

p. 10

**Sensellarisme juvenil**  
Creixen les atencions en la franja dels 18-30 anys

p. 14

**Comerç de barri**  
Mor Salvador Albuixech, ànima de Barnavasi

p. 16

**Política**  
Ernest Maragall plega de l'Ajuntament

p. 26

**Entrevista**  
Jordi Bosch, nou president de l'AV Sarrià

p. 20

## Gols contra l'exclusió social a Assís



### Gran Recapte de Nadal

Recollim aliments per donar als animals que més ho necessiten  
Ajudan's i entra al sorteig d'una panera!!

c/ Salvador Mundi, 15 933 395 996  
08017, Barcelona 696 018 406



### VIDRES I TANCAMENTS D'ALUMINI I PVC A SARRIÀ

30 ANYS D'EXPERIÈNCIA

**ALUSPAI**  
PROJECTES I SOLUCIONS D'ESPAIS

C. Ivorra, 18 - 08034 Barcelona  
T. 932 051 021 - 932 803 288  
aluspai@aluspai.com / [www.aluspai.com](http://www.aluspai.com)  
[www.cristaleriaaluspai.com](http://www.cristaleriaaluspai.com)

**Vols fer una festa i no saps on?**  
**Estàs a casa teva! (nelegem nosaltres)**  
**Festes Privades**

Nota79 • C/ Vallirana 79 (Entre Plaça Molina i Plaça Lesseps) Tel. 669 893 140

Nota79 BARCELONA LIVE MUSIC BAR

**CASA SORS**  
des de 1972

ACADÈMIA DE MÚSICA | CLUB MUSICAL  
TALLER DE RESTAURACIÓ  
BOTIGA D'INSTRUMENTS I ACCESSORIS  
CONCERTS I ESPECTACLES DE FLAMENCO  
COMPRA-VENTA DE GUITARRES ANTIGUES

Classes d'instrument, cant i llenguatge musical  
Per a totes les edats i nivells  
Classes individuals, en parelles i grupals  
Professorat titulat amb àmplia experiència

CONSULTA LA NOSTRA OFERTA FORMATIVA  
647 788 690 | 93 200 97 97 | info@casadors.com  
Madrazo, 52 | Consell de Cent, 215  
20% de dpte. a la matrícula amb el codi: JARDI20

**El millor servei, a les millors marques.**  
MÉS DE 49 ANYS FENT BARRI!

**Flis Flas**  
HONDA | SEGWAY | SILENCE | ZONTES

Aribau, 278 93 209 97 97 Servei Tècnic: Plaça Cardona, 11



# L'ANÀLISI DE COMPOSICIÓ CORPORAL A CLÍNICA SERVIDIGEST

El nostre pes corporal és la suma de tots els teixits del cos i és considerat una mesura antropomètrica tradicional juntament amb la talla.

Per a una adequada anàlisi de la composició corporal és fonamental delimitar els diferents components del cos.

Els percentatges en la composició de cada element varien segons el sexe, edat, nivell d'activitat física, tipus de dieta i en certes malalties.

Amb l'Anàlisi de la Composició Corporal de Clínica ServiDigest valorem i mesurem:

- PES-IMC
- MASSA DE GREIX TOTAL I SEGMENTAL
- MASSA LLIURE DE GREIX
- MASSA MUSCULAR TOTAL I SEGMENTAL
- AIGUA CORPORAL TOTAL I SEGMENTAL
- MINERAL OSSI
- MASSA CEL·LULAR
- QUALITAT MUSCULAR
- ÍNDEX SARCOPÈNIA
- MASSA MUSCULAR ESQUELÈTICA
- APENDICULAR

## TIPOLOGIA FISIOLÒGICA 9 NIVELLS:

- ANGLE FASE
- NIVELL DE GREIX VISCERAL
- EDAT METABÒLICA
- AIGUA EXTRA INTRACEL·LULAR
- METABOLISME BASAL
- VALOR DE REACTÀNCIA
- VALOR DE RESISTÈNCIA
- PROTEÏNES

Anàlisi de la composició corporal, incloent-hi visita i informe de l'equip de nutricionistes de Clínica ServiDigest, per 59 €.  
Informa't en el 625 334 334



Clínica ServiDigest



**PREMSA LOCAL EL JARDÍ SCCL**

*Coordinació general*  
**JESÚS MESTRE CAMPI**  
 jesus@diarieljardi.cat  
*Cap de redacció*  
**CARME ROCAMORA**  
 carme@diarieljardi.cat  
*Redacció*  
**SERGI ALEMANY, DANI SILVA,**  
**NATALIA PAREJO**  
*Correcció*  
**HÈCTOR LLULL I CARLES DACHS**  
*Disseny de maqueta original*  
**GRÀCIA FARRÀS**  
*Maquetació*  
**LAIA ARISA (eleidisseny.com)**  
*Comercial*  
**JOSEP M. FARRÀS**  
 josepm@diarieljardi.cat

© Textos: els autors  
 © Fotografies i il·lustracions:  
 se n'esmenta l'autoria o  
 la procedència

*Tirada:* 11.500 exemplars  
*Dipòsit legal:* B 25204-2014  
*Il·lustració de portada*  
**Futbol a Assís**  
 © Sergi Alemany

**Publicitat: 654 044 410**

**Avis legal:** El titular de la publicació no serà responsable de cap error, inexactitud o irregularitat que puguin tenir els continguts publicitaris o dels patrocinadors. Per tant, estarà exempt de qualsevol responsabilitat derivada d'eventuals descomptes, ofertes i promocions de tercers, que es puguin oferir en la publicació. Tampoc no es fa responsable de les opinions i continguts expressats per terceres persones en la publicació.

**amic** associació de mitjans d'informació i comunicació  
**ACPC**  
 Associació Catalana de la Premsa Comarcal

Generalitat de Catalunya  
 Departament de la Presidència

## Editorial

Les temperatures ens confirmen que estem a la tardor, però es troba a faltar la pluja: quan arriba, és ben minsa i no fa sinó confirmar la llarga sequera que patim. Els arbres van canviant de color i en unes setmanes les fulles volaran i ompliran l'asfalt dels carrers de tonalitats orgàniques. Tot ens recorda que ens acostem a Nadal, la festa dels retrobaments familiars.

Aquest novembre s'han celebrat els Consells de Barri a tot el districte, amb la presència activa de la regidora Maria Eugènia Gay que, d'aquesta manera, ha tingut l'oportunitat de conèixer de primera mà els principals temes que preocupen al veïnat de cada barri, i també les persones activistes i els grups o associacions que hi ha darrere les reivindicacions. No són noves, el veïnat les coneix prou bé perquè n'hi ha algunes que fa molts anys que s'arrossegueu i no acaben de solucionar-se. Al diari trobareu informació puntual de cada un dels consells de barri. Avui mateix, mentre repartim El Jardí, hi ha previst el desallotjament del Kubo i la Ruïna a la Bonanova, una qüestió que fa molt de temps que està oberta i sense solució.

Salvador Albuixech, l'ànima del comerç i activista veïnal al llarg de moltes dècades, ens ha deixat. Esperem que es faci l'homenatge que sens dubte té ben merescut, i mantinguem vius alguns dels seus somnis que no haurà vist que no haurà vist que es facin realitat, com ara el carrer de Sant Gervasi de Cassoles per a vianants i el carrer Muntaner il·luminat per Nadal. En temps nadalencs les associacions i els centres culturals proposen concerts, activitats per la canalla i les famílies, i sobretot les fires de Nadal. I enguany Sarrià i Sant Gervasi recuperen la Cavalcada de Reis, organitzada pel Districte. Des d'El Jardí, que hem pogut celebrar el número 100 i comencem el compte per arribar als 200, us recordem que si teniu dubtes per fer un regal de Nadal, podeu obsequiar una subscripció a un amic o familiar, o el llibre *Arquitectura de Sant Gervasi, Sarrià i Vallvidrera*, que ja és a les llibreries, papereries i quioscos del districte, que us ajudarà a conèixer millor el vostre barri i, per tant, a estimar-lo més. Molt bon Nadal!

## Sumari

- 4 **AGENDA**
- 5 **Nomenclàtor:** Calatrava J. MESTRE
- 6 **ACTUALITAT**  
 Audiència Pública S.ALEMANY  
 Consells de Barri S.ALEMANY
- 10 **Creix el sensellarisme juvenil femení** EL JARDÍ  
 L'Oficina Antifrau resol sobre Can Raventós S.ALEMANY
- 12 **Restes de drogues en les aigües residuals** EL JARDÍ  
 El Bicing passa de llarg EL JARDÍ  
 Torna la cavalcada dels Reis N.PAREJO  
 Nous noms al nomenclàtor EL JARDÍ
- 14 **Mor Salvador Albuixech** EL JARDÍ  
 Catalunya acomiada Ricard Julià S.ALEMANY
- 15 **Detingut un jove per una agressió a Sarrià** EL JARDÍ
- 16 **POLÍTICA**  
 Arxivada la querella contra Janet Sanz per l'expropiació de la Buenos Aires EL JARDÍ  
 Ernest Maragall deixa la política EL JARDÍ  
 Jordi Hereu, nou ministre d'Indústria EL JARDÍ  
 Andreu Mas-Colell, Medalla d'Or al Mèrit Científic EL JARDÍ
- 18 **OPINIÓ**  
 M.CAHNER, G.VILALTA, M.SAUMELL, C.SUCARRAT, M.ROYO, M.SIERRA, J.MENESCAL
- 22 **REPORTATGE**  
 No és només futbol D.SILVA
- 23 **ESPORTS**  
 Canvi d'entrenador al CP Sarrià EL JARDÍ  
 Cap a un esport sostenible EL JARDÍ
- 24 **FOTONOTÍCIA**  
 Un brindis per la vida centenària
- 26 **GENT DEL BARRI**  
 Entrevista a Jordi Bosch S.ALEMANY
- 28 **CULTURA**  
 Per molts Clams! S.PUVILL
- 29 **Música solidària amb el Rotary** M.TRIUS
- 30 **Els Castellans de Sarrià, sense espai d'assaig** S.ALEMANY  
 Martí Alós i Jaume Viñas, Premis Teresa Cunillé EL JARDÍ  
 Daniel Steegmann exposa al MACBA N.PAREJO
- 32 **La Casa Gabriel Marimon** J.DE OLEZA  
 'Boní' diu adeu als escenaris del circ EL JARDÍ  
 Jordi Cervelló, *in memoriam* EL JARDÍ
- 33 **El futur incert de les colles de Sant Medir** J.MESTRE
- 34 **El relat: Soc Heura** E.COROMINAS  
 Les ressenyes de la Casa Usher  
 Recomanacions A Peu de Pàgina
- 36 **HISTÒRIA**  
 L'Arxiu Municipal de Sarrià-Sant Gervasi: l'empremta del passat N.PAREJO
- 38 **BIOLOGIA**  
 Història Natural de Sarrià I. El clima C.JUNYENT
- 39 **Collboni col·loca la primera pedra del CaixaResearch Institute** S.ALEMANY  
 L'Any Oro aprofundeix en la neurociència J.PRIM
- 40 **EXPLORAR EL JARDÍ**  
 Jardins de l'antic convent de Sant Ignasi de Loiola M. JOSEP TORT
- 41 **L'estornell negre** E.CAPDEVILA
- 42 **LA MIRADA JOVE**  
 Escola de música Trémolo: fer música des de petit
- 43 **Set anys de l'AEiG Montserrat Roig** S.ALEMANY
- 44 **PER ALS PETITS DE CASA**
- 45 **CUINA I NUTRICIÓ I GENT GRAN**  
 El moniato F.V SERRA  
 Dinar de Nadal EL JARDÍ
- 47 **GUIA DE COMERÇOS I EMPRESES**

**ODONTOLOGIA**  
I **MEDICINA ORAL**

*Cuidem el teu somriure,  
cuidem de tu*

- Odontologia general - Implants tecnologia CEREC  
Ortodòncia invisible - Odontopediatria

**APROPA'T I  
CONEIX-NOS**

*Visita i diagnòstic  
sense compromís*

**C. Vallirana 28**

**937 978 493**



## Fins al 10 de gener del 2024

## NOVEMBRE

## FINS AL 29 DE DESEMBRE

► Inauguració de l'exposició: **Violències. Art i gènere**, amb l'Associació Sent i Crea. Fins al 15 de desembre **Centre Cívic Vallvidrera** c/ d'Elisa Moragas i Badia, 34  
► Exposició: **Fantasies cromàtiques**. **Casal de Can Fàbregas** c/ Pere Figuera i Serra, 1

## 30 DIJOUS

► 19 h  
Concert: **Les veus il·lustrades després de Vázquez Montalbán**, amb Irene Solé, il·lustració i Marcelo Schnock, piano **Centre Cívic Vallvidrera**  
► 20 h  
Concert en directe: **Jaume Arnella**, cantautor. **Casa del Silenci** c/ Manacor, 1  
Preu: 10 €  
► 20 h  
III Cicle de Música de Cambra: **Obres de Bach, Mompou, Montsalvatge i Chopin**, amb Maria Canyigüeral, al piano. Alcontinuació, taula rodona sobre Alicia de Larrocha amb Joan Vives, M. Canyigüeral i d'Alicia Torra de Larrocha. **Teatre de Sarrià** c/ Pare Miquel de Sarrià, 8  
Entrada general: 20 €

## DESEMBRE

## DE L'1 AL 29 DE DESEMBRE

Exposició: **Nevada del 2010**, amb Magels Landet, escultora. **Centre Cívic Vil·la Florida** c/ Muntaner, 544

## 1 DIVENDRES

► 17.30 h  
Espectacle Infantil: **Oh, uh, ah, eil** amb la Cia teatral L'Autèntica. + 6 anys. **Espai Putxet carrer Marmellà 1**  
► 17.30 h  
Petita butaca: **Vainilla**, amb ModiBand SL. + 5 anys **Centre Cívic Vil·la Florida**

► 17.30 h  
**Contes sota l'escala**, amb Berta Cascante, contacontes. **Casa Orlandai** c/ Jaume Piquet, 23  
► 19 h  
Arts escèniques: **Terraquium**, amb la Cia. Teatre Expropiat **Centre Cívic Vallvidrera**  
► 19 h  
Sessió SomnisCineClub: **Drive my car**, amb SomnisCineClub **Mercat Cultural Vallvidrera** c/ Elisa Moragas i Badia, 2  
Preu: 3€  
► 19.30 h  
Concert: **Fedor Veselov**, piano. Johann Sebastian Bach, **Variacions Goldberg**. **Jardí dels Tarongers** c/ de la Ràbida, 5  
Aportació: 10 €  
► 20 h  
Concert: **Samudra Trio**, amb Laura Lorenzo, flauta, Yamini Prabhu, piano i Jimena Andión, violoncello. **c/ Ganduxer, 130 Centre Cívic Pere Pruna**  
► 20 h  
IX Cicle de dones i compositoras: **Concert d'àries Italianes i àries d'òpera**, de la compositor Lluïsa Casagemas. **Teatre de Sarrià**  
Entrada general: 7 €

► 19.30 h  
Concert: **Fedor Veselov**, piano. Johann Sebastian Bach, **Variacions Goldberg**. **Jardí dels Tarongers** c/ de la Ràbida, 5  
Aportació: 10 €  
► 20 h  
Concert: **Samudra Trio**, amb Laura Lorenzo, flauta, Yamini Prabhu, piano i Jimena Andión, violoncello. **c/ Ganduxer, 130 Centre Cívic Pere Pruna**  
► 20 h  
IX Cicle de dones i compositoras: **Concert d'àries Italianes i àries d'òpera**, de la compositor Lluïsa Casagemas. **Teatre de Sarrià**  
Entrada general: 7 €

## 2 DISSABTE

► 10 a 11.30 h  
**El temps de la por**. Memòria de la guerra civil a Vallvidrera, amb Associació Mont d'Orsa de Veïns de Vallvidrera **Mercat Cultural Vallvidrera**  
► 10.30 h  
**Reindeer's Nosy Christmas, de Rosie Greening**  
Cal inscriure-s'hi prèviament abans del 28 de novembre **Escola Peter Pan** c/ Angli, 86  
► 10.30 h  
Passejada: **Barcelona sang i fetge. Crònica negra**, amb Txell Carreres. **Centre Cívic Vallvidrera**  
► 17.30 a 24 h  
Festa de presentació del projecte: **És Ara**, amb La Florestina i La Rural

Organitza: La Florestina **Mercat Cultural Vallvidrera**  
► 18 h  
Barcelona Districte Cultural: **Un aplauso para mi**, amb Bravo. **Centre Cívic Vil·la Urània** c/ Saragossa, 29  
► 19.30 h  
Música: **Nadal a Tres Cors**, amb direcció de Gerard Ibáñez i Daniel Giró al piano **Teatre de Sarrià**  
Entrada general: 7 €

## 4 DILLUNS

► 17 h  
Conferència: **Els Drets Humans, garantia del respecte a la dignitat humana**, amb Xavier Garí de Barbarà. **Auditori Joan XXIII, Fundació CIC** Via Augusta, 205  
Preu: 5 €  
► 18.30 h  
Inauguració de l'exposició: **La energia de la vida**, amb Andrea Martín. Fins al 29 desembre **Centre Cívic Can Castelló** c/ Can Castelló, 1 - 7  
► 20 h  
**Maragall a casa** **Arxiu Joan Maragall** **Biblioteca de Catalunya** c/ Alfons XII, 79

## 11 DILLUNS

► 17 h  
Conferència: **Els Drets Humans, història, trajectòria, defensa i promoció arreu del món**, amb Xavier Garí de Barbarà. **Auditori Joan XXIII, Fundació CIC**  
Preu: 5 €  
► 17 a 21 h  
**Nadal craft. Bolso de festa**, amb Mavi Hita **Centre Cívic Vil·la Urània**  
► 17.30 h  
Inauguració de l'exposició: **Parelles artístiques**. **Casa Orlandai**  
► 17.30 h  
Xerrada-taller: **Benvinguda menarquia**, amb La Ciranda. Coorganitza: AFA de l'Escola Nabí i CC Vallvidrera. **Centre Cívic Vallvidrera**  
► 18 h  
**Una mirada LGTBI+ al món**

**animal**  
**Centre Cívic Vil·la Urània**  
► 18.30 h  
Xerrada: **Terra, aigua, aire i llibertat; moviments mundials per la justícia ambiental**, amb Joan Martínez Alier. **Centre Cívic Vil·la Urània**

## 12 DIMARTS

► 10.30 a 13 h  
Taller de sumi-e d'iniciació a la **Prunera florida-UME** **Casa del Silenci** c/ Manacor, 1  
Preu: 40 €  
► 17 h i dimecres 13  
Activitat infantil: **Bola de neu** **Centre Cívic L'Elèctric** ctra. de Sant Cugat, km 6,5  
► 17.30 h  
Lletra petita: **Contes de Nadal**, amb Rosa Cortés, Daina Teatre. **Biblioteca de Sant Gervasi**  
► 18 h  
**Nadal craft: Gorra amb co-lorwork a dues agulles**, amb Lalalalú. **Centre Cívic Vil·la Urània**  
► 18 h  
**Millorar la comunicació per millorar la connexió familiar**, amb Anna Tomàs Mayolas, mediatora familiar. Fins a 12 anys. **Centre Cívic Vil·la Urània**

## 13 DIMECRES

► 18 h  
Xerrada: **Els drets al final de la vida**, amb Nani Hidalgo **Centre Cívic Vallvidrera**  
► 18.30 h  
**Els orígens de l'Univers**, amb Albert Morral **Centre Cívic Vil·la Urània**  
► 11 a 13.30 h, i 18 a 20.30 h  
**Nadal craft: Aperitius de Nadal**, amb Josep Vidal **Centre Cívic Vil·la Urània**  
Preu: 13,31 €  
► 19.15 a 20.15 h i divendres 15  
**Quinto solidari amb La Marató de TV3** **CE Els Blaus** c/ Cornet i Mas, 15  
Preu del cartró 5 €  
► 19 h  
Les veus de la república: **Una mirada al món editorial**. **Casa Orlandai**

L'agenda recull les informacions que arriben a la redacció.

Hi ha notícies i informació més completa de les activitats i enllaços a internet, a l'agenda del web **diarieljardi.cat**



## 14 DIJOUS

► 17 h  
Públic infantil: **Desitjos** **Centre Cívic L'Elèctric**  
► 17.30 h  
**Festa de Nadal**. Nadal al Casal **Casal de Can Fàbregas**  
► 17.30 a 20 h  
**Nadal craft: Bullet Journal**, amb Laia Voto de Maduixa **Centre Cívic Vil·la Urània**  
► 18 h  
Aula ambiental: **Fes el teu complement sostenible**, amb Zero Waste Bcn. **Centre Cívic Vallvidrera**  
► 19 h  
Sessions obertes: Xerrades ACIM. **Lenin. Teoria i pràctica**, amb José Luis Martín Ramos **Casa Orlandai**  
► 19 h  
Concert jove: **Escola de Música Sant Gervasi** **Centre Cívic Pere Pruna**

## 15 DIVENDRES

► 11 h  
Assaig obert i col·loqui: **Com cantar sobreviurà sense un pulmó**, amb Dana Carbonell i Raquel Camón **Casa Orlandai**  
► 17 h  
**Torneig de tennis taula i dards** **Centre Cívic L'Elèctric**  
► 17.30 h  
Especial Nadal: **Contes de Nadal sota l'escala**, amb Berta

Cascante **Casa Orlandai**  
► 18 h  
**Nadal craft: Tortell de reis**, amb Cristina Calvo **Centre Cívic Vil·la Urània**  
► 18 h  
**Contes per aprendre i divertir-se**, amb Elisabet Egea. **Centre Cívic Can Castelló** c/ Can Castelló, 1 - 7  
► 18 h  
Concert jove: **Musicart Sarrià** **Centre Cívic Pere Pruna**  
► 19.30 h  
**Kor Itsia, Jaume Sala**, director. Cançons nadalenques **Jardí dels Tarongers**  
Aportació: 10 €  
► 20 h  
L'imperdible del divendres: **Yaima Orozco y Migue de la Torre** **Casa Orlandai**

## DEL 15 AL 23 DESEMBRE

**Pastorettes**, a elMercat  
**Horaris funcions:**  
Divendres 15 a les 20.30 h  
Dissabte 16 a les 17.30 i 20.30 h  
Diumenge 17 a les 18 h  
Dimecres 20 a les 20.30 h  
Divendres 22 a les 20.30 h  
Dissabte 23 a les 17.30 i 20.30 h  
**Mercat Cultural Vallvidrera**  
Preus: 8 i 12 €

## 16 DISSABTE

► 10 a 20 h  
**48a Fira de Nadal a Sarrià** **Plaça de Sarrià**  
Organitza: AV de Sarrià  
► 10.30 a 20.30 h  
**Les Tres Torres Christmas Market** **Jardí Casa Sant Felip Neri** c/ de la Nena Casas, 47  
Organitza: AV les Tres Torres  
► 11 a 19 h  
**12a Mostra Solidària Farró** c/ Septimània i p. Sant Joaquim  
Organitza: AV i Comissió de Festes del Farró  
► 11 a 22.30 h  
**Senglarts**: Jam de les arts amb la SOCU **Mercat Cultural Vallvidrera**  
► 11 i 12 h  
Matinal familiar: **El cau del Tabalet**, amb Farrés brothers i

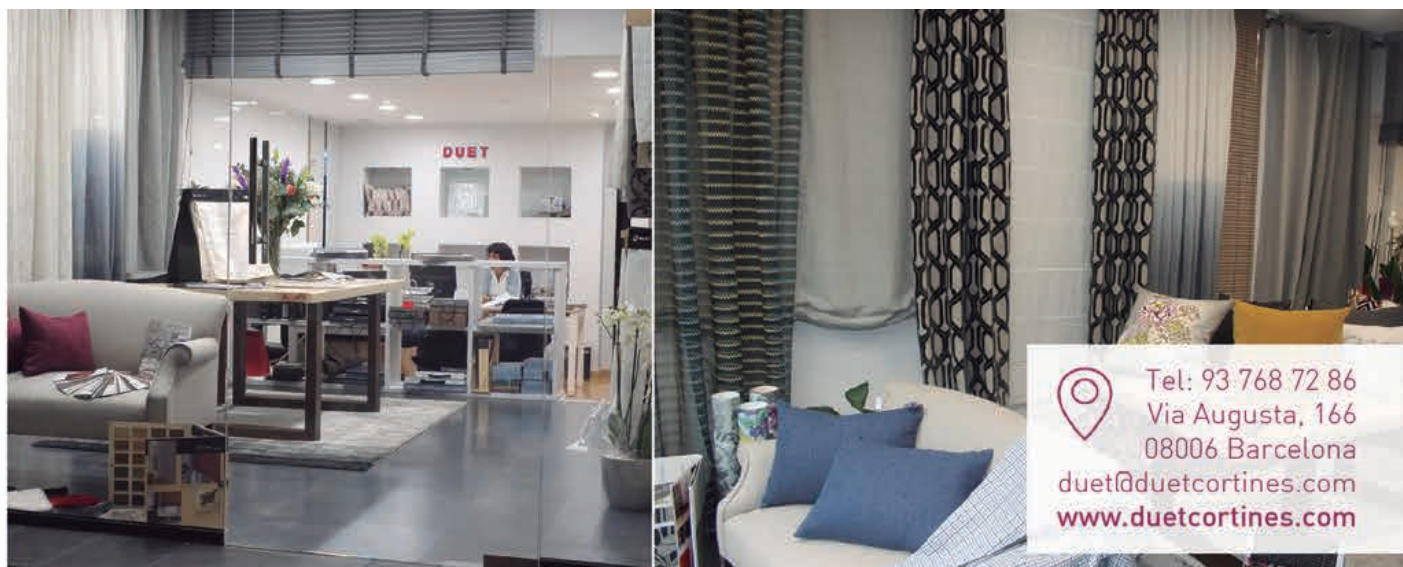


**DUET  
CORTINES**

## Serveis

- Cortines
- Tradicionals
- Paquetos
- Enrotllables screen/tèxtils
- Tendals
- Coixins
- Plaidis
- Cobrellits
- Entapissats

**Servei d'instal·lació i reparació**



Tel: 93 768 72 86  
Via Augusta, 166  
08006 Barcelona  
duet@duetcortines.com  
www.duetcortines.com



Cia. Infants de 3 i 5 anys  
**Casa Orlandai**  
Entrada: 3 €  
▶ 11.30 a 12.30 h  
Club de lectura infantil: **Atre-  
veix-te amb els llibres**, amb  
Anna Casals. Entre 8 i 12 anys.  
**Biblioteca de Sant Gervasi**

### 17 DIUMENGE

▶ 10 a 15 h  
**48a Fira de Nadal a Sarrià**  
Plaça de Sarrià  
Organitza: AV de Sarrià  
▶ 10 a 14 h  
**Fira de Nadal de Vallvidrera**  
Plaça del Funicular  
Organitza: Associació Mont  
d'Orsà de Veïns de Vallvidrera  
▶ 10.30 a 20.30 h  
**Les Tres Torres Christmas  
Market**  
**Jardí Casa Sant Felip Neri**  
c/ de la Nena Casas, 47  
Organitza: AV les Tres Torres

### DEL 17 DESEMBRE AL 14 DE GENER

**L'Estel de Natzaret.** Funcions:  
Diumenge 17 17.30 h  
Diumenge 7 de gener: 17.30 h  
Dissabte 13: 17.30 h  
Diumenge 14: 17.30 h  
**Teatre de Sarrià**  
Entrades: 18 €

### 18 DILLUNS

▶ 10.30 a 13.30 h  
**Nadal craft: Memòries (des)  
plegades**, amb Marta, de  
Dolçallibreta  
**Centre Cívic Vil·la Urània**  
▶ 17 h  
Conferència: **800 anys de  
pessebres**, amb Enric Bena-  
vent-Vallès.  
**Auditori Joan XXIII, Fundació CIC**  
Preu: 5 €

### FINIS AL 5 DE GENER

Activitat popular: **Bústia reial  
a Collserola**  
**Centre Cívic Vallvidrera**

### 19 DIMARTS

▶ 10.30 h  
Itinerari cultural: **Les emblemà-  
tiques**, amb Txell Carreres  
**Centre Cívic Vil·la Florida**  
Preu: 8,78 € (2 hores)

▶ 17 h  
**Per llepar-nos els dits**  
**Centre Cívic L'Elèctric**  
▶ 17.30 a 19 h  
Festes tradicionals: **Decoració  
de Nadal!**  
**Centre Cívic Vil·la Florida**  
▶ 18 h  
Concert jove: Escola de música  
**Joana Pons**  
**Centre Cívic Pere Pruna**  
▶ 19 h

**Poc se'n parla** del Nadal -  
Podcast sobre salut mental,  
amb Laura Duran, Daniel Cue-  
llo-Esparrell i Maria Bascompte.  
**Casa Orlandai**  
▶ 19.30 h  
Nit de clàssica: **Rapsodie  
en Blue**, amb Ala Voronkova i  
Guerrassim Voronkov.  
**Espai Putxet**

### 20 DIMECRES

▶ 19 h  
**Quinto de Nadal al Café  
Orlandai**, amb Pirolaires  
**Casa Orlandai**  
▶ 20 h  
**Concert Líric de Nadal d'Òm-  
nium**, amb les veus de Mar  
Esteve Rodrigo (mezzosoprano),  
Vicenç Esteve Madrid (tenor),  
Manel Esteve Madrid (baríton) i  
Francesc Esteve Massons, piano.  
**Teatre de Sarrià**  
Entrades: 10 €

### 21 DIJOUS

▶ 17.30 h  
**Festa de Nadal**, amb la Coral  
de la Llar, i neules i torrons.  
**Llar Mn. Lluís Vidal**  
c/ Bigai, 12  
▶ 18 a 20 h  
**Nadal craft: Aquarel·la i  
lettering de Nadal**, amb  
Cristina Garcia  
**Centre Cívic Vil·la Urània**  
▶ 19.30 h  
**Concerts Coral**, amb Cor An-  
tàrtida i Cor Jove de l'Antàrtida  
**Casa Orlandai**  
▶ 20 h  
**Concert de Nadal: Tocatta de  
Nadal**, amb l'OCC, Joan Pàmies  
i Jorge Sierra, violoncel.  
**Centre Cívic Pere Pruna**  
▶ 20 h  
III Cicle de Música de Cambra.

**Beethoven i Brahms**, amb  
Ramon Bassals, violoncel, Maria  
Canyigueral, piano, i Joan Vives.  
**Teatre de Sarrià**  
Entrades: 20 €

### 22 DIVENDRES

▶ 17.30 h  
Activitat familiar: **Caga, tió!**  
**Centre Cívic L'Elèctric**  
▶ 17.30 h  
Taller infantil: **Fem ciència  
amb boles de neu!**, amb  
Patricia Canut, Lutraviolela.  
**Centre Cívic Vil·la Urània**  
Preu: 4.34 €  
▶ 19.30 h  
Concert: **Jordi Cortada**, tenor,  
i **Josep Buforn**, piano.  
Cançons de Nadal  
**Jardí dels Tarongers**  
Aportació: 10 €

### 27 DIMECRES

▶ 17.30 h  
Activitat familiar: **2 hores  
amb... Matilda**, amb La Maleta  
de Musicals. De 7 a 12 anys  
**Centre Cívic Pere Pruna**

## GENER

### 3 DIMECRES

▶ 17.30 h  
Activitat familiar: **2 hores amb...  
Charlie i la fàbrica de xocolata**,  
amb La Maleta de Musicals.  
**Centre Cívic Pere Pruna**

### 4 DIJOUS

▶ 7.15 h  
Activitat familiar: **Arribada del  
patge reial**  
**Centre Cívic Vallvidrera**  
▶ 19 h  
Concert: **Concert de Reis**, amb  
l'Orquestra de Vallvidrera  
**Centre Cívic Vallvidrera**

### 5 DIVENDRES

▶ tarda  
**Cavalcada de Reis de Sarrià  
i Sant Gervasi**  
Districte Sarrià-Sant Gervasi

### 6 DISSABTE

▶ 19 h  
**Quinto de Nadal per la  
Casa Buenos Aires**  
**Mercat Cultural Vallvidrera**

## NOMENCLÀTOR

### El carrer de Calatrava

#### JESÚS MESTRE CAMPI

El carrer de Calatrava, un dels princi-  
pals vials de la part nord del barri de  
les Tres Torres, uneix la Via Augusta  
amb el passeig de la Bonanova. La seva  
urbanització ja està prevista en el plànol  
de Mariné, de l'any 1888, però el 1901  
encara no s'havien iniciat les obres. De  
fet, llavors, en aquesta part de les Tres  
Torres que formava part del municipi  
de Sarrià, delimitat per la Bonanova,  
Anglís, avinguda del Carril o de Sarrià  
(Via Augusta) i el carrer de les Escoles  
Pies, només hi havia algunes antigues  
masies i el territori, principalment agrí-  
cola, estava molt repartit entre un munt  
de petits propietaris.

A inicis del segle XX s'inicia la urba-  
nització d'aquest territori, primer entorn  
de l'avinguda del Carril i del passeig de  
la Bonanova. Calatrava, llavors conegut  
com a carrer del Comerç, és un bon  
exemple de com es va fer la urbanitza-  
ció. Cap al 1930, s'havia construït pel  
sud fins al carrer del Doctor Carulla, i  
pel nord fins al carrer Emancipació que  
encara no connectava amb Comerç o car-  
rer Bernat de Sarrià, com es coneixia a  
partir de l'annexió a Barcelona, el 1922;  
tampoc arribava fins a la Bonanova.

Entremig, encara hi havia una extensa  
zona per urbanitzar, i el vial no tenia con-  
tinuïtat. La urbanització es va continuar  
a partir dels anys quaranta, quan ja es  
coneixia com a Calatrava, dedicació que  
feia referència a l'orde militar i religiosa  
més antiga de la península Ibèrica.

A la part nord, darrere del cementiri  
de Sarrià, hi havia un gran magatzem de  
fusteria, de l'empresa Casajuana, cons-  
truint l'any 1915. El 1940 s'hi va instal-  
lar la fàbrica de teixits de cotó i mescla  
dels germans Josep i Agustí Pueyo, fins  
al 1995, quan l'empresa va tancar. En  
aquesta zona es va formar un petit barri  
de cases de caràcter popular, probable-  
ment habitatges d'obrers de la fàbrica,  
algunes de les quals encara subsisteixen.  
A la part de baix, a la cantonada amb  
el carrer del Doctor Carulla, l'escultor  
Josep Clarà va comprar una finca el 1942  
on es va fer construir el taller i l'habi-  
tatge, a partir d'uns plànols de l'arqui-  
tecte Ramon Duran Reynals. Després de  
la mort, la propietat va passar a l'Ajunta-  
ment de Barcelona que, seguint els trac-  
tes de la donació de l'escultor, va obrir  
el 1969 el Museu Clarà. Posteriorment,  
aquest museu va passar a ser l'actual  
Biblioteca Clarà. ■



Fotografia de 1912 amb dues torres modernistes que estaven situades a l'avinguda del Carril, entre els carrers Calatrava i Doctor Roux, encara per urbanitzar. En segon pla, a la dreta de la imatge, es veu una masia, camps de conreu de flors i la cantonada nord-oest del convent de les Teresianes. Autor desconegut, AMDSG, Fons Jové.

**BONES FESTES!**



**scÖts**  
CORSETERIA • MODA ÍNTIMA • BANY

Especialistes en corseteria:  
confort, maternal, esportiva,  
terapèutica, bodys, faixes  
i moda bany.

Disponibles en totes les talles i copes.

**LLENCERIA PER A PRÒTESIS**



C/ d'Arimon, 6 Telèfon: 93 667 83 90



## VIST AL TWITTER

**Castellers de Sarrià**

(@CdSarria)

Tanques pinya i l'has d'obrir pel pas d'un VTC tossut. Coses que passen quan s'assaja al carrer. Precarietat.

**Sindicat d'Habitatge de Cassoles**

(@SHCassoles)

Cap veïna passant fred al barri. Ara que s'acosta l'hivern necessitem estufes halògenes o de gas per poder suportar el fred! Si en tens i vols solidaritzar-te, no dubtis en contactar-nos a través de les nostres xarxes. La difusió també és benvinguda!

**CAP VEÏNA PASSANT FRED AL BARRI!**

Fem una crida a les veïnes de Cassoles: necessitem estufes halògenes o de gas en bon estat per suportar el fred!



CONTACTA'NS A TRAVÉS DE LES NOSTRES XARXES:

**Lluís Matew**

(@lluismatew)

Aquesta tarda (17/11) he recollit l'estat d'alguns punts de Collserola com el pantà de Vallvidrera. Mai havia vist tanta sequera. El Vallvidrera Curling Club aquest any no podrà llançar la pedra?

[www.diarieljardi.cat](http://www.diarieljardi.cat)**El més vist l'últim mes**

1

L'espanyolisme ja no troba aixopluc a Sarrià

2

Arquitectura a Sant Gervasi, Sarrià i Vallvidrera, el nou llibre d'El Jardí

3

L'eternitat de Ricard Julià

**DISTRICTE**

# L'oci nocturn al carrer Tuset, en el punt de mira de l'Ajuntament

## La contaminació acústica als barris centra l'Audiència Pública

SERGI ALEMANY

Queixes pel soroll que provoca des de fa anys el desmesurat oci nocturn al carrer Tuset i rodalia, a Sant Gervasi, i per la quantitat d'activitats que acull de dia i de nit la plaça de la Vila de Sarrià sumat a la restauració i al retorn de les pilotes -els cartells prohibint-ne l'ús han estat retirats-, són dues de les reclamacions verbalitzades per veïns que van assistir a la darrera Audiència Pública del districte, el 16 de novembre. Una preocupació de salut que es pot sumar a les queixes escoltades al darrer Consell de Barri de Galvany, on l'activitat d'un local de fumar xixa situat carrer Plató-Muntaner i la restauració nocturna concentrada -una discoteca, un pub i un bar- a la plaça Joan Llongueras, a tocar de la Diagonal, van generar també un important malestar veïnal.

**Reduir el soroll de les nits a Tuset i l'entorn**

En tots els casos lligats a la restauració nocturna Districte reconeix ser conscient de la situació i, de fet, les proves sonomètriques fetes entre el maig i juliol del 2023 a l'entorn de Tuset han confirmat que el nombre de decibels registrat a la zona supera "en escreix" els màxims tolerats per Salut Pública, segons va admetre la regidora, Maria Eugènia Gay, que va anunciar que es declararà l'espai com a Zona Acústica de Règim Especial (ZARE), un fet que comportarà fer intervencions per reduir el soroll a l'espai públic i, en conseqüència, minimitzar les molèsties al veïnat. Ara mateix, el tràmit està pendent d'aprovació a la Comissió de Govern de l'Ajuntament i s'estima que en un parell de mesos pugui esdevenir una realitat.

**"Tenim una concentració d'oci desbordant al carrer Tuset, no podem negar l'evidència", diu Gay**

Els resultats de les proves sonomètriques seran la base per desplegar aquest pla de reduir l'impacte acústic, tant de les terrasses com dels bars musicals i discoteques del carrer Tuset i rodalia. Mentrestant, l'Ajuntament informa que en l'últim any s'han precintat -durant 30 dies- un total de tres locals per incompliments de la normativa com excés d'aforament, treure gots de vidre fora de l'establiment i incompliment de l'horari de tancament, i que hi ha tres establiments més on està pendent fer el mateix un cop se'ls tramiti l'expedient sancionador que tenen obert. "Hi haurà tensió i oposició de la restauració i l'oci nocturn", adverteix Gay, que mostra la voluntat que l'harmonia pugui imperar al carrer Tuset. ■

**DISTRICTE**

# Gay supera el 'Tourmalet' dels Consells de Barri i posa cara als veïns més actius

SERGI ALEMANY

Maria Eugènia Gay ha afrontat aquest novembre el seu primer 'Tourmalet' pels Consells de Barri com a regidora de Sarrià-Sant Gervasi, on s'ha presentat davant els veïns com una persona nova a l'Ajuntament i en la política. "Vinc a millorar la vida del veïnat", deia en una d'aquestes sis preses de contacte amb diferents ciutadans del districte. "Em barallaré amb qui faci falta per reivindicar els vostres drets (...) al cap i a la fi, després les decisions es prenen des de l'Ajuntament de Barcelona en un ple", admetia també en un altre fòrum de debat al barri.

**Les Tres Torres**

El primer cara a cara de Gay amb el veïnat fora de la Seu del Districte, en aquest cas a l'auditori de la Biblioteca Clarà, va estar centrat en bona part pels posicionaments veïnals en contra del carril bici de la Via Augusta. Majoritàriament, els veïns d'aquest barri no volen

la nova infraestructura de mobilitat sostenible que es va inaugurar l'estiu i l'Ajuntament estudia revertir, a diferència del que passa uns metres més amunt, a Sarrià, on acaba el carril -que comença a la Diagonal, a Galvany- i el veïnat l'ha reivindicat i lluita per mantenir-lo. "Que no es distorsioni res, la bicicleta es podrà utilitzar a Sarrià, les Tres Torres i Sant Gervasi, però conciliant tots els interessos, no sent populista i confrontant", va recollir Gay per tancar el tema, recordant que aviat es prendrà una decisió sobre si suprimir o no l'obra en el tram que va del carrer Ganduxer fins a Dolors Monserdà.

La intendent de la Guàrdia Urbana al districte, Begoña Alday, present a la sala, també va explicar que, en matèria de prevenció de seguretat, està previst fer més dispositius extraordinaris a la zona liderats pels Mossos d'Esquadra, com els que es van fer a principis d'any quan es va detectar un repunt de robatoris. En aquest cas,

la consellera de districte de Govern Anna Guilera va voler matisar que l'actuació es farà, tot i que "els robatoris han disminuït". Guilera també va manifestar la "voluntat total" que la redacció del projecte dels futurs Jardins d'Oriol Martorell es pugui tirar endavant en aquest mandat, condicionat, això sí, a l'aprovació prèvia dels pressupostos de Collboni a l'Ajuntament.

**Sarrià**

Segona parada de la ruta de Gay pels Consells de Barri. Per informar, d'una banda, que la zona del Sarrià Vell ha aconseguit complir amb l'objectiu de reciclatge (65%) que marca la Unió Europea 12 anys abans del previst, fruit de la introducció del sistema de recollida selectiva porta a porta. La taxa mitjana de reciclatge a Barcelona es trobava estancada, mentrestant, en un 40%. Recordar també que les obres del nou equipament que ha d'incloure la biblioteca de Sarrià s'acabaran amb gairebé un any





# Persones disposades a transformar el món



**JESUÏTES** Sarrià  
Sant Ignasi



**Portes Obertes**  
**Inscriu-t'hi!**

93 602 30 00 [www.santignasi.fje.edu](http://www.santignasi.fje.edu)

## Residencial Augusta Park

C/ Copèrnic, 30-32  
08021 Barcelona

93 362 49 10

[informacio@residencialaugustapark.com](mailto:informacio@residencialaugustapark.com)



**Garantia de seguretat Covid-19** 

## Residencial Bellesguard Park

C/ Veleta d'Arquer, 30-34  
08017 Barcelona

93 254 05 70

[reservas@bellesguardpark.com](mailto:reservas@bellesguardpark.com)



- Test antigens ràpid
- Sistemes d'higiene
- Programes de vacunació
- Controls de nous residents
- Programes de visites familiars

## Un servei residencial de luxe ★★★★★

- Servei sanitari
- Piscina d'hidromassatge
- Animació sociocultural
- Perruqueria
- Restaurant amb cuina pròpia
- Servei religiós







© Laila Melero

de retard respecte el previst i, "si tot va bé", es podrà inaugurar el juliol del 2024. També, que està previst instal·lar càmeres de vigilància del trànsit al tram nord del carrer Major de Sarrià, per sobre de la plaça, per dissuadir l'accés als vehicles no residents, un cop la mesura actual de fixar prohibició de pas no ha tingut cap efecte, entre altres per la poca visibilitat d'una senyalètica minúscula.

Com a assumptes pendents d'inversions anunciades el mandat passat, hi ha la nova comissaria de la Guàrdia Urbana que s'ha de situar a l'avinguda Josep Vicenç Foix i que, segons els socialistes, és una "actuació prioritària" calculada en uns 17 milions d'euros. Abans, però, cal que Collbon superi l'escull de l'aprovació dels pressupostos a l'Ajuntament per disposar d'aquesta partida. Finalment, destacar la queixa d'un veí del barri del Peu del Funicular, que demana control sobre els pares i mares que acompanyen els nens a les escoles de la zona amb vehicle privat: "Sembla que la moda és acompanyar el nen al col·legi, anar a prendre el cafè i mentrestant deixar el cotxe aparcant on sigui".

### Vallvidrera, el Tibidabo i les Planes

"Fer pressió a l'Ajuntament perquè s'inverteixi als barris de muntanya". És la promesa que Gay va fer als veïns de Vallvidrera, el Tibidabo i les Planes, conscient de les problemàtiques cronificades que, diu, vol ajudar a revertir mentre estigui al capdavant de la regidoria de Sarrià-Sant Gervasi. Reconeix, per endavant, que des de la Casa Gran (l'Ajuntament) la muntanya es veu "molt lluny". Des de l'Associació de Veïns del Sanatori, al barri del Rectorat de les Planes, el president Jesús Escardó es va permetre una certa ironia per respondre a les bones intencions de la nova regidora. "De les bones paraules i el bon aire que diuen que tenim aquí a dalt, no vivim", va manifestar. Les queixes veïnals per tenir una parada d'autobús davant el Casal de Barri del Rectorat, on es va celebrar la sessió, també van aparèixer en escena, així com més freqüència de pas i tenir en compte que la línia 111 que passa per Vallvidrera està sobresaturada pels turistes que pugen al cim del Tibidabo, un barri -el més petit de tots amb 250 veïns-, que també reivindica no haver rebut "cap inversió" en molts anys, i per on passen entre 600.000 i 800.000 visitants l'any de camí al Parc d'Atraccions del Tibidabo o al Temple del Sagrat Cor.

Gay també va informar que el TSJC ha denegat la

petició d'aclariment formulada per la Generalitat i la de complement de sentència presentada per l'Ajuntament de Barcelona, en relació a la sentència judicial en contra de l'expropiació de la Casa Buenos Aires de Vallvidrera, que té aturat en aquests moments el pla del Govern de Colau d'evitar l'enderroc de la casa modernista i construir en el seu lloc 37 habitatges de lloguer assequible a Vallvidrera, on els religiosos Pares Paüls tenen entre cella i cella aixecar un hotel de luxe. Ara, l'Ajuntament presentarà un recurs de cassació, però el veïnat llebrenc no hi veu recorregut més enllà de guanyar temps, i reclama que mentrestant el consistori treballi per refer el pla urbanístic. Gay va assegurar que, si la sentència és desestimada, "s'ha explorat la via per refer el pla, perquè la idea és seguir mantenint la Buenos Aires com un equipament per Vallvidrera". Diu que l'Ajuntament això ho té "absolutament assimilat".

### El Putxet i el Farró

El bus a demanda pels barris de Galvany i el Farró fa uns 40 viatges al dia en els primers 365 dies de servei, després de més de 20 anys de reclamacions veïnals. Aquest podria ser un titular, però el més important de tots és que els viatges al CAP Adrià i l'Hospital Plató han estat els més freqüents, demostrant que la reivindicació del veïnat era més que justificada. Les dificultats, especialment per a la gent gran i amb problemes de mobilitat, per accedir a peu als dos centres de salut ubicat als Turó de Monterols, s'han vist reduïdes per fi amb un nou servei de transport públic al districte. Qui no està tan content són els veïns del Farró del carrer Homer, que asseguren que "ni descansen, ni viuen" des que s'ha desviat la circulació del trànsit pel seu carrer amb la pacificació de Ballester. També veïns del carrer Putxet es queixen que per pacificar un sol carrer, s'ha afectat a la mobilitat de tot el barri. "El barri és molt més que el carrer Ballester", exclamava un d'ells al Consell de Barri.

El pitjor de tot plegat és que els veïns del carrer Ballester fa temps que no estan contents amb el resultat de la teòrica pacificació de la via, perquè denuncien que els cotxes continuen fent dreuera per desplaçar-se des de l'avinguda República Argentina fins a la ronda General Mitre, evitant passar per la plaça Lesseps. A més, ara han sabut que al carrer hi ha prevista l'obertura futura d'una escola infantil de 0 a 6 anys, i això temen que comportarà altre cop trànsit i estacionaments en punts no autoritzats. La resposta a les queixes per part del conseller tècnic del Districte, Blas Navalón, va ser que el projecte tancat amb els veïns era "pacificar i no tancar" el trànsit, i que Barcelona no vol "carrers tancats". La sessió també va servir per presentar l'estudi guanyador d'una futura reforma del paisatge urbà del Putxet Nord, fet precisament amb participació d'una veïna del barri, i que l'Ajuntament diu que servirà com "l'eina per planificar noves inversions". Queixes, i no poques també, de falta de llum i de neteja als carrers, i també de zones infantils pels més petits de casa. I un anunci veïnal, la creació de l'Associació d'Amics del Parc del Putxet amb l'objectiu d'alçar la veu en el diàleg amb l'administració municipal.

### Galvany

Feina pendent. És el que el Govern té al barri de Galvany des de fa anys i panys, on les inversions per teixir comunitat veïnal són mínimes. Ara, el nou govern assegura voler afrontar la reforma de la plaça d'Adrià, molt degradada, per fer-la "més accessible" i posar en valor el monument a Manuel Carrasco i Formiguera que hi ha situat, actualment envoltat d'unes jardines per evitar els orins dels animals. Van ser descents del polític qui van alertar l'Ajuntament del mal estat de l'estàtua. Que esdevingui una plaça cívica o no, dependrà del projecte, igual d'important que serà afrontar la reforma del Mercat de Galvany i l'entorn. En aquest cas, però, Districte ja avisa que "s'intentarà encaixar" en aquest mandat, sense tenir res decidit a hores d'ara, tot i que al programa electoral del PSC un dels punts era "millorar les instal·lacions del Mercat i el seu entorn, amb la pacificació i creació de noves places al voltant, per convertir-lo en un espai central i de trobada".

Els Jardins de Can Ferrer, oberts al públic el passat mandat després de molts anys amb aquest solar del carrer Alfons XII en desús, hauran d'anar acompanyats tard o d'hora de la reconstrucció de la masia que hi ha, per convertir-la en un casal de barri obert al veïnat. De moment, l'edifici de tres plantes afrontarà un concurs d'idees, abans que s'encarregui el projecte de reforma. Segons el govern de Districte, la idea és fer la reforma en els pròxims quatre anys, igual que a poca distància, a la finca de Julio Muñoz Ramonet al carrer Muntaner, es treballa en el projecte executiu per rehabilitar el palau, la torre de l'Avenir -que ha d'acollir una residència temporal d'artistes i científics internacionals amb habitatges- i la porteria d'un espai que fins ara ha vist obert al públic, igual que Can Ferrer, només els jardins.


### La Bonanova

Els veïns voldrien un Centre d'Atenció Primària (CAP) als terrenys on actualment hi ha els edificis coneguts popularment com el Kubo i la Ruïna, propietat de la Sareb, i que els té buits des del 2008. Ara bé, Districte recorda que no és propietat municipal i que la qualificació actual del sòl no ho permetria. I aquí s'acaba el debat, almenys per la part política. Sobre el retorn de l'històric Tramvia Blau, aturat aviat farà sis anys per reforçar-ne la seguretat, la previsió del nou govern és que el 2024 hi pugui haver un primer redactat del projecte, que també ha d'incloure una reforma de l'avinguda del Tibidabo. "Tindrem projecte segur el 2024 o el 2025", deia Gay sense tenir massa clar en què s'està treballant i en què no des d'Urbanisme i Transports Metropolitans de Barcelona (TMB), l'operador del servei.

Una reforma encallada encara des de fa més temps, la del carrer Sant Gervasi de Cassoles, el somni del comerciant Salvador Albuixech, és "compartida" pel nou govern de la ciutat, segons la gerent del districte, Maite Català, però tot i que el projecte executiu està redactat, falta la partida pressupostària que permeti executar l'obra i pacificar un carrer on l'Ajuntament és coneixedor que cal reduir el nombre de vehicles que circulen des de la ronda general Mitre fins al passeig de la Bonanova utilitzant la via com a dreuera. "És un projecte que va tard", reconeixia Català, mentre els veïns insisteixen que es posi fil a l'agulla per rebaixar la pressió dels vehicles sobre el carrer. "Reunim-nos i arribem a un acord per redissenyar Sant Gervasi de Cassoles", deia un d'ells. Finalment, Districte va informar de la previsió que el primer trimestre del 2024 entri en funcionament al Centre Cívic Vil·la Florida una guingueta que presti el servei que va deixar d'oferir l'antic bar, clausurat per no resultar rendible econòmicament. ■



# LES TRES TORRES CHRISTMAS MARKET

 @lestrestorresmarket



**16 i 17 DE DESEMBRE**  
DE 10.30H A 20.30H

JARDÍ DE LA CASA  
D'ESPIRITUALITAT SANT FELIP NERI  
CARRER DE LA NENA CASAS, 47

BOTIGUES • JOGUINES • FOOD TRUCKS • ACTIVITATS INFANTILS • MÚSICA • SOLIDARITAT



## ACTIVITATS DEL DISSABTE

10:30-12:30 Taller de pastisseria per a adults amb Aula Canal

12:30 Màgic Andreu

13:00 Vermut musical amb Decantera Rumba

16:00-18:00 Taller infantil de pastisseria amb Aula Canal

18.00 Visita del Pare Noël

## ACTIVITATS DEL DIUMENGE

10:30-12:30 Taller infantil de pastisseria amb Aula Canal

12:00 Tast guiat dels olis de Molí Coloma

13:00 Màgic Andreu

13:30 Vermut musical amb Dj's Costa Brava

16:00-18:00 Taller de pastisseria per a adults amb Aula Canal

18:00 Taller infantil Fundació Arrels

19:00 Concert Cor Gregal

MÉS INFORMACIÓ A [WWW.LESTRESTORRES.COM](http://WWW.LESTRESTORRES.COM) O [INFO@LESTRESTORRES.COM](mailto:INFO@LESTRESTORRES.COM)

ORGANITZEN:



AMB EL SUPORT DE:



Districte de Sarrià - Sant Gervasi

Ajuntament de Barcelona





## DISTRICTE

## Creix de manera alarmant l'atenció d'Assís a dones joves sense llar

## EL JARDÍ

El Centre Assís d'acollida per a persones sense llar, a Sarrià, atén cada vegada a més dones joves d'entre 18 i 30 anys. Ho evidencien les últimes dades sobre sensellarisme femení recollides per l'entitat, on es demostra que les sol·licituds d'atenció per part de dones joves han incrementat notablement en un 1.167% des del 2018 fins a l'actualitat.

El creixement total d'atenció en recursos per part d'Assís en els últims cinc anys, tant en homes com dones joves, se situa fregant el 150%. El més preocupant, però, és que no només s'ha notat un increment de les persones joves ateses, sinó que també ha disminuït l'edat mitjana dels joves atesos: el 2018 era de 28 anys, i avui està en els 23 anys.

### La pandèmia impacta amb força

La directora de l'àrea social d'Assís i responsable del programa Dones amb Llar, Elena Sala, remarca que hi ha un element que cal tenir present, i és que es va començar experimentar aquest "impacte a partir de la pandèmia". Un escenari, l'actual, que al seu entendre obliga a preparar-se per poder donar "una resposta de qualitat, incorporant tant com sigui possible una mirada preventiva".

En el cas d'Assís, on arriben per

demanar ajudar més dones que homes, respon a una lògica contundent i és que treballen aplicant la perspectiva de gèneres al sensellarisme. "Això ha provocat que els nostres espais siguin segurs i percebuts com a segurs per a les dones", recorda Sala, que veu imprescindible adequar la forma d'acompanyar ara a les dones més joves que es troben en un procés de descoberta de desitjos, capacitats i interessos.

### Sensellarisme femení i violència

Les dades sobre violència que recull l'última enquesta de perfil de l'entitat també resulten esfereïdores: 3 de cada 4 dones en situació de sense llar ha patit violència al llarg de la seva vida. Això representa un increment del 7% respecte al 2021. També s'observa un increment important del percentatge de dones que ha patit violència en situació de carrer, que passa del 44% el 2021 al 57% l'any 2022. Pel que fa al tipus de violència, el 97% ha patit violència psicològica, el 67% física i el 61% violència sexual.

Pel que fa a la violència específica a raó de gènere en situació de carrer, les dades apunten al fet que l'assetjament i la intimidació afecta el 58% de les dones (enfront del 49% en el cas dels homes); l'agressió física afecta el 54% de les dones



© Galdric Penarroja

(enfront del 41% en el cas dels homes), i l'agressió sexual afecta el 25% de les dones i és inexistent en el cas dels homes.

### Possibles causes i conseqüències

Pel que fa a les causes de l'augment notable del sensellarisme juvenil, més enllà de la vulneració sistemàtica del dret a l'habitatge i l'impacte indiscutible de les polítiques migratòries, cal pensar que en les darreres dècades s'han desencadenat un seguit de crisi econòmiques que han estat especialment dures per

a les persones joves. Això ha generat un empobriment generalitzat de la ciutadania i uns índexs de precarietat i dificultats d'accés a l'habitatge especialment alarmants entre la població jove. "Si a tot això li sumem altres variables com l'impacte de esdeveniments traumàtics en la infància i/o adolescència, el racisme, els estigmes, possibles problemes de salut física o de salut mental, tenim el context adequat perquè cada vegada persones més joves arribin a situacions de carrer", critica Sala. ■

## SARRIÀ

## Antifrau veu conflictes d'interès en la construcció dels pisos de luxe de Can Raventós



## SERGI ALEMANY

Nou capítol en la lluita veïnal al barri de Sarrià per evitar la construcció de 53 pisos de luxe a la finca de Can Raventós, i res fa pensar que serà l'últim. L'Oficina Antifrau de Catalunya ha resolt la

denúncia presentada per la plataforma veïnal Defensem Can Raventós per presumptes irregularitats i tracte de favor en la tramitació del Pla Especial Integral i de Millora Urbana (PEIMU) de la finca situada entre els carrers Bonaplata 44-52 i Fontcoberta 16-24 apuntant que, si bé no s'han observat indicis d'influències indegudes, queda demostrada l'existència de "conflictes d'interès aparents" en responsables municipals, que "no van ser degudament gestionats" per l'ens local, motiu pel qual es recomana a l'Ajuntament de Barcelona una "revisió de l'eficàcia dels mecanismes" per a la detecció d'aquests casos.

Defensem Can Raventós ja va advertir de la connexió entre el regidor de Sarrià-Sant Gervasi el mandat passat, Albert Batlle, i la gerent del districte, Maite Català, tots dos del partit Units per Avançar -integrats al grup municipal del PSC-, amb l'empresa promotora BIGDAL 5000 SL,

presidida en el moment de l'aprovació del pla urbanístic pel secretari d'organització de la mateixa formació política -Units per Avançar-, Salvador Ferran Pérez-Portabella, que alhora té vincles de primer grau amb la família Raventós.

### Albert Batlle va negar cap relació amb la promotora

El mandat passat, aquesta presumpte relació d'interessos dins d'Units per Avançar va arribar a ser objecte de debat a l'Audiència Pública celebrada el setembre del 2020 a la Seu del Districte de Sarrià-Sant Gervasi, on l'aleshores regidor Batlle, actual regidor de Ciutat Vella i tinent d'alcaldia de Seguretat a la ciutat, va qualificar-ho de "malicioses insinuacions" per part de la plataforma Defensem Can Raventós, negant cap relació entre els promotors i l'equip de Govern del Districte, per qui va demanar preservar l'honorabilitat.

### Defensem Can Raventós vol portar el cas Anticorrupció

Antifrau també reclama a l'Ajuntament una motivació "més exhaustiva" de les decisions preses en matèria urbanística després de detectar incidències en la tramitació del Pla Especial de Can Raventós, que estan pendents de resoldre per part del Tribunal Superior de Justícia de Catalunya (TSJC) arran d'una denúncia presentada per la plataforma el 2021. Quan això passi, la Defensem Can Raventós vol portar el cas a la Fiscalia Anticorrupció, amb l'esperança que es confirmin les sospites de la plataforma que hi va haver tractes de favor i irregularitats urbanístiques i es depurin responsabilitats i es reparin els danys fets a l'erari públic, la imatge de les institucions i al jardí i la masia històrica de Can Raventós al Sarrià Vell. ■



# BENVINGUDES, IDEALISTES I ALTRES IL·LUSES



**Descarrega't 3Cat.**

La nova plataforma digital de continguts en català i de qualitat.



**3cat**  
Passeu, passeu



## SANT GERVASI

## Les aigües residuals acumulen restes de drogues superiors a altres barris

EL JARDÍ

Les aigües residuals de la ciutat aporten informació sobre els costums dels barcelonins. Un estudi recent de l'Ajuntament de Barcelona al clavegueram de tres barris -Sant Gervasi, el Poblenou i el Carmel- ha determinat que a Sant Gervasi és on s'ha trobat una major presència de restes de drogues il·legals.

A Sant Gervasi també és on es llancen més tovallolletes humides al vàter, tot i consumir-se'n menys que al Poblenou i el Carmel. Les dones les utilitzen diàriament més que els homes, tot i que són ells els que acostumen a tirar-les pel vàter més sovint. En comparació amb la resta de segments de la població, els homes de Sant Gervasi són els que fan un ús més elevat fora de casa.

## Cervesa, cigarretes i cafè

Altres dades de l'estudi indiquen que

a Sant Gervasi es consumeix de mitjana una cervesa al dia per persona, es fumen 2,3 cigarretes, es consumeixen 2,4 tasses de cafè al dia i és el barri, dels tres estudiats, on la resistència als antibiòtics és més elevada que a la resta de la ciutat, tot i que els investigadors no s'atreveixen a determinar que es degui a un major consum d'aquests medicaments. També s'ha quantificat el consum de diversos fàrmacs.

El projecte SCOREwater, pioner a Europa, ha consistit a instal·lar estacions de control de les aigües residuals als tres barris durant un any, de manera que s'han pogut conèixer alguns hàbits de consum diari del veïnat. L'informe s'ha completat amb enquestes a persones majors de 16 anys de Sant Gervasi, el Poblenou i el Carmel. ■

## DISTRICTE

## L'ampliació del Bicing passa de llarg



© Ajuntament de BCN

EL JARDÍ

L'Ajuntament de Barcelona ha anunciat recentment una aposta per ampliar el servei de bicicletes de lloguer per moure's per la ciutat, el Bicing, anunciant la construcció de 74 noves estacions i la introducció de 1.000 bicicletes elèctriques més als carrers, de cara al

2024. Si la ciutat té 73 barris i Sarrià-Sant Gervasi, sis, aquesta vegada el repartiment només ha somrigut a un d'ells, Sarrià, i concretament la zona de Can Carlleu que tindrà una d'aquestes noves estacions per atendre la demanda.

De fet, és la primera estació del Bicing que es

trobarà per sobre de la ronda de Dalt al districte, una zona fins ara oblidada pel servei municipal. Sense pujar tan amunt, existeix un buit en el servei a la part alta de la Bonanova, i a la part superior de Sarrià en la connexió amb el barri de Pedralbes, a les Corts. ■

## DISTRICTE

## Sarrià-Sant Gervasi recupera la cavalcada dels Reis Mags d'Orient



© Ajuntament de BCN

NATÀLIA PAREJO

Després que l'any passat Sarrià-Sant Gervasi fos l'únic districte de Barcelona que es va quedar sense cavalcada de Reis a causa d'una plantada per falta de pressupost de les associacions veïnals, i que el Govern de Districte no reaccionés a temps deixant perdre una tradició nadalenca que s'havia celebrat durant 20 anys

consecutius- interrompuda únicament per la pandèmia- el pròxim dijous 5 de gener tothom que ho desitgi podrà tornar a veure a Ses Majestats passejar-se pels carrers dels barris, tant de Sarrià com de Sant Gervasi.

Dies abans, els petits de la família es podran assegurar que els Reis s'assabentin bé dels regals que han demanat

amb il·lusió i nervis, a través de l'entrega de cartes als patges reials que s'organitzarà en unes carpes que s'instal·laran pròximament als barris. Actualment, Districte treballa per ultimar els detalls i donar a conèixer els horaris i les rutes que permetran recuperar una de les nits més màgiques després de tres anys d'absència. ■

## SANT GERVASI

## Manuela Gil Llopart i Abat Oliba: nous noms de carrers

EL JARDÍ

El nomenclàtor de Barcelona està a punt de patir una nova transformació, amb la creació de nous vials i canvis de nom d'alguns existents. A Sarrià-Sant Gervasi, les novetats passen per la introducció del nom de Manuela Gil Llopart en el lloc de l'actual passatge d'Hercegovina, mentre que la rotonda de Bellesguard també canvia de nom i passarà a anomenar-se plaça de l'Abat Oliba. Tant el nom Hercegovina com Bellesguard ja figuren en carrers que es troben a tocar d'on ara es recordarà aquestes dues persones, de manera que no desapareixen del nomenclàtor, sinó que deixen d'estar duplicats. ■



# ACOLLIR ÉS FER LES MILLORS CROQUETES



TOT I QUE NO ÉS LA SEVA ÀVIA BIOLÒGICA,  
LA CARMETA MIMA EN VÍCTOR COM SI HO FOS.

## ACOLLIR ÉS FER FAMÍLIA



## SANT GERVASI

# Mor Salvador Albuixech, ànima de Barnavasi

## EL JARDÍ

El santgervasienc Salvador Albuixech i Mañas, ànima de Barnavasi, va morir el passat 5 de novembre a 77 anys. Editor, comerciant i activista veïnal, va assumir la presidència de l'Associació de Comerciants de Sant Gervasi, Barnavasi i Galvany Comerç el 1998 i també va ser vicepresident del consell de barri de la Bonanova.

Per la seva trajectòria veïnal i amb el comerç del barri, i per la seva tasca a l'hora de dinamitzar Sant Gervasi a través del teixit comercial, va ser reconegut l'any 2004 amb la Medalla d'Honor de Barcelona. Del seu empeny, Sant Gervasi va recuperar la Festa Major i entre les altres iniciatives pioneres impulsades hi ha la Mostra de Comerç

al carrer Muntaner, pionera a Barcelona, que aquest any es va decidir suspendre dies després del seu recés, en senyal de dol.

**Condol dels polítics**

L'exregidor de Sarrià-Sant Gervasi Albert Batlle descrivia Albuixech com a "ànima impulsora" del comerç a Sant Gervasi, i també l'actual regidor president del districte, Jordi Martí, lloava la "feina incansable" d'Albuixech pel barri, tots dos en publicacions públiques a la xarxa socials

Vinculat al món de l'associacionisme, Albuixech va néixer al barri de la Sagrada Família tot i que feia 40 anys que s'havia desplaçat a viure a Sant

Gervasi. El seu ideal de futur, explicava en una entrevista a El Jardí l'any 2015, era reconver- tir el carrer Sant Gervasi de Cassoles com a carrer major de barri. "Pot ser molt maco, però sobretot ha de tenir molta vida i estar ple d'establiments comercials", deia. A hores d'ara, l'intent de pacificació de BComú amb la



© Barcelona Comerç

projecció de la superilla de la Bonanova ha quedat en paper mullat i caldrà veure com evoluciona en un futur aquest carrer. ■

## SARRIÀ

# Catalunya acomiada Ricard Julià recordant les seves arrels

## SERGI ALEMANY

"Dona gust veure el teatre ple, però el motiu és trist", deia el poeta sarrianenc Frederic Bou. Era el diumenge 12 de novembre a la tarda quan Ricard Julià Capdevila (1953-2023) rebia l'homenatge pòstum del seu estimat barri de Sarrià en un acte multitudinari al Centre i Teatre que ell mateix va ajudar a renovar des del punt de vista de l'associacionisme a partir de l'any 2006. El món associatiu del barri, la ciutat i el país va lloar durant gairebé tres hores -l'acte estava previst per durar 1 h 30 - la seva figura, amb la família asseguda a la primera fila.

Només entrar, pels altaveus del Teatre de Sarrià sonava la cançó Arrels del grup de folk català Esquirols, un gran exemple del vincle entre la música i l'escoltisme que tant va estimar i promoure Julià, iniciat en el moviment escolta als 16 anys a través dels Lluïsos de Gràcia, fins a acabar esdevenint secretari general de Minyons Escoltes i Guies de Catalunya (MEG), a més d'inaugurar i dirigir els primers Albergos de Joventut de Catalunya. Era només el preludi d'una funció molt especial, supervisada fins al darrer detall pels fills Francesc, Bruna i Bernat, i per la seva esposa, Montserrat Morera, amb l'organització al darrere del Centre i Teatre de Sarrià, el Consell d'Associacions de Barcelona, la Federació d'Ateneus i la Taula d'Entitats de Sarrià.

El primer que van escoltar els

assistents quan es van apagar els llums va ser la veu de Ricard Julià amb un missatge enregistrat el 15 de març -quinze dies abans de morir- en format de pòdcast amb els seus fills, fent una lloança al personal sanitari del país que el va atendre en diagnosticar-li un càncer mortal. "Que tingueu bona nit i gràcies per escoltar tot aquest rotllo", acabava dient l'àudio, fent vessar les primeres llàgrimes de la nit entre el públic, abans de donar peu a una vintena d'intervencions amb anècdotes llegides des de dalt de l'escenari per persones que van treballar i conèixer amb ell.

**Treballador incansable per a l'associacionisme, la joventut i el teatre**

"En Ricard feia política de treballar per a la 'polis', la societat, no des de la part formal de la política de ser alcalde o regidor", destacava en representació els Joventuts Comunistes de Catalunya i el Consell Nacional de la Joventut de Catalunya (CNJC), Joaquim Fradera. O posar en valor que "no és fàcil col·lectivitzar les idees, però ell tenia predisposició, paciència i perseverança", recordava com a representant de la Taula d'Entitats de Sarrià, Enrique Delgado, en un acte conduït magistralment per l'escriptora, crítica literària i germana de Ricard Julià, Maria Lluïsa Julià.

Amic, pare, cristià, escolta, inquiet, hiperactiu, lluitador, senzill, picaresc,

generós, integrador, compromès i renovador són alguns dels múltiples adjectius amb què se'l va voler recordar des de l'Agrupament Escoltes i Guies Lluïsos de Gràcia, els Minyons Escoltes i Guies Sant Jordi de Catalunya, la Direcció General de Joventut, el CNJC, el Centre de Sarrià i la Taula d'Entitats, la Fundació de l'Esperança i la Federació d'Ateneus de Catalunya, entre altres entitats vinculades al món de l'associacionisme, el cristianisme i la joventut, més a què es va entregar Julià.

**Paraules de comiat**

"Vivia l'associacionisme com ningú"; "tenia les idees clares i sempre es volia renovar, mai quedar-se en el passat"; "donava importància al fet de treballar bé"; "gaudia de la feina, fins i tot, fent pressupostos", "ha deixat petjades per cors i entitats on ha caminat"; "era el nostre àngel de la guarda" o "Ricard, ens quedem a vetllar el foc", són només algunes de les frases recollides en un acte de record i homenatge a una trajectòria associativa com poques han existit a Catalunya. Mentrestant, els fills reconeixien obertament haver descobert en els últims dies "vessants del papa" que



© Jessica Colomina

La viuda i els fills de Ricard Julià

desconeixien i que estan segurs que van enriquir el seu caràcter. "Ha fet mil coses, però sempre ha tingut temps per a nosaltres, i allà on hem anat hem fet el que ell ens va ensenyar", deien.

Tot plegat, acompanyat per les actuacions del cor de Cambra Dyapason, diversos grups de l'Orfeó Sarrianenc i del Grup de Teatre de Sarrià, en què va participar com a actor i del qual es van poder veure algunes escenes enregistrades en pantalla. També, pel merescut reconeixement dels fills també cap a la seva esposa, que va presidir durant catorze anys el Centre Parroquial i Cultural Sant Vicenç de Sarrià compartint feina, projectes i il·lusions amb Ricard Julià. Una parella "oberta, generosa i compromesa", en paraules d'una de les moltes intervinents en l'acte de comiat.

Amor, fermesa i tendresa d'un pare, marit i avi a qui "li agradava fer les coses ben fetes", com es va recordar en més d'una ocasió durant l'acte. Aquesta funció al teu estimat Teatre de Sarrià, Ricard, estava molt ben treballada. ■



SARRIÀ

# Detingut un jove acusat de trencar la mandíbula a un altre

EL JARDÍ

Els Mossos d'Esquadra han detingut aquest novembre un jove acusat d'una agressió a un altre durant la segona nit de la Festa Major de Sarrià, celebrada entre el 29 de setembre i el 8 d'octubre. Està acusat de lesions –Betevé va informar d'una fractura de la mandíbula–, en un cas que ha portat la unitat policia de la Comissaria de Sarrià-Sant Gervasi. La detenció es va practicar el 21 de novembre, gairebé dos mesos després dels fets.

Tot i que l'atac al jove es va produir coincidint amb la celebració de la Festa Major, els Mossos ho desvinculen directament de la festivitat, perquè els fets van passar a les 5 de la matinada a l'avinguda Josep Vicenç Foix, quan feia tres hores que havien acabat els concerts, i asseguren que "no hi ha més conflictes" que en celebracions d'altres barris de Barcelona.

El jove agredit, que segons va explicar Betevé va haver de ser operat d'urgència a l'Hospital Clínic, no havia participat

dels concerts de la Festa Major. La seva mare va explicar al mateix mitjà que el

grup que es va creuar amb el seu fill pel carrer anava cridant: "Cauran hòsties!". ■



# Salvador Albuixech

ASSOCIACIÓ DE VEÏNS DE SANT GERVASI DE CASSOLES-LA BONANOVA

Amb gran tristor vàrem rebre la notícia de la mort de l'amic Salvador Albuixech, amb qui durant molts anys l'Associació de Veïns de Sant Gervasi, de la que n'era soci d'honor, compartirem tasques al barri. Ell, amb els comerciants; nosaltres, fent pinya des de l'associació, van gaudir la seva estimada capacitat organitzativa per realitzar actes rellevants pel barri. No podem deixar de recordar-lo. Grans coses aconseguirem junts, entre elles la compra per part de l'Ajuntament de què ara és el Centre Cívic Vil·la Florida, així com moltes altres millores veïnals en les que vàrem lluitar conjuntament. Volem recordar que sempre fou un home molt positiu. A l'associació ens va ajudar tant en l'aspecte humà com en l'aspecte organitzatiu d'esdeveniments en què vam col·laborar. Amic Salvador, no t'oblidarem mai i et trobarem molt i molt a faltar. Fou una figura estimada i vital en les nostres tasques comunitàries a Sant Gervasi. Les seves contribucions notables i la seva capacitat organitzativa deixaran un llegat durador. Que la seva memòria continuï inspirant i recordant les grans realitzacions que vàrem assolir plegats. ■

**BCN SURF SHOP**      **OUTLET BCN SURF**

**SURF & SKATE SHOP**

**C/ BALMES 310**

**WWW.BCNSURFSHOP.COM**



## Arxiven la querrela contra Janet Sanz per l'expropiació de la Buenos Aires

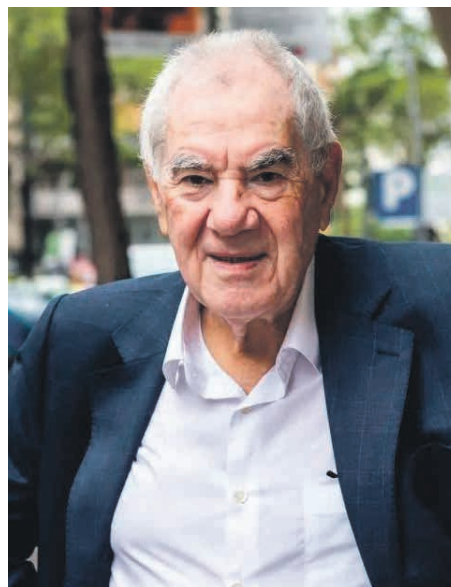
EL JARDÍ

No existeix cap delictes de coaccions i amenaces per part de l'ex-tinenta d'alcaldia d'Urbanisme Janet Sanz en l'expropiació de la Casa Buenos Aires de Vallvidrera per part de l'Ajuntament de Barcelona el mandat passat. És el que ha dictaminat un jutjat de la capital catalana gairebé dos anys després de la querrela presentada per l'empresa London Private Company, que tenia la intenció d'enderrocar l'edifici modernista i construir-hi un hotel de luxe. Segons el jutge, les acusacions dels ara expropiataris de la casa, els religiosos Pares Paüls, no estan fonamentades perquè no s'ha apreciat "cap violència física o moral" per tenir rellevància penal, la via per on es va tramitar la denúncia. L'escrit judicial també descarta qualsevol infracció penal per part de la resta de persones acusades, funcionàries de l'Ajuntament. ■



© BComú

## Ernest Maragall deixa l'Ajuntament de Barcelona



© Elena Búlet

EL JARDÍ

Ernest Maragall abandona la primera línia política. El president i regidor del grup municipal d'Esquerra Republicana de Catalunya (ERC) a l'Ajuntament de Barcelona ho va anunciar durant el ple del 24 de novembre a la plaça Sant Jaume. "Aquesta és la meva última intervenció política en aquest plenari", va dir Maragall davant la sorpresa dels partits de l'oposició i

de l'alcalde, Jaume Collboni, que va exclamar un "no sé què es fa en aquests casos", abans d'agrair la feina feta per la ciutat pel polític veterà que farà 81 anys el pròxim 5 de gener.

**Veí històric del barri de Galvany**

El comiat polític de Maragall de l'Ajuntament arriba en un moment en què el seu relleu es feia cada cop més evident, després de no obtenir uns bons resultats com a alcaldable en les eleccions del 28-M, quatre anys després, això sí, de guanyar en vots les eleccions a l'alcaldia el 2019, però no ser investit. "Seguiré treballant incansablement per a la ciutat, ara des d'una posició apartada de la primera línia política, com fan la gran majoria dels ciutadans i ciutadanes", va dir Maragall el dia del comiat per sorpresa, que es farà oficial del tot al ple del 22 de desembre, quan deixarà de ser regidor.

Maragall va entrar a l'Ajuntament el 1970 com a informàtic i posteriorment es va militant fer del Partit Socialista de Catalunya (PSC), abans d'abandonar-lo anys més tard per fundar Nova Esquerra Catalana (NEC) i, finalment, fer el pas a militar a ERC. ■

## Jordi Hereu, nou ministre d'Indústria del govern espanyol

EL JARDÍ

L'exalcalde de Barcelona i veí i militant històric del PSC a Sarrià-Sant Gervasi, Jordi Hereu i Boher, s'ha convertit en el nou ministre d'Indústria del renovat govern espanyol de Pedro Sánchez. Junt amb Ernest Urtasun, nomenat ministre de Cultura, són els dos únics catalans que figuren al nou executiu.

Distanciat de la política des de feia més d'una dècada, Hereu treballava actualment en una consultora sobre ciutats i presidia una empresa de satèl·lits. El socialista va liderar la ciutat entre el 2006 i el 2011, agafant el relleu de la batllia al també socialista Joan Clos (1997-2006), i va ser Xavier Trias (CIU) qui li va prendre l'alcaldia.

**Collboni l'acabava de fitjar per Barcelona**

Fa un mes l'alcalde de Barcelona, Jaume Collboni, havia anunciat el nom de Jordi Hereu com un dels fitxatges per formar part del nou Comitè

Assessor d'Infraestructures de l'Ajuntament de la capital catalana, que liderarà l'exconseller convergent Santi Vila, ara membre d'Units per Avançar, formació sòcia del PSC des de fa uns quants comicis. ■



© Moncloa

## Andreu Mas-Colell rebrà la Medalla d'Or al Mèrit Científic



© Núria Torrents

EL JARDÍ

La ciutat de Barcelona concedirà la Medalla d'Or al Mèrit Científic al veí de Sant Gervasi Andreu Mas-Colell. Així ho va aprovar el ple de l'Ajuntament celebrat el 22 de novembre, amb els vots a favor de tots els partits excepte el PP, que es va abstenir en la votació, i Vox, que hi va votar en contra-

L'exconseller d'Universitats i Recerca, en una primera etapa (2000-2003) a la Generalitat, i d'Economia i Empresa, en una segona etapa (2010-2016), és catedràtic emèrit de la Universitat Pompeu Fabra i president del patronat del Barcelona Institute of Science and Technology. ■



Col·lecció  
*Lux*

Els millors materials amb  
la qualitat artesanal de sempre



Showroom:  
C/ Bertran 3, Barcelona  
[www.peterandwolfbcn.com](http://www.peterandwolfbcn.com)

**Troba-la al showroom  
i a la web**



# L'Associació de veïns lluitem per fer un barri millor.

L'Associació de Veïns de Sant Gervasi de Cassoles, a la Bonanova, és l'entitat que representa els veïns i veïnes del barri. Treballa per donar resposta a les necessitats socials, fomentar activitats lúdiques, impulsar millores a l'espai urbà, integrar els diferents organismes de la zona i defensar els nostres interessos davant l'Ajuntament. Podeu consultar les nostres propostes en un tauler ubicat a l'entrada del Centre Cívic Vil·la Florida o posar-vos en contacte amb nosaltres.

Ens trobareu els dimarts i dijous, de 18 a 20 hores al 2n pis del centre cívic, per telèfon (**662 014 290**) o per correu electrònic ([avsantgervasi@gmail.com](mailto:avsantgervasi@gmail.com)).

**Ara podem fer un barri millor! Fes-te soci per 30 €/any.**



Associació de veïns de  
Sant Gervasi de Cassoles  
Des de 1975



Ajuntament de  
Barcelona

Districte de  
Sarrià - Sant Gervasi



## SIS BARRIS

## Gent sense casa i cases sense gent



MAX CAHNER

L'altre dia es coneixia la notícia que a Catalunya hi ha actualment un total de 29.031 pisos buits, dels quals 1.552 es troben a la ciutat de Barcelona. Segons dades del registre d'habitatges buits de l'Agència de l'Habitatge de Catalunya, es tracta d'immobles buits propietat de grans tenidors.

Quan parlem de grans tenidors, ens referim a empreses, bancs i fons d'inversió que acumulen més de 10 habitatges en el conjunt de la ciutat o del país.

Actualment, a la ciutat de Barcelona, segons l'Ajuntament, el parc d'habitatges de la ciutat de Barcelona és de 754.326 unitats. En relació amb la ciutat no representa un percentatge elevat, però en l'actual situació d'emergència de l'habitatge i la pressió especulativa, que les famílies i les persones joves fa anys que patim, aquesta dada ens hauria de fer reflexionar respecte on posem el focus mediàtic i les energies com a societat.

Al districte, la situació de les ocupacions del Kubo i la Ruïna, va centrar tota l'atenció mediàtica i política durant la passada campanya, sent porta d'entrada de discursos d'odi i fent apel·lacions a les baixes passions i els pitjors instints d'un veïnat que va saber estar a l'altura i no deixar-se endur per la desfilita de personatges nefastos representants de la ultradreta i entitats parapolicials com Desokupa. Tot plegat, un assaig general del lamentable espectacle violent al qual estem assistint aquestes setmanes arran de la configuració del nou Govern a l'Estat. Convido a fer una reflexió col·lectiva sobre el fet de pensar que el més greu que succeeix als nostres barris no es troba al nord de la plaça de la Bonanova.

Tornem al tema de les ocupacions, els 1.552 habitatges buits propietat de grans tenidors que hi ha a Barcelona i les 765 famílies que, segons el Consorci de l'Habitatge de Barcelona, va atendre la mesa de valoració per a l'adjudicació d'habitatges per emergències socials durant el passat mes d'octubre. I reflexionem col·lectivament si el Kubo i la Ruïna, propietat de grans tenidors que volen engreixar el nombre d'habitatges buits de la ciutat, han d'esdevenir el focus de la nostra energia, els nostres debats i les nostres preocupacions com a districte i com a ciutat.

En una ciutat on el 40% de la població viu de lloguer, segons un estudi de l'Institut de Recerca Urbana de Barcelona, i on cada vegada hi ha menys percentatge de propietaris, el qual ens porta a un horitzó on cada vegada més gent viu de lloguer i durant més temps perquè no té, ni tindrà accés a una propietat, em pregunto si és realment el gran problema del veïnat de Sarrià-Sant Gervasi, sabent totes les dades que hem repassat, és allò que succeeix amb el Kubo i la Ruïna.

Tal com diuen algunes de les pancartes que pengen als balcons de diversos edificis del nostre districte, sobre el fet de tenir les claus de les nostres cases, mantenir edificis tapiats i buits és un luxe que aquesta ciutat i Sarrià-Sant Gervasi no es poden permetre. El problema de l'habitatge no és l'ocupació, allà on s'ha de posar el focus és en els desnonaments diaris, en l'augment descontrolat dels preus dels lloguers a un ritme molt més elevat que els salaris i a la barra lliure dels pisos turístics que avala l'actual govern de Collboni a proposta de Junts que torna a posar a la propietat privada per davant del dret a l'habitatge.

En el moment on el sostre no està garantit, no es combat l'abús immobiliari i no es denuncia la manca d'habitatge assequible, es normalitza allò que diu la cançó *No hay tanto pan* versionada per la Sílvia Pérez Cruz que diu allò "no hay tanto pan, es indecente, gente sin casa y casas sin gente". ■

MAX CAHNER ÉS POLITÒLEG, HA TREBALLAT DE COOPERANT, CONSULTOR, I ÉS EXCONSELLER DE BARCELONA EN COMÚ A SARRIÀ-SANT GERVAIS

## SALUT I BENESTAR

## Estimar la llar



GLÒRIA VILALTA

Estimar la llar és estimar-se a un mateix. No ens podem separar totalment del lloc on vivim.

De moment, he viscut en 10 llars diferents. A casa els pares i en la meua llar actual, més de 20 anys, però hi va haver una etapa laboral en què els canvis eren de mitjana cada sis mesos. Això em va permetre viure en llars de tota mena: petites, grans, noves, molt antigues, enmig de la ciutat, aïllades, en països freds i en llocs més càlids. Aquesta variabilitat em va fer adonar que l'espai importa, i molt. Hi havia llars on no només em sentia molt bé, sinó que la vida en aquell lloc, fluïa. En d'altres, no tenia ganes d'anar a casa; no hi volia estar. El fet és que tampoc m'anaven bé les coses, volia marxar d'aquell lloc.



Sense canviar de llar, quan encara vivia a casa els pares, ja em passava que en alguns llocs hi volia entrar i en altres no, i que no m'era igual seure en un espai o lloc que en un altre. També recordo els canvis de quadres i de distribució que fèiem a casa de tant en tant, activitat que ens divertia i agradava a tota la família. Simplement canviàvem les coses de lloc, redistribuïem. Era divertit i quasi una necessitat quan ja feia temps que no ho fèiem.

Ara, molts anys més tard, entenc totes aquestes vivències. Una llar és molt més que un espai on vius o dorms.

Un espai és un reflex de com estàs, de l'etapa que estàs vivint, de les teves circumstàncies personals i de com t'adaptes a la vida. La forma de la casa, la seva localització, els mobles i la seva decoració (formes, colors, materials, cortines, imatges, objectes, etc.) i les pròpies vivències i les dels que hi han viscut, creen una suma d'energies que interactuen constantment amb nosaltres.

Tenint això en compte, podem actuar. Amb l'ajuda del fengshui, podem fer petites actuacions per estar millor i fer que la nostra vida flueixi més. A més a més, fent-ho, hi estarem posant atenció, estarem mirant la nostra llar.

També hi ha una altra manera de mirar-la, complementària i que sovint no tenim en compte: estimar-la, donar-li caliu, fer-la nostra i donar-li amor. Acceptar el que tenim, acceptar-ho tal com és, i fer que cada dia la nostra llar sigui un lloc més bonic, saludable, harmònic i estimat. Això equival a acceptar-nos i estimar-nos tal com som, fent que la nostra autocura, salut, harmonia i amor vagin creixent, en la nostra llar exterior i en la nostra interior.

Fem-ho? ■

GLÒRIA VILALTA I GRAU ÉS ENGINYERA ESPECIALISTA EN MEDICINA DE L'HÀBITAT, FENG SHUI I BENESTAR PERSONAL

## EL RADAR DE SARRIÀ

## Les associacions de veïns



MIQUEL SAUMELL

Fa uns dies vaig deixar de formar part de la junta directiva de l'Associació Veïnal de Sarrià, i potser ara és un bon moment per fer una reflexió general en veu alta sobre aquesta mena d'entitats. Sovint em pregunto si una associació de veïns ha d'actuar com un lobby de pressió del veïnat davant del govern municipal, o s'ha de limitar a ser un col·laborador acrític, simpàtic i obediència amb les decisions municipals, buscant no fer enfadar a les autoritats polítiques ni els funcionaris municipals dels quals depenen les decisions que, per bé o per mal, afecten els ciutadans, sense oblidar la discrecionalitat en el pagament de les subvencions.

Menciono la discrecionalitat perquè l'experiència d'aquests anys m'ha demostrat repetidament que la subvenció sempre pot ser retallada, retardada o, més habitual encara, denegada per motius burocràtics, per diferents interpretacions de la normativa, o per l'anomenada lletra petita, aspectes tots ells que queden fora del control del ciutadà no expert en aquests assumptes, que som la majoria.

A ningú se li escapa que la subvenció és una eina molt útil que tenen les administracions públiques perquè els ciutadans facin bonat, ja que la por a perdre-la esperona el bon comportament, bon comportament des de la perspectiva del governant, és clar. No cal dir que la utilització exagerada de la pastanaga de la subvenció és compartida per la majoria dels partits polítics.

Dit tot això, no he amagat mai la meua posició personal contrària al sistema de les subvencions públiques. Les subvencions generalitzades frenen la iniciativa i la creativitat de les persones, i empobreixen el teixit de la societat. Amb totes les excepcions que calguin, que segur que n'hi ha, les persones subvencionades s'espavilen menys que les que no ho estan.

A l'hora de plegar, continuo tenint molt clar que l'opció correcta de les entitats veïnals hauria de ser sempre la primera, és a dir, que són molt més útils per a la ciutadania quan actuen com a lobby de pressió per fer reivindicacions i forçar l'administració a resoldre problemes. Soc conscient que aquesta actitud pot semblar antipàtica a ulls d'alguns funcionaris i dirigents polítics de mirada curta, però què hi farem!

Quan les entitats veïnals —n'he conegut alguna d'aquestes— opten per la segona via, és a dir, opten per l'obediència servil de no molestar les autoritats, tot sovint l'administració les pren pel *pito del sereno*, i els ciutadans no ens mereixem en cap cas que l'administració ens menystingui. Al capdavall, i encara que de vegades se n'oblidin, els polítics i els funcionaris, com empleats nostres que són, haurien d'estar sempre al servei de la ciutadania. ■

MIQUEL SAUMELL ES DEDICA AL COMERÇ EXTERIOR



© AV Sarrià



PETITS AMICS

# Aliments prohibits per als gossos



**CLÀUDIA SUCARRAT**

El Nadal és l'època de l'any en què ens trobem amb més intoxicacions alimentàries dels gossos. Tot i que ens agradi gaudir de les festes amb els nostres companys i que puguin tastar els aliments deliciosos que prenem, hem de saber que no tots son aptes per a ells.

De fet, hi ha diferents aliments que poden ser molt tòxics pels gossos. La seva toxicitat pot ser variable en funció dels seus efectes i també en funció de la quantitat ingerida. A continuació, us mostrem varis aliments classificats segons el seu nivell de toxicitat.

**Aliments molt tòxics, que poden ser letals, i que requeriran d'una visita urgent al veterinari**

**Cafeïna:** Estimulant àmpliament disponible en te, cafè i xocolata. La cafeïna és un estimulador del sistema nerviós central i dels músculs, inclòs el miocardi. Els gossos que pateixin malalties cardíques presenten més risc. Els símptomes apareixen entre 1 i 3 hores, tals com vòmits, diarrea, taquicàrdia, pupil·les dilatades, excitació, fins i tot convulsions.

**Raïm i panses:** Es desconeix el mecanisme tòxic i sembla que no hi ha correlació entre la quantitat ingerida i els seus efectes. La ingesta de la fruita seca, la pansa, provoca efectes clínics més greus. Els símptomes apareixen entre les 6 i les 24 hores. Acostumen a ser hipersalivació,

vòmits o diarrea (poden contenir sang) o debilitat. Pot ocasionar insuficiència renal aguda.

**Aliments de toxicitat mitjana que generalment tenen una evolució favorable en cas d'ingesta, però que en funció de la quantitat ingerida poden ser letals**

**Castanyes:** l'escorça, les fulles i les flors son les més tòxiques (contenen aesculina). La llavor conté midó i aproximadament un 5% d'esculina. Els símptomes apareixen en 6 hores. I poden ser vòmits, diarrea, hipersalivació, sensibilitat abdominal o deshidratació. En cas d'ingesta de la castanya sencera es pot produir obstrucció del tracte intestinal.

**Cacauets:** La majoria dels gossos que ingereixen cacauets només presenten signes gastrointestinals. En alguns casos es produeixen convulsions per la ingesta de la sal dels cacauets salats. Els símptomes apareixen en poques hores i acostumen a ser vòmits, diarrea i molèsties abdominals.

**Nous de macadàmia:** Es desconeix el mecanisme de la toxicitat. Els símptomes apareixen en 12 hores i inclouen dolor abdominal, vòmits, diarrea, depressió, coïxesa, dolor articular i postració.

**Xocolata:** conté teobromina, una metilxantina, el principal alcaloide de la planta *Theobroma cacao*. Els productes de xocolata poden contenir altres components tòxics com ara panses, cacauets o grans de cafè. Les metilxantines produeixen l'estimulació del sistema nerviós central. També provoquen un augment contractilitat muscular tant en el múscul cardíac com en el múscul

esquelètic. El cacau en pols i els grans de cacau contenen les concentracions més altes de teobromina. També trobem una concentració més elevada en la xocolata negra que en la xocolata amb llet. Els símptomes apareixen en 2-4 hores i acostumen a ser vòmits, sensibilitat abdominal, hipersalivació i taquicàrdia. En casos greus també poden presentar rigidesa muscular, tremolors, convulsions i disfunció renal.

**Alcohol:** l'etanol és un depressor del sistema nerviós central. Els símptomes apareixen en 1-2 hores i poden ser vòmits, diarrea, excitabilitat i agitació, i després depressió i somnolència. En casos greus poden ocasionar coma, hipotèrmia, incontinència urinària i depressió respiratòria.

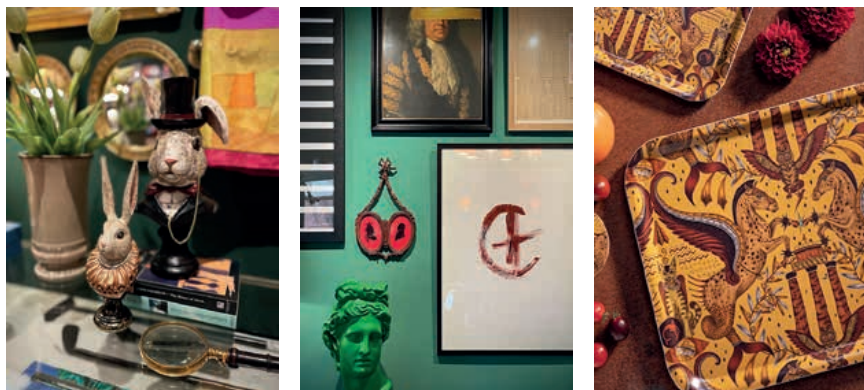
**Cebes i alls:** Inclou tot tipus de cebes, com calçots o porros. Les espècies *Allium* contenen una varietat d'organosulfòxids. Les races de cans japonesos i coreans són més sensibles als seus efectes. Els símptomes es poden presentar en 24 hores, però el més habitual és que es presentin després de dies. Causen efectes gastrointestinals (inapetència, vòmits, molèsties abdominals i diarrea) i anèmia.

En cas d'observar signes clínics sospitosos d'intoxicació en el teu gos, ves ràpidament al veterinari. Sempre que puguis aporta l'empaquetat del producte que pensis que pot haver ingerit per poder conèixer la seva composició i així, donar un tractament més efectiu. Molt bones festes i estigueu a l'aguait del que mengen els vostres peluts. ■

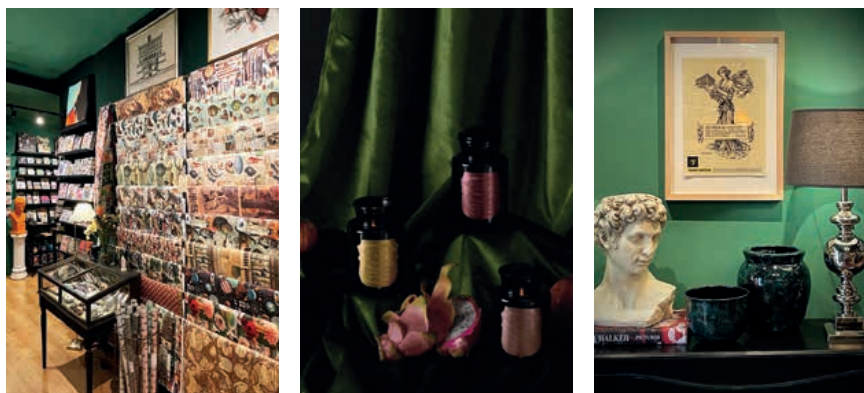
CLÀUDIA SUCARRAT ÉS VETERINÀRIA EN CAP DE LA VETERINÀRIA DE SARRIÀ

TARTAN & ZEBRA

LON - BCN  
2008



ART DECORACIÓ PAPERERIA REGALS PROJECTES



C/ Rector Ubach, 55 08021 Tel. +34 93 247 67 88  
@tartanandzebra www.tartanandzebra.com



**Superservis**  
SUPERMERCATS DES DE 1945

**Barcelona**

C. Avinyó 11 - Tel.933175391 - Casc Antic  
C. Major de Sarrià 85 - Tel.932030494 - Sarrià  
C. Vallirana 21 - Tel.933684571 - Sant Gervasi

**Parets del Vallès**

C. Raval 2 - Tel.935621698  
Av. Pedra del Diable 28 - Tel.93565195

**Prat del Llobregat**

Pl. Catalunya 20 - Tel.933704551

[www.superservis.cat](http://www.superservis.cat)

**PERSONAL SHOPPER  
SERVEI A DOMICILI RÀPID I GRATUÏT**





## EL RACÓ DE LA ROYO

## Comunicació en temps de guerra



MARTA ROYO

Parlava amb la meua amiga jurista, Erika Casajoana, sobre Israel i Palestina: de la immensa tristor i impotència que ens provoca, però també de com s'enfoquen les notícies durant un conflicte bèl·lic. Vam decidir escriure un article a quatre mans sobre el tema.

El conflicte araboisraelià ens colpeix i interpel·la com a societat, i la nostra reflexió vol centrar-se sobretot en la importància de l'objectivitat a l'hora d'informar. El 7 d'octubre, Israel va patir el dia més tràgic de la seva història, un veritable pogrom en ple segle XXI i dins del seu territori. Un estat que va ser fundat després de la Segona Guerra Mundial amb l'objectiu de proporcionar un lloc segur per als jueus i evitar que fossin massacrats només pel fet de la seva condició religiosa. Gaza és una dictadura en mans de Hamàs des del 2007, i el règim islamista del qual estem parlant fa servir la seva població civil d'escut humà. Hi ha escenes esfereïdores de palestins sota els enderrocs, fruit de la revenja del primer ministre israelià Netanyahu i el seu govern amb la ultradreta, que actua de manera excessiva i brutal.

Si la Primera Guerra Mundial ja va ser un laboratori dan-tesc en el qual es van gestar diverses formes d'entendre la violència, la comunicació i la veritat, avui, en ple segle XXI, les guerres encara són un escenari on les veritats per a un esdevenen mentides per a l'altre. O, com a mínim, són percebudes de manera diferent.

Les democràcies, per definició, estan obligades a respectar l'estat de dret. Per tant, Benjamin Netanyahu no té justificació possible per bloquejar els subministraments bàsics d'aigua, aliments i medicines a més d'un milió de desplaçats a Gaza. Israel també utilitza els civils palestins com a ostatges. Tots els estats tenen dret a defensar-se, inclòs el d'Israel, però complint el dret internacional.

La comunicació bel·licista es recrea amb la violència i converteix un esdeveniment dolorós en un espectacle. Els mitjans de comunicació mostren imatges de guerra com si fossin una pel·lícula de terror o una diversió, però aquest horror no és fictici. La informació ha de ser respectuosa amb qui pateix i amb el públic.

Durant la guerra, i en temps de pau (però amb menys èmfasi), es produeixen dos actes comunicatius fonamentals: informar i persuadir. No són processos excloents, però tenen finalitats diferents. En un context de guerra, és important diferenciar entre la informació (el nombre de víctimes civils a Gaza continua augmentant dia rere dia) i la propaganda (els terroristes palestins utilitzen deliberadament civils com a escuts humans per provocar una reacció violenta d'Israel). La primera afirmació proporciona informació neutra, sense prendre partit ni fer judicis sobre les causes. La segona, en canvi, fa servir el terme "terroristes palestins" i "escuts humans" per presentar una visió que pot ser considerada partidista, fent una acusació sense proporcionar una anàlisi objectiva o una evidència.

La propaganda intenta influir en les opinions a favor d'un dels bàndols en conflicte, defensant una posició parcial i atacant l'altre. És ideològica i ignora principis ètics per tal de convèncer amb arguments. Les xarxes socials són uns canals excel·lents per a la propaganda. Cal tenir molta cura amb la informació que rebem aquests dies. Passem-la pel sedàs. Hem de filtrar-la amb crítica. Les guerres no es resolen només amb bons i dolents. Hem de ser crítics en la interpretació de la informació que rebem.

Estimats lectors, aquí la reflexió final: tant de bo que tot conflicte social, inclosa una guerra, es resolgués amb negociacions i no amb armes. Perquè, tard o d'hora, els enemics hauran de seure per parlar i negociar. Gràcies, Erika, per ajudar-me a reflexionar i a escriure aquest article. ■

MARTA ROYO ESPINET ÉS PUBLICISTA I CEO DE MOSAIKING COMUNICACIÓ. ARTICLE PUBLICAT INICIALMENT A EL PERIÓDICO

## MIRADA POLÍTICA

## Sánchez incombustible



MAX SIERRA

Pedro Sánchez ha estat reelegit president del govern espanyol després d'aconseguir la majoria absoluta de la cambra del Congrés dels Diputats amb 179 vots a favor i 171 en contra, el passat 16 de novembre. Per a la consecució d'aquesta controvertida

investidura, Sánchez, ha arribat a acords amb Bildu, PNB, ERC, JxCAT, el BNG i Coalició Canària, partint de l'acord que ja tenia prèviament amb Sumar. Per poder seguir al capdavant de l'executiu espanyol, el secretari general del PSOE ha finalitzat amb èxit una negociació molt complicada, llarga i intensa, però finalment Pedro Sánchez, al·ludint al seu manual de resistència, ha persistit i ha guanyat malgrat no ser primera força en les passades eleccions generals del 23 de juliol.

El president d'Espanya des del 2018 ha estat capaç d'aturar el bloc de la dreta de Partit Popular i Vox, articulant una majoria alternativa. Els acords als quals ha arribat el president del govern espanyol per poder ser investit per segona vegada i poder encapçalar un nou mandat han estat unes transferències importants en termes econòmics, com la seguretat social al País Basc, tancant amb el PNB aquest acord, que va ser l'últim a signar-se. El PSOE ha pactat amb Esquerra Republicana de Catalunya una part de l'amnistia i també el traspàs de competències com Rodalies, i el més complicat ha estat l'acord amb Junts per Catalunya i Puigdemont, per a una amnistia total per al procés des del 2012 fins al 2023.

La decisió de Pedro Sánchez de convocar eleccions generals l'endemà de la derrota majoritària a les eleccions municipals i autonòmiques a tot Espanya va ser un gran encert, ja que Sánchez seguirà a la Moncloa. Després dels comicis, els pactes entre el PP i la ultradreta van ser claus per reactivar un votant d'esquerres que s'havia quedat a casa als comicis anteriors. S'ha de reconèixer la capacitat mobilitzadora i l'instint polític de Pedro Sánchez. El més resistent de tots els presidents, i el que millor executa les seves estratègies, reconegut sobretot pels seus detractors, el cert és que Pedro Sánchez Pérez-Castejón és de nou president del Govern, i aquesta vegada, amb més vots que l'anterior investidura, que va ser per majoria simple. El polític madrileny ha guanyat el pols al partit Popular d'Alberto Núñez Feijóo i cal veure si el polític gallec seguirà al capdavant del partit popular almenys a mitjà termini.

El Partit Popular ha estat derrotat i haurà de reflexionar pel que fa a la seva estratègia respecte al nou govern format per Sánchez. Pot optar, per una col·laboració cordial amb control permanent al govern o bé, per l'opció més probable, la de fer una oposició dura amb mà de ferro. Amb tota seguretat, es pot afirmar que l'amnistia implicarà un cost polític per al Partit Socialista, que juga amb avantatge i és que encara falta molt temps per a les següents eleccions generals.

De moment, el PP s'ha de preparar per a les següents eleccions europees encara que tampoc no es poden considerar un plebiscit, que ja ha perdut davant Sánchez. Podrien servir per a la reafirmació de lideratge de Feijóo, que no ho tindrà gens fàcil a partir d'ara i que ha de treballar bé el seu lideratge intern per no seguir el mateix camí que el seu antecessor, Pablo Casado, destronat com a líder de l'oposició fa dos anys pels seus mateixos companys de partit. ■

MAX SIERRA ÉS ESTUDIANT DE CIÈNCIES POLÍTiques A LA UB

## RACÓ FISCAL

## Monedes virtuals a l'estranger



JORDI MENESCAL

Si disposes de monedes virtuals a l'estranger, teniu l'obligació de fer una declaració informativa a l'Agència Tributària. El motiu d'aquesta declaració és millorar el control tributari que pugui derivar-se'n de la seva tinença u operativa.

Esteu obligats a presentar l'esmentada declaració de monedes virtuals situades a l'estranger, si el vostre saldo a 31 de desembre de 2023, per tot el conjunt de monedes virtuals situades a l'estranger, és superior a 50.000 euros (no s'han d'incloure les monedes virtuals que tingueu en un "moneder fred"). En cas que supereu aquest límit de 50.000 euros, haureu d'informar de totes les monedes virtuals a l'estranger que disposeu.

És important saber que tindreu l'obligació de fer aquesta declaració informativa, solament, quan la persona o entitat que custodiï, proporcioni serveis que guardin les claus criptogràfiques privades de les monedes virtuals, no estiguin obligats a informar a les autoritats tributàries. Generalment, aquesta circumstància es dona quan l'exchange sigui estranger.

El termini de presentació de la declaració està comprès des de l'1 de gener fins al 31 de març de 2024, com podeu imaginar, si no compliu amb l'obligació, l'Agència Tributària us sancionarà.

Si per aquest any 2024, teniu l'obligació de presentar la declaració, tingueu en compte que per als pròxims anys successius, només caldrà fer una declaració nova, si el saldo de tot el conjunt de monedes virtuals que tingueu a l'estranger, s'ha incrementat en una quantitat superior a 20.000 €. També tindreu l'obligació de presentar una declaració en períodes futurs, en cas que deixeu de tenir la titularitat.

Esteu obligats a informar sobre les monedes virtuals situades a l'estranger, les persones físiques i jurídiques, residents al territori espanyol, establiments permanents de persones o entitats no residents i entitats com a comunitats de béns o d'altres entitats que no tinguin personalitat jurídica pròpia.

Important que tingueu en compte que és una declaració informativa anual referent a la totalitat de les monedes virtuals de què sigueu titulars, o bé, tingueu la condició de beneficiari, autoritzat, o bé, que d'alguna manera podeu disposar-ne d'elles. Aquesta obligació s'estén a qualsevol moment de l'any. Encara que no sigueu titulars a 31 de desembre, esteu obligats a subministrar la informació fins a la data que heu ostentat la titularitat del conjunt de monedes virtuals situades a l'estranger.

Recordeu que aquesta declaració és merament informativa, ja que el benefici o la pèrdua de valor que se n'obtingui es declararà a l'impost sobre la renda.

Si teniu qualsevol dubte o necessiteu ampliar la informació resto a la vostra disposició per aclarir-vos qualsevol dubte. Teniu el meu contacte a [www.menesca.es](http://www.menesca.es) ■

JORDI MENESCAL ÉS ASSESSOR FISCAL



39 anys al vostre servei ens avalen



Deports i Destresa

Passeig Sant Gervasi, 50  
Tel. 93 212 46 94  
edestresa@hotmail.com



deportsidestresa Segueix-nos!

## Bufete Vall-Lamora

Bufet Vall-Lamora és un despatx jurídic ubicat al barri de Sant Gervasi de Barcelona, al costat de la plaça Lesseps, amb més de 25 anys d'exercici.

Treballem especialment els temes de família,  
accidents de trànsit, segona oportunitat, dret penal i molt més.

**Si té un problema legal, no dubti a consultar-nos.  
La seva satisfacció és el nostre principal objectiu.**



c/ La Torre nº 28, Local 1, 08006 Barcelona  
Tel. 93.435.32.77 // Fax 93.543.73.81  
vall-lamora@icab.cat // [www.valllamora.com](http://www.valllamora.com)



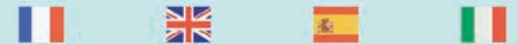
**Per encàrrecs de Nadal:** Tel. 93 417 29 15 / 616 675 312  
Plaça Joaquim Folguera, 8 **BONES FESTES!**



MY CUP OF TEA  
ESCUELA DE IDIOMAS

¿QUÉ HAY MEJOR QUE REGALAR A ALGUIEN UNA NUEVA HABILIDAD?

**TE REGALAMOS  
UN MES DE CLASES EN GRUPO!**



4 CLASES EN GRUPO 100% GRATIS PARA TODO ENERO!  
TENEMOS GRUPOS DISPONIBLES PARA TODAS EDADES Y TODOS NIVELES  
CONTACTANOS PARA MÁS INFORMACIÓN

C/ RECTOR UBACH 13 886 28 78 98 MYCUPOFTEABCN@GMAIL.COM

ars  
viva  
fent música

Escola de música  
**Ars Viva**

*Aquest Nadal Regala Música!*

Una aventura nova  
Una il·lusió

Via Augusta 108 (amb Lincoln)  
info@arsvivabcn.com  
93 015 17 18  
665 629 967

Pack de 4 classes  
al preu de 3



**Bon Nadal  
i felix any nou**





# No és només futbol



Dani Silva i el Herbert © Sandra Oriol

## DANI SILVA

És dimecres, fa un sol de justícia i tots els jugadors es canvien als vestidors de Can Caralleu, a Sarrià. El vent s'ha colat com a convidat sorpresa i, fins i tot, fa rodar la pilota per la gespa quan encara no ha començat el partit. No és el Camp Nou, però les vistes de Barcelona són més panoràmiques des d'aquí. És dimecres, dia de futbol per a les persones sense llar que formen l'equip d'Assís.

"Per a alguns, és el millor moment de la setmana", comenta a El Jardí Teo Glikson, integrador social d'aquesta entitat. Assís fa més de 20 anys que inclou el futbol com una de les seves activitats socioesportives per a les persones en situació de sensellarisme. Ell, juntament amb el Sergio, que és un dels 300 voluntaris que col·laboren desinteressadament amb l'entitat, dinamitzen el grup i l'activitat.

"És l'activitat esportiva estrella", confirma la responsable de comunicació d'Assís, Sandra Oriol, que avui també acompanya al grup. Han vingut fins al CEM Can Caralleu carregant les bosses amb el material: sabates de futbol, pilotes, pantalons, mitgetes i samarretes. Són 10 jugadors, els justos per fer un cinc contra cinc. "Sembla un tonteria, però no tothom té accés a un espai d'oci com aquest", diu Glikson.

Glikson va entrar a treballar a Assís com a integrador social fa tres mesos. Ell creu que la màgia de l'esport, i en aquest cas del futbol, independentment d'on vinguis i la motxilla que es carregui a sobre, situa

a tothom "en el mateix punt de partida".

Abans de començar el partit, s'ha d'escalfar: unes voltes i un parell de rondos, per tenir el primer contacte amb la pilota. Un dels habituals, dels molts que ho són, és el Herbert. El Herbert té 46 anys, és peruà i ha treballat al seu país durant més de vint anys en el sector de les telecomunicacions. Va arribar el novembre del 2021 a Barcelona per poder donar un futur millor als seus quatre fills. El més gran, estudia la carrera de Medicina al Perú.

## L'empadronament, la primera fase del procés

En arribar aquí, el primer que va fer el Herbert va ser empadronar-se. "Sense el padró, és impossible aconseguir l'arrelament", comenta. L'arrelament social és un tipus d'autorització de residència temporal a Espanya per circumstàncies excepcionals que té una vigència d'un any. Aquest permís es dona a aquells ciutadans estrangers que es troben al nostre país i tenen en ell vincles familiars, laborals o que, per part seva, es trobin integrats socialment. Per tant, l'arrelament pot ser de tipus familiar, laboral o social.

El problema resideix en el fet que calen dos anys d'empadronament per poder aconseguir l'arrelament, que a la vegada et proporciona el NIE, i això t'obre les portes d'aconseguir un contracte laboral. En Herbert ha treballat de tot: lampista, paleta, ferroveller, fuster... però, esclar, sempre de manera irregular,

en B. Economia submergida. "Quan em volien fer contracte, em deien que sense el NIE era impossible". El NIE, doncs, és el salconduit per aconseguir un contracte de feina, un habitatge, una vida digna.

L'arrelament social es pot demostrar amb diversos documents, com pot ser el certificat d'empadronament, informes mèdics o justificants d'enviament de diners a l'estranger. En Herbert, quan ha pogut, ha enviat el poc que tenia per als seus fills, però no sempre ha sigut així perquè ell també tenia "necessitats".

El partit comença igualat i a Glikson li toca fer d'àrbitre. Hi ha una jugada amb un contacte i el Mehdi cau a terra.

- És falta, Teo?
- + Sí, clar 'Juanillo', tú mismo has dicho que era falta, verdad?
- Sí, pero como no habías pitado...
- + No hace falta. A mí lo que me gusta es eso, que no me necesitéis

## Explotació, sensellarisme i problemes mentals

El Herbert juga de defensa i arriba a tot, no sembla que es cansi. "Jo sempre he sigut una persona molt activa i quan puc agafo la bici o surto a córrer", explica. Actualment, viu en un pis d'Assís a Sant Pere de Ribes, al Garraf, que comparteix amb un altre compatriota seu i on se sent "molt a gust". Després d'arribar a Barcelona, i en veure les dificultats per trobar feina, va baixar fins a València a veure si la seva sort canviava, però no va ser així:

"Vaig treballar set mesos i només me'n van pagar dos".

Va tornar a Barcelona i es va veure forçat a dormir a l'aeroport i a les portes d'esglésies, precisament lloc on va conèixer, fa any i mig, la feina d'Assís. Considera que la seva vida va millorar des que està a l'entitat, tot i que l'ajuda és limitada a causa del gran nombre d'usuaris que atenen. Arran de la impossibilitat d'aconseguir una vida digna, en Herbert va començar a tenir problemes de salut mental i a la sanitat pública li negaven, diu, la visita a un professional. "Només em receptaven medicaments i jo el que necessitava era un psicòleg o un psiquiatre", es lamenta.

## La nova llei per al sensellarisme

El partit arriba a la mitja part i es fa una pausa d'hidratació. El Sergio s'ha unit a la conversa amb la Sandra, que li explica la nova llei per eradicar el sensellarisme que des d'Assís, juntament Arrels Fundació, Càritas Catalunya, la Comunitat de Sant Egidio i Sant Joan de Déu Serveis Socials han tirat endavant per afavorir la protecció, la promoció, la integració, la inserció i l'emancipació de les persones sense llar. La llei va arribar al Parlament de Catalunya el 25 de gener de 2022 amb el suport de la majoria dels partits de l'arc parlamentari, a excepció de la ultradreta de Vox. És una llei "pionera a Europa", defensa Oriol.

En l'actualitat, la proposició encara està en tràmit al Parlament. "Confiam en la voluntat política per tirar endavant aquesta llei", defensa la cap de comunicació d'Assís, que es queixa que els migrants "no tenen cap mena d'empara legal". Dos anys, aquest és el peatge per ser considerat 'legal'.

## El futur del Herbert

El Herbert treballa a Gandesa, a la Terra Alta, com a rentaplats els caps de setmana i, gràcies a una de les formacions proporcionades per Assís, també treballa a uns horts de Móra d'Ebre com a jardiner, un espai que li agrada molt perquè ha desenvolupat certa "desconfiança social" i allà està sol amb ell mateix i tranquil.

En menys d'un mes, el Herbert compleix els dos anys d'empadronament, cosa que li donaria el NIE i li permetria seguir-se formant. Es vol desenvolupar en el sector de les energies renovables, però si no troba una feina en els sis mesos posteriors a la seva formació, li poden denegar el NIE. Després del llarg i dur procés, el Herbert es troba esperançat: "Encara puc cotitzar 15 anys més aquí i millorar la vida de la meua família".

El partit de futbol acaba i el menys important és el resultat. S'apropen tots a una porteria i la Sandra els fa una foto d'equip perquè tots: persones ateses, voluntaris i treballadors, són un equip. ■



# Henry 'Tito' Lossio substitueix José Vargas a la banqueta del CP Sarrià

## Canvi d'entrenador al CP Sarrià a la jornada 9



© CP Sarrià

**EL JARDÍ**  
Els mals resultats del CP Sarrià en la segona temporada de la història del

club a Primera Catalana han provocat aquest novembre la dimissió de l'entrenador, José Vargas, abans d'arribar a la jornada 10 de la competició. Ho va anunciar l'entitat vermell i blava amb una publicació a la xarxa X, l'antic Twitter, on va agrair la "feina i dedicació" de Vargas durant el temps que ha estat a la banqueta del primer equip, una temporada i nou jornades de l'actual, perquè va arribar per substituir l'entrenador de l'ascens, Alberto López, al final del curs 2021-22.

El nou entrenador, anunciat uns dies després, és Henry 'Tito' Lossio, amb un passat de nou anys seguits a la banqueta de la UE Sants i una etapa més recent al Martinenc, entre altres. Lossio manté el mateix cos tècnic que tenia Vargas. ■

# Cap a un tennis més sostenible

**EL JARDÍ**  
Reutilitzar, reduir i reciclar. El Club Tennis Barcino ha signat recentment un acord de col·laboració amb l'empresa SustainaBalls, per encaminar-se cap a una pràctica més sostenible d'aquest esport. Des d'aquest novembre, les instal·lacions del Barcino incorporen dos contenidors on es poden dipositar les pilotes de tennis i pàdel, així com també els pots-incloses tapes i txapes metàl·liques-, que l'empresa buidarà periòdicament per donar a les pilotes un nou cicle de vida i reciclar la resta de materials. ■



© SustainaBalls



ISABEL PALACIOS  
perruqueria unisex





**descompte 50% primer tall de cabell**

Laforja, 56 local 3  
08006 Barcelona

☎ 93 247 48 62 📞 656 503 473  
[palacioschabeli@hotmail.com](mailto:palacioschabeli@hotmail.com)  
📷 [peleueriaisabelpalacios](https://www.instagram.com/peleueriaisabelpalacios)

# Restaurante Hidalgo



**Horari 13 a 16 h  
20 a 23 h**  
de dilluns a diumenge  
Diumenge nit i dilluns nit tancats  
Menú diari: 15,90 €  
Plats de temporada  
Pollastres a la brasa per  
endur els caps de setmana



**carrer Balmes, 396 / reserves: 93 417 11 96**  
**Mercat de Sant Gervasi / metro: Putxet**





## Un brindis per la vida centenària

Fotos: Ajuntament

Com és tradició per aquestes dates, Sarrià-Sant Gervasi ha homenatjat les persones centenàries que viuen repartides pels diferents barris. Les últimes dades municipals indiquen que són una cinquantena les persones vives de 100 o més anys que resideixen al districte. Copa de cava i un tros de pastís amb una espelma individual per a cadascun dels presents per brindar per la vida centenària, acompanyats en molts casos per fills i nets, i també per persones cuidadores. El conseller tècnic del govern del Districte, Blas Navalón, va ser l'encarregat de felicitar una per una les persones centenàries.









JORDI BOSCH

# “Un barri ha de ser més que pisos i carrers”

Un treballador d'Apple i fill de Ratafia Bosch, nou president de l'Associació Veïnal de Sarrià



Jordi Bosch Sala (Sant Quirze de Besora, 1968) és des del mes de novembre el nou president de l'Associació Veïnal de Sarrià, una entitat sense ànim de lucre amb 63 anys de vida. Es podria dir que -el Jordi- té una doble vida: la de l'associacionisme de barri, a Sarrià, on va arribar exactament fa 27 anys, i la de la ciutat, la que es troba cada dia quan baixa a treballar al centre de la ciutat a la botiga d'Apple a la plaça Catalunya, on fa de tècnic especialista i s'ha d'entendre amb gent de tot el món. Del 2015 al 2019 va ser conseller de districte per Unió Democràtica de Catalunya (UDC) i és fill de Ratafia Bosch, una empresa amb tradició que perdura cinc generacions després. La mare havia treballat en la indústria tèxtil a Olost.

SERGI ALEMANY

## Bosch amb ch o sense?

Tot i que els cognoms no s'han fabricat mai, la ch en català es va eliminar a partir del Fabra. A mi m'agrada fabricar-lo, però només a les xarxes socials i en firmes d'artista.

## Un canvi de cognom al registre?

Tinc una certa prudència, suposo que per temes familiars. Fins el dia que no me'l modifiqui, prefereixo usar l'oficial per no crear confusió.

## Com arriba un especialista tècnic d'Apple a presidir l'Associació Veïnal de Sarrià?

He estat 12 anys en política, els mateixos que porto treballats a Apple, i quan vaig deixar de ser conseller de districte (CIU) el 2019, la junta que hi havia em va demanar si volia entrar.

## Enyores la política?

No. De fet l'únic càrrec que he tingut mai van ser quatre anys de regidor a l'oposició al districte. Jo no em desvinculo mai de la militància a Unió, però el partit mor per temes financers després que Convergència trenqués la federació el 2015 per fer Junts pel Sí.

## Què podies aportar a l'associació veïnal?

Tot el *know how* (saber fer) que havia adquirit els quatre anys de conseller municipal, on vaig conèixer a molts veïns del barri. Vaig acceptar la proposta perquè hi vaig veure una lògica de continuar enllaçat amb les entitats sarrianesques.

## Tens més poder ara com a president?

Això és una junta col·legiada on absolutament tot es vota i es decideix per majoria. No tinc més poder ara que quan era un simple vocal.

## La política és cosa familiar?

Sí. El meu avi i el meu pare van ser alcaldes de Sant Quirze de Besora. Allà és on vaig veure el que era l'arrelament a una població, a una comunitat.

## Què més et proporciona un poble de 2.000 habitants?

L'escoltisme i vincular-me a una revista que encara ara existeix, el 855. El nom respon al prefix telefònic dels cinc pobles que conformen el Bisaura. Actualment, continuo lligat a Sant Quirze a través del teatre i de la família.

## Fas les maletes cap a Barcelona amb 18 anys per estudiar Belles Arts.

És difícil marxar del poble. Però què he de dir, la meitat de la població ha de marxar del lloc on viu si vol estudiar. En el meu cas, arribo el setembre del 86 i un mes després anuncien l'elecció de Barcelona com a seu dels Jocs Olímpics del 1992.

## Un bon aterratge a Barcelona.

Va ser una il·lusió molt gran per a tota la ciutat. Els meus cinc anys de carrera van ser els cinc anys d'obres previs a la gran festa. Aviat em vaig posar a treballar a la revista *Súper Pop* com a maquetador, fins al 2008. És quan m'instal·lo a Sarrià per estar a prop de la feina.

## Com t'integres a Sarrià a la dècada dels 90?

Al principi arribes com un expatriat i no entens les dinàmiques del barri. Vincular-te amb la societat no es tan fàcil com sempre, perquè has de tenir les ganes i trobar el mètode. A mi la política em va ajudar a conèixer-ho tot, però si no tens aquesta possibilitat, penso que la clau és apuntar-te a una entitat.

## La biblioteca de Sarrià està a punt d'arribar després de molts anys.

Saps gràcies a qui? A l'Associació Veïnal. En aquell espai l'Ajuntament només volia instal·lar-hi les noves oficines del Districte, però l'associació va dir que no ho admetria de cap manera. La feina de les associacions veïnals també és aquesta, fer que les coses sempre estiguin a l'agenda política i no decaiguin, perquè els polítics sinó intentaràn fer-les desaparèixer del mapa.

## L'AV de Sarrià ha posat el reciclatge al mapa.

Som una associació veïnal que se l'ha jugat i que ha obtingut un reconeixement de l'Agenda 2030 i situar la taxa de reciclatge de residus en el 67% amb el porta a porta. Això es va iniciar en el mandat de l'Eva Ceano, quan jo encara no hi era. Ara cal acabar de garantir l'absolut descans veïnal a les nits, entre ells, el meu. El veïnat està fart del soroll dels camions de recollida de matinada.

## Sarrià està ara en el punt de mira dels rics i d'inversors immobiliaris.

La gentrificació ha fet que aquí el

% de gent que té opcions de quedar-se a viure al barri sigui molt baix en comparació amb altres llocs de la ciutat. És una disfuncionalitat social que cal afrontar, ara que encara som un poble.

## Com es fa front a la gentrificació?

Evidentment, la llei del lloguer i de la propietat es fa des del Congrés dels Diputats i aquí no hi pintem res, però hem d'intentar d'alguna manera fer de coixí de tota aquesta crisi. Aquest és un barri amb gent del moviment associatiu de tota la vida, sotmès a l'arribada de gent amb un alt poder adquisitiu.

## Tu cada dia baixes al centre de la ciutat per feina. Què hi veus?

Una ciutat molt internacional que s'ha construït a lo bèstia sense cuidar gaire el teixit social i sense deixar un sol espai verd sense construir. Tu pots tenir una gran urbe, però on queden els vincles de la humanitat perquè no es converteixi en una ciutat dormitori? A Sarrià, tenim l'exemple recent de Can Raventós, on cal preguntar-se si calia donar permís per edificar més pisos en una finca verda. Una ciutat i els seus barris ha de ser més que pisos i carrers.

## Què hi fas a la botiga d'Apple a Barcelona?

Atendre a un munt de gent de tot el món (*riu*). A través del client veig la ciutat en viu i en directe, és un escenari on veus la immensa quantitat de població flotant que hi ha en aquesta ciutat. Barcelona s'ha posicionat com un pool d'atracció de feines digitals, de programació, de videojocs... i tot això implica molt moviment i canvis en l'estructura social.

## I la teva feina?

Jo dic que soc metge de mòbils, tauletes i rellotges, sempre de dispositius Apple. Faig el diagnòstic amb el client i dono el preu de la reparació. Com un mecànic de cotxes també

“

Quan vaig arribar a Sarrià, no entenia les dinàmiques del barri

“

Cal afrontar la gentrificació, ara que encara som un poble

“

Pots tenir una gran urbe, però on queden els vincles de la humanitat?



si vols. Realment, allà visc una altra vida envoltat de gent de l'Amèrica Llatina, l'Àfrica, l'Iran... llocs on no tenen una botiga Apple.

**Et suposa alguna contradicció treballar a Apple?**

No. A mi l'art i la tecnologia m'han agradat sempre. La tecnologia com a avenç del que estem inventant els humans, que d'aquí a 1.000 anys seran coses molt antigues, però ara és tecnologia. Soc molt curiós i m'agrada aprendre i entendre de tot allò que és nou.

**Què estàs aprenent ara?**

Fotovoltaica. I tot el coneixement l'estic traient de Youtube, relacionat també de vegades amb canals de Telegram que ho complementen.

**YouTube?**

La meua font d'informació i la més vàlida és YouTube. Allà s'expliquen experiències, es creen grups associatius...

**I Google?**

Google és antic.

**I Twitter o "X"?**

No, res. A YouTube trobes coses que no estan enlloc més. Veus d'aquí

(Europa) i de fora (Estats Units, Austràlia...) que et permeten crear-te un escenari sobre allò que vols saber.

**Twitch?**

Entreteniment. Igual que TikTok i Instagram. Jo el temps el dedico més a conèixer alguna cosa que m'interessi. Si ara vull fer escultures de llum, busco a YouTube com fer-ho.

**Què és aquesta màquina que tens al menjador de casa?**

Ah! *La Crazy Bugs*. És una escultura amb comportaments. Té un punt d'espectacle lumínic i sonor que l'escultura no té. Em va portar dos anys de feina. La base és d'alumini amb paper collage i té impressió 3D, llums, electricitat i WiFi pròpia.

**Està sonant música del mòbil a través de l'escultura?**

Sí. I funcionaria igual sense Internet, així que la pots portar on vulguis. De moment la presentaré a un concurs de la Fundació Vila Casas.

**Alguna genialitat més?**

També faig escultures amb pedres, que em transmeten calma i repòs. Són pedres dels camps del voltant del Ter, on aixequen terra i surten



© Laia Melero

còdols. Pedres que ja hi eren fa 5.000 milions d'anys i continuen aquí.

**Sort amb la presidència.**

Intentarem créixer en socis (ara n'hi ha 350) i treballar per Sarrià, Can Caralleu i el Peu del Funicular, un racó petit, però que també és Sarrià. ■



Des de la botiga Apple veig la immensa població flotant que té la ciutat



La meua font d'informació és YouTube; Google ja és antic

BOMBONERIA

CONFETTERIA



GELATERIA

PASTISSERIA

Major de Sarrià, 57  
Tels. 93 203 07 14  
93 203 00 04

Plaça de Sarrià, 12-13  
Tel. 93 203 04 73  
08017 Barcelona

E-mail: [info@foixdesarria.com](mailto:info@foixdesarria.com)  
<http://foixdesarria.com>



## Per molts Clams!

SOFIA PUVILL BALCELLS

“Jo crec que ja ho heu vist, ha estat brutal”, deia el vocalista de Clams, el sarrià Artur ‘Turu’ Fernández, en acabar el concert del 8 de novembre a la Sala Luz de Gas al carrer Muntaner. Una actuació emotiva, sentida i carregada de sorpreses. La sala, plena, va quedar completament enlluernada per la passió que projecta el grup musical, que va celebrar 10 anys d’història i inclusió social, i on el públic va retornar en forma d’aplaudiments, crits de joia i càntics de “moltes felicitats” la posada en escena de la banda.

La màgia de la vetllada va començar brollant amb la projecció d’un vídeo en què múltiples personalitats que han col·laborat amb el grup com Tortell Poltrona, Lucrècia, Marina Prades, Jofre Bardagí, Begoña Alberdi, Judit Mascó i Àlex Roca i la seva dona, Mari Carmen Maza, entre molts altres, van desitjar-los un feliç aniversari. Alguns apareixerien després dalt de l’escenari.

El projecte Clams, sorgit fruit d’una idea de ‘Turu’ Fernández, psicopedagog i mestre d’educació especial a més de músic, porta publicats quatre discos amb cançons que parlen de l’amor, els somnis, l’amistat i la llibertat. Té sentit gràcies

al seu grup de coristes: María, Alicia, Bea, Carla, David, Eli, Helena, Judith, Laura, Mireia, Oriol, Sara i Sergi. Molts d’ells van presentar als convidats i també oferirien un recital d’èxit, amb coreografies per a cada tema.

La cita va comptar amb la veu de la soprano Begoña Alberdi, Clara Luna, Alex Torió, Jofre Bardagí, Marina Prades, Xavi Vidal i Meritxell Cirach com a artistes convidats. “Ha estat brutal recollir i compartir tota la feina d’aquests anys amb gent que ens ha anat seguint i gent nova que ha conegut el projecte”, agrairia després ‘Turu’.

La banda també va interpretar el que seria el primer directe del nou senzill: Fes Espai a l’Amor, publicat aquella setmana i del que ja van donar pistes en una publicació a Instagram.

### Empenta i comunió

Tampoc no va faltar un dels moments més tendres de la nit, en què el vocalista va demanar la col·laboració de la seva filla Ona. “Ona, asseiem-nos que estic cansat”. Tots dos van seure abraçats a la punta de l’escenari per interpretar la cançó que porta el seu nom, i que ‘Turu’ li dedica. Teclat, ritmes pausats i una emoció a flor de pell que va tocar sobretot



© Laia Melero

a les persones de les primeres files. Una gran part d’elles, amistats.

L’Oriol va meravellar la sala a ritmes de pandereta, per tancar cançons i per donar-li el seu toc de màgia a aquest amalgama de melodies, inspiradores i energètiques, marca de la casa. En un moment donat, va aconseguir sorprendre el vocalista i es va apoderar de la bateria per interpretar un dels temes de la banda. Quan el grup va tocar la cançó No som invisibles, ideada durant el confinament, la Laura, que ja donava pistes del seu ritme corporal des de l’inici, es va acabar de deixar anar quan el ‘Turu’ va cridar “Laura, dance, dance, dance”.

### La força de la il·lusió.

Més d’una hora i mitja de concert, amb tots els detalls cuidats, lògicament deixant espai a l’espontaneïtat inherent dels artistes. Amb cada cançó, es projectava la caràtula del seu disc: *Clams* (2014); *Aigua i Pedra* (2015); *Ciclorama* (2018), i el darrer, *Melodies del somriure inconscient* (2022).

### A l’espera del documental

‘Turu’ va detallar que ara es troben treballant en un documental. Tot això sense deixar de presentar el nou tema, Fes espai a l’amor. Per molts Clams de vida, pop-rock i, sobretot, cohesió social. ■

## ARTS CIRCENSES

### ‘Boni’ diu adeu als escenaris del circ després de 42 anys



© APCC

EL JARDÍ

Les dues funcions de l’espectacle *Set up* amb la companyia Los Barlou al Sant Andreu Teatre (SAT), els dies 10 i 11 de febrer, significaran el comiat de l’artista sarrià Jordi Juanet Julià ‘Boni’ després de 42 anys de trajectòria en el món del circ, segons va avançar la revista de les arts circenses, *Zirkólika*.

Iniciat en el món del circ de la mà del també sarrià Jaume Mateu ‘Tortell Poltrona’, amb només 17 anys es va convertir en el membre més jove de la companyia *Circ Cric*, fundada pel pallasso.

Anys més tard va formar amb el també barceloní Ramon Muñoz Farreny el duet *Boni & Caroli*, amb què va viatjar per Europa, Amèrica i l’Àsia fent espectacles.

President de l’Associació de Professionals de Circ de Catalunya (APCC), durant el seu mandat durant l’entitat va rebre el Premi Nacional de Cultura 2009 de la mà del Consell Nacional de la Cultura i de les Arts (CoNCA). Va ser durant aquesta època quan es va involucrar en projectes com la creació d’un Pla Integral de suport al Circ a Catalunya i el naixement de La Central del Circ, un espai de creació, investigació, assaig i formació continuada destinat a artistes professionals de les arts del circ, que forma part de la xarxa de Fàbriques de Creació de l’Ajuntament de Barcelona.

Finalment, va esdevenir productor, director i artista de l’espectacle *La Troupe, circ a tot ritme* (2009), representat al Teatre Nacional de Catalunya (TNC).

El comiat dels escenaris de Boni, que acaba de fer 61 anys, no suposarà que abandoni el món de l’espectacle en absolut, perquè continuarà com a gestor de AlaPista!, la productora i distribuïdora especialitzada en circ que va fundar amb Silvia Compte l’octubre del 2020. ■

## MÚSICA

### Jordi Cervelló, *In memoriam*

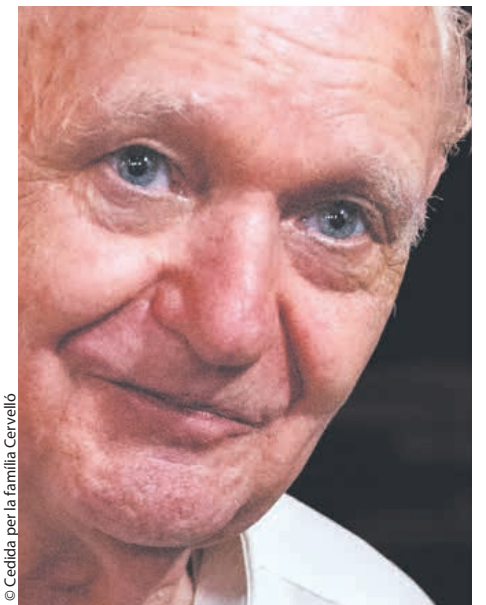
EL JARDÍ

Ja fa més d’un any de la mort del compositor sarrià Jordi Cervelló i Garriga i, finalment, se li farà un merescut homenatge, concretament el 18 de desembre, a les 20 h, a l’Auditori de Barcelona. L’acte està impulsat conjuntament per la filla, Susanna Cervelló, Alberto Sampaño representant del compositor, Yolanda Guasch de l’editorial Boileau, Abili Font com a director artístic, i per un seguit de músics que van estimar-lo sempre i van interpretar habitualment la seva música, a més de comptar amb el suport de l’Institut de Cultura de Barcelona i del Departament de Cultura de la Generalitat, entre altres.

Els músics que han impulsat l’homenatge i que es pondran escoltar en el concert del 18 de desembre són: Enrique Bagaría, piano; Daniel Blanch, piano; Bernat Bofarull, violí; Maria Canyigüeral, piano; Josep Fuster, clarinet; Tatevik Khachatryan, violí; Ashan Pillai, viola; Laia Puig, violoncel; Alba Ventura, piano, i Isabel Villanueva, viola.

Jordi Cervelló, mort el 2 de setembre de 2022 a Figueres, és un

destacat compositor nascut a Sarrià i vinculat al barri al llarg de bona part de la seva vida. El Jardí, el novembre del 2022 li va dedicar un article en motiu de l’homenatge que se li va fer al Teatre de Sarrià, dies després de la seva mort. Ara, l’Auditori de Barcelona ens proporciona l’oportunitat de conèixer millor l’obra del compositor. ■



© Cedita per la família Cervelló



# Música coral rotària per ajudar a les famílies que conviuen amb la discapacitat

MARTA TRIUS

Ser solidari i ajudar als més necessitats és una forma d'aportar el nostre granet de sorra a la societat. Per això, el Rotary Club de Barcelona Sarrià va organitzar el passat 16 de setembre a la Parròquia de Sant Vicenç de Sarrià el seu cinquè concert benèfic de gòspel en col·laboració amb el Free Choir.

L'esdeveniment musical, l'objectiu del qual era recaptar fons per a la Fundació Estímia, va reunir més de 450 persones que van gaudir del repertori musical dels més de 35 cantants del Free Choir. Els integrants d'aquest cor, dirigits per Vicenç Alfonso, van cantar cançons com *Lean on me*, de Michael Bolton, *What a wonderful world*, *Ain't no mountain high enough*, *Aleluia* o *I say a little prayer*. Si bé una de les cançons amb més impacte va ser *Africa*, del grup

Toto: tot el públic amb ulls tancats sentint la pluja feta amb efectes de mans, peus i sonidos, sense oblidar el Happy Day final que va aconseguir posar a tothom dempeus.

La presidenta de la Fundació Estímia, Maria Montserrat de Tudela, va explicar als assistents que gràcies a la seva solidaritat es podrà ajudar a les persones amb discapacitat en les principals etapes de la seva vida, proporcionant també suport a les seves famílies en

l'àmbit de l'educació i l'atenció ocupacional i residencial.

Una de les labors de major envergadura del Rotary Club de Barcelona Sarrià consisteix a participar i dur a terme actes solidaris, tant per Nadal com durant la resta de l'any, desenvolupant fins i tot campanyes internacionals de donació

d'ulleres o de llibres. Com ja és tradició durant el concert d'aquest mes de novembre 2023 es va anunciar l'entitat triada per ajudar l'any 2024 que serà la Fundació Gavina, una entitat la labor de la qual consisteix a ajudar a nens i joves del barri del Raval de Barcelona que viuen en risc d'exclusió social. ■



© Eric Meier (Rotary Club de Barcelona Sarrià)

## Concert de Nadal

DIMECRES 20 DE DESEMBRE A LES 20 H

**Mar Esteve Rodrigo** (mezzosoprano) - **Vicenç Esteve Madrid** (tenor)  
**Manel Esteve Madrid** (baríton) - **Francesc Esteve Massons** (pianista)

Teatre de Sarrià · Carrer del Pare Miquel de Sarrià, 8, 08034 Barcelona  
 Entrades 10 € al Teatre de Sarrià o a <https://sarria.fila12.cat/>



## CULTURA POPULAR

## Els Castellers de Sarrià, l'única colla de Barcelona sense un local propi, afronten l'hivern al carrer



© Sergi Alemany

**SERGI ALEMANY**

La història dels Castellers de Sarrià és de caure i aixecar-se de nou per carregar tot allò que es proposen. Planificació, seny, tecnologia i hores d'entrenament els han portat a viure la millor temporada castellera de la seva història, convertits en colla revelació. Ara, el moment dolç que travessen com a nova colla de set s'ha vist truncat per la pèrdua de l'únic espai d'assaig interior que tenien al barri, la cessió del gimnàs de l'Escola Frederic

Mistral els divendres a la tarda. La colla es queda al carrer a les portes del fred de l'hivern.

El gimnàs de l'Escola Frederic Mistral on feien assaig el divendres es converteix en aules i la colla perd l'aixopluc dels darrers cinc anys, cedit de forma desinteressada. Què reclamen? A partir del gener i fins a l'estiu, un espai cobert a Sarrià amb una altura d'uns 8-9 metres on puguin ressituar la xarxa de protecció dels assaigs, cedida per una colla castellera del

nord de Catalunya.

Són l'única colla de tot Barcelona que no disposa d'un local d'assaig propi, però això no està suposant un fre perquè un centenar de persones assisteixen de mitjana a casa assaig, una dada "molt per sobre que abans de la covid", apunta a El Jardí el cocap de colla, Eduard Llorens, que explica que la notícia els ha agafat per sorpresa: "Si ve el gimnàs no era l'adequat, quan teníem fred entràvem a dins i després tornàvem a fora".

### Una reclamació que ve de lluny

El Mercat Cultural de Vallvidrera va ser la proposta d'espai que va oferir més recentment a la colla la nova regidora de Sarrià-Sant Gervasi, Maria Eugènia Gay, durant la celebració de la primera Audiència Pública del nou mandat a finals de setembre. Els castellers, però, van rebutjar una idea que anteriorment ja havien descartat en converses amb l'exregidor Albert Batlle per diversos aspectes tècnics, però sobretot pel desplaçament de 20 minuts fins al barri de la muntanya.

A més, segons va avançar El Jardí, en cap cas Districte havia parlat prèviament amb l'associació gestora del Mercat Cultural, que té una programació trimestral tancada.

"Si era una necessitat un local d'assaig al barri, ara ja passa a ser una urgència", diu Llorens, que insta al Govern de Districte a posicionar-se obertament sobre "l'interès real" de trobar-los un espai. "No volem perdre més el temps, és un desgast perseguir un local públic quan ningú cobra per fer el que fem", es lamenta el cocap de colla.

Els Castellers de Sarrià compliran un quart de segle l'any vinent després de néixer el 1999, desaparèixer el 2004 i refundar-se el 2019 després d'un intent frustrat el 2011. El lema "Fem Pinya, Fem Vila" se'ls fan seu tots els partits polítics quan hi ha diades castelleres a plaça, però la reclamada i promesa seu per a les colles de cultura popular a Sarrià no arriba. I pel camí les quinze colles de cultura popular sarrianenques corren el risc de desaparèixer. ■

## Martí Alós i Jaume Viñas guanyen el Premi Teresa Cunillé d'història del teatre català



© Institut del Teatre

**EL JARDÍ**

*El Grec - 76 i l'Assemblea d'actors i directors. Un element de ruptura en l'escena teatral de la Transició barcelonina, de l'actor Martí Alós, en l'apartat de millor treball d'investigació sobre la història del teatre en català, i El gran Price, de l'actor i músic Jaume Viñas, en la modalitat de dramaturgia al millor projecte d'adaptació d'un text ja existent o de creació d'un text original inèdit vinculat al rescat del*

patrimoni històric del teatre català, han estat els projectes guanyadors de la 3a edició del Premi Teresa Cunillé que lliura el Teatre Romea, en col·laboració amb l'Institut del Teatre.

Aquest premi biennal sorgeix d'una iniciativa conjunta de l'actriu afincada al Farró Teresa Cunillé -persona que més obres ha estrenat dalt l'escenari del

Romea- i la propietat del Teatre, i la seva finalitat és incentivar i donar suport al coneixement i la preservació de la història del teatre català. Cunillé, que va present a la sala el dia de l'entrega dels premis, el 20 de novembre, es va mostrar satisfeta d'un reconeixement que "dona ales a investigadors i nous creadors que somien noves històries" abraçant la petjada d'artistes com ella, que acaba de fer 99 anys. ■

## Daniel Steegmann exposa la primera retrospectiva al MACBA



© MACBA

**NATALIA PAREJO**

El Museu d'Art Contemporani de Barcelona (MACBA) acull des del novembre i fins al 20 de maig del 2024 l'exposició *Una fulla al lloc de l'ull* de l'artista de la Bonanova resident durant dues dècades al Brasil, Daniel Steegmann Mangrané (Barcelona, 1977). Es tracta d'una retrospectiva -la primera de l'autor- combinant dibuixos, pintura, fotografies i escultures que el de Sant Gervasi ha anat creant des del 2004 fins a l'actualitat a la ciutat brasilera de Rio de Janeiro. Bàsicament autodidacta, va iniciar la seva formació

artística a EINA, i fa un any ha tornat a viure i treballar a la capital catalana.

Com bé indica el nom de l'exposició, aquesta presenta diversos dualismes que es trenquen i es desfan permetent fluctuar entre ells. Les dues dècades vivint al Brasil han influenciat a l'artista gervasienc, creant una mirada que difereix del pensament occidental, i el resultat són les seves obres, on la frontera entre l'ésser humà i la natura s'esborra eliminant així la jerarquia imposada per la cultura que ens rodeja, i dotant de protagonisme la selva tropical, per la qual diu sentir afecte des que era pràcticament un nen.

*Una fulla al lloc de l'ull* reconfigura la realitat i convida a reflexionar a l'espectador sobre temes molt vigents i de debat actuals com l'ecologisme, el medi ambient, i la fragilitat del món en el qual vivim. Pot ser que aquesta visió incòmoda a algú, però en moltes ocasions és del que tracta l'art, d'incomodar i trencar el silenci. ■



OBRIM un nou espai al  
Krampus



El Bistrot Kr

crêpes artesanes  
sense gluten

Tapes d'arreu del món  
sense gluten

carrer Saragossa 89

625.653.912

krampuscrepes

# Lucà-Craywinckel Flors



Floristeria / Jardineria / Rams florals i centres de flors de diferents estils  
Decoració d'espais / Decoració esdeveniments i casaments

*Flors Lucà-Craywinckel*

C/ Lucà, 14, 08022 BCN  
683 27 24 74

*Flors Craywinckel*

C/ Craywinckel, 9 - 11, 08022 BCN  
602 66 30 46

saberis

CLASES DE REFUERZO ESCOLAR Y BACHILLERATO.

CLASES PARTICULARES:

(ESO, BACHILLERATO, SELECTIVIDAD)

FORMACIÓN OCUPACIONAL:

SERVEI PÚBLIC D'OCUPACIÓ (SOC).

**CENTRO HOMOLOGADO**

CERTIFICADOS DE PROFESIONALIDAD

CURSO: ACTIVIDADES DE GESTIÓN ADMINISTRATIVA

ADGD0308



Generalitat de Catalunya

Unió Europea Fons social europeu



c/ Bisbe Sivilla, 30b  
08022 BCN

info@saberis.com

93 254 69 39

www.saberis.es



c/ Pàdua, 95  
Telèfon: 93 434 08 42

Horaris:

de dilluns a divendres,  
de 8.30 a 14.30 h, i de 17 a 20.30 h  
dissabtes, de 9 a 14 h



**RÁPIDO  
PLUS-ULTRA**

Afilat de ganivets

Es dupliquen claus /  
comandaments

Reparació de calçat

(mitges soles, filis, tapes, tenyit)

Es posen cremalleres

c/ Dolors Monserdà 3 / Plus Ultra



Tel. 93 203 23 68

pedroalban2@gmail.com



**Bon Nadal  
i felix any nou**





## ARQUITECTURA

## La Casa Gabriel Marimon

JAUME DE OLEZA

La casa Gabriel Marimon està situada al carrer Jaume Piquet número 30, a Sarrià. Aquest carrer deu el seu nom a Jaume Piquet Piera, nascut l'any 1839 de professió gravador i paleta, però conegut per ser un destacat autor teatral. La casa Marimon és un edifici unifamiliar entre mitgeres, de planta baixa i dues plantes d'alçària, construït l'any 1905 pel mestre d'obres Josep Arnau i Piera. És un petit edifici modernista de façana simètrica: la planta baixa, està acabada amb un estuc que imita els carreus; a primera planta, disposa d'un balcó que recorre tota la façana de forma irregular i sinusoide, molt característic del modernisme de l'època. Està sustentat per dues grans peces escultòriques com si fossin medallons, realitzades amb motius florals. El balcó disposa d'una barana de ferro forjat que s'adapta a la

seva curvatura, i s'engreixa a la part inferior.

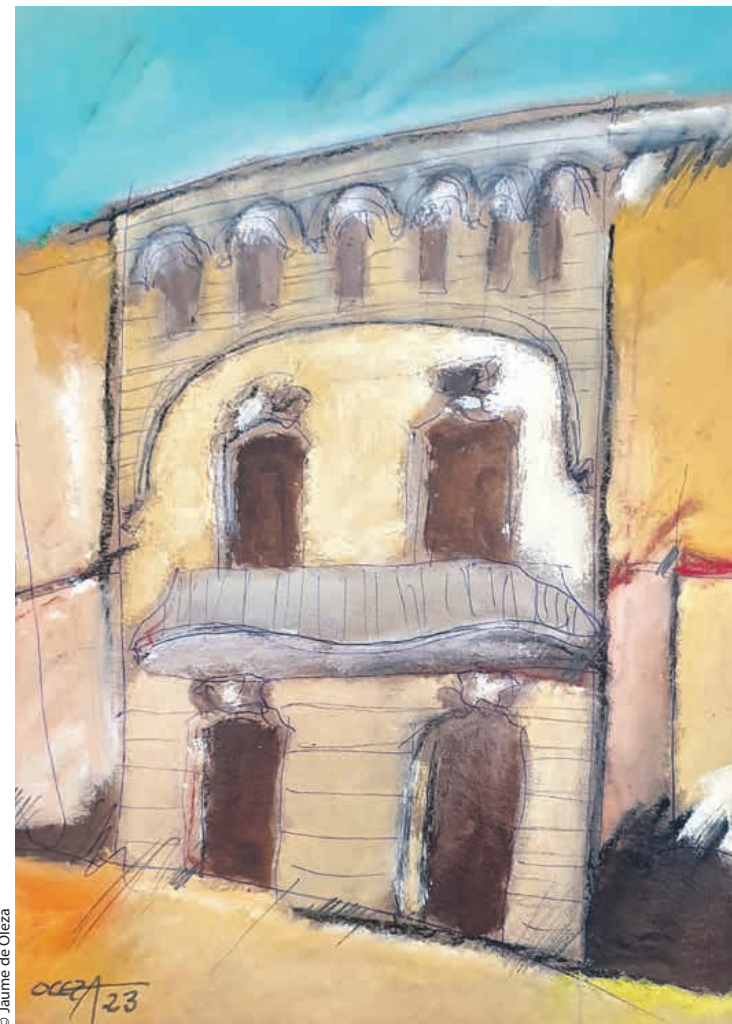
Dues grans balconeres presideixen la façana de la planta principal, rematades cadascuna també, per uns grans medallons adornats amb detalls florals. La segona planta es caracteritza per una composició de sis finestres d'arc lobulat, que gràcies a la superposició d'un pla més separat de la façana, s'inscriuen en uns arcs de mig punt. Aquest canvi de pla permet la formació de la cornisa i la rematada superior de l'edifici. Aquesta planta es distingeix de les anteriors, per tenir una motllura en forma de gran arc rebaixat que recorre la façana, i que delimita la part superior de l'edifici amb estuc que imita carreus. Un edifici clarament modernista amb algun detall d'estil clàssic.

Josep Arnau i Piera (1870-1907) va ser un mestre d'obres

que va construir molts edificis, principalment al barri de Sarrià. Cal destacar les quatre cases del carrer Carrasco i Formiguera, la casa Grases al carrer Major de Sarrià, així com la casa Pelegrí Masó al carrer Major de Sarrià, aquesta darrera amb una clara influència d'estil clàssic.

El 1757 la Real Acadèmia de las Nobles Artes de San Fernando de Madrid va reconèixer la professió de mestre d'obres, creant el títol per al seu exercici. A partir d'aquest moment, desapareix el model gremial per convertir-se en una titulació professional. L'any 1855 el Decret Luján instaura el títol d'aparellador en substitució del de mestre d'obres. Fins aleshores, són molts els professionals com Josep Arnau que projecten i construeixen moltes obres amb una qualitat inqüestionable. ■

JAUME DE OLEZA ÉS ARQUITECTE. CWORK



© Jaume de Oleza

PUBLICACIÓ D'EL JARDÍ PREMSA LOCAL:

## Arquitectura a Sant Gervasi, Sarrià i Vallvidrera

Molt a prop de casa teva hi ha una joia patrimonial, i no ho saps. L'autor, Jaume de Oleza, ens ha descobert cada mes una casa o un edifici en "El Jardí de Sant Gervasi i Sarrià". Aquests articles i altres textos s'han reunit en un volum.

El llibre, que edita EL JARDÍ Premsa Local SCCL i forma part de la col·lecció iniciada amb *Explora els jardins i viu els arbres*, i el podeu trobar a les **llibreries, papereries i quioscs del districte al preu de 24 €**

### On podeu trobar el llibre

LA BONANOVA: **PICTUM Mandri**, c/ Mandri, 42 | **PICTUM**, Passeig de Sant Gervasi, 40 | EL PUTXET I EL FARRÓ: **Demos Llibreria**, c/ Craywinkel, 25 | **Llibreria Casa Ramos**, plaça Lesseps, 31 | GALVANY: **Quiosc Blau**, Plaça Molina | **Casa Usher**, c/ Santaló, 79 | **Libreria Pleyade**, Johann Sebastian Bach, 10 | SARRIÀ: **Quiosc Cristina Conde**, c/ Capità Arenas, 40 (cantonada passeig Manuel Girona) | **Llibreria Salesiana Don Bosco**, passeig Sant Joan Bosco, 55 | **Numa**, c/ Santa Amèlia, 31 | **PICTUM Sarrià**, Major de Sarrià, 6 | **Papereria Esport**, Major de Sarrià, 24 | **A Peu de Pàgina**, Major de Sarrià, 50 | **Llibreria de la Plaça**, passeig de la Reina Elisenda, 2 | **Paper Groc**, c/ Sagrat Cor, 17 | VALLVIDRERA: **Estanc de la plaça**, plaça Vallvidrera | BARCELONA: **La Capell**, plaça de la Catedral.

Per Nadal,  
regals de  
proximitat!

**El Jardí**  
PREMSA LOCAL · SCCL



**PVP: 24 €** | 176 pàgines | format: 24 x 22 cm | 250 fotografies inèdites



CULTURA POPULAR

# Dificultats per a la supervivència de les colles de Sant Medir

JESÚS MESTRE

La pandèmia de la covid-19 i els mesos de confinament van ser un cop dur per a moltes entitats socials i culturals, sobretot les de caràcter més tradicional. Aquelles on part del seu sentit per existir és facilitar el contacte humà, la sociabilitat. En tallar-se la relació personal, la xerrada espontània i l'abraçada, moltes entitats s'han quedat sense gent i, per tant, sense vida. Evidentment, aquesta crisi no ha estat de sobte, ja abans de la pandèmia alguns sectors d'entitats tradicionals tenien problemes per l'envelliment de la massa social i la manca de relleu en els sectors joves. L'associacionisme i el voluntariat, valors de sempre d'aquestes entitats, són conceptes que es van transformant com ho fa la mateixa societat.

**Dos de les cinc colles ja han desaparegut**  
Les colles de Sant Medir de Sarrià i Sant Gervasi, la majoria d'elles amb més de cent anys d'història, estan passant moments difícils. Algunes, com l'Agrupació Bonanova i la Jovenívola de Sarrià, han plegat,

i les tres que queden, l'Antiga de Sant Gervasi, la Colla Vella de Sarrià i la Humorística, tenen un futur incert. Aquestes colles, tot i rebre algunes subvencions, tenen altes despeses: lloguer de cavalleries, de camions, compra de caramels, etc. Si són molts socis, les despeses queden més repartides i no és cap càrrega per a ningú. És com qualsevol quota que tenen els socis de les associacions. Però, si són pocs socis, les costes pesen molt i són difícils d'assumir.

**La Humorística, amb un sol burret**

La Colla Humorística, la dels burrets, ubicada des de fa més de 110 anys al barri del Farró, passa per un moment delicat. Fa uns anys es va tancar Cal Benet, el bar de la plaça de Mañé i Flaquer, regentat per la família Iserte, que era el punt de trobada de la colla. Poc després va morir Joan Iserte, el cap de colla de tota la vida, i altres socis que també eren fonaments per donar vida a l'associació. La situació s'ha agreujat amb la pandèmia i actualment la colla disposa de pocs socis, i les



© Frederic Esteve

despeses s'estan convertint en una càrrega difícil de poder mantenir. La colla no plegarà, tornarà a sortir per Sant Medir el març del 2024, un any més, això sí, amb un sol burret. Però, si no hi ha més subvencions que redueixin les despeses o, sobretot, més socis, la seva continuïtat serà difícil. En aquest sentit, des de la colla es fa un

crit demanant que més farronencs s'adhereixin a una associació molt vinculada a la història i la identitat del Farró. És una alerta que també és vàlida per a la resta de colles de Sarrià i Sant Gervasi. La cultura popular d'aquests barris també viu amb les colles de Sant Medir. Deixarem que aquesta tradició s'acabi morint? ■

## 12<sup>a</sup> MOSTRA SOLIDÀRIA DEL FARRÓ 2023

**GRAN RECOLLIDA D'ALIMENTS, ROBA I PRODUCTES NADALENCES**

**Dissabte 16 de desembre al Carrer Septimània i Plaça de Sant Joaquim**

**Trobareu: parades, tallers, música en directe, cercavila i barra de bar**

**HORARI DE PARADES I RECOLLIDA**  
**11.00-19.00**

**10.30 Ass. Tai Chi Taoista - 11.00 Escola Concepcionistes**  
**12.15 Escola Lys - 13.00 Timbalys i Tabalers FarróFoc**  
**16.30 Grup Shiva, Bollywood - 17.00 Grupo Senzala, Capoeira - 17.30 Premis 13è Concurs Fotografia**  
**17.45 Sorteig FarróFoc - 18.00 Concert Ganzinellis**  
**19.00 Fi de festa amb Perrocker**

**PUNT DE RECOLLIDA D'ALIMENTS, ROBA I PRODUCTES NADALENCES PL. SANT JOAQUIM**

**SACS DE DORMIR, MANTES, GUANTS D'ADULT, DESSUADORES AMB CAPUTXA, GORROS/GORRES, CINTURONS I IMPERMEABLES**  
per la gent que dorm al carrer

**ROBA (ESPECIALMENT PER A HOME I JOVES)**  
**CALÇAT ESPORTIU**, nou o en molt bon estat  
**MANTES, ROBA DE LLIT I PARAMENT DE LA LLAR**  
per equipar els pisos d'acollida

**PRODUCTES D'HIGIENE PERSONAL** (DESODORANT ESPRAI, COLÒNIA, GEL, XAMPÚ, AFTERSHAVE, COMPRESSES AMB ALES)  
**OLI, ARRÒS, LLEGUMS, LLET, PASTA, PEIX EN CONSERVA, SUCRE, CAFÈ MOLT, BROU DE VERDURES...**

**PRODUCTES TÍPICIS DE NADAL: GALETS, TORRONS, NEULES, BOMBONS, MASSAPÀ, XOCOLATES, GALETES**

**TARGETES DE TRANSPORT (T-CASUAL)** destinades a promoure la inserció laboral de les tres entitats de referència

**JOGUINES NOVES**, que no siguin bèl·liques, que no necessitin piles o bateries per funcionar, per a criatures de 0 a 9 anys. Perquè...

**TAMBÉ ELS REIS NECESSITEN AJUDA, NO DEIXEM CAP NEN SENSE JOGUINA.**

**LA IL·LUSIÓ DE REBRE, OBRIR I ESTRENAR UN REGAL VA MÉS ENLLÀ DEL QUE ES REGALA.**

**NOTA: Repartirem guardioles a cadascuna de les taules de la Mostra en les que cada responsable decidirà quina part de la venda del producte serà introduïda a la guardiola. Totes les aportacions econòmiques seran utilitzades per la compra de títols de transport.**

ORGANITZA: ASSOCIACIÓ DE VEÏNS I COMISSIÓ DE FESTES DEL BARRI DEL FARRÓ

AMB EL SUPORT: Districte de Sarrià - Sant Gervasi Ajuntament de Barcelona



## EL RELAT

## Soc heura

ELSA COROMINAS

Soc heura i quan m'enfilo per la paret m'hi agafo igual que s'arrapa el fill a la mare quan té por o tristesa. Hi pujo a una velocitat impensada, per l'ansia de cobrir-la tota, i si trobo una finestra, l'esquivo com es fuig de qui t'agredeix. Evito el buit com qui eludeix el desig per no complicar-se la vida i m'arrapo més fermament com més dura és la pedra, com qui busca un braç fort per avançar amb seguretat.

I quan començo a créixer, la paret que amb el temps feliçment cobriré és per mi com el full blanc per qui escriu un poema, cada branca és un vers i vaig posant negre sobre blanc, lenta, segura, amb algun retrocés si en avançar em cal anar enrere, com quan evokes una persona estimada i vols parlar amb ella per recordar alguna conversa passada o pendent. Soc liana i, per tant, m'enredo i em faig un embolic com quan es comença a explicar el que s'ha somiat, que tal com avances es va diluint el relat.

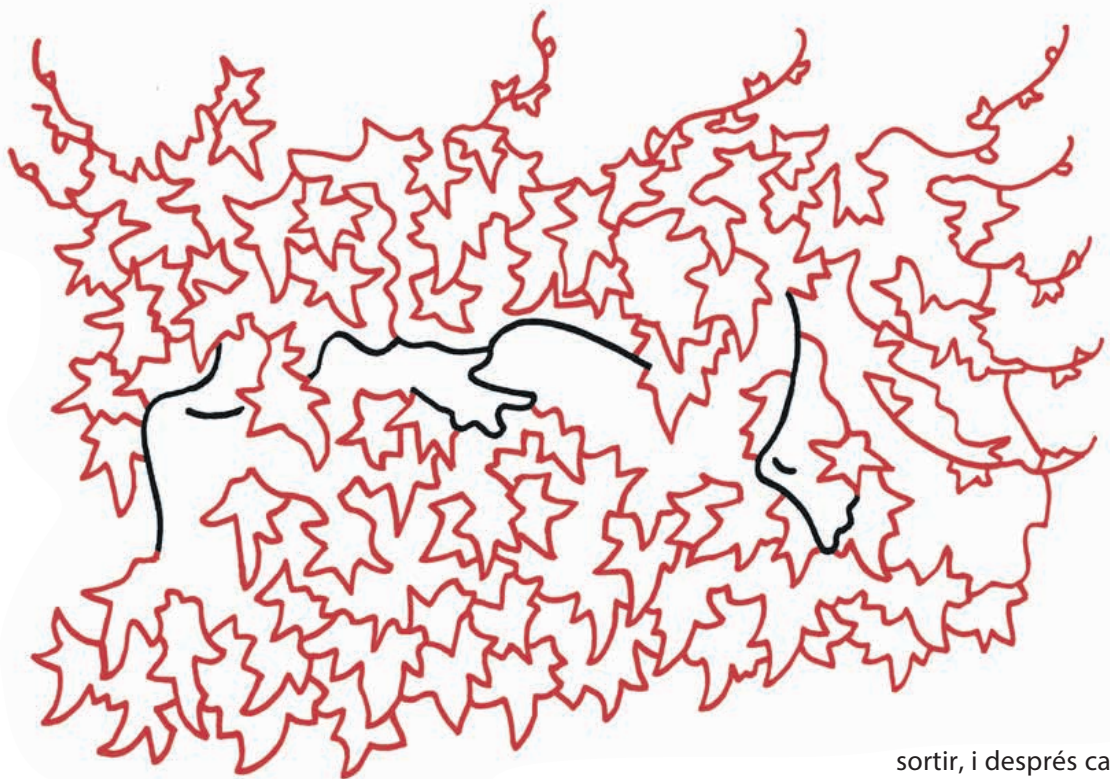
Soc heura i cada fulla meva és com una filla, uns ulls petits que em miren amb unes manetes que em volen a prop i que em generen un amor infinit, permanent, consistent. Quan me n'esquincen una el crit mut de dolor ensordiria qui el pogués sentir, però si creixen fortes i brillants sento l'orgull i el goig d'escoltar les músiques i llegir les lectures que evocuen un amor.

I quan em miren de lluny i gaudeixen del quadre que pinta el meu creixement noto una carícia suau sense tacte, com nedar enmig d'un banc de peixos. I de la mateixa manera, si algú té la valentia de dir a prop meu una veritat que m'ofèn, m'empeteixo, com ho fan les tasques de la quotidianitat quan s'ha d'afrontar un problema greu.

Si em falta l'aigua a l'arrel, em passa com quan s'ha de fer front a un cop fort, a un diagnòstic de salut difícil, a una guerra o a una pèrdua: passada la por inicial, em surt la força i el convenciment de poder-me'n

sortir, i després caic i em debilito i ve la covardia, que s'intercala amb el coratge, que dona fermesa davant de l'adversitat, i llavors, de sobte, potser torna a ploure o ve algú i em rega.

I si soc ben regada l'escalfor de la humitat em pot arribar a fer florir, com genera un esclat de colors un enamorament, un assoliment important o una gran alegria. ■



© Pedro Strukej

## LES RESSENYES DE LA CASA USHER

## Recomanacions per Nadal

**Ja torna a ser Nadal! Els llibres no poden faltar sota l'arbre, prop del tió o a nit de Reis. Aquí teniu un tast, i si veniu a Casa (Santaló, 79) segur que trobeu els més adients per demanar i desitjar. Nosaltres us desitgem unes bones festes repletes de llibres!**

**Una vegada va ser estiu la nit sencera, d'Elisabet Riera** (editorial Males Herbes): Una caminant fa la ruta dels 4 refugis que travessa

l'Empordà, rere les passes de la trobairitz Alba de Peralada i acompanyada pel Viatge d'hivern de Schubert. Un camí de descobriment, un cant a l'amor del Romanticisme i una fugida cap a la llibertat.

**Bajo la nieve, de Helen McCloy** (editorial Hoja de Lata): Nova York, anys trenta, nit d'hivern: el cos de Kitty Jocelyn apareix sense vida mentre a la mansió familiar se celebra la seva presentació en societat. L'inspector Foyle i el doctor Willing, assessor del fiscal, només saben que el culpable és un dels convidats a la festa.

**L'art d'esdevenir humà, de Rob Riemen** (editorial Arcàdia): Seguint l'estela de *Per combatre aquesta època*, Riemen ens ofereix en aquest llibre quatre estudis en què fa una defensa de la cultura, les humanitats, la veritat i la memòria per aprendre a fer front als temps obscurs que estan retornant.

**Alison, de Lizzy Stewart** (editorial Errata Naturae): La jove Alison s'enlluerna d'un pintor madur que li canviarà la vida. A mesura que avances en la seva història, amb dibuixos senzills i bells que conformen les vinyetes, t'adones que l'autora aconsegueix la mesura justa en tot allò que toca.

**La misteriosa i sorprenent cada de l'avi, de Meritxell Martí i Xavier Salomó** (editorial Combel): Com la iaia, l'avi també té una casa sorprenent. Primer sembla una mena de taverna marinera, però a mesura que avancem i aixequem solapes, es converteix en... no t'ho imagines!

[www.casausher.com](http://www.casausher.com)

## RECOMANACIONS DE LA LLIBRERIA A PEU DE PÀGINA

## Lo que hay, de Sara Torres



Segurament, molts de vosaltres la coneixereu per la seva poesia, gènere amb el qual ha destacat especialment. A través dels seus poemes ha captivat a lectors, crítics i audiències, però avui us venim a parlar de *Lo que hay* (Reservoir Books, 2022).

Sempre ens agrada descobrir noves veus literàries, i en aquest cas, l'estil narratiu del llibre es nodreix clarament de l'imaginari i llenguatge poètic que adopta l'autora, que s'estrena en el món de la novel·la. En aquest llibre, de poc més de dues-centes pàgines, el tema central que guia la trama és el dol de l'autora en perdre la seva mare, alhora que passa el dol d'una relació amorosa. Un doble dol que la travessa, i amb la qual fem un viatge per diversos moments de la seva vida. L'autora ens agafa de la mà i ens porta a reviure diverses escenes de la his-

tòria amb la seva mare: el primer diagnòstic, els alts i baixos de la malaltia, la complexa relació mare-filla i el procés d'acompanyar-la a morir. Entremig d'aquest laberint, coneixem els records d'una Sara jove, que anirà vivint aquest dol, mentre intenta entendre's a si mateixa i el món que l'envolta. Sense mare i sense amant, la protagonista es qüestiona les maneres que tenim d'estimar, el perquè de tot plegat a la vida, i com ens adaptem a la pèrdua.

Us el recomanem perquè és d'aquells llibres la història del qual et continua ressonant per dins dies després d'haver-lo llegit.

[www.apeudepagina.com](http://www.apeudepagina.com)





# biciestació<sub>Bcn</sub>

**La teva botiga de bicicletes a Sarrià**

Bicicletes • Bicicletes elèctriques • Taller de reparacions  
Revisions • Pàrquing 24 hores x 365 dies • Accessoris

Vestíbul Estació de Sarrià (Ferrocarriils) • Tel. 93 280 48 49

  @biciestacio

[www.biciestaciobcn.com](http://www.biciestaciobcn.com)

FARMÀCIA  
**Bonaplata**  
Ortopèdia 

Especialitzada en  
Medicina natural  
i Ortopèdia

Professionals en qui confiar  
les seves necessitats  
i oberts als seus dubtes

 Bonaplata, 32  
932 030 243

Encàrrecs i consultes:  674 623 070  
o [farmaciamontseros@gmail.com](mailto:farmaciamontseros@gmail.com)

**RB**  
**RAMON BALLESCÀ**  
JOIER



**Joier Artesà**

Major de Sarrià, 42  
Rda. General Mitre, 144  
Tel. 93 280 08 24  
 @rballesca



## DALMALUM ALUMINIS

Mare de Déu de Núria, 7  
(Sarrià)

936 798 658 / 637 079 018  
[sarria@dalmalum.com](mailto:sarria@dalmalum.com)

[www.dalmalum.com](http://www.dalmalum.com) **Pressupostos sense compromís**



## HOGESER

Serveis de neteja

[www.hogeser.es](http://www.hogeser.es)  
[info@hogeser.es](mailto:info@hogeser.es)

C/Pedró de la Creu 36, local  
Barcelona 08034

93.660.72.85 - 628.171.086

**HOGESER**  
Lighting Your Way 

**Bon Nadal  
i felix any nou**





# L'Arxiu Municipal de Sarrià-Sant Gervasi: l'empremta del passat



© Laia Melero

Mentre l'Arxiu Històric de Barcelona recull documentació moderna i medieval de la ciutat, principalment emesa per l'Ajuntament, entre les estances de l'Arxiu de Sarrià-Sant Gervasi s'amaga informació sobre el districte que comprèn diversos segles. Es poden trobar documents del segle XVIII, moment en què els barris encara eren

## NATALIA PAREJO

Un poble que no té memòria és un poble que no té identitat". Són les paraules que inicien el llibre Guia Municipal del Districte de Sarrià-Sant Gervasi, escrit per Amèlia Poves Ruiz-Navarro. Dit d'una altra forma, el passat és qui ens ha fet ser com som i entendre tot el que ens envolta de la manera en què ho fem. El dimarts 7 de novembre, en una visita a l'arxiu del districte a càrrec de l'arxiver i historiador Enric Escofet, els habitants del districte van poder indagar i descobrir part de la història dels barris que els han vist créixer.

El projecte neix més tard del que probablement molta gent pensaria, concretament l'any 1988, quan es va aprovar el Projecte d'Ordenació d'Arxius de l'Ajuntament de Barcelona. Com bé indica el seu nom, aquesta iniciativa tenia com a objectiu crear un arxiu municipal per cada districte, i d'aquesta manera provocar la descentralització dels documents de la ciutat, que fins aquell moment, es trobaven tots en un mateix espai.

pobles que no formaven part de la gran ciutat. Avançant cap al segle XIX i XX, trobem la informació més abundant, que pot incloure des de llicències d'obres i activitats, fins documents especials i únics de diferents moments destacats que van succeir a la zona. Les seves estanteries també guarden arxius actuals que es generen als barris i que poden ser d'interès per a la població.

## Les funcions de l'Arxiu

La tasca que es duu a terme en aquests espais de treball va molt més enllà d'emmagatzemar documents que estan a l'abast del públic quan aquests ho requereixen. D'una banda, als arxius es conserva, es classifica i s'ordena la documentació, però també es fa una feina de recuperació de tot el patrimoni que arriba, fins i tot del que no prové d'entitats o institucions oficials.

En l'àmbit social, la tasca també és rellevant, ja que es promou i es difon el coneixement. Els ciutadans són capaços

d'entendre d'on venen, trobar informació sobre els seus avantpassats o sobre el lloc on viuen. És per això que un arxiu és la resposta a molts dels dubtes que els habitants es fan habitualment quan es pregunten sobre el seu origen. És per això, que els arxius també són "referents i testimonis, i fins i tot, cronistes de la vida de la ciutat".

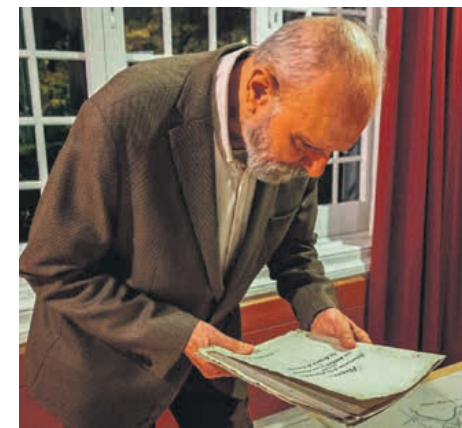
Finalment, també es fa una feina d'eliminació. És a dir, fer una recerca i detectar amb aquesta quins són els documents que s'han quedat obsolets o que no aporten cap mena d'informació útil i, per tant, no genera cap classe de reclamació per part del públic.

## Quins documents podem trobar a l'Arxiu Municipal de Sarrià-Sant Gervasi?

Els documents que amaga l'Arxiu Municipal de Sarrià-Sant Gervasi són molt variats, però les consultes que es fan més habitualment són referències a plànols d'obres de finques antigues. És a dir, en moltes ocasions hi ha gent que vol consultar les obres que es van fer antigament a la seva pròpia casa. D'altra banda, les consultes històriques també són molt comunes, a causa de les investigacions que es duen a terme constantment.

Com a curiositat, Enric Escofet explica que hi ha moltes consultes de persones amb nacionalitat argentina. "Si una persona argentina demostra que algun dels seus avis era espanyol, automàticament pot tenir accés a la nacionalitat espanyola. Probablement, li millorarà una mica la vida", afegeix l'arxiver.

Durant la visita, els assistents van poder tenir accés a alguns documents de diferent procedència que l'arxiver havia preparat



per a ells. Un exemple era un padró de l'any 1895, on constava l'estat civil, la data de naixement, la direcció de l'habitatge de la persona en qüestió i la feina o l'ofici d'aquesta. Entre les nombroses pàgines d'aquest document s'amaguen milers de vides, de les quals possiblement gran part de la seva descendència continuï vivint al districte.

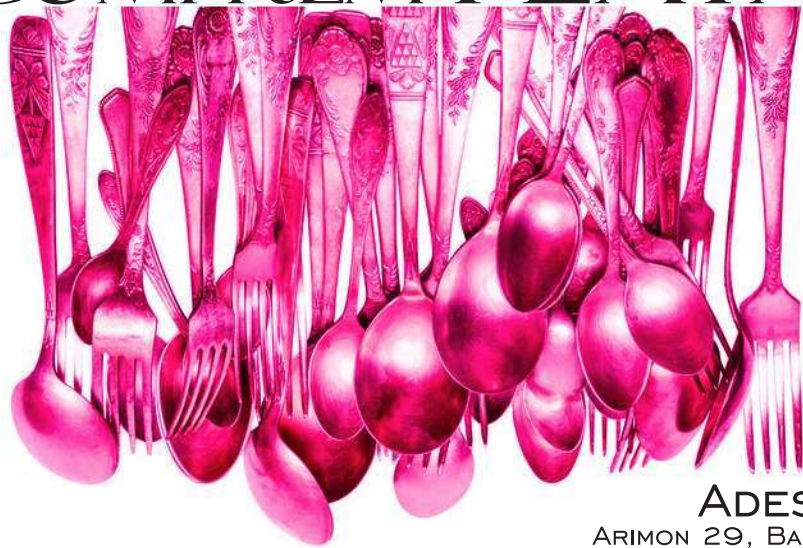
L'arxiver també va mostrar un preciós document fet sobre una tela. Es tracta de l'expedient de l'última festa major de Sant Gervasi de Cassoles, abans que s'annexés a Barcelona i es passés a dir Sant Gervasi. Datava de l'any 1896 i hi consta la data i la programació de les festes. Un altre document que sorprèn molt els visitants, és l'expedient de la grip que va haver-hi a Sarrià l'any 1918. Està emès per l'Ajuntament de Sarrià i ordenava la suspensió de les classes escolars i la prohibició de les grans aglomeracions. Un arxiu escollit per mostrar, per la semblança amb els documents expedits els darrers anys, amb la recent pandèmia de la covid-19. ■

Tots aquells que necessitin fer qualsevol tipus de consulta, ho poden fer trucant al 93 256 27 25 on els atendran per poder concertar una visita. Probablement, qualsevol document que parli sobre la història de Sarrià-Sant Gervasi, es trobi entre les estances de l'Arxiu Municipal.

TAXACIÓ GRATUÏTA A DOMICILI 931 290 480

Al preu més alt!

# COMPREM PLATA



ADESORO  
ARIMON 29, BARCELONA

ADESORO  
COMPRA-VENDA

# COMPREM OR

Al preu més alt!

REPARACIÓ · COMPRA I VENDA · TAXACIÓ A DOMICILI · HORES A CONVENIR  
JOIES, OR I PLATA, MONEDES, RELLOTGES, DIAMANTS

ARIMON 29, BARCELONA

931 290 480



## ART

# Reacciona ESDAPC23: art contemporani a la Bonanova

FELIP GONZÁLEZ, CRÍTIC D'ART I DOCENT DE L'ESDAPC CAMPUS LLOTJA

El barri de la Bonanova té la doble sort d'acollir, per una banda, el campus Llotja de l'Escola Superior de Disseny i d'Arts Plàstiques de Catalunya (ESDAPC), ubicat al carrer Ciutat Balaguer número 17 i, per altra banda, l'exposició de vídeo-performances realitzades per l'alumnat de 4rt curs dels quatre graus de disseny de l'optativa 'Panorama de l'art contemporani', sota la curadoria d'un servidor. Amb el títol Reacciona ESDAPC23, l'Espai Blanc del campus Llotja aixopluga del 21 de novembre i fins al 4 de desembre, l'exposició de dotze vídeo-performances que, alhora, dialoga amb dotze instal·lacions, on s'hi inclouen els diferents objectes trobats que s'han fet servir en cada vídeo-acció.

## Empatitzar, reflexionar i posicionar-se davant l'art

Al llarg de l'Espai Blanc, el públic serà interpel·lat a empatitzar, reflexionar i posicionar-se vers els diferents relats situacionals proposats a les instal·lacions i vídeo-performances. A nivell temàtic, es pot detectar cinc grans blocs

narratius. El primer bloc fa ressò a les amenaces de la manipulació mediàtica de les *fake news* exemplificada amb la peça *Oye!* de la Zhu Qian i el Joel Matamoros. A continuació, ocupant un segon bloc, cal fer esment a l'alarmant invisibilitat de les malalties mentals a través de la reflexió tautològica del jo reflectida en l'obra *Me and I* de la Laura Berral i la Maria Verdaguer. També s'inclou, en aquest mateix bloc, la recreació de gestos congelats i accions alentides amb la performance *Canvis* de l'Antoni Benassar, l'Aina Matínez, la Rita Oliva i la Júlia Betancourt, com una manera reivindicar l'aquí i ara, a partir d'una marcada desalereacció improductiva. El tercer bloc està caracteritzat per la denúncia i crítica social. Des d'aquest marc, s'han de ressaltar aquelles obres preocupades pels efectes nocius i contaminants de l'actual moda *fast fashion*, com es pot veure a les peces *Obsolescència programada* de la Soumaya Mimou, el Marc Jiménez i la Jessica Marugan i *Despullant al consumisme* de la Judit Malonda, la Nora Rojas i la Marina Sánchez.

Sense deixar aquest esperit de denúncia i crítica social, s'ha de rescatar

l'acció *Warning!*, protagonitzada pel Pedro D'Onofrio, la Júlia Megia i la Silvia Jiménez, en la que ens vaticina un terrible futur diatòpic, cada cop més violent i impassible davant les actuals catàstrofes mediamambientals i socials. En un quart bloc, s'han d'assenyalar aquelles obres que

subratllen en els seus relats la impotència i frustració com a símptomes denigrants del sistema productiu postindustrial. En aquest sentit, destaco la vídeo-acció *Puppy Society* de la Marta Aixalà, la Paula Aranda i el Carlos González, on s'hi incideix sobre la pèrdua de l'autonomia i individualitat en una societat cada cop més controlada i líquida i, finalment, la peça *Prohibit* de la Mireia Comas i la María Peralta, en què ens parlen sobre les nostres obsessions que, en molts cops, ens impossibilita



Vida de l'estudiant © ESDAPC23

contemplar altres perspectives. I, per acabar, el cinquè bloc està orientat a l'esgotament físic i psíquic que comporta els estudis de disseny i la pròpia vida universitària amb les vídeo-accions *Vida de l'estudiant* de la Blanca Marès, el Carlos González i l'Aura Bravo, *Metodologia atemporal* de la Gio Galindez i el Miquel Guaràs, *Sobre disseny* de la Maite Carpena, l'Arnau de Monserrat i la Lucía Varela, i, finalment, l'alliberadora i disruptiva obra *Breaking Rules* del Santi Velandia i la Maria Colado. ■



L'Osteria del  
CONTADINO  
RISTORANTE ITALIANO

+34 932 110 808 | 610 167 261 | Saragossa, 123 | 08006 Barcelona

[www.losteriadelcontadino.es](http://www.losteriadelcontadino.es) | [losteriadelcontadino@gmail.com](mailto:losteriadelcontadino@gmail.com) | [f](#) losteria del contadino



# Història natural de Sarrià I. El clima



## CRISTINA JUNYENT

Una ciutat és un entorn natural transformat per satisfer les necessitats dels habitants; per això, sovint es deslliga de la natura. Però n'és una manifestació més, colpida pels fenòmens naturals que afecten altres biomes. Aquest article inicia una sèrie de visions d'aquests fenòmens amb el que allunya més el zoom: el clima. El clima és el patró del temps en una àrea determinada a llarg termini (almenys 30 anys); el temps pot canviar en cada hora, dia, mes o any. Si el temps fos el fotograma, el clima seria la pel·lícula.

El pèndol de Foucauld, al CosmoCaixa, palesa com la Terra gira de llevant a ponent; el moviment que més determina la nostra vida: defineix el dia i la nit. La velocitat lineal de gir a l'equador

és d'uns 1.670 km/h, poc menys de 500 m/s, el doble de velocitat que un avió modern. A la latitud de Barcelona (poc més de 41°), és d'uns 1.258 km/h, 464 m/s. Als pols, s'atura. Quant a la translació, triga aproximadament un any a completar-la, cada segon fa 30 km de volta; la velocitat és de gairebé 108.000 km/h, el doble que un coet.

Els moviments de la Terra influeixen en la intensitat amb què els raigs del Sol incideixen a un determinat indret, el principal determinant del clima. Quan el pol nord s'inclina cap al Sol, al seu hemisferi és primavera o estiu; el tròpic de càncer és la latitud màxima que arriben els raigs en el solstici d'estiu, quan hi incideixen verticalment i no fan ombra. En l'equinocci, es projecten perpendiculars a l'equador. Quan el

pol sud s'inclina cap al Sol, a l'hemisferi nord els raigs són febles i és tardor o hivern; el límit meridional dels raigs és el tròpic de capricorn, marca el nostre solstici d'hivern. Recordem que a l'estiu no fa més calor perquè la Terra està més a prop del Sol; si fos cert, l'hemisferi nord giraria separat del sud.

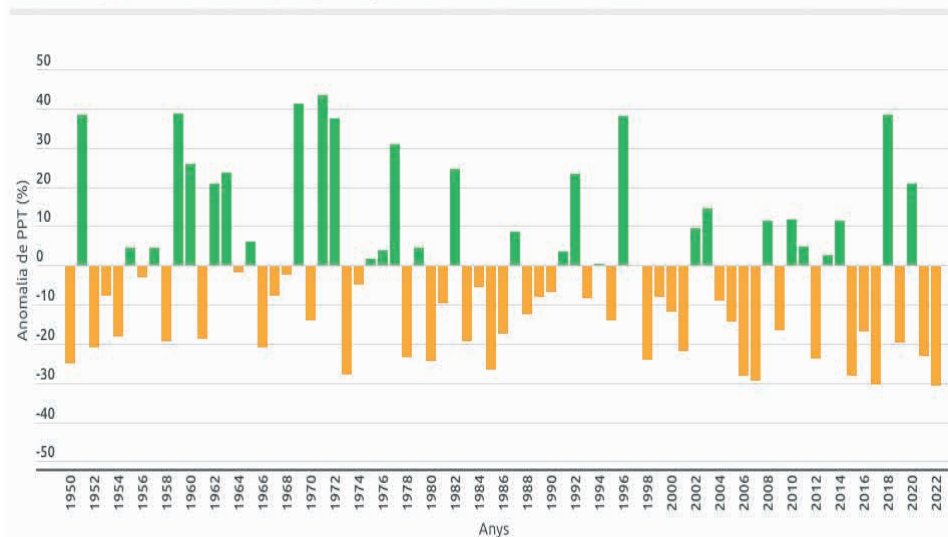
La latitud d'un indret, doncs, és un dels factors geogràfics que més influeix en el seu clima. A Barcelona, el Paral·lel coincideix amb la latitud a 41° 22' 34"; la Meridiana coincideix amb la longitud 2° 10' 20" est. En ubicar-se entre la zona temperada i la tropical; a l'estiu dominen masses d'aire provinents del nord d'Àfrica; a l'hivern ens afecten amb més freqüència masses d'aire polar o continental. Tot i això, la presència de la Mediterrània —mar càlida i tancada—, amorteix els extrems tèrmics i és font continuada d'humitat, que alimenta les llevantades. El clima és doncs mediterrani litoral, amb hiverns suaus i estius calorosos i humits, tot i la manca de pluja. Com en totes les grans àrees urbanes, hi ha un microclima característic.

La pluviositat a Barcelona és escassa: la mitjana anual és de 600 mm. El mínim pluviomètric és al juny i el juliol. A la tardor, les precipitacions poden ser intenses i ocasionalment torrencials; també a la primavera, però menys freqüentment. Les precipitacions són gairebé sempre en forma d'aigua, rares vegades de pedra i menys encara de neu; tot i nevades notables, com la de 1962. A Collserola, el règim estacional és molt semblant al del centre de Barcelona, però la pluviositat és lleugerament superior. S'observa una tendència que disminueix el nombre de dies de pluja; plou menys dies, però més intensament.

Quant a la temperatura, l'amplitud és moderada. Els hiverns són suaus, amb mitjanes de 9 a 12°C; i estius calorosos, amb mitjanes de 23 a 26°C durant el juliol i l'agost; la proximitat al mar els fa xafogosos amb temperatures màximes que poden superar els 30°C durant les onades de calor. Tot i que les grans urbs solen ser un 10% més ennuvolades que l'entorn, reben un 15% menys d'insolació; però paradoxalment són entre 3°C i 15°C més càlides. Són una trampa de calor, ja que carrers i edificis absorbeixen la calor, i augmenten la temperatura mitjana per sobre de la de les zones més obertes properes. És l'«efecte illa de calor», que es nota especialment a la nit. El centre de Barcelona és un dels llocs més càlids del país amb mitjanes mensuals superiors als 10°C durant els mesos d'hivern, i de més de 25°C al juliol i l'agost. A l'observatori Fabra (410 m d'altitud), per contra, la temperatura sol ser més baixa, tot i que en les onades de calor es poden enregistrar valors extrems més elevats. Quant a les gelades, al Fabra s'hi enregistren 5 dies anuals de mitjana per al període 1981-2010; mentre que a Can Bruixa (les Corts) només s'hi ha registrat un sol dia de gelada en el període 1987-2010 (-1,0°C el 27 de gener del 2005).

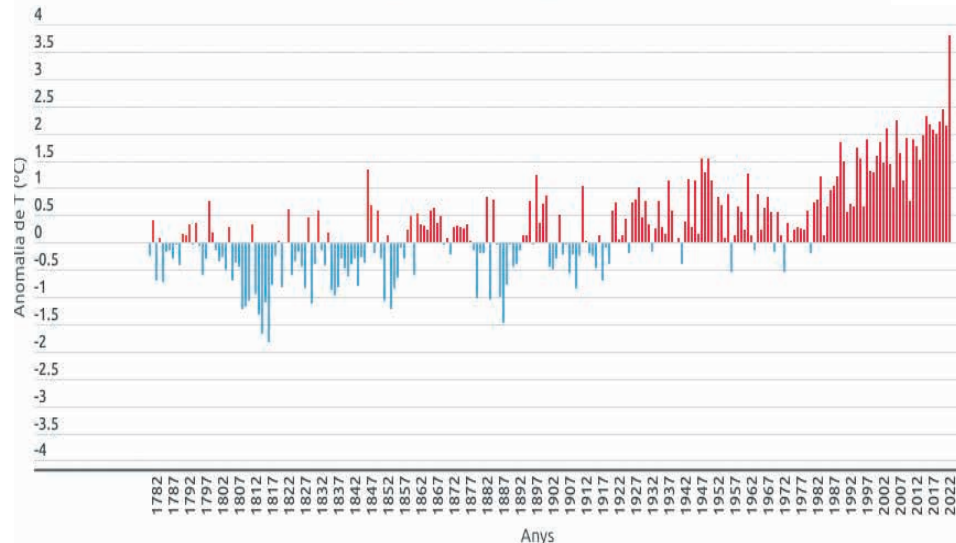
A Barcelona també es manifesta l'emergència climàtica. Des de 1950, cada decenni la mitjana ha pujat 0,27°C; i la de 2022 va superar àmpliament l'esperada. A Can Bruixa, el 1987 hi va haver 91 nits tropicals (quan la temperatura no baixa de 20°C); el 2022, 132. El 1987 hi va haver 6 nits tòrrides (quan no baixa dels 25°C); el 2022, 46. Hem arribat al punt que el Termcat ja ha normalitzat la nomenclatura per a les nits de més de 30°C, que fins fa pocs anys eren pràcticament inconcebibles: nits roents. ■

Catalunya - Anomalia de la precipitació acumulada anual



El gràfic mostra l'anomalia, la diferència de precipitació respecte al període de referència en cada cas; taronja si baixa, verd si puja. Font: meteosat.cat

Barcelona - Anomalia de la temperatura mitjana anual



El gràfic mostra l'anomalia, la diferència de temperatura respecte al període de referència en cada cas; blau si baixa, vermell si puja. Font: meteosat.cat



## Collboni i Fainé col·loquen la primera pedra del CaixaResearch Institute a la Bonanova

SERGI ALEMANY

L'alcalde de Barcelona, Jaume Collboni, i el president de la Fundació La Caixa, Isidre Fainé, van posar el passat 31 d'octubre la primera pedra del CaixaResearch Institute a la Bonanova, que s'ha de convertir en el primer centre de recerca especialitzat en immunologia a l'estat espanyol. L'edifici es preveu que aculli els primers grups de treball a partir del 2025, quan finalitzin les obres de construcció del primer mòdul.

La rèplica en miniatura d'un panot de Barcelona embolcallat amb un paper de l'Ajuntament amb la inscripció feta



en boli "J.Collboni 31/10/23" és l'objecte que va dipositar l'alcalde en una urna en forma de cilindre que, junt amb

altres objectes, va ser enterrat amb la primera palada d'aquesta obra.

La construcció del CaixaResearch Institute, que estarà connectat amb el Museu de la Ciència-CosmoCaixa, va veure llum verda el 2021 amb el vot a favor de tots els grups municipals representats a la plaça Sant Jaume, i amb l'aleshores regidor de Sarrià-Sant Gervasi Albert Batlle fent una crida a la inversió privada a la zona per "regenerar" l'avinguda del Tibidabo. El febrer d'aquest any el ple de l'Ajuntament va aprovar definitivament el pla urbanístic.

El centre, amb una extensió de més de 20.000 m<sup>2</sup> on s'espera que hi treballin 500 professionals, ha comptat amb una inversió de 100 milions d'euros i serà un dels primers centres dedicats a la immunologia a Europa comptant amb un ecosistema estable de col·laboració entre els quatre centres de referència amb els quals la Fundació La Caixa té una especial vinculació: l'Institut d'Investigació de la Sida (IrsiCaixa), l'Institut de Salut Global de Barcelona (ISGlobal), el Vall d'Hebron Institut d'Oncologia (VHIO) i el BarcelonaBeta Brain Research Center (BBRC). ■

## L'Any Oro aprofundeix en la neurociència a la Clínica Corachan

JOSEP PRIM

El dijous 26 d'octubre, coincidint amb el centenari del naixement del científic Joan Oro i aprofitant l'homenatge que se li fa a tot Catalunya amb la Celebració de l'Any Oro, es va celebrar una Jornada d'Avanços en Neurociències a la Clínica Corachan. A la inauguració van assistir el cap del Consell d'Administració de la Clínica Corachan, el doctor Eduardo Larrousse; el director Assistencial de la clínica, el doctor Carlos Emparan, i el president de la Comissió de Docència del centre, el doctor Ramón Carreras.

El llegat de la Fundació Joan Oro, que fou creada pel bioquímic, inclou la divulgació científica en tots els àmbits de la societat. Seguint les seves indicacions, a la jornada es va comptar amb conferenciantes de diverses àrees acadèmiques com

psicòlegs, psiquiatres, neuròlegs, neurocirurgians, enginyers i també el cap de Meteorologia de TV3, Tomàs Molina. També s'ha de destacar la presència del fill de Joan Oro, el doctor John Oro i Forteza, neurocirurgià que actualment viu a Denver (Colorado), als Estats Units, i que va parlar sobre la malaltia d'Arnold-Chiari.

Van ser molt interessants les conferències del doctor Rafel Blesa, neuròleg, sobre la malaltia d'Alzheimer i la importància del seu diagnòstic precoç; i la de la neuròloga i escriptora Isabel Güell, que va explicar les interconnexions entre els tipus de pacients i les malalties neurològiques.

La del doctor Muñoz va tractar sobre els avenços tècnics en els tractaments neuroquirúrgics de les malalties com el Parkinson i la xerrada de la doctora Montserrat Ortiz, coordinadora de la Unitat el

Dolor, sobre tractament del dolor crònic. El doctor Martínez Pintor, reumatòleg, ens va donar una visió del dolor des del punt de vista dels factors biopsicosocials.

Per la seva banda, el psiquiatre Montejó va parlar sobre la visió del dolor des del punt de vista històric, de l'antiguitat fins al temps actual. I Xavier Guix, psicòleg, sobre la pèrdua d'atenció i voluntat per culpa de les xarxes socials.

Com a programa multidisciplinari, també van participar-hi enginyers com Ramon Drudis, que va parlar sobre el planeta Mart; Alex Pedret, sobre el control dels pacients tant a escala hospitalària com a domicili, amb sensors de telemetria com les polseres, i Tomàs Molina, que va parlar sobre la influència del temps en la salut de les persones centrat majoritàriament en el canvi climàtic.

La cloenda de la jornada la va fer el doctor John Oro parlant sobre les indicacions i consells del que hem de fer per prolongar la vida amb bones condicions tant físiques com mentals. ■



Gremi de Carnissers, Cansaladers i Xarcuters de Barcelona.

8è Concurs Botifarra d'Ou, 2023:

1r Premi a la botifarra d'ou singular de Catalunya

3r Premi a la botifarra d'ou artesanal tradicional

**xarcuteria**

Tel. 93 200 39 48

WhatsApp. 620 362 420

Balmes 296 | 08006 BCN

[ramon@hernandoxarcuter.cat](mailto:ramon@hernandoxarcuter.cat)

[www.hernandoxarcuter.cat](http://www.hernandoxarcuter.cat)

- ▶ VEDELLA DEL PIRINEU
- ▶ POLLASTRE ECOLÒGIC
- ▶ CONILL DE FARIGOLA I ROMANÍ (Ull negre català)
- ▶ PORC FRESC DE LA VALL DE GES (Qualiporc)
- ▶ ELABORACIÓ ARTESANA D'EMBOTITS
- ▶ HAMBURGUESES FARCIDES
- ▶ BOTIFARRES FARCIDES
- ▶ PRODUCTES DE PROXIMITAT, km 0
- ▶ PÀRQUING GRATUÏT (Benzinera de Balmes)

**Horari d'atenció de la botiga**

Dilluns a divendres de 8.30 a 14 h, i de 17 a 20.30 h

Dissabte de 8.30 a 14 h

# HERNANDO XARCUTER



# Jardins de l'antic convent de Sant Ignasi de Loiola

M. JOSEP TORT

La finca situada al centre històric de Sarrià, amb entrada pel carrer Major 238, conté dos edificis singulars d'estils molt diferents que alberguen respectivament, el Centre Assistencial Sant Ignasi de Loiola i la residència de les Germanes Franciscanes Missioneres de la Nativitat de Nostra Senyora, que gaudeix d'un bonic espai enjardinat on viuen alguns arbres destacables.

## Història

La història de les germanes franciscanes, es remunta a l'any 1599, quan la congregació laica de la Nativitat de Nostra Senyora fundada a l'església de Betlem de les Rambles de Barcelona es dedicava a l'exercici de la caritat amb els malalts de l'Hospital de la Santa Creu i de les presons reals.

El jove cirurgià Francesc Darder, funda l'any 1731, una agrupació de dones que es dediquen a la cura i atenció diària de les malaltes de l'hospital. Són les germanes 'Darderes' que més tard, el 1896, es constitueixen en congregació religiosa de la mà d'Isabel Ventosa Roig, la Mare superiora de les Darderes. L'esperit d'aquests dos fundadors conforma un estil de vida i servei, humil senzill i fraternal i, sempre amatent, davant les necessitats constants de les persones. La seva tasca s'inscriu en la vocació i exercici de la caritat als malalts més vulnerables.

Actualment, el centre assistencial ofereix un servei de centre de dia i de residència assistida per a gent gran i un servei de menjador social. La congregació està present en tres continents i, a Barcelona, s'allotja la Casa General, la Casa Fundacional i la Casa Sant Ignasi de Loiola a Sarrià, que fa una crida entusiasta als voluntaris que vulguin ajudar, per a cobrir serveis d'acompanyament.

## Els edificis

L'edifici històric amb entrada pel carrer Major de Sarrià, 238 s'utilitza com a centre assistencial per a gent gran. És d'estil historicista i el va projectar l'arquitecte sabadellenc Enric Fatjó Torres. És construir l'any 1903, com a Residència de Convalescència Sant Ignasi per a joves obreres i, entre els anys 1997 i 2002 es va completar la construcció de la cantonada de l'edifici amb el carrer Tres Reis. L'edifici de caràcter auster, destaca pels seus acabats de pedra i maó vist, que decoren portes i finestres i, la preciosa cornisa superior. A l'interior, s'alça una capella d'estil neogòtic del mateix arquitecte.

L'edifici situat a l'interior de la finca, amb accés per la plaça Borràs número 4, correspon a l'antiga torre amb jardí que va ser adquirida per la congregació



© M. Josep Tort

l'any 1899 per albergar la Comunitat de germanes i joves convalescents, residents al carrer de la Pau de Sarrià. L'edifici es va rehabilitar entre els anys 1997 i 2002 i, actualment és la residència de la Comunitat religiosa que pot gaudir d'un equipament modern i funcional i d'un jardí centenari.

## Els jardins

Des de la Plaça Borràs, per sobre el mur de tancament de la finca, s'albiren les capçades de dos grans arbres centenaris que atorguen al jardí el seu caràcter històric. Una gran magnòlia amb

un tronc força rectilini, s'enfila darrere l'edifici i, un vell cedre del Líban, amb un perímetre de 3,10 m, estén el seu brancatge amb la sublim elegància que caracteritza aquesta espècie.

Els jardins que envolten parcialment l'edifici residencial els podem agrupar en dues tipologies diferents. Davant del carrer Isaac Albéniz, s'estén un jardí ombrívol d'estil paisatgista que alberga el gran cedre centenari, un bonic tiler de capçada arrodonida i una olivera que s'enlaira al bell mig d'un parterre de plantes aromàtiques. Una filera de xiprers tanca la finca al límit

del carrer i, a l'extrem, una rampa d'accés, també flanquejada per xiprers, separa un espai recollit amb bancs de pedra i algunes plantes d'ombra, apte per a la contemplació.

A l'altre costat de la rampa s'estén el jardí d'estil més contemporani. La gran magnòlia s'enlaira poderosa darrere l'edifici i, més enllà, un seguit de parterres amb gespa delimiten uns camins encerclats amb blocs de rocalla on s'albiren palmeres, oliveres, baladres, iuques, llorers, taronges, llimoners, ciques, algunes plantes de mata baixa com les clívia i algunes enfiladisses.

En el mur que limita amb el carrer Tres Reis, cal destacar la presència d'una antiga font de rocalla i un petit estany semicircular molt ben cuidat, que conté algunes plantes aquàtiques

i peixos vermells.

El **cedre del Líban** (*Cedrus libani*) creix a les muntanyes del Líban Síria i Turquia. La seva llarga longevitat amb exemplars mil·lenaris coneguts i, la imputrescència de la seva perfumada fusta l'ha convertit en un dels arbres sagrats de la Mediterrània.

El temple de Jerusalem es va construir amb fusta de cedre i els egipcis l'utilitzaven, sis mil anys enrere, per a construir vaixells, edificis i decoracions funeràries. A la Bíblia el cedre apareix esmentat 80 vegades. ■



## CONEIXEM ELS OCELLS

### L'estornell negre



ENRIC CAPDEVILA

L'estornell negre (*Sturnus unicolor*) és un ocell en expansió de la família dels estúrnids. És un ocell molt similar a l'estornell vulgar (*Sturnus vulgaris*) amb el qual conviu i s'hibrida sovint. Els estornells van passar fa pocs anys de ser ocells hivernants a ser sedentaris. Les primeres nidificacions a Catalunya de l'estornell vulgar són del 1960 i del negre, el 1975; a Barcelona, els anys 1980 i 1990 respectivament. Es poden observar per tot Barcelona, però el negre és menys abundant, n'hi ha unes 630 parelles, i unes 2.200 del vulgar, segons l'últim mapatge.

L'estornell negre és un ocell de la mida d'una merla, d'uns 21 cm de llargària, amb el plomatge totalment negre, lluent amb irisacions, que a l'hivern s'enfosqueix i li apareixen unes taques petites; en aquest moment és quan és més distingible del vulgar, que és més pigallat. Els joves tenen una coloració negra marronosa. Té la cua curta, el bec llarg, punxegut i groc, i les potes rosades. És omnívor: a la primavera i l'estiu consumeix principalment invertebrats, i a la tardor i l'hivern consumeix fruits i llavors. Quan camina, ho fa de pressa, fent saltets, i quan està aturat, ho fa des d'una atalaia, com la punta d'un arbre o les antenes de les teulades, on és fàcil veure'l. Té un cant compost de xiulets sonors i crits estridents, i imita alarmes de cotxes i altres sons.

És un ocell molt gregari i genera molèsties quan es concentra en dormidors, com per exemple, els arbres de la Plaça Catalunya, pel soroll i els excrements. Però en zones rurals com la dels Aiguamolls de l'Empordà, quan arriben onades procedents del centre d'Europa a l'hivern, formen grans concentracions on desenes de milers d'estornells (se n'han arribat a comptabilitzar més de 100.000) volen sincronitzadament, com en una dansa hipnòtica i majestuosa que va canviant de forma. La manera com es comuniquen per volar harmoniosament i canviar sobtadament de forma és la següent, segons l'IFISC-Institut de Física Interdisciplinar i Sistemes Complexos: cada ocell es fixa en els set companys més propers per comunicar-se criteris de cohesió (forma compacta), exclusió (evitar col·lisions), alineació (volar en la mateixa direcció) i velocitat (constant). En llenguatge físic cada au funcionaria com una partícula que seguiria les lleis de Newton, no hi ha cap ocell que ho lideri, però un comportament individual, des de la seva percepció parcial, en genera un de col·lectiu. Al principi, cada individu apunta cap a una direcció diferent i aleatòria, però arriba un moment en què tots agafen la mateixa direcció.

Dita: *Pardals, tords i estornells són mals ocells.* ■

# Blasi

XOCOLATERS 1877 ARTESANS  
Barcelona

**NOU FORMAT**  
+ petit - 200 g

TORRÓ D'AIGUARDENT D'ORUJO ENVELLIT

TORRÓ AMB CAFÉ D'ORIGEN MONTECRISTO BRASIL

TORRÓ DE TRUFA DE LLET

TORRÓ DE XOCOLATA NEGRA AMB AMETLLES

TORRÓ GIANDUJA AMB AVELLANES

Bombons Blasi 1877

## Descobreix la nostra gamma de TORRONS ARTESANS DE XOCOLATA

Sense alcohol · APTÉ PER NENS:

TORRÓ GIANDUJA AMB AMETLLES · TORRÓ GIANDUJA AMB AVELLANES · TORRÓ GIANDUJA · TORRÓ GIANDUJA AMB NOUS · TORRÓ GIANDUJA AMB NEULA · TORRÓ DE TRUFA DE LLET · TORRÓ DE TRUFA NEGRA · TORRÓ XOCOLATA NEGRA AMB NOUS DE LLEIDA · TORRÓ DE XOCOLATA NEGRA AMB AVELLANES · TORRÓ AMB CAFÉ D'ORIGEN DE MONTECRISTO BRASIL

Licors:

TORRÓ DE COINTREAU I TARONJA · TORRÓ DE MARC DE CAVA · TORRÓ DE WHISKY · TORRÓ DE CONYAC · TORRÓ D'AIGUARDENT D'ORUJO ENVELLIT · TORRÓ DE RATAFIA

També tenim gamma sense sucres afegits:

sense GLUTEN sense SUCRES AFEGITS

Ara pots fer les teves comandes desde la nostra web: [www.blasibcn.cat](http://www.blasibcn.cat)

C/ Alfons XII, 26, 08006 Barcelona - 93 415 52 79 - [info@blasibcn.cat](mailto:info@blasibcn.cat)

602 25 46 54



## El Jardí de les escoles

# Escola de música Trémolo: fer música des de petit

LLUC MARTÍNEZ MUÑOZ 15 ANYS. ALUMNE DE GRAU PROFESSIONAL DE TRÉMOLO

Des que era petit, la música ha format part de la meua vida. A sis anys, els meus pares van voler apuntar-me a llenguatge musical en una escola petita amb pocs alumnes. A mesura que he anat creixent, la música no només s'ha fet un hàbit setmanal, com pot ser una extraescolar de piscina o futbol, sinó que el fet de tocar un instrument ha arribat a ser una estona en què em relaxo i m'allibero de les tensions, dels deures de l'escola o d'altres situacions.

Tanmateix, no es pot començar a estudiar un instrument sense haver-ho meditat i haver-ho provat abans. Els diversos centres d'educació musical solen oferir als alumnes, al cap d'un temps d'haver començat llenguatge, la possibilitat de fer una roda d'instruments en què el nen toca, sent i experimenta amb diferents sons i tècniques. Al final, tria què li agradaria tocar.

Tot i que semblava divertit al principi, també fa falta que el menut tingui una mica de constància i persistència a l'hora d'estudiar, perquè si no, acaba passant que deixa de ser una estona en què el marrec s'ho passa bé i esdevé una extraescolar més, un capritx costa un ull de la cara als pares.

D'altra banda, si al final la criatura acaba estudiant un instrument i llenguatge musical i ho fa des d'una edat ben jove, estarà desenvolupant d'altres eines per a resoldre problemes diferents que se li presentin més tard, ja pot ser un problema de matemàtiques o un poema de l'assignatura de català. Resulta molt estimulante descobrir que no només aprens a tocar el piano, com en el meu cas, i les bases teòriques de l'harmonia sinó que automàticament relaciona aquest coneixement amb altres camps.

Com que els estudis de música se solen fer a les tardes, de vegades els nens i nenes hi arriben cansats després de tot el dia a l'escola. Per això, és fàcil que al principi es desanimi o que li costi concentrar-se a classe. A més a més, és car, per la qual cosa és fàcil que els pares abandonin i deixin que es quedi jugant al parc o fent d'altres coses. Per la meua experiència, al final surt a compte que els tutors hi insisteixin.

Tot i que pels pares pot semblar cansat pujar cada dilluns amb l'infant al conservatori i haver d'aguantar les seves queixes, al final, aquest infant acabarà agraint el que han fet els seus pares per sempre més. Pels que ja fa temps que estudiem música, només ens queda agrair un cop més als nostres progenitors l'esforç que han fet per brindar-nos aquest regal alliberador. ■



© Cedida

ENRIC LECHA I AUGÉ, 22 ANYS. ALUMNE DE GRAU PROFESSIONAL DE TRÉMOLO

La música ha estat un fil conductor al llarg de la meua vida, teixint-se amb els moments crucials mentre navegava pels estudis de l'ESO i batxillerat. Aquest viatge musical va prendre forma a l'escola de música del meu barri, una oportunitat que vaig decidir abraçar mentre equilibrava les demandes dels estudis convencionals.

Durant els anys a l'escola de música, vaig descobrir molt més que l'art de tocar un instrument; vaig trobar una via d'expressió autèntica. Les partitures van passar de ser un conjunt de notes a una manera de comunicar emocions profundes. Cada classe va ser una peça del puzzle, connectant-me amb la riquesa i diversitat de la música.

Més enllà de les aules, vaig forjar amistats amb altres ànimes afins. Assajos, actuacions i improvisacions es van convertir en moments de complicitat, compartint una passió que transcendia les paraules. A través de la música, no només vaig créixer tècnicament, sinó que també vaig experimentar una forma única de connexió humana.

La música va esdevenir un refugi, una manera de traduir els matisos de les meves emocions sense paraules grandiloqüents. Les hores de pràctica es van convertir en moments d'introspecció, explorant l'alegria, la tristesa i tot el que hi ha entremig. L'instrument va ser més que una extensió física; era una veu que parlava quan les paraules no podien.

Ara, a vint-i-dos anys, recordo amb afecte el regal que va ser l'escola de música. No només va ser un terreny de creixement tècnic, sinó també una comunitat que va enriquir la meua vida. La música continua sent una part fonamental de qui soc, una recordança constant que les més belles melodies no sempre necessiten paraules grandiloqüents. ■



**ESCOLTISME**

# L'AEiG Montserrat Roig celebra set anys d'escoltisme: "Volem ser actors de moviment al barri"

**SERGI ALEMANY**

Un aniversari sempre és una bona notícia. Encara més si es tracta d'una associació juvenil, l'Agrupament Escolta i Guia (AEiG) Montserrat Roig, que creix en un Sarrià-Sant Gervasi maltractat crònicament amb una falta més que evident d'equipaments públics. Aquest mes, la junta directiva entrant de l'Associació Veïnal de Sarrià ha fet la 'carta als Reis' pel mandat 2023-2027 i demana iniciar la projecció d'un pavelló públic i la creació d'un Casal Jove, entre altres. Prenguin nota a la plaça de la Vila, perquè ben segur que molts joves i les seves famílies ho agrairien.

"Doncs sí, ens hem carregat les motxilles d'energia i motivació i hem iniciat un gran projecte: l'obertura d'un nou agrupament escolta al sector i al districte de Sarrià-Sant Gervasi". Amb aquestes paraules es presentava l'AEiG Montserrat Roig al barri el 5 de novembre del 2016, ara fa 7 anys. El motiu? "Ampliar l'oferta d'educació en el lleure al nostre barri i permetre que més nens i nenes puguin viure l'espectacular i intensíssima experiència de créixer i construir-se a partir de la màgica convivència amb els companys d'unitat, l'estima a la natura i tots els valors proporcionats pel cau". Poques paraules s'hi poden afegir.

**Generar moviment en un barri dormitori**

"Volem ser uns actors de moviment en un barri (La Bonanova) que tendeix a ser barri dormitori", explica a El Jardí

un dels fundadors de l'agrupament, Quim Ferrer Jori. I des del 2016, quan van començar amb només una unitat d'infants de 8 a 10 anys, la dels Llops i Daines, ho han anat aconseguint. Set anys després i amb una pandèmia pel mig reuneixen setmanalment a una seixantena d'infants dels 6 als 18 anys. "Les famílies s'han anat fent seu l'espai, de mica en mica han anat assumint els discursos i dinàmiques que els caps proposàvem, igual que han fet els infants", diu el Quim.

El seu motiu de ser és esdevenir un "portal de noves realitats" socials, naturals, relacionals i conviencials fora de la rutina en què els infants de Sant Gervasi molt sovint estan acostumats. També, la lluita contra la individualització cap a on moltes vegades se'ns condueix.

Aprofiten també que quatre dels sis caps fundadors són nascuts a Menorca per

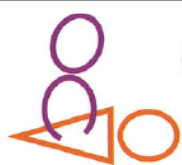
arrossegat gent que ve a estudiar a Barcelona, sigui des d'aquesta illa o des de Mallorca, i que assumeixin responsabilitats. "Diem que és la nostra pedrera de caps", apunta entre somriures. Actualment, dels setze caps la meitat són mallorquins. Un fet que pot explicar que el passat 4 de novembre hi hagués entre els actes de celebració a la plaça Frederic Soler un espai de ball de bot i música a càrrec del grup Fades, reivindicador LGBTIQ+ i

de la consciència lingüística de l'ús del català.

A la trobada també es va convidar a la plataforma Defensem Can Raventós, en lluita des de fa anys per impedir l'edificació de 53 pisos de luxe al Sarrià Vell. "Combreguem amb les seves reivindicacions de tenir un barri, una ciutat i un món millor, que al final és el nostre objectiu". Res nou que no segueixi la premissa escolta de "Deixar el món millor que l'hem trobat". ■



© AEiG Montserrat Roig



**Quiromassatge**  
**Susanna Costa**

- Drenatge limfàtic
- Quiromassatge esportiu
- Reflexologia del peu
- Quiromassatge antiestrès i antiansietat
- Shiatsu
- Quiromassatge a partir dels 10 anys

**• PREUS ESPECIALS PER ABONAMENTS XECS REGAL**

Horari de dilluns a dissabte

[www.quiromassatgesusannacosta.com](http://www.quiromassatgesusannacosta.com)

629 775 549 / c/Artesa de Segre, 4

Torna el Nadal

al Si Tu Vén



Av. Riera de Cassoles, 37

Barcelona

937045131

PINTURA DECORATIVA - ECOLÒGICA - INDUSTRIAL

**Enric Suriol**  
**Pintor**

INTERIORISME - FAÇANES



Phone: 660 033 720

Email: [info@suripintor.com](mailto:info@suripintor.com)



Dita



Per Nadal, cada ovella al seu corral!

Per què es parla d'ovelles en aquesta dita?

El dia de Nadal ens reunim amb la família, tots junts, com les ovelles al corral.

# L'ANNA I LA JÚLIA FAN GALETES DE CANYELLA PER AL DIA DE NADAL



INGREDIENTS:



100g de sucre morè

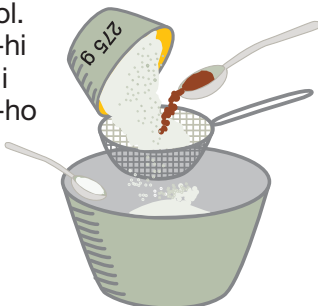
75g de mantega

1 culleradeta rasa de llevat

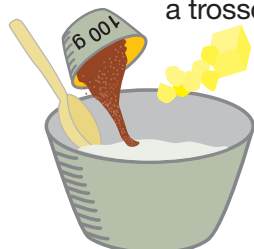
1 cullerada de canyella

LA RECEPETA:

- 1** Tamisa la farina i la canyella en un bol. Afegeix-hi el llevat i remena-ho bé.



- 2** Aboca-hi el sucre tot remenant i després la mantega a trossos.



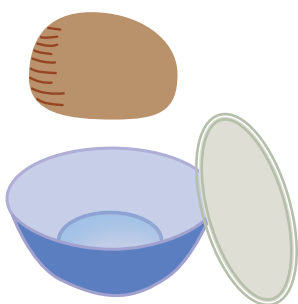
- 3** Barreja-ho tot amb les mans fins que la massa quedi com molles de pa.



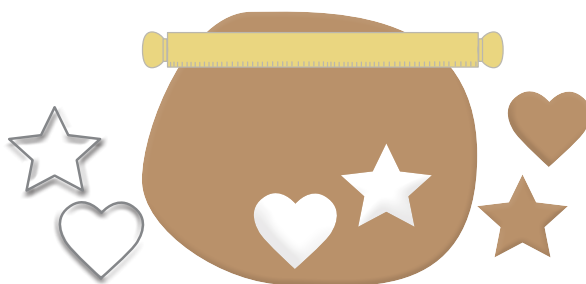
- 4** Bat els ous i afegeix-los a la massa. Remena-ho bé i pasta-ho amb les mans fins que obtinguis una bola.



- 5** Posa la bola dins un recipient amb tapa, i deixa-la 30 minuts a la nevera, perquè es pugui treballar millor.

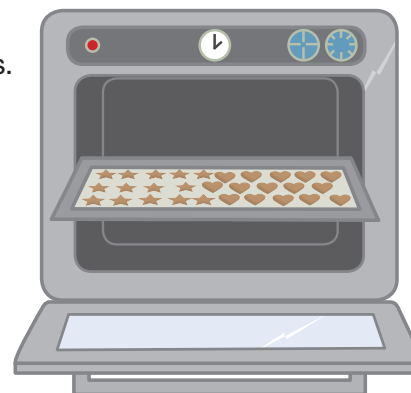


- 6** Posa farina damunt el tauler i al corró, i aplan la massa. Amb uns motlles fes les formes de les galetes i posa-les en una safata que pugui anar al forn.

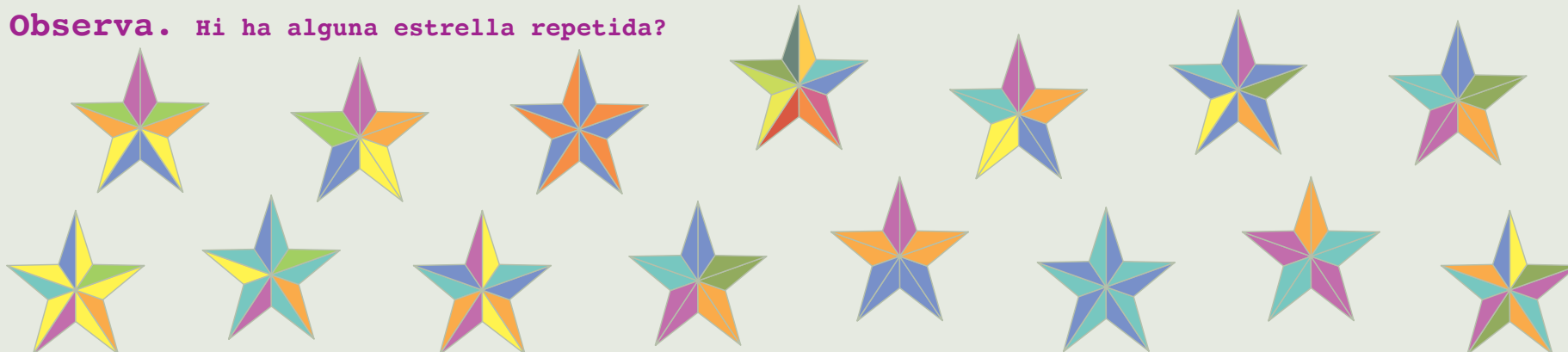


- 7** Escalfa el forn a 170°C i cou les galetes durant 20 minuts.

T'animes a fer les teves galetes?



Observa. Hi ha alguna estrella repetida?





REMEIS I CUINA DE CONVENT

## El moniato



FRA VALENTÍ SERRA DE MANRESA

El moniato és una de les hortalisses que té un conreu més antic en els territoris de l'Amèrica Central. La seva tradició es remunta a més de

8.000 anys i arribà a Europa en el segle XVI. Estudis recents han posat de manifest que el moniato conté més sodi que no pas la patata i és molt ric en potassi i vitamines. Els moniatos, menjats en temps tardoral, ajuden al trànsit intestinal i són molt bons per la salut del fetge, dels ulls i de la pell.

El moniato –conegut també com a patata de Màlaga (llat., *Ipomoea batatas* i *Convolvulus batatas*; cast., *boniato*, *batata*) s'adapta molt bé a les terres lleugeres on hi ha el clima temperat i càlid. Menjat al caliu el moniato és de molt bon nodriment, especialment en dietes vegetarianes, i a més d'ajudar a prevenir l'estrenyiment també regula el trànsit intestinal. Entorn de la festa de Tots Sants és força tradicional de menjar-ne cuits al forn per acompanyar les castanyes torrades i els panellats. Gastronòmicament, amb la pasta del moniato es poden preparar tant plats dolços com salats.

Els antics frares elaboraren una bona descripció de les mates del moniato, ja que fou una arrel dolça que conreaven assíduament en les hortes conventuals, particularment les situades en la zona mediterrània: "Es una planta vivaz de tallo rastrero. Sus hojas son grandes, cordiformes y de color verde oscuro y brillante. Sus flores, campanuladas, violetas o rojizas, no aparecen más que en los climas cálidos y semejan a las de la corregüela o campanilla. Los tubérculos son alargados y redondeados,



© Liez

muy harinosos y algunos reprochan su sabor dulce y aromático. Es, esencialmente, una planta de las regiones cálidas y requiere una tierra ligera y enriquecida por los estercolados anteriores. El arranque debe hacerse con tiempo seco y teniendo cuidado de no mutilar los tubérculos" (veg. *Propiedades de las plantas*, s. f.).

En la tradició gastronòmica dels frares en les festes que coincidien en temps de tardor en alguns convents es preparava una mena de pastís fet amb pasta de moniato: "Harás hervir el boniato con la piel, teniendo mucho cuidado en lavarlos antes para que no tengan tierra. Después de hervirlos los pelarás y machacarás en un mortero. Tendrás preparada leche hervida y desliarás con la leche la pasta del boniato y le añadirás huevos, mantequilla, canela, pasas y azúcar. Cuando lo tengas todo bien unido, untarás con aceite o lardo una cazuela y lo pondrás al horno para que cueza y, cortado en pedazos, lo puedes servir frío o caliente" (T.A., *Recetario*, s. f.). A l'article vinent, si a Déu plau, us parlaré de la gastronomia dels bolets. ■

FRA VALENTÍ SERRA DE MANRESA ÉS ARXIVER DELS CAPUTXINS

DINAR DE NADAL

## Escudella i carn d'olla



© Pau Farràs

EL JARDÍ  
Ingredients:

Un tros de vedella, una punta de corder, cansalada viada, careta de porc, peu de porc, cua o os d'espina, os de pernil, gallina, un tros petit de sagí enfarinat, botifarres negres, botifarres blanques, patates, cigrons remullats, pastanagues, api, xirivia, nap, porro, col, galets, sal, farina i aigua.

Per fer la pilota:

Carn de vedella picada, botifarres o carn de porc picada, ou, molla de pa remullada amb llet, all, julivert, sal i pebre.

Preparació:

En una olla amb aigua freda i reposada del dia anterior es posen les carns, menys les botifarres i la carn de la pilota.

Es fa bullir una hora, escumejant sovint, i s'hi afegeixen els cigrons (embolicats en una gassa). Al cap d'una altra hora s'afegeixen les verdures menys la col i la patata. Mentrestant, es barregen tots els ingredients de la pilota i es treballen una estona fins que quedin ben lligats. Se'ls hi dona una forma ovalada. Després d'una altra hora de cocció de l'escudella, s'hi afegeix la col i la patata. Es guarden unes quantes fulles de col grans per posar sota de les pilotes i les botifarres que també s'afegiran a l'olla. Es deixa coure mitja hora més i, quan estigui cuit, es cola el brou i es fan bullir els galets.

## Pollastre de corral farcit



Ingredients:

Un pollastre de corral o de pagès ben gran, carn magra de porc, salsitxes, pinyons, prunes seques, orellanes, una copa de brandi, dues copes de vi blanc, sal, pebre, oli i llard. També es pot fer amb altres tipus d'aviram com ara pollastre de pota negra del Penedès, capó o gall d'indi.

Preparació:

Es renta el pollastre i es es salpebra per dins i per fora. En una paella amb oli es fregeix la carn magra i les salsitxes tallades a daus. Es barregen les carns amb les fruites seques -prunes i orellanes prèviament remullades- i els pinyons. Es farceix el pollastre de corral amb aquesta barreja i es cus de dalt a baix per donar-li la forma original.

Es cou dins del forn prèviament calent enrossint-lo pels dos costats en una casola prou fonda, gran i de fons gruixut on haurem posat oli i llard. Un cop hagi pres color, s'afegeix el brandi i el vi. Es deixa coure com a mínim tres hores, tot regant, de tant en tant, el pollastre amb la salsa de la cocció.



Fotos: © Javier Sardá

# ■ lluís bragulat ■

can lluís des de 1971

- xarcuteria
- formatges
- embotits d'elaboració pròpia



C/ Pàdua, 105 | [canlluis@movistar.es](mailto:canlluis@movistar.es) | tel. 93 212 54 48

Segueix-nos a: [www.facebook.com/canlluis.bragulat](https://www.facebook.com/canlluis.bragulat)





## Poema de Nadal

**Nadal: reencarnació**  
*Glòria al Cel i a la Terra, Pau!*

Avui és nat Jesús, el fill de Déu,  
com un més de nosaltres,  
l'enviat del Pare, el Primogènit,  
el Messies, llargame'nt esperat  
amb Fe pel poble jueu,  
el portador de la Bona Nova  
i el què ens duu la Salvació!

D'això fa més de dos mil anys.  
La vida, el món i les circumstàncies  
han canviat molt, tot ha canviat.  
I amb el temps que no passa en va,  
s'ha anat oblidant la seva doctrina,  
d'estimar, de creure, de perdonar  
i de Pau, que en el seu moment  
vencé als poderosos i canvià el món.

I nosaltres ara, necessitaríem  
una nova reencarnació del Messies.  
No com el nadó indefens que fou,  
ni caldria que fos a Betlem, la ingrata,  
que deixà a Josep i Maria en la intempèrie  
d'una cova per donar pas al naixement  
tan sols amb la companyia  
d'un bou i d'una mula.

Sinó com l'Home de procedència divina,  
enviat pel Pare en el nostre temps,  
amb el mateix missatge, que,  
amb un verb encès, prengui de nou  
la flama en els cors dels homes  
i que en pobles i ciutats, places i fòrums  
vagi anunciant el Regne del Cel:  
La Salvació!

Estimats tots que avui celebrem Nadal,  
confiem i tot el que se'ns ha promès  
ens serà donat i en demasia.

*Maite Pipó i Valls, Nadal 2023*

## El dret a cuidar

**GUILLEM MARTIN, FUNDACIÓ USZHEIMER**

El passat 5 de novembre es va celebrar el Dia Mundial del Cuidador. A mesura que ens fem grans, el nostre entorn, pares i avis, també envella. Envel·lir és, sovint, sinònim de necessitar ajuda i suport en activitats quotidianes i quan parlem de només un suport o acompanyament en la vida, habitualment, no ho relacionem amb la idea de tenir cura. Històricament, el concepte de cura sempre ha anat acompanyat d'una malaltia, i la realitat és que l'esperança de vida de la nostra societat ha anat canviant de forma progressiva aquest concepte, de la cura tradicional cap a una visió més àmplia i global.

Però, al voltant d'aquesta idea de cura es pot obrir el debat del Dret a cuidar. Dins del dret hom podria acceptar dues postures. La primera, la que sostindria el dret a no haver de cuidar com a obligació a les persones del nostre entorn proper, i al dret a tenir recursos, inclosos els públics si fa falta, per no fer-ho. I la segona postura, que és de la que voldríem parlar avui, la que defensa el dret universal a cuidar.

En un estat del benestar, el dret a poder tenir cura dels nostres familiars hauria de defensar-se al nivell més alt possible. Des de la Fundació Uszheimer sempre hem defensat un



model d'atenció a les persones malaltes centrat en la persona i la seva família, i això inclou la permanència a la llar. Per moltes raons. Per una banda, hauríem de tenir el dret a poder allargar fins al final de la vida l'estada de la persona dependent a la seva llar. Aquesta idea aniria acompanyada del dret a disposar, fer ús i facilitar l'accés per part de l'administració, si fa falta, a recursos diürns i domiciliaris, que complementin aquesta estada a casa. Per altra banda, el fet que una persona que necessita cura pugui estar a casa seva és una manera d'augmentar la seva qualitat de vida. No només de la qualitat de vida física, sinó també en l'àmbit emocional i anímic. Així mateix, compartir el dia a dia amb la família (fills, nets, parella...) a pesar de tenir necessitats a cobrir, juntament amb l'estabilitat i tranquil·litat que ens pot oferir el domicili, ajudar a alenar processos neurodegeneratius com la malaltia d'Alzheimer. Però, no oblidem, més que aquest acte de cura és també una manera d'estimar, acompanyar i inclús de sentir-se realitzat per part de la persona cuidadora. A pesar de les dificultats que es pugui trobar pel camí. Des de la Fundació Uszheimer volem seguir i continuarem donant suport a totes les persones cuidadores. ■

GUILLEM MARTIN ÉS EDUCADOR SOCIAL

### FUNDACIÓ USZHEIMER

Centre de Dia i Unitat de Memòria  
Passatge Forasté, 1'1 · 934 18 65  
65 www.fundaciουςzheimer.org

### PASTISSERIA

**Mil Fulls**  
Antonio Bernal Orta

www.milfulls.org  
segueix-nos! @milfulls\_calaf  
Calaf, 33 baixos  
08021 Barcelona  
Tel. 936 762 807  
Tel mòbil 699 47 85 69  
milfulls@hotmail.com

### ART I ANTIGUITATS

**AnnaRosich**  
Art i antiguitats

## Comprem i venem

ANTIGUITATS  
PLATA, JOIERIA, RELLOTGES  
COL·LECCIONISME  
CÀMERES I FOTOGRAFIA  
IMATGES RELIGIOSES  
PLOMES I ESCRIVANIA  
DECORACIÓ VINTAGE  
PAPER ANTIC  
DISCS DE VINIL  
JOGUINES I NINES  
PORCELLANA I CRISTALL

**Tel. 609 388 557**

**Subscriu-t'hi!**



**30 € l'any: PDF**



**45 € l'any: PDF + PAPER**

diarieljardi.cat/subscripcio



# Guia de comerços i empreses dels barris de Sarrià i Sant Gervasi

**PUBLICITAT:**  
 josepm@diarieljardi.cat  
 606 083 371  
 Sarrià-Sant Gervasi  
 carne@diarieljardi.cat  
 639 663 278  
 Digital

<p><b>FERRETERIA</b></p>  <p><b>Keerl</b>          Cadena 88 ferreterias          Ferreteria Keerl</p> <p>c/ Marià Cubí 42          08006 Barcelona          93 237 32 25          fkeerl@fkeerl.com          www.cadena88.com/keerl</p>	<p><b>RESTAURACIÓ</b></p>  <p><b>EL PETIT RACÓ</b></p> <p>Menjars casolans          També per emportar</p> <p>c/ Maria Auxiliadora, 21          08017 Barcelona          Tel. 93 204 75 01</p>	<p><b>ALIMENTACIÓ</b></p> <p><b>PASTES ARTESANES ELIO COSTANZO</b></p> <p>Pastes italianes fresques del nostre obrador</p> <p>c/ Teodora Lamadrid, 52-60          (al costat Pg. Sant Gervasi)          Telèfon: 640 366 455 – 934 182 295          Horari: Dijous i divendres de 9.30 a 14 h,          i de 17 a 20 h   Dissabtes 9.30 a 14h</p>	<p><b>ASSEGURANCES</b></p> <p><b>ASSEGURANCES MATMEU</b></p> <p><b>Dte. 15%</b></p> <p>C/ MANDRI 62 BCN  <b>687 54 14 50</b>          www.matmeu.es</p>	<p><b>FARMÀCIA</b></p>  <p><b>FARMÀCIA CABANAS</b>          muntaner 476 - Bcn          www.facebook.com/FarmaciaCabanas          93 201 03 89</p>
<p><b>COSTURA</b></p>  <p><b>ARRAMJAMENTS I TRANSFORMACIÓ DE TOT TIPUS DE PECES DE VESTIR. CONFECCIÓ A MIDA.</b></p> <p>646 835 243 Patry Roastand          C. Rector Ubach, 21 - Local 6 - 08021 Barcelona</p>	<p><b>ALIMENTACIÓ</b></p> <p><b>lluís bragulat</b>          can lluís des de 1971</p> <p>xarcuteria - formatges embotits d'elaboració pròpia  <b>"50 anys junts"</b></p> <p>c/ Pàdua, 105          08006 Barcelona          Tel. 93 212 54 48          canlluís@xarcuteriabragulat.es</p>	<p><b>PSICOLOGIA</b></p> <p>CONSULTORI ESPECIALITZAT EN PSICOLOGIA I PSIQUIATRIA          Dra. Pilar de Azpiazu</p> <p>Brusi 39, entresol 3a          Atenció telefònica: dilluns, dimecres i dijous de 16 a 20 h          Tel.: 93 209 67 59          pujol.azpiazu@gmail.com          Per a urgències: 649 852 132          Visites concertades</p>	<p><b>CONSTRUCCIÓ</b></p> <p><b>PARQUETS NATURALES</b></p> <p>c/ de Sant Eusebi, 49          (cantonada c/ Brusi, 21)          Telèfon: 661 648 868          email: grovira@saneusebio.com          PARQUETS, LAMINATS, POLITS, CORTINES, CATIFES I MOQUETES          www.parquetsnaturales.com          segueix-nos!</p>	<p><b>FARMÀCIA</b></p>  <p><b>FARMÀCIA PALLARÉS</b>          DES DE 1989</p> <p>Via Augusta, 189, 08021 BCN          Tel. 93 209 27 63          Mòbil 646 59 28 50          info@farmaciapallares.es          Segueix-nos!          De dilluns a dissabte de 9 a 22 h</p>
<p><b>BOMBONERIA</b></p>  <p><b>Blasi</b>          XOCOLATERS 1877 ARTESANS          Barcelona</p> <p>Fabricació ARTESANA i FAMILIAR</p> <p>c. Alfons XII, 26, 08006 Barcelona - tel. 93 415 52 79  <b>www.blasibcn.cat</b></p>	<p><b>RELOTGES I JOIES</b></p> <p><b>WATCHES &amp; DIAMONDS</b>          COMPRA I VENDA DE RELLOTGES I JOIES</p>  <p>Tel. 932095525          WhatsApp 609723858          C/ Santaló, 26          08021 Barcelona</p> <p>De dilluns a divendres de 10:30h a 14:00h          (tardes 17:00h - 20:00h)          www.watchesdiamondsbcn.com</p>	<p><b>DROGUERIA</b></p> <p><b>DROGUERIA ROVIRA</b>          ANTIGA DROGUERIA GALVANY · DES DE 1910</p> <p>ON L'ARTESANIA DEL PASSAT ES RECONCILIA AMB LA INNOVACIÓ DEL PRESENT</p>  <p>c/ Madrazo, 127 - 93 200 95 29          www.drogueriarovira.com          Spanish member of American Chamber of Commerce</p>		



# AUDIOLAB

## Centres Auditius



Centres adscrits  
**CatSalut**  
 N° A08747699  
 N° A08708273



## Cuidant de la seva salut auditiva des de fa 25 anys

Estudi auditiu gratuït i finançament sense interessos

- Audiòfons personalitzats
- Audiòfons recarregables amb intel·ligència artificial
- Reparació exprés

Per l'adquisició dels seus nous audiòfons, gaudirà d'un cap de setmana en un balneari SPA, per a dues persones.

Consulteu les condicions de la promoció

 **902 350 035** (telèfon d'atenció clients. Reserveu la vostra visita)

 **clientes@audiolab.es**

**www.audiolab.es**

Carrer de Balmes, 366  
 08006 Barcelona

 93 483 21 31

Passeig d'Esponceda, 39-41  
 08204 Sabadell, Barcelona

 93 515 39 75

Carrer Verge de la Mercè, 26  
 08950 Esplugues de Llobregat

 93 512 81 98

**PILES  
 GRATIS\*  
 0€**

