

p. 6

Crisi de l'habitatge

Els pisos turístics transformen Sarrià

p. 8

Patrimoni a terra

Enderroquen la Casa de la Mel al Farró

p. 14

Biblioteca de Sarrià

Una consulta popular decidirà el nom

p. 16

Resultats eleccions 12-M

Com han votat els barris?

p. 8

El veïnat organitzat guanya la batalla a Can Raventós



LA VETERINÀRIA de Sarrià

c/ Salvador Mundí, 15
08017, Barcelona

CLÍNICA VETERINÀRIA
PERRUQUERIA CANINA I
BOTIGA D'ALIMENTACIÓ

933 395 996
696 018 406

**VIDRES I
TANCAMENTS
D'ALUMINI I PVC
A SARRIÀ**

30 ANYS D'EXPERIÈNCIA

ALUSPAI
PROJECTES I SOLUCIONS D'ESPAYS

C. Ivorra, 18 - 08034 Barcelona
T. 932 051 021 - 932 803 288
aluspai@aluspai.com / www.aluspai.com
www.cristaleriaaluspai.com

Matrícula oberta

+ Espai!
+ Projectes!
+ Il·lusió!

Escola de música
Grau professional
Teatre musical i Dansa

CASALS D'ESTIM

932 371 379
www.tremolo.cat

Oralitâ ODONTOLOGIA I
MEDICINA ORAL

Cuidem del teu somriure,
cuidem de tu

APROPA'T I CONEIX-NOS

Visita i diagnòstic sense
compromís

C/Vallirana 28 937 978 493

dietflash.
MEDICAL

EMPIEZA tu CAMBIO
con el mejor método
de adelgazamiento

-6kg en
24 días

C/ Artesa de Segre, 4 Barcelona · T. 658 684 562 · mardiet71@gmail.com @flashdiet

ANÀLISI DE COMPOSICIÓ CORPORAL A CLÍNICA SERVIDIGEST

El nostre pes corporal és la suma de tots els teixits del cos i és considerat una mesura antropomètrica tradicional juntament amb la talla.

Per a una adequada anàlisi de la composició corporal és fonamental delimitar els diferents components del cos.

Els percentatges en la composició de cada element varien segons el sexe, edat, nivell d'activitat física, tipus de dieta i en certes malalties.

Amb l'Anàlisi de la Composició Corporal de Clínica ServiDigest valorem i mesurem:

- PES-IMC
- MASSA DE GREIX TOTAL I SEGMENTAL
- MASSA LLIURE DE GREIX
- MASSA MUSCULAR TOTAL I SEGMENTAL
- AIGUA CORPORAL TOTAL I SEGMENTAL
- MINERAL OSSI
- MASSA CEL·LULAR
- QUALITAT MUSCULAR
- ÍNDEX SARCOPÈNIA
- MASSA MUSCULAR ESQUELÈTICA APENDICULAR

TIPOLOGIA FISIOLÒGICA 9 NIVELLS:

ANGLE FASE
NIVELL DE GREIX VISCERAL
EDAT METABÒLICA
AIGUA EXTRA INTRACEL·LULAR
METABOLISME BASAL
VALOR DE REACTÀNCIA
VALOR DE RESISTÈNCIA
PROTEÏNES

Anàlisi de la composició corporal, incloent-hi visita i informe de l'equip de nutricionistes de Clínica ServiDigest, per 60 €.
Informa't en el 625 334 334



Clínica ServiDigest
CENTRE MEDICOQUIRÚRGIC

APARELL DIGESTIU, METABOLISME, NUTRICIÓ I OBESITAT



PREMSA LOCAL EL JARDÍ SCCL

Coordinació general
JESÚS MESTRE CAMPI
jesus@diarieljardi.cat
Cap de redacció
CARME ROCAMORA
carme@diarieljardi.cat
Redacció
SERGI ALEMANY
Disseny original de la maqueta
GRÀCIA FARRÀS
Adaptació per al nou format
EL JARDÍ
Maquetació
LAIA ARISA (eleidisseny.com)
Comercial
JOSEP M. FARRÀS
josepm@diarieljardi.cat

© Textos: els autors
© Fotografies i il·lustracions:
se n'esmenta l'autoria o
la procedència

Tirada: 11.500 exemplars
Dipòsit legal: B 25204-2014
Il·lustració de portada
Celebració veïnal de
la sentència del TSJC
© Defensem Can Raventós

Publicitat: 654 044 410

Avis legal: El titular de la publicació no serà responsable de cap error, inexactitud o irregularitat que puguin tenir els continguts publicitaris o dels patrocinadors. Per tant, estarà exempt de qualsevol responsabilitat derivada d'eventuals descomptes, ofertes i promocions de tercers, que es puguin oferir en la publicació. Tampoc no es fa responsable de les opinions i continguts expressats per terceres persones en la publicació.

amic associació de mitjans d'informació i comunicació
ACPC Associació Catalana de la Premsa Comarcal

Generalitat de Catalunya
Departament de la Presidència

Editorial

Aquest any s'ha complert la dita: "pel maig, cada dia un raig". I gaudim d'una primavera esplendorosa, amb verd i flors arreu del país i els arbres que es recuperen de la sequera, tot i que hi ha hagut moltes, moltíssimes baixes en l'arbrat. I, sobretot, els pantans de les conques internes, els que proveeixen d'aigua a la part més poblada del país, estan al 30 % de capacitat, una dada de mínims, però que allunya la situació d'emergència si més no per als mesos vinents. Però l'arribada del juny també ha portat la irrupció de la calor, una primera fuetada d'un estiu que cada cop és més temut que desitjat. Esperem que la pluja continuï apareixent i l'estiu no sigui tan ardent.

La política local ha donat una molt bona notícia aquests darrers dies: el Tribunal Superior de Justícia de Catalunya ha donat la raó a la plataforma veïnal Defensem Can Raventós, enfront de l'Ajuntament de Barcelona i una gran empresa constructora. La sentència és molt favorable a la plataforma veïnal i les primeres declaracions municipals descarten recórrer a instàncies superiors i la constructora sembla que ara vulgui pactar una permuta de solars, tal com fa anys està demanant la plataforma. No és gens habitual poder explicar una victòria veïnal en un conflicte urbà, però aquesta potser pot esdevenir un referent per a situacions similars. I n'hi ha moltes, tant al districte de Sarrià-Sant Gervasi com a la resta de Barcelona. Un gran dia, doncs, per a les lluites dels veïns i veïnes organitzades, i en el cas de Defensem Can Raventós, formada sobretot per dones del barri.

Comencen les festes majors dels barris de Sarrià i Sant Gervasi. La primera ha estat la de les Tres Torres, els dies 31 de maig i 1 de juny, i aquest cap de setmana hi ha les festes del Putxet, entre el 6 i el 9 de juny, que refent el seu programa d'activitats tradicionals conviden la gent a gaudir de llocs emblemàtics del barri. També aquest cap de setmana comença la Festa Major de Sant Gervasi, que té el punt de partida amb el pregó del divendres 7 de juny i s'estendrà fins al diumenge 16 de juny, amb un munt d'activitats pensades per a infants, joves i adults. Finalment, coincidint amb el solstici d'estiu, hi haurà la revetlla de Sant Joan, que enguany queda al mig d'un pont. Pels que es quedin al barri, podran gaudir de les revetlles del Farró, a la plaça Mañé i Flaquer, la de Vallvidrera i Can Rectoret, i la de Sarrià, amb un sopar popular i una foguera a la Porta de Sarrià. Totes elles són activitats que ajuden a teixir els barris.

Sumari

4 AGENDA

5 VIST AL TWITTER

6 ACTUALITAT

Fan fora de casa els veïns de Bonaplata 20 S.ALEMANY

8 El TSJC tomba el pla per construir els pisos de luxe a Can Raventós S.ALEMANY

Enderroquen la penúltima casa antiga de la plaça Mañé i Flaquer S.ALEMANY

10 L'Hospital Plató tancarà durant l'agost EL JARDÍ

Sarrià homenatja la víctima del nazisme Ramon Castro J.MESTRE

Precinten el bar de copes La Traviesa al carrer Tuset S.ALEMANY

11 Els jesuïtes coneixien la pederàstia de Lluís Tó EL JARDÍ

12 El testimoni d'una víctima d'abusos sexuals als Jesuïtes EL JARDÍ

Mor Carola Miró EL JARDÍ

13 Recordatori a Salvador Albuixech J.MESTRE

14 El nom de la biblioteca de Sarrià, en mans del veïnat S.ALEMANY

15 Els metges declaren el 2024 l'Any Dr. Jordi Gol S.ALEMANY

16 POLÍTICA

Especial resultats eleccions del 12-M S.ALEMANY

19 Nova sessió del Consell Plenari de districte S.ALEMANY

22 Rosa Castells i els Castellars de Sarrià rebran la Medalla d'Honor de la ciutat EL JARDÍ

23 COMUNALITAT LA DRECERA

Primera assemblea comunal: 10 de juny

24 OPINIÓ

G.VILALTA, M.BASCOMPTE, C.SUCARRAT

25 OPINIÓ 12-M

M. CAHNER, M. SAUMELL

26 CULTURA

Oriol Cargol i la comunitat de l'Antàrtida J.MESTRE

Mor Oriol Bordas EL JARDÍ

Vallvidrera fa el Rèquiem i el Messies COR DEL BOSC I ORQUESTRA DE CAMBRA

27 La música d'Ethel Smyth en el Cicle de Música de Cambra J.MESTRE

28 Calladita arriba als cinemes EL JARDÍ

La Festa Major de Sarrià, entre les 100 diades castelleres de l'any EL JARDÍ

Les ressenyes de la Casa Usher: La trilogia de l'alós

30 El relat: Meandres del tedi lector E.COROMINAS

31 La Pomona J.DE OLEZA

32 EL JARDÍ DE LES ESCOLES

El veler construït per alumnes del Col·legi Montserrat

33 ESPORTS

L'AEE Montserrat torna a fer història

34 EXPLORAR EL JARDÍ

L'ombú M.JOSEP TORT

El camallarga E.CAPDEVILA

36 PELS PETITS DE CASA

37 BIOLOGIA

L'origen dels animals C.JUNYENT

38 CUINA I GENT GRAN

39 GUIA DE COMERÇOS I EMPRESES

AUDIOLAB
Centres Auditius

Cuidant de la seva salut
auditiva des de fa 25 anys

Estudi auditiu gratuït i finançament
sense interessos

- Audiòfons personalitzats
- Audiòfons recarregables amb intel·ligència artificial
- Reparació exprés

Per l'adquisició dels seus nous audiòfons, gaudirà d'un cap de setmana en un balneari SPA, per a dues persones.

Consulteu les condicions de la promoció



902 350 035 (telèfon d'atenció clients.
Reserveu la vostra visita)

clientes@audiolab.es

www.audiolab.es

Carrer de Balmes, 366

08006 Barcelona

93 483 21 31

Passeig d'Esponceda, 39-41

08204 Sabadell, Barcelona

93 515 39 75

Carrer Verge de la Mercè, 26

08950 Esplugues de Llobregat

93 512 81 98

Fins al 3 de juliol

JUNY

FINS AL 22 DE JUNY

Katharsis '24

[Arts Digitals en Acció]

Biblioteca de Sant Gervasi

c/ Sant Gervasi de Cassoles, 85

FINS AL 28 DE JUNY

Exposició: Tap Art

Centre Cívic Vallvidrera

c/ d'Elisa Moragas i Badia, 34

DEL 6 AL 9 DE JUNY

Festa Major del Putxet

Espai Putxet, Mirador dels

Jardins Mercè Rodoreda,

Jardins de Portolà, plaça

Kennedy i plaça Lesseps

6 DIJOUS

▶ 11 a 12 h

Xerrades: **L'Arxiu Municipal de Sarrià. Què hi passa dins?**

Centre Cívic Sarrià

c/ d'Eduardo Conde, 22

▶ 18 h

Festa Radars dels barris de Sant Gervasi

Jardins de Can Castelló

▶ 18 h

Concert jove: **Musicart Sarrià**

Centre Cívic Pere Pruna

c/ Ganduxer, 130

▶ 18 h

Presentació de l'exposició:

D'embarassos, maternatge**i masculinitat**, amb Gràcia

Camps. Fins al 28 de juny

Centre Cívic Vil·la Florida

▶ 19 h

Club de lectura: Pensament i

l'obra del filòsof Josep Maria

Esquirol, i la seva darrera nove-

tat, **L'escola de l'ànima: de la****forma d'educar a la manera****de viure**. Amb l'autor.**Llibreria Casa Usher**

c/ Santaló 79

Preu 5€

▶ 20 h

Concert: **Joana de Diego i****Guillermo Gómez**. Música

d'autor i de Llatinoamèrica

Casa del Silenci

c/ Manacor, 1

Aportació: 10€

DEL 7 AL 16 DE JUNY

Festa Major de Sant Gervasi

Divendres 7, a les 21 h: **Pregó gegantí**, sorpresa d'inici de festa, a la plaça Bonanova.**Detall de totes les activitats a la pàgina 21.**

7 DIVENDRES

▶ 10.30 h

Ruta: **Fauna i flora del bosc me-****diterrani**, amb Biologueando

Centre Cívic Vil·la Urània

▶ 11 h

Itinerari: **Visita a la Torre de****Collserola**

Centre Cívic L'Elèctric

ctra. de Sant Cugat, km 6,5

▶ 17.30 h

Renova la roba: **Mercat****d'intercanvi**

Centre Cívic Vil·la Urània

▶ 17.30 h

Xerrada per a joves: **Videojocs****i com treure'n profit**, amb

Ruben Rois Tortajada. + 12

anys

Centre Cívic Vallvidrera

▶ 17.30 h

Cantacontes dels Divendres,

amb Andrea Sanchez. També

els divendres 14 i 21 de juny.

Casa Orlandai

c/ Jaume Piquet, 23

▶ 18.30 h

Teatre: **Vaginades**, amb FAR-

MÀcia Teatre.

Centre Cívic Can Castelló

c/ Can Castelló, 1 - 7

▶ 18.30 h

Cinema, literatura i patrimoni:

curtmetratge **Un gitanillo en****la ciudad de los muchachos**, idel llibre **La ciutat dels nens**.**Mercat Cultural Vallvidrera**

c/ Elisa Moragas i Badia, 2

▶ 19 h

Mostra de dansa africana,

amb Irene Buesa i l'Associació

Mengue Guinée

Centre Cívic L'Elèctric

▶ 19.30 h

Concert: **Eternum Saxophone****Quartet**, amb Mari Ángeles

del Valle, Eva Kotar, Ajda Anto-

lovic i Filip Orlovic

Jardí dels Tarongers

c/ de la Ràbida, 5

Aportació voluntària: 12€

▶ 20 h

III Esbiaixada: Festa de**l'Orgull de Sarrià.**

Xerrades i concerts per reivin-

dicar la diversitat LGTBIQ+

Casa Orlandai

▶ 20 h

Flors d'estiu: **Per a tu**, amb la

Cia Desang.

Centre Cívic Sarrià

c/ d'Eduardo Conde, 22

▶ 20 h

Jazz al jardí: **Saravá - bossa**,

amb Ana Carvalho, veu i violí, i

Chucho Díaz, veu i guitarra

Centre Cívic Pere Pruna

c/ Ganduxer, 130

8 DISSABTE

▶ tot el dia

Embotonat. Festival familiar

de música per a tothom.

Poble Espanyol

Montjuïc, Barcelona

Organitza: Aspasim

▶ 9.30 h

Passejada: **Descobrint la****vegetació mediterrània pel****Turó d'en Cors i la vall de****Sant Just**, amb Patricia Rovira

Centre Cívic Vallvidrera

▶ 10 a 13 h

Passejada El Jardí: **Lluny de****les barricades. Les grans****institucions religioses a Sant****Gervasi i Sarrià**, amb Pere

Cowley. Amb visita al Monestir

de Valldonzella.

Sortida estació FGC de Sarrià

Preu: 19€

▶ 11 h

Itineraris culturals: **Poble Sec,****des de les botigues cente-****nàries al mercat de la terra**,

amb Anna Bozzano

Centre Cívic Vil·la Florida

Preu: 9€

▶ 11 h

WWKIP Dia Mundial de Teixir**en Públic**. Amb Katia i Lalanalú

Centre Cívic Vil·la Urània

Trobada: Plaça de la Torre

▶ 12 i 18 h

Festival Simfònic. Diada de

100 concerts simultanis

Casa Orlandai

▶ 12 a 14 h

Festa Major de la gent gran

Centre Cívic Vil·la Florida

Organitza: Col·lectiu de Gent

Gran de Vil·la Florida

▶ 13 h

Gregaris. El Racó de Collserola

Mercat Cultural Vallvidrera

c/ Elisa Moragas i Badia, 2

9 DIUMENGE

▶ 12 h

Sardanes, amb cobla Rambles

Pl. Bonanova

Organitza: AV de Sant Gervasi -

la Bonanova

▶ 18 h

Concert d'Orgue, amb Mag-

dalena Campasol, soprano, i

Fra Oscar, orgue.

Parròquia de Sarrià

Teatre de Sarrià

DEL 10 AL 15 DE JUNY

Jornades gastronòmiques.

Festa Major de Sant Gervasi.

Centre Cívic Vil·la Florida

10 DILLUNS

▶ 18 h

Assemblea comunal de La**Drecera**, Comunalitat de Sarrià

i Vallvidrera. Obert a tothom!

Casa Orlandai

▶ 18.30 h

Showcooking: **La ruca**

Centre Cívic Vil·la Florida

11 DIMARTS

▶ 18.30 h

Presentació del llibre **Será conti-****gu**, amb l'autor Xavier Orri Badia

Centre Cívic Vil·la Urània

▶ 19 h

Conta'm una òpera: **Adriana****Lecouvreur**, amb M. J. Anglès

Centre Cívic Pere Pruna

▶ 19 h

Setmana de l'agricultura: **Tast****de cerveses**. Presentació de la

cooperativa Subversiva.

Casa Orlandai

Preu: 8,20€ + suplement 5€

▶ 19 h

Aires poètics: **Entre la identi-****tat i l'estranyament: Traduir****Kamala Das****Casa Orlandai**

Entrada: 3,10€

12 DIMECRES

▶ 17 h

Cinefòrum: **Uno, dos, tres**, di-

vertida pel·lícula de Billy Wilder

sobre la guerra freda.

Llar Mn. Lluís Vidal

c/ Bigai, 12

L'agenda recull
les informacions
que arriben a
la redacció.Hi ha notícies i
informació més
completa de les
activitats i
enllaços a inter-
net, a l'agenda
del web
diarieljardi.cat

▶ 18 h

Cine club: **L'herba errant**,

direcció Yasujiro Ozu. BCN

Films Festival de Barcelona

Teatre de Sarrià

▶ 18 h

Xerrada: **Eclipsis de sol a la****península Ibèrica**, amb Josep

Masalles i Roman

Centre Cívic Vil·la Urània

▶ 19 h

Les Veus de la República:

On és el debat públic?**El periodisme de dades****Casa Orlandai**

13 DIJOUS

▶ 10 h

Aula ambiental: **Visita al parc****Parc Agrari del Baix Llobregat**

Centre Cívic Vallvidrera

▶ 11 h

Visitem el Mercat de Sant**Gervasi**, amb Muntxa Holgado

Centre Cívic Vil·la Urània

▶ 17.30 h

Festa de Final de Curs, amb

el grup de Teatre de l'Espai la

Caixa i cantarà la nostra Coral.

Llar Mn. Lluís Vidal

▶ 17.30 h

Cicle de concerts de Grau**Professional. Cloenda****Nota79**

▶ 19 h

J.V. Foix: el nom per a la**biblioteca de Sarrià**. Lectura

poemes de Foix, amb Vicent

Partal, i poetesses i poetes

plaça Sant Vicenç

Organitza: Fundació J.V. Foix

▶ 20 h

Jazz al jardí: **Maloca Trio**, amb

Yolanda Pérez, guitarra i veu,

Nat González, baix i Raquel

Navarro, percussió menor

Centre Cívic Pere Pruna

14 DIVENDRES

▶ 17 h

Activitat familiar: **Floreix el****plàstic**

Centre Cívic Vallvidrera

▶ 18 h

Concert de fi de curs: **Escola****Joana Pons**.

Centre Cívic Pere Pruna

▶ 19 a 21 h

Bocí de Cocteleria cubana,

amb Lluís Estrada

Mercat Cultural Vallvidrera

Preu: 10€ / 8€

▶ 19.30 h

Quartet Moana, amb Rubén

Herrera, violí; Carlota Novell,

violí, Sergi Miró, viola i Clara

Manjón, violoncel

Jardí dels Tarongers

Aportació 12€

▶ 20 h

Imperdible del divendres.

Teatre: **Noli me tangere**, amb

La Santa Companyia.

Casa Orlandai

▶ 21 h, també dissabte 15 21 h

i diumenge 16 18 h

Teatre: **7 anys**, amb la Bambo-

lina Negra. Una història que

explora l'essència humana i els

dilemes ètics.

Teatre de Sarrià

▶ 21.30 h

Observacions astronòmi-**ques de primavera**

Centre Cívic Sarrià

Preu: 16,34€

► 10.30 h

Taller de cianotípia botànica,

amb Ana López i M. Kopatschek

Centre Cívic Pere Pruna

► 11.30 a 23 h

III Solstitium. Les cares de la

Teia. Correfoc i Revetlla popular

Plaça de Sarrià

Diablasses i diables de Sarrià

► 12.30 h

Jazz a la Plaça: **Jazz Duet.**

Centre Cívic Vallvidrera

16 DIUMENGE

► 11.30 h

Espectacle familiar:

Cançons per néixer i créixer,

amb Rumba Menuda.

Centre Cívic Vil·la Florida

17 DILLUNS

18.30 h. També dimarts 18,

19.30 h, i dimecres 19, 17 h

Batalla de Combos

Nota79

Entrades: 5€

18 DIMARTS

► 11.30 a 13.30 h

Visita guiada: **Masia, les vi-**

nyes i el celler de Can Calopa

Casa Orlandai

Aportació: 25€

► 17 a 19 h

Passejada El Jardí: **Sempre és**

estiu. Una passejada per l'ar-

quitectura avantguardista

dels 1950 als 1970, amb Pere

Cowley. Punt de trobada:

Via Augusta amb Muntaner

Preu: 15€

► 19 h

Conferència: **L'Art Song**

nord-americana, amb Silvia

Pujalte.

Fundació IEN

Via Augusta, 121

19 DIMECRES

► 18 h

Llibres a escena: **El secret de la**

Detectiva Klaus, amb Engruna

Teatre. + 3 anys.

Biblioteca de Sant Gervasi

► 18 h

Musical: Fundació Talia repre-

senta **Annie.**

Teatre de Sarrià

20 DIJOUS

► 11 a 13.30 h, i 18 a 20.30 h

Coques de Sant Joan, amb

Cristina Calvo

Centre Cívic Vil·la Urània

► 19 h

Open Jazz de Manuel Vallri-

bera. Concert de Cloenda del

Cicle Joves Intèrprets 2023-24

Fundació CIC, Auditorium

Via Augusta, 205

21 DIVENDRES

► 16.45 h

Espectacle familiar: **Lila Reb-**

velada, amb la Cia. Kali Teatre

Centre Cívic Vallvidrera

23 DIUMENGE

► 20.30 h

Revetlla de Sant Joan a Sarrià

Sopar popular, coca i cava.

Rebuda de la Flama del Canigó

i encesa de la foguera

Porta de Sarrià

Via Augusta / ps. de la Bonanova

Preu: 17€, socis d'entitats: 15€

Organitza: Defensem Can Ra-

ventós i altres entitats del barri

► 21 h

Revetlla de Sant Joan al Farró

Sopar de Carmanyola i actua-

ció de la Dj: Muerta Sanchez

Plaça Mañé i Flaquer

Organitzada per Veïns Farró

25 DIMARTS

► 18.30 h

Festa del sol: **Picnic on the**

moon, amb la companyia Júlia

Godino i Alexa Moya

Centre Cívic Vil·la Urània

► 17.15 a 18 h i 19 a 19.45 h

Festa del sol: **Visita guiada**

a l'Espai Expositiu Josep

Comas i Solà, amb Pedro

Guerrero.

Centre Cívic Vil·la Urània

26 DIMECRES

► 17 h

Cine: **Trece dias,** amb Kevin

Kostner.

Llar Mn. Lluís Vidal

► 19 h

Cafès literaris: **Patria,** de **Fer-**

nando Aramburu, amb Juan

Cerezo.

Casa Orlandai

Preu: 3,10€

► 22 h

Pantalla BCN: **Te estoy amando**

locamente, d'Alejandro Marin

Centre Cívic Vil·la Florida

27 DIJOUS

► 17.30 h

Primeres passes: **Plou, plou,**

plou, amb Lucia Barea

Biblioteca de Sant Gervasi

► 19 h

Festa del sol: **WIN-DO-W,** amb

Sara Pons

Centre Cívic Vil·la Urània

► 20 h

Música: IV Cicle de Música de

Cambra: **Sonates i l'"Arxiduc",**

de L. van Beethoven, amb

el violinista Abel Tomàs, el

violoncel·lista Arnau Tomàs i

la pianista Maria Canyiguer

Teatre de Sarrià

Preu: 20€

28 DIVENDRES

► 19 h

Música: **Jordi Jardí**

Centre Cívic L'Elèctric

► 19.30h

Concert: **Quartet Calders**

Jardí dels Tarongers

Aportació 12€

► 20 h

Sardanes a la placa, amb la

Cobla Baix Llobregat

A la plaça Sarrià

Taula d'Entitats de Sarrià

JULIOL

2 DIMARTS

► 17 h

Aula ambiental: **La Fàbrica del**

Sol, de pam a pam

Centre Cívic Vallvidrera

► 19 h

Festa del sol: **Agnódice,** amb

Palma Morena Greco, Fholia

Teatro

Centre Cívic Vil·la Urània

3 DIMECRES

► 17 a 20 h

Festa del sol: **Art i ciència de**

les nostres secre(t)cions, amb

Anouchka Skoudy i Rosa Gasa,

Centre Cívic Vil·la Urània

► 22 h

Pantalla BCN: **Tadeo Jones 3: La**

Tabla Esmeralda, d'Enric Gato

Centre Cívic Vil·la Florida

VIST AL TWITTER



Ma Eugènia Gay
(@MariaEugeniaGay)

Ha estat un plaer i un gran aprenentatge visitar als treballadors municipals de Sarrià-Sant Gervasi amb l'alcalde Jaume Collboni per agrair-los-hi la seva incansable feina i dedicació.



Joan R.
(@Joan_VdG)

Sabies que al barri barceloní de la Bonanova hi ha una bonica finca modernista amb un rellotge de fusta aturat, que es va convertir en símbol de rebuig al cop d'Estat i dictadura franquista?



Can Pujades-Cooperativa de consum
(@CanPujades)

Moltes gràcies a tothom per venir a la Fira Agrícola de Collserola. Als paradistes, assistents, als ponents de la taula rodona i dels tallers i a tots els col·laboradors. Va ser un dia magnífic de reivindicació i trobada de projectes agroecològics!

www.diarieljardi.cat

El més vist l'últim mes

1

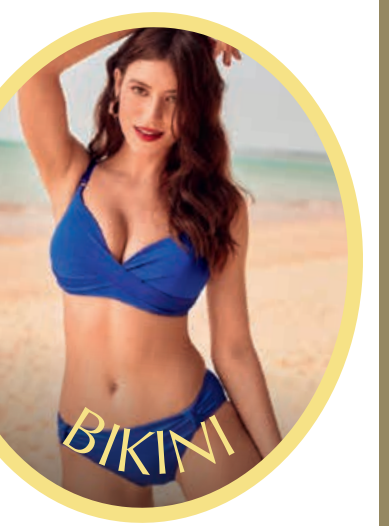
Enquesta El Jardí | Quin nom vols per a la biblioteca de Sarrià?

2

L'Ajuntament sanciona el bar de copes
La Traviesa del carrer Tuset

3

El TSJC tomba el pla per construir 53 pisos
de luxe a Can Raventós



scÖts

ESPECIALISTES EN CORSETERIA
I MODA BANY

c/Arimón,6
08022 Barcelona
☎ 93 667 83 90
📞 698 254 271

ROSA FAIA
BEAUTYFULL

Anita
SINCE 1886

Fan fora de casa els veïns de Bonaplata 20 a Sarrià per a fer-hi pisos turístics

El propietari ha enviat un burofax als llogaters amb un termini de tres mesos per marxar



© Jesús Mestre

SERGI ALEMANY

Bonaplata, el carrer que s'ha fet famós a Sarrià per la lluita de la plataforma Defensem Can Raventós en contra de la construcció de 53 pisos de luxe –el més barat s'anunciava per 875.000 euros– a l'últim pulmó verd del nucli antic, torna a estar en el punt de mira de l'especulació immobiliària. Aquesta vegada, segons ha pogut saber El Jardí, la propietat del bloc número 20 d'aquest carrer, que inclou sis pisos i dos locals amb negocis als baixos, vol convertir l'edifici en pisos turístics, cada cop més descentralitzats a la ciutat i presents al districte, tal com va radiografiar aquest diari a principis d'any gràcies a una investigació inicial de Nació.

Als llogaters actuals del bloc de Bonaplata 20 no els renovaran més els contractes i hauran de deixar el pis a tot estirar el 13 de juny. El propietari va enviar a principis de març un burofax als veïns –a què ha tingut accés El Jardí– perquè marxin en un termini de tres mesos. En un dels pisos, però, hi viu la Vicenta Marill Solé, de 101 anys i que té un contracte de lloguer de renda antiga que el fa indefinit. Això, a la pràctica, comportarà que hagi de conviure al bloc com a única llogatera mentre

es facin obres per preparar l'arribada dels turistes. A ella, el propietari no la pot fer fora.

Expulsats cinc veïns arrelats al barri

“Teníem al cap que ens renovarien el contracte de lloguer a l'alça, però mai que això s'acabava aquí”, lamenta a El Jardí un dels veïns del bloc, el Francesc. En el seu cas, fa trenta anys que va entrar-hi a viure i explica que el trasbals vital que està patint, amb 65 anys d'edat, és brutal. “Com a ciutadà de Sarrià i de Barcelona, em sento francament maltractat”, diu. El Francesc es mostra crític amb els fons d'inversió i el canvi de tipologia del veïnat en augment al barri.

“Des de la coneixença amb el propietari, podria haver agafat el telèfon fa set o vuit mesos i avisar de les intencions que tenia, i no fer-ho amb els tres mesos d'antelació que marca la llei”, critica el mateix veï, que en el seu cas va trucar a l'administrador de la finca en rebre el burofax el passat 7 de març: “Em van dir que ho sentien molt, però que amb el canvi de lleis, la propietat volia dedicar els pisos a una altra cosa”. Actualment, el Francesc pagava un miler d'euros mensuals per viure al seu domicili, on hi era des de fa 30 anys.

Malestar amb el propietari del bloc

Uns dels altres afectats són un matrimoni, el Jordi i l'Elena, veïns de replà del Francesc, i mostren a El Jardí el seu malestar amb el propietari de l'edifici. “Hi té tot el dret, però no amb les formes que ho ha fet”, critiquen després d'haver renovat l'últim contracte per a cinc anys i no tenir cap avís previ al burofax rebut fa poques setmanes. Per això, junt amb altres veïns del bloc no descarten preparar unes pancartes per penjar als balcons abans d'haver de marxar del barri: “Que el propietari no quedi en l'anonimat”.

El Jardí també ha parlat amb la veïna

centenària, Marill Solé, que està “dolguda” pel trasbals que afronten els seus veïns. Destaca el bon veïnatge de l'escala, “sense cap problema” entre ells, i recorda que el seu pare, Jaume Marill Cañameras, hi va anar a viure a començaments del segle XX. A casa conserva rebuts domiciliats el 1919, per 30 pessetes al mes, quan Bonaplata era el carrer de Barcelona, el que unia la capital catalana amb el poble de Sarrià fins a la seva annexió el 1921. Aleshores Can Bonaplata, Can Raventós i aquesta casa del número 20 del carrer eren les principals edificacions; la resta, eren masies i cases populars.

El TSJC va anul·lar la prohibició de concedir noves llicències de pisos turístics

Tot i la prohibició vigent a Barcelona des del 2014 de concedir noves llicències per a pisos turístics –aquesta es va concedir aquell any–, l'anul·lació per part del TSJC del Pla Especial Urbanístic d'Allotjaments Turístics (PEUAT) al·legant un error de l'Ajuntament de Colau en la redacció del planejament, va obligar el consistori a continuar concedint fins a 615 noves llicències i 271 més es troben en revisió i potser també s'hauran d'acabar aprovant.

A més, el nou govern de Collboni ha frenat l'escletxa trobada en la justícia per BComú per revocar les llicències turístiques –la llei catalana permet retirar un permís d'activitat si el negoci no s'ha posat en marxa tres mesos després de tenir la llicència activa– fins que es demostrï, van argumentar fonts municipals a principis d'any, que existeix “seguretat jurídica” per fer-ho. De moment, i fins que els jutjats no diguin el contrari, l'Ajuntament de Barcelona sortint va aconseguir, fa un any, tirar enrere amb aquesta fórmula 69 de les 120 llicències de pis turístic concedides inicialment a la propietat del bloc de pisos del carrer Tarragona 84, a l'Eixample. ■

L'Ajuntament destinarà 40.000 euros a renovar el mirador de Sarrià

Els diners sortiran de la taxa d'impost turístic de la ciutat

EL JARDÍ

La Comissió de Govern de l'Ajuntament de Barcelona va aprovar a finals de març un paquet d'una cinquantena de projectes de ciutat que es finançaran amb l'Impost d'Estades en Establiments Turístics. S'hi destinaran 11,1 milions d'euros i a Sarrià – Sant Gervasi la inversió més gran seran els 40.000 euros que es dedicaran a renovar el mirador de Sarrià, situat a la carretera de Sarrià a Vallvidrera. ■

La Barcelona que volem té clavegueram!

AV VEÏNES I AMIGUES DEL PEU DEL FUNICULAR

Des de l'Associació de les Veïnes i amigues del Peu del Funicular de Vallvidrera manifestem el nostre rebuig a la proposta de l'alcalde Jaume Collboni d'invertir 40.000 euros de l'impost turístic a remodelar el mirador del revolt de la paella, per a l'Ajuntament el 'mirador de Sarrià'. Les veïnes fa anys que reclamem que es faci el clavegueram del carrer Vidal i Quadras, a tocar d'aquest indret. Un cop més el senyor Collboni passa de les necessitats més bàsiques de les veïnes i treballa només per a la galeria i els turistes. Un cop més, un alcalde es gira d'esquena a les necessitats de les ciutadanes del Peu del Funicular de Vallvidrera. Som per a vostè de segona classe? ■

Gremi de Carnissers, Cansaladers i Xarcuters de Barcelona.

8è Concurs Botifarra d'Ou, 2023:

1r Premi a la botifarra d'ou singular de Catalunya

3r Premi a la botifarra d'ou artesanal tradicional



xarcuteria

Tel. 93 200 39 48

WhatsApp. 620 362 420

Balmes 296 | 08006 BCN

ramon@hernandoxarcuter.cat

www.hernandoxarcuter.cat

- ▶ VEDELLA DEL PIRINEU
- ▶ POLLASTRE ECOLÒGIC
- ▶ CONILL DE FARIGOLA I ROMANÍ (Ull negre català)
- ▶ PORC FRESC DE LA VALL DE GES (Qualiporc)
- ▶ ELABORACIÓ ARTESANA D'EMBOTITS
- ▶ HAMBURGUESES FARCIDES
- ▶ BOTIFARRES FARCIDES
- ▶ PRODUCTES DE PROXIMITAT, km 0
- ▶ PÀRQUING GRATUÏT (Benzinera de Balmes)

Horari d'atenció de la botiga

Dilluns a divendres de 8.30 a 14 h, i de 17 a 20.30 h
Dissabte de 8.30 a 14 h

HERNANDO XARCUTER

P1-P2 Llar d'infants Sant Ignasi Com a casa!

Contacta'ns i vine a veure la teva llar

93 602 30 00 / info.santignasi@fje.edu

www.santignasi.fje.edu

Amb
el suport



Generalitat de Catalunya
Departament d'Educació



Diputació
Barcelona



JESUÏTES Sarrià
Sant Ignasi

Jesuïtes Sarrià - Sant Ignasi és un centre concertat per la Generalitat de Catalunya en els ensenyaments de: Infantil (P3, P4 i P5), Primària i ESO.

Residencial Augusta Park

C/ Copèrnic, 30-32
08021 Barcelona

93 362 49 10

informacio@residencialaugustapark.com



**Garantia de
seguretat
Covid-19**



Residencial Bellesguard Park

C/ Veleta d'Arquer, 30-34
08017 Barcelona

93 254 05 70

reservas@bellesguardpark.com



- Test antigens ràpid
- Sistemes d'higiene
- Programes de vacunació
- Controls de nous residents
- Programes de visites familiars

**Un servei
residencial
de luxe ★★★★★**

- Servei sanitari
- Piscina d'hidromassatge
- Animació sociocultural
- Perruqueria
- Restaurant amb cuina pròpia
- Servei religiós



El TSJC tomba el pla per construir 53 pisos de luxe al jardí de Can Raventós a Sarrià

La justícia dona la raó a Defensem Can Raventós i anul·la per una infracció l'acord aprovat al ple de l'Ajuntament de Barcelona el setembre del 2020



SERGI ALEMANY

La forta mobilització veïnal iniciada l'any 2018 contra la construcció de 53 pisos de luxe al cor de Sarrià -el més barat s'anunciava per 875.000 euros- ha acabat frenant l'operació immobiliària, un cop la plataforma Defensem Can Raventós ha vist com el Tribunal Superior de Justícia de Catalunya (TSJC) li dona la raó i anul·la el Pla Especial Integral i de Millora Urbana per a la parcel·la situada entre els carrers Bonaplata i Fontcoberta, al nucli antic del barri.

La sentència judicial feta pública en una roda de premsa per l'entitat veïnal el dimecres 29 de maig, apunta que el Pla Especial objecte de recurs -aprovat al ple de l'Ajuntament de Barcelona el setembre del 2020 amb l'únic vot en contra d'ERC- infringeix de manera "inqüestionable" la normativa urbanística vigent de protecció del patrimoni, perquè no es respecten els 10 metres lliures d'edificació al voltant de la masia històrica catalogada de Can Raventós, del 1848, que es troba dins la finca, i la seva finalitat tampoc s'ajusta a preservar i revaloritzar la casa protegida, ni tampoc el jardí que l'envolta, que el TSJC determina també com a "objecte de protecció", i hi prohibeix la construcció de 51 aparcaments soterranis.

A més, la sentència imposa a la part demandada, l'Ajuntament de Barcelona, i a la part codemandada, la promotora inicial del projecte BIGDAL 5000

SL -actualment ha passat a mans de Corp Edificaciones-, el pagament de 3.000 euros en concepte de costos processals a l'Associació Veïnal de Sarrià -que representa legalment la plataforma Defensem Can Raventós- per les despeses del procés judicial. "Estem molt contents, perquè hem guanyat", deia en roda de premsa l'activista mediambiental Montserrat Busto. "El resultat no és una sorpresa, ja teníem la sentència prèvia de l'Oficina Antifrau, que hi veia irregularitats que ha confirmat el TSJC", afegia la també activista de la plataforma, Natàlia Botinas.

Què comporta l'anul·lació del pla especial per a construir a Can Raventós?

A la pràctica, la sentència del TSJC, que encara no és ferma, comportarà que la construcció dels pisos de luxe no es pugui iniciar en aquests moments tal com tenia previst la promotora Corp, i un cop esdevingui ferma -les parts demandades tenen 30 dies per presentar recurs- decaurà la llicència d'obres concedida per l'Ajuntament dels Comuns i PSC - Units per Avançar, amb el vot favorable de la formació extinta de Manuel Valls, l'octubre de fa dos anys.

"A l'Ajuntament li diem que no destini ni un euro a presentar recurs a la sentència", apuntava Botinas, que demana que després d'haver negat sempre qualsevol irregularitat -fins i tot un informe

generat des de dins del mateix consistori- ara sigui el moment de tornar a seure amb la propietat i traslladar els pisos projectats a Can Raventós a un altre punt de la ciutat: fer una permuta de terrenys. Si no hi ha acord per a una permuta, i la propietat ho volgués, hauria de tornar a començar de zero els tràmits per construir a Can Raventós, amb el nou escenari legal. Fonts de l'Ajuntament asseguren que ells no recorreran contra la sentència, i caldrà veure si ho fa la propietat.

Per a la plataforma Defensem Can Raventós, que ha volgut agrair al veïnat de Sarrià els 7.000 euros aconseguits l'any 2021 a través d'una campanya de micromecenatge, la sentència feta pública aquesta setmana és una gran victòria ciutadana "a favor de la protecció del patrimoni històric, cultural, paisatgístic i natural de Barcelona". Tot i que les obres a Can Raventós pretenien començar-se després de l'estiu del 2023, primer es van suspendre uns dies a l'octubre, per ordre del Servei d'Arqueologia de Barcelona, i després van quedar aturades per la mateixa promotora.

Defensem Can Raventós i l'Associació Veïnal de Sarrià reclamen una permuta de terrenys

La investigació del TSJC es va iniciar arran d'una denúncia de la plataforma veïnal presentada el 2021 a través de l'Associació Veïnal de Sarrià, després de mesos de mobilitzacions al carrer per demanar preservar l'espai com a zona verda i refugi climàtic per al barri. El 2019, l'AV de Sarrià ja havia presentat al·legacions al Pla Especial de millora de Can Raventós, considerant que, tant la masia centenària catalogada com el seu jardí, estaven amenaçats de quedar encabits en un entorn "completament desfigurat". El 2014 ja havien aconseguit aturar una aprovació inicial del mateix Pla Especial al plenari de Districte.

El projecte d'urbanització de la finca de Can Raventós, entre els carrers de Bonaplata i Fontcoberta, és un projecte arquitectònic que s'allarga des de l'any 2000, amb diverses propostes que, fins avui dia, cap d'elles ha prosperat. Tant la plataforma Defensem Can Raventós com l'Associació Veïnal de Sarrià defensen la permuta del terreny i que la masia pugui convertir-se en un equipament municipal per al barri i el jardí en un refugi climàtic, que es replantin els arbres talats amb previsió dels estius calorosos que vindran i per a mitigar els efectes del canvi climàtic. ■

Enderroquen la penúltima casa antiga de la plaça Mañé i Flaquer

Una antiga torre d'estiueig és ara l'última resistència al punt més neuràlgic del Farró



SERGI ALEMANY

Havia acollit la botiga de queviures Vilar-dell, la Casa de la Mel -una botiga de Ramiro Prunés especialitzada en compravenda a grans quantitats i en detall-, el bar de copes i discoteca Humedad Relativa, entre el 1986 i 2005, i més tard es va convertir en la sala de concerts Distrito Cinco. Estem parlant de l'edifici que fins fa poc es mantenia dempeus al número 27 del carrer Vallirana, fent xamfrà amb el número 9 de la plaça Mañé i Flaquer, el centre històric neuràlgic del barri del Farró.

Aquest immoble, el penúltim dels edificis antics que es conservava en aquesta plaça, sense un valor patrimonial catalogable, però sí històric, s'està enderrocant aquests dies, setmanes després que uns metres més amunt anés a terra un dels edificis més bonics del barri, una casa del 1980 situada al carrer Ríos Rosas, 36.

Una antiga torre d'estiueig, l'última resistència històrica a la plaça

Tal com detalla l'estudi de paisatge urbà del Putxet fet per l'Ajuntament de Barcelona el 2018, l'ordenació residencial entorn la plaça Mañé i Flaquer va suposar un dels primers nuclis urbanitzats de l'antic municipi de Sant Gervasi de Cassoles. Amb aquesta pèrdua, l'antiga torre d'estiueig propietat de Joan Bosch romandrà com a únic edifici històric supervivent a la plaça, a la cantonada amb el carrer de la Torre, detallada amb pulcritud al número 17 de la revista històrica Coses del Farró. ■

15 de juny

Al carrer Manuel de Falla

FIRA

D'ESTIU







NATUR HOUSE

Experts en Nutrición y Dietética

PACK EXPRESS



Nuestro Método

1 PLANNING
Valoración,
plan integral
y seguimiento

2 PESO IDEAL
Llegada y
estabilización
del peso ideal

3 MANTENIMIENTO
Adquisición de
hábitos saludables
a largo plazo



+ REGALO

Con la compra del Pack Express llévate DE REGALO una crema hidratante antiarrugas*
*Crema Hidratante Antiarrugas Centella Asiática - Oxyjeune valorada en 22€ Promoción válida hasta el 30/06/2024



Major de Sarrià, 152 Tel. 93 252 08 41 Mòbil: 689 473 488



L'Hospital Plató tancarà durant l'agost, també les urgències, per estalviar

Segons va avançar *El País* l'activitat es traslladarà a l'edifici principal de l'Hospital Clínic i només quedaran obertes les consultes externes

EL JARDÍ

L'Hospital Plató, al barri de Galvany, integrat al consorci públic de l'Hospital Clínic des de fa tres anys, tancarà les portes al veïnat aquest agost i només mantindrà obertes les consultes externes -les visites que fan els metges especialistes a pacients derivats del metge de capçalera- amb entrada pel carrer Marc Aureli. No funcionaran, per tant, les plantes d'hospitalització i les urgències, segons va avançar *El País*, que ho atribueix a un context de retallades per "contenció econòmica".

Segons el citat mitjà, la decisió ha estat trasllada al Departament de Salut a través d'un correu electrònic, i també als sindicats. El País també detalla que el comunicat intern de la direcció del Clínic traslladat als treballadors, apunta que es tracta d'una mesura "important d'eficiència" i recorda que en anys anteriors ja s'havia tancat parcialment l'Hospital Plató a l'agost.

L'activitat de la Plató es traslladarà al carrer Villarroel, a l'Eixample, on hi ha l'edifici històric i matriu del Clínic, i s'aprofitarà

per fer "obres pendents" al centre de salut de Sant Gervasi. L'Hospital del Mar farà exactament el mateix amb l'Hospital de l'Esperança, a Gràcia, que és de la seva propietat, i en tancarà els quiròfans a l'agost.

Un infrafinançament de 3.000 milions d'euros

La sanitat catalana té ara mateix un infrafinançament de 3.000 milions d'euros, segons un estudi de la UPF que apunta a un "mal pronòstic" en el futur del sistema sanitari "si no hi ha una correcció important". Des de l'inici de les retallades del govern de CIU amb Artur Mas, l'any 2010, l'infrafinançament sanitari s'ha cronificat. La pandèmia de la covid-19 va obligar a augmentar la inversió en salut, però la falta de personal i el desgast provocat ha generat malestar entre les plantilles. Sense els pressupostos aprovats a Catalunya pel 2024, els hospitals del país, i especialment de Barcelona, encaren un estiu de contenció de l'activitat. ■

Sarrià homenatja la víctima del nazisme Ramon Castro amb una llamborda 'stolpersteine'

Del seu germà, Carmel Castro Ortega, desaparegut també després de la Guerra Civil, no se'n tenen notícies



© Ajuntament de Barcelona

JESÚS MESTRE

Fa uns deu anys, gent vinculada al Taller d'Història de Sarrià va iniciar una recerca sobre uns veïns de la plaça de Sant Vicenç que havien desaparegut després de la Guerra Civil. La recerca de l'escriptor i periodista Jordi Bigues el va portar a confirmar que un dels

desapareguts, Ramon Castro Ortega, havia mort assassinat al camp de concentració de Mauthausen, el 15 de gener de 1942, a 26 anys. Del seu germà Carmel Castro Ortega, també desaparegut, encara no se'n tenen notícies.

Més de vuitanta anys després, el

[Segueix a la pàgina següent >](#)

Precintat el bar de copes La Traviesa del carrer Tuset

No podrà obrir fins al 21 de juny després de ser sancionat per tercera vegada

SERGI ALEMANY

L'Ajuntament de Barcelona ha sancionat el bar de copes La Traviesa del carrer Tuset amb 45 dies de tancament per reiteració d'incompliment de la normativa d'oci nocturn. Tot i que el negoci va fer saber fa uns dies, a través

de les xarxes socials als seus clients, que romandria tancat fins al 21 de juny per "regulacions municipals", el consistori barceloní va confirmar a El Jardí que el fet de dur a terme una activitat diferent de l'autoritzada -no té llicència de discoteca- i haver estat multat

econòmicament amb anterioritat fins a dues ocasions, fa que el tercer expedient sancionador obert comporti el precinte del local.

La Traviesa, que fa cantonada amb el carrer Granada del Penedès, va estar al focus de la polèmica fa tres anys quan

els porters del local van negar l'entrada a un jove per portar arracades. El juliol de fa dos anys el consistori va informar de la sanció de prop de 40.000 euros a un seguit de locals d'oci nocturn del carrer Tuset i l'entorn, per incomplir diverses normatives. ■

Ensenyament no reglat



ELS BENEFICIS DEL MÈTODE KUMON,
ARA EN FORMAT DIGITAL

Matemàtiques • Lectura • English

PROVA DE NIVELL GRATIS

Consulta'n les condicions al centre

KUMON CONNECT

Aprèn avui per crear el demà



Kumon Barcelona - Sant Gervasi-Galvany · 636 038 857

dilluns 13 de maig es va posar una llamborda de memòria, coneguda com una 'stolpersteine', davant de la casa on va viure Ramon Castro i la seva família, al número 9 bis de la plaça Sant Vicenç. És la tercera que es col·loca al districte, després de les dedicades a Carlos Grey i a Llorenç Vitrià, i una més de les milers i milers que es poden trobar en moltes ciutats d'Europa, a fi de retre homenatge a les persones víctimes del nacional-socialisme, altrament conegut com a nazisme.

L'acte, emotiu i alhora amb un caràcter festiu, va reunir alumnes de l'Institut Vila de Gràcia, membres del Taller d'Història de Sarrià i una bona colla de veïns del barri. Un cop col·locada la llamborda, els alumnes de l'institut van llegir les poques dades que es conserven de la vida de Ramon Castro, recollides per Bigues.

Ramon Castro Ortega (Sarrià, 20 d'abril de 1915 – Gusen, 15 de gener de 1942)

Ramon Castro Ortega tenia 21 anys quan va esclatar la Guerra Civil espanyola. Va anar al front i durant aquesta etapa no se li coneix cap significació política, tot i que el seu cunyat, José Argente Piñón, era membre del Comitè de Defensa de la CNT i membre destacat de la 6a secció de les Patrulles de Control actives a Sarrià i Sant Gervasi durant els primers

mesos de la guerra. L'any 1939, Castro es veu forçat a exiliar-se a França i, en data desconeguda, és internat en un camp de concentració d'Alemanya.

Per la fitxa de presoner de Ramon Castro Ortega, que disposa l'Amical Mauthausen, el periple que va patir es coneix en detall. El 20 de maig del 1941 és traslladat a la presó de la Gestapo de Lüneburg, a la Baixa Sajonia, el nord d'Alemanya. Dos dies després surt d'allà, junt amb 18 presoners espanyols i tres francesos, cap a Mauthausen, a Àustria, el 22 de maig. El 20 d'octubre és traslladat a Gusen i tres mesos després, el 15 de gener, Ramon Castro mor al camp de Gusen I. No sabem si de mort natural, fam, fred o assassinat...

Un reconeixement a una llarga tasca de recerca i gestions del Taller d'Història

Per a Jordi Bigues i el Taller d'Història de Sarrià aquesta llamborda de memòria és un reconeixement a una llarga tasca de recerca i de gestions, i és molt satisfactòria la implicació dels alumnes i mestres de l'Institut Vila de Gràcia. Cal mantenir vius aquests fets terribles que veiem personalitzats en un veí del barri, que els va patir sense tenir-hi cap implicació. Ramon Castro no era un heroi bèl·lic ni un activista polític, però s'ha de recordar per ser víctima d'uns fets històrics terribles dels quals ell era innocent. ■

Els jesuïtes coneixien la pederàstia de l'exrector Lluís Tó a l'escola de Sarrià-Sant Ignasi

Ho recull el documental La Fugida, on l'orde religiós demana perdó per dècades d'encobriment d'abusos exuals a menors



© La Fugida

EL JARDÍ

L'exrector de l'escola Jesuïtes Sarrià-Sant Ignasi entre el 1975 i 1981, Lluís Tó, era un "depredador sexual". Així ho reconeix

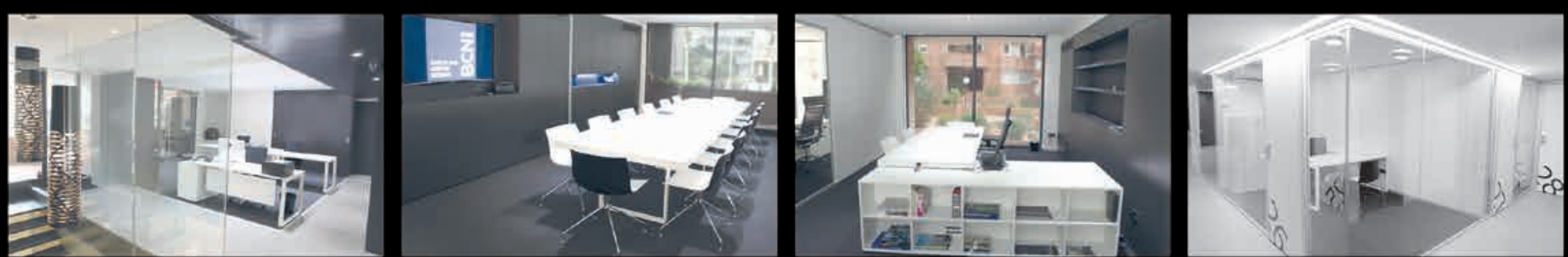
l'actual màxim responsable de l'organització religiosa a Catalunya, Pau Vidal, en

[Segueix a la pàgina següent >](#)



DESPACHOS DE 1 A 4 PERSONAS

■ ■ ■ Alquiler de despachos Salas de reuniones Oficina virtual ■ ■ ■



www.bcncentrenegocis.com

Más información:
(+34) 931 810 250
info@bcncentronegocios.com

Dirección:
Benet Mateu 40
08034 Barcelona

el documental *La Fugida*, coproduït per TV3 i *El Periódico*, que es va estrenar el 6 de maig al festival Docs Barcelona i arribarà a la televisió catalana el 18 de juny, al Sense Ficció.

Vidal demana “perdó” i reconeix amb “moltíssim dolor” que durant dècades els jesuïtes van tenir un pederasta a la comunitat educativa de Sarrià-Sant Gervasi i no van prendre les mesures necessàries perquè no continués abusant d’altres persones. A Tó, a qui el 1992 una sentència pionera condemnava a dos anys de presó per abusos a una alumna de 8 anys del Sant Ignasi, els jesuïtes l’enviarien de seguida a Bolívia, a l’Amèrica del Sud, a treballar en parròquies d’aquest orde religiós.

“El que han fet és tapar-ho tot; que sigui una absoluta llei de silenci; era una veritat sabuda per tothom”, són algunes de les frases de testimonis que es poden escoltar al tràiler del documental, on Vidal reconeix que després de consultar els arxius dels jesuïtes es pot afirmar que des del 1968 la comunitat religiosa tenia “constància que Lluís Tó era un abusador”.

Tó va morir el 2017 a Bolívia, on està enterrat en un mausoleu

Tó va morir el 2017 a Bolívia i està enterrat a un mausoleu dels jesuïtes a la ciutat de Cochabamba. Durant dècades,

tant a Barcelona com a Bolívia, va estar abusant de menors d’edat amb l’encobriment de la institució religiosa. El documental recorda quan els pares de la nena de 8 anys del Sant Ignasi, Alesandra Martín, van gosar denunciar-lo el 1992 en un gest sense precedents, els jesuïtes van contractar un dels millors advocats -Eugeni Gay, llavors degà de l’Il·lustre Col·legi d’Advocats de Barcelona- per defensar Tó.

La direcció del Sant Ignasi, a més, va tancar files amb Tó i es va negar a apartar-lo. El capellà va seguir en contacte amb els alumnes i l’escola va donar l’esquena a la família d’aquella nena, a qui van convidar a canviar d’escola malgrat que només faltaven dos mesos per acabar el curs 1991-1992. L’APA (Associació de Pares d’Alumnes) del Sant Ignasi del curs 1991-1992 va convocar una assemblea extraordinària per tractar el tema l’endemà de la notícia, però únicament va emetre un comunicat en el qual mostrava la seva “incondicional adhesió” a la institució.

La Fugida, basat en la investigació que el periodista d’*El Periódico*, Guillem Sánchez, va començar el 2016 per destapar els abusos sexuals encoberts en escoles religioses de Catalunya i d’Espanya, és dirigit per Sánchez, Pep Morell i Marc Sarradó. ■

Una víctima d’abusos sexuals als Jesuïtes: “La reparació que fa l’església és per riure”

Supervivents d’abusos en institucions catòliques reclamen al Parlament que elabori una llei integral de reparació del dany en la pròxima legislatura



EL JARDÍ

“Han accedit a pagar-me 20 sessions de teràpia. Jo visc a Anglaterra, i és al que han accedit”. És el testimoni de Jordi de la Mata, exalumne dels Jesuïtes de Sarrià - Sant Ignasi i víctima d’abusos sexuals per part del capellà i exrector d’aquesta escola, Lluís Tó, i també del sacerdot Pere Sala i Sust. “El que està oferint l’Església a les víctimes per a la reparació del dany és per riure, una desgràcia que no podem acceptar”, critica de la Mata.

El 7 de maig, l’endemà de l’estrena del documental *La Fugida*, on els jesuïtes reconeixen obertament la coneixença des del 1968 de l’actitud de “depredador sexual” de Tó cap a alumnes menors d’edat, un grup d’una desena de víctimes d’abusos sexuals en institucions catòliques es va concentrar davant del Parlament de Catalunya per exigir un pla català integral de reparació de les víctimes. Consideren que, fins ara, l’actitud de l’Església és de riure’s d’ells, decidint com s’investiguen i es reparen els casos.

Una de les mesures que demanen, recollides en un document batejat com ‘La Declaració de Barcelona’, és que la cambra catalana aprovi una llei d’imprescriptibilitat civil retroactiva perquè els supervivents d’abús sexual infantil actuals puguin obtenir una indemnització. També demanen l’elaboració d’un barem específic de valoració de danys o la creació d’una xarxa de centres per a supervivents adults on puguin rebre teràpia. Reclamen als partits que ho situïn com una prioritat la pròxima legislatura.

De fet, el passat mes de febrer el Parlament de Catalunya ja va aprovar una iniciativa perquè els delictes de pederàstia

no prescrivin penalment. Per fer-ho, la cambra va enviar una modificació de la Llei al Congrés dels Diputats, que l’haurà d’aprovar definitivament. L’hemicicle va validar la iniciativa després d’haver escoltat representants i associacions de víctimes a la comissió d’investigació sobre la pederàstia a l’Església i haver-ne recollit les demandes.

El testimoni de Jordi de la Mata, clau per destapar els abusos als Jesuïtes de Sarrià

Amb el testimoni de Jordi de la Mata, el periodista d’*El Periódico* Guillem Sánchez va començar la investigació d’abusos sexuals a l’escola dels Jesuïtes de Sarrià, precedida pels abusos destapats als Jesuïtes de Casp. De la Mata, que va ser alumne al Sant Ignasi des del 1975 fins al 1984, va denunciar fa cinc anys als Mossos d’Esquadra els abusos per part de Tó i Sala, comesos a principis dels 80, quan tenia entre 12 i 15 anys.

Mata explicava a TV3 fa unes setmanes la sensació contradictòria que li causaven de petit els abusos, i el mal que li ha fet a la vida ser víctima i sentir-se “culpable”. “M’ha destrossat la sexualitat, vaig caure en les drogues, he intentat suïcidar-me moltes vegades... En un centre de Narcòtics Anònims vaig deixar anar el que va suposar una bomba per a tota la família”.

Mesos després de denunciar el seu cas, de la Mata va rebre del capellà Pere Sala i Sust una carta demanant-li perdó en “la recta final” de la seva vida. La missiva també anava dirigida al seu germà Oriol de la Mata, de qui Sala també va abusar sexualment. ■

Mor Carola Miró després d’anys de lluita contra el càncer

Va ser mestra a l’escola Thau i membre de la junta d’Òmnium al districte

EL JARDÍ

Carola Miró i Bedós va morir la nit del dissabte 4 de maig amb 58 anys, víctima d’un càncer contra el qual feia temps que lluitava. Així ho va fer saber l’endemà l’oficina del 131è president de la Generalitat de Catalunya, Quim Torra, de qui era esposa. Miró, nascuda l’any 1965, era mestra a l’escola Thau a Pedralbes i va ser membre de la junta d’Òmnium Cultural a Sarrià - Sant Gervasi.

Miró estava hospitalitzada els últims dies de vida a l’Hospital Santa Caterina de Salt, on va tenir lloc la defunció. La cerimònia de comiat es va celebrar el dilluns 6 de maig a l’església parroquial de Santa Coloma de Farners, en la intimitat familiar.

Miró i Torra eren residents a Sant Gervasi, també en l’etapa del segon com a president de la Generalitat (2018-2020), fins que fa poc van decidir traslladar-se a viure al poble natal d’ell, Santa Coloma de Farners. La notícia de

la mort de Miró va generar infinitat de mostres de condol públiques a través de les xarxes socials. ■



Recordatori a Salvador Albuixech a la Mostra de Comerç de Sant Gervasi

La carpa de Barnavasi va retre homenatge al seu president durant 25 anys, mort el novembre passat de manera sobtada



JESÚS MESTRE

El novembre del 2023 va morir, de forma sobtada, Salvador Albuixech i encara no s'havia celebrat l'acte de reconeixement que es mereix aquest activista de Sant Gervasi. Com va dir Rosa Castells, amiga i actual presidenta 'accidental' de l'eix comercial Barnavasi, avui Sant Gervasi és difícil d'entendre sense Albuixech.

L'acte es va fer aquest dissabte en el marc de la 27a Mostra de Comerç de Sant Gervasi, un espai festiu i alegre, el millor lloc per recordar la vitalitat de l'últim president de Barnavasi. Ho era des del 1998.

A la parada de Barnavasi al carrer Muntaner, molt ben acompanyada d'amics i col·laboradors, Castells va fer una detallada semblança d'Albuixech com a persona, professional i activista que va treballar incansablement per Sant Gervasi. Va intervenir en la fundació de Barnavasi, l'associació de comerciants del barri que va dirigir durant molts anys, en la publicació de la revista mensual *Sant Gervasi Informació*, en les reivindicacions veïnals de la Casa Sagnier, del Pere Pruna, de la Vil·la Florida i molts altres projectes veïnals; també va ser membre actiu en el grup de veïns que va recuperar la Festa Major i va fer esplèndida la cavalcada de Reis i la parada dels Trons Reials de la Bonanova. I, finalment, va ser

l'ànima de la Mostra de Comerç organitzada per Barnavasi i que cada any, durant tot un dia, talla la part alta del carrer Muntaner convertint-lo en un espai de lleure i de passejades familiars.

La semblança de Rosa Castells va ser la d'una amiga, i la que va fer el regidor president del districte, Jordi Martí Galbis, la d'un col·laborador proper. Salvador Albuixech, Medalla d'Honor de Barcelona el 2004 i vicepresident del Consell de Barri de la Bonanova durant molts anys, sabia moure's bé en la política del districte i de la ciutat, i dins de Barcelona Comerç. En nom d'aquest organisme, l'actual director, Alfons Barti, va tenir paraules d'agraïment per a ell, com també l'actual vicepresident del Consell de Barri de la Bonanova en funcions, Diego Chica. A l'acte van assistir-hi diversos regidors de la ciutat, entre ells l'ex regidor del districte, Albert Batlle.

La carpa de Barnavasi acollia una interessant exposició amb imatges de



Salvador Albuixech al llarg dels anys. En moltes se'l podia veure amb vestits formals, amb americana i corbata, però vull posar el focus en una fotografia davant una paella amb botifarres, vestit de manera informal i amb un gran somriure a la cara. Era un dels molts concerts del 'Jazz amb botifarra' que es van celebrar a la plaça de Frederic Soler durant la Festa Major del barri i amb la presència del seu amic, el pianista Luky Guri i altres grans músics de jazz. En aquest ambient, en Salvador gaudia del moment i mostrava tota la seva simpatia. ■



Festa Major de Sant Gervasi 2024

Divendres 7 de juny a les 18:30

Tarda de circ amb Kanaya Circ, presentada pel Mag Stigman!

Els quatre noms que el veïnat podrà votar per a la biblioteca de Sarrià

La votació es farà del 10 al 21 de juny per Internet i s'habilitaran quatre punts presencials als barris durant un sol dia per fer front a la bretxa digital

SERGI ALEMANY

Tal com va avançar El Jardí i va confirmar fa unes setmanes la regidora del districte, Maria Eugènia Gay, el nom de la biblioteca de Sarrià l'escollirà el veïnat a través d'un procés de votació. Fins ara, l'Ajuntament havia posat sobre la taula dos possibles noms, el del poeta i periodista J.V. Foix i el de la dibuixant i periodista Núria Pompeia, i ara tocava moure fitxa a la Taula d'Entitats de Sarrià, que va pactar proposar dos noms més i establir un procés participatiu paritari.

Segons va avançar també El Jardí i va confirmar Gay al Consell Plenari del maig (*veure pàgina 22*), els dos noms que s'incorporen a votació a proposta de la Taula d'Entitats de Sarrià són els de la pedagoga i traductora catalana Carme Serrallonga i el de l'escriptor i pedagog Emili Teixidor.

Serrallonga, que va residir durant molts anys a la part alta del carrer Major, va participar en el naixement de l'Institut-Escola de la Generalitat de Catalunya l'any 1932. El març del 1939, quan les tropes franquistes entraren a Barcelona, fundà l'Escola Isabel de Villena amb altres professors i pares d'alumnes del desaparegut Institut-Escola, i li va posar el nom en record a la primera dona que, ja al segle XV, va escriure en català.

Teixidor, per la seva banda, també es va afincar a Sarrià, des d'on va exercir com a escriptor, periodista i pedagog. Una de les seves obres més aclamades

va ser *Pa negre* (2003), que el director de cinema Agustí Villaronga va portar al cinema amb un èxit aclaparador el 2010, però també se li reconeix la creació de l'escola Patmos entre Pedralbes i Sarrià l'any 1958, que va dirigir més d'una quinzena d'anys.

Foix va néixer a Sarrià el 1893. Fill del pastisser amb més renom del lloc, va estudiar a l'escola pública de la vila. A partir de 1916 es va integrar als grups d'intel·lectuals i artistes barcelonins. Començà a publicar textos abans de la Guerra Civil espanyola, però el reconeixement com a poeta de gran qualitat no li arribà fins ben entrada la dècada dels cinquanta. A la postguerra, Foix es veié obligat a renunciar a tota la seva activitat de periodista i agitador cultural i va reprendre el negoci familiar de pastisser i, a la vegada, es va centrar en la reelaboració i publicació de la seva obra poètica.

Vilaplana, més coneguda com a Núria Pompeia, va néixer a Barcelona el 1931 i va viure gran part de la seva vida al barri de Sarrià. Dibuixant, humorista gràfica i periodista, és considerada una de les poques dones que va fer dibuix humorístic al món. Formada a l'Escola Massana, es va dedicar una dècada llarga a la il·lustració a les revistes *Triunfo* i *Por Favor*, on va assolir una primera identitat gràfica per a la qual va fer servir el pseudònim que la faria famosa: Núria Pompeia.

Només podran votar les persones empadronades al districte

La votació per escollir el nom de la biblioteca de Sarrià es farà del 10 al 21 de juny a través de la web Decidim Barcelona, a l'apartat de processos participatius, i hi podran participar totes les persones majors de 14 anys que estiguin empadronades al districte. A banda, per fer front a la bretxa digital, s'habilitaran sis espais presencials -un per cada barri del districte- per rebre suport a l'hora de votar de manera digital. Els punts de votació físics, això sí, només estaran operatius un sol dia, en les dates assenyalades:

- **Biblioteca Clarà, a les Tres Torres:** dimarts 11 de juny, de 15.30 a 17 h, a la sala polivalent.
- **Centre Cívic Vil·la Urània, al Putxet i el Farró:** dimecres 12 de juny, de 17 a 19 h, a la recepció.
- **Biblioteca Collserola-Josep Miracle, a Vallvidrera, el Tibidabo i les Planes:** dijous 13 de juny, de 17 a 19 h, al taulell de préstecs.
- **Biblioteca Sant Gervasi-Joan Maragall, a la Bonanova:** dimarts 18 de juny, de 17 a 19 h, a la recepció.
- **Casal de Gent Gran de Sant Ildefons, a Galvany:** dimecres 19 de juny, de 17 a 19 h, a la recepció.
- **Casal de Gent Gran de Can Fabregas, a Sarrià:** dijous 20 de juny, d'11 a 13 h, a la recepció. ■

L'ús de l'espai públic

CARLOS CORCHERO

Com cada any per aquestes dates, a l'escola on participo activament a la Junta de l'AFA, organitzem una jornada festiva oberta al barri on, entre d'altres, hi ha un mercadot solidari de roba i llibres, tallers per als infants, arrosada popular, tallers de jardineria..., i on des de fa temps teníem el permís per tallar el carrer adjacent a l'escola per disposar de més espai i sobretot d'un entorn pacífic on la canalla es pugui moure sense el perill constant del trànsit de vehicles. Aquest any s'havia organitzat una petita cursa on el nostre alumnat amb Necessitats Educatives Especials (NEE) podia participar; enguany, no poden participar en el Cross Escolar. Però, oh sorpresa!

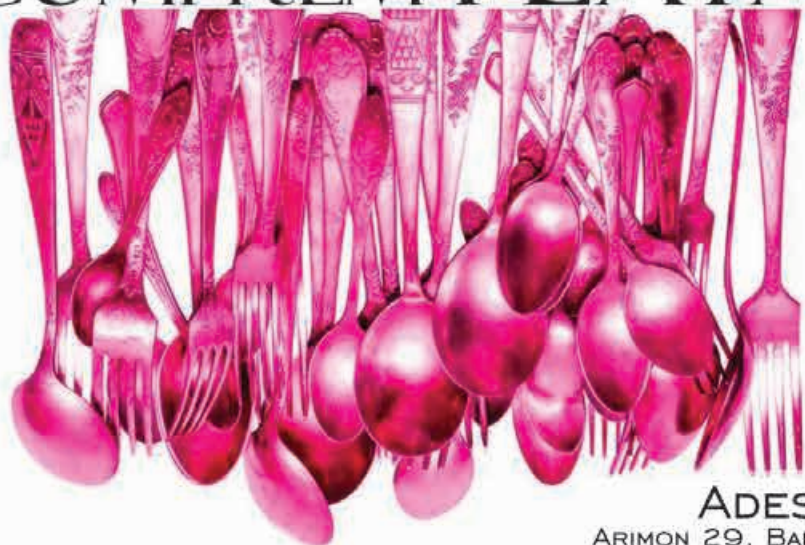
Per primera vegada, el nou consistori ens denega el permís per tallar el carrer al·legant una nova directiva de convivència entre el veïnat i l'espai públic. Tot i les nostres reclamacions, no ens ha donat cap alternativa més enllà que tota activitat es faci dins l'escola, i realment ens sorprèn que en una ciutat on es pot llogar el Park Güell a una marca de roba i organitzar grans esdeveniments privats, tot en nom de la marca Barcelona, un tall d'un carrer semi vianantitzat un dissabte al matí trenqui la convivència amb el veïnat. I encara és més sorprenent que a poca distància, el mateix dia, Barnavasi podrà fer la seva jornada de Mostra de Comerç al carrer tallant el trànsit a Muntaner, des del passeig de la Bonanova fins a la ronda General Mitre. Aquest tall no trenca la convivència al barri? És part del "Pla Endreça"? Quina és la nova directriu i amb quina motivació?

Sigui com sigui, seguirem organitzant activitats i esdeveniments oberts a tot el veïnat, ja que considerem que l'escola va més enllà dels seus murs, la convivència, l'entorn i la comunitat ha de ser part de l'educació dels nostres infants. ■

TAXACIÓ GRATUÏTA A DOMICILI 931 290 480

Al preu més alt!

COMPREM PLATA



ADESORO
ARIMON 29, BARCELONA

ADESORO
COMPRA-VENDA

COMPREM
OR

Al preu més alt!

REPARACIÓ · COMPRA I VENDA · TAXACIÓ A DOMICILI · HORES A CONVENIR
JOIES, OR I PLATA, MONEDES, RELLOTGES, DIAMANTS

ARIMON 29, BARCELONA

931 290 480

El Col·legi de Metges declara el 2024 any Dr. Jordi Gol Gurina

Va ser el metge de capçalera de l'ambulatori de Bonaplata durant anys



SERGI ALEMANY

El Col·legi de Metges de Barcelona (COMB) té instaurada la tradició de dedicar cada any a un professional sanitari -un metge-, intentant coincidir amb una data emblemàtica. Aquest 2024, l'escollit ha estat el doctor Jordi Gol i Gurina (1924-1985), coincidint amb el centenari del seu naixement. D'aquesta manera, a principis de maig va tenir lloc el tret de sortida de l'Any Dr. Jordi Gol i Gurina.

Gol, a banda de ser qui va dinamitzar la reforma de l'atenció primària de salut a Catalunya, va ser un líder en el camp de la medicina social i va exercir durant molts anys com a metge de capçalera i internista a l'antic ambulatori de la Seguretat Social al carrer Bonaplata de Sarrià. Abans havia estat al Desert de Sarrià.

L'acte inaugural de l'Any Dr. Jordi Gol i Gurina, celebrat a la sala d'actes del COMB al passeig de la Bonanova, va comptar amb una àmplia dissecció i referències a diferents aspectes de la seva figura, obra i llegat, per part d'una desena de ponents.

Un avançat en el debat del dret a morir dignament

"Era un mestre en la conducció d'equips, sense voler ser el protagonista, i en la manera de fer-nos participar en els debats", apuntava l'excap de servei de Medicina Intensiva a l'Hospital de Mataró i exsecretari general de l'Acadèmia de CMSCB, Xavier de Balanzó, recordant que fa cinquanta anys ja feia participar els professionals en reflexions sobre el dret a morir dignament.

Per la seva banda, la presidenta del patronat de la Fundació Avedis Donabedian, Rosa Sunyol, destacava entre altres aspectes l'orgull d'haver heretat una part dels pacients del Dr. Gol, un cop va morir. "Tenia una lletra endimoniada, encara recordo el que va costar desxifrar què posava en les històries clíniques", bromejava Sunyol, que va compartir moltes hores amb Gol Gurina a la consulta que tenia el doctor al carrer Balmes.

"El malalt és el propietari de la seva malaltia", és una de les frases de Gol que ha quedat en la memòria de Sunyol, qui també va voler destacar que va ser a l'ambulatori del carrer Bonaplata on es va aconseguir que el departament de Salut permetés instal·lar dos despaxos de costat amb una porta de comunicació, que en aquest cas permetia a Gol derivar pacients a la infermera Carme Soler. ■

Mil Fulls

Antonio Bernal Orta

PROVI LA NOSTRA PASTA DE FULL

ELABORACIÓ PRÒPIA



Calaf, 33 baixos • 08021 Barcelona
936 762 807 • 699 478 569 • milfulls@hotmail.com

[@milfulls_calaf](#) • www.milfulls.com

El PP guanya el 12-M a Sarrià - Sant Gervasi frec a frec amb Junts

És la primera vegada a la història que passa en unes eleccions al Parlament de Catalunya, imposant-se per només 206 vots de diferència a Junts

SERGI ALEMANY

Les eleccions al Parlament de Catalunya han catapultat el PP a Sarrià - Sant Gervasi, on la formació va ser la guanyadora en nombre de vots aquest 12-M, per davant de Junts. La dada és històrica, perquè mai en unes eleccions al Parlament de Catalunya els populars havien obtingut la primera posició al districte, on fa tres anys van guanyar els juntaires, seguits del PSC. És l'únic dels 10 districtes de la ciutat on es van imposar els populars. De fet, el PP va guanyar en 127 meses electorals el 12-M a Catalunya, i el 69 % (82 de 99 a Barcelona) es trobaven en col·legis de Sarrià - Sant Gervasi.

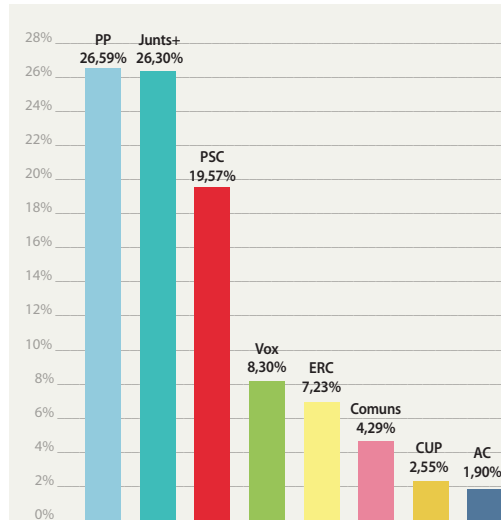
El PP va obtenir aquest 12-M al districte un 26,5 % dels vots, seguit molt de molt a prop per Junts (26,3 %), de qui només els van separar 206 vots. En tercer lloc, es va situar el PSC -guanyador de les eleccions a Barcelona i a Catalunya- amb un 19,5 % dels vots, seguit de la ultradreta de Vox (8,3 %), ERC (7,2 %), els comuns (4,2 %), la CUP (2,5 %) i l'extrema dreta d'Aliança Catalana, que va treure només un 1,9 % dels vots al districte (1.351 vots).

Ciudadans, per la seva banda, va sumar 461 vots de tot el veïnat (0,6 %); el PACMA, 423 vots (0,5 %), i Alhora, 369 vots (0,5 %). En resum, el PP ha crescut en més de 10.000 vots a Sarrià - Sant Gervasi, un 15 %, respecte a les eleccions catalanes del 2021, i passa de tercera a primera força, mentre que Junts va sumar 3.400 vots més. El PSC va aconseguir prop d'un

miler de vots més respecte del 14-F, Vox en va perdre 2.000 i ERC en va perdre 2.600. Els comuns van deixar escapar poc menys d'un centenar de vots i la CUP, prop d'un miler.

Una participació del 69,4 %, la més alta de tot Barcelona

La participació de vot a Sarrià - Sant Gervasi va ser, un cop més, la més alta de tot Barcelona amb un 69,47 %, amb 71.580 ciutadans que van anar a les urnes dels 103.000 que hi estaven cridats. És un 1 % més de votants que fa tres anys, el 14-F. L'abstenció, per tant, va ser del 30,5 %. Per darrere es va situar el districte de les Corts, amb una participació del 68,8 %, mentre que la mitjana de vot a la ciutat va ser d'un 61,4 %, quatre punts més que



el 2021 (57,1 %). Al total dels col·legis electorals de Sarrià - Sant Gervasi es van registrar 850 vots en blanc (1,18 %) i 277 de nuls (0,3 %).



Resultats amb el 100 % del vot escrutat a Sarrià - Sant Gervasi el 12-M

- PP 18.965 vots
- Junts-Puigdemont 18.759 vots
- PSC 13.956 vots
- Vox 5.922 vots
- ERC 5.160 vots
- Comuns Sumar 3.064 vots
- CUP 1.825 vots
- Aliança Catalana 1.358 vots

Com va votar el veïnat?

El PP i Junts es reparteixen els barris i el PSC només és segon a la muntanya



SERGI ALEMANY

Les eleccions al Parlament de Catalunya del 12-M, que van proclamar guanyador en vots el PSC arreu del país amb el candidat Salvador Illa, van deixar a Sarrià - Sant Gervasi una victòria històrica pel Partit Popular, que es va imposar per 206 vots de diferència a Junts. Per barris, els d'Alejandro Fernández van vèncer a Galvany, la Bonanova i les Tres Torres, mentre que els de Carles Puigdemont van assolir la victòria en vots al Putxet i el Farró, Sarrià i a Vallvidrera, el Tibidabo i les Planes.

El PSC només va aconseguir ser el segon partit més votat als barris de muntanya, on el PP va treure el seu pitjor resultat i va quedar quart per darrere d'ERC, que al conjunt dels barris va quedar relegat a cinquena força, amb 700 vots menys que la ultradreta de Vox.

El PP i Junts es reparteixen tres barris cadascun el 12-M

• **A Galvany**, el barri més nombrós amb 47.000 veïns, va guanyar-hi el PP amb 6.762 vots, seguit de Junts (5.480 vots), el PSC (4.322 vots) i Vox, amb 2.064 vots. ERC va quedar-hi com a cinquena força, amb 1.387 vots.

Segueix a la pàgina següent >



PREPARA EL TEU RELLOTGE
PER A L'ESTIU!
Revisió • Hermetisme • Corretges

I aprofita aquest cupó!

C/ Salvador Mundi, Núm.2 - Tel. 93 205 09 60
www.joyeriamarsansmaluquer.com

Cupó

CANVI DE PILA



*Fins el 30 de juny de 2024

- Al **Putxet i el Farró**, amb 29.000 veïns, Junts va sortir victoriós el 12-M amb un total de 3.935 vots -només va perdre una secció censal fregant a la Bonanova on va guanyar el PP-, per davant del PSC (2.925 vots), el PP (2.380 vots) i ERC, que va obtenir 1.428 vots en un territori, especialment el Farró, més propici darrerament al vot republicà.
- A la **Bonanova**, amb prop de 26.000 habitants, el PP va guanyar-hi amb menys avantatge, amb 3.705 vots, seguit de prop per Junts (3.402 vots), i a més distància es va situar el PSC (2.432 vots). Molt més enllà, Vox, amb 1.110 vots i ERC, que es va quedar amb tan sols 760 vots.
- A **Sarrià**, on hi ha gairebé 25.000 veïns, Junts es va imposar amb 3.148 vots, per davant del PP (2.694 vots), el PSC (2.289 vots) i ERC, amb 932 vots. La ultradreta de Vox va sumar a Sarrià 847 vots, en quart lloc.
- A les **Tres Torres**, on hi ha uns 16.500 veïns, va guanyar-hi el PP amb 2.709 vots, seguit de Junts (1.815 vots), el PSC (1.319 vots) i Vox, amb 768 vots. El partit de govern, ERC, hi va rascar únicament 345 vots.
- Als barris de muntanya de **Vallvidrera, el Tibidabo i les Planes** -4.600 veïns en total- es va imposar Junts en les tres seccions censals que hi ha, amb 663 vots totals per davant del PSC (423 vots), ERC (234 vots) i el PP, quart, amb 225 vots. ■

El PP recupera el vot de Galvany, la Bonanova i les Tres Torres

Els populars amplien la distància amb la ultradreta de Vox i evidencien una recuperació



SERGI ALEMANY

La victòria del PP en clau local a Sarrià - Sant Gervasi en les eleccions al Parlament del 12-M, la primera vegada que succeeix en la història, va evidenciar la recuperació d'un partit que estava en decadència a Catalunya i que al

districte ja havia escalat posicions als darrers comicis del 14-F, passant de ser cinquena força el 2017 a tercera força el 2021. Aleshores, la distància amb la irrupció de Vox al districte va ser mínima: 11,5 % dels vots pels populars i 11,2 % per a la ultradreta.

Aquest 12-M el PP va treure un avantatge molt més ampli a Vox -que va perdre 2.000 vots al districte respecte del 2021- guanyant les eleccions amb un 26,5 % dels vots, mentre que la ultradreta va ser quarta força amb un 8,3 % dels suports del veïnat. Això els va servir, de passada, per relegar el PSC a ser tercera força al districte.

L'únic districte de Barcelona amb victòria dels populars

La victòria dels populars a Sarrià - Sant Gervasi -l'únic districte on van guanyar a la ciutat- s'explica per la recuperació de la confiança en el vot del veïnat de Galvany, sobretot als voltants del Turó Parc, la Bonanova i les Tres Torres, on els de la candidatura d'Alejandro Fernández es van imposar a les urnes. No van poder, en canvi, assolir la victòria a Sarrià, on el vencedor en vots va ser Junts, ni tampoc al Putxet i el Farró, on els populars van ser tercera força per darrere del PSC. ■

Casal d'Estiu d'Arts Escèniques

Per a infants de 5 a 12 anys

Del 25 de juny al 26 de juliol
i del 2 al 6 de setembre

Més info i inscripcions:
www.centredesarria.cat
secretaria@centredesarria.cat
93 203 97 72

Junts es queda a 206 vots de guanyar a les urnes

Els juntaires s'imposen al Putxet i el Farró, a Sarrià i als barris de muntanya



SERGI ALEMANY

La victòria de Junts el 14-F a Sarrià - Sant Gervasi no es va repetir tres anys després en l'avançament electoral a Catalunya del 12-M, tot i que la formació liderada per Carles Puigdemont i representada al districte en la figura de Xavier Trias i de Jordi Martí Galbis, va quedar molt a prop d'aconseguir-ho. Només 206 vots de diferència -inicialment s'havia dit 90- van separar els juntaires del PP, la formació vencedora de les eleccions a Sarrià - Sant Gervasi.

En barris com el Putxet i el Farró, Junts va guanyar en totes les seccions censals, excepte en una (número 93), la que conforma l'illa de cases situada entre els carrers Musitu, Bertran -la part inferior entre Mitre i Castanyer- i Balmes, una zona limítrofa amb el barri de la Bonanova a l'altura del Mercat de Sant Gervasi, on es va imposar el vot al Partit Popular.

De guanyar en cinc barris a fer-ho en tres, passen de primera a segona força

Fa tres anys, en les eleccions del 14-F, Junts va pintar el mapa de Sarrià - Sant Gervasi del color del seu partit en tots els barris, excepte a les Tres Torres, on va guanyar el PSC per només 12 vots de diferència. Aquesta vegada, els exconvergens van perdre Galvany i la Bonanova, on el veïnat va dipositar més confiança en el PP, i van mantenir el lideratge a Sarrià i als barris de muntanya de Vallvidrera, el Tibidabo i les Planes, a banda de fer-ho al Putxet i el Farró.

Com a curiositat, Junts i el PP van empatar a 198 vots en la primera posició en una secció censal de Sarrià (número 16), la que es troba just per sota de la plaça Artós, en una zona on la ultradreta de Vox només va ser quarta força. ■

El PSC no triomfa del tot al districte

Amb un 19,5 % dels vots, un punt més que el 2021 (18,4 %), passen de segona a tercera força més votada



SERGI ALEMANY

Els bons resultats del PSC, arreu de Catalunya i a Barcelona, no es van transformar en la mateixa línia a Sarrià - Sant Gervasi el 12-M, on els socialistes no van triomfar del tot i van quedar relegats a tercera força política, per darrere del PP i Junts.

El Partit Socialista de Catalunya va aconseguir el 19,5 % dels vots al districte (13.956 vots), a 5.009 butlletes de distància del PP i a 4.803 de Junts. La distància sobre Vox, el quart partit més votat, va ser, això sí, abismal amb 8.034 vots més que la ultradreta.

De segona a tercera força al districte, superant només el PP en dos barris

El PSC, que en les eleccions catalanes del 2021 havia obtingut un 18,4 % dels suports dels barris de Sarrià-Sant Gervasi,

guanyant fins i tot a les Tres Torres per 12 vots de diferència sobre Junts, que va arrasar a la resta de barris, el 12-M va passar de segona a tercera força. La recuperació del PP els ha enviat al tercer caixó del podi al districte, però en les eleccions del 2017 els socialistes encara van arribar a estar més avall, quarta força.

Per vot per barris el 12-M, el PSC va aconseguir superar el PP a la muntanya -Vallvidrera, el Tibidabo i les Planes- amb un total de 423 vots, per només 225 dels populars. Això sí, la victòria va ser per Junts en aquesta zona de Sarrià - Sant Gervasi. Al Putxet i el Farró, el PSC també va aconseguir superar el PP (2.925 vots a 2.380 vots), i als quatre barris restants (Galvany, la Bonanova, Sarrià i les Tres Torres) els socialistes van ser la tercera força més votada, sempre per darrere de Junts i el PP o viceversa. ■

ERC perd suports: 2.600 vots menys i cinquena força

Els republicans tornen a quedar per darrere de la ultradreta de Vox i només aconseguixen ser tercera força a la muntanya



SERGI ALEMANY

ERC ha vist com els tres anys de govern previs a l'avançament electoral de les eleccions catalanes del 12-M li han passat factura, amb la pèrdua de 13 diputats a l'hemicycle del Parlament -han passat de 20 a 13 representants- i a Sarrià - Sant Gervasi això també es va notar a les urnes. Els republicans van perdre 2.655 vots al districte, i van passar de 7.815 butlletes de confiança el 2021 a 5.160 suports el 12-M.

A tot Barcelona, ERC va passar de rebre 313.000 vots fa tres anys a obtenir-ne ara només 121.000. A la pràctica els republicans es mantenen igual, però, que el 2021, i són només cinquena força al districte per darrere de la ultradreta de Vox. Lluny queden les eleccions del 2017, on van arribar a

ser la tercera força més votada superant el PSC, en uns comicis que va guanyar Ciutadans. Llavors, el partit taronja va sumar gairebé 27.000 vots a Sarrià - Sant Gervasi; set anys després, només 461 veïns van fer confiança al partit de Carrizosa, al districte..

Només 'salva els mobles' als barris de muntanya i a Sarrià

En aquest 12-M als barris del districte, ERC només va aconseguir evitar ser la cinquena força a Sarrià, on va quedar quarta força superant Vox per 85 vots, i als barris de muntanya de Vallvidrera, el Tibidabo i les Planes, on va quedar com la tercera força més votada per darrere de Junts i el PSC, amb només nou vots més que el PP. ■

El PP, Junts i Vox voten a favor de tornar a posar cotxes a la Porta de Sarrià

El ple del maig també va aprovar la constitució d'una Taula de Mobilitat Escolar i una Taula de Coordinacions d'Equipaments Científics

SERGI ALEMANY

Que el govern del Districte habiliti a la llosa de la Porta de Sarrià places d'aparcament per a cotxes "els dies que no estigui ocupat per esdeveniments festius". És la proposició que el PP va portar al Consell Plenari de Districte el 24 de maig, i que va tirar endavant amb el vot a favor de Junts, que té majoria de consellers de districte a Sarrià - Sant Gervasi, i l'únic vot de Vox. En total, 14 vots favorables (10 de Junts, 3 del PP i un de Vox), contra cinc desfavorables (2 del PSC, 2 de BComú i un d'ERC).

La proposició dels populars també contempla "iniciar negociacions" amb la històrica xurreria, ubicada a tocar de la plaça de Sarrià i des de fa uns anys traslladada a l'espai de 'la llosa' perquè, d'acord amb la propietat, se li busqui un nou emplaçament. La portaveu del PP al districte, Belén Pajares, considera que la Porta de Sarrià és un espai molt gran i està "infrautilitzat", i defensa que tornar a convertir la totalitat de la zona en un



© Ajuntament de Barcelona

aparcament de cotxes -el 2017 l'Ajuntament va alliberar de vehicles la meitat de la llosa- podria "afavorir el negoci" de la xurreria, a més de beneficiar veïns, comerciants i usuaris del CAP Sarrià, que es troba a tocar.

En la mateixa línia d'afavorir els veïns que es visiten al centre de salut, el conseller de districte de Junts, Jaume Oliva, es

va pronunciar al ple i va anar més enllà, va proposar reservar places d'aparcament per als usuaris del CAP Sarrià. "Actualment l'espai té de 5 a 10 usos anuals, i un aparcament dinamitzaria l'economia del barri", defensava. Des de Vox, el seu portaveu, Carlos Oliva, va manifestar, ras i curt, estar "a favor radicalment" de la proposta del PP. La portaveu popular, per

cert, va treure pit de moure's en vehicle privat per la ciutat: "Vaig en cotxe moltes vegades, sí, soc culpable", va sentenciar.

Meitat aparcament de zona verda, meitat esplanada

La situació actual de la Porta de Sarrià, entre el passeig de la Bonanova i la Via Augusta i on es troba una enorme estructura metàl·lica (La Porta de Sarrià) de l'escultor Emili Armengol, que representa la unió dels pobles del districte de Sarrià - Sant Gervasi, és la de la meitat superior amb aparcament de zona verda per a cotxes -la més propera al CAP de Sarrià- i la part inferior com una esplanada o una 'llosa' on durant l'any se celebren algunes activitats veïnals, si bé és cert que la majoria d'actes socials al barri transcorren sempre entre la plaça de Sarrià i la plaça del Consell de la Vila. A la Porta de Sarrià, de fet, és on l'actual govern de Collboni vol enviar els paradistes del diumenge

Segueix a la pàgina 22 >



Casa Jordi

Cuina tradicional en una masia al cor de Barcelona.

Des de 1968 treballem perquè gaudeixis d'una proposta gastronòmica autèntica.

Creiem en la cuina de mercat i vetllem perquè els plats de la carta siguin elaborats amb productes de la nostra terra i garantir així una cuina de qualitat.

Ens agrada pensar que a Casa Jordi mantenim vi-gents els sabors de sempre.



Passatge Marimón, 1
08021 Barcelona
Tel: 93 200 11 18
Web: casajordi.es

Festa Major de Sant Gervasi

del 7 al 16 de juny
2024

Amb la col·laboració de:

COMISSIÓ DE FESTES
SANT GERVASI

Ajuntament de
Barcelona

Districte de
Sarrià - Sant Gervasi

T'esperem a la nova edició de la
Festa Major: màgia, espectacles
infantils, concerts, havaneres,
cultura popular...
Fem festa. Fem-la grossa!

Programa de Festa Major 2024

Plaça Bonanova

Divendres 7 de juny

18 h. **Xocolatada** amb la pastisseria Canal.

18.30 h. **Tarda de circ** amb Kanaya Circ i presentada pel Mag Stigman, amb la col·laboració d'Òmnium Cultural.

21 h. **Pregó gegantí sorpresa d'inici de festa major** i entrega del premi del cartell.

21.15 h. **Havaneres i cremat** amb "La Taberneta d'en Güell".

21.15 h. **Sopar popular** caus i esplais juvenils a càrrec de Pioners i Caravel·les Pere Quart.

23 h. **Concert jove** amb els DJ's PD Petas i PD Pulisia de la moda.

Dissabte 8 de juny

11 h **Matí musical** del barri amb la coral de la Gent Gran de Vil·la Florida, la coral de l'Escola de Música Sant Gervasi i l'escola de dansa MagDanza.

18.30 h. **Primera trobada de gegants de Sant Gervasi i cercavila** pels carrers del barri amb la Colla gegantera de Sarrià - Sant Gervasi, la Colla gegantera i grallera l'Arreu de Mollerussa i els Gegants del Raval.

21 h. **Sopar d'entrepans i tapes.**

22 h. **Actuació musical** a càrrec de l'Escola de música Ritme i So.

23 h. **DJ Marc Serrats Xerramequ** (música del 60-70s i hits dels 80).

Diumenge 9 de juny

12 h. **Sardanes** amb la cobla Rambles. Organitza l'Associació Veïnal de Sant Gervasi - la Bonanova.

Dijous 13 de juny

17.30 h. **Taller infantil de circ i berenar**, organitzat per Barnavasi.

Divendres 14 de juny

18 h. **Mostra de dansa de les escoles del Districte, festa final de curs.** Organitza Espai Jove Casa Sagnier.

Dissabte 15 de juny

18.30 h. **Ball country i line dance** amb la Llar Country Bonanova.

20.30 h. **Tabalada amb Farrofof**, els Tabalets de Sarrià i els Tabalers de Sarrià; correfoc amb els Diablers infantils de Sarrià, el Drac de Sarrià, els Diablers trapelles de Sant Antoni, el Griu de Mercadal infernal, el Drac Quintifoc de Sant Quintí de Mediona i Farrofof; i **gran exhibició de pirotècnica**.

21 h. **Botifarrada popular.** Preu: 10€.

23 h. **Concert jove a càrrec de l'orquestra Mitjanit+ DJ Momo Bounce.**

Diumenge 16 de juny

12 h. **Diada castellera de Festa Major** amb els Castellers de Sarrià, Colla Jove de Barcelona i Capgrossos de Mataró.

14.30 h. **Paellada popular.**

16 h. **Disk jokey.**

19 h. **Traca de final de festa.**

Festa Major als equipaments

Mercat de Sant Gervasi

Dissabte 15 de juny

19 h **Nit de tapes al mercat.** Organitzat pel Mercat de Sant Gervasi.

Vil·la Florida i Biblioteca Joan Maragall

Divendres 14 de juny

19.30 h **Showcooking** amb el xef David Sanmartí i **concert** a càrrec d'Ecosalvaje.

Diumenge 16 de juny

11.30 h **Espectacle familiar** "Cançons per néixer i créixer" a càrrec de Rumba Menuda.

Pere Pruna

Dijous 13 de juny

20 h **Concert de Maloca trio.** Cal inscripció prèvia al Centre Cívic.

Divendres 14 de juny

10.30 h **Taller 'Cianotípia botànica'.** Cal inscripció prèvia al Centre Cívic.

Parc de Teodor Roviralta

Dissabte 8 de juny

18 h. **Festa Soundsystem - Slam Dunk Cassoles Vol. IV**, amb Warm Up Petas Selectas, Lírica de Trobadors, Vibes & Stuff, Ital Skol Peko's i Kapara Sound.



@fmsantgervasi



@festamajorsantgervasi

Amb el suport de:



Associació Veïnal de Sant Gervasi - la Bonanova
Des de 1975



<< Ve de la pàgina 19

de la plaça de Sarrià, un cop s'hagi inaugurat el nou edifici municipal i la biblioteca pública. L'acte més immediat que hi ha previst celebrar a la Porta de Sarrià és la revetlla de Sant Joan, el proper 23 de juny.

Tornar enrere gairebé una dècada

Per al portaveu de districte del PSC, Blas Navalón, la decisió presa el 2007 de deixar una part de la Porta de Sarrià sense cotxes va ser una mesura correcta per "millorar la qualitat de l'aire" dels veïns de la zona, i considera que l'actual petició del PP evidencia una confrontació de models de ciutat. En la mateixa línia, la portaveu de districte d'ERC, Núria Satorra, considera que tirar endavant la proposta del PP seria "tornar enrere gairebé una dècada", en un moment indefugible en què Barcelona es prepara per treure cotxes de la ciutat, i recorda que als laterals de la Via Augusta, en aquest tram entre el passeig de la Bonanova i la ronda de Dalt, hi continua havent zones blaves d'aparcament, i també dos aparcaments soterranis. Un d'ells, propietat de BSM, i l'altre, de Núñez y Navarro.

Per la seva banda, la consellera de districte de BComú i expresidenta de l'Associació Veïnal de Sarrià, Eva Ceano, va tirar d'història al plenari per recordar que les primeres places d'aparcament a la Porta de Sarrià es van fer "de manera temporal" mentre es feien unes obres al carrer Major de Sarrià, però després s'hi van quedar. També va voler recordar que fa set anys van ser els veïns els que van reclamar alliberar una part de l'aparcament, i que des d'aleshores es poden observar nens jugant a la sortida de les escoles en aquesta esplanada, i també els caps de setmana i dies festius.

L'Associació Veïnal de Sarrià apunta també, a aquest diari, que "no hi ha un problema d'aparcament" a la zona, i es pregunta per quin motiu els tres partits (PP, Junts i Vox) fan aquesta petició al govern municipal.

APROVADA LA CONSTITUCIÓ D'UNA TAULA DE MOBILITAT ESCOLAR AL DISTRICTE

El mateix dia que el ple de Districte aprovava tornar a crear aparcaments de cotxes a l'espai de la Porta de Sarrià, ERC presentava i veia aprovada -només amb el vot en contra de Vox- una proposició per tirar endavant una Taula de Mobilitat Escolar de Sarrià - Sant Gervasi, que haurà d'estar formada per entitats, associacions i grups polítics amb representació al districte.

La proposició dels republicans, defensada per la portaveu Núria Satorra, insta al govern del PSC a comprometre's que sigui durant l'actual curs 2023-2024 quan es posi en marxa la constitució d'aquesta taula. "La mobilitat escolar al nostre districte és una preocupació que ve de temps enrere", defensava Satorra, recordant que fa dos anys i a iniciativa també d'ERC, el plenari ja va aprovar una iniciativa en aquesta mateixa línia, sense efecte a l'hora de la veritat.

En paral·lel, des de la Xarxa de Mobilitat Escolar de Sarrià, que també han estat convidats a ser inclosos dins la Taula de Mobilitat Escolar de Sarrià - Sant Gervasi com a pioners nascuts fa dos anys, han topat recentment amb un estudi encarregat per l'Ajuntament de Barcelona a la companyia de consultoria i enginyeria DOYMO, amb data del juny del 2023, sobre la mobilitat escolar als districtes de les Corts i Sarrià - Sant Gervasi, que es troba publicat al web del consistori. "Fins ara, ningú ha esmentat ni utilitzat aquest estudi", apunta a El Jardí Guim Maragall, situant-lo com un bon punt de partida per encaminar les futures generacions cap a una mobilitat més sostenible dins de la ciutat.

Segons l'estudi, per cert, els alumnes de l'Escola Orlandai són els més sostenibles -a la pràctica l'informe només cita escoles situades al barri de Sarrià- amb un 65 % dels desplaçaments de mobilitat escolar fets a peu o amb bici. Per contra, les dues escoles de Sarrià que generen més

afectacions a la mobilitat són els Jesuïtes de Sarrià - Sant Ignasi i el Saint George British School. La primera, pel seu elevat volum d'alumnes, i la segona, per la ubicació del seu accés, causen greus afectacions al pas del transport públic i a la circulació viària, segons detalla l'informe. Observant les dades de l'informe (desglossat al web d'El Jardí), es constata que en 7 de 20 escoles de Sarrià més de la meitat de l'alumnat s'hi desplaça cada dia en vehicle privat.

L'OPOSICIÓ RECLAMA AL GOVERN MUNICIPAL UN CALENDARI DE LES INVERSIONS PREVISTES

Per unanimitat. L'oposició en bloc al govern municipal del PSC va votar al Consell Plenari reclamar que abans del pròxim ple del juliol es presenti un pla d'execució del pressupost a Sarrià - Sant Gervasi en matèria d'equipaments, que concreti "inversions, prioritats i calendari" de totes les obres públiques pendents.

Junts va ser el partit que va forçar aquesta situació, justificant que un any després de l'inici del mandat socialista a Barcelona no s'ha presentat cap pla d'actuació, i exigeix un "full de ruta clar", en paraules del conseller portaveu al districte, Pol Lloró. "Són una continuïtat dels 8 anys de l'alcaldessa Colau", va etzibar Lloró a la regidora del districte, Maria Eugènia Gay.

En aquesta línia, també es va expressar la portaveu del PP, Belén Pajares. "On és el canvi de l'urbanisme tàctic de Colau que deien en campanya que farien?", deia la popular, que va aprofitar per recordar que finalment tampoc no s'ha eliminat el tram de carril bici de la Via Augusta que el mateix govern va posar en dubte només arribar a l'alcaldia. El portaveu de Vox, Carlos Oliva, també va reclamar "un projecte per a Sarrià - Sant Gervasi", fent referència a la pèrdua d'un any de mandat, el temps que el PSC ha tardat a aconseguir aprovar els pressupostos per al 2024.

Des de BComú, la portaveu Munsu Mompí va apuntar a l'expulsió dels veïns

del bloc de Bonaplata, 20, a Sarrià, per a fer-hi pisos turístics, com l'exemple que la ciutat no està exempta d'un context de gir conservador i cap a la dreta, amb "un PSC tombant la regulació dels lloguers de temporada al Parlament", al costat de Junts. I per part d'ERC, la portaveu Núria Satorra també emfatitzava la crisi del dret a l'habitatge i demanava al PSC aclarir el seu model per a Barcelona. "Nosaltres mai serem un impediment perquè la ciutat funcioni, però partint del model que volem" apuntava la republicana, en una declaració que Gay va aprofitar per agafar el guant i "agrair públicament a ERC" el suport als pressupostos.

La reforma de Balmes i la nova comissaria de la Guàrdia Urbana, les prioritats del nou govern

Segons Gay, la reforma del carrer Balmes entre la plaça Molina i la ronda General Mitre, i la construcció de la nova comissaria de la Guàrdia Urbana a l'avinguda J.V. Foix, són "dues actuacions esperades" que confia que puguin començar-se a executar entre finals d'aquest estiu i la tardor. A banda, també va destacar la reurbanització de la plaça Adrià o la rehabilitació de la Casa Tosquella, sense posar-hi dates. Al Consell Plenari del març, la regidora ja va anunciar un seguit d'inversions prioritàries, i l'endemà l'Ajuntament de Barcelona desgranava el Pla Endreça per als barris amb una trentena d'actuacions en l'espai públic de Sarrià - Sant Gervasi, a executar fins al 2028.

Aprovada la creació d'una Taula de Coordinacions d'Equipaments Científics

Impulsar una Taula de coordinació d'equipaments científics del districte de Sarrià - Sant Gervasi abans de finalitzar l'any 2024 és una altra de les propostes, en aquest cas la que BComú va portar al plenari del maig, i que va ser aprovada amb els vots a favor de tots els partits, excepte el de la ultradreta de Vox, que es va abstenir. ■

Rosa Castells i els Castellers de Sarrià rebran la Medalla d'Honor de Barcelona

El plenari traslladarà el nom de la fotògrafa i el de la colla a l'Ajuntament perquè rebin la distinció a finals d'any

EL JARDÍ

La veïna de Sant Gervasi Rosa Castells i els Castellers de Sarrià rebran la Medalla d'Honor de la ciutat de Barcelona a proposta del plenari de Sarrià - Sant Gervasi. La decisió es va votar al ple del districte, i va comptar amb el suport a favor de tots els partits excepte Vox, que es va abstenir. Com és habitual, ara la proposició es traslladarà al plenari de la

ciutat, i a finals d'any se'ls farà l'entrega d'aquest reconeixement al Saló de Cent de l'Ajuntament.

Rosa Castells

És fotògrafa professional i va ser propietària durant 45 anys d'un estudi de fotografia situat al carrer Muntaner, 555, a tocar de la plaça Bonanova. En aquest sentit, ha col·laborat amb el departament

de Comunicació del Districte de Sarrià - Sant Gervasi retratant paisatges, arquitectura, festes i actes socials del barri, però a banda és membre fundadora de l'Eix Comercial de Sant Gervasi 'Barnavasi', entitat que va presidir del 1990 al 1998, i que des de fa menys d'un any torna a presidir de manera accidental arran de la mort del president dels últims anys, Salvador Albuixech.

Els Castellers de Sarrià

Aquest 2024 celebren els 25 anys de la fundació de la colla, creada la tardor del 1999 per un grup de joves universitaris amb ganes de fer arrelar al barri una de les branques més arrelades del patrimoni cultural català. Actius fins al 2005, la colla va desaparèixer durant uns anys, fins que es va refundar el 2016 amb una primera reunió a la Casa Orlandai on es van sumar joves, adults i diverses famílies amb canalla. El teixit veïnal creat des d'aleshores és visible en cada diada castellerà celebrada a la plaça del Consell de la Vila, hi transmeten els valors castellers de la cooperació, la cohesió i integració solidària, el treball en equip i la comunicació plural i intergeneracional. ■

Mapatge d'iniciatives ecològiques de Sarrià i Vallvidrera

L'eix d'ecologia de La Drecera ha estat el primer que ha obert un espai de participació a totes les persones interessades en la transició ecològica o implicades en projectes de caire ambiental, i això inclou entre d'altres: verd i biodiversitat, aigua, energia, alimentació, residus, qualitat de l'aire, mobilitat i soroll.

A la trobada del passat 3 de juny ens vam trobar més de 30 persones de Vallvidrera i de Sarrià, i vam fer un mapatge sobre les necessitats, els principals actors i projectes d'aquest àmbit, i vam obtenir una valiosa informació que es va arribar a concretar en 34 propostes agrupades en 43 iniciatives... tot això reflecteix l'interès i la implicació del veïnatge en aquests temes als barris. Tant a l'espai urbà, com al forestal



vam poder confirmar que no estem sols. L'objectiu era conèixer i reconèixer el que s'està fent al territori, generar aliances i complicitats per treballar de forma comunitària, i consensuar un full de ruta prioritzat per als propers anys. Van sorgir moltes idees engrescadores, algunes practicables en el curt termini, d'altres que són reptes de futur o horitzons cap a on transitar.

A tall d'exemple, algunes propostes són: generar una xarxa d'hortos urbans inclusius, incorporant els nous projectes que s'estan impulsant (com el de la Veïnal a Sarrià de Dalt), apropar els productes de Collserola als comerços i consumidors del Districte, potenciar una xarxa de consum ecològic, millorar la mobilitat sostenible (potenciar la bicicleta i els carrils bici), formar i sensibilitzar sobre la necessitat d'una transició ecològica (aules ambientals), i fomentar la sobirania energètica.

Però, la trobada pot i ha d'anar més enllà. No només incorporarem qui s'hi vulgui afegir, sinó que ara tenim la llavor per cohesionar-nos com a col·lectiu i esdevenir un grup clau per compartir accions i bones pràctiques amb l'objectiu comú de construir un futur més sostenible. Aprofitar l'impuls que ens ofereix un projecte comunitari com La Drecera per enxarxar aquestes iniciatives i enfortir-les.

Assemblea comunal



El dilluns 10 de juny es farà la primera assemblea comunal de La Drecera, amb l'objectiu de posar en comú el funcionament de la xarxa i consensuar amb el veïnat quines seran les línies de treball prioritàries que volem desenvolupar a curt i mitjà termini.

A l'assemblea comunal, espai participatiu i decisor, completarem el mapa de necessitats, actors i projectes que ens ocuparan els propers mesos, i que quedaran recollits ens els sis eixos que impulsarem:

1. Cultura i educació: Som un territori amb una llarga tradició d'entitats culturals, associacions i cultura popular. Però l'activisme i el voluntariat estan davallant, necessitem espais per a les entitats, i enfortir els llaços i la intercooperació.

2. Ecologia: El mapa obtingut el 3 de juny ens indica les següents passes i un pla de treball que és molt ambiciós i que contempla moltes iniciatives diverses.

3. Salut i cures: Hi ha molta feina feta (diagnòstics de salut, taules de treball permanent), que permet tenir avui una fotografia de la salut i de les necessitats del veïnat. Caldrà, davant de l'augment de les vulnerabilitats i del nombre creixent de persones que requereixen atenció, prioritzar les línies d'acció.

4. Ocupació: Volem facilitar l'emprenedoria social i la capacitació i els circuits d'ocupació, especialment orientats als col·lectius més vulnerables.

5. Comerç de proximitat i ESS: Volem potenciar el comerç local i de proximitat, donar suport a les iniciatives d'economia social i solidària que posen al centre la vida de les persones i el medi ambient.

6. Habitatge: L'expulsió de veïnes i comerços de tota la vida és una pèrdua irreversible del teixit veïnal, ens hem d'organitzar per fer front a l'elitització, els pisos turístics i els casos de violència immobiliària i els desnonaments.

Reserveu-vos el proper 10 de juny, a les 18 h, a Casa Orlandai, perquè esperem comptar amb totes les persones que volen treballar de forma col·lectiva per millorar les condicions de vida de tot el veïnat i del territori, necessitem recopilar les idees de millora sorgides de l'imaginar col·lectiu dels dos barris, i establir un full de ruta compartit que orienti la tasca de la comunitat durant els propers anys.

Solstici d'estiu

La celebració de l'arribada de l'estiu ens convida aquest any a dues festes populars:

La III Edició dels Solstitium, el 15 de juny, on les Diablasses i Diables de Sarrià ens proposen cremar el barri en un aquellarre convocat per la bruixa Teia, l'última bruixa de Catalunya, una dona independent i i alliberada que vivia a Vallvidrera, que tenia el poder de convertir-se en gos.

Activitats a la Plaça de Sarrià:

11:30 h Vermut feminista.

21:30 h Aquellarre.

21:45 h Correfoc.

23 h Revetlla popular.

I per la **revetlla de Sant Joan** es faran dos actes unitaris, un a les Planes de Vallvidrera, al barri de Can Rectoret, una revetlla sense petards organitzada per l'Associació de Veïns/es i Cultural El Sanatori. Es farà un sopar de pedres a partir de les 20.30 h, on cadascú portarà el seu sopar o menjar per compartir. Cal reservar la taula i les cadires a través d'un formulari del qual es farà difusió. També hi haurà música i un servei de bar per a tothom que s'animi a apropar-s'hi. A Sarrià, es farà una revetlla tradicional que comptarà amb una de les poques fogueres autoritzades de la ciutat i un sopar i concert a la Llosa

de Sarrià, organitzada per Defensem Can Raventós, l'Associació Veïnal, la Casa Orlandai, els Castellers de Sarrià, les Diablasses i Diables de Sarrià, La Drecera, l'Associació Cultural Collegium Musícum de Barcelona i el diari El Jardí.

Programa de la revetlla a Sarrià:

20:30 h Inici de la revetlla.

21 h Sopar popular, coca i cava.

22 h Rebuda de la Flama del Canigó i lectura del manifest.

22:30 h Ball de les Diablasses i Diables de Sarrià. Encesa de la foguera.

23 h Nit de concerts i dj's.



La Drecera
COMUNALITAT SARRIÀ I VALLVIDRERA

Web: ladrecera-sv.cat Mail: ladrecera@ladrecera-sv.cat

Telèfon: 633 045 322

Atenció al públic:

Casa Orlandai: els dimarts de 16 a 20h i els dijous de 10 a 14h

Mercat de Vallvidrera: els dilluns i els dijous de 10 a 13h

✕ @LaDreceraSv ⓘ @ladrecerasv

Promou i finança:



Generalitat de Catalunya

Amb la col·laboració:



SALUT I BENESTAR

Avui parlaré de tu



GLÒRIA VILALTA

Fa dues setmanes que vas deixar aquesta vida, i dos mesos que em donaves idees per escriure un article. Havies vingut a dinar a casa i parlàvem dels articles que jo escrivia aquí, al diari El Jardí. Tu sempre els llegies.

Em deies que havia d'escriure sobre coses de l'actualitat, i jo et deia que em centrava en temes relacionats amb la meva feina: la salut, les persones i les cases.

Doncs avui parlo de tu perquè parlo de les persones que pateixen perquè són molt sensibles, i sovint això porta dolor, molt dolor. Pot ser una experiència, una imatge, un comentari, una mirada, el soroll..., les causes són diverses. El què està clar és que a vegades no és fàcil viure amb l'entorn. El que per a una persona és "normal" i no és cap problema, per a una altra pot ser una cosa desagradable, violenta o fins i tot agressiva.

L'alta sensibilitat –ara es parla de les PAS (Persones Altament Sensibles)– és un do, com diu una de les persones que ha escrit més sobre el tema, Elaine Aron. És un do perquè aquesta sensibilitat et permet captar el que altres no capten, et permet anar més enllà i tenir una gran empatia, per exemple.

Et pot ajudar a desenvolupar la part artística, a ser un bon psicòleg o terapeuta, o a trobar solucions creatives difícils d'imaginar per un altre, també. Tu desenvolupaves la teva part artística i sensible escrivint poesia i dibuixant. La poesia i l'escriptura és el que més vas desenvolupar i fer. Aquests dies, descobrint poesies que no havia llegit mai, que tenies escrites en múltiples llibretes, sento que t'estic coneixent encara més. Moltes van al moll de l'os, als teus sentiments més profunds. Alguns alegres, altres molt tristos, fruit de tot el teu patiment durant aquests anys de vida que ens has regalat.

Aquesta alta sensibilitat l'havies desenvolupat sobretot en el tema afectiu. Hi ha qui la desenvolupa més en la de l'espai, però no era el teu cas.

En el cas de l'espai, les persones altament sensibles necessiten espais molt més cuidats, agradables i sans. No hi ha tanta resistència al soroll, la poca llum, la contaminació electromagnètica, les geopaties, els compostos orgànics volàtils, els materials sintètics o la distribució i decoració de l'espai.

Sigui com sigui aquesta sensibilitat, hi ha aproximadament un 20 % de persones altament sensibles. Com en tot, hi ha graus. El que us puc assegurar, però, per experiència pròpia, per la del meu germà i per la de moltes persones que conec que estan dins d'aquest grup, és que sovint es pateix. Aquesta és l'altra cara de la moneda. Es pateix per coses que per als altres no són importants, però també per incomprensió. Crec que no ser comprès o no ser acceptat pel fet de ser/sentir/pensar/actuar diferent és de les coses que més mal fa. Perquè per desgràcia, la diferència o el que no és propi, costa d'acceptar.

Vull acabar aquest article demanant comprensió cap a totes les persones "diferents", comprensió i obertura. Si ho aconseguim, descobrirem persones com el meu germà. Sensible, intel·ligent, creatiu, i amb un gran cor. Una persona que de tant en tant ens treia de polleguera i ens feia patir, però que també ens va estimar molt i va aportar aquest amor al seu entorn.

GRÀCIES per haver compartit la teva curta vida amb nosaltres. T'estimo. ■

GLÒRIA VILALTA | GRAU D'ENGINYERA ESPECIALISTA EN MEDICINA DE L'HÀBITAT, FENG SHUI I BENESTAR PERSONAL

SALUT MENTAL

Adeu Major de Sarrià, adeu



MARIA BASCOMPTE

"Aquesta serà l'última primavera a Major de Sarrià", dic al T. una nit, mentre contemplem el tros de cel engabiats per la resta d'edificis. No marxo perquè vulgui. Marxo perquè després de més de quinze anys no em renoven el contracte, em fan fora. Tot i estar en el seu dret,

no vull que unes estranyes puguin palpar a través del porus de les parets el que jo he viscut aquí. No vull que m'ho arrabassin i se'n puguin anar amb aquesta brutalitat.

Al llarg d'aquests anys la meua experiència ha canviat força: Un greu intent de suïcidi, del qual en deriva una situació econòmica notablement més precària que em manté intranquil·la. He demanat ajuda. He insistit a la propietat un cert compromís per poder accedir a dos tipus d'ajuda que ofereix l'Oficina d'Habitatge de l'Ajuntament de Barcelona. La resposta ha estat negativa en ambdues peticions. Una d'elles consistia en fer una rebaixa de sis euros al mes, per als mesos que resten de contracte, i així poder complir el topall de despesa màxima, que és requisit d'aquesta prestació. El més grotesc de tot, però, no és la negativa davant la desesperació, és que m'ha fet arribar que li sabia "molt de greu". Ara, en fred, quan ja han passat unes setmanes, ho trobo entre abominable i insultant. És millor no dir res, millor l'avar vestit d'avar, com el de Molière, que el reconeixes fins i tot de lluny, que no l'avar apropiant-se, sense cap tipus d'escrúpols, d'una cosa tan pura com els sentiments, que no li corresponen, perquè no en té.

La vida amb discapacitat, sigui quina sigui, sempre és més cara. A mi no m'agrada haver-me d'arrossegar com un rèptil assedegat sota un sol abrasador d'estiu per suplicar compassió i ajuda. De fet, és desagradable i incòmode, però saps què, amiga? No tinc altra opció. La necessitat genera demanda.

Davant la diàspora forçosa dels nostres barris no pesa el patiment, una discapacitat, o la implicació en el teixit social i cultural del barri. I em pregunto "fins quan"? I em responc que "fins que boom tot peta". El problema és que no ho fem petar, probablement perquè moltes de les que em llegiu tindreu un cul privilegiat que jeu còmode al sofà de la que sí és casa vostra.

Moltes de les relacions entre propietàries i llogateres estan basades en un abús de poder. Jo com a llogatera tinc unes obligacions, i les compleixo, fins i tot tenir una assegurança de llar que cobreix força més coses que una responsabilitat a tercers, i que, per tant, és bastant cara. Perquè la finca és vella, molt rònega i els desperfectes no són ocasionals. El que ho converteix en abús és que, quan l'altra part ha de fer ús de la seva responsabilitat les coses triguen, triguen, i triguen. I aquest tardar (i a vegades, no arribar) s'acumula amb el disgust i la desesperació d'una negativa contundent. O, per exemple, no deixar-te fer ús d'una zona comuna, com és un terrat, pel simple fet de ser llogatera, perquè les propietàries sí que hi poden anar.

Aquest afany que us corrou quan especuleu fa pudor, una pudor que ens tomba. Però no només ens tomba, ens empeny, ens bufeteja, ens sagna i a algunes, lamentablement, les mata. El vostre gangsterisme és fastigós i indignant i, per tant, és absurd creure i esperar res d'algu com vosaltres. Ens precipiteu dels barris que ens han vist créixer, destruint-ne la identitat. I no hi ha fre ni fi, les últimes, les veïnes del carrer Bonaplata. ■

MARIA BASCOMPTE ÉS LLICENCIADA EN HUMANITATS I GESTIÓ D'ESPECTACLES

PETITS AMICS

La naturalesa dels gats



CLÀUDIA SUCARRAT

Avui voldríem parlar dels nostres companys felins. Des de La Veterinària hem observat que hi ha una sèrie de problemes que els nostres pacients felins presenten de manera recurrent. És per això que voldríem dedicar-li una columna per rumiar-hi entre tots.

En primer lloc, a la naturalesa, els gats són caçadors. Malgrat la seva domesticació, un gat continua sent un carnívor estricte. Tanmateix, en un entorn salvatge, un gat passaria gran part del temps investigant i buscant preses per caçar. També són animals territorials i caminen cada dia per tot el seu territori deixant senyals d'olor i vigilant els intrusos.

La vida d'un gat en un pis, com comprendreu, és molt diferent. En un pis l'espai és limitat i, un cop investigat, ja no queden gaires coses estimulants. Tampoc hi ha preses per jugar o caçar, i tenen tot el menjar que volen al seu abast. A més a més, la castració fa que els gats perdin les ganes de deambular, per la qual cosa disminueixen l'activitat física. Per tant, tots aquests factors augmenten la possibilitat que el nostre gat pateixi obesitat.

De vegades, els gats ens miolen per demanar atenció i ens pensem que ens demanen menjar. Hem de vigilar de no confondre els senyals dels nostres amics.

Per tant, si tenim un gat a casa, li oferim un bol ple de menjar i no li dediquem temps, estem condemnant el nostre amic a l'avorriment i augmentem el risc que pateixi problemes de salut.

Molts gats malalts o amb dolor no manifesten cap símptoma, només dormen més hores, redueixen l'activitat física i/o s'amaguen. En els gats és especialment difícil detectar quan tenen algun problema de salut, perquè són animals molt resistents i poc expressius amb els seus mals.

Si havent llegit això et preocupa la salut del teu amic felí, et volem donar uns consells per enriquir el seu dia a dia i que visqui més sa i feliç:

- Fomenta l'activitat física del teu gat a través del joc. Dedica uns minuts cada dia per jugar amb ell o bé amb un punter làser, amb canyes de joguina, plogues, pilotes...
- Fes que es mogui amb el menjar: mou el plat del menjar a diferents llocs de casa. Amaga les croquetes de menjar per diferents llocs, perquè les hagi de buscar o llença-li els granets d'un en un perquè els hagi d'atrapar. Dona-li de menjar amb joguines dispensadores o dispensadors interactius.
- Ofereix-li objectes per investigar com ara caps de cartró.
- Proporciona-li un entorn estimulant amb rascadors i plataformes. Deixant que miri per la finestra o donant accés a un exterior controlat (com una terrassa protegida). No el deixis sortir mai a un balcó o terrassa no protegit, ja que els gats poden caure i patir lesions greus.

Si segueixes aquests consells previndràs l'obesitat del teu amic, li donaràs benestar físic i mental, gaudirà de més salut i més anys al vostre costat, també descansarà millor a les nits i sabràs detectar quan es trobi malament o baixi la seva activitat. I el més important, enfortirà el teu vincle amb ell.

CLÀUDIA SUCARRAT ÉS VETERINÀRIA EN CAP A LA VETERINÀRIA DE SARRIÀ

SIS BARRIS

Catalunya no passa per Sarrià - Sant Gervasi



MAX CAHNER

L'actualitat d'aquestes setmanes passa, una vegada més, per analitzar les conseqüències d'unes eleccions que de nou modifiquen el nostre mapa polític. Alhora, igual que va passar en les darreres eleccions municipals, donen uns resultats al conjunt del país diferents (fins i tot oposats) als resultats obtinguts al districte de Sarrià - Sant Gervasi.

Els darrers anys, hem normalitzat la successió d'eleccions com a eines de càlcul d'interès partidista, cosa que provoca en la societat una fatiga que ha acabat passant factura a les forces polítiques que major compromís institucional han mostrat, com Esquerra Republicana de Catalunya (ERC) a la Generalitat i Barcelona en Comú (BComu) a l'Ajuntament i ha premiat les que han generat major inestabilitat, com el Partit dels Socialistes de Catalunya (PSC) amb la sortida de Collboni del seu propi govern o Junts per Catalunya que va intentar fer caure el govern de la Generalitat sent part del mateix.

En termes generals, en podem extreure tres grans titulars: la desfeta de les opcions netament independentistes que perden la majoria absoluta, la caiguda del catalanisme d'esquerreres, essent Esquerra Republicana de Catalunya (ERC), els Comuns i la Candidatura d'Unitat Popular (CUP) les úniques forces polítiques que perden vots, i per últim l'augment de diputats d'extrema dreta al Parlament de Catalunya, amb l'entrada d'Aliança Catalana (AC), mantenint VOX la representació que ja tenia.

Una vegada més, el districte de Sarrià - Sant Gervasi traspua una visió del país ben diferent del missatge de les urnes, on tot i els mals resultats, les forces autodenominades progressistes (CUP, Comuns, ERC, PSC) segueixen sumant majoria absoluta al Parlament de Catalunya. Ben al contrari del nostre districte, on la suma de PP, Junts i VOX supera el 60 % dels vots emesos pels electors del districte. Ni en la qüestió nacional, ni en l'eix esquerra dreta, la fotografia dels nostres barris s'assimila al missatge de les urnes, raó per la qual podem concloure que Catalunya no passa per Sarrià - Sant Gervasi. ■

MAX CAHNER ÉS POLITÒLEG, HA TREBALLAT DE COOPERANT, CONSULTOR, I ÉS EXCONSELLER DE BARCELONA EN COMÚ A SARRIÀ-SANT GERVASI

EL RADAR DE SARRIÀ

Una societat dividida



MIQUEL SAUMELL

En termes nacionals, la societat catalana està dividida en dues meitats, amb uns suports electorals similars. Fins al 12 de maig, l'independentisme tenia el suport del 52 % dels catalans, i a partir d'aquella data el suport s'ha situat en el 44 % (a Sarrià-Sant Gervasi el 38 %). Evidentment, aquestes xifres prescindeixen d'interpretar l'abstenció.

Si bé de votants independentistes en termes nacionals només n'hi ha d'un tipus, aquells que aspiren a una Catalunya independent, d'unionistes en trobem amb diferents sensibilitats, com s'explica en l'últim paràgraf d'aquest article. Però siguem independentistes o unionistes en les seves diverses variants, si l'elector català pretenia buscar una candidatura perfecta a la qual votar el 12 de maig, tots plegats ens podíem estalviar la feina. En política, la candidatura ideal no existeix ni existirà mai. És per això que diem que, normalment, a les eleccions es vota la candidatura menys dolenta, potser exceptuant les militàncies més abrandades dels partits.

Quan parlem de les opcions independentistes hauríem de deixar, si us plau, de titllar Aliança Catalana de feixista, que ja som grandets. Podem dir que ens agrada molt, poc o gens, però aquest partit de feixista no en té res. I si algú encara té dubtes, li recomanaria la lectura del seu programa electoral. Siguem seriosos, el feixisme és una doctrina política prou perniciosa com per fer l'esforç d'evitar caure en la banalització fàcil de batejar com a feixista qualsevol que no pensi com nosaltres.

Finalment, cal fer també una precisió sobre l'opció unionista. Així, quan considerem el variat món unionista, no ens hauríem d'oblidar d'incloure-hi també tot el catàleg de l'unionisme emmascarat: civetistes, intermediaris, equidistants, negociadors, ponts aeris, terceres vies, neoautonomistes, moderadors, etc. Aquesta relació no és pas de collita pròpia, la va fer pública fa temps el director de *El Punt Avui*, Joan Vall Clara, que en aquests temes sempre l'encerta. I jo la comparteixo. ■

MIQUEL SAUMELL ES DEDICA AL COMERÇ EXTERIOR

Passejades pel patrimoni de Sant Gervasi, Sarrià i Vallvidrera

El Jardí
PREMSA LOCAL · SCCL

El Jardí organitza aquest hivern i primavera, conjuntament amb l'historiador i guia Pere Cowley, un cicle de passejades vinculades al darrer llibre publicat per Premsa Local El Jardí SCCL, *Arquitectura a Sant Gervasi, Sarrià i Vallvidrera*.

Més informació i inscripcions a diarieljardi.cat

Darreres passejades:

Dissabte 8 de juny, 10h. Lluny de les barricades. Les grans institucions religioses a Sant Gervasi i Sarrià. Amb visita al monestir de Valldonzella

Dimarts 18 de juny, 17h. Sempre és estiu. Una passejada per l'arquitectura avantguardista dels 1950 als 1970 a Galvany i Tres Torres



PVP: 24 € | 176 pàg. | format: 24 x 22 cm | 250 fotografies

PUBLICACIÓ D'EL JARDÍ PREMSA LOCAL: *Arquitectura a Sant Gervasi, Sarrià i Vallvidrera*

de Jaume de Oleza

Molt a prop de casa teva hi ha una joia patrimonial, i no ho saps.

EL JARDÍ Premsa Local SCCL publica un nou llibre que forma part de la col·lecció iniciada amb *Explora els jardins i viu els arbres*.

El podeu trobar a les llibreries, papereries i quioscs del districte al preu de 24 €

On podeu trobar el llibre

LA BONANOVA: PICTUM Mandri, c/ Mandri, 42 | PICTUM, Passeig de Sant Gervasi, 40 | EL PUTXET | EL FARRÓ: Llibreria Albatros, av. República Argentina, 45 | Llibreria Casa Ramos, plaça Lesseps, 31 | GALVANY: Quiosc Blau, Plaça Molina | Casa Usher, c/ Santaló, 79 | Llibreria Pleyade, Johann Sebastian Bach, 10 | SARRIÀ: Quiosc Cristina Conde, c/ Capità Arenas, 40 (cantonada passeig Manuel Girona) | Numa, c/ Santa Amèlia, 31 | PICTUM Sarrià, Major de Sarrià, 6 | Papereria Spot, Major de Sarrià, 24 | A Peu de Pàgina, Major de Sarrià, 50 | Llibreria de la Plaça, passeig de la Reina Elisenda, 2 | Paper Groc, c/ Sagrat Cor, 17 | VALLVIDRERA: Estanc de la plaça, plaça Vallvidrera | BARCELONA: La Capell, plaça de la Catedral

Oriol Cargol i la comunitat musical de l'Antàrtida

Martí, Oliveres i Cabrera agafen el relleu a Oriol Mateu en la direcció de l'escola sarrianenca



D'esquerra a dreta, Cristina Losantos, Oriol Mateu i la mare i la germana de la Cristina.

JESÚS MESTRE

El concert '37 Primaveres de l'Antàrtida' ha tingut aquest any com a protagonista Oriol Cargol (Oriol Mateu) que, per una vegada, va participar-hi com a espectador i no com a principal animador de l'acte, celebrat el dissabte 1 de juny a la plaça del Consell de la Vila de Sarrià, que estava plena d'infants, joves i adults vinculats a l'escola de música. Els encarregats de conduir la festa van ser aquesta vegada Núria Martí, Albert Oliveres i Gina Cabrera, que a partir d'ara portaran la direcció de l'escola de música i les diverses activitats vinculades a l'Antàrtida.

Al llarg de tots aquests anys, l'Antàrtida ha teixit una comunitat sarrianenca molt especial, en la qual també hi ha pingüins, foques, formigues i altres éssers extraordinaris. Tot això imaginat per Oriol Cargol, i que ha comptat amb Cristina Losantos com a dibuixant per a donar-li forma. El concert va ser un homenatge a la creativitat de

Cargol, autor de moltes cançons i peces musicals que al llarg d'anys els infants i adolescents han cantat proporcionant una empremta pròpia a l'escola. Entre elles, *El bolero de la bola blanca*, *La Primavera*, *El mercat dels Tits*, *La Mercè una astronauta* o la indispensable *La foca grassa*, totes elles, i alguna més, interpretades pels professors, músics i cors de l'escola. La interpretació de *La foca grassa*, amb totes les bandes i cors, va comptar amb la veu solista de l'infant Arnau Boix, que va emocionar els espectadors. I, com havia anunciat Martí, va fer tremolar Sarrià!

Oriol Cargol jubila la ploma, es vol perdre per algun poblet del Pirineu i potser en porta alguna de cap. Ara el veurem menys pel barri, però no l'oblidarem. La seva música i l'escola l'Antàrtida continuaran sent referents a Sarrià, ara guiada per l'experiència de Martí i l'impuls creatiu i la joventut d'Oliveres i Cabrera. Ens esperem molts més concerts de primavera i un munt d'activitats! ■

Vallvidrera fa el Rèquiem i el Messies

COR DEL BOSC DE VALLVIDRERA I ORQUESTRA DE CAMBRA DE VALLVIDRERA

Vallvidrera és sinònim de cultura, de música, de cant, de teatre. I Vallvidrera és també sinònim de comunitat, associació, col·lectivitat. Aquesta definició l'han estat escrivint des de fa molts anys els Pastorets de Vallvidrera, la companyia Fontmontina, la Coral Collserola, els Clàssics de Vallvidrera. I amb aquest coixí han estat creixent els últims anys el Cor del Bosc i l'Orquestra de Cambra de Vallvidrera.

Era qüestió de temps que aquest fervor que tenim aquí dalt per fer les coses junts, unís en un projecte comú aquestes dues darreres formacions. I com que no ens hi posem per poc hem escollit dues de les composicions més importants de la història de la música.

Estem encantats de presentar-vos un concert amb la primera part del Rèquiem de Mozart, la que va escriure ell

mateix abans de morir, i una selecció dels fragments corals del Messies de Händel. Un cor amb més de 30 cantaires i una orquestra simfònica amb DO Vallvidrera. Per si no n'hi hagués prou, els quatre solistes que ens acompanyaran també tenen ADN llebrenç.

L'únic problema que tenim és que, com que som tants, no tenim cap lloc al barri per poder oferir el concert, i per això hem buscat exili musical a les poblacions veïnes. Així, l'estrena de l'espectacle la farem a l'Església de Sant Vicenç de Sarrià el proper 14 de juny a les 21.15 h. Ens fa especial il·lusió començar aquest camí a prop de casa i ens agradaria molt que ens hi acompanyéssiu. L'entrada és lliure tot i que, evidentment, si teniu ganes de col·laborar i donar suport a aquest projecte ja trobarem la manera d'arreglar-ho.

Així doncs, silenci, compàs 4/4, Mi menor i que comenci l'orquestra. El cor entrarà de seguida. Us hi esperem! ■

Mor Oriol Bordas, el virtuós músic de la Locomotora Negra i la Vella Dixieland

Referent del jazz català en les últimes dècades, ha perdut la vida a 59 anys



EL JARDÍ

El virtuós músic de jazz Oriol Bordas (Barcelona, 1965 – Menorca, 2024) va morir a finals de maig a 59 anys, segons va avançar la revista Enderrock. Fill de l'escriptora gervasiense i col·laboradora d'El Jardí, Montserrat Cornet, va tocar amb la Locomotora Negra i la Vella Dixieland, formació consagrada nascuda al barri de Sarrià amb altres veïns de Sarrià - Sant Gervasi, i va fundar i dirigir la Barcelona Jazz Orquestra i la Paris-Barcelona Swing Connection.

Multiinstrumentista -va ser vibrafonista, saxofonista, clarinetista i percussionista- també va formar part de la banda del reconegut pianista Ignasi Terraza, amb qui acabarien publicant el disc Miaow (Swit Records, 1996) amb el nom de Four Kats. A través de les xarxes socials la Vella Dixieland va recordar el temps que van treballar plegats, amb la publicació d'un vídeo. Un dels membres que el va compartir va ser el trompetista sarrianenc Pep Gol, fill del doctor Jordi Gol Gurina (veure pàgina 15).

El comiat a Oriol Bordas es va fer el dilluns 3 de juny a la parròquia de Sant Ildefons del carrer Madrazo, al barri de Galvany. ■



Pedro Strukelj Elgarte

TINTES CAL·LIGRÀFIQUES

IG @strukelj_elgarte | www.pedrostrukelj.com

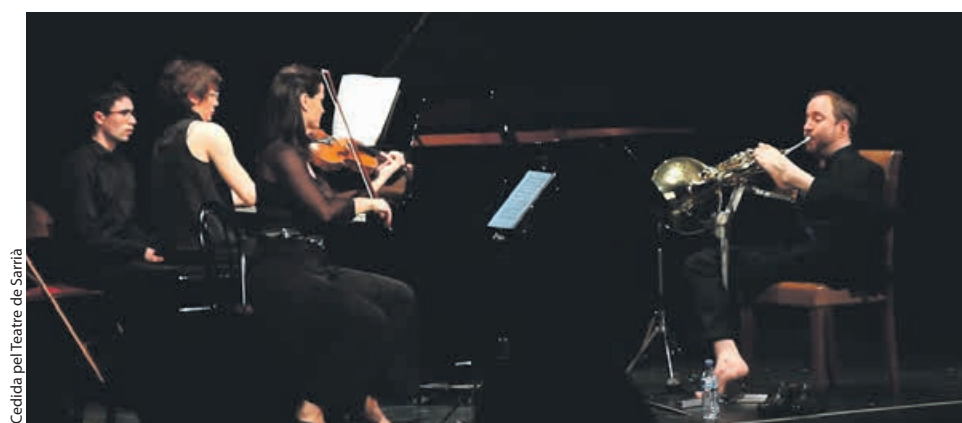
La música d'Ethel Smyth en el cicle de Música de Cambra

JESÚS MESTRE

El tercer concert del IV Cicle de Música de Cambra, celebrat el dijous 16 de maig al Teatre de Sarrià va donar molt el nivell del que ens espera per aquesta temporada. Vam conèixer el trompista alemany Felix Klieser, afectat per una greu diversitat funcional que no va ser impediment per excel·lir com a intèrpret, fins a emocionar tota la gent que va gaudir del concert. Al seu costat, una violinista ja coneguda, l'eslovena Lana Trotosek, que ens va sorprendre de nou pel virtuosisme, l'energia i al mateix temps la delicadesa en expressar la música amb un instrument tan complicat com el violí. I, clar, la Maria Canyigueral marcant la pauta i donant estructura i solidesa a la música amb el piano.

La novetat principal era en un programa que contenia dues peces compostes per dues dones, l'anglesa Ethel Mary Smyth (1858-1944) que, a més de compositora, va ser una destacada activista contra les restriccions socials, vinculada al moviment de les sufragistes de principis del segle XX, i l'alemanya

Clara Schumann (Leipzig, 1819 - Frankfurt 1896), una extraordinària pianista i compositora, coneguda i alhora eclipsada pel seu marit Robert. De Smyth es va interpretar el Doble Concert per a violí, trompa i orquestra, de 1927, en una versió feta per la mateixa compositora per a trio de violí, trompa i piano. La peça va permetre introduir-se en l'obra de Smyth, poc coneguda a Catalunya tot i que ja gaudeix de molt reconeixement a Anglaterra. És una peça amb molts matisos, amb moments de gran energia i d'altres d'un lirisme càlid, que recorda l'estil de Johannes Brahms. De Clara Schumann es va interpretar les Tres romances per a violí i piano, Op. 22, una de les seves poques obres que ens han arribat. Desconeixem si va ser perquè en va compondre poques, ja que sembla que a partir dels 36 anys va haver de deixar la composició, o perquè han passat al catàleg del seu marit, Robert Schumann, o perquè es van perdre. Les Romances ens descobreixen una compositora amb molta sensibilitat i bon gust musical, que la Lana i la Maria van



Cedida pel Teatre de Sarrià

brodar en una interpretació memorable. El concert va acabar amb una peça de joventut de Johannes Brahms (Hamburg, 1833 - Viena, 1897), de l'any 1865, el trio per a violí, trompa i piano, Op.40. Llavors, Brahms ja era molt amic del matrimoni Schumann i, amb el temps, va ser un amic íntim de Clara. Tot i els seus trenta i pocs anys, la peça ja mostra un músic molt format, madur, i la música és ben sòlida tota la cascada d'emocions que és capaç de crear. De nou Klieser i la seva trompa van sorprendre, i la Lana i la Maria el van acompanyar amb excel·lència per fer una gran interpretació. Un altre gran concert!

Les sonates de Beethoven

Els concerts del primer semestre es completaran el dijous 27 de juny, que es

dedicarà íntegrament a Ludwig van Beethoven, amb la Sonata Op.24 n.5 per a violí i piano, també coneguda com a 'primavera', la Sonata Op.5 n.2 per a violoncel i piano i el trio "Arxiduc" Op.97, per a violí, violoncel i piano. A la Maria Canyigueral l'acompanyaran el violinista Abel Tomàs i el violoncel·lista Arnau Tomàs, membres del Quartet Casals, que també han col·laborat en els cicles anteriors i són músics d'un gran nivell. El musicòleg, periodista i crític musical Xavier Chavarria s'encarregarà de fer la presentació del concert.

Recordem que els subscriptors d'El Jardí de Sant Gervasi i Sarrià i els socis de Premsa Local El Jardí podran gaudir de descomptes en tots els concerts de la temporada. Recomanem adquirir l'entrada amb antelació al web del Teatre de Sarrià. ■

TARTAN & ZEBRA

LON - BCN
2008



ART DECORACIÓ PAPERERIA REGALS PROJECTES



C/ Rector Ubach, 55 08021 Tel. +34 93 247 67 88
@tartanandzebra www.tartanandzebra.com

DROGUERIA ANTIGA DROGUERIA GALVANY · DES DE 1910 ROVIRA

ON L'ARTESANIA DEL PASSAT
ES RECONCILIA AMB
LA INNOVACIÓ DEL PRESENT



c/ Madrazo, 127 - 93 200 95 29
www.drogueriarovira.com

Últims premis atorgats: Premi al Comerç de Proximitat 2022
Primer Premi Nacional de Comerç de Catalunya 2024
Spanish member of American Chamber of Commerce

Calladita, l'òpera prima del director Miguel Faus, arriba als cinemes

El film del veí de Galvany retrata la realitat de les dones migrades que treballen internes en cases de famílies burgeses



Calladita © Karma Films

EL JARDÍ

Calladita, l'òpera prima del director de cinema de Sant Gervasi - Galvany i exalumne dels Jesuïtes de Sarrià - Sant Ignasi, Miguel Faus, acaba d'arribar als cinemes. Una de les sales on es pot veure el llargmetratge -el primer film

europèu finançat únicament amb NFT (un actiu digital mitjançant la tecnologia blockchain)- és al Mooby Multicinema Balmes, al Putxet.

Amb el segell del reconegut productor Steven Soderbergh, que va apostar per la idea de Faus a través d'un concurs, *Calladita* fa un retrat social de la realitat de les dones migrades que treballen com a internes en cases de famílies burgeses, posant el focus en la cara B dels estius dels rics a la Costa Brava.

La protagonista, interpretada per l'actriu colombiana Paula Grimaldo, treballa incansablement i sense contracte, sota la falsa promesa de condicions dignes a finals d'estiu, sempre que es mantingui obedient i discreta. Ariadna Gil, Luis Bermejo i Pol Hermoso completen el repartiment principal d'actors.

Calladita ha rebut el premi a millor pel·lícula al Riviera International Film Fest, així com el Premi Andrews/Bernard al Festival de Sundance. ■

La Festa Major de Sarrià, entre les 100 diades castelleres més destacades de la temporada

La colla local veu reconegut el seu bon estat de forma al calendari de cites marcades en vermell el 2024 per la *Revista Castells*



© Ana Rubió

EL JARDÍ

El bon estat de forma dels Castellers de Sarrià, colla de 7 des del setembre del 2023, ha fet que la *Revista Castells* hagi inclòs l'actuació de la Festa Major de Sarrià entre les 100 diades més destacades de la temporada castellera 2024, que va del 21 d'abril al 17 de novembre. La cita

a la plaça del Consell de la Vila, prevista per al 13 d'octubre al migdia, comptarà aquest any amb els Castellers de Barcelona i els Minyons de Terrassa com a colles convidades.

De la resta de cites marcades en vermell al calendari de la *Revista Castells*, els Castellers de Sarrià formaran part de la Diada del Pla de la Seu a Barcelona, el pròxim 15 de juny; de la Diada de la Mercè, el 24 de setembre, i de la Vigília de la diada dels Minyons de Terrassa, el 16 de novembre.

La temporada castellera del 2024 promet moltes emocions arreu de Catalunya. És any de celebració del Concurs de Castells, i això vol dir que el darrer diumenge de setembre la plaça del Castell de Torredembarra, i el primer cap de setmana d'octubre la Tarraco Arena Plaça, tornaran a ser els escenaris de l'espectacle casteller més gran del món. ■

LES RESSENYES DE LA CASA USHER

La trilogia de lalós de Theodor Kallifatides

Un dels llibres que més hem recomanat (i ho continuem fent) a Casa és *Una altra vida*, encara de Theodor Kallifatides (en castellà traduït com a *Otra vida por vivir*). Ara la seva editorial, Galaxia Gutenberg, ens fa arribar la trilogia de lalós, formada per les novel·les *Pagesos i senyors* (publicada el febrer de 2024), *L'arada i l'espasa* (el maig de 2024) i *Una pau cruel* (pròximament, l'octubre de 2024), que són les obres que van fer cèlebre l'escriptor a Suècia als anys setanta.

El primer volum de la trilogia abraça el període que va des de l'ocupació nazi del Peloponès fins a l'arribada de l'exèrcit britànic i l'inici de la guerra civil grega, que enfronta el moviment d'alliberació dels partisans d'esquerres contra els exèrcits britànic, americà i nacional grec. A *Pagesos i senyors* coneixem els habitants del poble de lalós (l'alcalde, els terratinents, el carnisser, el mestre, les dones, els infants...), que es converteixen en un protagonista coral, retratat amb ironia, humanitat i tendresa. En un context tan tràgic com l'ocupació nazi, l'autor tria explicar els seus records des d'un punt de vista optimista, l'humor es converteix en una eina per sobreviure.

A la segona novel·la, *L'arada i l'espasa*, recuperem molts d'aquests personatges, però la narració se centra en un protagonista, el Minos (el nen que vam conèixer al primer llibre i que ara ja és un adolescent) i el seu cercle més proper: el seu padrí Stélios, un fabulador de primera, la mare i la Rebecca, el seu primer amor. Sembla que l'arribada de l'exèrcit britànic podria portar la calma a lalós, però la postguerra cala a fons al poble i ja comencen a bufar els aires que conduiran a la guerra civil grega.

Per al seu autor, aquests són els llibres que sempre va voler escriure, sobre un temps que va ser molt difícil per a ell perquè tracten els anys de la seva infància i adolescència (des de l'ocupació de Grècia pels exèrcits de Mussolini i de Hitler, fins al final de la guerra civil grega el 1949 i els primers anys de la postguerra). Una època en què va passar por i fam, en la qual els homes estaven gairebé tots empresonats o obligats a fer treballs forçats, i al poble només hi quedaven les dones i els infants. La trilogia és un homenatge al paisatge de la seva infantesa i a les persones que el van veure créixer, a la solidaritat del poble i a les dones, que tenen un paper crucial durant la guerra perquè són les que donen la vida, les que cuiden, les que aconsegueixen que el poble sobrevisqui, sobretot en temps de guerra, i les que guarden la memòria i expliquen les històries.



MY CUP OF TEA

PREPARACIÓN DE EXÁMENES

Este verano, My Cup of Tea te prepara para los exámenes oficiales de Cambridge First (B2), Cambridge Advanced (C1), o IELTS (multilevel).

INFORMACIÓN

- 25/06/24 - 27/07/24
- lunes - viernes
- 9:30 - 14:30
- grupos limitados

686 78 28 98
info@mycupofteabcn.com

MY CUP OF TEA

TEEN AVENTURA

ACTIVIDADES DE INMERSIÓN EN INGLÉS

25 JUNIO - 2 AGOSTO

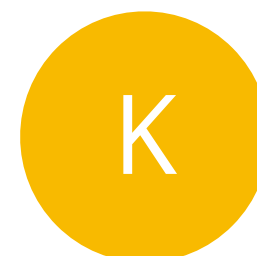
LUNES - JUEVES 10H-13H

12-16 AÑOS

CARRER DEL RECTOR UBACH, 13
MYCUPOFTEABCN@GMAIL.COM
686 78 28 98
WWW.MYCUPOFTEABCN.COM

Krampus

Crèpes, tapes i més sense gluten



carrer Saragossa 89
625.653.912
krampuscrepes

PARTE ALTA
Agència immobiliària

Vol comprar, vendre o llogar?
Nosaltres l'acompanyem amb el millor assessorament.

**PISOS- ÀTICS -CASES - LOCALS
PLANTES BAIXES AMB JARDÍ
PÀRQUINGS**

api Col·legi i associació d'agents immobiliàries de Catalunya aicat 6874

c/ Arimón, 3 TEL. 93.417.95.96 M. 659787059
www.partealta.es info@partealta.es

Bufete Vall-Lamora

Bufet Vall-Lamora és un despatx jurídic ubicat al barri de Sant Gervasi de Barcelona, al costat de la plaça Lesseps, amb més de 25 anys d'exercici.

Treballem especialment temes de segona oportunitat, accidents de trànsit, família, penal i molt més.

Si té un problema legal, no dubti a consultar-nos.
La seva satisfacció és el nostre principal objectiu.

c/ La Torre nº 28, Local 1, 08006 Barcelona
Tel. 93.435.32.77 // Fax 93.543.73.81
vall-lamora@icab.cat // www.valllamora.com

FUSTERIA EN ALUMINI

DALMALUM ALUMINIS

Mare de Déu de Núria, 7 (Sarrià)
936 798 658 / 637 079 018
sarria@dalmalum.com
www.dalmalum.com

Pressupostos sense compromís

Us desitgem una bona Festa Major de Sant Gervasi!

El Jardí
PREMSA LOCAL · SCCL

EL RELAT

Meandres del tedi lector

ELSA COROMINAS

"¿Qué importa si uno es culto, está al día o ha leído todos los libros? Lo que importa es cómo se anda, cómo se ve, cómo se actúa, después de leer. Si leer nos hace, físicamente, más reales."
(Gabriel Zaid, "Los demasiados libros")

De nen no llegia gens. A casa seva hi havia tants llibres que ni tan sols els veia com a objectes apreciables. Li compraven edicions infantils dignes de col·leccionista i no en feia massa cas. Després a l'època de la primera joventut va llegir *Cien años de soledad* i va tenir uns anys de passió pels escriptors llatinoamericans, Paz, Fuentes, Rulfo, Sábato, Cortázar, Sabines, Villaurrutia, Pizarnik, Ibargüengoitia, Mastretta, Galeano, Poniatowska, Benedetti, Mistral, i el grandíssim Borges, la lectura d'*El Aleph* li va marcar bona part dels anys més esbojarrats de joventut.

Durant la carrera, com que militava políticament i li interessaven els temes socials, va abandonar la ficció i llegia assajos filosòfics, tractats polítics i teoria social. Eren èpoques d'estudi i de configuració de marcs teòrics i ideals polítics i només es regalava una novel·la breu de tant en tant, per relaxar-se una mica. A voltes també llegia algun poema. Un cop afluíxà la febre política, en els primers anys d'incursió en el mercat laboral, com que tenia menys temps i menys arguments per llegir li va donar per pretendre escriure una novel·la i, després de passar per uns quants tallers més o menys institucionalitzats i de tocar unes quantes portes d'amistats per fer lectures

de capítols i de familiars per demanar temps i suport, va desestimar les seves opcions de publicar. Aquesta frustració el va conduir a estar uns anys en què no llegia res. Es va enganxar a un parell de xarxes socials i no li quedava temps ni ganes per a les lectures; ja ni entrar a les llibreries li resultava plaent. Però aquesta tendència va tombar a partir de la pandèmia. Ell, com molta altra gent, va aprofitar el confinament forçós per revisar la seva vida de dalt a baix i per fer-se grans propòsits. Elaborà un símil mental entre les novel·les i les sèries i les pel·lícules i els contes o relats, i es va fer un calendari per no abusar de l'audiovisual respecte a la lectura, i per deixar espai als formats breus i no caure sempre en la sèrie de moltes temporades i la novel·la de més de quatre-centes pàgines, que deixaven poc espai vital per a la resta.

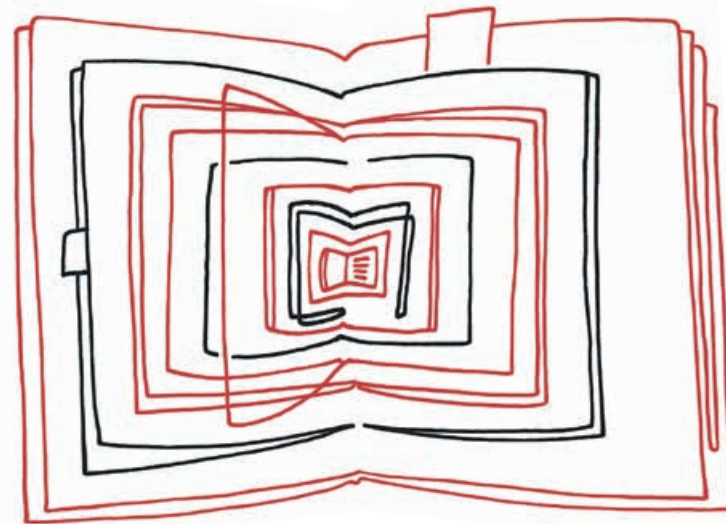
Quan no llegia, endreçava la seva biblioteca amb criteris diversos que anava variant, segons temàtica, per editorials, per ordre alfabètic de l'autoria. I en fer les endreces redescobria títols pendents de llegir que apilava a la tauleta de nit segons la intenció de prioritat, que també variava segons el dia.

Va llegir tant durant el confinament que la tornada gradual al món ple de

mascares i restriccions se li feia molt feixuga, sobretot per la quantitat d'interrupcions de les lectures que implicava. En general, ell ja detestava des de sempre que se li trenqués la solitud si no era per oferir-li una veritable companyia, i haver gaudit de la pausa vital que implicà confinar-se ell tot sol en un pis petit però confortable, havia fet créixer aquest sentiment.

Els viatges en transport públic eren el seu gran aliat per llegir. A l'autobús procurava agafar un dels dos seients de davant, els més propers al conductor que, amb sort, queden com aïllats del brogit. Als trens i avions devorava novel·les, i si el viatge era de feina se les empescava per fer-lo a hores intempestives per no haver de compartir desplaçament amb algun company o companya que li suposaven conversar sobre qualsevol tema sense interès. Ienguany havia fet un pas més. Ja feia anys que tots els intents que feia de prosperar i ser reconegut professionalment s'ofegaven en un mar d'arguments relacionats amb

les limitacions pressupostàries, aquestes eines de planificació econòmica que s'utilitzen com a aplanadores de motivacions laborals, així que un dia es va llevar decidit i va deixar la seva feina com a advocat expert en propietat intel·lectual a l'empresa on havia anat a parar només acabar els estudis. Tothom proper li ho havia desaconsellat, ets boig, aguanta, no facis res en calent, medita-ho, tal com està tot és un risc molt gran, etc., però ell ho tenia clar. Deixà la feina un dilluns qualsevol d'un mes qualsevol i la mateixa setmana ja començava la nova feina dels seus somnis lectors: vigilant de museu de la sala més recòndita i menys visitada, una que contenia una instal·lació postmoderna amb projector i llums tènues, ideal per devorar llibres en un racó poc transitat equipat amb una cadira plegable tipus director, de disseny clàssic, fabricada en fusta i loneta i amb l'ajut d'un llumet de LED ajustable i amb pinça de disseny danès. ■



© Pedro Strukeij

CURSOS D'INFORMÀTICA
Carrer Elisa, 8 - Telf. 93 415 08 18 - www.dpformacio.com

**CURSOS A LA CARTA
PER A TOTES LES EDATS**

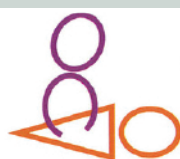
Aprenderà a utilitzar l'ordinador, el mòbil o la tablet. Word, Excel, Internet, correu electrònic, WhatsApp i molts cursos més... visita la nostra web



**CURSOS AVANÇATS
PER A TOTES LES EDATS**



Curs de Photoshop nivell bàsic i avançat. Aprèn a crear videojocs amb GameMaker Studio. Dissena la teva pàgina web amb html5, CSS, JavaScript php, MySQL



**Quiromassatge
Susanna Costa**

- Drenatge limfàtic
- Quiromassatge esportiu
- Reflexologia del peu
- Quiromassatge antiestrès i antiansietat
- Shiatsu
- Quiromassatge a partir dels 10 anys

**• PREUS ESPECIALS
PER ABONAMENTS
XECS REGAL**

Horari de dilluns a dissabte

www.quiromassatgesusannacosta.com
629 775 549 / c/Artesa de Segre, 4



**Cambridge Assessment
English**

Authorised Exam Centre

Anglès Oficial

Cursos per a universitaris - adults i nens (kids + 6)
Cursos per a empreses - Cursos intensius - Tots els nivells
Spanish and català - for Foreigners

**CENTRE OFICIAL
SOC - DP FORMACIÓ**

www.dpformacio.com
c/ Elisa, 8 - Telf. 93 415 08 18

**Us desitgem una bona
Festa Major de Sant Gervasi!**

El Jardí
PREMSA LOCAL · SCCL

El Jardí de les escoles

ALUMNES DE 4T D'ESO CONSTRUEIXEN UN VELER DES DE ZERO: "VA SER MOLT EMOCIONANT QUE UNA COSA FETA PER NOSALTRES ARRIBÉS A CONCRETAR-SE"

(Comentari de l'estudiant Bautista Miguens)

AQUEST PROJECTE, VINCULAT A LA COPA AMÈRICA I A LA PROMOCIÓ DE L'ECONOMIA BLAVA, S'INTEGRA DINS DEL PROGRAMA EDUCATIU EUROPEU HARBOR



IRENE ANGUERA, ALUMNA DE 4T D'ESO DEL COL·LEGI MONTSERRAT

L'11 de maig va concloure amb èxit la navegació del veler anomenat pels estudiants "Eolo", fent referència al déu del vent. Era el resultat de sis setmanes intenses de treball al Col·legi Montserrat. El casc, perfectament polit, demostrava la seva vàlua. El vaixell va ser 'botat' a la platja del Somorrostro, davant del Club Patí Vela Barcelona.

Aquest moment, que va ser tot un esdeveniment social, va omplir d'orgull els seus creadors, els estudiants de 4t d'ESO del Col·legi Montserrat de Vallvidrera -territorialment pertany a Sarrià-, que van improvisar-ne la construcció a l'escola i, durant sis setmanes, es van convertir en constructors d'un veler de 3,35 metres de llarg i 1,5 metres d'ample. El professorat és conscient que, per captar l'atenció dels adolescents, és essencial involucrar-los en activitats pràctiques, cooperatives i tangibles.

"Ens ha obert noves portes d'aprenentatge per conèixer millor el que volem fer en el futur", comenta la jove Alicia Lletjós a l'aula de STEM (Ciència, Tecnologia, Enginyeria i Matemàtica),

la matèria en què van desenvolupar el projecte durant un mes i mig. A l'octubre, se'ls va explicar la realitat de Barcelona en relació amb el mar i el seu lligam històric amb el Mediterrani. Posteriorment, es van introduir conceptes com la sostenibilitat i el canvi climàtic, per acabar construint el veler per peces sota la guia de l'arquitecte Charles Herrou.

La María Blanco Domènech, una jove de 16 anys, va ser una de les grans protagonistes el dia de l'avarada. Blanco és, ni més ni menys, una de les promeses espanyoles en la categoria mixta de 420 i ja està classificada per participar aquest estiu en el campionat europeu a Eslovènia, després dels bons resultats obtinguts a Cadis i Sant Sebastià.

Ella va ser l'encarregada d'estrenar oficialment el vaixell que han construït durant aquestes setmanes amb la resta de la seva classe de 4t d'ESO. El veler del Montserrat, a mig camí entre un Optimist i el 420 que ella patroneja, "ha ajudat molt a que els de la meua classe comencin a interessar-se per aquest esport i per la Copa Amèrica de vela", celebra l'alumna. ■



© Col·legi Montserrat



© Col·legi Montserrat

L'AEE Montserrat masculí fa història i jugarà a la Primera Divisió catalana de futbol sala

En dues temporades, quatre equips del club han aconseguit l'ascens a aquesta categoria



EL JARDÍ

L'AEE INS Montserrat fa història i el Sènior A masculí jugarà per primer cop a la Primera Divisió catalana de futbol sala el curs vinent. L'equip entrenat per Edu Alonso va certificar l'ascens de categoria de manera matemàtica quan faltaven tres jornades per acabar la temporada 2023-2024 al Grup 4 de Segona Catalana, que ha compartit amb un altre equip del barri de Galvany, el Sant Gervasi 'Sanger' (9è classificat), però també amb el Reial Monestir Santa Isabel - Sports (10è) i el Menéndez y Pelayo CE (13è de 14, que ha perdut la categoria).

Amb 61 punts al final de la lliga, l'AEE Montserrat ha sumat catorze punts més que el segon classificat, i d'aquesta manera ha seguit l'estela del Sènior A femení del club i del Juvenil A masculí, que la temporada passada van aconseguir l'ascens a la Primera Divisió catalana de cada categoria, i que aquest curs l'han mantingut.

L'Infantil A masculí, equip de Primera Divisió

En l'última jornada de la lliga, el dissabte 25 de maig, l'Infantil A masculí de l'AEE INS Montserrat també va aconseguir l'ascens a la Primera Divisió catalana, en una temporada històrica. ■



© AEE Montserrat



Superservis

SUPERMERCATS DES DE 1945

Barcelona

C. Major de Sarrià 85 - Tel.932030494 - Sarrià
C. Vallirana 21 - Tel.933684571 - Sant Gervasi
C. Avinyó 11 - Tel.933175391 - Casc Antic
P. Fabra i Puig 308 - Tel.933570547 - Nou Barris

Parets del Vallès

C. Raval 2 - Tel.935621698
Av. Pedra del Diable 28 - Tel.93565195

Prat del Llobregat

Pl. Catalunya 20 - Tel.933704551

www.superservis.cat

PERSONAL SHOPPER
SERVEI A DOMICILI RÀPID I GRATUÏT



Subscriu-t'hi!



35 € l'any: PDF



50 € l'any: PDF + PAPER

diarieljardi.cat/subscripcio

L'ombú, una planta herbàcia de port arbori

Torrent de les Monges © M. Josep Tort (totes les fotos)



Plaça Jaume III, a Pedralbes



M. JOSEP TORT

Actualment l'ombú o bellaombra és considerat un arbre, però la seva estructura interna mancada d'anells de creixement no és llenyosa, la qual cosa evidencia una major semblança a una planta herbàcia que a un arbre.

Els seus gegantins i recaragolats troncs, així com les arrels, són carnosos i esponjosos, a causa del gran volum d'aigua que contenen. Aquesta condició no els fa aptes com a combustible ni per fer talles de fusta. El seu port escultòric captiva totes les mirades.

L'ombú o bellaombra (*Phytolacca dioca*)

És una espècie de creixement ràpid i molt longeva. Es caracteritza per tenir una base molt ampla amb gran part de les arrels visibles que s'entortolliquen al voltant dels troncs i creen espectaculars formes artístiques. La soca pot assolir l'excepcional xifra de 18 m de diàmetre.

Els ombús presenten un eficaç sistema per combatre la sequera. Els troncs i les arrels contenen un 80 % d'aigua, la qual cosa determina l'esponjosa estructura de la seva "fusta", que es manté sempre verda i permet a l'arbre sobreviure en entorns eixuts i de poca pluviositat. Aquesta particularitat, afegida a la saba tòxica que excreta l'arbre, li atorga una eficaç immunitat front tota mena de paràsits.

L'ombú pot assolir els 15 m d'alçada i desenvolupar una gran capçada amb fulles el·líptiques i alternes de color verd brillant, d'uns 20 cm de llarg. En els exemplars joves el nervi central de les fulles és de color rosa o vermellós. Les fulles són semi perennifòlies i cauen o es mantenen a l'arbre en funció de la climatologia.

Les flors són dioiques, amb els dos sexes situats en arbres diferents, que

apareixen en forma de raïms de color blanquinós situats a l'extrem d'unes tiges. El fruit és una baia de color grogós que, quan cau, embruta el paviment.

Constitueix una espècie molt resistent al foc i al vent i té una capçada molt frondosa que projecta grans ombres. A les planes pampeanes de Sud-amèrica, on el sol crema amb avidesa, l'ombra de l'ombú manté la humitat superficial del terreny adjacent.

És una espècie molt sofrerta, que prospera magníficament a ple sol. A l'Argentina es considera un arbre sagrat.

Origen i distribució geogràfica

L'ombú és originari de les planures herbàcies subtropicals del sud del Brasil, Uruguai, Paraguai, Colòmbia i Argentina, però s'ha plantat arreu del món per la magnífica ombra que projecta, per la gran capacitat d'adaptació i resistència que té i pel seu atractiu port.

Generalment, es desenvolupa com a espècie aïllada, però en alguns indrets de Sud-Amèrica s'hi troben agrupacions importants com l'anomenada "Isla de los Ombúes" o el "Monte de Ombúes de Rocha", que forma part de los "Humedales del Este", catalogats com a Reserva de la Biosfera per la UNESCO.

Actualment, constitueix un arbre ornamental molt apreciat per vestir parcs i jardins de moltes ciutats. En 14 països, però, es considera una planta invasora per les escasses exigències de creixement que té.

El nom

A les regions natives de Sud-amèrica s'utilitza àmpliament el nom d'ombú, que prové de la llengua indígena Guaraní i significa bellaombra. A Europa també

Plaça Salvador Escamilla, a Sarrià



s'utilitza el nom del gènere, *Phytolacca*, que vol dir dues cases, en referència als peus masculins i femenins de l'arbre.

Usos

Les fulles de l'ombú tenen propietats purgants i el tronc i les branques, una gran varietat d'usos. Els gautxos de l'Argentina n'utilitzen les cendres per cicatritzar ferides, mitigar mals de cap i altres afecions derivades de la insolació. Malgrat que no produeix llenya, les branques i els troncs secs i eixuts, reduïts a poca cosa, es poden cremar en períodes d'escassetat de combustible. L'amplitud de la base s'utilitza habitualment com a seient i per colpejar el cuir per estovar-lo. En la literatura de la regió on creix espontàniament, l'ombú apareix en molts passatges, poemes i cançons folklòriques. ■

Plaça Salvador Escamilla, a Sarrià



CONEIXEM ELS OCELLS

El camallarga



ENRIC CAPDEVILA

El camallarga o cames llargues (*Himantopus himantopus*) és un ocell de la família dels recurviròstrids, ocells limícoles primis i elegants, amb potes molt llargues. Recorda una cigonya i per això ens castellà s'anomena cigüeñuela. És un ocell migrador regular, nombrós a les zones humides tant de l'interior com del litoral; es pot observar a la llera i desembocadura dels rius Besòs i del Llobregat.

Té una silueta estilitzada inconfusible, amb una longitud de 35 cm i una envergadura (amb les ales obertes) de 80 cm. Destaca el bec llarg, recte i fi de color negre, les potes extraordinàriament llargues de color rosa viu i el plomatge negre de les ales que contrasta amb el blanc resplendent de la resta del cos. El mascle, a l'estiu té la part superior del cap de color negre (més marronós en els joves) i a l'hivern, de color blanc. Té l'iris de l'ull de color vermellós. Quan està quiet s'aguanta sobre una única pota. Quan vola l'hi sobresurten les potes roses uns 18 cm darrere la cua i batega fortament les ales negres, que són estretes, punxegudes i triangulars.

Prefereix les zones d'aigües poc profundes, tant dolces com salobres. Sovint camina dins l'aigua ben enfonsat, on s'alimenta d'invertebrats i petits vertebrats que agafa, amb el bec, de prop de la superfície de l'aigua. Crien en colònies amb nius que són cassoles a la terra, prop de l'aigua. Són ocells molt territorials, emeten un crit repetitiu i penetrant quan detecten la presència d'algun perill.

Dita: *La mentida té les cames llargues.* ■

XOCOLATES · BOMBONS · TORRONS · COQUES DE XOCOLATA DE SANT JOAN · MONES DE PASQUA
CREMES I SOLUBLES DE CACAU · PASTA DE CACAU 100% D'ORÍGENS
PRODUCTES (sense gluten, sense sucre, sense lactosa, sense soja i aptes per a vegans)

Gaudeix de la Festa de Sant Joan
amb la tradicional **COCA DE XOCOLATA**
original de Blasi !

C/ Alfons XII, 26, 08006 Barcelona - Tel. 93 415 52 79 - info@blasibcn.cat
HORARI BOTIGA: de dilluns a divendres de 10:00 a 18:00h (no tanquem al migdia) i dissabtes de 10 a 13:30h

Dita

El sol de juny
estalvia llum

Saps que el 21 de juny
és el dia més llarg
de l'any?

QUI TINDRÀ PLANTER DE TOMÀQUET?



Avui fa un bon dia per treballar a l'hort. A la Berta li agrada ajudar els pares amb aquestes feines. Li agrada remenar la terra, veure com les abelles pol·linitzen les flors, observar com dia a dia creixen les plantes i surten les hortalisses. Però avui, per començar, el pare li demana que vagi a Can Ratató a veure si tenen planter de tomàquet, que aquest any no n'ha fet i tampoc n'ha trobat a mercat.

1



2



La Berta va cap a Can Ratató i es troba la Rosaura feinejant amb els enciams. Li pregunta si té planter de tomàquet, però li diu que ja no n'hi queda, i li ofereix planter de carabassó. La Berta li dona les gràcies i segueix el seu camí.

3



La Berta va cap a la Casa de l'Arbre a veure si tenen planter de tomàquet, però tampoc els en queda. L'esquirol Ramon li torna una pala que li havien deixat per arreglar el jardí. La Berta li dona les gràcies i segueix el seu camí.

4



La Berta va cap a Can Salta, però la daina Rita aquest any està adolorida i no ha volgut fer hort, i per tant no té planter. Li ofereix unes magdalenes de civada, boníssimes, que ha fet ella mateixa. La Berta li dona les gràcies i segueix el seu camí.

5



La Berta va cap a correus a veure el carter Rossend, un gran amic de la família. Se'l troba quan arriba de repartir les cartes del dia, però a ell tampoc li queda planter de tomàquet. La Berta està molt cansada i ja no sap on trobar-ne. Llavors, en Rossend la convida a pujar a la furgoneta i l'acompanya a buscar-ne.

6



Finalment, en troben a la Casa Roja, on viu la família d'isards. El Gerard i la Mimi li donen un cistell ple de planter de tomàquet. La Berta no s'ho pot creure, ja havia perdut les esperances de trobar-ne. Els dona les gràcies i els fa una gran abraçada!

7



El carter Rossend acompanya la Berta fins a casa. Que contents es posen els pares quan la veuen arribar! I quan els explica tot el recorregut que ha fet, la mare exclama: "Oh! Berta, quina feinada has tingut." I el pare: "I quin bon veïnat tenim a Bosquerol!"

L'origen dels animals

CRISTINA JUNYENT

Qualsevol animal és un organisme pluricel·lular diferent dels membres dels altres dos regnes pluricel·lulars: plantes i fongs. Les plantes proveeixen aixopluc a altres éssers vius i, en fer la fotosíntesi, integren matèria orgànica i energia química a partir de matèria inorgànica i energia solar en el cicle de la vida. Els fongs descomponen i permeten que la matèria orgànica retorni al cicle després que un ésser viu mor. La necessitat d'alimentació externa dels animals ens obliga a buscar activament recursos per a sobreviure. L'impuls a la mobilitat constant ens ha fet els grans innovadors de la vida; per competició, cooperació i selecció natural ens desplacem i captem què passa al nostre entorn com cap altre ésser viu.

La mobilitat obliga els animals a mantenir tota la vida la mateixa forma. Durant el creixement, cada sistema d'òrgans tendeix a augmentar proporcionalment; creixem expandint totes les parts del cos. Plantes i fongs, per contra, estenen principalment els extrems, cosa que constantment els canvia la forma. La diferència en els patrons de creixement té conseqüències: la capacitat de sacrificar parts del cos per satisfer els depredadors és una propietat gairebé universal en plantes i fongs; els animals rarament podem (les cues i les extremitats són excepcions ocasionals). A nivell molecular, el col·lagen és la proteïna que proporciona suport estructural als teixits animals; i l'adaptació la vida activa ens la confereixen els músculs, els microfilaments d'actina i miosina comuns a totes les cèl·lules eucariotes.

Els animals hem evolucionat per sentir, olorar, veure; córrer, nedar, volar,

enfilarnos; pensar... Els fòssils més antics d'animals corresponen al període d'Ediacara, ara fa entre 635 i 541 milions d'anys. Durant aquest període, va emergir una gran diversitat de plans estructurals, alguns precursors dels animals moderns. Va ser un experiment del qual en som una evidència. Els animals més antics tenien forma de ploma, com *Charnia*, que va viure durant uns 20 milions d'anys. Tot i que era un bon sistema per atraure nutrients de l'aigua, la seva estructura no va sobreviure fins avui, potser perquè van aparèixer animals amb sistemes més exitosos. D'acord amb el registre fòssil i genòmic, els animals més antics que encara viuen són les esponges. Són tan antigues que els manca la característica més distintiva dels animals: la capacitat de moure's. Per això durant molt de temps no es consideraven animals; però ho són tot i no tenir teixits diferenciats, ni sistema nerviós, ni òrgans dels sentits i són els únics animals sense estructura de simetria. Tots els altres en tenim, ja sigui radial, a partir d'un punt central, com meduses, coralls o anemones; o una variació pentàmera com la d'estrelles de mar o garotes. La simetria bilateral, comú a tots els animals terrestres i la major part dels aquàtics, el pla més exitós, va aparèixer després d'Ediacara.

Diferenciar cap i cua va brindar als animals una manera inèdita d'interactuar entre ells i amb l'entorn. En el període càmbric, fa entre 541 i 485 milions d'anys, els animals amb simetria bilateral van diversificar formes i reeixir tant, que l'època s'anomena l'*explosió cambriana*. La zona frontal amb boca obrí noves portes a l'evolució: de ser formes senzilles que només filtren aigua van



©Tadek Kurpaski

aparèixer animals capaços de menjar altres éssers vius. Per evitar ser menjades, les preses van haver d'aprendre a detectar els depredadors i fugir d'ells. Al seu torn, els depredadors desenvolupaven apèndixs a la part frontal de la boca per capturar les preses. L'olfacte, l'oïda i la vista es van agrupar al cap. La possibilitat de desenvolupar aletes o potes afavoria la maniobrabilitat. Els primers animals a tenir exoesquelet i ulls complexos per evitar els depredadors van ser els trilobits.

Durant l'*explosió cambriana*, van aparèixer els cordats: va ser un moment crític en la història de l'evolució animal, ja que van ser el primer pas per als vertebrats, amb la consegüent diversitat posterior. Fa entre 443 i 419 milions d'anys van aparèixer els silurs, els primers peixos amb mandíbules. Eren contemporanis dels primers artròpodes com els milpeus, que van colonitzar la terra. En el devonià, fa entre 419 i 358 milions d'anys, en zones intermareals alguns peixos sortien de l'aigua i van començar a conquerir la terra ferma. Quan la gran

quantitat d'oxigen va establir la capa d'ozó, durant el període carbonífer, els amfibis podien passar més temps fora de l'aigua. I, més endavant, alguns animals van ser capaços de pondre ous sense necessitar aigua: els rèptils.

Posteriorment, els ictiosaures van retornar a l'aigua. Els pterosaures van aprendre a volar. Els dinosaures de mesures extraordinàries van aparèixer en el juràssic. Les aus començaven a diferenciar-se dels dinosaures; també van aparèixer els mamífers. Fins que un bon dia un asteroide va xocar prop del Golf de Mèxic i tres quarts parts de les espècies es van extingir. Entre ells, els dinosaures i els grans rèptils. Va ser una oportunitat per als petits mamífers, que van poder ocupar tots els espais. Els quiròpters van volar, els cetacis van tornar al mar. Fa 23 milions d'anys es van diferenciar els primats. Per ser braquiadors i tenir mans tenien capacitat per manipular; els seus cervells van créixer i finalment van despuntar. Resultat d'aquesta evolució en som qui escriu aquestes lletres i qui les llegeix. ■



Fotos: © Javier Sardá

■ lluís bragulat ■ can lluis des de 1971

- xarcuteria
- formatges
- embotits d'elaboració pròpia



C/ Pàdua, 105 | canlluis@movistar.es | tel. 93 212 54 48

Segueix-nos a: www.facebook.com/canlluis.bragulat

REMEIS I CUINA DE CONVENT

La sàlvia dels convents



FRA VALENTÍ SERRA DE MANRESA

Avui em plau de presentar una de les principals herbes remeieres en la nostra tradició mediterrània: la sàlvia (llat., *Salvia officinalis*). Aquesta planta té una gran importància en la medicina popular, i àdhuc científica, car és una planta qualificada pels apotecaris d'oficinal.

Les plantes oficinals son aquelles que entren en els preparats farmacèutics; podríem dir que és com si fossin les herbes santes dels apotecaris atesa llur eficàcia. Els antics caputxins tingueren un coneixement força precís a propòsit dels principis actius tant de les herbes santes i aromàtiques com, també, de les herbes oficinals, particularment sobre la sàlvia, la calèndula, la fumària, la morella i el romaní. La sàlvia és una planta que té unes flors blavoses i d'olor discreta disposades en forma d'espiga. Aquestes flors, escaldades, solien ser utilitzades per a perfumar les aigües destinades a la confecció de col·lutoris per a la vista i, sobretot, eren usades per a la preparació de bàlsams per a desinfectar i cicatritzar les ferides, especialment les bucals i les nafres de les cames.

Els caputxins Fra Salvador de Barcelona († 1773) —que era l'herbolari del convent barceloní de Santa Madrona situat on actualment hi ha la plaça Reial— i el prestigiós infermer Fra Jacint de Sarrià († 1778), ambdós religiosos, conegueren i empraren amb notable eficàcia les herbes santes i les plantes oficinals, particularment la sàlvia, que descriviren com una herba remeiera “tònica y estomacal, y molt bona per a la debilitat de lo estómac, catarros, diarrees cròniques, car facilita les digestions y convé de prendre, així després de sopar y de dinar, una cullerada de Sàlvia d'Aragó en infusió barrejada ab una cullerada d'anís y d'aigüana” (APCC, Receptari, s. f.).

Els antics frares també empraren la sàlvia a la cuina per a perfumar la carn de bou amb brots de sàlvia, que collien ben florida a les hortes conventuals entre maig i juliol i que feien assecat a l'ombra per tal de ser usada en algunes receptes de la cuina caputxina. La tradició popular de casa nostra s'ha referit a la sàlvia en algunes de les seves dites i refranys. Per exemple, es deia a la ruralia de Catalunya: “la sàlvia ho cura tot” i “la sàlvia ho salva tot”, mentre que en els convents s'afirmava, a guisa d'apoteigma, “qui té sàlvia en lo seu hort, un gran remei té molt a prop”. A l'article vinent tractaré, si Déu vol, sobre les virtuts de l'orenga. ■

FRA VALENTÍ SERRA DE MANRESA ÉS ARXIVER DELS CAPUTXINS



'Compartint memòries', un projecte d'aprenentatge i servei

EDURNE ITURMENDI, EDUCADORA SOCIAL

Quan en el 2002 es va iniciar el projecte educatiu de la Fundació Uszheimer es va apostar per una qualitat de servei diferenciador que donés resposta a una realitat social que afecta milers de persones: el treball d'intervenció psicoeducativa de persones afectades d'una malaltia neurodegenerativa. Aquest projecte també incloïa la sensibilització comunitària, que contemplava el treball amb infants i adolescents.

La Fundació Uszheimer sempre ha estat sensibilitzada pels grans beneficis que genera la relació intergeneracional entre les persones que pateixen alteracions de caràcter cognitiu i els adolescents en l'àmbit d'aprenentatge, d'educació en valors i d'adquisició d'habilitats comunicatives i socials.

L'any 2007, la nostra entitat ja va fer un programa de sensibilització i intercanvi entre alumnes del CEIP Estel de Molins de Rei i persones amb la malaltia d'Alzheimer. Amb “l'excusa” de fer una obra de teatre es va donar l'oportunitat als alumnes de primària de conèixer la realitat de les demències.

Durant el curs 2011-12 i amb assessorament del Consorci d'Educació de Barcelona i de la facultat de Pedagogia de la UB, es va realitzar una experiència pilot d'intervenció social de caràcter intergeneracional amb els instituts Joan Brossa i Josep Pla, ambdós de Barcelona, i que convidava els alumnes a construir unes caixes de memòria.

Des d'aleshores, aquest projecte amb metodologia d'aprenentatge i servei pren el nom de 'Compartint memòries'. Els alumnes fan un aprenentatge sobre què són les demències a partir d'unes sessions formatives a l'aula per, paral·lelament, posar en pràctica un servei, en forma d'encàrrec, dirigit al col·lectiu que acut regularment a un dels centres de la nostra entitat.

'Compartint memòries' forma part de l'oferta de projectes de Servei Comunitari del Departament d'Educació. Des del 2012 fins al moment actual, l'entitat ha col·laborat cada curs amb algun centre educatiu en què el seu alumnat participa amb un alt grau de satisfacció, tant per part de les persones grans com dels alumnes i dels familiars. A Barcelona, en el 2024, aquest projecte s'ha fet amb l'Institut Escola Projecte i l'IES Caterina Albert, amb el suport de l'Ajuntament de Barcelona.

L'educació és fonamental i on comença tot. Cada vegada que fem un “Compartint memòries” estem convençuts que contribuïm a conscienciar i sensibilitzar les generacions més joves de l'impacte de les malalties neurodegeneratives, mentre sabem que donem més vida a la gent gran. Iniciatives com aquesta són claus per apropar-se a l'Alzheimer des del respecte, la implicació, l'empatia i la solidaritat. ■



FUNDACIÓ USZHEIMER

Centre de Dia i Unitat de Memòria

Passatge Forasté, 11 · 934 18 65 65

www.fundaciουςzheimer.org

10è Pinzellada de viatges: Segon viatge a la Xina

MONTSERRAT CORNET

Fa uns anys, vaig tornar a Beijing. Com que érem quatre persones, ens van rebre a l'aeroport amb els dos cotxes, el d'ell i el d'ella.

Vaig veure gent amb mascareta. “És que hi ha molta pol·lució”, em varen dir. El cel era gris. No bevien aigua de l'aixeta i les garrafes d'aigua bona les portava als domicilis un repartidor.

Aquest desembre del 2019, a Wuhan, una ciutat mitjana, 11 milions d'habitants, situada a la Xina central, va aparèixer un virus maligne, el “coronavirus”. Potser mai sabrem d'on va arribar ni com ni quan desapareixerà, però a Wuhan gairebé l'han vençut i el cel torna a ser blau.

Ara, en canvi, el virus ha envaït mig món. Sobre tot, els països rics: Europa i Estats Units. I tots hem après una paraula miraculosa que ens ha de salvar. CONFINAMENT.

Vàrem visitar una gran exposició que em va sorprendre molt. Era al costat de la plaça Tiananmen. Explicava, amb molts detalls, l'arribada de la Xina a Amèrica, precisament molt a prop d'on és ara Guayaquil, a l'Equador, el 1421. L'emperador xinès d'aquella època volia viatjar, no per conquerir terres, sinó per intercanviar cultures. Per exemple, expliquen que es van endur animals que a la Xina no es coneixien. ■



MODA

ESCANEJA 'M

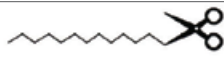
BCN SURF SHOP

OUTLET BCN SURF

C/ BALMES 310

Guia de comerços i empreses dels barris de Sarrià i Sant Gervasi

PUBLICITAT:
josepm@diarieljardi.cat
606 083 371
Sarrià-Sant Gervasi
carne@diarieljardi.cat
639 663 278
Digital

FERRETERIA  Cadena88[®] ferreterias Ferreteria Keerl c/ Marià Cubí 42 08006 Barcelona 93 237 32 25 fkeerl@fkeerl.com www.cadena88.com/keerl	RESTAURACIÓ  Menjars casolans També per emportar c/ Maria Auxiliadora, 21 08017 Barcelona Tel. 93 204 75 01	AL-ANON A SARRIÀ  Si el alcoholismo te envuelve No le sigas el hilo En Al-Anon ayudamos a los que convivimos con el alcohol 93 201 21 24	ASSEGURANCES ASSEGURANCES MATMEU  Dte. 15%  C/ MANDRI 62 BCN 687 54 14 50 www.matmeu.es	FARMÀCIA  FARMÀCIA CABANAS muntaner 476 - Bcn www.facebook.com/FarmaciaCabanas 93 201 03 89
COSTURA  ARRAMJAMENTS I TRANSFORMACIÓ DE TOT TIPUS DE PECES DE VESTIR. CONFECCIÓ A MIDA. 646 835 243 Patry Roastand C. Rector Ubach, 21 - Local 6 - 08021 Barcelona	ALIMENTACIÓ ■ Lluís bragulat ■ can Lluís des de 1971 xarcuteria - formatges embotits d'elaboració pròpia "50 anys junts" c/ Pàdua, 105 08006 Barcelona Tel. 93 212 54 48 canlluis@xarcuteriabragulat.es	PSICOLOGIA CONSULTORI ESPECIALITZAT EN PSICOLOGIA I PSIQUIATRIA Dra. Pilar de Azpiazu Brusi 39, entresol 3a Atenció telefònica: dilluns, dimecres i dijous de 16 a 20 h Tel.: 93 209 67 59 pujol.azpiazu@gmail.com Per a urgències: 649 852 132 Visites concertades	PERRUQUERIA  ISABEL PALACIOS peluqueria unisex c/ Laforja, 53, local 3 08006 BCN 93 247 48 63 656 503 473 @peluqueriaisabelpalacios	FARMÀCIA  FARMÀCIA PALLARÉS DES DE 1989 Via Augusta, 189, 08021 BCN Tel. 93 209 27 63 Mòbil 646 59 28 50 info@farmaciapallares.es  Segueix-nos! De dilluns a dissabte de 9 a 22 h
BOMBONERIA  Blasi XOCOLATERS 1877 ARTESANS Barcelona Fabricació ARTESANA i FAMILIAR c. Alfons XII, 26, 08006 Barcelona - tel. 93 415 52 79 www.blasibcn.cat	PASTISSERIA Mil Fulls Antonio Bernal Orta www.milfulls.org segueix-nos! @milfulls_calaf Calaf, 33 baixos 08021 Barcelona Tel. 936 762 807 Tel mòbil 699 47 85 69 milfulls@hotmail.com	ART I ANTIGUITATS  AnnaRosich Art i antiguitats Comprem i venem ANTIGUITATS PLATA, JOIERIA, RELLOTGES COL·LECCIONISME CÀMERES I FOTOGRAFIA IMATGES RELIGIOSES PLOMES I ESCRIVANIA DECORACIÓ VINTAGE PAPER ANTIC DISCS DE VINIL JOGUINES I NINES PORCELLANA I CRISTALL Tel. 609 388 557		



L'Osteria del CONTADINO

RISTORANTE ITALIANO



“Come sardo para vivir más largo”

+34 932 110 808 | 610 167 261 | Saragossa, 123 | 08006 Barcelona
www.losteriadelcontadino.es | losteriadelcontadino@gmail.com | [Facebook](#) losteria del contadino