDigest
CENTRE MEDICOQUIRÚRGIC
APARELL DIGESTIU, METABOLISME, NUTRICIÓ I OBESITAT



Balmes, 334
08006 Barcelona

934 153 464
935 450 990

PREMSA LOCAL EL JARDÍ SCCL

Coordinació general
JESÚS MESTRE CAMPI
jesus@diarieljardi.cat

Cap de redacció
CARME ROCAMORA
carme@diarieljardi.cat

Redacció
SERGI ALEMANY, MARTA TRIUS

Correcció
HÈCTOR LLULL I PAU ORÓ

Disseny de maqueta i maquetació
GRÀCIA FARRÀS

Comercials
JOSEP M. FARRÀS
josepm@diarieljardi.cat

ENRIC MÓRA
enric@diarieljardi.cat

© Textos: els autors

© Fotografies i il·lustracions:
 se n'esmenta l'autoria o
 la procedència

Tirada: 11.500 exemplars

Dipòsit legal: B 25204-2014

Il·lustració de portada

La neu tenyeix el Tibidabo

© Ajuntament de Barcelona

Publicitat: 654 044 410

Avis legal: El titular de la publicació no serà responsable de cap error, inexactitud o irregularitat que puguin tenir els continguts publicitaris o dels patrocinadors. Per tant, estarà exempt de qualsevol responsabilitat derivada d'eventuals descomptes, ofertes i promocions de tercers, que es puguin oferir en la publicació. Tampoc no es fa responsable de les opinions i continguts expressats per tercers persones en la publicació.



Generalitat de Catalunya
 Departament de la Presidència

Editorial

Continua un hivern llarg i fred. Aquests darrers dies, fins i tot, amb una bonica nevada que ha deixat Collserola ben blanca i no per unes hores, sinó per alguns dies. Però ja estem en queden poques coetades; a poc a poc, la primavera anirà fent forat. Les mimoses i els ametllers, que aquest any no han florit fins a finals de febrer, són indicadors clars d'aquesta proximitat primaveral. Però cal agrair aquest fred hivernal i els seus efectes profilàctics que tindrà en la natura.

Ja s'està fent la darrera tongada de consells de barri d'aquest mandat municipal que està a punt d'acabar. Serà el moment de valorar el que ha fet el Govern encapçalat per Albert Batlle en aquests darrers quatre anys, barri a barri. Com sempre, la valoració no serà equitativa, la gent sempre en volem — i en necessitem — més, i els governants tenen els marges d'actuació limitats. També en aquest diari podeu trobar el balanç que en fa Batlle, i el que fan els representants de cada un dels partits amb representació al Districte de Sarrià-Sant Gervasi. Així i tot, la perspectiva s'enfoca cada vegada més en les pròximes eleccions de maig, que seran molt disputades. Esperem que es pugui debatre i parlar amb un to assossegat i constructiu. La ciutat i els seus barris tenen reptes molt seriosos que caldrà enfrontar els anys vinents.

S'ha de dir que el Carnaval d'enguany ha provocat una revifada important de la mobilització de la cultura popular. La gent ha omplert carrers amb les rues i el Rei Carnestoltes s'ha passejat impunement pel barri, animant a fer gresca. És una gran notícia que es vagin recuperant aquestes manifestacions culturals tradicionals, que alhora ens mostren que la gent té ganes de sortir al carrer i socialitzar. La festa continuarà amb les cercaviles de Sant Medir que, el divendres 3 de març, ompliran els barris d'infants. Bon final d'hivern! ■

Sumari

- 4 **AGENDA**
- 5 Nomenclàtor: el carrer de Cornet i Mas J. MESTRE
- 6 **ACTUALITAT**
- Vist al Twitter
- Balanç del mandat d'Albert Batlle C. ROCAMORA, S. ALEMANY
- 8 Segrest frustrat al carrer Amigó C. ROCAMORA, S. ALEMANY
- 10 Balmes tindrà tres nous semàfors S. ALEMANY
- El Caffè San Marco, convertit en franquícia S. ALEMANY
- 12 La Llibreria de la Plaça tornarà a obrir S. ALEMANY
- 14 Una família, víctima de l'assetjament de Desokupa S. ALEMANY
- Recuperats dos quadres robats de Dalí EL JARDÍ
- 15 Medalla d'Honor pel Dr. Jordi Garcia i la Fundació Putxet EL JARDÍ
- Vuit entitats centenàries, reconegudes a la ciutat EL JARDÍ
- La cavalcada de Reis tornarà el 2024 EL JARDÍ
- 16 Segona nevada de l'any als barris de muntanya EL JARDÍ
- Leo Bejarano, nou cap de l'Oficina del Canvi Climàtic EL JARDÍ
- 17 La Xarcuteria Hernando, premiada EL JARDÍ
- Els Fets de Sarrià del 1874 seran recordats amb una placa J. MESTRE
- 18 **POLÍTICA**
- Última opinió del mandat C. ROCAMORA
- 20 Aragonès i Maragall a Sarrià S. ALEMANY, C. ROCAMORA
- Trias proposa una Barcelona que s'il·lusioni S. ALEMANY, C. ROCAMORA
- Batlle repetirà a la llista del PSC en representació d'Units S. ALEMANY
- Max Cahner anirà a la llista electoral d'Ada Colau C. ROCAMORA
- Valents denuncia l'ocupació de La Ruïna a la Bonanova EL JARDÍ
- 23 **OPINIÓ**
- M. SAUMELL, G. VILALTA, J. DE OLEZA, J. BUSCA, M. FERNÁNDEZ, M. SIERRA, C. A. GONZÁLEZ
- 26 **GENT DEL BARRI**
- Entrevista: Jordi Garcia S. ALEMANY
- 28 **FOTOREPORTATGE**
- Carnavals a Sarrià i als barris de muntanya
- 32 **CULTURA**
- Magalí Sare tanca gira a Luz de Gas J. MESTRE
- Embotona't, festival inclusiu EL JARDÍ
- 33 Oliveres i Bandini a l'Enderrock EL JARDÍ
- Les persones amb discapacitat tornen a Luz de Gas EL JARDÍ
- 34 Cread(on)es EL JARDÍ
- Recomanació de A Peu de Pàgina: *Aterratge* Les Ressenyes de la Casa Usher: *Sobre mi hija*
- 35 Presentació de *Muts i a la gàbia*, de Maria Josep Rosanas J. MESTRE
- Els Castellans de Sarrià, premiats S. ALEMANY
- 36 El Relat: Acabar en un bucle E. COROMINAS
- L'altra Casa Tosquella R. DÍAZ
- 37 Mauricio Wiesenthal a la llibreria Garbí M. SOUCHEIRON
- 39 Pepita Moreu i Gaudí M. RIBERA
- Carles Romaní presenta: *Il·lustríssims Sarrianencs* J. ORIOL
- 40 **EXPLORAR EL JARDÍ**
- Quatre apunts sobre jardins M. J. TORT
- 41 El lluer E. CAPDEVILA
- 42 **LA MIRADA JOVE | EDUCACIÓ**
- Rotllana Balmes S. ALEMANY
- 43 Dues alumnes de l'acadèmia Persever, entre les millors notes del PIR EL JARDÍ
- 44 **PER ALS PETITS DE CASA** G. FARRÀS
- 45 **CUINA I NUTRICIÓ**
- La safanòria o pastanaga F. V. SERRA
- 46 **GENT GRAN**
- L'apatia en la malaltia d'Alzheimer I. LÓPEZ
- 47 **GUIA DE COMERÇOS I EMPRESES**

Gremi de Carnissers, Cansaladers i Xarcuters de Barcelona.
8è Concurs Botifarra d'Ou, 2023:
 1r Premi a la botifarra d'ou singular de Catalunya
 3r Premi a la botifarra d'ou artesanal tradicional



xarcuteria
 Tel. 93 200 39 48
 WhatsApp. 620 362 420
 Balmes 296 | 08006 BCN
ramon@hernandoxarcuter.cat
www.hernandoxarcuter.cat

- ▶ VEDELLA DEL PIRINEU
- ▶ POLLASTRE ECOLÒGIC
- ▶ CONILL DE FARIGOLA I ROMANÍ (Ull negre català)
- ▶ PORC FRESC DE LA VALL DE GES (Qualiporc)
- ▶ ELABORACIÓ ARTESANA D'EMBOTITS
- ▶ HAMBURGUESES FARCIDES
- ▶ BOTIFARRES FARCIDES
- ▶ PRODUCTES DE PROXIMITAT, km 0
- ▶ PÀRQUING GRATUÏT (Benzinera de Balmes)

Horari d'atenció de la botiga
 Dilluns a divendres de 8.30 a 14 h, i de 17 a 20.30 h
 Dissabte de 8.30 a 14 h

HERNANDO XARCUTER

Fins al 31 de març

MARC

FINS AL 31 DE MARÇ

Exposició: **Veïnes, ciutadanes**, de l'Institut Català de la Dona. **Casal Sant Ildefons** c/ de Marià Cubí, 111

FINS EL 10 D'ABRIL

Exposició: **Colors del món. CosmoCaixa** c/ Isaac Newton, 26

DE L'1 AL 8 DE MARÇ

Ohlalà! Festival de cinema francòfon de Barcelona. **Institut Français** c/ Moirà, 8

2 DIJOUS

▶ 17 h
Ens expliquen: **Com alimentar el teu cervell**

Casal de Can Fàbregas c/ Pere Figuera i Serra, 1

▶ 18 h
Visita a l'Ateneu de Fabricació de Gràcia

Centre Cívic Vil·la Urània c/ Saragossa, 29

▶ 18.30 h
Consell de Barri de Sant Gervasi-Galvany

Centre Cívic Can Castelló c/ Can Castelló, 1 - 7

▶ 19 h
Veus. Concert de **Clams**

Centre Cívic Vil·la Florida c/ Muntaner, 544

▶ 19 h
Visita guiada a l'exposició: **Un àlbum familiar de cures**

Centre Cívic Pere Pruna c/ Ganduxer, 130

3 DIVENDRES

▶ tot el dia
Cercaviles de les colles de **Sant Medir** de Sarrià i Sant Gervasi.

▶ 17.30 h
Activitat familiar: **Intrèpides**, amb la Cia. Umpalumpa.

Centre Cívic L'Elèctric ctra. de Sant Cugat, km 6,5

▶ 17.30 h
Petit cineclub: **La bellesa de la vida**. Activitat de Barcelona Districte Cultural

Centre Cívic Vil·la Urània

▶ 18.30 h
Música: **Projecte parsimònia**. **Centre Cívic Can Castelló**

▶ 19 h
En clau de dona: **4 del revés**, amb la Cia. Las Guindas

Casal de barri Can Rectoret c/ de la Via Làctia 4

4 DISSABTE

▶ tot el dia
Festa Major Hivern dels Barris de muntanya

Meritat Cultural Vallvidrera c/ Elisa Moragas i Badia, 2

▶ 10.30 h
Visites: **Pedralbes, un escenari femení de poder**.

Centre Cívic L'Elèctric

▶ 11 h
Ruta Foix a Sarrià, amb Helena Cuesta.

Organitza: Fundació J.V. Foix

Preu: 10 €

▶ 12.30 h

XII Calçotada Popular Cassolenca!

Plaça Frederic Soler

Organitza AEIG Montserrat Roig i Arran Cassoles. Preu: 12 €

▶ 18 h

Barcelona Districte Cultural:

Concrete Matter, amb

Los Detectives

Centre Cívic Vil·la Urània

Centre Cívic Vil·la Urània

5 DIUMENGE

▶ 8 h
Teatre: **Angle mort**, de Roc Esquiús i Sergi Belbel.

Teatre de Sarrià

Preu: 12 €

▶ 18 h

Pop electrònic amb **VERSUS**

Nota79

c/ Vallirana, 79-81

Preu: 14 €

6 DILLUNS

▶ 18.30 h

Consell de Barri de Sant Gervasi - la Bonanova

Biblioteca de Sant Gervasi

c/ Sant Gervasi de Cassoles, 85

▶ 19 h
Música Z: **Yelen Montero i Oriana Kemelmajer**.

Casa Orlandai

c/ Jaume Piquet, 23

7 DIMARTS

▶ 17 h

Ens expliquen: **La dona com a creadora a la història de l'art**, amb Karen Rosentreter.

Casal Sant Ildefons

▶ 19 h

Presentació del llibre: **Viajes de Rea**, de Renska A. Vives

Casa Orlandai

▶ 19 h

Club de lectura de no-ficció: **Els anys americans d'Irene Polo**, amb Antònia Carré-Pons.

Llibreria Casa Usher

c/ Santaló 79

9 DIJOUS

▶ 18 h

Cread(on)es - itinerari: **Terres de fusta, sostres de vidre**,

amb Sònia Fernández.

Centre Cívic Pere Pruna

▶ 18.30 h

Consell de Barri de les Tres Torres

Biblioteca Clarà

c/ Doctor Carulla, 22-24

▶ 19 h

VII Mostra de Teatre Amateur de Sarrià - Sant Gervasi:

Casant l'hereu.

Centre Cívic Vil·la Urània

▶ 19 a 19.30 h

Música: **Al piano amb Oriana Kemelmajer**

Centre Cívic Sarrià

▶ 19 h

Veus: **Maria Esteban Trío**

Centre Cívic Vil·la Florida

▶ 19 a 21 h

Entrega de Premis del Concurs de curtmetratges: **PEDRAA!**

Meritat Cultural Vallvidrera

c/ Elisa Moragas i Badia, 2

10 DIVENDRES

▶ 10.30 h

Cuina de Quaresma, amb Josep Vidal.

Centre Cívic Vil·la Urània

▶ 17.30 h

Sac de rondalles: **Jo no tinc sirí**,

amb Núria Alonso. + 4 anys.

Biblioteca Clarà

▶ 18 h

L'imperdible del divendres.

Teatre: **George Kaplan**. De la Cia. La Bella Otero.

Casa Orlandai

▶ 19 h

Concert: **Estela Julia i Sergi Boqué**

Centre Cívic L'Elèctric

▶ 19.30 h

VII Mostra de Teatre Amateur:

El Florido Pensil, amb l'Elenc Teatral J. V. Foix.

Centre Cívic Vil·la Urània

▶ 19.30 h

Concert: **Jordi Cortada**, tenor,

i **Josep Buforn**, piano

Jardí dels Tarongers

c/ de la Ràbida, 5

Aportació: 10 €

▶ 19.30 h

Sessió de Somnis CineClub

Meritat Cultural Vallvidrera

Preu: 3 €

▶ 20 h

Cread(on)es: **Concert 'donne barocche'**, M. Ángeles Novau,

soprano i Anna de Rogatis, arpa.

Centre Cívic Pere Pruna

▶ 20.15 h

IX cicle de dones i compositor:

Obres de Torrents, Vila, Ramió i Màrquez

Monestir de Sant Pere de les Puel·les

c/ Anglès, 55

▶ 10 h

La vida és bona si l'aigua sona, amb Pilar Herrero d'Argelaga Serveis ambientals.

Centre Cívic L'Elèctric

▶ 10.30 h

Passejada: **Vallis Vitraia**

(Un tastet de Vallvidrera), amb Meritxell Carreres

Centre Cívic Vallvidrera

▶ 12 a 22 h

Calçotada al Farró

Plaça Mañé i Flaquer

preu tiquet 18 €

Organitza: AV i Comissió de Festes del Farró

▶ 12 h

Calçotada Popular de Sarrià

Plaça Sant Vicenç

L'agenda recull les informacions que arriben a la redacció.

Hi ha notícies i informació més completa de les activitats i enllaços a internet, a l'agenda del web diarieljardi.cat



Tiquets: 12 €
Organitza: Comissió de Festes Alternatives de Sarrià

▶ 18 h

VII Mostra de Teatre Amateur:

El Rei Borni, amb La Bambolina Negra.

Centre Cívic Vil·la Urània

Centre Cívic Vil·la Urània

Centre Cívic Vil·la Urània

Centre Cívic Vil·la Urània

Centre Cívic Vil·la Urània

Centre Cívic Vil·la Urània

Centre Cívic Vil·la Urània

Centre Cívic Vil·la Urània

Centre Cívic Vil·la Urània

Centre Cívic Vil·la Urània

Centre Cívic Vil·la Urània

Centre Cívic Vil·la Urània

Centre Cívic Vil·la Urània

Centre Cívic Vil·la Urània

Centre Cívic Vil·la Urània

Centre Cívic Vil·la Urània

Centre Cívic Vil·la Urània

Centre Cívic Vil·la Urània

Centre Cívic Vil·la Urània

Centre Cívic Vil·la Urània

Centre Cívic Vil·la Urània

Centre Cívic Vil·la Urània

Centre Cívic Vil·la Urània

Centre Cívic Vil·la Urània

Centre Cívic Vil·la Urània

Centre Cívic Vil·la Urània

Centre Cívic Vil·la Urània

Centre Cívic Vil·la Urània

Centre Cívic Vil·la Urània

Centre Cívic Vil·la Urània

Centre Cívic Vil·la Urània

Centre Cívic Vil·la Urània

Centre Cívic Vil·la Urània

Centre Cívic Vil·la Urània

Centre Cívic Vil·la Urània

Centre Cívic Vil·la Urània

Centre Cívic Vil·la Urània

Centre Cívic Vil·la Urània

Centre Cívic Vil·la Urània

Centre Cívic Vil·la Urània

Centre Cívic Vil·la Urània

Centre Cívic Vil·la Urània

Centre Cívic Vil·la Urània

Centre Cívic Vil·la Urània

Centre Cívic Vil·la Urània

Centre Cívic Vil·la Urània

Centre Cívic Vil·la Urània

Centre Cívic Vil·la Urània

Centre Cívic Vil·la Urània

Centre Cívic Vil·la Urània

Centre Cívic Vil·la Urània

Centre Cívic Vil·la Urània

Centre Cívic Vil·la Urània

Centre Cívic Vil·la Urània

Centre Cívic Vil·la Urània

Centre Cívic Vil·la Urània

▶ 17.30 h
Sac de rondalles: **Fosca**, amb Mon Mas. + 4 anys

Biblioteca de Sant Gervasi

▶ 18.30 h

Consell de Barri del Putxet i Farró

Casal de barri Espai Putxet

c/ de Marmellà, 13

▶ 18.30 h

Showcooking: **La llimona**

Centre Cívic Vil·la Florida

Centre Cívic Vil·la Florida

Centre Cívic Vil·la Florida

Centre Cívic Vil·la Florida

Centre Cívic Vil·la Florida

Centre Cívic Vil·la Florida

Centre Cívic Vil·la Florida

Centre Cívic Vil·la Florida

Centre Cívic Vil·la Florida

Centre Cívic Vil·la Florida

Centre Cívic Vil·la Florida

Centre Cívic Vil·la Florida

Centre Cívic Vil·la Florida

Centre Cívic Vil·la Florida

Centre Cívic Vil·la Florida

Centre Cívic Vil·la Florida

Centre Cívic Vil·la Florida

Centre Cívic Vil·la Florida

Centre Cívic Vil·la Florida

Centre Cívic Vil·la Florida

Centre Cívic Vil·la Florida

Centre Cívic Vil·la Florida

Centre Cívic Vil·la Florida

18 DISSABTE

▶ 10 a 20 h
Street Market de Sarrià
Plaça i carrer Major de Sarrià
Organitza: Eix comercial de Sarrià

▶ 10 a 20 h
Trobades Blangio
Street Market de Sarrià

▶ 10 a 14 h
Festa de la Primavera
Espai Gardenyes
Impulsa: ECOCO, Espai Gardenyes i Som Natura

▶ 11 h
Jornada familiar: **L'aigua que sona. Celebrem el Dia Mundial de l'Aigua**
Centre Cívic Vallvidrera

▶ 12 h
Matinals familiars: **Un viatget, del dret i del revés.** Concert per a nadons. + 5 anys
Casa Orlandai

19 DIUMENGE

▶ 12 h
Espectacle infantil: **Màgia al teatre!** amb Tito's Màgic
Teatre de Sarrià

▶ 12 h
Entrades: 8 €
▶ 20.30 h i dilluns 27
El documental del mes: **Enlloc com a casa** (vosc)
Teatre de Sarrià
Entrades: 3 €

20 DILLUNS

▶ 17 h
Notícies, veritat i mentida, amb Antoni Bassas i Onieva, periodista.
Auditori Joan XXIII, ICCIC
Preu: 5 €

▶ 19 h
L'òpera entre bambolines: **Alexina B., de Raquel García-Tomás**
Casa Orlandai
Preu: 4,50 €

▶ 20 h
Batalla de Combos. També els dies 21, 22, 27 i 28 de març
Nota79
Preu: 8 €

22 DIMECRES

▶ 19 h
Tertúlies que donen veu: **Mindfulness per l'ansietat,**

amb Blanca González Banchs
Teatre de Sarrià

▶ 19 h
Les veus de la república: **La intel·ligència artificial ja és aquí,** amb Judith Membrives.
Casa Orlandai
Preu: 3 €

23 DIJOUS

▶ 17.30 h
Primeres passes: **Plou plou plou.** Conte cançó adaptat per Lucía Barea. Fins a 3 anys
Biblioteca de Sant Gervasi

▶ 19 h
Cafès literaris: **El Elegido, de Thomas Mann,** amb Pau Gilibert.
Casa Orlandai

▶ 20 h
Festival Barcelona Obertura: **Ciutat de clàssica,** amb Gerard Ferreras, tenor i Pau Casan, piano.
Centre Cívic Pere Pruna

24 DIVENDRES

▶ 17.30 h
Espectacle familiar: **Dalta baix,** amb la Cia. Matito.
Centre Cívic Vallvidrera

▶ 19.30 h
Concert: **Mariona Camats, violoncel i Miquel Muñoz, violí**
Jardí dels Tarongers

Aportació 10€
▶ 20 h
L'imperdible del divendres: **Còctel escènic.**
Casa Orlandai

▶ 20 h
Cicle de Música Religiosa: **Rèquiem de la Consolació: Johannes Brahms,** amb Teodor Roura direcció.
Centre Cívic Pere Pruna

▶ 21 h
Concerts i Jams al Soterrani: **Open Mic**
Centre Cívic Sarrià

25 DISSABTE

▶ 10.30 h
Ferum, sabó i perfum, amb Meritxell Carreres
Centre Cívic L'Elèctric
▶ 12 h
Sardanes

Plaça Bonanova

Organitza: AV Sant Gervasi de Cassoles
▶ 20 h també diumenge 26 18 h
Teatre: **Mamma Mia,** amb la cia. La Fontmontina
Teatre de Sarrià
Entrades: 12 €

27 DILLUNS

▶ 17 h
Cap un nou ordre mundial. El paper de la Unió Europea, amb Víctor Pou i Serradell
Auditori Joan XXIII, ICCIC
▶ 19 h
Música Z: **Holmes Quartet.**
Casa Orlandai

28 DIMARTS

▶ 17.30 h
Sac de rondalles: **Va de gats i gossos,** amb Núria Clemares
Biblioteca de Sant Gervasi

▶ 18 h
Xerrada: **Consell de seguretat,** amb Mossos d'Esquadra.
Centre Cívic Vil·la Florida
▶ 18.30 h
Xerrada: **Aurora Bertrana, dona cosmopolita,** amb Mariàngela Villalonga.
Centre Cívic Can Castelló

29 DIMECRES

▶ 18 h
Conferència: **Carmina Burana,** amb Albert Ferrer Flamarich.
Biblioteca Clara

30 DIJOUS

▶ 19 h
BDC. Arts escèniques: **Inmunda,** amb la Cia. Janika.
Centre Cívic Sarrià
▶ 20 h
III Cicle de Música de Cambra: **Obres de F. Schubert i B. Martinu,** Boris Bizjak (flauta) i Maria Canyigueral (piano).
Teatre de Sarrià
c/ Pare Miquel de Sarrià, 8
Entrades: 15 €

31 DIVENDRES

▶ 18.30 h
A quantes dones escoltes? amb Jara Aiala i Clara Prada
Mercat Cultural Vallvidrera

NOMENCLÀTOR

El carrer de Cornet i Mas

JESÚS MESTRE CAMPI

Vial paral·lel al carrer Major de Sarrià, comença al carrer Canet i acaba al de Rocabertí i a la plaça de Josep Obiols. Creua la plaça de Sant Vicenç. Antigament, la part nord, des de Canet fins a la plaça de Sant Vicenç, es coneixia com a *Unión*, i la part sud, urbanitzada a partir de 1846 en terrenys de Benet Maria de Sagarra, rebé el nom de *Mediodía*. És un carrer tradicional de la vila, de caràcter sobretot residencial i menestral: hi havia fusteries, una gran impremta a la cantonada de Jaume Piquet (sota el cinema Breton), molts anys una carboneria sota mateix de la plaça. A principis del segle xx, la majoria dels residents eren de caràcter popular, amb molts jornalers i també gent d'ofici com paletes, rajolers, fusters i alguns vinculats als tallers dels ferrocarrils. Actualment, manté el caràcter residencial, però també hi ha força comerços i la nova seu del Centre Excursionista Els Blaus.

La dedicació de Cornet i Mas fa referència a l'enginyer industrial i polític Josep Maria Cornet i Mas (Barcelona 1839-1916). L'Ajuntament de Sarrià li va dedicar el carrer, l'abril de 1897, per la seva intervenció per aconseguir que la vila no fos inclosa en el Reial decret d'Aggregació de Barcelona del mateix any. Curiosament, cap de les vuit pla-

ques que porten el nom de Cornet i Mas no posen el seu nom complet ni fan esment de les seves activitats.

Josep M. Cornet i Mas va ser un personatge important a la Barcelona de finals del segle XIX i principis del XX, un precursor de l'ofici d'enginyer industrial, professió que també van exercir diversos membres de la família, com ara el nebot Gaietà Cornet i Palau, també conegut com a dibuixant satíric, o Magí Cornet i Masriera, constructor d'un pont sobre el Neva, a Sant Petersburg.

Cornet i Mas va ser director de la fàbrica La Maquinista Terrestre y Marítima, des de 1881 fins a la seva mort, una de les més rellevants de l'època, i estret col·laborador de Nicolau Tous i Miralpeix, un dels propietaris de la companyia i veí de Sarrià. Com a enginyer és l'autor de l'estructura metàl·lica del mercat del Born, juntament amb l'arquitecte Josep Fontserè, i del mercat de Sant Antoni, en col·laboració amb Antoni Rovira i Trias. Es va implicar en les activitats socials i polítiques, sobretot en l'Associació d'Enginyers Industrials de Barcelona, de la que va ser president, a Foment del Treball Nacional, i va ser elegit diputat a Corts pel partit conservador els anys 1891 i 1896. Un personatge tan destacat bé mereix més concreció en alguna de les plaques que informen de la dedicació del carrer. ■



Peu de foto: La plaça de Sant Vicenç i el carrer de Cornet i Mas, el 1901. Fons Arxiu Històric de Sarrià - CE Els Blaus

scÖts
CORSETERIA • MODA ÍNTIMA • BANY

Especialistes en corseteria: confort, maternal, esportiva, terapèutica, bodys, faixes i moda bany.

Disponibles en totes les talles i copes:

LLENCERIA PER A PRÒTESIS

Anita
SINCE 1884

C/ d'Arimon, 6 | Telèfon: 93 667 83 90
www.corseteriascots.com

VIST AL TWITTER

**Festes Alternatives de Sarrià (@CFASarria)**

A CFAS fa més de 10 anys que celebrem la calçotada popular a la plaça Sant Vicenç de Sarrià. Des de l'any passat, coincidint amb la postpandèmia, el districte ens denega el permís de fer aquest acte a la plaça

**A.V.Sarrià (@AVSarria)**

Desitgem al nostre col·laborador i bon amic Leo Bejarano tota mena d'èxits i sort en les seves noves responsabilitats públiques com a cap de l'Oficina Catalana del Canvi Climàtic. Coneixent-lo com el coneixem, estem convençuts que farà una bona tasca.

**Vallvidrera Curling Club**

@VallviCurling

Anem bé! #jugarem



www.diarieljardi.cat

El més vist l'últim mes

1

Incendi a Sarrià: crema la Llibreria de la Plaça

2

L'Ajuntament prohibeix la calçotada popular de Sarrià

3

Alliberades dues persones segrestades en un pis del carrer Amigó

DISTRICTE CONSELL PLENARI

Balanç de Batlle a Sarrià – Sant Gervasi: 4 anys al capdavant però sense aconseguir més pressupost

C. ROCAMORA, S. ALEMANY

L'últim plenari de Sarrià – Sant Gervasi abans de les eleccions municipals del 2023, celebrat el 7 de febrer, va servir perquè el regidor del districte, Albert Batlle, fes balanç del mandat exposant un informe de 13 pàgines. En la seva intervenció davant del veïnat i la resta de membres dels grups municipals, Batlle va destacar que quan es va fer càrrec del districte, la situació de sortida "no va ser exculpatòria" perquè Sarrià – Sant Gervasi venia "tocat pel mandat anterior", en referència al dinamisme que hi va haver entre els representants polítics, per la presència de fins a quatre regidors en quatre anys. "No és normal ni lògic", va destacar, i va treure pit d'haver estat l'únic regidor en aquest mandat, com va prometre en una entrevista a El Jardí el setembre del 2019, quan va assegurar que no estaria en la "llista de regidors desapareguts".

El regidor del districte, però, també va voler assenyalar la impotència amb la qual ha topat per a revertir la discriminació pressupostària que pateix el districte des de l'any 1979. "És una constatació que pesa com una llosa a la vida del nostre districte, que jo ja la tenia percebuda abans de ser regidor, i que l'he pogut experimentar al llarg del mandat. Qui sigui que estigui aquí d'aquí a uns mesos, espero que tingui més sort, i si soc jo, també espero que tingui més sort per poder revertir-ho perquè no té cap mena d'explicació", va exposar.

Batlle també es va excusar en la pandèmia pel que fa a la impossibilitat d'haver impulsat segons quines mesures, i va agrair a "l'estructura administrativa" del districte la feina feta fins ara, posant en relleu el lideratge de la gerent del districte, Maite Català.

L'INFORME DE LES EXECUCIONS AL DISTRICTE, SEGONS L'EQUIP DE BATLLE**Economia i ocupació**

S'han executat un 98 % dels projectes programats en aquest àmbit, segons l'Ajuntament. Destaquen les millores als mercats de Sant Gervasi i les Tres Torres i els primers treballs per a la rehabilitació del Mercat de Galvany, que s'haurà de materialitzar al pròxim mandat.



© Ajuntament de Barcelona

Atenció i inclusió social

Amb un grau d'execució del 100 % dels projectes previstos, segons el consistori, destaca l'adquisició pública de la Casa Tosquella, la construcció d'un centre d'acollida per a persones vulnerables al carrer Císter, que s'espera que estigui acabat al maig, i el nou Centre Residencial d'Inclusió La Violeta per a dones en situació de sensellarisme, gestionat per Assís.

Transició ecològica

El percentatge d'execució de les actuacions previstes ha finalitzat en un 87 %, segons l'informe. En aquest àmbit s'inclou la posada en marxa de la nova contracta de neteja a la ciutat, la consolidació del sistema de recollida porta a porta al nucli antic de Sarrià, l'impuls de la reforma del Parc de l'Oreneta i del Parc de Joan Reventós i la recuperació —s'ha projectat un nou concurs d'idees— del projecte oblidat dels Jardins d'Oriol Martorell.

Mobilitat

És l'apartat amb més actuacions i un grau d'execució del 91 %, segons detalla l'informe. Contempla la implementació del bus a demanda als barris del Farró i Galvany, la construcció del carril bici a la Via Augusta, la instal·lació de nous semàfors al carrer Balmes —s'anuncia que es col·locaran al març i abril— i el programa de ciutat Protegim les Escoles, d'obres de pacificació en entorns escolars.

Educació, cultura, ciència i esport

Amb un 93 % dels objectius complerts, segons l'informe signat pel regidor, destaca la reconversió de l'antic Mercat de Vallvidrera en un Mercat Cultural de gestió cívica, i també l'inici d'obres de la reivindicada biblioteca

de Sarrià, el projecte per donar vida a la finca de Muñoz Ramonet i l'acord perquè el Club Hoquei Sarrià pugui créixer com a institució esportiva fent ús del camp municipal de Vallvidrera.

Habitatge

Amb un 91 % d'execució de les actuacions previstes, s'inclou la compra per part de l'Ajuntament de la Casa Buenos Aires a Vallvidrera, que es destinarà a habitatge social, l'impuls a l'habitatge cooperatiu en règim de cessió d'ús a les vores de la Via Augusta i la construcció d'habitatge social per a gent gran, joves i persones amb discapacitat intel·lectual a la Via Augusta.

Transformació i regeneració urbana

Segons l'informe, s'han executat un 96 % dels projectes que hi havia previstos per aquest mandat. Destaca l'inici del plantejament de la Superilla de Sant Gervasi de Cassoles – la Bonanova, l'obertura de la finca i jardins de Can Ferrer i la pacificació dels carrers Ballester i Marimon, aquest darrer amb les obres en marxa. També s'inclouen les obres d'asfalt de tretze carrers de les Planes, amb un cost d'un milió d'euros.

Convivència, civisme, prevenció i seguretat

En aquest apartat, el regidor i tinent d'alcaldia de Seguretat a la ciutat destaca tres actuacions: el projecte de la nova caserna de la Guàrdia Urbana al districte, la campanya per minimitzar els efectes de l'oci nocturn en el descans del veïnat, i una millora de la campanya per prevenir incendis a Collserola. A diferència dels altres apartats, no destaca cap percentatge de compliment d'actuacions previstes.



Persones disposades a transformar el món



JESUÏTES Sarrià
Sant Ignasi



Portes Obertes
Inscriu-t'hi!

93 602 30 00 www.santignasi.fje.edu

Residencial Augusta Park

C/ Copèrnic, 30-32
08021 Barcelona
93 362 49 10
informacio@residencialaugustapark.com



Residencial Bellesguard Park

C/ Veleta d'Arquer, 30-34
08017 Barcelona
93 254 05 70
reservas@bellesguardpark.com



Un servei residencial de luxe ★★★★★

- Servei sanitari
- Piscina d'hidromassatge
- Animació sociocultural
- Perruqueria
- Restaurant amb cuina pròpia
- Servei religiós



Garantia de seguretat Covid-19 ✓

- Test antigens ràpid
- Sistemes d'higiene
- Programes de vacunació
- Controls de nous residents
- Programes de visites familiars

<< Ve de la p. 6

Feminismes i transversalitat de gènere

Amb un grau d'execució del 100 %, segons s'informa, es destaca la incorporació de nous noms de dones al nomenclàtor, la formació de personal municipal en polítiques de perspectiva de gènere i el nou Centre Residencial d'Inclusió La Violeta per a dones en situació de sensellarisme, inclòs també al mateix informe en l'apartat d'atenció i inclusió social.

Bon Govern

Amb un grau d'assoliment dels projectes proposats d'un 85 %, se cita la renovació de l'Oficina d'Atenció al Ciutadà (OAC) per adaptar-se a la pandèmia, l'inici de la gestió cívica del Mercat Cultural de Vallvidrera, que també apareix en l'apartat de cultura, i la continuació de la gestió cívica de Casa Orlandai. Finalment, es plasma que Districte va ser pilot en el desplegament d'un nou gestor d'expedients de contractació electrònica.

RESPOSTES A L'INFORME DEL REGIDOR

El portaveu del PP, Antonio Verdera, va reconèixer que algunes coses "s'han fet bé" en aquest mandat, però va relatar una llista d'incompliments que han quedat en el "calaix de sastre" com són el Tramvia Blau, evitar noves ocupacions, la protecció d'edificis emblemàtics o el "fracàs" als barris de muntanya. "El mal que ha fet Colau és immens, i els veïns de Sarrià - Sant Gervasi esperen amb il·lusió el final d'aquest mandat", va afegir.

Des de Valents, van lamentar que Batlle no fes balanç sobre la seguretat, la neteja i la mobilitat al districte. El conseller Rodrigo Martínez-García va criticar que faci quatre anys que el veïnat estigui esperant el Tramvia Blau, i també va acusar l'Ajuntament de no actuar prou contra les ocupacions: "Fa falta més civisme, sempre ho

diu el regidor, però amb un govern que no condemna el delictes d'ocupació il·legal és difícil", va apuntar.

La portaveu de Ciutadans, Mercè Escofet, també va carregar contra l'oblit "crònic" que hi ha cap als barris de muntanya, i contra els robatoris en barris com les Tres Torres. Per últim, va demanar que es recuperi el bus nit de Vallvidrera i va criticar la manca d'inversions al barri: "És una vergonya".

Des d'ERC el seu portaveu, Nil Font, va reconèixer al regidor la defensa del districte i les "bones intencions", però el va advertir que amb això "no n'hi ha prou". La falta d'espais per entitats del districte, especialment les juvenils, la mala gestió del patrimoni històric, la supressió del bus nit de Vallvidrera i la possible pèrdua pel barri de la finca de Can Raventós, van ser alguns dels retrets fets al Batlle. "Deixen una ciutat enfadada", va lamentar.

El portaveu de Junts, Pol Lloró, va criticar que el districte, a la cua d'inversions a la ciutat per vuitè any consecutiu, s'hagi quedat sense acabar "cap de les grans obres públiques estructurals" en els últims dos mandats amb Colau i el PSC: ni la reforma pendent del carrer Balmes, ni els jardins d'Oriol Martorell, ni la reforma de República Argentina, ni la cobertura de la ronda de Dalt. "Barcelona és avui una ciutat més bruta i desordenada que fa vuit anys, i això no consta en aquest informe", va criticar.

L'antic convent de les Filles de Sant Josep anirà a terra

En clau urbanística, al plenari també es va informar que l'antic convent i església de les Filles de Sant Josep, situat a la cantonada del carrer Ganduxer amb Alacant, anirà a terra per construir-hi un nou edifici de la Clínica Sagrada Família. Cap grup es va oposar a què continuï endavant el recorregut administratiu a l'Ajuntament. ■



GALVANY

Alliberades dues persones segrestades en un pis del carrer Amigó

C.ROCAMORA, S.ALEMANY

Els Mossos d'Esquadra van frustrar el passat 10 de febrer un intent de segrest en un pis del carrer Amigó entre Marià Cubí i Laforja, al número 39. Els agents van detenir a tres persones com a responsables de retenir en contra de la seva voluntat a dues persones més. La Divisió d'Investigació Criminal dels Mossos investiga si al darrere hi ha una organització criminal com la Tríada, la màfia xinesa, que amb la retenció dels dos ostatges —un home i una dona— pretenia cobrar un deute econòmic de 370.000 euros que havien contret les dues víctimes, d'origen xinès, igual que els segrestadors. Els tres detinguts van ingressar a la presó de manera provisional i sense fiança, acusats de retenció il·legal i extorsió.

Cronologia dels fets

A les 17.10 h de la tarda del 10 de febrer, el 112 va rebre una trucada d'alerta

indicant que una persona estava retent a una altra al carrer Amigó, 39. Diversos efectius dels Mossos es van traslladar a la zona i van parlar amb testimonis, que van confirmar la versió donada una estona abans en un avís al telèfon d'emergències. A través de negociadors del Grup Especial d'Intervenció (GEI) de la policia catalana, es va intentar una primera entesa amb els segrestadors cap a les 20 h del vespre, però va resultar infructuós. Finalment, a les 20.15 h es va iniciar una maniobra per accedir a l'interior de l'immoble i alliberar amb èxit a les dues persones retingudes.

La dimensió de l'operatiu, que va obligar a establir un perímetre de seguretat en aquesta zona del barri de Galvany, va fer que el comissari en cap dels Mossos, Eduard Sallent, i el regidor del districte i tinent d'alcaldia de seguretat a la ciutat, Albert Batlle, es desplaressin a seguir en directe l'acció policial. ■



GRAUS

25/03

PORTES OBERTES

ESCOLA DE DISSENY I ARTS VISUALS

Moda | Gràfic | Interiors
Animació | Videojocs | Fotografia

LCI Barcelona

INSCRIU-TE!



icibarcelona.com

Sarrià – Sant Gervasi protegeix i millora els entorns escolars de 14 centres entre el 2020 i el 2023

El programa 'Protegim les Escoles', amb una inversió al voltant d'1,3 milions d'euros busca millorar i proporcionar un entorn més segur i saludable als centres educatius de la ciutat. A més, el Districte de Sarrià – Sant Gervasi, s'hi ha sumat amb un pla d'instal·lació de noves baranes protectores al costat d'alguns centres educatius.



El programa **Protegim les escoles** és va crear per donar resposta a les demandes ciutadanes de protegir de manera prioritària els nens i nenes de la ciutat i fer de les escoles i el seu voltant un lloc segur i ple de vida; i s'emmarca en un model de ciutat on les escoles esdevenen punts neuràlgics i d'especial atenció a l'espai públic.

Durant aquests tres anys, el programa haurà actuat als entorns d'11 centres escolars:

Any 2020:

- ▶ Escola Poeta Foix
- ▶ Escola Pia Balmes

Any 2021:

- ▶ Centre Educatiu Projecte
- ▶ Centre Educatiu Sil
- ▶ Centre Educatiu Nostra Senyora de Lurdes
- ▶ Centre Educatiu Jesuïtes Sant Gervasi Infant Jesús

Any 2022:

- ▶ Escola Orlandai
- ▶ Centre Educatiu Canigó
- ▶ Centre Educatiu Decroly
- ▶ The Benjamin Franklin International School
- ▶ OAK House

Les actuacions que s'han dut a terme han consistit a eliminar carrils de

circulació de trànsit, ampliar voreres, guanyar xamfrans i millorar la senyalització i els entorns amb elements com jardineres o bancs.

A més, des del Districte de Sarrià – Sant Gervasi s'han instal·lat noves baranes protectores a:

- ▶ Fundació Cromo Suma (carrer de Ballester, 17)
- ▶ Jesuïtes de Sarrià- Sant Ignasi (carrer d'Anglí, 67)
- ▶ Escola Sant Gregori (carrer de Bellesguard, 46-54)
- ▶ Escola Nausica (carrer de Muntaner, 309-313)

Un cop s'acabin totes les actuacions a la ciutat, des de la primera pacificació dels entorns escolars fins a finals d'any, s'haurà aconseguit:

- Eliminar 16 carrils de circulació
- Pacificar 32 carrers
- Ampliar 68 voreres
- Guanyar 30 xamfrans
- Col·locar 1.500 jardineres
- Recuperar 35.000 m² d'asfalt per als infants i les famílies
- Invertir 16,8 milions d'euros

El programa preveu que, en acabar aquest any, una de cada tres escoles de Barcelona tingui entorns més segurs i saludables, la qual cosa vol dir que se'n



beneficiaran 86.000 infants d'una seixantena de barris de Barcelona.

Tots aquests espais consoliden un model urbà més pensat per a les persones que per al trànsit. Afavoreixen l'entrada i sortida de les escoles, lluny dels cotxes, sense fums i sense accidents, i amb més zones més agradables perquè els infants juguin i les famílies es reunixin.

Al web www.barcelona.cat/protegimlescoles es pot consultar tota la informació actualitzada de les intervencions en una llista i el mapa amb les escoles.

A dalt, a l'esquerra i a la dreta, baranes de protecció a la vorera davant de l'entrada del Centre Educatiu Sil, a l'avinguda del Tibidabo. Sobre d'aquestes línies, espai protegit que amplia la vorera i allunya el trànsit del carrer Balmes a l'entrada de l'Escola Poeta Foix. © Ajuntament de Barcelona

DISTRICTE

El carrer Balmes tindrà dos nous semàfors al març i un tercer a l'abril



SERGI ALEMANY

La reforma pendent des de fa vuit anys del tram del carrer Balmes entre la plaça Molina i la de Joaquim Folguera, haurà d'esperar al següent mandat. Això, a aquestes altures, s'ha explicat per activa i per passiva. Per atenuar la crispació veïnal, que fa un any va comportar la creació de la plataforma Balmes Ja!, el Districte fa mesos que es va comprometre a col·locar alguns dels nous semàfors que hi haurà d'haver en el futur, quan l'obra estigui feta. No va ser fins fa tres setmanes, durant el

darrer Consell Plenari del mandat, que Batlle va posar data a la instal·lació dels primers semàfors: el 6 de març s'instal·larà un primer semàfor a la cruïlla de Balmes amb Francolí; el 27 de març un nou semàfor a l'altura de Balmes-Putxet, i "al llarg de l'abril", un tercer semàfor al gir de Balmes cap a Bertran, segons va informar el regidor arran d'una pregunta veïnal. Aquest últim semàfor, insistentment reclamat per l'Associació de Veïns Sant Gervasi de Cassoles, fins ara s'havia dit que estava condicionat a les obres de l'L9 del metro.

Des de la fi del mandat de Xavier Trias com a alcalde, l'any 2015, ha quedat pendent la reforma de Balmes des de plaça Molina en amunt. La futura obra ha de permetre ampliar les voreres, guanyar verd i garantir més passos de vianants amb semàfor per creuar amb seguretat d'un cantó a l'altre del carrer i unir més els barris del Putxet i el Farró amb Galvany i la Bonanova. Al projecte dissenyat també hi consta un semàfor a l'altura del carrer Sant Elies, que de moment no s'executarà. ■



SARRIÀ

L'emblemàtic Caffè San Marco, convertit en una franquícia

SERGI ALEMANY

L'emblemàtic Caffè San Marco de Major de Sarrià, a la cantonada de Pedró de la Creu —a tocar de la Foix i el Monterrey— i que va abaixar la persiana el novembre del 2022, ha estat substituït per una nova cafeteria, aquest cop d'una franquícia comercial, Vivari.

El barri perd un comerç amb història i, sobretot, amb moltes històries viscudes per la clientela a les petites taules rodones de marbre, en el local dels davantals blaus i les cadires de fusta. El tancament del San Marco va agafar els sarrianeus per sorpresa ara fa uns mesos, quan per Festa Major no va aixecar la persiana. Va coincidir amb el moment escollit pel seu propietari, el Giancarlo, per posar punt final a l'aventura del negoci.

Ningú volia veure el Caffè San Marco tancat. Ara, la història hi ha situat un Vivari Coffe & Bakery. Així és com s'anuncien a internet. ■



Antiguo Desván de
Pedro Pasquín C. De Sobregrau

Antigüedades PASQUÍN

Desde 1975 compramos todo tipo de antigüedades. Disponemos de servicio de asesoramiento en obras de arte.

antiguedadespasquin.com

BARCELONA
08021
MADRAZO, 145
T. 932 006 751



Nous descomptes al peatge de la C-16 al Bages, a partir del 2 de març

El Govern augmenta fins al 80% la rebaixa a la barrera troncal de Sant Vicenç de Castellet per millorar la seguretat viària

Les persones usuàries de la C-16 al Bages tenen, a partir del 2 del març, descomptes de fins al 80% al peatge d'aquesta autopista. Aquesta mesura del Govern, junt amb la gratuïtat de la ronda de Manresa en dies laborables, busca promoure l'ús de la C-16 per a millorar la mobilitat i la connectivitat de la comarca i augmentar la seguretat viària.

D'aquesta manera, es pretén descongestionar el trànsit a les carreteres més urbanes i afavorir els desplaçaments cap a les vies d'alta capacitat, que són més segures. El conseller de Territori, Juli Fernández i Olivares, subratlla que les mesures "faciliten els desplaçaments de les persones que han d'utilitzar el peatge per mobilitat forçosa, ajudant així a millorar la vida dels ciutadans".

Més barat que fa vint anys

El preu del peatge de la barrera troncal de Sant Vicenç de Castellet té, a partir d'ara, un descompte fins al 80%, de dilluns a divendres no festius, en hora punta (de 7:00 a 10:30 i de 17 a 21 h). Aquesta bonificació era fins ara del 70%. Això fa que els usuaris habituals paguin enguany per travessar aquest peatge menys del que pagaven l'any 2005, fa gairebé vint anys. En concret, l'any 2005 aquest peatge tenia un preu de 3,04 euros en dies laborables, i ara, amb el descompte passa a ser 1,80 euros.

D'altra banda, augmenta la rebaixa del 41% fins al 60% al peatge a la barrera lateral de Sant Vicenç de Castellet, en els moviments cap a o des del sud, de dilluns a divendres no festius en hora punta. Tots dos descomptes són amb pagament dinàmic i per a turismes, furgons i furgonetes per als usuaris que usin la ViaT o l'aplicació Satellise.

Nou sistema a la ronda de Manresa

A més, enguany s'ha posat en marxa un nou sistema per a la gratuïtat del peatge a la ronda de Manresa, sense necessitat que l'usuari hi associï un mitjà de pagament. Només s'ha de facilitar la matrícula del vehicle al registre <https://territori.gencat.cat/registreC16>. Fins ara, ja s'han superat els 11.000 registres. En paral·lel, continua vigent el sistema actual de pagament dinàmic amb ViaT o l'aplicació gratuïta Satellise.

La gratuïtat s'aplica per a tots els recorreguts entre l'enllaç número 41 (Sant Vicenç de Caste-



El peatge de la barrera troncal de Sant Vicenç de Castellet, de dilluns a divendres en hora punta, és ara més barat que fa vint anys. © Departament de Territori

llet) i el final de l'autopista C-16 a Sant Fruitós de Bages, en tots dos sentits de circulació. El descompte del 100% és de dilluns a divendres feiners, les 24 hores, per a turismes, furgons i furgonetes. D'aquesta manera, aquest tram de la C-16 s'ha convertit en una veritable ronda de la ciutat de Manresa, fet que contribueix a descongestionar la C-55.

En total la Generalitat invertirà a tot Catalunya al voltant de 50 milions d'euros anuals en concepte de bonificacions, descomptes i reduccions que s'apliquen als peatges i d'altres mesures en aquesta línia.

Descomptes a la C-32

Aquest és el cas també dels nous descomptes que s'aplicaran als peatges de l'autopista C-32, al Baix Penedès i Garraf. A partir del 2 de març aquesta via passa a ser gratuïta en els recorreguts interns entre el Vendrell i Cubelles. Se'n beneficiaran els vehicles que facin trajectes entre l'enllaç 2 (El Vendrell Oest) i l'enllaç 13 (Cubelles accés), i les barres de Cubelles accés i Calafell accés.

La gratuïtat s'aplica tots els dies de l'any a tota mena de vehicles, siguin motos, turismes o camions de gran tonatge. Els conductors han de

descarregar-se l'aplicació Awai, disponible per a IOS i Android, o bé han de disposar del sistema de telepeatge (sistema VIA T).

L'objectiu és convertir aquest tram de l'autopista en una ronda gratuïta i alleugerir la circulació a la C-31, una via que travessa els municipis de Calafell, Segur de Calafell, Cunit i Cubelles i que registra una mitjana d'uns 22.000 vehicles diaris. L'autopista podria arribar a atraure un de cada quatre vehicles que actualment circulen per la C-31, és a dir, uns 5.000 vehicles.

D'altra banda, el Departament de Territori també augmenta fins al 50% el descompte per a la mobilitat obligada en el tram Castelldefels-Sitges, al peatge de Vallcarca de Sitges de la C-32. El descompte beneficia els turismes, furgons i furgonetes que, de dilluns a divendres no festius, fan desplaçaments d'anada i tornada en un marge de 24 hores, des del mateix origen i destinació, i que estan inscrits al registre de mobilitat obligada.

SARRIÀ

La Llibreria de la Plaça treballa per tornar a obrir al maig



SERGI ALEMANY

La Llibreria de la Plaça de Sarrià, incendiada el 30 de gener per causes elèctriques que encara s'investiguen, va desplegar fa uns dies una lona tranquil·litzadora a l'entrada del local. Les germanes Maria i Rosa Bassedas treballen per tornar a obrir "ben aviat" i donen les gràcies al veïnat per les moltes mostres de suport rebudes, amb missatges inclosos dipositats a la porta. La resposta de la gent ha estat "espectacular i molt emocionant", ha confessat la copropietària del negoci Rosa Bassedas a El Jardí, que també ha explicat que confien poder tornar a atendre a la clientela a mitjans de maig. "Per Sant Jordi estarem a fora, a la plaça, això segur".

"No es va salvar res, tot cremat"

"No es va salvar res, el que no està cremat està fumant i brut i no es podrà vendre, però mirarem de fer alguna cosa perquè sap greu llançar-ho", ha avançat Bassedas al diari, que recorda que a través del perfil d'Instagram de la llibreria (@llibreria_pl.sarrià) informen de totes les novetats. Després de setmanes de neteja de l'interior, la Llibreria de la Plaça comença aquest mes a cobrar vida a poc a poc. En el moment de l'incendi, la llibreria comptava amb un estoc important després d'haver-se "proveït fort" per les festes de Nadal. ■



© Mireia Monjo



NOVA bandolera Kramel.
La petita de la família



Peter
& Wolf
BCN

Dissenyades i fetes
a mà a Barcelona

Visita el nostre Showroom
C/ Bertran 3, Barcelona

www.peterandwolfbcn.com



Millor a casa

#EnvellirAmbDignitat



Gràcies, veï,
per arreglar-me
la tele!

Bon dia, Maria, truco
de la Teleassistència.
Es troba bé?

Us veig molt bé! Fins
la propera visita.

Ja té el seu
lavabo adaptat.

Avui no surto.
M'estan posant la
Teleassistència.

Des que anem a
caminar, estem millor!

Fins demà, Carmen.

La Diputació de Barcelona i els ajuntaments treballen perquè les persones grans que ho desitgin puguin envellir a casa seva amb dignitat.

**Teleassistència • Arranjament de la llar • Millora de l'accessibilitat i la seguretat
Atenció a la soledat • Activitats socials i esportives al barri**

Més informació al teu ajuntament i a:
www.diba.cat/serveis-gent-gran



EL RACÓ DEL VEÏNAT

Objectius per millorar la vida al barri de la Bonanova

ASSOCIACIÓ DE VEÏNS DE SANT GERVASI DE CASSOLES

Sobre la instal·lació del semàfor a Balmes amb Bertran, ja tenim confirmació de Districte, diuen que serà a l'abril i en farem seguiment. Sobre la pacificació del carrer Sant Gervasi de Cassoles —l'objectiu és disminuir el volum de trànsit—, participem en totes les reunions amb Districte per tenir el projecte més adequat. Sobre l'àrea de salut de Sant Gervasi, hem sol·licitat la implantació d'una Unitat Bàsica de Salut que depengui del CAP Vallcarca i apropi al nostre barri els serveis mínims més necessaris, perquè les persones grans no s'hagin de desplaçar tan lluny. Sobre la cavalcada de Reis, l'associació no n'és responsable, però hem transmès a Districte la idea de fer-ne una conjunta a Sarrià-Sant Gervasi. I continuarem reclamant una guingueta a l'exterior del Centre Cívic Vil·la Florida, que cobreixi mínimament l'anterior servei de bar que teníem. Per assolir aquests objectius i altres, necessitem el màxim suport dels veïns de Sant Gervasi. ■



Gir de Balmes cap al carrer Bertran

Ens pots fer arribar els teus escrits a redaccio@diarieljardi.cat

GALVANY

Una família amb tres menors, víctimes de l'assetjament de Desokupa



© Sindicat d'Habitatge de Cassoles

SERGI ALEMANY

Des d'aquest mes de febrer, treballadors de Desokupa es personen gairebé cada dia davant d'un local de la Via Augusta, entre Calvet i Amigó, on es refugia una família en situació de vulnerabilitat social amb tres menors a càrrec. Els petits tenen 9, 8 i 6 anys. Els representants de l'empresa, amb vincles demostrats amb la ultradreta i dedicada als desallotjaments extrajudicials per la força, van fer acte de presència per primer cop el 13 de febrer i van oferir diners a la família de l'Andrea i el Mario perquè abandonessin el local, una antiga escola d'idiomes que va tancar fa uns anys. Ells ho van rebutjar, davant el temor a quedar-se vivint al carrer fins que trobin un altre sostre. La família cobra la renda garantida

de ciutadania, però no els arriba per llogar un pis, i el Sindicat d'Habitatge de Cassoles els acompanya en tot allò que poden mentre l'administració està col·lapsada i a Barcelona hi ha més famílies que mai vivint en pensions, després de ser expulsades de les seves llars. "No estem fent prou, perquè les xifres denoten una situació de precarietat i patiment de moltes famílies que volen mantenir el seu habitatge i no poden fer-ho", reconeixia en una atenció als mitjans aquest últim mes la comissionada d'Acció Social, Sònia Fuertes.

Davant la negativa de la família a marxar, Desokupa va seguir amb el procediment habitual d'incrementar la pressió als ocupants i va començar a propiciar insults i amenaces a l'Andrea, que durant aquest temps

ho ha anat gravant tot amb el telèfon mòbil. "Una salutació a Romania, no vingueu més a robar al metro"; "arregla't la boca que tens les dents grogues i sembles una rata", i "a qui voleu matar avui?", són algunes de les frases enregistrades. També els han tallat la llum i un cadenet que havien situat a l'entrada.

El propietari del local, tot i tenir presentada una denúncia per ocupació davant la justícia, intenta accelerar el desallotjament pel seu compte contractant a Desokupa, una empresa que acumula una trentena de denúncies penals per coaccions, lesions i amenaces a famílies vulnerables. Els Mossos, que han estat avisats en més d'una ocasió en les últimes setmanes, s'han personat al lloc i han identificat els presents. ■

LES TRES TORRES

Recuperats els dos quadres de Dalí robats en un pis del carrer Vergós

EL JARDÍ

Els Mossos d'Esquadra han resolt amb èxit el robatori de dos quadres de l'artista Salvador Dalí que una família de les Tres Torres tenia exposats al menjador de casa seva, al carrer Vergós. La denúncia es va presentar el gener de l'any passat i aquest febrer el cos policial ha informat de la recuperació de les obres, *La sardana* i *Vi negre*, valorada cadascuna

en 150.000 euros i que han estat retornades als seus propietaris.

Els detinguts, tres germans amb antecedents per altres robatoris similars, han quedat en llibertat amb mesures cautelars. També es van arrestar dues persones més per intentar ajudar a vendre els quadres, que han quedat lliures amb càrrecs. Per la seva banda, la Fundació Gala-Salvador Dalí es va encarregar de confirmar



© Mossos d'Esquadra

l'autenticitat de les obres, que atribueix a dos dibuixos fets per Dalí l'any 1922 per

il·lustrar el llibre *Les Gràcies de l'Empordà*, per encàrrec de l'escriptor Pere Coromines. ■

DISTRICTE

El doctor Jordi Garcia i la Fundació Putxet rebran la Medalla d'Honor de Barcelona

SERGI ALEMANY

El doctor Jordi Garcia Pérez, veí de la Font del Mont, i la Fundació Putxet, han estat els escollits pels representants polítics de Sarrià-Sant Gervasi per rebre aquest any la Medalla d'Honor de la ciutat, en l'acte institucional que se celebra habitualment a finals d'any al Saló de Cent de l'Ajuntament. Anualment, cada districte de Barcelona té dret a proposar una persona a títol individual i una entitat, i va ser al darrer Consell Pleneri del mandat (*notícia a la pàgina 6*) quan el Districte va fer la proposta, que va ser aprovada per unanimitat.



© Mireia Mongjo

Dr. Jordi Garcia Pérez

Nascut el 25 de maig del 1956 a Barcelona, se'l vol reconèixer amb la Medalla d'Honor de la ciutat després d'una vida dedicada professionalment, com a metge de família del CAP Vallvidrera, a la salut dels veïns dels barris de muntanya, fins a la seva jubilació fa un any. En paral·lel, se li reconeix també una forta contribució social i cultural organitzant, amb una colla d'amics i veïns, la Festa Major a partir del 1976, coincidint amb l'inici de la nova etapa democràtica dels Ajuntaments. També, com a

cofundador de la companyia de teatre La Fontmontina i per ser membre de l'Associació de Veïns de la Font del Mont i haver col·laborat activament en la creació de l'Associació de Veïns del Peu del Funicular.

(Entrevista a la pàgina 26)



Equip directiu de la Fundació Putxet

Fundació Putxet

Fundada el 1998, la Fundació Putxet és una entitat sense ànim de lucre que treballa per a nois joves d'entre 18 i 25 anys sense domicili fix i en risc d'exclusió social. A través de cinc educadors i un psicòleg, entre altres professionals que conviuen amb ells, eviten que caiguin en comportaments antisocials i fan que no se sentin sols, mentre els ajuden a incorporar-se al món laboral. Amb una vintena de residents, tenen molta més demanda de la que actualment poden cobrir, i per això busquen més pisos per créixer. En 25 anys —els fan aquest 2023— han acollit a un centenar de joves. Se'ls vol reconèixer amb la Medalla d'Honor de Barcelona per ser una entitat de barri, sempre disposada a participar de la vida veïnal, a més de per la seva tasca d'acollida social. ■

DISTRICTE

Barcelona distingeix 8 entitats centenàries del districte amb un nou reconeixement

EL JARDÍ

La Reial Acadèmia de Ciències i Arts de Barcelona – Observatori Fabra (nascuda el 1764), l'Església Evangèlica Baptista Bona Nova (1883), l'Associació Centre Cultural Sant Vicenç de Sarrià (1897), el RCD Espanyol de Barcelona (1900), l'Orfeó Sarrianenc (1917), el Centre Excursionista Els Blaus (1920), l'Associació de l'Institut Químic de Sarrià (1921) i la Federació Catalana d'Esgrima (1922) tenen en possessió des del 8 de febrer una nova distinció de ciutat, la que reconeix la feina feta per entitats que han assolit els 100 anys d'història. Totes elles formen o han format part en algun moment, de la vida de Sarrià-Sant Gervasi.

En un principi havien de ser nou les entitats del districte guardonades al Saló de Cent, però la comunitat israelita de Barcelona, fundada el 1918 i que té la sinagoga al carrer Avenir des del 1954, va decidir no participar en l'acte després que Ada Colau anunciés el mateix dia el trencament temporal de l'agermanament de la capital catalana amb la ciutat de Tel-Aviv, com a resposta a la política de "persecució" i "apartheid" cap al poble palestí, segons va explicar la mateixa alcaldessa.

La primera edició d'aquest nou reconeixement de ciutat va lliurar prop d'un centenar (96) de plaques i diplomes a entitats i institucions amb 100 o més anys de vida. ■



© Ajuntament de Barcelona

DISTRICTE

El Reis d'Orient tornaran a fer cavalcada a Sant Gervasi i Sarrià el 2024

EL JARDÍ

El Districte no vol més disgustos pels més joves de la ciutat i, un mes després de deixar-los sense cavalcada de Reis, s'ha posat a treballar per assegurar que la nit del 5 de gener del 2024 torni a brillar, tant a Sant Gervasi com a Sarrià. El 7 de febrer, segons va informar Districte, el regidor Albert Batlle es va reunir amb les associacions de comerciants Barnavasi

i Eix Sarrià per "recuperar" la cavalcada. De la trobada en va sortir l'acord que el Districte es faci càrrec dels costos de la logística —el lloguer de carrosses i altres materials— i de l'organització, mentre que la promoció l'assumeixin les associacions de comerciants. D'aquesta manera, es busca minimitzar el desgast econòmic pels comerciants, motiu pel qual no hi va haver cavalcada de Reis aquest any.

El president de l'Eix Comercial de Sant Gervasi-Barnavasi, Salvador Albuixech, ha explicat a El Jardí que no serà el mateix "gastar-se 100.000 euros que 10.000", mentre que el president de l'Eix Comercial de Sarrià, Jordi del Barrio, ha apuntat, també a aquest diari, que a final d'any les associacions sense ànim de lucre no poden permetre's estar en números vermells: "Era un tema econòmic i estem contents que s'hagi resolt, farem amb orgull de nou la cavalcada el 2024".



© Ajuntament de Barcelona

De la reunió a tres bandes també en va sortir la creació d'una comissió entre les associacions de comerciants i Districte per començar a preparar des d'ara mateix la cavalcada, i tenir una primera proposta definida abans de Setmana Santa. ■

BARRIS DE MUNTANYA

La neu arriba a Vallvidrera, el Tibidabo i les Planes

EL JARDÍ

El 27 de febrer els barris de Vallvidrera, el Tibidabo i les Planes van ser l'aparador de la segona nevada de l'any a Barcelona, la més important en els últims cinc anys, després de la del 28 de febrer del 2018. De matinada, es va haver de tallar la carretera d'accés de Sarrià a

Vallvidrera, tot i que es va poder reobrir al trànsit a primera hora del matí, a les 6.15 h, un cop havien actuat les màquines llevaneu i la precipitació s'havia aturat. A 415 metres d'altitud sobre el nivell del mar, a l'Observatori Fabra, la neu es va arribar a acumular

set centímetres, i fins i tot van caure tímids flocs de neu, en aquest cas sense agafar a terra, a cota 200 metres a l'avinguda del Tibidabo i la plaça Kennedy. A Sarrià, algunes teulades també van quedar enfarinades per la neu. ■



© Ajuntament de Barcelona



© Ajuntament de Barcelona



© Mireia Monjo



© Mireia Monjo

SARRIÀ

Leo Bejarano, nou cap de l'Oficina Catalana del Canvi Climàtic de la Generalitat

EL JARDÍ

L'ambientòleg i activista sarrianenc Leo Bejarano ha estat nomenat per la Generalitat com a nou cap de l'Oficina Catalana del Canvi Climàtic en substitució de Salvador Samitier, que es manté al gabinet tècnic del Departament d'Acció

Climàtica, Alimentació i Agenda Rural (DACC). Una de les tasques més imminents que haurà d'encarar Bejarano al capdavant de l'Oficina és l'organització de l'Assemblea Ciutadana pel Clima, que se celebrarà a finals del 2023. Amb més de 20 anys d'experiència en gestió

i planificació ambiental, Bejarano ha treballat com a tècnic a la Direcció General de Polítiques Ambientals i Medi Natural des de l'any 2014, i als serveis territorials de Girona, des del 2006. Des del 2021 és secretari del Consell de Protecció de la Natura, i va ser Degà del Col·legi d'Ambientòlegs entre el 2016 i el 2018. Format a la Universitat de Girona (UdG), participa activament en diferents organitzacions i xarxes del Moviment per la Justícia Climàtica. A Sarrià, és membre de l'Associació Veïnal, de la junta de Casa Orlandai i de la plataforma Defensem Can Raventós en defensa de l'últim pulmó verd al Sarrià Vell. ■



© Frederic Esteve

EL FARRÓ

La Xarcuteria Hernando torna a regnar al Concurs de Botifarra d'Ou Artesana

EL JARDÍ

Ramon Hernando ho ha tornat a fer. La Xarcuteria Hernando, situada al carrer Balmes cantonada amb Santjoanistes, ha estat guardonada amb el 1r Premi a la botifarra d'ou singular de Catalunya del 2023, que atorga el Gremi de Carnissers de Barcelona. El 8è Concurs de Botifarra d'Ou Artesana va reunir el 8 de febrer el jurat, i l'endemà va fer públic el veredict. La botifarra d'ou singular de la Xarcuteria Hernando, que li ha valgut el primer premi, porta com a ingredient incorporat el kimchi (col fermentada picant).

Hernando va ser l'encarregat de recollir el reconeixement, que va anar acompanyat també d'un 3r Premi a la botifarra d'ou artesanal tradicional, que, en primer lloc, va coronar a la Carnisseria Cansaladeria Codina de Taradell, a Osona.

L'any 2016 la botifarra d'ou tradicional de la Xarcuteria Hernando va ser considerada com la millor de tot Catalunya, i el 2019, 2020 i 2021 es va emportar el segon premi. ■



La botifarra d'ou singular de la Xarcuteria Hernando, que li ha valgut el primer premi, porta com a ingredient incorporat el kimchi (col fermentada picant)



© Gremi de Carnissers

SARRIÀ

Barcelona recordarà els Fets de Sarrià del 1874 amb un faristol de memòria

JESÚS MESTRE

El 17 de març està previst inaugurar a la plaça de Sarrià un Faristol de Memòria dedicat a la commemoració del 150è aniversari de la proclamació de la Primera República Espanyola. La República es va proclamar l'11 de febrer de 1873, en mig d'un turbulent període polític, el del Sexenni Democràtic, iniciat amb la Revolució de La Gloriosa del 1868, i que va acabar amb la Primera República. L'aixecament de Joan Prim i altres generals va comportar l'abdicació dels Borbons i l'experiència d'una monarquia parlamentària amb d'Amadeu de Savoia. Així i tot, a principis de 1873 la crisi política era evident: guerra carlista, guerra de Cuba, conflictes urbans, etc., situació que va suposar la renúncia del Rei. L'aixecament popular de Madrid portà al republicà català Estanislau Figueres a la presidència i a la proclamació de la República, però la inestabilitat política seguia. En un sol any, hi ha altres tres presidents del Govern: Francesc Pi i Margall, Nicolás Salmerón i Emilio Castelar. Finalment, el gener de 1874 el general Francisco Serrano dissol les Corts i governa amb el suport de monàrquics



Làpida commemorativa als màrtirs de la República, al Cementiri de Sarrià

i conservadors fins el 29 de desembre, quan el pronunciament del general Arsenio Martínez-Campos acaba definitivament amb aquesta primera experiència republicana.

El gener de 1874 hi ha uns fets decisius per la República i tenen com escenari Sarrià. El líder republicà Joan Martí Torres, en Xic de les Barraquetes, es fa fort a Sarrià amb una partida de voluntaris en

defensa de la legalitat republicana. Aquest exèrcit de Voluntaris per la República havia aplegat efectius al Vallès i al Baix Llobregat, i s'hi van afegir molts membres de la Milícia Nacional de Barcelona i de la resta de pobles del Pla. La data de l'alçament és el 8 de gener i a partir de l'endemà els republicans han de resistir els violents embats de les tropes del general Martínez de Campos. Als afores de Sants i Gràcia hi ha els primers enfrontaments i el darrer indret de la resistència és a la rodalia de Sarrià i, finalment, a la plaça Major. Segons La Ilustración española y americana del 22 de gener del 1874, entre les tropes regulars hi va haver 15 soldats morts, i vuit oficials i 36 soldats ferits. Sobre els republicans només s'esmenta que les baixes foren nombroses. Aquests fets van situar Sarrià als noticiaris de l'època.

Els caiguts en el conflicte se'ls considera màrtirs en la defensa de la República. Així, cada any, des del 1875 fins a la Guerra Civil, el cementiri de Sarrià acollia una commemoració dels fets i un homenatge a les persones que hi van morir, davant d'una làpida de memòria. Malauradament, el 1990 la sepultura va ser desnonada i s'ha perdut la làpida. Es conserven fotografies dels homenatges que els republicans catalans feien al cementiri, i que aplegaven a molta gent. L'acte del pròxim 17 de març s'ha de veure com una restitució d'aquesta memòria i d'uns fets històrics que van tenir a Sarrià com a protagonista. ■

© Arxíu Històric del Centre Excursionista Els Blaus

Última opinió del mandat

CARME ROCAMORA

A dos mesos de les eleccions municipals, donem per tancada aquesta secció on tots els partits polítics amb representació al Consell Plenari de Sarrià – Sant Gervasi han pogut expressar les seves opinions sobre temes concrets del districte i generals sobre el model de ciutat. Tots els partits polítics, per garantir la pluralitat, han comptat amb el mateix espai, i l'ordre en el qual han estat situats, s'ha decidit d'acord amb la representació que van aconseguir en les eleccions del 2019. Ara que s'entra en temporada electoral, aparcuem aquesta secció i la dedicarem a la cobertura de la campanya que ja, pràcticament, ha començat. Un cop es constitueixi el nou Ajuntament i el Plenari de Sarrià – Sant Gervasi, la recuperarem per continuar oferint la veu directa dels responsables polítics als nostres lectors. A reveure!



JORDI MARTÍ I GALBIS

Des de l'arribada d'Ada Colau a l'alcaldia de Barcelona de la mà del PSC, Sarrià – Sant Gervasi ha estat cada any el districte amb menys inversió de la ciutat de Barcelona. Quan això passa durant vuit anys consecutius, és inevitable que acabi comportant conseqüències per als veïns, que hem vist com els nostres barris patien un greu retrocés en aspectes com la neteja, la seguretat, l'incivisme o la cura de parcs i jardins. Un exemple paradigmàtic que resumeix la deixadesa del Govern municipal és el fet que Sarrià – Sant Gervasi hagi estat l'únic districte de Barcelona on aquest Nadal no hi ha hagut cavalcada de Reis.

Barcelona és avui en dia una ciutat bruta i desordenada, cal un canvi que faci que la ciutat torni a funcionar. Després d'anys de govern marcats per la frivolitat, l'absència de diàleg i la improvisació, cal tornar al model que va fer de Barcelona una ciutat d'èxit, un model basat en el pacte i el consens, en l'excel·lència i el talent, en la gestió eficient i professional, on les decisions es prenen amb fonament científic i sentit comú i no des del dogmatisme i la imposició.

Cal una Barcelona que governi per a tothom, justament el que no ha passat aquests darrers anys amb els barris de Sarrià – Sant Gervasi, que han quedat arraconats i amb nombrosos projectes pendents de realitzar: des de la biblioteca de Sarrià, que acumula sis anys de retard, o el Tramvia Blau, que fa quatre anys que està fora de servei, fins a obres estructurals com són la cobertura de la ronda de Dalt o la reforma de la part superior de Balmes. El canvi a Barcelona, per tant, ha d'arribar també a Sarrià – Sant Gervasi, recuperar pels nostres barris els carrers nets, segurs, endreçats i ben il·luminats; ampliar els espais verds; incrementar l'habitatge públic de lloguer per als joves; promoure una mobilitat àgil i segura; garantir per a la gent gran una millor assistència; i més equipaments. En resum, tornar a fer de Sarrià – Sant Gervasi un districte amable i agradable per viure-hi.

El canvi que necessita Barcelona no pot venir d'aquells que han contribuït al retrocés de la ciutat, només pot venir de la mà de valors com l'experiència, el rigor, la proximitat, l'entesa, la col·laboració o el lideratge. I ningú els representa millor que la figura de Xavier Trias i l'equip de dones i homes de la seva candidatura, un equip preparat per fer possible el canvi que necessita la ciutat. Torna Trias, torna Sarrià – Sant Gervasi. ■



NIL FONT

Del tacticisme al compromís. Aquest mandat ens deixa una ciutat enfadada, un districte més brut, uns

barris amb menys identitat, una muntanya amb faltes d'inversió i uns carrers plens d'improvisació. Des d'ERC estem orgullosos de ser barcelonins, de ser de Sarrià – Sant Gervasi. El nostre compromís amb la ciutat, amb les veïnes i veïns és inqüestionable i continuarem lluitant per millorar cada un dels nostres barris. Un dels grans fracassos d'aquesta legislatura ha estat la neteja. Ens hem trobat amb moltes polítiques de màrqueting, amb mesures poc efectives i que finalment, en l'àmbit presupostari no han estat una realitat. Això ha provocat un canvi de contracta amarg i que poc s'ha adaptat a la realitat dels barris. Una altra decepció ha estat el degoiteig constant de pèrdua de patrimoni. Hem perdut la Casa Jover i ja fa més de cinc anys que el Tramvia Blau està aturat i Can Raventós encara penja d'un fil. Per sort, gràcies a ERC, hem pogut comprar la Casa Tosquella en temps de descompte. Els barcelonins i barcelonines ens sentim orgullosos de la nostra història, i l'hem de cuidar i defensar. Per això hem presentat diverses mesures urgents per protegir els edificis encara no catalogats, però hem de continuar pagant el preu del desgovern Colau – Collboni i la seva poca planificació. Les veïnes i veïns de Sarrià – Sant Gervasi també tenim dret a tenir una mobilitat més amable i més sostenible, però sobretot, una mobilitat reflexionada, que ens permeti cobrir les necessitats de totes les veïnes i veïns. Reconeixem que la posada en marxa del Bus de Barri Farró – Galvany és un gran pas, però queden moltes coses pendents. S'ha d'executar la reforma de Balmes, fer la passera dels Jardins d'Oriol Martorell, pacificar la Plaça Adrià, acabar la reforma de Ballester i és necessari tornar a implementar el NitBus de Vallvidrera. No es pot deixar un barri sencer sense alternativa ni servei. Cal un govern que faci política responsable útil deixant de banda la política dels gestos, el màrqueting i el tacticisme immediat. Cal un govern capaç de representar al conjunt de la ciutadania, que sàpiga escoltar i gestionar sense deixar ningú enrere. Cal un govern com el que representa ERC, perquè Sarrià – Sant Gervasi no es conforma, perquè Barcelona no es resigna. ■



MERCÈ ESCOFET

I ara toca fer balanç d'aquests quatre anys de comuns i el PSC.

Continuem amb l'oblit crònic del nostre districte, ni escoles bressol, ni casals per la gent gran... som el districte amb més escoles i el més envellit de la ciutat. Ni noves promocions d'habitatge a preu assequible, ni lloguers perquè els joves del districte no hagin de renunciar a viure al seu barri, l'abandonament dels barris de muntanya, la degradació dels espais públics, l'incivisme, la brutícia crònica, la inseguretat, etc.

Es diu de pressa, però ja fa vuit anys que Sarrià – Sant Gervasi està a la cua de les inversions. Hem estat el districte de Barcelona menyspreat per aquest Govern, amb insuficient inversió per a pal·liar el dèficit d'equipaments.

La manca d'inversions als nostres barris és una vergonya. Des del Grup Municipal de Ciutadans sempre hem assenyalat aquesta realitat, que a Sarrià – Sant Gervasi ens falten molts equipaments, infraestructures i serveis. Fa massa temps que estem marginats pel Govern de comuns i socialistes.

Tots sabem que la gestió del Govern Colau – Collboni és dolenta o molt dolenta per a la majoria de barcelonins i barcelonines, i el nostre districte no es mereix ni un mes més aquesta discriminació.

Per això, a les properes eleccions municipals, el 28 de maig, ens hi juguem molt. Nosaltres volem que Barcelona torni a ser la Barcelona orgullosa de crear riquesa, d'estar preparada per a nous reptes internacionals, oberta al talent, a les inversions i al turisme. Volem veure una ciutat cosmopolita, creativa, emprenedora, innovadora i que deixi enrere, per fi, l'empetitida i acomplexada ciutat que ens deixa Ada Colau.

En definitiva, volem una ciutat per treballar, que promogui la igualtat d'oportunitats per a tothom, amable, segura, saludable, sostenible, amb qualitat de vida pels barcelonins i que aposti de veritat pels joves. ■



BLAS NAVALÓN

Aquest mandat ha estat un mandat especial, per no dir excepcional, on una pandèmia va fer trontollar tot el planeta i tots els seus habitants. Un període molt intens, que també va afectar Sarrià i Sant Gervasi amb molta intensitat.

Però, sent un període marcat per una pandèmia que va paraitzar el país i les institucions a molts nivells, no es va perdre el lideratge polític del mandat i això, finalment, ha fet que s'hagin pogut portar endavant o finalitzar molts dels projectes compromesos amb la ciutadania.

Es poden exhibir uns resultats molt bons pel que fa a execució de projectes i iniciatives de govern. Hem tirat endavant uns dels projectes més emblemàtics i reivindicat pels veïns, com és la construcció de l'equipament (biblioteca) de la plaça de Sarrià, que ja s'enfila amunt.

Hem impulsat la reforma del Parc de l'Oreneta, hem posat en funcionament el Mercat Cultural del Mercat de Vallvidrera, hem fet realitat el demanat bus a demanda del Putxet i el Farró - Galvani, hem pacificat els voltants del Mercat de Tres Torres, hem pacificat el carrer Ballester, hem adquirit la Casa Tosquella per transformar-la en el futur en un casal de persones grans, impulssem el canvi de qualificació de Can Ferrer per transformar-la amb un equipament municipal, acabarem el mandat asfaltant tretze carrers als barris de muntanya i ja treballem per preparar les iniciatives de cara al proper mandat.

En definitiva, hem intentat canalitzar les reivindicacions veïnals amb les necessitats reals comunitàries dels territoris, intentant distribuir les inversions i les actuacions de manera justa i amb visió de districte, però també de ciutat, garantint al màxim la participació ciutadana, com mai s'havia fet a la nostra ciutat. La nostra iniciativa política, amb una bona i atenta gestió dels recursos, ho ha fet possible.

Ara el futur vindrà marcat pels resultats de les eleccions municipals que es convocaran aquest mes de maig, el ciutadà té el poder a la seva mà i serà el que marcarà el futur de la nostra ciutat i del nostre districte. ■



MAX CAHNER

El nostre model. Aprofitar aquest espai per explicar quina ciutat vols i t'imagines o per dir que tot és un desastre, sense exposar cap alternativa, defineix dues maneres d'entendre la política. Tinc clara la meua.

El model de ciutat pel que apostem és el d'una Barcelona justa, saludable i eficient. Volem una ciutat que posi els veïns i veïnes (i no altres actors) al centre de l'acció política.

Volem una Barcelona on la salut de les persones sigui una prioritat, una ciutat més verda i habitable. Amb verd de qualitat. L'Ajuntament ha de liderar l'impuls de mesures per millorar l'eficiència energètica per a fer una ciutat més sostenible. Igual que París, Londres o Nova York, a Barcelona també s'ha de continuar aplicant el sentit comú provinent d'organismes internacionals i veus expertes sobre la necessitat de deixar enrere una ciutat dominada pel vehicle privat i el motor de combustió, si volem promoure el benestar dels que hi viuen.

Hem de seguir promovent i incentivant els espais verds, el transport públic i la mobilitat activa, i ho hem de fer amb perspectiva metropolitana. És clau la connexió del tramvia per la Diagonal, que permetrà unir nou municipis de l'àrea metropolitana.

Volem una ciutat que lluiti pel dret a l'habitatge, que no deixi al veïnat en mans de l'especulació i que segueixi aprofitant totes les oportunitats per crear més habitatge assequible. En només dos mandats, s'ha multiplicat el parc d'habitatge públic més que els nou mandats anteriors. Cal seguir revisant les polítiques de patrimoni, els plans, els catàlegs i les polítiques fiscals per adequar-les a les noves realitats i evitar operacions especulatives i d'habitatges de luxe que gentrifiquen.

Finalment, també pensem en una ciutat que cuida de la seva gent. S'estima que un de cada quatre habitants tenen cura d'algu, la gran majoria dins l'àmbit familiar i privat. Hem implementat un conjunt d'actuacions que han contribuït a socialitzar la responsabilitat de cura, reconèixer el valor social i visibilitzar la precarietat de les persones cuidadores. Experiències com el canguratge municipal, la targeta cuidadora, Barcelona Cuida, les VilaVeïnes o el model d'habitatges amb serveis per persones grans, són el camí. Aquest és el nostre model. ■



RODRIGO MARTÍNEZ-GARCÍA

Les ciutats dels 15 minuts és un concepte que s'ha anat promovent per Europa i pel món, del qual s'han apropiat, especialment, els grups municipals d'esquerres i que a Barcelona han batejat com *superilles*. Consisteix a crear nuclis urbans on els veïns tinguin en un radi de 15 minuts de desplaçament la seva llar, el seu treball i els serveis bàsics. El que vindria a ser un poble de tota la vida. Aquest desplaçament, per descomptat, només pot fer-se de manera sostenible, igualitària, i respectuosa amb el medi ambient. El vehicle particular, ni tocar-lo.

Aquestes ciutats són una utopia digna de reflexió. És una cosa fantàstica tenir accés a tot des de casa teua en un màxim de 15 minuts. Un luxe. És més, el nostre districte, Sarrià-Sant Gervasi, n'és un gran exemple. Sempre ha complert amb aquest concepte urbanístic. Col·legis, centres de salut, transport públic, amics, família, treball... Però, què passa quan el treball canvia? Haig de buscar una altra ocupació també a 15 minuts de casa? Haig de canviar-me de casa i anar-me'n a viure més prop del treball? Què passa amb els col·legis o el treball de la meua esposa? Aquest model planteja moltes qüestions, i la més preocupant és: Com aplicaran un model que busca el benestar ciutadà en un radi tan petit?

La intenció és bona. Però, com sempre passa amb les bones intencions, cal posar-les a la balança amb el contrapès de la llibertat. La llibertat és una cosa tan important que som capaços de renunciar a coses, aparentment bones, per salvar la llibertat. És per això que no podem obligar a ningú a aplicar un model com el de les *superilles*, no podem desconectar-nos. Un model de proximitat de serveis, trigar una hora a arribar al treball, de poder viure on un desitgi... requereix un factor importantíssim a tenir en compte, la llibertat de l'individu. Poder decidir, poder moure's lliurement, i el nostre districte n'és un exemple.

L'única opció per a aplicar un model com aquest hauria de ser construïnt bones xarxes de comunicació, garantir la llibertat de moviments i inversió en transport públic de qualitat. Això o el totalitarisme. ■



ANTONIO VERDERA

Fa uns dies, pensant en l'últim ple de la legislatura, se'm va acudir que hauria de ser un ple de reflexió, d'anàlisi, on el Govern, juntament amb la presentació de l'informe de final de mandat, fes una revisió a la seva consciència. Revisió de consciència, per analitzar si realment s'ha fet tot allò que s'ha pogut fer per millorar el districte i millorar la vida dels nostres ciutadans que, en definitiva, és al que hauríem d'estar abocats els que exercim alguna responsabilitat política, i molt més encara quan es governa. O, simplement, veure si ens hem acomodat a aquella expressió tan catalana de qui dia passa, any empeny, i en el clàssic *ja ens ho mirarem o en prenem nota*, i així fins a arribar al dia d'avui.

Perquè, si fem un petit repàs, si bé és cert que s'han fet algunes coses ben fetes, també és cert que moltes altres han quedat en aquest calaix de sastre dels fracassos, on s'han anat acumulant un Tramvia Blau que es va destenyint amb el pas del temps i que acabarem veient en un museu; el fracàs en intentar evitar noves okupacions i desallotjar les existents; els botellots; els cables penjant pel carrer; els edificis emblemàtics a punt de ser enderrocats; un porta a porta a Sarrià que no acaba de funcionar; solars buits des de fa anys on s'esperen unes obres que mai no arriben; o uns barris de muntanya amb problemes enquistats en el temps. O l'urbanisme tàctic, que no és tàctic ni és urbanisme, o els locals buits que mai no s'han adquirit, perquè la senyora Colau s'ha oblidat que existeix Sarrià-Sant Gervasi.

Pel que fa al tema de la seguretat, malgrat l'esforç realitzat darrerament amb bons resultats, tant pels Mossos d'Esquadra com per la Guàrdia Urbana, les decisions polítiques continuen manant, i la presència dissuasiva mantinguda en el temps no es pot concretar, si no és amb l'augment d'efectius i de vehicles. També hauríem de veure el real significat de la paraula impulsar i el de la paraula compliment, perquè impulsar no és el mateix que complir, i aquest govern té el mal costum de confondre-les.

La senyora Colau s'ha convertit en la reina de la gesticulació, anteposant la ideologia a les necessitats reals del conjunt dels ciutadans. No només cal governar per als seus seguidors, sinó per al conjunt dels barcelonins. És hora de tornar a una Barcelona assenyada. ■

Subscriu-t'hi!



30 € l'any:
PDF



45 € l'any:
PDF + PAPER

diarieljardi.cat/subscripcio



El Jardí
PREMSA LOCAL · SCCL

ELECCIONS MUNICIPALS

Aragonès i Maragall donen el tret d'inici de la campanya d'ERC a Sarrià

S. ALEMANY, C. ROCAMORA

Pere Aragonès i Ernest Maragall arribaven a Sarrià des de Gràcia amb els Ferrocarrils de la Generalitat de Catalunya el passat 4 de febrer, en un trajecte de cinc parades amb l'augment de freqüència de pas dels combois encara no fa dos mesos. El president de la Generalitat i l'alcalde d'ERC per Barcelona van decidir fer acte de presència —en el marc de les municipals del maig— a Casa Orlandai, on van compartir vermut amb militants i la plana política dels republicans a Sarrià – Sant Gervasi.

La visita d'Aragonès i Maragall estava emmarcada en el que ERC ha anomenat *Jornada d'idees*, que aquell dia el partit va fer per diferents districtes de la ciutat amb la finalitat d'escoltar al veïnat. Abans de la seva arribada a Casa Orlandai, els republicans havien celebrat una taula rodona sobre benestar animal i una altra sobre "repensar" Sarrià – Sant Gervasi amb la participació dels



seus tres últims consellers portaveus al districte: Guillem Casals, Mercè Amat i Nil Font. ■

Xavier Trias proposa una Barcelona que s'il·lusioni amb el futur: "Vull posar ordre"

S. ALEMANY, C. ROCAMORA

Les eleccions van de triar "cara o creu". Un model o un altre. Així va començar i va acabar el seu discurs el candidat de Junts a l'alcaldia de Barcelona, Xavier Trias, en la presentació que va fer el 6 de febrer des de l'Auditori de Barcelona per presentar la seva proposta per la ciutat. *Barcelona, torna Trias*, va ser el lema protagonista d'una trobada en què el veí de Galvany i exalcalde de la ciutat va aconseguir omplir de gom a gom la Sala Oriol Martorell, captivada per la presència dels expresidents de la Generalitat i exdirigents convergents Jordi Pujol i Artur Mas.

"Barcelona és com una gran orquestra que aquests darrers anys ha tingut una mala directora i una mala partitura. Jo vull posar ordre", va dir Trias. Sense concretar encara projectes, el candidat de Junts es va centrar a parlar de com li agradaria governar la ciutat, per la qual va reclamar lideratge, més policia al



carrer i més neteja, planificació en l'urbanisme i no "nyaps", promoure la circulació en cotxe i moto elèctrica, lluitar contra l'emergència climàtica "sense coloraines", més inclusió, més atracció de talent, un consistori digitalitzat i, finalment, que Barcelona torni a ser capital: "Jo vull que Barcelona jugui la Champions i la guanyi". ■

Units acorda renovar el pacte amb el PSC i situa Albert Batlle al capdavant

SERGI ALEMANY

El Consell Nacional d'Units per Avançar, reunit el dissabte 25 de febrer, va acordar renovar per unanimitat l'acord municipal amb el PSC per concórrer conjuntament a les pròximes eleccions municipals de Barcelona. Així mateix, va reiterar la confiança en Albert Batlle, regidor de Sarrià – Sant Gervasi, perquè sigui la figura que s'incorpori a la candidatura encapçalada pel socialista Jaume Collboni. ■



Max Cahner anirà a la llista d'Ada Colau

CARME ROCAMORA

El conseller dels comuns a Sarrià – Sant Gervasi Max Cahner Picallo formarà part de la llista electoral d'Ada Colau per a les eleccions municipals del maig. Anirà com a número 14, segons es va anunciar l'11 de febrer en un acte en el qual Barcelona en Comú va presentar als primers 20 noms que acompanyaran Colau per a intentar revalidar l'alcaldia de la ciutat. Cahner, nascut l'any 1988 a Sant Vicenç de Montalt i actual veí de Sant Gervasi, va iniciar la seva etapa com a conseller el desembre de 2021, després de la dimissió en bloc de Joan Manel del Llano i Llorenç Sena. És llicenciat en Ciències Polítiques i de l'Administració a la Universitat Pompeu Fabra i ha fet un màster en Ciències de la



Població i Desenvolupament a la Universitat Libre de Brusselles. Va ser assessor d'En Comú Guanyem a la Diputació de Barcelona i coordinador de projectes a la Fundació Pere Tarrés, i també ha fet de voluntari a la Creu Roja i a la Fundació Arrels. De fet, és delegat de la Creu Roja a l'estat espanyol i assistent de l'Alt Comissariat per les Nacions Unides per als Refugiats. ■

Valents es planta davant La Ruïna per denunciar les ocupacions a Barcelona

EL JARDÍ

Abanderats pel lema *Fuera Okupas. Desokupem Barcelona*, Valents va iniciar el passat 6 de febrer davant l'edifici ocupat pel projecte La Ruïna a la Bonanova una campanya per "alliberar" la ciutat d'ocupacions, segons va manifestar la seva alcaldable Eva Parera, que també és la regidora-presidenta de Sarrià – Sant Gervasi. La convocatòria va estar contestada per membres del centre social ocupat (CSO La Ruïna), que van convidar Parera a marxar: "Que te vayas, pija de mierda", li van escridassar. Hores després i a

través d'un comunicat, els joves van acusar els convocants de voler "sabotear pancartes" i saltar la tanca de l'edifici.

Fa un any es va produir un cas molt similar, quan la líder de Valents va citar els mitjans de comunicació davant del Casal Popular La Tecla al carrer Madrazo —ara desocupat— i no va poder acabar el seu discurs per la presència d'activistes. En tots dos casos, La Ruïna i la Tecla, són ocupacions de joves del barri que fa anys que reclamen a l'Ajuntament espais de socialització juvenil. ■





Organitza:

Diputació
Barcelona



Generalitat de Catalunya
Departament
de Cultura



Ajuntament de
Barcelona



Col·labora:



Por una Barcelona segura

Anna Grau – Ciutadans

La inseguridad no es una percepción de los barceloneses. Punto.

Desde el gobierno de Colau y el PSC se han repetido en los últimos tiempos consignas como: es una percepción inducida por algunos medios de comunicación instigados por algún partido; no existe inseguridad porque los datos así lo demuestran; es una campaña de la oposición para desgastar al gobierno...

La realidad es que Barcelona tiene un alto índice de delitos, no solo en Ciutat Vella, sino que se ha ido extendiendo a toda la ciudad y el distrito de Sarrià-Sant Gervasi es también víctima de las políticas buenistas del PSC y Colau. Es un insulto que el responsable de seguridad y concejal de Sarrià-Sant Gervasi, Albert Batlle, niegue continuamente la grave situación de inseguridad que padecemos. Es un insulto para el barcelonés al que le han entrado en su casa a robar o para el que le han roto la mandíbula para robarle un reloj. Los políticos estamos para dar soluciones y proteger al ciudadano. Y Ciutadans BCN tiene la solución:

- Incrementar el número de agentes de la GUB y dotarles de los medios necesarios para que puedan realizar su trabajo con seguridad.
- Instrucciones claras y concretas a la GUB, que tendrán



- el apoyo incondicional del Gobierno en el que esté CS.
- Mantener y reforzar la unidad antidisturbios de la GUB.
- Crear una verdadera policía de barrio, que recorra el distrito las 24 h del día.
- Abandonar, definitivamente, las políticas buenistas del PSC y Colau, las de Trias también. Unas políticas que nos han llevado a ser el paraíso de los delincuentes.
- Instalación de videocámaras de vigilancia. Menos cámaras para perseguir a conductores y más cámaras para perseguir a los delincuentes.
- Reforzar y mejorar los servicios de emergencia a través del 112 para que la respuesta a una denuncia sea inmediata.
- Impulsar desde el Ayuntamiento, en colaboración con

- nuestro grupo parlamentario y grupo en el Congreso, modificaciones legislativas dirigidas a dotar de más recursos a las policías, más seguridad a los ciudadanos y tolerancia cero frente a la delincuencia. Sin complejos.
- Crear una unidad de la GUB especializada en okupación, con instrucciones claras y concretas de priorizar la ayuda al ciudadano frente al okupa. Okupar es delito.
- Crear una Oficina de Atención al Ciudadano frente a la okupación, con un teléfono de asistencia 24 horas, que dará trámite a denuncias para que la GUB en coordinación con Mossos, pueda actuar inmediatamente.
- Se procederá al desalojo inmediato de todos aquellos inmuebles de titularidad pública okupados.

- Se promoverá, con el grupo parlamentario y el grupo del congreso, impulsar el proyecto de ley de CS contra la okupación.

Para tener una Barcelona segura no es tanto la inversión, que también, como la gestión, las directrices y el convencimiento que, para que una ciudad sea segura, debe tener una policía eficiente, eficaz y con el apoyo del gobierno. Sin complejos.

Dejaremos de ser el paraíso de los delincuentes para ser el paraíso de los barceloneses.

Ciutadans BCN, por los tuyos, por ti y por Barcelona.

EL RADAR DE SARRIÀ

Eleccions municipals



MIQUEL SAUMELL

A partir d'unes eleccions municipals, sempre hi ha qui tendeix a treure conclusions polítiques amb una perspectiva que va més enllà de l'àmbit estrictament local. Però, dels resultats de les pròximes eleccions municipals, tant és que considerem els del conjunt de Catalunya, com els de Barcelona o els de les quatre capitals del país, el 28 de maig no ens hi jugarem ni la independència ni, tampoc, un canvi en el lideratge del moviment independentista. Cada procés electoral té la seva finalitat, i la finalitat d'unes municipals es limita a la gestió del municipi. Si més no, així hauria de ser, sense barrejar-hi altres temes com, per exemple, l'independentisme.

Els regidors d'un Ajuntament s'haurien de limitar a resoldre els problemes del seu municipi, i a facilitar tant com puguin la vida dels ciutadans que hi viuen. I, per sobre de tot, posant sempre l'interès públic per sobre dels avantatges particulars derivats del càrrec de regidor. Aquesta recepta sembla senzilla, però no ho deu ser tant, ja que la gent estaria encantada si tots els regidors treballessin amb aquests objectius, i els relleus polítics ni es plantejarien.

Insisteixo, les lectures unionistes o independentistes a partir dels resultats d'unes eleccions municipals no tenen gaire sentit, però els polítics *professionals* segur que no se'n sabran estar de fer-les. El 28 de maig la majoria dels electors votaran pensant en els afers del seu municipi, i no en assumptes d'àmbit superior com pot ser, per exemple, la independència de Catalunya. Per això ja tenim les eleccions dites autonòmiques, i a partir de les últimes que es van celebrar fa un parell d'anys ja va quedar clar que la majoria de catalans són independentistes.



© Ajuntament de Barcelona

De totes maneres, i potser contradient-me a mi mateix, dels resultats d'unes eleccions municipals a priori tampoc s'hauria de descartar res. Així, de les eleccions municipals de l'any 1931 se'n va derivar l'adveniment de la Segona República espanyola i la fi de la monarquia, amb l'exili d'Alfons XIII i tota la seva família. No cal dir que el sentiment antimonàrquic ja estava molt estès, especialment a les grans ciutats, i a partir d'aquelles eleccions tot es va precipitar.

Gairebé mig segle més tard i per voluntat expressa del dictador Franco, a Espanya es va reimplantar el règim monàrquic amb la mateixa família Borbó, encapçalada llavors pel net d'aquell Rei que el 1931 va agafar el camí de l'exili, un personatge que, per cert, ara viu exiliat als Emirats Àrabs Units. Monarquia i exili, un tàndem que s'ha fet tradicional. Però aquesta història l'hauré de deixar per un altre dia. ■

MIQUEL SAUMELL ES DEDICA AL COMERÇ EXTERIOR

SALUT I BENESTAR

Els amics i la llar



GLÒRIA VILALTA

Tots necessitem amics, persones en qui confiar i compartir, tant sigui una conversa, com una activitat o un sentiment. Som éssers socials, està comprovat que una part molt important —més de què ens pensem— del nostre benestar, té a veure amb la relació que tenim amb les persones que ens envolten: família, amics, companys, coneguts, veïns, i un llarg etcètera de persones que ens trobem diàriament, encara que siguin desconegudes.

Interactuem —conscient o inconscientment— amb moltes persones al llarg del dia. Aquestes persones deixen una empremta o marca en nosaltres. Pot ser una paraula, un gest, una emoció, o la seva energia.

Estem sempre adaptant-nos al nostre entorn. A vegades ho aconseguim, i a vegades no. Quantes vegades hem anat a dormir amb una preocupació o malestar que té a veure amb una altra persona? D'aquesta capacitat d'adaptació i d'equilibri, en depèn molt la nostra salut física, emocional i mental. Les interaccions amb les altres persones ens poden portar energia o ens en poden treure.



Després d'unes setmanes molt intenses pel que fa a feina i d'altres temes personals, aquests dies m'estic retorbant amb amistosats que feia temps que no veia. Sento que m'estic omplint de *vitamines*, d'una energia d'alegria i de benestar que trobava a faltar.

Com omplir la casa d'aquest benestar?
Com vaig repetint sovint, la llar és el nostre reflex. Per tant, si volem tenir bones relacions i bons amics, és convenient cuidar la part de la casa que hi correspon. Excepte en alguns casos —sempre és limitant generalitzar—, la zona de la casa que correspon als amics i a la part més social és la que queda entrant a mà dreta, en l'extrem. Si en lloc d'utilitzar l'entrada com a origen de l'energia utilitzem les direccions cardinals, la zona esmentada seria la situada al nord-oest de la casa. Aquesta zona afavorirà les reunions, les trobades i la bona relació amb les persones que ens envolten. La podem potenciar amb tot allò que s'hi relacioni, com fotografies d'amics o objectes que ens han regalat. A més a més, si convidem i obrim la nostra llar a les nostres amistats o a tot allò que sigui un intercanvi social positiu, omplirà la nostra casa de bones vibracions. I tot això, com sempre, repercutirà en nosaltres.

Gràcies, amics i gràcies a tots els que heu llegit l'article. Encara que no ens coneixem, hem interactuat a través d'aquest article, espero que en positiu! ■

GLÒRIA VILALTA I GRAU ÉS ENGINYERA ESPECIALISTA EN MEDICINA DE L'HÀBITAT, FENGSHUI I BENESTAR PERSONAL

GLÒRIA VILALTA I GRAU ÉS ENGINYERA ESPECIALISTA EN MEDICINA DE L'HÀBITAT, FENGSHUI I BENESTAR PERSONAL

ARQUITECTURA

L'edifici Monitor



JAUME DE OLEZA

L'edifici Monitor està situat a la Via Augusta número 185, formant cantonada amb el carrer Amigó. És un edifici d'habitatges de set plantes d'altura i dos àtics, construït l'any 1966 per l'arquitecte José Antonio Coderch (1913-1984). Aquest edifici destaca per un concepte diferenciat a les seves façanes. Mentre que la que dona a la Via Augusta es caracteritza per les seves reculades, que d'aquesta manera converteixen en ortogonals les estances que donen al carrer —una estratègia que Coderch utilitza en moltes de les seves obres com a les antigues cotxeres de Sarrià—, la façana del carrer Amigó no s'alinea al carrer, desapareixent qual-sevol mena de reculada.

L'estètica de l'edifici ve determinada per la barana d'obra vista de les terrasses, que a manera de cinta recorre la totalitat de l'edificació i s'arrodoneix de forma plàstica a les terrasses ubicades a la cantonada. Una proposta de baranes i ampits que permet la incorporació, entre l'obra vista de cada pis, de les fusteries de color blanc, així com les lamelles en alguna de les peces de l'habitatge. La tipologia dels habitatges, també té aquesta diferència, mentre que els habitatges que tenen la façana a la Via Augusta, disposen d'una distribució una mica triturada. Els que tenen la façana al carrer Amigó s'organitzen amb una distribució més homogènia.

Aquest edifici s'alinea, al carrer Amigó, amb l'edifici construït per Francesc Mitjans. Aquest darrer també és un edifici d'habitatges, i la característica més rellevant és que la totalitat de la façana està composta per una gran terrassa que recorre la totalitat d'aquesta. Ambdós edificis estan endarrerits pel que fa a l'alineació del carrer, permetent així la incorporació d'una zona enjardinada i, en l'edifici Monitor, també l'entrada a l'aparcament.

Coderch va ser un arquitecte molt rellevant al nostre país, amb una obra molt característica i interessant, i un dels protagonistes de la modernitat a l'arquitectura de la postguerra amb importants obres d'arquitectura i dissenys de mobiliari. Coderch sempre va estar molt preocupat per la llum i les ombres, amb una arquitectura vinculada a la cultura artesanal i mediterrània (vegeu El Jardí números 51 i 81). Aquesta obra, amb gairebé seixanta anys d'antiguitat, no és gaire coneguda, però manté una estètica molt actual independentment que el seu autor definís aquest edifici com a "flux" al llibre *Coderch de Sentmenat, conversaciones* (Editorial Blume). ■

JAUME DE OLEZA ÉS ARQUITECTE. www.cwork.cat



JAUME DE OLEZA ÉS ARQUITECTE. www.cwork.cat

PARLEM D'ECONOMIA...

I el 2023? 10 previsions



JOAN BUSCÀ I AMBRÓS

1. Les previsions actuals assenyalen que Catalunya no entrarà en recessió el 2023. La baixada gradual de la inflació (IPC) pel moderat descens dels costos energètics i la millora de la confiança empresarial faran que, a poc a poc, anem creixent. L'activitat econòmica

anirà de menys a més i tindrem un creixement més equilibrat entre preus i salaris, que millorarà el poder adquisitiu de les famílies.

2. El consum de les famílies s'està moderant i resisteix per l'ocupació i l'estalvi acumulat. El comerç al detall es troba estancat a Catalunya per un context de pèrdua de capacitat adquisitiva de les famílies.

3. Les exportacions es mantenen i es mantindran amb xifres positives i de rècord, especialment en els sectors químics i de l'automoció.

4. Europa: s'allunya el risc de recessió de la zona euro, que suposaria dos trimestres seguits de baixada del PIB. Les perspectives empresarials milloren a tot Europa, malgrat els elevats costos de l'energia. Les pimes són les que més patiran l'anys 2023.

5. El sector immobiliari serà un dels més perjudicats i la compravenda d'habitatge es desaccelerà de forma progressiva, especialment per culpa del fort increment dels tipus d'interès, que molt possiblement encara pujarà.

6. La creació d'ocupació patirà a causa que l'acceleració, i el creixement empresarial serà molt lent. Ja s'està notant en els primers mesos del 2023.

7. La inflació s'anirà moderant encara que la inflació subjacent —productes no alimentaris i energètics— continuarà a l'alça per un temps, donat que s'incrementen els costos de producció. La inflació a la zona euro també es posiciona a la baixa.

8. Els preus dels aliments baixaran una mica en els mesos vinents, sobretot els no elaborats, els que provenen de llavors, conreus i cultius. Aquests productes tindran un punt d'inflexió a la baixa. En canvi, els productes elaborats encara pateixen l'increment dels costos de producció, com són l'energia, maquinària, transport o reparacions.

9. Gràcies a la moderació dels preus per al 2023, es preveu un creixement de la taxa de confiança empresarial que repercutirà en un increment de noves oportunitats, nous productes i nous mercats. Hi haurà descobriments de noves tecnologies.

10. Cap al segon semestre del 2023, es preveu una recuperació de l'activitat econòmica en general: creació d'ocupació i lleugera disminució de la taxa d'atur que es podria situar entorn del 9%, per sota del 2022 que es va tancar amb un 9,4%. El 2023, econòmicament, anirem de menys a millor.

JOAN BUSCÀ I AMBRÓS ÉS ECONOMISTA I PROFESSOR EMÈRIT DE LA UNIVERSITAT DE BARCELONA

PSICOLOGIA

No tinc temps!



MÈRTXE FERNÁNDEZ

Generalment, quan a la gent se li pregunta quin creu que és el principal motiu de generació d'estrès, la primera opció sol ser el temps, i entenem per pèrdua de temps el mal ús que es fa d'aquest recurs.

El temps és un recurs atípic per les seves pròpies característiques, i és un concepte, una construcció, creada pels éssers humans mitjançant una definició, és a dir, no existeix com a entitat pròpia, però que té unes característiques que el fan ben especial:

- És atípic, perquè no es pot emmagatzemar com a tal (només emmagatzemem anys!).
- És equitatiu, perquè tots tenim el mateix temps, en el sentit que el dia té vint-i-quatre hores per a tothom.
- És inelàstic, perquè el temps és el que hi ha, i no es pot allargar, estalviar ni prestar. Potser per això un dels desitjos més anhelats dels humans és viatjar en el temps i poder tornar al passat!
- És indispensable per a fer qualsevol activitat humana i, acabat el temps... s'acaba el que s'acabí!
- És insubstituïble, no existeix cap altre recurs que puguem utilitzar a canvi de temps.
- És inexorable perquè no podem evitar-ho, ni canviar la trajectòria. Si el que succeeix en el temps, però mai la seva trajectòria.

Així doncs, l'única cosa que podem fer és aprofitar-ho al màxim. I quan dic aprofitar-ho al màxim no m'estic referint a fer moltes coses, cadascú que faci les que vulgui..., sinó a gaudir-ho al màxim!

Hi ha una frase que sentim diàriament un munt de vegades. Bé... no sols l'escoltem, possiblement ens la repetim nosaltres mateixos: *No tinc temps!* Cada cop que un pacient m'ho diu, jo li contesto el mateix: "Tens el mateix temps que tothom, 24 hores al dia". I és que el problema no radica a no tenir temps, sinó en prioritats. Donem prioritat a una sèrie de coses que, possiblement, no són les que en realitat volem i, erròniament, pensem que no ho podem canviar. No val allò de *no tinc temps d'anar al gimnàs perquè arribo a casa molt tard*. No vas al gimnàs, perquè prefereixes quedar-te a casa! Com he dit, tot és qüestió de prioritats.

D'altra banda, també l'actitud juga un paper importantíssim en com afrontem i percebem la nostra activitat diària. Si ens donem continuament el missatge que *no tinc temps*, només aconseguirem angoixar-nos més i viure el que estem fent, o el que encara ens queda per fer, d'una forma negativa. Avui dia és habitual portar una vida massa accelerada i volem fer, o fem, moltes activitats. Així i tot, no és aquesta la percepció que tenim perquè el que pensem és tot el contrari, és el *no tinc temps*.

Si voleu comprovar-ho i intentar canviar-ho, només fa falta que feu un senzill exercici. Apunteu durant el dia totes les activitats que heu fet i veureu com hi ha moltes més de les que pensàveu. Ara bé, i aquí ve el més important... heu fet realment el que volíeu fer? I, encara millor, era realment imprescindible haver fet el que heu fet? ■

MÈRTXE FERNÁNDEZ ÉS PSICÒLOGA CLÍNICA

MIRADA POLÍTICA

El trencaclosques municipal



MAX SIERRA

Junts té totes les esperances posades en què Xavier Trias aconseguixi tornar a ser alcalde de Barcelona. Trias ha presentat la seva candidatura oficialment i confia en el seu projecte i el seu equip. Ara, la seva clau serà poder obtenir una majoria suficient i guanyar

les eleccions del pròxim 28 de maig. La seva principal proposta és ser una alternativa molt clara a Ada Colau i al que representa l'actual alcaldessa. També ha fet gestos de centralitat per a ampliar la seva base electoral i distanciar-se del seu partit (Junts), al que no menciona per ara en les seves imatges electorals. L'exalcalde presumeix del seu bagatge polític, i destaca l'experiència de gestió de la ciutat durant el seu mandat entre el 2011 i el 2015.

D'altra banda, el socialista Jaume Collboni també opta per l'estratègia d'ampliar la base després de sortir del Govern municipal, i ha inclòs l'exdirigent de Catalunya Sí Que Es Pot Lluís Rabell a la seva candidatura. Ara mateix, la cosa estaria entre Trias i Collboni, però no es pot descartar res fins al 28M. Ada Colau està força allunyada de la primera posició en intenció de vot, no obstant això, manté opcions, poques, de repetir per tercer mandat d'alcaldesa, però ho hauria de ser a conseqüència de pactes postelectorals.

Ernest Maragall (ERC) no acaba de despertar il·lusió amb la seva candidatura per segon cop i, tot i no tenir mals resultats a les enquestes, certament tindria a hores d'ara complicat repetir la primera posició del 2019 i encara més difícil poder ser el pròxim alcalde de Barcelona. La cosa no pinta gaire bé per als republicans a la capital catalana, que sí que tenen bones expectatives a la resta de Catalunya.

El PP, amb Daniel Sirera com a cap de llista, obtindria representació al consistori de l'Ajuntament de Barcelona i mantindria al PP a la ciutat de Barcelona, lluny del seu millor resultat, però millor que l'anterior del 2019. No són males notícies per als populars si es confirma la seva situació als comicis municipals, ja que recuperarien posicions a Barcelona i, per tant, a Catalunya. Ni la CUP, Vox, Ciutadans o Valents, ni tampoc cap plataforma ciutadana, aconseguirien, en principi, representació en les eleccions municipals a Barcelona.

La batalla electoral per ser el pròxim alcalde de Barcelona ja ha començat, també per sobreviure o entrar al ple de la ciutat, així com als plens dels districtes corresponents. La situació política és molt convulsa i la campanya fins al dia de les eleccions municipals, el 28 de maig, serà molt llarga i subjecte a canvis de principi a fi. Falten propostes per escoltar, debats per fer-se i projectes de ciutat per confrontar. El context, segurament és el més igualat dels últims anys, i probablement d'ençà que hi ha eleccions municipals.

Mai, fins a quatre opcions polítiques havien tingut opcions de liderar el futur de la ciutat. Serà interessant veure com es desencalla el trencaclosques municipal, les incògnites per resoldre són, qui guanya les eleccions, qui és el pròxim alcalde i qui conforma el proper executiu de la ciutat a partir del mes de juny. ■

MAX SIERRA COLL-VINENT ÉS ESTUDIANT DE CIÈNCIES POLÍTQUES A LA UB

ALIMENTACIÓ SOSTENIBLE

Alimentació sostenible i canvi climàtic



CARLOS A. GONZÁLEZ SVÄTETZ
L'alimentació sostenible es defineix com una dieta saludable, amb un impacte ambiental baix, accessible econòmicament i compatible amb la nostra cultura. La producció alimentària genera un 30 % de tots els gasos d'efecte hivernacle (GEH) causants del

canvi climàtic. Per això, s'ha advertit que per mitigar el canvi climàtic, no n'hi ha prou amb substituir energies fòssils (carbó, petroli, gas) per energies renovables com la solar i l'eòlica. També és imprescindible canviar el nostre model alimentari.

La producció alimentària és molt important, especialment pel pes de la ramaderia. Els tres GEH són el CO₂ (anhídrid carbònic), que es concentra en la vegetació dels boscos i quan són talats per a cultius cereals o crear camps de pasturatge -com a l'Amazònia- s'allibera a l'atmosfera; el CH₄ (metà), que es genera per fermentació intestinal dels remugants (boví i oví); i el N₂O (diòxid nitrós), que es genera per fermentació dels fems del bestiar i els orins (purines) dels porcs. La cria de bestiar consumeix un 35 % de la producció mundial de gra i consumeix un 8 % de l'aigua potable. Per produir mig quilògram de carn, calen 6.000 litres d'aigua.

En un estudi (publicat a *Emergència Climàtica, alimentació y vida saludable*, Editorial Icaria, Barcelona 2020) que hem fet amb una mostra de 40.000 individus a

Espanya, es mostra que un 60 % dels GEH de la dieta dels participants prové de la carn, un 20 % dels lactis i menys del 15 % de tots els aliments vegetals junts: fruites hortalisses, llegums i cereals. L'evidència científica mostra clarament que els aliments d'origen animal, els que generen més GEH, són perjudicials per a la salut humana. Per contra, els d'origen vegetal que generen menys GEH, són beneficiosos per a la salut humana i redueixen el risc de malalties vasculares, diabetis, ictus, diversos tipus de càncer i l'obesitat. Per això, podem afirmar que allò que és bo per al planeta, és bo per a la salut humana, i el que és dolent per a la salut humana és dolent per al planeta.

Barcelona va ser la capital mundial de l'alimentació sostenible el 2021 i l'Ajuntament ha elaborat durant el 2022 el pla estratègic de ciutat *Per una Alimentació Sostenible Barcelona 2030*, en el qual he tingut l'oportunitat de col·laborar. L'estratègia serà un èxit si tots els implicats en l'alimentació (productors, comerciants i consumidors) prenem consciència de la gravetat de

l'emergència climàtica i la importància que té una alimentació sostenible per a mitigar el canvi climàtic. Canviar el nostre model d'alimentació occidental, basat en productes d'origen animal, per una de basat en aliments d'origen vegetal, depèn també de les nostres decisions. Hem de tenir-ho present constantment. ■

l'emergència climàtica i la importància que té una alimentació sostenible per a mitigar el canvi climàtic. Canviar el nostre model d'alimentació occidental, basat en productes d'origen animal, per una de basat en aliments d'origen vegetal, depèn també de les nostres decisions. Hem de tenir-ho present constantment. ■

CARLOS A. GONZÁLEZ SVÄTETZ ÉS INVESTIGADOR EMÈRIT DE L'INSTITUT CATALÀ D'ONCOLOGIA (ICO) I VICEPRESIDENT DEL CONSELL DE SALUT DE SARRIÀ - SANT GERVAZI



© Ajuntament de Barcelona

BARCELONA
→ TORNA
TRIAS

tornatrias.barcelona
@xaviertrias



Entrevista

Dr. JORDI GARCIA: “Vallvidrera és lloc de metges i la Font del Mont, un paradís”



© Sergi Alemany

Jordi Garcia Pérez (Barcelona, 1956) ha estat metge de família i agitador cultural. A finals d'aquest any rebrà la Medalla d'Honor de la ciutat, aprovada per unanimitat a petició del Consell Plenari de Sarrià – Sant Gervasi, per la seva trajectòria veïnal. De petit, va créixer jugant a casa els avis al barri de la Font del Mont, a la falda del Tibidabo. Després, la vida l'ha vinculat professionalment al CAP de Vallvidrera i les Planes, des del 1992 i fins a traslladar-se a viure a la muntanya. Fa sis mesos que s'ha jubilat com a professional de la salut, però no del teatre i els musicals, ni de l'associacionisme. És soci de la Penya Barcelonista Vallvidrera i del Vallvidrera Curling Club, però també un dels fundadors de l'activa companyia teatral Fontmontina, impulsora, amb els Pirates Teatre i una sèrie de veïns, del naixement de les exitoses *Pastorettes* de Vallvidrera. Metge de dia i Llucifer de nit.

SERGI ALEMANY

Quan vas saber que series metge?

Poc abans de l'adolescència, un oftalmòleg em va obrir els ulls.

De debò?

No rendia a l'escola, i resulta que aquest nen tenia un problema de visió. Era miop. Després de tantes visites al metge, recordo que vaig pensar que jo podia fer el mateix que aquell doctor.

El doctor Garcia.

Un doctor antimilitarista 100 % que va acabar la carrera de medicina i va anar directe a fer la mili a Gibraltar. No podia anar més lluny (*riu*). Els meus primers pacients van ser soldats.

I els últims pacients, sortint d'una pandèmia.

És un final d'etapa bestial, que no hagués pensat mai que podria viure. Ha estat un dels grans ensenyaments professionals de tota una època, tot i els sentiments enfrontats.

És cert que vas endarrerir la jubilació per la covid-19?

Fins a un any i escaig. Feien falta mans al CAP de Sarrià —el centre de salut de Vallvidrera estava tancat

per obres— i vaig creure que no era el moment d'anar cap a casa. Una decisió 100 % encertada.

Dius que et va servir molt en l'àmbit professional.

Sí, perquè m'ha permès veure com es recuperava una força d'equip que s'havia difuminat entre els sanitaris. De vegades hi ha una sensació, no de fiscalització del ciutadà, però sí d'una certa actitud condescendent amb la sanitat pública, que crec que s'ha d'erradicar del tot.

Tenim una bona sanitat pública?

És el motor de la sanitat i és un error pensar que els que treballen a la privada ho fan millor. Normalment, és a l'inrevés. Potser a la privada tindràs una prova una mica més ràpida, també un menjar més bo i una habitació per a tu sol. Si el que valors és l'hostaleria, és clar...

T'has sentit ben remunerat com a metge de família?

Els metges, i més els residents, som la baula més valorada en sanitat. Un enginyer o un arquitecte no treballarien pel preu que ho fan molts altres professionals sanitaris igual d'indispensables, això també t'ho asseguro.

Com vas arribar al CAP de Vallvidrera?

A l'estiu feia les guàrdies del Dr. Joan Lluís Ferreres, per a mi un mestre de com exercir la medicina. El Nadal del 91 ell va tenir un problema de salut greu i des de l'Institut Català de la Salut (ICS) se'm va requerir per ocupar la plaça. Llavors també feia mitja jornada al CAP de les Planes, fins que el 2005 hi van posar un altre metge.

Suposo que no podies estar a tot arreu amb el creixement poblacional.

De les 1.800 cartilles afiliades a la Seguretat Social que vaig heretar, ara som més de 4.600 habitants, als barris de muntanya! Quan vaig començar, podia estar tot un any sense que ningú em dirigís la paraula des de la central de l'ICS. És una cosa que em feia al·lucinar bastant, la veritat.

Pot ser que a Vallvidrera hi visquin molts metges?

Vallvidrera és lloc de metges. Ho confirmo. Segur que els avantatges mediambientals hi fan, tot i que en el meu cas va ser una herència familiar d'una casa al barri de la Font del Mont i, per tant, una manera d'estalviar-nos un lloguer a la ciutat amb la meua dona.

Tu abans havies viscut a la Barcelona, que és ciutat i no muntanya.

Entre altres llocs, a Sarrià, on vaig conèixer i tenir contacte amb el Mariano Messeguer i l'Angelina Trallero, de l'associació de veïns, dos motors bestials de qui vaig aprendre a moure'm pel món de l'assemblarisme. A Sarrià, també hi vaig fer el primer contacte amb el món de la cultura.

La cultura, com la salut, ha marcat la teua vida.

És que a Vallvidrera es respira salut i cultura. Com més cultura hi ha a la població, més cohesió social hi pot haver. La cultura ha cohesionat els barris de muntanya de Sarrià – Sant Gervasi, i com a resultat ara tenim un Mercat Cultural que és catalitzador d'activitats i una Festa Major d'hivern que és una pujada de sucre! Una anada d'olla, però que crea vincles. La festa és cultura.

Com definiries *Els Pastorettes* que feu a Vallvidrera?

Uf! Hem fet moltes barrabassades sobre el text original de Folch i Torres: des de fer sortir un avió i un vaixell a l'escenari, a anomenar-les "Pastorettes" des de fa uns anys. Són adaptacions que ens agrada fer i que

“ Un oftalmòleg em va obrir els ulls de la medicina”

“ Els meus primers clients van ser soldats”

“ És un error pensar que la sanitat privada és millor”



© Sergi Alemany



“
A Vallvidrera
es respira salut
i cultura”

“
Cal que agafem
un compromís
amb la darrera
fase de la vida:
la jubilació”

funcionen, sobre una base musical que, per cert, és originària d'*Els Pastorets* de Súrria, de mossèn Malats.

Sospito que canviaries alguna cosa de la representació actual...

Potser ha arribat el moment de tornar a agafar el llibret de Folch i Torres i recitar el vers. És una de les coses que trobo a faltar, però deu ser que em faig gran (*riu*). No, però el món és dels joves, així que endavant! Que no és fàcil trobar relleus al teatre i *Les Pastorets* és un èxit i un planter bestial de nois i noies.

Com definiries el barri de la Font del Mont, totalment desconegut per la majoria de barcelonins?

Paradisiac. Un lloc privilegiat i familiar on vivim uns 80 veïns, un d'ells un germà meu, que tenim un entorn increïble aïllat del soroll de la ciutat i, en canvi, hi estem a cinc minuts amb transport privat, això sí.

És un barri petit a les altures, però amb companyia de teatre pròpia i l'associació veïnal més antiga de Barcelona.

Correcte. L'associació de veïns està registrada oficialment l'any 1926. La companyia de teatre, la Fontmontina, va sorgir l'any 1987 per ampliar el programa de Festa Major. Uns anys abans, amb la mort del dictador, uns quants joves havíem recuperat la festa, però al principi només fèiem missa, ballada de sardanes i sopar popular. El que tocava, vaja.

Us va creure que teníeu talent i actualment la Fontmontina fa bolos al Teatre de Sarrià i en pobles de Catalunya.

Ens hem anat fent grans a força d'actuar al carrer cada estiu de manera efímera. Muntem l'escenari per Festa Major a la plaça, i l'endemà ja no hi és. De les obres de teatre, vam passar a tornar-nos bojos pels musicals sense que cap de nosaltres sabés cantar, però, amb l'ajuda d'un baríton professional que viu al barri de Mas Sauró, vam arribar a fer *Mar i Cel* i *Els Miserables*. L'any passat ens vam atrevir amb *Mamma Mia*, que aprofito per

dir que la portem el 25 i 26 de març al Teatre de Sarrià, un espai preciós.

T'adones que has fet molta vida sense sortir dels barris de muntanya?

He treballat 30 anys aquí, fent la meua vida social i cultural, i m'ho he passat i m'ho passo molt bé. Es poden fer moltes coses en un àmbit relativament petit. Ara m'he jubilat, tot i que gaudia molt de la feina, perquè considero que cal que agafem un compromís amb la darrera fase de la vida. Gaudir de la família i de tot allò que es pugui fer mentre la salut sigui bona.

Com a metge de família, hi ha algun secret ocult per tenir bona salut?

Hi ha estudis publicats que demostren que tenir el mateix metge durant 30 anys allarga la vida. Encara que sigui un mal metge, només cal que sigui el mateix (*riu*).

Espero que no ho diguis per tu, que l'Ajuntament t'està a punt de donar la Medalla d'Honor de Barcelona.

No, però de veritat, l'estudi és seriós. Afortunadament, jo he tingut una salut fantàstica i no he estat mai malalt, però quan em vaig jubilar vaig haver d'escollir metge i ho vaig demanar a un company del CAP de Sarrià. Allà seré més anònim que a Vallvidrera.

Per voler passar desapercebut, hauràs d'anar al Saló de Cent d'aquí a uns mesos a rebre el reconeixement de la ciutat.

Estic honorat que hagin pensat en mi, però crec que hi ha molta gent als barris que fan moltes coses i tenen els mateixos mèrits que jo. Puc comprendre que, potser, perquè tinc una edat i tanco un cercle, se'm proposi per rebre la Medalla d'Honor. Quan m'ho van comunicar per telèfon, vaig quedar callat.

Un últim consell, doctor?

Apreneu a conuiu amb l'adversitat i no us presenteu a la consulta del metge citant el doctor Google. Cal ser més crític amb el que es llegeix a Internet. ■

RESERVA'T UN CAP DE SETMANA EN UNA CASA SENYORIAL

DESCOBREIX EL BERGUEDÀ EN FAMÍLIA O AMICS



LA TORRE DE GUARDIOLA

- Casa de turisme rural de 400 m² construïda els anys quaranta (totalment reformada) seguint els plànols d'una casa anglesa de principis del segle XX.
- Xemeneia, ampli jardí, barbacoa, sala de projeccions.
- Capacitat per 16 persones.
- 6 habitacions amb màxim confort, adaptables a les necessitats dels hostes (llits dobles, individuals o habitacions familiars).
- Entorn privilegiat a les portes del Parc Natural del Cadí-Moixeró.
- Vistes a la muntanya. Múltiples opcions: excursions, visites culturals, gastronomia de proximitat, esquí, bolets...
- Dossier informatiu a la casa disponible pels hostes amb infinitat de propostes i activitats per fer a la zona.
- Lloguer íntegre des de 490 € per dia (mínim 2 nits).



OFERTA ESPECIAL NOVA OBERTURA 10% DE DESCOMPTE

En fer la teua reserva per telèfon o WhatsApp indica que ets lector de la revista *El Jardí de Sant Gervasi i Sarrià*, per gaudir del 10% de descompte.

Oferta vàlida per reserves fins al 31 de maig per estances durant tot l'any 2023



c/ de l'Hostal Nou, 2 Guardiola de Berguedà
Telèfon i WhatsApp: 617 065 996
Segueix-nos per Instagram @torredeguardiola
No et perdis les nostres ofertes i promocions per caps de setmana especials, ponts o vacances d'estiu.



© Carles de Pablo @fotoSarria93



© Carles de Pablo @fotoSarria93

CARNAVAL A SARRIÀ

ÁLVARO RIBELLES

Un any més, el Carnaval de Sarrià va començar a la plaça del consell de la Vila, on les comparses van arribar una a una per presentar les seves disfresses. Aquest any hi havia una presència destacada de la plataforma veïnal Defensem Can Raventós, vestits d'arbres i amb un espantaocells, que van compartir rua amb una satírica comparsa creada per la figura del *ministre de Corrupció* acompanyat del Rei, caps de l'exèrcit i la policia. En un moment del recorregut, van deixar el ministre de Corrupció i el Rei asseguts al bar Tomàs fent una cervesa. En arribar als voltants dels reclamats jardins públics, es va desplegar una pancarta on es podia llegir: "Espantem els voltors de Can Raventós". No hi van faltar els Tabalers de Sarrià amb la seva disfressa vikinga, que van omplir el barri amb retronar dels seus tambors. Uns dies després, Dimecres de Cendra, es va fer la crema del Rei Carnestoltes i, també, dels pisos de luxe que es volen construir a Can Raventós.



© Carles de Pablo @fotoSarria93



© Álvaro Ribelles



© Carles de Pablo @fotoSarria93



© Álvaro Ribelles



© Cèdida



Em dic **Blanca González Banchs** i em defineixo com una Soulworker –Treballadora de l'Ànima– que, després de dues dècades de servir la humanitat amb l'advocacia, vaig decidir prendre la teràpia i l'acompanyament transpersonal com a nou canal d'ajuda i col·laboració a les persones.

També soc facilitadora en Mindfulness i fundadora de **Blangio Teràpia i Formació**. M'agradaria ajudar-te perquè visquis des d'un lloc on la felicitat i el benestar sigui integral, complet (en totes les teves esferes) i el més estable i permanent possible.

PARTICIPA EN LES TROBADES BLANGIO (gratuïtes)

**18 de març:
Street Market de Sarrià
al carrer Major, de 10 a 20 h**

Durant el Market podràs testar algun recurs terapèutic que sigui del teu interès. En aquesta sessió gratuïta de 20 minuts aprendràs un recurs valuós per aplicar cada vegada que ho necessitis en el teu dia a dia.

**22 de març:
Teatre (Centre de Sarrià)
c/ del Pare Miquel de Sarrià, 8
a les 19 h**

En aquesta sessió et podràs informar dels beneficis del Mindfulness en la reducció de l'ansietat i l'estrès. Alhora, aprendràs algun recurs de Mindfulness per tal que el puguis aplicar en el teu dia a dia i comprovar si et funciona aquesta eina mil·lenària en la millora de la teva salut. Desmuntarem falses creences sobre el que "és i no és" el Mindfulness i la Meditació.

AFANYAT! RESERVA LA TEVA PLAÇA A QUALSEVOL DE LES DUES SESSIONS PER WHATSAPP AL 655 624 863 (places limitades)

ÉS INCÒMODE CANVIAR I ÉS INCÒMODE EL TEU DOLOR. QUINA INCOMODITAT TRIES?

Blanca González Banchs
www.blangio.com
655 624 863 · blanca@blangio.com
IG @blangio.terapia FB Blangio Teràpia



© Mireia Monjo



© Mireia Monjo



© Mireia Monjo





CARNAVAL ALS BARRIS DE MUNTANYA

TEXT I FOTOS: MIREIA MONJO

La rua de Carnaval dels barris de muntanya va tenir aquest any com a punt de trobada el casal de Can Rectoret, a les Planes. L'Explosió Rítmica, un grup de tabalers procedents de Rubí, van ser els encarregats d'iniciar la festa, que van conduir a través d'una rua familiar que es va passejar i ballar pels carrers del barri a ritme dels tambors. En arribar a la plaça, el mateix grup va acabar amb un concert tan animat que els veïns van acabar ballant amb els tambors. Per recuperar les energies, se'ls va oferir un esmorzar i xocolata desfeta, seguit d'un espectacle a càrrec de Puça Espectacles, centrat principalment pels més petits, però on van poder gaudir petits i grans. ■



BOMBONERIA



PASTISSERIA

Major de Sarrià, 57
Tels. 93 203 07 14
93 203 00 04

Plaça de Sarrià, 12-13
Tel. 93 203 04 73
08017 Barcelona

E-mail: info@foixdesarria.com
<http://foixdesarria.com>

L'Associació de veïns lluitem per fer un barri millor.

L'Associació de Veïns de Sant Gervasi de Cassoles, a la Bonanova, és l'entitat que representa els veïns i veïnes del barri. Treballa per donar resposta a les necessitats socials, fomentar activitats lúdiques, impulsar millores a l'espai urbà i integrar els diferents organismes de la zona. Podeu consultar les propostes de l'associació en un tauler ubicat a l'entrada del Centre Cívic Vil·la Florida, o posar-vos-hi en contacte directament.

Ens trobareu els dimarts i dijous, de 18 a 20 hores al segon pis del centre cívic, o bé per telèfon: **662 014 290** o per correu electrònic: avsantgervasi@gmail.com

Ara pots /podem fer un barri millor amb els esdeveniments que reivindicuem davant del Ajuntament. Fes-te soci per tan sols 30 € a l'any.



avsantgervasi@gmail.com



**Associació de veïns de
Sant Gervasi de Cassoles**
Des de 1975

Música

Magalí Sare tanca gira a Luz de Gas

JESÚS MESTRE

Necessitava un gran concert i Magalí Sare el va poder fer al Luz de Gas, el dissabte 25 de febrer. El concert va acabar amb la interpretació de *Sempre vens assim*, que Sare va cantar rodejada dels seus músics habituals i de col·laboradors especials com Clara Peya, Judit Neddermann, Eva Fernández, Guillem Roma i molts altres. Llavors, el concert ja s'havia transformat en una gran festa per celebrar el final de gira d'*Esponja*, el seu darrer treball, a Barcelona i dins del festival Empremtes.

Una estona abans de començar el concert, totes les cadires de la sala ja estaven ocupades: hi havia molt bon ambient i moltes ganes. Sare va introduir l'espectacle llegint un poema de Kae Tempest i tot seguit la va envoltar el seu grup, amb el guitarrista Sebastià Gris, estret col·laborador, al capdavant de la banda on també hi havia el multi instru-

mentalista Dani López i el bateria Josep Cordobés. Van anar caient les peces d'*Esponja* que semblaven noves, i va recitar la cançó-poema *No sé cantar* que va obrir el torn de col·laboracions, com la d'una amiga ucraïnesa o la de Guillem Roma, un dels moments brillants del concert. Cap a la part final, Clara Peya va tocar el piano meravellosament i la mateixa Magalí va proposar fer una gira juntes, amb piano i veu... Amb Judit Neddermann van protagonitzar un espectacular duel de veus, que va portar al final del concert, a la festa, on el saxo d'Eva Fernández i la flauta travessera de la Magalí van aixecar el públic.

En aquest concert, Sare va demostrar els seus dots artístics com a compositora, flautista, pianista i com a cantant excepcional, amb la seva peculiar veu. Però també va demostrar saber controlar un concert amb molta gent intervenint i, a



© Laura Compte @lauracompteph

part d'oferir una música de qualitat, va saber afegir-hi molta alegria. Dins de la dualitat que caracteritza moltes de les seves lletres i que materialitzava amb el vestit que portava: una banda amb pantalons i l'altra amb faldilles. Com diu la lletra de *No sé cantar*, "canto per posseir

coses immaterials, per conèixer allò que crec que sóc, o per deixar de ser algú [...] canto constantment: per se lliure per dins i per fora [...] canto per somiar i somio que canto, canto per animar la festa...". Aquesta nit, al Luz de Gas, Magalí Sare ho va aconseguir. ■

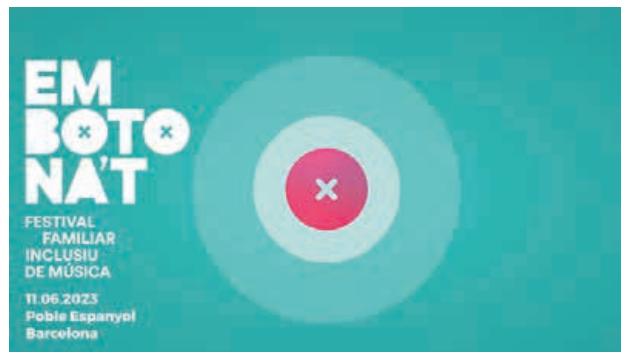
Aspasim crea el primer festival familiar inclusiu de música a Barcelona, l'Embotona't

EL JARDÍ

Aspasim treballa per organitzar aquest estiu a Barcelona el primer festival de música familiar inclusiu, on persones amb discapacitat intel·lectual i sense comparteixin un mateix espai i gustos musicals. Es dirà *Embotona't* i la data escollida és el diumenge 11 de juny i el lloc el Poble Espanyol, a Montjuïc. La Fundació Aspasim, amb seu a Vallvidrera,

ja compta amb una companyia de contactes anomenada El Botó Màgic que fa bolos arreu, i d'aquí prové el nom del festival.

L'*Embotona't* comptarà, precisament, amb el Botó Màgic entre el cartell d'actuacions, on també destaca la presència anunciada fins ara de Dàmaris Gelabert, Xiula, Reggae per xics, Clams, Vivim del cuentu, El Gecko con botas i Els Astres.



El festival donarà un protagonisme especial a la música, però també hi haurà altres propostes culturals com contacontes, teatre i diferents tallers programats al llarg de la jornada, i també llocs per

menjar. Les entrades ja estan a la venda a un preu de 15 euros les infantils i 18 euros el tiquet d'adults.

Fa quatre anys Aspasim va crear el primer gegant de Catalunya amb discapacitat intel·lectual, el Normag, amb un disseny adaptat perquè el puguin portar persones amb discapacitats intel·lectuals i físiques, promovent així la creació d'una colla gegantera inclusiva i fent un pas més cap a la normalització de la convivència entre totes les persones. ■

PINTURA DECORATIVA - ECOLÒGICA - INDUSTRIAL

Enric Suriol Pintor

INTERIORISME - FAÇANES

SURI PINTOR Phone: 660 033 720
Email: info@suripintor.com

Torna la pasqua

Av. Riera de Cassoles, 37
Barcelona
937045131

si tu vens

VIU EL BARRI AMB EL JARDÍ

Subscriu-t'hi o regala
una subscripció

A partir de 30 € l'any

Anuncia-t'hi

A la pàgina web i/o al paper
(Consulta les tarifes)

El Jardí
PREMSA LOCAL · SCCL

Música

Albert Oliveres i Rigoberta Bandini, finalistes dels Premis Enderrock 2023

EL JARDÍ

El sarrianenc Albert Oliveres i la gervasienca Rigoberta Bandini estan entre els nominats als Premis Enderrock 2023 que es decideixen per votació popular. Oliveres opta al Millor Disc de Clàssica del 2022 pel treball *Preludis d'un adeu* dedicat al seu pare Arcadi Oliveres, mort víctima d'un càncer, mentre que Bandini opta al Millor Disc del 2022

en Llengua No Catalana pel disc *La Emperatriz*.

La 25a edició de la gala dels Premis de la Música Catalana se celebrarà el 9 de març a l'Auditori de Girona, on Oliveres competirà amb Anna Urpina (Baroque Modern) i Cor Jove Amics de la Uni (Lux), i Bandini tindrà com a rivals a La Pegatina (Hacia otra parte) i Rosalia (Motomami). ■



La discoteca per a persones amb discapacitat intel·lectual torna a Luz de Gas



© Associació Ludàlia

EL JARDÍ / AMIC

La frase empleada per l'associació Ludàlia, *Els diumenges són nostres*, torna a tenir tot el sentit del món. Des del passat 5 de febrer la Sala B de Luz de Gas torna a acollir sessions de tres hores i mitja de discoteca per a persones amb discapacitat intel·lectual, cada diumenge a la tarda. Arran de la pandèmia, l'activitat

s'havia cancel·lat, i des del setembre del 2022 havia tornat dos cops al mes.

Amb el retorn de la discoteca, gràcies a la col·laboració de Luz de Gas, Ludàlia vol donar resposta a un dels seus grans objectius: impulsar l'oci i la cultura entre un col·lectiu que encara necessita continuar potenciant la normalització en el llarg camí cap a la inclusió real. ■

CUINES BANYS REFORMES GENERALS

ATELIER
interiorismo

Via Augusta, 106, L 2
Tel. 626 171 407
hello@atelierbcn.cat
www.atelierbcn.cat



Superservis
SUPERMERCATS DES DE 1945

📍 **Barcelona**

C. Avinyó 11 - Tel.933175391 - Casc Antic
C. Major de Sarrià 85 - Tel.932030494 - Sarrià
C. Vallirana 21 - Tel.933684571 - Sant Gervasi

📍 **Parets del Vallès**

C. Raval 2 - Tel.935621698
Av. Pedra del Diable 28 - Tel.93565195

📍 **Prat del Llobregat**

Pl. Catalunya 20 - Tel.933704551

www.superservis.cat

**PERSONAL SHOPPER
SERVEI A DOMICILI RÀPID I GRATUÏT**



Dia internacional de les Dones

El Cread(on)es, un cicle dedicat a visibilitzar el seu procés creatiu



EL JARDÍ

Durant tot el mes de març i en commemoració del Dia Internacional de les Dones —8 de març—, el Centre Cívic Pere Pruna i la Biblioteca Clarà s'uneixen per treballar conjuntament en el suport i visibilitat del seu procés creatiu. Es programaran concerts, exposicions i tallers per a reivindicar les creacions fetes per dones, i amb les dones com a centre de l'activitat cultural.

El cicle s'inaugurarà amb dues exposicions. D'una banda, al Centre Cívic Pere Pruna s'hi podrà visitar durant tot el mes l'exposició *Àlbum familiar de cures*, de Tatiana Donoso, i a la Biblioteca Clarà la mostra amb llibres del fons, "Veïnes escriptores". Amb l'exposició de Donoso, es podrà assistir al taller *Reescriure les imatges* per conèixer les tècniques necessàries per intervenir la imatge des del brodat.

En el marc de les activitats del Cread(on)es ubicades al Pere Pruna

podrem trobar, en primer lloc, una activitat familiar on descobrir l'artista Maruja Mallo, que té la intenció d'apropar als més petits de casa les creacions fetes per dones. El cicle seguirà amb l'itinerari *Terres de fusta i sostres de vidre*, on es donarà a conèixer la història de les dames de Sarrià i com la moral de la societat benestant va ensorrar el desig d'emancipació d'aquestes dones burgeses. En tercer lloc, es durà a terme el concert *Donne Barocche*, a càrrec de Duo Alma —María de los Ángeles Novau com a soprano, i Anna de Rogatis, a l'arpa— per conèixer obres de les compositorres dels inicis del barroc italià, que van obrir-se camí en un panorama musical dominat per homes. Per últim, es dedicarà una conferència a parlar i conèixer en profunditat l'òpera *Alexina B*, de Raquel García-Tomás, que narra la història d'Adélaïde Herculine Barbin, una persona intersexe nascuda en una societat on l'acceptació de la diferència era complicada i l'heterosexualitat, la norma.

Pel que fa a les activitats localitzades a la Biblioteca Clarà, a més de l'exposició *Veïnes escriptores*, es durà a terme l'activitat familiar *Jo no tinc sirí* en què, a través d'un seguit d'aventures esbojarrades es reflexionarà sobre la igualtat de gènere. D'altra banda, es podrà assistir a un club de lectura obert on es parlarà sobre la novel·la *Matar un rossinyol*, de Harper Lee. Finalment, hi haurà una conferència on es tractarà el paper de les compositorres i el cànon musical. ■

RECOMANACIONS DE LA LLIBRERIA A PEU DE PÀGINA

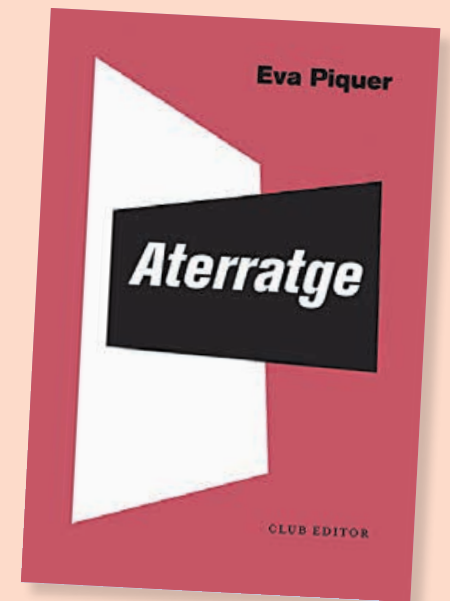
Aterratge, d'Eva Piquer

GEMMA BARRUFET GONZÁLEZ

Eva Piquer és coneguda principalment com a periodista amb articles intel·ligents i enginyosos en diferents mitjans de comunicació, i també és molt activa en xarxes socials, però fins aleshores no l'havien descobert com a novel·lista. *Aterratge*, publicat per Club Editor, és un títol simbòlic amb què l'autora juga a fer un joc de miralls: "M'he muntat un joc de miralls que em persegueix i em condiciona. Tant se val si ens separen un oceà, un idioma i set hores de diferència".

Podríem dir que el llibre es divideix en dues parts. La primera es basa en el seguiment que va fer Piquer d'un accident aeri que va passar a Islàndia la tardor de 1973. L'avió va fer un aterratge forçós a sobre una glacera a causa d'una tempesta de neu i gel que va fer impossible mantenir el vol de l'aparell. Sorprenentment, tothom va sobreviure, i no hi va haver cap víctima. L'altra part del llibre és el relat intimista de Piquer sobre la mort de la seva parella, les situacions i sentiments que reflecteix a vegades li surten d'un procés mental sobre l'acceptació, però també hi ha frases escrites des del ventre i es descriu com una mena de supervivent.

L'autora va començar a mantenir correspondència fluida i periòdica amb el pilot, fet que li va portar a visitar el seu país per conèixer-lo. Tot i l'ambient gèlid d'Islàndia i com passa moltes vegades, un viatge d'aquest tipus et fa fer el clic vital per continuar endavant. Amb el pilot encara mantenen el contacte actualment. Gran part del llibre es basa en la relació que es va establir entre ells que els va permetre conèixer-se més profundament i



reconèixer-se com a persones properes al llarg dels anys.

La descripció de l'accident per part del pilot serveix de contrapunt intel·ligent, ja que no estem davant d'un llibre de dol, sinó d'un relat íntim ple de mirades i reflexions sobre la seva vida de forma honesta i sincera. És d'agrair també l'estil fresc i directe, fins i tot amb tocs d'un sentit de l'humor molt personal i amb contínues referències a llibres i autors que li agraden.

Per nosaltres, ha estat una gran descoberta, tot i que a l'hora de recomanar-lo ens trobem amb un llibre de peculiar classificació, ja que es mou entre la no-ficció i el relat autobiogràfic, terreny en què l'autora es mou amb molta naturalitat i en el que poden entrar diferents tipus de lectors. ■

A peu de pàgina | Major de Sarrià, 50 | 93 280 60 50 | www.llibreriaapeudepagina.com



LES RESSENYES DE LA CASA USHER

Sobre mi hija, de Kim Hye-jin

La nostra proposta per aquest mes de març està vinculada a la dona, per autoria i per contingut. Us recomanem *Sobre mi hija*, de Kim Hye-jin, una novel·la que tot i transcórrer a Corea del Sud, està molt més a prop de nosaltres del que podria semblar.

La protagonista és qui explica la història: una dona d'uns seixanta anys que treballa en una residència d'ancians, i que es veu obligada a conviure amb la seva filla de trenta i la seva parella. I no li agrada.

El que vol com a mare és que la filla formi una família com ella l'entén, perquè creu que així aconseguirà seguretat econòmica i combatrà la soledat. Però la seva filla té una altra visió de la vida. I té una xicota, també.

El trencament generacional, la precarietat laboral, l'abús del lloguer, la complexitat de les relacions, l'acceptació de la diversitat, el què diran, la soledat, les angoixes i la por a com fer-se gran són alguns dels temes que podreu trobar en aquesta novel·la traduïda per Irma Zyanya Gil Yáñez i Minjeong Jeong, i editada meravellosament bé per las afueras.

Si us agrada, us recomanem llegir també *La vegetariana* de Han Kang (:Rata_), *La noia de la botiga 24 hores* de Sayaka Murata (Empúries) i *Territorio de luz* de Yuko Tsushima (Impedimenta), i així anar entrant a la literatura oriental, que ja veureu que us resultarà especial. Us esperem, amb aquesta i altres propostes, a Casa Usher. La llibreria del carrer Santaló. ■

Casa Usher | Santaló, 79 | 93 5466111 | casausher@casausher.com | www.casausher.com



Llibres

Màrius Serra presenta *Muts i a la gàbia!* de Maria Josep Rosanas

JESÚS MESTRE

L'evolució de l'ús de les frases fetes, dites i refranys és una constatació que la llengua és un ésser viu: constantment es transforma. Amb aquesta afirmació, el lingüista Màrius Serra va amarnir una presentació del llibre de Maria Josep Rosanas, *Muts i a la gàbia! Refranys i dites populars catalanes*, el 23 de febrer a la llibreria A peu de pàgina, a Sarrià.

Rosanas, veïna del barri, és des de fa anys dissenyadora gràfica en la comunicació de la Casa Orlandai, on aquest febrer ha presentat una suggerent exposició de pintures sobre matrioixques. El llibre és una iniciativa seva. Des de fa molts anys, Rosanas va anar col·leccionant refranys i els donava forma amb una il·lustració, que anava guardant en una carpeta. Finalment, amb l'editorial Llibres Parcir, han donat forma al projecte i s'ha convertit en un llibre amable, amè, divertit i reivindicatiu d'una manera d'expressió popular plena de saviesa, tot i que les noves generacions, començant pels



mateixos fills de l'autora, ho puguin considerar com a "antic" o, més condescendentment, *vintage*, com suggerí Serra.

En el pròleg al llibre, Serra subratlla la importància del llenguatge figurat, ja que sense ell no existiria la literatura. Sovint hi ha una evolució del llenguatge literal al figurat, com el cas de la baixa de bandera dels taxis, una acció constatable no fa massa anys, però que el procés de digitalització actual ha convertit en llenguatge figurat. Però, la baixada de bandera, persisteix. Hi ha molts exemples. Fins i tot, de llenguatge figurat, que es pot convertir en literal. A l'autora li agradaria que aquestes frases fetes i refranys, tan caracteritzadors del caràcter i la cultura catalana, no es perdessin per a les noves generacions, ja que recullen molta saviesa popular. Com diu el refrany, *tal faràs, tal trobaràs*. ■



La presidenta dels Castellers de Sarrià, Bibi Solanes, al centre

© Castellers de Sarrià

Els Castellers de Sarrià, premiats a Valls durant la Nit dels Castells

SERGI ALEMANY

La Nit dels Castells, els Òscars del món casteller que se celebren anualment a Valls, han reconegut aquest any la feina dels Castellers de Sarrià en l'última temporada concedint a la colla el *Premi Baròmetre Casteller*. Es tracta d'un premi a les colles que han pujat un pis el seu nivell històric en l'últim any, i els Castellers de Sarrià van descarregar l'octubre del 2022 el seu primer castell de 7 a la plaça del Consell de la Vila, i setmanes després el van consolidar a Badalona. De fet, són l'única colla castellera que va ser capaç de superar un pis en el primer any de sortida de la pandèmia.

Tot i que una representació dels sarrianencs va viatjar a Valls amb l'esperança

de poder recollir un segon premi, el de *Colla més completa en la gamma de castells de sis pisos*, finalment els guanyadors van ser els Margeneres de Guissona en una nominació molt ajustada que va acabar amb quatre colles molt igualades, entre elles la de Sarrià. El nombre de castells descarregats (+3 per Guissona) va decantar la balança deixant els sarrianencs en segona posició i sense premi.

Sense el reclamat local d'assaig, els Castellers de Sarrià que es van quedar a Barcelona van optar per concentrar-se al bar-restaurant Casa LOT per seguir la gala en directe. El certamen suma 16 edicions organitzades per la *Revista Castells* i és la primera vegada que els Castellers de Sarrià n'obtenen un guardó. ■



Un nou cicle per un país lliure

Converses per reactivar el moviment independentista

amb Xavier Antich, president d'Òmnium Cultural

DIVENDRES 31 DE MARÇ DE 2023

Centre Cívic Vil·la Florida · 19 h

Carrer de Muntaner, 544, 08022 Barcelona

EL RELAT

Acabar en un bucle

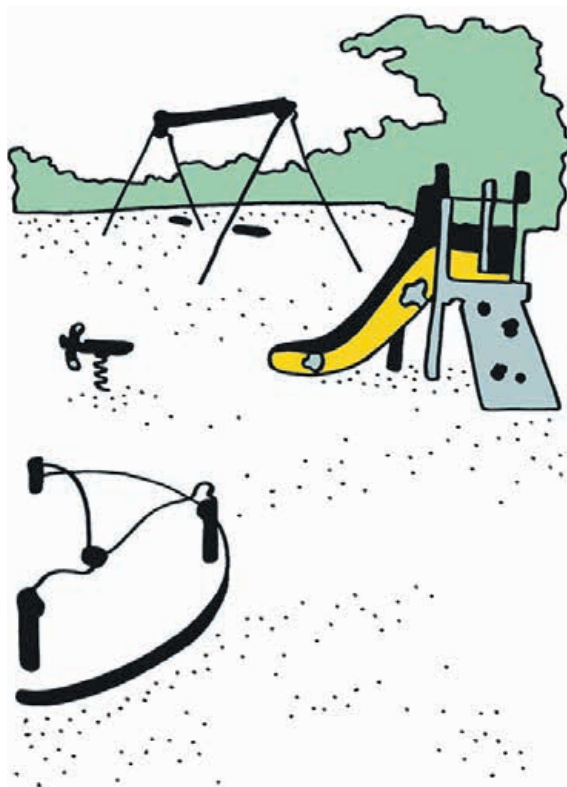
ELSA COROMINAS

A mi em solen dir que soc ingènua, que tendeixo a creure que el que és bonic ha de perdurar, que soc idealista i sovint no m'adono de les males notícies quan estan molt a prop, i fins i tot que em costa assumir-les quan succeeixen, ja que el meu bon humor habitual mira de mitigar-les, de donar-los la volta i treure ferro a l'assumpte, sigui quin sigui.

Aquest dia em va tornar a passar, després de l'àpat sense menjar que vam fer. Tu, amb un nus a la gola, i jo amb cara d'ofensa barrejada amb sorpresa, d'orgull ferit, de no m'ho puc creure, però si és el que vols, doncs així serà. Reconec que vaig sortir d'allà sense tenir molt clar el que acabava de passar. Era un final? La nostra extraordinària connexió en tots els aspectes en què dues persones poden connectar, havia d'acabar aquell dia? Era una decisió unilateral teva que exposaves sense opció a rèplica ni marge de maniobra per a modificar el pla que acabaves de traçar per a nosaltres?

Nosaltres. *Nosaltres* passava a ser des d'aquest dia *tu i jo*? Tu cap aquí i jo cap allà?

Vam sortir agafats de la mà després d'estar una bona estona asseguts en una taula, abans de ni tan sols haver aconseguit atreure l'atenció de ningú, sense menjar. Vam seure a un banc amb vista a un parc infantil. Despoblat, per ser horari escolar. Tu ploraves subtilment. Jo volia plorar, però en veure't destrossat ofegava les meves llàgrimes i simulava sentir que havia de comprendre't i consolar-te. L'electricitat habitual dels nostres cossos pròxims, dels nostres dits tocant-se, semblava que era aliena al que ens havíem dit, perquè continuava mostrant-se amb tota la intensitat a la qual ens havíem acostumat.



©Petro Strukelj

Era això el que volies? Apagar aquesta energia? Cancel·lar aquesta possibilitat?

Uns mesos després semblava que jo estava guanyant la batalla dels teus desitjos de ruptura total, aconseguint, si més no, salvar la nostra amistat. Una amistat

de les que es donen poques vegades, carregada de complexitats, de gustos i afectes compartits, de missatges més enllà del que s'ha dit, de codis secrets i propis... el tipus d'amistat que si te l'explica algú de terceres persones, asseguraries que no pot ser destruïda. Però al cap d'un any, tot allò que la meua habitual conducta naïf pensava que ningú ni res podria alterar, tot allò s'havia esfumat de la meua vida. En un any. El nostre amor, la nostra amistat, tot havia desaparegut. Tot el que vam viure i riure, la quantitat de músiques i lectures compartides, els vins i truites conversats junts, la passió que ens brotava en qualsevol situació.

Tantes bogeries, tanta passió, tanta vida.

De vegades, com en somnis, la jo ingènua i idealista, dibuixa, recrea, s'imagina que un dia d'aquests, un mes d'aquests, potser aquesta tardor, mes de pluges i de records de fulles caigudes, ens atrevirem a tornar-ho a proposar... o millor encara, et convidaré a ballar una de les nostres cançons, o a asseure'ns en un sofà a veure la mar... no farà falta dir res més. Cap a l'hora de dinar ens trobarem en un banc d'un parc infantil en horari escolar, buit, plorarem calladament tots dos per l'emoció que ens produirà retrobar-nos i la nostra química generarà el confort i l'energia que sempre hem tingut. I ens agafarem de la mà per anar a un restaurant on seurem i de seguida vindrà una cambrera molt amable que ens servirà un àpat deliciós, i ens explicarem com ens ha anat el dia, i quantes lectures i músiques ens han fet pensar en l'altre aquella setmana, i riurem i jo no seré una persona ingènua, sinó cabuda i conscient, i sabré per sempre més veure venir les coses, i no em sorprendré del que em passi, i distingiré perfectament el que és real del que és imaginari. ■

Història

L'altra Casa Tosquella: la solució a un misteri

ROSER DÍAZ MARTÍN

Quan es busca l'origen de la Casa Tosquella es troben fonts que diuen que la va construir el mestre d'obres Joan Caballé i la va finançar Antoni Tosquella. Esbrinant l'origen de la Casa Tosquella modernista, de la ronda General Mitre, veiem que tant en l'àmbit d'escriptures

notarials com de registre de la propietat, el seu origen és la remodelació d'una casa anterior, i que el veritable artífex de donar-li l'aspecte actual va ser l'arquitecte Eduard Maria Balcells Buigas. També queda clar que la finalitat era residencial, una casa d'estiueig per la família Tosquella. Esbrinant l'origen de

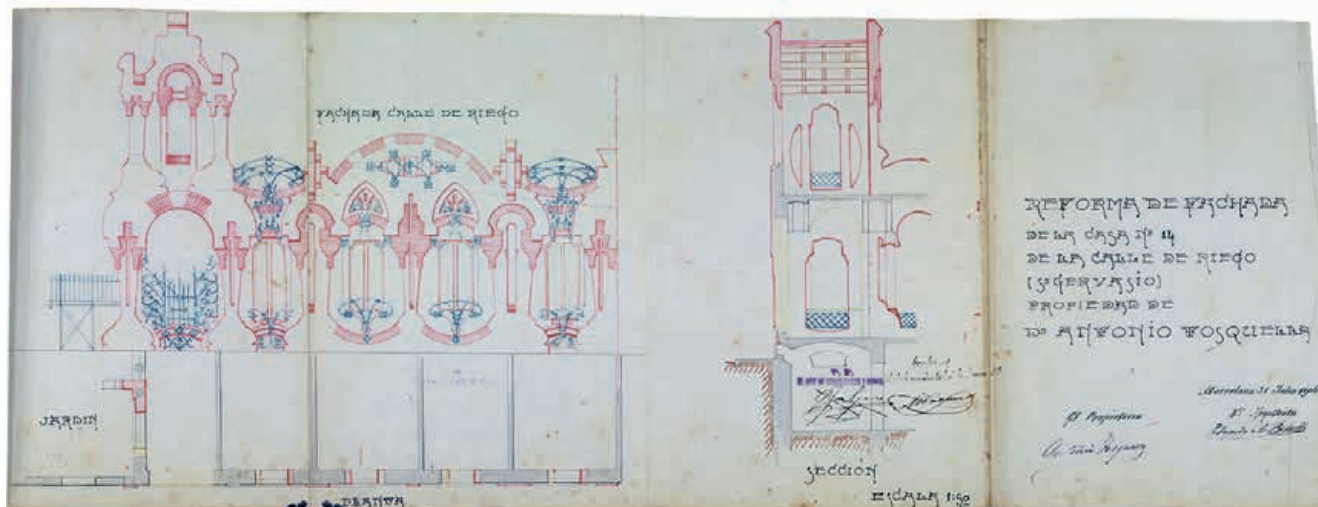
construcció i de temporalitat tan repetit, he trobat l'explicació a l'equívoc.

Antoni Tosquella va encarregar la construcció d'una casa al mestre d'obres Joan Caballé que estava situada a la cruïlla del carrer de Sagués amb l'antic carrer de Sant Sebastià (avui Marià Cubí), al barri de Galvany. Aquesta casa era

de caràcter historicista, amb aparença sòbria, frontis superior, finestres rectangulars i obertures principals acabades amb arcs. Era una casa residencial amb una part davantera dedicada a una botiga i un pati rectangular darrere.

Aquesta casa es va aixecar per dedicar-se al negoci del lloguer d'habitatges, tan comú en aquells temps al barri veí de Gràcia. La seva construcció data de l'any 1888. En aquell moment la Casa Tosquella, que tots coneixem, pertanyia a la família de Ramon Torres de Higuero. Era una edificació en dues finques annexes i encara no havia estat reformada inicialment per Joan Caballé per ordre del seu propietari Casimir Arran (1895) i posteriorment per Eduard Maria Balcells, quan la propietat ja era d'Antoni Tosquella (1906).

Per tant, les dues tesis eren reals. Va existir una casa d'Antoni Tosquella historicista, construïda el 1888 en un solar del carrer Sagués, i la Casa Tosquella modernista va ser una reforma d'una casa anterior, al Putxet. En les dues llicències d'obres trobem la mateixa signatura, Antoni Tosquella. Això sí, amb divuit anys de diferència. ■



Plànol de la llicència d'obres del 1906 © Eduard Maria Balcells

Llibres

L'esperit de l'esperança: una carta del món d'ahir al món d'avui, per Mauricio Wiesenthal



© Mireia Monjo

MARIA SOUCHEIRON GRAU

L'escriptor, assagista i biògraf Mauricio Wiesenthal —nascut, com ell mateix diu al seu últim assaig, *El derecho a disentir*, a una casa modernista situada a la Gran Via, al cor de Barcelona, l'any 1943— es presentava el passat 23 de febrer amb modèstia com a humanista i professor, remarcant la paraula *respecte* abans d'iniciar una xerrada a la Llibreria Garbí, a la Via Augusta nombre 9. En un ambient agradable i acollidor, i amb un gran nombre d'assistents a l'anomenada Festa de la lectura d'hivern de la llibreria, Wiesenthal hi estava convidat per parlar de l'obra autobiogràfica del reconegut escriptor austríac Stefan Zweig, *El mundo de ayer*.

Al parlar sobre Zweig, s'encén de passió i admiració per un dels que van ser els seus mestres, del qual parla com un home que va heretar els coneixements de la cultura alemanya de les llums, prèvia a la I Guerra Mundial. En ell existia el que Wiesenthal anomena *set de l'esperit*, una curiositat feta de tota aquella il·lusió que va trobar l'autor en el món de la Il·lustració alemanya que el va precedir, el bressol de gran part de la filosofia, música i literatura europea. Al parlar de Zweig, Wiesenthal explica als assistents "la necessitat de transportar aquella

carta lacrada", de passar i traspasar els coneixements heretats de qui va ser el seu gran mestre, igual que els coneixements i obra de tots aquells artistes, escriptors, filòsofs i, en definitiva, savis, que ja no viuen entre nosaltres, però sí que ho poden fer a través de la seva obra.

Wiesenthal enllaça l'obra de Zweig amb experiències personals, i com a professor explica la necessitat d'ensenyar des de la tendresa, "amb modèstia de llapis abans que amb pretensió de ploma". La peregrinació, la paraula escrita i, per tant, viva, i les cites a diversos autors i espais, van acompanyats de lliçons vitals. L'autor fa de la divagació i el no roman-dre un estil de retòrica, coherent amb la seva obra i estil d'escriptura, malgrat que no parla d'ell mateix en cap moment, sinó que projecta la seva vitalitat i força a l'hora de parlar dels autors que més l'han colpit.

Travessant el seu discurs, que se centra en altres autors, apareixen esmenes al seu últim assaig, puix que és un home que creu fermament en el dret a la llibertat i en totes "les raons que tenim per anar a contracorrent", autoproclamant-se com un rebel al llarg de la seva vida: en la seva formació i en la seva professió, fent especial crítica al sistema i programes educatius. Parla, llavors, de la "curació a través de l'esperit", la qual significa el trobar un sentit al món —al viure— en l'art i les obres d'aquells autors que heretem a través de l'esmentada, *carta lacrada*.

La xerrada es perllonga de manera inesperada, gràcies a la naturalitat i orgànicitat amb la qual Wiesenthal va trenant el seu discurs, però cap dels presents s'aixeca per marxar, captivats pel parlar des de la saviesa de l'escriptor germanocatalà. Wiesenthal personifica una de les mateixes expressions que empra i gesta al llarg de la xerrada, "quan es pot donar, no es pot matar". ■

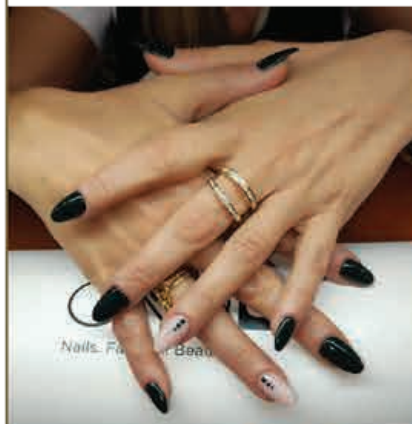


© Mireia Monjo

EL TEU CENTRE D'ESTÈTICA I BENESTAR A LA BONANOVA



Un oasi de benestar personal a on et posem maca i cuidem de tu. El lloc perfecte per desconnectar mentre et fem la manicura, pedicura, un massatge...



lucy's

NAILS & ESTHETIC

DEIXA'T CUIDAR

MASZADA
THE NATURAL THERAPY

DESCOBREIX
ELS NOSTRES
RITUALS

CND
SHELLAC
BRAND

ENSENYA LA TEVA
BELLESA NATURAL

Serveis destacats: Manicura, Pedicura, Tractaments facials, Tractaments corporals anticel·lulítics i reductors, Tractaments específics, Massatges, Depilacions, Rituals...



Bigai, 21 (a tocar de la pl. Bonanova)

Telèfon: 932 433 452

[@](#) lucyesthetic

[☎](#) 679 192 456

www.lucysbarcelona.com

Eix comercial Ciutat de Balaguer – Camp

Artesa de Segre, Arimon, Camp, Ciutat de Balaguer i Sant Màrius



Llana - Cotó — Material per teixir
Punt de creu — Parxes i genolleres

Fem Arreglos i Brodats

Camp,46  676 786 015
(entre Sant Màrius i Arimon)

 [la_merceria_de_mandri](https://www.instagram.com/la_merceria_de_mandri)
 martonazp2006@gmail.com

TAPICERIA

JUAN MARTIN

Cortinajes - Fundas - Restauración
Trabajos a domicilio

Presupuestos sin compromiso




Ciutat de Balaguer, 41 Tel. 619 616 353
Juanjosemartincastillejos@gmail.com



1 Autoescola




Artesa de Segre, 5
 932 058 411  655 657 125

2 Bellesa



WELLNESS CENTER
Tractaments facials i corporals.
Aparatologia i altres serveis de bellesa

C/ Ciutat de Balaguer, 37
 633 40 93 13
info@asrwellnesscenter.es
 asrwellnesscenter

3 Decoració Floral



Mireya Goula
Decoración floral

Flores y decoración de eventos
Envíos florales. Talleres florales.
Haznos tu encargo

Ciutat de Balaguer, 14 bis  686 412 668
 @mireyagoula  mireyagoula@gmail.com

4 Fisio/loga/Pilates



Clases grupales e individuales
de Yoga, Pilates, Meditación,
Fisioterapia, Osteopatía y Masajes

Ciutat de Balaguer 67-69
www.anandabarcelona.com
Tel. 618 506 101 

5 Gestoria col·legiada



LA RENDA 2022 EN BONES MANS
La nostra feina és ajudar-lo

Renda, Jubilació, Vehicles, Estrangeria, Contractes,
Herències i Testaments. Creació d'Empreses,
Assessoria Laboral, Assessoria Fiscal i Comptable.

C/ Ciutat de Balaguer, 10 3º 1ª
Tel. 937 636 366 Mòbil. 619 455 724
www.menescal.es e-mail: info@menescal.es

6 Merceria



Llana - Cotó - Material per teixir
Kids Punt de creu - Parxes i genolleres

Fem Arreglos i Brodats

Camp,46  676 786 015
(entre Sant Màrius i Arimon)

 [la_merceria_de_mandri](https://www.instagram.com/la_merceria_de_mandri)
 martonazp2006@gmail.com

7 Psicologia



Centre d'Estimulació de la memòria
per a **gent gran**

Centre d'Estimulació de l'Aprenentatge
i logopèdia per a **nens**

També atenció domiciliària

Ciutat de Balaguer, 16 Tel. 932 541 496
 www.memoriam.es  laura@memoriam.es

8 Taller de costura



TALLERS DE COSTURA PER ADULTS I NENS

COSTURA CREATIVA KIDS
TALLER COSTURA I CONFECCIÓ
TALLER BOSSES I COMPLEMENTES
BONUS PER HORES · FESTES D'ANIVERSARI

Ciutat de Balaguer 14 BIS
T:935 754 824 www.lirandtes.com

9 Tapisseria

TAPICERIA

JUAN MARTIN

Cortinajes - Fundas - Restauración
Trabajos a domicilio




Ciutat de Balaguer, 41 Tel. 619 616 353
Juanjosemartincastillejos@gmail.com

10 Xuxes



SOM ELS MÉS DOLÇOS DEL BARRI

VINE A VEURE'NS A LA NOVA BOTIGA
CIUTAT DE BALAGUER, 14 LOC2
[@bonadolca](https://www.instagram.com/bonadolca)

11 Quiromassatge



Quiromassatge
Susanna Costa

- Drenatge limfàtic • Quiromassatge esportiu
- Reflexologia del peu • Quiromassatge antiestrès i antiansietat • Shiatsu
- NO HEM APUJAT ELS PREUS

www.quiromassatgesusannacosta.com
 629 775 549 C/Artesa de Segre, 4

12 Perruqueria Unisex



NORA HAIR STUDIO
PERRUQUERIA UNISEX

 932 321 724
 689 184 921
[nora_hairstudio](https://www.instagram.com/nora_hairstudio) 

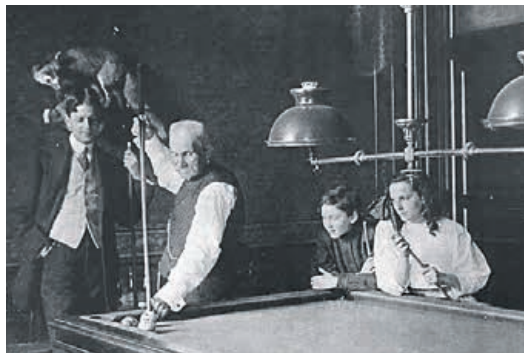
Ciutat de Balaguer, 38•08022•BCN

Història

Pepita Moreu, l'amor impossible d'Antoni Gaudí



Antoni Gaudí de jove



La sala de billar de la torre del carrer Lleó XIII.
© Autor desconegut, cedida per Miquel Ribera Del Pueyo

MIQUEL RIBERA DEL PUEYO

Josepa Moreu i Fornells va néixer a Mataró el 16 de juny del 1857 i era la gran de quatre germans, tres noies i un noi (Pepita, Magdalena, Agustina i Josep Maria; aquest darrer, pare del filòleg Enric Moreu-Rey). Els pares, Antoni Moreu i Antònia Fornells, de bona posició econòmica, tenien una fàbrica de sabó i comerciaven amb oli gràcies a un gran vaixell que posseïen, l'Antonio.

Pepita Moreu, dona de cabells rogencs i molt decidida, va contraure matrimoni amb el tractant de fustes Joan Palau i Ferrer, tot i l'oposició familiar. Amb el dot es compraren un vaixell per comerciar amb Amèrica i el nord d'Àfrica i van tenir un nen, l'Antoni (1881). Palau va vendre el vaixell i deixà Pepita abandonada amb el petit a Orà, Algèria, on ella hagué de sobreviure tocant el piano als cafès de la ciutat portuària. Més tard, tornà a Mataró i el nen morí de diftèria amb tres anys. Aconseguí l'anul·lació del desafortunat matrimoni, ja que ell era casat a l'Argentina i ho havia amagat.

Moreu era una dona culta, tocava el piano i parlava francès, a més de bona

nedadora en un temps on les dones no es ficaven al mar si no era per ajudar a la pesca. Donava classes de primària i francès als fills dels treballadors de la Cooperativa Obrera Mataronense, entitat impulsada pel reusenc Salvador Pagés, i on va col·laborar Antoni Gaudí, a la nau de blanqueig, que es va acabar el març de 1878. En aquella època, Gaudí era més aviat lliurepensador i amb Camil Oliveras havien projectat un monument a Bakunin. Pepita va fer la rèplica d'un tapís (SALVE) del palau Güell, dissenyat per Gaudí.

Durant uns anys, Antoni Gaudí freqüentà la casa dels Moreu, ja que sentia una especial atracció per Pepita, però a ella no li acabava de fer el pes l'arquitecte reusenc. En demanar-la en matrimoni, ella va donar l'excusa que ja estava compromesa amb Josep Caballol, net de l'arquitecte urbanitzador de Mataró, Ignasi Caballol. Gaudí quedà dolgut per la negativa i no tornà a Mataró, però en la casa Vicens recreà la decoració interior de la casa dels Moreu. Quan Pepita Moreu anava al Parc Güell a veure els seus amics Trias, Gaudí s'absentava per no coincidir amb ella.

Pepita i Josep Caballol tingueren quatre fills: Teresa, Benvingut, Joaquina i Ignasi. El 7 de novembre del 1893 els cosins Moreu Esteve l'invitaren a la inauguració de la temporada del Liceu i, afortunadament, la modista no li va tenir el vestit a punt (estava embarassada de la Quima) i no hi va assistir, salvant la vida, ja que els tres parents Moreu que van anar-hi van morir víctimes de l'atemptat de l'anarquista Santiago Salvador i les seves bombes Orsini.

Moltes tardes, els nens Caballol Moreu anaven amb cotxe de cavalls des de la torre neogòtica que encara subsisteix – ja sense el jardí – del carrer de Lleó XIII cantonada al passeig de Sant Gervasi, on vivien, a la finca dels Güell de Pedralbes, acompanyats per miss Mary Brady, la seva institutriu que també ho havia estat de les nebodes del comte de Güell amb qui de vegades es trobaven a l'esmentada finca. Els estius els passaven a la finca Moreu de Santa Elena d'Agell, on l'edifici havia estat restaurat per l'arquitecte Josep Puig i Cadafalch, bon amic de la família. Moltes vegades coincidien amb els cosins Cassadó Moreu, el que serà cèlebre violoncel·lista Gaspar Cassadó, deixeble de Pau Casals i fill d'Agustina Moreu i el músic Joaquina Cassadó.

Magdalena Moreu serà l'àvia del metge neuròleg i músic Jordi Soler Bachs, pare de Toti Soler. En Benvingut Caballol, també serà arquitecte, i col·laborador de l'Exposició Universal de Barcelona (1929), i té obres com el Casino d'Estoril, a Portugal, i altres indrets, com Sitges. Va ser company de carrera de Bonaventura Bassegoda Musté i Lluís Bonet Garí, pare de Jordi Bonet Armengol, arquitecte recentment traspasat i continuador de les obres de la Sagrada Família.



Pepita Moreu i la seva filla Teresa, al jardí de la torre de Lleó XIII

Vídua de Josep Caballol, Pepita tornà a contraure matrimoni amb Josep Vidal Gomis, home viatger i directiu de Paramount Films de qui la meua àvia, Pilar Cid, li feia de secretària de direcció, i també padrí de baptisme de la meua mare, Maria Glòria del Pueyo. Pepita era propietària d'una distingida firma de disseny i creació de barrets de senyora que importava els models de París, amb boutique a la plaça de Catalunya. Passaren temporades a Sitges, com els anys de la Guerra Civil, a causa del saqueig de la seva casa de Barcelona i la inseguretad de la ciutat. Josep Vidal Gomis morí a París, a l'Hôpital Américain de Neuilly el 16 de juliol del 1938 i uns mesos després Teresa Caballol morí a Sitges. El 9 de desembre del mateix any mor Pepita Moreu, també a Sitges, molt afectada pel Parkinson. Un capellà disfressat de mecànic li va donar l'extrema unció amb un altar improvisat a la mateixa casa. ■

Carles Romaní presenta el llibre *Il·lustríssims sarrianencs*

JAUME ORIOL

El passat 27 de febrer a la tarda, va tenir lloc a la Casa Orlandai la presentació del llibre *Il·lustríssims sarrianencs*, de Carles Romaní i Blancafort, editat per Edicions el Mirador.

Com va explicar el mateix autor, el llibre pretén mostrar com el Sarrià de finals de segle XIX i començaments de segle XX era una vila amb una intensa vida cultural i un indret amb una extraordinària concentració de talent. Un lloc on s'aplegaven un alt nombre de personalitats de les arts plàstiques, les lletres, les arts escèniques o les arts menors. Alguns eren sarrianencs de naixement; d'altres, hi van fixar la seva residència, alguns de manera temporal, altres de forma definitiva. La fama d'alguns d'aquests personatges ha

perviscut fins als nostres dies, com és el cas de Jacint Verdager o Joaquim Torres García; en altres casos, però, el temps ha anat difuminant la seva memòria, com és el cas de l'il·lustrador Pacià Ros, que avui potser pocs recorden, però que va tenir en el seu moment un carrer dedicat al seu nom (l'actual Santa Magdalena Sofia).

L'autor ha arribat a identificar més de setanta sarrianencs il·lustríssims en aquest període. En el llibre, n'apareixen trenta-sis, en el que podria ser el primer volum d'una sèrie que seria desitjable que tingui continuïtat. Per les seves pàgines, a més dels esmentats, desfilen pintors com Josep Gausachs, Lluís Graner o Pepita Teixidor; literats com Carme Karr, Josep Maria de Segarra o Dolors Monserdà; escultors com Pere

Carbonell o Enric Clarasó; homes de teatre com Ignasi Iglésias o Jaume Piquet; mestres d'obra i arquitectes com Josep Arnau i Piera o Joaquim Lloret i Homs, a més de fotògrafs, decoradors, ebenistes, manyans, orfebres o dibuixants. Com a mostra de la minuciositat amb què s'ha treballat la seva presència a Sarrià, tots ells apareixen referenciats amb l'adreça exacta del lloc de la vila on van residir.

Carles Romaní, membre actiu del Taller d'Història de Sarrià, també és autor d'altres llibres sobre la història de la vila, com ara *El carrer dels senyors* (2017) o coautor de *Sarrià 1921. Centenari de l'agregació a Barcelona* (1921).

L'acte va tenir lloc a la sala J.V. Foix, que presentava una ocupació total. Destacar



la presència a l'acte de les germanes Bassedas, copropietàries de la Llibreria de la Plaça, amb ganes de renéixer del malaurat incendi del passat 30 de gener. ■

Quatre apunts sobre jardins

MARIA JOSEP TORT

Els jardins són paisatges humanitzats que recreen la natura des de diferents angles i mirades i revelen també, les inquietuds estètiques i filosòfiques de l'època. Des de temps immemorials l'art de la jardineria s'ha desenvolupat en paral·lel a l'arquitectura i constitueix una forma d'expressió artística en constant evolució, que estableix un estret vincle entre l'home, la natura, el cel i la terra



© M. Josep Tort



© M. Josep Tort



© M. Josep Tort



© M. Josep Tort



© M. Josep Tort



© M. Josep Tort

Una mica d'història

La jardineria constitueix l'art de crear jardins i, la pràctica de cultivar-los i mantenir-los en el temps. Està estretament lligada a les característiques climàtiques del lloc i a la seva cultura.

El jardí apareix als inicis de l'agricultura, quan es crea l'hort per a domesticar determinades plantes i s'enriqueix amb flors i altres espècies ornamentals que aporten color i bellesa. Una estreta aliança que afavoreix alguns processos naturals com la pol·linització i el control de plagues, i, afegeix a l'espai, un valor estètic que configurarà el noble art de la jardineria.

L'origen dels jardins és controvertit. Algunes descripcions literàries ("Els jardins penjants de Babilònia, 600 aC") el situen als inicis de la història. Altres autors, com l'arquitecte i paisatgista, Nicolau Rubió i Tudurí (1891-1981), els situen a la prehistòria.

Els primers jardins documentats, fa més de quatre mil anys, els trobem a les tombes egípcies. El **jardí egipci** apareix com un espai tancat, aïllat del món que dibuixa una retícula on alternen plantacions agrícoles i ornamentals, emparats, estanys i espais de repòs i ombra.

Amb la **romanització**, els jardins entren a les cases com una estança més, sense sostre. L'arquitectura domina el jardí i, l'aigua, com a element primordial brolla en estanys, fonts i cascades.

Els àrabs aconsegueixen fer de la jardineria un art. Van creuar l'estret de Gibraltar per emportar-se les riqueses de les terres ibèriques poblades de bàrbar, però, els hi va agradar tant que s'hi van quedar durant set segles (al-Àndalus), en els quals, van construir un munt de preciosos jardins amb enginyoses estructures de regadiu.

A l'**edat mitjana**, els jardins s'amaguen a l'interior de monestirs i castells fortificats. Són jardins-horts que proporcionen aliment i plantes medicinals per a guarir malalties.

En el **Renaixement** els jardins recuperen l'esplendor perduda i, s'orienten a la manifestació del poder i l'ostentació de les classes benestants, a través de dissenys geomètrics i l'ús de l'art topiari (poda decorativa).

En entrar al segle XVIII, **el jardiner anglès W. Kent**, qüestiona el model geomètric i artificios dels jardins francès i italià, hereus del Renaixement i reivindica la qualitat estètica de la natura creant el **jardí paisatgista** o jardí anglès. Un nou jardí que recrea un paisatge natural idealitzat, d'aparença totalment espontània, que s'imposarà en grans espais.

Tipus de jardins

La jardineria conforma un univers amplíssim de tipologies de jardí, perquè cada un porta el segell del seu creador, per la qual cosa, es fa difícil establir una acurada classificació. Els jardins els podem agrupar en funció d'algunes característiques comunes destacables.

• **Segons el seu ús**, els jardins els podem classificar en **jardins públics o privats**. L'espai verd públic sorgeix després de la Revolució Industrial, fruit de la necessitat d'oxigenar les ciutats i dotar-les d'espais més saludables d'esbarjo i lleure. El primer jardí públic a Barcelona data del 1816 i va ser l'anomenat **Jardí del General**, situat a prop de l'estació de França. A partir d'aquest moment Barcelona elabora un projecte estratègic de creació d'una xarxa d'àrees verdes de llarg recorregut.

• **Segons el tipus de vegetació dominant**, trobem **els jardins temàtics** especialitzats en cactus i plantes suculentes com els **Jardins de Mossèn Costa i Llobera** a Sants-Montjuïc, els **jardins de Rodrigo Caro** a Nou Barris especialitzats en vegetació mediterrània o el **Rosera del Parc Cervantes**, etc.

• **Segons el seu interès i antiguitat**, trobem els jardins històrics que han estat classificats i protegits com a monument històric viu pels seus valors botànics i artístics. Destaquem els jardins històrics de la **Tamarita**, del **Palau de Pedralbes** o el **Turó Parc**, etc.

• **Segons el seu estil**, podem diferenciar-los en múltiples tipus: el jardí medieval, renaixentista, islàmic, japonès, oriental, anglès, italià, francès, contemporani, el jardí senyorial, etc., i, també el jardí aquàtic, tropical, silvestre, de secà, de rocalla, etc.

• **Segons la dimensió i el lloc que ocupen** podem parlar de petit jardí, Jardí vertical, jardins domèstics entre mitgeres o, a les eixides o als balcons, jardins de pati interior, jardins de parcel·la, jardins de carrer amb la parra i el pou, etc.

I, finalment, destacar **els jardins botànics** que desenvolupen una activitat importantíssima dirigida al manteniment i conservació de la diversitat botànica, la protecció de les espècies en perill d'extinció, la recerca científica i l'ensenyament i divulgació del seu patrimoni natural.

El **Jardí Botànic de València** és el més antic dels Països Catalans i els **Kew Gardens**, a Anglaterra, estan declarats Patrimoni de la Humanitat per la Unesco i constitueixen un referent. Disposen de l'herbari més gran del món, que conté set milions d'espècies recopilades i estudiades durant cent cinquanta anys. ■

CONEIXEM ELS OCELLS

El lluer



ENRIC CAPDEVILA

El lluer (*Spinus spinus*) és un ocell de la família dels fringíl·lids, que hiverna a casa nostra, tot i que hi cria ocasionalment. El lluer és de la mateixa família que el pinsà, el verdum, el gafarró —amb qui se'l pot confondre—, la cadenera i el passerell, però molt més escàs. Aquests ocells tenen en comú un bec cònic, massís i curt, una cua de dotze timoneres truncada, colors vius, dimorfisme sexual i una alimentació eminentment granívora. Són ocells gregaris i migradors.

El lluer és un ocell de mida petita —12 centímetres— amb un plomatge groguenc verdós i algunes taques negres. Són molt característiques les taques negres que el mascle té al pili —al cap—, la barbata, una part de les ales i la cua; així com el color groc al carpó, les franges alars i el pit. A l'hivern se'l veu en grups cercant llavors i granes de males herbes, pinyons i fruits del vern, que són la seva predilecció. Quan menja, ho fa sovint penjat de branquillons prims i amb una postura invertida força acrobàtica. Es barreja amb altres fringíl·lids formant estols mixtos.

Els fringíl·lids són molt preuats pel seu cant. Després d'anys de caça il·legal —més de 100.000 l'any—, amb mètodes no selectius —xarxes abatibles, lligues o xarxes japoneses— i de la gran davallada d'exemplars —el 2015, d'un 67% de passerells i un 14% de cadeneres— a Catalunya se'n va prohibir la captura, la compravenda i l'exhibició; des d'aleshores només se'n permet la tinença i la cria en captivitat per a concursos tradicionals autoritzats de cant.

La cria no és fàcil i per això hi ha molts aficionats que demanen poder fer-ne una captura controlada a la natura i fer intercanvis. La tradició secular és molt forta i el valor d'un bon cantor pot arribar fins a 18.000 euros, per això cada any se'n decomissen centenars d'exemplars al mercat negre, un mercat ben actiu. Avui dia hi ha 5.000 ocellaires federats, en més de 150 societats, que fan competicions locals i autonòmiques, on es premia el cant dels ocells mascle, en les modalitats de resistència, rapidesa i sonoritat, amb un pernil o una ampolla de vi.

Dita: *Amb el cantar es coneix l'ocell i amb el parlar el cervell.* ■

Blasi
XOCOLATERS 1877 ARTESANS
Barcelona



Tria la teva!!!



Bombonyols!

Especialitat Blasi, delicatessen entre bombó i bunyol des de fa 25 anys, només disponible a la temporada de Pasqua.

No te'n quedis sense!!

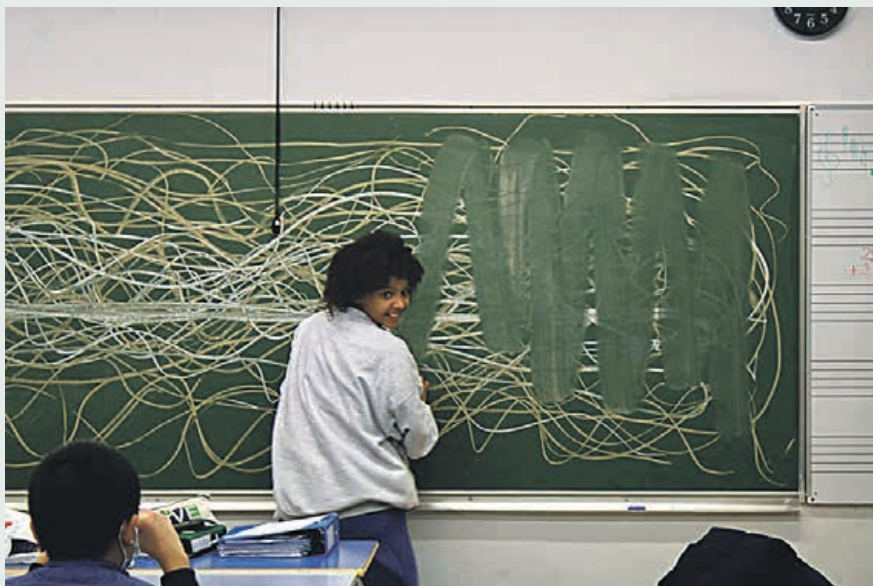
Troba'ns a la nostra botiga online:
www.blasibcn.cat

C/ Alfons XII, 26, 08006 Barcelona - Tel. 93 415 52 79 - info@blasibcn.cat
HORARI BOTIGA: de dilluns a divendres de 10:00 a 18:00 h (no tanquem al migdia) - Dissabte de 10:00 a 13:30 h

Reportatge

Rotllana Balmes: xarxa per combatre la desigualtat educativa

Rotllana Balmes pretén lluitar contra la desigualtat educativa i la soledat no volguda en estudiants de primària i secundària



SERGI ALEMANY

No tots els infants tenen les mateixes oportunitats. Aquest fet és evident i ve marcat per factors com el lloc de naixement, la salut i la situació familiar. El dia que jo feia anys —entre 30 i 40— vaig passar la tarda rodejat de joves d'entre 8 i 14 anys que, sense saber-ho, em van organitzar una gran festa d'aniversari. El lloc, a més, va resultar ser la meua antiga escola (Escola Pia Balmes), a qui ara els més joves vaig constatar que anomenen directament *la Pia*. Bé, tampoc m'esperava que diguessin que van *als escolapis*.

Rotllana Balmes s'ha convertit en un centre obert on joves derivats, la majoria des de Serveis Socials, però també des d'escoles i instituts públics del districte, gaudeixen d'una activitat extraescolar de tarda gratuïta, basada en el reforç escolar i el lleure

El cas és que a la *festa* hi eren el Lucas, el David, la Sofia, la Maite, la Clàudia, el Mikel i molts més, una vintena llarga. Tots ells tenen en comú formar part del projecte Rotllana Balmes, que pretén lluitar contra la desigualtat educativa i la soledat no volguda en estudiants de primària i secundària que, per diversos motius, a casa seva no poden rebre tota l'atenció o els recursos econòmics que sí que disposen altres joves. La idea del projecte no és nova, però sí a Sarrià-Sant Gervasi, on fins al març del 2020 no existia cap centre socioeducatiu per a infants en situació de vulnerabilitat social, fins

que l'Ajuntament va confiar a Camins (Fundació Social d'Escola Pia) una prova pilot. D'aquest inici, agreujat immediatament després per la crisi social de la pandèmia, avui dia Rotllana Balmes s'ha convertit en un centre obert on joves derivats, la majoria des de Serveis Socials, però també des d'escoles i instituts públics del districte, gaudeixen d'una activitat extraescolar de tarda gratuïta, basada en el reforç escolar i el lleure. També hi ha presència d'alumnes becats en escoles concertades, com la mateixa Escola Pia Balmes, que ofereix l'espai, però també professorat i alumnat voluntari.

Combatre la soledat infantil no volguda

És bo que un jove d'entre 8 i 14 anys passi tota la tarda sol a casa? Es concentrarà per fer els deures? Farà la feina que ha de fer o sortirà al carrer? En conversa amb El Jardí la coordinadora del projecte, Mariona Ferreres, apunta que són alumnes que "és fàcil que es perdin", i que per això cal evitar, tot i ser una paraula lletja, fracassos escolars. N'hi ha que viuen en situació d'habitatge inestable, en habitacions rellogades, per exemple. "Hem d'evitar que passin moltes hores al carrer, molts d'ells són fills de mares solteres sense recursos o que treballen fins a la nit, i aquí els oferim un espai segur acompanyats d'altres nois i noies", afegeix. Per crear aquest sentiment de comunitat, i d'aquí el nom del projecte, el primer que fan cada tarda quan arriben és formar una rotllana. "Surten coses molt interessants, expressen sentiments i emocions que potser al final del dia no haurien estat escoltats per ningú", apunta Ferreres.

L'idioma i els diferents nivells educatius d'altres països també suposen una barrera important pels fills de migrants. És el cas del David, que m'explica que amb deu mesos de vida va marxar de Barcelona al Paraguai, i ara ha tornat: "Primer vaig anar a viure a Puigcerdà amb el meu pare, feia molt fred, i ara torno a viure amb el pare i la mare a Barcelona". Molts d'ells tampoc tenen ordinador i internet a casa, i avui dia les escoles ja se sap que han començat a digitalitzar-se. Des de Rotllana Balmes es parla amb els seus centres perquè els posin facilitats i, en la mesura possible, els proporcionen ordinadors per fer els deures. Un cop fora de classe, al pati l'activitat de lleure se centra a fer activitats de prevenció d'assetjament escolar i alertar dels riscos a les xarxes socials. També se'ls proporciona berenar saludable, elaborat per l'alumnat del Programa de Formació

i Inserció (PFI) de cuina que ofereix l'Escola Pia Balmes.

Infants amb somnis de futur

En un districte on falten equipaments públics juvenils, l'objectiu de Rotllana Balmes és que el dia de demà aquests joves puguin tenir interès a fer ús de l'Espai Jove Casa Sagnier, per a majors d'onze anys, i per això han començat a crear vincle traslladant-hi algunes activitats. El trajecte és curt, però joves com el Mikel somien a fer-lo en autobús. Quan sigui adult, m'explica que vol ser conductor de TMB i, de moment, en l'estona d'esbarjo que l'he estat observant, no ha apartat la vista de la cruïlla de Balmes amb la travessera de Gràcia. "Estic mirant si passa el bus; dels grans, aquí només gira el D40 en direcció a plaça Espanya, que és un model Volvo 7900". Lliçó apresada. I aniversari feliç. ■



Estudis

Dues alumnes d'una acadèmia de Sarrià, entre les millors notes per exercir de psicòlogues internes residents



EL JARDÍ
L'acadèmia Persever de Sarrià, al carrer Anglès, pot treure pit d'aver situat a dues alumnes, Laura Barbero i Mercedes Muñoz, entre les cinc millors notes de l'examen de Psicòleg Intern Resident (PIR) del 2022 a l'estat espanyol. Barbero ha tret la millor nota de totes, amb una puntuació total de 116,8937 punts, i Muñoz la cinquena, segons ha detallat el centre en una nota de premsa.

L'examen es va fer el passat 21 de gener. En el cas de Barbero, que va estudiar la carrera de Psicologia a la Universitat de Barcelona, ha afirmat que aquest any anava "molt més preparada" que en anteriors ocasions a l'examen, mentre que Muñoz va estudiar a la Universitat Oberta de Catalunya, després de deixar la feina que havia estat fet els últims 14 anys, per formar-se de nou.

Per dotzè any consecutiu, aquesta acadèmia de preparació per a superar el PIR ha obtingut la ràtio més alta d'alumnes (23,9 %) que han aconseguit plaça. De les 231 places ofertes pel Ministeri de Sanitat, el número més alt de la història de la formació sanitària especialitzada, 38 han estat atorgades a estudiants de Persever, que va presentar a examen un total de 159 alumnes.

Lleure



Torna el futbolí mixt a Casa Sagnier

EL JARDÍ
El passat 3 de febrer l'Espai Jove Casa Sagnier va tornar a acollir una cita que fa anys que s'organitza, el torneig mixt de futbolí. La trobada va reunir una desena de participants joves, dones i homes, entregats al voltant d'un joc que no passa de moda tot i el pas dels anys.



2 PARCS RESIDENCIALS – 2 LLOCS PRIVILEGIATS A SAILLAGOUSE I A ERR (COMPLEXE NOU)

per a les vacances de tot l'any a la Cerdanya

LLOGUER
I
VENDA





TARIFES 2022-2023. 2 Establiments: "LE VEDRIGNANS" a Saillagouse i "EL PASTURAL" a Err (Preus sense despesa d'electricitat)		ALTA		MITJA		BAIXA					
		Preu per setmana	Preu per nit 2 nits mínim	Preu per setmana	Preu per nit 2 nits mínim	Preu per setmana	Preu per nit 2 nits mínim				
Tarifes vàlides del 26/11/2022 al 25/11/2023		26-12-2022 / 02-01-2023	18-02-2023 / 04-03-2023	15-07-2023 / 26-08-2023	26-11-2022 / 26-12-2022	02-01-2023 / 18-02-2023	04-03-2023 / 15-04-2023	17-07-2023 / 15-07-2023	26-08-2023 / 09-09-2023	15-04-2023 / 17-06-2023	09-09-2023 / 25-11-2023
Vacances escolars només per setmanes											
Per menys dies, consultar											
Temporada baixa: -10% per 3 setmanes											
Genêt: 2 ad. + 1 nen*	Saillagouse	550€	115€	85€	400€	92€	62€	340€	72€	52€	
Lupin: 2 ad. + 2 nens*	Saillagouse	610€	118€	88€	460€	98€	65€	390€	75€	54€	
Jasmin: 2 ad. + 3 nens*	Err	640€	133€	98€	490€	102€	73€	420€	100€	62€	
Lupin Special: 4 ad. + 2 n**	Saillagouse	720€	153€	108€	620€	135€	98€	490€	100€	77€	
Angélique: 4 ad. + 3 nens**	Err	810€	173€	128€	680€	150€	101€	580€	125€	87€	
Gentiane: 6 ad. + 2 nens**	Saillagouse/Err	850€	188€	133€	790€	165€	123€	610€	130€	92€	
Edelweiss: 8 ad.**	Saillagouse/Err	910€	198€	148€	860€	190€	128€	680€	145€	100€	

APARCAMENT: al xalet per 1 o 2 cotxes

PAGAMENT: Targeta de crèdit o efectiu

Fiança de 200 € per targeta de crèdit

SUPLEMENTS: Electricitat 0,28 €/kwh

ANIMALS: 5 €/nit vacunats

Acceptats: 1 gos gros o 2 de petits

Taxa turística: + de 18 anys: 0,50 €/dia (2022)

SERVEIS: Neteja 40* / 50** €

WIFI GRATIS

Fitxa rentadora o secadora: 5 €

Lloguer llençols/lit: 10 €

Lloguer tovallola: 5 €

SNACK al Vedrignans, Restaurant a 300 m

COMPLEXE NOU A ERR

A 2 km de Saillagouse al peu del Puigmal "EL PASTURAL"

- Parcel·les individuals de 270 a 300m2
- Venda de xalets de fusta (3/4 habitacions, 2 banys, terrassa i 2 places de pàrquing)
- Preu dels xalets

Totalment equipats claus en mà:

95.000€ - 110.000€ - 150.000€ - 175.000€

(IVA inclòs sense despeses de notari)

PARC RESIDENTIEL "LE VEDRIGNANS" – 9 Chemin de Vedrignans – 66800 SAILLAGOUSE

PARC RESIDENTIEL "EL PASTURAL" – 32 Route du Puigmal – 66800 ERR

Tél: 00.33(0)4.68.04.04.79 – Fax: 00.33(0)4.68.04.06.89 / Email: contact@levedrignans.com

www.facebook.com/location.Vacances.Vedrignans/ www.levedrignans.com

Dita

Març, marçador,
que de nit fa fred
i de dia calor

UNA FESTA A LA CASA DE L'ARBRE



La Berta ha estat molt enfeïnada tot el matí. Ha fet un àlbum de fotos de la gent, de les festes, i de llocs de Bosquerol. Per a qui serà?

A la tarda s'abriga bé i va cap a Can Rataió per recollir la Roseró i el Carlet, i així fer camí junts fins a la Casa de l'Arbre.



L'esquirol Ramon està impacient. Des del seu balcó té molt bona vista, i s'ha passat una bona estona mirant si veia venir als seus amics.

Ha estat tot el matí endreçant i engalanant la casa per fer-hi una festa!

Mireu quin berenar més bo que han preparat entre tots!



Els bons amics han organitzat una festa de benvinguda per als isards Gerard i Mimi, que han vingut a viure a Bosquerol amb la seva família. A partir d'ara seran uns més de la colla!



La Berta els dona l'àlbum de fotos i els dos germans es posen molt contents amb aquesta bona acollida.

REMEIS I CUINA DE CONVENT

La safanòria o pastanaga



FRA VALENTÍ SERRA DE MANRESA

Avui us vull parlar sobre les propietats i el conreu de les safanòries o pastanagues (llat., *Daucus carota*; cast., *zanahoria*). Els antics framenors caputxins escriviren que les safanòries són una hortalissa de molt bon nodriment puix que “són molt bones al gust del paladà[r] y l'aigua de safanòria bullida cura los cuchos. També és molt bona beguda ab vi per qualsevol picada de víbora o altre veneno” (BHC, *Herbas y sas virtuts*, f. 162). En efecte, alguns investigadors contemporanis han posat en relleu les nombroses propietats nutritives i terapèutiques de la pastanaga, atesa la seva riquesa en fòsfor i altres minerals i

vitamines. A més, la pastanaga contribueix enormement a estimular la gana, també aporta fibra, és antiàcida, reguladora dels trastorns digestius, protectora de la pell i, sobretot, contribueix a millorar la capacitat visual.

Pel que fa al conreu i a les nombroses virtuts remeieres de la pastanaga, els hortolans caputxins volgueren assenyalar que és una hortalissa que li plau de ser plantada a prop de les cebes: “Para evitar que proliferen la mosca de las zanahorias se plantan éstas junto con cebollas. El cocimiento de la zanahoria se emplea mucho para combatir la tos en los ancianos, asma y catarros bronquiales” (BHC, *Pócimas de capuchino*, 72-73).

El famós metge pontifici D. Andrés de Laguna (†1560), que prestà atencions mèdiques al papa Juli III, escriví que la llavor de la xirivia i de la pastanaga són molt aptes “contra la retención de la orina, contra el dolor de costado, contra la hidropesía y contra las mordeduras y puncturas de fieras emponzoñadas. Las hojas de la pastinaca, majadas y aplicadas con miel, mundifican las llagas que van corrompiendo la carne” (*Acerca de la materia medicinal*, III, 55). En el vessant gastronòmic, la pastanaga laminada, o ratllada molt finament, i macerada amb agràs o bé amb suc de taronja agre, i incorporant-hi un raig d'oli d'oliva amb una mica de mel i de canyella, en resulta una amanida molt bona, refrescant i nutritiva.

Pel que fa a la xirivia (llat. *Pastinaca sativa*; cast., *pastinaca*), és una hortalissa força semblant a la pastanaga i fou conreada pels caputxins en llurs hortes puix que desenvolupa una arrel grossa i mengívola. L'any 1756 fra Jacint de Sarrià



© Dioscorides, *Juliana Anicia Codex*, 515 dC

escriví que “las xaravias són diorètics y provocativas de orina y espurgan las sábulas y arenas dels ronyons” (BHC, *De algunas herbas*, s. f.), i que el temps millor de sembrar-les, segons un escrit d'un exclaustat caputxí de l'any 1852, és durant el mes de març: “Las xaravias se siembran al mars, en lluna vella. Volen

la terra ben cavada y femada” (BHC, *Lo jardiner hortolá*, I, 11-12)

Després d'haver-vos esmentat les principals propietats remeieres i gastronòmiques de la pastanaga i de la xirivia us parlaré a l'article vinent, si Déu vol, sobre les nombroses qualitats de la carbassa.

FRA VALENTÍ SERRA ÉS ARXIVER DELS CAPUTXINS



Fotos: © Javier Sardá

lluís bragulat

can lluís des de 1971

- xarcuteria
- formatges
- embotits d'elaboració pròpia



C/ Pàdua, 105 | canlluis@movistar.es | tel. 93 212 54 48

Segueix-nos a: www.facebook.com/canlluis.bragulat

FUNDACIÓ USZHEIMER

L'apatia en la malaltia d'Alzheimer



ISABEL LÓPEZ, PSICÒLOGA

L'apatia és un dels símptomes neuropsiquiàtrics més freqüents en les demències en general, i en la malaltia d'Alzheimer en particular. Diversos estudis situen en un 75 % la prevalença de l'apatia en la malaltia d'Alzheimer, sent, per tant, el Síntoma Neuropsiquiàtric (SN) que més sovint apareix. L'apatia és un dels símptomes associats a la demència més estables i destacats, juntament amb la depressió, la hiperactivitat, l'agitació i la psicosis. Però, com que les seves conseqüències són menys perjudicials que la resta, es tendeix a infravalorar.

L'apatia es presenta ja en els estadis de deteriorament cognitiu lleu al voltant d'un 15 % dels casos, i pot començar en fases predemencials de la malaltia. Així, podria servir com a senyal d'alarma per a realitzar un diagnòstic precoç, en la línia del nou concepte de *deteriorament comportamental lleu*. En la demència establerta, la prevalença creix a mesura que avança la malaltia i pot arribar al 90 % en estadis greus.

Segons avança la demència, es mostra una incidència que va creixent en la vida dels afectats. És important afrontar-la, ja que pot fer que la malaltia evolucioni de forma més ràpida, sent un marcadore de major gravetat, pitjor maneig clínic i pitjor pronòstic.

L'apatia es defineix com un dèficit persistent de motivació, una absència o disminució de sentiments, emocions i interessos, que desemboquen en una disminució significativa de les conductes que les persones generen, dirigides a un fi.

Habitualment, s'assenyalen tres dimensions diferents que formen part de la síndrome d'apatia: disminució o reducció de la conducta dirigida a un fi o meta concrets (fer menys), disminució o reducció de l'activitat cognitiva dirigida a un fi o meta concrets (pensar i desitjar menys) i disminució o reducció de la resposta emocional (sentir menys).

Moltes vegades es confon apatia amb depressió. L'apatia és bàsicament un trastorn de la motivació, mentre que la depressió és un trastorn de les emocions. L'apatia sol formar part de la síndrome depressiva, però existeix la possibilitat que una persona desenvolupi apatia sense patir depressió. Això ocorre fonamentalment en les malalties neurodegeneratives. La confusió ve donada perquè tots dos trastorns poden compartir una sèrie de símptomes com la falta d'interès, falta d'iniciativa, baixa motivació, disminució de la libido, disminució de la concentració i menor energia. La tristesa,

els sentiments de culpa, l'autocrítica, la impotència, la desesperança i els pensaments suïcides són més específics de la depressió, mentre que la falta de resposta emocional, la indiferència emocional i la falta o disminució de la capacitat per a iniciar l'acció en múltiples dominis són característiques de l'apatia. Però la diferència fonamental és que la depressió produeix patiment en la persona i, en canvi, en l'apatia pura sense depressió, produeix indiferència.

Per a tractar aquest símptoma, es recomana sobretot les activitats terapèutiques individualitzades. Una revisió sistemàtica feta recentment va trobar que la musicoteràpia, el contacte personal personalitzat, la teràpia d'estimulació cognitiva, la teràpia conductual multisensorial, la teràpia d'art grupal i la conversa terapèutica es van mostrar prometedors per a reduir l'apatia. ■

FUNDACIÓ USZHEIMER • Centre de Dia i Unitat de Memòria
Passatge Forasté, 11 • 934 18 65 65 • www.fundaciουςzheimer.org

12a i última Pinzellada (de la meva postguerra) Trista trobada

Vàrem anar a Cardona. Al Parador on havia anat aquell jove, el meu padrí que aleshores tenia 31 anys, i s'havia llançat des d'un mur del Castell.

A recepció, vaig comentar que celebrava els meus setanta anys. L'endemà, al matí, el meu home em va acompanyar a l'Ajuntament, però ell, per discreció, no hi va entrar. Vaig explicar el cas a l'empleat. Molt amable, em va assegurar, tot i que no tenien res informatitzat, que em trobaria el que jo li demanava.

Tres dies més tard rebia a casa meua, a Barcelona, tota la documentació.

Certificat del metge, del jutjat, de l'església... En els meus setanta anys (ara en tinc molts més), vaig tenir la sensació de quedar en pau amb la meua postguerra.

MONTSERRAT CORNET



PSICOLOGIA

Consultorio Psicología

Psicoanálisis

Máster de Clínica en Salud Mental

Trastornos psicossomáticos

- terapia de pareja

- ayuda en el rendimiento escolar

PRIMERA VISITA GRATUITA

c/ Musitu 17-19, 3º 3ª

08023 Barcelona

Teléfonos: 653 622 519 / 93 212 33 44

E.Mail: mtobargibert@gmail.com

Estación Putxet, carrer Balmes

V15, carrer Balmes

ESPORT

WWW.BCNSURFSHOP.COM



C/ BALMES 310

FERRETERIA

Keerl Cadena88
 Ferrerías
Ferreteria Keerl
 c/ Marià Cubí 42
 08006 Barcelona
 93 237 32 25
 fkeerl@fkeerl.com
 www.cadena88.com/keerl

TELEFONIA MÒBIL

56 TRIA TENIR-HO TOT
I ESTALVIAR SENSE MÉS 99
 DISTRIBUÏDOR AUTORIZAT
BitHomeStore
 TRAVESSERA DE GRÀCIA, 90
 08006 - BARCELONA | 603 409 772
MÀSMÓV.L
ESTALVI. SENSE MÉS

RESTAURACIÓ

EL 93 204 75 01

Menjars casolans
També per emportar
 c/ Maria Auxiliadora, 21
 08017 Barcelona
 Tel. 93 204 75 01

PSICOLOGIA

**CONSULTORI ESPECIALITZAT
 EN PSICOLOGIA I PSIQUIATRIA**
Dra. Pilar de Azpiazu
 Brusi 39, entresol 3a
 Atenció telefònica: dilluns,
 dimecres i dijous de 16 a 20 h
 Tel.: 93 209 67 59
 pujol.azpiazu@gmail.com
 Per a urgències: 649 852 132
 Visites concertades

PUBLICITAT:
 carme@diarieljardi.cat
 639 663 278
 Publicitat
 web

LLENCERIA


Ras Corseteria
 Carrer calvet 11, Barcelona
 932 023 915
 lenceriasras@gmail.com
 @RasCorseteria
 www.rascorseteria.com

ESPORTS

**DIGUE'NS QUE ENS HAS VIST I GAUDIRAS
 D'UN 11% DE DESCOMPTE**
Deports i Destresa
 Passeig Sant Gervasi, 50
 Tel. 93 212 46 94
 deportsidestresa Segueix-nos!

ALIMENTACIÓ

lluis bragulat
 can lluis des de 1971
**xarcuteria - formatges
 embotits d'elaboració pròpia**
"50 anys junts"
 c/ Pàdua, 105
 08006 Barcelona
 Tel. 93 212 54 48
 canlluis@xarcuteriabragulat.es


ASSEGURANCES

**ASSEGURANCES
 MATMEU**
 **Dte. 15%** 
C/ MANDRI 62 BCN
687 54 14 50
www.matmeu.es

FARMÀCIA


**FARMÀCIA
 CABANAS**
muntaner 476 - Bcn
 www.facebook.com/FarmaciaCabanas
 93 201 03 89

ANTIGUITATS

**VACIANDO
 PISO?**
COMPRO ANTIGUO: Ropa,
 bisuteria, plumas, discos (rock)
 juguetes, relojes de pulsera y bolsillo,
 cubiertos /bandejas /candelabros,
 libros, figuras religiosas, cámaras,
 mantones, pintura, cosas militares,
 decoración, objetos diseño de los
 60/70s, curiosidades, coleccionismo...
T.653.532.375


PUBLICITAT:
 josepm@diarieljardi.cat
 606 083 371
 Monterols, el Putxet,
 el Farró, Galvany,
 Turó Parc

ALIMENTACIÓ

**PASTES ARTESANES
 ELIO COSTANZO**
**Pastes italianes fresques
 del nostre obrador**
 c/ Teodora Lamadrid, 52-60
 (al costat Pg. Sant Gervasi)
 Telèfon: 640 366 455 - 934 182 295
 Horari: Dijous i divendres de 9.30 a 14 h,
 i de 17 a 20 h | Dissabtes 9.30 a 14h

PUBLICITAT:
 enric@diarieljardi.cat
 682 121 616
 la Bonanova, Sarrià,
 les Tres Torres, Pedralbes,
 Vallvidrera

FARMÀCIA


**FARMÀCIA
 PALLARÉS**
DES DE 1989
 Via Augusta, 189, 08021 BCN
 Tel. 93 209 27 63
 Mòbil 646 59 28 50
 info@farmaciapallares.es
 Segueix-nos!
 De dilluns a dissabte de 9 a 22 h

DROGUERIA

DROGUERIA
 ANTIGA DROGUERIA GALVANY · DES DE 1910
ROVIRA
**ON L'ARTESANIA DEL PASSAT
 ES RECONCILIA AMB
 LA INNOVACIÓ DEL PRESENT**

 c/ Madrazo, 127 - 93 200 95 29
 www.drogueriarovira.com
 Spanish member of American Chamber of Commerce

RELOTGES I JOIES

WATCHES & DIAMONDS
 COMPRA I VENDA DE RELLOTGES I JOIES

 Tel. 932095525
 WhatsApp 609723858
 C/ Santaló, 26
 08021 Barcelona
 De dilluns a divendres de 10:30h a 14:00h
 (tardes 17:00h - 20:00h)
 www.watchesdiamondsbcn.com

BOMBONERIA


Blasi
 XOCOLATERS 1877 ARTESANS
 Barcelona
Fabricació ARTESANA i FAMILIAR
 c. Alfons XII, 26, 08006 Barcelona - tel. 93 415 52 79
www.blasibcn.cat



30 € l'any: PDF



45 € l'any: PDF + PAPER

Subscriu-t'hi!



El Jardí
PREMSA LOCAL · SCCL

diarieljardi.cat/subscripcio