

p. 6

### Habitatge

Alerta de desnonament múltiple a Cassoles

p. 7

### Can Raventós

Un informe intern de l'Ajuntament certifica irregularitats

p. 14 - 15

### Consell Plenari

Els nous responsables polítics del mandat

p. 22 - 23

### Festa Major de Sarrià

Programa d'activitats

p. 16

## Futur incert per al carril bici de la Via Augusta



## Control geriàtric



Visita + pressió arterial  
+ anàlisi de sang  
+ radiografies tòrax  
o ecografia abdominal  
De l'1 al 31 d'octubre

PROMOCIÓ  
**139€**  
SENSE  
**217€**

c/ Salvador Mundí, 15  
08017, Barcelona

933 395 996  
696 018 406



LA VETERINÀRIA  
de Sarrià

VIDRES I  
TANCAMENTS  
D'ALUMINI I PVC  
A SARRIÀ

30 ANYS D'EXPERIÈNCIA

ALUSPAI  
PROJECTES I SOLUCIONS D'ESPAIS

C. Ivorra, 18 - 08034 Barcelona  
T. 932 051 021 - 932 803 288  
aluspai@aluspai.com / [www.aluspai.com](http://www.aluspai.com)  
[www.cristaleriaaluspai.com](http://www.cristaleriaaluspai.com)

**Vols fer una festa i no saps on?**

**Estàs a casa teva!**  
(netegem nosaltres)

**Festes Privades**

Nota79 • C/ Vallirana 79  
(Entre Plaça Molina i Plaça Lesseps) Tel. 669 893 140

  **Nota79**  
BARCELONA LIVE MUSIC BAR

**CASA SORS**  
des de 1972

ACADÈMIA DE MÚSICA | CLUB MUSICAL  
TALLER DE RESTAURACIÓ  
BOTIGA D'INSTRUMENTS I ACCESSORIS  
CONCERTS I ESPECTACLES DE FLAMENCO  
COMPRA-VENTA DE GUITARRES ANTIGUES

Classes d'instrument, cant i llenguatge musical  
Per a totes les edats i nivells  
Classes individuals, en parelles i grupals  
Professorat titulat amb àmplia experiència

CONSULTA LA NOSTRA OFERTA FORMATIVA  
647 788 690 | 93 200 97 97 | info@casasors.com  
Madrazo, 52 | Consell de Cent, 215  
20% de dpte. a la matrícula amb el codi: JARDI20

**El millor servei,  
a les millors  
marques.**  
MÉS DE 49 ANYS FENT BARRI!

**Flis Flas**  
HONDA | SEGWAY | SILENCE | ZONTES



Aribau, 278 Servei Tècnic:  
93 209 97 97 Plaça Cardona, 11



# QUIN ÉS EL MILLOR TRACTAMENT PER PERDRE PES?

Per combatre el Sobrepès i l'Obesitat s'han d'utilitzar tractaments especialitzats realitzats per metges especialistes.

La unitat multidisciplinària mèdic-quirúrgica de sobrepès i obesitat de Clínica ServiDigest, està acreditada, clínica i científicament, per la **SEEDO (Sociedad Española para el Estudio de la Obesidad)**.

A Clínica ServiDigest realitzem una valoració mèdica inicial per adaptar el millor tractament a les necessitats del pacient, segons el grau de Sobrepès o Obesitat que presenti i el seu estil de vida, oferint a més el reforç psicològic necessari per corregir els estímuls emocionals que ens porten a menjar equivocadament.

Els nostres professionals especialistes en Endocrinologia, Nutrició i Dietètica, Endoscòpia digestiva, Cirurgia de l'Obesitat (bariàtrica) i Psicologia, apliquen de manera coordinada el millor tractament per perdre pes: dietètic, farmacològic, endoscòpic o quirúrgic.

## TRACTAMENTS ENDOSCÒPICS A CLÍNICA SERVIDIGEST

BALÓ INTRAGÀSTRIC ENDOSCÒPIC (BIE)

GASTROPLÀSTIA RESTRICTIVA ENDOSCÒPICA (MÈTODE APOLLO)

**Finançament a 24 mesos sense cost**

**Informa't en el 625 334 334**

## TRACTAMENTS QUIRÚRGICS A CLÍNICA SERVIDIGEST

GASTRECTOMIA VERTICAL-SLEEVE GASTRECTOMY

BY-PASS GÀSTRIC

DERIVACIÓ BILIO PANCREÀTICA AMB ENCREUAMENT DUODENAL (SWITCH DUODENAL)

SADI-BY-PASS DUODÈ-ILEAL



**Clínica ServiDigest**  
CENTRE MEDICOQUIRÚRGIC  
APARELL DIGESTIU, METABOLISME, NUTRICIÓ I OBESITAT



Organització Acreditada  
per la ICAO (Comissió Internacional)

**PREMSA LOCAL EL JARDÍ SCCL**

Coordinació general  
JESÚS MESTRE CAMPI  
[jesus@diarieljardi.cat](mailto:jesus@diarieljardi.cat)

Cap de redacció  
CARME ROCAMORA  
[carme@diarieljardi.cat](mailto:carme@diarieljardi.cat)

Redacció  
SERGI ALEMANY, DANI SILVA

Correcció  
HÈCTOR LLULL I CARLES DACHS

Disseny de maqueta  
GRÀCIA FARRÀS

Disseny de maquetació i maquetació  
LAIA ARISA ([eleidisseny.com](http://eleidisseny.com))

Comercial  
JOSEP M. FARRÀS  
[josepm@diarieljardi.cat](mailto:josepm@diarieljardi.cat)

© Textos: els autors

© Fotografies i il·lustracions:  
se n'esmenta l'autoria o  
la procedència

Tirada: 11.500 exemplars

Dipòsit legal: B 25204-2014

Il·lustració de portada

Futur incert per al carril bici  
de la Via Augusta  
© Dani Silva

**Publicitat: 654 044 410**

**Avis legal:** El titular de la publicació no serà responsable de cap error, inexactitud o irregularitat que puguin tenir els continguts publicitaris o dels patrocinadors. Per tant, estarà exempt de qualsevol responsabilitat derivada d'eventuals descomptes, ofertes i promocions de tercers, que es puguin oferir en la publicació. Tampoc no es fa responsable de les opinions i continguts expressats per tercers persones en la publicació.



Generalitat de Catalunya  
Departament de la Presidència

## Editorial

L'entrada a la tardor va ser assenyalada per pluges, cels ben blaus, un aire més fresc i lleuger, i temperatures molt agradables. Potser va ser un miratge, perquè l'estiu ha repuntat a finals de setembre i principis d'octubre... i ens ha recordat l'ombra de la sequera. No és un fenomen estrany, l'estiu acostuma a tenir revifades i no deixa entrar plenament la tardor fins avançat octubre, tot i que molts estem farts de calor i d'aquest sol que, al migdia, sembla que cremi. O, realment, crema.

La vida política s'ha anat activant amb la celebració del plenari de setembre i la presa de possessió dels nous consellers, així com el nomenament del regidor-president. És un plenari amb una llarga majoria de dones, entre elles la nova regidora de Sarrià-Sant Gervasi, Maria Eugènia Gay, que s'ha trobat amb més d'una patata calenta sobre la taula, com els temes de Can Raventós i de la Casa Buenos Aires, però sembla que no en tingui prou. També ha volgut posar cullerada en la qüestió del carril bici de la Via Augusta, que no està ni inaugurat oficialment i amb prou feines fa un parell de mesos d'estiu que ha entrat en funcionament. Afirmar que anar per la Via Augusta en hora punta "no és saludable", fa posar el pels de punta. No pels esforços ciclistes, sinó pels milers de veïns que cada dia passen per aquesta fantàstica avinguda passejant, caminant per anar a la feina o a gaudir d'activitats de lleure, o fent esport. Ben segur que aquests vianants són més, molts més que els usuaris de les bicicletes o dels vehicles de motor d'explosió. Si la regidora reconeix que la Via Augusta "no és saludable", haurà de ser la primera a buscar-hi remei. Potser cercant formes per reduir els vehicles contaminants.

Ens trobem en plena Festa Major de Sarrià que, com no pot ser d'altra manera, ha començat ben animada i participativa. És la darrera gran festa del districte que, en aquestes darreres setmanes, ha gaudit amb les festes del Farró, Vallvidrera i de diversos barris de la muntanya. I, a l'horitzó, ja s'entreveu la Castanyada! Bones Festes del Roser, sarrianencs i sarrianenques! ■

## Sumari

- 4 **AGENDA**
- 5 **Nomenclàtor:** Pare Miquel de Sarrià  
J. MESTRE
- 6 **ACTUALITAT**  
Vist al Twitter  
**Cassoles afronta un desnonament múltiple** D.SILVA
- 7 **Irregularitats a Can Raventós**  
C.ROCAMORA, S.ALEMANY
- 8 **Presó per quatre neonazis d'Artós**  
EL JARDÍ  
**Denunciada una votant de l'1-0**  
EL JARDÍ  
**Detingut un home atrinxerat a Sarrià**  
C.ROCAMORA  
**Crema un autobús a Santaló**  
EL JARDÍ  
**El Forn de Pa de Sarrià, millor comerç del barri**  
D.SILVA
- 10 **Aire condicionat a les escoles públiques** S.ALEMANY  
**Rescatat un ciclista ferit greu a Collserola** EL JARDÍ  
**Joves extutelats viuran en cohabitatge a Sarrià** S. ALEMANY
- 11 **Un any de vida del Mercat Cultural de Vallvidrera** D.SILVA
- 12 **EL RACÓ DE VEÏNAT**
- 13 **POLÍTICA**  
**Constituït el nou Consell Plenari**  
D.SILVA, S.ALEMANY
- 14 **Les cares del nou Plenari de Sarrià-Sant Gervasi** EL JARDÍ
- 16 **Gay obre la porta a un traçat alternatiu al carril bici de la Via Augusta** S.ALEMANY
- 18 **OPINIÓ**  
M.CAHNER, G.VILALTA, M.ROYO, M.SAUMELL, S.ALEMANY, J.BUSCÀ
- 22 **FESTA MAJOR DE SARRIÀ**  
Crònica de l'arrencada J.MESTRE
- 24 **FOTONOTÍCIA**  
Collboni al volant
- 26 **CULTURA**  
**Els Castellars de Sarrià, colla de set**  
S.ALEMANY  
**El frisvall, l'esport que es practica a la zona alta** S.ALEMANY
- 28 **El relat: Joc de Claus** E. COROMINAS  
**Laura López Granell a Aires Poètics**  
E. COROMINAS
- 29 **Les ressenyes de la Casa Usher.**  
Recomanacions A Peu de Pàgina.  
**La Torre Joan Pujol** J.DE OLEZA  
**Art a la Fundació Felícia Fuster**  
F.GONZÁLEZ
- 30 **MEDI AMBIENT**  
**Raons per dir no als creuers** A.COTÉN  
**La importància dels arbres en una ciutat** C.JUNYENT
- 32 **EXPLORAR EL JARDÍ**  
**Can Raspall i Can Senillosa** M. J. TORT
- 33 **Aligot vesper** E.CAPDEVILA
- 34 **LA MIRADA JOVE**  
**El Jardí de les Escoles: STOLPERSTEINE A LLORENÇ VITRIÀ**
- 35 **Noves direccions a l'ETSELS i EUSS per encarar el futur de l'enginyeria** EL JARDÍ
- 36 **PETITS DE CASA**
- 37 **CUINA I NUTRICIÓ**  
**El pebrot** F.V.SERRA  
**GENT GRAN**  
**Noves jornades sobre la mort digna**  
D.SILVA  
**La música com a teràpia** G.MIRABET  
**Pinzellada de Califòrnia:** M.CORNET
- 39 **GUIA DE COMERÇOS I EMPRESSES**

ODONTOLOGIA  
I MEDICINA ORAL

*Cuidem el teu somriure,  
cuidem de tú*

- Odontologia general - Implants tecnologia CEREC  
Ortodòncia invisible - Odontopediatria

Escaneja'm!

APROPA'T I  
CONEIX-NOS

Visita i diagnòstic  
sense compromís

C. Vallirana 28

937 978 493

## Fins al 31 d'octubre

## OCTUBRE

## FINS AL 20 D'OCTUBRE

Exposició **Alicia de Larrocha, 100 anys**, amb Alicia Torra de Larrocha  
**Biblioteca Clarà**  
c/ Doctor Carulla, 22-24

## FINS AL 30 D'OCTUBRE

Exposició: **A la meva manera**, amb Merche Pou.  
**Casal Sant Ildefons**  
c/ de Marià Cubí, 111

## FINS AL 8 D'OCTUBRE

**Festa Major de Sarrià**  
Organitza: Comissió de Festes del Roser de Sarrià  
Més informació pàg. 22 i 23

## 3 DIMARTS

▶ 17.30 h  
Cineclub: **Intocable**, amb Joan Casanovas  
**Casal Sant Ildefons**  
▶ 17.30 h  
Lletra petita: **Històries improvisades**, amb d'Impro Barcelona. + 4 anys  
**Biblioteca de Sant Gervasi**  
c/ Sant Gervasi de Cassoles, 85

## 4 DIMECRES

▶ 17.30 h  
Sac de rondalles: **La xica xica xicorina del xic xic de cal Xicarró, la Rosa**, amb C. Alcoy.  
**Biblioteca Collserola**  
c/ d'Elisa Moragas i Badia, 34  
▶ 18.30 h  
Conversa al voltant del llibre **Qui parla i qui calla**, amb Irene Yúfera i Marta Girabal.  
**Llibreria Casa Usher**  
c/ Santaló 79  
▶ 18.30 h  
Espectacle: **El Llegat**, amb InCite i la Fundació Alzheimer Catalunya.  
**Centre Cívic Vil·la Urània**  
c/ Saragossa, 29

## 5 DIJOUS

▶ 17 h  
Ens expliquen: **A mesura que maduro**.  
**Casal de Can Fàbregas**  
c/ Pere Figuera i Serra, 1

▶ 17.30 h  
Xerrada: **Família i pantalles. Eduquem i acompanyem la infància i l'adolescència digital**, amb Núria Aragay.  
**Centre Cívic L'Elèctric**  
c/ Pare Miquel de Sarrià, 8  
ctra. de Sant Cugat, km 6,5

▶ 18.30 h  
Presentació del llibre **El jardí de l'àvia**, amb Lolita Bosch.  
**Llibreria Casa Usher**  
▶ 19 h  
Inauguració exposició: **La segonda comunió**, de Tania Berta Judith  
**Centre Cívic Pere Pruna**  
c/ Ganduxer, 130

▶ 20 h  
Intèrprets catalans històrics: **Graziella Pareto, una personalitat única en el 50è aniversari de la seva mort**, amb Miquel Pérez  
**IEN**  
Via Augusta, 121  
▶ 20.30 h  
**Kaddy A. & Vloom** presenten el nou àlbum **Game Lover Vol.II**.  
**Nota79**  
Vallirana, 79  
Entrades: 2,5€

## 6 DIVENDRES

▶ 17 a 24 h  
**Celebrem 1 any de gestió comunitària!** Veniu a gaudir d'activitats i germanor on podreu jugar, ballar, menjar, xerrar i compartir!  
**Mercat Cultural Vallvidrera**  
c/ Elisa Moragas i Badia, 2  
▶ 17.30 a 24 h  
Festa Major a la Casa Orlandai: **1rs Balconets de Festa Major, Absenta, Concerts**.  
**Casa Orlandai**  
c/ Jaume Piquet, 23  
▶ 19.30 h  
Nous talents: **Fernando de la Calle Quartet**  
**Espai Putxet**  
carrer Marmellà 13  
▶ 19.30 h  
Concert: **Mireia Martínez, soprano, i Talgat Kurmankulov, piano**  
**Jardí dels Tarongers**  
c/ de la Ràbida, 5  
Aportació: 10 €

▶ 20 h, també dies 7 i 8  
Teatre: **Un barret de palla d'Itàlia**, d'Eugène Labiche i Marc Michel.

**Teatre de Sarrià**  
c/ Pare Miquel de Sarrià, 8  
Entrada general: 12 €  
▶ 20 h  
Barcelona Districte Cultural.  
Concert: **Delickites**  
**Centre Cívic Sarrià**  
c/ d'Eduardo Conde, 22

## 7 DISSABTE

▶ 9.30 h  
Passejada: **Viatge per la fauna i la flora de Collserola**, amb Rafa López Martín. Visitar a l'exposició al CC L'Elèctric.  
**Centre Cívic Vallvidrera**  
**Centre Cívic L'Elèctric**  
▶ 10.30 h  
Itinerari: **Vallis Vitraia**, amb Meritxell Carreres  
**Centre Cívic Pere Pruna**  
▶ 11 h  
Activitat familiar: **Dansa amb nadons**, amb Aina de Gispert.  
Infants entre 3 i 18 mesos  
**Centre Cívic Sarrià**  
Preu 3,30 €

## DEL 9 AL 27 OCTUBRE

Exposició: **Camins de fils. Pintures i gravats**, de Carme Coldecarrera.  
**Tangram. Espai polièdric**  
c/ Mañé i Flaquer, 21

## 9 DILLUNS

▶ 17 h  
Conferència: **La intel·ligència, de programada a creativa**, amb Jaume Agustí i Cullèll, del CSIC.  
**Auditori Joan XXIII, ICCIC**  
Via Augusta, 205  
▶ 18 h  
Col·loqui exposició: **Tres dones, tres abstraccions**, amb Marta Palos, Sílvia Baldani i Alba Zamora (i Candela Antón).  
**Centre Cívic Vil·la Florida**  
c/ Muntaner, 544  
▶ 18.30 h  
Ciència "in progress": **L'ansietat**, amb Simon Serka, neurocientífic  
**Centre Cívic Vil·la Urània**

▶ 18.30 h  
Inauguració de l'exposició: **La mujer salvaje**, amb Silvia Bardani  
**Centre Cívic Can Castelló**  
c/ Can Castelló, 1 - 7

## 10 DIMARTS

▶ 17 h  
Ens expliquen: **Història de la matemàtica**, amb Cesar Ramon.  
**Casal Sant Ildefons**  
▶ 17.30 h  
Lletra petita: **Contes populars catalans on no surt el Patufet**, amb Carles Alcoy.  
+ 4 anys  
**Biblioteca de Sant Gervasi**  
▶ 18 a 19.30 h  
Itineraris: **La història de la Vil·la Cecília**, amb Pedro Guerrero  
**Centre Cívic Sarrià**

## 11 DIMECRES

▶ 17 h  
Cinema: **El árbol del ahorcada**, dirigida per Demer Daves.  
**Llar Mn. Lluís Vidal**  
c/ Bigai, 12  
▶ 17.30 h  
Sac de rondalles: **La galleda d'en Billy**, amb Laura Asensio.  
**Biblioteca Collserola**

## 13 DIVENDRES

▶ 17 h  
Construcció d'un hotel d'insectes, amb usuaris i dinamitzadors ASPASIM.  
**Casa Orlandai**

## 14 DISSABTE

▶ 9.30 a 13.30 h  
**Collserola modernista**, amb Bruno Laso Gálvez.  
**Centre Cívic L'Elèctric**  
▶ 10 h  
Passejada: **La gestió i conservació de l'espai natural com a resposta al repte de l'emergència climàtica**, amb Joan Solé  
**Centre Cívic Vallvidrera**  
▶ 11 h  
**Club de lectura de natura**, amb Gabi Martínez.  
**Biblioteca Collserola**

L'agenda recull les informacions que arriben a la redacció.

Hi ha notícies i informació més completa de les activitats i enllaços a internet, a l'agenda del web [diarieljardi.cat](http://diarieljardi.cat)



## 16 DILLUNS

▶ 17 h  
Conferència: **Vint quilòmetres, quinze fàbriques de riu**, amb Ramon Soler i Riba  
**Auditori Joan XXIII, ICCIC**  
▶ 19 h  
Club de lectura: **Les meves idees estúpides**, de Bernardo Zanoni, amb Marc Montull  
**Llibreria Casa Usher**  
▶ 20.30 h també diumenge 29  
El Documental del Mes: **Lyra vs Ira**.  
**Teatre de Sarrià**  
Entrada general: 3 €

## 17 DIMARTS

▶ 17 h  
Ens expliquen: **Rembrandt, Rubens i Velázquez: Trio barroco**, amb Imma Solà-Morales.  
**Casal Sant Ildefons**  
▶ 17.30 h  
Lletra petita: **Contes per acabar amb alguna por**, amb Paula Carballeira. + 4 anys  
**Biblioteca de Sant Gervasi**  
▶ 19 h  
Aires Poètics: **Josep Pedrals**.  
**Casa Orlandai**  
Preu: 3 €  
▶ 20 h  
**Jam de Vellut**, a la memòria d'en Carles Vilardell Casas  
**Nota79**  
Entrades: 7€

## 18 DIMECRES

▶ 17 h  
Cinefòrum: **El gran Gatsby**.  
Presentació de Joan Casanovas  
**Llar Mn. Lluís Vidal**  
▶ 18 h  
Club de lectura infantil. **Atreveix-te amb els llibres**, amb Mon Mas.  
**Biblioteca Collserola**  
▶ 18 h  
Entrevista a l'entorn d'**Alicia de Larrocha**, amb Alicia Torra.  
**Biblioteca Clarà**  
▶ 18.30 h  
Mirant el cel: **De les observacions astronòmiques a l'origen de la cosmologia moderna**, amb Emili Elizalde  
**Centre Cívic Vil·la Urània**  
▶ 19 h  
Les veus de la república: **Racisme aquí i ara**, amb Zenia Hellgren  
**Casa Orlandai**

## 19 DIJOUS

▶ 19 h  
Teatre: **Tanzània**, amb la Cia. Fresquita Montes  
**Centre Cívic Vil·la Florida**  
▶ 19 h  
Xerrada: **Comunitats energètiques**, amb Lucía Aller Gutiérrez i La Bordeta  
**Mercat Cultural Vallvidrera**  
▶ 20 h  
Música: **Homenatge a Victoria de los Ángeles**, amb soprano Mercedes Gancedo i el pianista Francisco Poyato.  
**Teatre de Sarrià**  
Entrada general: 10 €  
▶ 20 h  
**Concert música tradicional xinesa**, amb Hui Ying Xu, pipá, i Shusheng Zhan, er hu i flauta  
**Casa del Silenci**  
c/ Manacor, 1  
Preu: 10 €  
▶ 20 h  
Música de cambra: **Mirages**, amb el cor ARSINOVA  
**Centre Cívic Pere Pruna**

## 20 DIVENDRES

▶ 17.30 h  
Diverdivendres: **Construccions**  
**Centre Cívic Vil·la Urània**



**DUET  
CORTINES**

## Serveis

- Cortines
- Tradicionals
- Paquetos
- Enrotllables screen/tèxtils
- Tendals
- Coixins
- Plaid
- Cobrellits
- Entapissats

**Servei d'instal·lació i reparació**



Tel: 93 768 72 86  
Via Augusta, 166  
08006 Barcelona  
[duet@duetcortines.com](mailto:duet@duetcortines.com)  
[www.duetcortines.com](http://www.duetcortines.com)

▶ 18 h  
Taller: **Les herbes medicinals**, amb Refugi de les Herbes  
**Espai Putxet**  
carrer Marmellà 13

▶ 18 h  
Cuina urànica: **Panellets**.  
**Centre Cívic Vil·la Urània**

▶ 18.30 h  
Concert: **Fantasies instrumentals**, amb Xavier Marzal  
**Centre Cívic Can Castelló**

▶ 19.30  
Concert: **Duo Aburto Alcuturri**, amb Aitor Aburto, clarinet, i Javier Alcuturri, piano.  
**Jardí dels Tarongers**  
Aportació: 10 €

▶ 21 h  
CRS presenta: **Ritwoall**.  
**Centre Cívic Sarrià**  
Entrada 5 € amb consumició

▶ 20 h  
IX Cicle de Dones i Compositores: **Concert d'Àries Italianes**.  
**Teatre de Sarrià**  
Entrada general: 7 €

## 21 DISSABTE

▶ 10.30 a 13.30 h  
Activitat comunitària: **Correbosc - embosca't Collserola**.  
12.30 h, concert amb **Yebra**.  
**Centre Cívic Vallvidrera**

▶ 10.30 a 13 h  
Costura: **Les lletres de la Rita**  
**Centre Cívic Vil·la Urània**

▶ 12 h  
**Sardanes amb cobla Rambla Pl. Joaquim Folguera**  
Organitza: AV de Sant Gervasi

▶ 17.30 h  
Petita escena: **Gnoma**, amb Titelles Pea Green Boat. Barcelona Districte Cultural. + 3 anys  
**Centre Cívic Sarrià**  
Preu 3,30 €

▶ 18 h  
Barcelona Districte Cultural: **El bon policia**, amb Ricard Farré i Arnau Puig - El Maldà.  
**Centre Cívic Vil·la Urània**

## 23 DILLUNS

▶ 17 h  
Conferència: **Subirachs, artista polifacètic**, amb Judit Subirachs i Burgaya  
**Auditori Joan XXIII, ICCIC**

▶ 19.30 h  
L'òpera entre bambolines: **Romeo et Juliette, de C. Gounod**, amb Marc Sala  
**Casa Orlandai**  
Preu: 4,50 €

## 24 DIMARTS

▶ 17 h  
Activitat popular: **Castanyada**  
**Centre Cívic Vallvidrera**

## 25 DIMECRES

▶ 18 h  
Xerrada: **Tenim dret a apartar les criatures de la vivència de la mort?** Amb Cristina Vallès.  
**Centre Cívic Vil·la Urània**

▶ 18.30 h  
La ciència en femení: **Per què és important fer recerca amb perspectiva de gènere?** amb Rosa Ballester.  
**Centre Cívic Vil·la Urània**

▶ 18.30 h  
**Concert de violí i piano**, amb Òscar Vilaprinnyó, violí, i Jordi Vilaprinnyó, piano.  
**Arxiu Joan Maragall - BC**  
c/ Alfons XII, 79

▶ 18.30 h  
T'interessa: **Ricard Guinó, més enllà de Renoir**, amb Francesc Fontbona  
**Biblioteca Clara**

▶ 19 h  
Cafès literaris: **Solitud, de Caterina Albert**, amb Marta Pessarrodona,  
**Casa Orlandai**  
Preu: 3 €

▶ 19 h  
Pantalla BCN: **Coda: Los sonidos del silencio**.  
Direcció: Siân Heder  
**Centre Cívic Vil·la Florida**

▶ 19 h  
Pantalla BCN: **Coda: Los sonidos del silencio**.  
Direcció: Siân Heder  
**Centre Cívic Vil·la Florida**

## 26 DIJOUS

tarda  
**Festa dels 15 anys de la Llibreria A Peu de Pàgina**  
c/ Major de Sarrià, 50

▶ 18.30 h  
Xerrada: **Vallvidrera, refugi climàtic?** amb Patricia Rovira  
**Centre Cívic Vallvidrera**

▶ 19 h  
Contracontes. **Lectures dramatitzades de Quim Monzó**,

amb Delit Teatre  
**Centre Cívic Vil·la Florida**

▶ 19 h  
Club de lectura: **El violí de Lev**, de Helen Attlee, amb S. Olo.  
**Llibreria Casa Usher**

▶ 19.30 h  
Trobades MMI presenta: **John Butcher - Don Malton - Agustí Fernández Nota79**  
Entrades: 17€

## 27 DIVENDRES

▶ 17.30 h  
**Festa de la Castanyada**  
**Espai Putxet**

Diverdivendres. Taller de cuina: **Fem panellets**  
**Centre Cívic Vil·la Urània**

▶ 18 h  
Joves: **La casa encantada**.  
Concert Spoonky Fest.  
**Centre Cívic Sarrià**

▶ 20 h  
Música: **Concert Serena Sáez i Antoni Lliteres**.  
**Teatre de Sarrià**  
Entrada general: 10 €

## 28 DISSABTE

▶ 11 h  
Lletra petita: **La castanyada de la Maixa**  
**Biblioteca de Sant Gervasi**

▶ 11.30 h  
Sessió familiar. Somnis Cine-Club: **El cargol i la balena**  
**Mercat Cultural Vallvidrera**

▶ 12 a 13 h  
Festes tradicionals. **Castanyada: fem animals amb fulles dels jardins**. + 3 anys  
**Centre Cívic Vil·la Florida**

## 29 DIUMENGE

▶ 12.30 h  
Òpera familiar: **Juguem ambRomeu i Julieta**  
**Teatre de Sarrià**  
Entrada general: 11 €

## 30 DILLUNS

▶ 17 h  
Conferència: **Joan Oró, el científic de la vida**, amb Joan-Anton Català i Amigó  
**Auditori Joan XXIII, ICCIC**

## NOMENCLÀTOR

### El carrer del Pare Miquel de Sarrià

JESÚS MESTRE CAMPI

El carrer comença a Major de Sarrià i acaba al carrer del Sagrat Cor. És un vial antic, que ja existia a mitjan segle XIX; abans de l'obertura del passeig de la Reina Elisenda de Montcada, permetia comunicar per petits corriols la part alta de Sarrià amb la zona de Pedralbes, tot i la presència de les rieres de les Monges i de Can Mora. Aleshores el carrer es coneixia com a Sant Miquel, però es va haver de canviar amb motiu de l'annexió de Sarrià a Barcelona, el 1922.

La part sud del carrer delimitava l'antic Hort del Rector, un gran espai situat al nord de l'església de Sant Vicenç, però que es va anar perdent amb la construcció del passeig de la Reina Elisenda i, posteriorment, l'Ajuntament de la vila va comprar els terrenys per construir el Mercat Municipal de Sarrià, el 1911, obra de Marcel·lí Coquillat i Arnau Calvet. El mercat té un dels accessos pel carrer del Pare Miquel de Sarrià. Abans, cap al 1880, a la cantonada amb el carrer Major es va construir la Casa Mumbrú, obra de l'arquitecte Rafael Guastavino. A la part nord del carrer, en una parcel·la interior amb accés

des del carrer Major, hi ha el Teatre de l'Orfeó i la seu de l'Institut de Sant Josep, que després de la Guerra Civil es convertí amb el Centre Parroquial. El 1991 es va inaugurar la nova seu del Centre Parroquial, amb accés des del carrer del Pare Miquel de Sarrià. Al costat del teatre, hi ha la placeta de Sant Gaietà, un espai reduït i amb una única entrada i sortida, delimitat per un conjunt de cases unifamiliars de caràcter popular.

La dedicatòria al Pare Miquel de Sarrià fa referència a Miquel Baxeras i Ribas, caputxí i filòsof nascut a Barcelona el 1741. Ingressà i es va ordenar sacerdot al convent de Santa Eulàlia, al Desert de Sarrià, i era una persona amb carisma i molt estimada, a qui se li atribuïa dons sobrenaturals. Va morir el 1810, al convent de Santa Madrona de Barcelona, durant l'ocupació napoleònica. El 1927 el nom del carrer va ser canviat pel de Beato Diego de Cádiz, recuperà el de Pare Miquel de Sarrià el 1931, amb la república, però el 1939, amb el franquisme, tornà a canviar a Beato Diego de Cádiz fins al 1979, quan recuperà el nom del pare caputxí. ■



El carrer de Sant Miquel el 1906, amb el pas de la processó de Sant Vicenç. A la dreta de la foto, en primer pla, es pot veure el mur que delimitava l'hort del rector i, al fons, la façana posterior de la Casa Mumbrú. Autor desconegut; Fons de l'Arxiu Parroquial de Sarrià



**scÖts**  
CORSETERIA • MODA ÍNTIMA • BANY

**Especialistes en corseteria:**  
confort, maternal, esportiva,  
terapèutica, bodys, faixes  
i moda bany.

Disponibles en totes les talles i copes.

**LLENCERIA PER A PRÒTESIS**



C/ d'Arimon, 6 Telèfon: 93 667 83 90

## VIST AL TWITTER

**Barcelona Singular (@Bcsingular)**

Les vistes privilegiades de Barcelona des de la terrassa d'un sobreàtic del carrer de Vallirana, al Farró. En teniu de millors? (només domicilis particulars).

**Gremi de Llibreters de Catalunya (@Libreterscat)**

Des del Gremi de Llibreters volem felicitar a la llibreria A Peu de Pàgina de Barcelona pel seu 15è aniversari. Per molts anys i molts llibres Gemma, Anna i equip!

**Daniel Ortiz i Llargués (@DOrtizLlargues)**

Formar part d'una colla castellera no és només limitar-se fer castells. Vol dir més, molt més...

[www.diarieljardi.cat](http://www.diarieljardi.cat)**El més vist l'últim mes**

1

Detingut l'home atrinxerat en un pis de Sarrià

2

Així venen els promotors els pisos de luxe a Can Raventós

3

Qui són els nous consellers de Sarrià-Sant Gervasi?

**CASSOLES**

# Volen desnonar a Tedora Lamadrid una quinzena de veïns d'un mateix bloc



© Cedida

**DANI SILVA**

En un dels desviaments que es desprenen del passeig de Sant Gervasi, a la Bonanova, just a sota del Col·legi Jesús-Maria, hi ha el carrer Teodora Lamadrid a la zona de Cassoles on sembla que la tranquil·litat sigui el pa de cada dia. És un carrer residencial de baixada que no arriba ni al mig quilòmetre de distància i que mor enfront de la parada dels Ferrocarrils del Putxet a la plaça Joaquim Folguera. Però aquesta aparent tranquil·litat s'esborra, des de fa ja any i mig, en el bloc número 50.

L'edifici consta de dotze habitatges i un parell de locals comercials, ara buits, i és propietat de l'empresa Immobiliària Urbana SL, constituïda recentment com a societat anònima. Ara, aquesta immobiliària ha decidit obrir processos judicials per expulsar els inquilins de tres pisos: Baixos 1a, on viuen cinc persones; i el 2n-2a, on hi ha sis persones convivint. Del total de 15 veïns afectats, deu són persones vulnerables on hi ha casuístiques realment complicades. L'inquilí que més temps duu a la finca ho fa des de fa 20 anys. Un d'aquests veïns que veu perillar casa seva és el Toni, que fa dos anys ja va patir un desnonament a Galvany explicat a El Jardí, després de 26 anys vivint al mateix edifici.

**Un pla premeditat de la propietat per fer-los fora**

El funcionament per als inquilins era molt senzill, segons expliquen a El Jardí des del Sindicat d'Habitatge de Cassoles. Cada mes, tots els residents pagaven el lloguer a una veïna de l'edifici, que era la titular dels tres contractes d'arrendament i els feia de subarrendadora d'habitacions rellogades, així com la titular dels subministraments i serveis, inclosos en el preu, i qui pagava els lloguers i despeses. I així van passar els mesos, per a alguns, i els anys, per a altres, fins que el març del 2022 aquesta harmonia es va esberlar. En aquesta data és quan s'hauria d'haver donat, presumptament, la finalització dels contractes vigents, però pel que sembla

no es va notificar dins el termini i en la forma escaient, amb la qual cosa els contractes van quedar, d'acord amb la llei, renovats automàticament per un any més. Tot i això, la propietat va informar la subarrendadora que no li passaria els rebuts mensuals i, per tant, no es procediria al cobrament d'aquests.

Aquest pla premeditat de la propietat va derivar en la interposició de tres demandes -una per cadascun dels tres pisos- davant dels jutjats per sol·licitar el cobrament dels rebuts pendents i l'extinció dels contractes de lloguer amb el consegüent desnonament dels habitatges. Malgrat l'avarícia de la propietat i la por dels inquilins i inquilines del bloc, aquests van ser comminats a partir del març del 2023 -quan acabava el termini de la renovació automàtica del contracte i ja estaven en marxa les accions judicials en contra de la subarrendadora- al pagament requerit del relloguer, amb l'augment anual i en metàl·lic, però sense facilitar-los cap mena de justificant de l'esmentat pagament, amb la finalitat de continuar disposant de tots els serveis bàsics mentre es resolien els litigis.

L'estratègia de la propietat, doncs, semblava clara. No notificar en el temps i formes marcades per la llei la finalització dels contractes, i decidir unilateralment no cobrar els lloguers per després reclamar-ho judicialment de manera que s'extingissin el contractes per impagament, i poder fer fora a qui hi visqués.

**Tres judicis contra la subarrendadora**

Mentre el fred va anar mudant de pell i la natura renaixia amb la vivesa de les flors, aquesta primavera van tenir lloc els judicis. Un pis, un judici, però no contra els seus ocupants, sinó contra la subarrendadora que va deixar de pagar a la propietat, mentre els seus rellogats ho feien puntualment. I tots tres en judici verbal que podria desembocar en desnonament per falta de pagament.

Primer va ser el del 1r 1a, a principis de maig, contra la demandada -la subarrendadora- qui va perdre el judici, i s'indicava primera data de llançament pel desnonament el 27 de juny. Acompanyats pel Sindicat d'Habitatge de Cassoles i el Sindicat de Llogateres, els dos grups per l'habitatge que els estan donant suport, els inquilins es van presentar al judici

per indicar la seva residència a l'esmentat domicili, cosa que tampoc no havia estat informada al jutjat per les parts. Aquest fet ha provocat que s'obri un altre judici en vista oral de la peça de tercers ocupants d'aquest pis, és a dir, dels inquilins, en aquests moments pendents de data.

El judici verbal del 2n 2ª va ser guanyat per la subarrendadora, l'únic que li ha sigut favorable, en una sentència que fa notar, segons els sindicats d'habitatge, la "mala fe" de la propietat en com gestionar els desnonaments intencionats. Tampoc en aquest cas, cap de les parts va notificar al jutjat que vivien sis persones al pis, cinc d'elles vulnerables, amb informe obert per l'Ajuntament de Barcelona en els dies anteriors al primer judici. Tot i guanyar el cas, la subarrendadora s'ha desentès del relloguer als inquilins i, a més, ha arribat a oïdes de les veïnes la possibilitat que la propietat hagi interposat un recurs d'apel·lació a la sentència.

Finalment, va ser el torn dels Baixos 1a, en judici també contra la subarrendadora, la qual no s'hi va presentar, malgrat haver guanyat el judici anterior. Havent-se personat els inquilins d'aquest pis al jutjat, com en els anteriors, se'ls va obrir també la peça de tercers ocupants i ha quedat fixada la vista oral per al 31 d'octubre i assenyalada, com a possible data de desnonament, el 12 de gener del 2024.

**Negociacions amb la propietat**

Paral·lelament als judicis, hi ha hagut, en dues ocasions, negociacions amb la immobiliària per part de representants del Sindicat de Llogateres i el Sindicat d'Habitatge de Cassoles. Ambdues han sigut infructuoses i la propietat només es contempla el desnonament. A les reunions, se'ls fa saber que Urbana SL no vol tenir "llogaters com vosaltres", i s'ha arribat a argumentar que les inquilines "no formen una unitat de convivència familiar", per no fer-los la contractació que sol·liciten.

També se'ls diu que no és un problema econòmic, donat que a l'edifici, dels dotze habitatges, actualment n'hi ha cinc de buits i que no s'han posat al mercat. Llavors, què hi ha darrere? Les negociacions han cessat, quedant tot en mans dels jutjats. Mentrestant, els residents han hagut d'assumir la titularitat dels subministraments progressivament, donat que la titular original els ha donat de baixa. I en aquesta incertesa, els toca viure a quinze veïns i veïnes. Fins que la tranquil·litat externa del carrer es sacsegi com un eixam d'abelles que veu perillar el seu rusc. ■

**SARRIÀ**

# Un informe encarregat per l'Ajuntament certifica irregularitats en la construcció a Can Raventós

**CARME ROCAMORA, SERGI ALEMANY**

La lluita per salvar el jardí de Can Raventós com a refugi climàtic de titularitat pública a Sarrià, cosa que evitaria la construcció de 53 pisos de luxe, suma un nou episodi. Existeix un document jurídic encarregat per l'Ajuntament que apunta cap a una irregularitat en el disseny del pla urbanístic. Concretament, apunta al fet que no es respecta la necessitat de preservar un marge de 10 metres de zona enjardinada al voltant de la façana de l'antiga masia centenària de Can Raventós. El Jardí feia més de mig any que demanava aquest escrit a l'equip d'Ada Colau, en el mandat anterior al govern municipal, però sempre es va negar a compartir-lo amb el diari. Ara, ha estat el diari *Nació* qui l'ha fet públic.

El document, que surt d'una consulta jurídica que va encarregar la gerent d'Urbanisme durant el darrer mandat, Laia Grau - sota la direcció política de Janet Sanz -, té com a resposta dels advocats consultats que part de l'edificació projectada no respecta el Pla Especial de protecció de Patrimoni arquitectònic de Barcelona, donant la raó a la lluita de la plataforma

veïnal *Defensem Can Raventós*. El Pla especial i de Millora Urbana de Can Raventós, aprovat per l'Ajuntament de Barcelona fa tres anys, contempla deixar poc més quatre metres de distància amb la masia en el cas de la trentena de pisos que es volen aixecar tocant al carrer Fontcoberta. Després, hi ha els 19 pisos restants que es volen construir a tocar del carrer Bonaplata, on fa poques setmanes han entrat els primers camions d'obra per tirar un mur a terra i talar una quinzena d'arbres.

Tot i això, en l'Audiència Pública (vegeu pàgina 16) de Sarrià-Sant Gervasi celebrada el 26 de setembre, la regidora Maria Eugènia Gay va negar que l'anterior Ajuntament encarregués cap informe. "Si algú, de manera personal i independent ha fet alguna gestió, això no involucra el consistori", va dir assegurant que només dona com a vàlids els informes dels tècnics jurídics de l'Ajuntament, que van donar llum verda a tirar endavant l'obra.

## ERC i els Comuns demanen salvar el jardí com a refugi climàtic

El 19 de setembre, a la Comissió

d'Urbanisme de l'Ajuntament, ERC i els Comuns hi van presentar dos precs que demanaven salvar el jardí de Can Raventós, "responent a la demanda veïnal". Per part dels republicans, la seva portaveu Elisenda Alamany va parlar amb "la tranquil·litat i la consciència" de ser l'únic grup municipal que va votar en contra de l'aprovació del pla urbanístic a Can Raventós el mandat passat. "No pintava gaire bé" amb la poca informació que es tenia, va dir la republicana.

Per part dels Comuns, va intervenir Janet Sanz, tinent d'alcaldia d'Urbanisme el mandat passat, que va instar el nou govern municipal a tornar a seure amb la propietat "si és que hi ha voluntat política", com van fer ells, i arribar a un acord de permuta del terreny. Sanz va dir que l'informe de patrimoni amb què van treballar el mandat passat era "favorable" i que, després de les denúncies de *Defensem Can Raventós*, van començar a fer "consultes jurídiques" que han derivat ara en aquest document avançat per *Nació*.



## Picabaralla entre Bonet i Sanz

El doble prec va ser rebutjat pel govern municipal per l'actual tinent d'alcaldia d'Urbanisme, Laia Bonet, que va etzibar a Sanz que l'Ajuntament "executa avui" les decisions preses durant els dos últims mandats. Recorda que el projecte "es va elevar des d'Ecologia Urbana", àrea en mans de Janet Sanz durant el govern anterior. "No podem fer-hi res", va sentenciar Bonet. Això va fer enfadar Sanz, que li va recordar que ella va haver de fer front a una sentència judicial sobre una obra de pisos de luxe semblant al carrer Dalmases 63, a les Tres Torres, que venia d'anteriors mandats. Aleshores, l'Ajuntament de Barcelona va haver de pagar 15 milions d'euros per resoldre la revocació del pla urbanístic. ■

## Residencial Augusta Park

C/ Copèrnic, 30-32  
08021 Barcelona  
93 362 49 10  
[informacio@residencialaugustapark.com](mailto:informacio@residencialaugustapark.com)



## Residencial Bellesguard Park

C/ Veleta d'Arquer, 30-34  
08017 Barcelona  
93 254 05 70  
[reservas@bellesguardpark.com](mailto:reservas@bellesguardpark.com)



# Un servei residencial de luxe ★★★★★

- Servei sanitari
- Piscina d'hidromassatge
- Animació sociocultural
- Perruqueria
- Restaurant amb cuina pròpia
- Servei religiós



**Garantia de seguretat Covid-19** ✓

- Test antigens ràpid
- Sistemes d'higiene
- Programes de vacunació
- Controls de nous residents
- Programes de visites familiars

## SARRIÀ

## Presó pels quatre neonazis de Plaça Artós que van apallissar un independentista el 2019

EL JARDÍ

Els acusats anaven de cacera buscant "enemics independentistes" i van clavar una pallissa "despietada" al jove. És el que recull la sentència del Jutjat Penal de Barcelona en el cas dels quatre neonazis que el 17 d'octubre del 2019 van apallissar un noi a la rodalia d'una manifestació contra la sentència del Procés que es feia al passeig de Gràcia. La justícia els ha condemnat a tres anys i mig de presó per un delictes de lesions amb els agreujants d'abús de superioritat i discriminació ideològica, segons va avançar fa uns dies *Eldiario.es*.

Els agressors, que participaven en una marxa de l'extrema dreta amb sortida des de la plaça Artós de Sarrià, punt de concentració habitual dels ultres, portaven símbols franquistes i es van enviar missatges en què asseguraven que havien de "netejar els carrers de separatistes" i defensar l'espai públic "fins que no arribés l'exèrcit", segons recull l'escrit judicial. Després d'avançar des de Sarrià fins a l'Eixample custodiats



© Carme Rocamora

pels Mossos d'Esquadra, quan eren a la cantonada del carrer Balmes amb Rosselló els quatre arrestats van interceptar un jove independentista que anava sol i el van llençar a terra clavant-li puntades de peu i cops amb una barra de ferro. Una tercera persona va gravar l'agressió i això va ser clau per identificar als responsables.

Segons la sentència, no van deixar de clavar una pallissa a la víctima fins que altres persones van acostar-se per fer-los fora. ■

## SARRIÀ

## Detingut un home atrinxerat en un pis de Sarrià amb una arma falsa

CARMEROCAMORA

Els Mossos d'Esquadra van detenir el 22 de setembre un home que s'havia atrinxerat en un pis de Sarrià, al número 58 del carrer Duquessa d'Orleans, i que, segons diversos testimonis, anava armat. Finalment, l'arma va resultar ser una pistola simulada, tot i la seva aparença real. El cos policial va rebre l'avís de l'atrinxerament passades les 11:00 del matí, quan, segons va informar posteriorment *La Vanguardia*, l'home de 53 anys va baixar al carrer i va apuntar amb l'arma falsa a dos adolescents per recriminar-los que no fessin soroll. Després, va tornar a casa, i en aquest moment els veïns van alertar la policia, que va desplegar un ampli dispositiu a la zona amb el Grup Especial d'Intervenció (GEI) i el servei de mediació, els quals van negociar amb l'home prop de quatre hores perquè deposés l'actitud. Finalment, els agents van poder entrar al domicili sense fer ús de la força i comprovar que l'arma no era de foc.

L'incident va tenir lloc davant del St. George's British School i molt a prop del Col·legi Sagrat Cor de Sarrià. Per seguretat, els Mossos van fixar un perímetre de seguretat al voltant del carrer Ramon Miquel i Planas, entre Sagrat Cor i Duquessa d'Orleans. ■



© Mossos d'Esquadra

## GALVANY

## Un policia denuncia una votant de l'1-0 per fer-li un petó als llavis

EL JARDÍ

La policia espanyola acabava d'intervenir les urnes del referèndum de l'1 d'octubre del 2017 al col·legi electoral situat al Departament d'Educació, a la Via Augusta, quan una dona va fer un petó als llavis a un agent. Sis anys després, aquest gest ha estat denunciat pel policia al jutjat d'Instrucció de Barcelona com un delictes contra la llibertat sexual, tot i que el cas ha prescrit. A més, segons la llei, aleshores els fets estaven tipificats com a abús i no com a agressió sexual.

Segons va avançar el diari *El Español*, en la denúncia el demandant acusa la dona d'haver-lo agafat pel coll i de fer-li un petó a la boca sense consentiment. Segons el policia, un dels 40 imputats judicialment per les càrregues de l'1-0, la dona buscava, a més de l'ànim libidinós, una reacció en la seva persona que servís de desencadenant d'una situació de violència generalitzada. Argumenta que no es va poder apartar perquè l'agafava per "la part baixa del casc", i diu que la seva reacció va ser de contenció i fàstic. ■

## SARRIÀ

## El Forn de Pa Sarrià, escollit millor comerç del barri



© Dani Silva

DANI SILVA

El Forn de Pa Sarrià, amb 120 anys d'arrelament al barri, ha estat designat per l'associació de comerciants Eix Sarrià com la millor botiga en la 13a entrega dels seus premis particulars, que va tenir lloc el passat 27 de setembre a la plaça de la Vila. Situat al carrer Major de Sarrià número 100, la seva copropietària Sílvia Aranda reconeixia poques hores després a *El Jardí* la "sorpresa" pel reconeixement obtingut. El seu pare va agafar el negoci fa 50 anys i quan va morir, va ser la mare qui es va encarregar del forn, que finalment ha anat a parar als fills Sílvia i Blas.

La història de la fleca, però, ve de més lluny. En els seus 119 anys d'història, ha passat per tres famílies diferents. Primer va ser la família Brufau -encara se'n conserva un rètol a l'interior-, després els Riera i finalment els Aranda qui s'han posat darrere del taulell. Els Aranda saben de primera mà com és de difícil és mantenir un comerç tradicional en un carrer, el Major de Sarrià, on proliferen nous negocis de grans franquícies, també del seu sector en què la competència pels preus és ferotge. "El més normal és que els establiments de tota la vida desapareguin, el preu del lloguer està molt disparat", manifestava amb certa tristesa la fornera.

El premi, si més no, reforça la tasca dels Aranda, un negoci de "dia i nit" que segueix el model familiar de tota la vida. Conscients de ser també un punt de referència al barri perquè la majoria dels seus clients hi passen cada dia, saben que tenen un públic fix que valora els seus productes elaborats de forma tradicional. ■

## GALVANY

## Crema un autobús al carrer Santaló sense provocar ferits



© Cedella

EL JARDÍ

Un autobús de TMB de la línia V13 es va incendiar el passat 26 de setembre al matí al carrer Santaló, a tocar de la plaça d'Adrià, quedant completament calcinat. Tot i l'espectacularitat de les flames i l'alta columna de fum negre que va generar, visible des de molts punts de la ciutat, no hi va haver cap persona ferida. Tots els ocupants de l'autobús i el conductor van baixar a temps després de detectar fum a l'interior del vehicle. El foc va afectar algunes motos aparcades al voltant de la parada del bus on es va originar l'incendi, per causes que s'investiguen. ■





dissabte

11

novembre

2023

de 10 a 20 h

**27a MOSTRA  
del  
COMERÇ  
de  
SANT GERVASI**

carrer **MUNTANER**

entre c/ **Bisbe Sivilla** i rda. **Gral. Mitre**

organitza

L'Eix Comercial  
de Sant Gervasi  
[www.barnavasi.com](http://www.barnavasi.com)



col·labora



amb el suport de



Districte de  
Sarrià-Sant Gervasi

Ajuntament de  
Barcelona



## DISTRICTE

## Nou escoles públiques de Sarrià-Sant Gervasi tindran aire condicionat i calefacció abans del 2030

SERGI ALEMANY

L'alcalde de Barcelona, Jaume Collboni, ha anunciat el compromís municipal de finançar la climatització -calefacció i aire condicionat- de totes les escoles de primària públiques de la ciutat fins al 2029. Ho va fer el passat 20 de setembre en una compareixença per valorar els 100 dies del nou Govern municipal al capdavant de la ciutat. A Sarrià-Sant Gervasi nou centres educatius es beneficiaran d'aquest pla: l'Escola Poeta Foix i l'Institut Josep Serrat Bonastre (El Putxet i el Farró); l'Escola Orlandai, Escola Tàber, Escola Dolors Monserdà-Santapau i l'Institut Escola Costa i Llobera (Sarrià); l'Institut Escola Projecte (La Bonanova); l'Escola Nabí (Vallvidrera), i el Centre d'Educació Especial Municipal Vil·la Joana (Les Planes).

A tota la ciutat seran 170 les escoles d'educació infantil i educació primària que depenen de l'Ajuntament que veuran com, a banda de rebre la instal·lació d'aire condicionat i calefacció en aules i espais comuns, s'hi instal·larà plaques fotovoltaïques per contribuir a la "descarbonització de la ciutat", en paraules de Collboni. Pel que fa al calendari de l'execució d'aquest pla, té un horitzó de sis anys: a partir del 2024 i fins al

2029. La primera fase s'executarà entre els anys 2024 i 2026 en un total de 83 escoles prioritzades per criteris tècnics com la ubicació, l'orientació de l'edifici, l'entorn urbà i les característiques de la construcció. Aquí hi entren l'Escola Poeta Foix, Escola Dolors Monserdà-Santapau, Institut Escola Projecte i el Centre d'Educació Especial Mpal. Vil·la Joana. En una segona fase entre el 2027 i 2029 s'inclouran la resta dels centres.

L'Ajuntament de Barcelona vol solucionar un problema de la climatització de les aules, que des del 2017 s'ha agreujat amb successives onades de calor que

s'han produït amb el curs escolar en marxa. Els centres de secundària públics no entren en el projecte perquè depenen de la Generalitat. És el mateix que passa amb les escoles bressol.

### Amb diners de la taxa turística

Collboni va anunciar que el pla es finançarà, en part, amb ingressos provinents de la taxa turística. Una idea que va reconèixer que "dona continuïtat" a un projecte que ja es va estudiar en l'anterior mandat. El preu total de l'obra es calcula que serà d'uns 100 milions d'euros. ■



## BARRIS DE MUNTANYA

## Els Bombers rescaten un ciclista ferit greu en un corriol de Collserola



EL JARDÍ

Un ciclista que baixava el diumenge 17 de setembre per un corriol del parc natural de Collserola es va accidentar i va quedar ferit greu. Va passar a l'altura del camí Santa Creu d'Olorda, a Vallvidrera, i els Bombers de Barcelona el van haver d'evacuar amb l'itera fins a la zona de Can Calopa, on un helicòpter medicalitzat del SEM el va traslladar a l'Hospital Vall d'Hebron. La circulació per corriols, rieres i camp a través està prohibida segons la normativa del Consorci del Parc Natural de Collserola, que té fixada una xarxa pedalable habilitada de 250 quilòmetres. Dels més de 6 milions de visitants que va rebre Collserola el 2021, tres de cada deu ho van fer amb bici, segons dades del consorci del parc. ■

## SARRIÀ

## Joves extutelats viuran en cohabitatge amb una quinzena de famílies de Sarrià



SERGI ALEMANY

Mentre el problema del preu de l'habitatge a Barcelona va en augment centrant bona part de les peticions d'ajuda a la capital catalana i l'Ajuntament acaba de suprimir l'obligació de reservar el 30% dels pisos per a lloguer social en les noves construccions, una mesura que va imposar l'anterior govern d'Ada Colau el 2018, hi ha projectes d'habitatge com Torrent Viu, propulsat en l'anterior mandat municipal, que sí que tenen en compte la realitat socioeconòmica de la ciutat. Una mostra d'això és l'acord a què ha arribat aquest projecte d'habitatge cooperatiu a Sarrià, explicat

anteriorment a El Jardí, amb la Fundació Nazareth i que suposarà la cessió d'un habitatge a joves extutelats.

Fins a quatre joves podran beneficiar-se del projecte i formar part de la comunitat, formada per 16 habitatges, que viurà en un mateix bloc al costat del Parc de Joan Reventós, a tocar de la ronda de Dalt. Això afavorirà, segons la Fundació Nazareth, que promou l'acollida i formació cultural i humana de nenes, adolescents i joves amb risc d'exclusió social "el procés d'emancipació dels joves cap a la plena autonomia" i també "l'enriquiment de la vida comunitària" en el conjunt de la cooperativa. Amb

aquest pas, la Fundació Nazareth es converteix en la primera entitat a formar part d'una cooperativa d'habitatge en cessió d'ús i, alhora en sòcia de ple dret de la cooperativa, un dels requisits de tothom que vulgui participar del projecte, iniciat quan Torrent Viu va guanyar el 2017 un concurs públic de l'Ajuntament de Barcelona per l'adjudicació del solar del carrer de General Vives, 4-6.

### El cohabitatge, per sota del preu de mercat

La presidenta de la Fundació Nazareth, Pilar Milet, destaca el fet d'haver trobat un punt comú amb Torrent Viu en la defensa de l'habitatge com a dret fonamental i motor d'inclusió dels joves: "Esperem que d'altres se sumin a aquest model, convençuts de l'èxit d'integració que suposarà pels nostres joves i com enriquirà a residents i veïns de tot el barri". Des de la cooperativa veuen amb "molta il·lusió" aquesta suma al projecte. "A Torrent Viu tenim moltes ganes de compartir la vitalitat i energia amb aquests joves", expliquen a El Jardí.

Torrent Viu té previst inaugurar els pisos l'estiu del 2026. De fet, les obres

començaran, si tot va bé, el gener del 2024. Des del primer moment la cooperativa va tenir clar en el seu projecte fer possible que un dels habitatges anés destinat a un pis social. Sobre els diferents models d'articular pisos socials tracta la guia *Un lloc on viure totes* que es presentarà el pròxim 17 d'octubre a la Nau Bostik (Sant Andreu), organitzat per Perviure i on es recull l'experiència entre la Fundació Nazareth i Torrent Viu.

El cohabitatge és una modalitat d'accés a la llar que permet a una comunitat de persones viure en un edifici sense ser-ne els propietaris o els arrendadors, i a un preu inferior al del mercat. Es tracta d'una fórmula d'habitatge molt estesa al nord d'Europa, que fa uns anys ha començat a tenir presència a Catalunya. Per accedir a aquests habitatges, que tenen qualificació de protecció oficial, els cooperativistes han d'estar inscrits al registre de sol·licitants d'habitatge. Per tant, han de complir els requisits del registre, és a dir, que siguin persones empadronades a Barcelona amb recursos econòmics limitats, que no tinguin cap altra propietat i que tinguin dificultats d'accedir a l'habitatge de mercat. ■

**BARRIS DE MUNTANYA**

# El Mercat Cultural de Vallvidrera reuneix 10.000 persones en el primer any de vida



© Ana Rubió

**DANI SILVA**

A Vallvidrera continuen de celebració. Després de gaudir de la festa major del barri, les festivitats no s'aturen i arriben novetats des del Mercat Cultural, que està a punt de bufar les espelmes del primer any de vida de gestió comunitària del centre. Per commemorar aquest

fet, s'organitzarà una jornada plena d'activitats gratuïtes el divendres 6 d'octubre a la tarda, que acabarà amb un sopar popular comunitari amb la intenció de continuar promovent el teixit social dels barris de muntanya.

Tretze anys després del tancament del Mercat Municipal el 2009,

l'Associació Mercat Cultural de Vallvidrera, formada per més de 20 entitats dels barris de muntanya, va signar el juliol del 2022 amb l'Ajuntament el conveni que permetia posar en marxa de nou la instal·lació, deixant enrere l'època dels aliments i els queviures. El nou projecte, que va

començar a coure's cap al 2014 amb la formació de l'Associació Mercat Cultural de Vallvidrera, ha actuat com a aglutinador de propostes d'entitats de tots els barris de muntanya (Vallvidrera, el Tibidabo i les Planes) amb la gestió cívica com a eix motor.

**Un primer any exitós amb 10.000 visitants**

"El primer any ha estat molt intens, però la valoració és molt bona. Hi ha hagut molta participació de generacions molt diferents del barri i ens hem sorprès gratament", ha explicat a El Jardí la membre de la junta del Mercat Cultural, Laura Tey. Tey creu que la clau ha sigut "compartir l'espai" i fomentar les interaccions i col·laboracions entre entitats, a qui comptabilitzen 427 sessions d'espais a 17 col·lectius diferents. En total, són gairebé 10.000 persones les que han passat pel Mercat Cultural aquest primer any.

De cara al segon any, preveuen mantenir l'activitat d'aquest darrer amb els tallers i bocins que han funcionat i "provar nous reptes" en el marc dels seus tres eixos: donar a conèixer la cultura dels barris, augmentar la cohesió i la participació del veïnat, i promoure una transició ecosocial. ■

**TARTAN & ZEBRA**  
LON - BCN  
2008

ART DECORACIÓ PAPERERIA REGALS PROJECTES

C/ Rector Ubach, 55 08021 Tel. +34 93 247 67 88  
@tartanandzebra www.tartanandzebra.com

**QUAN PARLES FAS MAGIA**

vxl.cat  
**VOLUNTARIAT PER LA LLENGUA**

**MOLT PER PARLAR. MOLT PER VIURE.**

Generalitat de Catalunya Institut de Normalització Lingüística Institut de Recerca i Innovació Tecnològica

Pel català, sempre endavant

## Gràcies, carril bici de la Via Augusta!

### PLATAFORMA BICI AUGUSTA

Volem donar les gràcies pel carril bici de la Via Augusta. En un context d'emergència climàtica, en el qual Barcelona ha arribat a 38 graus aquest estiu, amb nits tòrrides, calen actuacions, moltes més, coherents amb mitigar l'escalfament planetari que ens aboca a un escenari de col·lapse o d'ebullició climàtica, tal com l'ha definit el secretari general de les Nacions Unides, Antonio Guterres. Només persones o col·lectius insensats o amb interessos per sobre de la resta de la col·lectivitat humana poden defensar avui dia que no cal fer res per aturar aquest desastre, allò que se'n diu negacionisme climàtic. No només ho avalen innumerable informes científics de fa anys i cada cop més clars i contundents, la mateixa població veu els efectes i conseqüències de l'escalfament del planeta amb intensitat i freqüència d'incendis forestals, temperatures rècord i inundacions de grans magnituds.

Davant tot aquest escenari, és evident que les ciutats han d'emprendre actuacions coherents per mitigar els efectes del canvi climàtic, preparar-se per un futur immediat, perquè el canvi climàtic ja és aquí i augmentarà si no fem res. Barcelona hi ha d'estar a l'altura, com la resta de ciutats



© Cedita

líders europees, modernes, obertes, per exemple Londres o París, amb actuacions clares, que permetin adaptar-se a aquest canvi climàtic. Entre aquestes actuacions, en destaca una important xarxa pedalable creixent, de manera que la ciutadania pugui gaudir d'una infraestructura segura per anar a la feina, estudiar o altres activitats d'esport, oci o cultura. Les ciutats que no vagin en aquesta línia perdran oportunitats perquè patiran i la seva població en rebrà les conseqüències.

Gràcies al carril bici de la Via Augusta, avui ja sabem –perquè ho ha reconegut la mateixa empresa que explota Túnels de Vallvidrera– que entren menys cotxes

a Barcelona. Ciutadans que ja han optat per entrar-hi amb un sistema de transport públic com són els Ferrocarrils de la Generalitat de Catalunya. Aquest fet ja comporta que els veïns i veïnes de Sarrià Sant Gervasi, i de Sarrià en especial, tinguin menys contaminació –de partícules i acústica–, gaudeixin d'un aire més net i tinguin més qualitat de vida.

Un dels altres grans beneficiats són els milers d'infants i joves que formen part del mapa escolar més concentrat d'Europa. Diferents estudis reconeguts per pediatres i centres de referència, com IS Global, destaquen la importància que els alumnes s'estiguin en espais amb bona qualitat

de l'aire, per afavorir una més bona atenció i concentració, menys TDH i millor desenvolupament cognitiu. Un aire net va a favor de la formació d'aquests milers d'infants que fa temps que reclamen una infraestructura segura per poder anar a l'escola de forma col·lectiva i en bicicleta, com és l'experiència positiva del bicibús de Sarrià, el primer de la ciutat de Barcelona i motor de canvi.

Tota infraestructura nova necessita un rodatge i amb el temps es veurà com el tram més estret havia de ser més ample per poder encabir-hi el mapa escolar, donar més seguretat a col·lectius de mobilitat reduïda i per un factor de gènere. Una infraestructura més ampla és més segura per a tothom. Amb tot, celebrem l'existència del carril bici que estem convençuts i convençudes del seu èxit.

Malgrat això, hem de ser conscients que ens calen actituds positives a favor d'una ciutat i un món que ens demana canvis. La mobilitat sostenible també té un factor positiu psicosocial i de salut per la persona qui el practica, i és una mobilitat activa davant la mobilitat cotxista, que és una mobilitat sedentària, i més generadora de problemes de salut per a qui la manté i per al mateix planeta. ■

## Voreres malmeses



© Cedita

### VEÏNS DEL PASSEIG DE SANT JOAN BOSCO

Des que es va instal·lar el supermercat Aldi, hi ha força soroll a les 08.00 h de cada matí pels camions que deixen el motor engegat i els carretons que mouen molt de pes. Tant, que han anat trencant les llambordes amb el panot de la vora. Un veí s'ha anat queixant i fotografiant la degradació del terra. Ara, l'Ajuntament fa obres per canviar algunes llambordes i Aldi no sé si diu que canviarà algun dels carros. Malaguanyada si no canvia res. Em temo que les obres les pagarem els contribuents, potser no. Cert que al súper tenen moltes coses, però no haurien de trencar res pel seu servei. I menys carregar-s'ho, si després no se'n fan càrrec. ■

## Enquesta de serveis municipals 2023

### AV SANT GERVASI DE CASSOLES-LA BONANOVA

Al diari El Jardí de setembre, apareixia a la pàgina 6 un article molt interessant, relacionat amb el resultat d'aquesta enquesta al nostre districte. El titular era molt significatiu: "Sarrià-Sant Gervasi, el districte més descontent amb la gestió de l'Ajuntament". L'enquesta la va fer l'Ajuntament a 6.000 ciutadans de Barcelona (462 veïns al nostre districte). La valoració de Sarrià-Sant Gervasi és de 5,1 (la mitjana ciutat és de 5,7). Els motius principals d'aquest descontentament, tant com a Districte com de Sant Gervasi, són: la neteja, la seguretat, la mobilitat (especialment el transport públic), la cura dels espais verds, la conservació de carrers, els sorolls i els serveis essencials. Els veïns en general creuen que el barri ha empitjorat els últims anys, però un percentatge elevat pensa que millorarà en els propers.

El resultat d'aquesta enquesta ja el coneixíem per endavant en l'àmbit de l'Associació de Veïns de Sant Gervasi de Cassoles-La Bonanova (AVSGC), pel contacte diari que tenim amb els nostres veïns i veïnes i així ho hem transmès en els darrers anys a la regidoria del Districte, amb propostes adequades, que, si haguessin estat acceptades en un grau més alt, haurien pogut canviar positivament el resultat de l'enquesta.

L'explicació del districte per no acceptar una part important d'aquestes propostes és tenir uns dels pressupostos més baixos de la ciutat, i a més en un període de pandèmia, que ha dificultat posar-les en marxa. Poques propostes són acceptades i les que ho són solen tenir un termini d'execució molt ampli. A títol d'exemple, l'AVSGC ha anat sol·licitant des de l'any 2016 un semàfor a la confluència dels carrers Balmes i Bertran, per seguretat viària. S'ha posat el setembre 2023. És a dir, set anys després, sent com és un punt de màxim perill per als vianants i vehicles.

Lacabat de nomenar regidor-president del nostre districte, Jordi Martí, va dir, el passat 12 de setembre al primer Consell Plenari, que el resultat d'aquesta enquesta és inacceptable i que s'ha de revertir urgentment, incloent-hi la demanda d'una millora en el pressupost. Com a AVSGC ens posem de nou a disposició dels nostres veïns i de la regidora i consellera de Sant Gervasi per donar suport a la idea de revertir aquesta situació i aconseguir que es compleixi el que afirmen els veïns a l'enquesta (pensen que millorarà els anys vinents). Si escolten les nostres propostes, les posen en pràctica –si són adequades– i no triguem set anys a posar-les en pràctica, es podrà assolir la millora, que és cosa de tots.

Esperem també el suport dels nostres veïns i veïnes, associant-se (per una quota 30 euros l'any), per tenir més capacitat i força, en l'àmbit de l'AVSGC, per obtenir aquestes millores. Som al Centre Cívic Vil·la Florida, els dimarts i dijous al vespre, de les sis a les vuit. Endavant, Sant Gervasi-La Bonanova. Endavant, AVSGC. ■



© El Jardí

**CONSELL PLENARI DE SARRIÀ - SANT GERVASI**

# Constituit el nou plenari amb més dones que homes



© Marc Asensio

**DANI SILVA I SERGI ALEMANY**

A la inversa de fa quatre anys, ara amb dotze conselleres dones i set consellers homes, el passat 12 de setembre es va constituir el nou Consell Plenari de Sarrià-Sant Gervasi per al mandat 2023-2027. A l'hora de començar, dos quarts de set de la tarda, no cabia ni una agulla a la sala, amb la bancada del públic plena de familiars dels polítics i veïnat. Una sessió extraordinària, la primera amb la nova regidora del districte, Maria Eugènia Gay (PSC-Units per Avançar),

que va servir perquè els consellers de districte prenguessin possessió del càrrec i cadira.

Des del passat de 13 de juny que no se celebrava un ple a la Seu del Districte i la fesomia del conjunt dels representants polítics ha canviat força, amb fins a dotze cares noves entre els consellers respecte al final del mandat passat. Dit d'una altra manera, només en repeteixen set: Pol Lloró, Montse Cantín, Álvaro Clapés-Saganyoles i Jaume Oliva, per Trias per Barcelona; Mercè Escofet, que

ha fet el salt de Ciutadans al PP; Blas Navalón, pel PSC, i Núria Satorra, per ERC. Trias per Barcelona, amb la màxima representació de 10 consellers, tindrà aquest mandat una bancada per a ells sols, mentre que l'altra es repartirà entre la resta de formacions polítiques amb representació al plenari: tres cadires per al Partit Popular, dues per al PSC-Units per Avançar, dues per a Barcelona en Comú, una per a Esquerra Republicana i una per a la ultradreta de Vox.

## La majoria de juraments, per imperatiu legal

El primer pas per constituir el Consell Plenari exigia jurar o prometre el càrrec als polítics. Els deu consellers de Trias per Barcelona van apostar per prometre el càrrec "per imperatiu legal"; és a dir, perquè la llei així ho exigeix. En el cas de Munsu Mompí (Bcomú), també, però afegint al final "al servei de la ciutadania de Barcelona", i Núria Satorra (ERC) va utilitzar la mateixa fórmula de l'imperatiu legal incorporant-hi "al servei de la ciutadania de Barcelona i per la defensa dels drets i llibertats de Catalunya i a Catalunya". La resta de consellers van dir un "sí, prometo", excepte Belén

Pajares del PP que va optar per la fórmula: "Sí, juro", en castellà.

## Jordi Martí torna a la presidència del districte

La sessió va seguir amb la postulació de candidatures a la presidència del districte. Només dues formacions van presentar-hi candidat: la ultradreta de Vox, que va proposar Gonzalo de Oro-Pulido, i Trias per Barcelona, que va proposar Jordi Martí Galbis. Aquest últim va sortir elegit president amb 17 de 18 vots a favor, i d'aquesta manera recupera un càrrec que ja va exercir dos mandats enrere. El vot restant de Vox va ser per al seu candidat i, l'absència al ple a última hora de la popular María José Solé va fer que es comptabilitzés també un vot menys dels dinou que havien de ser inicialment. El PP, per tant, només té a hores d'ara dues de les tres conselleres nomenades.

Per cert, entre els nous consellers de Trias per Barcelona hi figura el fill de l'exregidor de Sarrià-Sant Gervasi Joan Puigdollers i Fargas (mandat 2011-2014), Joan Puigdollers i Llobet, i també la germana de l'exconsellera de districte el passat mandat, Assumpció Lailla i Jou, Maria Teresa 'Pati' Lailla i Jou. ■

CONFETTERIA

## BOMBONERIA



## PASTISSERIA

GELATERIA

Major de Sarrià, 57  
Tels. 93 203 07 14  
93 203 00 04

Plaça de Sarrià, 12-13  
Tel. 93 203 04 73  
08017 Barcelona

E-mail: [info@foixdesarria.com](mailto:info@foixdesarria.com)  
<http://foixdesarria.com>

Noves cares  
 .....

# El nou Plenari de Sarrià-Sant Gervasi



**Regidora:**  
**Maria Eugènia Gay Rosell**  
 (PSC-Units per Avançar)

Nascuda a Barcelona el 1975, és veïna de l'Eixample. Advocada i jurista de professió, es va llicenciar en Dret per la Universitat Abat Oliba CEU i té un Màster en Mediació de l'Il·lustre Col·legi de l'Advocacia de Barcelona (ICAB), entitat de la qual va ser escollida degana el 2017, quan Catalunya preparava el referèndum de l'1-O. Delegada del Govern a Catalunya des del gener del 2022, va abandonar el càrrec el març d'aquest any per anar – com a independent – de número dos a la llista del PSC a l'alcaldia per Barcelona. Collboni l'ha situat com a regidora de Sarrià-Sant Gervasi per al seu mandat.



**Regidor president:**  
**Jordi Martí Galbis**  
 (Trias per Barcelona)

Nascut a Barcelona el 1961, ha estat molts anys veí del Putxet. Advocat de professió, és llicenciat en Dret i diplomant en Funció Gerencial a les Administracions Públiques per Esade. Ha estat diputat al Congrés per CIU, regidor del districte de Sants-Montjuïc i, entre el 2015 i el 2019, ja va tenir una primera experiència com a regidor president del districte de Sarrià-Sant Gervasi, càrrec que ara recupera després que el mandat passat fos per Eva Parera, de Valents, una formació que acaba de desaparèixer.

**TRIAS**  
 PER BCN



**Pol Lloró Tey,**  
 conseller portaveu

Nascut el 26 de setembre del 1985, és veí del Putxet i el Farró i pare de la Carmina i el Jordi. Llicenciat en Economia i Postgrau en Compliment Normatiu, el mandat passat ja va exercir com a conseller portaveu de Junts al districte. Repeteix al Consell Plenari.



**Montse Cantín Mas,**  
 consellera

Nascuda l'octubre del 1962, és veïna de la Bonanova. Llicenciada en Filologia hispànica per la UAB, també és diplomada en magisteri per l'EU Blanquerna i Postgrau en gestió i governs locals de la UAB. Durant més de trenta anys ha treballat en diverses posicions en empreses del sector sanitari i, des del 2011, en política municipal. Repeteix al Consell Plenari.



**Álvaro Clapés-Saganyoles Baena,**  
 conseller

Nascut del 26 de gener del 1993, és veí del Putxet i el Farró.

Polític per la Universitat Pompeu Fabra i Màster en Gestió Pública, va entrar en política en l'àmbit universitari, amb 21 anys, a la Joventut Nacionalista de Catalunya, organització de la qual ha estat secretari general. Repeteix al Consell Plenari.



**Pol Esquefa Amor,**  
 conseller

Nascut el 6 d'abril del 1988, és veí de Sarrià. Estudiant de Dret a la Universitat de Barcelona, és coordinador de la Joventut Nacionalista de Catalunya al districte de Sarrià-Sant Gervasi.



**Pilar Gascón Lecha,**  
 consellera

Nascuda l'1 d'agost del 1959 és veïna de Galvany. Doctora en Farmàcia, va ser secretària general del Consell de Col·legis Farmacèutics de Catalunya des del 2008 fins al 2020. Actualment, és professora del Grau en Farmàcia a la Facultat de Ciències de la Salut Blanquerna-URL.



**María Teresa 'Pati' Laïlla Jou,**  
 consellera

Nascuda del 30 de gener del 1977, és veïna de Sarrià i mare del Jaume. Interiorista de

EL JARDÍ

Dotze dones i set homes. Són els dinou consellers del districte de Sarrià-Sant Gervasi anunciats inicialment per al mandat 2023-2027, tot i que a última hora el PP va descartar una de les seves conselleres proposades i està pendent d'anunciar

professió, es dedica a la restauració de mobles i esporàdicament és visitadora de pisos. Va ser consellera municipal del districte de Sarrià-Sant Gervasi en anteriors mandats.



**Jaume Oliva Sala,**  
 conseller

Nascut el 5 de febrer del 1991 a Galvany, fa molt poc que és veí de Sarrià. Biòleg de formació, treballa en el sector de la comunicació corporativa. Actualment, ho fa a l'atenció primària i ho compagina amb les tasques de conseller municipal del districte. Repeteix al Consell Plenari.



**Àgata Peñalver Grau,**  
 consellera

Nascuda el 20 de maig del 1975, és veïna de Galvany i mare del Pol. Té estudis en Dret i va treballar de consultora en protecció de dades durant set anys. Ha estat empresària del sector de l'hostaleria, amb un restaurant al barri de Galvany durant 12 anys.



**Joan Puigdollers Llovet,**  
 conseller

Nascut el 26 d'octubre del 1988, és veí de Sarrià. Llicenciat

en Dret per la Universitat de Barcelona, treballa com a tècnic jurídic al Servei de Contractació Pública del Departament de Territori de la Generalitat. Va entrar en política el 2012 a través de la Joventut Nacionalista de Catalunya.



**Trinidad 'Trini' Ros Aguado,**  
 consellera

Nascuda el 2 de març del 1956, és veïna de Galvany. Titulada en Ciències Socials, va ser treballadora de l'Institut Municipal d'Estadística de Barcelona i, posteriorment, del cos administratiu del Ministeri d'Hisenda entre el 1980 i 2016. Està estretament vinculada al barri del Farró a través d'entitats.



**Belén Pajares Ribas,**  
 consellera portaveu

Nascuda el 3 de juliol del 1964, va estudiar Empresarials a la Universitat de Barcelona. Va ser diputada pel Partit Popular al Parlament de Catalunya en la VII i VIII legislatura, regidora a l'Ajuntament de Barcelona del 2011 al 2015 i ha treballat més de 20 anys al banc de Santander.

qui prendrà possessió del càrrec en lloc seu. Curiosament, una majoria femenina que capgira, amb les mateixes xifres, les del darrer mandat, en què predominaven els homes. Però quina és la trajectòria personal i política de tots ells? També de la nova regidora i el nou regidor president del districte.



**Mercè Escofet Sala, consellera**

Nascuda el 2 de març del 1982 a Sarrià, es va llicenciar en Ciències Polítiques i de l'Administració i té un grau en Dret. S'ha dedicat al comerç internacional en l'empresa privada i els darrers anys ha estat diputada per Cs al Parlament de Catalunya i consellera de districte a Sarrià-Sant Gervasi. Repeteix al Consell Plenari, ara amb el PP.

\*Resta pendent el nomenament d'un tercer conseller o consellera dels populars.

Nascut l'any 1971 a la Casa de Lactància Municipal de Barcelona, és veí de les Planes. Diplomada en Infermeria per la UB, té un postgrau en Socialdemocràcia, Polítiques Públiques i Nous Riscos Socials. Es troba en excedència de cap d'infermeria de la Unitat d'Extraccions i del Laboratori d'Urgències al Parc Salut Mar-Hospital del Mar i des del 2019 ocupa el càrrec de conseller tècnic del districte. Repeteix al Consell Plenari.



**Montserrat 'Munsa' Mompió Gallart, consellera portaveu**

Nascuda del 15 de setembre del 1993, és veïna de Galvany, tot i que també ha viscut al Farró. Va créixer a Palafròles (Maresme) fins que amb divuit anys va arribar a Barcelona per estudiar Ciències Polítiques. Ha treballat al Congrés dels Diputats com a assessora en temes d'educació i igualtat i també a l'Ajuntament de Barcelona com a cap de gabinet del darrer regidor d'educació, Pau González.



**Ana Guilera Gerendiar, consellera**

Veïna de Sarrià-Sant Gervasi de tota la vida, on va anar a l'escola de petita, ha viscut sempre entre el Putxet i el Farró, la Bonanova i Galvany, i es considera una coneixedora del districte. Advocada en exercici professional des de fa més de vint anys en les àrees de dret civil, processal i mercantil, és militant d'Units per Avançar del 2018 i actualment és membre del seu comitè directiu.



**Blas Navalón Fernández, conseller portaveu**

Veïna de Sarrià, està llicenciada en Disseny Gràfic a través de les escoles Elisava i Escola Superior de Disseny i Art Llotja. Ha estat presidenta de l'Associació Veïnal de Sarrià des del 2015 fins al 2023, col·labora amb la Federació d'Associacions de Veïnes i Veïns de Barcelona (FAVB) i és tresorera del Consell d'Associacions de Barcelona (CAB). en exercici professional des de fa més de vint anys en les àrees de dret civil, processal i mercantil, és militant d'Units per Avançar del 2018 i actualment és membre del seu comitè directiu.

un màster en Formació de Professors d'Espanyol i un Postgrau en Lideratge i Direcció de Centres Educatius. Va participar en la fundació del Centre Amalgama d'Estudis Musicals del carrer Major de Sarrià l'any 1985 i és secretària d'organització i feminismes a ERC Sarrià-Sant Gervasi. Repeteix al Consell Plenari.



**Carlos Oliva Lucio, conseller portaveu**

Nascut el 1994, és veí de Sant Gervasi des de que va néixer. Advocat i mediador, té un Màster en Compliment normatiu i és diplomada especialista en Protecció de Dades. Els seus hobbies són fer esport, estudiar filosofia i anar a veure els partits de futbol de l'Espanyol.



**Núria Satorra Menal, consellera portaveu**

Nascuda el 30 de setembre del 1967 a Sarrià, és llicenciada en Filologia hispànica per la Universitat de Barcelona i té



**Eva Ceano-Vivas Tremosa, consellera**

Fa més de 25 anys que divulguem coneixement en humanitats

Tria entre múltiples matèries:

- ▶ Història
- ▶ Actualitat política
- ▶ Música
- ▶ Història de l'art
- ▶ Filosofia
- ▶ Rutes per Barcelona
- ▶ Visites a exposicions

**Vine'ns a conèixer!!**

**MATRÍCULA OBERTA**  
**CURS 2023-2024**  
(inici a l'octubre)

**ESHAB**

ESCOLA D'HISTÒRIA DE L'ART DE BARCELONA

c/ Calaf 2, baixos ☎ 934 153 216  
✉ [escolaart@escolaart.com](mailto:escolaart@escolaart.com) 📷 Instagram  
[www.escolaart.com](http://www.escolaart.com)

## AUDIÈNCIA PÚBLICA

# Gay obre la porta a trobar un traçat alternatiu al carril bici de la Via Augusta

SERGI ALEMANY

La primera Audiència Pública del nou mandat, celebrada el 26 de setembre a la Seu del Districte, no va decebre i va començar amb el veïnat tant o més empenyat com va acabar amb l'anterior Govern municipal abans de l'estiu. Una concentració prèvia a la plaça de la Vila de la plataforma Defensem Can Raventós i dels activistes en defensa de la Casa Buenos Aires de Vallvidrera, va anticipar dues de les reivindicacions que s'escoltarien minuts més tard a l'interior de la sala de plens. La sorpresa majúscula, però, va ser que el nou carril bici de la Via Augusta centrés el fet més noticable de tota la sessió, quant a pregunta del vocal del Bicicleta Club de Catalunya (BACC) Eduard Parera Martínez, sobre el futur d'aquesta infraestructura, la nova regidora del districte, Maria Eugènia Gay, obrís la porta en la seva resposta a trobar-li un "traçat alternatiu, efectiu i utilitzable" al·legant que circular en bicicleta en hora punta per la Via Augusta "no és saludable".

Gay va dir que cal "trobar equilibris" per protegir els usuaris de la bicicleta i les famílies, i va demanar no veure els vehicles com els "enemics de la ciutat". Això en un moment en què, a finals de juliol el nou alcalde Jaume Collboni va encarregar una auditoria externa per estudiar el rendiment del carril -nou de trinca i estrenat dies abans- i decidir en un termini de sis mesos si cal rectificar-ne el recorregut, després de les queixes d'alguns conductors que entren a Barcelona a treballar en cotxe i han notat un augment dels embussos per la reducció d'un carril per sentit al vehicle de motor entre els Túnel de Vallvidrera i la ronda General Mitre.

El carril bici de la Via Augusta va ser una llarga reivindicació dels ciutadans que opten per una mobilitat sostenible davant del canvi climàtic, entenent que es tracta d'una artèria estratègica per connectar, també en bicicleta, Sarrià-Sant Gervasi amb la resta de la ciutat i entre els mateixos barris, en un districte on el Metro no té presència. L'obra es va tirar endavant per l'impuls d'Esquerra Republicana al districte i amb Ada Colau com a alcaldessa, i compta amb fons europeus dels Next Generation i també dels Pressupostos Participatius. La Generalitat, per la seva banda, va posar en marxa a finals d'agost un estudi per avaluar si la galeria de serveis dels Túnel de Vallvidrera podria



© Marc Asensio

acollir un carril bici per connectar Barcelona amb el Vallès Occidental, una obra que donaria continuïtat al carril bici de la Via Augusta.

## Defensem Can Raventós i la Buenos Aires: lluita contra l'especulació

En la mateixa Audiència Pública, Maria Eugènia Gay va haver de respondre a les reclamacions de la plataforma Defensem Can Raventós per aturar la promoció especulativa de nous pisos de luxe -875.000 euros el més barat, amb una sola habitació i sense balcó- a la finca centenària entre els carrers Bonaplata i Fontcoberta, i va alertar al veïnat que l'Ajuntament no pot fer-hi res. "A la propietat no la podem parar", va dir la regidora, que va negar que l'informe aparegut on es demostren irregularitats en el nou planejament urbanístic (vegeu pàgina 7) fos una petició feta de manera oficial des de l'anterior equip de govern: "Si algú, de manera personal i independent ha fet alguna gestió, això no involucra el consistori", va dir.

Gay també va haver d'escoltar la reclamació dels qui van ser els ocupants de l'antic hotel modernista Casa Buenos Aires de Vallvidrera -una lluita veïnal juvenil per evitar-ne l'enderroc i la construcció d'un hotel de luxe- que ara demanen al nou alcalde Jaume Collboni presentar abans del 10 d'octubre un recurs davant la justícia per revocar el defecte de forma de l'anterior Govern municipal a l'hora de

plantejar el nou pla urbanístic per a l'espai -protecció de l'edifici com a Bé d'Interès General i construcció de 37 habitatges socials-, un projecte tombat a hores d'ara, tal com va avançar El Jardí en la seva versió digital fa dos mesos, per una sentència contrària del TSJC a petició dels religiosos Pares Paüls, propietaris de l'immoble fins a l'expropiació per part de l'Ajuntament de Barcelona per 4,2 milions d'euros. En cas contrari, l'edifici tornaria a estar en risc d'enderroc. Gay va explicar que l'Ajuntament ha demanat un "aclarament de sentència" i que la intenció és presentar el recurs de cassació arribant "fins al final", mantenint la posició de l'anterior consistori.

## Una proposta insòlita als Castellans de Sarrià

Qui també va centrar part de l'Audiència Pública van ser els Castellans de Sarrià, que amb el desig de tenir un local públic amb la resta de colles de cultura popular del barri van rebre com a resposta per part de Gay l'opció de desplaçar-se a fer els assajos al Mercat Cultural de Vallvidrera, una proposta que després es va saber per boca de la colla que ja havien rebut abans amb Albert Batlle i van descartar per una qüestió d'altura de l'edifici, a més del cost del desplaçament fora del barri. A més, El Jardí es va posar en contacte amb l'associació cívica que gestiona el Mercat Cultural de Vallvidrera, que va afirmar

desconèixer per complet les intencions municipals. Segons la regidora, en canvi, si els castellers acceptessin la proposta podrien entrar a fer assajos "el mes vinent", alhora que els va reclamar que valorin "sincerament" les propostes que tenen sobre la taula: el Centre Cívic Can Castelló és una altra, però la mateixa Gay va admetre que no té l'altura necessària.

## La reforma de Balmes, el 2024?

La nota positiva de l'Audiència, si tot avança com va dir la regidora Gay, seria la intenció del nou alcalde Jaume Collboni d'incloure la reforma pendent de Balmes entre la plaça Molina i Joaquim Folguera al pla d'inversions municipals pel 2024. "Per aquest Govern és una absoluta prioritat, per temes estratègics, reformar el carrer Balmes", va dir Gay, que va recordar, això sí, que l'actuació coincidirà en el temps amb les obres de la Generalitat per construir l'estació del Putxet de la línia 9 del metro en el tram que transcorre entre la ronda General Mitre i la plaça Joaquim Folguera. Tot i això, creu que "no hi ha d'haver més demora" en una obra que el veïnat va reclamar per primera vegada l'any 1997 al final del mandat de Pasqual Maragall com a alcalde de Barcelona. Dins la Plataforma Balmes Ja! hi ha gent que no descarta sortir al carrer fer talls de trànsit si la reforma no comença abans de la meitat de l'actual mandat municipal. ■



# GUIA DE L'ENSENYAMENT I L'APRENTATGE

## Anglès

**Cambridge Assessment English**  
 Authorised Exam Centre

**Anglès Oficial**  
 Cursos per a universitaris - adults i nens (kids + 6)  
 Cursos per a empreses - Cursos intensius - Tots els nivells  
 Spanish and català - for Foreigners

**CENTRE OFICIAL SOC - DP FORMACIÓ**  
[www.dpformacio.com](http://www.dpformacio.com) - Carrer Elisa nº 8 - Telf 934150818

## Acadèmia

**saberis**

- CLASES DE REFUERZO ESCOLAR Y BACHILLERATO.
- CLASES PARTICULARES:
- (ESO, BACHILLERATO, SELECTIVIDAD)
- FORMACIÓN OCUPACIONAL:
- SERVEI PÚBLIC D'OCCUPACIÓ (SOC).
- CENTRO HOMOLOGADO**
- CERTIFICADOS DE PROFESIONALIDAD
- CURSO: ACTIVIDADES DE GESTIÓN ADMINISTRATIVA
- ADGD0308

**SOC**

**Generallitat de Catalunya**

**Unitat Barcelona**

**Carrer Balle Sívila, 20h, 08022, Barcelona, 93 224 49 39**

**Info@saberis.com**  
[www.saberis.es](http://www.saberis.es)

## Autoescola

**AUTOESCOLA LA MUNTA**

**Auto Escola BIKER'S**

D'Artesa de Segre, 5

932 058 411  
 655 657 125

## Autoescola

**corsa autoescola**  
 escuela de formación vial

**Cursos:**

- Permiso B**
- Permiso A1/A2**
- Permiso A**
- License B**

C/CORNET I MAS 69, BAJOS  
 08017 BARCELONA  
 TELF. 932042952

C/MANDRI 41, BAJOS  
 08022 BARCELONA  
 TELF. 932531370

C/BORI I FONTESTA 2, BAJOS  
 08021 BARCELONA  
 TELF. 932003324

[www.autoescuelacorsa.com](http://www.autoescuelacorsa.com)

## Cuina | Manualitats

**Pastel & Papel**

TALLER de MANUALIDADES y de COCINA para NIÑOS y ADULTOS

**EXTRA-ESCOLARES**    **FIESTAS de CUMPLEAÑOS**

C/ de Bonaplata, 51  
 Tel. 931 125 187

**Info@pastelpapel.com**  
[www.pastelpapel.com](http://www.pastelpapel.com)

## Formació Informàtica

**CURSOS D'INFORMÀTICA**

Carrer Elisa, 8 - Telf. 93 415 08 18 - [www.dpformacio.com](http://www.dpformacio.com)

**CURSOS A LA CARTA PER A TOTES LES EDATS**  
 Aprender a utilitzar l'ordinador, el mòbil o la tablet.  
 Word, Excel, Internet, correu electrònic, WhatsApp.  
 i molts cursos més... visita la nostra web

**CURSOS AVANÇATS PER A TOTES LES EDATS**  
 Curs de Photoshop nivell bàsic i avançat  
 Aprèn a crear videojocs amb GameMaker Studio  
 Dissenya la teva pàgina web amb html5, css  
 javascript php, Mysql

## Idiomes

**MY CUP OF TEA**  
 ESCUELA DE IDIOMAS

**SOMOS UN EQUIPO DE PROFESORES NATIVOS Y TITULADOS  
 TENEMOS CLASES DE TODOS TIPOS Y PARA TODAS EDADES!**

C/ RECTOR UBACH 13    686 28 78 98    [MYCUPOFTEABCN@GMAIL.COM](mailto:MYCUPOFTEABCN@GMAIL.COM)

## Nàutica

**corsa area náutica**  
 escuela náutica deportiva

C/CORNET I MAS 69, BAJOS  
 08017 BARCELONA  
 TELF. 932042952

C/MANDRI 41, BAJOS  
 08022 BARCELONA  
 TELF. 932531370

C/BORI I FONTESTA 2, BAJOS  
 08021 BARCELONA  
 TELF. 932003324

**ESCUELA NÁUTICA DEPORTIVA DE REFERENCIA EN BARCELONA**

[info@areanautica.es](mailto:info@areanautica.es) | [www.areanautica.es](http://www.areanautica.es)

## Programació | Robòtica

**codelearn**

**Extraescolar de Programació i Robòtica**  
 De 6 a 18 anys

Carrer de Balmes, 456 Barcelona  
 A 1 minut de Plaça Kennedy

931 780 626    [santgervasi@codelearn.cat](mailto:santgervasi@codelearn.cat)

## Autoescola

**AUTOESCUELAS AEM MADRAZO**

**35 anys**

gaudim formant bons conductors, t'hi apuntes?

**Rda. General Mitre, 248 (Pça Lesseps)**  
 932 37 51 51 (Judith)

**Via Augusta, 130, (Pça Molina)**  
 932 37 35 83 (Elena)

**Carrer de Teodora Lamadrid, 52 (Pça Bonanova)**  
 934 17 57 87 (Laia)

**CLASSES INDIVIDUALS**  
 Permisos  
 Cotxe (B)  
 Moto (AM,A1,A2,A)

[www.autoescuela-madrazo.com](http://www.autoescuela-madrazo.com)    [inf@autoescuela-madrazo.com](mailto:inf@autoescuela-madrazo.com)    [ae\\_madrazo/](https://www.instagram.com/ae_madrazo/)    [Autoescuela-Madrazo-140412466019101/](https://www.facebook.com/Autoescuela-Madrazo-140412466019101/)

## SIS BARRIS

## En bici per la Via Augusta



**MAX CAHNER**

Tres mesos després de la posada en marxa del carril bici de la Via Augusta, aquells que vivim al districte de Sarrià-Sant Gervasi disposem d'una nova manera de moure'ns entre barris i amb la resta de la ciutat. Un dels múltiples *casus belli* de la darrera campanya va ser la construcció d'un

carril bici a la Via Augusta. Es va voler focalitzar un suposat caos circulatori al fet de guanyar un carril per desplaçar-nos en bici en un districte que necessita més alternatives al transport públic de les que actualment tenim. No pot ser que no disposem de cap parada de metro, que el Nitbus no existeixi als barris de muntanya i que per sobre la ronda de Dalt no arribi l'autobús.

Els nivells de contaminació, a causa, entre d'altres, de l'excés de congestió afecta la pèssima qualitat de l'aire i provoca efectes sobre la nostra salut. La ciutadania –en gran part– és conscient que aquelles polítiques que s'impulsin avui determinaran que Barcelona sigui o no una ciutat saludable, on sigui possible viure. Poques veus posen en dubte la necessitat de preparar i adaptar les ciutats al canvi climàtic, fent-les més amables i més saludables. La Via Augusta, igual que el carrer Balmes, la República Argentina o la ronda del Mig són carrers hostils per aquelles persones que hi viuen i hi transiten.

Nombrosos veïns i veïnes organitzats en diverses plataformes fa anys que demanen transformacions ambicioses als governants per millorar la qualitat de l'espai públic de les principals vies del districte, obsoletes en una ciutat que ha d'aspirar a seguir el seu procés de transformació urbana millorant el present amb visió de futur.

Barcelona és una ciutat densa, on la mobilitat en vehicle privat colonitza gran part de l'espai públic disponible, provocant tota una sèrie d'efectes negatius, com ara la contaminació, el soroll o la manca d'espai per caminar o circular d'una altra manera més sostenible i saludable, i en molts casos, més eficaç. No es tracta de guerres al cotxe ni discursos moralistes de sopar de duro, com sovint fan certs actors vinculats a la dreta política i mediàtica o en estreta relació amb la indústria automobilística. Es tracta d'enfocar els carrers d'una manera diferent, deixant de posar el vehicle privat al centre. Barcelona ha d'aspirar a voler que els carrers –també la Via Augusta– tendeixin a esdevenir infraestructures ambientals que fomentin les relacions de proximitat, que posin en valor el patrimoni i la idiosincrasia dels barris per on passen i garanteixin l'accessibilitat i els serveis urbans que permeten el desenvolupament d'activitats essencials per a la vida d'aquelles persones que hi viuen. Ciutats com Nova York, Amsterdam i Copenhagen ja han aplicat diverses estratègies de reducció del vehicle privat que han permès fer minvar el nombre de vehicles que entren i travessen la ciutat alhora que augmenta la població i els llocs de feina. Els darrers anys, Barcelona ha aconseguit reduir el nombre de vehicles que hi transiten i cal continuar en aquesta línia per tal d'assolir uns nivells de contaminació que permetin una vida saludable per a nosaltres i per a aquells que vindran. D'això van actuacions com el carril bici de la Via Augusta.

Tot procés de canvi demana i necessita una transició i una adaptació. Certa reacció al canvi d'hàbits en matèria de mobilitat que Barcelona i el districte de Sarrià-Sant Gervasi necessiten, exacerbada per mer electoralisme, no respon a una idea de ciutat que miri al futur, sinó al manteniment d'un model que ens ha portat a una situació d'emergència climàtica de la qual només sortirem amb polítiques urbanes que descongestionin la ciutat. ■

MAX CAHNER ÉS POLITÒLEG, HA TREBALLAT DE COOPERANT, CONSULTOR, I ÉS EXCONSELLER DE BARCELONA EN COMÚ A SARRIÀ-SANT GERVAZI.

## SALUT I BENESTAR

## Dormir o no dormir, aquesta és la qüestió



**GLÒRIA VILALTA**

Dormir és una necessitat, si no dormim, el nostre cos no pot descansar ni regenerar-se i acaba col·lapsant. De fet, s'ha utilitzat com a mètode de tortura.

Poc o molt, però, si no és per un viatge, una festa o una necessitat extrema de supervivència puntual, tots dormim unes quantes hores diàries.

La quantitat del dormir depèn del ritme, biologia i costums de cadascú tot i que hi ha força consens en el nombre d'hores diàries que es necessiten. La qualitat, però, ja és un altre tema. Es poden dormir només 5 hores i de manera profunda i reparadora, o dormir-ne 10 i aixecar-nos cansats.

Així, tots dormim, poc o molt, però amb quina qualitat? Ens aixequem descansats i recuperats, amb energia per començar un nou dia?

Malauradament, moltes respostes no seran afirmatives. Dormir prou de manera quantitativa i qualitativa, és un luxe. És un luxe simplement perquè no és fàcil i no està a l'abast de tothom. No per impossibilitat, evidentment, sinó perquè hi ha molts factors que influeixen en el descans nocturn, i una cosa aparentment tan senzilla i natural, es pot tornar una odissea.

**Hi ha molts factors que poden ser alteradors:**

• **Factors personals com:**

- Les preocupacions i/o emocions del dia o moment
- L'estress o un estat nerviós alterat (del dia o d'anys)
- Desordre en els horaris
- Hàbits que no ajuden a agafar el son, com no deixar prou temps entre el sopar o les pantalles i l'hora d'anar a dormir.

• **Factors familiars com:**

- Un nadó, infant o persona gran o malalta que ens manté en alerta perquè ens pot necessitar durant la nit.

• **Factors ambientals externs com:**

- Llum | Soroll | Temperatura

• **Factors inherents a la nostra habitació o localització:**

- Decoració de l'habitació (imatges, colors, textures, il·luminació, distribució, etc.)
- El propi llit: matalàs, coixí i teixits.
- Vies d'aigua subterrània i línies tel·lúriques, falles o d'altres factors alteradors geofísics
- Camps electromagnètics generats per nosaltres o per l'entorn (antenes de telefonia, radars, wifi, mòbils, electrodomèstics o instal·lacions elèctriques)

En molts d'aquests factors, hi podem actuar.

En els personals, un canvi en els hàbits o una ajuda terapèutica pot representar una gran contribució.

En els ambientals externs, també hi podem fer alguna cosa: cortines, doble vidre, aïllants, etc.

I en els inherents al propi espai, també hi ha molt a fer. El primer, buscar l'ajuda d'un professional per detectar-los i mesurar-los. A continuació, deixar-se assessorar per prendre les mesures més adients.

En el cas de la decoració i la distribució, un estudi de Feng Shui és de gran ajut. I en el del llit, potser no li donem prou importància.

En el cas d'aigua subterrània, línies tel·lúriques i camps electromagnètics, les mesures van des d'un desplaçament d'un llit o dormitori, a actuacions que bloquegin els camps (pintures, teixits, vidres...), o d'altres que mirin de compensar energèticament (harmonitzar) el desordre que aquests factors provoca en el nostre cos.

Segui quin sigui el cas i els factors que dificulten un bon descans, és important posar fil a l'agulla. D'un bon descans en depèn la qualitat de tot el nostre dia, és a dir, la nostra vida. Hi ha res més important? ■

GLÒRIA VILALTA I GRAU ÉS ENGINYERA ESPECIALISTA EN MEDICINA DE L'HÀBITAT, FENG SHUI I BENESTAR PERSONA.

## EL RACÓ DE LA ROYO

## Pell sana, corpore sano



**MARTA ROYO**

Fa un temps, Sanex, el líder en higiene corporal, va llançar una campanya de comunicació basada en el poder de comunicació de la pell. Després de més d'una dècada ensenyant com funciona i treballa la pell i com funciona i

actua Sanex, el sabó dermocosmètic per excel·lència, per seguir mantenint la pell sana, decideix apostar per un canvi en la seva comunicació mostrant el cos i l'expressió corporal com a protagonistes. El nou enfocament es basa a explicar els beneficis d'estar en contacte amb els altres a través de la pell: com de bé ens fa sentir estar a prop de les persones que estimem. Quan ens toquem, quan ens abracem, quan rebem un massatge o quan simplement tenim qualsevol contacte corporal amb una altra persona. Parlar en clau de benefici, per a mi, segueix essent la màgia de les grans marques. Allò de "soc simpàtic" ja no val. Ho canvio per un "fes-me somriure"...

Diu Sanex: "La teva pell té el poder de convertir l'estress en calma" (David Linden, professor de Neurociència de la Universitat Johns Hopkins, *dixit*).

I per què les persones que tenen contacte pell amb pell de forma habitual presenten uns nivells més baixos d'estress i d'ansietat? Perquè el contacte físic entre nosaltres provoca sentiments positius: aconseguim que el cervell segregui oxitocina (la famosa hormona de la felicitat), i això fa augmentar l'autoconfiança i genera sensació de calma.

Sanex és una de les moltes marques que en els últims anys ha basat la seva comunicació a abraçar la salut mental. Una estratègia no gratuïta quan llegim dades esfereïdores, avui en dia, sobre aquesta problemàtica tan estesa.

Si segons l'Organització Mundial de la Salut els problemes de salut mental seran la principal causa de discapacitat al món el 2030 (1 de cada 4 persones tindrà un trastorn mental al llarg de la seva vida; entre el 35 % i el 50 % no rep cap tractament o el que rep no és l'adequat; el 12,5 % de tots els problemes de salut són mentals - una xifra superior a la del càncer i els problemes cardiovasculars- ; més de 300 milions de persones al món viuen amb una depressió - un problema de salut mental que ha augmentat un 28,4 % entre el 2005 i el 2021- , i el 50 % dels problemes de salut mental en adults comencen abans dels quinze anys i el 75%, abans dels 18- ), em pregunto per què ens costa tant parlar obertament de la salut mental. O, més ben dit, dels trastorns i/o les malalties mentals.

En ple segle XXI, en l'era de les noves tecnologies i de la intel·ligència artificial, i després d'una pandèmia mundial, d'on semblava que les persones n'havíem de sortir més empàtiques i més comprensives, per què podem dir ben fort que ens hem trencat una cama i, en canvi, encara diem amb la boca petita que estem trencats per dintre? Per què és ben normal dir que ens fa mal el cap, però encara ens costa molt dir que ens fa mal l'ànima? Per què enmig d'un dinar es pot dir sense embuts que "tinc diabetis i no puc prendre sucre", però no es pot dir que tinc una tristesa infinita? Per què es pot ser hipertens i no és políticament correcte dir que una persona és ansiosa? Per què no costa gens dir que tens un fill celíac, però costa molt dir que la teva filla pateix anorèxia?

Hi ha molts perquè encara per respondre. Ja n'hi

ha, d'associacions i diferents ens sense ànim de lucre treballant per parlar fort i clar dels problemes mentals (Obertament o Telèfon de l'Esperança, per posar-ne dos exemples), però seguim molt lluny de normalitzar els trastorns i problemes mentals i convertir-los



en patologies habituals, sense cap estigma i que han de ser abordats amb la medicació i el tractament corresponents.

La publicitat, aquesta disciplina que connecta productes i marques amb persones, té una gran oportunitat de contribuir a visualitzar-ho en moments com els que estem vivint.

La publicitat pot (ha de) desenvolupar un paper important com a conscienciadora de molts temes punyents d'actualitat, entre els quals trobem, per descomptat, el de la salut mental.

La publicitat pot (ha d') utilitzar la seva influència mediàtica per informar, educar i reduir l'estigma.

La publicitat pot (ha d') educar i sensibilitzar creant campanyes que parlin de salut mental, de com combatre els problemes que comporta la manca de salut mental i de com buscar ajut.

La publicitat pot (ha d') explicar i ensenyar històries de superació, el que en diem "testimonials", per inspirar-nos a buscar ajuda i encoratjar-nos en el fet

que tots podem patir problemes de salut mental i que tots ens en podem sortir.

La publicitat pot (ha d') oferir recursos i serveis disponibles per a qui vagi més perdut.

En definitiva, la publicitat pot (ha de) contribuir a reduir l'estigma de les malalties mentals desafiant estereotips, sobretot, quan les campanyes (com la de Sanex) parlen en clau de benefici: ensenyar situacions positives per canviar-ne la percepció, fomentar l'empatia entre nosaltres, incorporar dins la cultura del dia a dia les malalties mentals, normalitzant les converses sobre el tema i mostrant-les com una part més de les nostres vides. És interessant quan també difon pràctiques saludables que ens poden ajudar tant a tractar certes patologies com a prevenir-les: bones pràctiques alimentàries, exercici físic, meditació i *mindfulness* o, com Sanex, com tenir una pell sana per tenir un cos sa. ■

MARTA ROYO ESPINET ÉS PUBLICISTA I CEO DE MOSAIKING COMUNICACIÓ. ARTICLE PUBLICAT INICIALMENT A EL PERIÓDICO



## ENLIGHTEN ACADEMY

CARRER DE BENET MATEU, 53, 08034 BARCELONA  
622 187 895  
@ENLIGHTENSPAIN

**NOVA ACADÈMIA A SARRIÀ**

Oferim classes d'idiomes per a totes les edats i tots els nivells. Vine a gaudir d'una classe setmanal amb el nostre apassionat equip de professors nadius professionals.

- ANGLÈS, FRANCÈS, CASTELLÀ, CATALÀ I ITALIÀ
- GRUPS I INDIVIDUS
- TALLERS ELS DISSABTES
- EXÀMENS DE PREPARACIÓ
- INTENSIVS
- GRUP DE PARES I NENS PETITS
- ACTIVITATS LÚDIQUES











## FUSTERIA EN ALUMINI



Mare de Déu de Núria, 7  
(Sarrià)  
936 798 658 / 637 079 018  
sarria@dalmalum.com  
www.dalmalum.com

**Pressupostos sense compromís**

**Us desitgem una bona Festa Major de Sarrià!**



**El Jardí**  
PREMSA LOCAL · SCLL

## EL RADAR DE SARRIÀ

## L'obsessió del polític: que no sembli que es fa ric dedicant-se a la política



MIQUEL SAUMELL

Amb alguna excepció, el polític sempre té al cap les pròximes eleccions. Són pocs els que treballen per a les pròximes generacions. En segons quins ambients, guanyar-se bé la vida està mal vist. El polític no vol que algú pensi que s'aprofita del càrrec públic. El polític té pànic a ser motiu de crítica ciutadana.

Quan fa vuit anys va esdevenir alcaldessa de Barcelona, una de les primeres coses que va fer Ada Colau va ser sotmetre al plenari la mesura populista de reduir els salaris dels regidors. Colau va perdre aquella votació, i aquella derrota li ha permès acumular uns ingressos de vuit-cents mil euros en els vuit anys que ha ocupat el càrrec, al marge d'altres ingressos, també en espècies i, per tant, difícilment avaluable, associats als diferents càrrecs que ha ocupat.

(Obro parèntesi. No s'hi val a justificar aquests ingressos amb l'argument que una part d'aquests diners Colau els ha destinat a fer el bé. Amb els diners propis cadascú fa el que vol, i els ciutadans que li paguem el sou no n'hem de fer res si el polític se'ls gasta al bingo, se'n va a Ruanda a veure goril·les o els dedica a finançar un qui-souquet polític de la seva corda. Tanco parèntesi).

Tot i no pertànyer al mateix partit de Colau, una de les primeres mesures que va prendre el nou alcalde cupaire de Girona va consistir a reduir-se el seu sou i el de la resta dels regidors. Es va votar i la proposta es va aprovar, i ara cobren menys que abans. És una mesura tan populista com democràtica, i sempre hi ha qui la valora de forma positiva; no és el meu cas.



No tothom és idoni per fer d'alcalde. L'alcalde i el seu equip han de gestionar un pressupost important, i no tothom està preparat per fer-ho. Es necessita tenir un perfil professional determinat i, si no fos demanar massa, estaria bé que els alcaldes tinguessin experiència prèvia a l'empresa privada. Al capdavant, un ajuntament no deixa de ser una empresa i l'alcalde és el seu CEO, amb la particularitat que els seus accionistes són els ciutadans del municipi.

Tot i que dissortadament és molt habitual, no hauria de ser normal que la persona que hagi de defensar els nostres interessos no sàpiga gestionar ni una petita botiga, i això passa massa sovint. D'un alcalde ben pagat i preparat i que optimitzi amb intel·ligència els recursos públics en surten beneficiats tots els ciutadans que li paguen el sou. Un alcalde mal pagat, en canvi, per més bona voluntat que hi posi, és fàcil que acabi fent disbarats, i, com que diuen que tothom té un preu, es corre el risc que tingui alguna temptació poc honorable al marge de la defensa dels interessos col·lectius. ■

MIQUEL SAUMELL ES DEDICA AL COMERÇ EXTERIOR

## LA COLUMNA

## Sarrià és barri



SERGI ALEMANY

Quan es parla de barris autèntics que encara es conserven a Barcelona, poca gent pensa en Sarrià. I s'equivoquen. Com a bona antiga vila que és, Sarrià manté un teixit associatiu molt potent i això va quedar demostrat un cop més amb la festa organitzada per la Llibreria de la Plaça en celebrar el retorn al barri després del brutal incendi, que la va calcinar per complet el gener d'aquest any. La plaça de Sarrià, a escassos metres de la llibreria, va ser testimoni el 21 de setembre de la reunió de centenars de veïns davant les escales que condueixen a l'Església de Sant Vicenç, on la Trastok'ts Street Band amb la seva percussió, els Castellans de Sarrià amb un pilar i un cor de l'Escola de Música l'Antàrtida amb la interpretació de temes com el *Take Me Home Country Roads* van fer gala del seu art amb una petita mostra de la forta cultura popular que regna al barri. Minuts abans, a la zona, un pare admetia parlant amb la seva filla que no sabia que existia una colla castellera a Sarrià: "Mira, papa, castells!". Ara ja ho saben, pare i filla. I també hi ha música, molta música.

També hi havia qui demanava una selfie a l'exregidor de Districte i tinent d'alcalde de Seguretat a la ciutat, Albert Batlle, que no posava inconvenient a la veïna, d'avançada edat, com el polític. Això, mentre a pocs metres de distància alguns curiosos entraven a visitar la renovada llibreria: "Ui, que bonica, si ha quedat millor que abans". En això hi coincideixen també les seves copropietàries, les estimades germanes Bassedas. Perquè només des de l'amor es pot entendre la rebuda que ha tingut el retorn d'aquesta llibreria un dia entre setmana a quarts de vuit de la tarda, amb un acte que es va allargar fins a gairebé les nou del vespre sense que ningú abandonés l'espai, tot i ser a peu dret.

"Celebrem que hem tornat a obrir, celebrem que som aquí, i celebrem que ja no marxem i ens hi quedem per sempre" van ser les últimes paraules d'un discurs breu i emotiu de Rosa Bassedas, rebut entre càlids aplaudiments del públic. Al costat de les germanes Bassedas - la Maria aguantava el micròfon a la Rosa -, el regidor president de Districte, Jordi Martí, s'estrenava amb la primera intervenció en un acte públic aquest mandat: "Hem vingut a fer-vos costat". I l'exregidor de Districte el mandat passat, Albert Batlle, comparava l'incendi de la Llibreria de la Plaça amb l'incendi del Liceu l'any 1994: "Aquest ha estat el nostre petit incendi del Liceu, que ha commogut els sarrianencs", deia.

Batlle va recordar el taló de 300 milions de pessetes amb què el president del Banc Santander, Emilio Botín, va aparèixer l'endemà de la crema del Liceu per iniciar-ne la reconstrucció: "Aquí no ha aparegut ningú amb aquests diners, però hi ha hagut 300 milions d'esforç solidari i acompanyament del veïnat a una icona del barri com és la Llibreria". No hi va ser present, en canvi, l'actual regidora Maria Eugènia Gay.

Tot i que la festa major a la ciutat no començava fins l'endemà, a la plaça, alguns despistats es pensaven que aquest ja era un acte dins del programa festiu de la Mercè. Però, sabem si es van vendre llibres també aquella tarda a la llibreria? Les germanes Bassedas asseguruen que sí, que moltíssims. Sarrià és barri, peti qui peti. ■

SERGI ALEMANY ERRA ÉS REDACTOR D'EL JARDÍ

## PARLEM D'ECONOMIA

## Bona notícia per PIMES i autònoms!



JOAN BUSCÀ I AMBRÓS

En el discurs de la presidenta de la Comissió de la Unió Europea en l'inici del nou curs anual sobre l'Estat de la Unió 2023/2024, va anunciar la proposta d'un nou Reglament que s'enviarà al Parlament Europeu en què preveu sancionar a les

empreses i administracions públiques moroses i fixar un termini de pagament màxim de les factures a 30 dies. Aquesta norma serà d'obligat compliment a tots els 27 països membres de la Unió. Aquesta mesura podria entrar en vigor abans que fineixi l'any 2023.

Es tracta d'un fet històric sense precedents. Fins ara, cada país tenia la seva pròpia legislació sobre la morositat. Des del 2010, la data límit que estableix l'actual legislació a Espanya és de 60 dies, data de la factura. El termini mitjà en el 2022 va ser de 67 dies, sent les empreses més grans la que més tarden a pagar.

Amb la nova proposta europea es beneficiaran milions d'autònoms i PIMES en tot Europa que són els més pateixen el tema de la morositat. Espanya pot arribar a afectar a un milió d'empreses, amb una xifra de negoci proper als 150.000 milions d'euros, que donen treball a més de 4,5 milions de treballadors i autònoms. Cada estat de la UE serà el responsable d'aplicar el nou Reglament de la UE, garantint els terminis de pagament i els procediments per la imposició de multes i sancions a les empreses responsables de la morositat. Un règim sancionador dissuasiu és imprescindible, ja que actualment a la legislació espanyola no contempla un règim sancionador.

El recent Anuari de les PIMES, presentat el passat 18 de setembre per la Patronal PIMEC, mostra que el 25 % de les empreses catalanes tenen un endeutament de gairebé el 80 % del seu passiu. Això vol dir que moltes empreses i llocs de treball estan en risc i molt en particular, per l'actual conjuntura marcada per la pujada dels tipus d'interès i per l'increment de la inflació.

Si les properes mesures sobre la reglamentació de la morositat que posarà en marxa la UE pel pròxim 2024, comentades en els paràgrafs anteriors fixant el termini de pagament en 30 dies data factura i acompanyades per un règim sancionador, l'índex mitjà de les pimes i autònoms hagués millorat un 15,8 %. ■

JOAN BUSCÀ I AMBRÓS ÉS ECONOMISTA I PROFESSOR EMÈRIT DE LA UB





**FERRETERIA  
SONSOLES**

- Herramientas
- Pintura
- Cerraduras
- Grifería
- Jardinería
- Menaje
- Material eléctrico
- Duplicado de llaves
- Pequeños electrodomésticos



C/Riu de l'Or 36, Sarrià 93 205 02 69  
[ferreteriasonsoles](#)



**Vols llogar o  
vendre el teu  
habitatge?**

Nosaltres et solucionem el teu futur



**etrim**  
administració de finques  
serveis immobiliaris

**api alia**  
Imm. Als

**etrim**  
administració de finques  
serveis immobiliaris

Manuel de Falla, 35 93 280 54 44 607 257 950 [www.etrifinques.com](http://www.etrifinques.com)



**Botiga taller**

Vols aprendre tècniques handmade? Fem classes grupals, individuals i tallers monogràfics

*Vine a informar-te a:*  
Carrer Major de Sarrià, 72

- 628 23 41 45
- [www.bricallbcn.com](http://www.bricallbcn.com)
- [info@bricallbcn.com](mailto:info@bricallbcn.com)
- [@bricallbcn](#)



**BRICALLBCN**



FARMÀCIA  
**Bonaplata**  
Ortopèdia

Especialitzada en  
Medicina natural  
i Ortopèdia

Professionals en qui confiar  
les seves necessitats  
i oberts als seus dubtes

 **Bonaplata, 32**  
932 030 243

Encàrrecs i consultes: 674 623 070  
o [farmaciamontseros@gmail.com](mailto:farmaciamontseros@gmail.com)



**Us desitgem una bona  
Festa Major de Sarrià!**

# Programa de les Festes del Roser

## (del 3 al 8 d'octubre)

Si no s'indica una altra entitat o centre, els actes els organitza la Comissió de Festes del Roser de Sarrià.

### OCTUBRE

#### DIMARTS 3 D'OCTUBRE

▶ 17.30 a 19 h  
**Ball al casal**  
*Pl. Pere Figuera i Serra, 1*  
Organitza: Casal de Gent Gran Can Fàbregas  
▶ 20 a 22 h  
Batalla per Sarrià:  
**Trivial sarriàenc**  
Prova proposada per majors de 18 anys.  
**Sotavent Bar**  
c/ Major de Sarrià, 61

#### DIMECRES 4 D'OCTUBRE

▶ 20 a 24 h  
**Sopar jove de germanor**  
*Plaça Sant Vicenç de Sarrià*  
Organitza: Comissió de Festes Alternatives de Sarrià  
Col·labora: AEIG Sant Ignasi, Arran Sarrià, El Bastó de Sarrià, Movi de Sarrià, PACCS, Comissió de Festes del Roser de Sarrià  
▶ 21 a 24 h  
**Botifarrada Popular**  
Sopar a la fresca pels socis i veïns. Tiquet: 10 € soci 13 € no soci  
c/ **Carrer Canet**  
Organitza: Associació Veïnal de Sarrià

#### DIJOUS 5 D'OCTUBRE

▶ 19.30 a 19 h  
Teatre de titelles: **El Peix Irisat**  
*Plaça del Consell de la Vila*  
Organitza: Districte de Sarrià-Sant Gervasi  
▶ 19 a 20.30 h  
**Recordem el Cinema Breton**  
Presentació del llibre «Històries de Sarrià, recordem el cinema Breton», de Jaume Gras i amb la presència de Montse Sagué, Sofia Daura i Pilar Bachs.  
**Local d'Els Blaus**  
c/ Cornet i Mas, 15  
Organitza: Centre Excursionista Els Blaus  
▶ 19.30 h  
**Carles Cases Strings Band**, amb Alberto Reguera, violí, Carles Cases, piano, i Sveta Trushka, violoncel.  
**Gerbard**  
c/ Ivorra, 24

#### DIVENDRES 6 D'OCTUBRE

▶ 8.30 a 13 h  
**Festa Major de Sarrià de**

#### les Escoles

**Recorregut:** Plaça del Consell de la Vila - Sant Vicenç de Sarrià - Centre Cívic de Sarrià  
Organitza: Les escoles amb el suport del CRP de Sarrià-Sant Gervasi

▶ 11 a 12.30 h

#### Balls tradicionals

**Plaça de Sarrià**

Organitza: Jesuïtes Sarrià - Sant Ignasi

▶ 17 a 18 h

Batalla per Sarrià: **La Batalla amb Fem Pinya**

**Plaça del Consell de la Vila**

Col·labora: Els i les joves Fem Pinya

▶ 17.30 a 18.30 h

**Xocolatada del Margarit**

**Plaça Josep Obiols**

Organitza: Xarcuteries Margarit

▶ 17.30 a 24 h

**Festa Major a la Casa Orlandai!**

17.30 h Balconets. Itinerari artístic per infants i famílies. Inici del recorregut: Espai Gardenyes 18.15 h  
20.00 h Teatre: Absenta, de la Cia. Tot Terreny  
22.00 h Live Karaoke show amb De Mortimers  
00.00 h Les Renatas PD's.

**Casa Orlandai**

c/ Jaume Piquet, 23

▶ 18 a 20 h

**Fem pinya:** Bingo, karaoke i concerts

**Plaça del Consell de la Vila**

Organitza: Fem pinya: Esplai Agost, PACCS, AEIG Sant Ignasi i Movi de Sarrià

▶ 20 a 22 h

**Concert de l'Antàrtida**

**Plaça de Sarrià**

Organitza: Escola Antàrtida

▶ 20 a 21.30 h

Concert: **Delickites**

**Centre Cívic de Sarrià**

▶ 21.30 a 23.30 h

**Havaneres amb Vela Major**

**Plaça Josep Obiols**

Col·labora: Xarcuteries Margarit

▶ 22 a 2 h

Nit de concerts: **Emanem's**

**i Animal Show**

**Plaça de Sarrià**

#### DISSABTE 7 D'OCTUBRE

▶ 8 a 9.30 h

#### Despertar Diabòlic

**Inici del recorregut:** Plaça Sant Vicenç de Sarrià  
Organitza: Diablasses i Diablers de Sarrià i Drac de Sarrià  
▶ 9 a 13 h

#### Torneig popular de Ping - Pong

**CEM de Reina Elisenda**

Organitza: Federació Catalana de Tennis de Taula

▶ 10 a 13 h

#### Xocolatada popular

**d'ASSÍS**

**Plaça de Sarrià**

Organitza: ASSÍS Centre d'Acollida

▶ 10.30 a 13.30 h

**Portes obertes al Tren de l'Oreneta**

**Parc de l'Oreneta**

Organitza: Centre d'Estudis Modelisme Vapor Barcelona

▶ 11 a 12.30 h

**Sarriatabalat.** Rua amb colles de percussió.

**Recorregut:** Plaça d'Amich, c/Major de Sarrià, c/Jaume Piquet, c/ de Cornet i Mas, Plaça de Sant Vicenç de Sarrià

Organitza: Tabalers de Sarrià, Tabalets de Sarrià i Trastok'ts Street Band

▶ 12 a 13 h

**Vine a conèixer el món de la casa dels ratolins,** amb Blackie BOOKS.

**Llibreria a Peu de Pàgina**

**Carrer Major de Sarrià, 50**

▶ 12 a 18 h

#### Paella Jove

**Plaça del Xiprer**

Organitza: Joventut Nacionalista de Catalunya - Sarrià Sant Gervasi

▶ 12.30 a 14.30 h

**Sardanes amb la Coblà Sant Jordi**

**Plaça de Sarrià**

Col·labora: Foix de Sarrià

▶ 13 a 14 h

**Concert Vermut,** amb Anna Barrefet, cantautora.

**Casa Orlandai**

c/ Jaume Piquet, 23

**Plaça de Sarrià**

▶ 17 a 18.45 h

**Pilar caminant i Ball de gralles amb Canya d'Or**

**Plaça de Sarrià**

Organitza: Castellers de Sarrià

▶ 19.15 a 20.30 h

**Missa Solemne del Roser de Sarrià**

**Església parroquial de Sant Vicenç de Sarrià**

▶ 20 a 22.30 h

**Sarrià en Flames'23**

20 h Correfoc dels petits diables

20.50 h Empetxinada (Plaça del Consell de la Vila)

21 h Espectacle i versots de les colles de foc de Sarrià (Plaça del Consell de la Vila)

21.10 h Correfoc

**Recorregut:** Petis: Pl. Josep Obiols, Major de Sarrià i Plaça de Sarrià

Adults: Plaça del Consell de la Vila, Negrevernís, Clos de Sant Francesc, Pedró de la Creu, Major de Sarrià, Manyé i Flaquer, Plaça Sant Vicenç

Organitza: Diablers de Sarrià, Diablasses i Diablers de Sarrià i Drac de Sarrià

▶ 22 a 2 h

Concert de Festa Major:

**Mashup Party Band i Fi de festa amb DJ INUC**

**Plaça de Sarrià**

Organitza: Comissió de Festes del Roser de Sarrià

#### DIUMENGE 8 D'OCTUBRE

▶ 8 a 11 h

**Matinades Gralleres**

**Plaça Sant Vicenç de Sarrià**

Organitza: Castellers de Sarrià

▶ 9.15 a 13 h

**XXIII Caminada Popular per la Serra de Collserola**

**Sortida de la Plaça Pep Ventura** (estació superior del Funicular de Vallvidrera)

Organitza: Centre Excursionista Els Blaus

▶ 10.30 a 12 h

**XI Baixada de Carros.** Fes el teu carro i vine a la baixada!

**Carrer Major de Sarrià** (des del carrer Pedró de la Creu fins al carrer Oriol Mestres)

▶ 12 a 14 h

**Diada Castellera de Festa Major.** Hi actuarà Castellers de Barcelona, Castellers de Sant Cugat, Castellers d'Esplugues i la colla local, Castellers de Sarrià.

**Plaça del Consell de la Vila**

Organitza: Castellers de Sarrià

▶ 16 a 19.30 h

**Concerts i PD's castellers**

**Plaça de Sarrià**

Organitza: Castellers de Sarrià

▶ 17 a 19 h

Batalla per Sarrià. **Prova final de la Batalla: Protegeix la Bandera**

**Plaça del Consell de la Vila**

▶ 18 a 19 h

Concert de veu i orgue:

**Magdalena Campasol i Fra**

**Oscar Garcia**

**Parròquia de Sant Vicenç de Sarrià**

Organitza: Parròquia de Sant Vicenç de Sarrià i Cor de Cambra Dyapason

▶ 9 h

Concert: **Three Strings**, amb Mister K, guitarra, Grace McKissock, veu, i Emmanuel Mir, guitarra.

Gerbard

c/ Ivorra, 24

▶ 20 a 22 h

Cinema a la Fresca: **Canta 2**

Pel·lícula d'animació. Durada 112 minuts. Director Gardh Jennigs (Usa 2021)

**Centro Asturiano de Barcelona**

c/ Naranco de Bulnes

▶ 22 a 22.30 h

**XII Piromusical**

**Centro Asturiano de Barcelona**

c/ Naranco de Bulnes



Cartell de la Festa Major d'enguany, creació de Belén Barrabes Ballarin

# Fer festa

JESÚS MESTRE

Un any més, les Festes del Roser omplen de gent i de vida els carrers i les places de Sarrià. Com és habitual, s'han programat moltes activitats i la majoria d'entitats, comerços, escoles públiques i centres culturals de la vila hi participen activament. Com sempre, però és sempre diferent. Perquè hi ha la continuïtat de la Comissió de Festes, però les cares canvien i també la manera d'organitzar les activitats. Aquest any la Comissió i l'Ajuntament estan mostrant bona sintonia, i això és notícia: els darrers anys s'hi notava tibantor. Divendres, abans del pregó, la regidora, Maria Eugènia Gay, destacava la il·lusió amb què la Comissió ha preparat el programa d'enguany i convidava a tothom a col·laborar per aconseguir que la Festa Major sigui un èxit. Una altra innovació: el pregó es va confiar a Mar Arans, de 27 anys, productora del programa Feedbac de Ràdio Flaixbac, que

va compartir el seu sentiment i emocions com a sarrianenca fent una llarga i completa enumeració dels seus espais viscuts del barri. Espais que tothom coneix, comparteix i estima. I, si cal, defensa. La nit de dissabte, a la mateixa plaça del Consell de la Vila on el dia anterior havia llegit el pregó, Mar Arans ho petava com a DJ, i feia ballar sardanes a nois i noies ben joves amb el Coti x Coti, de The Tyets. Tot un fenomen! Els joves també poden donar lliçons als avis!

Una de les activitats més inclusiva de la festa és la Cercavila de dissabte a la tarda, punt de trobada d'entitats, escoles i molta gent del barri que segueix la comitiva darrera els gegants, els capgrossos, els tabalers, els diables, els pastorets, els bastoners... Tothom hi té el seu lloc. És una activitat familiar, molt de barri, que recorda el tarannà social que en altres èpoques havia tingut la processó de Corpus, també molt participada a Sarrià

fins als anys seixanta. I darrer la cercavila s'hi van desgranant tot d'activitats ja tradicionals, però que cada any les veiem renovades: els concerts de la Comissió, del Gerbard o de les Festes Alternatives, els dinars i sopars d'associacions veïnals i de carrers, la cercavila pels bars, les funcions de teatre, el concurs de paelles, la trobada gegantera, el fes-te els balcons i la cantada intergeneracional, només per anomenar algunes de les activitats del primer cap de setmana, on és d'agrair que no es registrés cap incident remarkable. I encara ens queda gairebé una setmana de festes! Podeu consultar les activitats més destacades al programa en aquestes pàgines, i també a l'agenda de la versió digital ([www.diarieljardi.cat](http://www.diarieljardi.cat)).

Aquest any, en coincidir amb els 40 anys de la inauguració del Casal de Sarrià, el centre cívic situat a Vil·la Cecília ha organitzat unes celebracions especials, recordant la seva història, amb jocs

i activitats per infants i famílies, i amb uns concerts especials des de la 'terrasa', recordant el mític concert de The Beatles des d'una teulada de l'edifici Appel Corps de Londres, el gener del 1969. El grup que va tocar no eren en McCartney i companyia, però ho van fer molt bé, tot i que les vistes des del pati no eren les millors. Els balustres de la terrassa impedièren veure bé els músics.

Passejant pel carrer Major amb sorpresa i satisfacció es veu a gent diferent. També hi són els amics i amigues de sempre i que aquests dies ens busquem, però hi ha molta altra gent, veïns o passavolants, joves i adolescents, que no els coneixes ni els tens vistos, però que gaudeixen igualment de la festa. Segueix, doncs, la Festa Major... que serà com cada any i, com sempre, es reinventa en cada activitat! Sigueu tots molt benvinguts i amb ganes de gaudir. Només us demanem respecte. ■



1. Toc d'inici amb els gegants i els castellers. ©Ajuntament de Barcelona

2. Pregó amb Mar Arans. A la seva esquerra, la regidora M. Eugènia Gay i el regidor president Jordi Martí. ©Ajuntament de Barcelona

3, 4, i 6. Gegants, bastoners i tabalers a la Cercavila, al carrer Bonaplata. ©Pau Farràs

5. Cercavila amb gegants al carrer Major. ©Ajuntament de Barcelona

7. Trobada de colles geganteres, a la plaça del Consell de la Vila. ©Ajuntament de Barcelona

8 i 9. Concurs de paelles al Desert de Sarrià. ©Ajuntament de Barcelona, i Eulàlia Marquès

10. Mar Arans com a DJ, a la plaça del Consell de la Vila. ©Jesús Mestre

11. Cantada Intergeneracional. ©Jesús Mestre



## Collboni al volant

FOTOS: AJUNTAMENT DE BARCELONA

La trobada icònica de cada any de vehicles Seat 600 a la festa major del Farró ha comptat aquest setembre amb la visita de l'alcalde de Barcelona, Jaume Collboni, al carrer Pàdua, on, a més de pujar dins d'un automòbil històric, va visitar la Bodega Pàdua, epicentre social del Club 600 Catalunya. ■







## Cultura popular

# Els Castellers de Sarrià, colla de set després de la Diada de la Mercè



© Martí Bech

SERGI ALEMANY

Una colla de set en el món casteller ho és oficialment quan assoleix la fita de descarregar dotze castells de set pisos en tres anys. Això és el que acaben de fer, anant per feina, els Castellers de Sarrià en el marc, ni més ni menys, de la Diada Castellera de la Mercè amb una plaça Sant Jaume plena de gom a gom el diumenge 24 de setembre del 2023. Un dia que passarà a la història per a una colla que, com em deia un bon amic casteller

del Poble-sec fa poques setmanes, estan molt forts i és admirable.

## Dotze castells de set en menys d'un any

Tot just fa un any i dos mesos que els Castellers de Sarrià van recuperar l'estatus de colla de ple dret dins del món casteller, després d'haver-lo perdut amb la dissolució de la colla l'any 2004. Des de la refundació el 2016 de la colla grana no va ser, però, fins a l'octubre de l'any passat que van descarregar el primer castell de set de la seva història. Va ser durant la Festa Major de Sarrià i, des de llavors, n'han vingut onze més en places com Badalona i al barri de la Bonanova aquest estiu.

La Nit dels Castells celebrada el mes de febrer a Valls ja va reconèixer amb un Premi Baròmetre Casteller a la colla sarrianenca, un guardó que s'entrega a aquelles colles que han pujat un pis el seu nivell històric en l'últim any. En el cas dels Castellers de Sarrià, de fet, són l'única colla que va arribar a la gala havent millorat el nivell de superació de pisos des de la pandèmia. ■

## La colla fa ús de l'app Aleta

DANI SILVA

A vegades no cal mirar més lluny dels nostres carrers per trobar sinergies. Farà cosa d'un any, un programador sarrianenc va tenir la idea de crear una aplicació que permetés la col·laboració simultània i repensés completament l'experiència de l'usuari en el si de la logística d'una colla casteller, des de la confirmació d'assistència a un assaig o una Diada fins a la confecció de les pinyes dels castells. El creador i programador de l'app, Andreu Huguet, va contactar amb el cap de colla dels Castellers de Sarrià, Edu Llorens. Ambdós es coneixien per la colla casteller universitària de la UB-UPC, els Arreplegats de la Zona Universitària (AZU), i quan l'Andreu li va comentar la idea que tenia, a l'Edu li va semblar interessant dur-la a la colla del seu barri. L'Aleta és una app que, dins el que cap, també ha dissenyat Sarrià", diu Huguet a El Jardí, que, tot i ser nascut i crescut a Sarrià, és membre dels Castellers de Vilafranca per vincles familiars. Per al programador, els Castellers de Sarrià van fer una aposta "arriscada i innovadora" per agafar una aplicació nova que estava en creixement i, de fet, encara està en fase de proves avui. El compromís de Sarrià es va fer palès en la feina de l'Edu Llorens, que va crear el disseny i va cooperar activament en la prioritització de certs aspectes del procés de creació de l'aplicació. Després de més de 30 intents, Apple va acceptar l'Aleta, gràcies al redisseny de Llorens i un tutorial explicatiu sobre el funcionament. Tot i que encara avui dia l'Aleta s'està establint, són diverses les colles que estan preguntant per fer-la servir, explica Huguet. un Premi Baròmetre Casteller a la colla sarrianenca, un guardó que s'entrega a aquelles colles que han pujat un pis el seu nivell històric en l'últim any. En el cas dels Castellers de Sarrià, de fet, són l'única colla que va arribar a la gala havent millorat el nivell de superació de pisos des de la pandèmia.

## Festa Major

# El frisvall, l'esport que només es juga a la zona més alta del districte

SERGI ALEMANY

Què hi havia més important el matí del passat 11 de setembre que els preparatius per encarar la Diada nacional de Catalunya? Per als habitants dels barris de muntanya de la part superior de Vallvidrera i Mas Sauró, a les Planes, la disputa del campionat de frisvall. Es tracta d'una modalitat esportiva disputada per festa major, inclosa tant al programa d'uns com dels altres, que es juga amb un disc volador, a l'estil del *Frisbee*. Els jugadors de Vallvidrera sempre vesteixen de blau, i els de Mas Sauró, de vermell. Qui guanya la partida organitza l'edició de l'any següent i, com en tota bona festa major, hi ha competició d'adults i per a infants.

El frisvall és un esport mixt en el qual juguen dos equips formats per 14 persones i l'objectiu del qual és introduir el màxim nombre de vegades el *frisot* (disc volador) dins de la *baxuga* (porteria; antigament, un arc de fusta). Depenent de la distància des d'on es llança amb la mà,

es donen un nombre de determinat de *mullangues*, que vindrien a ser els punts per encert. Segons la normativa del joc, el camp ha de ser un rectangle "el més pla possible" i les opcions d'avançar amb el frisot a la mà es compten per l'*embranzida d'un senglar*, aproximadament 3 metres. A partir d'aquí, cal passar l'objecte a un company o llançar a porteria.

El frisot de Vallvidrera és el que dona nom a l'esport: **Frisvall**. Almenys, així ho recull la normativa de joc a què ha tingut accés El Jardí. Ara bé, la rivalitat entre barris és màxima i la prova és que tots dos defensen la creació d'aquest esport. Primer van ser els llebrencs, amb la creació audiovisual de *Cien Años de la Gran Victoria*, que va veure la llum el juliol del 2018, i cinc estius després el 30 minuts. La veritat sobre el frisvall pretén rebatre la teoria de l'equip blau i situar al barri de Mas Sauró l'origen d'aquest esport que, de moment, només es té constància que es practiqui a la zona més alta de Sarrià-Sant Gervasi. Tots dos



© David Freixa

vídeos es troben a YouTube, es remunten al segle passat i tenen la seva gràcia.

## Mas Sauró domina en el terreny esportiu

Però que una dosi de ficció (o no) sobre els orígens d'aquest esport, no ens desviï de l'actualitat. El primer partit de frisvall de l'època moderna es va disputar el 2017 i el va guanyar l'equip de Mas Sauró. Des d'aleshores, el resultat acumulat és de tres victòries per a aquest barri i una per a Vallvidrera. Així ho defensen els llebrencs, que recorden que, per rebaixar la rivalitat

existent, es va establir que cada tres anys un partit seria de caràcter amistós. Així, segons el poble de Vallvidrera, Mas Sauró acumula dues victòries (2017, 2021 i 2023) i ells una, la del 2018. En canvi, segons la versió de l'equip de Mas Sauró, actualment ja són quatre cops campions, perquè s'adjudiquen la victòria en el partit del 2019, que Vallvidrera els recorda que no s'ha de comptar. Un embolic més dels barris de muntanya, per si no tenen prou problemes amb l'Ajuntament. ■



# biciestació<sup>Bcn</sup>

**La teva botiga de bicicletes a Sarrià**

Bicicletes • Bicicletes elèctriques • Taller de reparacions  
Revisions • Pàrquing 24 hores x 365 dies • Accessoris

Vestíbul Estació de Sarrià (Ferrocarrils) • Tel. 93 280 48 49

[f](#) [@](#) [@biciestacio](#)  
[www.biciestaciobcn.com](http://www.biciestaciobcn.com)



**RAMON BALLESCÀ**  
JOIER

**J O I E R** **A R T E S À**

Major de Sarrià, 42  
Rda. General Mitre, 144  
Tel. 93 280 08 24  
[@](#) [@rballesca](#)



Confeccions  
**Josefa Continás**

GENERES DE PUNT  
MERCERIA

MAJOR DE SARRIÀ, 102  
93 203 11 38  
BARCELONA



**Emmarcats  
al barri de Sarrià**

Cornet i Mas 37  
08017 Barcelona

**HORARI**  
De dilluns a divendres  
de 10 a 13,30h / 17 a 20h  
Dissabtes de 10 a 13h

**LA GALERIA**  
taller de marcs

[www.lagaleriamarcs.cat](#)



**CENTRE MÈDIC  
SARRIÀ**

Certificats mèdics de conduir, armes i  
altres

Tel. 93 204 60 13  
Bonaplata 51-53, 08034 - Barcelona  
[www.certificadosmedicosarria.com](http://www.certificadosmedicosarria.com)  
[centromedicosarria@gmail.com](mailto:centromedicosarria@gmail.com)

**Us desitgem una bona  
Festa Major de Sarrià!**

**El Jardí**  
PREMSA LOCAL · SCCL



## EL RELAT

# Joc de claus

ELSA COROMINAS

L'alarma del mòbil per no arribar tard a la reunió de feina irromp quan està ballant en silenci davant del mirall, amb una mà sobre l'altra a l'alçada del ventre, intentant reproduir amb els braços el volum que ocupava ell la nit anterior, i mirant de sentir l'interstici que quedava entre els dos cossos i que volien reduir al màxim en cada moviment modulats per la música. L'ànsia de fer desaparèixer aquest petit espai buit els havia fet perdre diverses vegades el ritme i fins i tot s'havien trepitjat un parell de cops, rient i deixant-se portar per l'eufòria. S'ha llevat a l'hostal on han esgotat la nit, uns minuts abans que soni el despertador, i se sorprèn a l'espill del seu bon aspecte, malgrat els excessos del dia anterior pels bars del barri de Malasaña.

Es vesteix i arregla l'habitació. És tard. Passa ràpidament per la recepció de l'hostal i li diuen que tot està pagat. Al llindar de la porta veu que duu la targeta que serveix com a clau de l'habitació i dubta si és millor recular i tornar-la, però la deixa al moneder, té pressa.

Uns mesos més tard fa un viatge en família a Venècia. El segon dia, després d'un sopar esplèndid a la llum de la lluna que fa brillar els canals, arriben a l'habitació i ella li dona la targeta perquè obri... No obre, però. Fan llavors aquells intents hotelers típics per encertar la posició de la targeta: del dret, del revés, més ràpidament, més a poc a poc... Però no funciona.

Ell s'arma de valor per tornar a recepció a reclamar i, mentre espera l'ascensor que ha de pujar cinc pisos veu que la clau és d'un hostal de tres estrelles de Madrid. Recorre el passadís encatit, mig rient.

- Mira, la clau no és d'aquest hotel - i l'hi acosta - com és que m'has donat aquesta clau? Què és? D'on és?

Desconcert. Silenci. Ella pensa ràpidament.

- Com pot ser? A veure, un hostal de tres estrelles a Madrid? - diu ella inquieta i amb sorpresa fingida - Jo diria que fa molt que no vaig a Madrid, i encara menys a un hostal de tres estrelles!

Riuen, busquen la clau correcta i, quan la troben, entren a l'habitació sense dir res. Cauen cansats al llit immens de l'hotel, pulcre, blanc, planxat, tot el contrari que els seus pensaments.

Ella no està tranquil·la i li ho fa saber amb uns quants "quin misteri", "no ho puc entendre" i "com pot ser". Li dona voltes i de cop ho intenta explicar tot:

- Ja ho entenc! Recordes que aquesta tarda quan has fet la migdiada i jo he tornat de fer una volta, t'he despertat en entrar i encendre el llum? - explica emocionada - Doncs jo no havia posat la targeta a l'interruptor d'estalvi energètic...

- Ah no? - diu ell intrigat.

- No, n'estic segura! I al vespre quan hem sortit a sopar tu has comentat que no sabies on tenies la clau de l'habitació i has comprovat que era a la butxaca de la camisa que portaves la nit anterior... Ho recordes?

- Ah! - diu ell intentant refer el fil de la història - Però no quadra una cosa: llavors quina clau hi havia a l'interruptor?

- Aquí està el misteri, crec! - ella està animada per haver aconseguit desllorigar l'episodi i seu al seient amb posat detectivesc - Jo diria que la targeta-clau de l'hostal de Madrid era la que activava l'energia de l'habitació... Creus que podria ser que per fer aquesta connexió no cal que sigui la clau de l'habitació en si sinó la de qualsevol hotel, o qualsevol targeta, donat que totes tenen un format estàndard? Podria ser que la persona que ve a endreçar l'habitació s'hagués deixat aquesta de l'hostal posada, en un oblit?

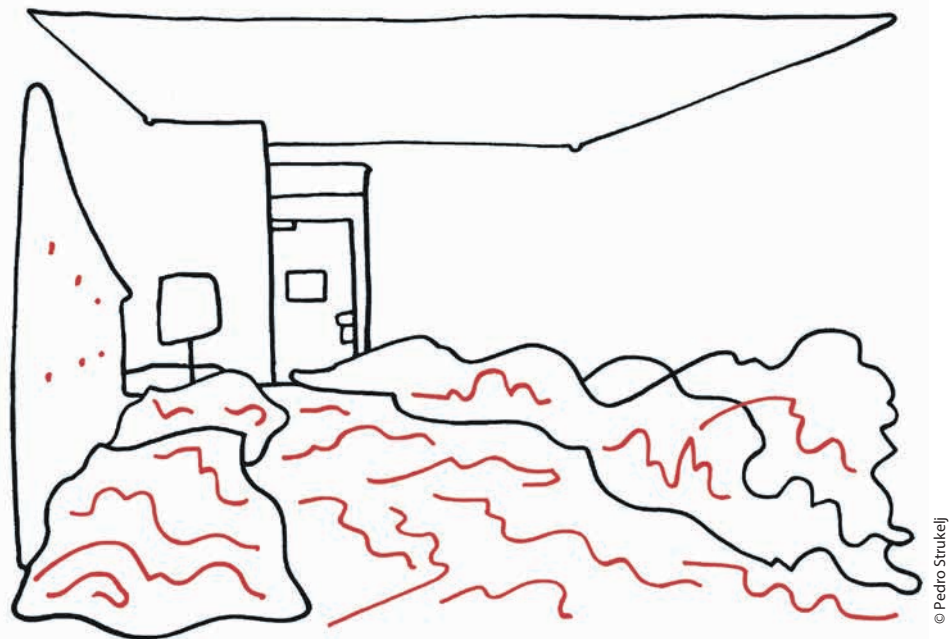
- Bona pensada! Llavors en sortir a sopar tu has agafat la maleïda clau de l'interruptor pensant que era la teva - exclama ell alleugerit i mirant de tancar la història

- Comprovem-ho ara mateix, mirem-ho!

I d'una volada va cap a la butxaca on sol dur la cartera per extreure'n qualsevol targeta que, efectivament activa l'energia de l'habitació, com la de l'hostal de Madrid i com la de la mateixa habitació. I ella s'ho mira tot amb l'ai al cor i, finalment, fa un sospir. I riuen una bona estona, refan el relat, es pregunten si ho han de dir a recepció o no i ho desestimen, no volen generar cap retret cap a la persona que havia posat en ordre l'habitació i que suposadament s'havia deixat la clau errònia connectada... i el riure els fa abraçar i l'escena es fon en negre, i són feliços aquella nit.

L'endemà, amb la sensació de llibertat i d'excés que donen els bufets d'esmorzar dels hotels, comenten de nou l'embolicador descobriment del dia anterior, però ella té una mosca que li ronda el pensament...

- Per cert, no t'ho creuràs, però aquest matí quan he tret del suport la suposada targeta de crèdit que vas utilitzar ahir per fer la comprovació, resulta que era una nova targeta-clau -fa una pausa i el mira als ulls -. Com és que guardes una targeta d'hotel a la cartera? Que curiós, oi? I és d'un hotel de Barcelona. Quan has anat a un hotel a la teva pròpia ciutat? ■



## Poesia

## Laura López Granell a Aires Poètics



© Mònica Bertan

ELSA COROMINAS

Ha nascut un nou cicle a la Casa Orlandai, amb el nom 'Aires Poètics', fresc i eclèctic. Comença amb tres poetes de Barcelona, claus al panorama actual català de poesia i també importants per com ens han ajudat a llegir, a compartir, a escoltar i a descobrir poetes i poemes, versos de tota mena. Són la Laura López Granell, el Josep Pedrals (17 octubre) i la Blanca Llum Vidal (14 de novembre) que proporcionen un programa atractiu i sòlid al primer trimestre dels

'Aires Poètics'. Un dimarts al mes durem versos, poetes i temes poètics a Sarrià. Parlarem de poesia, direm versos, reflexionarem i debatrem al voltant de la poesia i ens relacionarem amb el poema.

El cicle va començar el 19 de setembre amb la Laura López Granell, que va parlar del seu tercer llibre, *Coratge* (Godall Edicions, 2020) i va llegir també alguns poemes de *Forat* (2014), el seu anterior poemari de la mateixa editorial. Llegir *Coratge* reconforta i, després de sentir la Laura explicar-lo et sents encara més acompanyada. L'autora descobreix coses constructives des del dubte, la inseguretat i el desamor també i les comparteix

en positiu. Són versos que dibuixen canvis, transformacions i febleses vitals que es tornen oportunitats, finestres noves, fulls en blanc... poesia. Va ser enriquidor escoltar la Laura i reflexionar al voltant de l'amor, l'escriptura, el feminisme, el fer-se gran, les pors... la vida! ■

Atèlia

*No cal que el que dibuixis sigui un riu.  
No cal que sigui un arbre. Ni una casa.  
És el traç afirmatiu,  
que enamora l'ull.z*

Laura López Granell

LES RESSENYES DE LA CASA USHER



**E**ns agraden molt els llibres que, com *Llegir petit* de Blanca Llum Vidal, ens porten a estirar fils i descobrir o redescobrir lectures. Aquest, editat per Arcàdia, porta el subtítol "i escriure sobre literatura i amor" i, és clar, aquí hi cap tot. La cultura, la política, la societat i la

vida a través d'obres més o menys conegudes, passades per la mirada d'aquesta poeta de qui ja vam recomanar *La princesa sou vós* (publicat per Club Editor).

Comença amb un pròleg sobre les lectures que no consten en aquest recull perquè les tries sempre comporten absències, i tot seguit ens brinda diferents assajos en els quals passeja per les cartes de Màrius Torres i Joan Sales, la conversa de Joan Miró, l'activisme de Maria Aurèlia Capmany, la filosofia de Martin Buber, el cinema de Marlene Dietrich, la poesia de Josep Carner... Són molts els noms i els llibres que proposa en textos fets com a pròlegs o postfacis, revistes o altres. Nosaltres, per la fotografia, n'hem triat un: Víctor Català i *Mosaic* (de Club Editor) però ja veureu que un us portarà a l'altre perquè parlar (en aquest cas, escriure) sobre literatura és parlar de tot i tot està en els llibres. ■

[www.casausher.com](http://www.casausher.com)

RECOMANACIONS DE LA LLIBRERIA A PEU DE PÀGINA

**La migració dels cors, de Maryse Condé**

ORIOl GUINART

Els que ja heu llegit a la Condé, sabeu que és una narradora prodigiosa de força torrencial: havia publicat ara fa un any, *Travessa el manglar*, i fa un parell d'anys *Jo, Tituba, la bruixa negra de Salem*. Els que no heu llegit a la Condé, en teniu una nova oportunitat.

A *La migració dels cors*, Maryse Condé reescriu el clàssic d'Emily Brontë *Cims borascosos* situant l'acció a Guadalupe, a les Antilles franceses. Aquest canvi de marc permet a l'autora afegir al clàssic l'exotisme, la màgia, el misteri, i la sensualitat del paisatge i el caràcter caribeny, però també la part d'història més fosca i dura d'un país que va viure el colonialisme més salvatge i que tot just començava un "nou ordre" on l'esclavitud estava oficialment abolida, però la realitat i els usos feien palès que la societat en general encara no ho havia acabat de pair. ■

Títol: **La migració dels cors**  
 Autor: **Maryse Condé**  
 Editorial: **L'agulla daurada**  
 PVP: 21 €

*La llibreria A peu de pàgina, el dia 26 d'octubre, celebra els seus 15 anys al barri.*



[www.apeudepagina.com](http://www.apeudepagina.com)

**Subscriu-t'hi!**



**30 € l'any: PDF**



**45 € l'any: PDF + PAPER**

[diarieljardi.cat/subscripcio](http://diarieljardi.cat/subscripcio)



**Superservis**  
 SUPERMERCATS DES DE 1945

**Barcelona**

C. Avinyó 11 - Tel.933175391 - Casc Antic  
 C. Major de Sarrià 85 - Tel.932030494 - Sarrià  
 C. Vallirana 21 - Tel.933684571 - Sant Gervasi

**Parets del Vallès**

C. Raval 2 - Tel.935621698  
 Av. Pedra del Diable 28 - Tel.93565195

**Prat del Llobregat**

Pl. Catalunya 20 - Tel.933704551

[www.superservis.cat](http://www.superservis.cat)

**PERSONAL SHOPPER  
 SERVEI A DOMICILI RÀPID I GRATUÏT**



## Arquitectura

## La torre Joan Pujol

JAUME DE OLEZA,  
ARQUITECTE

La torre Joan Pujol és un edifici unifamiliar catalogat, obra de l'arquitecte Enric Sagnier i Villavecchia, construït l'any 1918, és d'estil modernista, situat al passeig de la Bonanova número 64. És dels pocs habitatges unifamiliars que encara es conserven en aquest carrer. L'edifici és de planta gairebé quadrada, i correspon a un habitatge de gran superfície, que consta de planta baixa i dues plantes d'alçària. L'edifici es va construir en dues fases, la primera l'any 1912, i posteriorment l'any 1926, la part oest de l'edifici.

Tot i la senzillesa de la volumetria, posseeix molts detalls ornamentals. És una construcció compacta, amb les obertures de façana disposades d'una forma asimètrica, contrastant amb el volum geomètricament gairebé cúbic. La porta d'entrada situada a la façana del passeig de la Bonanova, disposa d'una cancel·la de ferro forjat, que conjuntament amb la rematada superior realitzada en pedra on s'aprecien dues figures esculpides, dibuixen un detall estètic digne d'esment. De la mateixa manera, a la planta baixa amb façana al passeig i a la façana lateral, s'observa un conjunt de dues finestres i un altre de tres finestres contigües, on en totes destaquen les seves llindes treballades en pedra. Un detall escultòric, en què es distingeix a cada costat de cada conjunt,



© Jaume Oleza

dues escultures de dos caps que miren cap a l'exterior, com si vigilessin d'alguna manera les finestres. A la primera planta destaca una tribuna també construïda en pedra, que està rematada per uns pinacles amb motius florals. És interessant la construcció dels balcons en pedra de forma lleugerament corba, amb motius vegetals, que emmarquen un calat de barrots. Una petita motllura diferencia la planta baixa de la planta primera, i aquesta darrera també es diferencia de la darrera planta, per mediació d'una altra motllura més treballada amb detalls escultòrics. Un petit sortint de forma ondulant a manera de voladís, aguantat per unes petites mènsules, envolta l'edifici. Un concepte arquitectònic que contribueix a diferenciar la part superior del terrat. Aquesta darrera està revestida amb un trencadís de fons blanc amb franges verticals de color.

L'any 1966 l'arquitecte Víctor F. Morales Mendizábal va projectar el cos del garatge, i el 2016 l'edifici es va reformar recuperant algun detall de la façana. ■

## Exposició

## Tres mirades sobre l'art actual a la Fundació Felícia Fuster

FELIP GONZÁLEZ, DOCENT EAD LLOTJA

Any rere any, la Fundació Felícia Fuster, al barri del Farró, organitza els Ajuts a la jove creació d'arts visuals. Aquesta XVI edició, les beques han sigut guanyades per Eladio Aguilera en la modalitat de pintura, Cecília Ruiz en l'àmbit del gravat (serigrafia) i, en el camp de l'escultura, s'ha d'esmentar a Marta Crespí Campomar. Totes plegadas són protagonistes d'una exposició col·lectiva titulada "Tres mirades. Exposició Joves artistes a la Fundació", que el públic podrà gaudir entre el 14 de setembre i el 10 de novembre d'aquest any.

La primera mirada correspon a l'artista mallorquina Marta Crespí Campomar amb la seva instal·lació artística *Casa meva com a model de deconstrucció*. L'artista convida a l'espectador a la memòria constructiva i conceptual de la seva llar en diferents fases, en funció de la conjuntura social i econòmica familiar. Es tracta d'una instal·lació de tres torres de plantes de guix amuntegades amb un pronunciat accés i diferents colors. Les tres torres estan disposades a terra en un espai de la sala i la relació visual entre elles crea un camp mental de força complicitat, on l'espectador és el seu artífex. L'artista per poder transmetre aquest fenomen arquitectònic singular ha incorporat plànols, fotografies, dibuixos i l'enregistrament d'un vídeo testimonial entre pare i filla sobre la recreació dels fonaments de la casa.

Pel que fa a la segona mirada, es focalitza en el conjunt de nines anomenades *The Sex Dolls* de l'artista catalana Cecília Ruiz Baena que, a grans trets, el que veiem és el propi cos de l'artista despullada (serigrafiat) sobre

una arquetípic nina sexual per a homes, com una manera de reflexionar sobre les experiències viscudes relacionades amb la cosificació misògina i mercantilista de les dones en les interaccions sexuals entre parelles heterosexuales. A més a més, cal ressaltar l'accentuació de l'obertura dels llavis vaginals i dels llavis de la boca de les nines, com a crítica visceral a una violenta i abusiva eròtica masculina, basada en el sotmetiment corporal i psíquic del sexe femení i el control castrador dels gèneres.

I, per acabar, la tercera mirada està materialitzada per la sòbria natura morta d'*Els vapors de l'absenta*, junt amb dos mobles vells trobats (timidament intervinguts) i resignificats per l'artista sevillà Eladio Aguilera. Aquesta proposta evoca el desencant de les ciutats postmodernes actuals que, si més no, s'allunya de les descripcions literàries d'aquells ulls oberts d'un Baudelaire o d'un Hemingway. Urbes que viuen d'una nostàlgia desarrelada i desvirtuada, a causa de la mediatització mercantilista i del turisme de masses dels seus barris, cafès, begudes i artistes. De forma concreta, es focalitza en una experiència viscuda per l'artista en un bar de Jerez de la Frontera. ■



## MEDI AMBIENT

## Raons per dir no als creuers

ARIADNA COTÉN,  
MEMBRE DE LA PLATAFORMA ZEROPORT

Els creuers han estat al centre del debat polític en les darreres campanyes electorals i en els espais informatius, i creiem necessari donar arguments pels quals considerem que l'activitat de creuers ha de reduir-se progressivament fins a la seva eliminació.

S'ha demostrat que els creuers són el mitjà de transport amb una petjada de carboni més elevada per persona i quilòmetre, superior a la dels avions, i Barcelona és el primer port del Mediterrani en nombre de passatgers i creuers, i, per tant, el port que emet més contaminació (s'emeten quasi tres vegades més òxids de sofre que tots els

cotxes de la ciutat). El fueloil pesant usat pels creuers està, a banda d'exempt d'impostos, prohibit a terra pel seu alt contingut en sofre. A més, recordem que el Tribunal de Justícia de la Unió Europea va condemnar Espanya l'any 2022 per haver superat els límits de contaminació establerts.

Les solucions de la indústria orientades a l'ús de gas natural líquid suposen més emissions de metà, gas que contribueix a l'escalfament global amb una intensitat molt superior que la del CO<sub>2</sub>. Tampoc està clar l'ús de l'electricitat i si aquesta podrà cobrir totes les activitats dels vaixells, i tampoc es garanteix que vingui de fonts 100% renovables.



© Cedida

Quatre grans empreses multinacionals es reparteixen el 82% del mercat mundial dels creuers.

L'actual turistificació de la ciutat es veu agreujada pel creixement continuat del turisme de creuers, que causa problemes de mobilitat i contaminació, massifica encara més els barris ja saturats i els converteix en escenaris turístics allunyats de les necessitats del veïnat. Augmentar la proporció de creuers de port base, com demanen alguns polítics,

només intensifica els problemes de contaminació i d'habitatge a la ciutat, ja que aquests creueristes venen en avió i han de contractar allotjament extra.

Altres ports de la Mediterrània i de l'Atlàntic, i proposar que Barcelona vagi més enllà, plantejant l'eliminació total d'aquesta activitat altament supèrflua i contaminant. No ens cal aquest tipus de turisme a la ciutat, ja extremadament massificada i contaminada. Tots comparim la mateixa mar i el mateix planeta, i davant la crisi ambiental global no ens podem permetre la inacció dels nostres polítics, que només es guien per les consignes de multinacionals extractives i que no tenen en compte el benestar de la ciutadania ni de la biosfera. ■

# La importància dels arbres en una ciutat

CRISTINA JUNYENT

Sovint pensem que el de ciutat és un concepte oposat al de natura; però n'hauria de ser considerada una manifestació més, encara que en l'ecosistema urbà dominin les edificacions sobre els recursos naturals i la densitat poblacional sigui molt alta. És l'ecosistema més invasiu per l'ocupació del sòl, les necessitats de matèria i energia, els residus i la contaminació atmosfèrica per l'ús de vehicles que cremen combustibles fòssils. Ara bé, l'actual concepte de zona urbana combina sistemes ecològics i permet assolir un balanç més harmònic entre natura i progrés.

El maig del 2020, l'OMS va donar sis receptes per a una recuperació saludable de les ciutats: protegir i preservar la natura; invertir en serveis essencials, des de l'aigua i el sanejament fins a l'energia neta i les instal·lacions sanitàries; garantir una transició energètica ràpida i saludable; promoure sistemes alimentaris sans i sostenibles; construir ciutats més amables; i aturar l'ús d'ajuts per finançar la contaminació (especialment a través dels combustibles fòssils). L'anàlisi de l'estructura urbana, doncs, permet planificar la gestió, especialment l'ambiental, en què ens fixarem avui. Enumerarem les raons per les quals les ciutats necessiten més arbres.

- Mantenen les ciutats més fresques. En minvar la calor que absorbeixen l'asfalt i el formigó, ajuden a controlar en més d'un 30% la temperatura del carrer. Un arbre gran equival a 10 unitats d'aire condicionat i no emet gasos d'efecte hivernacle.

- Mantenen ciutats i edificis més tranquils. El soroll és més que una molèstia, és font de malaltia; els arbres poden reduir fins a un 50% la sonoritat



© M. Josep Fort

de construccions, sirenes, avions i música de zones sorolloses.

- Mantenen les ciutats més sanes. La qualitat de l'aire de zones urbanes sol ser dolenta o molt dolenta, cosa que té greus conseqüències en la salut. Eliminant contaminants de l'aire, els arbres el netegen i permeten respirar més net. Alhora, retornen més oxigen a l'entorn, els nivells del qual són significativament més baixos que en el camp.
- Mantenen les ciutats més segures. Atès que poden absorbir grans quantitats d'aigua, els arbres redueixen l'escorrentia; en neutralitzar la gravetat de les inundacions, les fan més improbables. A més, les arrels absorbeixen contaminants del sòl impedit que retornin al circuit d'aigua urbà.
- Milloren la contaminació lumínica. Absorbint la llum, els arbres no només contribueixen a temperar la ciutat, sinó que milloren l'efecte de l'enllumenat públic, els cotxes, les cases i les tanques publicitàries.
- Preserven la biodiversitat. Els arbres

serveixen d'hàbitat per a centenars d'espècies diferents de fauna salvatge, com ara ocells i mamífers i insectes.

- Milloren la salut física. Anar en bicicleta, córrer i caminar són més habituals a zones urbanes arbrades. Els parcs afavoreixen la cohesió social i enforteixen les comunitats.
- Milloren el benestar i proporcionen privadesa. Els humans ens trobem millor en entorns de natura que no pas en zones urbanes molt denses.
- Milloren l'estètica. Els arbres trenquen la monotonia marcada geometria, els edificis en escala de grisos i les inacabables fileres de cotxes. Els caducifolis informen del pas del temps; a la tardor amb fulles daurades, a la primavera amb flors de colors.
- Fan les ciutats més riques. Tot i que es fa difícil de comptabilitzar, perquè hi ha costos per la reparació de les infraestructures danyades per les arrels i el manteniment dels mateixos arbres; el benefici econòmic net, una conseqüència de l'estalvi només que sigui en salut, supera amb escreix la despesa.

Barcelona és a la llista vermella de l'OMS per manca d'espais verds. Cada habitant hauria de veure almenys 3 arbres des de casa; el 30% de cada barri hauria de ser superfície verda, i cada veí hauria de tenir assegurat l'accés a un espai verd per a ús recreatiu a menys de 300 m. Els espais verds de Barcelona corresponen al 9,72% de les més de 8.000 ha sota Collserola, toquen 5 m<sup>2</sup>/hab. La superfície verda de Sarrià-Sant Gervasi és la més gran; però sense la part corresponent a Collserola ens quedem amb 94,05, cosa que fa que el percentatge de verd no arribi al 5% i ens toquin 6,56 m<sup>2</sup>/hab. Les 250,1 ha de la trama de Sarrià sota la Ronda, fan que tinguem un 3,37% de superfície verda, i ens toquin 3,42 m<sup>2</sup>/hab. Càlculs fets amb dades de l'Idescat, el Servei d'Estadística i el Pla del Verd i la Biodiversitat.

Si els governs es prenguessin seriosament els compromisos adquirits en l'Acord de París i els Objectius de Desenvolupament Sostenible, prendrien nota de les prioritats a l'hora de planificar. En canvi, les institucions, els processos i els instruments no deixen lloc a una recuperació global que sigui alhora sostenible i equitativa. Entretant, a les condicions de contaminació atmosfèrica, soroll, calor i accés a espais verds de la ciutat de Barcelona s'hi atribueixen més de 1.000 morts anuals, el 7% de la mortalitat total, segons un estudi del juny de l'ISGlobal. I que segons el recull de mortalitat diària de l'Institut Carlos III, el 2022 la sobremortalitat a Catalunya per calor va ser de 711 persones. Davant d'això, en comptes de cobrir-ho tot de verd, a Sarrià permeten de talar arbres magnífics. ■

CRISTINA JUNYENT ÉS BIÒLOGA, ESCRIU I DIVULGA SOBRE TEMES DE CIÈNCIA

## AVANÇOS EN NEUROCIÈNCIES

Clínica Corachan, Auditori  
26 octubre 2023

Aquest any celebrem el centenari del naixement del científic Joan Oró. Amb aquestes **Jornades d'Avanços en Neurociències** ens sumem als actes al seu homenatge i amb la nostra aportació pensem unir el respecte a la tradició del passat amb les actuals perspectives per poder crear un futur millor. Relacionar mestres amb deixebles. Les neurociències són i seran un dels camps en què veurem grans canvis que modificaran el futur de la humanitat.

Dr. Josep Prim

### Programa:

- 9.00 -9.20 h  
*Inauguració*  
Dr. Josep Prim, Dr. John Oró i Dr. Jesús Lafuente
- 9.20-9.40 h  
*Sensores de telemetria hospitalaria*, Sr. Alex Pedret, enginyer de Telemetria. OXEEN, Barcelona
- 9.40-10.00 h  
*Neuroestimulación inalambrica*, Sr. Victor Muñoz, enginyer
- 10.00-10.20 h  
*Tratamiento del dolor*, Dra. Montserrat Ortiz. Clínica Corachan. Barcelona
- 10.20-10.40 h  
*Dolor crónico y factores biopsicosociales*, Prof. Fernando Martínez Pintor, reumatòleg.
- 10.40-11.00 Pausa. Cafè
- 11.00-11.20 h  
*Malaltia d'Alzheimer i proteïnes cerebrals*,

- Prof. Rafael Blesa, neuròleg. Ex cap de Servei de Neurologia de l'Hospital de Sant Pau
- 11.20-11.40 h  
*Contribucion esencial del paciente neurológico a los actuales avances en neurociencias*, Dra. Isabel Güell, neuròloga. Centro Médico Teknon, Barcelona
- 11.40-12.00 h  
*Ventajas de la cirugía mínimamente invasiva de columna*, Dr. Jesús Lafuente Baraza, neurocirurgià. Responsable Unidad de Raquis, Hospital del Mar, Barcelona
- 12.00-12.20 h.  
*Neurocirugía funcional en los trastornos del movimiento*, Dr. Jorge Muñoz, neurocirurgià. Hospital Germans Trias i Pujol
- 12.20-12.40 h  
*Surgical Decompression of the Chiari I Malformation*, John Oró MD FAANS, neurocirurgià. Denver, USA
- 12.40-13.00  
*Influencia dels temps en la salut de les persones*, Sr. Tomàs Molina Bosch. TV3
- 13.20-16.00 Dinar. Lliure

- 16.00-16.20 h  
*Endoscopia aplicada a la cirugía de columna*, Dr. Roberto Lastra, neurocirurgià. CM Teknon. Cl. Sagrada Família. Barcelona
- 16.20-16.40  
*Inestabilidad occipito-cervical*, Dr. Vicens Gilete, neurocirurgià. Centro Médico Teknon
- 16.40-17.00 H  
*Historia cultural del dolor*, Dr. José Montejó, psiquiatre
- 17.00-17.20 h  
*Pèrdua d'atenció i voluntat en l'ús de les xarxes socials*, Sr. Xavier Guix, psicòleg.
- 17.20-17.40 h  
*Mart: la propera frontera* (2023: Any Joan Oró i Florensa), Sr. Ramon Drudis i Maurí, enginyer i divulgador en astronomia
- 17.40-18.00 h  
*Evolution Of The Brain: From Behavior To Consciousness In 3.7 Billion Years*, John Oró MD FAANS, neurocirurgià. Denver.
- Informació i inscripcions:**  
[josepprim@gmail.com](mailto:josepprim@gmail.com)  
WhatsApp: 670234305

# Dues masies, dos xiprers. Els jardins de Can Raspall i Can Senillosa

M. JOSEP TORT

Al carrer Manuel Girona, 35-37 i Fontcuberta, 9-13, es localitzen dues masies catalogades a l'inventari del patrimoni arquitectònic de Barcelona. Es van construir entre els segles XVI i XVII i testimonien el passat agrícola de Sarrià. Dos xiprers destaquen davant la façana principal d'aquests històrics edificis i prenen rellevància per la seva extensa simbologia.

## Can Raspall

La masia Can Raspall formava part de la finca Torre Gran situada al terme municipal de les Corts. Joan Pau Raspall la comprà l'any 1739 a Jaume Janer, batlle de les Corts de Sarrià l'any 1673. A finals del segle XX va passar a mans de l'acabalada família Güell i després a la nissaga dels Girona. Actualment, és propietat de la clínica de medicina avançada CIMA.

L'edifici, molt ben conservat, es caracteritza pels esgrafiats geomètrics i pels finestrals gòtics. Al bell mig s'hi eleven les golfes, un cos central cobert per teula àrab a les quatre vessants que dibuixa una galeria amb cinc arcs de mig punt. La façana s'organitza simètricament amb tres grans balconades a la planta noble.

Cap als anys vint, inicia una reforma que afegeix un cos arquitectònic i una porxada als laterals de la masia i vesteix els voltants de la casa amb bonics i ostentosos jardins que incorporen elements decoratius de terracota, amb escultures, gerros i balustrades dels quals, encara avui, resten alguns vestigis. Aquests històrics jardins estan flanquejats per dues fileres remarcables de magnòlies i arbres ampolla.

Davant la façana principal s'estén el jardí contemporani, constituït per un conjunt de parterres d'aromàtiques amb l'espígol com espècie dominant i algunes magnòlies i lledoners.

## Can Senillosa

L'antiga masia de can Senillosa segurament té els orígens abans del segle XVIII. Disposava d'una gran extensió de terres de conreu i d'una mina d'aigua. La casa amb un taulat a quatre vessants, dibuixa una galeria amb terrassa superior que envolta les façanes laterals i posterior de la planta baixa. Múltiples remodelacions l'han convertit en una casa de caràcter senyorial que ha passat a mans de diferents propietaris. Antigament, tenia una capella d'estil barroc que

es va construir l'any 1760. Situat davant mateix de l'antiga masia, els jardins històrics de can Senillosa, són, actualment, de titularitat pública. Limiten amb el carrer Fontcuberta i estan situats a dos nivells. Contenen exemplars típics de la flora mediterrània com les palmeres, els margallons, els llozers, les iuques, els pitòspors, els xiprers esparsos i un conjunt lineal d'arbres de l'amor que acolorixen les capçades amb una intensa floració rosada.

## El xiprer, símbol funerari

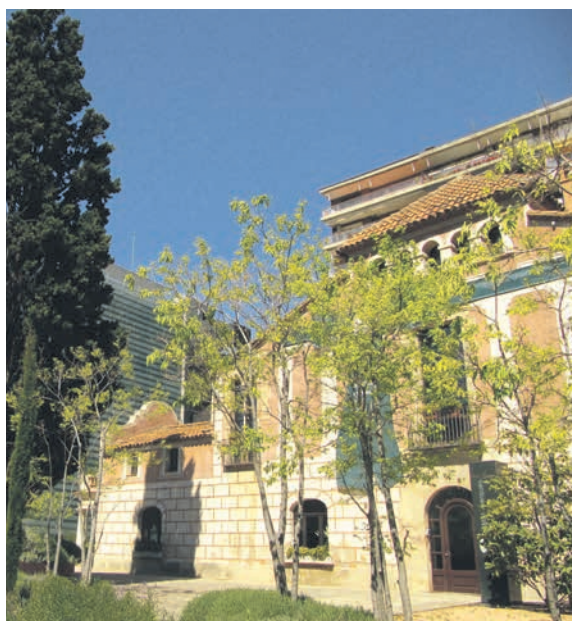
Els xiprers han estat sempre presents en tots els cementiris i recintes religiosos de la conca mediterrània. Han generat una simbologia amplíssima i se li han atribuït un munt de valors espirituals. La seva forma allargada fa enlairar la mirada cap al cel, apropant-nos a les divinitats. Els xiprers guien als morts en el seu camí cap a l'eternitat.

## El xiprer, símbol d'acollida

En moltes publicacions, la simbologia del xiprer acaba reduint-se a un sentit funerari, però, contràriament a aquesta percepció, en el folklore català el xiprer emergeix amb un significat renovador i actiu en els valors de la solidaritat i supervivència dels més desfavorits. Segons Joan Amades, sant Francesc d'Assís, patró dels captaires, caminaires i rodmons, beneïa les masies que donaven almoïna als més pobres pensant que això els donaria beneficis. En aquest punt apareixen els xiprers com a símbol d'hospitalitat, un indicador d'allò que el pobre podia esperar a la porta del ric. Segons Martí Boada, si hi havia un xiprer davant la casa, es tenia dret a un petit àpat (pa i trago). Si n'hi havia dos, un àpat complet i tres, es tenia el dret de passar-hi la nit. El dret de ser acollit es feia evident en els monestirs benedictins, però també era una realitat en el sector rural català laic.

## El xiprer, l'arbre (*Cupressus sempervirens*)

El xiprer és un arbre amb una silueta inconfusible. S'ha constituït com a símbol d'identitat del paisatge mediterrani. La seva capçada esvelta en forma de fus ens permet identificar-lo des de la llunyania. És alt i dret, amb les branques acostades al tronc i les fulles petites en forma d'escates d'un verd fosc, que simbriquen entre elles.



Can Raspall © M. Josep Tort



Can Senillosa © M. Josep Tort

Oriünd de la Mediterrània oriental, s'ha introduït al nostre país de molt antic, però no ha arribat a naturalitzar-s'hi. Pot viure més de cinc-cents anys i se'n coneixen alguns exemplars mil·lenaris. La seva gran longevitat i el caràcter perennifoli de les seves fulles l'han situat com a símbol de la immortalitat i de la vida eterna.

El xiprer es conreava ja en el període grecoromà i constituïa un element indispensable en el jardí mediterrani. En moltes cases i masies del nostre territori s'han plantat xiprers com a símbol de l'hospitalitat.

Fruit de la diversitat de simbologies associades al xiprer, no és estrany que trobem representacions d'aquest arbre en diferents edificis de Gaudí, com la coneguda creu gaudiniana, inspirada en la pinya o gàbul d'aquest arbre que s'obre en quatre braços a la maduresa, que assenyalen els quatre punts cardinals.

La fusta del xiprer és molt apreciada per la duresa i resistència a la humitat. És imputrescible i inatacable pels corcs i els fongs. S'utilitza en treballs fins d'ebenisteria, escultura i en la construcció naval. Desprèn un perfum exquisit semblant al del cedre. ■



## CONEIXEM ELS OCELLS

### Aligot vesper



ENRIC CAPDEVILA

L'aligot vesper (*Pernisapivorus*) és un rapinyaire de la família dels accipítrids que nidifica de forma escassa i molt localitzada a la Catalunya humida, però és molt comú durant el període de migració, quan s'observa fàcilment ja que migra de manera agrupada, primer els adults a partir de finals d'agost i més tard els joves, fins a meitat d'octubre.

Té un plomatge de color marró grisós per sobre i blanquinós amb taques fosques per sota. Té la cua llarga amb algunes barres i un bec petit adaptat a la seva peculiar alimentació. S'alimenta principalment d'himenòpters, prefereix les vespes a les abelles i per això té unes escates protectores al voltant del bec i dels ulls, per protegir-se de les picades mentre depreda els nius de vespes, fins i tot de la vespa asiàtica; durant l'època de reproducció les larves de vespes representen un 70% del seu aliment. Complementa la dieta amb altres insectes, erugues, cucs, granotes i rèptils. Presenta dimorfisme sexual, la femella és lleugerament més gran i fosca que el mascle.

Es pot confondre amb l'aligot comú, però l'aligot vesper té les ales més arrodonides i un puny fosc a la meitat de l'ala, així com el cap més estret i allargat; per altra banda, el comú té un collaret molt marcat. En vol, destaca el batec d'ales ràpid, poderós i sobretot constant, que el diferencia d'altres rapinyaires.

Migra fent servir el camp magnètic terrestre i la memòria visual, evita les grans masses d'aigua, per això es poden veure en gran quantitat travessant la Mediterrània en pocs indrets, com ara l'Estret de Gibraltar (on s'han arribat a comptabilitzar 120.000 exemplars en el pas de tardor), el Bòsfor, Israel, etc.

Les campanyes de seguiment de les migracions de grans ocells planejadors, bàsicament diürns, demostren que el pas de tardor és més massiu que el de primavera. A Barcelona, el millor punt és al Turó de la Magarola (<https://parcnaturalcollserola.cat/observacio-de-rapinyaires-a-la-magarola/>). Les darreres dades publicades, de l'any 2021, donen un total de 1.872 exemplars i els cinc més nombrosos són: 541 xoriguers (*Falco tinnunculus*), 383 esparvers (*Accipi ternisus*), 349 aligots vespers (*Pernis apivorus*), 246 arpelles (*Circus aeruginosus*), 99 aligots (*Buteo obuteo*).

Dita: Ocell de rapinya, sempre està sec. ■



XOCOLATES · BOMBONS · TORRONS · COQUES DE XOCOLATA DE SANT JOAN · MONES DE PASQUA  
CREMES I SOLUBLES DE CACAU · PASTA DE CACAU 100% D'ORÍGENS  
PRODUCTES (sense gluten, sense sucre, sense lactosa, sense soja i aptes per a vegans)



**Bombons d'alta qualitat, elaborats amb fórmules familiars de manera totalment artesana. Ingredients de primera qualitat, sense cap mena d'additius.**

**Plaer en estat pur, per a tots els gustos; ganache, gianduja, trufes i amb fruits secs de la nostra terra...**

**Troba-les a la nostra botiga online: [www.blasibcn.cat](http://www.blasibcn.cat)  
o fes l'encàrrec a través de WhatsApp 602 254 654**

C/ Alfons XII, 26, 08006 Barcelona - Tel. 93 415 52 79 - [info@blasibcn.cat](mailto:info@blasibcn.cat)  
HORARI BOTIGA: de dilluns a divendres de 10:00 a 18:00h (no tanquem al migdia)- dissabtes de 10 a 13:30

## El Jardí de les escoles

## Una pedra, un nom, una persona

# El projecte Stolpersteine arriba al Passatge Marimon

Joana, Sascha, Marina, Biel, Orland, Lluç, Tim, Robert, Ricardo, Álvaro, Ammar, Robert, Ignasi, Karyna i Joana (alumnes i professora de 4t d'ESO de l'Institut Menéndez Pelayo)



© Cedida

Stolpersteine significa "pedres de topada". És un projecte d'un artista alemany, Gunter Demning, que ja fa més de 30 anys que s'està duent a terme. Es col·loquen davant les cases de persones deportades pel nazisme. Actualment, n'hi ha més de 100.000 distribuïdes en més de 1.800 ciutats d'una vintena de països. Es tracta de llambordins fets de formigó, de 10 cm per 10 cm i coberts d'una fulla de llautó en la qual es graven les dades essencials de la persona. En pocs anys, han esdevingut el memorial més extens del món.

Stolpersteine Barcelona és un projecte pedagògic impulsat per la regidoria de Memòria Democràtica de l'Ajuntament de Barcelona, l'Amical de Ravensbrück i l'Amical de Mauthausen per a recordar i homenatjar les persones de Barcelona deportades a camps de concentració nazis.

La majoria d'aquestes persones eren exiliats republicans refugiats a França. Els primers a ser deportats van ser els integrants de l'anomenat comboi d'Angulema.

Nosaltres, posarem un stolpersteine davant el domicili de Llorenç Vitrià, al Passatge Marimon número 18, molt a prop del nostre institut.

Qui era Llorenç Vitrià? Va néixer a Barcelona el 2 de febrer de 1908. Era de família humil. Des de petit es va aficionar a la boxa i va participar en diferents tornejos. Va guanyar el campionat de Catalunya en la categoria de pes mosca.

El 1924 va formar part de l'equip espanyol en les olimpíades celebrades a París. Després de les olimpíades parisenques, va seguir boxejant en la

categoria de pes gall, fins al 1935 en què es va retirar definitivament.

Un cop retirat va obrir una botiga de faixes ortopèdiques al carrer Marimon 18, on vivia amb la seva dona, Pilar Albiso. No tenia fills. Ajudava en la criança de tres nebots.

Davant l'arribada de les tropes franquistes a Barcelona, Llorenç es va veure forçat a exiliar-se a França. Va sortir d'Angulema en el primer comboi des de França amb 927 presoners civils. El viatge va

durar 4 dies. Van separar a Llorenç i a la seva dona per sempre.

A Mauthausen li van adjudicar la matrícula 4074 i malgrat ser un atleta, la duresa de la feina, els maltractaments, els abusos, el fred i la fam, van fer efecte en el seu cos i en el seu ànim. Segons el supervivent José Alcubierre, company de transport, Llorenç es va rendir, va deixar que la seva salut empitjorés canviant el seu menjar per tabac. El 24 de gener de 1941 va ser traslladat a Gusen (Àustria) on va morir sis mesos més tard, el 18 de juny 1941.

Ens sembla que homenatjar Llorenç Vitrià és important, tot i que han passat molts anys des de la seva mort. Els seus familiars, amb els quals vam poder parlar, estan emocionats. Va ser també emocionant per a nosaltres parlar amb ells. Ens sembla vital que es recordin aquests fets tan tràgics. Important saber com es va arribar a tot això. Important que no torni a passar.

Ens sembla un privilegi participar en aquesta experiència. I us convidem a l'acte de col·locació de la stolpersteine de Llorenç Vitrià, tot i que encara no té data per les obres que s'estan fent al passatge Marimon.

Ein Stein, ein Name, ein Mensch (una pedra, un nom, una persona). Com ens recorda l'artista, "no hi ensopeguem amb els peus, sinó amb el cap i el cor".

Gràcies a l'Àlex Rigol, de l'Amical Mauthausen.



© Cedida

Universitat

## L'Escola d'Enginyeria de La Salle nomena una directora per primera vegada en cent anys



EL JARDÍ

L'Escola Tècnica Superior d'Enginyeria La Salle (ETSELS) ha estrenat el curs amb nova direcció, a càrrec de la Dra. Guiomar Corral que es converteix en la primera dona que lidera el centre en els seus més de cent anys d'història. Guiomar agafa el relleu del Dr. Xavier Senmartí, director durant els últims disset anys i responsable de consolidar l'ETSELS com un referent universitari en l'àmbit de les enginyeries i les tecnologies de la informació i les comunicacions (TIC). El nomenament arriba en un moment de creixement i evolució del centre per continuar donant resposta a les

necessitats de la societat digital.

La Dra. Guiomar Corral promourà la reordenació del portafolis de programes de l'ETSELS per adaptar-lo a les noves realitats i exigències, segons el comunicat fet públic pel centre. Ho farà sobre la base dels estudis històrics de l'escola, tant en enginyeries com en TIC, i sumant programes d'un tarannà més "innovador, creatiu i artístic" com els consolidats graus d'Animació & VFX i d'Arts Digitals. La Salle Campus Barcelona és un centre pioner en la impartició d'estudis d'enginyeria i tecnologia. ■

Universitat

## L'EUSS formarà aquest curs 700 futurs enginyers i enginyeres

EL JARDÍ

L'Escola Universitària Salesiana de Sarrià (EUSS) ha arrencat el nou curs acadèmic amb 700 futurs enginyers i enginyeres a les seves aules, dos-cents més que el curs passat, i una renovació de l'equip directiu, segons ha informat el centre a través d'una nota de premsa. El nou director ha passat a ser el Dr. Ignasi Florensa Ferrando, en substitució del Dr. Andreu Moreno Vendrell.

Els canvis en la direcció arriben en un moment d'auge per la professió, quan l'Observatori de l'Enginyeria d'Espanya calcula que l'Estat necessitarà incorporar 200.000 professionals d'enginyeria els pròxims deu anys per cobrir les necessitats de les empreses, tant del sector industrial com dels serveis, amb la digitalització i les noves tecnologies. ■



### EL JARDÍ DE LES ESCOLES

Proposem als centres d'educació del districte de Sarrià-Sant Gervasi, participar en un projecte de periodisme local. Cada mes publicarem un text de recerca fet pels infants i joves de les escoles.



**Fem de periodistes:**  
Investiguem i informem

**Fem de ciutadans:**  
Opinen i participem

Si voleu participar a "El Jardí de les escoles" escriuiu-nos a [escoles@diarieljardi.cat](mailto:escoles@diarieljardi.cat)

**El Jardí**  
PREMSA LOCAL · SCCL

ri tu vén

AV. RIERA DE CASSOLES, 37  
BARCELONA  
937045131

PINTURA DECORATIVA - ECOLÒGICA - INDUSTRIAL

**Enric Suriol**  
Pintor

INTERIORISME - FAÇANES

**SURI**  
PINTOR

Phone: 660 033 720  
Email: [info@suri pintor.com](mailto:info@suri pintor.com)

**Frase feta**

**Fer bullir l'olla**

Quin és el significat d'aquesta frase feta?

- a) Fer un menjar bullit per al mal de panxa.
- b) Guanyar prou per alimentar-se.

*No ens sobren els diners però podem fer bullir l'olla*

> A la tardor tenim algunes fruites que no trobem tot l'any. Mira bé la parada. Saps quines són?

> Quants euros necessito per comprar:

- 1 kg de pomes
- 1/2 kg de caquis
- 1 kg de mandarinnes
- 1 kg de raïm
- 1 kg de peres
- 1 kg de figues



1 kg =

1 kg =

1 kg =

1 kg =

1 kg =

1 kg =

Ajuda la Mariona a escriure els rètols

**El dòmino de les fruites. Troba la síl·laba que falta a cada fitxa.**

FI		PO		KI		CO	
•	•	•	•	•	•	•	•
RA			TAN		QUI		ÏM
PLA	DONY	GA	CA	MA	RA	PE	WI

## REMEIS I CUINA DE CONVENT

## El pebrot és molt vitamínic

FRA VALENTÍ SERRA  
DE MANRESA

La pebrera o pebrotera (llat. *Capsicum annum*; cast., *pimiento*) i també la bitxera (llat., *Capsicum frutescens*; cast., *guindilla*, *chile*) procedeixen del centre i sud d'Amèrica.

Ambdues són plantes anuals que comencen a fruitar el mes de juny i al llarg de tot l'estiu. El pebrot sol ser de gust dolç i amb notables propietats estimulants i digestives, mentre que el bitxo és enormement coent puix que conté *capsaicina* i, aquesta substància, aplicada a la pell, promou la circulació de la sang especialment en els casos de dolors reumàtics tal com en recull en una antiga recepta pairalesca, coneguda amb el nom de *l'un-tura de les bruixes*.

El pebrot i el bitxo se solen usar com a condiment - especialment en la salsa anomenada *Tabasc*- i formen part de les amanides. Pel que fa a les sementes del bitxo, quan aquestes són ben seques, i una vegada moltes, ens proporcionen el *pebre de Caiena*.

Sobre la manera de conrear la pebrotera a les hortes de casa nostra, els antics caputxins escriviren que: "Los pebrots, sembrats als últims de janer venen primerencs. Volen fer-se en llit calent de fems nous, y sobre de això s'hi posa un poch de terra bona, y llavors se cobreixen ab fem desmenussat, y si fa fred se tapa ab un canyís o ab palla. Los pebrots se plantan a la una cara del solch, a dos pams y mitg de planta a planta. Los pebroters vells se poden segar entre dos terras,



© Victor M.

guardant-los del fret, y lo any següent fan pebrots primerencs. La pebrotera borda, antigament, era tinguda per un contraverí general y en decocció té propietats sudorífiques y dioréticas" (BHC, *Lo jardiner hortolá*, III-9). A l'article vull parlar-vos, si a Déu plau, sobre les nombroses propietats de la trumfa o patata. ■

FRA VALENTÍ SERRA ÉS ARXIVER DELS CAPUTXINS

## Els drets sanitaris sobre el final de la vida: noves jornades sobre la mort digna

DANI SILVA

Just quan es compleixen dos anys de l'aprovació de la Llei Orgànica de Regulació de l'Eutanàsia, l'Associació pel Dret a Morir Dignament vol continuar sensibilitzant a la població i farà unes jornades a Sarrià-Sant Gervasi entre el 25 d'octubre i el 22 de novembre a centres cívics i CAP de la zona. En total, són prop de 350 les persones a Catalunya que s'han acollit a aquest dret.

Les jornades al districte venen precedides per la recent demanda de l'associació a les institucions de simplificar la tramitació del document de voluntats anticipades (DVA), el qual suposa un tràmit "complex i difícil de complir", segons l'entitat, que reclama que els sanitaris puguin tramitar-lo. Segons l'associació, a Catalunya el percentatge de DVA atorgats per 1.000 habitants és d'un 14,15 %, lluny, per exemple,

del 22,36 % de la Comunitat Foral de Navarra.

## Acordar el dia i l'hora de la mort

"És molt important conèixer el pacient, més enllà d'informes clínics" explica a El Jardí la doctora Maria Parer, metgessa a l'Hospital Sanitari Pere Virgili i que ha participat en tres processos d'eutanàsia. És "cabdal" saber què pensa i quins sentiments té el pacient envers el procés, perquè cada cas és "individual". Els processos solen fer-se llargs valorant "totes les alternatives possibles", però per a Parer, el més dur per al pacient és "acordar el dia i l'hora en què et moriràs".

Els principals objectius de l'associació pel Dret a Morir Dignament són trencar el tabú de la mort present a la nostra societat i difondre els drets sanitaris, sobretot en relació amb el final de la vida. ■



© CC



Fotos: © Javier Sardá

## ■ lluís bragulat ■

can lluis des de 1971

- xarcuteria
- formatges
- embotits d'elaboració pròpia



C/ Pàdua, 105 | canlluis@movistar.es | tel. 93 212 54 48

Segueix-nos a:   [www.facebook.com/canlluis.bragulat](http://www.facebook.com/canlluis.bragulat)

## Cinquena pinzellada de Califòrnia

MONTSERRAT CORNET  
El poble navajo



Cedides per Montserrat Cornet

Molts quilòmetres per arribar a un món insòlit, desconegut. Muntanyes altes, verticals, terra vermella i un rètol de fusta que anunciava que entràvem en territori navajo.

La carretera estava en perfecte estat. Era l'única obligació del govern nord-americà. Per fi, uns petits edificis, una mena de fonda de carretera, tot de color terra vermellosa.

- Una habitació?

A pesar de tenir les finestres obertes, la forta olor de tabac negre no em va deixar dormir.

Al menjador, una gran fotografia de l'actor John Wayne presidia la sala. Suposo que havia sigut el que els llogava els cavalls de la gran quantitat de pel·lícules de l'oest. ■

## La música com a eina terapèutica

GEMMA MIRABET, EDUCADORA SOCIAL

En el nostre dia a dia, la majoria de les persones escoltem diferents cançons. Algunes de més animades, que ens aporten alegria, energia, motivació; altres són més tranquil·les, que ens serveixen per relaxar-nos, però ben segur que cada cançó ens aporta una emoció diferent.



En les persones amb alguna malaltia neurodegenerativa aquestes emocions estan a flor de pell. La música genera canvis en els mecanismes neuronals implicats i, per tant, en les funcions cerebrals afectades, de manera que provoca diferents estímuls:

- **Físicament**, ajuda a millorar la qualitat dels moviments, la coordinació motora, l'equilibri, la qualitat de la marxa...
- Pel que fa a les **funcions cognitives**, millora la memòria, l'atenció, la motivació i també les funcions executives (aquelles que ens permeten resoldre problemes del dia a dia).
- Estimula les habilitats del **llenguatge i la parla**.
- I **socialment i emocionalment**, fomenta les relacions amb els altres i millora l'autoestima i l'estat anímic.

Les malalties neurodegeneratives són complexes pel nombre extens de simptomatologies (pèrdua de memòria, irritabilitat, apatia, desorientació, falta de



©Fundació Uszheimer

comprensió...), també per l'impacte que provoca en l'entorn familiar i social, però, segurament, quan els malalts escolten música, és un dels moments en què es relaxen, gaudeixen, recorden, canvien l'expressió de la cara i, sobretot, són més feliços.

A la Fundació Uszheimer, gaudim de la figura del musicoterapeuta un cop per setmana, però tots els professionals que en formen part utilitzem la música com a eina terapèutica pràcticament de forma diària. I en projectes interdisciplinaris amb diferents escoles, la música també n'és un fil conductor, per crear vincles amb adolescents i conscienciar-los de la realitat de la malaltia de l'Alzheimer.

Segurament, tothom ha sentit alguna vegada la frase "la música alegra l'ànima" i és ben cert, que els canvia d'expressió, els aporta tranquil·litat, energia, els connecta amb la realitat i, per tant, els aporta qualitat de vida en aquest context tan complex que suposa patir la malaltia de l'Alzheimer. ■

*"On les paraules fallen, la música parla"* Hans Christian Andersen.

**FUNDACIÓ USZHEIMER**  
Centre de Dia i Unitat de Memòria  
Passatge Forasté, 11 · 934 18 65 65  
[www.fundaciouuszheimer.org](http://www.fundaciouuszheimer.org)

### PASTISSERIA

**Mil Fulls**  
Antonio Bernal Orta

[www.milfulls.org](http://www.milfulls.org)  
segueix-nos! @milfulls\_calaf  
Calaf, 33 baixos  
08021 Barcelona  
Tel. 936 762 807  
Tel mòbil 699 47 85 69  
milfulls@hotmail.com

### ESPORTS

ESCANEA' M



BCN SURF SHOP

OUTLET BCN SURF

C/ BALMES 310

### ART I ANTIGUITATS

**AnnaRosich**  
Art i antiguitats

**Comprem i venem**

ANTIGUITATS  
PLATA, JOIERIA, RELLOTGES  
COL·LECCIONISME  
CÀMERES I FOTOGRAFIA  
IMATGES RELIGIOSES  
PLOMES I ESCRIVANIA  
DECORACIÓ VINTAGE  
PAPER ANTIC  
DISCS DE VINIL  
JOGUINES I NINES  
PORCELLANA I CRISTALL

**Tel. 609 388 557**

# Guia de comerços i empreses dels barris de Sarrià i Sant Gervasi

## FERRETERIA



**Cadena88**  
ferreterias

**Ferreteria Keerl**

c/ Marià Cubí 42  
08006 Barcelona  
93 237 32 25  
fkeerl@fkeerl.com  
www.cadena88.com/keerl

## RESTAURACIÓ



**Menjars casolans**  
També per emportar

c/ Maria Auxiliadora, 21  
08017 Barcelona  
Tel. 93 204 75 01

## ALIMENTACIÓ

**PASTES ARTESANES ELIO COSTANZO**

Pastes italianes fresques del nostre obrador

c/ Teodora Lamadrid, 52-60  
(al costat Pg. Sant Gervasi)  
Telèfon: 640 366 455— 934 182 295  
Horari: Dijous i divendres de 9.30 a 14 h,  
i de 17 a 20 h | Dissabtes 9.30 a 14h

## ASSEGURANCES

**ASSEGURANCES MATMEU**

 **Dte. 15%** 

C/ MANDRI 62 BCN  
**687 54 14 50**  
www.matmeu.es

## FARMÀCIA



**FARMÀCIA CABANAS**  
muntaner 476 · Bcn

www.facebook.com/FarmaciaCabanas  
93 201 03 89

## COSTURA



**ARRAMJAMENTS I TRANSFORMACIÓ DE TOT TIPUS DE PECES DE VESTIR. CONFECCIÓ A MIDA.**

646 835 243  Patry Roastand  
C. Rector Ubach, 21 - Local 6 - 08021 Barcelona

## ALIMENTACIÓ

**lluís bragulat**  
can lluís des de 1971

xarcuteria - formatges embotits d'elaboració pròpia  
**"50 anys junts"**

c/ Pàdua, 105  
08006 Barcelona  
Tel. 93 212 54 48  
canlluix@xarcuteriabragulat.es

## PSICOLOGIA

CONSULTORI ESPECIALITZAT EN PSICOLOGIA I PSIQUIATRIA

**Dra. Pilar de Azpiazu**

Brusi 39, entresol 3a  
Atenció telefònica: dilluns, dimecres i dijous de 16 a 20 h  
Tel.: 93 209 67 59  
pujol.azpiazu@gmail.com  
Per a urgències: 649 852 132  
Visites concertades

**PUBLICITAT:**  
josepm@diarieljardi.cat  
606 083 371  
Sarrià-Sant Gervasi  
carne@diarieljardi.cat  
639 663 278  
Digital

## FARMÀCIA



**FARMÀCIA PALLARÉS**  
DES DE 1989

Via Augusta, 189, 08021 BCN  
Tel. 93 209 27 63  
Mòbil 646 59 28 50  
info@farmaciapallares.es  
  Segueix-nos!  
De dilluns a dissabte de 9 a 22 h

## BOMBONERIA



**Blasi**  
XOCOLATERS 1877 ARTESANS  
Barcelona

Fabricació ARTESANA i FAMILIAR

c. Alfons XII, 26, 08006 Barcelona - tel. 93 415 52 79  
**www.blasibcn.cat**

## RELOTGES I JOIES

**WATCHES & DIAMONDS**  
COMPRA I VENDA DE RELLOTGES I JOIES





Tel. 932095525  
WhatsApp 609723858

C/ Santaló, 26  
08021 Barcelona

De dilluns a divendres de 10:30h a 14:00h  
(tardes 17:00h - 20:00h)  
www.watchesdiamondsbcn.com

## DROGUERIA

**DROGUERIA**  
ANTIGA DROGUERIA GALVANY · DES DE 1910

**ROVIRA**

ON L'ARTESANIA DEL PASSAT ES RECONCILIA AMB LA INNOVACIÓ DEL PRESENT



c/ Madrazo, 127 - 93 200 95 29  
www.drogueriarovira.com  
Spanish member of American Chamber of Commerce

# AUDIOLAB

## Centres Auditius

Centres adscrits  
**CatSalut**  
 N° A08747699  
 N° A08708273



## Cuidant de la seva salut auditiva des de fa 25 anys

Estudi auditiu gratuït i finançament sense interessos

- Audiòfons personalitzats
- Audiòfons recarregables amb intel·ligència artificial
- Reparació exprés

Per l'adquisició dels seus nous audiòfons, gaudirà d'un cap de setmana en un balneari SPA, per a dues persones.

Consulteu les condicions de la promoció

 **902 350 035** (telèfon d'atenció clients. Reserveu la vostra visita)

 **clientes@audiolab.es**

**www.audiolab.es**

Carrer de Balmes, 366  
 08006 Barcelona

 93 483 21 31

Passeig d'Esponceda, 39-41  
 08204 Sabadell, Barcelona

 93 515 39 75

Carrer Verge de la Mercè, 26  
 08950 Esplugues de Llobregat

 93 512 81 98

**PILES  
 GRATIS\*  
 0€**

