

p. 6

Oci nocturn

L'Ajuntament fa marxa enrere i no declara Tuset zona acústica

p. 8

Refugi climàtic

El Kubo es podria convertir en uns jardins

p. 11

Presència femenina

El districte amb més dones per població

p. 16

Política

El PP torna a guanyar a les urnes: ara a Europa

p. 10

La biblioteca de Sarrià es dirà J.V. Foix





Neteja dental

Revisió general + Anàlisi preanestèsic
+ Anestèsia + Neteja de boca
+ Polit dental + Kit d'higiene dental

Del 15 de juliol al 15 de setembre

310€ ABANS
PROMOCIÓ 230€

c/ Salvador Mundi, 15 933 395 996
08017, Barcelona 696 018 406

LA VETERINÀRIA de Sarrià

VIDRES I TANCAMENTS D'ALUMINI I PVC A SARRIÀ

30 ANYS D'EXPERIÈNCIA

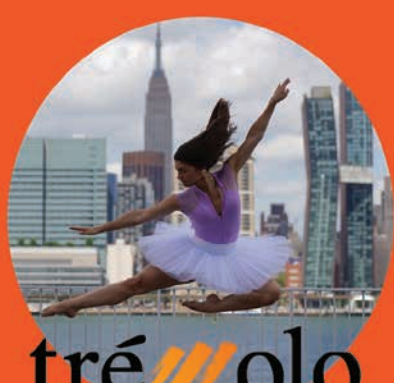
ALUSPAI

PROJECTES I SOLUCIONS D'ESPAYS

C. Ivorra, 18 - 08034 Barcelona
T. 932 051 021 - 932 803 288
aluspai@aluspai.com / www.aluspai.com
www.cristaleriaaluspai.com

Matrícula oberta

+ Espai!
+ Projectes!
+ Il·lusió!



trémolo

Escola de música
Grau professional
Teatre musical i Dansa

CASALS D'ESTIU

932 371 379
www.tremolo.cat



Oralitâ

ODONTOLOGIA I MEDICINA ORAL

Cuidem del teu somriure, cuidem de tu

APROPA'T I CONEIX-NOS

Visita i diagnòstic sense compromís

C/Vallirana 28 937 978 493





dietflash. MEDICAL

EMPIEZA tu CAMBIO con el mejor método de adelgazamiento

-6kg en 24 días

C/ Artesa de Segre, 4 Barcelona · T. 658 684 562 · mardiet71@gmail.com @flashdiet

Coneixes les indicacions de la Hidroteràpia del Còlon?

La Hidroteràpia del Còlon és un tractament de salut còmode, net, indolor i altament efectiu consistent en un rentat profund de l'intestí gros mitjançant la irrigació d'aigua filtrada i purificada, que depura una de les zones de l'organisme que acumula més residus, reduint directament les toxines acumulades i alliberant de pressió a la zona abdominal.

Indicacions:

- Reduir la pressió abdominal
- Tractament del restrenyiment
- Disminució de la possibilitat d'aparició d'Hemorroides
- Cefalees
- Millora en alteracions circulatòries i limfàtiques, varices, cel·lulitis...
- Disminució d'alteracions dermatològiques i al·lèrgiques com l'acne, èczemes, urticàries o sequedat de la pell
- Beneficis en el tractament de la malaltia diverticular del Còlon i Síndrome de Còlon irritable
- Complement d'ajuda en dietes d'aprimament amb pèrdues de pes per sessió que estimulen al pacient a continuar el règim indicat
- Preparació del Còlon prèvia a exploracions endoscòpiques i radiològiques, o complementària a les preparacions estàndard actuals en els casos que no s'aconsegueixi una neteja correcta, estalviant repetir la dieta i la solució evacuant
- Preparació del còlon prèvia a intervencions de cirurgia digestiva
- Eliminació ràpida i còmoda dels contrastos de bari post exploracions radiològiques (Ènema opac)

Som experts en aquest tractament des de fa més de 25 anys
Informa't en el 625 334 334



Clínica ServiDigest
CENTRE MEDICOQUIRÚRGIC

APARELL DIGESTIU, METABOLISME, NUTRICIÓ I OBESITAT



més informació a servidigest.com hidroterapiadelcolon.es Balmes, 334 08006 - BARCELONA

PREMSA LOCAL EL JARDÍ SCCL

Coordinació general
JESÚS MESTRE CAMPI
jesus@diarieljardi.cat
Cap de redacció
CARME ROCAMORA
carme@diarieljardi.cat
Redacció
SERGI ALEMANY
Disseny original de la maqueta
GRÀCIA FARRÀS
Adaptació per al nou format
EL JARDÍ
Maquetació
LAIA ARISA (eleidisseny.com)
Comercial
JOSEP M. FARRÀS
josepm@diarieljardi.cat

© Textos: els autors
© Fotografies i il·lustracions:
se n'esmenta l'autoria o
la procedència

Tirada: 11.500 exemplars
Dipòsit legal: B 25204-2014
Il·lustració de portada
Imatge de la nova biblioteca
© Ajuntament de BCN

Publicitat: 654 044 410

Avis legal: El titular de la publicació no serà responsable de cap error, inexactitud o irregularitat que puguin tenir els continguts publicitaris o dels patrocinadors. Per tant, estarà exempt de qualsevol responsabilitat derivada d'eventuals descomptes, ofertes i promocions de tercers, que es puguin oferir en la publicació. Tampoc no es fa responsable de les opinions i continguts expressats per tercers persones en la publicació.



Editorial

Estem en ple estiu i la notícia és que la calor no ens ofega. Aquest juliol ha començat amb pluja, tempestes i temperatures prou suaus, ben diferent de les calorades que des de principis d'estiu hem estat patint els darrers anys. És cert que no és gens aconsellable estar sota el sol sense protecció, ja que aquest continua sent molt fort, però les temperatures són agradables tant de dia com a la nit. I, una excel·lent notícia, les reserves d'aigua continuen augmentant i ja se situen prop del 40% a les conques interiors, cosa que garanteix els subministraments a la part més poblada i a les zones agrícoles del país per força mesos. L'"angoixa hídrica" que patíem fa tan sols tres mesos, sembla que s'ha esvaït, tot i la necessitat de continuar fent un bon ús de l'aigua, un element que, des d'una perspectiva història, sempre ha estat escàs.

L'actualitat encara se centra en els problemes de l'habitatge i totes les seves derivades: manca d'oferta, preus en augment continuat, mesures insuficients per part de les administracions... És un gran problema que Barcelona, i el districte de Sarrià - Sant Gervasi, comparteixen amb altres grans ciutats europees. No serà fàcil de superar, ja que hi ha molts interessos enfrontats. És una qüestió que no es pot deixar només de la mà de l'oferta i de la demanda, sinó que calen actuacions decidides per aconseguir un major control dels preus. I, també, molta més transparència per part de les institucions que, de vegades, sembla que ajudin a inflar els preus més que buscar la seva regulació.

El mes de juny ens ha deixat les celebracions de les festes majors de les Tres Torres, del Putxet i de Sant Gervasi, i unes revetlles de Sant Joan a Vallvidrera, al Farró i a Sarrià més participades del que es preveia, amb la revetlla al mig d'un pont. Sarrià, com ha fet els darrers anys, ha encès amb la Flama del Canigó una de les poques fogueres que l'Ajuntament permet a la ciutat. El foc és el símbol de la necessària renovació estacional. Molt bon estiu!

Sumari

- 4 **AGENDA**
Glòria Freixa, nova secretària primera de la mesa del Parlament EL JARDÍ
 - 5 **VIST AL TWITTER**
Xavier Trias diu adeu a l'Ajuntament EL JARDÍ
 - 6 **ACTUALITAT**
L'Ajuntament fa marxa enrere al carrer Tuset S.ALEMANY
Llogar una habitació ja costa 605 euros EL JARDÍ
 - 8 **L'Ajuntament vol fer uns jardins on hi ha el Kubo** S.ALEMANY
L'Hospital Plató atendrà urgències a l'agost EL JARDÍ
 - 10 **La biblioteca de Sarrià es dirà J.V. Foix** EL JARDÍ
El Mercat de Galvany es reformarà el 2027 S.ALEMANY
 - 11 **Sarrià-Sant Gervasi, el districte amb més dones** EL JARDÍ
 - 12 **Mor la gestora cultural Berta Sureda** EL JARDÍ
 - 13 **El sensellarisme no marxa de vacances** S.ALEMANY
 - 14 **Presó per l'exprofessor i abusador de la Salle** EL JARDÍ
Pere Romeu, del CP Sarrià al Barça EL JARDÍ
Nova Vallvidrera Curling Beer EL JARDÍ
 - 15 **LA DRECERA**
Parlem d'ecologia...
La Drecera en xifres
 - 16 **POLÍTICA**
El PP guanya al districte a les eleccions europees EL JARDÍ
 - 17 **EL RACÓ DEL VEÏNAT**
 - 18 **OPINIÓ**
M.ROYO, M.ROMAÑÀ, G.VILALTA, M. CAHNER, M. SAUMELL, M. SIERRA
 - 22 **CULTURA**
Els gegants de Sant Gervasi ara pertanyen a Vilassar de Dalt J.MESTRE
Comença l'Any Isabel Llorach EL JARDÍ
La fotografia de l'entorn familiar J.MESTRE
 - 24 **La Rosa dels Vents llueix a Sarrià, on es va crear** EL JARDÍ
L'Escola Pia de Sarrià J. DE OLEZA
 - 26 **El relat: Metro-gim** E.COROMINAS
Les ressenyes de la Casa Usher: Lectures d'estiu
 - 27 **BIOLOGIA**
Hi ha límits a la natura? Animals grans i petits C. JUNYENT
 - 28 **EXPLORAR EL JARDÍ**
El carrer Pomaret JM TORT
La guatlla E. CAPDEVILA
 - 30 **CUINA I GENT GRAN**
L'orenga FV SERRA DE MANRESA
Intimitat i Alzheimer E.ITURMENDI
El meu fill Oriol M. CORNET
 - 31 **GUIA DE COMERÇOS I EMPRESES**

Fins al 4 de setembre

JULIOL

FINS AL 17 DE JULIOL

▶ 17.15 a 18.30 h

Jocs al jardí

Espai de joc lliure per a la mainada i les seves famílies, amb infants de 10 mesos a 4 anys.
Centre Cívic Can Castelló
c/ Can Castelló, 1 - 7

FINS AL 19 DE JULIOL

Exposició: **Mites**, amb Sotaponts.
Centre Cívic Can Castelló

FINS AL 25 DE JULIOL

Exposició: **Vallvidrerart 2024: II Mostra de treballs del grup d'art del taller de dibuix i pintura.**
Centre Cívic Vallvidrera
c/ d'Elisa Moragas i Badia, 34

FINS AL 30 DE JULIOL

Exposició col·lectiva d'alumnes dels tallers de pintura
Centre Cívic Vil·la Florida
c/ Muntaner, 544

4 DIJOUS

▶ 10 a 13 h

Festa del sol: **Bossa de platja de Ioneta**, amb Nadia Mediavilla. Confectiona una bossa de platja resistent feta de Ioneta.
Centre Cívic Vil·la Urània
c/ Saragossa, 29

▶ 17 a 18.30 h

Festa del sol: **Pintura i cos**, amb Experiencias Creativas. Per a infants de 18 mesos a 3 anys

Centre Cívic Vil·la Urània

▶ 17.30 h

Cinema d'estiu: **Priorat**. Cinc joves valents, arrauxats i visionaris van compartir un somni i una aventura que va revolucionar el vi català.

Casal Sant Ildefons

c/ de Marià Cubí, 111

▶ 18 h

Germina - Música jove. Música: **Anez**, un jove raper, cantant i compositor barceloní. Amb la col·laboració dels joves del barri de Vallvidrera.

Centre Cívic Vallvidrera

Plaça del Centre Cívic

▶ 19 h

Festa del sol: **Lina Bastos**, un projecte de música afro-colombiana, que fusiona el jazz, el pop o el soul.

Centre Cívic Vil·la Urània

▶ 19 h

Concert 'entorn el violí': **Musical Momentum**, amb l'alumnat del mètode Suzuki de Seattle (EUA).

Centre Cívic Pere Pruna

c/ Ganduxer, 130

▶ 20 h

Concert sota la palmera: **Juju Groove Live**. Prepara't per ballar al ritme del Funk i l'R&B!
Casa Orlandai
c/ Jaume Piquet, 23
Pati del Marcel

5 DIVENDRES

▶ 18 h

Taller digital per a infants: **Com seria la teva Festa Major?** amb l'Espai Digital. A partir de 9 anys. També el divendres 12.

Centre Cívic Vallvidrera

▶ 16 h

Casal d'Estiu: **Representació Teatre de Sarrià**
c/ Pare Miquel de Sarrià, 8

▶ 16.30 a 19 h

Anem a la biblioteca.

Públic infantil i jove
Centre Cívic L'Elèctric
c/ de Sant Cugat, km 6,5

▶ 19.30 h

Posta de sol a Collserola des del turó de Sant Pere Màrtir, Rafa López Martín, biòleg escriptor i divulgador científic.
Centre Cívic L'Elèctric

▶ 20 h

Folk a la fresca, amb Last Chance Hotel. Un vespre amb música folk, blues i country amb Steve Hadow guitarra, Verónica Arguello violí i Ned Somerville banjo.

Centre Cívic L'Elèctric

A la placeta, c/ Marmellà 13

▶ 20 h

Concert 'entorn la guitarra': **Chantez l'amour**

Centre Cívic Pere Pruna

▶ 20 h

Coral del Col·legi de l'Advocacia de Barcelona, amb Óscar Salvador, director, i Marc

García, piano.

Jardí dels Tarongers

c/ de la Ràbida, 5

Aportació 12€

6 DISSABTE

▶ 10 h

Ruta musical: **Barcelona i la guitarra**, amb Josep Maria Mangado
Centre Cívic Pere Pruna

▶ 20 h

July's party, la festa d'abans de les vacances, amb un bingo/karaoke, sopant hotdogs i ballant sense parar
Plaça Mañé i Flaquer
Organitzada per l'Avv i Comissió de Festes del Barri del Farró

▶ 20 h

Bingo Musical Barcino**Rouge**: Sopar i bingo musical

Organitza: Companyia Font-

montina de comèdia

Mercat Cultural Vallvidrera

Preu: 10€ adults i 5€ infantil

de 5 a 12 anys (inclou sopar)

8 DILLUNS

▶ 17 a 18.30 h

Festa del sol: **Estampem samarretes per a tota la família**, amb Experiencias Creativas Grans i petits podreu estampar la samarreta de l'estiu. Per a infants de 18 mesos a 3 anys. També dimarts 9

Centre Cívic Vil·la Urània

▶ 18 h

Festa del sol: **Clutch d'estiu de ganxet nou**, amb Lady Crochet

Centre Cívic Vil·la Urània

9 DIMARTS

▶ 10.30 h

Activitat digital per a gent gran: **Aprenuem idiomes en línia**

Centre Cívic Vallvidrera - Vázquez Montalbán

▶ 17 a 18.30 h

Festa del sol: **Cosmètica d'estiu: gel hidratant d'aloë**, amb Zerowastebcn

Segur que ja conèixes l'Aloe Vera, potser inclús en tens una planta a casa, però saps com preparar-lo?

Centre Cívic Vil·la Urània

▶ 18 h

Festa del sol: **Estoig, necesser de ganxet nou**, amb Lalanalú
Centre Cívic Vil·la Urània

▶ 19 h

Festa del sol: **Concert 'so emergent'**, amb Nona. 'So emergent' és un programa de l'Espai Jove Casa Sagnier que dona suport a propostes musicals liderades per joves.

Centre Cívic Vil·la Urània

▶ 19.30 h

Expressió i moviment: **Taller de dansa afro-inspirada**, amb Céline Rigaud, professora de dansa i veïna de Vallvidrera

Centre Cívic Vallvidrera

▶ 20 h

Concert Cor Jove, amb el cor La Queixalada, dirigit per Pol Tudela.

Centre Cívic Pere Pruna

▶ 20 h

Refresca't jove. Concert a la fresca: **Maio**. Ens acompanya amb unes cançons estilísticament ben diverses amb desinvoltura i subtilesa.

Centre Cívic Vil·la Florida

Jardins de Vil·la Florida

10 DIMECRES

▶ 11.30 h

Aula ambiental: **Les entranyes de la ciutat. Les clavegueres**, amb La Fàbrica del Sol

Coneixerem l'únic tram de les clavegueres de Barcelona que es pot visitar.

Centre Cívic Vallvidrera

▶ 17 h

Activitat Familiar. Contacontes musical: **Miqueló el mariner**, amb Marta Catalán. Cantarem cançons de mariners, de bressol, balls manetes... Una sessió tranquil·la i musical plena de descobertes.

Espai Putxet

▶ 17 h

Festa del sol. Visita guiada: **Museu de les matemàtiques**, a càrrec del MMACA, a Cornellà, a la segona planta del Palau Mercader.

Centre Cívic Vil·la Urània

▶ 17.30 h

Festa del sol. Espectacle: **Els misteris de l'aigua**, amb

L'agenda recull les informacions que arriben a la redacció.

Hi ha notícies i informació més completa de les activitats i enllaços a internet, a l'agenda del web diarieljardi.cat



Lutradio. Descobreix els secrets de l'aigua en un viatge científic. Infants a partir de 4 anys

Centre Cívic Vil·la Urània

▶ 18 h

Taller per a joves: **Treu la teva creativitat!** A càrrec de l'Espai Digital. Per a joves a partir de 12 anys. També dimecres 17

Centre Cívic Vallvidrera

▶ 22 h

Pantalla BCN (Cicle de cinema a la fresca): **20.000 espècies d'abejas**. Direcció i guió: Estiballiz Urresola Solaguren. Durada: 127 minuts. No recomanada per a menors de 7 anys

Centre Cívic Vil·la Florida

11 DIJOUS

▶ 11 h

Itineraris culturals: **La Colònia Güell**, amb Alba Casaramona.

Centre Cívic Vil·la Florida

Preu: 9 €

▶ 17.30 h

Cinema d'estiu: **Tricycle. Èxit**. L'acció es desenvolupa en el hall d'un aeroport i a l'interior d'un avió...

Casal Sant Ildefons

c/ de Marià Cubí, 111

▶ 17.30 h

Planetari d'estiu. Diversió en família amb Explora360. Per gaudir d'una experiència astronòmica, única i innovadora.

Centre Cívic Can Castelló

▶ 17.30 h

Música: **Porta el teu vinil! Tardes de punxadiscos** A càrrec de l'Associació Juvenil Musical La Sonik. També el dijous 18

Centre Cívic Vallvidrera

plaça del Centre Cívic

▶ 18.30 h

Taller digital: **Editem les fotos d'estiu**. Amb l'Espai Digital, amb el programa Photoscape X.

Centre Cívic Vallvidrera

▶ 18.30 h

Ruta artística: **Les costures de la ciutat**, amb Gerard Palomeiras, un itinerari per algunes de les parets mitgeres del barri.

Centre Cívic Pere Pruna

▶ 19 h

Festa del sol: **Òperbooking**, amb la companyia Modus Operandi

Centre Cívic Vil·la Urània

▶ 20 h

Concert sota la palmera: **Isabel Vinardell**. La passió per la recerca de noves tècniques ha portat a la cantant i ballarina a incorporar els loopers i els efectes sonors.

Casa Orlandai

c/ Jaume Piquet, 23

Pati del Marcel

▶ 20 h

Música: **Hypar i la ballarina Glòria Ros**, duo de violoncel i electrònica més dansa. Hypar (Clara Torner i Gerard Erruz) és un projecte d'improvisació lliure que explora l'expressivitat del duo de violoncel i electrònica a través de la mimesi de sons de la natura.

Teatre de Sarrià

12 DIVENDRES

▶ 17.30 a 18.30 h

El petit racó: **Personalitza la teva tote bag en família**. Edat recomanada: a partir de 4 anys

Centre Cívic Vil·la Florida

▶ 19 h

Festa del sol. Teatre: **Matern()itats**, amb la Cia Lisístrates

Centre Cívic Vil·la Urània

▶ 19 h

Activitat familiar: **Nit catalana dels ratpenats**. Un projecte d'àmbit europeu per conèixer el món d'aquests petits ma-



**DUET
CORTINES**

Serveis

- Cortines
- Tendals
- Tradicionals
- Coixins
- Paquetos
- Plaid
- Enrotllables
- Cobrellits
- screen/tèxtils
- Entapissats

Servei d'instal·lació i reparació



Tel: 93 768 72 86
Via Augusta, 166
08006 Barcelona
duet@duetcortines.com
www.duetcortines.com

mífers. Organitza: Consorci del Parc Natural de la Serra de Collserola, CC l'Elèctric i CC Vallvidrera.

Centre Cívic Vallvidrera

▶ 19.30 h
Jazz a la fresca: **Isa Mirallas & Rai Paz**. Un vespre per gaudir del jazz amb Isa Mirallas, veu, Rai Paz, guitarra i Giuseppe Campisi, contrabaix.

Espai Putxet

A la placeta

▶ 20 h

Compositors contemporanis veneçolans, amb Ezequiel Rodulfo, pianista. Música del compositor veneçolans Rafael Siquer i Héctor Cavallaro.
Centre Cívic Pere Pruna

13 DISSABTE

▶ 9.30 a 14 h

Festa del sol: **Visita a l'Observatori Fabra**. L'Observatori, inaugurat el 1904, va tenir com a primer director a Josep Comas i Solà. En col·laboració amb la RACAB i ASTER

Centre Cívic Vil·la Urània

▶ 20.30 h

13a Cantada d'havaneres del Centre de Sarrià, amb Dolça Petxina. Amb Jordi J. Recasens (guitarra i Baix), Alex Cusó (Tenedor), Jordi Matas (Baríton). Amb sopar, **Gran Fideuà Marinera**.
Teatre de Sarrià

16 DIMARTS

▶ 17 a 18.30 h

Festa del sol: **Repel·lent de mosquits natural**, amb Zerowastebcn

Centre Cívic Vil·la Urània

▶ 17.30 h

Ens expliquen: **Viatge al Japó en família**, amb Manel Roca Marco. Curiositats i vivències d'unes setmanes viatjant amb transport públic.

Casal Sant Ildefons

▶ 19 h

Focus d'estiu. Teatre: **Butterfly**, amb Maria Estela i David Flores. Homenatge al món de Butterfly, a través dels sons del violí, la veu i el piano.

Casa Orlandai

3,10 €

▶ 19.30 h

Respect! Un homentatge a la música d'Aretha Franklin, amb DÁCIL (veu); Héctor Martín (guitarra); Joan Vigo (baix) i Èric Sánchez (bateria).

Centre Cívic Vil·la Florida

Jardins de Vil·la Florida

17 DIMECRES

▶ 17 a 18.30 h

Festa del sol: **Juguem amb els colors de l'estiu**, amb Experiencias Creativas. Per a infants de 18 mesos a 3 anys. També dijous 18

Centre Cívic Vil·la Urània

▶ 18.30 h

Conferència: **Museu Frederic Marès: les col·leccions del segle XIX i XX**, amb Maríant Cahué Escuder. I inauguració de la **33a exposició d'escultura ICRE**, amb els socis de l'Institut Català per a la Recerca en Escultura.

Biblioteca Clarà

c/ Doctor Carulla, 22-24

▶ 22 h

Pantalla BCN (Cicle de cinema a la fresca): **Loli Tormenta**. Direcció: Agustí Villaronga. Durada: 94 minuts. No recomanada per a menors de 7 anys.

Centre Cívic Vil·la Florida

Jardins de Vil·la Florida

18 DIJOUS

▶ 17.30 h

Cinema d'estiu: **Vasil**. Karra Elejalde i Ivan Barnev són els protagonistes d'una càlida i encantadora història d'amistat.

Casal Sant Ildefons

▶ 19 h

Concert: **Boscúria**, amb Muntsa Moral, veu, i Paul Perera, piano.

Centre Cívic Can Castelló

▶ 19 h

Concert de cant modern, amb l'alumnat de l'Anna Martínez Norberto.

Centre Cívic Pere Pruna

▶ 19.30 h

Concert: **La música d'Orfeu**, amb Mateu Bauçà i Bernat Pedrosa.

Nota79

c/ Vallirana, 79

Entrades: 10 i 15 €

▶ 20 h

Concert sota la palmera: **OKDW + Aniversari del Bar l'Orli**, amb 'RnB, el Soul o el Jazz, fins al Pop contemporani.
Casa Orlandai
Pati del Marcel

19 DIVENDRES

▶ 16.45 h

Activitat familiar: **Experimentem, versió estiu!** Al Centre d'Informació del Parc Natural de la Serra de Collserola

Centre Cívic Vallvidrera

▶ 16.45 h

Activitat digital per a infants: **La cançó de l'estiu**

Centre Cívic Vallvidrera

▶ 18 h

Festa del sol: **Cinefòrum**, amb el Grup Iguana

Centre Cívic Vil·la Urània

▶ 19.30 h

Òpera semiescenificada: **La Traviata**, de Giuseppe Verdi. Guerassim Voronkov, piano i direcció musical

Jardí dels Tarongers

Aportació: 12 €

21 DIUMENGE

▶ 19.30 h

Live Music Festival. Eugenia Crispin Vocal Studio.
Nota79

Entrades: 10 €

26 DIVENDRES

▶ 16.45 h

Activitat familiar: **Una altra partida?** Aprendre i gaudir de diferents jocs de taula.

Centre Cívic Vallvidrera

▶ 19.30 h

Concert: **Boreas Ensamble**

Jardí dels Tarongers

Aportació: 12 €

SETEMBRE

DEL 1 AL 15 DE SETEMBRE

Exposició: **Mostra de cartells per a la Festa Major**

Centre Cívic Vallvidrera

DEL 2 AL 30 DE SETEMBRE

Exposició. **ARTRE: Art en Època de recuperació**

Centre Cívic Vil·la Florida

VIST AL TWITTER



Sarrià - Sant Gervasi
(@Bcn_SSTG)

Vols treballar a l'Ajuntament? Estem buscant nous professionals per incorporar a les borses de treball. Tens temps fins al 9 de juliol!



Ana Sánchez
(@ana_sanchez_b)

Entre el 1936 i el 1939,

l'Escola dels Salesians

de Sarrià va acollir una de les principals fàbriques de la Comissió d'Indústries de Guerra, la F-14. D'aquí sortia el fusell Mäuser, i quan plovién bombes, els treballadors es protegien en aquest refugi, del 1937.



Històries de Barcelona
(@historiesdebcn)

Prent la fresca a la plaça de Sarrià, 1964. Foto: Josep Postius / AFBtallers i a tots els col·laboradors. Va ser un dia magnífic de reivindicació i trobada de projectes agroecològics!



www.diarieljardi.cat

El més vist l'últim mes

1

Adeu Major de Sarrià, adeu

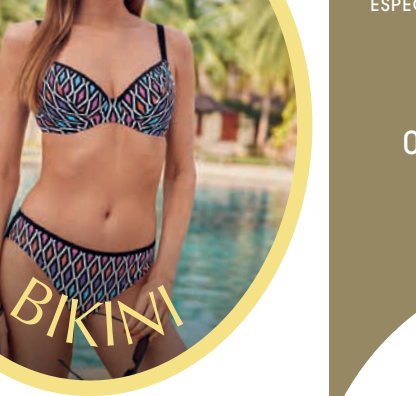
2

Enderroquen la penúltima casa antiga de la plaça Mañé i Flaquer

3

Gay recorda que Sarrià no està en els límits màxims del turisme, segons el PEUAT

REBAIXES



scÖts

ESPECIALISTES EN CORSETERIA
I MODA BANY

c/Arimón,6
08022 Barcelona
☎ 93 667 83 90
📞 698 254 271

ROSA FAIA
BEAUTYFULL



Tuset no serà declarat finalment zona sorollosa per l'oci nocturn

La plataforma Recuperem Tuset i Entorn sospita que l'Ajuntament ha frenat la mesura en converses amb la patronal del sector



SERGI ALEMANY

El carrer Tuset i el seu entorn, al barri de Sant Gervasi - Galvany, no serà declarat finalment per l'Ajuntament de Barcelona com a Zona Acústica de Règim Especial (ZARE) per l'afectació que pateix pel soroll de l'oci nocturn, tot i que la tinenta d'alcaldia de Drets Socials a la ciutat i regidora de Sarrià - Sant Gervasi, Maria Eugènia Gay, ho havia donat per fet el mes de novembre en una Audiència Pública davant el veïnat del districte.

Aleshores, Gay va arribar a qualificar de "desbordant" la festa als carrers Tuset, Granada del Penedès -entre Tuset i Balmes-, Bon Pastor, Mojà, Travessera de Gràcia -entre els carrers d'Aribau i Tuset- i Aribau, entre l'avinguda Diagonal i la Travessera de Gràcia. Ara, però, en una nova Audiència Pública el passat 10 de juny i davant les queixes del veïnat perquè la situació no ha millorat des d'aleshores, Gay va sorprendre tota la sala dient que finalment "no ha prosperat" a l'Ajuntament declarar Tuset i l'entorn zona acústica de règim especial, i que en el seu lloc s'ha optat per prendre "mesures quirúrgiques" que s'aniran adoptant de manera individualitzada.

Quan es va tirar enrere l'impuls de Zona Acústica de Règim Especial al carrer Tuset?

El Jardí ha demanat a l'Ajuntament en quin moment s'ha frenat l'impuls de declarar el carrer Tuset com a Zona Acústica de Règim Especial (ZARE), sense obtenir una resposta clara. De fet, quan la regidora va fer l'anunci al novembre, ja va advertir que estava pendent d'aprovació a la Comissió de Govern de la plaça Sant Jaume, i que s'estimava que en un parell de mesos pogués ser una realitat. Així, en l'acta de la Comissió de Govern celebrada l'11 de gener del 2024 consultada per El Jardí, es recull l'aprovació inicial de Zona Acústica de Règim Especial per als carrers indicats amb anterioritat.

D'aquesta acta pública de fa exactament cinc mesos, també es recull que si no es formulava cap al·legació ni reclamació durant el termini d'informació pública i audiència -un mes-, la declaració ZARE quedaria aprovada definitivament "sense necessitat de cap tràmit ulterior" i es procediria directament a la seva publicació.

La plataforma Recuperem Tuset i Entorn sospita que s'ha negociat amb l'oci nocturn

De tot això, però, Gay no n'ha dit cap paraula al veïnat, organitzat des de fa uns mesos sota la Plataforma Recuperem Tuset i Entorn, que es mostra especialment molest per la "falta de comunicació" del govern de Districte amb els

afectats. Des de la plataforma sospiten que l'Ajuntament ha negociat amb el sector de l'oci nocturn, tot i que Gay ho nega de totes totes. "No s'està fent cap negociació", assegura la regidora.

L'endemà de la Comissió de Govern que aprovava inicialment la declaració de Tuset com a Zona Acústica de Règim Especial (ZARE), el 12 de gener, la patronal de l'oci nocturn FECASARM va emetre un comunicat en contra de l'aplicació de la mesura. La figura d'un alcalde de nit i permetre l'obertura de nous locals nocturns en altres zones de la ciutat, són la proposta de la patronal, mentre els veïns de Tuset i l'entorn continuen cada setmana, de dimecres a diumenge, de 21 h de la nit a 7 h del matí, convivint amb centenars de persones fent cues als carrers per entrar als locals, incivisme i decibels sonors sobrepassats, per sobre dels límits màxims de salut.

"Als veïns del Camp Nou els molestava el soroll de les obres durant dues hores, de 22 a 00 h, i l'Ajuntament ha estat molt efectiu", exclamava un veí durant l'Audiència Pública, insistint que l'Ajuntament hauria de "posar ordre" al carrer de matinada. Per la seva banda, Gay acusa els darrers governs municipals d'haver arribat a aquesta situació i confia veure resultats positius aviat. ■

Llogar una habitació ja costa 605 euros de mitjana

És el tercer districte de l'Estat on més car surt, només per darrere de Ciutat Vella i de Chamberí



EL JARDÍ

Sarrià - Sant Gervasi és el tercer districte de l'Estat més car per llogar una habitació on viure, dins d'un pis. De mitjana els llogaters demanen 605 euros, només per darrere de Chamberí, a Madrid, on se'n demanen 612, i de Ciutat Vella, on llogar una habitació costa de mitjana 625 euros al mes, segons un estudi d'Idealista.

Aquests tres districtes són els únics que superen els 600 euros mensuals per una habitació. El mateix estudi del portal immobiliari conclou que Barcelona és la ciutat de l'Estat més cara per llogar una habitació (525 euros al mes), superant el preu mitjà per habitació de Madrid, que és de 525 euros, i de València, de 400 euros al mes.

Idealista també destaca que sis de cada deu habitacions en lloguer es concentren a Madrid, Barcelona i València. Concretament, la capital espanyola concentra la meitat dels pisos compartits; Barcelona, el 20 %, i València, el 10 %.

Un increment del 5,2 % del preu a Sarrià - Sant Gervasi

Si es tenen en compte els increments interanuals dels tres districtes, a Ciutat Vella (625 euros) els preus van augmentar l'any passat un 4,2 %, a Chamberí un 12,3 % (612 euros) i a Sarrià Sant Gervasi, un 5,2%, fins als 605 euros. ■

2 PARCS RESIDENCIALS – 2 LLOCS PRIVILEGIATS A SAILLAGOUSE I A ERR (COMPLEXE NOU) per a les vacances de tot l'any a la Cerdanya

LLOGUER
i
VENDA



TARIFES 2023-2024. 2 Establiments: "LE VEDRIGNANS****" a Saillagouse i "EL PASTURAL****" a Err
(Preus sense despesa d'electricitat)

	ALTA		MITJA		BAIXA	
Tarifes vàlides del 25/11/2023 al 23/11/2024	30-12-2023 / 06-01-2024 10-02-2024 / 24-02-2024 13-07-2024 / 24-08-2024		25-11-2023 / 30-12-2023 06-01-2024 / 10-02-2024 24-02-2024 / 13-04-2024 15-06-2024 / 13-07-2024 24-08-2024 / 07-09-2024		13-04-2024 / 15-06-2024 07-09-2024 / 23-11-2024	
Vacances escolars només per setmanes	Preu per setmana		Preu per nit 2 nits mínim		Preu per nit 2 nits mínim	
Per menys dies, consultar	WE		Excepte WE		Excepte WE	
Temporada baixa: -10% per 3 setmanes						
Genêt: 2 ad. + 1 nen*	Saillagouse	610€	140€	95€	460€	110€
Lupin: 2 ad. + 2 nens*	Saillagouse	730€	145€	110€	560€	120€
Jasmin: 2 ad. + 3 nens*	Err	770€	160€	120€	590€	125€
Lupin Special: 4 ad. + 2 n**	Saillagouse	865€	185€	130€	745€	165€
Angélique: 4 ad. + 3 nens**	Err	975€	210€	155€	815€	180€
Gentiane: 6 ad. + 2 nens**	Saillagouse/Err	1.020€	225€	160€	950€	200€
Edelweiss: 8 ad.**	Saillagouse/Err	1.090€	240€	180€	1.030€	230€

COMPLEXE NOU A ERR

A 2 km de Saillagouse al peu del Puigmal "EL PASTURAL"

• Parcel·les individuals de 270 a 300m2

• Venda de xalets de fusta

(3/4 habitacions, 2 banys, terrassa i 2 places de pàrquing)

• Preu dels xalets

Totalment equipats claus en mà:

95.000€ - 110.000€ -

150.000€ - 175.000€

(IVA inclòs sense despeses de notari)

APARCAMENT: al xalet per 1 o 2 cotxes
PAGAMENT: Targeta de crèdit o efectiu
Fiança de 200 € per targeta de crèdit
SUPLEMENTS: Electricitat 0,28 €/kwh
ANIMALS: 5 €/nit vacunats
Acceptats: 1 gos gros o 2 de petits
Taxa turística: + de 18 anys: 0,65 €/dia (2024)

SERVEIS: Neteja 40* / 50** €

WIFI GRATIS

Fitxa rentadora o secadora: 5 €

Lloguer llençols/llit: 10 €

Lloguer tovallola: 5 €

SNACK al Vedrignans, Restaurant a 300 m

Estem situats al centre de la Cerdanya francesa i del Parc Natural Regional dels Pirineus Catalans. A prop de Puigcerdà, Llívia, FontRomeu, Puigmal, Eyna, Les Angles, Porte, La Molina i Masella. Un refugi privilegiat per passar-hi les vacances de tot l'any. La tranquil·litat i un paisatge autèntic encomanen el respecte per l'entorn. A l'estiu es poden fer magnífiques passejades per la Vall del Segre i del Puigmal, a prop de la Vall d'aigua calenta de Llo i molt a prop del Parc Aquàtic d'Err, també Centre de nombroses activitats esportives i culturals per als més actius. S'hi poden llogar xalets confortables i equipats per 4, 6 i 8 persones ja sigui per una estada de cap de setmana o per a setmanes senceres. Hi ha parcel·les individuals de 250m2 en uns 300m2300m2 amb pàrquing individual per a 2 cotxes, sala de jocs i jocs per a nens. La qualitat en el servei, la seguretat, la responsabilitat i el respecte per l'entorn són els nostres principis bàsics. El Sr. i la Sra. Pouget juntament amb tot el seu personal us hi garanteixen una estada excel·lent.

PARC RESIDENTIEL "LE VEDRIGNANS" – 9 Chemin de Védignans – 66800 SAILLAGOUSE
PARC RESIDENTIEL "EL PASTURAL" – 32 Route du Puigmal – 66800 ERR
Tél: 00.33(0)4.68.04.04.79 – Fax: 00.33(0)4.68.04.06.89 / Email: contact@levedrignans.com
www.facebook.com/location.Vacances.Vedrignans / www.levedrignans.com

Residencial Augusta Park

C/ Copèrnic, 30-32
08021 Barcelona

93 362 49 10

informacio@residencialaugustapark.com



Residencial Bellesguard Park

C/ Veleta d'Arquer, 30-34
08017 Barcelona

93 254 05 70

reservas@bellesguardpark.com



Un servei residencial de luxe ★★★★★

- Servei sanitari
- Piscina d'hidromassatge
- Animació sociocultural
- Perruqueria
- Restaurant amb cuina pròpia
- Servei religiós



Garantia de seguretat Covid-19



- Test antigens ràpid
- Sistemes d'higiene
- Programes de vacunació
- Controls de nous residents
- Programes de visites familiars

L'Ajuntament vol crear uns jardins a la Bonanova on hi ha l'edifici desallotjat el Kubo

La Ruïna, que també és propietat en part de la Sareb, té un projecte presentat per tornar a convertir-se en habitatge unifamiliar



SERGI ALEMANY

El desallotjament executat dels edificis coneguts com 'el Kubo' i 'la Ruïna' a la Bonanova, el 30 de novembre de l'any passat, obria una finestra al veïnat del barri per reclamar l'espai per a ús públic. La petició número u de l'Associació de Veïns era convertir l'espai en un Centre d'Atenció Primària (CAP), però l'Ajuntament de Barcelona ho va desestimar de seguida, tan sols una setmana després i per boca de la regidora de districte, Maria Eugènia Gay, que deia que amb la normativa a la mà -el solar

del Kubo té qualificació de zona verda- aquesta opció era "inviabile". Mig any després, el consistori ha informat de les seves intencions respecte a una de les dues finques -el Kubo- desallotjades pels Mossos d'Esquadra, que van deixar set persones detingudes inicialment, i la idea és construir-hi uns jardins, en paraules de la gerent del Districte de Sarrià - Sant Gervasi, Maite Català, expressades durant el Consell de Barri celebrat a mitjans de juny davant del veïnat de la zona. "La voluntat de

l'Ajuntament és que sigui zona verda tard o d'hora", deia Català.

Què passa amb l'edifici de la Ruïna?

L'Ajuntament de Barcelona vol que l'edifici del Kubo, situat al carrer Sant Joan de la Salle, número 6, vagi a terra i es pugui construir l'espai verd pel veïnat. En aquest sentit, al carrer Lluçanès, 3 i 5, perpendicular a Sant Joan, hi ha dos solars amb qualificació de zona verda, que també són propietat de la Sareb -té un 60% del Kubo i la Ruïna amb dos propietaris més-, que

ja ha demanat al govern municipal l'expropiació per ministeri de la Llei, amb la qual cosa es guanyaria espais pels jardins.

L'expropiació per ministeri de Llei és una figura legal prevista en què passat un cert temps es fixa un preu d'expropiació del terreny, de mutu acord. "Està a punt d'acabar bé", avançava Català al Consell de Barri, apuntant que aleshores també seria el moment per aprofitar i reurbanitzar els dos carrers de dalt a baix. "És precipitat parlar de terminis, però esperem donar-los en els pròxims mesos", apuntava la gerent.

Pel que fa a l'edifici de la Ruïna, enganxat al Kubo al carrer Sant Joan de la Salle, número 2-4, l'Ajuntament ja ha informat els veïns que la propietat ha presentat un projecte perquè torni a ser un habitatge unifamiliar, i en aquests moments el govern de Districte està revisant que tot estigui correcte, abans de concedir la llicència d'obres.

L'AV de Sant Gervasi - la Bonanova no es rendeix amb la demanda d'un CAP

"Tenim per escrit que aquí no s'hi farà un CAP, però no aparem la demanda d'una Unitat Bàsica de Salut, més petita", apuntava en la mateixa trobada el vicepresident del Consell de Barri de la Bonanova i membre de la Junta Directiva de l'Associació Veïnal de Sant Gervasi - la Bonanova, Diego Chica. Era la mateixa regidora, Maria Eugènia Gay, qui sortia al pas per recordar que la competència d'obrir un nou CAP és de la Generalitat, i caldria veure l'ordre de prioritats que té Salut en aquests moments al territori. "Podem compartir que seria necessari, però també us dic que per espai, no hi té cabuda", sentenciava la regidora. ■

Marxa enrere del Clínic, que mantindrà obertes les urgències a l'Hospital Plató a l'agost

El Consorci Sanitari de Barcelona ha intervingut després de conèixer la informació del tancament través del diari El País

EL JARDÍ

Un mes després que el diari *El País* avancés la intenció de l'Hospital Clínic de tancar durant l'agost les urgències a l'Hospital Plató per motius econòmics, al barri de Sant Gervasi - Galvany, el mateix mitjà informava el passat 18 de juny que el centre mèdic havia decidit fer marxa enrere i notificava a l'Ajuntament de Barcelona que finalment

mantindrà obertes les urgències. Des del Servei Català de la Salut, immediatament feien saber a El Jardí que la població afectada d'aquesta Àrea Bàsica de Salut (ABS) tindrà finalment al seu abast les urgències hospitalàries. Va ser el Departament de Salut qui va rebre des de la Plató -absorbida des de fa tres anys pel Clínic- l'avís que

tancarien totes les seves instal·lacions, excepte les consultes externes d'oftalmologia, durant el vuitè mes de l'any.

A partir d'aquí, segons *El País*, el Consorci Sanitari de Barcelona -constituït per la Generalitat i l'Ajuntament de Barcelona-, va intervenir per mantenir almenys les urgències operatives, després de conèixer les informacions publicades. ■



S'activa el Pla Calor municipal amb més de 350 refugis climàtics, 23 a Sarrià – Sant Gervasi

Enguany l'Ajuntament de Barcelona n'habilita 120 més que l'any passat, amb la incorporació d'alguns mercats municipals i altres espais.

El Pla per altes temperatures es manté actiu en fase preventiva fins al 15 de setembre.

AJUNTAMENT DE BARCELONA - DISTRICTE DE SARRIÀ – SANT GERVASI

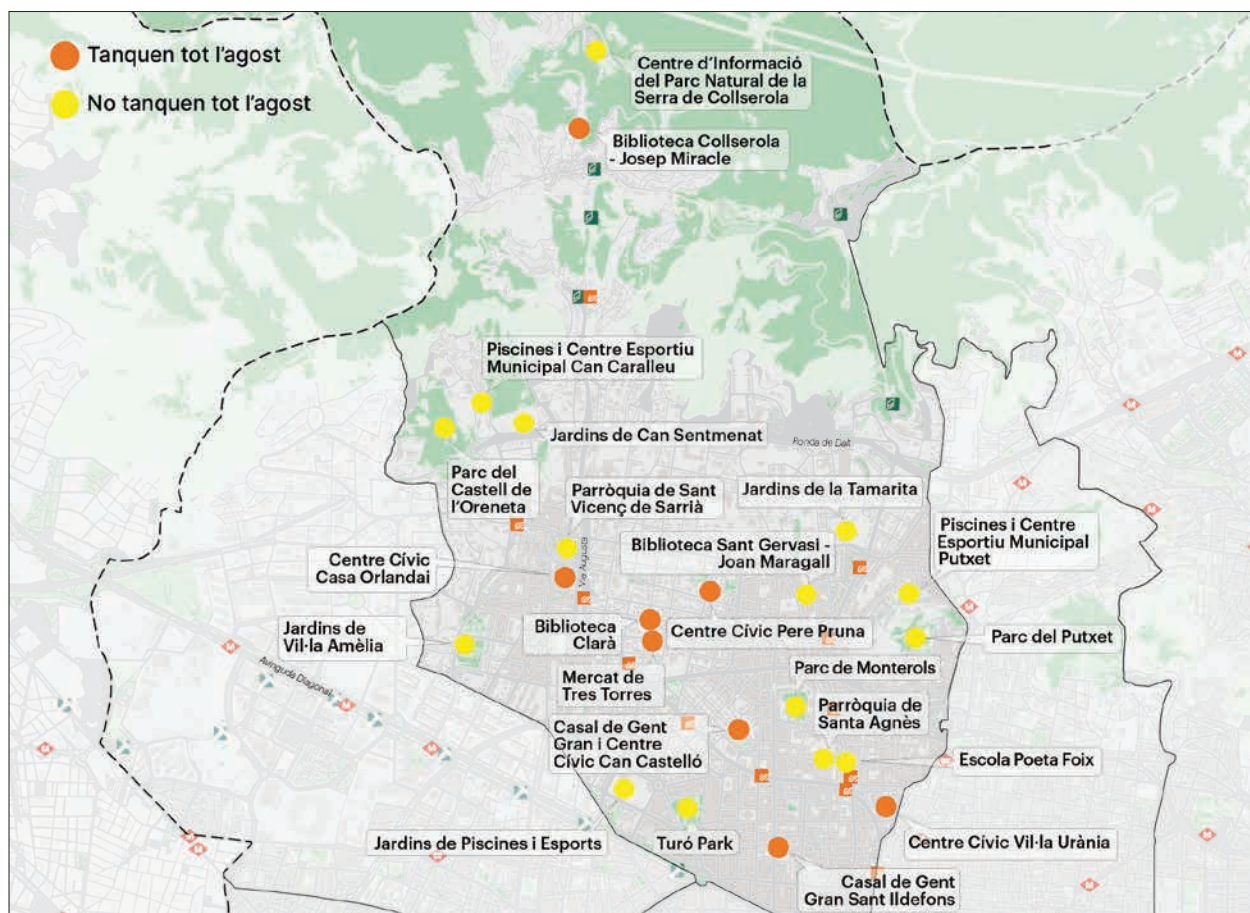
Els refugis climàtics d'estiu són espais per protegir-se de la calor quan no es disposa de confort tèrmic a casa. Estan **especialment recomanats per a persones vulnerables a la calor**, nadons, gent gran o persones amb malalties cròniques, sempre que no necessitin atenció mèdica.

Poden ser interiors, com centres cívics, biblioteques o museus, **o exteriors** com ara parcs, jardins, patis d'escola o d'escola bressol i interiors d'illa. Tenen una zona d'estada, cobertura d'ombra i almenys un punt d'aigua per beure. Als interiors, es recomana mantenir una temperatura amb climatització de 26 graus durant el període de calor.

Els espais i equipaments que funcionen com a refugi climàtic mantenen el seu ús habitual, així com els seus horaris. Entre les novetats d'enguany destaca la incorporació a la xarxa d'alguns mercats municipals, espais d'altres administracions o alguns privats. Els refugis climàtics **són espais gratuïts, però enguany s'adhereix a la xarxa una nova modalitat: totes les piscines municipals**, que es regulen segons el preu públic fixat amb els ajuts corresponents.

L'ampliació de la xarxa garanteix que **el 98% dels barcelonins i barcelonines té un refugi climàtic a menys de 10 minuts de casa**, i que el 68% en té un a menys de 5 minuts. Els diumenges d'agost, els dies en què més equipaments tanquen, el 89% de la població té un refugi a menys de 10 minuts caminant des de casa i un 44% en té un a menys de 5 minuts.

Al web dels refugis climàtics (barcelona.cat/refugisclimatic) es pot consultar tota la informació sobre els espais, els horaris d'obertura i les característiques. Per trobar un refugi climàtic



pròxim es pot fer servir el mapa d'aquest lloc web o l'**app mòbil Barcelona a la butxaca**, gratuïta i disponible per a iOS i Android.

Fonts d'aigua a l'espai públic

Una altra **aplicació mòbil** interessant de cara a l'estiu és **Fonts BCN**, on estan geolocalitzades les **més de 1.700 fonts per beure aigua** que hi ha a la ciutat, d'ús universal per a la ciutadania. Les fonts singulars hi apareixen diferenciades amb una icona blava, en lloc de la negra de la resta de fonts. L'aplicació es pot descarregar gratuïtament en qualsevol dispositiu mòbil amb sistema operatiu Android o iOS.

Molta precaució amb els cops de calor

Els cops de calor són més freqüents del que es pensa i a vegades es presenten sense que la persona afectada se'n adoni. Els símptomes més habituals inclouen, entre altres, pell envermellida, calenta, i seca (no suada), mal de cap intens, mareig, nàusees, debilitat i pols arterial ràpid o arrítmic. Si apareixen aquests símptomes, cal situar la persona afectada en un lloc més fresc, refrescar-la a poc a poc i **avisar el servei d'emergències, trucant al 112**. Al web del Districte (barcelona.cat/sarria-santgervasi) trobareu recomanacions per prevenir un cop de calor.

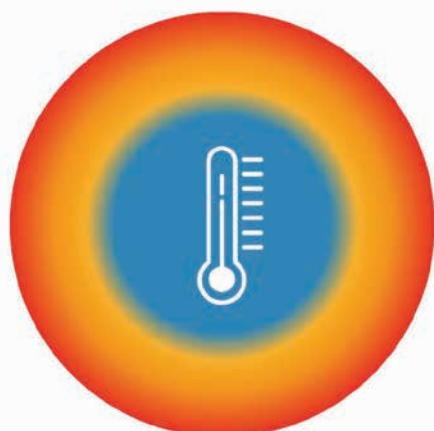
Atenció social davant les altes temperatures

El **Centre d'Urgències i Emergències Socials de Barcelona (CUESB)** actua com a referent d'atenció social en cas que la pujada de les temperatures obligui a elevar l'alerta per onada de calor de la fase preventiva fins a una fase d'alerta, en cas que la temperatura diürna superi els 33,7 graus centígrads o bé quan la temperatura mínima nocturna sigui superior als 25,9 graus centígrads, o bé d'emergència si la temperatura màxima supera els 35,7 graus o bé la mínima s'enfila per sobre dels 27,9 graus.

El CUESB (al carrer de la Llacuna, 25, a Sant Martí) habilita una sala d'espera amb confort tèrmic i una font d'aigua per a persones vulnerables. En cas que sigui necessari, també s'activarà el CUESB com a lloc de pernoctació per a persones que presentin una gran fragilitat.

REFUGIS CLIMÀTICS

Utilitza aquest espai per protegir-te de la calor



Ajuntament de Barcelona

La biblioteca de Sarrià portarà el nom del poeta J.V. Foix

Va ser l'opció guanyadora al procés de votació obert de manera telemàtica entre el veïnat de Sarrià - Sant Gervasi



EL JARDÍ

La biblioteca de Sarrià portarà el nom de J.V. Foix. Així s'ha decidit a través del procés participatiu obert al veïnat major de 14 anys empadronat a Sarrià - Sant Gervasi, que es va tancar el divendres 21 de juny a les vuit del vespre, després de dues setmanes de votacions telemàtiques.

La proposta perquè el nou equipament públic, que si tot va bé s'ha d'inaugurar a finals d'any, porti el nom del poeta sarrianenc per excel·lència, va rebre 781 vots, i va quedar així en primer lloc per davant de l'opció de la pedagoga i traductora Carme Serralonga (426 vots), la dibuixant i periodista Núria Pompeia (167 vots) i de

l'escriptor i pedagog Emili Teixidor, que va obtenir 67 vots.

Nascut i mort a la vila de Sarrià

Josep Vicenç Foix va estar tota la seva vida vinculat a la vila de Sarrià, on va néixer el 1893. Fill del pastisser amb més renom del lloc, va ser un dels poetes més prolífics de l'època. Durant la postguerra, es va veure obligat a renunciar a tota la seva activitat de periodista i agitador cultural i va reprendre el negoci familiar de pastisser, a la vegada que es va centrar en la reelaboració i publicació de la seva obra poètica. Foix va morir al seu pis de Sarrià, el 29 de gener de 1987, l'endemà mateix del seu aniversari, amb 94 anys. ■

El Mercat de Galvany apunta a una reforma el 2027, l'any del seu centenari

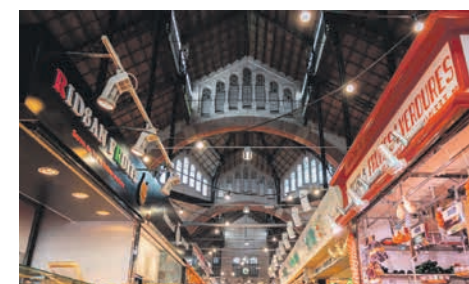
Els paradistes desconfien de l'Ajuntament i recorden que cal començar eliminant la uralita de la coberta

SERGI ALEMANY

El Mercat de Galvany a Sant Gervasi, un dels quatre mercats modernistes que sobreviu a Barcelona gairebé cent anys després de ser inaugurat, es reformarà el 2027. Almenys, així ho asseguren des de l'Ajuntament, que condiciona l'inici d'obres a finals del 2026 a un acord amb els paradistes del mercat. D'aquesta manera, el centenari del mercat -es va inaugurar el 27 de febrer del 1927- es viuria amb l'edifici en obres. El Mercat de Galvany, a més, està declarat monument artístic de la capital catalana, per la qual cosa la intervenció que s'hi faci haurà d'estar molt controlada.

La inversió prevista per l'actual Ajuntament, contemplada dins del pressupost pel barri de Galvany durant el mandat 2024-2027, és de prop de 7.813.428 milions d'euros i haurà de servir per "obrir parcialment la façana" del carrer per aconseguir més permeabilitat entre l'exterior i les places que envolten el mercat.

Els primers detalls els va donar la consellera de districte, Ana Guilerà (PSC-Units per Avançar), durant el Consell de Barri de Sant Gervasi - Galvany del passat 11 de juny. Segons va explicar, l'Institut Municipal de Mercats de Barcelona (IMMB) ja ha fet els estudis previs i està "preparant la documentació" per iniciar la tramitació del concurs d'arquitectura que definirà



l'equip d'arquitectes que redactarà la proposta inicial de la reforma.

Els paradistes recorden que primer cal alliberar d'amiant la coberta

En declaracions a El Jardí, els paradistes recelen de la paraula de l'Ajuntament de Barcelona i recorden que des del 2009 es parla de reformar el Mercat de Galvany: "Ja ens trucaran, i que recordin que el primer que han de fer és reformar la coberta, que és d'uralita". Seguint els terminis fixats per la Unió Europea, els edificis públics haurien de quedar nets d'amiant el 2028, i qualsevol altra construcció privada, el 2032.

Sobre els primers terminis de l'obra presentats pel govern de Districte, els paradistes creuen que és "una necessitat de fer anuncis" davant el veïnat, i aposten per començar la reforma quan tot estigui perfectament estudiat. "No ens volem passar cinc anys en obres, com altres mercats". ■



C/ Salvador Mundi, Núm.2
Tel. 93 205 09 60
www.joyeriamarsansmaluquer.com

Sarrià - Sant Gervasi, el districte de Barcelona amb més dones per població

Les últimes dades del padró municipal constaten l'arribada de ciutadans estatunidencs a Galvany, un dels barris amb més veïnes centenàries



© Ajuntament de BCN

de l'Eixample, l'Antiga Esquerra de l'Eixample, la Sagrada Família, Sarrià i Gràcia. Es dona la circumstància que a inicis del 2024 Barcelona ha registrat el seu màxim de persones centenàries (1.007), un 10 % més que un any enrere, amb un pes relatiu del 84 % per a les dones. Són 843 dones i 164 homes que evidencien avenços significatius en la medicina, la nutrició, la qualitat de vida i l'atenció sociosanitària.

La distribució de la població infantil evidencia que les zones amb més nens per població empadronada se situen principalment al nord (Ciutat Meridiana, Vallbona, la Trinitat Vella) i a l'oest de la ciutat (Vallvidrera, el Tibidabo i les Planes, i Sarrià), mentre marca mínims a Ciutat Vella i algunes zones de l'Eixample i Gràcia. Les àrees amb més proporció de gent gran s'ubiquen a Horta-Guinardó, Nou Barris, la part baixa de les Corts i Sant Martí.

EL JARDÍ

La població de Barcelona va créixer per segon any consecutiu el 2023, també a Sarrià - Sant Gervasi, i es va recuperar així de la mortalitat causada per la covid-19, que va fer que en data d'1 de gener del 2022 el districte hagués perdut prop d'un miler de veïns, tot i ser una de les zones de la ciutat que va patir menys la davallada. Actualment, segons dades del darrer padró municipal, Sarrià

- Sant Gervasi té -en data d'1 de gener del 2024- un total de 151.890 veïns empadronats, quan dos anys enrere eren 148.201.

D'aquests veïns empadronats, més de la meitat són dones (54 %), el districte es manté com el que té més veïnes per població censada, per davant de Gràcia (53,9 %) i les Corts (53,4 %). De fet, només a Ciutat Vella les dones (45,8 %) queden per sota dels homes en nombre

de població. Al conjunt de la ciutat, les dones representen un 52,3 % del total de la població, una proporció gairebé idèntica a la dels dos anys anteriors i molt similar a la de les darreres dues dècades.

Galvany i Sarrià, barris amb veïnes centenàries

En termes d'edat, el barri de Galvany es manté com un dels que té més persones centenàries, junt amb la Nova Esquerra

Un districte amb presència d'italians i francesos, però ara també estatunidencs

D'altra banda, sobre la distribució dels estrangers a la ciutat, tot i que es poden trobar persones dels cinc continents en cadascun dels 10 districtes, s'observen patrons territorials destacables. D'una banda, Horta-Guinardó, Nou Barris i Sant Andreu destaquen com a districtes amb una alta concentració d'americans, mentre que a Sarrià - Sant Gervasi, Gràcia i l'Eixample és on viuen més europeus

Segueix a la pàgina següent >

Necessites ajuda amb els teus dispositius Apple?

iPhone - iPad - Mac

Fes la teva llista de dubtes!

- Si et fas un embolic amb l'iCloud
- No saps si tens Còpia de seguretat
- Tens un caos amb les Fotos
- Vols endreçar els teus Documents
- Si vols aprendre a muntar Vídeos o fer Presentacions
- Entendre conceptes com la Seguretat digital o la Intel·ligència Artificial

Reserva una sessió només per a tu, t'ajudaré a posar ordre i a explicar-te pacientment només el que necessitis saber, de manera simple i clara.

més informació: 667 70 71 56 | ayudapple.com

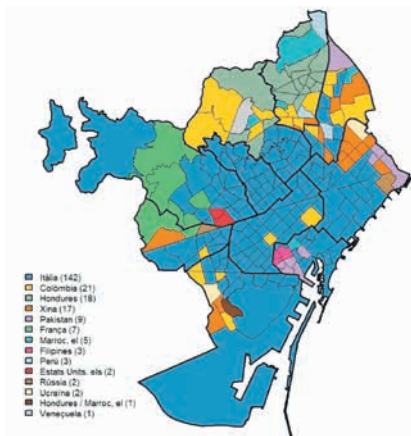
no espanyols. Finalment, cal destacar que Ciutat Vella és el districte amb major nombre d'asiàtics, el col·lectiu més nombros, amb 21.971 persones, el 36,6 % dels estrangers que hi resideixen.

Població estrangera segons nacionalitat per continent i districte, a 01/01/2024



© Ajuntament de BCN

Una de les novetats més interessants d'aquest mapa en comparació amb el del 2023 és l'avanç de la població estatinidenc, russa i ucraïnesa. En el primer cas, es troben instal·lats al barri de Galvany, a Sant Gervasi. A la resta del districte, des de fa anys predomina com a població estrangera la comunitat italiana i francesa.



© Ajuntament de BCN

La taxa de fecunditat més alta de la ciutat i morts en residències de Sarrià i la Bonanova

Pel que fa a la fecunditat, les dades de 2022 –les més recents disponibles– confirmen la tendència descendent a Barcelona. Per un cantó, la taxa global de fecunditat, que mesura el nombre total de naixements per cada 1.000 dones en edat fèrtil (de 15 a 49 anys), ha tornat a baixar, i se situa a 29,5 %, dues dècimes menor que la de l'any 2021, la més baixa dels darrers anys. Per districtes, el rang va des de la taxa més baixa de Ciutat

Vella (21‰), fins a la taxa de fecunditat més alta a Sarrià - Sant Gervasi (37 %).

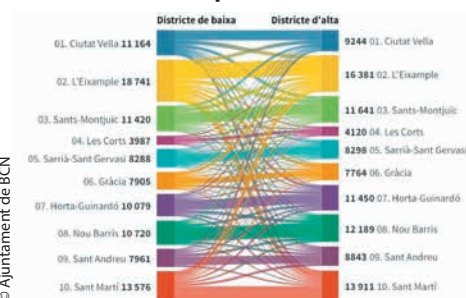
Les taxes de mortalitat -defuncions de residents registrades al padró per mil habitants- s'han mantingut estables el 2022, en un 9,5 %, substancialment inferior a l'11,4 % de l'any pandèmic 2020. Les taxes més elevades corresponen a barris que toquen Collserola, on es concentra població d'edat avançada en residències col·lectives: Montbau, Vallbona, Sant Genís dels Agudells, la Vall d'Hebron o Sarrià i la Bonanova en són bons exemples.

Un dels districtes amb la taxa més alta d'autocontenció en canvis de domicili

Pel que fa al perfil de les persones que canvien de domicili dintre de la mateixa ciutat, no hi ha massa variació respecte a l'any anterior, com tampoc han canviat els patrons geogràfics. Així, de nou són més dones (52,3 %) que homes –desequilibri que s'accentua lleument cada any–, i enguany pràcticament s'igualava la proporció entre espanyols (51,2 %) i estrangers (117,6 %) es traslladen gairebé tres cops més de domicili que els espanyols (41,7 %).

Aquests desplaçaments també revelen una certa continuïtat en termes d'origen i destinació territorial: un 45,3 % de les persones que canvien de domicili dins de Barcelona opten per romandre en el mateix districte, una proporció que va decreixent any rere any. Els districtes amb una taxa més alta d'autocontenció són Nou Barris (59 %), Sarrià - Sant Gervasi (52 %) i Sant Martí (50 %). A l'extrem oposat, els districtes que menys retenen els seus residents quan canvien de domicili són Gràcia (33 %) i les Corts (36 %).

Canvis de domicili per districtes, 2023



© Ajuntament de BCN

Mor la gestora cultural Berta Sureda a 65 anys

Barcelonina d'arrels mallorquines, va viure durant molts anys a Sarrià

EL JARDÍ

La gestora cultural Berta Sureda (Barcelona, 1959 – Palma, 2024) va morir el passat 24 de juny a 65 anys, víctima d'un càncer fulminant. Barcelonina d'arrels mallorquines, residia al barri de Sarrià fins fa poc temps, quan va decidir anar a viure a Palma. A la capital catalana va exercir, entre altres, com a comissionada de Cultura a l'Ajuntament del 2015 al 2016 sota el mandat de l'alcaldesa Ada Colau, fins que el

PSC va entrar al govern i va perdre el càrrec.

Llicenciada en Història de l'Art, Sureda també va exercir com a coordinadora d'exposicions del Centre de Cultura Contemporània de Barcelona (CCCB) i va treballar al Museu Reina Sofia, a Madrid. Membre del consell assessor de l'Obra Cultural Balear, a Barcelona també va ser l'encarregada de coordinar el nou projecte de la Fàbrica de Creació i del Centre d'Art Fabra i Coats. ■



© Es Baluard Museu

Gremi de Carnissers, Cansaladers i Xarcuters de Barcelona.

8è Concurs Botifarra d'Ou, 2023:

1r Premi a la botifarra d'ou singular de Catalunya

3r Premi a la botifarra d'ou artesanal tradicional



xarcuteria

Tel. 93 200 39 48

WhatsApp. 620 362 420

Balmes 296 | 08006 BCN

ramon@hernandoxarcuter.cat

www.hernandoxarcuter.cat

- ▶ VEDELLA DEL PIRINEU
- ▶ POLLASTRE ECOLÒGIC
- ▶ CONILL DE FARIGOLA I ROMANÍ (Ull negre català)
- ▶ PORC FRESC DE LA VALL DE GES (Qualiporc)
- ▶ ELABORACIÓ ARTESANA D'EMBOTITS
- ▶ HAMBURGUESES FARCIDES
- ▶ BOTIFARRES FARCIDES
- ▶ PRODUCTES DE PROXIMITAT, km 0
- ▶ PÀRQUING GRATUÏT (Benzinera de Balmes)

Horari d'atenció de la botiga

Dilluns a divendres de 8.30 a 14 h, i de 17 a 20.30 h
Dissabte de 8.30 a 14 h

HERNANDO XARCUTER

El sensellarisme no marxa de vacances: Assís busca voluntaris

L'entitat social fa una crida a cobrir els serveis bàsics (rober, dutxes, servei d'esmorzars...) durant l'estiu



© Centre Assís

SERGI ALEMANY

Arriba l'estiu i la calor. El dia s'allarga i les rutines d'algunes persones canvien. També és temps de vacances. Hi haurà qui opti per viatjar, però també qui opti per descansar. Potser es recarregaran piles, si es té sort, a la segona residència. A Barcelona, però, hi ha més de 1.400 persones que segur que ni viatjaran, ni aniran a la segona residència -perquè no tenen ni una llar fixa-, ni descansaran com toca, perquè la duresa de la vida al carrer no és una vida digna. Són les persones que, per diversos motius, han

acabat en situació de sensellarisme.

L'estiu influeix de manera positiva en moltes persones, però també de manera negativa en d'altres. Al carrer, les onades de calor en les grans ciutats com Barcelona són cada cop més habituals amb els efectes del canvi climàtic. Si bé és cert que en els últims anys la tendència a no fer vacances estrictament el mes d'agost està canviant en algunes empreses i treballadors, l'arribada del bon temps incita molts cops a rutines diferents de les que es practiquen la resta de l'any. Una

conseqüència negativa, en aquest sentit, són les baixes al voluntariat durant els mesos més calorosos de l'any.

Crida d'Assís a cobrir els serveis bàsics entre el juny i l'agost

És per això que el centre d'acollida Assís a Sarrià (Via Augusta, 405-407) per a persones sense llar, fa una crida a cobrir els serveis bàsics del voluntariat (rober, dutxes, servei d'esmorzars...) i serveis generals (logística, magatzems, donacions...) durant els mesos de juny, juliol i agost, preferiblement en horari de matins, amb opció de dia o dies de dilluns a diumenge. "A Assís diem que el cor del voluntariat és molt gran, en part, perquè el vincle amb les persones ateses el fa créixer", apunten fonts de l'entitat a El Jardí.

La vivència del voluntariat permet obrir el pensament a altres històries de vida, conèixer i comprendre persones que viuen realitats molt diferents. Cada any, des d'Assís -especialitzats en sensellarisme femení- treballen amb milers

de persones per ajudar-les a reconstruir les seves vides i aconseguir sortir d'una situació de sensellarisme per sempre.

En tot l'any passat, 350 persones van oferir el seu temps a ajudar les persones en situació de sense llar mitjançant el voluntariat a Assís. En aquest sentit, cal agrair les persones que durant els mesos més freds de l'any han aportat el seu granet de sorra al voluntariat al centre. A més, amb el convenciment que moltes d'elles, amb l'inici del curs al setembre, per poc que puguin tornaran a incorporar-se a la rutina d'ajudar en tot allò que faci falta a les persones en situació de sensellarisme.

Mentrestant, però, aquest estiu potser ets tu, estimat lector, qui pot ajudar fent voluntariat! Perquè com diu la nova directora d'Assís, Lara Bogni, "per elles vam néixer, per elles existim, i per elles continuarem lluitant". Ara et toca a tu trobar una estona per fer voluntariat, i si pot ser aquest estiu, millor que millor.

Escriu a voluntariat@assis.cat i suma't a l'equip!

Restaurante Hidalgo



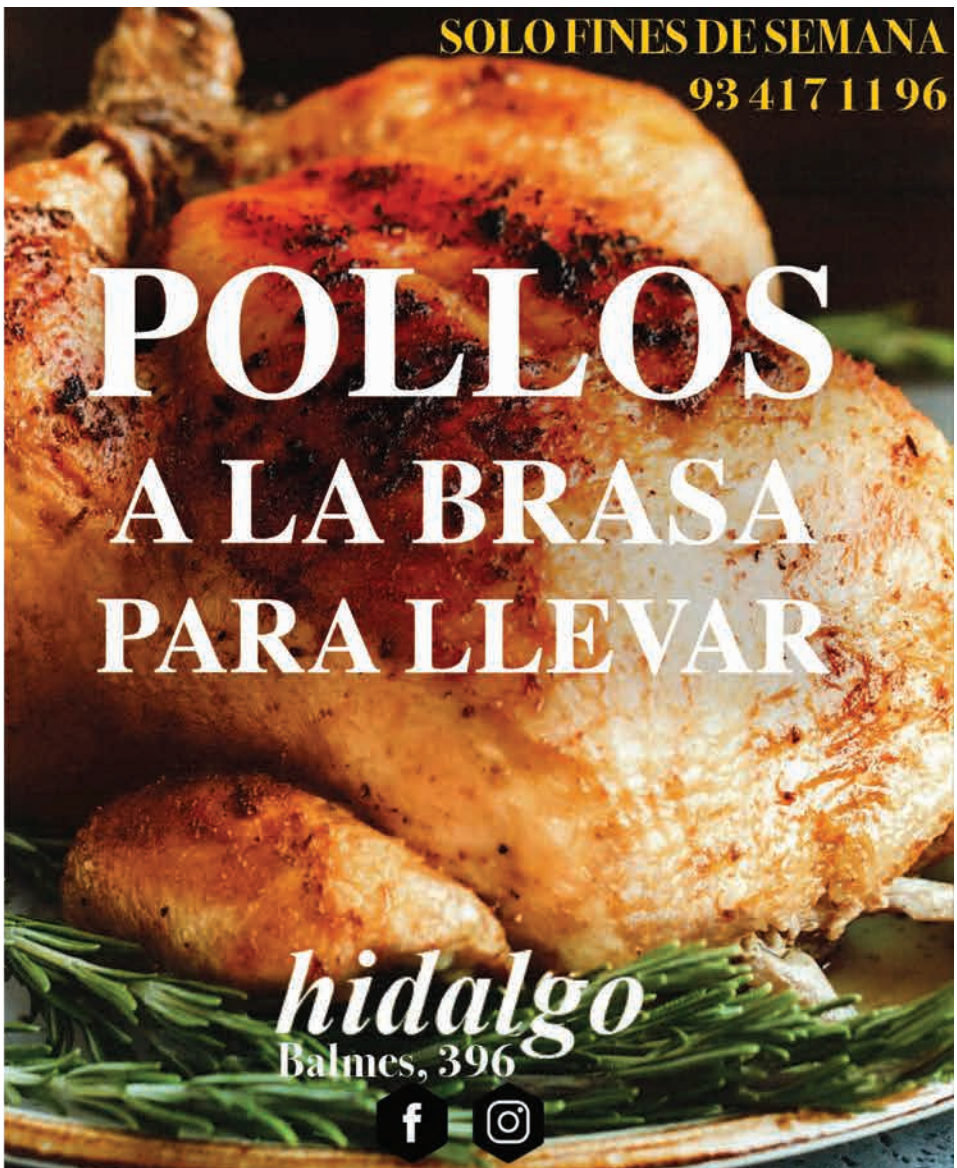
**Horari 13 a 16 h
20 a 23 h**
de dilluns a diumenge
Diumenge nit i dilluns nit tancats
Menú diari: 15,90 €
Plats de temporada
Pollastres a la brasa per
endur els caps de setmana



carrer Balmes, 396 / reserves: 93 417 11 96
Mercat de Sant Gervasi / metro: Putxet

SOLO FINES DE SEMANA
93 417 11 96

POLLOS A LA BRASA PARA LLEVAR



hidalgo
Balmes, 396

[f](#) [i](#)

Deu anys de presó per l'exprofessor de la Salle Bonanova que va abusar d'un alumne

L'Audiència de Barcelona considera l'escola i el Club Esportiu La Salle Bonanova responsables civils subsidiaris



© La Salle Bonanova

EL JARDÍ

L'Audiència de Barcelona ha condemnat aquest juny a deu anys de presó l'exprofessor de l'escola La Salle Bonanova Víctor Planas Díez, jutjat a principis de març, per agredir sexualment el seu fillastre adolescent i alumne del centre. Els fets van tenir lloc entre el 2010 i el 2013, quan el noi tenia entre 12 i 15 anys, i l'home va aconseguir forjar una relació de "dominació i por" a través de la qual va aconseguir que el nen accedís als requisits sexuals que li feia. A finals del 2020, l'escola va enviar una carta a les famílies indicant que apartava el professor mentre durés la instrucció judicial.

Segons la sentència, a la qual ha tingut accés l'ACN, l'home va aprofitar la condició de professor del col·legi,

d'entrenador de futbol del Club Esportiu La Salle i de parella de la mare per abusar sexualment del menor. A banda dels deu anys de presó, la sentència condemna l'home a inhabilitació absoluta durant el temps de la condemna, a quinze anys de prohibició d'aproximació a menys de 1.000 metres de la víctima, del seu domicili o lloc de feina i de comunicar-se amb ella per qualsevol mitjà.

La sentència, que encara es pot recórrer davant del Tribunal Superior de Justícia de Catalunya, també imposa a l'acusat sis anys de llibertat vigilada un cop compleixi la pena de presó i el pagament de 40.000 euros d'indemnització per dany moral. El Club Esportiu La Salle Bonanova i l'escola La Salle són considerats responsables civils subsidiaris i, per tant, si escau, hauran de ser qui assumeixin el pagament.

Un cas prescrit del mateix acusat a Sant Cugat del Vallès

L'home també va ser denunciat per un altre alumne de l'escola Viaró de Sant Cugat del Vallès a qui feia d'entrenador de futbol fa anys, però el cas havia prescrit. ■

Pere Romeu, l'entrenador de futbol del Barça amb un passat al CP Sarrià

El nou tècnic del primer equip femení va ser jugador i entrenador al club degà del futbol a la vila



EL JARDÍ

Pere Romeu Sunyer (Barcelona, 1993) és el nou entrenador de futbol del Barça femení des del 21 de juny, després de l'adeu de Jonatan Giráldez. El nou tècnic, de 30 anys, va jugar com a migcampista al CP Sarrià des de l'etapa de Cadet A fins a l'edat d'amateur de segon any. També havia jugat a vila de Gràcia, amb l'Europa.

Al CP Sarrià va ser on va fer el salt de jugador a tècnic, per després marxar a



l'Hospitalet. El 2017 va arribar al Barça com a segon entrenador del Benjamí C masculí i, actualment, després d'una estada professional a Romania, formava part de l'equip tècnic del primer equip femení.

Romeu assumeix el lideratge a la banqueta després d'una temporada històrica per a l'equip, que ha guanyat per primer cop a la història el pòquer de títols: Supercopa, Lliga, Copa de la Reina i Champions. ■

Vallvidrera Curling Beer: ara sense gluten

Està elaborada a la fàbrica de Cervesa Artesana Sant Jordi

EL JARDÍ

Nascuda l'any 2021, la Vallvidrera Curling Beer evoluciona i torna ara amb una nova recepta sense gluten amb un canvi de gust i estil. Suau i refrescant, lleugerament dolça, de caràcter maltós amb subtils nivells a maltes caramel·litzades, d'amargor moderada i amb notes afruitades, es considera "ideal per iniciar-se en el món de la cervesa artesana".

Vallvidrera Curling Beer és el nom d'una cervesa que està elaborada a la fàbrica artesanal de Cervesa Artesana Sant Jordi, empresa familiar amb seu a Cardedeu, al Vallès Oriental, i que es pot trobar als supermercats Crespo i Condís de Vallvidrera i, al centre de Barcelona, a la taverna catalana Tabarlot. ■

Color: Groguenc-daurat, amb certa terbolesa provocada per la no filtració. Nivell mitjà d'escuma amb bona retenció. 7,7 EBC

Aroma: Lleuger-moderat aroma dolç i maltós, de caràcter afruitat

Sabor: Suau sabor a malta que pot recordar el blat o el pa, equilibrat amb una baixa amargor. 24 IBU

Maridatge recomanat: Aperitius i amanides fresques



PARLEM DES DE L'EIX... d'ecologia

XARXA D'HORTS A SARRIÀ I VALLVIDRERA

Els horts han ocupat un espai important a les antigues viles de Sarrià i Vallvidrera, espai que s'ha anat reduint amb el creixement de la ciutat, i ara queden pocs espais d'horta, alguns de privats, altres amb lògica productiva i més recentment amb lògica comunitària.

TIPOLOGIA D'HORTS

A SARRIÀ VALLVIDRERA:

• **Horts privats:** hi ha horts ubicats a terrasses o balcons d'habitatges, però també n'hi ha de grans dimensions com són el dels Caputxins de Sarrià, el del monestir de les benedictines de Sant Pere de les Puel·les, els horts de Can Monràs, a la residència de les Germanes de l'Assumpció, o l'hort productiu i les vinyes de Can Calopa de Dalt.

• **Horts escolars:** situats a les instal·lacions de les escoles amb finalitats pedagògiques que apropen l'agricultura i els valors de l'ecologia i la sostenibilitat als escolars. N'hi ha a moltes escoles, com per exemple la Dolors Monserdà Santa Pau, l'escola Els Xiprers o l'escola Santa Dorotea.

• **Horts comunitaris:** Espai Gardenyes a l'antiga riera de Gardenyes (que caldrà reubicar amb els futurs jardins Oriol Martorell), Can Pujades als terrenys de

l'antiga masia de Can Pujades de Vallvidrera, l'hort ecològic inclúsiu d'Aspasim... Hi ha un nou hort comunitari que està en licitació: la Veïnal, a Sarrià de dalt, un dels sis projectes guanyadors dels pressupostos participatius del districte, al qual dona suport l'Associació Veïnal de Sarrià.

• **Horts urbans municipals:** l'Ajuntament té una xarxa d'horts que adjudica a gent gran o associacions que hi vulguin donar un ús social i promoure l'agricultura ecològica.



HORT COMUNITARI:

L'Associació Can Pujades és un grup d'unes seixanta unitats familiars que treballa amb l'objectiu de consumir productes agroecològics i generar economia social amb projectes transformadors

d'horts urbans de Barcelona i està en funcionament des del 2014.

La comissió de l'hort gestiona i agrupa les persones que volen participar de l'hort, que aproximadament són la meitat dels socis. A l'hort es fomenten

per al seu entorn, el parc natural de Collserola. Els principals proveïdors són productors agroalimentaris dins del parc, com la Rural. S'organitzen en diverses comissions, una d'elles és la de l'**Hort Comunitari de Can Pujades**, que forma part de la xarxa

activitats socioculturals per donar suport a la cultura ecològica i la sostenibilitat, com: tallers de planter, taller de compostatge, permacultura, visites als nostres productors i educació ambiental, tant amb escoles com amb veïnes del barri.

Com s'organitza l'hort? Hi ha una persona responsable, que coordina els temes. Les tasques es reparteixen de manera consensuada. El conreu es fa en bancals, numerats, actualment són uns 32 i tenen un hort mandala (rodó) on practiquen cultius associats.

Aquest any el districte els ha ajudat a fer les millores necessàries per recuperar la bassa i omplir-la amb l'aigua d'esorrentia del camí, i el rec del bancals és programat i per goteig.

Cada any al mes de maig organitzen la **Fira Agrícola de Collserola**, la comissió de l'hort prepara i posa a la

venda planter que els ajuda a finançar les activitats.

FUTURA XARXA D'HORTS URBANS DE SARRIÀ I VALLVIDRERA:

Una de les iniciatives que ha sorgit amb força en el mapatge de l'eix d'ecologia ha estat l'oportunitat de generar una xarxa d'horts que posi en contacte els hortolans i les hortolanes dels diferents horts per tal que es coneguin i comparteixin coneixements i reptes comuns, facin reunions, visites; es coordinin per fer formacions (compostatge), compres conjuntes (planter, eines), compartir llavors; facin un banc de recursos (eines, biotrituradora) i comparteixin personal tècnic.

Aquesta és una de les iniciatives que es volen impulsar des de diversos horts amb el suport de La Drecera.

Notícies

Assemblea Comunal. La Drecera en xifres

El 10 de juny ens va celebrar la primera Assemblea Comunal de La Drecera, amb l'objectiu de posar en comú el funcionament de la xarxa comunitària i consensuar quines seran les línies de treball prioritàries que haurem de desenvolupar en cada eix a curt i mitjà termini. Va ser una jornada molt prolífica i va haver-hi temps d'escoltar i recollir inquietuds i propostes.

Van assistir-hi 69 persones, hi eren representades 23 entitats, i es van recollir 91 iniciatives i propostes.



Persones inscrites per eixos:

- Cultura i educació: 46
- Ecologia: 92
- Salut i cures: 8
- Ocupació: 12
- Comerç de proximitat i ESS: 33
- Habitatge: 23

Entitats vinculades: 56



Mapatge d'iniciatives ecològiques de Sarrià i Vallvidrera:

- Recollida d'iniciatives i propostes: 43
- Van assistir-hi 39 persones i 15 entitats

Persones subscrietes al butlletí: 395

Aquest estiu ASSÍS necessita roba i voluntaris!

Per a les persones en situació de sense llar és quasi impossible protegir-se de la calor sense un habitatge. Necessitem roba d'estiu en molt bon estat (pantalons curts, samarretes, gorres, xancletes, banyadors...)

Porta la teva roba a ASSÍS de dilluns a divendres, de 8-15h o dissabte i diumenge de 8-12h. Si la teva empresa vol col·laborar amb una recollida/donació de roba, posa't en contacte amb empresesproperes@assis.cat.

I si vols ajudar les persones en situació de sense llar fent voluntariat, suma't a l'equip d'ASSÍS: voluntariat@assis.cat

La Drecera
COMUNALITAT SARRIÀ I VALLVIDRERA

Web: ladrecera-sv.cat Mail: ladrecera@ladrecera-sv.cat

Telèfon: 633 045 322

Atenció al públic:

Casa Orlandai: els dimarts de 16 a 20h i els dijous de 10 a 14h

Mercat de Vallvidrera: els dilluns i els dijous de 10 a 13h

[X](#) @LaDreceraSv [i](#) @ladrecerasv

Promou i finança:



Generalitat
de Catalunya



Ajuntament de
Barcelona

El PP torna a guanyar a les urnes: ara a Europa el 9-J

És l'únic districte de Barcelona on no ha guanyat el PSC, que ha estat tercera força per darrere de Junts



EL JARDÍ

Les eleccions al Parlament Europeu van proclamar guanyador el PP a Sarrià - Sant Gervasi, el 9 de juny, repetint la victòria aconseguida el passat 12 de maig als comicis al Parlament de Catalunya.

Els populars, que només van guanyar en aquest districte, ho van fer amb un 29,17 % del suport del veïnat, 17 punts més que fa cinc anys.

En segon lloc, es va situar Junts, que en les darreres eleccions europees havia

estat la força més votada al districte. Els juntaires, que van aconseguir un 21,94 % del total de vots emesos al districte, han perdut més d'11 punts respecte del 2019. El PSC, que va sumar la victòria a les urnes en tots els districtes de la ciutat menys a Sarrià - Sant Gervasi, va quedar tercer amb el 20,56 % dels vots, pujant més de sis punts en comparació amb cinc anys enrere.

Ara Repúbliques, la coalició formada per ERC, Bildu i el BNG, va ser la quarta força més votada al districte amb només un 8,51 % dels vots, seguit de Vox (6,99 %), Sumar (3,5 %), Podem (3,12 %) i S'ha Acabat (2,53 %). Més de la meitat del veïnat de Sarrià - Sant Gervasi (56,17 %) va anar a votar el 9-J, convertint el districte en el segon de Barcelona amb més participació en les urnes, només per darrere de les Corts (56,23 %).

© Ajuntament de BCN

Glòria Freixa, escollida secretària primera de la mesa del Parlament

La diputada de Junts formarà part d'una mesa amb majoria independentista on hi ha quatre dones i tres homes

EL JARDÍ

La diputada de Junts i veïna de Sarrià - Sant Gervasi, Glòria Freixa, ha estat escollida secretària primera de la mesa del Parlament de Catalunya en la sessió constituent de la xv legislatura de la cambra catalana, celebrada la tarda del 10 de juny.

Amb 30 vots favorables, Freixa formarà part d'una mesa amb majoria independentista -tot i que a la cambra l'independentisme no hi té majoria- on hi ha quatre dones i tres homes. Presidirà la mesa el nou president del Parlament, Josep Rull (Junts), amb la diputada i portaveu d'ERC, Raquel Sans, com a vicepresidenta primera i el diputat del PSC, David Pérez, com a vicepresident segon. Les quatre secretaries de la mesa recauen en Glòria Freixa (Junts), Juli Fernández (ERC), Rosa Maria Ibarra (PSC) i Judith Alcalá (PSC).

La tercera legislatura de Glòria Freixa i Vilardell

Glòria Freixa i Vilardell (Barcelona, 1969) arriba a la mesa del Parlament en la seva tercera legislatura a la cambra catalana. Hi va aterrar el 2019 com a diputada per la renúncia de



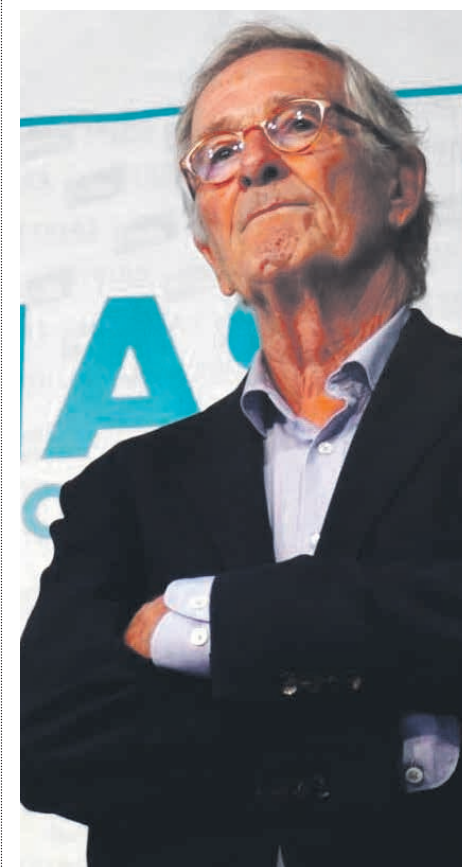
© Junts

Laura Borràs, que va marxar al Congrés dels Diputats, i hi ha anat guanyant pes dins del seu partit amb el pas dels anys. És llicenciada en

Dret per la Universitat de Barcelona i també en Ciències Polítiques, i vocal de l'executiva de Junts a Sarrià - Sant Gervasi.

Trias diu adeu a l'Ajuntament

El líder de Junts considera que no té sentit continuar al consistori si el PSC vol fer entrar ERC al govern municipal



EL JARDÍ

"No ens volen per a res (el PSC) i, per tant, no té sentit que continuï aquí". Xavier Trias assegurava el 17 de juny que marxarà de vacances sense ser regidor a l'Ajuntament de Barcelona, tal com havia anticipat a principis d'abril en una entrevista a Catalunya Ràdio. El dia que feia un any que Jaume Collboni era investit alcalde de Barcelona amb el suport dels Comuns i el PP, deixant amb un pas de nas el guanyador de les eleccions del 28M, el veí de Galvany Xavier Trias, el líder de Junts al consistori anunciava en una roda de premsa que té la intenció de plegar. Ho feia acompanyat per Neus Munté i Jordi Martí, números dos i tres de la seva candidatura municipal.

Munté i Martí -actual regidor president de Sarrià - Sant Gervasi- són les dues persones que Trias sempre ha posat com a exemple del seu possible relleu al capdavant del partit a l'Ajuntament, tot i que ja va dir que la decisió s'haurà de prendre independentment de la seva opinió.

Vols cantar?

CORAL COLLSETEROLA VALLVIDRERA

Des de fa 44 anys, a Vallvidrera, hi ha una associació que, sense interrupció i amb diversos directors al davant, ha acollit els llebrencs, llebrencs i altres veïns de Sarrià amb inquietuds musicals i ganes de compartir estones d'oci per tal de gaudir del cant. Es tracta de la Coral Collserola Vallvidrera, que s'ha donat a conèixer darrerament participant en les jornades del Maig Coral 2024 a l'Església de Sant Vicenç de Sarrià i també al Centre Cívic Pere Pruna, entre altres espais.

Tots els cantaires mantenim la il·lusió de continuar avançant i anar ampliant el nombre de components, sense límits d'edat ni de coneixements musicals. Per tant, aquells que tingueu disponibilitat per assistir als assajos setmanals dels dimecres a la tarda de 16 a 18 h, al Mercat Cultural de Vallvidrera, i als concerts programats per mostrar el repertori après, esteu convidats a incorporar-vos a un grup que ofereix bona companyia a més de l'estima per la música coral. Us hi esperem. ■

Interessats contactar amb:

Arora Aparicio. Telf. 617 559 753

c.coral.collserola.vallvidrera@gmail.com

Instagram @coralcollserola

Bon estiu

AV SANT GERVASI - LA BONANOVA

Quan encara sonen els rumors de la festa major i les primeres calors es deixen notar, des de l'Associació Veïnal de Sant Gervasi - la Bonanova, volem desitjar-vos un bon estiu.

Arribat aquest moment, pensem és bo fer un recordatori d'aquelles coses que posen en valor la nostra Associació i que en fan més tangible la pertinença.

Durant aquests últims mesos hem incrementat el contacte amb els associats, tractant que estiguessin puntualment informats dels esdeveniments que el dia a dia del barri ha requerit, en aquest sentit recordem el telèfon que l'Associació té habilitat, 93 434 48 13, on podeu adreçar-vos per a qualsevol qüestió, queixa, etc. I que suggerim que incorporeu al vostre telèfon per tal que ens tingueu localitzats.

També recordem que som presencialment tots el dimarts i dijous de 18 a 20 h. a les oficines de la Vil·la Florida.

Els mesos de juliol i agost no hi serem presencialment.

Pensem que és bo també fer-vos palès que ja som presents a les xarxes socials, concretament a Instagram amb l'adreça @associació veïnal Sant Gervasi Bonanova on publicarem tots els esdeveniments d'interès que es produeixin al barri i en què l'Associació tingui intervenció o presència.

Creiem també útil informar-vos dels "Refugis Climàtics" que tenim anunciats en el barri, per aquells moments en els quals el calor i les necessitats ho facin imprescindible. Les ubicacions són: Biblioteca Joan Maragall, CC Pere Pruna i Jardins de la Tamarita.

De nou desitjar-vos un molt bon estiu a tots i bones vacances. ■

Mil Fulls

Antonio Bernal Orta

PROVI LA NOSTRA PASTA DE FULL

ELABORACIÓ PRÒPIA



Calaf, 33 baixos • 08021 Barcelona
936 762 807 • 699 478 569 • milfulls@hotmail.com

[@milfulls_calaf](#) • www.milfulls.com

EL RACÓ DE LA ROYO

Mantenir-nos vius és cosa de tots



MARTA ROYO

L'altre dia estava parlant amb la psicopedagoga Anna Llenas del concepte *out of the box* (fora de la caixa), ideat per Mike Vance, que s'ha dedicat a la cerca de les claus que bloquegen el procés del pensament creatiu, i em va obrir un

món de possibilitats, tant personals com professionals. La frase *out of the box* s'utilitza per descriure un pensament o una solució innovadora, no convencional, diferent. Pensar fora dels paradigmes habituals és interessant per a tothom, però especialment per a les marques i les seves campanyes de publicitat. En un mercat saturat i competitiu, les marques que es distingeixen són aquelles que es permeten ser creatives, innovadores i audaces. Aquelles que surten de la caixa. Si amb la nostra marca fem sempre el mateix, arribarà el moment en què formarà part del paisatge del mercat i ja no se'ns veurà ni se'ns distingirà.

Com a exemple d'aquest pensament i a punt per a les vacances, us vull parlar de les campanyes de trànsit, abordant el Servei Català de Trànsit com una marca que té com a missió gestionar-lo, juntament amb la seguretat viària a Catalunya, per reduir els accidents de circulació i prevenir els sinistres. Si fem un recull dels darrers trenta anys, l'estratègia de comunicació ha sigut la mateixa: plantejar les campanyes en clau de desgràcia, d'accidents, del que passarà si no complim les normes viàries. Si bé són campanyes de sensibilització i d'educació multicanal sobre els riscos associats amb les conductes perilloses al volant, duríssimes, començo a dubtar que compleixin l'objectiu de fer-nos canviar.

Enguany, tots hem pogut veure la campanya "Dalt del cotxe, 0'0" amb la cançó que tots coneixem *Dalt del cotxe hi ha una nina*, que tracta sobre el risc amb resultat fatídic de combinar el consum d'alcohol i de drogues amb la conducció.

Totes aquestes campanyes han sigut fonamentals en la reducció d'accidents i en la creació d'una cultura de seguretat viària a Catalunya. El focus ha estat sempre posar la vida i la seguretat dels ciutadans al centre de totes les iniciatives. Tot i ser campanyes molt crues i molt dures, tinc els meus dubtes, com deia al principi de l'article, que siguin decisòries per assolir el que volem assolir: reduir morts i sinistralitats. Són campanyes que ja no impacten perquè formen part del paisatge. Jo em pregunto... i si canviéssim l'estratègia de comunicació i el missatge clau a comunicar?

I si en comptes de parlar d'accidents, parlem de conducció tranquil·la. I si en comptes de parlar de morts, parlem de vius. I si en comptes de parlar de ferits, parlem de gent sana. I si en comptes de parlar dels que ja no tornen a casa, parlem dels que sí que hi tornen.

Als catalans ens agrada viure, ens agrada la vida, gaudir-la i viure-la amb intensitat. I és que a Catalunya som de vida. Senyors del Servei Català de Trànsit, amb total humilitat els dono un cop de mà. Què els semblaria una campanya en què l'estratègia de comunicació fos la de mantenir-nos vius, amb un missatge clau que parlés de la vida? Potser amb més confiança i positivisme tindríem una conducció molt més segura, amb més consciència de les conseqüències de saltar-nos les normes...

Mantenir-nos vius és cosa de tots, no només de l'SCT, perquè a Catalunya tots som de vida. Perquè #josocdevida. ■

MARTA ROYO ESPINET ÉS PUBLICISTA I CEO DE MOSAIKING COMUNICACIÓ. ARTICLE PUBLICAT INICIALMENT A EL PERIÓDICO

PETITS AMICS

Ell mai ho faria



MERCEDES ROMÁN

A les portes de l'estiu, sempre em ve al cap aquella campanya anti abandonament animal de ja fa uns quants anys, en què es veia un gos sol enmig d'una carretera i el lema "ell mai ho faria".

És curiós com, cada estiu, les trucades als centres veterinaris amb frases tipus: "voldríem buscar-li una família", "és molta despesa", "és que està molt greu", o bé, "ara mateix no m'encaixa amb la meua vida" s'incrementen. I sempre em faig la mateixa reflexió: ells mai ens deixarien, ells es quedarien al nostre costat sempre.

Tenir una família multiespècie és una decisió que s'ha de prendre seriosament. El teu company viurà uns catorze anys de mitjana, i hem de ser conscients del que això suposa en atencions, renúncies i despeses.

Com a veterinaris, us podem ajudar a escollir aquell company que us encaixa millor en el vostre estil de vida i personalitat, us podem acompanyar en tot el procés de recerca i aconsellar.



Si el tema de les vacances preocupa perquè no pot anar amb vosaltres, hi ha milers d'opcions. Des de llocs on poden passar dies o mesos, en la natura amb altres gossos, equiparable al que seria anar-se'n de "colònies". També es pot buscar algú que es quedi amb ell a casa seva. L'opció de buscar un familiar sempre és de les millors, sobretot si el nostre pelut ja el coneix. Per als gats l'ideal és que es quedin a casa i que algú de confiança passi a estar amb ell una estona cada dia, controlis l'aigua, el menjar i les deposicions, i jugui amb ell. Les opcions de residències felines no són aconsellables per a gats que no hagin sortit mai del seu entorn. Ells s'estressen molt.

D'altra banda, durant el dia a dia, saturats de feina i compromisos, en els qual no podem donar l'atenció que necessiten els nostres peluts, sobretot estones de passeig, o si no volem que es quedin sols a casa, tenim moltes guarderies de dia, passejadors que els treuen en grup per la muntanya o per la ciutat, o depenent del cas, passejos individualitzats.

Així doncs, abans de prendre la decisió d'engrandir la família adoptant o comprant un animal de companyia hem de ser conscients que és un ésser viu, que necessita unes atencions físiques i emocionals diàries, que representen una despesa i que seran amb nosaltres molt de temps. Cal actuar amb responsabilitat, evitar el trauma d'abandonar-los i recordar que ell mai ho faria. ■

CLÀUDIA SUCARRAT ÉS VETERINÀRIA EN CAP A LA VETERINÀRIA DE SARRIÀ

SALUT I BENESTAR

Més espai, més feliç?



GLÒRIA VILALTA

Avui, asseguda als ferrocarrils, observava l'entorn. M'he fixat en un cartell que anunciava trasters i deia "Més espai, més feliç".

És així? Ho he estat pensant i des de la meua opinió, penso que és molt relatiu. Què entenem per espai? Metres quadrats? Espai lliure? O un espai extra que s'omplirà?

Tenir espai, sobretot a Barcelona, és un luxe. L'espai visual és molt important. Permet somiar, permet aprofitar-lo per al que vulguis. A més a més, igual que tenim més espai per passejar o plantar unes flors -aquí ja en restaríem una mica-, la vista també es relaxa. Ara hi ha molts problemes visuals perquè hem deixat de mirar lluny; les pantalles del mòbil o l'ordinador fan que la major part del dia mirem a una distància curta. L'espai lliure és un luxe, reconforta tant a nivell físic com intern.

Si tenim més espai, però, és molt possible que l'omplim. És com quan parlem de l'aprofitament del temps. Hi ha una llei, la llei de Parkinson, que diu que acabes utilitzant el temps que tens. És a dir, si tens només una hora per fer una tasca, la faràs en una hora, i si en tens tres, s'acabarà allargant -perquè t'ho prendràs amb més calma o pel que sigui- i acabaràs utilitzant les tres hores. El temps dedicat a una tasca, doncs, depèn del temps que tenim (tret que ens posem un límit).

Per tant, si enlloc de 70 m2 en tenim 140, possiblement omplirem els 140m2. I això ens farà més feliços? Potser sí, potser no. Tenir més coses és també tenir més càrrega. Més a netejar, més a cuidar, més por a perdre.

Tot és relatiu, però. Evidentment, si tenim quatre fills i vivim en un pis de 50 m2, ens anirà bé tenir-ne més. L'espai el necessitem; el necessitem visualment, el necessitem per moure'ns i distribuir-nos, el necessitem per viure, de la mateixa manera que necessitem el temps.

En aquest cas, per tant, si realment hi ha una limitació d'espai important, tenir més espai és alliberador. Però tenir un espai extra o una casa gran té un perill. Potser acumulem coses que no necessitem i que costa deixar anar, i les mantenim perquè "tenim espai". En aquest sentit, tenir més espai no significa ser més feliç, al contrari.

L'espai exterior sempre és un reflex de l'interior. Quan fem espai a l'exterior, el fem a l'interior. I si hi ha espai, hi ha més calma, més serenitat. ■

GLÒRIA VILALTA I GRAU ÉS ENGINYERA ESPECIALISTA EN MEDICINA DE L'HÀBITAT, FENG SHUI I BENESTAR PERSONAL



Treballadores, entitats i veïnat en la defensa de la cultura de proximitat

PLATAFORMA DE TREBALLADORES DAVANT LA PRECARIETAT DEL SECTOR SOCIOCULTURAL A LA CIUTAT DE BARCELONA
El pròxim dimecres 17 de juliol a les 18 h hi ha convocada una concentració a la seu del districte de Sarrià - Sant Gervasi per reclamar millores urgents a centres cívics, culturals i casals

Gaudir d'una programació cultural amb exposicions, concerts, xerrades, itineraris i moltes altres més activitats. Participar d'espais de trobada on vincular-se amb la resta del barri i de la comunitat. Aprendre idiomes, receptes o fer exercici en cursos que es programen cada trimestre. La llista d'activitats, accions i projectes de caire cultural, social i comunitari que succeeixen als nostres Centres Cívics, Casals Infantils de Barri i de Gent Gran dels nostres barris com el Pere Pruna, Sarrià, Vil·la Florida, Vil·la Urània, Can Castelló Vallvidrera, Sant Ildefons, l'Elèctric, la Casa Orlandai, l'Espai Putxet i Can Rectoret tenen una importància vital, no només per la quantitat de persones que hi participen diàriament, sinó per la valoració tan positiva que es fa d'aquests espais.

Aquesta tasca tan valuosa, però, està sostinguda amb unes partides pressupostàries insuficients que, per una banda, condicionen la remuneració salarial de l'equip professional que fa possible els

drets culturals i socials de la ciutadania i, per l'altra, empobreixen un horitzó de creació cultural i social col·lectiva.

La resposta davant d'aquesta situació ha portat a la plataforma de treballadores Cultura i Lleure en Lluita a reclamar, manifestar i negociar la dignificació dels nostres serveis socioculturals públics. És per aquest motiu que, aprofitant la convocatòria del Consell Plenari de Sarrià - Sant Gervasi, treballadores, entitats i veïnat dels barris d'aquest districte i de tota la ciutat, denunciaran la immobilitat de l'Administració per dignificar el Conveni de Lleure i Activitats Socioculturals, sota el qual es regulen gran part d'aquests equipaments, que no s'actualitza des del 2016.

Invertir en els equipaments de proximitat és invertir en l'art i la cultura per a la gent dels nostres barris. És donar valor i apostar per un model de ciutat que reverteixi els seus recursos en la mateixa ciutadania. Una cultura propera a les persones, curosa amb les seves produccions i digna amb les condicions laborals dels equips que les duen a terme.

Per això, el veïnat, les entitats i col·lectius, les treballadores i usuàries dels equipaments de Sarrià - Sant Gervasi, assistirem a la convocatòria de concentració del dia 17 de juliol a les 18 h, coincidint



amb el Consell Plenari de districte per reclamar les millores als projectes i per posar la vida social, cultural i comunitària al centre. ■

TARTAN & ZEBRA

LON - BCN
2008



ART DECORACIÓ PAPERERIA REGALS PROJECTES



C/ Rector Ubach, 55 08021 Tel. +34 93 247 67 88
@tartanandzebra www.tartanandzebra.com

Subscriu-t'hi!



35 € l'any: PDF



50 € l'any: PDF + PAPER

diarieljardi.cat/subscripcio

SIS BARRIS

Sarrià diu prou



MAX CAHNER

Fa uns dies, vam saber que el Jordi i l'Elena, el Francesc i tres llogaters més del bloc de Bonaplata 20 van haver d'abandonar casa seva, on havien viscut durant dècades. Hi faran pisos turístics. El barri de Sarrià perdrà veïns i guanyarà visitants, una dinàmica que

pateix el conjunt dels barris de la ciutat que veuen com augmenta el nombre de persones que viuen als seus blocs no per fer vida a Barcelona, sinó per consumir-la.

La regidora del Districte, Maria Eugènia Gay, es va limitar a afirmar que "tot estava correcte", que no hi havia res a fer, que es complia amb la normativa. Aquesta manera de gestionar, que no pas governar, com si els polítics fossin gestors d'interessos sense ideologia, és la versió més descarada d'un Ajuntament que ha decidit no intercedir en els interessos especulatius que assetgen el mercat de l'habitatge i tenen els veïns com a principals víctimes.

Fa uns anys, eren els propietaris els que veien com es rescataven els deutes de la banca, mentre perdien les seves cases, a causa del deute hipotecari. Tal va ser l'escàndol que va ser un dels desencadenants, juntament amb el Procés, del major terrabastall polític de la darrera dècada, el 15-M. Orfes d'idees per invertir en capital productiu i àvids d'acumular beneficis, un cop xuclat tot el benefici del sector hipotecari, els interessos rendistes fa anys que tenen els queixals posats al mercat dels lloguers.

Davant d'aquesta problemàtica que està parasitant tots els barris de la ciutat i amenaça les vides de tants veïns, no és acceptable que l'actual govern del PSC s'ho miri com si fos un espectador neutre. L'anterior consistori de Barcelona en Comú va dotar la ciutat d'un Pla Especial Urbanístic d'Allotjaments Turístics (PEUAT), que va permetre posar ordre a un model de barra lliure d'allotjaments turístics que havia permès l'anterior alcalde, Xavier Trias. Fins a 7.474 ordres de cessament van ser emeses i 2.159 pisos van ser recuperats.

"Com a ciutadà de Sarrià i de Barcelona, em sento francament maltractat", deia un dels veïns forçat a abandonar casa seva. Normal. És inacceptable que el govern municipal i el govern del districte de Sarrià - Sant Gervasi no faci res davant del procés d'hotelització del parc residencial als nostres barris. Cal parlar clar i dir les coses pel seu nom. Si l'habitatge es dedica de manera permanent a un ús turístic, deixa de ser habitatge. Tampoc val que la regidora del Districte es parapeti en el que diu actualment l'ordenança. Sovint no tot surt a les normatives, també cal voluntat política. Tal com recordava aquest diari, l'anterior govern de Barcelona en Comú va aconseguir aturar la concessió de 69 de les 120 llicències turístiques que hi havia projectades per a pisos on hi havia famílies vivint.

L'Associació Veïnal de Sarrià ha posat sobre la taula dues actuacions de caràcter urgent: aprovar una moratòria immediata en la concessió de llicències de pisos turístics i procedir a la retirada de totes les llicències de pisos turístics actuals a Sarrià, perquè no es tornin a repetir més episodis com el de Bonaplata 20. Si el barri de Sarrià, o qualsevol dels barris del districte està sota l'amenaça de l'especulació financera cal posar els interessos del veïnat per sobre dels interessos econòmics i més quan els nostres barris pateixen d'una greu manca d'habitatge públic i un dels principals problemes dels joves del districte és no poder accedir a un habitatge digne i han de marxar. ■

MAX CAHNER ÉS POLITÒLEG, HA TREBALLAT DE COOPERANT, CONSULTOR, I ÉS EXCONSELLER DE BARCELONA EN COMÚ A SARRIÀ-SANT GERVASI

EL RADAR DE SARRIÀ

Els jutges són humans



MIQUEL SAUMELL

Després de molts entrebancs, el poder legislatiu va acabar aprovant democràticament la llei d'amnistia, i dotze dies després —per què tants?— es va publicar al BOE. En aquell instant la llei va entrar en vigor. Però uns quants jutges i fiscals de la cúpula judicial espanyola

ja havien avisat que entorpirien tant com poguessin l'aplicació de la llei, i després hem anat constatant que no parlaven per parlar. Convé recordar que jutges i fiscals fins i tot es van manifestar al carrer quan la llei encara s'estava elaborant, i si això no és una interferència d'un dels poders (el judicial) sobre un altre (el legislatiu), s'hi assembla molt. I la separació de poders?

Els jutges són humans i, per tant, també s'equivoquen, i ho fan en una proporció similar a la resta de la societat. I com a humans que són, els jutges també tenen ideologia. I tenen tot el dret a tenir-la, només faltaria! El problema que té la societat espanyola amb alguns jutges és, però, que quan aquests redacten les seves resolucions no estan disposats a prescindir de contaminar-les amb la seva ideologia.

Els errors judicials són criticables. És un dret que té la ciutadania que paga a jutges i fiscals uns salaris i altres avantatges associades al càrrec més que raonables, amb l'objectiu que facin bé la seva feina. Dit d'una altra manera, els jutges són empleats dels ciutadans, empleats nostres. Però resulta que, per més malament que facin la seva feina, el sistema no ens permet acomiadar-los. Així que només ens queda l'opció de criticar-los.

Pretendre, com fan alguns, que els jutges no es poden criticar per les equivocacions que cometen és ridícul, i més tenint en compte que de vegades les equivocacions judicials tenen tota la pinta de ser ideològicament intencionades. Veient tot això, cada dia som més les persones que ens hem atipat d'escoltar els discursos oficials que diuen que el respecte per la independència judicial i la separació de poders no permet la crítica als funcionaris que no fan bé la seva feina. ■

MIQUEL SAUMELL ES DEDICA AL COMERÇ EXTERIOR



MIRADA POLÍTICA

La UE en joc



MAX SIERRA

Les darreres eleccions europees del passat diumenge 9 de juny ens deixen un escenari més incert que mai, des de la fundació de la Unió Europea. Els últims comicis al Parlament Europeu situen la UE en una posició més dèbil i desunida, probablement la

situació més complicada des del seu inici. Els partits més euroescèptics i més extrems han crescut de manera exponencial. L'aparició d'aquests moviments, molt crítics amb la Unió Europea, es deu a múltiples factors, entre d'altres, a la desafecció política d'una part de la ciutadania i en part a costa dels errors polítics dels partits més institucionals i sistèmics, conformat per les famílies històriques populars democristianes i socialdemòcrates.



No es pot passar per alt que els resultats electorals del passat 9 de juny al Parlament Europeu constaten la divisió interna en el nucli de la Unió Europea, i en consecutiu la seva debilitat externa a l'hora d'actuar geopolíticament com a entitat sòlida i consolidada. La importància d'Europa al món radica en la seva capacitat de prendre decisions efectives i d'expandir la seva influència a través de l'acció comercial, econòmica i humanitària. Lamentablement, però, la UE està perdent força en un món cada vegada més trencat i més multipolar.

El poder de la Unió Europea resideix en el fet que esdevé de facto un actor polític rellevant i determinant a la resta del planeta i que pot mirar i negociar de tu a tu amb altres potències i, sobretot, triar quins són els seus països aliats. Aquest poder està minvant i decreixent de manera constant i progressiva.

La realitat europea no és en absolut fàcil de comprendre. La UE es troba en una encrucada posició, davant la disjuntiva de triar quin rumb prendre de cara al futur, a curt, mitjà i llarg termini. Els recents resultats al Parlament Europeu indiquen que l'estabilitat de la Unió dels 27 està en joc. Seria important detectar i analitzar bé les causes de per què sorgeixen moviments contraris a les polítiques de la UE, ja que és fonamental comprendre aquestes causes, per evitar les conseqüències devastadores que la desunió interna en el si de la Unió Europea pot provocar, començant per oferir una imatge de debilitat de la UE, cosa que pot donar una percepció de desestabilització cap a l'exterior, quelcom gens recomanable en l'actualitat geopolítica.

De manera que és important extreure conclusions fredes dels resultats mencionats anteriorment, per no caure en el populisme ni la sobreactuació, la UE necessita un procés de reflexió intern per enfortir-se i tornar a jugar un indispensable paper al tauler internacional, en benefici de tots els ciutadans europeus. ■

MAX SIERRA ÉS ESTUDIANT DE CIÈNCIES POLÍTQUES A LA UB



Superservis
SUPERMERCATS DES DE 1945

Barcelona

C. Major de Sarrià 85 - Tel.932030494 - Sarrià
C. Vallirana 21 - Tel.933684571 - Sant Gervasi
C. Avinyó 11 - Tel.933175391 - Casc Antic
P. Fabra i Puig 308 - Tel.933570547 - Nou Barris

Parets del Vallès

C. Raval 2 - Tel.935621698
Av. Pedra del Diable 28 - Tel.93565195

Prat del Llobregat

Pl. Catalunya 20 - Tel.933704551

www.superservis.cat

**PERSONAL SHOPPER
SERVEI A DOMICILI RÀPID I GRATUÏT**



**DROGUERIA
ANTIGA DROGUERIA GALVANY • DES DE 1910
ROVIRA**

**ON L'ARTESANIA DEL PASSAT
ES RECONCILIA AMB
LA INNOVACIÓ DEL PRESENT**



c/ Madrazo, 127 - 93 200 95 29
www.drogueriarovira.com

Últims premis atorgats: Premi al Comerç de Proximitat 2022
Primer Premi Nacional de Comerç de Catalunya 2024
Spanish member of American Chamber of Commerce



DESPACHOS DE 1 A 4 PERSONAS

■ ■ ■ Alquiler de despachos Salas de reuniones Oficina virtual ■ ■ ■



www.bcncentrenegocis.com

Más información:
(+34) 931 810 250
info@bcncentrenegocis.com

Dirección:
Benet Mateu 40
08034 Barcelona

Els gegants vells tornen a Sant Gervasi per festa Major

Aquesta notícia està dedicada a la memòria de Maria Rosa Godes, morta a 90 anys el dia que els gegants tornaven a ballar a la plaça Bonanova

JESÚS MESTRE

El pregó d'enguany de la Festa Major de Sant Gervasi ha proporcionat una sorpresa gegantesca. Va ser el vespre del divendres 7 de juny, a la plaça de la Bonanova. Com sorgits de somnis del passat, els gegants de Sant Gervasi de Cassoles, desapareguts feia moltes dècades, van tornar al barri i, mentre es feia el pregó, van oferir uns balls a la concurrència. El pregó, un diàleg entre els dos gegants, en Lluís i la Maria, escrit per Amadeu Carbó, donava pistes sobre la seva trajectòria aquest darrer segle.

Com ha estat possible? Lluís Juanet, l'actual coordinador de la festa, és bon amic d'Amadeu Carbó, folklorista i especialista en gegants, sobretot els de Barcelona. Ara mateix, hi ha una interessant exposició al Museu Etnogràfic, *Barcelona, ciutat gegant. 600 anys de festa i tradició*, comissionada per Carbó i Nico Alonso. Carbó, doncs, va comentar a Juanet que a Vilassar de Dalt hi havia uns gegants que podrien ser els de Sant Gervasi. I Juanet es va posar d'acord amb la Colla Geganter de Vilassar per portar els gegants a la Bonanova.

Segons Carbó, l'origen d'aquests gegants és de principis del segle xx, quan Lluís Vallet els va encarregar al taller expert en gegants El Ingenio, situat al carrer Rauric de Ciutat Vella. Els noms dels gegants eren Lluís i Maria, els mateixos que el seu propietari i la seva muller. El gegant masculí es caracteritzava per la barba, un gran bigoti i la pell fosca, molt morena, i amb una mena de turbant al cap.

Lluís Vallet se'ls va emportar de Sant Gervasi a Vilassar de Dalt

Vallet, resident a Sant Gervasi, cedia els gegants a l'Ajuntament de Barcelona per fer les cercaviles de Festa Major, el Corpus i altres festes populars. A partir dels

anys vint, aquests gegants també se'ls veia a Vilassar de Dalt, on Vallet tenia una casa. A Sant Gervasi, segurament van continuar apareixent fins als anys quaranta, però posteriorment Vallet se'ls va emportar a la casa que tenia a Vilassar de Dalt. A partir dels anys seixanta, els gegants, restaurats i amb una nova indumentària, formen part de la cultura popular de Vilassar, on participen en les principals festes d'aquesta vila.

Mor Maria Rosa Godes a 90 anys, el dia que els gegants tornaven a la plaça

S'ha conservat alguna fotografia antiga dels gegants vells de Sant Gervasi, que confirma que són els mateixos de Vilassar tot i que hi ha canvis en els vestits. Una d'aquestes fotos la va fer el fotògraf Emili Godes, veí del carrer Bertran, segurament als anys trenta. També hi ha els records conservats per la seva filla, Maria Rosa Godes, de les cercaviles amb els gegants quan ella era una nena. El mateix dia que els gegants de Sant Gervasi tornaven a ballar a la Bonanova, la Maria Rosa ens deixava, amb 90 anys.

Cedim la paraula a la Maria Rosa, amb aquest fragment d'un article escrit a El Jardí l'any 2015 sobre la història de la Festa Major del barri: "Dintre meu la nostàlgia ha fet forat, i s'ha omplert d'imatges i il·lusions llunyanes que han fet vessar tot un doll de records i records, com si tornés a ser petita i fos encara al carrer Bertran, on vaig néixer i vaig viure-hi fins que em vaig casar. I com una pel·lícula ha passat un tros de vida, tan remota, pel meu pensament! I veia com baixaven carrer avall aquells gegants que tant m'impressionaven, amb el seu caminar majestuós, les cares hieràtiques, els peus petits de l'home que hi havia a sota, que quan els feien ballar m'agafava una mena de vertigen de tan alts com eren!".

Maria Rosa Godes (1933-2024) va ser una dona vital i alegre, sempre amb detalls per a tots els seus amics, i una excel·lent escriptora de relats. Entre els seus llibres hi ha *Contrapunts* (1993), *El que jo no sabia* (1998) i *Color de magrana* (2006) i, el 2014, va participar en l'obra col·lectiva *Quart Minvant* amb altres escriptores de Sant Gervasi. També ha publicat amb l'editorial La Vocal de Lis i darrerament feia haikus. El Jardí ha publicat alguns relats, versos i articles de Maria Rosa Godes, a qui també va entrevistar el 2017. Segur que aquests darrers balls dels gegants de Sant Gervasi a la Bonanova, haurien donat una gran alegria a la Maria Rosa, a qui l'equip d'El Jardí conservem en el record. ■

En marxa l'Any Isabel Llorach

Va ser una figura clau per a la vida cultural i social barcelonina, des de la seva casa del carrer Muntaner

El departament de Cultura de la Generalitat commemora aquest any les figures de la mecenes Isabel Llorach i la bibliotecària i filòloga Rosa Guilleumas, coincidint amb els 150 anys del naixement de Llorach i el centenari de Guilleumas. L'Any Llorach, dedicat a qui va ser veïna de Sant Gervasi, inclourà un concert al Palau de la Música Catalana, una exposició i la projecció d'un documental, entre altres accions per donar a conèixer la seva figura.

Qui va ser Isabel Llorach, i per què cal reivindicar-la?

Avançada al seu temps, Isabel Llorach i Dolsa (Barcelona, 1874-1954) va ser una figura clau per a la vida cultural i social barcelonina. Llorach pertanyia a la classe benestant i va rebre una educació privilegiada que li va permetre viatjar a l'estranger i gaudir d'una llibertat inusual per a les dones de l'època. Va ser precursora d'un

nou rol femení, una dona culturalment dinàmica, i socialment activa. Aquesta nova manera de viure començava a ser possible per a les dones de la burgesia adinerada i culta europea, tot i que a Catalunya no es desplegaria fins a la dècada dels seixanta.

Llorach va acostar cercles benestants a intel·lectuals i artistes més propers a les noves tendències amb una eficient tasca com a promotora i mecenes cultural. Presidí el Conferentia Club (1929), el comitè protector de les Vetllades de Teatre Selecte (1918-21), i organitzà sessions acadèmiques i representacions d'obres teatrals d'avantguarda a la seva casa del carrer Muntaner, tocant a la Travessera de Gràcia, la Casa Llorach, construïda per l'arquitecte Puig i Cadafalch. Per allà hi van passar personalitats com Vaslav Nijinsky, Carlos Gardel, Maurice Chevalier, Josephine Baker, Miguel Fleta i Wanda Landowska, entre altres. ■

La fotografia de l'entorn familiar

L'Arxiu Fotogràfic de Barcelona ha inaugurat una exposició al Born

JESÚS MESTRE

L'Arxiu Fotogràfic de Barcelona (AFB) ha inaugurat una interessant exposició, *Família, amics i fotografia*. Entorn de l'espai fotogràfic de la llar, que estarà oberta a l'edifici de la plaça de Pons i Clerch, 2, 2n pis, al barri del Born, fins al 20 d'octubre. L'exposició ha estat comissariada per Jordi Calafell Garrigosa i mostra alguns dels molts fons familiars que acull l'arxiu.

La fotografia familiar té l'origen en el clos de la família, sigui perquè ha estat produïda en aquest espai o perquè s'hi conserva. En general, contribueix a enfortir els lligams interns de la família perquè els que hi són representats són els mateixos que la integren, encara que també poden formar-ne part fotografies que s'han originat en les activitats específiques d'alguns dels seus membres o que provenen d'altres grups que hi tenen relació. D'aquesta manera, la llar es configura com un lloc on es conserva i es genera fotografia, un espai fotogràfic.

L'AFB, a partir dels fons que conserva i d'alguns préstecs puntuals per aquesta exposició, vol valorar la fotografia familiar al llarg del temps. S'hi poden veure mostres de fons creats a partir del segle XIX, i una part final amb treballs de fotògrafs professionals com Jacques Léonard, Lluís Casals, Christian Maury, Marta Povo, Lluís Bover, Tatiana Donoso, Jordi Guilleumet, Mònica Roselló i Salvador López, que han encarat aquesta modalitat fotogràfica per a la

simple pràctica en família o en el context d'un projecte creatiu.

Paisatges desapareguts de Sarrià - Sant Gervasi

Des de la perspectiva de Sarrià i Sant Gervasi, cal destacar la presència de les valuoses col·leccions de les famílies Romaní i Serrahima, tots dos amb orígens al segle XIX i amb molta informació sobre les llars del carrer de la Duquesa d'Orleans, en el primer cas, i del carrer Caponata en el segon, on excel·leixen les fotografies fetes per Alfons Serrahima. O les col·leccions Ramis Juan, amb unes sorprenents vistes de la "Cerdanyada", una cita anual a la manera del 'suquet' que Pere Portabella ofería a l'Empordà. I, finalment, la col·lecció Muñoz-Castanyer Gausset, amb imatges de les festes privades de Carnaval dels anys vuitanta.

Aquestes fotos familiars tenen un gran interès com a font històrica, sobretot quan surten paisatges, carrers i cases d'altres èpoques, i que ara han desaparegut o s'han transformat profundament. També són informació de primera mà sobre la vida quotidiana de personatges destacats o de costums familiars. Per aquest motiu, és important que emergeixin i, mantenint d'adequada privacitat, es facin públics molts d'aquests arxius familiars que, malauradament, sovint acaben en el contenidor de les deixalles. ■



Els gegants al carrer Bertran, els anys 20.
© Emili Godes

la magnòlia

CENTRE DE DIA

REFUGI
CLIMÀTIC
INSTAL·LACIONS
CLIMATITZADES

Aquest estiu *refresca* la memòria a La Magnòlia.
Som especialistes en l'atenció a persones grans amb problemes de memòria.
Activitats d'estimulació cognitiva, ocupacionals i lúdiques.

Els Casals, Centres Cívics i Biblioteques tenen una oferta d'activitats diversa i per a diferents edats. Aquests recursos que tenen sovint activitats culturals, d'aprenentatge d'idiomes, lúdiques, artístiques i d'exercici físic, les podem mirar perquè són molt atractives.

Quan una persona no pot accedir de manera autònoma a aquestes activitats per causes físiques o cognitives, els centres de dia són una bona opció perquè podem fer-les d'una manera assistida.

En moltes ocasions les persones que acudeixen a un centre com el nostre, i fins ara era així, era perquè tenien algun problema de memòria associat a alguna demència, però des de la pandèmia han augmentat el nombre de persones grans que lliurement decideixen venir al centre per tenir una rutina que els ofereix diversitat d'activitats, suport a les seves necessitats i els assegura companyia.

Als centres de dia oferim diferents activitats:

- **Activitats cognitives**, per treballar diferents capacitats com la memòria, l'atenció, el raonament, etc.
- **Activitats físiques**, com la psicomotricitat i la fisioteràpia.
- **Activitats artístiques**, com l'Art-teràpia i la Música.
- **Activitats ocupacionals**, com treballar amb labors i/o altres materials.
- **Activitats lúdiques**, com el dominó o altres jocs de taula, aquestes activitats són tan importants com la resta perquè les ganes de passar-ho bé i de distreure's, les podem mantenir tota la vida.

Tothom pot pensar que és habitual necessitar ajuda o suport per caminar, per la higiene, però quan ens fem grans també podem necessitar suport per passar-ho bé. Jugar al dominó si no podem estirar el braç

o no recordem les consignes o no hi veiem bé, les podem continuar fent, si ens agrada, si tenim una persona al costat que ens ajuda.

Als centres de dia fem moltes coses. Per a nosaltres, les més importants són acompanyar a persones grans i a les seves famílies, potenciar tot allò que agrada, minimitzar i compensar les dificultats que la vellesa o algunes patologies poden presentar, afavorir les relacions socials i treballar per mantenir l'autonomia de les persones grans i oferir el suport per a fer les activitats de vida diària en un entorn segur.

Tenim la sort de formar part de l'oferta de pràctiques dels estudis de psicologia i d'atenció a la dependència d'algunes universitats i instituts, això ens garanteix unes relacions intergeneracionals que ens permeten comparar com ens divertim al llarg de la

vida i coincidim en moltes maneres de gaudir: ballar, cantar, menjar i parlar.

És una sort treballar amb persones que ens ensenyen tant cada dia; la capacitat d'adaptació, que es manté al llarg de la vida, la curiositat, les personalitats que afavoreixen una bona convivència, les vivències de generacions que no estan escrites als llibres d'història, memòries compartides i aprenentatges cada dia.

Moltes persones no han tingut l'oportunitat o interès de gaudir al llarg de la seva vida d'activitats com les que hem repassat i moltes ho descobriren quan venen al centre de dia. Persones grans amb o sense patologies poden gaudir de la nostra proposta i serveis.

L'altre dia una persona ens deia: "al centre de dia he trobat qualitat i calidesa", pensem que resumeix molt bé la nostra feina.

- **CENTRE DE DIA:** Places privades i col·laboradores amb la Llei de dependència.
- **TALLERS DE MEMÒRIA:** Grups reduïts i/o sessions individuals.
- **FISIOTERÀPIA.**
- **ASSESSORAMENT A LES FAMÍLIES.**



Informa't dels nostres serveis: 931 275 813
Amigó 19 baixos, 08021 Barcelona

info@centredediabcn.org • www.centredediabcn.org

La Rosa dels Vents de Luisa Granero Ilueix a Sarrià 63 anys després

L'obra de la primera catedràtica d'escultura a l'Estat s'ha traslladat de Montjuïc al parc de Joan Reventós



© Ajuntament de BCN

EL JARDÍ

Coincidint amb el centenari del naixement de l'escultora i professora de la Facultat de Belles Arts de la Universitat de Barcelona, Luisa Granero, qui va convertir-se en la primera dona catedràtica d'escultura a l'estat espanyol i, després d'un procés de restauració impulsat pel departament de Patrimoni Arquitectònic, Històric i Artístic de l'Ajuntament de Barcelona, s'acaba d'instal·lar al mur del parc de Joan Reventós l'obra *Rosa dels Vents*, creada per la sarrianenca, una de tantes dones oblidades al districte fins fa molt poc.

L'escultura, també coneguda com el *Relotge de Sol*, canvia així radicalment la seva ubicació històrica, a la plaça de l'Armada de Montjuïc -els Jardins de Miramar- on es va instal·lar l'any 1961 després de ser creada per Granero. Amb els canvis urbanístics, però, va anar perdent visibilitat i es trobava en mal estat de conservació. Per això, l'any 2022 es va decidir retirar-la, restaurar-la i donar-li un nou emplaçament a Sarrià. Segons el consistori, el mur del parc de Joan Reventós ofereix les condicions òptimes, tenint en compte que la *Rosa dels Vents* és un rellotge de sol que ha d'estar orientat al sud.

La Rosa dels Vents, el símbol de navegants i mariners per orientar-se al mar
La intervenció sobre l'obra, a càrrec de l'escultor Abel Vallhonestà, ha consistit

en la recuperació i restauració de les peces, i en la reconstrucció de les parts desaparegudes. Amb forma de relleu en pedra blanca i amb unes mides de 2,78 x 2,16 x 0,15 metres, l'escultura és una al·legoria de les constel·lacions que navegants i mariners feien servir per orientar-se al mar en la foscor de la nit.

Té la imatge d'un estel amb múltiples braços de diverses mides que es projecten radialment en totes les direccions d'un espai imaginari i que dona més llargada i importància a quatre direccions en forma d'aspa, les quals, simbòlicament, corresponen als quatre punts cardinals. Equidistant del centre, s'hi veuen dotze peces, completament retallades del fons, que representen els signes del zodíac. Són formes humanes o d'animals que segueixen la lògica d'allò que simbolitzen i, en forma de creu, hi ha la representació de quatre dones. La resta de les representacions que completen la roda fan referència bàsicament a animals i objectes que sempre tenen relació amb el tema referit.

Luisa Granero Sierra, considerada la primera escultora professional catalana

Luisa Granero Sierra (Barcelona, 1924-2012) va ser una dona i artista, nascuda en un temps en què ni una cosa ni l'altra eren fàcils. De família humil d'origen andalús, la guerra i la postguerra van marcar la seva infància i joventut. Des de molt jove (16 anys) es va interessar per l'escultura i va començar el seu aprenentatge amb els escultors Enric Monjo i Jaume Otero, i va obrir-se pas en el món de l'art en una època en què la presència femenina era minoritària.

Va exposar la seva obra per primera vegada el 1942 i des de llavors no va parar de rebre premis i reconeixements. L'any 1964 Granero es va convertir en la primera dona a obtenir la càtedra d'escultura a l'Estat, a l'Escola de Belles Arts de Barcelona, i es considera la primera escultora professional catalana. La seva obra es pot trobar per tot Espanya i part d'Europa. Per exemple, la font i l'escalinata d'accés al Palauet Albéniz, a Montjuïc, conté escultures seves.

Va ser membre de la Reial Acadèmia Catalana de Belles Arts de Sant Jordi, de la Reial Acadèmia de Belles Arts de San Fernando i de la *National Sculpture Society* de Nova York, i va rebre el guardó de la Medalla de la Dona del Districte de Sarrià - Sant Gervasi el 2006. ■

L'Escola Pia de Sarrià



© Jaume de Oleza

JAUME DE OLEZA

L'Escola Pia de Sarrià està ubicada al carrer Immaculat, números 25 i 35. El projecte va ser signat per Eduard Mercader Sacanella (1840-1919), tot i que s'atribueix a l'arquitecte municipal de Sarrià, Francesc Mariné Martorell (1845-1902). L'edifici acull l'Escola Pia de Sarrià-Calassanç, una de les 20 escoles Pia de Catalunya. Compta amb més de cent anys de trajectòria educativa i docent. Els seus orígens es remunten a l'any 1597 a Roma, quan Josep Calassanç va crear la primera escola popular d'Europa. Anys més tard, cinc escolapis napolitans van fundar la primera escola a Mojà, l'any 1683. L'escola de Sarrià es va inaugurar el 1894 com a un internat dels Escolapis de Barcelona. Va obtenir el títol de Reial, atorgat per Alfons XIII, que l'any següent va visitar les instal·lacions. El 1933, amb la instauració de la república, el col·legi va passar a anomenar-se Mútua Escolar J. Gispert. Després de la guerra, l'any 1939, es va recuperar l'edifici.

Durant la construcció, es van suprimir les dues torres que havien de coronar els cossos a la cantonada de cada costat de l'edifici. Aquesta estratègia va venir determinada per estalviar els costos de la construcció, ja que la major part es deuen a l'execució d'una fonamentació molt costosa. L'edifici té una planta en forma de U, composta per un cos central més gran i dos laterals. Consta de planta baixa i tres pisos d'altura, excepte les cantonades de l'edifici, que disposen d'una planta més. El cos central es caracteritza per tenir una gran torre campanar que presideix el conjunt. A la part superior, podem observar un gran rellotge, així com l'escut del centre. La composició

de la construcció segueix un eix de simetria que reforça l'estil historicista, tan marcat pels arquitectes renaixentistes, que des de l'antiguitat atribueixen a aquesta condició geomètrica l'ideal de bellesa, el qual d'alguna manera imitava la natura. Els cossos laterals, conjuntament amb la part central del cos principal, mantenen una alineació diferent, fins al punt que la unió entre els cossos laterals i el principal queda separada, i marca certa identitat entre tots dos. Destaquen les grans mènsules que suporten la cornisa de les cobertes. L'accés al centre es fa per una gran porxada formada per unes columnes altes i esveltes d'estil clàssic. La monumentalitat de l'edifici ve acompanyada, així mateix, per la gran escala d'accés. També cal destacar els petits pavellons del mateix estil que l'escola, que limiten l'entrada als jardins del centre.

En conjunt, l'estètica recorda aquelles construccions governamentals angleses del segle XVIII, on els detalls clàssics, juntament amb el gust per un estil amb reminiscències històriques, determinaven una gran monumentalitat que ràpidament es va estendre per tot Europa.

Josep Maria Mariné, que va aconseguir el títol d'arquitecte l'any 1877, va ser mestre d'obres i arquitecte municipal de Sarrià, així com de Cornellà i l'Hospitalet de Llobregat. Una de les seves obres més conegudes va ser l'edifici de l'Ajuntament de Sarrià, construït l'any 1895 i que actualment és la seu del Districte. La seva obra es caracteritza per una arquitectura d'estil auster i elegant, allunyada del modernisme imperant a l'època. ■

JAUME DE OLEZA ÉS ARQUITECTE. CWORK

ADESORO

COMPRA-VENDA

SARRIÀ - SANT GERVASI

COMPREM OR

Al preu més alt!

COMPREM PLATA



REPARACIÓ · COMPRA I VENDA · TAXACIÓ A DOMICILI · HORES A CONVENIR
JOIES, OR I PLATA, MONEDES, RELLOTGES, DIAMANTS

ARIMON 29, BARCELONA

931 290 480

BOMBONERIA

CONFETTERIA



GELATERIA

PASTISSERIA

Major de Sarrià, 57
Tels. 93 203 07 14
93 203 00 04

Plaça de Sarrià, 12-13
Tel. 93 203 04 73
08017 Barcelona

E-mail: info@foixdesarria.com
<http://foixdesarria.com>

EL RELAT

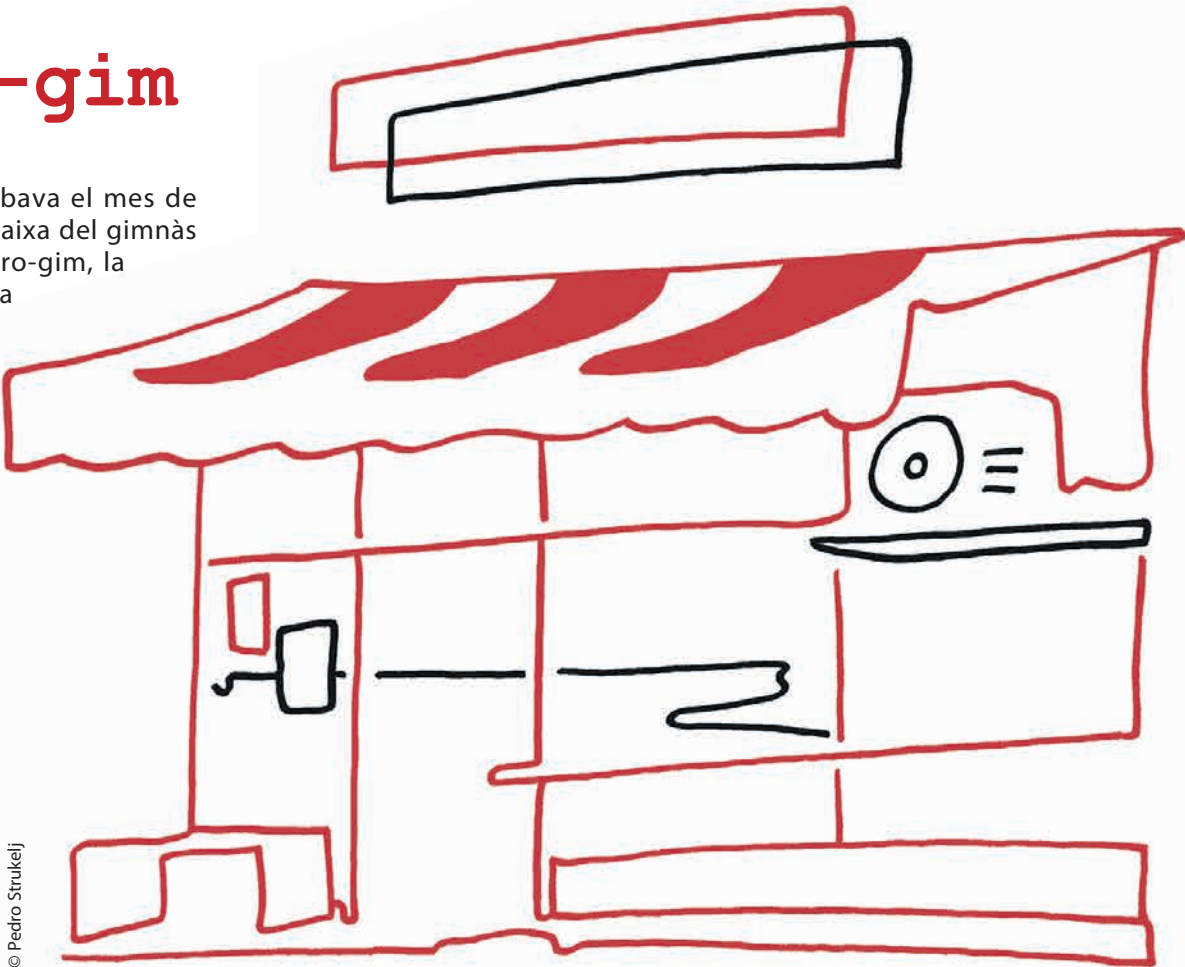
Metro-gim

ELSA COROMINAS

Cada any, quan arribava el mes de juny es donava de baixa del gimnàs i començava el metro-gim, la seva particular manera d'exercitar el cos aprofitant el bon temps, les rutes del metro i l'atzar.

Pujava al metro vestida d'esport, a l'estació que tenia més a prop de casa, la de Fontana, cada tarda lliure estiuenca o matí de cap de setmana disponible. Entrava al vagó i llavors iniciava el seu joc rutinari. Primer havia d'aconseguir asseure's, que no sempre era fàcil i, un cop asseguda, es tractava de baixar a la mateixa estació que la persona que tenia just al davant, al seient simètric. Llavors el repte era seguir-la dissimuladament i sense molestar fins que la persona triada entrés en algun lloc, moment en què buscava l'estació de

© Pedro Strukelj



metro més propera i tornava a iniciar la rutina lúdica i esportiva. Aconseguia així caminar de manera distreta i divertida un parell d'hores al dia, amb ritmes variats segons la persona seguida i amb distàncies de recorregut diverses

segons els destins de les persones passatgeres elegides amb aquell joc alimentat per l'atzar i la casualitat. Un dia, però, qui se li va asseure al davant la va atrapar per com es movia

amb el ritme de la música que escoltava amb uns auriculars sense fil. Era dissabte i quan va baixar a l'estació de Poble Sec i va enfilar un carrer amunt cap a la plaça de les Navas, va pensar que seria un bon dia esportiu, si com semblava arribarien a algun parc de la muntanya de Montjuïc. I sota les palmeres de la plaça anava notant un estrany interès creixent en aquella persona, i un desig sincer que trigués molt en entrar en algun lloc. Però aquells pensaments van quedar suspesos quan sobtadament va entrar en un bar com els de tota la vida, un local amb barra d'acer inoxidable, inoblidable, i va demanar "una marinera". I també suspesa se li havia quedat la mirada a la porta del local, quan es va sentir interpellada per la persona seguida i, per por que ho hagués notat i mirant de destensar el moment, va dir sense pensar massa:

- Què és "una marinera"?
- Et convido a provar-la, aquí fan les millors de tot Barcelona, passa. I va entrar. ■

LES RESSENYES DE LA CASA USHER

Lectures d'estiu

Arriba l'estiu, fa calor i la gent balla. Tant si aneu a la platja com a la muntanya o us quedeu a ciutat, us recomanem llegir, trobar temps per a la lectura. Us hem triat algun dels llibres que més ens han agradat i us recordem que a Casa Usher hi serem tot el mes de juliol perquè pugueu omplir les maletes. Us desitgem un bon estiu i unes millors vacances!

DEL SILENCI, de Sergi Bellver (La Temerària)
János va de París a Budapest buscant el seu oncle Gábor, en un viatge que travessarà Europa en significat, memòria, identitat i fractures.

EXHALACIÓ, de Tim Winton (L'Altra)
El Bruce i el Loonie es coneixen a la vegada que comencen a fer surf a les aigües australianes. Amb catorze anys s'adonen de què és tastar els límits i sempre voler més.

ÀNIMES HONRADES, de Grazia Deledda (Ela geminada)
Anna, Sebastiano, Gonario i Caterina protagonitzen aquesta història d'amors creuats, somnis fracassats i conflicte amb l'ordre social establert.

SUZURAN, d'Aki Shimazaki (Tusquets)
La relació de dues germanes ben diferents, que al llarg dels anys es troben i s'allunyen fins que les circumstàncies els capgiren del tot les vides.



Animals grans i petits. Hi ha límits a la natura?

CRISTINA JUNYENT

La història evolutiva ofereix a un animal les eines amb què haurà de resoldre la vida quotidiana. Per ser insecte, ocell o mamífer; depredador o presa; corredor o volador, tindrà diferents recursos a l'hora de menjar, respirar o desplaçar-se. La natura marca les normes del joc.

El segle XVI, Galileu va enunciar una llei segons la qual si qualsevol cos tridimensional, posem un animal, augmenta dues vegades la superfície (la pell), el volum (cos i extremitats) ho fa al cub, per tres. Com a conseqüència, arriba un punt que la pressió sobre peus o peülles és tan gran que els aixafa. Per reduir aquestes limitacions, s'ha vist amb models d'esquelets i tomografies que en animals grans els ossos s'han seleccionat més massissos i compactes per ser més resistents, i que s'uneixen més fort amb els músculs.

Els elefants, que pesen 6 tones, han desenvolupat extremitats columnars; de manera que els seus membres no estan flexionats com en altres mamífers terrestres. La postura els ajuda a reduir la tensió del pes, però els compromet la capacitat de moviment i els impedeix galopar. La seva mida dissuadeix els seus depredadors, només ha d'escapar dels humans. I com tampoc no és fàcil per a elefants, rinoceronts o hipopòtams moure tan de pes ni ràpidament, ni en silenci, han de ser herbívors, no poden ser depredadors.

L'animal més gran mai sobre la Terra va ser el dinosaure *Argentinosaurus*, que va viure fa uns 90 milions d'anys. Per l'esquelet i la fondària de les petjades deuria pesar 77 tones, per sota de les 120 tones que les lleis de la física imposen a l'eficiència d'un animal terrestre. Cert que la balena blava pot arribar a les 150



© CC0

tones, que la gravetat reduïda dins l'aigua alleugereix, però si queda encallada col·lapsa aixafada pel propi pes.

Les potes llargues i primes d'un ratolí de la mida d'un elefant es trencarien sota el seu pes; i les d'un elefant reduït a la mida d'un ratolí, serien massa grasses. Així que les proporcions d'un animal estan condicionades per la seva mida; cap insecte pot tenir la nostra mida. Però la física no és l'única limitació. Si ho fos, viuríem en un món ple d'animals terrestres de 100 tones.

Els animals de sang calenta tenim altres limitacions. Mantenir la temperatura constant, independentment de l'exterior, vol dir que la calor que genera el nostre metabolisme ha de ser igual a la que perdem per irradiació o evaporació. Els animals més petits, amb més superfície que volum generen menys calor i en perden més. Per això, un mamífer molt més petit que una musaranya hauria d'alimentar-se sense parar, fins i tot mentre dormís, busqués parella o es reproduís, cosa difícil per a la supervivència. Per tant, si els mamífers han de mantenir la seva temperatura

corporal no poden ser menors que una musaranya.

Els rèptils, per contra, amb temperatures corporals més baixes i metabolismes més lents, es poden permetre la comoditat de menjar fins a deu vegades menys que un mamífer —que moriria de gana—. Per això els dinosaures més grans podien ser deu vegades més grans que els mamífers més grans.

Les balenes blaves, mamífers de sang calenta, són excepcions. Disposen de quilòmetres de mar oberta que recorren a la recerca de menjar, zooplàncton de mida petita. Per créixer més, necessitaria consumir descomunals quantitats d'aliment.

Un altre factor que determina la mesura d'un animal és l'accés a l'oxigen a totes les cèl·lules del cos. Els insectes respiren de manera diferent als vertebrats; per comptes de transportar l'oxigen pels eritròcits, tenen el cos perforat per microtúbuls que l'aporten a les cèl·lules per perfusió; ara bé, com més llarg sigui el microtúbul, menys oxigen arribarà al final. La mesura d'un insecte, doncs, no pot ser més gran que la que

permeti l'adequada difusió de l'oxigen.

En els mamífers, per contra, l'oxigen es distribueix per l'organisme a través del flux sanguini. Com més petit és l'animal, més petit és el cor i menys força pot fer per bombejar la sang; alhora, com més estrets són els vasos, més força cal per fer que la sang circuli. Així, en els mamífers petits els batecs han de ser molt freqüents per moure la sang en vasos estrets. A partir d'un calibre mínim, la feina del cor seria inútil; curiosament, coincideix amb la talla del més petit dels mamífers: la musaranya, que només pesa tres grams. A mesura que el pes de l'organisme augmenta, el nombre de capil·lars incrementa de manera proporcional als tres quarts del pes; és a dir que, a partir d'un determinat pes, l'animal no disposarà de suficients capil·lars per a transportar oxigen a totes les seves cèl·lules. És el límit superior.

Quant a les aus voladores, la mesura els ve determinada per l'aerodinàmica i no poden ser més grans que el representant volador més gran, el còndor. Estruços, casuaris o moes han pogut ser més grans perquè no poden volar. La talla més petita de les aus voladores també ve determinada per límits fisiològics: com més petit sigui l'ocell, més ràpid ha de bategar les ales per mantenir-se enlairat; i la velocitat depèn de la contracció muscular, que no pot arribar més enllà d'una determinada freqüència. Els ocells de menor mida que ha pogut produir l'evolució són els colibrís; més petits, tampoc no podrien volar perquè no podrien bategar les ales suficientment ràpid. En definitiva, el món en què vivim no és capriciós, els animals som com som perquè seguim les lleis de la natura. Són el nostre límit. ■



Fotos: © Javier Sardá

■ lluís bragulat ■ can lluis des de 1971

- xarcuteria
- formatges
- embotits d'elaboració pròpia



C/ Pàdua, 105 | canlluis@movistar.es | tel. 93 212 54 48

Segueix-nos a: [Facebook](https://facebook.com/canlluis.bragulat) www.facebook.com/canlluis.bragulat

El carrer Pomaret: modernisme, ruralitat i arbres centenaris



M. JOSEP TORT

Explorar el carrer Pomaret ens permet gaudir d'un seguit d'atractius diversos. Pel que fa al patrimoni arquitectònic descobrirem un conjunt formidable d'edificis modernistes i una antiga masia del segle XVIII. Entreveurem arbres centenaris dins els jardins de grans torres residencials, passejarem per un antic carreró que conserva l'essència del Sarrià antic i ens sorprendrem amb un petit barri de muntanya que ens apropa al Sarrià rural, amb els seus horts i carrerons sense asfaltar.

Geografia i urbanisme

Amb un desnivell de 104 m d'alçada, el carrer Pomaret comença al passeig de la Bonanova i s'enfila fins a un petit barri de muntanya al bell mig de Collserola. El traçat del carrer no és continu, queda interromput entre els carrers de les Canàries i Immaculada, per la masia de can Pomaret i la línia dels ferrocarrils (FFCC) que travessa aquest indret a cel obert. Més amunt, el carrer Pomaret queda també tallat per la ronda de Dalt, però el reprenem pel carrer Iradier.

Antigament, entre els carrers Anglí i Pomaret baixava l'anomenat torrent de Pomaret o d'en Margenat, que desguassava a la Riera de Magòria. Si ens desviem puntualment, pel carrer Circumval·lació cap al carrer Plantada, veurem traces molt evidents d'aquest antic torrent. Un canyissar esponerós davalla aigües avall entre els carrers Anglí i Plantada i dibuixa un indret força rural, amb profusió de figueres i altres arbres fruiters.

1-Modernisme al carrer Pomaret

En entrar al carrer Pomaret des del passeig de la Bonanova se'ns descobreix un conjunt d'edificis modernistes, entre els quals destaquen:

- Edifici residencial Pomaret, 14. Amb una façana dividida en tres eixos verticals. Un petit balcó i tres finestres ovals. Relleus destacables de temàtica vegetal i una barana de forja que corona el teulat, decorada amb insectes.
- Edifici residencial Pomaret, 16. Casa unifamiliar amb jardí posterior i façana principal aixamfranada amb un balcó semicircular i decoració floral.
- Casa Ferrater Pomaret, 17-19. Dues cases bessones adossades amb les façanes principals que donen a dos jardins laterals. Molt ornamentat amb decoració floral.

2-La masia de can Pomaret

Catalogada a l'inventari del Patrimoni Arquitectònic de Catalunya, l'antiga masia de can Pomaret fou construïda al segle XVIII. És de planta quadrangular amb un cobert a quatre aigües limitat per una barana calada i un obelisc amb un rellotge de sol. Les finestres estan emmarcades amb blocs de pedra i al darrere té un conjunt de construccions annexes, una d'elles habilitada com a capella. Espais enjardinats i algunes feixes d'hort s'albiren al voltant de la masia, i també, alguns arbres remarcables, com un arbre ampolla molt vell. Antigament, els terrenys de la finca s'enfilaven des del passeig de la Bonanova fins més amunt de l'actual ronda de Dalt.

Can Pomaret va ser adquirida a mitjan segle XVII per Francesc Roig i heretada posteriorment pel baró de Castellet, Marià Alegre, la vídua del qual la va llogar a l'Hospital de Sant Pau. Més tard hi va viure una comunitat de monges fins a l'any 1977, i després va passar a mans de diferents propietaris. Actualment és una escola infantil.



3-El carrer de les Canàries

La part final d'aquest carrer limita amb el lateral de la masia de can Pomaret. Un carreró sense sortida amb aspecte abandonat, sense enquitranar i ple d'esvorancs, que ens transporta al Sarrià antic. Des d'aquest cul-de-sac podem sentir refilar les vies del tren quan passa a tota velocitat i observar l'impressionant conjunt d'enfiladisses "campaneta de jardí" del gènere Ipomea, un grup de plantes amb flors violàcies en forma de campana que entapissen delicadament els racons més inhòspits d'aquest desemparat indret.

4-Pomaret residencial

Un dels aspectes més destacables del carrer Pomaret rau en l'alternança de diferents tipologies arquitectòniques que han afaïxonat un paisatge urbà ben diferent en cada tram. Del modernisme i classicisme en la part baixa del carrer Pomaret passem als xalets moderns unifamiliars, situats majorment sobre la ronda de Dalt, que contenen jardins contemporanis excepcionals, amb espècies arbòries molt desenvolupades que s'albiren sobre els murs de tancament de les finques.

5-El barri de muntanya

El tram final del carrer Pomaret arriba a un petit barri de muntanya amb traces de barraquisme i urbanísticament abandonat, però té racons molt bonics i un encant força especial.

Limita a mà esquerra amb una torrentera on s'albiren un conjunt d'horts. A l'entrada s'estén un espai enjardinat amb baladres florits, canyissars, pins, figueres i ametllers, que s'enfila fins a un cul-de-sac on trobem una planta enfiladissa extraordinària, la flor de la passió, que s'arrapa al rònc enreixat que limita amb el torrent. Grans pins pinyoners s'enlairen ufanosos.

La part superior del barri és inaccessible entrant pel carrer Pomaret. Només podem veure'l venint per la pista que segueix el carrer Santíssima Trinitat del Mont, a l'altra banda del torrent. ■



1. Cases modernistes del carrer Pomaret
2. La masia de Can Pomaret
3. El carrer de les Canàries
4. Pomaret residencial
5. El barri de muntanya

Arbres centenaris: A. Eucaliptus, B. Lledoner, C. Pi Pinyer, D. Lledoner, E. Pi pinyer, F. Pi pinyer.

CONEIXEM ELS OCELLS

La guatlla



ENRIC CAPDEVILA

La guatlla (*Coturnix coturnix*) és una au migratòria, de la família dels fasiànids (com les gallines, perdius o faisans), que arriba ben entrada la primavera i s'hi està fins a la tardor, quan emprèn el vol cap a l'Àfrica.

La seva presència és més abundant a la Catalunya Central, però es pot trobar per tot Catalunya. Li agraden les zones de conreu de cereal i els espais oberts amb vegetació.

La guatlla és un ocell petit i rabassut de 17 cm de llargada, amb ales llargues. Té unes plomes de colors marronosos, ocre, negres en la part superior i tons més blanquinosos en la part inferior. Els mascles, a part de tenir la barbeta blanca, també tenen una taca negra a la gola; en canvi, les femelles tenen unes taques negres al pit i uns colors més apagats.

S'alimenta principalment d'herbes i llavors; pot menjar cargols, erugues i petits invertebrats. És una au terrestre, reticent a volar i que prefereix moure's arran de terra, fins i tot quan ha de fugir d'algun perill s'esmuny corrent entre els conreus o la vegetació. La millor indicació de la seva presència és el cant repetitiu, característic i força cridaner.

Els mascles són polígams. Les femelles normalment solen fer una única llocada amb una desena d'ous, l'època de cria acostuma a ser durant els mesos de maig i juny. En la incubació només hi participen les femelles, les quals nidifiquen a terra protegides d'algun element de vegetació, sobretot en sòls de conreu, i dura uns 17 dies.

És una au preuada per la carn i els ous. Es crien en granges d'aviram i també se'n permet la caça, amb les modalitats en mà i al salt, que es concentra a la mitja veda, període curt que s'obre i es tanca en ple estiu, juntament amb la caça de la tórtora comuna i el tudó; les dues primeres són espècies migradores que pateixen una regressió constant i cada temporada són més escasses. Els seus ous, petits, de dotze grams i amb taques marrons per fer-los més críptics, són gustosos i rics en proteïna, amb una aportació energètica tres o quatre cops superior a la dels ous de les gallines.

Dita: A la perdiu a primera vista, a la guatlla en fer fressa i al conill quan puguis. ■



XOCOLATES · BOMBONS · TORRONS · COQUES DE XOCOLATA DE SANT JOAN · MONES DE PASQUA
CREMES I SOLUBLES DE CACAU · PASTA DE CACAU 100% D'ORÍGENS
PRODUCTES (sense gluten, sense sucre, sense lactosa, sense soja i aptes per a vegans)



En època de vacances no hi ha res millor que una bona crema de cacao pels teus fills, néts o inclús dedicar-li un premi al teu paladar.

Troba-les a la nostra botiga online: www.blasibcn.cat

C/ Alfons XII, 26, 08006 Barcelona - Tel. 93 415 52 79 - info@blasibcn.cat
HORARI BOTIGA: de dilluns a divendres de 10:00 a 18:00h (no tanquem al migdia)

REMEIS I CUINA DE CONVENT

Guisar i curar amb l'orenga



FRA VALENTÍ SERRA DE MANRESA

Sobre l'orenga (llat., *Origanum vulgare*) cal assenyalar, d'entrada, que es tracta d'una planta molt estimada en la gastronomia per les seves peculiars virtuts estomacals i digestives i, per aquest motiu, ha estat conreada de manera ininterrompuda a les hortes conventuals dels frares.

En la tradició remeiera pairal i conventual s'ha recomanat de prendre bullidures d'orenga a guisa d'expectorant per tal d'al·leujar la tos i, àdhuc, s'ha recomanat de donar pocions d'orenga als qui pateixen insomni. La flor i fulla de l'orenga, preparades en forma d'ungüent són força útils per a temperar els dolors articulars i reumàtics, especialment en els casos de torticolis. L'any 1751 fra Jacint de Sarrià escriví que l'orenga, "aplicada en forma d'emplastre resol los inflors. La flor y la fulla beguda són contra tota espècie de veneno" (BHC, *De algunas herbas*, f. 156).

Poc abans de l'exclaustració de 1835, segurament algun predicador o potser algun almoïner, durant la predicació o acapta, aollits en alguna casa pairal de Riudarenes, recolliren una curiosa recepta per a fer ratafia de nous verdes, on l'orenga és un dels principals elements a infundir. I, en aquest mateix sentit, els frares caputxins del convent barceloní de Santa Madrona, on hi havia situada una famosa apotecaria conventual, escriviren que l'orenga és una planta "muy conocida que crece en los bosques montañosos y secos y en los terrenos áridos, y que florece a fines de verano y en otoño, siendo sus flores de un color vinoso. Las sumidades floridas se usan en infusión en los casos de catarros mucosos y en la atonía de las vísceras, y sus hojas, cocidas con agua y dulcificadas con miel, curan el asma y los abscesos de pulmón. El vino infundido con orégano quita el dolor de muelas, cura la garganta haciendo gargarismos y desinflama la boca" (*Pócimas de capuchino*, 64).

En la tradició gastronòmica de les terres de Catalunya i d'Aragó, l'orenga florida, a més d'emprar-la per a perfumar la carn s'ha usat, força sovint, per a confitar i adobar les olives combinada amb el timó, el fonoll, l'all i la sajolida. Segons una antiga tradició agrària, les cols i l'orenga no poden conviure a les hortes puix que "el orégano tiene capital odio a la berza y oféndela en tanta manera, que luego, si se planta cerca de ella, la seca", escriví l'any 1555 el metge pontifici Andrés de Laguna. A l'article vinent us parlaré, si a Déu plau, sobre les nombroses propietats de la xufra. ■

FRA VALENTÍ SERRA DE MANRESA ÉS ARXIVER DELS CAPUTXINS



Intimitat i Alzheimer

CARMEN MARÍNEZ, MESTRE D'EDUCACIÓ ESPECIAL

La intimitat és la connexió especial que comparteixen persones que s'estimen i respecten (com parlen i actuen l'una cap a l'altra). La sexualitat és una mena d'intimitat.

Parlar d'intimitat i sexualitat en persones amb demència no és fàcil, però és necessari per poder millorar possibles conductes incòmodes per a qui l'envolta. La intimitat emocional, física i sexual es veu afectada pels canvis cerebrals que acompanyen la demència. La pèrdua d'interès pel sexe en la gent gran és un mite extensiu als pacients amb demència. Sí que és probable que impliqui canvis que afectin els impulsos sexuals i la manera de satisfer-los. Algunes de les possibles causes dels trastorns que es poden produir en l'àmbit sexual són la disfunció erèctil, la confusió, el malestar, l'ansietat, produïdes i/o acompanyades de conductes agressives o excessivament demandants.

Poden tenir lloc conductes de cerca d'intimitat sexual inapropiada dirigida a persones equivocades, conductes sexuals desinhibides, impulsives i invasives, marcades per la pèrdua de control i la manca de comprensió del context, però hi ha altres conductes que, tot i semblar que tenen una forta càrrega sexual, no persegueixen satisfer cap necessitat d'aquest tipus, com pot ser presentar-se despullat davant d'algú. És important recordar que, potser, aquest tipus de conducta és una manera de comunicar una cosa que la persona no és capaç d'expressar de manera convencional (malestar, dolor, confusió) o bé una necessitat de companyia, de contacte físic o d'afecte, que tampoc sap manifestar de forma adient i que són conseqüència de la malaltia.

Per poder minimitzar aquest tipus de situacions cal parar atenció tant en l'origen com en les conseqüències per poder actuar sobre ambdós (sempre sense jutjar la persona o avergonyir-la). És important procurar que les necessitats d'afecte i de contacte físic de la persona amb Alzheimer siguin ateses, ja sigui amb abraçades, carícies, petons, paraules dolces o, simplement, agafant-li la mà. La vida està plena d'activitats íntimes que no tenen perquè tenir implicacions sexuals (ballar, mirar fotos, "arronsar-se" en el sofà, la higiene íntima...). El tacte és una eina amb molt de poder que transmet tranquil·litat, seguretat, estabilitat i que és capaç de satisfer la majoria de les necessitats emocionals, reforçar l'autoestima i fer disminuir els comportaments inapropiats. Un acte molt senzill de fer i utilitzar, però que sovint oblidem. ■

FUNDACIÓ USZHEIMER
Centre de Dia i Unitat de Memòria

PASTISSERIA

Mil Fulls
Antonio Bernal Orta

www.milfulls.org
segueix-nos! [@milfulls_calaf](https://twitter.com/milfulls_calaf)
Calaf, 33 baixos
08021 Barcelona
Tel. 936 762 807
Tel mòbil 699 47 85 69
milfulls@hotmail.com

11a Pinzellada:
El meu fill Oriol

MONTSERRAT CORNET

La meua intenció era acabar les 12 pinzellades, a París. A part de donar voltes arreu del món, jo sempre he sigut una enamorada de França, de la seva llengua i de París.

Suposo que sabreu per aquest diari i altres persones, que acaba de morir el meu fill, l'Oriol Bordas Cornet. Tenia 59 anys i, a part de dirigir diferents orquestres, tocava tots els instruments. I parlo de París perquè quan l'Oriol va fundar l'orquestra "Paris Barcelona Swing Connection", va tenir un èxit inesperat. Que a mi, com a mare, m'emocionava.

Jo recordava les cues que es feien per escoltar-lo a la Cova del Drac, del carrer Tuset, a Barcelona. Allò, però, no era res comparat amb les cues de París. Tota la vida agrairé el meravellós article que Josep Maria Espinàs va escriure sobre l'Oriol al diari Avui.

Viatjant pels Estats Units amb el meu company, vàrem parlar, a San Francisco, amb Lionel Hampton, que tenia 90 anys, i li vaig comentar que al meu fill li deien el Lionel Hampton català, perquè tocava el vibràfon com els àngels.

A París, el local estava a prop del riu Sena. Mirant la pel·lícula La La Land, en una de les últimes escenes per poc m'agafa un atac: la protagonista, buscant el seu company, estava baixant les mateixes escales que jo baixava per veure el meu fill.

L'Oriol, en francès, presentava les peces i els músics. I jo m'emocionava. Ara ell ja no hi és, però jo recordaré sempre el seu jazz i els aplaudiments de tot el públic.

A l'església de Sant Ildefons, ens vam acomiadar de l'Oriol, amb tots els músics que hi havien tocat amb ell, com la Locomotora Negra, La Vella Dixieland, i la resta d'amics.

Fill meu, t'estimo i et recordaré sempre. ■



MODA

ESCANEA'M

BCN SURF SHOP



OUTLET BCN SURF

C/ BALMES 310

Guia de comerços i empreses dels barris de Sarrià i Sant Gervasi

PUBLICITAT:
josepm@diarieljardi.cat
606 083 371
Sarrià-Sant Gervasi
carne@diarieljardi.cat
639 663 278
Digital

FERRETERIA Keerl  Ferreteria Keerl c/ Marià Cubí 42 08006 Barcelona 93 237 32 25 fkeerl@fkeerl.com www.cadena88.com/keerl	RESTAURACIÓ EL PETIT RACÓ Menjars casolans També per emportar c/ Maria Auxiliadora, 21 08017 Barcelona Tel. 93 204 75 01	AL-ANON A SARRIÀ Si el alcoholismo te envuelve No le sigas el hilo En Al-Anon ayudamos a los que conviven con el alcohol 93 201 21 24	ASSEGURANCES ASSEGURANCES MATMEU  Dte. 15%  C/ MANDRI 62 BCN 687 54 14 50 www.matmeu.es	FARMÀCIA  FARMÀCIA CABANAS muntaner 476 - Bcn www.facebook.com/FarmaciaCabanas 93 201 03 89
COSTURA Patry ARRAMJAMENTS I TRANSFORMACIÓ DE TOT TIPUS DE PECES DE VESTIR. CONFECCIÓ A MIDA.  646 835 243  Patry Roastand C. Rector Ubach, 21 - Local 6 - 08021 Barcelona	■ lluis bragulat ■ <i>can lluis des de 1971</i> xarcuteria - formatges embotits d'elaboració pròpia "50 anys junts" c/ Pàdua, 105 08006 Barcelona Tel. 93 212 54 48 canlluis@xarcuteriabragulat.es	CONSULTORI ESPECIALITZAT EN PSICOLOGIA I PSIQUIATRIA Dra. Pilar de Azpiazu Brusi 39, entresol 3a Atenció telefònica: dilluns, dimecres i dijous de 16 a 20 h Tel.: 93 209 67 59 pujol.azpiazu@gmail.com Per a urgències: 649 852 132 Visites concertades	 ISABEL PALACIOS peluqueria unisex c/ Laforja, 53, local 3 08006 BCN 93 247 48 63  656 503 473  peluqueriaisabelpalacios	FARMÀCIA  FARMÀCIA PALLARÉS DES DE 1989 Via Augusta, 189, 08021 BCN Tel. 93 209 27 63 Mòbil 646 59 28 50 info@farmaciapallares.es   Segueix-nos! De dilluns a dissabte de 9 a 22 h
BOMBONERIA Blasi XOCOLATERS 1877 ARTESANS Barcelona Fabricació ARTESANA i FAMILIAR c. Alfons XII, 26, 08006 Barcelona - tel. 93 415 52 79 www.blasibcn.cat	 Quiromassatge Susanna Costa • Drenatge limfàtic • Quiromassatge esportiu • Reflexologia del peu • Quiromassatge antiestrès i antiansietat • Shiatsu • Quiromassatge a partir dels 10 anys • PREUS ESPECIALS PER ABONAMENTS XECS REGAL Horari de dilluns a dissabte Agost obert en horari especial www.quiromassatgesusannacosta.com  629 775 549 / c/Artesa de Segre, 4	 AnnaRosich Art i antiguitats Comprem i venem ANTIGUITATS PLATA, JOIERIA, RELLOTGES COL·LECCIONISME CÀMERES I FOTOGRAFIA IMATGES RELIGIOSES PLOMES I ESCRIVANIA DECORACIÓ VINTAGE PAPER ANTIC DISCS DE VINIL JOGUINES I NINES PORCELLANA I CRISTALL Tel. 609 388 557		



SUMA'T A L' ONADA EUROPEISTA!

**RENOVA EL TEU CARNET O DONA'T D'ALTA
ARA QUE HI HA DESCOMPTES**



Fins a un 25% de
descompte!

Consulta el llistat de preus
escanejant el codi QR o a ceeuropa.cat

