95 | 5 - 2023

El Jardí

DE SANT GERVASI i SARRIÀ

La Bonanova, Monterols, Galvany, Turó Parc, el Farró, el Putxet, Sarrià, les Tres Torres, Pedralbes, Vallvidrera, les Planes i el Tibidabo

www.diarieljardi.cat @diarieljardi Periodisme cooperatiu

p. 16
Eleccions municipals
Candidats, programes i debat

p. 8
Tensió a la Bonanova
Les dretes activen l'alarma a El Kubo

p. 6
Carril bici a la Via Augusta
Els partidaris del cotxe declaren la guerra

p. 12
Collserola, en risc d'incendi
La sequera agreuja la situació















ES POT PREVENIR EL CÀNCER DE CÒLON?

LA PREVENCIÓ CONTINUA SENT LA MILLOR APOSTA PER A REDUIR LES MORTS PER CÀNCER. EVITANT ELS PRINCIPALS FACTORS DE RISC ES PODRIEN EVITAR UNA GRAN PART D'ELLES. S'HAN AVALUAT ELS FACTORS DE RISC MÉS ESTRETAMENT RELACIONATS AMB EL CÀNCER DE CÒLON:

OBESITAT

El sobrepès i l'obesitat augmenten el risc de patir càncer de còlon tant en els homes com en les dones, encara que aquesta associació sembla ser major entre els homes. Mantenir-se en un pes saludable disminueix el risc.

EDAT

El risc de desenvolupar càncer de còlon augmenta amb l'edat. Encara que pot aparèixer en adults joves i adolescents, la majoria dels casos de càncer de còlon es presenta en persones majors de 50 anys. L'edat mitjana al moment del diagnòstic és de 68 anys en homes i 72 anys en dones.

ANTECEDENTS FAMILIARS DE MALALTIES DE CÒLON

MALALTIA INFLAMATÒRIA INTESTINAL (MII)

Les persones amb MII, com a colitis ulcerosa o malaltia de Crohn, poden patir una inflamació crònica de l'intestí gros. Això augmenta el risc de càncer de còlon.

PÒLIPS ADENOMATOSOS (ADENOMES)

Alguns tipus de pòlips, denominats adenomes, poden transformar-se amb el temps en càncer de còlon. Els pòlips es poden extirpar per complet mitjançant la colonoscòpia.

INACTIVITAT FÍSICA

Les persones amb un estil de vida sedentari, és a dir, que no fan exercici físic regularment i romanen molt temps assegudes, tenen un major risc de patir càncer de còlon. Augmentar la intensitat i quantitat de l'activitat física pot ajudar a reduir el seu risc.

ALIMENTACIÓ

En general, una alimentació amb un alt contingut en fruites, verdures i aliments integrals i amb un baix contingut de carns vermelles i processades, redueix el risc de càncer de còlon. Molts estudis han trobat un vincle entre les carns vermelles o carns processades i un major risc de patir-lo. Quant a l'alcohol, existeix un major risc de càncer de còlon vinculat a un augment en el consum de begudes alcohòliques.

DIABETIS MELLITUS I RESISTÈNCIA A LA INSULINA

Les persones amb diabetis tipus 2 tenen un major risc de patir càncer de còlon. Tant la diabetis tipus 2 com el càncer de còlon comparteixen alguns dels mateixos factors de risc, com tenir sobrepès i inactivitat física.

El càncer de còlon suposa un veritable problema de salut pública pel seu alt nivell d'aparició i per la seva mortalitat. La seva curació depèn fonamentalment de l'estadi en el qual es diagnostica. Existeixen tècniques de diagnòstic i terapèutiques com la Colonoscòpia, imprescindible per al diagnòstic precoç i el tractament d'aquesta patologia.

És important tenir en compte que davant qualsevol símptoma digestiu d'alarma, haurem de posar-nos a les mans expertes d'un centre especialitzat en Aparell Digestiu.

Finançament a 6 mesos sense cost

Informa't en el 625 334 334

PREMSA LOCAL EL JARDÍ SCCL

Coordinació general
JESÚS MESTRE CAMPI
jesus@diarieljardi.cat

Cap de redacció
CARME ROCAMORA
carme@diarieljardi.cat

Redacció
SERGI ALEMANY, POL VENDRELL, JOHN MCAULAY, MARTA TRIUS

Correcció
HÈCTOR LLULL I CARLES DACHS

Disseny de maqueta i maquetació
GRÀCIA FARRÀS

Comercials
JOSEP M. FARRÀS
josepm@diarieljardi.cat
ENRIC MÓRA
enric@diarieljardi.cat

© Textos: els autors

© Fotografies i il·lustracions: se n'esmenta l'autoria o la procedència

Tirada: 11.500 exemplars

Dipòsit legal: B 25204-2014

Il·lustració de portada
Toca votar!
© Elena Bulet

Publicitat: 654 044 410

Avís legal: El titular de la publicació no serà responsable de cap error, inexactitud o irregularitat que puguin tenir els continguts publicitaris o dels patrocinadors. Per tant, estarà exempt de qualsevol responsabilitat derivada d'eventuals descomptes, ofertes i promocions de tercers, que es puguin oferir en la publicació. Tampoc no es fa responsable de les opinions i continguts expressats per terceres persones en la publicació.

amic associació de mitjans d'informació i comunicació

Generalitat de Catalunya
Departament de la Presidència

Editorial

La primavera ha arribat amb força: ha pintat el país de verd i ha omplert els camps amb els colors de les flors. Segurament no són colors tan intensos com altres anys. La manca de pluja també fa evident una fina capa de pols, que es confon amb la del pol·len que s'estén arreu. El maig sembla que es presenta més plujós que aquest abril tan sec que hem patit, i que ha disparat moltes alarmes sobre l'ús de l'aigua. Sabem, de fa temps, que aquest és un dels grans debats que tenim com a país mediterrani: mai ens ha sobrat l'aigua i cal fer-ne un ús el més acurat possible. Cosa que no fem. Potser ens podem estalviar tanta crida apocalíptica i posar-hi una mica més de reflexió i, sobretot, feina. Tot i el canvi climàtic, hi ha solucions per fer un ús raonable d'aquest bé escàs i imprescindible què és l'aigua.

La Casa Orlandai va ser l'escenari d'un debat electoral amb clau de Sarrià i Sant Gervasi, on van participar la majoria dels principals representants polítics del districte. Cal dir que va ser un debat ben organitzat i moderat, amb una llarga llista de temes d'interès i on els polítics van poder explicar els punts de vista dels seus partits sobre qüestions molt concrets dels nostres barris. Cal destacar que, tot i que algun candidat o candidata va buscar l'enfrontament personal, no hi va haver crispació i va predominar la bona sintonia. Es mantindrà aquest respecte i to assossegat en altres debats, en l'àmbit de ciutat? Serà difícil. I, potser, ens perdrem l'oportunitat tan necessària de veure els nostres representants dialogar amb calma sobre els grans problemes de Barcelona. Com va quedar evident a Sarrià, les posicions d'uns i altres en la majoria dels temes tampoc estan tan allunyades. Hauria de ser més fàcil arribar als acords globals que reclama la ciutat i la ciutadania.

Gran satisfacció col·lectiva pel Sant Jordi d'enguany. Va ser una gran festa cívica: la gent s'apoderà dels carrers i de les places, curulles de roses i llibres. Els barris de Sarrià i Sant Gervasi es veien ben formosos!

Sumari

4 **AGENDA**
5 Nomenclàtor: Hurtado i Marmellà J. MESTRE
6 **ACTUALITAT**
Vist al Twitter
Guerra al carril bici de la Via Augusta J. MCAULAY, C. ROCAMORA
8 La dreta activa l'alarma social a El Kubo J. MCAULAY
10 Revertit el canvi de sentit de Sant Gervasi de Cassoles POL VENDRELL
12 Batlle i el risc d'incendi a Collserola C. ROCAMORA, S. ALEMANY
Simulacre d'incendi a les Planes EL JARDÍ
13 El Racó del Veïnat: Un CAP a la Bonanova
14 Mor una dona en un incendi EL JARDÍ
Presó preventiva per quatre lladres EL JARDÍ
Detinguts dos germans robant de matinada EL JARDÍ
15 Cristina Junyent, Premi Trajectòria com a biòloga EL JARDÍ
El pipicà d'Enric Sagnier inicia el trasllat EL JARDÍ
16 **POLÍTICA**
Els candidats amb vincle a Sarrià – Sant Gervasi EL JARDÍ
18 Com es va votar fa quatre anys? J. MCAULAY
19 L'1×1 del debat electoral de Sarrià – Sant Gervasi S. ALEMANY
20 Els programes dels principals partits pel districte C. ROCAMORA
23 **OPINIÓ**
M. SAUMELL, G. VILALTA, J. DE OLEZA, M. FERNÁNDEZ, X. BOHIGAS I T. DE FORTUNY, M. SIERRA, M. ROYO
26 **REPORTATGE**
Deixar el despatx per dedicar-se a les plantes J. MCAULAY
28 **FOTOREPORTATGE**
Fira Agrícola de Collserola EL JARDÍ
30 **CULTURA**
100 anys del naixement d'Alícia de Larrocha EL JARDÍ
31 Número 19 de Coses del Farró J. MESTRE
32 Antoni Bergnes de las Casas C. MUT
33 Clara Lapiedra presenta *Women in Silicon Valley* EL JARDÍ
A Peu de Pàgina: *L'aigua del llac no és mai dolça*
34 Andreu Vilasís: l'art de l'esmalt F. GONZÁLEZ
35 El Relat: *Tomb de nit* E. COROMINAS
Les Ressenyes de la Casa Usher pel maig
36 El Grec Festival aterra a Sarrià – Sant Gervasi EL JARDÍ
38 **EXPLORAR EL JARDÍ**
Jardins del palauet d'Orsà a Vallvidrera M. J. TORT
39 La gavina corsa E. CAPDEVILA
41 **LA MIRADA JOVE**
Ansietat, a mi també em passa M. SOUCHEIRON
42 El menjar ens dona vida INFANTS DE 2N DE PRIMÀRIA DECROLY
El moviment Kidical Mass EL JARDÍ
44 **PER ALS PETITS DE CASA** G. FARRÀS
45 **CUINA I NUTRICIÓ**
La ceba F. V. SERRA
Aliments segurs A. VILARRASA
46 **GENT GRAN**
20è aniversari de la Fundació Uszheimer R. GUERRA
47 **GUIA DE COMERÇOS I EMPRESES**

Gremi de Carnissers, Cansaladers i Xarcuters de Barcelona.
8è Concurs Botifarra d'Ou, 2023:
1r Premi a la botifarra d'ou singular de Catalunya
3r Premi a la botifarra d'ou artesanal tradicional

xarcuteria
Tel. 93 200 39 48
WhatApp. 620 362 420
Balmes 296 | 08006 BCN
ramon@hernandoxarcuter.cat
www.hernandoxarcuter.cat

- VEDELLA DEL PIRINEU
- POLLASTRE ECOLÒGIC
- CONILL DE FARIGOLA I ROMANÍ (Ull negre català)
- PORC FRESC DE LA VALL DE GES (Qualiporc)
- ELABORACIÓ ARTESANA D'EMBOTITS
- HAMBURGUESES FARCIDES
- BOTIFARRES FARCIDES
- PRODUCTES DE PROXIMITAT, km 0
- PÀRQUING GRATUÏT (Benzinera de Balmes)

Horari d'atenció de la botiga
Dilluns a divendres de 8.30 a 14 h, i de 17 a 20.30 h
Dissabte de 8.30 a 14 h

HERNANDO XARCUTER

Fins al 7 de juny

MAIG

FINS AL 29 DE MAIG
Exposició: **Habitatge, vida i lluita**, Sindicat de Llogateres
Casa Orlandai
c/ Jaume Piquet, 23

FINS AL 31 DE MAIG
Exposició infantil: **Collserola neta**.
Centre Cívic Vallvidrera
c/ d'Elisa Moragas i Badia, 34

FINS AL 9 DE JUNY
Exposició: **Sentiments**
Casal de Can Fàbregas
c/ Pere Figuera i Serra, 1

FINS AL 20 DE JUNY
Exposició: **Un dibuix per a ningú i sis diàlegs inútils,** creacions de Belén DAG, Teresa Flavià Grases, Maria García Sala, Àngela Guzmán.
Fundació Felícia Fuster
C/ Camps i Fabrés, 3-11, baixos

12 DIVENDRES

▶12 h
Les roses de Montjuïc
Centre Cívic Vil·la Urània
c/ Saragossa, 29
▶17.30 h
Activitat familiar: **Festa de la Primavera**, amb els equipaments de muntanya.
Casal de Barri Can Rectoret, Centre Cívic Vallvidrera i el Centre Cívic l'Elèctric
▶17.30 h
Tallers de descoberta: **Juguem amb l'òpera**, amb Laia Camps, soprano. + 4 anys.
Biblioteca Clarà
c/ Doctor Carulla, 22-24
▶18 h
x Cicle mestruació i menopausa - xerrada: **Coneixement del cicle**, amb Andrea Ruiz.
Centre Cívic Vil·la Urània
▶18.30 h
Jam Session de Jazz, amb The Rooftops & FIVE
Centre Cívic Sarrià
c/ d'Eduardo Conde, 22
▶18.30 h
Jazz: **Giovanni Ghizzani Trio**
Centre Cívic Can Castelló
▶19.30 h
Concert: **Ester Lecha, piano.**
Jardí dels Tarongers
c/ de la Ràbida, 5
▶20 h
L'imperdible: **Nit il·lustrada: La natura es rebel·la**.
Casa Orlandai
▶20 h
Primavera coral.
Centre Cívic Pere Pruna
c/ Ganduxer, 130

13 DISSABTE

▶10.30 h
Passejada per parcs i jardins singulars del Putxet, amb Pepa Tort
Centre Cívic Vil·la Urània
▶11 h
Nadons: **Textures, espai d'experimentació**. Concert familiar fins a 2 anys
Casa Orlandai
Preu: 3 €
▶12.30 h
Cicle jazz a la plaça: **Terreta**. Jazz Brasileiro.
Centre Cívic Vallvidrera
▶18 h
Dansa: **Miratges de dansa**
Centre Cívic Vil·la Florida
c/ Muntaner, 544
▶18 h
Arts escèniques: **Mínim presenta... Okulto**
Centre Cívic Sarrià

14 DIUMENGE

▶8 h
Caminada: **IX Marxa dels Monestirs**.
CE Els Blaus
c/ Cornet i Mas, 15
▶18 h
Dansa: **La Ventafocs**
Teatre de Sarrià
c/ Pare Miquel de Sarrià, 8
Entrada general: 12 €

15 DILLUNS

▶17 a 19 h.
Minielèctric: **Per llepar-nos els dits**
Centre Cívic L'Elèctric
ctra. de Sant Cugat, km 6,5
▶17 h
Conferència: **L'enginy invisible**, amb Núria Salán i Ballesteros
Auditori Joan XXIII, ICCIC
Via Augusta, 205
Preu per a no socis: 5€
▶18 h
Cicle mestruació i menopausa: **Benvinguda menopausa**, amb Carolina Ackermann
Centre Cívic Vil·la Urània
▶18 h
Inauguració de l'exposició i xerrada: **Fibromialgia, conviviendo con ella**, amb Manoli Tapias. Del 15 al 31 de maig.
Centre Cívic Vil·la Florida
▶19 h
Club de Lectura: ***Ànima,*** de Wajdi Mouawad.
Llibreria Casa Usher
c/ Santaló 79
▶19 h
L'òpera entre bambolines: ***Parsifal*, de R. Wagner**
Casa Orlandai
Preu: 4,50 €

16 DIMARTS

▶11 h
Itineraris culturals: **Xocolata i literatura,** amb Conèixerbcn
Centre Cívic Vil·la Florida
Preu: 8,78 €
▶17 h
Ens expliquen: ***Estirant el fil de les paraules***, amb Manuel Castellet.
Casal Sant Ildefons
c/ de Marià Cubí, 111
▶18 h
Música: **Trobada de Corals**
Teatre de Sarrià
▶19 h
Concert sobre la compositora i pianista **Carmen Barradas**
Nota79
Vallirana, 79

17 DIMECRES

▶17 h
Trobada de Corals
Parròquia de la Bonanova
plaça de la Bonanova
▶17 h
El taller d'artista. Cartografia dels afectes
Fundació Felícia Fuster
▶18 h
***Parsifal*, de Wagner**, amb Oriol Pérez i Treviño, musicòleg.
Biblioteca Clarà
▶18.30 h
Xerrada persones LGTBI+ en la ciència, amb Mireia Querol Rovira.
Centre Cívic Vil·la Urània
▶19 h
Presentació del CD ***Spaces*, d'Ignasi Cambra**.
Jorquera Pianos
c/ Ferran Agulló, 10
▶19 h
Club de Lectura: ***La mestra i la bèstia***, d'Imma Monsó.
Llibreria Casa Usher
▶20 h
Cineclub del Teatre: Cicle Wim Wenders. ***París, Texas***
Teatre de Sarrià
c/ Pare Miquel de Sarrià, 8
Entrada general: 2 €

DEL 18 AL 21 DE MAIG

Festa Major de les Tres Torres

18 DIJOUS

▶17.30 h
Primeres passes: **Benvingut a casa, Hache!,** amb Alícia Molina. De 6 mesos a 3 anys.
Biblioteca Clarà
▶18 h
Cineknitting: Amb llicència per tricotar!
Centre Cívic Vil·la Urània
▶19:30
Festa Major de les Tres Torres: **Concert Banda Municipal**
Jardí de la Casa d'Espiritualitat Sant Felip Neri
c/ Nena Casas, 47
▶20 h
Concert: **Instruments Harmònics**
Nota79
▶20 h
Entorn de la guitarra: **La guitarra iberoamericana**, amb Mariana Gómez
Centre Cívic Pere Pruna

19 DIVENDRES

▶17.30 h
Espectacle familiar: **El cocodril crec,** amb la Cia. Cacauet. + 4 anys
Centre Cívic Vallvidrera
▶17.30 h
Itinerari: **Ruta sud de les Tres Torres**, amb Sònia Fernández
Centre Cívic Pere Pruna

L'agenda recull les informacions que arriben a la redacció.

Hi ha notícies i informació més completa de les activitats i enllaços a internet, a l'agenda del web ***diarieljardi.cat***

▶18 h
Llibres a escena. **El meu gran amic**, amb Maria Ten. + 3 anys.
Biblioteca Clarà
▶18 a 21 h
Tallers puntuals: **Brous**, amb David Sanmartín
Centre Cívic Vil·la Florida
Preu: 13,31 €
▶18:30 h
Boci: **Sexualitat**, amb C. Díaz
Mercat Cultural Vallvidrera
Preu: 8/6 € sessió
▶19 h
Activitat infantil: **Vine a la supernit a les biblioteques!**
Biblioteca de Sant Gervasi
▶19 h
Teatre: **Caterina,** amb la companyia La Dona Calba.
Centre Cívic L'Elèctric
▶20 h
L'imperdible del divendres: **Lofoten Cello Duo + Alumnat Emm Can Ponsic.**
Casa Orlandai
▶20 h
Concert de primavera de l'OCC: **Una serenata eslava**
Centre Cívic Pere Pruna

20 DISSABTE

▶9.30 a 13.30 h
Itineraris de natura: **Una Collserola salvatge**, amb Pilar Herrero.
Centre Cívic Sarrià
▶10 h
Itinerari: **Ruta nord de les Tres Torres**, amb S. Fernández
Centre Cívic Pere Pruna
▶11 h
Collaret vintage de ganxet, amb Lady Crochet
Centre Cívic Vil·la Urània
▶11.30 h
Club de lectura infantil i juvenil. **Atreveix-te amb els llibres**, amb Anna Casals.
Biblioteca de Sant Gervasi
▶12 h
Conferència: **Art floral, un silenci creatiu**, amb Flora Miserachs
Casa del Silenci
▶12 h
Matinals familiars: **Ventolera**
Casa Orlandai
Preu: 3 €

21 DIUMENGE

▶19 h
Música: **L'art de la fuga**, de J.S Bach, amb Quartet Casals.
Teatre de Sarrià
c/ Pare Miquel de Sarrià, 8
Entrada general: 15 €
▶20.30 h, també dilluns 29
El documental del mes: ***Una botiga on rondinar***.
Teatre de Sarrià

22 DILLUNS

▶17 h
Conferència: **Joan Miró, Ernest Hemingway i «La masia»**, amb Àlex Fernández de Castro.
Auditori Joan XXIII, ICCIC
▶17 h
Ruta: **La biodiversitat de Collserola**, amb Biologueando.
Centre Cívic Vil·la Urània
▶17.30 a 19 h
Minielèctric: **Trivial digital**
Centre Cívic L'Elèctric
▶18 h
***Parsifal*, de Wagner**, amb Pol Avinyó, musicòleg.
Biblioteca Clarà
▶20 h
Redescobrint l'Alicia.
100 Anys d'Alicia de Larrocha.
Auditori AXA
Diagonal, 547
Organitza: A. Alicia de Larrocha



23 DIMARTS
▶17 h
Plantes silvestres i flors a la cuina
Casal Sant Ildefons
▶17 h
Sortida: **Objectes amb molta vida**.
Centre Cívic Vallvidrera
▶19 h
Explora els jardins, viu els arbres, amb Pepa Tort, autora,
Biblioteca de Sant Gervasi

24 DIMECRES
18 h
T'interessa. **Wagner: l'òpera com a instrument de la Metafísica**, amb Joan Montón
Biblioteca Clarà
▶18.30 h
Xerrada genètica i epigenètica, amb Gemma Marfany i Manel Esteller
Centre Cívic Vil·la Urània

25 DIJOUS
▶17 h
Ens expliquem: **Petits consells per a grans persones**.
Casal de Can Fàbregas
▶17.30 h
Festa Radars
Escola Els Arcs
▶18.30 h
Festa de primavera: **Tomàs Alcoverro. Un barceloní a Beirut**
Llibreria Garbí
Via Augusta, 9
▶19 h
Cafès literaris: ***Léxico familiar*, de Natàlia Ginzburg**, amb Silvia Querini. *Casa Orlandai*
c/ Jaume Piquet, 23
Preu: 3 €

26 DIVENDRES
▶19 h
Paula Piñero Duo
Centre Cívic Can Castelló
▶19.15 h
Caminada: **XIII Pujada a peu de Sarrià a Montserrat**
CE Els Blaus
▶19.30 h
Concert: **Christopher Horner, violí, i Elke Sanjosé, piano**
Jardí dels Tarongers
▶20 h
Acció d'art: **Verema: llegat sonor**.
Centre Cívic Pere Pruna
▶20 h
L'imperdible del divendres.
Teatre: **Calidoscòpica**.
Casa Orlandai
▶21 h
Open Mic
Coordinadora Rock de Sarrià.
▶21 h
Concert musical Marijuaris
Mercat Cultural Vallvidrera
Preu: 5/3€

27 DISSABTE
▶9.30 h
Passejada: **Collserola modernista,** amb Bruno Laso Gálvez
Centre Cívic Vallvidrera
▶10.30 a 12h
Passejades pels parcs i jardins de la Bonanova, amb Pepa Tort
Biblioteca de Sant Gervasi
▶13 a 20 h
Llençart 2023. IX mostra de cultura popular i arts de carrer a Sarrià
Centre Cívic Sarrià
Jardins de la Vil·la Cecília

29 DILLUNS
▶17 h
Conferència: **Volcans i el gel de l'infern**, amb Jordi Camins i Just, observador glaciòleg
Auditori Joan XXIII, ICCICPreu per a no socis: 5 €

30 DIMARTS
▶18.30 h
Xerrada: **Antiracisme per famílies,** amb Fàtima Balde
Centre Cívic Vil·la Urània
▶20 h també 31 maig i 2 juny
Teatre: **De Montserrat, estel**, de la Santa Companyia.
Teatre Caputxins de Sarrià
Plaça Cirici Pellicer
Entrades anticipades: 9 €

31 DIMECRES
▶17 h
Cineforum: ***Vive como quieras***, de Frank Capra.
Llar Mn. Lluís Vidal
c/ Bigai, 12

JUNY

1 DIJOUS
▶20 h
Acció artística: **Aixopluc**, de Marina Durany
Casa del Silenci
Preu: 10 €
▶20 h
Jazz al jardí: **Si de nit el cel fos clar**, Isa Mirallas i Rai Paz
Centre Cívic Pere Pruna

2 DIVENDRES
▶17.30 h
Llibres a escena. **El raïm regalat**, amb Keke Shuga
Biblioteca Clarà
▶17.30 h
Teatre. Clown: **Història d'una deixalla,** amb Helena Codó.
Centre Cívic L'Elèctric
▶19.30 h
Concert: **Estel Vivó, saxófon, i Blai Mañer, piano**
Jardí dels Tarongers
▶20 h
L'esbiaixada. Festa de l'Orgull de Sarrià
Casa Orlandai
▶21 - 22 h
Observacions astronòmiques de primavera, amb Àlex Rubio, d'ASTRO
Centre Cívic Vil·la Urània

3 DISSABTE
▶10.30 a 13 h
Activitat familiar: **Fem coca de Sant Joan**, amb de Lamammaalicia
Centre Cívic Can Castelló

5 DILLUNS
▶20 h
Maragall a casa, amb Jep Barceló.
Arxiu Joan Maragall
c/ Alfons XII, 79

7 DIMECRES
▶18 a 20 h
Teatre Visual, amb Marta Asamar
Mercat Cultural Vallvidrera
▶19 h
Les veus de la república: **I no ens oblidem d'Haití**
Casa Orlandai

NOMENCLÀTOR

Els carrers d'Hurtado i Marmellà

JESÚS MESTRE CAMPI

A finals del segle XIX, l'obaga del turó del Putxet es va anar urbanitzant amb algunes torres i moltes cases unifamiliars. Eren habitatges de famílies benestants, menestrals i professions liberals, sobretot de Barcelona, que cercaven una llar espaiosa en un indret saludable. El carrer que va vertebrar el barri va ser el d'Hurtado, amb inici en l'eix comercial de Craywinckel i que moria en l'anomenat camí de Marmellà, prop del cim del turó del Putxet. Hurtado és un carrer amb un fort pendent.

La urbanització s'inicià a la part sud del carrer Hurtado, en una propietat de la família Craywinckel que va demanar autorització a l'Ajuntament de Sant Gervasi de Cassoles, el 1879. La part alta del carrer quedava dins de la finca de Josep Maria de Prat i d'Abadal, i l'autorització és de 1885. La dedicació del carrer es va aprovar el 1879 i feia referència —diu Jesús Portavella— a Maria de Sagrario Hurtado de Mendoza y Palomeque, filla del marquès d'Hermosilla i casada amb Josep Joaquim Craywinckel i Craywinckel, fill del terratinent Manuel Felip de Craywinckel i de Pechmann. El 1980, en una revisió del nomenclàtor de Barcelona, es dedica erròniament el carrer a Antonio Hurtado i Valhondo, governador civil de Barcelona d'origen extremeny que havia tingut una actuació destacada en l'epidèmia de còlera de 1865.

Durant les primeres dècades del segle XX es va anar urbanitzant aquest indret. A la part alta del carrer, fent cantonada amb el camí de Marmellà, hi havia la Torre Verda de la família de l'enginyer suís Ernst von Wild i aquí va néixer, el 1912, la seva filla Ruth de qui coneixem la seva destacada activitat humanitària durant la Guerra Civil Espanyola en l'organització de l'ajuda als refugiats a Barcelona. En el mateix carrer Hurtado, prop del carrer Mare de Déu del Carme, hi havia la torre on va viure el col·leccionista d'art Josep Sala Ardiz. Actualment, aquestes cases, com moltes altres torres del barri, han desaparegut. El carrer manté un caràcter comercial a prop de Craywinckel i residencial a la resta. I, a Marmellà, hi ha serveis de lleure com el Centre Esportiu Municipal Putxet o el casal de barri Espai Putxet.



Vista de l'obaga del Putxet cap al 1920, amb el camí de Marmellà en primer pla. La torre de la dreta és la de la família von Wild, fent cantonada amb Hurtado, i al centre de la imatge destaca la torre de Sala Ardiz © Arxiu Municipal de Districte de Sarrià-Sant Gervasi



VIST AL TWITTER

Defensem Can Raventós (@CanRaventos)

L'altre dia vam fer una acció al debat electoral de Sarrià – Sant Gervasi organitzat per Les Veus de la República i El Jardí. Vam dur plantes als grups polítics per reivindicar la salvaguarda de tot el jardí i la casa de Can Raventós i la importància del manteniment del verd urbà.



Lluita Mas Sauró (@LluitaMasSauró)

El barri de Mas Sauró s'adhereix a la campanya 'Collserola en Perill' per exigir franges ben fetes, més inversió en prevenció i més gestió forestal. Piula la foto de la teva pancarta!



Jesús Escardó (@Jescardoh)

Benvinguts al tercer món, benvinguts al Rectoret...



www.diarieljardi.cat

El més vist l'últim mes

1

Per què es parla ara d'El Kubo? La dreta aconsegueix activar l'alarma social

2

L'Ajuntament fa marxa enrere i torna a canviar el sentit de Sant Gervasi de Cassoles

3

L'1×1 del debat electoral de Sarrià–Sant Gervasi per a les eleccions municipals de Barcelona

DISTRICTE

Els usuaris de cotxes declaren la guerra al reivindicat carril bici de la Via Augusta

JOHN MCAULAY, CARME ROCAMORA

El nou carril bici a la Via Augusta, en contra del que interessadament algunes veus puguin apuntar, no respon a la voluntat d'una administració en concret, sinó que és una reivindicació d'entitats i personalitats que es van començar a organitzar ara fa tres anys sota el nom de la Plataforma Bici Augusta. Entre les 12 plataformes del districte de Sarrià–Sant Gervasi que inicialment van impulsar el projecte, hi ha Sarrià Respira, l'AMPA de l'Institut Menéndez i Pelayo, l'Associació Cultural Casa Orlandai, l'Associació de Veïns del Farró i de Sarrià o el Centre Excursionista els Blaus. Abans de tot això, ERC ja havia portat al plenari una proposta que va ser aprovada per construir aquesta infraestructura com a impuls d'una futura mobilitat sostenible, i els republicans han estat al costat de les reivindicacions de la plataforma en tot moment.

A la plataforma Bici Augusta els va moure l'emergència climàtica, i va ser així que van iniciar una lluita per aconseguir que l'Ajuntament escoltés les seves reivindicacions. Des de llavors s'han fet bicicletades, lectures de manifestos, accions a les xarxes socials, intervencions en els espais de participació, i s'han generat sinergies amb altres iniciatives com el bicibús de Sarrià, el primer de Barcelona, per cert. Però això no és tot. La plataforma també va moure fitxa vehiculant la seva proposta a través dels pressupostos participatius de la ciutat: el carril bici va ser el projecte guanyador –d'una votació on podien participar totes les persones majors de 14 anys– d'entre 16 projectes finalistes a Sarrià–Sant Gervasi.

Després de tota aquesta persistència, finalment el juny del 2020 van començar les obres del primer tram de carril bici a la Via Augusta, entre l'avinguda Diagonal i l'avinguda Riera de Cassoles, en un camí de "no retorn", segons va dir el regidor de Sarrià–Sant Gervasi, Albert Batlle. Recentment, el passat dilluns 17 d'abril, se'n va inaugurar simbòlicament el segon tram, un curt recorregut que va de l'avinguda de la Riera de Cassoles fins a la plaça Molina. A partir d'ara, l'objectiu és travessar Balmes i continuar les obres del carril bici fins a gairebé tocar la ronda de Dalt.


© Geran Lascorz

Pèrdua d'un carril de circulació per a cotxes

Les obres en marxa en diversos trams han provocat la pèrdua d'un carril de circulació de vehicles. Només han passat uns dies i els efectes d'aquest canvi per als cotxes en una de les primeres artèries de la ciutat ja mostra els primers efectes: les crítiques dels usuaris de cotxes. Principalment, ha fet bullir l'olla una piulada a Twitter del periodista Pere Mas, que fa uns dies va assenyalar a la xarxa social les dificultats que té per traslladar-se de Matadepera a l'avinguda Francesc Macià en cotxe per culpa del carril bici: "23 minuts per fer 2,5 quilòmetres del primer semàfor a RAC1, consum 8,2. Felicitats als cracs que han reduït Via Augusta de 3 a 2 carrils, sou uns genis", exclamava.

La queixa de Pere Mas va rebre alguns suports a les xarxes. L'usuari Pepe Isern va criticar que s'està expulsant "la gent i famílies" amb accions com aquesta. "Estan fent de Barcelona una ciutat *pijoecològica* per la foto, els turistes i la gent amb calés". El president de Convivencia Cívica Catalana, Ángel Escolano, també hi va voler dir la seva, ironitzant que "al final s'haurà d'entrar a Barcelona en ruc". Fora de Twitter, l'alcaldable del Partit Popular, Daniel Sirera, ja va advertir fa poc en un debat electoral que traurà el carril bici "durant la primera setmana de mandat" si guanya els comicis. El seu predecessor, Josep Bou, ja va carregar contra la implantació d'una via pedalable al carrer Ganduxer el 2019.

Però la majoria de respostes a la piulada del periodista van ser per celebrar la creació del carril bici. Un usuari li va demanar que busqui alternatives. "La ciutat on viuen 1,6 milions de persones ha de ser dissenyada per a la gent que viu en un xalet a 40 quilòmetres", va dir amb sarcasme. També se li ha assenyalat que l'objectiu de les obres és afavorir els desplaçaments en transport públic. "I no que ens empudeguis la ciutat amb els teus fums i ganes d'arribar amb cotxe fins a la cadira del despatx". Un altre usuari li va dir que potser no ha escollit "el millor mitjà per arribar a la feina", mentre que encara una altra persona va proposar, irònicament, "posar-li un helicòpter des de Matadepera".

L'alternativa del transport públic

I és que hi ha alternatives viables per fer aquest recorregut sense haver d'entrar a Barcelona amb cotxe. A l'estació d'FGC Terrassa Nacions Unides, com també a d'altres al llarg de la corona metropolitana, hi ha un aparcament d'enllaç on es pot deixar el cotxe i fer el recorregut fins a la capital en tren. Una opció que triga aproximadament el mateix temps, i que ajuda a resoldre el problema de la contaminació. De fet, en el manifest de la Plataforma Bici Augusta, les entitats promotores del carril recorden que "pertoca reduir emissions, disminuint l'espai públic segrestat pel vehicle particular, i augmentant les infraestructures ciclables a la ciutat". D'aquesta manera, asseguren, s'aconsegueix posar la ciutat "al servei de les persones".

P1-P2

Llar d'infants Sant Ignasi

Com a casa!

Contacta'ns i vine a veure la teva llar

93 602 30 00 / info.santignasi@fje.edu

www.santignasi.fje.edu

Amb el suport Generalitat de Catalunya Departament d'Educació · Diputació Barcelona



JESUÏTES Sarrià
Sant Ignasi

Jesuïtes Sarrià - Sant Ignasi és un centre concertat per la Generalitat de Catalunya en els ensenyaments de: Infantil (P3, P4 i P5), Primària i ESO.

Residencial Augusta Park

C/ Copèrnic, 30-32
08021 Barcelona
93 362 49 10
informacio@residencialaugustapark.com



Residencial Bellesguard Park

C/ Veleta d'Arquer, 30-34
08017 Barcelona
93 254 05 70
reservas@bellesguardpark.com



Un servei residencial de luxe ★★★★★

- Servei sanitari
- Piscina d'hidromassatge
- Animació sociocultural
- Perruqueria
- Restaurant amb cuina pròpia
- Servei religiós



Garantia de seguretat Covid-19

- Test antígens ràpid
- Sistemes d'higiene
- Programes de vacunació
- Controls de nous residents
- Programes de visites familiars

El Jardí de Sant Gervasi i Sarrià | Maig - 2023 | diarieljardi.cat @diarieljardi

LA BONANOVA

Per què es parla ara d'El Kubo? La dreta aconsegueix activar l'alarma social

JOHN MCAULAY

Qui, fora de Sarrià–Sant Gervasi, havia sentit a parlar d'El Kubo i La Ruïna fins fa unes setmanes? Durant anys, aquests dos espais autogestionats per col·lectius anarquistes i associatius han sabut sobreviure al carrer Sant Joan de la Salle sense fer soroll ni generar polèmiques amb el veïnat. La relació amb els veïns s'ha vist marcada per una coexistència pacífica que ha permès al projecte comunitari veí d'El Kubo, La Ruïna, oferir serveis de biblioteca, estudi de gravació, gimnàs i indret de trobada per a associacions com ara el Sindicat d'Habitatge de Cassoles, així com servir d'habitatge per a joves que no tenen alternativa habitacional.

Irònicament, els edificis on es troben tots dos espais autogestionats són propietat de la Sareb, el 'banc dolent' de l'Estat que, després de la crisi del totxo del 2008, va endeutar-se comprant milers de pisos a les entitats financeres que s'enfonsaven. El solar havia estat projectat originalment com a espai verd, però l'Ajuntament el va cedir al grup immobiliari Renta Corporación el 2005, un moviment que va permetre requalificar el sòl i projectar-hi un bloc de luxe, si bé no va arribar a construir-se mai. I buits van quedar els edificis durant un bon temps, mentre la crisi econòmica servia d'excusa per desnonar milers de persones de casa seva. Fins que el 2016, un grup de persones va entrar en un dels edificis del solar, unes antigues oficines, i el rebatejaven com a El Kubo. Tres anys després, obria les portes el Centre Social Okupat La Ruïna. En aquest temps, els llibertaris han fet front a dos desallotjaments, reocupant el solar novament després de cada ocasió.



© Geran Lascorz

Un problema sorgit del no-res

Ara, però, i amb les eleccions municipals del pròxim 28 de maig a la volta de la cantonada, les dretes polítiques han decidit agitar el niu d'abelles. Que El Kubo no era un problema fins ara ho certifiquen també les declaracions que va fer el president de l'Associació de Veïns de la Bonanova, Josep Maria López, a Betevé. Va apuntar que en els set anys que hi ha hagut ocupacions, no els ha arribat cap queixa, i que la tensió s'ha intensificat per la presència dels partits polítics: "Només busquen vots. Quan passi el dia 28 no vindran més".

Així, de manera artificiosa i interessada, alguns partits polítics s'han dedicat a polemitzar aquestes ocupacions per mirar de rascar quatre vots en plena precampanya electoral. I així és com, en qüestió de setmanes, El Kubo i la Ruïna han passat de ser una curiosa anomalia en un dels barris més rics de la ciutat, a ser el principal problema de convivència a Barcelona. Fins al punt que, aquest pròxim dijous 11 de maig -moment del tancament d'aquesta edició d'El Jardí- la Bonanova tornarà a viure unes inusuals escenes de tensió. Ja les va patir el 25 d'abril quan els alcaldables de Cs i Vox a l'alcaldia de Barcelona, Anna Grau i Gonzalo de Oro Pulido, s'hi van presentar juntament amb diversos veïns, provocant la reacció dels anarquistes contra agents dels Mossos d'Esquadra, els quals van respondre amb una petita càrrega policial.

Les escenes que es preveuen per a l'11 de maig encara podrien ser més violentes: l'empresa Desokupa, especialitzada en desallotjaments extrajudicials i vinculada amb elements de l'extrema dreta, ja ha anunciat que portarà una cinquantena dels seus botxins a Sarrià – Sant Gervasi per buidar els dos edificis. En resposta, col·lectius antifeixistes han convocat la ciutadania a protegir els projectes autogestionats, mentre que la policia catalana ja ha dissenyat un operatiu per evitar el desallotjament extrajudicial i els enfrontaments. Però el principal responsable de Desokupa, Daniel Esteve, ha desafiat les administracions avisant aquest dimarts que no canviaran de plans, i mantindran el pols amb els anarquistes, els seus enemics ideològics per naturalesa. Per acabar d'adobar-ho tot, la Sareb també ha ficat cullerada avui mateix, demanant a la Justícia mesures cautelars per desallotjar els ocupes aquest dijous, quan la crispació arribarà al seu zenit.

Amb l'impuls de Valents, Cs i Vox

La campanya contra El Kubo i la Ruïna va néixer de les mans de la líder de Valents, Eva Parera, que des de ja fa mesos ha anat animant els veïns del barri perquè es queixin públicament -també a òrgans de participació del districte- d'aquestes ocupacions. A finals de febrer, la també regidora presidenta de Sarrià – Sant Gervasi ja va apujar l'aposta desplaçant-se fins a l'indret i encarant-se amb els anarquistes per tal de publicar-ho a les xarxes socials. "Som líders en ocupació a tot Espanya perquè tenim una ocupa d'alcaldessa, perquè hem tingut dotze anys d'alcaldes proocupes", va llançar, en un vídeo.

Un mes després, la suspensió del desallotjament previst pel 23 de març va accelerar l'enduriment del discurs per part de la dreta. Més enllà de les crítiques per la decisió, Anna Grau va aprofitar l'ocasió per portar el debat al Parlament de Catalunya, acusant el conseller d'Interior, Joan Ignasi Elena, i el tinent d'alcaldia de l'Ajuntament, Albert Batlle, d'aturar el procediment per la proximitat de les eleccions municipals. A més de titllar els ocupes de "cares dures i macarres", va proposar un front comú, encapçalat per ella mateixa, per exigir el desnonament. Grau va enviar una carta a la resta de formacions, i des d'aleshores s'ha presentat al carrer Sant Joan de la Salle cada dimarts.

No hi ha anat sola, perquè Vox també ha acompanyat la candidata taronja. Gonzalo de Oro Pulido va treure-hi el nas per denunciar els "energúmens" que "fan la vida impossible a la gent del barri". "Barcelona està farta de ser la Meca de l'ocupació de tota Europa", va dir el líder de la ultradreta, amenaçant d'enviar els ocupants d'habitatges buits a la presó. En canvi, el PP s'ha volgut desmarcar d'aquesta tàctica. Si bé en un primer moment va visitar l'entorn d'El Kubo i La Ruïna per després lamentar que l'alcaldessa Ada Colau ha convertit la ciutat "en un paradís antisistema", ara el candidat Daniel Sirera aposta per una moderació que eviti la "crispació", distanciant-se així de la resta de partits de la dreta. De fet, mentre que Valents, Cs i Vox ja han confirmat que seran a la convocatòria de Desokupa d'aquest dijous, els populars no hi aniran perquè no hi ha una ordre judicial que avali l'actuació.

I la resta de partits, què hi diuen?

Els partits d'esquerres han preferit no entrar en el joc de la dreta, i han optat majoritàriament per mantenir un perfil baix. Ara bé, això no ha evitat que l'alcaldable d'ERC, Ernest Maragall, hagi aprofitat la presentació del seu programa electoral aquest dimarts per acusar l'extrema dreta de "voler viure del conflicte". Pel que fa a la CUP, en rebre la carta d'Anna Grau els anticapitalistes van fer evident el seu posicionament penjant un vídeo a les xarxes socials en què estripaven la missiva, i ja han confirmat que assistiran la contraprotesta d'aquest dijous per rebutjar "l'assetjament constant del feixisme". Mentrestant, al Parlament ERC, la CUP i els comuns van quedar-se sols votant en contra d'una iniciativa de Cs que criminalitzava els ocupes.

Des del partit d'Ada Colau, asseguren a El Jardí que ara mateix existeix una campanya, alimentada per partits de la dreta i alguns mitjans de comunicació, per provocar "alarma social" sobre les ocupacions. Recorden també que a Barcelona les ocupacions han disminuït, baixant un 18,5% el 2022, respecte al 2019.

I és que el PSC i Junts, tot i tradicionalment moure's amb més cautela, han acabat posicionant-se al costat de la dreta. A finals de març, Albert Batlle -número 4 a la llista socialista per Barcelona- va reconèixer la voluntat de planificar un desallotjament conjunt d'El Kubo i La Ruïna, i va situar aquestes ocupacions com "el problema de convivència més greu del districte". "Tenim una banda de salvatges", va disparar durant el Consell de Barri de la Bonanova. I per la seva banda, el portaveu de Junts a l'Ajuntament, Jordi Martí, va descriure la situació al barri d'"insostenible", per la qual cosa va exigir el desallotjament de l'espai autogestionat. "Les ocupacions delinqüencials dels edificis fan al vida impossible als veïns", va assenyalar.

Els anarquistes denuncien atacs diaris

Una problemàtica que fins fa poc no existia, però que ara els veïns i els partits subratllen aferrant-se a algunes fotografies que han circulat en què es veuen alguns anarquistes recorrent els carrers de nit, equipats amb bastons a les mans i les cares tapades. Ara bé, des d'El Kubo i La Ruïna s'han afanyat a aclarir que els ocupants han rebut "atacs diaris" al llarg del darrer mes, i que han anat escalant en intensitat i periodicitat. "Aquests atacs se sumen a una llarga llista que ha anat escalant, i que va des de pedrades i ampolles de vidre, pirotècnia, gasolina i foc, a trets de balins des dels balcons". Les imatges a les xarxes, doncs, tan sols mostren la seva reacció al llançament d'objectes i intents d'incendiar els edificis. "No estem disposades a assumir passivament que ens ataquin ni que posin en risc la nostra integritat física. Ni estem disposades a assumir que ens transformin en una diana per interessos electorals, mentre es fan ressò de la nostra reacció als atacs i mostrant l'autodefensa com a violència gratuïta, legitimant així tota la que rebem", han manifestat en un comunicat. Davant d'això, els llibertaris ho tenen clar: "Continuarem defensant-nos, perquè no ens queda altra que resistir".

Cap foc al bosc, millor prevenir que apagar!

La precampanya forestal ja està activada des de mitjans d'abril. Enguany s'ha avançat unes setmanes a causa de les condicions climàtiques i l'activació en fase d'excepcionalitat de l'episodi de sequera a la ciutat

El fort estrès hídric, la baixa humitat de les zones forestals de la serra de Collserola i l'acusat episodi de sequera a Catalunya han fet avançar també, aquest any de manera excepcional, l'obertura del Parc de Bombers de Vallvidrera, que s'obrirà el 16 de maig. I és que el perill d'incendi durant la campanya de l'any passat va ser de risc alt durant 32 dies i el Pla Alfa activat a nivell 2 va estar vigent durant 31 dies.

La premissa des del cos de Bombers és clara i cada any s'activa la campanya de prevenció del foc i es recorda que des del 15 de març fins al 15 d'octubre no es pot fer cap foc en cap terreny forestal, poblat d'espècies arbòries o no, ni en la franja de 500 metres que els envolta. Això implica que tampoc es pot llençar cap element que pugui provocar flames o espurnes, com ara burilles, coets, focs d'artifici o similars, ni abocar escombraries amb restes que puguin iniciar un foc. Tampoc no es poden fer barbacoes, excepte si són d'obra, tancades a tres parets i amb mata guspires.



Actuacions dels bombers a Collserola ©Ajuntament de Barcelona

Els consells de prevenció i autoprotecció del cos de Bombers de Barcelona són bàsics i el Districte compta amb una estructura pròpia, com és l'Oficina de Collserola, que treballa íntegrament pel barri de Vallvidrera, el Tibidabo i les Planes i els nuclis de muntanya que hi pertanyen.

Ja abans de l'arribada de l'estiu, l'Oficina, amb la col·laboració de Bombers de Barcelona, la Guàrdia Urbana i el Consorci del Parc, fa tasques de manteniment i de desbrossada de marges a les finques i espais de titularitat pública per evitar al màxim el risc d'incendis a les àrees del bosc.

El Parc Natural de Collserola és únic i, a més a més de ser un espai privilegiat de verd de la ciutat, és també un territori vital per a la fauna, la flora i la ciutadania que el visita cada dia i, especialment, durant els caps de setmana.

El bosc és responsabilitat de tothom, tant de la ciutadania en general, com de les veïnes i els veïns que viuen als nuclis urbans de la muntanya.





Consells i recomanacions per a tothom

Per al **veïnat que viu a les zones pròximes al bosc** és de vital importància cuidar l'entorn natural de casa per fer-la menys vulnerable a l'afectació en cas de foc. Les recomanacions bàsiques són aquestes:

- No utilitzeu tancaments perimetrals de material sintètic, ni de vegetals tipus bruc o xiprer. Prioritzeu els tancaments de materials no inflamables (pedra, totxo...).
- Elimineu regularment tota la vegetació morta del jardí (pinassa, branques, fulles...) i mantingueu-lo net i ordenat.
- Mantingueu un perímetre al voltant de la façana de l'habitatge de mínim 2 metres d'amplada lliure de vegetació i restes vegetals. Assegureu una distància mínima de 6 metres des de la façana fins a la brancada dels arbres. Eviteu l'ús de plantes enfiladisses per la façana de casa.
- Feu ús d'espècies vegetals poc inflamables en el jardí. Els pins, les palmeres, el xiprer o el bruc són exemples d'espècies molt inflamables que cal evitar als voltants de les cases.
- Allunyeu les reserves de llenya i altres acumulacions de material combustible (ampolles de gas, dipòsits de gasoil...) de la façana de casa. Deixeu-les allunyades en recintes ventilats i protegits i en un entorn el més net possible de vegetació.
- Tingueu una mànega de reg disponible i prou llarga per envoltar tot l'habitatge.
- Eviteu acumulacions de combustibles vegetals i similars als terrats, canaletes i baixants. Feu un manteniment regular d'aquests elements.

Pel que fa al **veïnat que viu a cases aïllades o envoltades de massa forestal,** s'afegeixen aquestes recomanacions específiques:

- Mantingueu els camins d'accés a casa vostra accessibles als vehicles d'emergència.
- Mantingueu una franja de protecció mínima de 25 metres al voltant de casa. Ha de ser una zona amb el sotabosc desbrossat, els arbres podats a 3 metres d'alçada i amb una distància mínima entre els arbres i entre els arbres i façana de l'habitatge de 6 metres.

A les urbanitzacions:

- No aparqueu en carrers estrets ni en giradors o altres llocs que puguin dificultar el pas dels vehicles d'emergència.
- Conegueu el pla d'autoprotecció de la vostra urbanització; en especial les zones segures i les vies d'evacuació establertes, i actueu segons les seves indicacions.
- Cal que hi hagi una franja de protecció mínima de 25 metres al voltant de la urbanització. Aquesta franja de protecció ha de tenir les mateixes característiques que les franges de protecció en cases aïllades. Les parcel·les interiors de la urbanització han d'estar netes amb els mateixos criteris.

Què cal fer si us trobeu al bosc en cas d'incendi forestal?

- No us refugieu en coves o pous.
- Marxeu en direcció oposada al fum i eviteu pendents forts i valls estretes.
- Entreu en zona ja cremada i allunyeu-vos de vegetació sense cremar.

Si sou al cotxe i no podeu marxar:

- Atureu-vos en un punt el més lliure de vegetació possible, tanqueu portes i finestres, apagueu la climatització, i deixeu els llums oberts.
- Premeu el botó de recirculació d'aire intern.

Si sou a casa:

- El més segur és confinar-se a casa (parts baixes).
- Si hi ha molt de fum estireu-vos a terra, i cobriu-vos les vies respiratòries i ulls amb un mocador humit.
- Si teniu temps, retireu tot el material combustible del voltant i l'interior de casa (sobretot de portes i finestres).
- Mulleu tovalloles o roba amb aigua i tapeu forats.
- Tanqueu la clau de gas i d'altres combustibles.

I sobretot, si us trobeu davant un incendi forestal, **truqueu al 112** i faciliteu tota la informació possible. A més, si disposeu de l'**aplicació mòbil My112**, us podran localitzar a través de la trucada.

Districte de Sarrià-Sant Gervasi bcn.cat/sarria-santgervasi — Ajuntament de Barcelona

LA BONANOVA

L'Ajuntament fa marxa enrere i torna a canviar el sentit de Sant Gervasi de Cassoles

POL VENDRELL

Sis setmanes després que l'Ajuntament de Barcelona implementés un canvi de sentit en la circulació al carrer Sant Gervasi de Cassoles com a primera acció de pacificació per impulsar la futura superilla de la Bonanova, l'acció ha estat revertida. Des del 8 de maig el tram modificat entre Bisbe Sivilla i Arimon ha tornat al sentit original, i cotxes i motos el recorren de nou en sentit muntanya.

A finals de març s'implementava el canvi de sentit per observar si així s'evitava la drecera de trànsit per part de vehicles aliens al barri, que fan servir aquest carrer per anar des de la ronda General Mitre fins al passeig de la Bonanova. Després d'un mes i una setmana, els tècnics municipals van optar per revertir la mesura. Fonts municipals van explicar a El Jardí que s'havia observat un augment "considerable" del trànsit al carrer Arimon i que alguns vehicles mantenien el sentit original de la circulació per Cassoles, "incomplint la nova senyalització" i "posant en risc la seguretat" de la resta d'usuaris de la via.

El possible retorn al sentit original ja s'havia contemplat durant la presentació de la proposta, quan es va informar que hi hauria sis mesos de prova. Tal com es va acordar aleshores amb l'Associació de Veïns de Sant Gervasi de Cassoles, considerant poc efectiva la mesura, s'ha optat per revertir la decisió sense esperar a després de les eleccions.



© Geran Lascorz

BOMBONERIA
CONFITERIA
GELATERIA
PASTISSERIA
Foix de Sarrià
1886
Major de Sarrià, 57
Tels. 93 203 07 14
93 203 00 04
Plaça de Sarrià, 12-13
Tel. 93 203 04 73
08017 Barcelona
E-mail: info@foixdesarria.com
http://foixdesarria.com

CASA SORS

50 ANYS FENT MÚSICA

Acadèmia de Música | Botiga Musical | Taller de Restauració | Club | Museu | Esdeveniments

info@casasors.com | 93 200 97 97 | 647 788 690 | C/ Madrazo, 52 | C/ Consell de Cent, 215

Casa Sors es dedica a la guitarra des de fa ja més de cinquanta anys, fent recerca i investigació sobre l'instrument; al mateix temps que procura el seu enaltiment i divulgació arreu del món. Entre els instruments amb els quals compta actualment destaquen guitarres del prestigiós lutier Vicente Arias, entre d'altres confeccionades per Manuel Gutiérrez, Santos Hernández, Jaume Ribot o, Marcelo Barbero. També compta amb la col·lecció d'instruments originals de la Lira Orfeo, fundada per Miquel Llobet, única al món, formada per instruments construïts per Enrique García i Jaime Ribot. Addicionalment, disposa de documentació diversa de grans músics, i nombrosos elements de màxima rellevància cultural a nivell mundial.







El nou local, situat al Carrer Consell de Cent, 215, ofereix classes de música per a totes les edats, a nadons (des dels 6 mesos), a infants i també a adults. El centre compta amb professorat especialitzat en la pedagogia musical, que ofereix classes tant d'instrument (guitarra, piano, cant, violí, clarinet, entra altres) com de sensibilització i teoria musical.

El nou centre té unes instal·lacions que permeten a l'alumnat gaudir d'una experiència musical única, no només pel que fa a les classes, sinó també als concerts que organitza a càrrec d'artistes professionals.







A més, el seu club de guitarres ofereix activitats setmanals dirigides per equip expert: xerrades, audicions entre altres activitats que et permeten conèixer altres músics i gaudir d'experiències tan enriquidores en l'àmbit personal com musical. Casa Sors disposa d'una botiga d'instruments de tota mena, així com d'accessoris i complements com cordes, fundes, on trobaràs el que necessitis!

D'altra banda, Casa Sors també compta amb lutiers llicenciats i amb una àmplia experiència professional que s'encarreguen de la reparació i posada a punt de tota classe d'instruments de corda: guitarres, violins, pianos, entre altres. Els lutiers ofereixen un servei exemplar, amb un tracte càlid i proper, tenint en compte en tot moment les necessitats de l'instrument del client. Per a més informació: **info@casasors.com | 93 200 97 97 | 647 788 690**





FEM-HO PER BCN

TRIAS PER BARCELONA

triasperbarcelona.cat
#TriasperBCN

BARRIS DE MUNTANYA

Batlle demana no fer "alarmisme" davant el risc d'incendi a Collserola, malgrat l'avís dels Bombers



© Ajuntament de Barcelona

CARME ROCAMORA, SERGI ALEMANY

La preocupant sequera que viu Catalunya amenaça també la Serra de Collserola. Els Bombers de Barcelona en són conscients i, davant la manca de pluges a la zona i l'estat del parc natural, ja han decidit iniciar la precampanya forestal avançant-la dues setmanes per evitar ensurts. Aquest mes d'abril s'han posat en marxa les tasques preventives amb l'objectiu de millorar el coneixement del territori i la cartografia operativa d'aquest entorn. A més, els Bombers realitzaran recorreguts pels barris muntanyencs per divulgar consells d'autoprotecció i prevenció en cas de focs forestals.

Tota una sèrie de mesures, doncs, que han de servir per fer front a qualsevol ensurt imprevisible, i que demostra l'excepcionalitat del moment actual a causa de la llarga sequera. Però malgrat els avisos dels Bombers, el tinent d'alcaldia de Seguretat de Barcelona i regidor de Sarrià – Sant Gervasi, Albert Batlle, ha volgut restar gravetat a la situació. "L'últim que podem fer és generar alarmisme, per tant, demano prudència i contenció a tots els operadors a l'hora de pronunciar-se", va dir durant una roda de premsa conjunta amb els Bombers el passat mes d'abril. "Aquesta manifestació que pot cremar tot en quatre o cinc hores l'hem sentit diverses vegades", va lamentar. "Sabem que tenim aquest risc, i no ajuda res crear una situació d'alarma sense possibilitat de solució". Per contra, Batlle va assegurar que els diversos cossos de protecció civil estan preparats per fer front als reptes que es presentin, i va demanar "confiança" als veïns de Collserola.

Ara bé, tot i voler evitar els alarmismes, ell mateix va haver de reconèixer que la campanya forestal d'aquest estiu es presenta "complicada". "Tampoc no volem amagar la situació de risc extrem que es pot arribar a produir", va manifestar. De fet, Batlle va explicar que l'Ajuntament de Barcelona fins i tot es planteja tancar el Parc Natural de Collserola i els accessos a zones de muntanya si així ho obliga la situació climàtica. "No abaixem de cap manera la guàrdia", va avisar perquè la ciutadania actuï amb "responsabilitat".

Els veïns de Collserola es mobilitzen

En tot cas, és innegable que la sequera provoca una amenaça molt real a tots els boscos catalans. El cap de Bombers de la Generalitat, David Borrell, va admetre que de cara a l'estiu es podria entrar en una situació que el cos "no ha vist mai" pel que fa a l'abast i les conseqüències dels incendis forestals si no hi ha pluges. Per evidenciar la preocupació popular, els veïns de Collserola ja van mobilitzar-se fa unes setmanes a la Floresta, en una acció organitzada per l'Associació Collserola Paisatge Viu i les diverses Associacions de Veïns de barris i municipis pròxims al parc natural, que va incloure també el tall dels Túnels de Vallvidrera. "Cal gestió forestal i franges de seguretat arreu i anuals! Perilla la Serra, vides i cases i el pulmó de la meitat de la població de Catalunya", van advertir en un apunt a Twitter.

Un simulacre d'incendi mobilitza el veïnat de les Planes

EL JARDÍ

La trucada d'un veí al 112 a quarts de set de la tarda del 5 de maig, alertant d'un inici de foc a la urbanització de Mas Sauró, a les Planes, era fictícia aquesta vegada, però la situació d'emergència climàtica és present i preocupant alhora a Collserola, davant l'elevat risc d'un incendi real amb l'arribada de temperatures altes els pròxims mesos. Saber com actuar davant d'un incendi com a veí d'un barri de muntanya, era l'objectiu del simulacre comandat pels Bombers de Barcelona, la Guàrdia Urbana i els Mossos, el Consorci del Parc Natural de la Serra de Collserola i el Centre d'Urgències i Emergències Socials de Barcelona (CUESB), a més dels responsables dels plans d'autoprotecció.

Confinament de veïns i veïnes a casa, protecció dels nuclis de població i de la residència de persones amb discapacitat intel·lectual de Mas Sauró, camions arribats del Parc de Bombers de Vall d'Hebron —el parc de Vallvidrera no obra fins al 16 de maig— i ús de drons, van ser algunes de les accions dutes a terme durant el simulacre d'incendi. El desplegament d'una quarantena d'efectius dels Bombers va ser vistós, a les portes d'una campanya forestal d'estiu que té preocupats els veïns de Vallvidrera, el Tibidabo i les Planes, que reclamen una major gestió forestal al llarg de tot l'any i millors franges de seguretat per una part de la població barcelonina que viu en un pulmó verd, que alhora pot ser un polvorí si no es fan bé les coses.



© Ajuntament de Barcelona

EL RACÓ DEL VEÏNAT

Volem un centre assistencial al barri

ASSOCIACIÓ DE VEÏNS DE SANT GERVASI DE CASSOLES

Fa més de 15 anys, el districte de Sarrià–Sant Gervasi va acordar amb l'AV Sant Gervasi de Cassoles (AVSGC) traslladar els serveis del CAP del passeig de Sant Gervasi a l'antic Hospital Militar de Vallcarca, amb l'aprovació de les dues parts, per millorar la prestació.

Ara, però, l'AVSGC observa que totes aquelles persones que s'han anat fent grans tenen dificultats per arribar al seu actual CAP Vallcarca – Sant Gervasi, situat, de fet, fora dels límits del districte, amb l'actual transport públic.

La reivindicació dels veïns i de l'AVSGC i, més en concret, de les persones grans i les persones vulnerables, és tenir un centre assistencial més proper al barri. Aquesta demanda s'ha fet al Districte i al Consorci Sanitari de Barcelona en els darrers dos anys i va ser presentada el passat Consell de Barri de Sant Gervasi – la Bonanova del 23 de març, com a principal punt de l'ordre del dia.

Segons l'informe del Consorci Sanitari de Barcelona, de gener 2023, aquesta petició es veu raonable, però la suposada facilitat de comunicació amb el CAP i la urgència d'altres espais a Barcelona no la fan prioritària, sense descartar que ho sigui a més llarg termini.

És evident que aquest és el criteri que es va seguir i que s'ha posat de manifest en el Pacte de la Conselleria de Salut i l'Ajuntament de Barcelona, acabat de promulgar amb el títol de «Pacte de Ciutat 2023-2030», que preveu 47 actuacions en la xarxa sanitària els pròxims anys (23 són equipaments nous) i en què no està programada cap actuació a la Bonanova ni al districte.

Ni la Regidoria ni el Departament de Salut ni el mateix Ajuntament no han atès la lícita petició de l'AVSGC. Davant d'aquesta situació, l'associació considera necessari informar els nostres conciutadans de les properes actuacions:

- Lluny d'abandonar el projecte, estudiarà les futures accions per aconseguir un CAP al barri, amb el futur Pacte de Ciutat i perquè deixem de ser un barri invisible a l'Ajuntament. Una associació amb més socis tindrà més força.
- Volem informar els nostres veïns que hi ha dos centres sanitaris al barri: Clínica Manchón (avinguda Tibidabo, 8) i l'Espai Salut (passeig Sant Gervasi, 55-57), que realitzen diferents proves mèdiques en coordinació i concertades amb el CAP Vallcarca – Sant Gervasi. Aquesta informació és molt poc coneguda (el mateix Consorci Sanitari de Barcelona no en diu res al seu informe) i, per aquest motiu, hem demanat un document amb tots els serveis concertats realitzats en aquests centres, per informar àmpliament el nostre entorn.
- També tenim el propòsit de sol·licitar una ampliació màxima futura d'aquests serveis sanitaris propers i concertats que permetin no fer un desplaçament tan llunyà.

Ens pots fer arribar els teus escrits a *redaccio@diarieljardi.cat*



@QINGWATAI221229

933493182 / 722199062

MARTES A DOMINGO
12:50-16:30 Y 18:50-23:30

C/VERGOS 47- 49, 08017 BARCELONA

HAY DIEZ MENÚS PARA QUE ELIJAS

1008. (NO INCLUIDO BEBIDA)

辣白菜炒三层肉- PANCETA SALTEADA CON KIMCHI
SAUTEED BACON WITH SPICY KIMCHI
辣炒年糕- TTEOKBOKKI(PASTA DE ARROZ SALTEADO PICANTE)
TTEOKBOKKI (SPICY SAUTEED RICE PASTA)
清水虾仁+两个春卷- GAMBAS CON SALSA + DOS ROLLITOS
SHRIMP WITH SAUCE + TWO SPRING ROLLS
沙拉菜- ENSALADA
SALAD
宫廷炒饭- ARROZ FRITO CON VERDURAS
FRIED RICE WITH VEGETABLES
糖醋萝卜碟- NABO DULCE (APERITIVO)
SWEET TURNIP (SNACK)
凉拌海带碟- MIYEOK MUCHIM (ENSALADA DE ALGAS) (APERITIVO)
MIYEOK MUCHIM (SEAWEED SALAD) (SNACK)



15.95€

1010. (NO INCLUIDO BEBIDA)

椒盐鳕鱼- BACALAO REBOZADO CON SAL Y PIMIENTA
COD BATTERED WITH SALT AND PEPPER
韩式烧鸭- PATO FRITO ESTILO COREANO + DOS ROLLITOS
KOREAN STYLE FRIED DUCK + TWO SPRING ROLLS
香辣鸡丁- POLLO REBOZADO CON PICANTE
SPICY BATTERED CHICKEN
沙拉菜- ENSALADA
SALAD
鸡肉饺子/牛肉饺子- GYOZA DE POLLO/GYOZA DE TERNERA
GRILLED CHICKEN GYOZA/GRILLED BEEF GYOZA
糖醋萝卜碟- NABO DULCE (APERITIVO)
SWEET TURNIP (SNACK)
韩式辣白菜- KIMCHI (APERITIVO)
KIMCHI (SNACK)



18.95€

MENÚ: El horario de menú es de Martes a Jueves y Domingo por la noche

GALVANY

Mor una dona de 89 anys en l'incendi d'un pis



© Ajuntament de Barcelona

EL JARDÍ

La Unitat Central d'Inspeccions Oculars de la Policia Científica dels Mossos està investigant l'incendi en un cinquè pis del carrer Balmes que va posar fi a la vida d'una dona de 89 anys que hi residia. Els Bombers van rebre l'avís de foc a les tres de la tarda i van desplaçar set dotacions fins al número 187 del carrer, a tocar de la Granada del Penedès, al barri de Galvany. El foc es va aconseguir extingir, però la dona va perdre la vida.

GALVANY

Presó preventiva pels quatre assaltants a punta de pistola en una finca



© Mossos

EL JARDÍ

Un jutge ha decretat presó preventiva pels quatre lladres que el 12 de desembre del 2022, a les 7.50 h del matí, van cometre dos assalts en una mateixa finca de Galvany, a l'avinguda Diagonal amb la plaça de Francesc Macià. Els detinguts, d'entre 30 i 33 anys, van abordar primer el conserge de la finca, a qui van amenaçar amb una pistola al cap i van emmordassar-lo, per després assaltar un veí del bloc amb arma de foc quan sortia de casa per anar a comprar el diari. Els arrestats van endur-se del pis d'aquest veí 25.000 euros i joies valorades en més de mig milió d'euros. Segons han explicat fonts policials a l'ACN, es tracta d'un robatori dirigit en què els detinguts buscaven aquesta persona en concret, coneixedors que tenia un elevat poder adquisitiu i diners en metàl·lic a casa.

La investigació policial va portar als Mossos fins a l'Hospitalet de Llobregat, on la matinada del 26 d'abril agents del Grup Especial d'Intervenció (GEI) van accedir al domicili dels investigats. Allà van poder arrestar-los i intervenir diverses quantitats de substàncies estupefaents com MDMA, èxtasis i metamfetamina, una pistola simulada, cinta americana, rellotges de gamma alta, anells, arracades i cadenes d'or, relacionats amb el robatori comès a Sant Gervasi – Galvany.

LES TRES TORRES

Detenen 'in fraganti' dos germans al carrer Ganduxer robant en una botiga de matinada



© Mossos

EL JARDÍ

Els Mossos d'Esquadra van detenir fa pocs dies 'in fraganti' a dos germans, de 43 i 48 anys, quan estaven robant en un establiment de venda de productes dietètics situat al carrer Ganduxer. Els dos lladres acumulen 26 antecedents, majoritàriament relacionats amb delictes contra el patrimoni. Un d'ells va ingressar directament a la presó perquè tenia una ordre d'ingrés pendent, mentre que l'altre va quedar en llibertat amb càrrecs després de passar davant del jutge.

Els arrestats, que acostumaven a robar dispositius electrònics, eines i diners, havien comès robatoris molt similars en establiments comercials de Sarrià – Sant Gervasi i Gràcia, i ja s'havia creat un equip d'investigació per aturar-los.

QUE VINGUIN PARCS QUE ENS ENAMORIN
Ignasi Viladevall

Nou llibre d'Ignasi Viladevall, el primer en català, en el que ens proposa una faula moral, un conte ecològic, una ficció que pot ser útil per a la vida en el futur. L'escenari són els parcs i jardins de Sarrià, i les protagonistes les papallones. Les papallones ens poden ajudar a salvar la natura. Però hem de permetre que puguin fer la seva tasca: escampar pol·len per fertilitzar les plantes. Inclou un llistat de les papallones que es poden trobar a Barcelona i de les plantes nutrícies de les quals s'alimenten.



Disponible a les llibreries i quioscs de Sarrià i Sant Gervasi:
LA BONANOVA: **Pictum Mandri**, c/ Mandri, 42; **Xauxa**, c/ de Muntaner, 513; **Pictum**, Passeig de Sant Gervasi, 40. EL PUTXET I EL FARRÓ: **Demos Llibreria**, c/ Craywinckel, 25; **Llibreria Casa Ramos**, plaça Lesseps, 31. GALVANY: **Quiosc Plaça Molina**; **Casa Usher**, c/ Santaló, 79; **Libreria Pleyade**, Johann Sebastian Bach, 10. SARRIÀ: **Llibreria Salesiana Don Bosco**, ps. Sant Joan Bosco, 55; **Pictum Artós**, pl/ Artós; **Papereria Esport**, Major de Sarrià; **A Peu de Pàgina**, Major de Sarrià, 50; **Numa**; c/ Santa Amèlia, 31
PVP: 10 €

Superservis
SUPERMERCATS DES DE 1945

Barcelona
C. Avinyó 11 - Tel.933175391 - Casc Antic
C. Major de Sarrià 85 - Tel.932030494 - Sarrià
C. Vallirana 21 - Tel.933684571 - Sant Gervasi

Parets del Vallès
C. Raval 2 - Tel.935621698
Av. Pedra del Diable 28 - Tel.93565195

Prat del Llobregat
Pl. Catalunya 20 - Tel.933704551

www.superservis.cat

PERSONAL SHOPPER
SERVEI A DOMICILI RÀPID i GRATUÏT

SARRIÀ

Cristina Junyent, premi a la trajectòria professional del Col·legi de Biòlegs de Catalunya

EL JARDÍ

La sarrianenca Cristina Junyent, doctora en Biologia per la UB i màster en divulgació científica per la UPF, ha rebut el premi a la trajectòria professional del Col·legi de Biòlegs de Catalunya. L'entrega del guardó es va fer el passat 21 d'abril en el marc del Dia del Biòleg.

El Col·legi ha volgut així reconèixer la prolífica carrera professional de Junyent, en què s'inclouen publicacions de divulgació científica, llibres infantils i recerca amb institucions diverses. És també col·laboradora de Ràdio Farró i va organitzar durant 14 anys els Cafès Científics a la Casa Orlandai.



© Cedida

Cristina Junyent, a la dreta de la imatge, en el moment de l'entrega del guardó

GALVANY

El pipicà d'Enric Sagnier inicia el seu trasllat després de les queixes veïnals

EL JARDÍ

El polèmic pipicà instal·lat als jardins d'Enric Sagnier que des del 2017 provoca queixes veïnals per sorolls, però sobretot per males olors derivades dels greus problemes de drenatge, ha començat el seu trasllat des del 14 d'abril. Després de cinc anys de pressió veïnal, l'Ajuntament ha optat finalment per reubicar l'espai per a gossos dins el mateix parc, descartant l'opció de traslladar-lo a un altre jardí públic del barri de Galvany.

Els treballs pel canvi d'ubicació del pipicà, que tindran un cost al voltant dels 400.000 euros, està previst que s'acabin a l'agost i s'aprofitarà també per reurbanitzar part dels jardins habilitant una nova entrada, creant una zona d'estada i plantant nova vegetació.



© Geran Lascorz



Em dic **Blanca González Banchs** i em defineixo com una Soulworker –Treballadora de l'Ànima– que, després de dues dècades de servir la humanitat amb l'advocacia, vaig decidir prendre la teràpia i l'acompanyament transpersonal com a nou canal d'ajuda i col·laboració a les persones.

També soc facilitadora en Mindfulness i fundadora de **Blangio Teràpia i Formació**. M'agradaria ajudar-te perquè visquis des d'un lloc on la felicitat i el benestar sigui integral, complet (en totes les teves esferes) i el més estable i permanent possible.

Blangio Teràpia_ La Terapeuta de Sarrià
Herències Conscients

Des que els teus pares han mort la relació amb els teus germans és distant i et genera ràbia i confusió?

Transites ansietat per què desconeixes els tràmits legals que cal fer?

He exercit per més de vint anys com a advocada i, com a advocada, et puc dir que en les herències es pot aplicar un principi que diu: "un testament és un acte de voluntat i no un acte de justícia". I com a terapeuta et dic que la injustícia es dona en gairebé totes les herències, i que és normal sentir ràbia, confusió, dolor, tristesa i desesperació.

He creat el Programa Terapèutic d'Herències Conscients on t'ofereixo acompanyament terapèutic emocional i legal. De forma prèvia o simultània a la signatura de l'escriptura d'herència, t'acompanyo en un procés terapèutic transformador del teu ésser i del teu clan familiar. Fent això guanyes rebre el que et correspon, garantir el teu vincle amb la teva família, viure en pau i amor i estalviar-te diners als Tribunals.



Blanca González Banchs
www.blangio.com
655 624 863 · blanca@blangio.com
IG @blangio.terapia FB Blangio Terapia

ELECCIONS MUNICIPALS

Quins candidats a les eleccions municipals són de Sarrià – Sant Gervasi?

EL JARDÍ



Ernest Maragall (1)

Nascut a Barcelona (1943), és llicenciat en Economia. Net del poeta Joan Maragall i germà de l'expresident de la Generalitat i exalcalde de Barcelona, Pasqual Maragall, és veí de Galvany de tota la vida. Es presenta per segon cop com a alcaldable d'ERC a la capital catalana, després que 2019 guanyés les eleccions en vots, però acabés a l'oposició. Des que va entrar a l'Ajuntament com a analista informàtic l'any 1970, ha ocupat diversos càrrecs de responsabilitat política tant a Barcelona, com a la Generalitat i al Parlament Europeu.



Ester Capella (3)

Nascuda a la Seu d'Urgell (1963), és advocada. Militant històrica dels republicans vinculada a la secció local del partit a Sarrià – Sant Gervasi, ha ocupat diversos càrrecs públics al llarg de la seva trajectòria política. Ha estat consellera de Justícia, senadora i diputada a Madrid, regidora d'ERC a l'Ajuntament de Barcelona (2007-2011) i actualment és la delegada de la Generalitat a Madrid.



Núria Satorra (30)

Veïna de Galvany, és filòloga i professora. És consellera de Sarrià – Sant Gervasi dels republicans des de finals del 2022. Va entrar a ocupar el càrrec quan la portaveu del partit a Sarrià – Sant Gervasi, Mercè Amat, va marxar a treballar a la Generalitat. És l'actual secretària d'Organització i secretària de Feminismes del casal d'ERC al districte, i és militant del partit des del 2019.



Jordi Martí Grau (2)

Nascut a Barcelona (1965), és llicenciat en Ciències de l'Educació. Veí del Putxet, ocupa aquest mandat la sisena tinència d'alcaldia de l'Ajuntament de Barcelona. També ha estat gerent municipal d'Ada Colau, i ha dedicat gran part de la seva vida professional a la gestió pública, gairebé exclusivament a la ciutat de Barcelona. Ha coordinat dos plans estratègics de Cultura, ha estat president del districte d'Horta – Guinardó, delegat de Cultura i director de l'Institut de Cultura de Barcelona.



Max Cahner (14)

Nascut a Sant Vicenç de Montalt, al Maresme (1988), és veí de Sant Gervasi. Llicenciat en Ciències Polítiques i de l'Administració a la UPF, té un màster en Ciències de la Població i Desenvolupament a la Université Lliure de Bruxelles. És conseller de Sarrià – Sant Gervasi i va ser assessor d'En Comú Guanyem a la Diputació de Barcelona. També va ser coordinador de projectes a la Fundació Pere Tarrés i ha treballat a la Creu Roja i a l'Alt Comissariat per les Nacions Unides pels Refugiats.



Anna Juhé (26)

Veïna de Sarrià des de fa més de vint-i-cinc anys, Anna Juhé Mas és professora d'història jubilada. Va ser membre del PSUC i de Comissions Obreres, i va formar part del naixement del sindicat d'ensenyament. Forma part de la plataforma Sarrià – Sant Gervasi Refugi, que lluita per la millora de les condicions de les persones refugiades i les ajuda en el seu acompanyament, i també de l'Associació Veïnal de Sarrià, a més de participar activament de les activitats de la Casa Orlandai.



Albert Batlle (4)

Tot i ser veí de Galvany de tota la vida, l'actual regidor de Sarrià – Sant Gervasi ja sap que no continuarà en aquest càrrec a partir del 28 de maig. Si els resultats permeten a Jaume Collboni liderar el govern municipal, l'exdirector adjunt de l'Oficina Antifrau i exdirector general dels Mossos d'Esquadra repetirà com a tinent d'alcaldia de Seguretat, però quedarà ressituat al districte de Ciutat Vella. Batlle ha fet tota una vida en política, participant del procés de creació del PSC, i passant per diverses posicions municipals i provincials, abans d'incorporar-se a Units per Avançar el 2019.



Laura Millán (14)

Veïna del Putxet, és una de les candidates més joves que es presenta a les eleccions per Barcelona, amb només 26 anys. És graduada en Arquitectura, i ha treballat durant tres anys amb projectes enfocats en edificació i disseny de l'espai públic. La seva experiència professional l'ha portada a la Secretaria d'Habitatge del PSC, i també és primera secretària de Sarrià - Sant Gervasi per l'organització de les joventuts socialistes.



Albert Arisó (19)

Vinculat durant anys a les bases del PSC, i viceprimer secretari dels socialistes a Sarrià - Sant Gervasi, Arisó ara fa el salt a la candidatura de Jaume Collboni. És veí de Sarrià, i doctor en Filosofía. La seva carrera professional s'ha desenvolupat al voltant de la consultoria i l'organització empresarial, mentre que actualment treballa com a professor a la Universitat de Barcelona.



Blas Navalón (31)

Nascut a Barcelona, és veí de Can Rectoret des de fa gairebé dues dècades. Va entrar a la vida professional ben aviat, amb 18 anys, com a tècnic de laboratori d'anàlisis clíniques, i més recentment ha estat cap d'infermeria a l'Hospital del Mar, tot i que ara està d'excedència. Al llarg d'aquest mandat, ha exercit de conseller tècnic a Sarrià – Sant Gervasi, i és secretari d'Organització de l'agrupació del PSC al districte.



Laia Núñez (39)

Nascuda a Lleida, ha viscut durant divuit anys a Sarrià i actualment es troba a Galvany. En la seva vida professional, és enginyera i acumula dues dècades de servei públic dedicades al medi ambient i a les infraestructures hidràuliques. Pel que fa a l'àmbit polític, des del 2017 ha estat cap de gabinet de la regidoria d'Arquitectura, Paisatge i Patrimoni, així com assessora de Jaume Collboni i Laia Bonet durant el darrer mandat.



Xavier Trias (1)

Nascut a l'Eixample (1946), és metge pediatra de professió. Ha estat conseller de Salut i conseller de Presidència de la Generalitat durant els governs de Jordi Pujol, diputat al Parlament de Catalunya i alcalde de Barcelona (2011-2015). També va ser portaveu de CIU al Congrés dels Diputats. Per a les eleccions del pròxim 28 de maig, es presenta com a alcaldable encapçalant la candidatura Trias per Barcelona. Viu des de fa anys a les Tres Torres i va estudiar als Jesuïtes de Sarrià. De petit, jugava a futbol amb els amics en un descampat que hi havia entre Ganduxer i Mandri .



Jordi Martí Galbis (3)

Nascut a Barcelona, és llicenciat en Dret i diplomat en Funció Gerencial en les Administracions Públiques per ESADE. Veí del Putxet durant molts anys, el darrer mandat ha exercit com a regidor portaveu de Junts a l'Ajuntament i abans havia estat regidor president del Districte de Sarrià – Sant Gervasi. Quan Trias va ser alcalde de Barcelona, el va nomenar regidor de Presidència i Territori i regidor del districte de Sants – Montjuïc.



Assumpció Laïlla (9)

Veïna de Sarrià, actualment és diputada i infermera especialitzada en salut mental. Durant la pandèmia de la covid-19 va demanar al Parlament de Catalunya un permís per reincorporar-se a la seva professió, que li va ser acceptat. Forma part de la llista de Junts com a representant del partit Demòcrates de Catalunya i anteriorment havia estat diputada sota el paraigua de Junts pel Sí i ERC.



Pol Lliró (18)
Veí del Putxet i el Farró, és llicenciat en Economia per la Universitat de Barcelona i té un postgrau en compliment normatiu expedit per la Barcelona School of Economics de la UPF. Dedicat a l'assessorament en matèria econòmica a institucions públiques, ha exercit com a conseller de districte de Sarrià – Sant Gervasi els últims anys.



Montse Cantín (30)
Nascuda al barri de Galvany, és consellera municipal a Sarrià – Sant Gervasi des del 2007. Ha representat a Convergència, el PDeCAT i actualment a Junts. És secretària d'organització del partit a Barcelona i ha viscut al Putxet, a la Bonanova i a les Tres Torres, abans de tornar a Galvany.



Lluís Bordas (33)
Forma part de la llista de Junts com a membre de Moviment d'Esquerres de Catalunya (MEScat), una formació nascuda l'any 2014 de la unió de Nova Esquerra Catalana, partit fundat per Ernest Maragall, i l'entitat Moviment Catalunya, impulsada entre d'altres per l'exsocialista i ara membre de BComú, Jordi Martí Grau.



Montserrat Gasol (38)
Veïna del districte, ocupa un dels últims llocs de la llista de Trias com a persona independent no afiliada a Junts. Com a professional, suma més de 25 anys d'experiència en gestió i administració d'empreses del sector de la salut: Hospital Sant Joan de Déu, Hospital El Pilar i molts altres.



Javier Edrosa (4)
Nascut a Lugo (Galícia), és emprenedor del sector de l'oci la restauració i fa anys que viu a Barcelona. Ha estat conseller de Cs a Sarrià – Sant Gervasi en l'últim mandat, fins que va ser destituït arran d'una guerra interna al partit. És secretari d'Organització dels taronges a Barcelona, a més d'assessor a la Diputació.



Mireia Balaguer (29)
Veïna de Sant Gervasi, és advocada de professió. Té el seu propi gabinet i va ser advocada-fiscal substituta al Tribunal Superior de Justícia de Catalunya. També és professora de Dret i Criminologia a la UB, i de Dret Penal de la Policia Local per la Diputació de Barcelona. No té càrrec orgànic a Cs, però és afiliada a l'agrupació de Sarrià – Sant Gervasi.



Eva Parera (1)
Nascuda a Barcelona, és veïna de les Tres Torres i l'actual regidora presidenta de Sarrià – Sant Gervasi. Advocada de professió, durant anys ha dirigit el seu propi despatx. També ha fet llarga vida a la política, transitant per partits com Unió Democràtica de Catalunya, pel qual va ser senadora a Madrid, i ha estat diputada al Parlament pel PP. Va entrar a l'Ajuntament el 2019 sota la coalició de Barcelona pel Canvi i Cs, abans de trencar-se la coalició i promoure la creació de Valents, partit del qual n'és presidenta.



Albert Guivernau (2)
Veí de Galvany, durant aquest mandat ha estat conseller portaveu al districte, tot i que va deixar el càrrec a finals del 2020 per dedicar el 100 % del seu temps a assessorar el grup municipal. Des de la fundació de Valents, s'ha establert com una de les figures claus del partit, i actualment n'és el secretari general. És doctor en Economia i professor de la Universitat Abat Oliba CEU.



Jaime Baucells (12)
Veí del Putxet i el Farró, és conseller de Valents a Sarrià – Sant Gervasi, després d'haver rellevat Pablo Notario a l'octubre. És el cap de gabinet del partit d'Eva Parera i ha treballat en el sector hoteler i en la gerència de desenvolupament de negocis en el sector de serveis de manteniment.



Lourdes Palma (15)
Mestra de professió, ha treballat en centres públics de Sarrià – Sant Gervasi, tot i que ara ho fa al districte de Sant Martí. És especialista en literatura infantil i juvenil, i ha estat directiva a l'editorial Alfaguara Santillana. En política, va formar part de la Junta Directiva de Cs a Sarrià – Sant Gervasi, i va figurar com a número 24 a la llista de Manuel Valls d'ara fa quatre anys.



Víctor Martí de Villasante (4)
Té un passat polític vinculat al districte, havent estat conseller de Sarrià – Sant Gervasi entre el 1997 i el 2003 pel Partit Popular. Ha estat president de l'associació d'Universitaris per Europa i membre directiu de la Unió d'Estudiants Demòcrates Europeus. Des del 2005, treballa al sector de la restauració.



Antonio Verdera (6)
És l'actual conseller de Sarrià – Sant Gervasi pel Partit Popular, i ha estat veí de tota la vida a Galvany. Després de més de tres dècades afiliat al partit, va ascendir al càrrec el 2021 a mans de Josep Bou, després que el líder dels populars a Barcelona cessés Isaac Martín per discrepàncies internes. Té experiència al sector de la comunicació i la publicitat.



Gema Gesa (9)
Veina de Vallvidrera, és diplomada en relacions públiques i fa més de dues dècades que està vinculada al PP. Ha fet d'assessora als grups parlamentari i municipal, arribant a establir-se com a mà dreta d'Alberto Fernández Díaz. Ara, fa el salt a la candidatura electoral. És la secretària general de l'associació Asamblea Nacional de Tabarnia.



Isaac Martín (14)
Veí del barri de la Bonanova, va entrar a militar al PP quan era universitari. Va ser conseller de Sarrià – Sant Gervasi durant la primera meitat del mandat actual, abans de ser destituït pel líder municipal Josep Bou per discrepàncies internes. Va estudiar Dret i ADE, i treballa en una empresa familiar de restauració amb més de tres mil treballadors a Espanya.



Joan Cebrián Calvo (37)
Veí de Sant Gervasi de Cassoles, té 21 anys i és estudiant d'Història a la Universitat Autònoma de Barcelona. Militant del moviment popular del districte des dels 16 anys i participant actiu al Casal Popular La Tecla fins al seu desallotjament l'any 2021, actualment milita a l'Esquerra Independentista per Arran Cassoles.



Clara Morató-Aragonés Ibáñez (38)
Veïna del barri de Cassoles, té 25 anys i és graduada en Psicologia i especialitzada en psicologia de les emergències i les catàstrofes, tot i que els darrers anys ha treballat en l'àmbit de les violències masclistes. Militant del moviment popular del districte des del 2018, és activista ACE.

Segueix l'actualitat de les eleccions municipals a *diarieljardi.cat*

ELECCIONS MUNICIPALS

Com va votar Sarrià – Sant Gervasi a les eleccions municipals del 2019?

Cs i Valents, sota la marca de BxCanvi, va obtenir la primera posició, ERC i el PSC van créixer amb força, i Junts i el PP van perdre pistonada en el seu feu històric

JOHN MCAULAY

No podem predir el futur, però una cosa resta evident: Cs no repetirà com a força més votada a Sarrià – Sant Gervasi a les pròximes eleccions municipals. A les portes dels comicis del 28 de maig, en aquest recordem quin va ser el comportament electoral del veïnat del districte ara fa quatre anys.

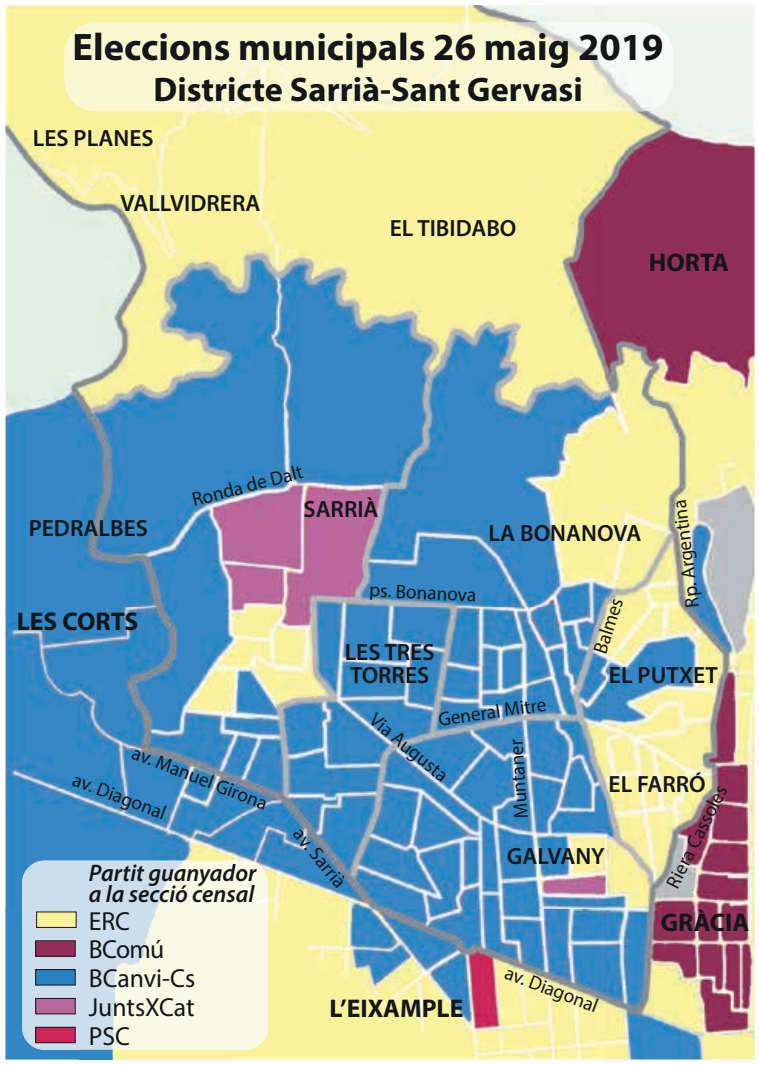
El 2019, la candidatura liderada per Manuel Valls, sota la marca de BxCanvi —que incorporava Cs—, va acabar en primera posició amb gairebé un de cada quatre vots —concretament, va rebre el 24,4% de suports—. Amb aquest nom, els taronges van aconseguir imposar-se al districte per primer cop en unes municipals, havent crescut gairebé 10 punts respecte del 2015. Ara bé, la gesta no va ser inèdita: Cs ja havia guanyat a Sarrià – Sant Gervasi a les eleccions autonòmiques del 2017 amb prop del 30% de vots.

Una victòria dels espanyolistes sorprenent, tenint en compte l'evolució històrica del vot. I és que l'espai de CiU s'havia imposat a Sarrià – Sant Gervasi a totes les eleccions municipals anteriors. Però el 2019, Junts va haver de conformar-se amb el segon lloc, evidenciant així una davallada de suports, que van caure del 41,5% al 17,6% en només quatre anys. Tot i la derrota, Sarrià – Sant Gervasi va ser el districte més propici per a la formació liderada per Joaquim Forn i Elsa Artadi.

JxCat va haver de suar aquesta segona posició, notant l'alè al clatell d'ERC, que tan sols va obtenir 12 vots menys a tot el districte. Com Cs, els republicans també van experimentar un important creixement a Sarrià – Sant Gervasi, augmentant més de 10 punts respecte del 7,1% de vots obtinguts quatre anys abans. Un cas similar al del PSC, que va ser la quarta força més votada amb el 13,3% de suports. Els socialistes van aconseguir incrementar notablement el 4,4% de vots que havien registrat el 2015, registrant així unes xifres històricament més habituals.

Per la seva banda, BComú va passar de ser la quarta força a la sisena, malgrat només perdre menys de mig punt de suports i mantenir-se per sobre de la barrera del 10%. De totes maneres, a Sarrià – Sant Gervasi el partit d'Ada Colau va obtenir els seus pitjors resultats d'entre tots els districtes de la ciutat.

El PP, històricament fort a Sarrià – Sant Gervasi amb més del 20% de suports, no va poder frenar la seva caiguda. Els populars van quedar-se amb un 6,44% de vots, gairebé la meitat dels que va obtenir el 2015. I la CUP també va desinflar-se en un percentatge similar, obtenint un suport de poc més del 2% al districte, per darrere, fins i tot, de la candidatura independentista de Jordi Graupera. A escala municipal, els anticapitalistes no van aconseguir entrar a l'Ajuntament de Barcelona. Encara per darrere va quedar Vox, amb només un 1,8% de vots, tot i que Sarrià – Sant Gervasi va ser el districte on la ultradreta va treure els millors resultats de tota la ciutat.



Barri a Barri

La victòria de Cs a tot el districte també va percebre's analitzant els resultats barri a barri. Els taronges van acabar en primera posició a quatre de les sis subdivisions territorials, concretament a Sarrià, Les Tres Torres, La Bonanova i Galvany. En canvi, ERC va imposar-se a dos: Vallvidrera, el Tibidabo i les Planes, i el Putxet i el Farró. JxCat, segona força a tot el districte, també va ocupar el segon lloc a pràcticament tots els barris, excepte als de muntanya, on BComú va quedar just per darrere dels republicans.

Aquelles eleccions van comptar amb una participació força alta, del 72,5%, després que el 2015 només un 66,3% dels veïns de Sarrià – Sant Gervasi acudissin a les urnes. Els resultats també van servir per alterar notablement la composició del plenari del districte. Mentre que JxCat i el PP van perdre consellers —passant de 10 a 4 i de 3 a 1, respectivament—, BxCanvi, ERC i el PSC van créixer —de 3 a 5, d'1 a 4 i de 0 a 3, respectivament—, mentre que BComú va conservar els 2 que tenia.



ELECCIONS MUNICIPALS

L'1×1 del debat electoral de Casa Orlandai i El Jardí



D'esquerra a dreta: Ester Capella, Jordi Martí Grau, Albert Batlle, Jordi Martí Galbis, Carme Rocamora (periodista i moderadora), Anna Grau, Eva Parera, Antonio Verdera

SERGI ALEMANY

Màxima expectació. El debat electoral de Sarrià – Sant Gervasi organitzat per Casa Orlandai i El Jardí va reunir el passat 3 de maig a més d'un centenar de veïns i veïnes al centre cívic sarrianenc. "Perquè després diguin que aquest és un districte desmobilitzat!", exclamava només començar la periodista i moderadora de l'acte, Carme Rocamora. A una Sala Foix plena, s'hi va sumar la instal·lació d'una pantalla de tele al mateix primer pis de l'edifici, per seguir el debat, i una altra al bar, a la planta baixa. A més, una cinquantena de persones van seguir el debat a través de Youtube.

Un debat a tres bandes, amb set candidats —Ester Capella (ERC), Jordi Martí Grau (BComú), Albert Batlle (PSC-Units), Jordi Martí Galbis (Junts), Anna Grau (Cs), Eva Parera (Valents) i Antonio Verdera (PP), i estructurat en quatre blocs: societat i economia; medi ambient i territori; cultura i comunitat, i un torn final de tres preguntes del veïnat per a cada representant polític, recollides prèviament per l'organització. El to entre els candidats va ser respectuós i amable en tot moment, mentre que el públic sí que va mostrar un pèl de disconformitat amb alguna opinió expressada durant les dues hores que va durar el debat, especialment davant els discursos contra la inseguretat als barris del districte.

Si quatre anys enrere tots els candidats presents al debat van prometre abordar la reforma pendent del carrer Balmes —no s'ha fet en aquest mandat— i tirar endavant la construcció de la biblioteca de Sarrià —sí que s'ha fet—, aquesta vegada hi va haver unanimitat política en dos punts: garantir el dret a l'habitatge en un districte amb els preus a l'alça, i la defensa dels jardins de Can Raventós al Sarrià Vell, com a refugi climàtic verd per al veïnat. Precisament, en un moment del debat un grup d'activistes de Defensem Can Raventós va irrompre davant l'escenari per dipositar plantes i flors, que van donar més vida a l'espai. També van mostrar una pancarta: "Ni un totxo al jardí". El carril bici de la Via Augusta, per contra, va ser l'ase dels cops amb crítiques creuades a favor i en contra per part dels representants polítics.

L'1 × 1

Ester Capella (ERC): Propositiva. Va respondre a tots els blocs del debat amb propostes o projectes impulsats per Esquerra en el darrer mandat. Entre altres, la creació d'una oficina municipal dels barris de muntanya, la compra de la Casa Tosquella i el carril bici de la Via Augusta, que tot i ser una proposta del seu partit va considerar "mal executat". Va reclamar recuperar la línia de NitBus dels barris de muntanya i va lamentar que l'any 2007, quan va ser regidora a l'Ajuntament, ja es parlés de recuperar i habilitar les casetes de l'Hort de la Vila per a equipaments juvenils. També va reclamar un nom de dona per a la futura biblioteca de Sarrià.

Jordi Martí Grau (BComú): Ciclista. Va demostrar haver arribat al debat en bicicleta a través del carril bici de la Via Augusta, un mitjà de transport que va dir que utilitza "cada dia". Va reivindicar l'extensió dels carrils bici al districte i la iniciativa del bicibús escolar, que va animar a créixer. "Lluitar contra l'emergència climàtica significa fer coses concretes, no es pot venir a dir que no es connectarà el tramvia per la Diagonal o que no es vol el carril bici a la Via Augusta, i no proposar res", va deixar anar. Va proposar, també la creació d'una Casa de Cultura popular a Sarrià, i va reivindicar l'obra de Govern durant aquest mandat amb iniciatives com els pressupostos participatius.

Albert Batlle (PSC-Units per Avançar): Endreçat. Va fer servir el primer torn de rèplica del debat per mostrar-se ferm en contra de les ocupacions després que l'alcaldable de Ciutadans, Anna Grau, l'acusés de posar "excuses de mal pagador" per no intercedir en el desallotjament dels edificis El Kubo i la Ruïna a la Bonanova. Va explicar com ha viscut com a regidor de Sarrià – Sant Gervasi un mandat "atípic" amb els dos anys de pandèmia, però va fer gala d'haver aconseguit "endreçar" moltes qüestions pendents al districte com la biblioteca de Sarrià, la Casa Tosquella o el Mercat Cultural de Vallvidrera. També, davant dels darrers anuncis que el PSC el pensa ressituar a Ciutat Vella, va prometre no marxar mai del tot de Sarrià – Sant Gervasi.

Jordi Martí Galbis (Junts): Crític. Posant damunt la taula l'emergència de combatre l'atur al districte i impulsar l'habilitació d'habitatge social, va carregar contra l'urbanisme i la mobilitat impulsada aquest mandat. Va assegurar que s'haurà de revisar i fer una reurbanització definitiva de la Via Augusta després de la construcció del carril bici, perquè a parer seu està "bastant mal executat". També va criticar la improvisació en el canvi de sentit del carrer Sant Gervasi de Cassoles, i va mostrar el seu desacord amb la unió del tramvia per la Diagonal, contra el qual va proposar autobusos elèctrics. Així mateix, va acusar l'actual Ajuntament de "gastar els milions" amb una facilitat "no del tot rigorosa" i va criticar que el districte es troba a la cua en inversions a la ciutat. Així mateix, va carregar contra la manca de planificació en equipaments buits quan hi ha col·lectius sense espai.

Anna Grau (Ciutadans): Antiocupes. Va recordar per activa i per passiva la convocatòria del seu partit cada dimarts davant l'edifici ocupat El Kubo de la Bonanova, per demanar el seu desallotjament. Va acusar Batlle de posar "excuses de mal pagador" per no actuar, i en més d'una ocasió va insistir a frenar-se per no "trencar la civilitat" del debat. Va reivindicar un CAP per a la Bonanova i un casal de gent gran a les Tres Torres. La seva recepta per convèncer els ciutadans? "Ofereixo bona fe, treballar molt i no dir mentides".

Eva Parera (Valents): Presidencial. Va recordar el seu rol com a presidenta del Districte de Sarrià – Sant Gervasi el darrer mandat, i es va queixar que les propostes del seu partit no hagin prosperat els darrers quatre anys. No va entrar en el cos a cos amb altres candidats, sinó que va optar per respondre a les preguntes plantejades pel veïnat. Així, va destacar la falta d'espais al districte per a les entitats juvenils i d'esports, lamentant que hi hagi "espais morts" com el Dipòsit del Rei Martí o la sala hipòstila dels jardins de Ca n'Altimira, i va defensar que la via a seguir no és, a parer seu, expropiar edificis "trepitjant drets" com en el cas de la Buenos Aires a Vallvidrera. També va demanar buscar consens amb les escoles concertades del districte perquè cedeixen instal·lacions esportives a entitats.

Antonio Verdera (PP): Inseguretat. Va ser present al debat en substitució del cap de llista, Daniel Sirera, que es va excusar a última hora. Va centrar el seu discurs en la inseguretat als barris, reivindicant que la gent gran, especialment, i els comerços de proximitat quan aixequen la persiana, han de "sentir-se segurs". Va reclamar més presència de Mossos al districte i va afirmar que "el camí de l'infern està ple de bones intencions", en al·lusió a la construcció del carril bici de la Via Augusta: "Els cotxes no desapareixeran de la Via Augusta".

ELECCIONS MUNICIPALS

Els programes dels principals partits per a Sarrià – Sant Gervasi

CARME ROCAMORA

Els partits polítics ja han presentat els seus programes per a les eleccions municipals 2023. Alguns d'ells recullen apartats específics amb propostes per cada districte de la ciutat, i d'altres presenten propostes generals i, per tant, la concreció aterrada al districte és minúscula. A continuació recollim algunes de les propostes destacades de cada formació. Podeu consultar els programes complets a *diarieljardi.cat*

ERC

1. Desenvolupar i executar un pla per protegir el patrimoni del districte i crear una taula amb entitats i veïns i veïnes per catalogar i registrar tota la història.
2. Planificar les obres de millora del Tramvia Blau i posar-lo en marxa com més aviat millor.
3. Reformar el carrer Balmes, en el tram previst entre la plaça Molina i la plaça Joaquim Folguera, i planificar el darrer tram fins a la plaça John F. Kennedy.
4. Constituir la taula de mobilitat escolar amb tots els agents implicats per estudiar un pla de mobilitat escolar.
5. Apostar per les actuacions que incrementin la mobilitat sostenible al districte, a través de l'increment del bicing elèctric, la cobertura de les parades i reconèixer oficialment les rutes establertes del bicibús.
6. Analitzar, en el marc d'un pla d'equipaments del districte, quina és la situació actual amb l'objectiu de fer una previsió d'execució d'equipaments.
7. Impulsar un procés participatiu, amb veïnes i veïns, per fer un pla director del Turó del Putxet i el seu parc.
8. Declarar la zona del carrer Tuset i confrontants, segons l'informe resultant dels estudis acústics, com a zona acústicament tensada en horari nocturn (ZATHN) i implementar les restriccions horàries pertinents.
9. Crear una oficina dels barris de muntanya que tingui àmbit de ciutat amb els recursos suficients.
10. Generar un espai de trobada amb el veïnat, les associacions, els partits polítics i Barcelona Regional per abordar una solució conjunta a la situació dels habitatges afectats, dins i fora del parc natural de Collserola.

Barcelona en Comú

1. Aprovar un Pla de foment del verd que instauri una nova cultura del manteniment del verd al districte, fent-lo més sostenible i amb més beneficis per a la comunitat.
2. Protegir la riquesa patrimonial del districte davant la pressió especulativa.
3. Construir habitatge públic a la Casa Buenos Aires i a les vores de la Via Augusta.
4. Impulsar uns entorns escolars més pacificats que esdevinguin espais saludables i fomentin l'autonomia personal dels nens i nenes.
5. Ampliar la xarxa de carrils i d'aparcament bici del districte així com les estacions del bicing.
6. Elaborar un Pla d'inversions i millora de les principals vies del districte, començant per la reforma del carrer Balmes.
7. Convertir Sarrià en la primera zona urbana d'atmosfera protegida de Barcelona.
8. Desenvolupar el projecte de Superilla al barri del Farró.
9. Creació d›una oficina de barris de muntanya amb recursos i competències propis.
10. Transformar el nucli antic de Sant Gervasi-La Bonanova per recuperar el seu caràcter de barri.

PSC-Units

1. Tangibilitzar eixos per a les cures i l'atenció a les persones a Sarrià.
2. Posar al dia de la nova comissaria de la GUB a Sarrià – Sant Gervasi dins del Pla de Manteniment 2023-2027.
3. Nou projecte d'equipament de salut a Sant Gervasi – Bonanova.
4. Fer valer l'espai natural de Collserola, impulsant la implantació del Pla Especial de Protecció del Parc Natural de Collserola, aprovat l'any 2021.
5. Posar un especial èmfasi en els barris de muntanya i dotar de material pel suport logístic davant les emergències, amb la creació d'un centre de seguiment i coordinació a Collserola per comandar els diferents serveis o agències actuants davant les emergències derivades de fenòmens meteorològics o incendis forestals.

* El programa del PSC no té un apartat per cada districte. Recollim les cinc úniques propostes que fan referència al districte.

Trias per Barcelona

1. Implantar una nova estratègia de seguretat amb més Guàrdia Urbana.
2. Posar en marxa un pla integral de neteja i millora de l'espai públic.
3. Iniciar les obres per a la cobertura total de la ronda de Dalt.
4. Incrementar l'oferta d'habitatge públic.
5. Fer un nou pla de mobilitat que respongui a les necessitats específiques dels barris.
6. Reformar el carrer de Balmes entre la plaça Molina i la de Joaquim Folguera.
7. Recuperar les cavalcades de reis.
8. Tornar a posar en marxa el Tramvia Blau.
9. Fer un Pla de protecció patrimonial i paisatgística.
10. Fer un nou Pla d'equipaments que obri als veïns 10 espais i solars de propietat municipal.



© Elena Bulet

CONTINGUT PROMOCIONAT

La primera subhasta

CLARA MESTRES

És molt possible que alguna vegada s'hagi plantejat participar en una subhasta, però ho veia per l'altra gent. El desconeixement l'ha frenat. Potser alguna mena de por. A Bonanova Subastas som del barri. Estem a prop. Potser ens hem creuat alguna vegada pel carrer. Els nostres clients són gent com vostè. De totes les edats. Un dia van descobrir que ells també podien participar. Ara són habituals. A vegades busquen alguna cosa en concret. Altres veure si hi ha sort i troben una oportunitat que ha passat desapercebuda. En moltes ocasions són simples espectadors que passen una bona estona i aprenen alguna cosa. En alguns lots es pot començar des de 30 €.

L'any 2021 ens vam veure obligats a fer les subhastes on-line. El que en un primer moment va semblar un inconvenient ara és una comoditat que fa que més gent hi participi. Des de casa dins d'un total anonimat. Només els encarregats de la subhasta saben qui està participant. I és tan fàcil com accedir a la nostra web www.bonanovasubastas.com uns minuts abans de l'hora d'inici. Això sí, prèviament i per seguretat, cal registrar-se (només la primera vegada). És molt senzill i ho pot fer qualsevol des de casa. També amb la nostra ajuda si passa per la sala. A la web es va seguint tota la subhasta en directe per streaming. Apareix la presentació de cada lot amb la descripció, detalls, preu de sortida i comença la puja. També podrà seguir els comentaris que van fent els encarregats de la subhasta i que vostè veu com si estigués a la sala. Una xifra vermella indica el preu en què es troba el lot. Quan faci la seva licitació es tornarà en verd i així es mantindrà mentre que algú altre no la millori. Tot és molt senzill. Si vostè s'ha adjudicat el lot, té una setmana per retirar-ho i pagar-ho.

Abans de participar en una subhasta és convenient consultar el catàleg. Deu dies abans de la subhasta està disponible. Es pot fer on-line o presencialment examinant els lots en les nostres sales d'exposició amb total llibertat. Sempre podrà demanar aclariments o informacions addicionals. En el cas de clients que s'inicien posem a la seva disposició els nostres experts per aconsellar-los segons els seus interessos. Una inversió per petita que sigui. El principi d'una col·lecció: pintura, ceràmica catalana, porcellana antiga, objectes de plata, joies (amb preus molt per sota de les joieries amb el valor afegit de l'antiguitat), etc. Participar en una subhasta és una experiència molt enriquidora. Es pot passar una bona estona i qui sap si fer una bona compra.

BONANOVA
SUBASTAS

SUBHASTES UN MÓN D'OPORTUNITATS

Descobreixi petites joies entre més de 1.000 lots: Pintura, Escultura, Mobles, Joies, Rellotges, Plata, Porcellana, Vidre...



PROPERA SUBHASTA DE MAIG
Exposició física i a la web des del 8 al 17 de maig
Subhasta on-line el 18 de maig, a les 16 h

BONANOVA
SUBASTAS

Muntaner 527 (a prop Pl. Bonanova) Barcelona
93 212 18 08 // info@bonanovasubastas.com
www.bonanovasubastas.com

PROPUESTAS PARA
SARRIÀ-SANT GERVASI



1 Remodelación integral de la calle Vergós en su tramo entre la Plaza Artós y la Via Augusta

2 Reforma de la calle Balmes entre las Plazas Molina y Kennedy

3 Plan de seguridad vial integral. Es el tercer distrito con más accidentes de tráfico

4 Promoveremos la construcción de una guardería municipal en la calle Dalmases, la primera del barrio Tres Torres

5 Sancionaremos el incumplimiento de las ordenanzas de civismo

LIBÉRATE

EL RADAR DE SARRIÀ

Excés d'ombres a l'acord de claredat



MIQUEL SAUMELL

De les persones designades pel govern per formar part de l'equip d'acadèmics que haurà d'elaborar un document que ja té títol, acord de claredat, qui més ha cridat l'atenció és la politòloga Astrid Barrio. És una persona amb una llarga trajectòria pública, i ja sabem de quin peu unionista calça: el més extrem. Dit això, no deixa de ser curiós que un document que encara no existeix ja tingui un títol, i que es doni per fet que serà fruit d'un acord entre acadèmics de visions polítiques absolutament oposades.

La realitat és, però, que aquesta és una via que el Govern s'ha tret de la màniga amb l'objectiu d'anar tirant de la *rifeta* per tenir entretingut el personal. Des de la plaça de Sant Jaume s'intenta justificar el gir polític que ha fet el partit que governa Catalunya, un partit que últimament es declara més republicà que independentista. El terme republicà pot tenir molts significats, i amb aquesta ambigüitat juguen aquells que el defensen, mentre que la independència d'un país tothom sap què significa.

Astrid Barrio, com altres membres de l'equip d'acadèmics, no és independentista, però no per això se'ls ha de criticar. A Catalunya hi ha de tot, i Barrio representa l'unionisme més abrandat. I no se n'amaga. Ara



bé, no hem d'oblidar que segons els últims resultats electorals, més de la meitat dels catalans va votar partits independentistes, i no sembla que s'hagi tingut en compte una majoria similar per decidir l'equip d'experts. No és un detall menor.

Tampoc és sobrer recordar que en una democràcia el vot popular ha d'estar per sobre de l'acord d'uns acadèmics, o d'unes enquestes fetes a la mida de qui les encarrega. Franco també signava acords i feia enquestes, però en democràcia es vota. Però hi ha més. Barrio no només es posiciona en contra de l'independentisme —repeteixo, hi té tot el dret— sinó que va molt més enllà, ja que també està radicalment en contra que es pugui preguntar als catalans si volen que Catalunya sigui un país independent. I només per aquesta negativa, ja hauria de quedar exclosa de l'equip d'acadèmics.

L'acord de claredat no tindrà recorregut polític, i una part de la militància del partit que governa Catalunya n'és perfectament conscient. Càrrecs polítics i militants de base no amaguen el seu descontentament a qui els vulgui escoltar. Els mitjans de comunicació no controlats pel govern estan qualificant tot això com una enredada política, gairebé de forma unànime. Amb tot el meu respecte per a les posicions polítiques discrepants —cadascú és lliure de pensar com vulgui—, seria d'agrair que els nostres dirigents deixessin de tractar-nos com si fóssim pàrvuls.

MIQUEL SAUMELL ES DEDICA AL COMERÇ EXTERIOR

SALUT I BENESTAR

Llibres que toquen la biografia



GLÒRIA VILALTA

Un dels llibres que m'he comprat per Sant Jordi és *La biografia del silenci*, de Pablo d'Ors. És un llibre ja conegut per molta gent, però que encara no m'havia llegit. Al final, el tema del silenci és biogràficament molt important per mi i, per tant, només el títol, sense haver-lo llegit, em cridava l'atenció.

De jove, recordo que em costava dormir si hi havia massa silenci. Estava acostumada al soroll dels cotxes del carrer, ja que la meva habitació donava de ple a un carrer molt transitat. Quan dormia en l'habitació de la meva germana, que donava a un pati interior, aquell silenci de l'ambient em posava nerviosa. Entre altres coses, sentia com un soroll intern, que en aquell moment em descol·locava totalment.

Més tard, als 25 anys, recordo una anècdota durant un curs de creixement personal, el primer curs que vaig fer d'aquest tipus. Estàvem tots en un auditori, i la persona que portava el curs, ens demanava de tancar els ulls una estona i estar en silenci. En aquell moment, no només era difícil estar amb la ment tranquil·la, sinó que a més a més, calia tenir els ulls tancats. Una altra prova per connectar amb un mateix de manera conscient. Va ser tot un repte, per aquell moment vital, mantenir els ulls tancats i el silenci se'm va fer molt dur. Continuava tenint una gran dificultat per estar amb mi mateixa o per sentir el silenci.



Anys més tard, aquestes dificultats es van convertir en una necessitat. Em vaig adonar que necessitava estones de silenci i estones d'estar amb mi mateixa. Descobrir-me, saber qui era i què sentia, era una gran necessitat.

Ara no puc imaginar-me la meva vida sense aquestes petites estones de quietud, soledat o silenci. Siguin durant una meditació, en un passeig per la muntanya o per la platja, o simplement en una pausa al sofà, necessito aquestes pauses silencioses. Necessito aquestes pauses de la mateixa manera que necessito compartir les paraules i la vida amb altres persones. La serenitat ve amb l'equilibri, un excés, sigui el què sigui, també d'allò que considerem *bo o favorable*, pot no ser convenient.

Encara no he acabat el llibre, és un llibre petit, però que demana llegir-lo amb calma, sense

presses, en silenci. L'autor explica la seva experiència meditativa, el seu procés cap a estones de quietud. Llegint-lo, connecto amb totes les meves dificultats, les que tenia i les que encara tinc, però també connecto amb totes les possibilitats i amb què és fer un procés. Connecto amb la meva pròpia biografia, la que ha estat i la que encara està per ser.

GLÒRIA VILALTA I GRAU ÉS ENGINYERA ESPECIALISTA EN MEDICINA DE L'HÀBITAT, FENGSHUI I BENESTAR PERSONAL

ARQUITECTURA

La casa Muntadas



JAUME DE OLEZA

La casa Muntadas està ubicada al número 48 de l'avinguda del Tibidabo, construïda l'any 1901 per l'arquitecte Josep Puig i Cadafalch. És una vila residencial senyorial amb jardí, edificada pel doctor Salvador Andreu, promotor de la urbanització del Tibidabo, que la va fer construir per potenciar la urbanització. La casa se situa en una parcel·la de forma irregular amb un fort pendent i deu el nom a Lluís Muntadas, un enginyer i empresari que va fundar l'empresa Làmpades Z. Va ser introductor de la indústria elèctrica a l'estat espanyol. Germà del gerent de l'Espanya industrial, conjuntament amb el doctor Andreu va ser promotor i constructor del Tramvia Blau. La casa, gairebé amagada entre arbres i un gran mur que dona al carrer, disposa d'un jardí que en el seu dia va dissenyar Rubió i Tudurí. La construcció disposa de dues plantes i unes golfes, amb coberta a dues aigües, i destaca el coronament de les façanes amb la formació d'uns arcs mixtilinis.

La casa s'estructura de forma simètrica i disposa d'unes tribunes de fusta que trenquen la linealitat de la façana. En destaquen els esgrafiats amb motius florals a manera de garlandes que recorren les finestres i la cornisa de coronament. Aquesta estratègia contrasta amb la linealitat i el blanc arrebossat de les façanes. En aquesta obra, Puig i Cadafalch abandonà el maó i la pedra vista, tan característics del Modernisme, per fer un pla revocat que més tard va anomenar-se, a l'obra d'aquest insigne arquitecte, com *Estil Blanc*. Les ondulacions al coronament de la coberta estan inspirades en l'arquitectura barroca rural catalana. Una arquitectura que es va introduir principalment a les esglésies rurals i als castells i fortificacions com el castell de Montjuïc, o la Ciutadella Militar de Barcelona. Un estil que es desenvolupa sota les grans monarquies absolutistes que imperaven als segles XVII i XVIII. Aquesta influència dona a la torre un caràcter de masia rural catalana. També cal destacar les xemeneies realitzades com si fossin escultures, en alguns casos revestides en trencadís.

L'edifici ha patit múltiples reformes. L'any 1950 va passar de ser una torre unifamiliar a ser plurifamiliar, ja que s'hi va disposar un habitatge a cada planta, i es van desfigurar alguns elements de l'antiga construcció. L'any 1968, els arquitectes Jordi Garcés i Enric Sòria van reformar aquests habitatges restaurant les façanes de l'edifici. L'edificació està protegida com a bé cultural d'interès local.



JAUME DE OLEZA ÉS ARQUITECTE. *www.cwork.cat*

PSICOLOGIA

Ser o estar, that's the question!



MERTXE FERNÁNDEZ

Crec que és molt important saber diferenciar entre ser i estar. Tenim la sort que el nostre idioma ens ho permet! El verb *ser* fa referència a l'essència, a la naturalesa, mentre que el verb *estar* expressa una situació, un estat o una condició.

Relacionat amb aquest aspecte, hi ha altres dos termes que vull definir abans d'entrar en matèria: temperament i caràcter. El *temperament* és la forma bàsica com un individu s'enfronta i reacciona davant una situació determinada i depèn de la constitució fisiològica, és a dir, que el seu component és genètic. D'altra banda, el *caràcter* és el conjunt de marques psíquiques que donen la individualitat a un subjecte i que està relacionat, influenciat i modificat per l'educació i el treball de la voluntat, i consolidat per l'hàbit.

I, en tercer lloc, parlarem de l'aigua. Abans de continuar llegint, contesteu una pregunta: què és l'aigua? Resposta fàcil, no cal donar-li voltes. No és una pregunta trampa.

Enhorabona a tots aquells que heu contestat H_2O. Perquè aquesta és l'essència de l'aigua. Sempre la mateixa: dues molècules d'hidrogen i una d'oxigen. Sempre H_2O. Si perd o guanya alguna molècula, deixarà de ser aigua.

Tanmateix, molts de vosaltres haureu contestat que l'aigua és un líquid, però no. Líquid és l'estat natural de l'aigua, però no l'aigua. És a dir, en condicions normals, el seu estat és líquid. A baixes temperatures o pressió, passarà a ser sòlid, el gel. Si la pressió disminueix o la temperatura augmenta, s'evaporarà i tindrem vapor. Fins i tot existeix un tercer estat, el plasma. És a dir, que la mateixa substància, la mateixa essència, presenta quatre estats diferents segons les condicions.

I ara us preguntareu: què té a veure tot això? Doncs que als humans ens passa exactament el mateix! Bé... no ens evaporem, ni ens liqüem, però som el que som i, a vegades, actuem d'una forma o altra depenent de les circumstàncies. Per fer l'analogia amb l'exemple de l'aigua, la seva composició seria el temperament, i l'ambient al qual està sotmès compondria al seu caràcter.

Quan ens trobem anímicament malament, especialment quan ja fa un temps que el nostre estat d'ànim és baix, apàtic o existeix una depressió o una distímia —estat depressiu no tan intens i més prolongat en el temps—, tenim tendència a pensar que ja no som els que érem. Però això no és ben bé així, i amb aquests pensaments l'únic que aconseguireu és desanimar-vos i enfonsar-vos perquè us esteu transmetent un missatge negatiu que, a més, us l'acabareu creient. Vosaltres continueu sent els mateixos. Sou els mateixos, però no esteu iguals! Perquè les condicions, o millor, com us afecten aquestes condicions, sigui les vostres pròpies o les que us envolten, han canviat. Però, si tot va bé, amb ajuda o sense, quan les condicions tornin a ser favorables, sigui perquè tornen a canviar o perquè us adapteu o accepteu els canvis, vosaltres també tornareu a ser els mateixos. I, possiblement, no només això, sinó que gràcies al que es coneix com a *resiliència* sortireu enfortits d'aquesta situació, perquè tenim la tendència, quan ens trobem bé i s'han superat les adversitats, de recordar tot allò que ens és bo, a obviar el que no ens és adaptatiu, i tirem endavant. Diguem que els subjectes estem preparats per, a l'estil Au Fènix, superar dols, adversitats, contratemps, etc.

Ara bé, advertir que passar d'un estat a un altre no sempre és fàcil i ho podem fer sols, sinó que, de vegades, resulta dolorós i complicat. Que no és qüestió de: "no et preocupis, ara estàs, però no ets" i llestos!

MERTXE FERNÁNDEZ ÉS PSICÒLOGA CLÍNICA

MEDI AMBIENT

L'enganyifa dels combustibles sintètics

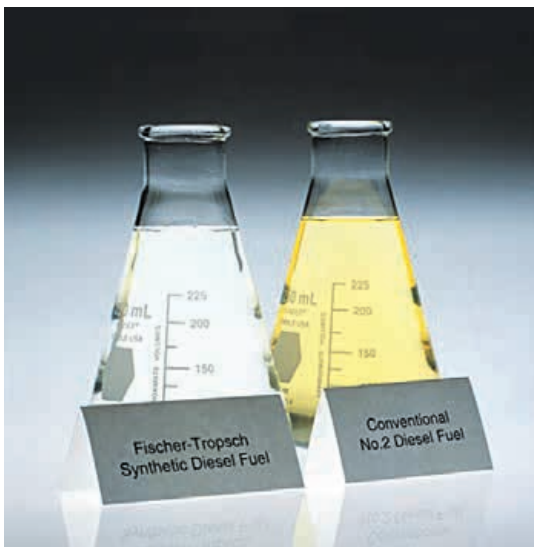




XAVIER BOHIGAS I TERESA DE FORTUNY
ASSEMBLEA 15M DE SARRIÀ–SANT GERVASI

La Unió Europea va aprovar, a finals de març, la prohibició de matricular cotxes i furgonetes de combustió interna a partir del 2035 per lluitar contra el canvi climàtic. La norma permet, però, que es puguin matricular cotxes i furgonetes propulsats amb combustibles sintètics. La justificació d'aquesta exempció és que aquests combustibles tenen una emissió neutra de CO_2 i no contribueixen al canvi climàtic.

Els combustibles sintètics s'obtenen a partir del CO_2 atmosfèric i d'hidrogen. Quan es crema el combustible sintètic emet, evidentment, CO_2, però com que s'ha sintetitzat a partir del CO_2 atmosfèric, el balanç global és nul, sempre que l'hidrogen usat en la seva síntesi s'hagi aconseguit per electròlisi de l'aigua amb energia eòlica o fotovoltaica. Sembla una bona alternativa. On és el problema, doncs? Vegem-ho.



La contaminació és un dels greus problemes de les ciutats, i en particular de Barcelona. És la causa de què moltes persones morin i d'altres emmalalteixen. Segons un estudi de Transport & Environment, els valors de les emissions d'òxids de nitrogen (NOx) generades pels combustibles sintètics són iguals als de les emissions dels combustibles convencionals. Tampoc s'hi aprecia diferència en l'emissió de compostos orgànics en la conducció real. Però les emissions de monòxid de carboni (CO) dels combustibles sintètics són molt majors que les dels fòssils. Amb les partícules petites sí que s'ha detectat una millora, però contràriament, les emissions d'amoníac es dupliquen. Així, no sembla que l'ús de combustibles sintètics ajudi a millorar la qualitat de l'aire de les ciutats.

La síntesi del CO_2 i l'hidrogen per obtenir els combustibles sintètics s'ha de fer a temperatures i pressions molt altes, amb un consum molt gran d'energia. I també la producció d'hidrogen demana una gran quantitat d'energia. A més, el resultat de la síntesi és una barreja d'hidrocarburs que després s'han de separar en una refineria, tal com es fa amb el petroli. En un moment en què tenim —en el futur encara en tindrem més— problemes greus de subministrament d'energia, la producció de combustibles sintètics (gran consumidora d'energia) no és una alternativa recomanable, ja que agreujaria encara més el problema de l'escassetat de recursos energètics. D'altra banda, si la font d'energia per dur a terme el procés de síntesi és d'origen fòssil (carbó, petroli o gas), les emissions de CO_2 seran importants.

Si l'hidrogen s'obté a partir de l'electròlisi de l'aigua amb energia renovable, aquesta part del procés no emet CO_2. Però tal com està dissenyat el teixit industrial, altament depenent dels combustibles fòssils, es fa difícil imaginar que la síntesi del CO_2 i l'hidrogen es pogués fer amb un procés que no emetés CO_2.

Actualment, el 95 % de l'hidrogen que es produeix al món prové de gas. No costa gaire intuir l'enorme esforç econòmic i energètic que representaria construir totes les infraestructures industrials per produir l'hidrogen verd necessari per fabricar els combustibles sintètics (alguns estudis indiquen que s'hauria de doblar la producció renovable actual perquè tot l'hidrogen produït sigui verd). Sabem les dificultats que ens hem trobat els darrers anys per intentar transformar la producció d'electricitat basada en combustibles fòssils a energia renovable. Si hi afegim una demanda extra per produir hidrogen verd per fabricar els combustibles sintètics, les possibilitats de reeixir són escasses.

Un altre problema, gens negligible, és que ara com ara no existeix una tecnologia comercial per capturar el CO_2 atmosfèric. Així, l'aposta pels combustibles sintètics corre el risc, molt real, de què no es disposi de la tecnologia per poder-los sintetitzar.

La síntesi dels combustibles sintètics és molt ineficient energèticament. Estalviaríem una gran quantitat d'energia si la utilitzéssim directament per generar electricitat per fer funcionar vehicles elèctrics, en lloc de destinar-la a l'obtenció de combustibles sintètics. Recordem que cada transformació d'energia comporta ineludiblement pèrdues. S'ha calculat que moure un vehicle propulsat amb combustibles sintètics demana cinc vegades més energia elèctrica que moure un vehicle elèctric.

Així doncs, podem concloure que els combustibles sintètics no aporten una solució real ni a la contaminació de les ciutats, ni a les emissions de CO_2 associades al transport. Encara més, probablement agreujarien els problemes de subministrament energètic i dificultarien la substitució de fonts fòssils per renovables, ja que demanarien recursos energètics extra per poder sintetitzar-los.

Hem d'afrontar seriosament els problemes del subministrament energètic, de les emissions de CO_2 i de la contaminació i no esperar que falses solucions els resolguin. Una part de l'energia d'origen fòssil que gastem actualment la podrem substituir amb energies renovables. Està clar que no podem augmentar la despesa energètica indefinidament, com hem fet els darrers anys. Les energies renovables tenen límits, per tant, cal començar a reduir la despesa energètica. Pel que fa a la contaminació de l'aire, ja fa temps que els especialistes ens ho diuen ben clar: cal fer a peu o en bicicleta els desplaçaments de distàncies curtes i mitjanes i usar vehicles de transport col·lectiu elèctrics en les distàncies llargues.

XAVIER BOHIGAS ÉS DOCTOR EN FÍSICA
TERESA DE FORTUNY ÉS LLICENCIADA EN FÍSICA

MIRADA POLÍTICA

28-M, a votar



MAX SIERRA

S'apropa el moment de la veritat, en pocs dies la ciutadania votarà en les eleccions municipals. Aquest mes de maig s'acabarà la incògnita sobre el futur polític de la ciutat de Barcelona. Les eleccions d'aquest pròxim diumenge 28 posaran el punt final a una llarga campanya dels diferents partits polítics per fer-se amb la capital de Catalunya i la segona ciutat d'Espanya.

És evident que les diverses formacions que concorren a aquestes eleccions municipals saben que el resultat a Barcelona és molt important políticament i transcendeix a la resta del territori, a part que té una afectació substancial i directe en com quedi configurada finalment la Diputació de Barcelona.

A tot just un mes de les eleccions els candidats favorits per ser el proper alcalde de Barcelona són Xavier Trias (Junts) i Jaume Collboni (PSC), igualats a les enquestes. Tots dos estan liderant la gran majoria dels sondejos, alguns cauen a favor de l'exalcalde Trias i d'altres donen per favorit a Collboni. Està clar que els dos candidats citats anteriorment són els que més probabilitat tenen de ser alcalde de Barcelona. No obstant no es pot descartar que Ada Colau, actual alcaldessa, pogués tenir un resultat suficient per a repetir al càrrec de nou, però no és una possibilitat clara. El que ho té cada vegada més complicat és Ernest Maragall (ERC), que podríem dir que té unes opcions molt limitades de ser alcalde atenent als últims estudis demoscòpics publicats.



El cert és que fins al dia 28 res és definitiu i la situació està subjecte a què fins últim moment puguin haver-hi circumstàncies que afectin els resultats dels comicis. En qualsevol cas, els ciutadans de Barcelona tindran l'última paraula el dia 28. Serà també interessant analitzar que passa a aquest districte de Sarrià–Sant Gervasi, on tot apunta al fet que hi haurà igualtat també entre Trias i Collboni. Les conclusions, però, les podrem treure a partir de la nit de l'últim diumenge de maig, un cop tinguem la foto de clausura de les eleccions municipals. No és un detall menor destacar que una de les claus serà si els partits compleixen les expectatives de vot que ells mateixos es posen, així com observar les reaccions dels mateixos candidats als resultats i els possibles futurs acords de govern o pactes postelectorals.

En definitiva, molts elements que ens tocarà desglossar a posteriori quan sapiguem per fi qui es converteix en el nou alcalde de Barcelona i quin és el desenllaç de la ciutat després de la cita electoral. Els barcelonins ho decidiran.

MAX SIERRA COLL-VINENT ÉS ESTUDIANT DE CIÈNCIES POLÍTIQUES A LA UB

OPINIÓ POLÍTICA

Amb P de... PUBLICITAT



MARTA ROYO

La campanya electoral oficial començarà el 12 de maig, tot i que fa la sensació que estem en campanya electoral tot l'any. I que sovint es diu el mateix. Siguis el partit polític que siguis, tot acaba allà mateix. De fet, fa cent anys, ja es deia el mateix. Si prenem de referència l'Arxiu de Revistes Catalanes Antigues (ARCA), l'històric diari *La Publicitat* —conegut popularment com *La Publi*, publicat a Barcelona de l'1 d'octubre de 1922 al 23 de gener de 1939—, m'hi jugo un pèsol que segur que no hi trobaríem gaires diferències respecte a avui, en la manera com s'anunciaven els esdeveniments polítics del nostre país.

La campanya electoral. Un clàssic de la democràcia. No hi ha campanya electoral que no inclogui polèmica entorn de la publicitat política. Recordeu la campanya un xic arriscada que va fer un gran publicista per a un alcaldable de Barcelona el 2015? Va, busqueu a l'hemeroteca que avui no parlaré de cap nom de casa.

A les campanyes dels partits polítics són molts els que opinen i els qui volen posar-hi la cullerada, tenint en compte que la majoria dels opinadors no són especialistes. Us imagineu els Germans Roca fent un plànol d'un edifici? Jo, no. Tenim com a exemple una campanya dirigida per un comitè de campanya en què un gos llebrer s'acaba convertint en un camell... D'això els publicistes en diem un *frankenstein*.



Les idees polítiques hi corren per compte dels polítics, per descomptat. Però la traducció que se'n fa en publicitat, tant en missatges com en creativitat, hauria de ser sempre tasca del publicista.

La publicitat, i la política encara més, és com el futbol: gairebé tots som entrenadors. Asseguts a la tribuna o davant del televisor sempre fem un equip molt millor que el tècnic que hi ha a la banqueta. No ha de ser gens fàcil idear i desenvolupar una campanya electoral, ja que segurament hi ha molts camins correctes, però se n'ha d'escollir un i, quan s'ha fet, cal ser coherent i sistemàtic.

Menys propaganda i més estratègia de comunicació. Aquesta és la recomanació que l'any 1986 va fer Philip Gould (1950-2011), assessor polític i executiu publicitari britànic, a un partit laborista que no aconseguia aixecar el vol. Tenia per objecte analitzar de forma permanent les motivacions i els interessos dels electors. Per estratègia, Gould assenyalava la necessitat d'estar en sintonia amb les preocupacions reals dels britànics, de fer "polítiques públiques profundes i exposar-les amb missatges atractius i coherents". Calia recórrer a experts per definir bé el programa polític, coordinar millor la comunicació i ser més creatius. Resumint: combinació de projecte polític i de comunicació.

En el fons, tot és comunicar, i qui s'ha de comunicar en aquest cas és un polític o un partit polític, igual que en altres mercats es comunica una aigua, unes sabates o un fàrmac. Quan qui s'ha de convèncer està molt definit (en el cas de la política), el missatge i la creativitat també ho han de ser perquè l'espai és curt, els mitjans estan saturats i la pressió és màxima. La pena és que la majoria de les campanyes són gairebé iguals i poc notòries i, per tant, mancades d'eficàcia.

En un moment de sobresaturació política com l'actual, hi ha una oportunitat per diferenciar-se i esdevenir notori i memorable. Com en les marques, els polítics també s'han de diferenciar de la competència. Agafeu un diari i unes tisores i retalleu anuncis electorals, eslògans, logotips i candidats... Si els intercanvieu entre els diferents partits polítics, em fa l'efecte que els anuncis continuaran funcionant exactament igual (i probablement no sabreu qui predica què).

Les estratègies dels partits ara rauen en mans del que els anglosaxons anomenen *spin doctors*. *To spin* significa 'girar', i també 'filar'. En català, ho podem traduir com 'assessor de comunicació política'. *Girar* el sentit de les coses. Allò que en català entenem per un "m'ho faig venir bé", pels mateixos interessos. *Filar* seria "idear un relat atractiu".

Els polítics estan en campanya permanent, encara que de tant en tant es convoquin eleccions, per això no poden cometre cap mena d'error en la seva comunicació: fent-los més humans, empàtics i accessibles. *Yes, you can!*

Recordeu aquella frase (que no és meva): si tu no crees la teva marca, algú ho farà per tu. Polítics, va per vosaltres, també. Penseu quins són els vostres valors com a persona i dins el partit, creieu-vos-els i practiqueu-los. Feu de la vostra persona una marca i comenceu a canviar el format de les campanyes actuals plens d'actes en què la parròquia és sempre la mateixa, vídeos virals on tots dieu el mateix, missatges en contra d'adversari i no a favor del ciutadà... I tingueu-ho ben clar: l'important de ser un mateix és que mai tindreu competència.

Davant d'aquesta vella fórmula de fer campanya electoral, em pregunto: i si el tarannà canviés? Va, que el primer que s'atreveixi a fer menys campanya electoral i més campanya de publicitat tindrà premi assegurat.

Per provar-ho, què hi perdem? En termes de marca, la majoria dels polítics estarien suspesos... Ara bé, quan us ho proposeu, ho aconseguireu. *Yes, you can!*

MARTA ROYO ESPINET ÉS PUBLICISTA I CEO DE MOSAIKING COMUNICACIÓ

Article original publicat a El Periódico l'1 de maig

Deixar el despatx per dedicar-se a les plantes

El Putxet Centre de Jardineria celebra 40 anys de vida com un petit oasi a tocar de l'asfalt de la ronda General Mitre



© Geran Lascorz



© Geran Lascorz

JOHN MCAULAY

L'Isidre va adonar-se que s'havia equivocat de vida quan va arribar a la quarantena d'anys. Des dels 22, havia treballat sempre com a aparellador. "El que avui es coneix com a arquitecte tècnic", aclareix. S'encarregava de la construcció d'habitatges, piscines i instal·lacions esportives. Però no se sentia satisfet. Va ser aleshores quan va decidir deixar-ho tot enrere i començar de nou obrint la seva pròpia jardineria. "Vaig convertir el meu hobby en la meva feina", assegura, convençut encara ara d'haver pres la decisió encertada.

Aquest abril, el Putxet Centre de Jardineria ha celebrat els 40 anys de vida, i ho fa amb la certesa d'haver-se convertit en un referent al barri. Enquibit entre la ronda General Mitre i el carrer Ballester, l'aparador a l'aire obert és un petit oasi que distreu momentàniament de la monotonia de l'asfalt i els edificis. En aquest trapezi de colors, envoltat per les plantes i les flors, només l'incessant soroll dels cotxes espanta la tranquil·litat i delata que encara som en una de les grans metròpolis europees. Això sí, l'Isidre ja està acostumat a haver de cridar per sobre del bullici. "L'estrany és quan hi ha silenci", diu.



© Geran Lascorz

Ara jubilat, l'Isidre té un paper secundari al negoci, encara que no pot evitar treure-hi el nas sovint. Ho tracta com una visita al metge, per mantenir la salut. Quan va decidir deixar-ho per l'edat, la jardineria va quedar inicialment en mans del seu fill Juli, però és la seva filla Noemí qui se l'ha acabat quedant. Ella, com l'Isidre, havia estudiat per treballar d'una cosa completament diferent: estudis empresarials. "Però estava tancada al despatx tot el dia", recorda. Sabia que havia de canviar d'ofici, i quan se li va presentar l'oportunitat de portar el negoci familiar no va dubtar-ho ni un instant. "Estar aquí no té res a veure amb el que feia abans", admet. "Tant de bo ho hagués sabut abans".

En aquesta primaveral tarda de dimecres, una constant desfilada de gent es presenta a la jardineria. Alguns tracten l'espai com un parc públic, deambulant entre les plantes uns minuts abans de marxar. També n'hi ha que compren, i d'altres que només necessiten consells. Un home a la setantena d'edat, acompanyat del seu net, s'acosta a l'Isidre i treu el mòbil per ensenyar-li la fotografia d'un petit arbre que té al jardí de casa i que s'ha podrit parcialment. Vol saber què n'ha de fer. El veterà mai va rebre cap formació professional, però després de tants anys envoltat de plantes se les ha vistes totes. La seva resposta

satisfà l'interessat i marxa sense allargar la consulta.

Des d'aquest racó privilegiat del Putxet, els propietaris també han pogut dur a terme un petit experiment sociològic que permès veure l'evolució del barri. "La clientela ha canviat molt", assenyala l'Isidre, perquè, més enllà de les morts inevitables, molts han marxat. La Noemí assenteix des de darrere el taulell. "Ara hi ha molta gent jove i estrangera", diu. Com si per donar credibilitat a aquesta valoració, només cinc minuts després una noia d'uns trenta anys, amb un accent italià revelador, es planta a la jardineria. Però no tot és diferent, i encara queden vestigis del passat: són diversos els veïns de tota la vida que continuen venint a la jardineria tan sols per fer petar la xerrada.

El pas dels anys també ha comportat canvis a l'inventari. Fa quatre dècades, l'Isidre no podia imaginar-se que de la petúnia en sortirien dues variants, la surfinia i la potunia, de les quals en té desenes d'exemplars en venda. També l'estrelítzia (coneguda popularment en castellà com a *ave del paraíso*) ha guanyat protagonisme en els pisos de disseny, rellevant l'aspidistra. I el planter s'ha fet un lloc al taulell de la jardineria, amb maduixeres, tomaqueres i pebroteres acaparant-ne un racó. "S'han posat de moda, igual que els carrils bici", diu l'Isidre amb una rialla. "La gent s'ha tornat boja pel *pesto*". Ara bé, malgrat tots els canvis, el primer premi encara se l'emporta un clàssic: el gerani. "És la planta reina", reconeix la Noemí.

Ser l'única jardineria del barri no significa que tot siguin flors i violes. En els últims anys, les populars botigues de tot a cent s'han convertit en competidors camuflats que poden permetre's vendre les plantes a un preu menor. "Però nosaltres podem donar consells. Ells no en tenen ni idea", diuen l'Isidre i la Noemí, a dues veus. La jardineria també compta amb l'al·licient de ser un comerç arrelat durant dècades al Putxet. "El negoci ha anat bé", assegura amb orgull l'octogenari. "No ens hem fet rics, però hem pogut viure dignament". I mentrestant, el fill de la Noemí, ja mostra un interès honest per les plantes. La família ho té tot de cara per continuar oberts 40 anys més.



© Geran Lascorz



© Geran Lascorz

TURISME RURAL EN UNA CASA SENYORIAL AL BERGUEDÀ

LA TORRE DE GUARDIOLA



Aprofita les nostres SETMANES ESPECIALS d'estiu del 26 de juny al 10 de setembre

Lloguer setmanal des de 2.400 € (tot el grup)

En fer la teva reserva per telèfon o WhatsApp, indica que ets lector de la revista El Jardí de Sant Gervasi i Sarrià, per gaudir del 10% de descompte.

- Casa de turisme rural de 400 m2 totalment reformada construida seguint els plànols d'una casa anglesa de principis del segle XX.
- Xemeneia, ampli jardí, barbacoa, sala de projeccions.
- Capacitat màxima per 16 persones (sempre un únic grup).
- Entorn privilegiat a les portes del Parc Natural del Cadí-Moixeró.
- Vistes a la muntanya. Múltiples opcions: excursions, visites culturals, gastronomia de proximitat, esquí, bolets...
- Dossier informatiu a la casa disponible pels hostes amb infinitat de propostes i activitats per fer a la zona.
- Resta de l'any lloguer per caps de setmana i ponts.





c/ de l'Hostal Nou, 2 Guardiola de Berguedà

Telèfon i WhatsApp: **617 065 996**

Segueix-nos per Instagram **@torredeguardiola**

No et perdis les nostres ofertes i promocions per caps de setmana especials, ponts o vacances d'estiu.

El Jardí de Sant Gervasi i Sarrià | Maig - 2023 | diarieljardi.cat @diarieljardi

LA FIRA AGRÍCOLA DE COLLSEROLA EXHIBEIX MÚSCUL

FOTOS: © CAN PUJADES











EL JARDÍ

Un any més, la Fira Agrícola de Collserola va aconseguir reunir el passat 7 de maig centenars d'assistents a l'esplanada del Centre Cívic de Vallvidrera. Organitzada per la cooperativa de consum Can Pujades, la mostra es fa des del 2010 i converteix els barris de muntanya en reivindicadors del consum de proximitat i les iniciatives d'emprenedoria social i ecològica. Un múscul més que evident amb productors i productores de la serra de Collserola, tallers, xerrades i degustació d'aliments, entre d'altres, un platet de senglar regat amb un tast de vi i, de postres, gelat de mel d'abella i concert musical.







Un oasi de benestar personal a on et posem maca i cuidem de tu. El lloc perfecte per desconnectar mentre et fem la manicura, pedicura, un massatge...

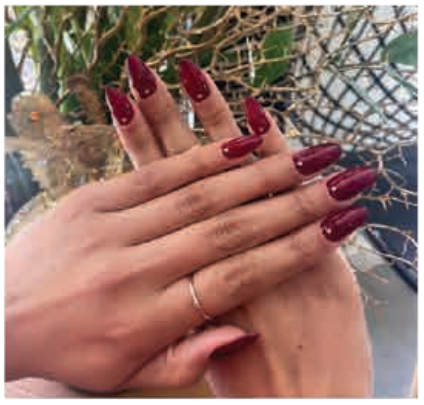
PROMOCIÓ PRIMAVERA

Del 15 de maig al 15 de juny

Matins de 10:00 a 13:00 hores

20% Dte.

NAILS & 'S ESTHETIC





Serveis destacats: Manicura, Pedicura, Tractaments facials, Tractaments corporals anticel·lulítics i reductors, Tractaments específics, Massatges, Depilacions, Rituals...

DILLUNS
DE 14 H A 20 H
DE DIMARTS
A DIVENDRES
DE 10 H A 20 H
DISSABTE
DE 10 H A 14 H

Bigai, 21 (a tocar de la pl. Bonanova)
Telèfon: 932 433 452
lucysesthetic
679 192 456
www.lucysbarcelona.com

Música

L'any Alícia de Larrocha arriba al mes de l'aniversari de la pianista

EL JARDÍ

El dimarts 23 de maig del 2023 farà cent anys exactes del naixement d'Alícia de Larrocha. Aquest dia, la pianista de trajectòria internacional hauria fet anys. Al llarg de tot aquest mes és on es concentren més actes de commemoració de tot l'any de celebració del centenari. Alícia de Larrocha és considerada una de les pianistes més rellevants del segle xx. La seva trajectòria artística va abastar els cinc continents i, al llarg de 74 anys als escenaris, va arribar a fer més de 4.000 concerts i recitals a les sales més importants i amb les orquestres i directors de més prestigi. Així i tot, a causa de la seva gran discreció i el seu interès a aparèixer el mínim possible als mitjans de comunicació, el seu reconeixement ha quedat limitat a l'àmbit de la música clàssica, sent una persona desconeguda per a la major part de la gent que no està lligada a aquest món o no té aquesta afició.

Larrocha va ser una de les principals ambaixadores de la música de compositors catalans i espanyols al món. Les obres del pare Antonio Soler, Manuel de Falla, Isaac Albéniz, Enric Granados, Joaquín Turina, Xavier Montsalvatge i Frederic Mompou, entre d'altres, formaven part habitual dels seus programes, però també les de Bach, Händel, Scarlatti, Mozart, Beethoven, Schumann, Schubert, Brahms, Liszt, Mendelssohn, Chopin, Grieg, Debussy, Ravel, Rakhmàninov, etc. Encasellar-la, com sovint es fa, com a pianista "especialitzada en música espanyola" és obviar el seu vastíssim repertori, i aquest fet ha de ser reivindicat aprofitant, també, aquesta celebració.

L'Associació Alícia de Larrocha, encapçalada per la seva filla i comissària de l'any Larrocha, Alícia Torra, organitzarà el pròxim 22 de maig un acte central entorn de la seva figura. Serà a les vuit del vespre a l'Auditori AXA de Barcelona, a l'avinguda Diagonal 547, on el periodista i divulgador musical Albert Galceran conduirà l'acte, dedicat a la figura de la pianista i on està previst que participin alguns convidats i la mateixa filla. "Es parlarà d'Alícia de Larrocha, la sentirem tocar i parlar en vídeos i àudios, tot plegat, d'una manera distesa, amb la intenció de donar a conèixer la seva part menys coneguda", explica Torra. Aquesta activitat és una de les més destacades entre els molts actes que aquest mes de maig s'organitzen amb motiu del centenari Alícia de Larrocha.

Fa unes setmanes l'Associació Alícia de Larrocha ja va col·laborar amb la Fundació Victòria dels Àngels en l'organització recital líric al Teatre de Sarrià que es va fer per recollir fons per la Llibreria de la Plaça incendiada. Un concert que va comptar amb actuacions de gran qualitat i va tenir una excel·lent acollida del públic.



© Christian Steiner

EL JARDÍ DE LES ESCOLES

Proposem als centres d'educació del districte de Sarrià–Sant Gervasi, participar en un projecte de periodisme local. Cada mes publicarem un text de recerca fet pels infants i joves de les escoles.

Fem de periodistes: Investiguem i informem

Fem de ciutadans: Opinen i participem

En breu enviarem un correu als centres d'educació explicant el projecte

Més informació: *info@diarieljardi.cat*

El Jardí PREMSA LOCAL · SCCL





Publicació de barri

El número 19 de *Coses de Farró*

JESÚS MESTRE

Per Sant Jordi, puntual, s'ha publicat un nou número de *Coses del Farró*, la revista bianual que edita Veïns Farró, Farró Comerç i una llarga i distingida llista de col·laboradors. Com es diu a l'editorial, també cal tenir presents entre els col·laboradors els comerciants del barri, que amb els seus anuncis són part fonamental del finançament de la publicació i raó de la seva plena identificació veïnal.

Entre els diferents articles, destaca les reflexions que fa Joan Bosch sobre el comerç del barri en temps d'Amazon. Després de descriure la gran diversitat comercial del barri, també ens parla de locals que s'han vist obligats a tancar. Però Bosch porta l'anàlisi més enllà de la simplificació de donar la culpa a les plataformes de venda per internet. El comerç del futur té un futur brillant, però cal adaptar-se als temps actuals i a la presència ben real del comerç en línia. També molt encertat recuperar un article que el 2008 Roser Giner va publicar a VilaWeb. Era un article que parlava de la recent desaparició de Can Benet, un bar de la plaça Manyé i Flaquer que era molt més que un bar: també restaurant de barri, bodega, lloc de trobada dels festers farronencs i seu de la Colla de Sant Medir 'La Perla'.



Finalment, destacar l'article de Pep Arisa sobre els bombardeigs de la Guerra Civil. Com confirma l'autor, els barris de Sarrià i Sant Gervasi van patir molt pocs bombardeigs, excepte el del 19 de gener i els del 16, 17 i 18 de març de 1938, que van afectar zones del Putxet i la Bonanova. Però aquests darrers bombardejos, que al conjunt de la ciutat van ser brutals, va propiciar la creació de molts refugis. Arisa n'esmenta fins a nou al barri del Farró, la major part del tipus "galeria en mina": petits túnels amb cúpules sostingudes per suports de ferro o fusta i anells de fàbrica de maons o formigó. Eren estrets, inferiors al metre d'amplada, i de dos metres d'altura. De fet, quan sonaven les sirenes advertint d'un bombardeig imminent, la gent tendia anar a les estacions i túnels dels ferrocarrils: a plaça Molina, Balmes, Lesseps o Fontana. Un estudi molt ben documentat i que coincideix amb una interessant exposició de fotografies de refugis barcelonins durant la guerra, que es pot veure actualment a l'antiga presó Model.

Roser Dalmau omple de color el Col·legi de Metges de Barcelona

ENRIC MÓRA

Roser Dalmau, artista de Sant Gervasi, ha exposat la seva obra aquest mes d'abril a la sala d'art del Col·legi de Metges. A la seu del passeig Bonanova, la mostra titulada "Percepció, forma i color", presenta les últimes obres de la pintora. Les seves primeres passes creatives van estar lligades amb el disseny tèxtil. El pas del temps i la maduresa l'han portada a la pintura i més recentment l'escultura. L'artista ha volgut fer la seva primera exposició al Col·legi per la seva ubicació al barri en què resideix des de fa trenta-cinc anys. També és conegut que entre el col·lectiu metge es troben bons col·leccionistes d'art.

El títol de l'exposició vol definir el que representa l'obra de Roser Dalmau. De la sensació es passa a la composició. La forma es converteix en una excusa per omplir el quadre de llum. El color i els seus contrastos fan la feina. L'artista prefereix la natura, però no defuig la figura humana, sobretot els rostres amb expressions a vegades sorprenents. En alguns quadres de Roser Dalmau els marcs prenen un protagonisme inesperat. Materials com la fusta i la corda volen formar part de l'obra. Tant és així que en la pròxima exposició aquests elements prendran encara més importància en forma d'escultures.













ROSER DALMAU / rorovi_85@hotmail.com / 670 01 43 19

El Jardí de Sant Gervasi i Sarrià | Maig - 2023 | diarieljardi.cat @diarieljardi

Història

Antoni Bergnes de las Casas

CARINA MUT TERRÉS-CAMALÓ

El prolífic i polifacètic escriptor Antoni Bergnes de las Casas va néixer, juntament amb la seva germana bessona Rosa, a Barcelona el 29 de maig de 1801 al si d'una família d'origen francès. El seu pare, Pau Bergnes Roca, era fill d'Antoine Bergnes, un emigrat de Castelnaudary (Aude) que tenia negocis relacionats amb la farina al país veí. Rosa de las Casas, la seva mare, pertanyia a una antiga i aristocràtica família francesa dispersada per la Revolució, descendent de Lluís VI de França, emparentada amb els més antics llinatges d'aquest país (com el biògraf de Napoleó, comte de Las Cases) i de remota vinculació amb Bartolomé de Las Casas, anomenat "apóstol de los indios".

Des de petit, Antoni va manifestar una marcada predisposició pels estudis literaris. Va estudiar la carrera de Comerç, que en aquella època gaudia de gran consideració, exercint alguna activitat en aquest sentit que va abandonar per dedicar-se de ple a les Lletres. També aprengué l'alemany amb un professor desterrat de la seva pàtria per un afer d'honor i que més tard fou cridat pel príncep Ferran de Saxònia en casar-se amb la reina Maria I de Portugal. Fou company d'infància i joventut de Bonaventura Carles Ariba, amb qui tenia les mateixes afeccions i estaven units per una incondicional amistat. Va estudiar Geografia, Història i Filosofia, i va aprendre grec modern i antic. El 1820 havia guanyat la càtedra de Francès a l'Escola de la Llotja, i el 1825 viatjà per països de tradició protestant, afins a l'ideal filantròpic que exercí durant tota la seva vida.

Cap al 1831 funda l'editorial Antonio Bergnes y Cía., al carrer d'Escudellers on residia una colònia d'emigrats francesos. Un dels primers títols publicats fou la *Historia de la Imprenta*, escrita pel mateix Bergnes, a més de traduir i divulgar les obres dels millors autors nacionals i estrangers com el Gil Blas, novel·les de Walter Scott, Chateaubriand, Arlincourt, Schiller, Foscolo, Manzoni, Goethe, etc. i col·laborant al *Diccionario Geográfico Universal* i a la *Biblioteca de Conocimientos Humanos* cap als anys 1832-3, en la que també va treballar el seu amic Pascual Madoz. A l'editorial col·laboren gent de la vàlua de Manuel Rivadeneyra (1805-1872) qui més tard serà l'editor de Pere-Felip Monlau, Mor de Fuentes, etc. Per iniciativa seva funda un periòdic que esdevingué diari, *El Vapor*, que durant cinc anys fou el més representatiu de la seva època. En ell va publicar l'*Oda a la Pàtria*, del seu amic Aribau, considerada l'inici de la Renaixença catalana. Edità els tres únics opuscles que va publicar, en vida i anònimament, el poeta Manel de Cabanyes (1808-1833). També fou el primer divulgador de les teories evolucionistes a Espanya en traduir i publicar les obres de Buffon (1832), Virey (*Historia natural del género humano*, el 1835), Bory de Saint-Vincent i Lamarck.



Retrat d'Antoni Bergnes de las Casas pintat per Ramon Martí i Alsina



Torre del carrer Saragossa

La guerra civil o Primera Guerra carlista va accelerar la crisi de la universitat de Cervera i com que la major part del claustre havia acordat i realitzat el trasllat universitari a la ciutat de Solsona, aquest acte de defecció vers el govern d'Isabel II va donar lloc a què es gestionés el trasllat oficial de la universitat a Barcelona, en la que Bergnes de las Casas va ocupar la càtedra de Grec i fou Degà de la Facultat de Filosofia i Lletres en 1857, en l'època de Milà i Fontanals, Llorens i Barba, etc. Fou nomenat rector de la Universitat de Barcelona des de 1868 fins al 1875 i durant aquesta difícil etapa política resolgué encertadament les dificultats que es presentaren gràcies al seu caràcter conciliador i tolerant. En 1861 fou mantenidor dels Jocs Florals d'aquell any.

Va contraure matrimoni amb la seva cosina germana Concepció de las Casas, neboda —com ell— del comte de las Casas, biògraf i company de Napoleó en el desterrament de l'illa de Santa Elena. La seva germana bessona Rosa es va casar amb el seu cosí Bernat Agustí de las Casas, propietari dels Jardins del Tívoli (situats entre el passeig de Gràcia i la Rambla de Catalunya i els carrers d'Aragó i Diputació, aproximadament) on se celebraven representacions teatrals i la filla de la qual —Albina— va contraure matrimoni amb el dramaturg Frederic Soler 'Pitarra' essent el seu oncle-polític Antoni Bergnes el seu editor en diverses ocasions. El fill de Pitarra, Ernest Soler de las Casas —pintor, escultor i escriptor— li feu un magnífic retrat a l'oli que encara es conserva a la casa familiar de Sitges del carrer de Sant Bartomeu, i també li va fer un altre la seva cosina Adriana Dufour de Las Cases, excel·lent pintora. Els estius els passaven a la torre que tenien al carrer de Saragossa, al llavors municipi independent de Sant Gervasi de Cassoles. Antoni Bergnes va tenir nombrosa descendència encara que en pocs anys va perdre a la seva esposa i cinc dels seus fills. Dos d'ells —Antoni i Calixt— van contraure matrimoni amb dues germanes Soler —María i Elvira-Lluïsa— netes del síndic sitgetà Lluis Soler i Sagarra, dels *Afanys i desencís de cosa pública*, qui més va contribuir a fer que Sitges deixés de pertànyer a la Pia Almoina per passar a dependre de la corona espanyola.

Fou nomenat senador el 1872 i havia sigut agraciat un any abans amb la Gran Cruz de la Orden de María Victoria —esposa del rei Amadeu I de Savoia— reina amb qui Bergnes va mantenir una bona amistat malgrat el seu tarannà més aviat lliberal i republicà. Home de gran sobrietat a pesar dels seus càrrecs i honors, continuà treballant segons l'antic lema de la família "*Semper paratus*" (sempre dispost) col·laborant al *Mundo Ilustrado* —els seus articles sobre Egipte van ser molt llegits— fins a la seva mort el 17 de novembre de 1879, que va constituir un dia de dol per les Lletres del país. Barcelona va honrar un dels seus carrers amb el seu nom i el seu retrat, pintat per Ramón Martí i Alsina, figura entre els primers quadres exposats a la Gal·lería de rectors de la Universitat de Barcelona. El seu nebot Antoni Ravé Bergnes de las Casas —fill de la seva germana gran Juana—, catedràtic de la Facultat de Ciències de la Universitat de Barcelona i president de la Reial Acadèmia de Ciències de Barcelona, fou el seu primer biògraf, publicant la seva semblança a El Mundo Ilustrado. La família feu donació del seu arxiu a la Universitat de Barcelona, una de les aules de la qual va rebre el seu nom. Aula Bergnes, i a principis del segle passat es fundà la Biblioteca Bergnes de las Casas, a la Gran Via barcelonina, què fou assimilada per la Biblioteca de Catalunya, dedicada al món editorial.



Año 1.º Núm. 68. Sábado, 24 de Agosto de 1833. Precio 1 r. vn.

EL VAPOR

PERIODICO MERCANTIL, POLITICO Y LITERARIO

DE CATALUÑA,

publicado bajo los auspicios de S. E. el

CAPITAN GENERAL,

DEDICADO AL MINISTERIO DE FOMENTO GENERAL DEL REINO.

Revista de ambos mundos.

AUSTRIA.

INGLATERRA.

Diari El Vapor fundat per Antoni Bergnes

Llibres

Clara Lapiedra publica *Women in Silicon Valley*

EL JARDÍ



© © Aula Magna Business School

La fundadora d'Aula Magna Business School, Clara Lapiedra, acaba de publicar *Women in Silicon Valley*, el primer llibre sobre el paper real de la dona dins d'algunes de les empreses tecnològiques més grans del món. Són les professionals mateixes, a través de 14 entrevistes, qui expliquen la seva realitat laboral i reivindiquen el valor del talent femení en camps tan masculinitzats. El llibre inclou entrevistes a dones alts càrrecs de companyies com Google, HP o Ericsson.

La presentació al districte de *Women in Silicon Valley*, traduït al castellà com a *Mujeres de Silicon Valley*, es va fer el passat 21 d'abril al Centre Cívic Vil·la Florida, a poca distància d'on es troba la seu d'Aula Magna Business School, escola de negocis per a dones executives i empresàries que Lapiedra va fundar durant la pandèmia

Part dels guanys per la venda de cada exemplar del llibre aniran destinats a ONU Mujeres España, l'organització de les Nacions Unides que desenvolupa programes, polítiques i normes amb la finalitat de defensar els drets humans de les dones i garantir que totes les dones i nenes assoleixen el seu ple potencial.

RECOMANACIONS DE LA LLIBRERIA A PEU DE PÀGINA

L'aigua del llac no és mai dolça, de Giulia Caminito

ANNA BARRUFET

Una història colpidora explicada amb una prosa i una sensibilitat inoblidables que ens porta a créixer amb la protagonista, la Gaia, i ens endinsa en elements que ens encanten: personatges femenins explosius que recorden a Natalia Ginzburg, relació mare-filla a l'estil de Vivian Gornick, i un estil poètic, precís i únic. Un llibre dur que aborda temes com la precarietat laboral i social que travessen als joves, però que vol portar a la taula reflexions sobre la realitat en què viuen algunes persones. Amb una narrativa potent, ens endinsem dins de la vida de Gaia: una infància marcada per la pobresa, la incomprensió i la injustícia. Així doncs, viurem aquesta història agafats de la mà de la nostra protagonista, que ens mostrarà les seves lluites incansables per recuperar l'esperança perduda de la perifèria dels voltants de Roma.

La novel·la va ser tot un fenomen a Itàlia que ara tenim el plaer de poder llegir en català, de la mà de L'altra editorial, i en castellà amb Sexto piso. Va ser la guanyadora del premi Campiello 2021 i finalista del premi Strega 2021. I, ara, s'ha nominat al Premi Llibreter 2023.

El passat novembre vam tenir el plaer de conèixer i conversar amb l'autora, que ens va regalar un secret: els lectors de menys de 35 anys s'hi identificaran molt! Una autora jove i emergent que sens dubte no voldreu perdre de vista.



A peu de pàgina |
Major de Sarrià, 50 | 93 280 60 50 | www.llibreria@apeudepagina.com





Exposició

Andreu Vilasís: una vida dedicada a ensumar l'essència de l'art de l'esmalt



Andreu Vilasís. (1966). Composició ovalada. *Esmalt sobre coure i muntat sobre fusta.*

FELIP GONZÁLEZ

Andreu Vilasís (1934-2022) va ser un artista provinent del barri de Gràcia, que va concentrar en la seva persona l'alumne, artista, mestre, pare i veí eixerit del barri de Sant Gervasi – la Bonanova. La seva residència familiar, des del 1964, es troba just al davant de l'Escola d'Art i Superior de Disseny de la Llotja, concretament a la seu de Sant Gervasi del carrer Ciutat Balaguer número 17. Una institució on l'Andreu Vilasís va fer d'alumne a l'antiga sucursal del barri de Gràcia (des del 1945), professor d'esmalt (1970-2005), sotsdirector (1986-1989) i director (1989-1996) a l'actual seu de Sant Gervasi. Des d'aquí, l'artista va impulsar l'estudi de l'art de l'esmalt al foc i pintat com una disciplina artística autònoma, alliberada de la seva condició subsidiària a la joieria i l'orfebreria.

Després del primer aniversari del seu decés, l'EASD Llotja li ha dedicat una emotiva exposició retrospectiva, fins al 25 de maig de 2023, titulada *Andreu Vilasís. Art i Llotja*, a l'Espai Nau U de la seu de Sant Andreu, ubicada al carrer Pare Manyanet, 38. Una necessària mostra que, per una banda, en paraules de la comissària, la doctora Núria López-Ribalta, "tanca un cicle de vida artística amb la Llotja"; per altra banda, homenatja la trajectòria plàstica d'un artista de renom internacional de l'esmalt en foc i pintat contemporani de l'anomenada Escola Barcelona.

Núria López-Ribalta, deixeble de Vilasís i professora d'esmalts de la Llotja, planteja un genuí recorregut plàstic on es marida l'art, la vida i la Llotja. Un muntatge que pretén reivindicar l'essència poètica vilasiana, a través de la seva empremta material i immaterial, en forma de creacions plàstiques, documentació personal, contribucions bibliogràfiques, conferències, correspondència epistolar, gran assortiment d'eines, fotografies, peces d'orfebreria i joieria, forns portàtils, etc.

L'exposició convida els espectadors a dialogar entre els dibuixos i les diferents formes d'entendre la pintura (oli sobre llenç, esmalts pintats sobre coure, grisalla, vidre fos) amb una gran varietat d'objectes (documents, cartes, fotografies, escultures, eines...), resguardats en l'interior de les diferents vitrines desplegades arreu de l'espai. Unes vitrines que rememoren a la simbologia formal de les caixes reliquiaris cristianes, sota la intenció de preservar i generar un cert ritualisme en la mateixa descoberta del saber vilasià.

I, finalment, cal accentuar que aquesta mostra retrospectiva és una manera de reivindicar la transcendència del saber i mestratge vilasià i, per tant, de subratllar l'emergència de promoure i difondre l'art de l'esmalt català a les classes, conferències, biennals i exposicions d'esmalt, publicacions, recerques universitàries, etc.

EL DOCTOR FELIP GONZÁLEZ ÉS PROFESSOR DE L'ESDAPC CAMPUS LLOTJA



Acte inaugural, presentat per la comissaria, Núria López-Ribalta, i el fill de Vilasís, en Xavier Vilasís . EASD Llotja (Espai Nau U, seu Sant Andreu).

Subscriu-t'hi!
30 € l'any: PDF
45 € l'any: PDF + PAPER
diarieljardi.cat/subscripcio

El millor servei, a les millors marques.
MÉS DE 49 ANYS FENT BARRI!
Flis Flas
HONDA | SEGWAY | SILENCE | ZONTES
Aribau, 278
93 209 97 97

EL RELAT

Tomb de nit

PER ELSA COROMINAS



Accelero el pas. És de nit, vaig sola, fa fred i ara fa una estona que no em creuo amb ningú. Veig una silueta a l'altra vorera i m'hi acosto amb pressa buscant que el primer contacte visual em calmi el neguit, que em resulti algú afable i bo. Però no, camina massa a poc a poc i quan sent la meva presència s'atura de cop i simula un atac de tos. Accelero i giro pel primer carrer a la dreta i quan crec que no em veurà corro, cansada, maldestre i fent veure que no corro, dissimulant només per a mi mateixa, perquè resulta que no em veu ningú, ja que he anat a petar de nou a un carrer solitari i a més ara he perdut l'orientació i no recordo si la boca del metro queda a la dreta o a l'esquerra. Valoro, mentre camino de pressa i pendent de tot, si serà oportú treure el mòbil, però només de pensar en tot el que hauria de fer abans no sortís el petit mapa indicador del metro més proper, m'atabalo i opto per seguir caminant recte i una mica més de pressa, no puc trigar a trobar un bar obert, algú a qui preguntar, o potser tinc sort i apareix de cop la boca del metro. Però no, em diuen alguna cosa desagradable des de l'altra vorera, o potser no hi havia mala intenció al comentari, però a mi em sona hostil, abaixo els ulls, agafo el mòbil i simulo parlar amb algú i em sento absurda i m'enfado amb mi mateixa... Però què fas! Veig un taxi amb llum verda a una distància massa gran perquè em pugui detectar i efectivament tot i els meus moviments desesperats, no para. Jo m'aturo un moment, abatuda. Va, seguim cap a casa que ja falta menys, i apareix de sobte algú amb un gos lligat, el porta a passejar i a mi em porta serenor i li pregunto pel metro, uf! És aquí mateix i està obert, pels pèls! Hi entro. Baixo les escales mirant de no caure, que abans corrent he girat malament el peu i em fa mal... Maleïdes sabates de sortir a sopar, que s'haurien de transformar en carabasses pel camí de tornada! A l'andana som tres. Miro de no mirar i que no em mirin, em faig l'ocupada en alguna cosa que porto a la bossa. Falten 3 minuts i 48 segons, diu la pantalla, però es fan eterns. Arriba el ferrocarril i va pleníssim, deu ser l'últim de la nit. M'arracono amb vocació de desaparèixer i somric quan un grup fora de to m'adreça una brometa, el somriure és tort i surt mentre penso que si baixen a la mateixa parada que jo, jo baixaré a la següent. Per sort no cal, se m'avancen. Arribada a la meva surto volant, ja soc al barri i ara el camí no em genera dubtes. Apresso el pas, ja gairebé arribo i des de la parada abans de baixar que porto estratègicament la clau de la porteria collocada a punt per entrar al pany. Entro, pujo les escales volant i obro la porta de casa. El meu sospir es deu poder sentir a tota l'escala.

Em fico al llit. Ah, i envio un missatge al grup d'amigues del sopar: "Ja soc a casa, tot bé! I vosaltres?"

LES RESSENYES DE LA CASA USHER

www.casausher.com

Comencem per agrair a totes les persones que vau venir a fer el Sant Jordi a Casa, ens vau demanar consell i recomanacions, i vau regalar llibres a tort i a dret.

Un cop passada la voràgine, per aquest mes de maig ens volem fixar en algunes novetats que han arribat a la nostra secció de novel·la gràfica de còmic, que no para de créixer i que ens sembla un format preciós per narrar històries.

Us recomanem:

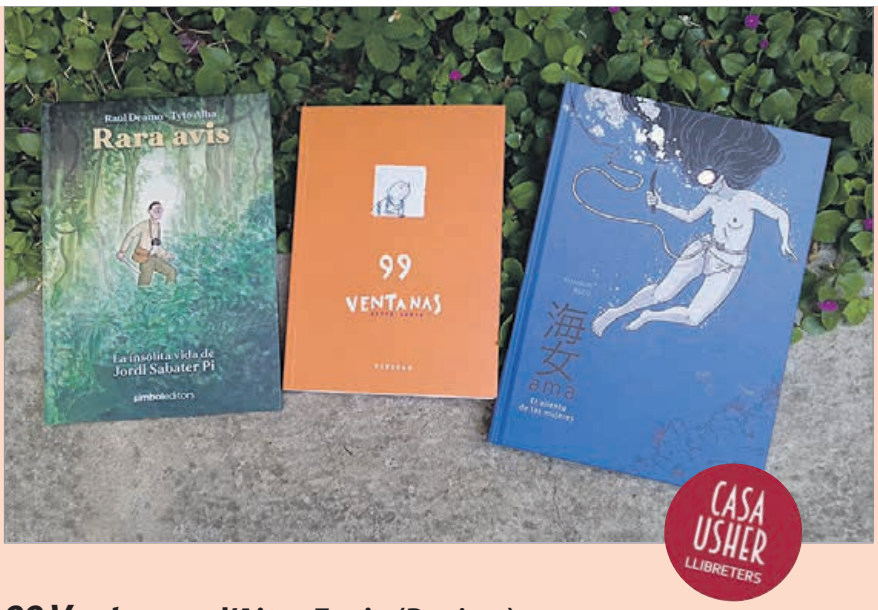
Ama. El aliento de las mujeres, de Manguin Becq (Nórdica)

Les "amas" són unes dones que bussegen despullades a la recerca de les apreciades llapes i que tenen un estatus propi, són caps de família lliures i es regeixen per les lleis del seu propi clan.

Nagisa arriba a la minúscula illa d'Hegura (al Japó) a finals del seixanta, i al llarg d'aquesta història sabem què hi ve a fer i per què.

Rara avis. La insòlita vida de Jordi Sabater Pi, de Raúl Deamo i Tyto Alba (Símbol)

La reivindicació de la figura d'aquest científic autodidacta i el seu important llegat, que va més enllà del Floquet de neu, i que autor i il·lustrador fan a partir de fotografies, dibuixos, correspondència personal i testimonis familiars, d'amics i deixebles. Una novel·la gràfica que respon a un ritme de documental i que pot abraçar un ampli ventall de lectors.



99 Ventanas, d'Aitor Espie (Pepitas)

Pepitas es presenta a si mateixa com una editorial amb menys projecció que un *cinexín*, i a nosaltres ens encanta. En aquest cas l'autor fa una mescla entre els "Exercicis d'estil" de Raymond Queneau i "13, Rue del percebe" de Francisco Ibáñez proposant 99 finestres que ens sorprenen, ens diverteixen i fa que ens qüestionem un munt de coses.

Si voleu venir a fullejar-los, som al carrer Santaló 79 a Casa Usher. I podreu també remenar entre tota la resta de novel·les gràfiques o els llibres de qualsevol de les nostres seccions. Us hi esperem!

Espectacles

El Grec Festival portarà tres espectacles a Sarrià – Sant Gervasi a l'estiu


© Grec Festival

Obra de teatre Una casa en la montaña


© Grec Festival

Escena de l'espectacle musical A beginning_expanded version

EL JARDÍ

La 47a edició del Grec Festival de Barcelona, que se celebrarà del 29 de juny al 30 de juliol amb 88 espectacles i més de 50 activitats a la ciutat, ha inclòs tres espais singulars del districte on portar tres espectacles: la Fundació Julio Muñoz Ramonet, el Dipòsit del Rei Martí i el MUHBA Vil·la Joana.

Una casa en la montaña, d'Albert Boronat, és Una obra de teatre que té drama, poesia, ciència-ficció, filosofia, crim... i que es representarà els dies 22 i 23 de juliol, a les 18.30 h i a les 21 h, a la Fundació Julio Muñoz Ramonet (carrer de Muntaner, 282). D'altra banda, *A beginning_expanded version*, d'Aurora Bauzà i Pere Jou, es tracta d'un espectacle musical amb una posada en escena i un sistema de so en 360 graus que el converteixen en una experiència immersiva i que es podrà gaudir els dies 8 de juliol, a les 18 h, i 9 de juliol, a les 12 h, al Dipòsit del Rei Martí (carrer de Bellesguard, 14). Finalment, *El valor de res*, de la companyia Pagans, acosta a l'espectador una experiència escènica pluridisciplinària on s'integren les arts escèniques, la literatura, la tecnologia i la natura. En aquest cas, es podrà veure del 13 al 15 de juliol, a les 21.30 h al MUHBA – Vil·la Joana (ctra. de l'Església, 104, Vallvidrera).

Les entrades per a tots tres espectacles es poden comprar per Internet a la pàgina web del festival Grec.


© Grec Festival

El valor de res, *experiència escènica pluridisciplinària*

El Jardí
PREMSA LOCAL · SCCL

Els parcs i jardins de Sarrià – Sant Gervasi:
XERRADES I PASSEJADES

Passejades pels jardins i presentacions del llibre:
***Explora els jardins i viu els arbres*, amb l'autora, Pepa Tort**

A les xerrades es podrà adquirir el llibre

MAIG
- dissabte 13 de maig, 10.30 a 12 h: **Passejades pels parcs i jardins del Putxet**
- dimarts 16 de maig, 19.30 h: **Presentació del llibre, Centre Cívic Vil·la Urània**
- dimarts 23 de maig, 19 h: **Presentació del llibre, Biblioteca de Sant Gervasi - Joan Maragall**
- dissabte 27 de maig, 10.30 a 12 h: **Passejades pels parcs i jardins de la Bonanova**

JUNY
- dimarts 13, 18 h: **Presentació del llibre a Can Castelló, Galvany**
- divendres 16, 10.30 h: **Visita jardins de Can Castelló i parc de Monterols**

Per reservar plaça per les passejades, cal fer inscripció prèvia als centres culturals col·laboradors, seguint els procediments habituals de cada centre, o al correu *info@diarieljardi.cat*.

Podeu trobar el llibre a les llibreries i quioscos del districte:

LA BONANOVA: PICTUM **Mandri**, c/ Mandri, 42; **Xauxa**, c/ de Muntaner, 513; **PICTUM**, passeig de Sant Gervasi, 40. **EL PUTXET I EL FARRÓ: Demos Llibreria**, c/ Craywinckel, 25; **Llibreria Casa Ramos**, plaça Lesseps, 31. **GALVANY: Llibreria Garbí**, Via Augusta, 9; **Quiosc Plaça Molina**; **Casa Usher**, c/ Santaló, 79; **Libreria Pleyade**, c/ Johann Sebastian Bach, 10. **SARRIÀ: Llibreria Salesiana Don Bosco**, passeig Sant Joan Bosco, 55; PICTUM **Artós**, plaça Artós; **Papereria Esport**, Major de Sarrià; **A Peu de Pàgina**, Major de Sarrià, 50; **Numa**, c/ Santa Amèlia, 31. **VALLVIDRERA: Estanc de la plaça**, plaça Vallvidrera. **BARCELONA: La Capell**, plaça Nova, 5 (vestíbul del Col·legi d'Arquitectes de Catalunya).

GAUDEIX DE LA NATURA QUE TENS PROP DE CASA!



PVP: 23 €

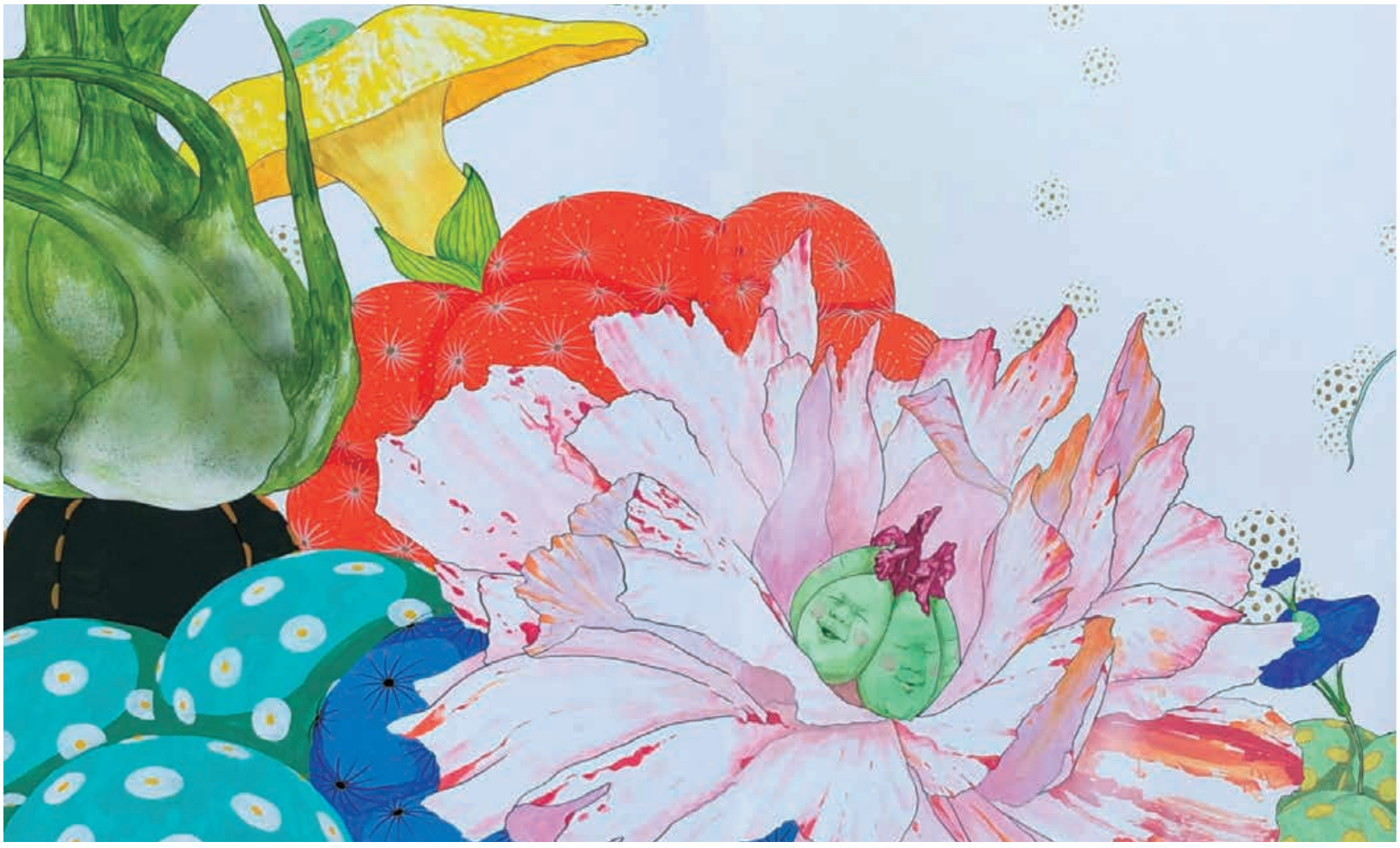
Característiques
120 pàgines | format: 24 x 22 cm | 100 fotografies inèdites

Després de la boira, primeres flors

Orient i els orientalismes, del modernisme a la modernitat

Exposició del 26.04.2023 al 07.01.2024
Comissària: Menene Gras Balaguer

Alberto Baraya | Ana Nance | Antoni Muntadas | Azuma Makoto | Cecilia Paredes | Hang Sungpil | Javier Garcerá | Jean Marie del Moral | Joan Fontcuberta | Lee Lee Nam | Linarejos Moreno | Luo Min | Manuel V. Alonso | Mari Ito | Marina Núñez | Marisa Gonzalez| Nicolás Combarro & Wawi Navarroza | Nobuyoshi Araki | Pablo Merchante | Paula Anta | Takashi Murakami | Teresa Esteban | Yasumasa Morimura



© Mari Ito

Obert cada dia, de 10:00 a 20:00h.
Reserva d'entrades a
www.casavicens.org

Una iniciativa de: CasaVicens Gaudí · CASA ASIA

Carrer de les Carolines, 20-26, Barcelona 08012

casavicens · CasaVicens · casa_vicens

Jardins del palauet d'Orsà a Vallvidrera

MARIA JOSEP TORT

Al bell mig de la serra de Collserola a Vallvidrera, al carrer Mont d'Orsà número 35, se situa una finca en pendent que alberga una històrica torre senyorial, envoltada d'un conjunt de magnífics enjardinaments. Un indret per a somiar en altres temps i per gaudir de les excepcionals vistes que s'albiren sobre Barcelona i la mar Mediterrània.







© M. Josep Tort

A sobre, la façana i el jardí posterior. A sota, el jardí posterior i pas lateral cap a l'entrada del jardí



© M. Josep Tort

El jardí romàntic davant la façana principal

Història

El palauet d'Orsà, conegut també com a vil·la Anita, està catalogat com a Bé Cultural d'Interés Local. El va projectar l'arquitecte i mestre d'obres Jaume Gustá i Bondia (1853-1932), autor d'obres importants com el cementiri de Sants, la Torre Miranda o la casa Gustà a Gràcia, també catalogada. Les seves obres tenen un marcat caràcter monumental, amb una gran profusió d'elements modernistes decoratius.

El 1902, l'arquitecte va ser nomenat responsable del projecte de reforma integral del clavegueram de Barcelona, i a partir del 1916 exercí d'arquitecte municipal de la ciutat. A principis del segle xx (1900), Teresa Serra de Vendrell li encarrega la construcció d'una casa d'estiueig a Vallvidrera: l'anomenat palauet d'Orsà, que es va dissenyar segons els cànons estètics del neoclassicisme. És de planta quadrangular amb una teulada a quatre aigües i un porxo davanter sustentat amb columnes clàssiques, sobre el qual se situa el balcó de la planta noble. Entre el 1999 i el 2012 la torre es va utilitzar com a hotel i actualment es lloga per a tota mena d'esdeveniments.

El jardí

La finca abasta una superfície d'uns 2.250 m^2 i presenta un desnivell de 21 m d'alçària. La casa senyorial, visible des del carrer a través d'una bonica reixa de ferro forjat, s'eleva impotent al bell mig d'un romàntic jardí, que a la tardor s'expressa amb vius i bonics colors. Als laterals de la casa, el terreny inicia el seu descens a través de rampes esglaonades fins a una terrassa, des de la qual s'albiren impressionants vistes sobre Barcelona i l'horitzó marítim. A sota, s'estén un gran jardí de caràcter boscos que davalla pel pendent assolellat de la muntanya fins a molt a prop de la carretera de Santa Creu d'Olorda. Es tracta d'un jardí forestal força assilvestrat, dominat majorment per espècies mediterrànies. També cal destacar la presència d'un gran pi pinyer centenari situat al costat de la façana lateral de la casa.

El jardí davanter

En entrar al Palauet d'Orsà se'ns descobreix un espai enjardinat presidit per una bonica casa senyorial, que ens transporta als encants de la burgesia catalana de principis del segle xx. Un jardí de caràcter romàntic, al centre del qual se situa un parterre circular de gespa que possiblement havia estat un antic estany amb brollador, un element decoratiu molt habitual en la majoria dels jardins de les classes benestants. Un conjunt de testos de terracota amb murtra se situen al voltant.

L'espai perimetral del jardí dibuixa un seguit de parterres encerclats amb blocs de rocalla que alberguen praderies de gespa que contenen diferents espècies com els pitòspors, les clívies, les aspidistres i alguns arbres com el castanyer d'índies, el pebrer bord i, l'auró, que es vesteix de vermell intens a la tardor.

Les heures, la vinya verge i les glicines s'enfilen per tot arreu. Per la façana principal de la casa, pels murs que limiten la propietat i per la reixa de ferro forjat de l'entrada. Una explosió de vida i de color que imprimeix a l'espai una atractiva i misteriosa dimensió.



© M. Josep Tort

< El jardí posterior

El jardí posterior

Situat darrere la casa, aquest jardí de caràcter boscós s'estén per un terreny molt costerut i assilvestrat que està pràcticament envaït per la vegetació autòctona de Collserola. Per accedir-hi, hem de baixar per les escales que davallen pels dos costats de la casa fins a arribar a una àmplia terrassa, flanquejada per una tanca d'evònim del Japó, sota la qual se situa un espai recollit amb llimoners, rosers i ciques que conté alguns elements de mobiliari. Un espai que antigament havia estat una petita piscina de geometria sinuosa.

Muntanya avall s'estén el jardí forestal que davalla fins a la carretera de Santa Creu d'Olorda. L'accés a la part baixa del bosquet es resol amb dues rampes esglaonades que fan un recorregut en forma de 8. Sustentades per murs de rocalla, les rampes convergeixen en una petita placeta limitada per un banc de pedra semicircular.

Al voltant dels accessos, s'estén un conjunt de parterres on creixen majorment espècies autòctones de la flora mediterrània. Els pins blancs, els pins pinyoners i les alzines estan representats amb algun exemplar destacable. També trobem arboç, algun arbre de l'amor espontani, nesprers, pitòspors, fotínies, margallons i algunes mimoses invasores. Els llorers, amb les seves aromàtiques fulles, tenen una presència destacada en el conjunt del jardí i, a baix de tot, en un planell, s'albira una vella figuera i una caseta d'eines.

La finca senyorial del palauet d'Orsà ens transporta a la manera de viure de la burgesia catalana de principis del segle xix, que es construïen ostentoses cases d'estiueig a la muntanya de Collserola per fugir de la Barcelona industrial i gaudir dels bons aires i de les bones vistes sobre la Mediterrània.

CONEIXEM ELS OCELLS

La gavina corsa



ENRIC CAPDEVILA

La gavina corsa (*Ichthyaetus audouinii*) és una gavina endèmica del Mediterrani —tot i que hi ha una colònia recent a l'Algarve portuguès— i deu el nom al fet que inicialment criava a illes, com la de Còrsega. Les 3.000 parelles que hi ha a Catalunya es divideixen en cinc colònies que per importància són: el Delta de l'Ebre, el port de Tarragona, el port de Barcelona, la Zona Franca i el port de Premià de Mar. Les de Barcelona s'estan consolidant i l'any passat van arribar al màxim històric de 1.090 parelles. La gavina corsa és una de les cinc gavines que podem veure durant l'any a Barcelona, juntament amb la riallera, el gavià argentat, la gavina capnegre i el gavià fosc.

La gavina corsa és una au de forma estilitzada i de mida mitjana, fa uns 50 cm de llargària i uns 130 cm d'envergadura alar. Té el dors i les ales d'un gris clar, que contrasten amb el blanc pur del cap i el pit, i amb les puntes de les ales negres, que tenen unes petites taques blanques. Destaquen els colors del bec, de color vermell carmí però amb una banda negra abans d'arribar a la punta groga; i això permet diferenciar-la a primera vista de les altres gavines. Les potes són de color gris verdós. L'ull té l'iris fosc i un anell orbital carmesí.

S'alimenta de nit, tant a alta mar, on pesca peixos pelàgics com les sardines o els seitons, com a les platges, on busca crustacis i mol·luscs; també aprofita el rebuig dels vaixells pesquers. Rarament menja carronya. La quantitat d'aliment que pot consumir una gavina depèn del seu pes, pot ingerir únicament un terç de què pesa. Com tota au, compta amb un pap en el qual pot acumular menjar i que regurgita per alimentar els polls.

Les gavines tenen un cos molt aerodinàmic que els permet volar amb vents molt forts. Són bones voladores, però, curiosament, no poden alçar el vol si no hi ha una mica de vent.

Dita: *Gavina en terra i el cel trist, mala cosa has vist.*



Eix comercial Ciutat de Balaguer – Camp

Artesa de Segre, Arimon, Camp, Ciutat de Balaguer i Sant Màrius

Quiromassatge
Susanna Costa

• Drenatge limfàtic • Quiromassatge esportiu
• Reflexologia del peu • Quiromassatge antiestrès i antiansietat
• Shiatsu • ATM (articulació temporo-mandibular)
• Quiromassatge de la fàscia plantar,
• Quiromassatge a partir dels 10 anys

PREUS ESPECIALS PER ABONAMENTS
XECS REGAL

www.quiromassatgesusannacosta.com 629 775 549 c/Artesa de Segre, 4

NORA HAIR STUDIO
PERRUQUERIA UNISEX

NORA
HAIR STUDIO

Maquillatge, Queratines, Balayage,
Tractament antiencrespat
amb àcid hialurònic

Productes de primera línia:
Loreal, Revlon, Sweet, Olaplex

932 321 724
689 184 921
Ciutat de Balaguer, 38.08022.BCN | nora_hairstudio



1 Autoescola

MUNTA AUTOESCOLA
BIKER'S
Artesa de Segre, 5
932 058 411 655 657 125

2 Bellesa

WELLNESS CENTER
Tractaments facials i corporals.
Aparatologia i altres serveis de bellesa
c/ Ciutat de Balaguer, 37
633 40 93 13
info@asrwellnesscenter.es
asrwellnesscenter

3 Decoració Floral

Mireya Goula
Decoración floral
Flores y decoración de eventos
Envíos florales. Talleres florales.
Haznos tu encargo
Ciutat de Balaguer, 14 bis 686 412 668
@mireyagoula mireyagoula@gmail.com

4 Fisio/loga/Pilates

ANANDA BARCELONA
Clases grupales e individuales
de Yoga, Pilates, Meditación,
Fisioterapia, Osteopatía y Masajes
Ciutat de Balaguer 67-69
www.anandabarcelona.com
Tel. 618 506 101

5 Gestoria col·legiada

Menescal
ASSESSORAMENT I GESTIÓ
LA RENDA 2022 EN BONES MANS
La nostra feina és ajudar-lo
Renda, Jubilació, Vehicles, Estrangeria, Contractes,
Herències i Testaments. Creació d'Empreses,
Assessoria Laboral, Assessoria Fiscal i Comptable.
C/ Ciutat de Balaguer, 10 3º 1ª
Tel. 937 636 366 Mòbil. 619 455 724
www.menescal.es e-mail: info@menescal.es

6 Merceria

la merceria
Llana - Cotó - Material per teixir
Kids Punt de creu - Parxes i genolleres
Fem Arreglos i Brodats
Camp,46 676 786 015
(entre Sant Màrius i Arimon)
la_merceria_de_mandri
martonazp2006@gmail.com

7 Psicologia

memoriam
Centre d'Estimulació de la memòria
per a **gent gran**
Centre d'Estimulació de l'Aprenentatge
i logopèdia per a **nens**
També atenció domiciliària
Ciutat de Balaguer, 16 Tel. 932 541 496
www.memoriam.es laura@memoriam.es

8 Taller de costura

TIR & TES
TALLERS DE COSTURA PER ADULTS I NENS
COSTURA CREATIVA KIDS
TALLER COSTURA i CONFECCIÓ
TALLER BOSSES i COMPLEMENTS
BONUS PER HORES · FESTES D'ANIVERSARI
Ciutat de Balaguer 14 BIS
T:935 754 824 www.tirandtes.com

9 Tapisseria

TAPICERIA JUAN MARTIN
Cortinajes - Fundas - Restauración
Trabajos a domicilio
Ciutat de Balaguer, 41 Tel. 619 616 353
Juanjosemartincastillejos@gmail.com

10 Xuxes

BONADOLÇA
SOM ELS MÉS DOLÇOS DEL BARRI
VINE A VEURE'NS A LA NOVA BOTIGA
CIUTAT DE BALAGUER, 14 LOC2
@bonadolca

11 Quiromassatge

Quiromassatge
Susanna Costa
• Drenatge limfàtic • Quiromassatge esportiu
• Reflexologia del peu • Quiromassatge
antiestrès i antiansietat • Shiatsu
NO HEM APUJAT ELS PREUS
www.quiromassatgesusannacosta.com
629 775 549 c/Artesa de Segre, 4

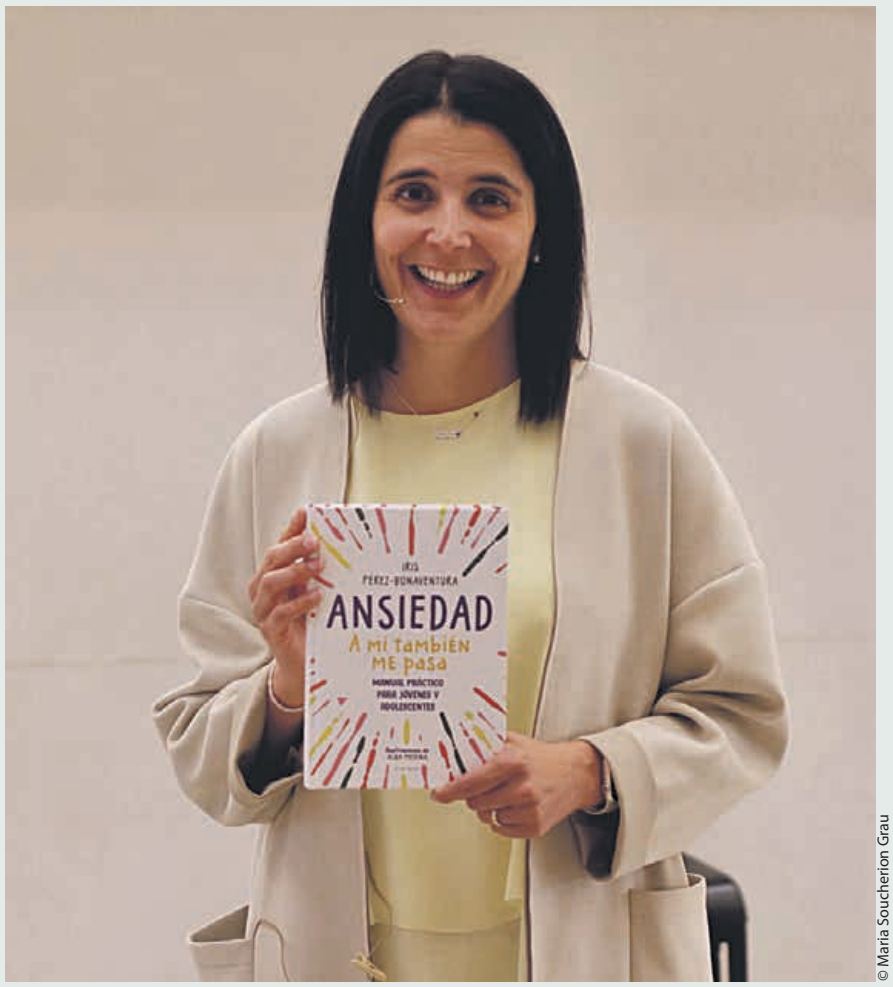
12 Perruqueria Unisex

NORA HAIR STUDIO
PERRUQUERIA
UNISEX
NORA
HAIR STUDIO
932 321 724
689 184 921
nora_hairstudio
Ciutat de Balaguer, 38•08022•BCN

Salut mental

Ansietat, a mi també em passa

Crònica en primera persona de la convivència amb la malaltia



© Maria Soucherion Grau

Doctora Iris Pérez-Bonaventura

MARIA SOUCHERION GRAU

La nova pandèmia invisible en l'actualitat —com l'anomena la Dra. Pérez-Bonaventura— són els trastorns d'ansietat. Representa el problema de salut que més afecta avui en dia tant a joves com a adults arreu del món i que, d'ençà de la pandèmia, ha anat en augment. En una xerrada a l'Escola Pia Balmes el passat 19 d'abril, la psicòloga clínica especialitzada en ansietat en joves i adolescents Iris Pérez-Bonaventura ens explicava de quina manera apareix i com pal·liar-la, alhora que, a les portes de Sant Jordi, ens presentava el llibre que porta el mateix títol que la conferència d'aquell dia, *Ansietat, a mi també em passa*.

L'ansietat —com a estat— forma part de la vida humana i animal, essent aquesta un mecanisme de defensa. El problema apareix quan aquesta s'escapa del nostre control, elaborant respostes incoherents davant obstacles o dificultats diàries; a aquestes respostes, se les anomena trastorns d'ansietat i poden anar des d'un TAG (Trastorn d'Ansietat Generalitzada), fins a una ansietat social o una agorafòbia: són tres dels trastorns dels quals parla la doctora al seu llibre i que abordà al llarg de la conferència.

> "L'ansietat ens pot afectar a tots i totes, a causa de diversos factors que es donen en el context socioeconòmic i cultural

Pérez-Bonaventura exemplifica a través de casos clínics alguns dels tipus d'ansietat que més es poden donar en joves i adolescents, parlant de la importància de rebre ajuda, perquè 8 de cada 10 joves no la rebran. La doctora insisteix molt en el fet que l'ansietat ens pot afectar a tots i totes, a causa de diversos factors que es donen en el context socioeconòmic i cultural del panorama que enfrontem al segle XXI: les noves tecnologies i les xarxes socials; el positivisme tòxic típic del, per exemple, "si vols, pots"; la hiperactivitat efímera del nostre entorn, etc. Aquestes són algunes de les causes que ens condueixen, com a societat, cap a l'augment de casos d'ansietat, que es poden donar en qualsevol punt vital però, especialment, en joves.

Conviure amb ansietat, com bé parla l'autora, és un problema que afecta a tot l'entorn i aspectes de la vida de la persona afectada. Però, qui podria ser la persona afectada? Qui pot veure's, en algun punt de la seva vida, en aquesta situació? Doncs, passant a un terreny personal, a una mateixa.

Jo mateixa, Maria Soucherion, convisc amb l'ansietat

Parlant des de la primera persona, convisc amb un trastorn d'ansietat generalitzada amb agorafòbia des de fa més de sis anys, al llarg dels quals he patit i m'he sentit molt sola, però també he après i he crescut com mai m'hauria imaginat. Patir ansietat m'ha ensenyat a ser més resilient, a adaptar-me millor i a ser més empàtica amb les altres persones.

Com també en parla la doctora, la teràpia psicològica ha estat el pilar en què s'ha fonamentat la meva millora. Avui en dia, gràcies a la psicoteràpia i també a tot el treball personal que he dut a terme, si tinc una crisi d'ansietat ja sé com actuar per tal de pal·liar els meus símptomes i reaccions corporals —com ara la hiperventilació, taquicàrdia, marejos, etc.—. La doctora parla del seu llibre com una guia per als joves, perquè vegin que no estan sols, i per tal que aquests agafin el coratge necessari per demanar ajuda i poder començar una teràpia individualitzada que ajudi als seus casos concrets.

El més difícil sol ser la incomprensió de l'entorn

Patir un trastorn d'ansietat no és gens fàcil, i el més difícil pot ser la incomprensió que rebem del nostre entorn cap al patiment que estem travessant. En aquests moments el més important és recordar que no estem soles, que hi ha moltes altres persones com nosaltres passant per situacions similars i patint de formes similars; i que es pot sortir del pou i de la desesperació del *no saber* amb ajuda, amor i confiança.

Tot i això, sortir de l'ansietat no és un camí de roses; no és gens fàcil. Comporta desconstruir molts pensaments i actituds que tenim internalitzades i comporten aquest malestar, canviar dinàmiques internes i externes, aprendre i desaprendre i, sobretot, molt esforç i compromís en l'àmbit personal. Però no és impossible. Jo fa tres anys no podia ni sortir de casa per anar a comprar i ara soc capaç d'agafar el metro per passar el dia fora de casa!

Aprendre a demanar ajuda i escollir una teràpia adequada

Sent realista, avui en dia l'ansietat segueix apareixent en ocasions puntuals, especialment quan em topo amb les meves pors de manera inesperada. Però, ara ja no reacciono ni pateixo de la mateixa manera gràcies a tot el procés que he pogut fer amb ajuda de la professional en salut mental adequada al llarg d'aquests anys. Amb això vull dir que, com a pacients, també hem de ser crítics amb qui ens atén, perquè no tots els professionals tenen els mateixos mètodes per fer teràpia i no tots ens funcionen, perquè cada cas és un món —degut a la nostra biografia personal—, malgrat que tinguem molts punts en comú. Per això, un dels elements que hem d'exigir a l'hora de començar una teràpia és que ens expliquin els mètodes i tipus de teràpia que se seguiran en les sessions, d'aquesta manera podrem escollir el professional que millor s'adapti a les nostres necessitats.

Per acabar, sempre diré que una de les coses més importants que he après arran de l'ansietat, amb la meva psicòloga actual, ha estat a demanar ajuda, tant a ella com a les persones del meu entorn; perquè els vincles ens poden salvar d'aquest laberint que sembla l'ansietat, i realment són els que ens acaben salvant.



© Maria Soucherion Grau

El Jardí a les Escoles

El menjar ens dona vida

Una proposta dels alumnes de segon de primària de l'escola Decroly de Barcelona



© l'Escola Decroly

MARTA GONFAUS SITJES
I NENS I NENES DE FERRIÈRE

Hola a tothom! Som els nens i nenes de segon de primària de la classe de Ferrière de l'escola Decroly de Barcelona i avui volem explicar-vos una cosa, molt *xula* que hem fet a l'escola. Hem fet un projecte sobre el malbaratament alimentari i es diu "El menjar ens dona vida".

En el menjador de l'escola, hem posat uns bols i unes balances per pesar el menjar que sobra del primer plat, el segon plat, les postres, l'aigua i el rebuig. Cada dia, després de dinar pesem els residus per aconseguir el repte de no malgastar tant menjar.

Quan acabem, apuntem en una gràfica quants quilos s'han llençat aquell dia. A final de mes resseguim totes les dades i llavors veiem la diferència de cada dia i pensem maneres de millorar. Ens hem adonat que el primer plat sempre n'hi ha molt. Per què serà? A l'assemblea del mes compartirem les dades i continuarem reflexionant sobre aquest fet. El projecte tot just acaba de començar!

Ens ha encantat fer aquest repte per no llençar tant menjar i ens està fent sentir contents perquè estem ajudant al planeta i a les persones perquè valorin el menjar i no el tirin.

Us animeu a fer-ho? Hi ha altres escoles que també ho fan? Ens encantaria saber-ho! Si ens ho feu arribar a l'escola ho podem posar en comú! Nosaltres estem al carrer Vendrell número 1!

Moltes gràcies.



© l'Escola Decroly



© l'Escola Decroly

Mobilitat sostenible

El moviment Kidical Mass reclama més carrils bici i seguretat

EL JARDÍ

La Kidical Mass, un moviment global per engrescar la mainada i les persones adultes a fer ús de la bicicleta en els seus desplaçaments quotidians per la ciutat, va celebrar el diumenge 7 de maig la seva segona edició a Barcelona. Un total de 1.000 participants segons l'organització —300 segons la Guàrdia Urbana—, van recórrer per la calçada, com a part del trànsit, la distància que separa la plaça Francesc Macià del parc de l'Estació del Nord.

Sota la demanda mundial *'Streets are for everyone'* ('Els carrers són per a tothom'), la marxa a la capital catalana va servir per reclamar el dret dels infants a moure's en bicicleta de forma "còmode, segura i accessible", i per demanar entorns urbans amb "menys cotxes, menys soroll i menys contaminació", alhora que es va animar a continuar construint carrils bici i habilitar aparcaments a tocar dels centres educatius. Des del districte, que va ser punt de trobada, van sortir dues columnes de bicicletes cap a la marxa: una des de la Porta de Sarrià i una altra des de la plaça Molina, amb presència de la plataforma Bici Augusta i de la xarxa del bicibús escolar.



© Itsaso Arizkuren



© Itsaso Arizkuren



© Itsaso Arizkuren

Omplim el carrer Muntaner amb la Festa del Comerç de Sant Gervasi

dissabte 27 de maig

entre c/ Bisbe Sivilla i Rda. Gral. Mitre

de 10 del matí a 9 del vespre

26a Mostra del Comerç de Sant Gervasi

- Comerços de Sant Gervasi
- Mostra d'Entitats del barri
- Jocs per a totes les edats
- Espectacles infantils

organitza

L'Eix Comercial de Sant Gervasi
www.barnavasi.com

BARNAVASI

col·labora

Aigües de Barcelona

amb el suport de

CCAM Consorci de Comerç, Artesania i Moda de Catalunya

Districte de Sarrià-Sant Gervasi

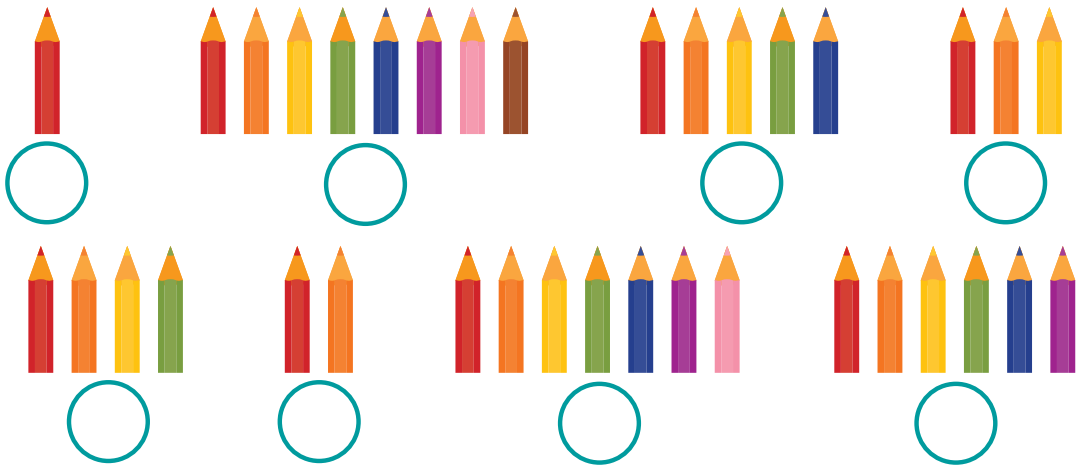
Ajuntament de Barcelona



Compta que comptaràs

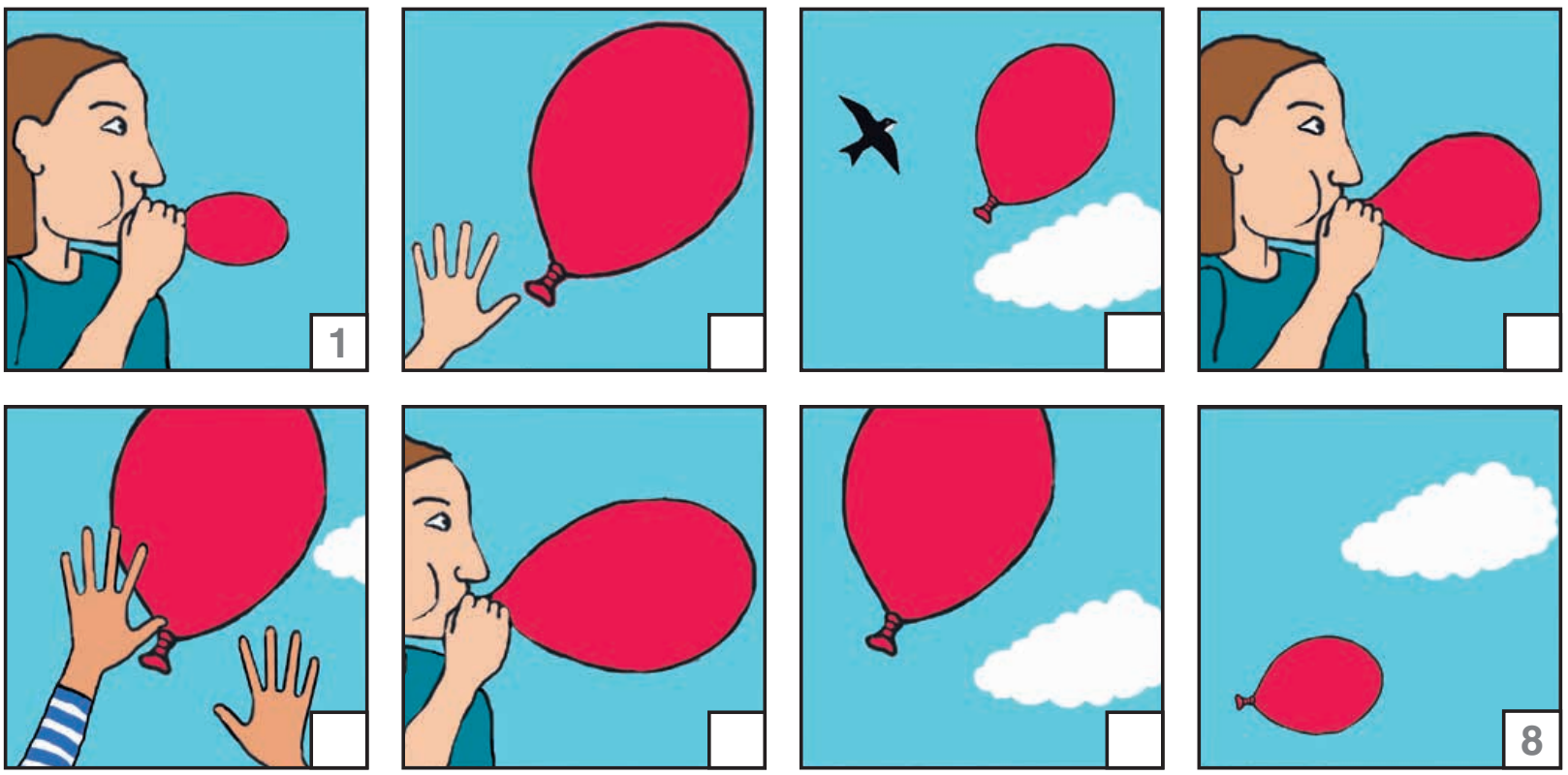
Posa el número que correspon a cada grup

1 2 3 4 5 6 7 8



Observa

Ordena les vinyetes i numere-les de l'1 al 8



El dòmino de les paraules: MENJARS

Troba la síl·laba que falta a cada fitxa per fer una paraula



TRUI	TA	SO	SA	CRE	CA	PU	TUT	FRE

SAL CO MA BA TA RÉ PAS GIT PA

© Idea, fotos i il·lustracions: Gràcia Farràs

REMEIS I CUINA DE CONVENT

Conreu i propietats de la ceba



FRA VALENTÍ SERRA DE MANRESA

La ceba (llat., *Allium cepa*; cast., *cebolla*) és una de les hortalisses més sanitoses i de més antiga tradició a Occident. Juntament amb l'all, vingué de l'Àsia Central i ja fou conreada pels hortolans egipcis, grecs i romans. La ceba, des de molt antic, és un ingredient essencial de nombroses receptes de cuina i, alhora, gaudeix de notables virtuts terapèutiques. Aquesta hortalissa, de gust picant, té un lloc eminent en la medicina popular, car s'ha mostrat eficaç per a combatre els estats gripals i la bronquitis. També s'usa com a remei hipotensor, com a antidiabètic i, també, contra la gota i les afeccions gripals. Actualment s'investiga la capacitat estimuladora del suc de ceba en l'activitat digestiva del budell.

A propòsit de la ingesta habitual de ceba, estudis recents han posat en relleu que ajuda a reduir els nivells de colesterol i, àdhuc, elimina també la urea. L'any 1555, el famós metge imperial i pontifici D. Andrés de Laguna (†1560), escriví sobre els pros i contres de les cebes ja que "todas son corrosivas y engendran ventosidades, dan ganas de comer, adelgazan los gruesos humores, inducen sed y mundifican y ablandan el vientre. Mondadas y bañadas con aceite y puestas en forma de cala, son útiles para abrir el camino a cualquier género de evacuación, y especialmente a aquella que se suele hacer por las almorranas. Su zumo aplicado con miel sirve contra la flaqueza de la vista" (*Acerca de la materia medicinal*, II, 140). En aquest mateix sentit, l'any 1751 fra Jacint de Sarrià escriví sobre aquestes virtuts guaridores de la ceba que: "Lo such aplicat ab mel és bo contra la flaquesa de la vista, y la aigua que ix de ellas fa tornar los cabells en aquells que los caygueran per causa de la tiña, prô menjadas ab abundància engendren [h]umors dolents y donan mal de cap" (BHC, *De algunas herbas*, f. 146).

En la tradició hortícola dels caputxins, i a propòsit del conreu de la ceba, els frares escriviren que les cebes no s'han de plantar massa fondes, i que necessiten una terra ben adobada: "La ceba desitja terra ben femada y grassa, y si se sembran ab fems de gallina, millor" (BHC. *Lo jardiner hortolá*, V-1). A l'article vinent us vull parlar, si a Déu plau, sobre les nombroses propietats del pèsol.

FRA VALENTÍ SERRA ÉS ARXIVER DELS CAPUTXINS



DIETÈTICA

Saps com conservar els aliments de manera segura?



ANNA VILARRASA

Conservar bé els aliments és important per preservar-ne la qualitat i la integritat, per reduir el risc de patir una intoxicació alimentària i per disminuir el malbaratament. Per això us detallem alguns dels consells dels experts en seguretat alimentària per conservar els aliments de manera correcta:

- Desar ràpidament els productes frescos que es fan més malbé. Per això és aconsellable comprar els congelats, la carn o el peix en l'últim moment. Un cop a casa, aquests són els primers que s'han de desar al lloc corresponent.
- No deixar més de dues hores fora de la nevera (a temperatura ambient) tots aquells aliments que es conserven en fresc. Si la temperatura és superior a 30 graus, el temps es redueix a una hora. Això és vàlid tant per productes frescos (peix, marisc, làctics, carn, etc.) com per aquells que un cop oberts es desen a la nevera (llet, melmelades, restes de menjar, etc.).
- S'ha de mantenir els aparells a la temperatura idònia: la nevera per sota de 4 graus i el congelador a menys de -18. Els productes que no necessiten refrigeració han d'estar en llocs foscos, frescos i lluny de les fonts de calor (forn, nevera, microones, etc.).
- Al rebost, nevera i congelador, s'han de col·locar els aliments en recipients amb tancament hermètic o bosses de congelació. És millor no tenir-los apilats i deixar espai perquè pugui circular l'aire. A més, s'han de conservar els espais nets.
- El peix i la carn crus han d'estar separats dels aliments cuits i posar-los en envasos que no deixin escapar els líquids. Si no es consumeixen en un o dos dies, és millor congelar-los.
- Els aliments que es manipulen i congelen de manera adequada són segurs. Els bacteris no moren amb el fred, però s'atura la seva proliferació. En el moment de descongelar, no s'han de deixar mai a temperatura ambient (sempre a la nevera).
- Els aliments llestos per consumir, els cuinats i les restes d'àpats, s'han de menjar com més aviat millor. Aquests es desen sempre a la nevera i s'han d'escalfar bé abans de tornar a menjar.
- Ordenar els aliments segons les dates de caducitat o de consum preferent és una forma fàcil d'evitar que es facin malbé. S'han de revisar de manera periòdica i descartar aquells que mostrin senyals de descomposició. En el cas dels congelats, s'han de respectar els temps indicats pels fabricants i no conservar de manera indefinida aliments congelats a casa. Encara que siguin segurs, poden perdre qualitat, sabor, textura i aroma.
- Comprar només el menjar necessari és una de les millors mesures per evitar que s'acumuli i es pugui fer malbé. Això permet un millor control del seu estat i de les dates de consum preferent i de caducitat.

Aquestes mesures són complementàries a les principals normes de seguretat i higiene a la cuina. Per a resoldre qualsevol dubte podeu consultar la informació disponible al web de l'Agència Catalana de Seguretat Alimentària.

ANNA VILARRASA ÉS DIETISTA



FUNDACIÓ USZHEIMER

El 20è aniversari de la Fundació Uszheimer



© David Molero

ROSER GUERRA, EDUCADORA SOCIAL

El dijous 13 d'abril es va celebrar al Saló de Cent de l'Ajuntament de Barcelona el 20è aniversari de la Fundació Uszheimer. L'acte va estar presidit per Sonia Fuertes, Comissionada d'Acció Social de l'Ajuntament de Barcelona, i per Neus Rodríguez, presidenta de la Fundació Uszheimer. També hi van assistir totes les persones que han donat suport a la Fundació al llarg d'aquests anys: persones malaltes, persones cuidadores, professionals, entitats públiques i privades, persones voluntàries, centres educatius, equipaments municipals i biblioteques.

Amb motiu de l'aniversari de la Fundació, també es va presentar el llibre Uszheimer: 20 anys deixant empremta que és un reflex de la tasca que fa la Fundació Uszheimer. És una eina de divulgació i sensibilització sobre què són i què impliquen les malalties neurodegeneratives, però, sobretot, idees, recursos i dinàmiques per abordar-les.

L'acte va estar estructurat en tres parts, les tres línies d'intervenció de la Fundació que val a dir, s'aborden també en el llibre. Aquestes són:

- **Atenció a la persona** per ajudar a no oblidar. La Fundació Uszheimer porta a terme el seu projecte d'intervenció terapèutica global mitjançant el qual, durant tots aquests anys, ha donat vida a moltes persones malaltes.
- **Atenció a les persones cuidadores.** Al costat de cada persona malalta, hi ha una persona que la cuida. El diagnòstic és de difícil acceptació i implica un procés de dol. Per acompanyar a les famílies, l'entitat ofereix un ventall de recursos: el servei d'orientació individualitzada, el punt d'informació en demències, propostes de formació, els grups de suport per a persones cuidadores i el servei d'atenció psicològica individualitzada.
- **Atenció a la comunitat.** És bàsic dur a terme una sensibilització i formació a la població en general per tal de fer prevenció i poder arribar a fer un diagnòstic precoç. La Fundació du a terme diferents projectes comunitaris, com el projecte intergeneracional d'aprenentatge i servei, *Compartint Memòries*, que busca sensibilitzar a les generacions joves, treballant amb les escoles i instituts, i el projecte *Tenir cura de la nostra ment*, amb xerrades, tallers i exposicions temàtiques als equipaments comunitaris. A més, apropa el coneixement a les famílies i a les persones cuidadores, oferint grups de suport i organitzant diferents propostes formatives per a elles i per a professionals de diferents comunitats.

L'acte va comptar amb el testimoni de persones de diferents àmbits que van expressar la seva experiència amb l'entitat en aquestes tres línies d'intervenció. Així com també el seu agraïment i suport a la Fundació.

La celebració va concloure amb un final màgic a càrrec del Mag Igor, on va demostrar com la màgia i el cervell van agafats de la mà.

Va ser un acte molt emotiu i ple de moments únics on la Fundació Uszheimer va mostrar com ha estat 20 anys al costat de les persones, 20 anys ajudant a no oblidar, que està viva i continuarà el seu camí durant molts anys més!

FUNDACIÓ USZHEIMER • Centre de Dia i Unitat de Memòria
Passatge Forasté, 11 • 934 18 65 65 • *www.fundaciouszheimer.org*

la pinzellada de viatges

Califòrnia

Avui començo una nova etapa de Pinzellades.

Tractaré dels meus viatges. Més ben dit, de fets curiosos, de detalls que he après tot viatjant, sobretot fent intercanvis.

El primer viatge va ser a Califòrnia, Estats Units d'Amèrica. Jo no coneixia res d'aquest país, però em tintava descobrir Califòrnia, l'estat més llunyà dels Estats Units.

Vaig escollir el sistema d'intercanvi de casa, i vaig trobar una amiga que em pagava el viatge mentre jo deixava el meu pis. Vaig deixar un armari buit i vaig tancar els altres amb clau.

Per si eren jeus, vaig anar a la sinagoga que tinc prop, per deixar una targeta sobre la taula.

A la propera pinzellada, parlaré de la rebuda que vam tenir a l'aeroport, perquè va ser una gran sorpresa.

Allà, en arribar, vàrem trobar les claus de la casa sota del test, al costat de la porta i un cop dintre, la primera sorpresa va ser que no només davant de la nevera, hi havia papers enganxats, sobre la taula, a les parets (tot era en castellà), "Buenos días", "mesa", "gracias"... El que em va sorprendre més, era que no havien tancat cap armari. Podia fer servir la seva roba, fins i tot les seves joies. Em vaig avergonyir d'haver-ho tancat tot. Per descomptat, la cuina era meravellosa.

Montserrat Cornet

ESPORTS



PSICOLOGIA

Consultorio Psicología
Psicoanálisis
Máster de Clínica en Salud Mental
Trastornos psicosomáticos
- terapia de pareja
- ayuda en el rendimiento escolar
PRIMERA VISITA GRATUITA
c/ Musitu 17-19, 3º 3ª
08023 Barcelona
Teléfonos: 653 622 519 / 93 212 33 44
E.Mail: mtobargibert@gmail.com
Estación Putxet, carrer Balmes
V15, carrer Balmes

PASTISSERIA

Mil Fulls
Antonio Bernal Orta
www.milfulls.org
segueix-nos! milfulls_calaf
Calaf, 33 baixos
08021 Barcelona
Tel. 936 762 807
Tel mòbil 699 47 85 69
milfulls@hotmail.com

FERRETERIA

Cadena88 ferreterías
Keerl Ferretería
Ferretería Keerl
c/ Marià Cubí 42
08006 Barcelona
93 237 32 25
fkeerl@fkeerl.com
www.cadena88.com/keerl

TELEFONIA MÒBIL

TRIA TENIR-HO TOT
I ESTALVIAR SENSE MÉS
DISTRIBUÏDOR AUTORITZAT
BitHomeStore
TRAVESSERA DE GRÀCIA, 90
08006 - BARCELONA | 603 409 772
MÁSMÓVIL

RESTAURACIÓ

EL PETIT RACÓ
Menjars casolans
També per emportar
c/ Maria Auxiliadora, 21
08017 Barcelona
Tel. 93 204 75 01

PSICOLOGIA

CONSULTORI ESPECIALITZAT EN PSICOLOGIA I PSIQUIATRIA
Dra. Pilar de Azpiazu
Brusi 39, entresol 3a
Atenció telefònica: dilluns, dimecres i dijous de 16 a 20 h
Tel.: 93 209 67 59
pujol.azpiazu@gmail.com
Per a urgències: 649 852 132
Visites concertades

PUBLICITAT:
carme@diarieljardi.cat
639 663 278
Publicitat web

LLENCERIA

Ras
Carrer calvet 11, Barcelona
932 023 915
lenceriasras@gmail.com
@RasCorsetería
www.rascorseteria.com

ESPORTS

DIGUE'NS QUE ENS HAS VIST I GAUDIRÀS D'UN 11% DE DESCOMPTE
Deports i Destresa
Passeig Sant Gervasi, 50
Tel. 93 212 46 94
deportsidestresa Segueix-nos!

ALIMENTACIÓ

lluís bragulat
can lluís des de 1971
xarcuteria - formatges
embotits d'elaboració pròpia
"50 anys junts"
c/ Pàdua, 105
08006 Barcelona
Tel. 93 212 54 48
canlluis@xarcuteriabragulat.es

ASSEGURANCES

ASSEGURANCES MATMEU
Dte. 15%
C/ MANDRI 62 BCN
687 54 14 50
www.matmeu.es

FARMÀCIA

FARMÀCIA CABANAS
muntaner 476 - Bcn
www.facebook.com/FarmaciaCabanas
93 201 03 89

ANTIGUITATS

VACIANDO PISO?
COMPRO ANTIGUO: Ropa, bisutería, plumas, discos (rock) juguetes, relojes de pulsera y bolsillo, cubiertos /bandejas /candelabros, libros, figuras religiosas, cámaras, mantones, pintura, cosas militares, decoración, objetos diseño de los 60/70s, curiosidades, coleccionismo...
T.653.532.375

PUBLICITAT:
josepm@diarieljardi.cat
606 083 371
Monterols, el Putxet, el Farró, Galvany, Turó Parc

ALIMENTACIÓ

PASTES ARTESANES
ELIO COSTANZO
Pastes italianes fresques del nostre obrador
c/ Teodora Lamadrid, 52-60
(al costat Pg. Sant Gervasi)
Telèfon: 640 366 455 — 934 182 295
Horari: **Dijous i divendres de 9.30 a 14 h, i de 17 a 20 h | Dissabtes 9.30 a 14h**

PUBLICITAT:
enric@diarieljardi.cat
682 121 616
la Bonanova, Sarrià, les Tres Torres, Pedralbes, Vallvidrera

FARMÀCIA

FARMÀCIA PALLARÉS
DES DE 1989
Via Augusta, 189, 08021 BCN
Tel. 93 209 27 63
Mòbil 646 59 28 50
info@farmaciapallares.es
Segueix-nos!
De dilluns a dissabte de 9 a 22 h

DROGUERIA

DROGUERIA
ANTIGA DROGUERIA GALVANY · DES DE 1910
ROVIRA
ON L'ARTESANIA DEL PASSAT ES RECONCILIA AMB LA INNOVACIÓ DEL PRESENT


c/ Madrazo, 127 - 93 200 95 29
www.drogueriarovira.com
Spanish member of American Chamber of Commerce

RELLOTGES I JOIES

WATCHES & DIAMONDS
COMPRA I VENDA DE RELLOTGES I JOIES

Tel. 932095525
WhatsApp 609723858
C/ Santaló, 26
08021 Barcelona
De dilluns a divendres de 10:30h a 14:00h (tardes 17:00h - 20:00h)
www.watchesdiamondsbcn.com

BOMBONERIA

Blasi
XOCOLATERS 1877 ARTESANS
Barcelona
Fabricació **ARTESANA** i **FAMILIAR**
c. Alfons XII, 26, 08006 Barcelona - tel. 93 415 52 79
www.blasibcn.cat

DONEM-LI LA VOLTA A BARCELONA



www.barcelonaetstu.cat

@barcelonaetstu

VOTA DANIEL **VOSSELER**

Som el **vot decisiu**

Descobreix el
programa complet a
Barcelonaetstu.cat

BCN ETS TU