109 | 09 - 2024

El Jardí

DE SANT GERVASI i SARRIÀ

La Bonanova, Monterols, Galvany, Turó Parc, el Farró, el Putxet, Sarrià, les Tres Torres, Pedralbes, Vallvidrera, les Planes i el Tibidabo

www.diarieljardi.cat @diarieljardi Periodisme cooperatiu

p. 8
La Rotonda
L'Ajuntament intenta salvar una multa milionària

p. 12
Aporofòbia
Assís denuncia un atac a les persones sense llar

p. 17
Relleu a Trias
Jordi Martí, nou president de Junts a l'Ajuntament

p. 20
Reportatge
"Busquem l'Aitana i l'Alexia del Futbol Botons"

p. 6

Creix la demanda d'escola pública

QUIN ÉS EL MILLOR TRACTAMENT PER PERDRE PES?

Clínica ServiDigest és un centre sanitari, pioner a unir els Serveis Mèdics i Quirúrgics de les especialitats d'Aparell Digestiu, Endocrinologia, Nutrició i Dietètica, Cirurgia General, Digestiva i Bariàtrica, amb Unitats especialitzades en les diferents patologies, com la seva Unitat multidisciplinària d'Obesitat, primera unitat acreditada per la Societat Espanyola d'Obesitat (SEEDO), amb l'objectiu d'oferir als pacients un estudi diagnòstic i un tractament mèdic-quirúrgic, integral i personalitzat.

A Clínica ServiDigest fem una valoració mèdica inicial per adaptar el millor tractament a les necessitats del pacient, segons el grau de Sobrepès o Obesitat que presenti i el seu estil de vida, oferint a més el reforç psicològic necessari per corregir els estímuls emocionals que ens porten a menjar equivocadament.

Els nostres professionals especialistes en Endocrinologia, Nutrició i Dietètica, Endoscòpia digestiva, Cirurgia de l'Obesitat (bariàtrica) i Psicologia, apliquen de manera coordinada el millor tractament per perdre pes: dietètic, farmacològic, endoscòpic o quirúrgic.

TRACTAMENTS ENDOSCÒPICS A CLÍNICA SERVIDIGEST

BALÓ INTRAGÀSTRIC ENDOSCÒPIC (BIE)

GASTROPLÀSTIA RESTRICTIVA ENDOSCÒPICA (MÈTODE APOLLO)

TRACTAMENTS QUIRÚRGICS A CLÍNICA SERVIDIGEST

GASTRECTOMIA VERTICAL-SLEEVE GASTRECTOMY

BY-PASS GÀSTRIC

DERIVACIÓ BILIO PANCREÀTICA AMB ENCREUAMENT (SWITCH DUODENAL)

SADI-BY-PASS DUODÈ-ILEAL

Finançament a 24 mesos sense cost
Informa't en el 625 334 334

Clínica ServiDigest
CENTRE MEDICOQUIRÚRGIC
APARELL DIGESTIU, METABOLISME, NUTRICIÓ I OBESITAT

més informació a www.servidigest.com Balmes, 334 08006 - BARCELONA 935 450 990 - 934 153 464

PREMSA LOCAL EL JARDÍ SCCL
Coordinació general
JESÚS MESTRE CAMPI
jesus@diarieljardi.cat
Cap de redacció
CARME ROCAMORA
carme@diarieljardi.cat
Redacció
SERGI ALEMANY
Disseny original de la maqueta
GRÀCIA FARRÀS
Adaptació per al nou format
EL JARDÍ
Maquetació
LAIA ARISA (***eleidisseny.com***)
Comercial
JOSEP M. FARRÀS
josepm@diarieljardi.cat

© Textos: els autors
© Fotografies i il·lustracions: se n'esmenta l'autoria o la procedència

Tirada: 11.500 exemplars
Dipòsit legal: B 25204-2014
Il·lustració de portada
Infants a l'escola bressol
© Ajuntament de BCN

Publicitat: 654 044 410

Avís legal: El titular de la publicació no serà responsable de cap error, inexactitud o irregularitat que puguin tenir els continguts publicitaris o dels patrocinadors. Per tant, estarà exempt de qualsevol responsabilitat derivada d'eventuals descomptes, ofertes i promocions de tercers, que es puguin oferir en la publicació. Tampoc no es fa responsable de les opinions i continguts expressats per terceres persones en la publicació.

amic associació de mitjans d'informació i comunicació

ACPC Associació Catalana de la Premsa Comarcal

Generalitat de Catalunya
Departament de la Presidència

Editorial

Les pluges de setembre semblen anunciar el final de l'estiu… tot i que encara queden algunes setmanes en què la calor pot tornar a aparèixer. Però, la sensació, és que ja s'ha deixat enrere els dies més calorosos d'estiu que, afortunadament, aquest any no ha registrat calorades tan fortes com anys anteriors. Així i tot, s'ha patit calor. I seguim amb sequera, tot i que no hi ha una situació d'urgència. Potser les pluges de la tardor vinent permeten mantenir les reserves d'aigua en un nivell prou alt per a no tornar a estats d'emergència, i planificar amb una certa calma d'on s'ha d'aconseguir l'aigua per proveir la major part de la gent que viu a Catalunya, la zona metropolitana de Barcelona. Els embassaments donen pel que donen i no s'omplen gairebé mai, així que calen altres recursos com les dessalinitzadores, la recuperació d'aigua usada i potser també fer una aposta per les aigües freàtiques, moltes de les quals es perden. En aquest sentit, al subsol de Barcelona i de les ciutats de l'entorn hi ha molta aigua subterrània, i potser es pot utilitzar sense fer uns tractaments químics tan importants com cal fer per potabilitzar l'aigua de mar o la recuperada.

El curs polític començarà simbòlicament a Sarrià - Sant Gervasi en l'acte institucional del 10 de setembre, en motiu de la Diada de l'11 de setembre. A Catalunya, amb la presa de possessió del nou govern de la Generalitat, es respiren aires de canvi de cicle. Sembla que hi ha més propòsit de parlar i negociar que d'imposar. El temps ens dirà si som capaços d'anar creant majories més estables i transversals que les de les darreres legislatures, i ens podem centrar a anar avançant en els reptes de país. L'aigua n'és un, però també ho són l'emigració i la inserció social, l'habitatge, la llei electoral o, sobretot, la millora del finançament. Només per citar alguns dels molts reptes pendents.

L'estiu acabarà amb dues de les festes majors més participades i populars del districte, la del Farró i la de Vallvidrera. Com cada any, esperem que siguin una nova reafirmació de la identitat d'aquests barris. I, a l'horitzó, hi ha la Festa Major de Sarrià que coincideix amb l'arribada de la tardor.

Sumari

4 **AGENDA**
5 **VIST AL TWITTER**
6 **ACTUALITAT**
Creix un 50% la demanda d'escola pública EL JARDÍ
L'Ajuntament intenta evitar una multa per les obres de La Rotonda S.ALEMANY
10 Vallvidrera es mobilitza per la Buenos Aires S.ALEMANY
Sant Joan de Déu farà 100 apartaments pel sensellarisme EL JARDÍ
Assís denuncia un atac aporofòbic a les persones sense llar EL JARDÍ
14 **EL RACÓ DEL VEÏNAT**
Les Veus de la República
AV Sant Gervasi - la Bonanova
Sindicat d'Habitatge de Cassoles
17 **POLÍTICA**
Jordi Martí, nou president de Junts a l'Ajuntament S.ALEMANY
Sara Jaurrieta, nova primera secretària del PSC a Barcelona EL JARDÍ
Els comuns forcen la unió del Tramvia per la Diagonal EL JARDÍ
19 **LA DRECERA**
Parlem des de l'eix… d'ecologia
20 **REPORTATGE**
El Futbol Botons busca entrar a les escoles S.ALEMANY
22 **OPINIÓ**
M.ROYO, M.SAUMELL
24 **CULTURA**
Àgata Roca, 50è Premi Margarida Xirgu S.ALEMANY
Mor Teresa Gimpera S.ALEMANY
26 La colla et necessita Castellers de Sarrià
El relat: Somnis d'insomni E.COROMINAS
28 Les ressenyes de la Casa Usher: *La colònia*, d'Audrey Magee
L'accident tren de Sarrià de 1939 J.MESTRE
29 Vallvidrera recupera la diada castellera EL JARDÍ
30 L'abandonada Font de la Pineda M.GARCÍA GARGALLO
32 La Casa Angela Ferreres J.DE OLEZA
Nomenclàtor: El carrer d'Anglí J.MESTRE
33 **LA MIRADA JOVE**
Alumnes del Costa i Llobera estudien la garantia dels drets LGTBIQ+ a l'aula
34 **EXPLORAR EL JARDÍ**
Un passatge particular al carrer Plantada M.JOSEP TORT
35 El xatrac becllarg E.CAPDEVILA
37 **BIOLOGIA**
La fauna de Collserola C.JUNYENT
38 **CUINA I GENT GRAN**
La xufla F.V.SERRA DE MANRESA
Cuidar-nos als que cuidem G.MIRABET
Última pinzellada M.CORNET
39 **GUIA DE COMERÇOS I EMPRESES**

Fins al 3 d'octubre

SETEMBRE

DEL 1 AL 15 DE SETEMBRE
Exposició: **Mostra de cartells per a la Festa Major**
Centre Cívic Vallvidrera
c/ d'Elisa Moragas i Badia, 34

FINS AL 30 DE SETEMBRE
Exposició. ARTRE: **Art en Època de recuperació**, amb Pedro Zacarías, Josep Duran i Xavier Riu, de Gggg-group.
Centre Cívic Vil·la Florida
c/ Muntaner, 544

DEL 6 AL 11 DE SETEMBRE
Festa Major del Farró
Plaça de Mañé i Flaquer
Organitza: Associació de Veïns i Comissió de Festes del Farró
Més informació a la pàgina 16

DEL 6 AL 15 DE SETEMBRE
Festa Major de Vallvidrera
Moltes activitats es faran a la plaça del Centre Cívic

6 DIVENDRES
▶17.30 h
Activitat familiar de Festa Major: **Jocs d'avui i de sempre.** Una divertida tarda en família.
Centre Cívic Vallvidrera
▶20 h
Festa Major del Farró: **Pregó de Festa Major**, amb Jordi-Benet Sala Garcia, "Perrocker". A continuació, sopar de Festa Major i concert.
Plaça de Mañé i Flaquer
▶21 h.
Funcions de teatre: ***Barcino Rouge***, amb la Cia Fontmontina de comèdia.
També els dies 6, 7 i 10, a les 21 h i 8 de setembre a les 20 h
Mercat Cultural Vallvidrera
c/ Elisa Moragas i Badia, 2
Preu: 8 €/ 4 €

7 DISSABTE
▶11 h
Festa Major del Farró: **Cercavila 600**, pels carrers del barri, i la **Festa del 600** al Farró
Rios Rosas - Saragossa
Organitza: Bodega Pàdua
▶17 a 19 h
Club de lectura lituà, amb l'Associació Catalano-Lituana
Aquesta activitat té com a objectiu fusionar el plaer per la lectura i la llengua lituana.
Centre Cívic Vil·la Urània
c/ Saragossa, 29
▶20 h
Festa Major del Farró: **Correfoc de Festa Major!** pels carrers del barri amb Farrófoc.
Festa Grossa amb Bossonaya
Plaça de Mañé i Flaquer

8 DIUMENGE
▶10 h
Festa Major de Vallvidrera: **Matí d'ASPASIM. Cursa d'Orientació**. Inscripcions 15 minuts abans de la cursa.
Mercat de Segona mà i Mostra agroecològica.
ASPASIM
▶18.30 h
Concert de Festa Major. Havaneres: **Els pescadors del pantà.** Intèrprets: German De la Riba, Joan Pujol, Sergi Boqué, entre d'altres, músics i veïns de Vallvidrera.
Centre Cívic Vallvidrera

9 DILLUNS
▶11 h
Festa Major del Farró. Espectacle: **L'erugueta Cleta**, amb Berta del Poblet
Per a infants de 0 a 3 anys amb adult acompanyant
Centre Cívic Vil·la Urània
▶17.30 h
Festa Major del Farró: **Pintem La Festa Major!** amb l'Equip Educatiu del Casal Infantil
Per a infants a partir de 3 anys amb adult acompanyant
Centre Cívic Vil·la Urània
▶10.30 h
Ràdio Farró - Ràdio de Festa Major. Com ja és tradició, Ràdio Farró instal·la l'estudi a la plaça Mañé i Flaquer per fer el programa de Festa Major.
Centre Cívic Vil·la Urània

10 DIMARTS
▶18 h
Acta Institucional a Sarrià - Sant Gervasi, en motiu de la Diada de l'11 de setembre.
Plaça del Consell de la Vila

11 DIMECRES
▶12.30 a 19.30 h
Festa Major del Farró: **Swing a la plaça.** Vine a gaudir d'un concert de swing en directe amb un taller de ball per aprendre a fer els primers passos d'aquest estil que, amb més d'un segle d'història, mai passarà de moda!
Botifarrada popular i Traca final.
Plaça Mañé i Flaquer

12 DIJOUS
▶17.30 h
Tarda de construccions, amb l'Equip Educatiu del Servei d'Infància i famílies
Infants de 18 mesos a 5 anys
Centre Cívic Vil·la Urània

13 DIVENDRES
▶17.30 h
Activitats familiars. Petita butaca: **El bosc de Haquivaqui**
En la tradició de les faules més clàssiques, parla d'humans referint-se als animals i proposa un món inventat que anhela la pau i la convivència, on els conflictes es resolen de manera pacífica. A partir de 4 anys / Durada: 75 minuts
Centre Cívic Vil·la Florida
▶17.30 h
Activitat familiar de Festa Major: **Drum Circle**, amb Pulsasons. Amb tambors de diferents mides i petita percussió, farem música asseguts en cercle, tot vivint una experiència sensorial única.
Centre Cívic Vallvidrera

14 DISSABTE
▶13 h
Festa Major de Vallvidrera: **Jornada Castellera**, amb els castellers de Sarrià i els de Castelldefels
Plaça del Funicular
▶17.30 a 19 h
Taller de meditació sufí, amb Arnau Oliveres, associació Adalil.
Casa Orlandai
▶19 h
Concert amb Bonelli.
Centre Cívic L'Elèctric
ctra. a Sant Cugat, km 6,5

DEL 16 AL 22 SETEMBRE
Setmana Europea de la Mobilitat Sostenible.

16 DILLUNS
▶19 h
La previa al teatre: **Parlem d'agressions sexuals**
Nou cicle que combina debat i teatre; parlarem amb Carla Tovias Gabarró (ajudant de direcció) i una psicòloga experta en agressions sexuals, i ho relacionarem amb l'obra *Jauría*.
Casa Orlandai
Preu: 3,10€

17 DIMARTS
▶17.30 h
Tarda d'experimentació amb llum, amb l'Equip Educatiu del Servei d'Infància i famílies
Infants de 18 mesos a 5 anys
Centre Cívic Vil·la Urània
▶18.30 h
Presentació de l'exposició i xerrada: **Què és l'art brut?** amb María Lila Fiorini
Vine a conèixer a Gggg-group, creadors d'aquesta exposició. A Europa i Estats Units existeixen centres i museus especialitzats en aquesta modalitat.
Centre Cívic Vil·la Florida

18 DIMECRES
▶17.30 h
Espectacle: **Cel amunt**, amb Ada Cusidó, un conte acompanyat de titelles i cançons. No feu gens de soroll, està dormint, és molt petita però vol ser gran, li agradaria arribar fins al cel, amunt i amunt, a la vora dels núvols. Per a infants d'1 a 3 anys i les seves famílies
Centre Cívic Vil·la Urània
▶18 19 h
Taller de lectura El Capital, amb l'ACIM
Casa Orlandai

19 DIJOUS
▶11 h
La joia de la Ciutadella, amb la XEAB.Visitarem una de les joies del parc de la Ciutadella: l'hivernacle. Un equipament únic, d'alt valor patrimonial i natural de Barcelona i un testimoni viu de la història de la ciutat.
Centre Cívic Vil·la Urània
▶17.30 h
Fem ciència amb la Jeanne Power! amb Patrícia Canut, Lutravioleta. Infants + 6 anys
Centre Cívic Vil·la Urània
▶18.30 h
Inauguració exposició: **Life Fire**, amb Àlex Iglesias.
Centre Cívic Can Castelló
c/ Can Castelló, 1 - 7
▶19 h
Passejada: **La joia de la Ciutadella. Visita a l'hivernacle**, a càrrec de la Fàbrica del Sol.
Centre Cívic Vallvidrera
▶19 h
Xerrada: **Artimañas**, amb Albert Corominas, catedràtic UPFb debat sobre el seu llibre i més manipulacions. Amb l'ACIM
Casa Orlandai
▶19 h
Reunió mensual del **Taller d'Història de Sarrià**
Casa Orlandai

20 DIVENDRES
▶matí
La Milla de Sarrià. Correm junts! A la la milla solidària es corre acompanyant una persona amb discapacitat intel·lectual greu. Inscripcions 12-09.
Organitza: ASPASIM
▶10 h
Park(ing) Day
Can Reventós, refugi climàtic de Sarrià.
c/ Fontcoberta
▶10 h
L'aire que respirem a Barcelona, amb la XEAB
Farem una ruta pels voltants de la Vall d'Hebron, entre la Ronda de Dalt i el barri del Carmel, i visitarem una estació de la Xarxa de Vigilància i Previsió de la Contaminació Atmosfèrica (XVPCA).
Centre Cívic Vil·la Urània
▶17.30 h
Divendres faves tendres.
Taller i sopar performatiu
17.30 h Contacontes amb Andrea Sánchez
18 a 20 h Taller/Xerrada: La ruta dels llegums.
20 a 22 h Sopar. Preu: 8 €
Col·laboren: Espai Gardenyes i La Drecera
Casa Orlandai
Preu: 8 €
▶18 h
Cinefòrum, amb el Grup Iguana
Centre Cívic Vil·la Urània

DISSABTES 21 I DIUMENGE 22 DE SETEMBRE.
Ràdio Farró a les Festes de la Mercè!
Ràdio Farró serà una de les emissores participants del Ràdio Associa't, on, des del Parc de la Ciutadella, faran d'altaveu de l'activitat associativa de la nostra ciutat tot fent entrevistes a diferents entitats barcelonines.
Parc de la Ciutadella

25 DIMECRES
▶17.30 h
Contes en família: **Contes perduts**, amb Íngrid Domigo
Infants a partir de 4 anys
Centre Cívic Vil·la Urània
▶19 h
Cafès Literaris: **Les meves idees estúpides**, amb Silvia Querini. Directora editorial durant quaranta anys, traductora i professora especialitzada en la formació de nous editors.
Casa Orlandai
Preu: 3,10€

L'agenda recull les informacions que arriben a la redacció.

Hi ha notícies i informació més completa de les activitats i enllaços a internet, a l'agenda del web ***diarieljardi.cat***

26 DIJOUS

▶17.30 h
Fem cuina! amb Muntsa Holgado de Cuinant Cultures
Per a infants a partir de 6 a 12 anys amb adult acompanyant
Centre Cívic Vil·la Urània

▶18 a 20 h
La nit de la recerca - xerrades: **És possible reconnectar amb la natura en el nostre dia a dia?** amb Carola Domènech Panicello i Paula de Prado-Bert - BCNUEJ - ICTA/UAB, Carla Riera Llobet - Institut de Microelectrònica de Barcelona (IMB-CNM, CSIC), Lucia Campanella - Universitat Oberta de Catalunya (UOC) i Laia Diez Ahijado – ISGlobal
Centre Cívic Vil·la Urània

▶19 h
Aires Poètics: **Eva Cartañà tria Miquel Martí i Pol**. Actriu tria poeta. L'Eva és llicenciada en Comunicació Audiovisual a la UPF.
Casa Orlandai
Preu: 3,10 €

▶19 h
La prèvia al teatre: Anem a veure ***Jauría***, al Goya
Teatre Goya
Preu: 22 €

▶20 h
IV Cicle de música de cambra, amb Maria Canyigueral, piano, i Matthew Scott, clarinet. Programa dedicat a la música de Robert Schumann, Johannes Brahms, Clara Schumann i F. Poulenc.
Teatre de Sarrià

27 DIVENDRES

▶16.45 h
Taller digital per a infants: **Els sons de la natura**. Sortirem amb les tauletes a gravar els sons del bosc. A partir de 9 anys.
Centre Cívic Vallvidrera

▶18 a 20 h
La nit de la recerca - **Taula rodona**: L'eix cervell-intestí i la microbiota intestinal en l'origen dels símptomes de la síndrome de l'intestí irritable, l'ansietat, la depressió, la fibromiàlgia i la síndrome de fatiga crònica aplicatiu, amb investigadors de l'Hospital de la Vall d'Hebron.
Centre Cívic Vil·la Urània

▶18.30 h
Teatre: **Sindria**, amb Pablo Viartola i Raúl Molina
Obra que parla sobre l'estancament vital al qual s'enfronten cada vegada més joves quan arriben a la maduresa.
Centre Cívic Can Castelló

▶19 h
Cinema: **Cinema de proximitat km 0**, amb Cinema Rústic de Vallvidrera. Petites obres en el marc de les històries i llegendes de Vallvidrera: "La nena de la via" i "La nena de la via 2". També es projectarà el documental "Ca la Coloma 120 anys".
Centre Cívic Vallvidrera

▶19
El Contacontes dels divendres, amb Andrea Sánchez. Infants d'entre 3 i 8 anys.
Casa Orlandai

▶19 a 20 h
Torneig Brawl Star, joc de mòbil amb l'espai joves
Centre Cívic L'Elèctric

▶19.30 h
Concert d'**Álvaro Sieira**, piano
Repertori: Johannes Brahms, Op. 118, N.º 1-6 Intermezzo. Franz Liszt, Sonata en si m S.178.
Jardí dels Tarongers
c/ de la Ràbida, 5

28 DISSABTE

▶9 h
Excursió: **Collserola, entre Ciutat Meridiana i Mundet,** amb Rafa López Martín
Centre Cívic Vallvidrera i CC l'Elèctric

▶10.30
Espai sensorial per a nadons. Per a nadons 0-3 anys
Casa Orlandai
Preu: 3,10 €

▶10.30 a 12.30 h
Taller: **Risoteràpia i autocura**. Activitats per a dones (no mixtes)., amb el PIAD Sarrià-Sant Gervasi. Aprendrem a reduir el nivell d'estrès i ansietat.
Centre Cívic Can Castelló

▶11 a 12.30 h
La nit de la recerca - taller: **Duel cerebral**, amb Francesco Ciongoli i Ana Hernández Sauret - Universitat Oberta de Catalunya (UOC)
Centre Cívic Vil·la Urània

▶11 a 14 h
Activitats familiars. Petita butaca: **Un jardí de nassos**.
Centre Cívic Vil·la Florida

29 DIUMENGE

▶11 a 20 h
Barcelona Regata Cultural: **El comerç de Barcelona viu la Copa Amèrica**. Mostra de comerç, restauració, espectacles i regates en directe amb una pantalla gegant.
Jardins de Vil·la Florida
Organitza Barcelona Comerç, amb el suport de Barnavasi

30 DILLUNS

▶19 h
Teixint saviesa: **Els picaportes de Sarrià**, amb Lluís Bordas
Sarrià, el darrer poble annexionat a Barcelona conserva en molts dels seus edificis elements que formaven part del seu urbanisme.
Casa Orlandai

OCTUBRE

2 DIMECRES

▶10.30 h
Taller digital per a gent gran: **Fem un àlbum amb les fotos d'estiu**, amb l'Espai Digital.
Centre Cívic Vallvidrera

3 DIJOUS

▶18.30 h.
Inauguració de l'exposició: **Ornithos, 4 mirades fotogràfiques**, amb l'Associació Qgat-Foto. De l'1 al 27 d'octubre. Activitat del Festival de Literatura organitzat per la Biblioteca Collserola Josep- Miracle.
Centre Cívic Vallvidrera

20 h
Per fí sol!, amb Carles Sans
Ara que Tricicle es pren un descans indefinit, Carles Sans, després de quaranta anys en silenci, aprofita a *Per fi sol!* per a parlar de divertides anècdotes professionals i personals.
Teatre de Sarrià

VIST AL TWITTER

Vallvidrera Curling Club
(@ValliCurling)

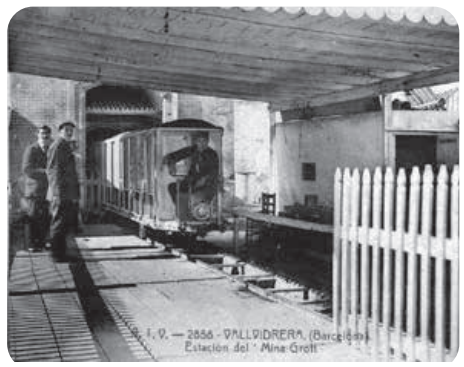
Si el Pantà de Vallvidrera està més net que el Sena, es diu i punt!

Sarrià - Sant Gervasi
(@Bcn_SSTG)

El Districte de Sarrià-Sant Gervasi commemora la Diada Nacional de Catalunya amb música i poesia. L'acte per celebrar l'Onze de setembre serà el dimarts 10 de setembre, a les 18.00 h, a la plaça del Consell de la Vila.

Històries de Barcelona
(@historiesdebcn)

Enguany celebrem el centenari del metro de Barcelona. Però va existir un precedent no gaire conegut: el Mina-Grott de Vallvidrera. Inaugurat un 14 de juny de 1908, va ser el primer ferrocarril elèctric subterrani de Catalunya.



www.diarieljardi.cat

El més vist l'últim mes

1
Assís denuncia un atac aporofòbic a les portes del centre d'atenció a persones sense llar

2
Ensurt per l'incendi d'un cotxe a tocar d'unes cases a Vallvidrera

3
El Costa i Llobera estudia la garantia de drets LGTBIQ+ a l'aula

Creix un 50 % la demanda d'una plaça d'escola bressol pública a Sarrià-Sant Gervasi

És el districte amb menys places i el setè amb menys demandes ateses per al curs 2024-2025

EL JARDÍ

Sarrià - Sant Gervasi té en aquests moments sis escoles bressol (0-3 anys) públiques, amb capacitat per a un total de 247 places -la xifra més baixa a la ciutat-, i la demanda per al curs 2024-2025 ha estat de 427 places. Això vol dir que gairebé la meitat de les peticions de famílies, un 46 %, han quedat desateses. El districte, junt amb Nou Barris, és el que acull més població infantil.

La dada de desatenció no és exclusiva d'aquests barris, sinó que s'observa a nivell de ciutat, on 3.709 infants d'entre 0 i 3 anys no tindran plaça a cap llar d'infants municipal el curs vinent, tot i sol·licitar-la. Per al regidor d'educació de l'Ajuntament de Barcelona, Lluís Rabell, la xifra resumeix "l'èxit" de la xarxa pública i promet 647 noves places fins al 2027.

El districte lidera la crescuda de demanda

Si hi ha un districte a la ciutat que en els últims anys ha liderat la crescuda de peticions d'escolarització municipal, aquest és Sarrià - Sant Gervasi, on les demandes s'han enfilat més d'un 50 % en els últims anys, segons dades de l'Institut Municipal d'Educació de Barcelona, obtingudes per l'Agència Catalana de Notícies.

Al mateix temps, la demanda atesa al districte ha caigut del 77,8 % fins al 54 %. El creixement a Sarrià - Sant Gervasi és especialment acusat en el grup de 2 anys, I2, on la demanda més que dobla la del 2019 i, tot i que també s'ha ampliat l'oferta (un 66 %), el percentatge de sol·licituds ateses ha caigut fins al 35,4 %.

El districte amb menys places i el setè amb menys satisfacció

© Ajuntament de BCN

Amb dades a la mà, Sarrià - Sant Gervasi és el setè districte on menys s'ha pogut satisfer la demanda -un 54 % de les sol·licituds ateses- d'escolarització a l'escola bressol pública, per darrere de Sants-Montjuïc (un 47 % de sol·licituds ateses), Gràcia (45 %), i l'Eixample, on l'Institut Municipal d'Educació de Barcelona només ha pogut donar resposta satisfactòria a tres de cada deu famílies sol·licitants.

Per places, tots els districtes en tenen més que Sarrià - Sant Gervasi (247), essent el que més Sant Martí (870 places) i el que menys, per darrere de Sarrià - Sant Gervasi, les Corts, amb 259 places, no gaire menys que Ciutat Vella, que en té només 275.

De les sis escoles bressol públiques que hi ha Sarrià - Sant Gervasi, tres es troben a Sarrià (Can Canet, Can Caralleu i L'Oreneta), una al Putxet (Escola Bressol el Putxet), una a la Bonanova (El Tramvia Blau), i una a Vallvidrera, La Puput. Els barris de Galvany i les Tres Torres no en tenen cap.

Marxa enrere en la creació de la primera escola bressol pública a les Tres Torres

A finals de l'any passat i a petició del PP, el Consell Plenari de Sarrià - Sant Gervasi aprovava fer les primeres passes per fer realitat la primera escola bressol pública al barri de les Tres Torres, situant-la al solar municipal abandonat del carrer Dalmases, 63. En aquell moment, el nou govern del PSC hi va votar a favor, tot i que al programa electoral del 28-M parlava de construir habitatge social en aquest mateix terreny. De fet, en aquella sessió plenària el govern de Districte va assegurar que treballava per modificar-ne el planejament urbanístic, que d'entrada no contemplava un ús educatiu per al solar.

Aquest juliol, però, la consellera de districte Ana Guilera va comunicar al veïnat durant el Consell de Barri, que finalment això no serà possible. Segons la socialista, tot i que la intenció era ubicar a Dalmases 63 una llar d'infants, l'Institut Municipal d'Educació ha informat que no hi ha la superfície suficient a la parcel·la per a ubicar-hi un pati, una "necessitat irrenunciable" en el cas d'una escola bressol. Concretament, la part de la parcel·la que pertany a terreny municipal és de 900 m², i només la zona destinada a esbarjo ocuparia 400 m². "Això ens obligaria a fer una escola bressol molt vertical, i per això es descarta aquest ús", va dir Guilera.

Davant la impossibilitat de destinar l'espai a una escola bressol, un altre institut, en aquest cas l'Institut Municipal de l'Habitatge de Barcelona, ja ha iniciat els tràmits, segons Guilera, per a la construcció de llars al solar de Dalmases, 63, sense donar més detalls per ara del tipus d'habitatge, ni de calendaris de construcció.

Gremi de Carnissers, Cansaladers i Xarcuters de Barcelona.
8è Concurs Botifarra d'Ou, 2023:
1r Premi a la botifarra d'ou singular de Catalunya
3r Premi a la botifarra d'ou artesanal tradicional

XARCUTERIA HERNANDO · DES DE 1948

xarcuteria
Tel. 93 200 39 48
WhatApp. 620 362 420
Balmes 296 | 08006 BCN
ramon@hernandoxarcuter.cat
www.hernandoxarcuter.cat

- VEDELLA DEL PIRINEU
- POLLASTRE ECOLÒGIC
- CONILL DE FARIGOLA I ROMANÍ (Ull negre català)
- PORC FRESC DE LA VALL DE GES (Qualiporc)
- ELABORACIÓ ARTESANA D'EMBOTITS
- HAMBURGUESES FARCIDES
- BOTIFARRES FARCIDES
- PRODUCTES DE PROXIMITAT, km 0
- PÀRQUING GRATUÏT (Benzinera de Balmes)

Horari d'atenció de la botiga
Dilluns a divendres de 8.30 a 14 h, i de 17 a 20.30 h
Dissabte de 8.30 a 14 h

HERNANDO XARCUTER

2 PARCS RESIDENCIALS – 2 LLOCS PRIVILEGIATS A SAILLAGOUSE I A ERR (COMPLEXE NOU)

per a les vacances de tot l'any a la Cerdanya

LLOGUER i VENDA

CERDANYA

Estem situats al centre de la Cerdanya francesa i del Parc Natural Regional dels Pirineus Catalans. A prop de Puigcerdà, Llívia, FontRomeu, Puigmal, Eyna, Les Angles, Porte, La Molina i Masella. Un refugi privilegiat per passar-hi les vacances de tot l'any. La tranquil·litat i un paisatge autèntic encomanen el respecte per l'entorn. A l'estiu es poden fer magnífiques passejades per la Vall del Segre i del Puigmal, a prop de la Vall d'aigua calenta de Llo i molt a prop del Parc Aquàtic d'Err, també Centre de nombroses activitats esportives i culturals per als més actius. S'hi poden llogar xalets confortables i equipats per 4, 6 i 8 persones ja sigui per una estada de cap de setmana o per a setmanes senceres. Hi ha parcel·les individuals de 250m2 en uns 300m2300m2 amb pàrquing individual per a 2 cotxes, sala de jocs i jocs per a nens. La qualitat en el servei, la seguretat, la responsabilitat i el respecte per l'entorn són els nostres principis bàsics. El Sr. i la Sra. Pouget juntament amb tot el seu personal us hi garanteixen una estada excel·lent.

TARIFES 2023-2024. 2 Establiments: **"LE VEDRIGNANS****"** a Saillagouse i **"EL PASTURAL****"** a Err
(Preus sense despesa d'electricitat)

Tarifes vàlides del 25/11/2023 al 23/11/2024 Vacances escolars només per setmanes Per menys dies, consultar Temporada baixa: -10% per 3 setmanes		ALTA 30-12-2023 / 06-01-2024 10-02-2024 / 24-02-2024 13-07-2024 / 24-08-2024			MITJA 25-11-2023 / 30-12-2023 06-01-2024 / 10-02-2024 24-02-2024 / 13-04-2024 15-06-2024 / 13-07-2024 24-08-2024 / 07-09-2024			BAIXA 13-04-2024 / 15-06-2024 07-09-2024 / 23-11-2024		
		Preu per setmana	Preu per nit 2 nits mínim WE	Preu per nit 2 nits mínim Excepte WE	Preu per setmana	Preu per nit 2 nits mínim WE	Preu per nit 2 nits mínim Excepte WE	Preu per setmana	Preu per nit 2 nits mínim WE	Preu per nit 2 nits mínim Excepte WE
Genêt: 2 ad. + 1 nen*	Saillagouse	610€	140€	95€	460€	110€	70€	390€	80€	60€
Lupin: 2 ad. + 2 nens*	Saillagouse	730€	145€	110€	560€	120€	80€	470€	90€	65€
Jasmin: 2 ad. + 3 nens*	Err	770€	160€	120€	590€	125€	90€	505€	120€	75€
Lupin Special: 4 ad. + 2 n**	Saillagouse	865€	185€	130€	745€	165€	120€	590€	120€	90€
Angélique: 4 ad. + 3 nens**	Err	975€	210€	155€	815€	180€	120€	700€	150€	105€
Gentiane: 6 ad. + 2 nens**	Saillagouse/Err	1.020€	225€	160€	950€	200€	150€	735€	160€	110€
Edelweiss: 8 ad.**	Saillagouse/Err	1.090€	240€	180€	1.030€	230€	155€	820€	175€	120€

APARCAMENT: al xalet per 1 o 2 cotxes
PAGAMENT: Targeta de crèdit o efectiu
Fiança de 200 € per targeta de crèdit
SUPLEMENTS: Electricitat 0,28 €/kwh
ANIMALS: 5 €/nit vacunats
Acceptats: 1 gos gros o 2 de petits
Taxa turística: + de 18 anys: 0,65 €/dia (2024)

SERVEIS: Neteja 40* / 50** €
WIFI GRATIS
Fitxa rentadora o secadora: 5 €
Lloguer llençols/llit: 10 €
Lloguer tovallola: 5 €
SNACK al Vedrignans, Restaurant a 300 m

COMPLEXE NOU A ERR
A 2 km de Saillagouse al peu del Puigmal "EL PASTURAL"
• Parcel·les individuals de 270 a 300m2
• Venda de xalets de fusta (3/4 habitacions, 2 banys, terrassa i 2 places de pàrquing)
• Preu dels xalets Totalment equipats claus en mà: 95.000€ - 110.000€ - 150.000€ - 175.000€ (IVA inclòs sense despeses de notari)

PARC RESIDENTIEL "LE VEDRIGNANS" – 9 Chemin de Védrignans – 66800 SAILLAGOUSE
PARC RESIDENTIEL "EL PASTURAL – 32 Route du Puigmal – 66800 ERR
Tél: 00.33(0)4.68.04.04.79 – Fax: 00.33(0)4.68.04.06.89 / Email: contact@levedrignans.com
www.facebook.com/location.Vacances.Vedrignans / www.levedrignans.com

---

Residencial Augusta Park

C/ Copèrnic, 30-32
08021 Barcelona
93 362 49 10
informacio@residencialaugustapark.com

Residencial Bellesguard Park

C/ Veleta d'Arquer, 30-34
08017 Barcelona
93 254 05 70
reservas@bellesguardpark.com

Un servei residencial de luxe ★★★★★

- Servei sanitari
- Piscina d'hidromassatge
- Animació sociocultural
- Perruqueria
- Restaurant amb cuina pròpia
- Servei religiós

Garantia de seguretat Covid-19

- Test antígens ràpid
- Sistemes d'higiene
- Programes de vacunació
- Controls de nous residents
- Programes de visites familiars

L'Ajuntament intenta evitar una indemnització milionària a Núñez y Navarro pel cas de La Rotonda

La reforma de l'edifici modernista es va fer de manera irregular i el TSJC n'ordena l'enderroc parcial

© Laia Melero

SERGI ALEMANY

Evitar l'enderroc -parcial- de l'edifici conegut com La Rotonda situat a la plaça Kennedy de la Bonanova, a la cantonada amb l'avinguda del Tibidabo. Aquest és, segons la primera tinenta d'alcaldia de l'Ajuntament de Barcelona, Laia Bonet, l'objectiu de la proposta que el 26 de juliol es va aprovar en votació al Ple de l'Ajuntament a la plaça Sant Jaume, amb el vot a favor de Junts i BComú, i l'abstenció d'ERC, el PP i Vox.

La mesura aprovada, un Pla Especial Integral (PEI) d'iniciativa pública de l'edifici modernista catalogat patrimonialment, ha de permetre al consistori regularitzar urbanísticament el nyap que va fer la constructora Núñez y Navarro el 2016, quan per reconvertir l'edifici en desús en oficines va fer una reforma sense respectar la forma original de l'edifici ni la volumetria, a més d'aixecar una sisena planta sense permís.

A banda, el que persegueix l'Ajuntament és evitar el pagament d'una indemnització de 45 milions d'euros a Núñez y Navarro per haver concedit la llicència d'obres el 2011, que més tard el Tribunal Superior de Justícia de Catalunya (TSJC) va revocar, donant la raó a la plataforma veïnal Salvem La Rotonda. Corria l'any 2008 quan la mobilització veïnal va alertar el govern del socialista Jordi Hereu de les irregularitats que la promotora volia cometre, però tot i això l'Ajuntament va aprovar el planejament.

La justícia va donar la raó al veïnat mobilitzat en contra de la reforma de Núñez y Navarro

Deu anys més tard, el 2018, va arribar la resposta del TSJC al recurs judicial presentat per la plataforma Salvem La Rotonda, on s'instava a enderrocar part de la reforma feta si no s'impulsava un Pla Especial Integral (PEI) que esmenés les deficiències creades. Tot i que inicialment Núñez y Navarro va impulsar el 2022 aquest pla especial, la justícia el va desestimar en considerar que no incorporava les modificacions que calia fer. Sense anar més lluny, mantenia un nou edifici construït a l'antic pati d'illa interior del recinte modernista, que s'havia ordenat tirar a terra.

Davant d'aquesta situació, l'actual Ajuntament ha decidit assumir ell mateix el PEI, veient que la constructora es nega a avalar un pla que no blinda el 100 % de l'ampliació de l'edifici. Segons Bonet, amb el PEI presentat per l'Ajuntament "queda en regla el 95 % de l'edifici de La Rotonda" i s'evita el "risc major" d'enderrocament, que suposaria un perjudici econòmic important per a la butxaca de l'Ajuntament.

ERC i BComú veuen similituds amb el cas judicialitzat de Can Raventós a Sarrià

Des de Junts i BComú van votar a favor de portar al ple municipal del juliol la ratificació d'aquest pla. Quan això passi, tornarà a ser la justícia qui tindrà la paraula i haurà de decidir si és suficient per frenar l'enderroc, si se salva tot l'edifici o si cal tirar a terra el 5 % de l'immoble que no queda protegit pel nou pla municipal. Des d'ERC, en canvi, justifiquen l'abstenció per motius de "justícia social" i recorden que aquest "pedaç normatiu" no tornarà a la ciutat, el barri ni el seu veïnat el patrimoni perdut, ni la sensació d'haver fet justícia amb Núñez y Navarro.

A més, els republicans igual que els comuns, hi veuen un paral·lelisme amb el cas vigent de Can Raventós a Sarrià, on la justícia ha donat recentment la raó a la plataforma Defensem Can Raventós, i ha tombat el pla per a la construcció de 53 pisos de luxe a l'últim pulmó verd del nucli antic, per irregularitats en el pla urbanístic.

112
emergències

F*C OFF

UN PAÍS, UN CLAM

EL CANVI CLIMÀTIC, LA SEQUERA I LA CALOR EXTREMA
FAN QUE EL RISC D'INCENDIS SIGUI ALTÍSSIM.
PERÒ EL COMPROMÍS DE LES INSTITUCIONS I
LA CIUTADANIA PER EVITAR-LOS TAMBÉ HO ÉS.

incendisforestals.gencat.cat

Diputació Barcelona

Generalitat de Catalunya

Per la teva seguretat, sempre endavant

Vallvidrera es mobilitza per fer pressió pels pisos socials promesos a la Buenos Aires

La Guàrdia Urbana va ocupar el jardí de la casa modernista per evitar una nova ocupació

SERGI ALEMANY

Des que el moviment veïnal de Vallvidrera i la resta dels barris de muntanya de Sarrià - Sant Gervasi van anunciar a principis de juliol la reocupació de la Casa Buenos Aires per pressionar l'Ajuntament de Jaume Collboni i evitar les opcions reals que l'edifici vagi a terra i s'hi construeixi un hotel de luxe, la presència policial havia augmentat a la zona. El 18 de juliol a les 19 h de la tarda, l'hora anunciada per tornar a entrar al jardí de l'edifici, els manifestants van trobar-hi dins la presència d'agents de la Guàrdia Urbana.

Davant d'aquesta situació, la protesta es va quedar a les portes de la Buenos Aires, on es va penjar una pancarta en un dels balcons amb el lema "Defensem Vallvidrera, defensem la Buenos Aires". Tot plegat, en un context en què els activistes veïnals encara fan front a les multes per valor de 65.000 euros per l'ocupació d'un any i mig de l'edifici, que va servir perquè el govern d'Ada Colau anunciés l'expropiació de l'espai i la intenció d'habilitar-lo com a habitatge de lloguer assequible.

© Defensem Buenos Aires

El moviment veïnal lamenta el temps perdut i pateix per les opcions reals d'enderroc de la casa

Actualment, però, una sentència del TSJC arran d'un recurs de l'antiga propietat, els religiosos Pares Paüls, té aturat el pla de l'anterior consistori per a construir-hi 37 pisos socials i evitar l'enderroc de la casa modernista. Un moviment judicial que, malgrat la insistència veïnal, el nou Ajuntament no ha respost fins ara amb l'anunci d'una Modificació del Pla General Metropolità (MPGM) per blindar la casa, fet aquest mateix juliol, tretze mesos després d'assumir l'alcaldia de la ciutat. Un recurs de cassació era l'únic moviment que havia fet el consistori.

El moviment per a la defensa de la Casa Buenos Aires tem que la tramitació de la Modificació del MPGM no arribi a temps. La idea de l'Ajuntament és començar a abordar-ho després de l'estiu, a instància d'una proposició a la Comissió d'Urbanisme presentada pel grup municipal d'ERC.

100 apartaments per a persones sense llar: l'objectiu de Sant Joan de Déu a Hort de la Vila

El Centre Residencial d'Inclusió inicia una transformació amb l'objectiu de tenir tots els pisos construïts el 2035

EL JARDÍ

Sant Joan de Déu Serveis Socials ha iniciat aquest estiu la primera fase de reforma arquitectònica del Centre Residencial d'Inclusió (CRI) Hort de la Vila, situat a Sarrià, que el 2023 va celebrar deu anys d'atenció a persones majors d'edat en situació de sensellarisme, amb llargues trajectòries d'exclusió social.

El centre ha informat a través de la seva memòria anual que ha obtingut finançament dels fons europeus Next Generation, que juntament amb les aportacions d'una trentena d'administracions, entitats i organitzacions serviran per completar la transformació del model d'atenció actual, combinant l'atenció de centre residencial amb els beneficis de tenir un habitatge. L'objectiu és crear més de 100 llars de 25 m² per a joves i persones grans des d'ara fins al 2035.

Combatre la soledat no desitjada

Així, en una primera fase es construiran 27 apartaments, que han de permetre un treball intergeneracional i afavorir fer front a la soledat no desitjada. "Es crearà un centre Hort de la Vila 2.0, un projecte de gran rellevància que té un impacte molt favorable en l'acompanyament a les persones, en la sostenibilitat mediambiental, en l'economia social i solidària i en el coneixement i la innovació", apunten des de Sant Joan de Déu Serveis Socials.

El CRI Hort de la Vila està especialitzat en la millora de la salut i d'habilitats socials i comunicatives de les persones ateses, que fins ara no dormien al centre.

ADESORO
COMPRA-VENDA

SARRIÀ - SANT GERVASI

COMPREM

OR

Al preu més alt!

COMPREM PLATA

REPARACIÓ · COMPRA I VENDA · TAXACIÓ A DOMICILI · HORES A CONVENIR

JOIES, OR I PLATA, MONEDES, RELLOTGES, DIAMANTS

ARIMON 29, BARCELONA 931 290 480

www.bcncentrenegocis.com

Más información:
(+34) 931 810 250
info@bcncentronegocis.com

Dirección:
Benet Mateu 40
08034 Barcelona

Assís denuncia un atac aporofòbic a les portes del centre d'atenció a persones sense llar

L'entitat ha presentat denúncia per uns fets que van tenir lloc la matinada del 12 d'agost

© Centre Assís

EL JARDÍ

El centre Assís a Sarrià, dedicat a acollir i acompanyar a persones en situació de sensellarisme, va denunciar un atac aporofòbic la matinada del 12 d'agost a les portes de l'edifici del centre i de la Llar Rosario Endrinal, on viuen 10 dones supervivents de múltiples violències. En un comunicat, la nova directora de l'entitat, Lara Bogni, explicava que algú els havia fet pintades amb les paraules "ganduls fora", escrit en castellà.

"Aquestes accions atempten contra la dignitat de les persones més vulnerables de la nostra societat. La discriminació per motius socioeconòmics, com qualsevol altra forma de discriminació, és inacceptable i contrària als valors de la nostra societat i és fonamental denunciar aquest tipus de situacions i visibilitzar-les", recollia el comunicat d'Assís.

Compromís amb l'ajuda a les persones més vulnerables de la societat

Assís treballa dia rere dia des de fa més de 20 anys per oferir suport i acompanyament a les persones que es troben en situacions de vulnerabilitat extrema, amb l'objectiu de millorar la seva qualitat de vida. Des del 2001, l'entitat treballa per oferir atenció i acompanyament en els àmbits de l'alimentació, la higiene, l'habitatge, la inserció laboral i la salut, entre d'altres, oferint espais segurs, on les persones poden iniciar el seu camí de recuperació per deixar enrere el sensellarisme.

"Atacs com aquest no fan més que reforçar el nostre compromís amb aquesta causa i amb la necessitat de denunciar l'aporofòbia i la violència que pateixen les persones en situació de sense llar. Seguim en marxa", clou el comunicat de denúncia de l'entitat.

BARCELONA REGATA CULTURAL

EL COMERÇ DE BARCELONA VIU LA COPA AMÈRICA

BARNAVASI
L'EIX COMERCIAL DE SANT GERVASI

DIUMENGE 29 de SETEMBRE
d' 11 a 20 h

Celebrem la cita esportiva amb: **MOSTRA DE COMERÇ, RESTAURACIÓ, ACTIVITATS INFANTILS I FAMILIARS, TALLERS, ESPECTACLES I REGATA EN DIRECTE***

JARDINS DE LA VIL·LA FLORIDA
C/ MUNTANER, 544

RETRANSMISSIÓ EN DIRECTE DE LA REGATA DE LA COPA AMÈRICA DE 14 a 16 h EN UNA PANTALLA GEGANT INSTAL·LADA ALS JARDINS

Finançat amb impost turístic
BARCELONA COMERÇ
BARCELONA REGATA CULTURAL
37TH AMERICA'S CUP LOUIS VUITTON
Ajuntament de Barcelona

barcelona.cat/regatacultural • @eixsantgervasi

Deu anys de *Les Veus de la República*: un cicle de debat i reflexió fet des de la gestió comunitària

ELSA COROMINAS I MARTA MASATS

Es pot promoure el pensament crític i el debat públic des de la gestió cultural comunitària? Sí, i aquesta fou la motivació fundacional de *Les Veus de la República* a Casa Orlandai. Aquest cicle de xerrades es va inspirar en els ja existents *Cafès literaris*, els *Cafès científics* i l'*Òpera entre bambolines*, organitzats des de l'Associació Cultural Casa Orlandai.

Era la tardor del 2014, un moment socialment convuls i de múltiples crisis superposades. Els moviments nascuts en les places del 15-M començaven a tenir presència institucional, al novembre va tenir lloc la consulta del 9-N, i la corrupció era una de les principals preocupacions de la ciutadania. En aquest context, el 3 de desembre del 2014, es va fer la primera sessió d'aquest cicle, les primeres *Veus*, i es va convidar Joan Subirats, catedràtic de Ciència Política, i Beatriz Rilova, membre de Podem, a la primera sessió del cicle: "La vella i la nova forma de fer política? Partits polítics, moviments socials i nous lideratges". El febrer del 2015, Joan Josep Queralt i Simona Levi van venir a parlar de la corrupció. I al març es va tractar el futur de la democràcia i la tecnologia amb Ismael Peña-López i amb Ricard Espelt.

Des del primer moment es va pensar el cicle com un espai de reflexió i debat sobre temes relacionats amb la cosa pública (*res publica*, d'aquí el nom) des d'una perspectiva local i també internacional i global, intentant aportar visions, experteses i enfocaments complementaris sobre el tema proposat. Durant aquests anys hem parlat de política local i internacional, de salut, de desigualtats, d'ecologia, d'història, d'educació, de gestió comunitària, d'urbanisme i mobilitat, de cultura, de comunicació, de llibrer i d'edició, de ciència, de salut mental, de salut de les dones, de la maternitat, etc. Hem abordat diversos conflictes internacionals: Afganistan, Palestina, Kurdistan, Haití, i també del Procés, l'esclat feminista a Xile, la pandèmia o l'emergència climàtica.

"Des de desembre del 2014 fins al juliol del 2024 hem comptat amb 166 ponents, un 43 % dones"

Sovint les organitzadores, i autores d'aquest article, hem triat i decidit els temes segons el context social i polític. De vegades alguna temàtica ha estat promoguda des de la comissió de programació de Casa Orlandai, o per proposta de noves entitats allotjades a la casa, o bé hem detectat necessitats o urgències socials i polítiques puntuals. Mostra d'això darrer han estat les que vam anomenar *Veus Express*, que han estat produïdes amb agilitat i fora de la programació, com va ser la victòria electoral de Trump l'any 2016, o bé l'explosió al port de Beirut de l'agost del 2020. També hem donat cabuda a propostes audiovisuals amb persones implicades en la seva idea , realització i producció i sobre les quals hem promogut un col·loqui, generalment com a proposta estiuenca, per tancar el curs. Així, hem vist *El sostre groc, La cigüeña de Burgos, Periferia, Capitán Aryan, E la nave va* i *No penso tornar a beure mai més*.

Durant aquests deu anys, hem tingut tres eleccions municipals, i, en col·laboració amb el Diari El Jardí, s'han fet els debats electorals de Districte, prenent el relleu dels debats que organitzava l'enyorada Ràdio Sarrià. En els tres debats es va comptar amb la participació de la Carme Rocamora i la Mònica Beneyto en la producció i la moderació.

La tecnologia, còmplice en la pandèmia

La gestió cultural comunitària requereix proximitat i és per això que la pandèmia va suposar un fort daltabaix que ens va obligar a reinventar-nos, per anar adaptant els formats de les xerrades a cada moment sanitari: vam fer sessions online, algunes mig presencials mig virtuals, amb mascaretes i ponents distanciats segons les normes, en directe i amb opció de debats via xat, un munt de fórmules i d'hores de debat per trobar-les i anar-nos-en sortint en temps adversos. La tecnologia va ser còmplice nostra per continuar oferint espais d'art, cultura i transformació social, i de mica en mica el retorn a la presencialitat i a la normalitat. En aquest context, la tècnica de programació d'aleshores, la Núria Tarragó, va reunir totes les persones coordinadores de cicles per analitzar el nou escenari, i va sorgir la idea d'hibridar cicles, és a dir, fer unes *Veus científiques* o uns *Cafès operístics* o unes *Veus literàries*, i així ho vam fer, propiciant trobades inter-cicles memorables.

El format d'aquest espai de debat públic sempre ha estat el mateix: dos ponents, en alguns casos tres, amb una durada de dues hores, generalment de 19h a 21h, un dimecres al mes. Hi ha hagut xerrades a les quals han vingut més de 80 persones, però per la major part de sessions hem comptat amb una assistència al voltant de les 30-40 persones. Tot el material generat està recollit en el blog (*lesveusdelarepublica.wordpress.com*) que acumula ja més de 180 posts entre textos, gravacions en àudio, vídeo, presentacions, fotos i enllaços. Les entrades més visitades són les que inclouen els vídeos de la xerrada sobre el suïcidi i l'actual conflicte entre Israel i Palestina.

"Durant les gairebé 80 Veus, s'ha intentat promocionar l'esperit crític i el debat públic i democràtic. Per aquesta raó, hem volgut celebrar aquests deu anys fent una trilogia de xerrades sobre l'estat de salut del debat públic en els mitjans de comunicació."

Ha estat una feina immensa i intensa, feta des del voluntarisme de les que signem aquest article, i des del convenciment que la gestió cultural comunitària pot aportar salut al debat públic i ampliar el pensament crític entre la ciutadania. Res de tot això no hauria succeït sense el bon fer, el compromís amb els valors de la Casa Orlandai i l'alegria i les ganes de l'equip tècnic, un grup massa reduït de persones que viu la gestió comunitària amb molta implicació i amb grans dosis d'imaginació per dur les idees a bon port.

Volem donar les gràcies a les persones expertes que han acceptat participar en aquest cicle, i sobretot volem agrair la presència, les preguntes, els debats i les converses post-xerrades que hem mantingut amb les persones assistents en els darrers deu anys.

MARSANS * MALUQUER
JOIERS

La nostra passió és fer que les joies manifestin sentiments i que els sentiments es recordin amb joies.

Des del nostre establiment ens és molt gratificant poder ser partícips i acompanyar als nostres clients en aquest procés d'il·lusió i emocions.

C/ Salvador Mundi, Núm.2
Tel. 93 205 09 60
www.joyeriamarsansmaluquer.com

El Districte s'oblida del nostre barri

AV SANT GERVASI - LA BONANOVA

Després de les vacances, la nostra associació ja està reprenent els seus objectius relacionats amb cobrir les necessitats dels veïns i aconseguir una major qualitat de vida a Sant Gervasi - la Bonanova. Des de l'AV, estem satisfets per haver aconseguit avançar recentment en algunes millores per al barri:

- Recuperació de la Cavalcada de Reis i poder participar en la millora de les futures edicions.
- Recuperació de les llums al barri per a les festes de Nadal.
- Inici, al setembre, de la guingueta-bar als jardins del Centre Cívic Vil·la Florida.
- Aconseguir que el Districte hagi decidit d'una forma ràpida el futur destí de l'espai actual del Kubo i la Ruïna, per evitar que perduri en el temps la imatge deplorable actual.
- Millora en la freqüència de la neteja dels nostres carrers, en l'època de la caiguda de fulles.
- Proposta d'un fulletó informatiu i de més control i sancions per als vehicles de mobilitat personal, com els patinets elèctrics, que actualment es troben en estudi per part de l'Ajuntament.
- Participar en la Comissió de la Festa Major, en projectes com l'Escola de Salut de Persones Grans o Radars, per evitar la soledat no volguda, i, fins i tot, en l'elaboració de la nova Ordenança de Convivència de Barcelona -l'actual és del 2005-, són també activitats proactives dels membres de la nostra AV.

Però, estem molt descontents, per haver confirmat en l'últim Consell Plenari del 17 de juliol, que com està sent habitual en els últims anys, el nostre barri és el que tindrà la inversió més baixa de tot el districte en el període 2024-2027. Una inversió mínima de 7,5 milions d'euros per a Sant Gervasi - la Bonanova, sobre un total d'uns 124 milions al districte -85 milions d'euros sense comptar la Biblioteca de Sarrià i la nova comissaria de la Guàrdia Urbana-, és una decisió de clara discriminació, més sent el segon barri en població del districte (17 % del total de veïns). Tenim projectes importants per aconseguir un barri millor per a tots, que és el lema de la nostra associació veïnal, com ara:

- Reurbanització del carrer Sant Gervasi de Cassoles i de la plaça Frederic Soler. Hem sol·licitat que aquest projecte s'incorpori al període 2024-2027, per no quedar-nos en una posició d'inversió inicial proposada, tan clarament inferior.
- Creació d'un CAP o d'una unitat bàsica de salut, que depengui del CAP Vallcarca - Sant Gervasi. Al programa del PSC de les eleccions municipals del 2023 s'incorporava un nou projecte d'equipament de Salut a Sant Gervasi - la Bonanova.
- Recuperació del Tramvia Blau.
- Reforma del carrer Balmes, entre General Mitre i plaça Kennedy.
- Participació activa en el disseny de projectes de remodelació de l'espai públic, com pot ser l'espai al voltant de l'estació de l'L9 de Mandri.
- Millora de la freqüència del transport públic, especialment en horaris no escolars i en dies festius o caps de setmana.
- Millora de les zones verdes de Parcs i Jardins.
- Millora de la participació dels joves en les decisions del barri.

Que siguem molts és la nostra força davant les institucions. És per això que et demanem com a veí que ens ajudis fent-te soci, trucant al telèfon 93 434 48 13 o enviant un correu electrònic a avsantgervasi@gmail.com.

El Jardí de Sant Gervasi i Sarrià | 109 | Setembre - 2024 | diarieljardi.cat @diarieljardi

Ens quedem, defensem les nostres llars

SINDICAT D'HABITATGE DE CASSOLES

Fa temps que l'emergència de l'habitatge ha deixat de ser notícia tot i que l'habitatge és una de les peces troncals de les nostres vides. Malgrat que l'any passat hi hagués més de tres desnonaments diaris a Barcelona, o que a Sarrià la mitjana del lloguer superés els 1.500 euros, o que un 45 % de les llars de Barcelona tingui una renda inferior a la necessària per viure en condicions dignes, sembla que normalitzem l'angoixa i la incertesa constant a què ens aboquen especuladors i rendistes. Dades i xifres sense rostre que s'afegeixen a una inacabable i inevitable distopia que sembla que mai és prou crua ni té fons ni alternativa possible.

Però l'alternativa no sols és una necessitat, sinó una realitat. La construïm dia rere dia, teixint comunitat, sindicats i xarxes de suport mutu i organitzant-nos per defensar els nostres barris i les nostres llars. L'alternativa és real i té noms i cognoms. Són les companyes de Teodora Lamadrid, dient que no marxaran i organitzant-se per impedir que la que ha sigut la seva llar durant dècades sigui l'enèsim pis de luxe o turístic del barri. L'alternativa és la nostra companya Gladys, que fa deu anys que viu amb nosaltres al barri i que aquest setembre volen fer fora de casa seva, juntament amb el seu fill de vuit anys. Ella, com moltes altres companyes, va perdre la seva feina i no va poder fer front al lloguer quan la seva exparella la va maltractar i va abandonar el domicili arran de denunciar-lo. La propietat, com sempre únicament interessada a lucrar-se a costa del patiment de les nostres companyes, ha decidit tirar pel dret i fer fora la Gladys de casa seva, negant-se en banda a qualsevol intent de negociació.

"L'alternativa no sols és una necessitat, sinó una realitat. La construïm dia rere dia, teixint comunitat, sindicats i xarxes de suport mutu i organitzant-nos per defensar els nostres barris i les nostres llars"

Per altra banda, serveis socials i l'oficina d'habitatge de l'Ajuntament de Barcelona ens diuen que no disposen de prou recursos per fer front al gran volum de persones que han d'atendre. Ofereixen a la Gladys el que ells diuen que *és tot el que tenen*: quinze dies en una pensió i esperar quatre anys fins a poder accedir a un habitatge de protecció oficial. Però la realitat és que l'administració pública és còmplice en assentar les condicions i els marcs legislatius que han deixat créixer l'emergència residencial en la qual ens trobem. Polítics i institucions municipals, autonòmiques i estatals han ignorat la problemàtica d'habitatge fins que ha estat massa tard. Moment en què han començat a vendre lleis i regulacions totalment insuficients atesa l'envergadura del problema.

Perquè aquestes normes només responen a l'objectiu de tapar el problema sense limitar realment els guanys dels especuladors i rendistes que sostenen tota la seva riquesa d'acord amb aquest negoci. Aquest *tot el que tenim* que ens ofereixen les institucions encara és més clar quan veiem que a qui volen protegir realment no són les famílies com la de la Gladys, sinó els fons voltor i els rendistes que fa dècades que s'enriqueixen a costa de la misèria de les veïnes.

"Com pot ser que una família monoparental formada per un infant de vuit anys i una dona que ha patit violència de gènere no sigui una prioritat per als serveis socials?"

Nosaltres ens preguntem: com pot ser que una família monoparental formada per un infant de vuit anys i una dona que ha patit violència de gènere no sigui una prioritat per als serveis socials? Com pot ser que mentre hi ha gent enriquint-se amb una necessitat bàsica com és l'habitatge hi hagi persones que no tenen un lloc on viure?

Com hem dit, l'única alternativa som nosaltres mateixes. És la Gladys organitzant-se amb el Sindicat i negant-se a abandonar casa seva, són les veïnes posant el cos en cada desnonament. Nosaltres seguirem lluitant perquè cap veïna hagi de marxar del barri i perquè cap veïna es quedi mai al carrer!

RESUM D'ACTIVITATS

FM24

DIVENDRES 6

19.00	TOC D'INICI	21.00	SOPAR DE FESTA MAJOR
20.00	PREGÓ	22.00	PERROCKER - MUERTA
21.00	SOPAR DE FESTA MAJOR	23.30	MUERTA SÁNCHEZ DJ

DISSABTE 7

08.00	MATINADES	17.00	TROBADA PERCUSIÓ
10.00	IOGA A LA PLAÇA	19.00	TABALADA INICI CORREFOC
10.00	CONCENTRACIÓ 600	20.00	LECTURA VERSOTS
11.00	LA CANALLA ESTÀ DE FESTA!!	20.30	INICI CORREFOC
11.00	INICI CERCAVILA 600	21.00	RESTAURACIÓ AL CARRER
12.00	BLAI SENABRE	23.00	BOSSONAYA
12.00	FESTA DEL 600 A PÀDUA	01.00	DJ FESTA MAJOR
13.00	KPOP A LA PLAÇA		

DIUMENGE 8

11.00	CERCAVILA CULTURA POPULAR FESTA MAJOR 2024		
12.00	CONCURS PAELLES	17.30	INICI FARRÓL
12.30	VERMUT RUMBERO	20.30	SOPAR CARMANYOLA
14.30	PAELLA POPULAR	21.30	HAVANERES I ROM CREMAT
16.30	GANZINELLIS		- BARCA DE MITJANA

DILLUNS 9

11.00	L'ERUGUETA CLETA	19.00	CONCERT DE CLAMS
17.30	PINTEM LA FESTA MAJOR!!		

DIMARTS 10

10.30	MOSTRA D'ENTITATS	20.00	PEKOS SELECTORS
19.00	CORRE-FIGUES 2024	23.00	SEÑORAS BIEN
19.30	RESTAURACIÓ AL CARRER		

DIMECRES 11

10.30	CAPOEIRA	15.00	BOTIFARRADA POPULAR
11.00	RÀDIO FARRÓ AL CARRER	16.30	BINGO MUSICAL
11.30	TAICHÍ	19.30	TRACA FINAL
12.30	SWING A LA PLAÇA		... I FINS L'ANY QUE VÉ!

Jordi Martí, nou president de Junts a l'Ajuntament

Assumeix el càrrec després de l'adeu de Xavier Trias amb 40 anys a l'esquena a la plaça Sant Jaume

SERGI ALEMANY

L'actual regidor president de Sarrià - Sant Gervasi, Jordi Martí Galbis, s'ha convertit en el nou president del grup municipal de Junts a l'Ajuntament de Barcelona. Ho és des de finals d'agost, un cop l'exalcalde Xavier Trias va anunciar el 26 de juliol de manera oficial que abandonava, ara sí, la primera línia política. Enrere queden 40 anys a la plaça Sant Jaume -entre l'Ajuntament i la Generalitat- i ara cedeix el relleu a Martí a l'espera que Junts elegeixi candidat per a les pròximes eleccions del 2027. "Els juro que aquesta és definitiva, tanco la meva etapa a l'Ajuntament, plego", deia en l'últim ple de l'Ajuntament abans de les vacances d'estiu.

No és cap secret que Trias sempre ha tingut una predilecció especial perquè qui agafi el seu relleu sigui Martí, que durant més de 30 anys ha estat la seva mà dreta. De fet, quan el maig de fa dos anys Trias s'autodescartava per tornar a presentar-se com a alcalde, ja situava Martí com a possible candidat. Uns mesos més tard, quan l'entorn de Junts insistia a Trias perquè fos ell qui es presentés a l'alcaldia, expressava el desig que Martí anés a la llista electoral i, per últim, el gener del 2024 tornava a posar el nom de Martí sobre la taula en ser preguntat pel seu relleu.

"Avui vinc a donar les gràcies de tot cor", deia Trias en el moment del comiat, on als seus 77 anys -el 5 d'agost en va fer 78-, deia que fa molt temps que va decidir que "no seria el Biden", en al·lusió al president dels Estats Units.

Neus Munté, nova portaveu

Amb la marxa de Trias i la presidència de Martí, Neus Munté en serà la portaveu. Uns càrrecs que seran temporals i que, a tot estirar, podrien mantenir-se fins a les pròximes eleccions municipals, l'any 2027.

© Junts

"Deixaré el grup ordenat, però això no vol dir que la persona que jo deixi al capdavant del grup sigui el candidat. El candidat el decidirà el partit", deia Trias en una entrevista a *El Periódico* a principis d'aquest any. Una de les possibilitats és que Junts acabi convocant unes primàries per elegir el candidat per al 2027.

Sara Jaurrieta, nova primera secretaria del PSC a Barcelona

L'exregidora de Sarrià - Sant Gervasi apunta el canvi climàtic i l'habitatge com dos dels principals reptes per a la ciutat

© PSC

EL JARDÍ

L'exregidora de Sarrià – Sant Gervasi entre el 2007 i 2011 i actual diputada al Parlament des del passat 12-M, Sara Jaurrieta, ha estat escollida com a nova primera secretaria del PSC a Barcelona durant el congrés que la formació va celebrar el cap de setmana del 6 i 7 de juliol.

Jaurrieta, que substitueix en el càrrec a Ferran Pedret, diu que assumeix el càrrec en un "moment dolç" per al partit. Amb més de tres dècades a les files socialistes, Jaurrieta fixa el canvi climàtic i l'habitatge com dos dels principals reptes per a la capital catalana. També creu que és responsabilitat del PSC fer polítiques públiques, un cop el partit ha tornat a prendre un major pes institucional amb els darrers resultats a les urnes.

Els comuns forcen el PSC a unir el tramvia per la Diagonal

Era una de les condicions per investir Salvador Illa nou president de la Generalitat

EL JARDÍ

Quan l'actual alcalde de Barcelona, Jaume Collboni, va anunciar a principis d'any que al juliol hi hauria redactat el projecte executiu per unir el tramvia per la Diagonal fins a la plaça Francesc Macià, poc es podia imaginar que l'anunci a aquestes altures seria la posada en marxa de la maquinària per accelerar i deixar llesta l'obra aquest mateix mandat. Sobretot perquè fins ara, el govern municipal del PSC no aclaria, per un tema de prioritats pressupostàries, si això passaria.

Ara, segons va avançar el 31 de juliol el diari Nació, després de la presentació del preacord entre ERC i el PSC per a la investidura de Salvador Illa com a nou president de la Generalitat, la novetat és que el preacord d'una altra formació política, els comuns, per donar també suport a investir el guanyador de les eleccions del 12-M, incloïa entre les condicions "garantir la connexió del tramvia per la Diagonal".

Els vots dels comuns, imprescindibles perquè Illa fos president de la Generalitat

El vot dels comuns, que van aconseguir sis escons en les eleccions municipals del passat 12-M, van resultar imprescindibles sumats als d'ERC, perquè el candidat del PSC, Salvador Illa, surtis elegit nou president de la Generalitat el passat 8 d'agost amb un total de 68 vots, la majoria absoluta al Parlament.

© Ajuntament de BCN

El Jardí
PREMSA LOCAL · SCCL

Necessita repartidor del diari mensual

Remuneració: 300 € mensuals (amb furgoneta inclosa)

Contacte: Jesús Mestre - jesus@diarieljardi.cat

NETEJA LOCALS COMERCIALS - NETEJA VIDRES

C/ Pedró de la Creu 36, local - Barcelona 08034
info@hogeser.es
628171086

PARLEM DES DE L'EIX… d'ecologia

La mobilitat sostenible als barris de Sarrià i Vallvidrera

La mobilitat sostenible és una de les principals palanques de canvi cap a les ciutats sostenibles. Què s'entén per mobilitat sostenible? És tota aquella mobilitat que busca reduir la dependència dels combustibles fòssils, principalment, desplaçaments a peu, bicicletes, transport públic i vehicles de baixes emissions.

Per què és tan important anar cap a la mobilitat sostenible?

En primer lloc, la contaminació atmosfèrica ha esdevingut un problema de salut pública i ambiental. La principal font de contaminació a les ciutats és el transport en vehicles de motor, principalment NO2 i partícules en suspensió (PM2,5 i PM10). Barcelona excedeix sovint els límits recomanats per la OMS. A la contaminació se li pot atribuir anualment més de 1.000 morts prematures, més de 2.000 casos de malalties greus i més de 1.000 casos d'asma infantil. A més, afecta la salut de totes les persones, sobretot infants i persones grans i, molt especialment, els sistemes respiratoris i cardiovasculars.

En segon lloc, i en un context d'emergència climàtica, la mobilitat sostenible contribueix a que les ciutats siguin menys emissores de gasos d'efecte hivernacle, menys sorolloses, amb menys sinistralitat i, per tant, més habitables i generadores de més benestar de les persones.

I finalment, la mobilitat sostenible fa que les ciutats siguin socialment més justes. Ofereix opcions de transport accessibles i assequibles per a tota la ciutadania, independentment del seu nivell socioeconòmic, i allibera espai del cotxe per poder fer eixos verds i espais de jocs.

Principals problemes de mobilitat als barris de Sarrià i Vallvidrera

Sarrià i Vallvidrera són dos barris receptors de mobilitat educativa. Tenen una de les majors densitat de centres educatius del món (escoles infantils, primària, secundària, universitària), que donen servei a la ciutat i al país. Això genera un alt volum de mobilitat d'alumnes, personal docent i professionals, concentrat en unes hores determinades i durant els mesos del curs escolar. La infraestructura de mobilitat sostenible avui existent no dona resposta a aquestes necessitats de mobilitat, fet que comporta un augment de la congestió i contaminació atmosfèrica deguda a la mobilitat amb vehicle privat de motor. És necessària la regulació, o si més no la coordinació i la planificació de la mobilitat escolar, ja que no només impacta la comunitat educativa, sinó també el conjunt de la població.

Històricament, Sarrià - Sant Gervasi ha estat un dels districtes amb menys infraestructura ciclista de la ciutat. L'entrada en funcionament del carril bici de la Via Augusta ha estat un revulsiu que ha fet augmentar el nombre de persones usuàries de la bicicleta per motius educatius, laborals i d'oci. Malgrat això, s'ha fet palès aquesta mancança, i fa necessari més i millors carrils, aparcaments segurs i més estacions de Bicing.

El transport públic és també millorable pel que fa a la mobilitat en ambdós barris. Més enllà de la connexió amb el tren i el funicular, cal destacar la mancança de més línies dels busos de barri (bus nocturn) i de més freqüència i en horaris molt més amplis, que garanteixin la lliure mobilitat de persones grans i amb diversitat funcional.

Disposem de poques dades sobre la contaminació atmosfèrica i acústica que estem patint la població de Sarrià i Vallvidrera. En cap dels dos barris hi ha una estació de mesura de la contaminació atmosfèrica i acústica generada per la mobilitat actual.

I, finalment, no hi ha cap política pública en marxa sobre l'estratègia per a una logística de distribució mitjançant mobilitat sostenible o de compartició de vehicles.

Agents socials promotors de la mobilitat sostenible

En els darrers temps hi hagut un increment de la consciència en els perjudicis que causa el model actual de mobilitat basat en la dependència dels combustibles fòssils. Diverses han estat les entitats amb reivindicacions específiques o més generalistes que ho estan treballant:

- **Sarrià Respira.**
- **Plataforma Bici Augusta - formada per 26 entitats.**
- **Bicibús Sarrià - amb la participació de més de 10 escoles.**
- **Xarxa de mobilitat escolar.**
- **Associació veïnal de Sarrià.**
- **Plataforma Volem dormir.**
- **Revolta escolar Sarrià.**

Tota mesura, acció o política pública que redueixi la mobilitat basada en els combustibles fòssils i que promogui la mobilitat sostenible contribueix a la salut de les persones, a la lluita contra el canvi climàtic i a la justícia social.

Agenda

FESTA MAJOR DE VALLVIDRERA
Del 6 al 15 de setembre de 2024
En el marc de la Festa, La Drecera us convida el **diumenge 8 de setembre, de 10 a 14h**, a la **"Fira de mercat de segona mà i productes de Proximitat"** a la seu d'Aspasim (c/del Mont d'Orsà, 22).

SETMANA EUROPEA DE LA MOBILITAT SOSTENIBLE
Del 16 al 22 de setembre de 2024
Aquest any es vol sensibilitzar la ciutadania sobre la necessitat de reduir l'ús del vehicle privat motoritzat, i promoure els mitjans de desplaçament més sostenibles: a peu, en bici i amb transport públic.

PARK(ING) DAY
20 de setembre de 2024
És una acció de sensibilització i reivindicativa, on entitats, col·lectius i ciutadania en general, transformen de forma temporal places públiques d'aparcament de cotxes en parcs, jardins i altres formes d'espai públic, amb l'objectiu de reivindicar un model de ciutat centrat en les persones i en el medi ambient.

La **Plataforma Defensem Can Raventós** amb la col·laboració de La Drecera, i sota el lema "Can Raventós, refugi climàtic de Sarrià", us convida al carrer Fontcoberta, a Sarrià.

I la **Casa Orlandai** (durant tot el dia) omplirà de vida, d'activitats i de verd urbà la placeta del Xiprer, convertint així un espai normalment ocupat pels cotxes en un espai de vida en comunitat.

A més, el mateix 20 de setembre us convida al **"Divendres de faves tendres".** Taller amb sopar performatiu, al cost de 8 €.

A **ASSÍS Centre d'acollida** busquem un sofà de 3 places (amplada màxima 2,05 m.) en bon estat, per moblar un dels 40 pisos socials que gestionem a la província de Barcelona en favor de les persones en situació de sense llar. En cas de poder fer aquesta donació, agrairem que ens escriviu al correu: hola@assis.cat

La Drecera
COMUNALITAT SARRIÀ I VALLVIDRERA

Web: ladrecera-sv.cat **Mail:** ladrecera@ladrecera-sv.cat
Telèfon: 633 045 322
Atenció al públic:
Casa Orlandai: els dimarts de 16 a 20h i els dijous de 10 a 14h
Mercat de Vallvidrera: els dilluns i els dijous de 10 a 13h
@LaDreceraSv @ladrecerasv

Promou i finança: economia social, Generalitat de Catalunya
Amb la col·laboració: Ajuntament de Barcelona

“Busquem l’Aitana i l’Alexia del Futbol Botons”: el nou esport català que vol entrar a les escoles

© Sergi Alemany

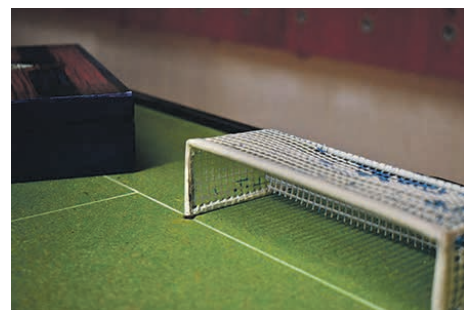
SERGI ALEMANY

“A les escoles de Sarrià-Sant Gervasi, els diem que les nostres portes estan obertes per a la canalla, estem buscant l’Aitana i l’Alexia del futbol botons”. La frase la signa Enric Albadalejo, president de l’Associació Catalana de Futbol Botons, amb seu al carrer Bigai 12, al barri de Sant Gervasi – la Bonanova. Però, què és el futbol botons? Des del passat 30 de març, ens hem de referir al futbol botons com un nou esport reconegut oficialment a Catalunya, que es practica sobre un terreny de joc fet de fusta on es col·loquen al damunt 11 *botons* que antigament eren de costura, però en l’actualitat estan dissenyats a propòsit per a la pràctica d’aquest esport. “Tot i que ja no són botons, els hi fem uns forats per recordar els orígens del joc”. La pilota és un disc blanc en forma de botó de camisa, fet a mida.

Des d’un local cedit per la Parròquia, l’Associació Catalana de Futbol Botons, impulsora del reconeixement d’aquest esport, ajuda a difondre des del 1993 un joc nascut a Catalunya que existeix des de fa gairebé un segle. “Es va inventar a les escoles de manera espontània, i durant dècades el joc havia quedat reclòs als domicilis, passant la tradició de pares a fills“, apunta Albadalejo en una conversa amb El Jardí. La idea del joc era imitar la pràctica del futbol, empès per l’èxit del Barça de les Cinc Copes. “El futbol botons va néixer com un joc d’imitació quan el Barça començava a créixer amb Alcántara, etc.”, recorda Albadalejo, qui va aprendre a jugar a casa amb el seu pare i germans, en una època en què s’anava a la merceria a buscar botons pel joc.

El Barça de les Cinc Copes, la inspiració del Futbol Botons

El sentiment blaugrana que hi ha hagut sempre a la ciutat i el país, va fer que el Futbol Botons creixés. Els noms que es posaven als botons, eren principalment de jugadors del Barça (Kubala, Biosca, Romário, Stóitxkov, Cruyff, etc.), tot i que també hi havia qui hi posava noms de bandes de rock, apunta Albadalejo, o altres que no hi posaven cap nom. “A nivell psicològic, la gestió emocional



© Sergi Alemany

té molt a veure en l’esport, i no veuràs posar noms de jugadors que no han triomfat com, per posar un exemple, Dugarry. Es posen noms de gent a qui s’admira”.

Però, quin és el secret d’aquest esport? “Poder de concentració. Té coses semblants als escacs, però també al billar a l’hora de fer caramboles”. Al final, a diferència del futbol que veiem per la televisió, on els jugadors corren buscant l’espai, això és un joc estàtic i cal tenir sempre els botons ben posicionats. “Estem patint molt el tema de les pantalles i els videojocs”, alerta Albadalejo, que tot i reconèixer un cert retrocés en la pràctica del Futbol Botons, aposta de manera ferma i decidida per no deixar morir aquesta pràctica: “Ja no som un joc de nens, sinó un esport”.

De fet, des del reconeixement del Parlament de Catalunya com a esport, el Futbol Botons torna a viure un augment de socis, a través dels 8 clubs registrats avui dia: Associació Catalana de Futbol Botons -aviat canviarà el nom a Catalunya Club de Futbol Botons-; Botonaires Associats de Palautoderda; Club Futbol Botons d’Osona; Associació Reusenca de Futbol Botons; Club Futbol Botons del Pallars; Secció de Futbol Botons del Foment Hortenc; Club Futbol Botons del Baix Llobregat, i Club Futbol Botons Barcelona.

© Sergi Alemany

© Sergi Alemany

Un esport intergeneracional que aspira a tenir una federació pròpia

El Futbol Botons és un esport intergeneracional, que es pot jugar en edat avançada. A l'Associació Catalana de Futbol Botons, el jugador més jove té 9 anys, i el més vell en té 84. "Amb més mitjans econòmics, podrem fer una millor promoció en l'esport base a través de les escoles de la ciutat i dels pobles de Catalunya". Ara, comença el compte enrere perquè quan passin tres anys del reconeixement del Futbol Botons com a nou esport, es pugui constituir la primera federació. Un camí que volen recórrer plegats tots els clubs.

Per començar, el passat 8 de juny es va disputar a Sant Boi de Llobregat el 1r Campionat de Catalunya de Futbol Botons, amb victòria en categoria individual per a Esteve Verde, de l'equip de l'Associació Catalana de Futbol Botons, club que també es va emportar el premi a millor equip del torneig. Però com que el futbol botons té com una de les assignatures en marxa engrescar els joves i les dones, també es va lliurar el premi al Campió de Catalunya Promeses, que va endur-se el jove Mir Garriga Sait (Club Futbol Botons Barcelona), derrotant a Gerau Balagué del Foment Hortenc en la final del torneig.

Ara, el següent pas és veure sobre un taulell de Futbol Botons els noms d'Alexia Putellas, Aitana Bonmatí i tantes altres jugadores professionals, referents per a les noves generacions de joves botonaires.

Casa Jordi

Cuina tradicional en una masia al cor de Barcelona.

Des de 1968 treballem perquè gaudeixis d'una proposta gastronòmica autèntica.

Creiem en la cuina de mercat i vetllem perquè els plats de la carta siguin elaborats amb productes de la nostra terra i garantir així una cuina de qualitat.

Ens agrada pensar que a Casa Jordi mantenim vigents els sabors de sempre.

Casa Jordi Restaurant 1968

Passatge Marimón,1
08021 Barcelona
Tel: **93 200 11 18**
Web: **casajordi.es**

EL RACÓ DE LA ROYO

Nike i les línies vermelles de la publicitat

MARTA ROYO

"Soc una mala persona?". Aquesta pregunta és l'inici de l'espot de la nova campanya de publicitat de Nike, amb motiu dels JJOO de París d'enguany. "Guanyar no és per a tothom". Amb aquesta contundent afirmació tanca l'espot. No es pot guanyar sempre, però cal intentar-ho sigui com sigui. Cal aprofitar totes les possibilitats i jugar fort. Perquè si un no vol guanyar, ja ha perdut d'entrada. Aquest és el resum del missatge clau de la campanya.

D'aquesta campanya en vaig parlar fa uns dies a *La Tarda* de Catalunya Ràdio, analitzant temes d'actualitat en clau de marca. Cosa que faig de tant en tant i m'agrada molt. L'anunci de Nike "*Winning Isn't for Everyone*", creat per contrarestar les hores baixes que està passant la marca, centra el discurs en la idea que l'obsessió per guanyar és una qualitat essencial, però no a l'abast de tothom. Aquesta campanya es dirigeix a tots aquells disposats a fer qualsevol sacrifici per assolir la victòria, i ho expressa a través de la participació d'atletes d'elit com LeBron James i Serena Williams, entre d'altres.

Aquest *claim* desafiant esbiaixa els valors de l'esport. El que abans es deia de "l'important és participar" queda totalment relegat per aquesta afirmació desmesurada. Ara, segons Nike, ja no n'hi ha prou amb participar, cal guanyar; si no, no vals. Segons aquest missatge, no hi ha res de dolent a desitjar guanyar, i és aquest anhel el que impulsa els atletes a superar-se i assolir l'excel·lència. Però ens trobem davant d'un nou cas en què una marca potent pot estar-se saltant les línies vermelles de la publicitat.

Guanyar, sí, d'acord, i més sent esportista d'elit, però a qualsevol preu? Aquesta és la pregunta que molts ens fem en observar com ha evolucionat la competició esportiva en els darrers anys. Amb l'arribada de noves estratègies de comunicació i màrqueting, el focus s'ha anat desplaçant cap a la victòria com a únic objectiu, sovint deixant de banda els valors fonamentals que haurien de guiar l'esport. Es posa l'accent en l'exclusivitat de la victòria i es transmet el missatge que el fi justifica els mitjans. Però és això realment l'essència de l'esport?

Guanyar, sí, però a costa de destruir l'ètica que hauria de ser l'ànima de qualsevol competició? Com a pares, ens esforcem a inculcar als nostres fills valors com l'esforç, la dedicació, el respecte cap als rivals i la importància de jugar net, però sovint ens trobem amb la frustració de veure com aquests valors queden relegats a un segon pla en les competicions escolars. Les lligues de futbol dels nostres fills són un clar exemple d'aquesta contradicció: els nens —i fins i tot els entrenadors i els pares— són arrossegats per la pressió de guanyar a qualsevol preu. Es creen situacions en què sembla que tot s'hi val.

El patrocini i la imatge semblen importar més que el joc net i els valors morals. Ens trobem, per tant, davant d'una dicotomia preocupant: estem formant els nostres joves esportistes per ser guanyadors a qualsevol preu o per ser persones íntegres dins i fora del camp? És responsabilitat de tots, des dels clubs esportius fins als mateixos pares, passant per les grans marques, repensar què vol dir realment guanyar i com podem garantir que l'esport segueixi sent una escola de valors, més enllà de la mateixa competició.

Nike sempre ha promogut la superació personal a través de l'esport, però ara sembla que s'ha passat de frenada. La seva "mentalitat implacable", reflectida en l'eslògan "*Just Do It*", representava l'impuls de superar els propis límits, de créixer a través de l'esforç personal i de la lluita per assolir objectius. Però si ara aquest missatge es desvia cap a una obsessió per la victòria a qualsevol preu, pot acabar desvirtuant-se. En lloc de fomentar una superació personal sana, podria transmetre la idea que guanyar és l'única cosa que importa, fins i tot si implica comprometre la integritat o l'ètica esportiva.

Nike, que sempre s'ha distingit per la capacitat d'explicar històries potents que connecten emocionalment amb el seu públic, sovint juga amb la narrativa de la superació personal, la perseverança i l'aspiració a l'excel·lència. Centrada en el poder de l'individu per aconseguir els seus objectius, amb el suport d'atletes d'elit que encarnen aquests valors, la marca no té por de prendre riscos creatius i sovint aborda temes socials i culturals, cosa que li permet mantenir-se rellevant i connectar amb audiències diverses a escala global.

Però, en moments de crisi, l'estratègia de comunicació de la marca pot influir i molt. **A favor o en contra**. Pot passar, com en el cas que ens ocupa, que posem més foc a les brases. La campanya "*Winning Isn't for Everyone*" servirà realment a Nike per reafirmar els seus valors i recuperar part del terreny perdut en termes de reputació i ingressos? **Jo tinc els meus dubtes**.

MARTA ROYO ESPINET ÉS PUBLICISTA I CEO DE MOSAIKING COMUNICACIÓ. ARTICLE PUBLICAT INICIALMENT A EL PERIÓDICO

EL RADAR DE SARRIÀ

Agost a Sarrià

MIQUEL SAUMELL

A alguns no ens agraden les cues, les incomoditats ni les aglomeracions de l'estiu. Des que es van eliminar els peatges, les autopistes van massa plenes, i com que no som masoquistes, en tren no hi anem mai. Per altra banda, els aeroports s'han convertit en equipaments inhòspits, amb uns problemes de massificació que s'agreugen a l'agost. Així que, deixant de banda algunes sortides curtes, a l'agost ens quedem a casa. I mentre molts eren fora, a Sarrià han passat coses interessants.

Es va celebrar a l'hort Gardenyes que el conflicte de **Can Raventós** s'havia guanyat als tribunals. L'Ajuntament es va comprometre a no recórrer contra una resolució judicial contrària als seus interessos els quals, per cert, no són coincidents amb els interessos veïnals. Deixant-se portar per un excés d'optimisme, alguns van obviar la reacció que tindria el promotor, com si els seus drets legítims haguessin deixat d'existir amb aquella sentència. Va ser un error pensar que el constructor es quedaria de braços plegats com va fer l'Ajuntament i, lògicament, va acabar recorrent als tribunals en defensa dels seus interessos. La majoria dels mitjans no se'n van fer ressò, i molt pocs veïns se'n van assabentar. Veurem què decideixen els jutges.

Hi ha també l'escàndol dels **refugis climàtics** dels equipaments públics que l'Ajuntament havia publicitat. Parlem d'escàndol perquè després de tota la propaganda oficial resulta que, a l'agost, tots els equipaments municipals han tancat. Amb la calorada de l'estiu i una humitat molt elevada, els únics refugis climàtics efectius són els que tenen com a motor els aparells d'aire condicionat. Doncs bé, tot i aquestes condicions extremes, els aparells municipals d'aire condicionat no han funcionat. No consta que l'Ajuntament s'hagi disculpat amb el veïnat.

El nom de la **Biblioteca de Sarrià** es va decidir en un procés participatiu municipal. J.V.Foix va obtenir més vots que la suma de les altres tres candidatures, i això no va agradar a les esquerres. Una majoria absoluta tan contundent a favor de Foix demostra que de vegades els interessos ideològics dels polítics no coincideixen amb els interessos veïnals. Després, però, s'ha convingut que els noms femenins perdedors d'aquell procés també tindran el seu encaix en dependències de l'edifici. Aquest premi de consolació no figurava en les condicions del procés participatiu, se l'han tret de la màniga més tard, veient que havien perdut. A alguns els costa acceptar que de vegades toca perdre.

MIQUEL SAUMELL ES DEDICA AL COMERÇ EXTERIOR

© Frederic Esteve

Us desitgem una bona Festa Major del Farró!

El Jardí
PREMSA LOCAL · SCCL

Àgata Roca obté el 50è Premi Margarida Xirgu

El seu paper a l'obra L'*imperatiu categòric* li ha valgut el reconeixement a la millor actriu de la temporada teatral barcelonina

SERGI ALEMANY

"Àgata, estimada, ens veiem aviat pel barri. Han obert un Cafè Havanna a prop de casa, podem quedar per prendre un *alfajor* de dolç de llet en honor a la Xirgu". Amb aquestes paraules a distància -a través d'una pantalla- la directora de teatre Victoria Szpunberg introduïa el passat 22 de juliol el discurs previ des del Teatre Romea de la nova Premi Margarida Xirgu de teatre, la veïna de Sant Gervasi - Galvany, Àgata Roca.

El 50è Premi de Teatre Memorial Margarida Xirgu es queda a casa, al districte, després de fer-ho ja l'any passat amb l'actriu Mont Plans. Emocionada i amb els ulls plorosos, Roca reconeixia estar "molt contenta" de recollir aquest premi, una notícia que va rebre durant un viatge de feina a Buenos Aires, una de les ciutats que va acollir Margarida Xirgu durant el seu exili del franquisme.

"A les dones madures també ens passen coses" (...) "És preciós"

"Sento més que mai que no soc jo sola, sinó la suma de moltes persones i circumstàncies les que m'han ajudat a ser aquí ara. Perquè a les dones madures també ens passen moltes coses", reivindicava Roca, que va recordar que malgrat la "dedicació i professionalitat" que hi ha al darrere de cada actriu, el tren ha de passar perquè hi puguin pujar. "Jo vaig poder pujar-hi en el moment just, gràcies a la Victòria", va dir.

Un reconeixement pel seu paper a l'obra L'*imperatiu categòric* de Victoria Szpunberg

Va ser en un acte celebrat el 22 de juliol a la tarda al Teatre Romea, quan l'actriu de Sant Gervasi es va alçar amb un guardó que la distingeix com la millor actriu de la temporada teatral barcelonina. El seu paper a L'*imperatiu categòric*, obra de Victoria Szpunberg, que tornarà a la cartellera a finals de la temporada vinent, li va valer el reconeixement del jurat.

"És la demostració pràctica que les actrius guanyen en matisos i expertesa amb els anys", lloava el jurat sobre Roca, familiar dels Maragall i dels Roca Junyent. Les seves tres companyes de professió a la companyia T de Teatre, Mamen Duch, Carme Pla i Marta Pérez, feia dies que ho celebraven a través de la xarxa social Instagram, un cop es va anunciar que seria ella qui rebria el guardó.

El Premi Margarida Xirgu -en honor a l'actriu i directora històrica de Molins de Rei- s'ha atorgat anualment i de forma ininterrompuda des de l'any 1973. És un dels més longeus de l'Estat en l'àmbit de les arts escèniques, només superat pels Premis Nacionals de Teatre atorgats pel Ministeri de Cultura. El guardó ha distingit artistes com Núria Espert, Anna Lizaran, Mercè Arànega, Clara Segura, Emma Vilarasau i Teresa Cunillé.

La guanyadora del Premi Margarida Xirgu 2023 va ser la també actriu de Sant Gervasi, Mont Plans, qui precisament va lliurar a Àgata Roca un ram de flors i l'anell del Premi Margarida Xirgu fet per la joiera Sandra Llusà. "És preciós", va exclamar Roca, visiblement emocionada.

Mor Teresa Gimpera, musa del Bocaccio i la gauche divine a Sant Gervasi

En una entrevista a El Jardí el 2017, la model i actriu repassava la seva vida

Teresa Gimpera als jardins de Can Castelló. © Juanjo Compairé

SERGI ALEMANY

L'actriu i model igualadina Teresa Gimpera, musa de la mítica discoteca Bocaccio del carrer Muntaner, 505, a Sant Gervasi, va morir el passat 23 de juliol a 87 anys a casa seva, al barri de Galvany. Segons *La Vanguardia*, feia poques setmanes que li havien diagnosticat una malaltia terminal.

En una entrevista concedida a El Jardí el 2017, Gimpera repassava la seva vida i explicava que feia 30 anys que s'havia decidit a canviar de barri. "A veure, enlloc m'han acollit malament, a mi, les coses com són", reivindicava qui va ser la primera model publicitària del fotògraf Leopoldo Pomés i una de les icones de l'anomenada *gauche divine* amb el carrer Tuset com a zona de moda de l'època.

Musa de la discoteca Bocaccio i una habitual del Flash Flash a Tuset

"Amb el Bocaccio -que tancava el recorregut pels locals d'oci nocturn i on actualment hi ha un Hotel Catalonia– vam ser els pioners a canviar l'estil de vida del país", deia. Gimpera, com tants altres, es va convertir també a partir de finals dels anys setanta en una habitual del restaurant Flash Flash del carrer Granada del Penedès, a tocar de Tuset, obert pels matrimonis Pomés i Karin Leiz -entrevistada fa tres anys per El Jardí–, i Cecília Santo Domingo i Alfons Milá.

Creu de Sant Jordi, va aparèixer en més de 155 pel·lícules

En cinema va debutar amb la pel·lícula *Fata Morgana*, el 1965, i va arribar a participar en més de 155 films. El 1984 va fundar l'escola i agència de models Gimpera Models i el 2017 va rebre la Creu de Sant Jordi.

Fa quatre anys, va participar en la presentació de l'exposició 'Bocaccio, el temple de la Gauche Divine' al Palau Robert, comissionada pel periodista i crític cultural Toni Vall, autor també de les seves memòries amb *Teresa Gimpera*. Així és la vida.

CURSOS D'INFORMÀTICA

Carrer Elisa, 8 - Telf. 93 415 08 18 - www.dpformacio.com

CURSOS A LA CARTA PER A TOTES LES EDATS

Aprendrà a utilitzar l'ordinador, el mòbil o la tablet. Word, Excel, Internet, correu electrònic, WhatsApp i molts cursos més... visita la nostra web

CURSOS AVANÇATS PER A TOTES LES EDATS

Curs de Photoshop nivell bàsic i avançat. Aprèn a crear videojocs amb GameMaker Studio. Dissenya la teva pàgina web amb html5, CSS, JavaScript php, Mysql

Bufete Vall-Lamora

Bufet Vall-Lamora és un despatx jurídic ubicat al barri de Sant Gervasi de Barcelona, al costat de la plaça Lesseps, amb més de 25 anys d'exercici.

Treballem especialment els temes de família, accidents de trànsit, segona oportunitat, dret penal i molt més.

Si té un problema legal, no dubti a consultar-nos. La seva satisfacció és el nostre principal objectiu.

c/ La Torre nº 28, Local 1, 08006 Barcelona
Tel. 93.435.32.77 // Fax 93.543.73.81
vall-lamora@icab.cat // www.valllamora.com

Estudi d'Art Soriano Camacho

Cursos
Tallers
Monogràfics

Nens
Joves
Adults

Dibuix&Pintura
Aquarel·la
Oli i acrílic
Figura al natural
Gravat
Tècniques mixtes
Monogràfics
Expressió plàstica
Manualitats
Casal d'art
Grups reduïts

Estudi d'Art Soriano Camacho
plaça Sant Joaquim, 8 - c/ Septimània 08006 BCN Tel. 636 290 924
www.sorianocamacho.com
estudi@sorianocamacho.com

albi

CARNISSERIA DELICATESSEN GOURMET
· DESDE 1989 ·

c/ Pàdua, 95
Telèfon: 93 434 08 42
Horaris:
de dilluns a divendres,
de 8.30 a 14.3o h, i de 17 a 20.30 h
dissabtes, de 9 a 14 h

pàdua
BODEGA 1949

FESTA DEL 600

Dissabte 7 de setembre a la Bodega Pàdua

Amb motiu de les festes del Farró, els mítics **SEAT-600** romandran estacionats al carrer Pàdua de **9 a 11 h** i, a partir de les 11 h, es farà com cada any la cercavila pel barri del Farró.

A les 12 h comença la festa del 600: convidarem a tothom a cervesa Moritz amb música en directe amb el grup ROUTE 88.

ESTEU CONVIDATS A PASSAR UNA BONA ESTONA FENT BARRI !

Us desitgem una bona Festa Major del Farró!

El Jardí
PREMSA LOCAL · SCCL

La colla et necessita

Els Castellers de Sarrià participaran per primera vegada al Concurs de Torrembarra el 29 de setembre

CASTELLERS DE SARRIÀ

El diumenge 29 de setembre, dos anys després d'assolir el nostre primer castell de 7 a la Festa Major del 2022, els Castellers de Sarrià participarem per primera vegada al Concurs de Castells de Torredembarra, juntament amb 11 colles més. Ens fa molta il·lusió poder-hi ser, ens hem preparat a consciència i estem segurs que serà una diada històrica! Som i ens sentim la colla del barri i, per tant, volem participar-hi en representació de tot el districte de Sarrià - Sant Gervasi. D'altra banda, per si això no fos prou, 15 dies després, el diumenge 13 d'octubre, tindrem novament la nostra gran diada de Festa Major, a la plaça del Consell de la Vila, on esperem fer castells inèdits. Enguany, a més comptarem amb dues colles d'excepció: els Minyons de Terrassa i els Castellers de Barcelona, tot un luxe per a la Festa Major de Sarrià! I, finalment, la cirereta del pastís: el 25 d'octubre celebrarem el nostre 25è aniversari.

Ara bé, res de tot això serà possible si no comptem amb una participació massiva del barri: necessitem la presència, la col·laboració i l'escalf de familiars, amics, veïns i coneguts. I per això fem una crida explícita a tots els sarrianencs i sarrianenques, joves i grans, perquè vinguin ajudar-nos. Necessitem mans per reforçar les nostres pinyes. L'únic requisit és ser major de 16 anys. Com més siguem, més força, més coratge i més determinació tindrà la colla, i, amb tota seguretat, serem capaços d'aixecar castells més grans i més esplèndids.

© @fotosarria93

Per fer possible aquesta col·laboració ciutadana excepcional hem posat en marxa dues iniciatives. En primer lloc, et convidem a venir a conèixer i participar dels nostres assajos (cada dimecres, a partir del 4 de setembre, a la plaça del Consell de la Vila, de 18 h a 21.30 h). Allà t'explicarem tot el que et cal saber, et donarem consells de seguretat i podràs practicar una vegada i una altra. Addicionalment, també oferim plaça d'autocar gratuïta, samarreta de regal i queviures a tots els que ens vulgueu acompanyar al Concurs de Torredembarra. Volem fer història i estem segurs que 29 de setembre i 13 d'octubre seran dues dates per recordar. No t'ho pensis més i vine a ajudar-nos. Et garantim una experiència única, emocions fortes i un ambient extraordinari. Et necessitem a tu, ara. T'ho perdràs?

EL RELAT

Somnis d'insomni

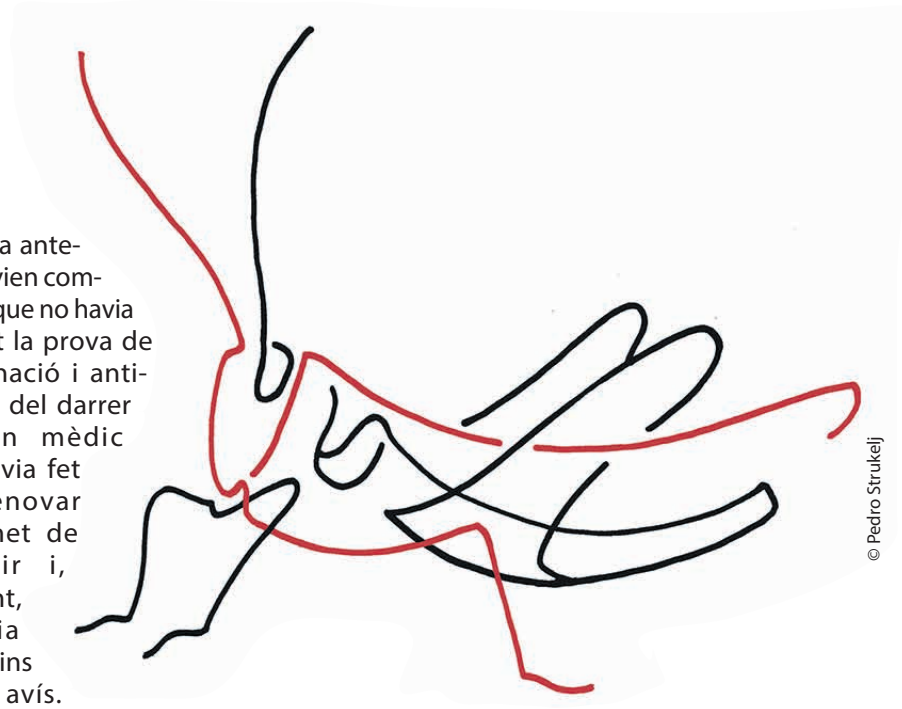
ELSA COROMINAS

… y el mayor bien es pequeño;
que toda la vida es sueño,
y los sueños, sueños son.
Calderón de la Barca

Hi havia setmanes en què somiava intensament i llavors els somnis entraven a la seva vida real fent-se presents i fins i tot molestos en la rutina. Eren somnis més potents que la quotidianitat i que impedien fer-hi front amb normalitat.

Alguns eren recurrents i relacionats amb animals. Somnis obsessius, en què es preguntava a quins llocs dormen els grills o per què els ocells van a parar a les ciutats quan poden fugir-ne, el perseguien durant el dia i les possibles respostes serpentejaven trapellejant pels seus pensaments. De vegades somiava moments íntims, situacions de perill o discussions aferrissades amb gent propera i el somni era tan vívid que impregnava la manera com es relacionava amb aquestes persones si coincidien properament. Quan no aconseguia completar el relat del somni per culpa d'alguna interrupció, en feia i desfeia desenllaços mentals durant la resta del dia.

Un matí es va despertar abans de la sortida del sol, suat i atabalat, de nou havia somiat que no havia completat correctament algun tràmit burocràtic imprescindible. Mirant de treure's l'angoixa del cap li va sonar el mòbil, era un número conegut, de la secretaria del departament de la universitat. Una veu freda li feia saber que, per una auditoria, estaven fent comprovacions a l'atzar dels currículums del professorat agregat i que resultava que no era llicenciat, tal com havia declarat en iniciar els cursos de doctorat en una reconeguda institució universitària estrangera. La universitat, en el marc d'una campanya europea contra el frau científic, havia descobert que no havia completat la llicenciatura i confirmava que li faltava una assignatura per acabar la carrera, la qual cosa invalidava tots els assoliments acadèmics posteriors. Se li obria un expedient per falsificació documental i quedava expulsat i suspès de sou i inscrit en una llista negra universal de científics fraudulents fins que es fessin les comprovacions pertinents. Podia presentar al·legacions de dret i de fet per mirar de reconduir la situació, però ja l'advertien que ho tenia difícil. En penjar el telèfon es va colpejar les galtes amb els ulls desorbitats, mirant de despertar del malson. I va sonar una musiqueta que va voler pensar que era el despertador. Però no, era un SMS de la Seguretat Social on l'informaven que acabava de ser donat de baixa i, sense temps ni d'assumir aquest sotrac li va arribar un altre SMS de la Direcció General de Trànsit amb l'avís que rebria un burofax amb una citació judicial perquè arran de la penalització per haver aparcat en un lloc prohibit la setmana anterior, havien comprovat que no havia superat la prova de coordinació i anticipació del darrer examen mèdic que havia fet per renovar el carnet de conduir i, per tant, li seria retirat fins a nou avís.


© Pedro Strukelj

Es va pessigar fort, mirant de despertar i va prémer el botó de mans lliures quan sonava de nou el telèfon, i l'estança es va omplir dels crits de la seva exdona, l'amor de la seva vida, des de Mallorca, on estava ultimant els detalls per a l'àpat imminent de celebració del seu nou casament i acabava de saber que ell encara tenia pendent de signar els papers del divorci. Mentre escoltava perplex el reguitzell d'insults i improperis, un avís de l'aplicació de salut l'alertava que calia repetir la ressonància magnètica del genoll que s'havia fet feia dues setmanes i que el dia anterior el metge de capçalera havia donat per bona; semblava ser que en una nova revisió de la imatge, el diagnòstic feia pensar en la presència d'alguna malformació que calia revisar. Va tancar i obrir els ulls diverses vegades, amb força i fent-se mal, buscant sortir d'aquella allau de despropòsits.

I empès a sortir del malson, s'ensonyà pensant en *Hamlet* i de seguida va caure en els braços de Morfeu i un nou somni on ell era un reconegut actor de fama internacional el va atrapar. Representava el conegut monòleg de Shakespeare davant d'un públic selecte. I just després dels versos *"Morir, dormir, i potser somiar; aquest és el destorb: perquè els somnis que habiten en el son de la mort, un cop ja ens hem després d'aquesta pell mortal, ens imposen respecte, és aquesta la causa que fa que les desgràcies durin tant"* es quedava in albis. Al tercer intent es despertà neguitós amb la pesarosa sensació de quedar-se en blanc, però relaxat pensant que tot el que havia passat aquell matí era, en realitat, un somni.

L'Associació de veïns lluitem per fer un barri millor.

Associació Veïnal de Sant Gervasi - la Bonanova
Des de 1975

Som l'entitat que representa els veïns i veïnes del barri. Treballem per donar resposta a les necessitats socials, fomentar activitats lúdiques, impulsar millores a l'espai urbà, integrar els diferents organismes de la zona i defensar els nostres interessos davant l'Ajuntament.

Podeu consultar les nostres propostes en un tauler ubicat a l'entrada del Centre Cívic Vil·la Florida o posar-vos en contacte amb nosaltres:

Ens trobareu els dimarts i dijous, de 18 a 20 hores al 2n pis del centre cívic, per telèfon (**934 344 813**) o per correu electrònic (**avsantgervasi@gmail.com**).

Ara podem fer un barri millor! Fes-te soci per 30 €/any.

Ajuntament de Barcelona
Districte de Sarrià - Sant Gervasi

Superservis
SUPERMERCATS DES DE 1945

Barcelona
C. Major de Sarrià 85 - Tel.932030494 - Sarrià
C. Vallirana 21 - Tel.933684571 - Sant Gervasi
C. Avinyó 11 - Tel.933175391 - Casc Antic
P. Fabra i Puig 308 - Tel.933570547 - Nou Barris

Parets del Vallès
C. Raval 2 - Tel.935621698
Av. Pedra del Diable 28 - Tel.93565195

Prat del Llobregat
Pl. Catalunya 20 - Tel.933704551

www.superservis.cat

PERSONAL SHOPPER
SERVEI A DOMICILI RÀPID i GRATUÏT

DROGUERIA ROVIRA
ANTIGA DROGUERIA GALVANY · DES DE 1910

ON L'ARTESANIA DEL PASSAT ES RECONCILIA AMB LA INNOVACIÓ DEL PRESENT

c/ Madrazo, 127 - 93 200 95 29
www.drogueriarovira.com
Últims premis atorgats: Premi al Comerç de Proximitat 2022
Primer Premi Nacional de Comerç de Catalunya 2024
Spanish member of American Chamber of Commerce

LES RESSENYES DE LA CASA USHER

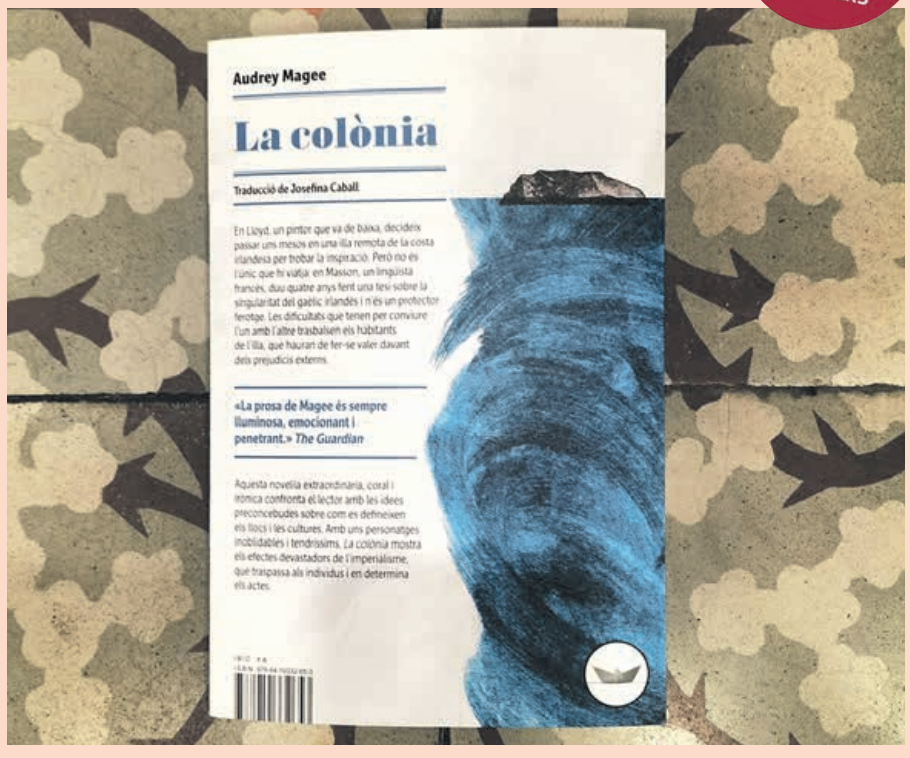
La *colònia* d'Audrey Magee, o quan la història es cola en el dia a dia

La *colònia* forma part d'un tríptic de novel·les que reflexiona sobre les estructures de poder i com aquestes afecten les vides de la gent. La història se situa el 1979, perquè el 27 d'agost l'IRA va atemptar i assassinar a Lord Mountbatten: aquesta mort va suposar un punt d'inflexió en l'imaginari col·lectiu irlandès i britànic en part perquè l'artefacte també mata a dos adolescents i, per altra banda, perquè passa molt més al sud que la majoria d'accions de l'IRA.

Aquell estiu del 79, l'autora passa tres setmanes a França i és en la distància que pot portar una vida sense la divisió de la població que hi havia a Irlanda quan era una adolescent i allunyar-se així de la violència dels anys més crus del conflicte. Qui es queda a Irlanda en la dècada dels setanta renuncia a una vida millor perquè el dia a dia a les illes és molt dur, però els que es queden ho fan per la pervivència d'una llengua, una manera d'entendre la vida, una tradició que els transcendeix.

L'estructura de la novel·la, amb els capítols sobre els atemptats enmig de la trama de l'illa, crea l'efecte de com la violència dels atemptats va interrompent la vida quotidiana, el que comença sent una cosa llunyana, a poc a poc va cercant els personatges (mentalment i espacial). Hi ha determinats fets històrics que són determinants per la relació de les persones amb una llengua, un país, la política… L'illa funciona com un país en miniatura, amb els mateixos conflictes i estructures de poder que el seu referent.

L'editorial Periscopi ha publicat aquesta novel·la en català, en traducció de Josefina Caball, i el pròxim dimecres 18 de setembre començarem el curs amb el club de lectura sobre aquest llibre en companyia de l'editor Aniol Rafel.



Casa Usher (c/Santaló 79) – www.casausher.com

L'accident del tren de Sarrià de 1939: una tragèdia censurada

Un llibre posa llum a una de les pàgines més fosques de les companyies Ferrocarril de Sarriá a Barcelona S.A. i Ferrocarriles de Cataluña S.A.

JESÚS MESTRE

Un dels accidents més dramàtics que ha patit el tren de Sarrià va ser el de l'11 de febrer de 1939, a primera hora del matí, quan un tren procedent de Terrassa té problemes amb els frens a la sortida del Baixador de Vallvidrera, i el comboi no es pot aturar fins que xoca amb un altre tren parat a l'estació de Sant Gervasi. Van morir-hi 36 persones i en van resultar ferides unes 130. Jordi Font-Agustí, Víctor Canosa i Antoni Gras Font, molt bons coneixedors de la història del Tren de Sarrià, han publicat el llibre *L'accident del tren de Sarrià de febrer del 1939. Una tragèdia censurada* (Pont del Petroli, juny 2024), on fan una minuciosa reconstrucció d'aquest fet i li posen context, a partir d'una exhaustiva recerca de la documentació històrica i la bibliografia existent del tema.

El llibre posa llum a una de les pàgines més fosques de les companyies Ferrocarril de Sarriá a Barcelona S.A. i Ferrocarriles de Cataluña S.A. El context de l'època hi té molt a veure. L'accident es va produir 15 dies després de l'ocupació de Barcelona de les tropes franquistes, a les acaballes de la Guerra Civil Espanyola. La nova administració franquista tenia pressa per oferir una sensació de normalitat en els serveis públics que, lògicament, s'havien anat deteriorant durant els anys de guerra. Potser aquestes presses van influir en el fet que la revisió dels trens no fos tan acurada com solia fer-se, també s'havia reduït molt el personal per les desmobilitzacions i l'inici de les depuracions i, finalment, quedà demostrat que el tren portava molts més passatgers dels autoritzats, cosa que suposava una sobrecàrrega exagerada. Tots aquests aspectes tenen la seva influència en l'accident, com s'encarreguen d'analitzar els autors del llibre. En canvi, la hipòtesi d'un sabotatge, que en un primer moment van esmentar alguns membres de la companyia i va recollir la premsa, no té fonaments.

El que és sorprenent és que des de l'administració franquista es volgués amagar o censurar els fets.

La Vanguardia Española, el principal diari del moment, va fer una crònica breu per l'abast de l'accident, amb inexactituds en la informació. En general, hi va haver interès a girar full, o voler passar les responsabilitats a l'anterior administració

republicana de falta de manteniment de les infraestructures i material mòbil dels ferrocarrils, cosa que els autors consideren inexacte, tot i que des de feia temps no se subministraven recanvis. El procediment judicial, considerat de sumaríssim, va durar cinc anys i va acabar amb sobreseïment. L'accident, des del primer moment, es va veure com un entrebanc a la posada en funcionament del servei públic per part dels responsables de la companyia i de l'administració franquista, i això va suposar a la llarga desatendre a les nombroses persones i famílies afectades, entre elles els treballadors de la companyia. És destacable el recull d'informacions, testimonis i persones afectades en els capítols finals d'un llibre molt ben escrit i que conté molta informació fins ara poc coneguda.

Vallvidrera recupera la diada castellera a la plaça del Funicular

Serà el 14 de setembre durant la Festa Major

EL JARDÍ

Vallvidrera recupera la seva diada castellera el 14 de setembre. Serà durant la celebració de la Festa Major, segons va avançar al juliol la revista del barri, *La Vall de Vidre*. La cita, que tindrà lloc a la plaça del Funicular, comptarà amb la presència de les colles dels Castellers de Sarrià i els Castellers de Castelldefels, i servirà com a prèvia a una paellada popular i danses.

La Mercè *del Crespo*, pregonera de la Festa Major

La Festa Major del barri de muntanya de Vallvidrera, del 6 al 15 de setembre, tindrà aquest any com a pregonera Mercè P. Montseny, més coneguda com la Mercè *del Crespo*, per la botiga de queviures i alimentació que regenta, Crespo Autoserveis.

L'últim cap de setmana de la festa, Vallvidrera gaudirà de la presència del reconegut grup de dansa urbana, Brodas Bros. A més, durant quatre nits hi haurà l'oportunitat de veure actuar la companyia de teatre La Fontmontina al Mercat Cultural, que estrenarà el musical Barcino Rouge, inspirat en l'exitós Moulin Rouge.

© Crespo Autoserveis

© Frederic Esteve

BOMBONERIA
CONFITERIA
GELATERIA
PASTISSERIA
Foix de Sarrià
1886
Major de Sarrià, 57
Tels. 93 203 07 14
93 203 00 04
Plaça de Sarrià, 12-13
Tel. 93 203 04 73
08017 Barcelona
E-mail: info@foixdesarria.com
http://foixdesarria.com

El Jardí de Sant Gervasi i Sarrià | 109 | Setembre - 2024 | diarieljardi.cat @diarieljardi

L'abandonada Font de la Pineda on els sarrianencs feien *fontades*

Excursió escolar a la font, curs 1981-82. Fotografies cedides per Manuel García

MANUEL GARCÍA GARGALLO

Als afores de Sarrià, tot pujant per la falda de la Serra de Collserola, trobem la que fou coneguda popularment com a Font de la Pineda. Entre les nombroses fonts existents a la serra aquesta ha estat molt popular entre els sarrianencs, en trobar-se ben a prop del nucli urbà i malgrat la seva modèstia, ja que es tracta d'una senzilla construcció de pedra encastada a la roca sobre una plataforma de ciment.

Fins no fa gaire anys, fer una excursió fins a la Font de la Pineda era un fet quotidià per als sarrianencs gràcies a la seva accessibilitat a peu, a excepció d'algun tram molt empinat. N'hi ha prou amb pujar pel carrer de la Santíssima Trinitat del Mont, tot sortint del nucli urbà, i continuar pel mateix carrer a un camí de terra fins a arribar a una bifurcació. Allà podíem seguir recte o girar a l'esquerra, per un camí ben empinat fins a la carretera de les Aigües... i a la dreta també existia, fins no fa gaire, el caminet que baixava fins a la font, avui desdibuixat per la vegetació. Qui mai no hagi anat allà li serà impossible esbrinar que allà s'hi troba, a pocs metres, la que fou una de les fonts més populars de Sarrià.

Anys enrere era tradicional pujar a Collserola els dies festius fins a qualsevol de les fonts per descansar, passar una estona a la muntanya i berenar tranquil·lament. Popularment, a això se li deia *anar a fer fontades*, i la Font de la Pineda era una de les més sovintejades. Aleshores no hi havia tanta vegetació als voltants de la font, era més visible i fàcil de trobar. A més, també era freqüent que molts hi anessin sovint a omplir garrafes aprofitant que l'aigua que brollava era potable, fresca i de bon gust. Com molts d'altres, la meva família hi anava sovint per aquests motius i recordo haver-los acompanyat en moltes ocasions.

La font no era popular només per això: molts dels centres escolars de Sarrià la tenien com a punt de visita habitual, fent-hi una senzilla excursió a peu -coll amunt, però ni massa llarga ni massa empinada per als alumnes- en un trajecte llavors gairebé lliure de cotxes. Així, anar a la Font de la Pineda ha estat per a molts dels infants d'aquelles escoles -entre els quals m'incloc- una activitat habitual que es repetia curs rere curs.

Per tots aquests motius va ser una de fonts més conegudes i freqüentades pels sarrianencs. Això no obstant, des de fa anys tot l'entorn està totalment abandonat i degradat. Fa molt que ja no brolla aigua, sense que ningú l'hagi reparada. L'estructura de la font, feta de pedra arrebossada, encara es troba en bones condicions però totalment abandonada. L'espai ha estat envaït per les males herbes, res queda de l'antic mobiliari -senyalització, bancs de descans, etc.- i com hem comentat res queda del camí d'accés, envaït per la vegetació. Avui res indica que allà es trobava un dels punts de trobada dominicals més populars de Sarrià.

Potser ha arribat el moment de demanar que l'espai de la Font de la Pineda es recuperi com toca. Que la font sigui reparada i torni a brollar. Que tot estigui degudament desbrossat, senyalitzat i condicionat amb el mobiliari adequat. I que el camí d'accés torni a ser accessible per als usuaris. Tot plegat, perquè l'espai recuperi la vida que va tenir durant dècades.

Avui ja no està de moda *anar a fer fontades* ni cal anar a omplir garrafes. Els temps han canviat, però les necessitats són les mateixes. Sempre cal disposar de punts de trobada social com aquest, propers, entranyables i accessibles, que convidin a gaudir de la naturalesa, passejar i desconnectar. I, per què no? Que torni a ser visitada pels infants de les escoles dels voltants, com ben segur havien fet els seus pares i mares anys enrere. I els seus avis…

A qui correspongui, que prengui nota.

La Font de la Pineda, cap a 2015.

dissabte
26
octubre
2024
de 10 a 20 h
28a MOSTRA
del
COMERÇ
de
SANT GERVASI
carrer MUNTANER
entre c/ Bisbe Sivilla i rda. Gral. Mitre
organitza:
BARNAVASI
L'EIX COMERCIAL DE SANT GERVASI
col·labora:
Aigües de Barcelona
BARCELONA COMERÇ
LLAR COUNTRY BONANOVA
amb el suport de:
Ajuntament de Barcelona
Districte de Sarrià - Sant Gervasi
www.barnavasi.com / @eixsantgervasi

El Jardí de Sant Gervasi i Sarrià | 109 | Setembre - 2024 | diarieljardi.cat @diarieljardi

La Casa Angela Ferreres

JAUME DE OLEZA

La casa Angela Ferreres està ubicada a la cantonada del carrer Portolà amb Espinoi, al barri del Putxet. Va ser construïda l'any 1905 per l'arquitecte Salvador Puiggrós i Figueres. Es tracta d'una casa unifamiliar aïllada que sembla que va ser destinada a residència d'estiu. Té un ampli jardí, tot i que una part del terreny original de major grandària va ser segregada per a la construcció d'edificis residencials. Consta de planta baixa i dues plantes d'altura amb un semisoterrani. L'habitatge és difícil de veure a causa del tancament de la parcel·la i de la densa vegetació del jardí. El mur de tancament de la parcel·la està construït en part amb pedra i delimitat per pilars revocats que suporten una reixa de ferro forjat acabada amb motius geomètrics. A la cantonada hi ha la reixa d'entrada on es poden observar les inicials A i F.

Hi destaca la torre que sobresurt del volum de l'edifici. És de planta circular i està rematada per un pinacle de forma cònica amb una punta molt aguda revestida de mosaic de color vermell. Guarda certa similitud amb els pinacles de les torres de la Casa de les Punxes de Josep Puig i Cadafalch. Es tracta d'un element arquitectònic que fa de teulada i que s'enlaira de forma cònica per acabar en una punta, inspirat en l'estètica de les fortificacions i els castells medievals.

Aquestes torres van ser conegudes com a *Torreta del Pimentero*. Les finestres de la torre i en conjunt són estretes i allargades, contribueixen a definir l'estil modernista de la construcció. A les façanes es poden observar antics estucs amb diversos gravats. L'accés es realitza per dues escales, l'una al costat de l'altra, que condueixen a un petit porxo d'entrada, que sustenta un balcó a la planta primera mitjançant unes esveltes columnes. Té una tribuna en planta baixa de forma semicircular, que suporta una petita terrassa al pis superior, on destaca la barana d'obra que recorda un antifaç.

Il·lustració de la Casa Angela Ferreres © Jaume de Oleza

Salvador Puiggrós i Figueres, de qui es desconeix l'any de naixement, va morir l'any 1934 i va ser arquitecte municipal d'Arenys de Mar. Va construir nombrosos edificis, entre ells destaquen Can Rabassalet, la casa Francesca Trabal i la casa F. Homet.

Sembla que en aquesta casa va viure la cupletista Bella Dorita, una artista de cabaret molt coneguda per la seva picaresca d'estil entremaliat i desenfadat. Està protegida per l'Ajuntament de Barcelona com a bé cultural d'interès local. ■

JAUME DE OLEZA ÉS ARQUITECTE. CWORK

NOMENCLÀTOR

El carrer d'Anglí

JESÚS MESTRE CAMPI

Carrer situat entre els barris de Sarrià, la part alta coneguda anteriorment com a carrer de Sant Lluís, i de les Tres Torres, la part entre la Bonanova i la Via Augusta, conegut com a carrer de Galvany. La dedicació del nom d'Anglí es va aprovar el 1931. El projecte d'aquests vials apareix en el plànol d'alineacions de Francesc Mariné, de 1889. Per aquest vial passava el cèlebre tramvia d'Anglí, el Tramvia de Cinc, inaugurat el 1906 i que unia l'estació de ferrocarril de les Tres Torres amb l'estació del funicular de Vallvidrera. Va estar actiu fins a la Guerra Civil.

La urbanització va començar per la part nord, al carrer de Sant Lluís, i a partir de tres grans institucions religioses: el Col·legi de Sant Ignasi (construït el 1892), el monestir de Sant Pere de les Puel·les (1876) i el convent i escola de la Divina Pastora (1880), a la cantonada nord amb la Bonanova. També s'hi van aixecar diverses torres, com la que es va fer per subscripció popular a l'alcalde Francesc de Paula Rius i Taulet, i que es va regalar a la seva vídua el 1895. Rius i Taulet va ser l'alcalde que va convertir Barcelona en una ciutat moderna, arran de l'Exposició Universal de 1888. També va ser el promotor de la primera agregació dels pobles del Pla, que no va afectar Sarrià. Molt a prop del passeig de la Bonanova, al costat est, hi havia la Torre del Llamp, coneguda amb aquest nom per la caiguda d'un llamp el 25 de juliol de 1896, mentre s'estava construint; era la Villa Sofía, obra d'Adolf Ruiz Casamitjana. Al costat, hi havia una torre construïda el 1920 per l'arquitecte Lloret. Cap al 1930, la major part d'aquest tram de carrer estava urbanitzat, sobretot amb torres. En una d'aquestes, a partir dels anys noranta, hi va viure el sociòleg Salvador Giner.

La part baixa d'Anglí, conegut com a carrer de Galvany fins al 1931, es va urbanitzar posteriorment, sobretot a partir dels anys trenta, també amb torres i cases unifamiliars. Com que hi havia molts solars sense edificar, durant diversos anys s'hi muntava un envelat per la Festa Major de Sarrià, a l'altura del carrer de Rosales. En una d'aquestes festes va actuar la coneguda cantant d'òpera Maria Barrientos. En un edifici del carrer hi va viure el polític socialista Joan Reventós. ■

Vista de la part alta del carrer Anglí, cap al 1910, amb el monestir de Santa Maria de les Puel·les, el Col·legi de Sant Ignasi i, a l'angle dret superior de la postal, es pot veure part de la casa Rius i Taulet. Postal A.T.V. Col·lecció Carles Macià.

Alumnes del Costa i Llobera estudien la garantia de drets LGTBIQ+ a l'aula

Tot i que el centre es percep generalment com un espai segur, no està exempt d'insults homòfobs

© Costa i Llobera

EL JARDÍ

L'alumnat de l'Institut Escola Costa i Llobera, a Sarrià, i de l'Institut Milà i Fontanals, a Ciutat Vella, han elaborat un informe amb propostes per fer de les escoles i els instituts espais segurs per al col·lectiu LGTBIQ+. Les recomanacions s'emmarquen en el projecte 'Transgredint la norma!: Comunitats globals lliures d'LGTBIfòbia', iniciativa finançada per l'Ajuntament de Barcelona. "Són recomanacions per implementar en els centres educatius amb l'objectiu de millorar la inclusió de les persones diverses sexoafectivament i de gènere", explica la tècnica de l'Assemblea de Cooperació per la Pau (ACCP) -una de les entitats impulsores-, Sara Ortiz.

A l'Institut Escola Costa i Llobera, tot i que es percep generalment com un espai segur en matèria de drets LGTBIQ+, un 30% de l'alumnat admet haver normalitzat algun insult homòfob, un 47% ha presenciat situacions d'homofòbia al centre i un 22% les ha patit en primera persona. D'entre les agressions més comunes, destaquen les bromes i els insults. L'alumnat també destaca que, a més d'actituds LGTBIfòbiques, es fan comentaris masclistes i feixistes a les aules.

L'alumnat identifica hostilitat per part de l'entorn més proper

Una altra de les problemàtiques que s'ha posat damunt la taula ha estat la de la percepció que tenen els joves sobre l'acceptació o el rebuig per part de les famílies. Bona part de l'alumnat identifiquen hostilitat per part de l'entorn més proper, i en el millor dels casos, acceptació relativa o indiferència. En aquest sentit, una de les recomanacions que fan als centres és "implicar més les famílies per revertir la sensació de poc suport familiar".

Algunes d'aquestes recomanacions perquè les escoles siguin espais lliures de violències, han estat formar l'alumnat i el professorat i difondre els protocols davant d'agressions LGTBIfòbiques entre els referents, "perquè tot i que existeixen, s'ha detectat que en molts casos no es coneixen en profunditat".

Un estudi fet pels alumnes que participen en la Comissió de Gènere

L'estudi l'han fet els alumnes que participen en les comissions de gènere dels centres, i la metodologia ha estat fer enquestes i entrevistes personals a alumnat i professorat amb la finalitat de detectar com és d'inclusiva l'escola i, a partir d'aquí, poder fer recomanacions per millorar els espais.

El Jardí de Sant Gervasi i Sarrià | 109 | Setembre - 2024 | diarieljardi.cat @diarieljardi

Un passatge molt particular al carrer Plantada

Fotografies de M. Josep Tort

M. JOSEP TORT

El carrer Plantada neix sobre la ronda de Dalt i arriba fins a la muntanya, una mica més enllà de l'encreuament amb el carrer Anglí, on queda tallat. Per sota, s'estén un gran espai verd sense nom aparent i mig urbanitzat, que davalla fins a la llera del torrent d'en Margenat, que aplega un conjunt de pins i arbres fruiters que evidencien el passat agrícola de l'indret. Al carrer Plantada 16, s'enfila un extraordinari passatge enjardinat de propietat particular, visible des de la reixa del carrer.

El torrent d'en Margenat

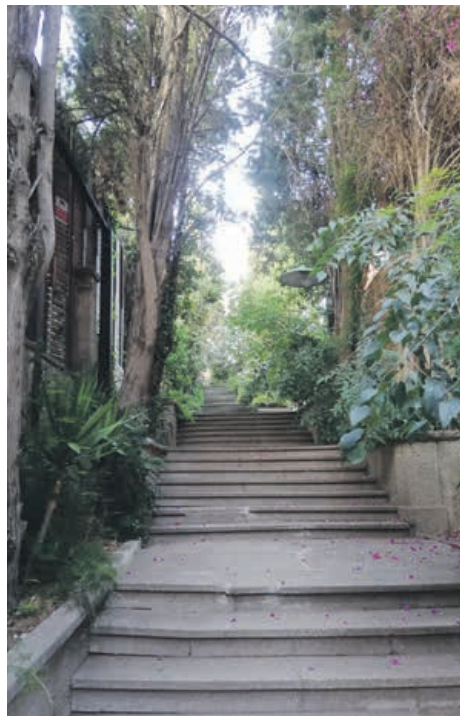
Aquest espai mig assilvestrat que davalla fins a la llera del torrent, dibuixa un conjunt radial de terrasses esglaonades que alberguen una gran quantitat de pins i alguns exemplars destacables d'ametllers. Un camí limitat per baranes de fusta, paral·lel a la torrentera, permet recórrer fàcilment aquest espai en les dues direccions. En la urbanització d'aquest indret es van emprar materials reutilitzats, com les travesses de fusta i els blocs de ciment que sustentaven els raïls de tren. Es va preservar el conjunt de la vegetació arbòria existent i es van plantar alguns pins pinyoners.

El torrent segueix l'alineació del carrer Anglí que queda tallat per la via dels Ferrocarrils de la Generalitat i s'enfila cap a Collserola en direcció a la torre de telecomunicacions que s'eleva imponent davant nostre. La llera del torrent, totalment assilvestrada, conté un esponerós canyar que ens transporta a l'entorn rural, al paisatge dels horts i de les canyes. Una munió de flors silvestres envaeixen el vessant del torrent i hi despleguen els seus aromes i colors. Les mates de ginesta florida i de fonoll sovintegen i també alguns arbres aïllats com les alzines, els llorers, els àlbers, els pitòspors o les troanes. Si ens endinsem al fons de la vall, al límit amb la via del tren se'ns descobreix un conjunt d'arbres fruiters, testimonis vius del passat agrícola d'aquest paratge, que creixen ufanosos al marge de la cridòria urbana. Hi identificarem carxoferes assilvestrades, ametllers, nesprers, pruneres, un noguer i un conjunt espectacular d'esponeroses figueres, una de les quals, mig tombada, s'erigeix en una escultura arbòria molt singular.

El passatge dels xiprers

En el número 16 del carrer Plantada, albirem des de la reixa del carrer un insòlit passatge particular en pendent, que dona accés a algunes torres residencials que s'arrengleren als dos costats. Amb una inclinació significativa, el passatge s'enfila mitjançant deu trams d'escales de set graons cada tram, que alternen amb alguns replans. Flanquejant l'escalinata, se situen grans jardineres d'obra que contenen un bonic conjunt de xiprers, que s'erigeixen en els sentinelles de l'indret. Alguns presenten notables signes d'envelliment. Altres espècies com les iuques, els baladres, els pitòspors, els ficus, els lledoners, algunes plantes suculentes, les heures, la vinya verge, els lliris, etc., enriqueixen l'enjardinament.

Una gran buguenvíl·lia, amb la seva espectacular floració s'enfila ufanosa a la part superior de la porta enreixada d'accés al passatge. El gènere, buguenvíl·lea (*Bougainvillea*) comprèn 18 espècies de plantes originàries de les regions tropicals i subtropicals de l'Amèrica del sud: s'estenen des del Brasil fins al Perú i l'Argentina. Va ser descobert l'any 1767 per l'expedició de Louis Antoine Bougainville. Les buguenvíl·lees són plantes enfiladisses que poden arribar als 12 m de longitud, són de fulla persistent o caduca segons les condicions ambientals i, aparentment, sembla que fan una gran quantitat de flors de coloracions molt vistoses, però, en realitat el que semblen flors són fulles modificades de colors molt vius. Les



flors veritables són blanques i diminutes i creixen a l'interior d'aquestes bràctees o falses flors.

El xiprer, *Cupressus sempervirens*

El xiprer, és un arbre amb una silueta inconfusible. S'ha constituït com a símbol d'identitat del paisatge mediterrani. La seva capçada esvelta en forma de fus ens permet identificar-lo des de la llunyania. És alt i dret, amb les branques acostades al tronc i les fulles petites en forma d'escates d'un verd fosc, que s'imbriquen entre elles. És originari de la part oriental de la Mediterrània, s'estén des de l'Iran fins a Líbia, però, actualment, el seu conreu s'ha estès àmpliament per mig món. Té una càrrega simbòlica extraordinària, pot viure més de cinc-cents anys i es coneixen alguns exemplars mil·lenaris.

La seva gran longevitat i el caràcter perennifoli de les seves fulles, l'han situat com a símbol de la immortalitat i de la vida eterna. El xiprer es conreava ja en el període grecoromà i constituïa un element indispensable en el jardí mediterrani. En moltes cases i masies del nostre territori s'han plantat xiprers com a símbol d'hospitalitat. Un sol xiprer donarà beure a un viatger; dos, el proveirà de menjar per a ell i el seu cavall, i tres, podrà passar-hi la nit.

La fusta del xiprer és molt apreciada per la seva duresa i resistència a la humitat. És imputrescible i inatacable pels corcs i els fongs. S'utilitza en treballs fins d'ebenisteria, escultura i en la construcció naval. Desprèn un perfum semblant al del cedre que procedeix de la resina que sintetitzen aquest conjunt de coníferes.

CONEIXEM ELS OCELLS

El xatrac becllarg

ENRIC CAPDEVILA

El xatrac becllarg (*Thalasseus sandvicensis*) és un ocell de la subfamília dels estèrnids (xatracs), dins de la família dels làrids (gavines). A primer cop d'ull, els xatracs es poden confondre amb les gavines pels colors blancs i l'hàbitat marí, però són més petits i són més bons pescadors. Tenen el bec, les ales i la cua més llargs i estrets. Això els fa ser voladors i pescadors més àgils. Tenen una tècnica de pesca molt especialitzada, similar a la del mascarell, ja que es llancen en picat per agafar, per sorpresa, els peixos que es troben prop de la superfície de l'aigua. També es distingeixen pel seu cant sorollós; en vol, emeten un *kerrick* molt típic, que grinyola i és audible a distància.

El xatrac becllarg és un ocell present tot l'any al litoral català, a diferència dels altres dos xatracs marins reproductors a Catalunya: el xatrac comú (*Sterna hirundo*) i el xatrac menut (*Sternula albifrons*), que són estivals.

El xatrac becllarg fa 41 cm de llargària i és lleugerament més gran que el comú i el menut, i amb la cua menys forcada. Té el plomatge blanc per sota i gris pàl·lid per sobre, i el capell negre amb una cresta marcada. Es caracteritza per tenir les potes curtes i negres, i un bec també negre, llarg, prim i amb la punta groga.

Crien en illetes a les llacunes litorals o a les zones marines, i fan un niu precari excavat en el sòl sorrenc, prop de la vegetació. Acostumen a fer colònies mixtes amb altres làrids i estèrnids. S'alimenten principalment de peixos de 9 a 15 cm, però complementen la dieta amb gambes, cucs i crustacis. La tècnica de pesca és un espectacle, patrullen volant sobre l'aigua, prop de la costa, fins que detecten una presa, aleshores s'aturen, abaixen el cap, pleguen les ales i es llancen en picat a l'aigua, com un míssil, des de 10 o 15 metres d'altitud, per sortir a la superfície amb la preuada presa.

Els xatracs estan inclosos com a fauna protegida al *Catàleg de la Fauna Salvatge Amenaçada de Catalunya*, i classificats com a espècies vulnerables, pel fet que s'està reduint la disponibilitat d'aliment al mar a conseqüència de la sobrepesca, així com la minva del peix descartat de la pesca d'arrossegament; també perquè les zones d'aiguamolls, on niuen els xatracs, estan en regressió i, per tant, en perill. Això implica un pla de conservació que protegeixi els llocs de nidificació, principalment les desembocadures de l'Ebre -on arriben a reproduir-se unes 2.000 parelles-, dels aiguamolls de l'Empordà i del Delta del Llobregat, però també del riu Besòs i del Tordera.

Dita: *Gavina a la platja, mariner en terra.*

Mil Fulls

Antonio Bernal Orta

PROVI LA NOSTRA PASTA DE FULL

ELABORACIÓ PRÒPIA

Calaf, 33 baixos • 08021 Barcelona
936 762 807 • 699 478 569 • milfulls@hotmail.com

@milfulls_calaf • www.milfulls.com

club esportiu europa

DIEM NO feixisme masclisme homofobia racisme

SUMA'T A L'
ONADA EUROPEISTA!

RENOVA EL TEU CARNET O DONA'T D'ALTA
ARA QUE HI HA DESCOMPTES

Consulta el llistat de preus
escanejant el codi QR o a ceeuropa.cat

ESTRELLA DAMM
CLÍNICA NOSTRA SENYORA DEL REMEI
Grup Salut Remei
GLOBAL SOLUTIONS
GRUP SOLFINC
CasaVicens Gaudí
ISL
MORENO
2020 SPORTS PARK

La fauna de Collserola. Història natural de Sarrià VI

CRISTINA JUNYENT

Les més de 8.000 ha del parc de Collserola són el patrimoni natural, singular i extraordinari, que encerclem els 3,3 milions de persones que vivim a l'àrea metropolitana -més del 40% dels catalans-. Relativament petit -17 x 6 km- i molt pressionat, l'espai ens ofereix l'oportunitat de conèixer al llarg de l'any gairebé 250 espècies de vertebrats, distribuïts en els diferents ambients que proporciona una orografia que afavoreix la diversitat.

A cada paisatge diferenciat li correspon un tipus de fauna. Entre les espècies de boscos d'alzines amb roures —que recorden els boscos humits centreeuropeus— hi ha salamandres, tords i exòtics rossinyols del Japó. A les zones més obertes —pinedes, màquies i garrigues—, on el paisatge ha estat transformat i mantingut per l'acció humana, en trobem de mediterrànies: tallarols, perdius i el llangardaix ocel·lat. Als bosquetons de ribera i petits ambients aquàtics, d'amfibis i peixos. El dinamisme del paisatge també condiciona la fauna. En créixer més arbres, ha crescut la població de pit-roigs, un dels ocells més freqüents; mentre que, a mesura que han desaparegut les vinyes, han disminuït les perdius. La presència humana empobreix algunes espècies; si bé activitats com la cacera, l'explotació forestal, l'entrada d'invasores, la fragmentació, la presència de pistes per tot arreu i el soroll no afecten totes per igual. Els millors indicadors ecològics són les rapinyaires i els mamífers, ja que requereixen millor qualitat de l'hàbitat i menys interferències humanes.

El nombre d'espècies de mamífers —27— és similar al d'altres serres mediterrànies, però carnívors com la mostela, la geneta i el toixó són menys abundants del que correspondria. Difícils de veure pels seus hàbits nocturns, es detecten pels rastres que deixen: pèls, petjades i excrements. Amb sort, podrem veure guineus. Els senglars, per contra, són molt evidents; la seva població ha crescut molt per l'expansió dels boscos i la cria en captivitat, tot i que recentment les batudes i la sequera l'han feta disminuir als nivells previs a la pandèmia. Els esquirols han baixat fins a alguns parcs, on és fàcil fixar-se en restes de pinyes rosegades. Els eriçons són escassos i, com no fugen, sovint se'n troben d'atropellats. Els ratpenats, amb pocs refugis disponibles, són els mamífers menys coneguts.

Els ocells dominen

S'hi poden veure fins a 180 espècies, però no totes alhora. Algunes, com el tallarol de casquet i el tudó, són residents tot l'any, si bé a l'hivern n'augmenta el nombre. Altres, com els pinsans, són pròpies de l'hivern; mentre que els rossinyols ho són de la primavera i l'estiu. Les mallerengues, el raspinell, el bruel i el gamarús es distribueixen pels boscos; a les màquies els tallarols; i el bitxac, el trist i el xoriguer a les àrees obertes, on a l'hivern es veuen també estols de granívors. Les cotorres de Kramer i argentina —escapades de gàbies o alliberades— són freqüents als parcs urbans propers al parc.

Amfibis i rèptils, tot i ser beneficiosos i protegits per llei, sovint provoquen rebuig

Entre les 17 espècies de rèptils trobem serps, llangardaixos i sargantanes que busquen el sol després de despertar-se i s'amaguen durant les hores de raigs forts. Al bosc s'hi troba la serp de vidre, una mena de sargantana sense potes. També es troben tortugues d'aigua americanes que han estat abandonades a embassaments; quan creixen són molt perjudicials per als amfibis, lligats a l'aigua per a la reproducció. D'amfibis n'hi ha 10 de les 15 espècies presents a Catalunya, s'hi troben granotes com la reineta o la verda; gripaus com el comú, el tòtil o el gripauet, i amfibis amb cua, com la salamandra. De peixos hi ha només 2 espècies autòctones: el barb de cua-roja a la Rierada i l'anguila, molt ocasional. De les 6 introduïdes, les més comunes són carpes, carpins de colors o gambúsies, mancades d'interès ecològic.

Els invertebrats juguen un paper crucial en l'equilibri dels ecosistemes del parc, que acull una gran varietat de cargols, cucs, insectes —formigues, vespes, abelles, papallones i escarabats—, aràcnids i fins i tot crustacis: l'invasor cranc de riu americà. Les papallones són un dels grups més estudiats, amb prop de 60 espècies diürnes conegudes; en la fase larvària s'alimenten de plantes i en destaca la de l'arboç, que viu en màquies assolellades. Entre els que poden causar plagues es troben la processionària del pi, l'escarabat barrinador i la papallona del boix, que s'intenten mantenir sota control.

La fauna de Collserola requereix estudi, gestió i divulgació

S'hi han dedicat moltes tesis. Cada any es fa el seguiment d'espècies d'ocells que nidifiquen i hi passen l'hivern; i des del Turó de la Magarola s'observen les que migren —entre les quals hi ha àguiles daurades—. També es fa el seguiment de papallones. La recopilació de dades permet avaluar l'evolució de la fauna en resposta als canvis ambientals. Trobareu més informació a la web *parcnaturalcollserola.cat*. ■

REMEIS I CUINA DE CONVENT

La xufla és de bon nodriment

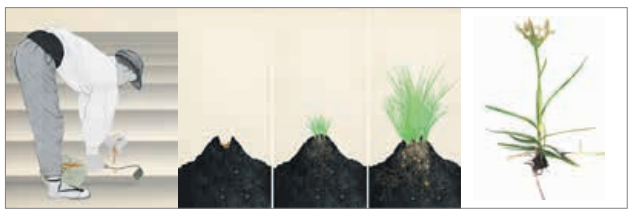
FRA VALENTÍ SERRA DE MANRESA

Els estudiosos de la història de l'alimentació han descrit la xufla (llat., *Cyperus esculentus*) com un tubercle de gust dolç, de molt bon nodriment, originari d'Egipte. Aquest tubercle és molt oliós i la seva grandària, aproximadament, és com la d'un cigró d'un color groguenc per fora i blanc per dins, i s'usa per preparar una beguda molt refrescant i nutritiva anomenada orxata.

De la xufla els francesos en diuen "castanya de terra" i la conreen, però on el cultiu de la xufla té una més gran importància i expansió és a l'Horta de València. Allí, en el mes de juny, en començar l'estiu, els hortolans valencians llauren la terra i planten les xufles fent uns muntets de terra que reguen cada quinze dies. En començar la tardor, arribats al mes d'octubre, les xufles ja estan a punt de collir. Una volta arrencades de la terra, les xufles es garbellen i es netegen amb l'aigua de la séquia i hom les posa a eixugar al sol, per destinar-les, en la seva major part, a l'elaboració de la refrescant i nutritiva orxata de xufla.

Més enllà de la tradicional orxata, aquest tubercle, en temps recents, ha estat elogiat pels dietistes puix que és una font molt rica de vitamines, de minerals (principalment de magnesi, potassi i, també, de ferro, fòsfor i calci), a més de les nombroses propietats antioxidants que gaudeix i que contribueixen a eliminar les toxines. Finalment, les xufles són un bon protector del sistema immunològic, ja que enforteixen el nostre organisme davant l'acció dels virus i bacteris. A l'article vinent us vull parlar, si a Déu plau, sobre la murta i les seves propietats remeieres i gastronòmiques.

FRA VALENTÍ SERRA DE MANRESA ÉS ARXIVER DELS CAPUTXINS



Cuidar-nos als que cuidem

GEMMA MIRABET

Les malalties neurodegeneratives, com l'Alzheimer, no només afecten els pacients directament, sinó també les persones que els cuiden. Gestionar les emocions i buscar suport són elements clau per mantenir un equilibri emocional i físic mentre s'enfronten els desafiaments diaris d'aquesta malaltia.

Ser cuidador implica assumir una responsabilitat enorme. No només es tracta de proporcionar assistència física, sinó també d'oferir suport emocional constant. Els cuidadors s'enfronten a canvis constants, des de la pèrdua progressiva de les habilitats cognitives del pacient fins a la gestió de comportaments difícils.

Malauradament, molts cuidadors descuiden la seva pròpia salut en benefici dels seus ser estimats. Aquest sacrifici pot tenir conseqüències negatives en la salut física i emocional del cuidador. És per això que és crucial que els cuidadors aprenguin a prioritzar el seu benestar i a buscar el suport que necessiten.

Gestionar les emocions és fonamental per afrontar el repte de ser cuidador d'una persona amb Alzheimer. És normal sentir-se trist, frustrat o impotent en determinades situacions. Reconèixer aquestes emocions i trobar maneres saludables de gestionar-les pot ajudar a evitar l'estrès i la depressió.

A més de gestionar les emocions, és vital buscar suport. Això pot prendre diverses formes, des de connectar amb altres cuidadors en grups de suport fins a buscar ajuda professional. Parlar amb altres persones que estan passant per la mateixa situació pot proporcionar una sensació de comprensió i suport mutu que és inestimable.

Els cuidadors han de recordar que cuidar-se un mateix és fonamental per a poder cuidar adequadament del seu ser estimat. Buscar moments de relaxació i autocura, com per exemple anar a caminar, prendre tranquil·lament un te o anar a fer ioga, permet desconnectar de la càrrega tan gran que suposa cuidar. En definitiva, buscar activitats que et facin feliç permet prioritzar el benestar emocional i físic.

FUNDACIÓ USZHEIMER
Centre de Dia i Unitat de Memòria

Última pinzellada de viatges

MONTSERRAT CORNET

Com havia imaginat, les meves pinzellades començaven a París i acabaran a París. Primer, vam estar en un poblet al sud de la ciutat. Més tard, a Gennevilliers, al nord, on precisament havia nascut Sergi Pàmies. A més, el meu home, en Ricard, va fer moltes fires de trens, que era la seva gran afició. L'última estada va ser emocionant. En Ricard complia 70 anys i vaig avisar la sala Lapin Agile. A Montmartre. La sala estava plena i fosca. De cop, tothom cantava el *Happy Birthday*. Vam seure en una mena de tron, i la noia del local, amb una llum enfocant la cara del Ricard, va començar a cantar "Rosó, Rosó, llum de la meva vida": A Ricard li queien les llàgrimes per les galtes. Va ser molt emocionant.

Per altra banda, els dimecres anàvem a sopar al restaurant de luxe on tocava la banda de jazz del meu fill Oriol Bordas Cornet, La París-Barcelona Swing Connection. Tot ha acabat. El meu fill Oriol ja no hi és, en Ricard tampoc i el meu cor us agraeix totes les pinzellades.

Subscriu-t'hi!

35€ l'any: PDF

50€ l'any: PDF + PAPER

diarieljardi.cat/subscripcio

ESCANEJA'M

BCN SURF SHOP

OUTLET BCN SURF

C/ BALMES 310

Guia de comerços i empreses dels barris de Sarrià i Sant Gervasi

PUBLICITAT:
josepm@diarieljardi.cat
606 083 371
Sarrià-Sant Gervasi
carme@diarieljardi.cat
639 663 278
Digital

RESTAURACIÓ

EL PETIT RACÓ
Menjars casolans
També per emportar
c/ Maria Auxiliadora, 21
08017 Barcelona
Tel. 93 204 75 01

AL-ANON A SARRIÀ

ASSEGURANCES

ASSEGURANCES MATMEU
Dte. 15%
C/ MANDRI 62 BCN
687 54 14 50
www.matmeu.es

FARMÀCIA

FARMÀCIA CABANAS
muntaner 476 - Bcn
www.facebook.com/FarmaciaCabanas
93 201 03 89

COSTURA

Patri
ARRAMJAMENTS
I TRANSFORMACIÓ DE TOT TIPUS
DE PECES DE VESTIR.
CONFECCIÓ A MIDA.
646 835 243 Patry Roastand
C. Rector Ubach, 21 - Local 6 - 08021 Barcelona

ALIMENTACIÓ

lluís bragulat
can lluís des de 1971
xarcuteria - formatges
embotits d'elaboració pròpia
"50 anys junts"
c/ Pàdua, 105
08006 Barcelona
Tel. 93 212 54 48
canlluis@xarcuteriabragulat.es

PUBLICITAT:
josepm@diarieljardi.cat
606 083 371
Sarrià-Sant Gervasi
carme@diarieljardi.cat
639 663 278
Digital

PERRUQUERIA

ISABEL PALACIOS
peluqueria unisex
c/ Laforja, 53, local 3
08006 BCN
93 247 48 63 656 503 473
peluqueriaisabelpalacios

FARMÀCIA

FARMÀCIA PALLARÉS
DES DE 1989
Via Augusta, 189, 08021 BCN
Tel. 93 209 27 63
Mòbil 646 59 28 50
info@farmaciapallares.es
Segueix-nos!
De dilluns a dissabte de 9 a 22 h

BOMBONERIA

Blasi
XOCOLATERS 1877 ARTESANS
Barcelona
Fabricació ARTESANA i FAMILIAR
c. Alfons XII, 26, 08006 Barcelona - tel. 93 415 52 79
www.blasibcn.cat

QUIROMASSATGE

Centre d'Osteopatia i Quiromassatge
Susanna Costa
- Osteopatia Cranial, Visceral i Estructural
- Drenatge limfàtic
- Quiromassatge esportiu
- Reflexologia del peu
- Quiromassatge antiestrès i antiansietat
- Quiromassatge a partir dels 10 anys

PREUS ESPECIALS
PER ABONAMENTS
XECS REGAL
Horari de dilluns a dissabte
És necessari reservar cita
www.quiromassatgesusannacosta.com
629 775 549 / c/Artesa de Segre, 4

ART I ANTIGUITATS

AnnaRosich
Art i antiguitats
Comprem i venem
ANTIGUITATS
PLATA, JOIERIA, RELLOTGES
COL·LECCIONISME
CÀMERES I FOTOGRAFIA
IMATGES RELIGIOSES
PLOMES I ESCRIVANIA
DECORACIÓ VINTAGE
PAPER ANTIC
DISCS DE VINIL
JOGUINES I NINES
PORCELLANA I CRISTALL
Tel. 609 388 557

VIVALCO
Administrador Inmobiliario
més que una agència

¿Quieres vender tu vivienda
en 8 semanas?

Llama a VIVALCO, una agencia del barrio de Sant Gervasi con 15 años de antigüedad y dirigida por sus dos socios ingleses.

Juntamente con ustedes, podemos marcar la diferencia.

VIVALCO
Administrador Inmobiliario
93 362 39 39
Registro de Agentes Inmobiliarios Nº 4992
Carrer de Plató, 14 Ent.2a | 08021 Barcelona | España | Tel.: (+34) 93 362 3939 | Email: admin@vivalco.com
www.vivalco.com