

p. 8

Procés participatiu

El veïnat escollirà el nom de la biblioteca de Sarrià

p. 12

Política

Les inversions previstes pel govern de Collboni

p. 14

Reportatge

Compartir la criança

p. 20

Cultura

Especial Sant Jordi 2024

p. 6



El carril bici de Via Augusta no es toca



Leishmània
Campanya de prevenció
Test + vacuna
Del 15 de febrer al 15 d'abril

PROMOCIÓ
95€

c/ Salvador Mundi, 15  933 395 996
08017, Barcelona  696 018 406

 LA VETERINÀRIA
de Sarrià

VIDRES I TANCAMENTS D'ALUMINI I PVC A SARRIÀ

30 ANYS D'EXPERIÈNCIA

ALUSPAI
PROJECTES I SOLUCIONS D'ESPAYS

C. Ivorra, 18 - 08034 Barcelona
T. 932 051 021 - 932 803 288
aluspai@aluspai.com / www.aluspai.com
www.cristaleriaaluspai.com



Vols fer una festa i no saps on?

Estàs a casa teva! (netegem nosaltres)

Festes Privades

Nota79 • C/ Vallirana 79
(Entre Plaça Molina i Plaça Lesseps) **Tel. 669 893 140**

  **Nota79**
BARCELONA LIVE MUSIC BAR

Oralitâ ODONTOLOGIA I MEDICINA ORAL

Cuidem del teu somriure, cuidem de tu

APROPA'T I CONEIX-NOS

Visita i diagnòstic sense compromís



 C/Vallirana 28  937 978 493

El millor servei, a les millors marques.
MÉS DE 49 ANYS FENT BARRI!

Flis Flas

HONDA | SEGWAY | SILENCE | ZONTES



Aribau, 278 **Servei Tècnic:**
93 209 97 97 Plaça Cardona, 11

ANÀLISI DE COMPOSICIÓ CORPORAL A CLÍNICA SERVIDIGEST

El nostre pes corporal és la suma de tots els teixits del cos i és considerat una mesura antropomètrica tradicional juntament amb la talla.

Per a una adequada anàlisi de la composició corporal és fonamental delimitar els diferents components del cos.

Els percentatges en la composició de cada element varien segons el sexe, edat, nivell d'activitat física, tipus de dieta i en certes malalties.

Amb l'Anàlisi de la Composició Corporal de Clínica ServiDigest valorem i mesurem:

- PES-IMC
- MASSA DE GREIX TOTAL I SEGMENTAL
- MASSA LLIURE DE GREIX
- MASSA MUSCULAR TOTAL I SEGMENTAL
- AIGUA CORPORAL TOTAL I SEGMENTAL
- MINERAL OSSI
- MASSA CEL·LULAR
- QUALITAT MUSCULAR
- ÍNDEX SARCOPÈNIA
- MASSA MUSCULAR ESQUELÈTICA APENDICULAR

TIPOLOGIA FISIOLÒGICA 9 NIVELLS:

- ANGLE FASE
- NIVELL DE GREIX VISCERAL
- EDAT METABÒLICA
- AIGUA EXTRA INTRACEL·LULAR
- METABOLISME BASAL
- VALOR DE REACTÀNCIA
- VALOR DE RESISTÈNCIA
- PROTEÏNES

Anàlisi de la composició corporal, incloent-hi visita i informe de l'equip de nutricionistes de Clínica ServiDigest, per 59 €.
Informa't en el 625 334 334



Clínica ServiDigest

CENTRE MEDICOQUIRÚRGIC

APARELL DIGESTIU, METABOLISME, NUTRICIÓ I OBESITAT



PREMSA LOCAL EL JARDÍ SCCL

Coordinació general
JESÚS MESTRE CAMPI
 jesus@diarieljardi.cat
 Cap de redacció
CARME ROCAMORA
 carme@diarieljardi.cat
 Redacció
SERGI ALEMANY
NATALIA PAREJO
DANI SILVA
 Disseny original de la maqueta
GRÀCIA FARRÀS
 Adaptació per al nou format
EL JARDÍ
 Maquetació
LAIA ARISA (eleidisseny.com)
 Comercial
JOSEP M. FARRÀS
 josepm@diarieljardi.cat

© Textos: els autors
 © Fotografies i il·lustracions:
 se n'esmenta l'autoria o
 la procedència

Tirada: 11.500 exemplars
 Dipòsit legal: B 25204-2014
 Il·lustració de portada
Carril bici Via Augusta
 © Bici Augusta

Publicitat: 654 044 410

Avis legal: El titular de la publicació no serà responsable de cap error, inexactitud o irregularitat que puguin tenir els continguts publicitaris o dels patrocinadors. Per tant, estarà exempt de qualsevol responsabilitat derivada d'eventuals descomptes, ofertes i promocions de tercers, que es puguin oferir en la publicació. Tampoc no es fa responsable de les opinions i continguts expressats per terceres persones en la publicació.



Editorial

La primavera ha començat omplint la natura de flors i a les ciutats les glicines, les buguenvílies i altres enfiladisses proporcionen taques de color que porten alegria als carrers. Arreu, els arbres van traient petites fulles verdes i, alguns, estan plens de flors que deixen catifes florals a terra. Les pluges d'aquesta Setmana Santa, molt ben rebudes tot i que hagin pogut fer puntualment la murga, han regat generosament tot el país, fent la saó necessària perquè a partir d'ara, si continua plovent, l'aigua vagi arribant als embassaments. Encara estem lluny de superar la sequera, però aquestes primeres setmanes de primavera porten esperances.

Amb l'inesperat avançament de les eleccions al Parlament de Catalunya, una molt mala notícia, s'ha paralytitzat la política local pel que fa a les convocatòries dels Consells de Barri, que s'han ajornat fins al juny. Tot plegat dona més signes i evidències del baix ritme de la política del país i de Barcelona, on una alcaldia en minoria tampoc pot fer gran cosa més que mantenir el pols de la ciutat, però evidentment no pot emprendre nous projectes. En el reportatge del diari d'abril, publiquem uns articles sobre dos projectes consolidats de la Xarxa d'Espais Familiars de Crianga Municipal, un servei educatiu per a la petita infància a Barcelona que s'ofereix a infants dels 0 als 3 anys, i acompanyament a les famílies. És una manera de compartir i teixir comunitat, i crear espais de connexió entre les famílies. No tots els més menuts poden gaudir d'una escola bressol municipal o privada, per aquest motiu aquests espais i d'altres d'alternatius es fan necessaris per a la sociabilitat dels infants i les famílies.

En pocs dies ens trobarem amb Sant Jordi. És una manifestació de la capacitat de la societat civil d'ocupar i fer ús del carrer per motius socials i culturals. Les entitats i els centres culturals del districte ja preparen activitats de tota mena per fer la festa més gran. Preservem aquest espai de lliure expressió participant amb la festa del llibre i de la rosa!

Sumari

4 **AGENDA**

5 **VIST AL TWITTER**

6 **ACTUALITAT**

El carril bici de la Via Augusta es manté intacte S.ALEMANY

La Sindicatura de Gregues demana garantir el transport públic a la muntanya EL JARDÍ

8 **El veïnat escollirà el nom de la biblioteca de Sarrià** S.ALEMANY

El solar municipal del carrer Ràfols inicia la transformació en un hort EL JARDÍ

10 **Assís inaugura l'edifici Rosario Endrinal** S.ALEMANY

Denuncien un cas de frau immobiliari a les Tres Torres EL JARDÍ

11 **EL RACÓ DEL VEÏNAT**

Acció col·lectiva davant l'especulació SINDICAT D'HABITATGE DE CASSOLES

12 **POLÍTICA**

Les inversions previstes pel govern de Collboni S.ALEMANY

Les obres del Pla Endreça al districte EL JARDÍ

El Consell Plenari reclama més policia als barris EL JARDÍ

L'Ajuntament posposa els Consells de Barri per les eleccions catalanes EL JARDÍ

14 **REPORTATGE**

Compartir la crianga en espais municipals D.SILVA, N.PAREJO

16 **OPINIÓ**

J.LLANSÓ, M.SIERRA, M.SAUMELL, J.MENESCAL, M.ROYO, M.ROMAÑA, G.VILALTA

20 **CULTURA: ESPECIAL SANT JORDI**

Les aventures de Berta Lennox a Sarrià J.MESTRE

Les ressenyes de la Casa Usher: Sant Jordi EL JARDÍ

8è Concurs Literari de Collserola EL JARDÍ

21 **CULTURA**

El relat: Nit de plors i de pors E.COROMINAS

Pla i Kafka al Teatre la Gleva EL JARDÍ

22 **Festes i tradicions a Sarrià, Sant Gervasi i Vallvidrera** F.V.SERRA

Jordi Maragall: un pintor de Sant Gervasi P.BREMONT

23 **NOMENCLÀTOR**

El carrer d'Aribau J.MESTRE

24 **La torre Bulart Rialp** J. DE OLEZA

26 **EL JARDÍ DE LES ESCOLES**

25 anys de l'Exporecerca Jove a la Salle C.CARO I B.GÓMEZ

Una lliçó de vida als alumnes del John Talabot S.GORDÚN I C. RODRÍGUEZ

27 **BIOLOGIA I MEDI AMBIENT**

La vegetació de Collserola C.JUNYENT

28 **EXPLORAR EL JARDÍ**

El plàtan, l'arbre més urbà M.JOSEP TORT

El corriol petit E. CAPDEVILA

30 **CUINA I GENT GRAN**

31 **GUIA DE COMERÇOS I EMPRESSES**

AUDIOLAB

Centres Auditius

PILES GRATIS* 0€

Cuidant de la seva salut auditiva des de fa 25 anys

Estudi auditiu gratuït i finançament sense interessos

- Audiòfons personalitzats
- Audiòfons recarregables amb intel·ligència artificial
- Reparació exprés

Per l'adquisició dels seus nous audiòfons, gaudirà d'un cap de setmana en un balneari SPA, per a dues persones.

Consulteu les condicions de la promoció

Carrer de Balmes, 366
08006 Barcelona
📞 93 483 21 31

Passeig d'Esponceda, 39-41
08204 Sabadell, Barcelona
📞 93 515 39 75

Carrer Verge de la Mercè, 26
08950 Esplugues de Llobregat
📞 93 512 81 98

📞 902 350 035 (telèfon d'atenció clients. Reserveu la vostra visita)

✉ clientes@audiolab.es

www.audiolab.es

Fins al 30 d'abril

ABRIL

FINS AL 14 D'ABRIL

8è Concurs literari de Collserola. Les bases del concurs a www.amcvallvidrera.org
Biblioteca Collserola
c/ d'Elisa Moragas i Badia, 34

4 DIJOUS

▶ 18.30 h
Aula escènica: **Em sento i m'expresso**, amb Francesca Viana
Centre Cívic Can Castelló
c/ Can Castelló, 1 - 7

▶ 19.30 h
Discover Ups, Combos Trémolo. També diumenge 7
Nota79
c/ Vallirana, 79
Preu: 8 €

5 DIVENDRES

▶ 19 a 22 h
Projecció d'un documental, amb el Grup Muntanyenc de Collserola
Mercat Cultural Vallvidrera
c/ Elisa Moragas i Badia, 2
▶ 19.30 h
Vespre de Soul, amb Gemma Gennazano & Joe Scott
Espai Putxet
carrer Marmellà 13
▶ 20 h
XV Cicle de Música Religiosa:
La religiositat en la música per a piano, amb Lluís Avendaño
Centre Cívic Pere Pruna
c/ Ganduxer, 130

6 DISSABTE

▶ 9.15 h
Itineraris: **Paisatges amb sabor**. Mel, abelles i biodiversitat, amb Pilar Herrero.
Centre Cívic L'Elèctric
ctra. de Sant Cugat, km 6,5
12.30 h
Música: Jazz a la plaça:
Joan Mar Sauqué Trio
Centre Cívic Vallvidrera
c/ d'Elisa Moragas i Badia, 34

8 DILLUNS

▶ 17 h
Conferència: **La pel·lícula que ens va fer estimar la música de Mozart... i descobrir Sa-**

lieri, amb P-A. Jarrod Ventura.
Auditori Joan XXIII, ICCIC
Via Augusta, 205
Preu: 5 €
▶ 20 h
Maragall a casa, amb Jep Barceló.
Arxiu Joan Maragall
Biblioteca de Catalunya
c/ Alfons XII, 79
Preu: 12 €

9 DIMARTS

▶ 17 h
Xerrada: **Els sèniors a l'Antic Egipte**, amb Josep Anton Poch.
Casal Sant Ildefons
c/ de Marià Cubí, 111
▶ 18 h
Xerrada: **Per què el masclisme creix entre el jovent? Què hi podem fer?** amb Montserrat Cervera, amb Assemblea 15M
Centre Cívic Vil·la Urània
c/ Saragossa, 29

10 DIMECRES

▶ 10.30 h
Passejada: **Escolta i aprèn el cant dels ocells del bosc**, amb Eloïsa Matheu
Centre Cívic Vallvidrera
▶ 19 a 20 h
Presentació: **Estudi ULASS sobre els usos lingüístics en el món sanitari**, amb Fèlix Bosch i Oriol Ramis.
Societat Catalana Diccionari Enciclopèdic de Medicina
c/ Major de Can Carelleu, 1-3

11 DIJOUS

▶ 17 h
Ens expliquen: **Sumar anys i salut**.
Casal de Can Fàbregas
c/ Pere Figuera i Serra, 1
▶ 18 h
Inauguració de l'exposició:
25 anys del batxillerat artístic al CIC. Fins al 26 abril
Centre Cívic Can Castelló
▶ 18 h
Inauguració exposició: **Gaia**, amb l'Associació Qgat-Foto.
Fins al 26 d'abril
Centre Cívic Vallvidrera
▶ 19.30 h
Vespre de Jazz, amb Inevitable.

Espai Putxet
carrer Marmellà 13
▶ 20 h
Mix Gallery, amb Rawdy Wiltbank, Siquee i Lemurix!
Nota79
Preu: 10 €
▶ 20 h
Música: **Sonates per a violí i piano**, amb Pau Mercadal i Iñaki Gezala.
Teatre de Sarrià
c/ Pare Miquel de Sarrià, 8
Entrades: 20 €

12 DIVENDRES

▶ 17.30 h
Contes: **Temps d'un botó**, amb Mon Mas. + 4 anys.
Biblioteca Clarà
c/ Doctor Carulla, 22-24
▶ 17.30 h
Petit cineclub: **El viatge d'Ernest i Celestine**. + 5 anys
Centre Cívic Vil·la Urània
▶ 18.30 h
Teatre: **Síntomas del apocalipsis**, amb Octavio Hernández-Azócar, actor i director.
Centre Cívic Can Castelló
▶ 19.30 h
Sessió de SomnisCineClub:
Set hiverns a Teherán
Mercat Cultural Vallvidrera
Preu: 3 €
▶ 20 h
XV cicle de música religiosa:
Cantates de Johann Sebastian Bach, amb el Cor de Cambra Dyapason.
Centre Cívic Pere Pruna
c/ Ganduxer, 130
▶ 20 h
X Cicle de dones i compositores: **Homenatge a Lluïsa Casagemas**.
Teatre de Sarrià
Entrades: 7 €

▶ 18.30 h
Concert jazz: **Norvald Dahl**, piano solo "Flying High"
Nota79

13 DISSABTE

▶ 9.30 a 13.30 h
Passejada: **Excursió des de Sant Feliu a Vallvidrera, per la Peña del Moro**, amb Rafa López Martín.
Centre Cívic Vallvidrera
▶ tot el dia
17è Aniversari de la Casa
13 h Jazz Vermut, amb solistes de la Locomotora Negra

14 h Paella popular
19 h Teatre amb Pirolaires
21.00 h Concert
Casa Orlandai
c/ Jaume Piquet, 23
▶ 11.30 h
Sessió familiar de SomnisCineClub: **Supercuc**, menys 12 anys
Mercat Cultural Vallvidrera
Preu: 3 € adults, 1,5 €
▶ 18 h
Barcelona Districte Cultural.
Concert: **Little By Little**, amb Marina BFace & The Beatroots
Centre Cívic Vil·la Urània

14 DIUMENGE

▶ 18 h
La Ventafocs, amb alumnes del Centre de Dansa de Catalunya.
Teatre de Sarrià
Entrades: 15 €
▶ 20 h
Concert jazz: **Norvald Dahl**, piano solo "Flying High"
Nota79

DEL 15 ABRIL AL 31 MAIG
Amidinogurumi: Convocatòria d'Amigurumis
Centre Cívic Vil·la Urània

15 DILLUNS

▶ 17 h
Conferència: **Josep M. Espinàs, un home de fer feines**, amb Jaume Aulet Amela.
Auditori Joan XXIII, ICCIC
Preu: 5 €
▶ 18.30 h
Xerrada: **Mesurant distàncies en l'univers amb explosions còsmiques**, amb Tomas Mueller Bravo.
Centre Cívic Vil·la Urània

16 DIMARTS

▶ 17.30 h
Lectura: **Lletres en família**.
Centre Cívic Can Castelló
▶ 19 h
Aires poètics: **Bailar cargado de cadenas: poesía y traducción**, amb Ernesto Hernández
Casa Orlandai
Entrada: 3,10 €
▶ 20 h
Concert: **Rumba Santa**.
Nota79
Preu: 10 i 12

L'agenda recull les informacions que arriben a la redacció.

Hi ha notícies i informació més completa de les activitats i enllaços a internet, a l'agenda del web diarieljardi.cat



17 DIMECRES

▶ 18.30 h
Conferència: **Josep Viladomat, l'escultor de la República**, amb Joan-Francesc Ainaud.
Inauguració: **32a exposició d'escultura ICRE**
Biblioteca Clarà
▶ 19 h
Les Veus de la República: **On és el debat públic?**, amb Ignasi Aragay i Milagros Pérez Oliva.
Casa Orlandai
▶ 19 h
Presentació del llibre: **Cuatro pinceladas de divulgación científica**, amb l'autor, Rafa López Martín.
Centre Cívic L'Elèctric
▶ 19.30 h
Acció d'art: **Vinader extrasensorial**, amb Daniel Cao
Centre Cívic Pere Pruna
▶ 20.30 h
El documental del mes: **Memories del tsunami**.
Teatre de Sarrià

18 DIJOUS

▶ 10.15 h
Visites culturals: **La Via Laietana i el barri perdut**.
Casal de Can Fàbregas
Preu: 10 €
▶ 17 h
Taller infantil: **La màgia del circ**
Centre Cívic L'Elèctric
▶ 17.30 h
Festa tradicional: **Celebrem**

Sant Jordi.
Casal de Can Fàbregas
▶ 18 a 20 h
Dibuixa una rosa de Sant Jordi pas a pas, amb Verónica Maraver
Centre Cívic Vil·la Urània
▶ 20 h
Primavera coral, amb corals del districte de Sarrià i Sant Gervasi, els dijous i divendres fins al 10 de maig.
Centre Cívic Pere Pruna

19 DIVENDRES

▶ 11.30 h
Antiga Biblioteca Almira.
Centre Cívic L'Elèctric
▶ 12.30 h, i 17 a 18.30 h
Celebrem Sant Jordi: **Foto poema**. De 12 mesos a 3 anys.
Centre Cívic Vil·la Urània
▶ 16.30 h
Tour de teixits, amb Nadia Mediavilla
Centre Cívic Vil·la Urània
Preu: 6,59 €
▶ 17 h
Espectacle familiar: **La Georgina, el drac i altres maldecaps**, amb Marina Sáez.
Centre Cívic L'Elèctric
▶ 17.30 h
Suggeriments de primavera:
Fem pomada de calèndula!
amb Carol Arroyo
Centre Cívic Vallvidrera
▶ 17.30 h
Diverdivendres:
Construccions. + 4 anys
Centre Cívic Vil·la Urània
▶ 19.30 h
Mireia Luna, piano
Jardí dels Tarongers
c/ de la Ràbida, 5
Aportació 12 €
▶ 19.20 h
Conversa amb el Dr. Manuel Montobbio.
Centre de Sarrià
c/ Pare Miquel de Sarrià, 8
▶ 21 h
Música: **Estela Julia Quartet**
Mercat Cultural Vallvidrera
Preu: 5 € / 3 €

20 DISSABTE

▶ 10 h
Passejada i excursió:
Un llenyataire en frac

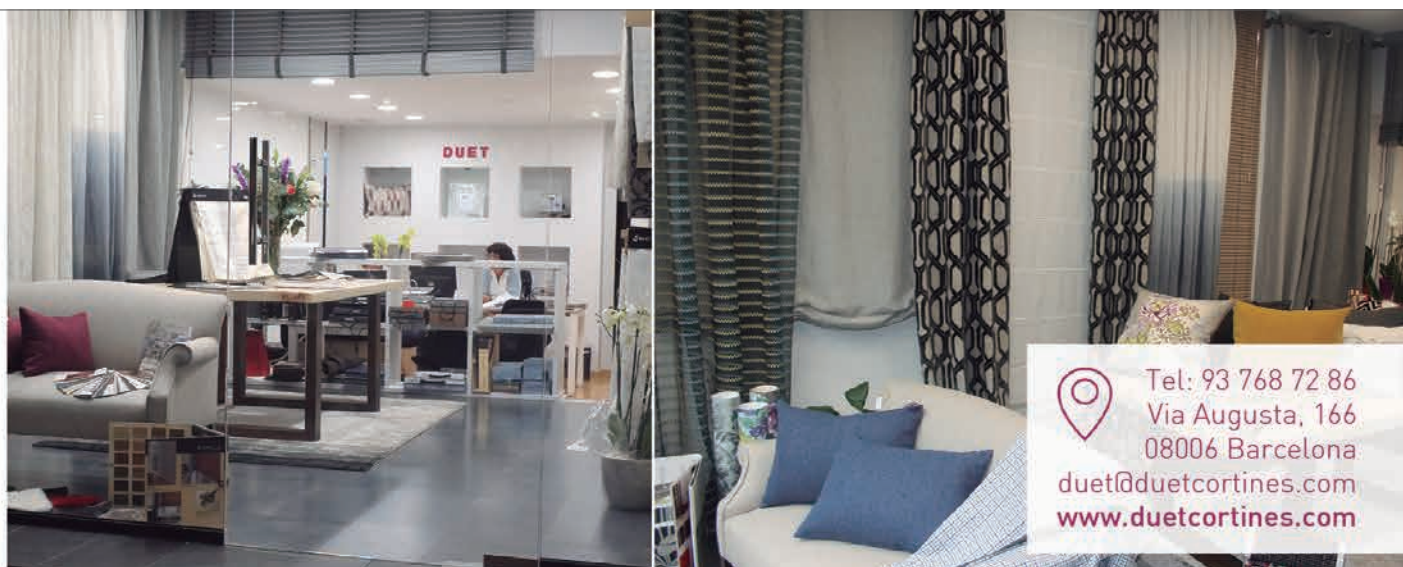


**DUET
CORTINES**

Serveis

- Cortines
- Tradicionals
- Paquetos
- Enrotllables screen/tèxtils
- Tendals
- Coixins
- Plaids
- Cobrellits
- Entapissats

Servei d'instal·lació i reparació



Tel: 93 768 72 86
Via Augusta, 166
08006 Barcelona
duet@duetcortines.com
www.duetcortines.com

Vallvidrera, 1888-1906, amb Pere Cowley i El Jardí
Preu 15 €
▶ 10 h
Passejada: **Estratègies davant la sequera a l'alzinar de Collserola**, amb Pilar Herrero.
Centre Cívic Vallvidrera
▶ 10 h
Ruta literària: **La plaça del Diamant**, amb Àlex Lloreda
Centre Cívic Pere Pruna

21 DIUMENGE

▶ 9 h
El cant dels Ocells al Parc de l'Oreneta, amb Eduard Sagre i Enric Capdevila.
Punt de Trobada: **Aparcament Escoles Tàber** (Can Caralleu).
Organitza: AV de Sarrià
▶ 13 h
Acte d'entrega de premis Concurs de Sant Jordi.
Presentació del llibre *Woman Power*, de Rebecca June, i xerrada de Toni Arbonés.
Biblioteca Collserola
▶ 18 h
IV Cicle de Música de Cambra: **Els bells camins**, recital de cançó catalana, amb el tenor David Alegret i la pianista Maria Canyigueral.
Teatre de Sarrià
Entrades: 20 €

22 DILLUNS

▶ 10.30 a 13 i de 17 a 19 h, i dimarts 23
X Mercat d'intercanvi de llibres.
Centre Cívic Can Castelló
▶ 17 h
Conferència: **L'Afganistan dels talibans i la responsabilitat internacional**, amb Mònica Bernabé.
Auditori Joan XXIII, ICCIC
Preu: 5 €
▶ 19.30 h
Òpera entre bambolines: **Turandot, de G. Puccini**.
Casa Orlandai
Entrada: 4,60 €

23 DIMARTS

▶ 10.30 h
Sant Jordi al Farró
plaça Mañé i Flaquer

11 h. Espectacle: **Les històries del senyor borra**, amb la cia. Micro Troupe. Fins a 3 anys.
plaça Mañé i Flaquer
▶ 16.45 h
Activitat familiar: **Dragones i dracs oblidats**
Centre Cívic Vallvidrera
▶ 18.15 h
Celebrem el Dia del Llibre.
Lectura de textos i poemes
Centre Cívic Can Castelló

24 DIMECRES

▶ 17 a 19 h.
Per llepar-nos els dits, amb Sandra Pérez d'Abrazo Cultural
Centre Cívic L'Elèctric
▶ 18.30 h
L'art romànic i la seva música, amb Valeri Cabós
Centre Cívic Can Castelló
▶ 18.30 h
Xerrada: **Estrelles de neutrons: un laboratori de matèria densa sota gravetat extrema**, amb Laura Tolós.
Centre Cívic Vil·la Urània
▶ 19 h
Cafès literaris: **Todos Pájaros, de Wajdi Mouwad**, amb Oriol Broggi.
Casa Orlandai
Entrada: 3,10 €

25 DIJOUS

▶ 18 h
Visites culturals: **Una tarda a la casa de Joan Maragall**.
Casal de Can Fàbregas
Preu: 12 €

26 DIVENDRES

▶ 16.45 h
Activitat familiar: **Un Sant Jordi creatiu**
Centre Cívic Vallvidrera
▶ 17.30 h
Diverdivendres: taller de cuina: **Cuina de Sant Jordi**. + 6 anys
Centre Cívic Vil·la Urània
▶ 17.30 h
Contes: **L'olla màgica**, amb Albert Estengre.
Biblioteca Clara
▶ 18.30 h
Xerrada: **Mindfulness, el valor d'estar present**, amb M. Teresa Oller Guzmán
Mercat Cultural Vallvidrera

▶ 19 h
Música: **Trobador**, amb Cristian Molina
Centre Cívic L'Elèctric
▶ 19.30 h
Concert: **Helix Trio Jardí dels Tarongers**
Aportació 12 €

27 DISSABTE

▶ 8.45 h
Caminada interurbana: **Parcs i jardins de Sarrià**.
Trobadra: a la **Plaça de Sarrià**
Organitza: CE Els Blaus
▶ 9.30 h
Traversa excursionista per Collserola entre Mundet i Sant Cugat, amb Rafa López
Centre Cívic L'Elèctric
▶ 12 h
El cos parla en silenci, xerrada sobre Leibteràpia, per Laia Monserrat
Casa del Silenci c/Manacor, 1
▶ 18 h
Lectura dramatitzada: **Barbara McClintock. La revolució de los genes saltarines**
Centre Cívic Vil·la Urània
▶ 20 h, i dissabte 28 18 h
Òpera: **Cavalleria Rusticana**
Teatre de Sarrià
Entrades: 38 €

29 DILLUNS

17 h
Conferència: **La història de Taiwan**, amb José Manuel Rúa
Auditori Joan XXIII, ICCIC
Preu: 5 €
▶ 18 h
Dia internacional de la dansa: **Tot allò que encara no t'havia dit**. Ballant amb Magrinyà.
Centre Cívic Vil·la Urània
▶ 19 h
Club de lectura: **Ofert a les mans, el paradís crema, de Pol Guasch**, amb l'autor.
Llibreria Casa Usher c/Santaló 79

30 DIMARTS

▶ 17 h
Passejada: **Trens (i) torres. Una passejada per l'origen incert del barri de Tres Torres**, amb Pere Cowley i El Jardí.

VIST AL TWITTER



José Luis Muñoz Díaz
(@JoseLuisSTAP)

22 de març de 2024. Dia mundial de l'Aigua. Pantà de Vallvidrera, construït el 1864 amb 18.800 m³ de capacitat per abastir Sarrià durant 45 dies seguits. A raó de 400 m³ dia. Avui 0%, no pot ni abastir-se ell mateix. Fem Hard Rock, més terminals de creuers, JJO, piscines, golfs...?



Daniel Ortiz i LLargués
(@DOrtizLlargues)

Malgrat no tenir encara ni seu social, ni local d'assaig... mai els Castellans de Sarrià havíem fet 3 castells de 7 al mes de març, tot just a principis de temporada. Ja ho vam dir: no permetrem que assajar al carrer sigui una excusa per a res! #fempinyafemvila



Sarrià-Sant Gervasi
(@Bcn_SSTG)

Fem un viatge en el temps per recordar com es vivia el Diumenge de Rams a Sarrià i a Sant Gervasi. Totes les imatges es poden consultar al catàleg en línia de l'Arxiu Municipal de Barcelona.



www.diarieljardi.cat

El més vist l'últim mes

1

La Comunalitat Sarrià-Vallvidrera obre tres ofertes de feina

2

Recullen signatures en contra del projecte de rehabilitació de la Casa Tosquella

3

Sarrià inicia la transformació d'un descampat en un hort ecològic comunitari



BAÑO



DEPORTE



MATERNAL



SUJETADOR



ESPECIALISTES EN CORSETERIA

c/Arimón,6
08022 Barcelona
☎ 93 667 83 90
☎ 698 254 271



ACTIVE

El carril bici de la Via Augusta es mantindrà intacte igual que es va dissenyar

L'auditoria encarregada pel nou Ajuntament ha mostrat un balanç satisfactori de la infraestructura de mobilitat sostenible

SERGI ALEMANY

Llum verda. El carril bici de la Via Augusta entre Ganduxer, a les Tres Torres, i el carrer Dolors Monserdà, a Sarrià, es mantindrà tal com es va executar en l'anterior mandat municipal d'Ada Colau. Ho va confirmar la primera tinenta d'alcaldia de l'Ajuntament, Laia Bonet, durant la Comissió d'Urbanisme celebrada el passat 12 de març, arran d'un prec presentat per ERC que reclamava mantenir-ne l'actual traçat.

"Ens vam comprometre a avaluar el carril bici, i això és el que hem fet", defensava Bonet, mirant de justificar l'auditoria de 15.000 euros encarregada per l'Ajuntament de Barcelona tot just acabada l'obra aquest estiu. Vint-i-quatre hores després, la regidora de Sarrià-Sant Gervasi, Maria Eugènia Gay, reconeixia públicament al Consell Plenari del districte haver donat l'ordre. "Es va fer a petició meua", admetia.

Reducció d'un 27 % del trànsit i un ús notable del carril

Un cop fet l'estudi, encarregat a l'Assessoria d'Infraestructures i Mobilitat i publicat al web del consistori, la conclusió és que el carril bici de la Via Augusta no només no ha generat conflictes de convivència amb les parades d'autobús ni els camions de recollida d'escombraries, sinó que s'ha reduït en gairebé un 27 % el trànsit de cotxes en aquest tram de via. Per contra, els carrers de l'entorn -Ganduxer, General Mitre, Vergós i els

passeigs de la Bonanova i de Reina Elisenda- han viscut un increment del trànsit al voltant d'un 4 % de mitjana, segons detalla l'informe.

L'estudi també ha confirmat que el carril bici de la Via Augusta té un ús notable, especialment entre menors d'edat que fan desplaçaments d'anada i tornada a l'escola optant per una mobilitat sostenible. En aquest sentit, un 13 % dels carrils bici de la ciutat registren un trànsit menor que el tram posat en dubte pel consistori. Tenint en compte que és un carril bici de recent obertura, l'informe apunta que caldrà esperar que amb el pas de temps incrementi encara més la seva afluència.

Mantenir la velocitat comercial de l'autobús, el repte pendent

Sobre l'increment de retencions del trànsit de vehicles en hores punta a l'entrada a la ciutat pels Túnel de Vallvidrera, l'Ajuntament diu que té identificades un seguit de mesures a aplicar. El que preocupa més és poder mantenir la velocitat comercial de les línies d'autobús que passen per la Via Augusta. "Models de mobilitat sostenible com la bicicleta han de ser compatibles amb el transport públic, que és la nostra prioritat, i no l'han de perjudicar de manera directa ni indirecta", deia la tinenta d'alcaldia Bonet, alhora que anunciava que es faran un seguit de canvis en la durada d'alguns semàfors i una "petita obra" a la cruïlla amb la ronda General Mitre per



© Laia Meleiro

donar més fluïdesa als vehicles que s'hi incorporen des de la Via Augusta.

Segons s'observa en l'*Informe tècnic sobre l'avaluació del funcionament de la Via Augusta i entorns* encarregat per l'Ajuntament, l'evolució del volum de desplaçaments registrats en bicicleta s'ajusta al comportament típic de la mobilitat en dia feiner, amb una marcada punta de mobilitat entre les 8-9 h del matí. Tant els desplaçaments en sentit pujada (muntanya) com els desplaçaments en sentit baixada (mar) presenten la mateixa tipologia de corba, és a dir, no hi ha asimetria en el comportament dels usuaris.

L'estudi, que no fa cap referència a la qualitat de l'aire ni a la contaminació acústica de la Via Augusta, apunta com a indisciplina més observada en les hores punta la circulació de motocicletes pel carril bici. ■

La Sindicatura de Greuges demana incrementar el transport públic als barris de muntanya

L'organisme que vetlla pels drets de la ciutadania no veu garantida la mobilitat sostenible a Vallvidrera, el Tibidabo i les Planes

EL JARDÍ

La Sindicatura de Greuges de Barcelona ha traslladat recentment a l'Ajuntament 10 propostes de millora que considera d'"abordament prioritari" a la ciutat, entre les quals hi ha incrementar l'opció de transport públic als barris de muntanya. La mesura beneficiaria les Planes, Vallvidrera i el Tibidabo, a més dels barris perifèrics d'altres districtes.

"La mobilitat en transport públic als barris de muntanya no està garantida com a la resta de barris de la ciutat", apunta en el decàleg de propostes de millora per a Barcelona aquest organisme que vetlla pels drets de la ciutadania, que recorda que en el cas dels barris de muntanya de Sarrià-Sant Gervasi el servei és cobert per un bus de barri que genera queixes per la baixa freqüència de pas -cada 45 minuts-, la descoordinació respecte dels horaris escolars i l'absència de servei nocturn. ■



Que no t'aturi la pluja!

Motxilla impermeable

Feta a mà a Barcelona

Showroom:
C/ Bertran 3, Barcelona

www.peterandwolfbcn.com



Persones disposades a transformar el món



JESUÏTES Sarrià
Sant Ignasi



Portes Obertes
Inscriu-t'hi!

93 602 30 00 www.santignasi.fje.edu

Residencial Augusta Park

C/ Copèrnic, 30-32
08021 Barcelona

93 362 49 10

informacio@residencialaugustapark.com



Garantia de seguretat Covid-19 ✓

Residencial Bellesguard Park

C/ Veleta d'Arquer, 30-34
08017 Barcelona

93 254 05 70

reservas@bellesguardpark.com



- Test antígens ràpid
- Sistemes d'higiene
- Programes de vacunació
- Controls de nous residents
- Programes de visites familiars

Un servei residencial de luxe ★★★★★

- Servei sanitari
- Piscina d'hidromassatge
- Animació sociocultural
- Perruqueria
- Restaurant amb cuina pròpia
- Servei religió



El veïnat escollirà el nom de la biblioteca de Sarrià

Es podrà votar entre dos noms de dona i dos d'home, en un procés participatiu encara sense data

SERGI ALEMANY

Un procés participatiu veïnal. És la fórmula que l'Ajuntament ha acceptat finalment per escollir el nom amb què es referiran ara i en un futur els ciutadans a la reivindicada biblioteca de Sarrià, que segons les últimes previsions del consistori entraria en funcionament a finals d'aquest any. Segons ha pogut saber El Jardí, es proposaran quatre noms -dos de dona i dos d'home-, i d'aquests un d'ells serà J.V. Foix i l'altra Núria Pompeia. Són els dos noms, el del poeta i el de la dibuixant i periodista, que ha situat sobre la taula l'Ajuntament de Barcelona; els dos restants, una altra dona i un altre home per garantir que el concurs sigui paritari, els decidirà la Taula d'Entitats de Sarrià en un procés previ a la votació final.

Qui podrà votar sobre el nom de la biblioteca?

A falta de conèixer els detalls de la convocatòria de l'Ajuntament, tot apunta que qualsevol barceloní major de 14 anys que estigui empadronat a la ciutat.

Així és com es va fer, almenys, el darrer procés participatiu veïnal celebrat entre el 8 i el 17 de febrer d'aquest any per escollir el nom de la biblioteca del barri del Fort Pienc, que s'ha acabat anomenant Biblioteca Fort Pienc – Ana María Moix. En cas que a Sarrià s'acabi escollint un nom femení, seria la catorzena biblioteca a reconèixer el llegat d'una dona.

Batlle va fracassar en l'intent de deixar tancat el nom de J.V. Foix

Un procés participatiu obert era l'opció que defensava l'Associació Veïnal de Sarrià i també el motiu que va dividir els comuns i el PSC el mandat passat, quan governaven junts la ciutat. Aleshores, els socialistes eren partidaris de tirar pel dret i anomenar la biblioteca J.V. Foix en referència al poeta sarrianenc per excel·lència, mentre que BComú defensava l'elecció del nom a través d'un procés participatiu consultant al veïnat. Fins i tot, Albert Batlle va arribar a titllar de "vergonya" que Junts, ERC i els comuns votessin en contra d'una proposta del PSC per assignar definitivament el nom



© Ajuntament de BCN

de J.V. Foix a la futura biblioteca de Sarrià.

En la teoria, però, Junts i el PP són partidaris de posar el nom de J.V. Foix a la biblioteca, mentre ERC i els comuns defensen que porti el nom d'una dona, tenint en compte que fins fa poques setmanes només hi havia 7 biblioteques de la ciutat amb nom de dona i 40 amb nom d'home. Ara, el PSC ha decidit

ampliar de 7 a 13 les biblioteques amb nom de dona, batejant en la prèvia del 8M amb noms femenins equipaments que fins ara eren neutres com la Biblioteca Fort Pienc (Ana María Moix), Vila de Gràcia (Rosa M. Arquimbau), Vilapicina i la Torre Llobeta (Carmen Laforet), Nou Barris (Aurora Díaz Plaja), Canyelles (M. Àngels Rivas) i la Biblioteca Zona Nord (Mària Sánchez). ■

Sarrià inicia la transformació d'un descampat en un hort ecològic comunitari

És un projecte aprovat als pressupostos participatius del govern Colau

EL JARDÍ

De ser un descampat municipal d'uns 700 m² utilitzat en part per a estacionar-hi vehicles sense cap cost, a convertir-se en un hort ecològic comunitari. És el projecte de transformació social que aquest mes de març ha començat a viure el solar del número 23 de carrer Ràfols, a Sarrià, a tocar del Centre Asturiano de Barcelona i de la ronda de Dalt.

Es tracta d'un dels sis projectes guanyadors a Sarrià-Sant Gervasi dels primers pressupostos participatius iniciats a la ciutat en el mandat d'Ada Colau, dotat amb 120.000 euros i que té l'objectiu de generar cohesió social a la zona del Sarrià de Dalt segons els seus impulsors, l'Associació Veïnal de Sarrià, el Centre i Teatre de Sarrià, l'Espai Movi de Sarrià i el Centre Assís d'acollida per a persones sense llar.

Un espai de trobada i un benefici per a persones en risc d'exclusió social

Dos anys i mig després de l'aprovació per construir aquest hort de gestió comunitaria, s'ha començat a remoure



© Sergi Alemany

la terra. Potenciar un nou espai que impulsi la sobirania alimentària, l'educació en valors de l'horticultura i una

consciència ecològica, i que funcioni com un espai de trobada entre veïns i col·lectius en risc d'exclusió social

com les persones sense llar o les persones amb diversitat funcional i intel·lectual, és la idea concebuda al darrere del projecte, que també vol comptar amb la participació de caus i espais de joves que treballen amb infants i adolescents, així com amb centres d'acollida de menors.

Lluny d'aturar-se amb aquest objectiu, el projecte també vol ser un refugi per als infants, per això compta amb la participació de les Associacions de Famílies d'Alumnes (AFA) dels nombrosos centres educatius que hi ha en aquesta part alta del districte, i preveu mantenir una estreta col·laboració amb el teixit associatiu de la zona, com ara la Comissió de Festes de Sarrià i diverses entitats socials, esportives i culturals del barri.

En clau feminista

El projecte també s'ha pensat en clau feminista, i tindrà cura que la participació i la presa de decisions sigui paritària. A més, promourà espais de cures i conciliació familiar per a la comunitat, un àmbit que històricament han sustentat només les dones. ■



**PROVEM-HO
EN CATALÀ**

**MOLT
PER PARLAR.
MOLT
PER VIURE.**

moltperparlar.cat

 Generalitat
de Catalunya

Dones sense llar tenen a Assís un espai on refer la seva vida

L'entitat ha estrenat 10 nous apartaments a la Llar Rosario Endrinal

SERGI ALEMANY

Cada nit, 117 dones dormen als carrers de Barcelona. Elles hi arriben en pitjors condicions que els homes, només pel fet de ser dones. La societat les situa en desavantatge, són víctimes de violència, senten por i inseguretats constantment i, a més, es veuen més afectades que els homes pels estigmes socials. Moltes es tornen invisibles a més de ser invisibilitzades per la societat que les rebutja i ignora.

Abans de la pandèmia de la covid-19, fes aturar gairebé per complet l'activitat al planeta el 2020, Assís, el centre d'acollida per a persones sense llar que opera des de Sarrià, havia anunciat la posada en marxa d'un recurs pioner a l'estat espanyol i un dels pocs que existeixen a Europa en l'àmbit del sensellarisme femení, basat en la metodologia *Communal Housing First*. Un edifici amb 10 places d'allotjament protegit per a dones que pateixen un sensellarisme ocult i acumulen una mitjana de set anys vivint al carrer. Són dones que viuen al carrer, sí, però també les que dormen al sofà de casa d'una amiga, que treballen internes en pisos de particulars, o que conviuen al costat d'una parella que les maltracta.

El nou edifici, que s'ha estrenat

finalment aquest març, es va inaugurar el 8M amb la presència de l'alcalde de la ciutat, Jaume Collboni, que va demanar treballar col·lectivament per evitar que "ningú que no vulgui hagi de dormir al carrer". El terreny és propietat de l'Ajuntament, que l'ha cedit durant 50 anys a Assís, i es gestiona amb un concert amb l'Institut Municipal de Serveis Socials. "Hem de tornar-los la dignitat, començant per l'espai", va dir Collboni en referència a les dones que s'hi allotjaran.

En record de Rosario 'Charo' Endrinal, la dona sense llar assassinada el 2005 al Farró

El centre porta per nom Llar Rosario Endrinal, precisament en homenatge a la dona assassinada l'any 2005 mentre feia nit al caixer que fa cantonada al carrer Guillem Tell amb Saragossa, al barri del Farró. Uns joves la van cremar viva en un cas d'apofòbia, l'odi contra els pobres, tipificat al Codi Penal des de fa només tres anys. Recentment, s'hi ha inspirat el periodista i escriptor Ferran Grau per escriure'n un llibre, *Hiperràbia*, i el moviment popular juvenil de Sant Gervasi de Cassoles la recorda cada any amb una encesa d'espelmes i la lectura d'un manifest. ■

Una parella amb un nadó denuncia un cas de frau immobiliari a les Tres Torres

La maniobra de la propietària es va produir a les portes de la regulació del preu dels lloguers

SERGI ALEMANY

Coincidint amb l'entrada en vigor el 16 de març del nou índex estatal que limita el preu dels lloguers en zones tensades del país, el programa de ràdio *El Món a RAC1* recollia el testimoni d'un veí del carrer Maria Auxiliadora de les Tres Torres a qui la propietat del pis, on vivia de lloguer amb la seva parella i un nadó de sis mesos, va fer fora a través d'un frau immobiliari per doblar el preu al mercat.

El Guille i la Lina vivien en aquest pis des del març del 2021, on pagaven 1.400 euros de lloguer per un pis en planta baixa de 100 m² amb una terrassa de 160 m². El cas és que el passat mes d'octubre la propietària, amb qui tenien contacte habitual per WhatsApp, els va comunicar per correu electrònic que necessitava l'habitatge per entrar-hi a viure, perquè havia de cedir el seu a la seva neta que acabava de ser major d'edat.

Només tres mesos després però, a través de dos portals immobiliaris reconeguts, la família afectada va comprovar que el pis es tornava a llogar pel doble del preu que ells pagaven. Ara es pretén llogar per 2.700 euros, una pujada del 93%. Davant d'aquesta troballa, la parella va posar el cas en mans d'una advocada, i segons van explicar *al Món a RAC1*,

la propietat els oferia ara dues opcions: tornar al pis amb les condicions inicials o cobrar una indemnització de 3.300 euros.

Tot era una excusa utilitzant una familiar directa

En resum, tot era una excusa utilitzant una familiar directa, un fet que la llei permet per fer fora algú abans que s'acabi el contracte, preavisant sempre amb dos mesos d'antelació. Passats tres mesos del desallotjament, l'article 9.3 de la *Ley de Arrendamientos Urbanos* contempla, però, que si cap familiar directe ha entrat a viure al pis, es pot optar o bé a recuperar el seu ús en un contracte de cinc anys amb el mateix preu de lloguer, o ser indemnitzat amb una mensualitat per cada any de contracte pendent, que en aquest cas eren dos anys i mig.

"Em veig amb la penosa situació de comunicar-los que el meu fill necessita el meu pis per a la seva filla, la meua neta", els deia la propietària en el correu electrònic reproduït en antena *al Món a RAC1*, dient també que ho lamentava molt, però que no tenia una altra sortida. La família afectada va explicar que viu ara en un altre pis de la zona, mentre el seu anterior pis de lloguer continua anunciant-se per 2.700 euros. ■



Ja estem establerts al carrer Salvador Mundí, 2, per continuar oferint-vos l'atenció personalitzada de sempre.

C/ Salvador Mundí, Núm.2 - Tel. 93 205 09 60
www.joyeriamarsansmaluquer.com

Acció col·lectiva davant l'especulació dels grans propietaris

SINDICAT D'HABITATGE DE CASSOLES

Aquest mes, al Sindicat d'Habitatge de Cassoles celebrem una victòria: hem aconseguit una nova rebaixa de lloguer gràcies a l'acció col·lectiva contra l'especulació dels grans propietaris. El Jordi i la seva família van arribar a l'espai de Vil·la Urània on ens reunim les veïnes del sindicat cada setmana, per tractar la incertesa de l'habitatge i plegades carregar-nos de força per fer-hi front. En aquest cas, el Jordi ens explicava la seva situació. Després de 16 anys vivint en un pis a Riera de Cassoles i fent vida al barri, la propietat Gerso SL, a través de l'administrador de finques Assessoria i Gestió Negre, S.L.P, els imposa una pujada de lloguer del 33 %, un total de gairebé 500 €, i els convida a marxar al cap de dos mesos si no accepten les noves condicions.

Vam escoltar les preocupacions del Jordi i immediatament vam començar a revisar, des d'una perspectiva jurídica, ètica i sindical, les exigències de la propietat. El primer que vam identificar és que es tractava d'una pujada abusiva

de lloguer, ja que l'increment del preu només pot anar vinculat a l'actualització anual de l'IPC (actualment limitat al 3 %) o de la realització d'obres de millora al pis o edifici, amb previ consentiment de les llogateres (si no, les millores queden a càrrec de la propietat). A més a més, vam advertir que el moviment de reclamar aquesta pujada s'estava fent just abans que la Generalitat aplicés les mesures de limitació del preu del lloguer en zones de mercat residencial tensat, com ho és l'àrea metropolitana de Barcelona, d'acord amb la Llei estatal 12/2023 de 24 de maig pel dret a l'habitatge. Una mesura que desdibuixa la regulació aprovada pel Parlament de Catalunya, tombada pel Tribunal Constitucional, que, tot i ser limitada, era més garantista que l'actual.

De fet, la pujada de preus afectava no només el Jordi i la seva família, sinó altres famílies del mateix bloc, que per por a quedar-se sense un sostre i amb el poc marge de temps que la propietat donava, van acceptar la pujada o van acabar marxant de casa seva. Queda clar,

una vegada més, la dinàmica d'intimidació i totpoderosisme de les grans propietats, que fan piruetes sobre les mesures de regulació de lloguers per continuar asfixiant les veïnes mentre cada vegada entren més diners a les seves butxaques. Una realitat que veiem reflectida en un estudi de 2023, que demostra que a Catalunya destinem el 58 % del salari brut a pagar el lloguer.

El procés de negociació amb la propietat va donar els seus fruits i finalment vam aconseguir limitar a 100 € la pujada del lloguer. Gràcies a l'assessoria col·lectiva del sindicat d'habitatge, a compartir els nostres coneixements, a l'acompanyament del malestar i la força col·lectiva per iniciar un conflicte sindical hem aconseguit que el Jordi i la seva família es quedin al barri, i amb la seva experiència puguin acompanyar altres veïnes amb problemes semblants. Perquè en aquest cas, com en els desnonaments que hem aturat, com els contractes de lloguer social que hem signat amb grans propietats, com els habitatges que hem obert perquè hi visquin famílies senceres: soles no ho haguéssim aconseguit.

Gràcies a la tasca del Sindicat d'Habitatge de Cassoles, i de tants sindicats

que lluiten arreu del territori català per defensar els nostres drets, avui celebrem una petita victòria i volem compartir-la amb totes les veïnes del barri. Us esperem a l'assemblea del sindicat cada dilluns a les 19 h a Vil·la Urània, per treure els nostres problemes amb l'habitatge de l'espai privat i socialitzar-nos amb la resta de veïnes, per ocupar-nos juntes d'allò que no és individual sinó estructural: pujades de lloguer, problemes de subministraments, clàusules abusives als contractes, assetjament immobiliari, sensellarisme, etc.

Per resoldre plegades els conflictes quotidians al voltant de la llar, un dret bàsic que totes hauríem de tenir cobert i garantit, però també per apuntar a una nova manera de relacionar-nos, d'ajudar-nos mútuament, de qüestionar les estructures del sistema capitalista en què vivim. Una realitat on és normal que hi hagi gent sense casa i cases sense gent, que algunes visquin en mansions mentre altres no arribem a final de mes. Des del Sindicat d'Habitatge de Cassoles, enxarxades amb el moviment per l'habitatge de Catalunya, ens organitzem per trencar amb aquesta normalitat i defensar la nostra. ■

¡el bisibisau cumple 20 AÑOS!

El restaurante Bisibisau está de celebración ¡y no es para menos! **Este mes de mayo celebra su 20 cumpleaños**, todo un triunfo en los tiempos de hoy en día.

Con una clara apuesta por una cocina de mercado y saludable, con sus menús diarios muy económicos y deliciosos, platos al horno y sin fritos. Con un trato familiar y cercano ha conseguido ser ya un clásico del barrio de la Bonanova. Este pequeño y coqueto restaurante es más una casa que un local al uso, te reciben con cordialidad, familiaridad y un trato exquisito. Tienen platos para todos los gustos y una apuesta clara hacia la ecología y el producto fresco de cocina casera y de Km 0.

Al frente del Bisi está su propietaria Amaya Delgado Mora, que junto a Sílvia son las encargadas de atender en la sala a todos sus clientes y en la



cocina la encargada es Any Dipre, que lleva 18 años al frente de la cocina con un toque muy personal. El Bisibisau es una gran familia donde te sentirás como en casa.

Los Jueves preparan Steak Tartar, los Martes Callos de ternera y los Viernes Fajitas Mexicanas. Cada día hay 2 carnes, un pescado y una opción vegetariana y el 50 por ciento de los platos son verduras frescas y no hay fritos.

Su horario es de lunes a viernes de 12 a 16 h. con un menú diario de 14€. Por las noches hay la posibilidad de alquilar el local para cenas privadas de grupos con un menú cerrado.

No podemos olvidar un cariñoso recuerdo para Alex Sardá, copropietario del restaurante, persona entrañable y muy querida por todos. Sólo nos queda felicitarles y desearles muchos años más de Bisiiiiii.

C/Lluçanès 2 (junto Plaza Bonanova) 08022 Bcn | Reservas 932127951 | @bisi_bisau
Horario de Lunes a Viernes de 12 a 16 horas

Les inversions previstes a Sarrià-Sant Gervasi pel govern de Collboni

La reforma de Balmes, refer la plaça d'Adrià i endreçar urbanísticament les Planes són algunes de les actuacions en cas que s'aprovin els pressupostos



SERGI ALEMANY

A falta que Jaume Collboni aconsegueixi, després de diversos fracassos, aprovar els pressupostos de l'Ajuntament de Barcelona per al 2024 –que tot apunta que serà una realitat el 29 d'abril, quan automàticament quedin validats en exhaurir-se el temps de la qüestió de confiança a què l'alcalde va sotmetre's el passat 27 de març–, en el Consell Plenari celebrat el 13 de març la regidora del districte, Maria Eugènia Gay, va exposar el llistat de les principals inversions del mandat previstes des de l'Ajuntament de Barcelona per dur a terme a Sarrià-Sant Gervasi fins al 2027.

El llistat inclou intervencions com la reclamada reurbanització del carrer

Balmes entre la plaça Molina i la ronda General Mitre, la reforma de la plaça d'Adrià a Galvany i el soterrament de les línies elèctriques al barri de les Tres Torres. Deixar redactat el projecte de rehabilitació de la Casa Tosquella, al Putxet, i el pla especial de rehabilitació de la masia de Can Ferrer, a Galvany, també entra dins dels plans del govern de Collboni per a Sarrià-Sant Gervasi, a més d'inaugurar el nou edifici-biblioteca de la plaça de Sarrià, del qual l'obertura de portes ja se situa el desembre del 2024.

La rehabilitació integral del Mercat de Galvany i la pacificació de l'entorn, impulsada per l'Institut Municipal de Mercats, és també un dels nous projectes que es volen impulsar durant

aquest mandat, a banda d'acabar de construir la nova comissaria de la Guàrdia Urbana a l'avinguda J.V. Foix, que comptarà finalment amb un pressupost de 20 milions d'euros i es preveu que pugui entrar en funcionament a finals del 2026.

També es pretén invertir en millores en el verd urbà, amb la reforma del Parc de la Font del Racó, tancat parcialment des de fa tres anys pel mal estat de conservació, i continuar endavant amb la tramitació del projecte dels Jardins Oriol Martorell.

Finalitzar la modificació del Pla Parcial de les Planes i un "nou impuls" per als barris de muntanya

Prioritari. Finalitzar la modificació del Pla Parcial d'ordenació del barri les Planes iniciat en l'anterior mandat amb la transcripció del planejament, que afecta una quantitat important de veïns que podrien perdre casa seva. Donar un "nou impuls" als barris de muntanya és també una fixació del nou govern socialista per aquest mandat, que promet garantir-ne l'accessibilitat i la mobilitat amb la millora del servei del bus de barri, reforçar les mesures de protecció contra incendis, arranjar cinc ponts de Ferrocarrils de la Generalitat de Catalunya (FGC), reurbanitzar el carrer Orellana, el camí de la Reineta i reformar les escales del camí de la Gírgola, i pavimentar una desena de carrers a les Planes en una actuació iniciada aquest febrer.

També es contempla continuar amb la construcció de talussos per evitar esllavissades, recuperar algunes fonts de Collserola i, en l'àmbit de la neteja i els residus, s'està canviant ja el model de papereres per evitar la irrupció de senglars des de Vallvidrera fins al cim del Tibidabo.

Altres actuacions anunciades de millora en l'espai públic

Més inversions anunciades són la reforma dels carrers Moragas i Escipió, a la Bonanova i el Putxet, i Riu de l'Or, a Sarrià, on es destinaran 9 milions d'euros en total, incloent-hi també l'actuació que s'ha de fer a la plaça d'Adrià. També es destinaran 4 milions d'euros al manteniment de l'espai públic, amb una despesa de 483.000 euros per fer una reforma de la cruïlla entre el carrer Tuset i Travesera de Gràcia, a Galvany, a banda de repavimentar carrers com Tavern o fer obres de millora de l'entorn de l'escola John Talabot, a Sarrià.

El Pla Endreça també preveu 3,5 milions d'euros per millorar voreres com les dels carrers Ganduxer, Vergós i Algarves i per a una trentena d'actuacions més en l'espai públic (vegeu la següent notícia). A banda, s'invertiran 2 milions d'euros a millorar equipaments públics i 2,5 milions d'euros, com va fer l'anterior govern de Colau, a obrir una partida de pressupostos participatius per a projectes proposats des del veïnat. ■

El Pla Endreça contempla diferents obres en l'espai públic

EL JARDÍ

L'Ajuntament de Barcelona va anunciar el 15 de març el desplegament d'un Pla de Manteniment Integral (PMI), una branca del Pla Endreça, que inclou 3.000 actuacions a l'espai públic en els 73 barris de la ciutat, que preveu que s'executin des d'ara i fins al 2028. La renovació d'elements en places, carrers, parcs i jardins, així com actuacions de manteniment o transformació són l'objectiu d'aquest pla dotat amb 435 milions d'euros, dels quals 180 es gestionaran directament des dels deu districtes.

A Sarrià-Sant Gervasi destaca la reurbanització de la plaça d'Adrià, a Galvany, pacificant-la i dignificant el monument a Manuel Carrasco i Formiguera,

la pacificació del tram nord del carrer Major de Sarrià fins a la ronda de Dalt, la reordenació de la cruïlla del carrer Tuset amb la Travessera de Gràcia amb l'objectiu de guanyar espai i seguretat per al vianant, i el soterrament de les línies telefòniques aèries als barris de les Tres Torres, Vallvidrera i al Peu del Funicular a Sarrià.

Pavimentació de carrers, nou clavegueram i enllumenat

També es faran obres d'estabilització de talussos als barris de muntanya (camí del Pantà, Major del Rectoret i Madame Butterfly), afegint-ne un de nou al carrer Elisa Moragas a Vallvidrera, es pavimentaran de nou carrers com Santaló

a Galvany, Horaci a la Bonanova o el passeig de Manuel Girona a Sarrià, es reformarà un tram del carrer Moragas, entre Teodora Lamadrid i Folgueroles a la Bonanova, per dotar-lo de clavegueram, i es farà una ampliació de les voreres als carrers Jesús i Maria i Císter a la Bonanova, per garantir un millor accés als centres escolars de la zona.

A banda, s'executarà la construcció de clavegueram nou al carrer Dominics a la Bonanova, Tavern i Calaf a Galvany, i Espinoi al Putxet, i es projectaran millores a la xarxa de reg als Jardins de Vil·la Amèlia a Sarrià, per optimitzar els usos de l'aigua, i la renovació de l'enllumenat dels Jardins de Moragas a Galvany i de Vil·la Cecília a Sarrià, i també del tram del

carrer Muntaner entre la Via Augusta i l'avinguda Diagonal.

A part, es reformarà l'àrea d'esbarjo de gossos dels Jardins Doctor Samuel Hahnemann a tocar de la Diagonal, al barri de Galvany. ■



El Plenari local reclama més policia als barris

EL JARDÍ

El primer Consell Plenari del 2024, celebrat el 13 de març a la Seu del Districte durant 3 h 30', una durada considerable, va deixar dues propostes de l'oposició aprovades pel govern del PSC.

Més presència de Guàrdia Urbana i Mossos al districte. Aquesta proposició, presentada pel PP, va ser votada a favor per unanimitat de tots els grups excepte ERC, que no va ser present a la sessió per absència per motius personals de la seva portaveu i única representant, Núria Satorra. Els republicans, per tant, no van tenir ni veu ni vot en aquest plenari.

Fixar un calendari de reobertura del parc Font del Racó, tancat parcialment al públic des de fa tres anys pel perill del seu mal estat, va ser la segona proposició aprovada. En aquest cas, la demanda és de Junts i només Vox va abstenir-se de votar-hi a favor.

Rebuig de l'oposició a la superilla de la Bonanova

Des de BComú es va demanar l'inici de les obres de la superilla de la Bonanova, projectada el mandat passat, amb el

carrer Sant Gervasi de Cassoles com a eix central, i que no es va arribar a executar per falta de temps. En aquest cas, la proposta va resultar fallida, perquè només hi va votar a favor el govern del PSC-Units per Avançar, tot i que Gay va dir en una entrevista d'inici de mandat a El Jardí que els socialistes no eren partidaris de fer més superilles. La resta de partits, van votar-hi en contra.

El nou Pla de Barris de muntanya acull les Planes i deixa fora Vallvidrera i el Tibidabo

Respecte als precis presentats per l'oposició, destaca l'acceptació d'una petició de BComú referent al compromís del govern d'elaborar un llistat de totes les fonts i mines del districte i el seu ús actual, i d'un escrit de Junts referent a la defensa de la creació d'una Oficina dels Barris de muntanya de Barcelona, un tràmit iniciat el mandat passat a la comissió d'Urbanisme de l'Ajuntament a proposta d'ERC, i assegurar que s'ubiqui al districte de Sarrià-Sant Gervasi.

D'aquest últim punt, tot i l'aprovació del prec destaca la resposta del conseller



© Guàrdia Urbana

tècnic del Districte, Blas Navalón, que va especificar que la nova oficina conjunta s'impulsarà dins del nou Pla de Barris de muntanya pactat amb ERC el mes de febrer a l'Ajuntament de Barcelona, que contempla cobrir Ciutat Meridiana, Torre Baró, Canyelles, Montbau, Sant Genís dels Agudells i les Planes, i deixa fora la població de Vallvidrera i el Tibidabo, les quals corresponen administrativament amb les Planes a un únic barri de muntanya de Sarrià-Sant Gervasi.

Navalón ho va justificar dient que són els veïns de les Planes els que "han demanat formar part del Pla de Barris" els últims dos mandats. Ara fa dos anys Vallvidrera, el Tibidabo i les Planes van quedar fora de la segona fase del Pla de Barris 2021-2024. ■

L'Ajuntament posposa els Consells de Barri per les eleccions del 12-M

EL JARDÍ

La convocatòria d'eleccions al Parlament de Catalunya el 12-M aturarà l'activitat a Sarrià-Sant Gervasi, com a mínim pel que fa a la celebració de tres Consells de Barri, els de Vallvidrera, el Tibidabo i les Planes, el Putxet i el Farró, i les Tres Torres, que estaven previstos per aquest mes d'abril. L'argument de Districte és que en període electoral no es poden fer actes de propaganda, i s'han traslladat al mes de juny. El mateix passarà a la resta de districtes de la ciutat amb aquest òrgan de participació, que serveix als veïns per exposar queixes i avançar en la resolució de problemes als barris. ■



Casa Jordi

Cuina tradicional en una masia al cor de Barcelona.

Des de 1968 treballem perquè gaudeixis d'una proposta gastronòmica autèntica.

Creiem en la cuina de mercat i vetllem perquè els plats de la carta siguin elaborats amb productes de la nostra terra i garantir així una cuina de qualitat.

Ens agrada pensar que a Casa Jordi mantenim vi-gents els sabors de sempre.



Passatge Marimón, 18
08021 Barcelona
Tel: 93 200 11 18
Web: casajordi.es

Compartir la criança

La Xarxa d'Espais Familiars de Criança Municipal és un servei d'educació per a la petita infància a Barcelona que ofereix suport a la cria dels infants dels 0 als 3 anys i acompanyament a les famílies. És una manera de trencar la soledat de la criança a la llar. Aquest mes a El Jardí ens endinsem en dos d'aquests espais: la Saleta, al Farró, i el Petit Drac, a Sarrià.

La Saleta

DANI SILVA

En una rotllana, tots els adults s'asseuen en coixins mentre treuen els esmorzars. La majoria duu plàtans i altres peces de fruita. La Judit els pregunta si volen te, però sense teina, perquè algunes mares encara alleten. Mentre les criatures endrapen amb gust tot i que els costa estar quietes, observen que una mare i un nen entren per la porta. Són el Marçal i la seva mare, que venen de l'hospital perquè a ell li han posat una vacuna. El Pol, que ja camina, el saluda i el Marçal, que gateja, somriu. La Bruna, agafada en braços pel Martí, el seu pare, menja mig plàtan del qual després s'oblida. Massa tard quan s'adona que l'ha deixat perquè el Marçal, ràpid a quatre grapes, ja el té a la boca.

Aquesta és una de les escenes diàries que es viuen a la Saleta, l'espai de criança familiar per a famílies amb infants de 0 a 3 anys situat al Centre Cívic Vil·la Urània (c/ Saragossa, 29), al Farró. Aquests espais, que només es compten amb dos dits al districte de Sarrià-Sant Gervasi, ofereixen un servei educatiu per a la petita infància i incorporen una novetat primordial: també van dirigits als progenitors.

"Nosaltres oferim un servei integral, tant a infants com a adults", explica a El Jardí la psicòloga i educadora de la Saleta, Judit Agulló Aguilar. Per a Agulló Aguilar, les mares i pares que s'hi acosten i que no inscriuen els fills a les escoles bressol, ho fan perquè volen ser participants de l'acompanyament dels infants. Aposten, doncs, per educar els seus fills en una criança "activa i respectuosa".

Compartir i teixir comunitat

La Saleta ofereix un espai al tercer pis del



Centre Cívic Vil·la Urània on pares i mares poden conivir amb altres adults les fases primerenques de la vida dels més petits de casa. Un altre concepte cabdal és compartir. Així ho creu en Martí, pare de la Bruna, que considera "clau" aquest servei. "A l'escola bressol deixes el nen o nena i te'n vas; aquí estàs amb altres adults, en la teva mateixa situació". Per aquest motiu, el model de criança familiar també aporta molt als progenitors, perquè trenca amb la soledat de la criança a

la llar. En Martí troba molt més essencial aquest espai per a famílies amb infants perquè així teixeixen "comunitat" i es donen "suport mutu".

Altres paraules que surten en la conversa en rotllana amb els progenitors són respecte, acompanyament i compartir. L'equip de la Saleta el formen tres professionals: dues educadores i una psicòloga, que treballen en dos torns dividits en matí i tarda. Al torn de matí, dues d'elles, entre les quals es troba Agulló

Aguilar, preparen la dinàmica.

Són dues hores, entre les quals hi ha la rebuda a les famílies i els infants, el joc lliure per la sala, l'esmorzar i l'activitat amb infants. Mentre una educadora es queda amb els més menuts, l'altra modera un debat sobre inquietuds i dubtes dels adults. "Moltes vegades no cal ni dinamitzar els debats perquè les propostes surten soles", diu la psicòloga.

Manca d'equipaments i sobredemanda

Les sessions de l'espai familiar es fan quatre dies a la setmana, i les famílies únicament poden acudir-hi una vegada a causa de la gran demanda. Són 40 famílies que tenen plaça al matí, i 30 a la tarda, en què únicament hi ha una educadora, i una cinquantena en llista d'espera. Agulló Aguilar creu que hi ha una "manca d'equipaments" que genera aquest embut i, tot i això, en cada nou curs escolar obren la meitat de les places a famílies noves.

La Mercè, mare d'un infant, comenta que amb el seu fill gran aquest model no li va funcionar, però que amb el petit està "encantada". Amb la resta d'adults es fan companyia, creen vincles i sovint en treuen coses útils, com un simple consell sobre netejar una taca o sobre alimentació. De les deu famílies que tenen plaça el dilluns, hi ha nou mares i només un pare. Agulló Aguilar creu que, en els cinc anys que el servei s'ofereix a Vil·la Urània hi ha hagut un canvi de paradigma, però la realitat de la criança "segueix sent femenina". Defensa que no s'haurien d'alegrar quan veuen entrar per la porta un pare, però ho fan perquè el percentatge d'assistència es troba encara en un 80% de dones i un 20% d'homes.

Gremi de Carnissers, Cansaladers i Xarcuters de Barcelona.

8è Concurs Botifarra d'Ou, 2023:

1r Premi a la botifarra d'ou singular de Catalunya

3r Premi a la botifarra d'ou artesanal tradicional



xarcuteria

Tel. 93 200 39 48

WhatsApp. 620 362 420

Balmes 296 | 08006 BCN

ramon@hernandoxarcuter.cat

www.hernandoxarcuter.cat

- ▶ VEDELLA DEL PIRINEU
- ▶ POLLASTRE ECOLÒGIC
- ▶ CONILL DE FARIGOLA I ROMANÍ (Ull negre català)
- ▶ PORC FRESC DE LA VALL DE GES (Qualiporc)
- ▶ ELABORACIÓ ARTESANA D'EMBOTITS
- ▶ HAMBURGUESES FARCIDES
- ▶ BOTIFARRES FARCIDES
- ▶ PRODUCTES DE PROXIMITAT, km 0
- ▶ PÀRQUING GRATUÏT (Benzinera de Balmes)

Horari d'atenció de la botiga

Dilluns a divendres de 8.30 a 14 h, i de 17 a 20.30 h

Dissabte de 8.30 a 14 h

HERNANDO XARCUTER

El Petit Drac

NATALIA PAREJO

“És un espai lliure, segur i de joc per als infants, però també per als pares que hi van i que, sovint, s’adonen que tenen experiències compartides sobre la criança”. Qui ho explica és la psicòloga i una de les responsables del Petit Drac, Raquel Sabartés. El Petit Drac és un dels dos locals que el districte de Sarrià-Sant Gervasi ofereix a les famílies com a espai familiar de criança municipal, i en aquest cas està situat a la Via Augusta 327, fent cantonada amb el passeig de la Bonanova.

Però de què es tracta aquest servei públic? Els espais familiars de criança municipal són propietat de l'Ajuntament, tot i que el Petit Drac, que existeix des de fa uns 20 anys, és gestionat per una empresa externa, la Fundació Pere Tarrés. Tenen com a objectiu convertir-se en una xarxa estructurada de suport, d'atenció i d'acompanyament, pensada principalment per a aquells infants que entre els 0 i els 3 anys. És una alternativa per promoure el joc i la socialització dels infants, i alhora crear un espai per als pares que poden gaudir dels fills més enllà de les seves llars i, al mateix temps, crear un teixit comunitari amb altres famílies.

L'estructura de les sessions

El contingut de cada jornada pot variar segons el districte i els objectius concrets que es vulguin assolir. Però si parlem del cas del Petit Drac, es poden identificar clarament tres estructures diferents dins d'una mateixa sessió. En primer lloc, hi ha uns minuts d'activitat lliure, on els assistents van arribant i poden fer ús del material i les joguines lliurement. Alguns opten per la piscina de boles, altres per visitar l'estanteria de llibres i, d'altres, van investigant i intenten entendre l'ús de tot allò que els envolta.

En segon lloc, és el torn de 'despertar' la Lula, un titella que viu en una caseta de joguina situada a la sala. Per dir-ho d'una altra forma, la Lula és com la mascota del Petit Drac, i el seu valor va molt



més enllà del que podria tenir un simple titella, ja que els nens embogeixen quan la veuen, l'abracen i no la volen deixar anar. En certa manera, la Lula és una amiga, una més del grup.

Per acabar, es fa una activitat que varia segons la sessió, i també pot ser tematitzada segons l'època de l'any en què ens trobem. En la sessió visitada per El Jardí es tractava de fer jugar els infants amb diverses textures: plomes, boletes recobertes amb pèl, pedres, tires de paper... Una forma d'introduir els més petits a tot allò que els rodeja.

Un espai de connexió entre les famílies

“Tenir un racó com aquest és una meravella. Sobretot a l'hivern, quan es fa fosc aviat i fa fred per jugar als parcs”. És el testimoni de l'Andrea, mare del Iago, que assisteix a l'espai familiar de criança municipal d'ençà que el seu fill tenia quatre mesos. Una amiga li va explicar que existien aquests llocs “semblants a una ludoteca”, i afirma que si no fos per ella no s'hagués assabentat de l'existència d'aquests espais. És per això que creu que es necessita “més publicitat, per arribar a més gent; és important que els nens tinguin l'opció d'aquest joc més sensorial i didàctic”, afegeix.

L'Andrea també comparteix la

perspectiva d'altres mares, que consideren que l'assistència a aquestes sessions configura un entorn per “compartir vivències i anècdotes sobre la criança, la maternitat i la paternitat”. La realitat, doncs, és que a diferència d'altres espais de joc com les escoles, aquests locals estan pensats perquè els pares gaudeixin veient l'aprenentatge dels seus fills, mentre alhora aprenen ells mateixos.

Quan es pot visitar el Petit Drac?

Les famílies que estiguin interessades a apuntar-se a les jornades de criança municipal hauran de contactar directament amb l'espai familiar. En el cas del Petit Drac, ho poden fer trucant al 93 205 30 02, o bé acudint en persona de dilluns a dijous de 10 a 12 h i de 17 a 19 h, excepte els divendres, on només ofereixen horari de matí. ■



Ensenyament no reglat



APRÈN AVUI PER CREAR EL DEMÀ

Matemàtiques • Lectura • English

PROVA DE NIVELL GRATIS

Consulta'n les condicions al centre

KUMON CONNECT

Aprèn avui per crear el demà



Kumon Barcelona - Sant Gervasi-Galvany · 636 038 857

MOBILITAT SOSTENIBLE

El carril bici de Via Augusta no es toca!



JAUME LLANSÓ

Això és el que ha dit finalment l'alcalde Jaume Collboni després de rebre l'estudi de mobilitat respecte a l'impacte del carril bici de Via Augusta. En destaquen un ús notable -en una infraestructura nova- i que

ha baixat un 27 % l'entrada de vehicles a la ciutat; per tant, més qualitat de l'aire per als veïns i veïnes, menys emissions per al planeta i ús de mobilitat sostenible, que alhora és sempre menys sedentària. És a dir, aspectes tots positius.

Aquesta és una lluita que començà el febrer del 2020 a la biblioteca de l'Institut Menéndez y Pelayo. Un institut que tenia davant seu una autopista de sis carrils amb 40.000 vehicles diaris. En la primera reunió, volgutament transversal, a la Plataforma Bici Augusta ja vam tenir adhesions de casals d'avis, els Castellans de Sarrià o la Casa Orlandai que reflectien els suports a una necessitat existent. La voluntat d'unir de forma pedalable el districte de Sarrià-Sant Gervasi amb la resta de la ciutat. Una demanda escolar amb iniciatives com el bicibús i la futura connexió metropolitana a través dels Túnel de Vallvidrera.

Moltes han estat les resistències internes a Mobilitat de l'Ajuntament, partits polítics amb manca de consciència de canvi climàtic i especialment els grups de pressió coneguts a favor del vehicle tradicional contaminant com el RACC i el Grup Godó. Cal destacar la fidelitat per l'arrelament al barri de Sarrià d'aquest mitjà de comunicació, El Jardí, que sempre ha mostrat complicitat amb la nova necessitat i demanda.

El 19 d'abril del 2020 i en plena pandèmia, una bicicletada que havia de ser presencial, la vam fer de forma virtual amb 80 persones. Nombroses bicicletades han acompanyat aquesta reivindicació que finalment va veure la llum amb finançament europeu a través dels fons Next Generation -vergonya hauria de fer a Europa la retirada del carril bici- i l'ampli suport a través del vot als pressupostos participatius.

És una infraestructura per a qui vulgui una entrada i sortida de la ciutat, amb l'alternativa d'un eficient transport públic com són els FGC, justament a sota de la mateixa Via Augusta. És a dir, qui decideixi aparcar el cotxe o la moto té el carril bici, o si no vol fer ús del carril bici, disposa del metro del Vallès. Poc defensable és que aquesta infraestructura no té alternatives potents.

Un cop executada l'obra i amb el nou govern entrant de Jaume Collboni, a causa de les opinions de persones amb altaveu i sense ni una sola mobilització de ciutadans en contra del carril bici, l'Ajuntament, a través d'alcaldia, va decidir que calia una avaluació dels primers mesos d'ús. Aquest estudi semblava una oportunitat per als detractors del carril bici i, en canvi, va comportar la mobilització més gran a favor d'aquest carril bici el 21 d'octubre del 2023 amb 500 persones participant d'una nova bicicletada.

Amb tot, celebrem l'anunci que era més que esperable, ja érem coneixedors de l'èxit del carril bici. Fins aquí la nostra feina i contribució. Ara toca gaudir-lo. Moltes felicitats a totes les entitats i ciutadans i ciutadanes que ho han lluitat. ■

JAUME LLANSÓ ÉS MEMBRE DE LA PLATAFORMA BICI AUGUSTA

MIRADA POLÍTICA

Eleccions, eleccions i eleccions



MAX SIERRA

El president Aragonès ha convocat eleccions a Catalunya per al prop-
vinent 12 de maig, afe-
gint-se d'aquesta manera
a les eleccions al País Basc
del 21 d'abril, i a la cita amb
els comicis al Parlament
Europeu del 9 de juny, sense

oblidar les eleccions gallegues del passat febrer. 2024 és un any ple d'eleccions transcendents, com ho va ser el 2023. La ciutadania tornarà a les urnes diversos cops com ho va fer l'any anterior. Es decidirà el futur polític en diverses escales. En l'àmbit regional, pel que fa a la Generalitat de Catalunya i a la Lehendakaritza, la presidència del govern basc, ambdós processos electorals condicionaran indubtablement el futur del govern espanyol de Pedro Sánchez. I en l'àmbit internacional, tindrem les eleccions europees marcades pel debat sobre l'autonomia de la Unió Europea (UE) en conflictes com la guerra a Ucraïna, la política agrària comú (PAC) i l'economia.

L'escenari és d'incertesa. No obstant això, les primeres enquestes que han sortit respecte a les eleccions catalanes situen un Salvador Illa (PSC), recentment ratificat com a primer secretari dels socialistes catalans i líder indiscutible, amb una forta pujada de vots seguit de Junts, que milloraria, i d'Esquerra Republicana, que atenant els sondejos publicats baixaria força. De totes maneres, més enllà de quin sigui el resultat final, la importància resideix en la configuració del següent govern de la Generalitat, ja que les majories absolutes s'han acabat. Si no hi ha repetició electoral a Catalunya, un escenari que no és descartable, qui governi després del 12-M ho farà molt probablement amb un govern de coalició. És a dir, amb el suport d'altres forces polítiques.

Al País Basc, on hi ha eleccions el pròxim 21 d'abril, hi podria haver sorpreses. Bildu està creixent i podria fer el 'sorpasso' al PNB, el partit hegemònic del nacionalisme basc des de fa més de quaranta anys. Els socialistes bascos, de nou, tindran un paper clau en la formació d'un nou govern a Euskadi. En qualsevol cas, la situació política allà també és d'incertesa.

Les eleccions més importants en les quals els ciutadans hi tindrem la paraula, a parer meu, seran les últimes, en principi, d'aquest any. Es tracta dels comicis europeus del 9 de juny. En dos mesos la ciutadania europea està convocada a votar en les eleccions al Parlament Europeu, de les quals no se'n parla tant com de les catalanes, però són molt importants per al present i el futur de la UE. En joc està la nova configuració de la Comissió Europea, el govern de la UE, a partir dels resultats al Parlament Europeu i de les aliances que allà s'hi conformin per part dels grans grups polítics europeus. Està en joc, també, el rol que els 27 jugaran en el nou món multipolar i amb conflictes creixents com la guerra a Ucraïna o a Gaza, entre d'altres. Llavors, s'haurà de veure la posició d'Europa en el món en un any en què també hi haurà eleccions presidencials als Estats Units d'Amèrica, de les quals en parlarem, amb una possible tornada de Donald Trump a la Casa Blanca, que afectaria negativament els interessos europeus. ■

MAX SIERRA ÉS ESTUDIANT DE CIÈNCIES POLÍTiques A LA UB

EL RADAR DE SARRIÀ

No som delinqüents



MIQUEL SAUMELL

Ruben Wagensberg és un diputat d'Esquerra que viu temporalment a Suïssa. L'he trobat sovint pel barri de Sarrià, i alguna vegada he parlat amb ell. El seu advocat és Andreu Van den Eynde, que també defensa altres polítics relacionats amb el

procés independentista de Catalunya. A la vista dels disbarats legals que la cúpula judicial espanyola està perpetrant contra el moviment independentista català, aquest advocat ha reaccionat amb una afirmació sorprenent: "ser independentista és delicte". Vull pensar que l'advocat això no ho pensa, i només ha utilitzat una forma provocadora d'expressar-se. Ha fet aquesta afirmació a la vista dels abusos legals que alguns vigilants de les essències pàtries espanyoles sotmeten des de fa anys els independentistes catalans. Des dels alts poders estatals es busca, bàsicament, l'escarment i fer por, potser pensant que com més maltractin els independentistes menys persones faran el pas de treballar a favor de la independència. Però a Espanya van molt equivocats.

L'any que ve farà mig segle que Franco va morir, però encara hi ha algunes persones amb molt poder —polítics, fiscals, jutges i policies— que amb les seves actuacions forassenyades sembla que trobin a faltar el dictador. Fan tot el que poden amb l'objectiu que els catalans independentistes canviem d'opinió. Parlem de funcionaris públics com jutges i fiscals, uns ciutadans privilegiats que gaudeixen d'un sou més que raonable que es complementa amb altres avantatges econòmics i socials incorporats la professió. I no cal dir que sempre es mouen amb cotxe i conductor a càrrec del contribuent; en aquest país, el cotxe oficial encara és per a algunes persones la visualització màxima del poder.

Qualsevol persona amb dos dits de front i una mínima sensibilitat democràtica sap que declarar-se o sentir-se independentista no pot ser mai un delicte. El pensament no és delicte. Ara bé, des de la cúpula judicial espanyola les aspiracions dels catalans es valoren d'una manera molt restrictiva. Alguns catalans som independentistes des de fa dècades, des de quan declarar-se'n era considerat una excentricitat política, i el món unionista, llavors majoritari, et mirava malament. Però, tal com s'estan desenvolupant els esdeveniments, es rebreguen tant les lleis que potser només pel fet de declarar-nos independentistes acabarem sent titllats de delinqüents, jutjats, condemnats i tancats a la presó. L'únic camí per evitar-ho passa per declarar unilateralment la independència, partint de la base que els vots ja els tenim. I parlant d'unilateralitat, algú seria capaç de dir quants països han accedit a la seva independència d'una manera que no sigui unilateral? ■

MIQUEL SAUMELL ES DEDICA AL COMERÇ EXTERIOR



EL RACÓ FISCAL

Ara toca fer la declaració de la Renda del 2023



JORDI MENESCAL

Ja ha arribat el moment de fer la declaració de la Renda corresponent a l'exercici fiscal del 2023. Com sempre, us recomano calma! Penseu que teniu temps de sobra per complir amb el fisc. Abans de presentar la declaració, o bé de confirmar l'esborrany,

recopileu tota la documentació pertinent, com els certificats de retencions del treball, dels interessos dels comptes bancaris i productes financers.

Si llogueu un immoble en el qual es desenvolupa una activitat econòmica, que l'inquilí us faci arribar el certificat de les retencions que us ha practicat, etc. Un cop tingueu al vostre abast tota la documentació, reviseu-la i contrasteu-la amb les vostres dades fiscals. Fet això, si tot és correcte, confirmeu l'esborrany o bé procediu a confeccionar la vostra declaració; un cop feta, reviseu-la un altre cop abans de presentar-la. Recordeu que aquest any només es pot presentar la declaració per internet.

Les següents dates poden ser del vostre interès: la campanya s'inicia el 3 d'abril i finalitza l'1 de juliol. Si voleu que us confeccionin la declaració per telèfon, el període s'obre el 7 de maig i finalitza l'1 de juliol, però heu de demanar cita entre el 29 d'abril i el 28 de juny. Si preferiu que us confeccionin presencialment la Renda,

heu de demanar hora per telèfon des del 29 de maig fins al 28 de juny i us podran donar cita presencial entre el 3 de juny i l'1 de juliol. Si la declaració us surt a pagar i la presenteu per internet, podeu domiciliar el pagament fins al 26 de juny. Teniu temps de sobra per fer tot els que us he recomanat anteriorment.

Aquí teniu un recordatori de qui està obligat a fer la declaració: qui tingui rendiments del treball que provinquin d'un únic pagador i superi la quantitat de 22.000 €. En cas que tingueu més d'un pagador, aquests rendiments han de ser superiors a 15.000 €. Si per treball no supereu aquests rendiments, però sou perceptors de rendes immobiliàries, subvencions o lletres del tresor i supereu els 1.000 € de rendiments, també esteu obligats a passar comptes amb Hisenda. En cas que no supereu les xifres anteriors, però els vostres ingressos provinents del capital mobiliari (interessos bancaris, dividends, etc.), activitats econòmiques o guanys patrimonials superin els 1.600 €, haureu de rendir comptes al fisc.

Per aquest any 2023, si heu estat donats d'alta com a autònom, encara que només fos per un dia, o si heu estat beneficiaris de l'Ingrés Mínim Vital (IMV), també teniu obligació de presentar la declaració. Pareu atenció, encara que per rendiments no estigueu obligats a fer la Renda, això no vol dir que no us pugui interessar fer-la.

Us recordo que enguany si heu adquirit un vehicle elèctric nou i no està afecte a una activitat econòmica, teniu una deducció del 15 % sobre el valor d'adquisició



© Hisenda

amb una base màxima de 20.000 € de deducció. També disposeu d'una deducció del 15 % per les quantitats satisfetes per la instal·lació de sistemes de recàrregues per als vehicles elèctrics. Aquesta deducció es practicarà en el període impositiu que finalitzi la instal·lació. En aquest supòsit la base màxima és de 4.000 €.

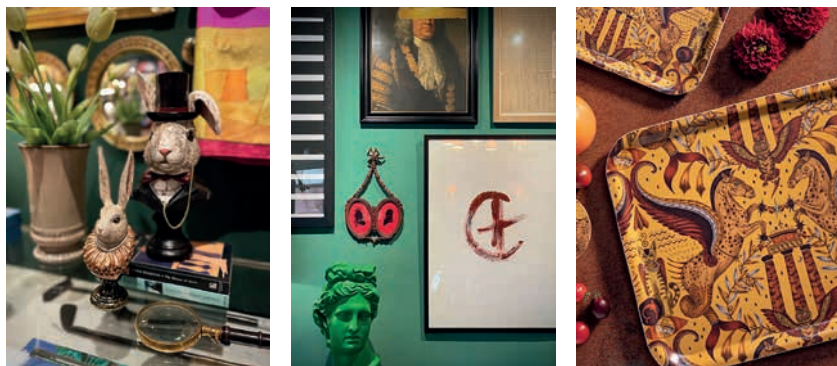
Si teniu criptomonedes, recordeu que l'Agència Tributària n'està fent un control. Si les heu dipositades en una entitat o operador situat a Espanya no heu de fer cap declaració, ja que la informació la subministren aquestes entitats. Si aquestes monedes electròniques les teniu a l'estranger, i el saldo és superior a 50.000 €, heu de fer una declaració informativa a l'Administració tributària.

Si el resultat de la declaració és a tornar, generalment la devolució és bastant ràpida, però cal recordar que l'Administració Tributària té un termini legal de sis mesos per fer la devolució. ■

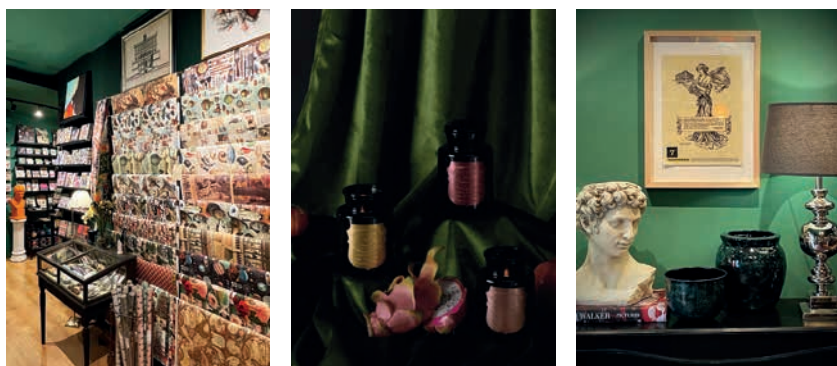
JORDI MENESCAL ÉS ASSESSOR FISCAL

TARTAN & ZEBRA

LON - BCN
2008



ART DECORACIÓ PAPERERIA REGALS PROJECTES



C/ Rector Ubach, 55 08021 Tel. +34 93 247 67 88
@tartanandzebra www.tartanandzebra.com

Subscriu-t'hi!



35 € l'any: PDF



50 € l'any: PDF + PAPER

diarieljardi.cat/subscripcio

EL RACÓ DE LA ROYO

La marca de la llei



MARTA ROYO

L'altre dia m'explicaven un cas d'èxit: el d'un jove advocat. En Joan Fernández. En Joan era un advocat brillant amb cinc anys al mercat. Tot just tenia vint-i-set anys i, amb dos companys de carrera, havien creat el seu despatx, especialitzat en demandes legals per als joves.

Es van especialitzar en un nínxol de mercat del tot nou. Jo no coneixia cap despatx d'advocats on la proposta de valor fos aportar solucions a la gent jove. Un col·lectiu a tenir en compte amb força demandes legals i que sovint va perdut. Mentre escoltava amb molt d'interès la història, vaig pensar: "Quina gran idea de negoci!"

De joves que tenen necessitat de resoldre temes legals n'hi ha molts: acabats de casar que van perduts amb la hipoteca o el lloguer, parelles de fet que han de normalitzar el seu estat civil, successions i herències per decés dels progenitors, divorcis imminents aparentment sense motiu, acomiadaments improcedents, EROs i ERTOS, accidents de trànsit... Vaig pensar amb en Joan i, de seguida, em va venir al cap com podria ser la seva marca, la seva imatge corporativa i els seus materials de comunicació, amb aquesta proposta de valor tan potent i tan diferencial i clara.

Essent jove i decidit, segur que la seva imatge de marca reflectia clarament la proposta de valor. Em vaig atrevir a preguntar per la seva marca i per la seva web, i no em vaig endur cap sorpresa negativa. Per sort, havien parlat amb un expert i els havia treballat molt bé la seva imatge de marca. Un nom comercial, puix tenia clar que Fernández no era prou diferencial i notori. Aprofito per dir-vos que els seus dos socis es deien Pérez i López. Es van atrevir a dir-se "Els-EZ".

Amb un eslògan que definia la seva proposta de valor: "El món és dels joves" i amb un logotip trencador i modern, alhora que minimalista i simple. També van crear una web amb la informació bàsica i testimonis gravats per ells mateixos en format Instagram Stories i TikTok, amb un formulari de contacte i un calendari per a una primera cita de franc.

Fàcil, oi? Quan llegeixes un cas d'èxit com aquest, de seguida voldries veure-t'hi emmirallat. A mi sovint em passa, això... Amics, el cas d'en Joan Fernández és un cas inventat, fictici, però tu potser ets advocat o un professional liberal, i pots ser un Joan Fernández. Et convido a investigar sobre la teva marca, la teva proposta de valor i la teva imatge corporativa.

Aquí et dono 5 pistes perquè puguis reflexionar:

1. Amb quin nom t'identifiques? Marca personal o marca comercial? Tens clar per què?
2. On ets i què ofereixes? Quina és la teva proposta de valor?
3. Què vols que pensin de tu els teus clients i clients potencials?
4. Creus que la teva imatge corporativa és coherent amb el que vols que pensin de tu?
5. Generes confiança i ets reconegut?

Si bé és cert que el sector de l'advocacia, com moltes altres professions liberals, funciona a través del boca-orella, és molt important tenir una bona imatge de marca, ferma i coherent. Tenir una marca que transmeti confiança i reputació és bàsic, perquè, quan et recomanin i vagin a Sant Google a buscar la teva marca i la teva web, el que trobin sigui el que realment ets i el que realment vols transmetre... ■

MARTA ROYO ESPINET ÉS PUBLICISTA I CEO DE MOSAIKING COMUNICACIÓ. ARTICLE PUBLICAT INICIALMENT A EL PERIÒDIC

PETITS AMICS

El pas dels anys en els animals



MERCEDES ROMAÑA

I de cop i volta, un dia el teu company de vida t'observa amb la mirada ennuvolada, et segueix el pas una mica més lent, es passa les hores dormint i se li encanudeixen la cara i les potes... T'adones que s'ha fet gran.

La vida dels nostres estimats amics de quatre potes és més curta. Als 8-10 anys -depenent de la raça- es pot dir que són sèniors. En els gossos ho notem més, ja que ja no ens segueixen el ritme com abans, caminen a poc a poc, de vegades arrossegant les potes, dormen tan profundament que no ens escolten quan entrem a casa. També pot ser que canviïn hàbits (caminen per la casa de nit, ploren, vocalitzen), o que no aguantin i demanin sortir al carrer més aviat o que es facin les necessitats a casa.

Si als nostres companys els donem una bona alimentació que els mantingui en pes adequat, els alleugerim el dolor articular, els exercitem cada dia amb passejades tranquil·les, els donem estones de socialització amb els seus amics i els enriqueim l'ambient amb jocs o amb ajudes -si ja no hi veuen bé- tindran un final d'etapa molt més plàcid i sa.

Els nostres pacients sèniors necessiten un ambient tranquil, on no trobin gaires obstacles com escales, tenir àrees segures lliures d'amenaques, sobretot els gats. I àrees enriquides que els estimulin els sentits, com per exemple accés a finestres o terrasses protegides, i jocs olfactius per buscar menjar. Si no hi veuen bé, els podem ajudar posant catifes que els indiquin el camí cap al menjar i l'aigua o cap al seu llit. Necessiten ser raspallats més sovint, s'empolainen menys, tenen la pell més fràgil. Sovint, tenen problemes cognitius, es despisten durant el passeig, embruten la casa. No cal renyar-los.



Com a veterinaris, ens encanten els nostres pacients sèniors, tan experimentats, tan tendres, més dòcils. La medicina preventiva és molt important en aquesta etapa: portar la vacunació al dia, fer analítiques semestrals que ens permetin detectar canvis, inicis de malaltia, i poder fer un seguiment de les malalties cròniques.

Quan els tutors ens diuen "és que està gran, no vull que pateixi" nosaltres sempre contestem "nosaltres tampoc volem que pateixin", però els demanem que ens deixin ajudar-los a fer que el seu company visqui millor, sense dolor, amb més dignitat, sense necessitat de medicar-los en excés, i alleugerir la càrrega de feina a la família.

Fins que arriba un punt en què entrem en la medicina paliativa, on la nostra filosofia no és viure més sinó millor. Procurem que la nostra família multiespècie se senti sostinguda i acompanyada, que el nostre estimat pacient estigui assistit fins al darrer moment. ■

MERCEDES ROMAÑA ÉS VETERINÀRIA, RESPONSABLE DE MEDICINA INTERNA A LA VETERINÀRIA DE SARRIÀ

SALUT I BENESTAR

Mirar més amunt



GLÒRIA VILALTA

Aquesta setmana, en un recorregut que faig quasi diàriament, he alçat la mirada, he mirat més amunt i he vist aquest arbre. És un arbre que fa anys que és en el mateix lloc, però no l'havia vist mai des d'aquesta perspectiva. M'agrada mirar els arbres des

de baix, mirar amunt, la idea d'arbre és diferent.

Ho faig de tant en tant, la majoria de vegades quan estic gaudint del repòs sobre la gespa d'algun jardí, de la terra del camp, la sorra de la platja o la neu. M'agrada veure els tons que agafen les fulles amb el reflex del sol, veure el contrast fulles-color del cel, llum-foscor... He fet aquest estil de fotografia més d'una vegada, perquè sempre em meravella.

A la ciutat, però, no ho acostumo a fer, perquè la trobada amb els arbres és de camí a algun lloc; camí que no acostuma a ser gaire pausat ni amb gaire consciència. L'arbre, aquest en concret o qualsevol que mirem d'aquesta manera, és com si fos un altre arbre. Un arbre diferent, més gran, lluminós, complet, bonic.

Aquest dia, em va sorgir la pregunta: quantes coses mirem només des d'aquesta perspectiva? En quantes coses la nostra mirada és parcial o sempre des del mateix lloc? Podem mirar més enllà, més amunt? Tot és molt més que allò que mirem parcialment i amb presses. L'arribada del mòbil tampoc ajuda. Quanta gent camina o seu al transport públic amb la mirada a la pantalla? El problema ja no és només no mirar més amunt, és la tendència cada vegada més gran a mirar cap avall i a una distància molt curta. La nostra visió no arriba a la perifèria, a tot allò que tenim a l'entorn fora de la pantalla. I això espatlla tant la vista com la nostra capacitat d'observació.

A casa fem una mica el mateix. El més habitual és que la mirem sempre des de la mateixa perspectiva, des del mateix enfocament. I aquí, novament el mòbil, la pantalla de l'ordinador o la TV no ens ajuden. Potser, si mirem més amunt, descobrirem que algun espai és o sembla diferent. Potser li donarem una altra funció, potser canviarem algun moble o quadre de lloc, o ens adonarem que li cal una capa de pintura o que necessita més llum o un canvi de color. I qui sap, potser ens agradarà una mica més.

Quan observem i, per tant, coneixem amb més profunditat, estimar és més fàcil. I penso que això és vàlid tant per a una persona com per a un arbre o un espai com la nostra llar. Donem-nos l'oportunitat de descobrir noves perspectives i d'estimar més el nostre entorn. Mirem més amunt. ■

GLÒRIA VILALTA I GRAU ÉS ENGINYERA ESPECIALISTA EN MEDICINA DE L'HÀBITAT, FENG SHUI I BENESTAR PERSONAL





Superservis
SUPERMERCATS DES DE 1945

Barcelona

C. Avinyó 11 - Tel.933175391 - Casc Antic
C. Major de Sarrià 85 - Tel.932030494 - Sarrià
C. Vallirana 21 - Tel.933684571 - Sant Gervasi

Parets del Vallès

C. Raval 2 - Tel.935621698
Av. Pedra del Diable 28 - Tel.93565195

Prat del Llobregat

Pl. Catalunya 20 - Tel.933704551 www.superservis.cat

**PERSONAL SHOPPER
SERVEI A DOMICILI RÀPID I GRATUÏT**



DROGUERIA
ANTIGA DROGUERIA GALVANY • DES DE 1910
ROVIRA

**ON L'ARTESANIA DEL PASSAT
ES RECONCILIA AMB
LA INNOVACIÓ DEL PRESENT**



c/ Madrazo, 127 - 93 200 95 29
www.drogueriarovira.com

Últims premis atorgats: Premi al Comerç de Proximitat 2022
Primer Premi Nacional de Comerç de Catalunya 2024
Spanish member of American Chamber of Commerce



BCN:
BARCELONA
CENTRE
NEGOCIS

DESPACHOS DE 1 A 4 PERSONAS

Alquiler de despachos Salas de reuniones Oficina virtual



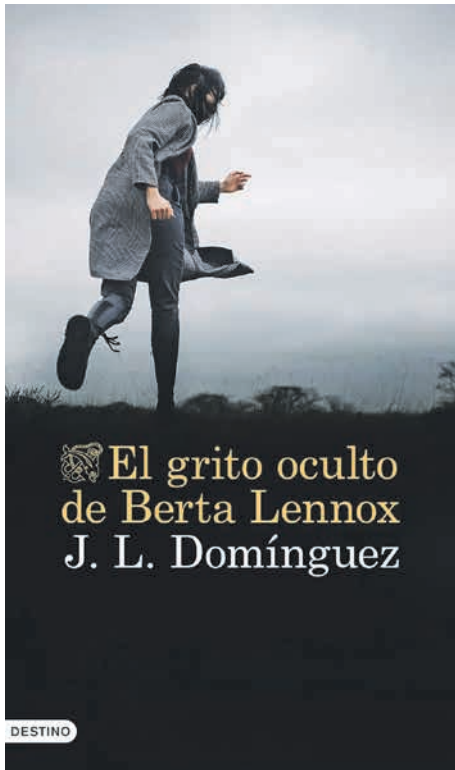
www.bcncentronegocios.com

Más información:
(+34) 931 810 250
info@bcncentronegocios.com

Dirección:
Benet Mateu 40
08034 Barcelona

ESPECIAL SANT JORDI

Les aventures de Berta Lennox a Sarrià



JESÚS MESTRE

Hi ha novel·les que t'enganxen des del primer capítol i saps que vols saber com acaben... tot i que segurament la solució final de l'embolic no serà el més interessant. El que t'atreu és seguir per Sarrià, Barcelona, Londres, Amsterdam, etc. les aventures d'un personatge molt ben treballat com la Berta, dins d'una teranyina de situacions que es mouen entre l'espionatge i la novel·la negra.

J. L. Domínguez, enginyer valencià establert a Sarrià des de fa anys, va presentar El grito oculto de Berta Lennox al Casal de Sarrià el 8 de febrer, acompanyat d'Anna Soldevilla, la seva editora a Destino; el llibre s'ha publicat a la col·lecció Ancora y Delfín. És la seva tercera



J.L. Domínguez i Anna Soldevilla, al CC Sarrià. © Jordi Guillamón

novel·la i les dues anteriors, La página número treinta y tres i Quién fue Julia Jones han estat uns best-sellers, amb més de 20.000 lectors. Arran d'aquesta excel·lent i inesperada rebuda (les primeres novel·les van ser autoedicions), Domínguez s'ha plantejat seriosament dedicar-se a la literatura i ha trobat en l'editorial Destino l'acompanyament professional indispensable.

La novel·la té interès per la seva trama i les intrigues que planteja, però per la gent del barri també hi ha el fet que Sarrià i Pedralbes són l'escenari essencial dels fets que s'hi narren. Concretament, el carrer Monterols, on hi ha l'habitatge en què viu la Berta, o el Casal de Sarrià, on la protagonista va a esmorzar cada dia. També apareixen altres indrets i es descriuen negocis i veïns de Sarrià. I sobretot hi ha la descripció de les caminades per Pedralbes i les falades de Collserola que molts veïns dels barris del districte coneixem i apreciem. Un llibre amb presència de diplomàtics i d'espies que et fa passar una molt bona estona. ■

8è Concurs Literari de Collserola

EL JARDÍ

Amb la diada de Sant Jordi a tocar, arriba una nova edició del Concurs Literari de Collserola, la vuitena. Es tracta d'un concurs de contes i relats curts adreçat a joves i adults de Vallvidrera, el Tibidabo i les Planes, que té per objectiu principal fomentar la literatura i la creació literària. L'últim dia per enviar els relats, de temàtica lliure, és el 14 d'abril, i l'acte de lliurament dels premis es farà el 21

d'abril al Centre Cívic l'Elèctric de les Planes, en un acte a la una del migdia que estarà precedit per diverses activitats tant per a públic infantil com adult. El 8è Concurs Literari de Collserola és organitzat per l'Associació de Veïns i Veïnes Cultural El Sanatori, la Biblioteca Collserola-Josep Miracle i l'Associació Mercat Cultural Vallvidrera i es poden consultar les bases al web www.amc-vallvidrera.org. ■

LES RESSENYES DE LA CASA USHER

Recomanacions per Sant Jordi

Amb l'abril arriba Sant Jordi i ja tenim la Casa ben plena de llibres! Entre l'allau de novetats us hem triat quatre roses, i us convidem a visitar la nostra pàgina web per veure la resta de recomanacions: www.casausher.com

EL CÀSTING, d'Antònia Carré-Pons (Club editor)

La Paula i l'Ernestina són dues dones d'edat avançada que busquen una persona a qui llogar-li una habitació del seu pis. Amb aquest objectiu convoquen una roda d'entrevistes en les quals torturen una mica als candidats per fer-nos riure molt.

DORAYAKI, de Durian Sukegawa (Chai editora)

Sentaro té una petita pastisseria on serveix dorayakis. Quan la Tokue s'ofereix a ensenyar-li la seva recepta pel farcit de mongeta azuki i comparteixen el temps a la cuina, les converses quotidianes i la companyia els ajudaran a guarir-se les ferides.

LA FERIDA IMAGINÀRIA, de Berta Dávila (editorial Les Hores)

Construïda a partir de les històries de diferents personatges, que estan una mica perduts i no saben com enfrontar-se a les seves ferides, la novel·la ens parla de com amb la imaginació i la ficció ens podem fer el nostre refugi.

EL SENTIDO DE CONSENTIR, de Clara Serra (editorial Anagrama)

El consentiment en les relacions sexuals s'ha convertit en una paraula clau i no exempta de debat. Serra explora en aquest breu quadernet els matisos i les paradoxes del concepte des de les perspectives històrica, filosòfica i política.

Us esperem a la llibreria (al carrer de Santaló, número 79).



www.casausher.com

EL RELAT

Nit de plors i de pors

ELSA COROMINAS

*Per les amistats, gens efímeres,
amb què pots parlar de tot i sempre.*

Ara que per fi parava una estona, se sentia sobtadament molt valenta per haver estat capaç de separar-se, i a la vegada vulnerable, tristíssima, amb un gran dol per un projecte trencat, que ella mateixa omplia mentalment dels millors records com per alimentar la pena de la pèrdua. De fet, feia temps que se sentia sola, però la separació física definitiva arribava ara, el primer dia al seu nou pis al qual acabava d'entrar amb una maleta que contenia els objectes de necessitat imminent, després de tot un matí de trasllat de caixes i mobles pesats. Estava cansadíssima i amb sensació de vertigen, de culpa, i amb una immensa por d'estar cometent un error vital sense retorn. Semblava que no fos ella qui protagonitzava aquella escena, era com si veiés una pel·lícula on hi sortia, i li feia pena, a la vegada que sentia solidaritat i empatia cap al personatge que era ella, a qui desitjava tota la sort del món en la nova etapa on duria les regnes de tot.

Va seure al sofà, se l'havia quedat ella i quedava una mica gran a la seva nova sala sense televisió, que s'havia quedat ell. De cop li va sortir una plorera com una cascada de llàgrimes acumulades, era un plor diferent, alliberador, com si haguessin obert la resclosa on es guarden les llàgrimes als ulls. I quan va buidar l'embassament i ja semblava que no li quedaven ni penes, ni sanglots, va parar el desfet de llàgrimes i es va refer i va sentir de cop com l'envoltava el silenci, que li va semblar massa solemne i no li convenia, l'empetitia encara més, així que va obrir la maleta per localitzar els altaveus i posar música i va remenar Spotify buscant la primera cançó que volia escoltar, ja situada de ple en la seva nova etapa vital. La va trobar: «Wonderful Life» de Black, amb un punt sarcàstic que fins i tot la va fer riure quan va cantar a tot volum la tonada.

Cantant, de cop, es va espantar per un soroll desconegut que envaïa casa seva, era un so metàl·lic, com d'un motor de ferro rovellat que li falta oli, i va recordar que ja l'havien avisat que a l'àtic se sentia molt l'ascensor de la finca. Quin ensurt! S'hi hauria d'acostumar. Va pensar que era molt tard i tot l'afectava molt, estava desfeta. Es va rentar les dents i la cara al seu nou lavabo. Quan es va ficar al llit, va trucar la seva germana, i aquella hora al telèfon la va fer sentir tranquil·la i acompanyada, fins i tot van riure quan li preguntà com se sentia i ella va respondre molt ràpidament "trista,



© Pedro Strukej

alleugerida, desesperada, empoderada, tot alhora!". I van parlar de moltes coses que la van fer oblidar les tristeses i recuperar l'interès per altres temes i amb un sincer "t'estimo, tot anirà bé" al final de la conversa telefònica va poder apagar el llum i, finalment, dormir.

I ja feia unes hores que dormia, plàcidament i profundament de tan cansada que estava físicament i psicològicament. I va fer un salt al llit quan de nou el soroll de l'ascensor va envair la nova llar. Es va abraçar al coixí per tranquil·litzar-se i mirar de raonar que no passava res, que ja s'hi acostumaria fins i tot per dormir tranquil·la, i ja tornava a aclucar els ulls quan intuï que l'ascensor havia parat al seu pis. Paràlisi total, el coixí pràcticament desinflat de tant com el cenyia. Quina por! Les portes de l'ascensor es van obrir i tancar i a l'edifici només hi havia un habitatge per replà. Com podia ser? Estava somniant? Es va aixecar mirant de no fer cap soroll i va acostar l'orella a la porta, no es podia creure estar sentint com algú ficava la clau al pany de casa seva. Va palpar la porta de l'habitació fins a trobar un llisquet i el va passar, sentint com una seguretat que la va fer córrer de nou cap al llit on es va arraulir arronsant el cos procurant que ocupés el mínim espai, com si volgués desaparèixer o ficar-se dins de la coixinera tota ella. S'havia convertit en el summum de la petitesa humana quan va entendre clarament que algú havia entrat al seu pis, havia tancat la porta amb clau per dins, i semblava que es donava algun cop per la sala, fins que ja no es va sentir res més... o sí, una mena de roncs compassats.

I ella paralitzada al llit, procurant entendre què podia estar passant, insegura sobre què fer o què no fer, volent desaparèixer del mapa i de tot arreu, i amb els ulls oberts com taronges i sentint cada vegada més fort el crescendo compassat del roncar d'un individu a l'estança contigua. No podia més, convençuda que fos qui fos segur que dormia, va sortir feta una fúria de l'habitació i amb el mòbil a la mà a punt per prémer la llanterna, arribà a la sala i llavors dirigí el raig de llum cap al focus de l'origen del so humà, i cridà: "Què fa vostè al meu sofà?!" mig embogida i fora de si en veure un individu d'aspecte amable i proper, d'edat similar a la seva, estirat amb cara de dormir la mona i amb un ensurt a sobre gairebé com el seu. I es van posar a cridar tots dos carregats d'espant i d'incredulitat. I van callar, es van calmar i van mirar de posar paraules a aquella situació inversemblant, de matinada i tots dos afirmant que aquella era casa seva.

Ja amb el llum encès i asserenats els nervis, ell va veure que aquell pis no era el seu, el sobreàtic, si bé la distribució era idèntica i, inexplicablement, hi havia entrat amb la seva clau com si res. Estava cansat i poc hàbil després d'una llarga nit i havia anat a caure directe al sofà, col·locat al mateix lloc a casa seva, com solia fer quan arribava tan tard. Ella, encara incrèdula, li va demanar de pujar al seu pis per mirar d'entendre com podia ser que la clau fos la mateixa i, efectivament, ho era, i els va agafar un atac de riure, ella en pijama, ell desmanegat, i van fer una copa al sobreàtic per baixar l'adrenalina i riure una mica de la situació.

L'endemà, abans de fer la pertinent trucada per retreure al propietari de l'edifici la deixadesa, la garreperia i el risc de compartir panys idèntics entre el veïnat, va aprofitar que era diumenge i es podia presentar porta per porta i, explicant l'episodi, va demanar a cada veí de provar si podia entrar a casa seva i, efectivament, es podia accedir als sis pisos de l'edifici amb la mateixa clau! La nit de plors i pors donava pas a riures i portes que s'obrien. ■

Pla i Kafka al Teatre la Gleva

EL JARDÍ

La petita sala del Teatre la Gleva, al Farró, continua programant obres de gran interès des del seu naixement l'any 2017 de la mà d'Albert de la Torre i Bàrbara Granados. El segon trimestre del 2024 ve marcat per la representació dalt l'escenari d'obres com *El quadern gris*, *Con los ojos cerrados* o *La metamorfosi reloaded*.

El Quadern Gris, del 3 al 19 d'abril

Joan Anguera recupera, quinze anys després, *El Quadern Gris*, una producció dirigida l'any 2009 per Joan Ollé. En aquesta versió intimista de l'espectacle original, Anguera recita el text acompanyat de l'acordió de Joan Alavedra. *El Quadern Gris* és un llibre de l'escriptor Josep Pla en forma de dietari, amb un alt caràcter autobiogràfic.

Con los Ojos Cerrados, del 22 de maig al 2 de juny

L'actor Marc Parejo ens confronta amb un punt de vista incòmode, insòlit, desestabilitzador: l'autor, identificant-se amb la psique d'un botxí, segueix els pensaments d'un estrany personatge, el Bruno, amb una història que ens parla d'un punt de no retorn. D'una frontera que, una vegada creuada, et marca per sempre. Un monòleg que interpel·la des d'una mirada incòmoda i desestabilitzadora.

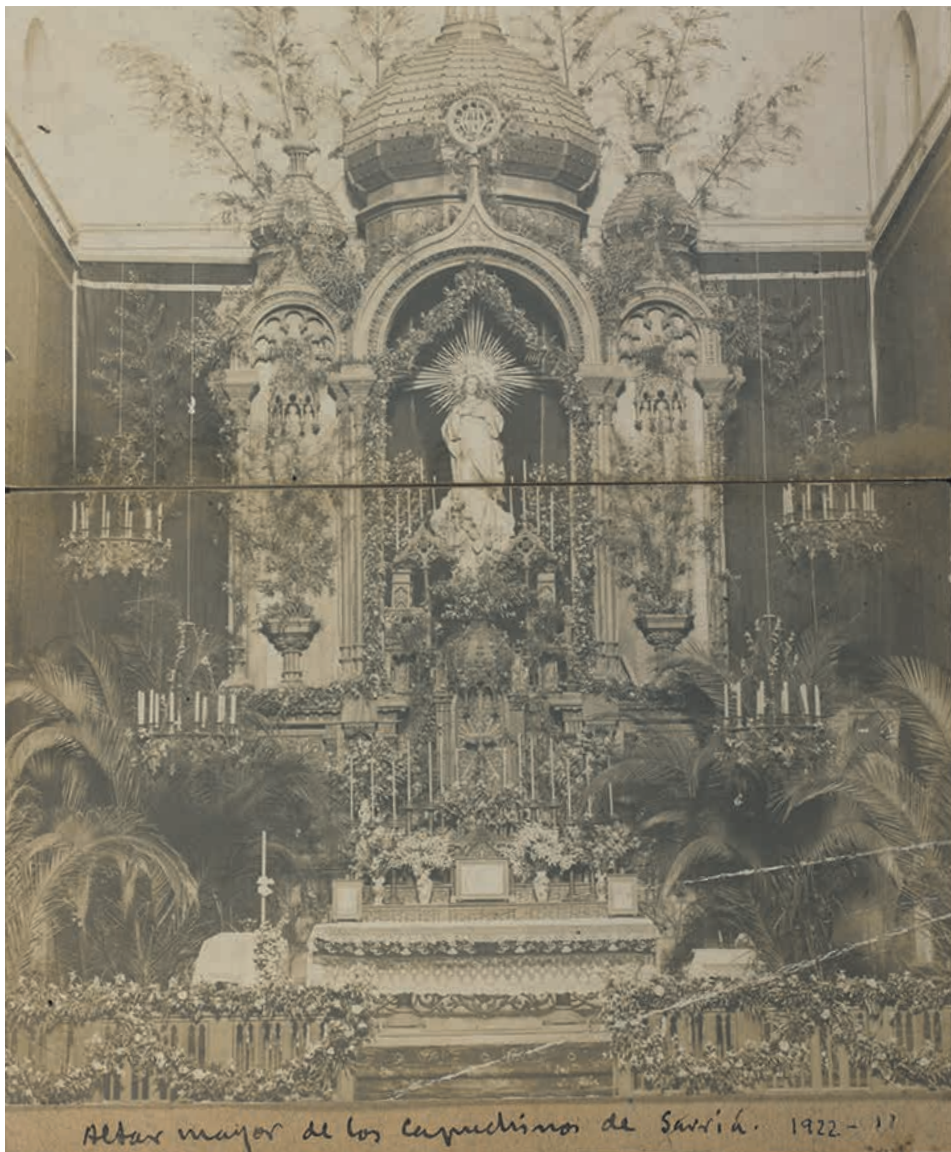
La Metamorfosi Reloaded, del 5 al 16 de juny

En el marc del centenari de la mort de Franz Kafka, aquesta obra és una reescriptura en clau d'humor de la novel·la més famosa de l'escriptor txec, *La metamorfosi*, un clàssic de la literatura contemporània. Després de l'èxit de *Tanzània*, Ana Bofill fa un nou assalt per, a través de l'humor, posar en qüestió alguns temes que afecten el dia a dia de la nostra societat. ■



ESPECIAL SANT JORDI

Festes i tradicions a Sarrià, Sant Gervasi i Vallvidrera



Altare mayor de los Capuchinos de Sarrià. 1922-17

Autoria desconeguda. Arxiu Provincial del Caputxins.

FRA VALENTÍ SERRA DE MANRESA

Tal com manifesta el prologuista de l'obra *Vila de Sarrià i Sant Gervasi. Festes i tradicions*, l'etnògraf i dissenyador Josep Mañà, la fotografia és una valuosa i imprescindible font d'informació per als historiadors. Precisament, en aquesta publicació Jesús Mestre ens aporta una equilibrada i molt significativa selecció d'imatges de les principals manifestacions festives desenvolupades entorn de les parròquies de Sarrià, Vallvidrera i Sant Gervasi de Cassoles —prioritàriament durant la primera meitat del passat segle vint—, un conjunt de fotografies que ens ajuden, enormement, a visualitzar els grans canvis i transformacions que han sofert les antigues implantacions urbanes que, al seu moment, foren bastides a l'entorn de la ciutat de Barcelona. Sorprenentment, als afores d'aquesta ciutat es perllongaren ancestrals formes de vida pròpies de les societats agràries tradicionals mentre es produïa un accelerat procés d'urbanització que coincidia amb un notable creixement demogràfic que, particularment a l'esmentada Barcelona, comportà nombrosos canvis en l'organització i vertebració social.

L'obra s'estructura en tres parts que

corresponen a cada una de les antigues poblacions i, d'alguna manera, es va seguint el ritme del calendari festiu religiós i també civil, amb les respectives Festes Majors que solen coincidir amb les antigues festes patronals. D'una especial significació és la part d'aquesta història gràfica dedicada a presentar les festes religioses vinculades al cicle pasqual, particularment les processons de Setmana Santa i Corpus, amb les concorregudes benediccions de Rams, les visites a la reserva eucarística del "Monument" del Dijous Sant, el Via Crucis pels carrers del Divendres Sant, el cant de les Caramelles el diumenge de Pasqua, les enramades i catifes de flors per a la processó eucarística del Corpus, etc. (veg. pp. 89-137).

Pel que fa a l'antiga "vila mil·lenària de Sarrià que ha fonamentat la identitat en els costums i les celebracions festives" (p. 13), aquest llibre compta amb unes belles i molt expressives fotografies de les celebracions dedicades als patronatges de sant Vicenç i de santa Eulàlia i, més recentment, a la Mare de Déu del Roser, a Maria Auxiliadora i a la Divina Pastora, aquesta darrera amb una processó desenvolupada a redós del convent de caputxins i que anava fins

al monestir de Pedralbes "a la primavera on hi participaven les nenes que havien fet la primera comunió aquell any" (veg. p. 112) i que l'any 1908, quan s'estrenà la senyera de l'Orfeó Seràfic, comptà amb la presència, com pendentista d'aquesta processó, el comte de Sant Llorenç del Munt, Antoni de Quadras, abillat amb l'uniforme de cavaller del Sant Sepulcre. Aquestes manifestacions religioses "ad extra" van deixar de celebrar-se a inicis de la dècada de 1960 ja que, com és posat de manifest per l'autor, "les tradicions populars i religioses que s'havien manifestat al carrer cedien terreny als cotxes particulars que eren per tot arreu. També hi va influir que cada any hi havia menys presència de gent a la processó" (p. 35).

Dels aspectes més rellevants en les manifestacions de la cultura popular, i que assoliren un especial arrelament a Sarrià, destaquem l'actuació en les cercaviles del grup de Bastoners dels caputxins en els actes de la Festa Major (veg. pp. 50-51, amb una fotografia d'un ball "de la colla de bastoners dels caputxins de Sarrià").

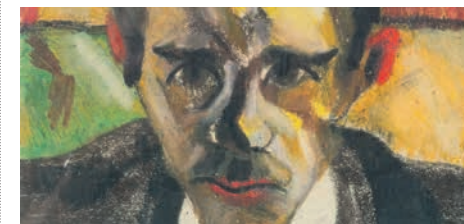
A propòsit de les festes de Sant Gervasi de Cassoles, des del segle XIII a l'església parroquial es veneren els sants màrtirs Gervasi i Protasi i cal assenyalar que, a partir de la dinovena centúria, s'articulà una gran devoció a la Mare de Déu de la Bonanova (proclamada patrona de Sant Gervasi de Cassoles el 1883) i també a sant Medir amb una colla de romeus que es remunta a l'any 1861 (veg. pp. 148-162).

Pel que fa a Santa Maria de Vallvidrera les festes han mantingut —fins no fa gaires anys— un caire tradicional i rural, com per exemple amb la festa de la benedicció dels animals per sant Antoni Abat, i sobretot amb la festa de la Mare de Déu d'Agost o, àdhuc, amb els populars aplecs a Santa Creu d'Olorda que se celebraven el Dilluns de Pasqua.

De les destacades aportacions gràfiques d'aquesta obra cal posar en relleu l'expressiva fotografia de la novadora "Romeria del Ram" que es congregava a l'ermita del cim del Tibidabo el Dilluns de Pasqua Granada i que es començà a organitzar després de la visita de sant Joan Bosco l'any 1887: "La romeria sortia de la parròquia dels Josepets, i va ser molt concorreguda els darrers anys del segle XX i a les primeres dècades del segle XX" (p. 81). No menys interessants són les imatges aportades sobre les "costellades" que l'Orfeó Sarrià enc organitzava ara fa cent anys al pantà de Vallvidrera en ocasió de la festa de sant Josep (p. 176) o bé les imatges de la multitudinària Festa de la Sardana als prats de la riera de Vallvidrera l'any 1910.

Una felicitació, ben de cor, a Jesús Mestre per oferir-nos aquesta rica història gràfica que enriqueix la col·lecció Catalunya Desapareguda, i que ha pogut realitzar amb fotografies inèdites extretes d'arxius d'entitats culturals i recreatives de casa nostra com ara l'Arxiu Fotogràfic del Centre Excursionista de Catalunya, del Centre Excursionista Els Blaus, entre altres. ■

Jordi Maragall, un pintor de Sant Gervasi



PEIRE BREMON

Jordi Maragall i Mira (1936-2023) ha deixat una obra extensa i intensa, una bona mostra de la qual es pot veure ara i fins a finals d'abril a l'exposició retrospectiva que se li ha dedicat a LaFACT (centre cultural) de Terrassa.

El pintor, molt lligat al seu barri de Sant Gervasi d'on pràcticament no es va moure al llarg de la seva vida, va pintar ininterrompudament fins al final. Durant molts anys va alternar el treball en el seu estudi, al 3r 1a del número 46 del carrer Brusi, amb les passejades pels carrers propers. Va ser, potser més que ningú, aquell "home de cada dia" que surt en el poema *Bèlgica* de Josep Carner, referència humana ineludible d'aquesta part de Sant Gervasi.

La seva obra, des dels retrats i quadres més figuratius fins als més abstractes, era motiu de relació intensa amb familiars, veïns, botiguers, cambriers, i feligresos de la parròquia de Sant Ildefons, al carrer Madrazo, que ell freqüentava.

Una trajectòria independent i un estil expressionista

L'obra de Jordi Maragall, que els crítics han coincidit a qualificar d'expressionista, va seguir una trajectòria molt independent, aliena als corrents i les modes de cada moment. Són quadres que van transitant de la figuració a l'abstracció en recorreguts d'anada i tornada simultanis, amb un traç inconfusible, i una força evident, sorgida de les visions lluminoses de persones i ambients. Projecció d'una vida interior intensa, amb la seva obra era capaç de copsar el rerefons, els trets fondos de les persones retratades, i donar un punt viu de color i llum en els quadres més abstractes.

El seu quefer pictòric infatigable anhelava sempre la comunicació, la relació, més enllà dels possibles guanys econòmics. El seu desig era veure col·locades, penjades, les peces; cada quadre era una peripècia vital única i irrepètible.

Tot i que va fer un llarg recorregut de moltes exposicions, no va ser prou reconegut en el món de l'art de casa nostra. Ara li arriba un bon reconeixement, en l'exposició retrospectiva que Joan Gil i Gregorio ha comissariat a la Fact de Terrassa. El periple de la seva obra inicia un camí ple de promeses, enmig del silenci clamorós de la seva absència. ■

NOMENCLÀTOR

El carrer d'Aribau

JESÚS MESTRE CAMPI

La part alta del carrer Aribau, entre la Diagonal i la Via Augusta, no va ser projectada per Ildefons Cerdà en el seu pla d'Eixample de Barcelona, ni va ser urbanitzada a mitjan segle XIX, com la resta del vial. La prolongació del carrer es va fer molts anys després de l'agregació de Sant Gervasi de Cassoles, a partir de 1928 arran d'un projecte que va afectar la finca i edifici de l'escola de Les Dames Negres, de les Germanes del Nen Jesús. Avui l'escola és gestionada pels Jesuïtes. La dedicació del carrer és per Bonaventura Carles Aribau i Fariols, escriptor, polític i economista nascut a Barcelona el 1798.

L'obertura del carrer Aribau va suposar la desaparició dels carrers de Prim, del Lledoner i de Lanuza, que coincidien amb el traçat del nou vial, a part d'enderrocar força cases i part del convent de les Dames Negres. Es van respectar, però, les façanes dels carrers esmentats orientades al nord-est. La part de la Diagonal fins a la Travessera ja estava oberta i urbanitzada a finals dels

anys vint quan es va construir l'edifici David, a Aribau 230-240, una construcció de caràcter industrial de vuit plantes, d'estil classicista inspirat en l'Escola de Chicago, obra d'Ignasi Mas Morell. Es va inaugurar el 1931 com un garatge, taller i lloc de fabricació i muntatge pels taxis David.

La part entre Travessera i la Via Augusta es va anar urbanitzant més a poc a poc. De fet, fins als anys seixanta no es va acabar d'obrir del tot el carrer, i aleshores encara hi havia molts trams per urbanitzar, sobretot al costat on les façanes de les cases s'orienten cap a l'est. Així, la majoria dels edificis són dels anys seixanta i setanta, de sis o més plantes d'alçària i amb amplis habitatges de caràcter residencial per a famílies de classe mitjana alta.

Actualment, el carrer Aribau és una de les principals vies de trànsit de Galvany, en sentit mar-muntanya (la veïna Muntaner ho és de muntanya-mar). Atrau comerç i hi ha diversos establiments hotelers, però manté el caràcter residencial. ■



Façana de l'edifici David al carrer Aribau, els anys cinquanta. Autor desconegut, fons David



Per Sant Jordi

VILA DE SARRIÀ I SANT GERVASI

FESTES I TRADICIONS



Tots els títols de la col·lecció



COL·LECCIÓ
Catalunya Desapareguda






www.efados.cat

L'historiador Jesús Mestre Campi ens presenta les festes que formen part de la vida social de Sarrià, Sant Gervasi i Vallvidrera. Un llibre que s'inclou dins de la col·lecció «Catalunya Desapareguda», que compta amb la col·laboració de l'Ajuntament de Barcelona i pròleg de l'etnògraf Josep Mañà.

«La festa és una expressió cultural que identifica una comunitat. Tradicional o popular és la celebració oberta i repetida al llarg del temps en dates concretes. **Aquest llibre descobreix les festes dels tres antics municipis i parròquies del districte de Sarrià-Sant Gervasi: Sant Vicenç de Sarrià, Sant Gervasi de Cassoles i Santa Maria de Vallvidrera.** Aquestes parròquies han anat configurant el seu calendari de festes, pròpies i comunes, que han configurat la personalitat i la identitat de cada veïnatge.»

ARQUITECTURA

La torre Bulart Rialp

JAUME DE OLEZA

La torre Bulart Rialp està situada a la cantonada dels carrers Melilla amb el carrer Císter. Construïda el 1907, tal com consta a la inscripció a la façana, per l'arquitecte Juli Batlle Arús per encàrrec del matrimoni Alejandro Bulart i la seva esposa Rosa Rialp. Està formada per un cos de construcció a quatre vents i està alineada amb el vial del carrer Císter. Té un jardí amb façana al carrer Melilla. És d'estil modernista, tot i que l'autor en diverses de les seves obres incloïa elements eclèctics i historicistes que feien del seu treball una arquitectura molt personal. Aquesta torre es caracteritza volumètricament perquè la cantonada de la planta baixa es converteix curiosament en rodona a la planta primera, incloent-hi un balcó també de forma circular. Aquest cos defineix una torre que sobresurt del volum de la construcció.

La casa consta de planta baixa, planta pis i un petit mirador a la torre. En la planta segona de la torre es pot apreciar una finestra coronada. És un tipus de finestra de dues obertures que està dividida verticalment en dues parts iguals mitjançant una petita columna sobre la

qual descansen dos arcs de mig punt. Les façanes corresponents al carrer Melilla i Císter es caracteritzen pels falsos carreus que imiten pedra. Un arrebossat que simula un aparell isòdom, és a dir, una tècnica d'origen grec, en què els falsos carreus conserven la mateixa alçada i fan coincidir les filades horitzontals. D'aquesta manera, la façana adquireix una forma regular. La rugositat dels carreus determina una estètica molt contrastada, que deixa la part superior amb arrebossat llis.

La terrassa està rematada per una barana formada per balustres d'estètica clàssica. Uns balustres de forma rodona d'inspiració greco-romana que s'assemblen als antics gerros, disposats l'un al costat de l'altre. Els llindars de les finestres estan treballats amb motius florals. Sembla que la torre va perdre un floró amb una creu de quatre braços, així com uns pinacles florals que sobresortien de la barana de la terrassa. Actualment, a la torre s'ubicava fins fa poc un restaurant, el Cafè 1907, que ha tancat portes.

Juli Batlle Arús (1864-1928), fill de Gabriel Batlle Arús, mestre d'obres.



© Jaume de Oleza

Va ser arquitecte municipal de Sabadell i de Badalona, deixeble de Domènec i Montaner. Va col·laborar amb Antoni Gaudí a la casa Calvet i al Parc Güell. Tenia un estil molt personal que s'adaptava en cada moment al client, passava tant per incorporar els corrents modernistes com els historicistes. Va projectar

diversos edificis industrials a Sabadell, població considerada com una de les primeres en el procés d'industrialització de Catalunya. Algunes escenes de la pel·lícula *La plaça del Diamant*, inspirada en la novel·la de Mercè Rodoreda, es van filmar en aquesta casa. ■

JAUME DE OLEZA ÉS ARQUITECTE. CWORK

Passejades pel patrimoni de Sant Gervasi, Sarrià i Vallvidrera

El Jardí
PREMSA LOCAL - SCCL

El Jardí organitza aquest hivern i primavera, conjuntament amb l'historiador i guia Pere Cowley, un cicle de passejades vinculades al darrer llibre publicat per Premsa Local El Jardí SCCL, *Arquitectura a Sant Gervasi, Sarrià i Vallvidrera*.

Més informació i inscripcions a diarieljardi.cat

Programa de passejades:

Dissabte 20 d'abril, 10h. Un llenyataire en frac. Vallvidrera, 1888-1906

Dimarts 30 d'abril, 17h. Trens (i) torres. Una passejada per l'origen incert del barri de Tres Torres

Dissabte 11 de maig, 9h. El salpàs pasqual. Una excursió per les masies de Vallvidrera

Dimarts 21 de maig, 17h. Visca l'autonomia de Sarrià! La lluita per la independència municipal de la vila i la seva agregació a Barcelona

Dissabte 8 de juny, 10h. Lluny de les barricades. Les grans institucions religioses a Sant Gervasi i Sarrià

Dimarts 18 de juny, 17h. Sempre és estiu. Una passejada per l'arquitectura avantguardista dels 1950 als 1970 a Galvany i Tres Torre



VVP: 24 € | 176 pàg. | format: 24 x 22 cm | 250 fotografies

PUBLICACIÓ D'EL JARDÍ PREMSA LOCAL:
Arquitectura a Sant Gervasi, Sarrià i Vallvidrera

de Jaume de Oleza

Molt a prop de casa teva hi ha una joia patrimonial, i no ho saps.

EL JARDÍ Premsa Local SCCL publica un nou llibre que forma part de la col·lecció iniciada amb *Explora els jardins i viu els arbres*.

El podeu trobar a les llibreries, papereries i quioscs del districte al preu de 24 €

On podeu trobar el llibre

LA BONANOVA: PICTUM Mandri, c/ Mandri, 42 | PICTUM, Passeig de Sant Gervasi, 40 | EL PUTXET | EL FARRÓ: Llibreria Albatros, av. República Argentina, 45 | Llibreria Casa Ramos, plaça Lesseps, 31 | GALVANY: Quiosc Blau, Plaça Molina | Casa Usher, c/ Santaló, 79 | Llibreria Pleyade, Johann Sebastian Bach, 10 | SARRIÀ: Quiosc Cristina Conde, c/ Capità Arenas, 40 (cantonada passeig Manuel Girona) | Numa, c/ Santa Amèlia, 31 | PICTUM Sarrià, Major de Sarrià, 6 | Papereria Esport, Major de Sarrià, 24 | A Peu de Pàgina, Major de Sarrià, 50 | Llibreria de la Plaça, passeig de la Reina Elisenda, 2 | Paper Groc, c/ Sagrat Cor, 17 | VALLVIDRERA: Estanc de la plaça, plaça Vallvidrera | BARCELONA: La Capell, plaça de la Catedral

El Jardí de les escoles

25 ANYS D'EXPORECERCA JOVE: RECERCA, TALENT I OPORTUNITATS DE JOVES PER A JOVES

CARLA CARO I BRU GÓMEZ, DIRECTORS DE LA XXV EXPORECERCA JOVE (*)

La Fira de la XXV edició de l'Exporecerca Jove, celebrada del 6 al 9 de març de 2024 a La Salle Campus Barcelona, ha consolidat, un any més, el seu estatus com la fira internacional de recerca juvenil més important d'Europa organitzada exclusivament per voluntaris. Amb un objectiu primordial d'afavorir la recerca entre els joves, promoure l'intercanvi d'experiències i potenciar la participació en altres fires i congressos d'àmbit nacional i internacional, aquest esdeveniment ha assolit una notable fita, i celebra la seva 25a edició amb gran èxit i entusiasme.

Després de 25 anys de continuïtat, l'Exporecerca Jove ha reafirmat el seu compromís amb la joventut i la recerca, acumulant una història plena d'alegries i il·lusions que continuen motivant els organitzadors a apostar pel

seu format i continuar donant veu a joves investigadors d'ESO i Batxillerat.

La mostra d'enguany ha comptat amb 90 projectes i la participació de més de 150 joves d'entre 12 i 19 anys, procedents de territoris nacionals i internacionals, que han tingut l'oportunitat de presentar els seus treballs davant del públic i un jurat professional. La diversitat de temàtiques dels projectes ha estat amplíssima: des d'investigar per què la torrada sempre cau per la cara amb mantega fins a estudiar la cultura popular, passant pels temes biomèdics, tecnològics i mediambientals més punters.

La Final de la XXV Exporecerca Jove tindrà lloc el 5 d'abril al Paranimf de la Universitat de Barcelona. En aquesta ocasió, es posaran en relleu els 11 millors treballs de la categoria C (Batxillerat), que seran presentats en un format divulgatiu, demostrant

la passió i dedicació dels joves investigadors per marcar la diferència en el món de la recerca i la innovació.

L'Exporecerca Jove és organitzada per MAGMA, Associació per Promoure la Recerca Jove, una associació juvenil catalana d'àmbit estatal i sense ànim de lucre, integrada majoritàriament per estudiants universitaris i dedicada a la promoció i la divulgació de la recerca jove, de forma voluntària. Un jurat independent acreditat, provinent de diversos àmbits acadèmics i professionals, és l'encarregat d'avaluar els treballs presentats, amb premis que inclouen la participació en altres certàmens nacionals o internacionals, com Regeneron ISEF, Genius Olympiad, Mostratec, Belgian Expo Science, I Giovani e le Scienze, Junior Water Prize i Galiciencia.

L'èxit i la continuïtat de l'Exporecerca Jove no serien possibles



sense el suport i patrocini d'entitats com Fundació Catalunya La Pedrera, Escuela del Agua, Consejo Superior de Investigaciones Científicas, Regeneron ISEF, Universitat de Barcelona, Ciència en Acció, família Domènech-Lizcano, família Götzens de José María, Fundación Española para la Ciencia y Tecnología, Ajuntament de Barcelona, Generalitat de Catalunya i Fundació La Caixa-EduCaixa, entre d'altres. ■

(*) Carla Caro fa 3r de Física a la Universitat de Barcelona i 1r de Filosofia a la UNED i Bru Gómez fa 2n de Medicina a la Universitat Pompeu Fabra. MAGMA, l'associació que organitza l'Exporecerca Jove, està formada per voluntaris entre 16 i 30 anys.

Cerca aquest distintiu

EL COMERÇ DE SANT GERVASI ET REGALA LA ROSA PER SANT JORDI

Comprant entre el 20 i el 23 d'abril als comerços associats a **BARNAVASI** un total de 25 €, recull una **ROSA** (*) mostrant el tiquet o tiquets a les parades situades a partir de les 10 h a:

A Sant Gervasi-Galvany:
c/ Muntaner, 327

A Sant Gervasi-Bonanova:
c/ Muntaner, 544

Organitza:



Amb el suport de:



SEGUEIX-NOS:

@eixsantgervasi
www.barnavasi.com

(*) Una rosa per persona i fins a exhaurir existències



El Jardí de les escoles

UNA LLIÇÓ DE VIDA DARRERE D'UNA CLASSE OBERTA DE CASTANYOLES AL COL·LEGI JOHN TALABOT

SOL GORDÚN I CLÀUDIA RODRÍGUEZ,
ALUMNES DE 4T D'ESO DEL COL·LEGI JOHN
TALABOT

El passat 13 de febrer, els alumnes de 4t d'ESO del Col·legi John Talabot van rebre una visita especial: un grup de gent gran procedent de Can Castelló van arribar per impartir una classe oberta de castanyoles.

El que semblava ser una activitat comuna, aviat es va transformar en una lliçó de vida sobre la passió per aprendre i el poder del ritme. Des del moment en què les persones grans van començar a tocar les castanyoles, va quedar clar que eren veritables mestres en el seu art, submergint-se en l'experiència amb alegria i determinació. Les seves mans àgils i expertes produïen un ritme envoltant que ens va captivar a tots. Però més enllà de les habilitats tècniques, el que realment va ressonar va ser el seu entusiasme i dedicació per transmetre el seu



coneixement. Al llarg de la classe, vam aprendre no només sobre el ritme i la música, sinó que també van absorbir una lliçó més profunda: mai és tard

per aprendre alguna cosa nova.

Sovint, en la rutina diària i les responsabilitats escolars, és fàcil perdre de vista la curiositat que impulsa

l'aprenentatge. No obstant això, aquelles dones ens van recordar que mentre estiguem disposats a obrir les nostres ments i cors, sempre hi haurà noves experiències esperant ser descobertes. A més, la classe de castanyoles va actuar com un recordatori que l'aprenentatge va més enllà de l'aula. No es limita als llibres de text o les lliçons magistrals, sinó que es troba a cada experiència de la vida quotidiana. Al final de la classe ens vàrem adonar que havíem après sobre les castanyoles, un instrument que mai no li havíem fet gaire cas, i també una valuosa lliçó de vida. Vam aprendre que l'edat no és un obstacle per perseguir els nostres interessos i que la veritable alegria radica en mantenir viva la passió per aprendre.

La visita de la gent gran des de Can Castelló va ser molt profitosa i ens ho vàrem passar d'allò més bé. Moltes gràcies! ■

BOMBONERIA

CONFITTERIA



GELATERIA

PASTISSERIA

Major de Sarrià, 57
Tels. 93 203 07 14
93 203 00 04

Plaça de Sarrià, 12-13
Tel. 93 203 04 73
08017 Barcelona

E-mail: info@foixdesarria.com
<http://foixdesarria.com>

La vegetació de Collserola

Història natural de Sarrià-Sant Gervasi, IV



© Ajuntament de BCN

CRISTINA JUNYENT

Sarrià-Sant Gervasi és un dels districtes més verds de la ciutat. Amb Horta-Guinardó és la porta al Parc Natural de la Serra de Collserola, una proximitat que marca la seva condició. La vegetació és típicament mediterrània: amb un eixut estival fort coincideixen el període sec amb la temperatura alta. Per evitar una transpiració excessiva, les fulles de les plantes, com l'alzina i el pi, s'hi han adaptat. S'han recobert de ceres, són rígides i persistents, es renoven al llarg dels anys; a mediterrània no s'hi troben grans plantes de fulla tendra. Els arbustos solen tenir arrels ben desenvolupades per anar a buscar l'aigua assequible al subsòl. També hi trobem moltes plantes anuals que moren en temps eixut i tornen a germinar amb les primeres pluges.

L'orografia complexa de Collserola amb diversos espais d'ombra o solem, permet que s'hi trobin més de mil espècies diferents de plantes superiors. L'orientació i la intervenció humana fan que al solem, des de Sant Pere Màrtir fins als contraforts d'Horta, hi predominin els prats, formacions herbàcies dominades per gramínies xeròfiles — amants de l'eixutesa—, com ara l'albellatge

(*Hypparrhenia hirta*), força alta i que l'estiu s'asseca i pren color de la palla; quan a la tardor plou, recupera el color verd. És parenta de les gramínies de sabanes africanes; una relíquia tropical de marcat interès científic.

Els prats són secundaris a la destrucció del bosc primitiu. Es van conservar per efecte de pastures de cabres i ovelles, i per cremes recurrents dels pagesos que eviten el creixement de mates i arbustos. En abandonar la pastura, una de les primeres espècies que recupera els prats és la ginesta (*Spartium junceum*), que omple de color i olors la primavera. També s'hi troben trèvols (*Trifolium*), melgons (*Medicago*), anagall (*Anagallis arvensis*), llistó (*Brachypodium retusum*), ruda (*Ruta angustifolia*), matapoll (*Daphne cnidium*) i fonoll (*Foeniculum vulgare*).

De vegades, els prats s'estabilitzen; altres cops es regenera la vegetació llenyosa i la zona s'adreça cap a la recuperació lenta del bosc. Aleshores, els vessants assolats —on la llum i l'escalfor del sol arriben arran de terra—, es cobreixen de matollars i brolles, conjunts d'arbustos que mai no arriben a ser gaire densos ni gaire alts (2 m màxim). Les plantes més fàcils de trobar en una brolla són la gatosa (*Ulex parviflorus*), l'argelaga negra (*Calicotome spinosa*), el bruc (*Erica*), les estepes (*Cistus*), el romaní (*Rosmarinus officinalis*), la farigola (*Thymus vulgaris*) o el cap d'ase (*Lavandula stoechas*).

És freqüent trobar boscos de pi blanc (*Pinus halepensis*), que s'aprofitaven per la indústria de la fusta. En deixar-se d'explotar, es van començar a regenerar espècies rebrotadores, com l'alzina i el roure, factor que ha donat lloc als boscos mixtos que veiem actualment. En aquests boscos també s'hi troben el llentiscle (*Pistacia lentiscus*), l'arboç

(*Arbutus unedo*), la rogeta (*Rubia peregrina*) i el romaní (*R. officinalis*), entre d'altres.

Les pinedes evolucionen lentament cap a l'alzinar —o l'alzinar amb roures—, un bosc més madur típic de l'obaga. Les capçades dels pins envellits sobresurten d'un sotabosc creixent d'alzines (*Quercus ilex*) i roures (*Q. cerrrioides*), amb d'altres plantes pròpies dels alzinars ombrívols. En aquest bosc característic de l'Europa central, també s'hi poden trobar exemplars de til·ler de fulla gran (*Tilia platyphyllos*) i la servera (*Sorbus domestica*). I, tot i que molt escàs, grèvol (*Ilex aquifolium*), protegit per evitar-ne la recol·lecció massiva de Nadal.

Al sotabosc, és freqüent trobar-hi maduixeres (*Fragaria vesca*) i corona de rei (*Doronicum pardalianches*). En indrets on pràcticament la llum del sol no arriba a terra s'hi acostumen a trobar masses d'heura (*Hedera hèlix*), algunes falgueres i molses.

Màquies i garrigues són formacions vegetals arbustives de fulla perenne i molt denses que no superen els 3 m d'alçada; s'hi poden trobar bruc (*E. arborea*) o arboç. La freqüència d'aquestes espècies s'explica perquè rebroten amb força sobre sòls silícics després de perturbacions com incendis o tals. També s'hi pot trobar alguna alzina, roure, matabous (*Bupleurum fruticosum*) i lianes com l'arítjol (*Smilax aspera*).



© Parc Natural de Collserola

En els fondals i arran de l'aigua creix el bosc de ribera. De caràcter més centreeuropeu, els arbres caducifolis d'aquest bosc — com el vern (*Alnus glutinosa*), l'àlber (*Populus alba*) o el pollancre (*P. nigra*)— acolorixen el curs de les rieres quan arriba la tardor. A l'estrat

herbaci i arbusti hi predominen també plantes de fulla grossa i tendra, amb elevats requeriments hídrics, com l'avellaner (*Corylus avellana*), diversos tipus de falgueres, càrex (*Carex*) i ortigues (*Urtica*).

La superfície destinada a l'agricultura a Collserola s'estima actualment en un 6,4 % del territori (aproximadament unes 800 ha), i es concentra en les feixes sedimentàries dels vessants meridional i occidental. A les feixes del vessant del Llobregat, més escarpat, hi dominen els fruiterars (ametllers —*Prunus dulcis*— i cirerers —*P. avium*—) i algunes vinyes (*Vitis*) i cereals de secà. Al vessant del Vallès, amb terres més planeres i homogènies i els camps més extensos, farratges i cereals constitueixen els cultius principals. En ambdós casos, es tracta d'una agricultura tradicionalment amenaçada pel creixement dels nuclis urbans i les infraestructures.

A l'interior de muntanya, algunes claranes de dimensions reduïdes conreades contrasten amb l'espai forestal. Els conreus compleixen una funció insubstituïble de protecció de l'espai natural immediat ja que proporcionen aliment a la fauna que hi hiverna i com a espai que esmorteïx les pressions de la ciutat. Per tal de salvaguardar el patrimoni natural i cultural de la serra, el 1987 es va aprovar el Pla especial d'ordenació i protecció del Parc de Collserola. El patronat que el gestiona en garanteix un ús públic i obert. L'any 2010 va ser declarat Parc Natural per la Generalitat de Catalunya. ■



Fotos: © Javier Sordà

■ lluís bragulat ■

can lluís des de 1971

- xarcuteria
- formatges
- embotits d'elaboració pròpia



C/ Pàdua, 105 | canlluismovistar.es | tel. 93 212 54 48

Segueix-nos a: www.facebook.com/canlluismovistar

Els plàtans, els arbres més urbans

M. JOSEP TORT

El plàtan és possiblement un dels arbres més comuns i coneguts que vesteix molts carrers, places i jardins de moltes ciutats i pobles a l'hemisferi nord. És corpulent i molt longeu i pot atènyer grans dimensions. Un munt d'exemplars centenaris i monumentals localitzats en diferents municipis constitueixen tot un símbol, un referent identitari del lloc on habiten. Sota la seva capçada s'apleguen els veïns a fer tertúlia mentre gaudeixen de la seva fresca ombra.



El plàtan (*Platanus híbrida* o *hispànica*)

El plàtan, plataner o plater, també anomenat plàtan d'ombra, és un arbre corpulent de fulla caduca amb un tronc dret i una capçada molt oberta i arrodonida que projecta una ombra extraordinària. Pot assolir més de 30 m d'alçada i té una escorça d'aspecte clapejat inconfusible, amb plaques irregulars de color gris verdós i ocre que es desprenen a la maduresa. Amb les actuals sequeres, molts plàtans han perdut l'escorça deixant al descobert una nuesa poc habitual.

Les fulles palmades amb 5 lòbuls punxeguts i un pecíol molt llarg, són grans i cauen a la tardor generant gruixudes



Cedida

catifes de fullaraca. Les flors són unisexuales i s'agrupen en inflorescències. Els fruits són esfèrics, d'uns 4 cm de diàmetre i, estan carregats d'un gran nombre de llavors piloses, l'anomenat pica-pica, que es desprenen a la tardor i es disseminen a través del vent.

L'espècie més comuna és *Platanus híbrida* o *hispànica*, resultat de l'encreuament entre el *P. orientalis* del sud-est d'Europa i el *P. occidentalis* d'origen americà. Una hibridació molt controvertida, que segons alguns autors es va produir a Espanya durant el segle XVII.

El plàtan d'ombra és l'arbre més urbà. Es cultiva àmpliament per a vestir parcs jardins i carrers de moltes ciutats del món i també els podem veure flanquejant una pila de trams de carreteres a l'entrada de diferents municipis. França és coneguda per les seves icòniques carreteres, rectes i quilomètriques amb plàtans als dos costats.

Els plàtans a Barcelona.

A principis del segle XIX els arbres estaven situats al voltant de les muralles de la ciutat i només n'hi havia en tres carrers de Barcelona: a la Rambla, al pla de Palau (Estació de França) i a l'extrem del Portal de l'Àngel.

Els primers plàtans d'ombra que van

arribar a la ciutat de Barcelona procedien de la Devesa de Girona i es van plantar l'any 1861 a la rambla de Canaletes en dues fileres. Un diari de l'època recull l'arribada d'aquests arbres.

En el primer terç del segle XX, entre 1900 i 1936, la construcció de l'Eixample de Barcelona, va propiciar una de les plantacions d'arbres més importants d'Europa amb el plàtan d'ombra com a espècie dominant. La percepció dels arbres, com a element benefactor en el paisatge urbà, no agradava a tothom. Les crítiques es van succeir a tots nivells, però la raó es va imposar.

L'any 2004 hi havia a la ciutat 155.541 arbres d'alineació, una tercera part dels quals eren plàtans (54.354 u). La resta d'espècies no superava els 10.000 exemplars. Els districtes amb més arbres d'alineació eren els de Sant Martí (31.835 u), l'Eixample (22.553 u), Gràcia (7.058 u) i Ciutat Vella (6.762).

Beneficis i perjudicis del plàtan

Els arbres constitueixen els pulmons de qualsevol ciutat i aporten un seguit de beneficis inqüestionables. L'èxit del plàtan com a arbre urbà rau en la seva gran resistència a la contaminació, el seu ràpid creixement, la verticalitat del seu tronc i l'excel·lent ombra que

alleugereix la xafogor dels tòrrids estius metropolitans. Altres beneficis compartits fan referència a la seva funció ambiental de purificació de l'aire.

Ara bé, quan el plàtan urbà es veu confinat a viure en carrers estrets, les podes extremes el debiliten progressivament i les conseqüències es tradueixen en podriments i infeccions que determinen la substitució per altres espècies més softes. Actualment, a Barcelona, els plàtans només es planten en voreres de més de 6 m perquè puguin desenvolupar-se adequadament.

Els plàtans, com els pollancre a les ciutats, són els causants de moltes al·lèrgies a la primavera provocades pel pol·len de les flors i la pelussa dels seus fruits. La producció i emissió de pol·len d'aquest arbre és una de les més altes. Aquest fet ha determinat la substitució gradual d'aquesta espècie per altres més resistents a les plagues, menys al·lèrgenes i amb menys requeriments de poda.

L'objectiu de l'Ajuntament de Barcelona relatiu a la diversificació arbòria de la ciutat és que cap espècie no superi el 10%, per la qual cosa, el plàtan d'ombra deixarà de ser un arbre omnipresent i, es mantindrà com a símbol d'identitat en grans avingudes com la Diagonal, la Gran via, la Rambla, el passeig de Gràcia i de Sant Joan i la Meridiana i, així mateix, en carrers d'edificis baixos força assolellats i airejats. ■

CONEIXEM ELS OCELLS

Corriol petit



ENRIC CAPDEVILA

El corriol petit (*Charadrius dubius*) és un limícola petit i rodanxó, de la família dels caràdrids. Migrador regular i comú per tot el territori, a l'estiu nidifica en zones humides. És un ocell típic de riberes nues, platges de còdols i bancs de sorra propers als rius o a la platja; el podem trobar als rius Besòs i Llobregat i a les seves desembocadures, a les zones properes al mar.

Té un plomatge sense marques a les ales. A la cua té una banda central fosca i marges blancs, tret ben visible en vol. Té una coloració bruna terrosa pel damunt i blanc pur pel dessota, mostra molt clarament una banda pectoral negra i un collaret blanc. Al cap té un dibuix facial molt característic, una careta negra que contrasta els anells oculars grocs (només visibles de prop o a la mà) i una barra negra al front que uneix la part davantera dels ulls i deixa una taca blanca just per sobre dels narius. Les cames són de color carn, fet que el diferencia d'altres corriols amb les cames grogues o negres, com el corriol gros (*Charadrius hiaticula*) o el camanegre (*Charadrius alexandrinus*), respectivament. No presenta dimorfisme sexual.

El corriol és un ocell molt actiu i fàcil de veure, que camina de forma ràpida i nerviosa, però que resulta sorprenentment difícil de veure quan es queda quiet. És molt conegut per les estratagemes que empra per no donar a conèixer l'emplaçament del niu o dels pollets, com la de fingir-se ferit i caminar arrossegant l'ala davant l'observador. Durant l'època de zel és molt cridaner, amb cerimònies nupcials espectaculars i sorolloses.

S'alimenta d'invertebrats aquàtics i del llot (aràcnids, mol·luscs, insectes i llurs larves), que troba pasturant en grupets o remonent l'aigua en zones poc fondes amb els peus, per fer moure les preses.

Els corriols són uns ocells molt vinculats a l'hàbitat de les dunes, espais singulars i fràgils, on habita una gran quantitat d'espècies d'animals i plantes molt adaptades i particulars, que estan en regressió. Són espais en canvi constant, que per a la seva conservació i protecció requereixen fixació de les dunes amb vegetació com el borró (*Ammophila arenaria*) i limitació de l'accés en aquest hàbitat a persones i a animals de companyia, molt especialment durant la cria dels ocells, de març a juny, especialment del corriol camanegre que enterra els ous a la sorra.

Dita: *El mes d'abril l'ocell fa piu piu.* ■



XOCOLATES · BOMBONS · TORRONS · COQUES DE XOCOLATA DE SANT JOAN · MONES DE PASQUA
CREMES I SOLUBLES DE CACAU · PASTA DE CACAU 100% D'ORÍGENS
PRODUCTES (sense gluten, sense sucre, sense lactosa, sense soja i aptes per a vegans)

Troba'ns a la nostra botiga online: www.blasibcn.cat

C/ Alfons XII, 26, 08006 Barcelona - 93 415 52 79 - info@blasibcn.cat

602 25 46 54

HORARI BOTIGA: de dilluns a divendres de 10:00 a 18:00h (no tanquem al migdia) i dissabtes de 10 a 13:30h

REMEIS I CUINA DE CONVENT

La poma camosina



FRA VALENTÍ SERRA DE MANRESA

El pomer o pomera (llat., *Pyrus malus*) és un arbre de fulla caduca que fa una fruita excel·lent coneguda com a poma o maçana. El pomer no reclama terres especials per al seu conreu, però cal que la terra tingui bona fondària per arrel·lar bé i que estigui ben drenada i li

toqui el sol. Pel que fa al conreu dels pomers, cal remoure bé la terra al seu temps i esporgar-los cada any, a finals d'hivern, per tal que produeixin bona i abundosa collita. El color de la poma (de tons groc, verdós o vermell), la textura i el gust varien segons la mena de l'arbre. Tradicionalment, la mena més estimada fou la poma camosa, o camosina, que és la varietat més olorosa i dolça de les maçanes.

En la cuina pairal de festa major la poma camosa hi tenia un paper molt destacat, especialment en la preparació dels farcits de carn –popularment anomenats *rellenos*– com els que encara fan algunes poblacions de casa nostra com, per exemple, el típic farcit d'Arenys de Munt. Aquests farcits també es poden fer amb pomes de la variant dita vera donzella, que són unes maçanes agraciades amb una polpa dolça i molt cruixent.

La pela de la poma gaudeix de grans propietats digestives, i la ingestió habitual de la poma té efectes suaument laxants, ja que si es menja bullida regularitza les disfuncions intestinals. També, l'aigua que ha servit per bullir la poma és d'especial utilitat per a les malalties que comporten estats febrils. Amb l'aigua bullida de la pela o pell de la poma, adobada amb canyella i mel, els frares preparaven un remei digestiu de notable eficàcia, especialment per combatre la gastritis.

Del most de la poma, una volta fermentat, se'n prepara una beguda escumosa anomenada sidra (en basc, *sagar-dua*) que és molt refrescant i vitamínica. A més de posseir propietats antioxidants, la sidra exerceix una funció protectora de l'aparell vascular, afavoreix l'eliminació de l'àcid úric i evita l'aparició de càlculs renals i, sobretot, és una beguda molt agradable, ideal per acompanyar alguns dels plats de carn o peix. A l'article vinent us parlaré, si a Déu plau, del marduix i les seves propietats. ■

FRA VALENTÍ SERRA DE MANRESA ÉS ARXIVER DELS CAPUTXINS



Missatge per a les persones cuidadores

POL MAÑÀ, PSICÒLEG DE LA FUNDACIÓ USZHEIMER

L'esperança de vida cada cop s'allarga més i, amb això, el progressiu augment de les malalties que afecten les persones grans, especialment les demències, les quals comporten que la persona afectada deixi de ser independent i necessiti una atenció constant i ajustada a les seves necessitats.

D'aquesta manera, en augmentar el nombre de persones afectades, també augmenta el nombre de persones cuidadores, essent la majoria familiars o cuidadores no professionals; cosa que ens suposa un repte amb una dificultat afegida, ja que ningú ens prepara per afrontar aquesta nova situació que hem de viure.

Com a persones cuidadores, hi ha tres etapes o fases que vivim durant el procés degeneratiu de la persona afectada que hem de cuidar: la fase de la cuidadora expectant, la fase de la cuidadora activa i finalment la fase de la cuidadora invisible.



En la primera fase, s'ha d'afrontar el diagnòstic, ja que és un procés de gran impacte emocional i de dol (negació, ira, negociació, depressió, acceptació). La persona cuidadora ha de saber que no està sola, que ha de compartir l'experiència amb altra gent que també passi per aquesta situació, ha d'informar-se, no viure en el desconeixement de la malaltia i, sobretot, ha de demanar ajuda i deixar-se ajudar.

En la segona fase, la persona cuidadora és conscient de les noves responsabilitats que té com a cuidadora, però es descuida a ella mateixa i no és conscient de les pròpies necessitats. El desgast físic i psicològic es fa més notori i és on entren els sentiments contradictoris i el tancament social. Hem de ser conscients que necessitem tenir uns bons hàbits (socials, d'alimentació, de descans...) i també oxigenar-nos, és a dir, rescatar els aspectes positius de la situació que ens envolta i donar-nos temps per relaxar-nos i gaudir de la vida quotidiana.

En la tercera fase, el dol del cuidador s'ha de tornar a desenvolupar, ja que és una fase de patiment, de pèrdua, de sentiments contradictoris i de culpa. Ens fem sempre la mateixa pregunta: podria haver fet més per ell/a? Hem de permetre'ns el procés de dol, i necessitem temps per poder-lo desenvolupar i expressar-lo, espai per compartir-lo amb els altres i saber valorar els aspectes positius de l'etapa que tanquem i la nova etapa que està per començar.

És un tòpic, però la vida segueix i és la realitat, toca continuar creant records sense deixar de banda els bons moments que ens deixa la persona a qui cuidem, i l'experiència que ens emportem pel camí. És vital saber prendre'ns el temps necessari per a cada etapa i, amb la informació necessària, podem fer que el nostre camí com a persones cuidadores sigui més enriquidor. ■

FUNDACIÓ USZHEIMER

Centre de Dia i Unitat de Memòria
Passatge Forasté, 1'1 · 934 18 65 65
www.fundaciouzheimer.org

8a Pinzellada, RÚSSIA



MONTSERRAT CORNET

Vaig anar al primer viatge a Rússia amb una amiga i vàrem agafar un avió fins a Moscou. El meu destí era Sant Petersburg, però tenia clar que abans volia passar per Moscou.

Imagino que molts recordaran la Plaça Roja plena de neu i de soldats que desfilaven. I em va emocionar que feia sol i estava ple de famílies de nens feliços que menjaven gelats, com a casa.

En un tren, que em va semblar de luxe, vam arribar a Sant Petersburg. Sabia que era una ciutat construïda per l'últim tsar. De jove, va anar d'incògnit a Amsterdam per aprendre com havien guanyat la terra al mar.

I quan va tornar a Rússia va declarar la guerra a Suècia, per guanyar les petites illes que necessitava per fer la ciutat. Per això a Sant Petersburg li diuen la Venècia del Nord, perquè té canals. El tsar va aconseguir el que volia: "Una finestra al Bàltic".

Quan els ponts del riu Neva s'aixequen és un seguit de vaixells que entren i surten del mar Bàltic. I l'espectacle val la pena. ■

MODA

ESCANEJA 'M 

BCN SURF SHOP  OUTLET BCN SURF

C/ BALMES 310

Guia de comerços i empreses dels barris de Sarrià i Sant Gervasi

ANTICUARI

VACIANDO PISO?
COMPRO ANTIGUO:
 Ropa, bisutería, plumas, discos (rock), juguetes, relojes de pulsera y bolsillo, instrumentos musicales, cubiertos/bandejas/candelabros, figuras religiosas, pintura, militaria, y coleccionismo, etc.
T.653.532.375

ANTICUARI

ANTE FALLECIMIENTO DE UN FAMILIAR: † R.I.P. GESTIÓN †
 Nos ocupamos por Ud. de venderle todo lo heredado: coche, piso, antigüedades, joyas, plata, arte, etc. evitándole preocupaciones.
675.123.790
 Instagram: rip_gestion

FERRETERIA

Keerl Cadena88 ferreterias
Ferreteria Keerl
 c/ Marià Cubí 42
 08006 Barcelona
 93 237 32 25
 fkeerl@fkeerl.com
 www.cadena88.com/keerl

RESTAURACIÓ

EL PEQUER RACÓ
Menjars casolans
També per emportar
 c/ Maria Auxiliadora, 21
 08017 Barcelona
 Tel. 93 204 75 01

AL-ANON A SARRIÀ

Si el alcoholismo te envuelve No le sigas el hilo
 En Al-Anon ayudamos a los que conviven con el alcohol
93 201 21 24

ASSEGURANCES

ASSEGURANCES MATMEU
Dte. 15%
C/ MANDRI 62 BCN
687 54 14 50
www.matmeu.es

FARMÀCIA

FARMÀCIA CABANAS
muntaner 476 - Bcn
 www.facebook.com/FarmaciaCabanas
 93 201 03 89

COSTURA

Patry
ARRAMJAMENTS
I TRANSFORMACIÓ DE TOT TIPUS DE PECES DE VESTIR.
CONFECCIÓ A MIDA.
646 835 243 Patry Roastand
 C. Rector Ubach, 21 - Local 6 - 08021 Barcelona

ALIMENTACIÓ

lluís bragulat
can lluís des de 1971
xarcuteria - formatges embotits d'elaboració pròpia
"50 anys junts"
 c/ Pàdua, 105
 08006 Barcelona
 Tel. 93 212 54 48
 canlluís@xarcuteriabragulat.es

PSICOLOGIA

CONSULTORI ESPECIALITZAT EN PSICOLOGIA I PSIQUIATRIA
Dra. Pilar de Azpiazu
 Brusi 39, entresol 3a
 Atenció telefònica: dilluns, dimecres i dijous de 16 a 20 h
 Tel.: 93 209 67 59
 pujol.azpiazu@gmail.com
 Per a urgències: 649 852 132
 Visites concertades

CONSTRUCCIÓ

PARQUETS NATURALES
 c/ de Sant Eusebi, 49 (cantonada c/ Brusi, 21)
 Telèfon: 661 648 868
 email: grovira@saneusebio.com
PARQUETS, LAMINATS, POLITS, CORTINES, CATIFES I MOQUETES
www.parquetsnaturales.com
segueix-nos!

FARMÀCIA

FARMÀCIA PALLARÉS
DES DE 1989
 Via Augusta, 189, 08021 BCN
 Tel. 93 209 27 63
 Mòbil 646 59 28 50
 info@farmaciapallares.es
Segueix-nos!
 De dilluns a dissabte de 9 a 22 h

BOMBONERIA

Blasi
 XOCOLATERS 1877 ARTESANS
 Barcelona
Fabricació ARTESANA i FAMILIAR
 c. Alfons XII, 26, 08006 Barcelona - tel. 93 415 52 79
www.blasibcn.cat

PASTISSERIA

Mil Fulls
Antonio Bernal Orta
www.milfulls.org
segueix-nos! @milfulls_calaf
Calaf, 33 baixos
08021 Barcelona
Tel. 936 762 807
Tel mòbil 699 47 85 69
milfulls@hotmail.com

ART I ANTIGUITATS

AnnaRosich
 Art i antiguitats
Comprem i venem
 ANTIGUITATS
 PLATA, JOIERIA, RELLOTGES
 COL·LECCIONISME
 CÀMERES I FOTOGRAFIA
 IMATGES RELIGIOSES
 PLOMES I ESCRIVANIA
 DECORACIÓ VINTAGE
 PAPER ANTIC
 DISCS DE VINIL
 JOGUINES I NINES
 PORCELLANA I CRISTALL
Tel. 609 388 557

NOVA McCRISPY® LEGEND



TAN CRUIXENT. TAN POLLASTRE. TAN McDONALD'S.

**Demana McDelivery®
i nosaltres t'ho portem!**



McDelivery®

Restaurant McDonald's Mitre