

p. 8

Patrimoni protegit

El Col·legi d'Arquitectes demana conservar Can Llevallol a Vallvidrera

p. 14

Història dels barris

Nou cicle de passejades guiades amb El Jardí

p. 18

Nova presidència al Districte

Titon Lailla agafarà el relleu a Jordi Martí

p. 26

Programació cultural

El Teatre de Sarrià presenta la temporada 2024/25

p. 6



Jordi Martí deixa la presidència de Sarrià-Sant Gervasi

© Sílvia Molina

NOU MODEL



KYMCO SKY TOWN 125 ABS

2.999€

MATRICULA GRATIS

vine a provar-la !!

motosturo

c/Calvet 61, 08021 BCN
933 620 708
comercial@motosturo.com
www.motosturo.com

VIDRES I
TANCAMENTS
D'ALUMINI I PVC
A SARRIÀ

30 ANYS D'EXPERIÈNCIA

ALUSPAI
PROJECTES I SOLUCIONS D'ESPAYS

C. Ivorra, 18 - 08034 Barcelona
T. 932 051 021 - 932 803 288
aluspai@aluspai.com / www.aluspai.com
www.cristaleriaaluspai.com

Vols fer una festa i no saps on?

Estàs a casa teva! (netegem nosaltres)

Festes Privades

Nota79 • C/ Vallirana 79
(Entre Plaça Molina i Plaça Lesseps) Tel. 669 893 140

Facebook Instagram **Nota79**
BARCELONA LIVE MUSIC BAR

ATELIER BCN
Reformes, cuines i banys

OFERTES TARDOR-HIVERN

Via Augusta 106, Local 2 Barcelona
hello@atelierbcn.cat
626 171 407 • 931 570 073
www.atelierbcn.cat

dietflash. MEDICAL

EMPIEZA tu CAMBIO con el mejor método de adelgazamiento

-6kg en 24 días

C/ Artesa de Segre, 4 Barcelona • T. 658 684 562 • mardiet71@gmail.com @flashdiet

QUIN ÉS EL MILLOR TRACTAMENT PER— PERDRE PES?

Clínica ServiDigest és un centre sanitari, pioner a unir els Serveis Mèdics i Quirúrgics de les especialitats d'Aparell Digestiu, Endocrinologia, Nutrició i Dietètica, Cirurgia General, Digestiva i Bariàtrica, amb Unitats especialitzades en les diferents patologies, com la seva Unitat multidisciplinària d'Obesitat, primera unitat acreditada per la Societat Espanyola d'Obesitat (SEEDO), amb l'objectiu d'oferir als pacients un estudi diagnòstic i un tractament mèdic-quirúrgic, integral i personalitzat.

A Clínica ServiDigest fem una valoració mèdica inicial per adaptar el millor tractament a les necessitats del pacient, segons el grau de Sobrepès o Obesitat que presenti i el seu estil de vida, oferint a més el reforç psicològic necessari per corregir els estímuls emocionals que ens porten a menjar equivocadament.

Els nostres professionals especialistes en Endocrinologia, Nutrició i Dietètica, Endoscòpia digestiva, Cirurgia de l'Obesitat (bariàtrica) i Psicologia, apliquen de manera coordinada el millor tractament per perdre pes: dietètic, farmacològic, endoscòpic o quirúrgic.

TRACTAMENTS ENDOSCÒPICS A CLÍNICA SERVIDIGEST

BALÓ INTRAGÀSTRIC ENDOSCÒPIC (BIE)

GASTROPLÀSTIA RESTRICTIVA ENDOSCÒPICA (MÈTODE APOLLO)

TRACTAMENTS QUIRÚRGICS A CLÍNICA SERVIDIGEST

GASTRECTOMIA VERTICAL-SLEEVE GASTRECTOMY

BY-PASS GÀSTRIC

DERIVACIÓ BILIO PANCREÀTICA AMB ENCREUAMENT (SWITCH DUODENAL)

SADI-BY-PASS DUODÈ-ILEAL

Finançament a 24 mesos sense cost
Informa't en el 625 334 334



Clínica ServiDigest
CENTRE MEDICOQUIRÚRGIC
APARELL DIGESTIU, METABOLISME, NUTRICIÓ I OBESITAT



més informació a www.servidigest.com

Balmes, 334 08006 - BARCELONA

935 450 990 - 934 153 464

PREMSA LOCAL EL JARDÍ SCCL
Coordinació general
JESÚS MESTRE CAMPI
jesus@diarieljardi.cat
Cap de redacció
CARME ROCAMORA
carme@diarieljardi.cat
Redacció
SERGI ALEMANY, NATALIA
AVELLAN, JESÚS MESTRE
Disseny original de la maqueta
GRÀCIA FARRÀS
Adaptació per al nou format
EL JARDÍ
Maquetació
LAIA ARISA (eleidisseny.com)
Comercial
JOSEP M. FARRÀS
josepm@diarieljardi.cat

© Textos: els autors
© Fotografies i il·lustracions:
se n'esmenta l'autoria o
la procedència

Tirada: 11.500 exemplars
Dipòsit legal: B 25204-2014
Il·lustració de portada
Jordi Martí davant la Seu del
Districte © Sílvia Molina

Publicitat: 654 044 410

Avis legal: El titular de la publicació no serà responsable de cap error, inexactitud o irregularitat que puguin tenir els continguts publicitaris o dels patrocinadors. Per tant, estarà exempt de qualsevol responsabilitat derivada d'eventuals descomptes, ofertes i promocions de tercers, que es puguin oferir en la publicació. Tampoc no es fa responsable de les opinions i continguts expressats per terceres persones en la publicació.

amic associació de mitjans d'informació i comunicació
ACPC
Associació Catalana de la Premsa Comarcal

Generalitat de Catalunya
Departament de la Presidència

Editorial

La tardor, molt esperada, ha arribat puntual aquest any. Les pluges de setembre han estat generoses a la costa catalana i, afortunadament, no han provocat danys remarcables. L'octubre també comença amb pluja, però no s'espera massa aigua, tot i ser un dels mesos tradicionalment més plujosos. Les estadístiques ens indiquen que no hem de fer gaire cas dels historials meteorològics, que en les darreres dècades han quedat obsolets. Però queda el consol de poder constatar que una estació segueix l'altra: la calor de l'estiu ha donat pas a la frescor i la pluja de la tardor, que ha omplert els boscos de bolets. Un indicador mediambiental molt favorable!

Al Districte de Sarrià - Sant Gervasi hi ha relleu en la presidència: Jordi Martí, a qui entrevistem en aquest diari, passa el relleu a Títon Laïlla, una política molt capaç i amb experiència. Cal agrair a Martí els anys que ha dedicat a la política del districte. Els períodes en què ha estat en l'antipàtic càrrec de ser president de Sarrià - Sant Gervasi i en el partit de l'oposició a Sant Jaume, sempre ha estat una persona assequible i molt disposada amb la gent i les entitats dels barris. Esperem que mantingui aquest tarannà dialogant en el nou càrrec de líder del grup de Junts a l'Ajuntament de Barcelona. Això mentre el doctor Trias, exalcalde de Barcelona, deixa la primera línia de la política.

Els primers aires tardorencs porten la Festa Major de Sarrià, on solen coincidir els darrers dies de calor d'estiu amb la fuetada d'alguna fredorada inesperada. Però l'ambient de tardor impregnarà les moltes activitats que acull el programa d'aquest any, com és habitual. Les entitats, els centres culturals i els carrers organitzen molts actes per gaudir d'una festa molt popular i participada. Cal destacar la rebuda que mereix la colla Castellers de Sarrià, que està aconseguint un merescut reconeixement. I a la diada d'enguany, el darrer diumenge de la festa, compartirà plaça amb dues de les formacions castelleres amb més nom del país. Bona Festa Major de Sarrià!

Sumari

- 4 **AGENDA**
- 5 **VIST AL TWITTER**
- 6 **ACTUALITAT**
 - El moment de Balmes S. ALEMANY
 - Un veí denuncia el Círculo Ecuestre EL JARDÍ
- 8 **El Col·legi d'Arquitectes demana conservar Can Llevallol S.ALEMANY**
 - Conflicte entre veïns i Ajuntament al Parc de l'Oreneta S.ALEMANY
- 10 **Mor el diaca Bartomeu Palau J.MESTRE**
- 11 **Xavier Sardà apadrina el Sopar Solidari d'ASSÍS EL JARDÍ**
- 12 **L'IASlab, el laboratori d'arts digitals de la Salle Campus Barcelona**
- 14 **Nou cicle de passejades guiades pel barri amb El Jardí**
- 15 **EL RACÓ DEL VEÏNAT**
 - Per què hem d'aprendre a jugar al Bridge?
 - El 47 de Vallvidrera J.PUJOL
- 18 **POLÍTICA**
 - Títon Laïlla, nova presidència al Districte EL JARDÍ
- 19 **LA DRECERA**
 - Parlem des de l'eix de comerç de proximitat E. CAPDEVILA
- 20 **ENTREVISTA**
 - Jordi Martí, nou president de Junts a Barcelona C.ROCAMORA, S.ALEMANY
- 22 **OPINIÓ**
 - M.ROYO, S.SAUMELL, M.BASCOMPTE G.VILALTA
- 26 **CULTURA**
 - Programació temporada 2024/25 del Teatre de Sarrià J.MESTRE
- 28 **Torredembarra es tenyeix del color grana dels Castellers de Sarrià EL JARDÍ**
 - La Casa Muley Hafid M.RIBERA DEL PUEYO
- 30 **La Casa Muñoz Ramonet obre les portes R.DÍAZ**
 - El Dipòsit d'aigua del Rei Martí J.DE OLEZA
- 31 **Nomenclàtor: El carrer de Bonaplata J.MESTRE**
- 32 **El relat: Ploure i no mullar-se E.COROMINAS**
 - Les ressenyes de la Casa Usher: Theodoros
- 33 **ESPORTS**
 - Torna la milla inclusiva Correm Junts el 20 d'octubre EL JARDÍ
 - L'equip EUSS Motorsport es passa a l'elèctric EL JARDÍ
- 34 **BIOLOGIA I MEDI AMBIENT**
 - La fauna urbana C.JUNYENT
- 36 **PELS PETITS DE CASA**
- 37 **CUINA I GENT GRAN**
 - La murtra F.V.SERRA DE MANRESA
- 38 **L'actitud positiva N.FERNÁNDEZ**
- 39 **GUIA DE COMERÇOS I EMPRESES**

Oralitâ
ODONTOLOGIA I MEDICINA ORAL



**Atenció personalitzada,
sense llistes d'espera i
tracte proper.**

**VISITA I DIAGNÒSTIC SENSE
COMPROMÍS**



www.oralita.com



**IMPLANTS I CORONES
EN UNA SOLA VISITA!**

A la nostra clínica comptem amb la tecnologia més avançada: el sistema CEREC. Gràcies a la rapidesa d'aquesta màquina, podem crear una corona completa en una sola sessió, sense solucions provisionals ni visites extra... i el millor de tot, SENSE DOLOR! Ideal per a tractaments com: carilles, corones, implants dentals, incrustacions i disseny de somriures.

VINE I DESCOBREIX-HO!

Fins al 6 de novembre

OCTUBRE

FINS AL 30 D'OCTUBRE

Exposició: **La Guerra de Xile**, amb Sebastián Máximo
Centre Cívic Vil·la Florida
 c/ Muntaner, 544

FINS AL 1 DE NOVEMBRE

Construir, habitar, pensar, exhibir i mirar

Exposició joves artistes a la Fundació, amb Pedro Murúa, Laura Albajar i Maria Castillejo.
Fundació Felícia Fuster
 c/ Camps i Fabrès, 3-11, baixos 3a

3 DIJOUS

► 17.30 h
 Lletra Petita. Primeres passes: **Contes sobre la pell**, amb Elena Andrés. Fins a 3 anys
Biblioteca Clarà
 Doctor Carulla, 22-24

► 18.30 h.
 Inauguració de l'exposició: **Ornithos, 4 mirades fotogràfiques**, amb l'Associació Ogat-Foto. Amb la Biblioteca Collserola Josep- Miracle.
Centre Cívic Vallvidrera
 c/ d'Elisa Moragas i Badia, 34
 ► 20 h
Per fi sol, amb Carles Sans
Teatre de Sarrià
 c/ Pare Miquel de Sarrià, 8

DEL 4 AL 13 D'OCTUBRE

Festa Major de Sarrià

4 DIVENDRES

► 16.45 h
 Taller digital per a infants: **Els sons de la natura**
Centre Cívic Vallvidrera
 ► 19.30 h
Les estrelles sobre el barri, amb el Col·lectiu Hamaca i amb el **centre cívic Pere Pruna**.
Centre Cívic Vil·la Urània
 c/ Saragossa, 29
 ► 19.30 h
 Concert: **Bilder Duo**
Jardí dels Tarongers
 c/ de la Ràbida, 5
 ► 20 h, i dis. 5 i diu. 6 18 h
Un Marit Ideal, d'Oscar Wilde
Teatre de Sarrià
 ► 20.15 h
 Festa Major de Sarrià: **Pregó**

de la Festa Major
Plaça del Consell de la Vila
 Comissió de Festes del Roser
 ► 20.15 h
 Festa Major de Sarrià: **Concert Big Band de l'Antàrtida**
Plaça Sarrià

5 DISSABTE

► 10.30 h
 Festa de la costura comunitària: **Festival Món Filigranes**
Fabra i Coats: Fàbrica de Creació de Barcelona
 ► 11 h
 Activitat familiar: **Mites del cel**, amb Maria Mendoza.
Centre Cívic Pere Pruna
 c/ Ganduxer, 130
 ► 12 h
 Xerrada: **Mauricio Wiesenthal** presenta *Las reinas del mar*.
Llibreria Casa Usher
 c/ Santaló 79
 ► 17 a 19 h
Cercavila de Festa Major.

6 DIUMENGE

► 11 a 18 h
 Festa Major de Sarrià: **Concurs de paelles**, al Desert de Sarrià
XXXa Trobada Gegantera
Plaça del Consell de la Vila
 ► 17 h
 Festa Major de Sarrià: **Fes-te els Balcons!**
Casa Orlandai
 ► 18.30 a 19.15 h
Concert de tardor, amb la Coral Collserola Vallvidrera i la Coral Ressons de Calaf
Mercat Cultural Vallvidrera
 c/ Elisa Moragas i Badia, 2
 ► 19.30 h
 Festa Major de Sarrià: **XIII Cantata Intergeneracional**
Plaça del Consell de la Vila

7 DILLUNS

► 17 h
 Conferència: **Les odes a Barcelona de Verdaguer i Maragall**, amb Vicenç Villatoro
Auditori Joan XXIII, ICCIC
 Via Augusta, 205
 Preu: 5 €
 ► 18 h
 El poder de la música: **Música per a la salut i el benestar**, amb Laura Gascuña Rubio.

Centre Cívic Can Castelló
 c/ Can Castelló, 1 - 7

9 DIMECRES

► 18 h
 Debat: **Sota el 16%, emergència hídrica**
Centre Cívic Vil·la Urània
 ► 18.30 h
 Dones i cinema: **Mares sofertes i dones fatals**, amb O. Rosell
Centre Cívic Can Castelló

10 DIJOUS

► 18 h
 Taller: **Collage experimental. El Putxet Imaginat.**
Espai Putxet
 carrer Marmellà 13
 ► 18.30 h
 Xerrada: **Efectes del canvi climàtic en els ocells migradors**, amb Carles Barriocanal
Centre Cívic Vallvidrera
 ► 20 h
 Concert jazz: **Antonio Mazzei**
Casa del Silenci
 c/ Manacor, 1
 Preu: 10 €

11 DIVENDRES

► 9.30 h i diumenge 13, 9.30 h
Collserola Modernista, amb Bruno Laso Gálvez.
Centre Cívic L'Elèctric
 ctra. de Sant Cugat, km 6,5
 ► 19 h
 Documental: **Una casa hecha de astillas**, SomnisCineClub
Mercat Cultural Vallvidrera
 ► 20 h
 Imperdible de Festa Major: **Urlanda+Delickites+Frincadones DJ set**
Casa Orlandai

12 DISSABTE

► 10 a 12 h
 Festa Major de Sarrià: **RutESS i VerdMut musical**. Visita amb La Drepera a entitats de l'economia social i solidària.
Espai Gardenyes
 c/ Cardenal de Sentmenat, 10
 ► 12.30 h
 Festa Major de Sarrià: **Sardanes amb la Cobla Sant Jordi**
Plaça Sarrià
 ► 19 a 22.30 h
 Festa Major de Sarrià:

Sarrià en Flames '24

Plaça Sant Vicenç de Sarrià
 ► 21 h idiumenge 13 18 h
 Teatre: **El crèdit**, de Jordi Galceran, amb La Bambolina Negra.
Teatre de Sarrià

13 DIUMENGE

► 9.15 h
 Festa Major de Sarrià: **XXIV Caminada Popular**. Trobada a la pl. Pep Ventura.
Centre Excursionista Els Blaus
 ► 12 h
 Espectacles familiars: **Petit Vivaldi**, amb Titelles Pamipipa
Centre Cívic Vil·la Florida
 Preu: 3,30 €
 ► 12 a 14 h
Diada Castellera de Sarrià, amb Minyons de Terrassa, i Castellers de Barcelona i de Sarrià
Plaça del Consell de la Vila
 ► 19.30 h
 Concert: **Juan Cobo**
Nota79
 c/ Vallirana, 79

14 DILLUNS

► 17 h
 Conferència: **Els Ibers. La primera gran cultura de la Península Ibèrica**, amb Borja Pelegero Alcaide
Auditori Joan XXIII, ICCIC
 Preu: 5 €
 ► 17 h
 Jocs infantils: **Click click**
Centre Cívic L'Elèctric
 ► 18.30 h
 Cuina més sana i natural: **Bons hàbits**, amb Zero Waste Bcn.
Centre Cívic Can Castelló
 ► 20 h
Maragall a casa, de Jep Barceló
Casa-Museu Maragall
 c/ Alfons XII, 79
 Preu: 12 €

15 DIMARTS

► 17 h
 Xerrada: **La música és molt més que tan sols bellesa**, amb Rubén Fausto Murillo
Casal Sant Ildefons
 c/ de Marià Cubí, 111
 ► 19 h
 Club de lectura: **Musclos per sopar**, de Birgit Vanderbeke.
Llibreria Casa Usher

L'agenda recull les informacions que arriben a la redacció.

Hi ha notícies i informació més completa de les activitats i enllaços a internet, a l'agenda del web diarieljardi.cat



16 DIMECRES

► 17.30 h
 Cinefòrum: **The Queen** (la Reina).
Llar Mn. Lluís Vidal
 c/ Bigai, 12
 ► 18.30 h
 Conferència: **Luisa Granero, la força d'una dona**, amb Enric Galcerà i Anna Llauredó
Biblioteca Clarà
 ► 18.30 h
 Acció d'art: **Lenta estrella fugaç**, taller ambDU-DA
Centre Cívic Pere Pruna
 ► 18.30 h
 Debat: **El mar i la ciutat**, amb l'ICM-CSIC
Centre Cívic Vil·la Urània
 ► 19 h
 Les veus de la República: **L'economia i la ciutat**, amb Eduard Conti i Ramon Ribera.
Casa Orlandai

17 DIJOUS

► 17 h
 Xerrada: **El drets al final de la vida**, amb Nani Hidalgo
Casal de Gent Gran Can Castelló
 c/ de Castelló, 1
 ► 19 h
 Aires poètics: **Paula Blanco tria: Wislawa Szymborska**
Casa Orlandai
 Preu: 3.10 €

18 DIVENDRES

► 17.30 h a 19 h
 Festes tradicionals: **Castanyada**

i Halloween

Centre Cívic Vil·la Florida
 ► 17.30 h
 Diverdivendres: **La Castanyada: fem panells?**
Centre Cívic Vil·la Urània
 ► 18 a 20 h
 Taller: **Dansant l'energia de "libra"**, amb Montse Castro
Casa del Silenci
 ► 18.30 h
 Actuació musical: **Sunday Beat**.
Centre Cívic Can Castelló
 ► 19 h
 Concert: **Hàvard Enstad**, pianista i compositor.
Centre Cívic L'Elèctric
 ► 19.30 h
 Concert: **Jordi López**, piano
Jardí dels Tarongers
 Aportació: 12€
 ► 19.30 h
 La veu a escena: **Calidoscopium muliebris mediaevalis**, amb el cor Schola Cantorum
Centre Cívic Pere Pruna
 20 h
 Concert: **Les compositoras al voltant de Felip Pedrell**
Teatre de Sarrià
 ► 20.30 h
 Obra de teatre: **La vida en 15 (minuts)**, amb la cia. laKarbo
Mercat Cultural Vallvidrera

19 DISSABTE

► 10 h
 Activitats verdes: **El treball que reconnecta: cultures regeneratives i eco-resiliència**, amb Daniel Turon
Casa Orlandai
 Preu: 4.60
 ► 11.30 h
 Sessió de cinema familiar: **Anem a caçar un os**, amb SomnisCineClub
Mercat Cultural Vallvidrera
 ► 12 h
 Matinals familiars: **La màquina del so**, de Pep Gol. + 3 anys
Casa Orlandai
 ► 18 h
 Escena BDC: **Black Side Story**, amb la Cia. Miquel Ripeu
Centre Cívic Vil·la Urània
 ► 20 h
Música de Cambra, amb la violinista Lana Trovtovsek i la pianista Maria Canyigueral

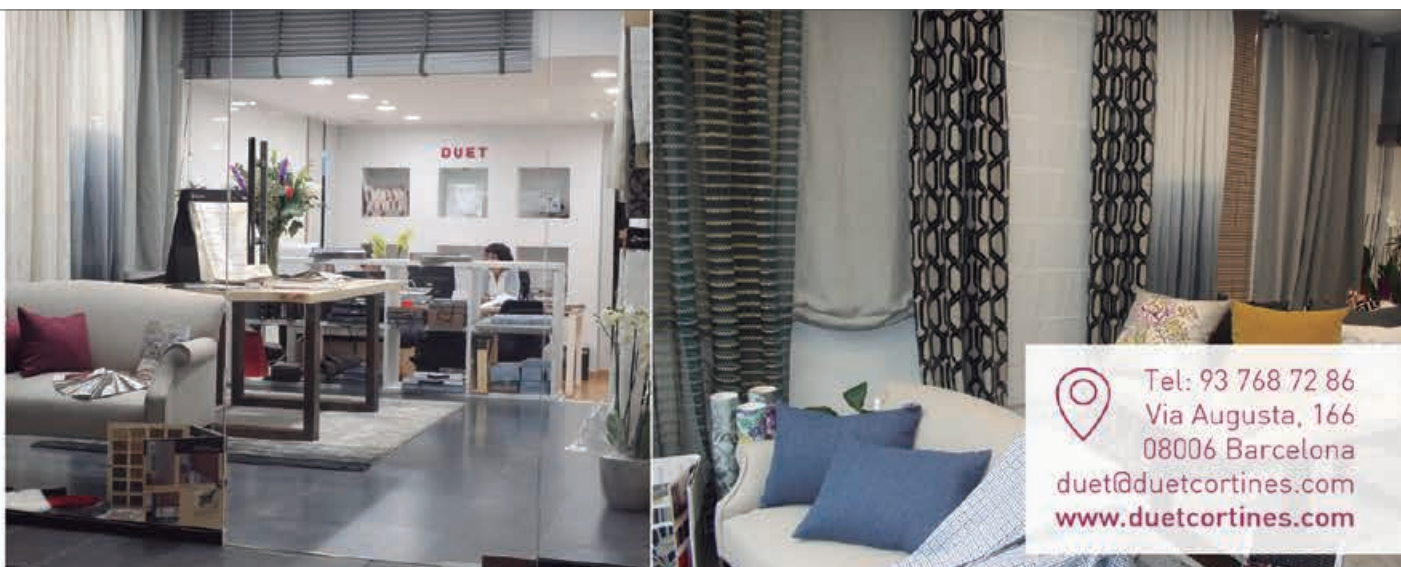


**DUET
CORTINES**

Serveis

- Cortines
- Tradicionals
- Paquetos
- Enrotllables screen/tèxtils
- Tendals
- Coixins
- Plaidos
- Cobrellits
- Entapissats

Servei d'instal·lació i reparació



Tel: 93 768 72 86
 Via Augusta, 166
 08006 Barcelona
duet@duetcortines.com
www.duetcortines.com

Teatre de Sarrià
Preu. 20 €

20 DIUMENGE

► matí
Cursa inclusiva: **Correm Junts. Plaça de Sarrià**
Fundació ASPASIM
► 10 h
Ecodiumenges: **Respiració connectada a la terra**, amb Maria Roca, terapeuta i pintora
Jardins de Parc Joan Reventós c/ de Sol i Padrís
AV de Sarrià i La Dreuera

21 DILLUNS

► 17 h
Conferència: **L'atzarosa i apasionant història del doblatge**, amb Albert Beorlegui Tous.
Auditori Joan XXIII, ICCIC
Preu: 5 €
► 19.30 h
L'òpera entre bambolines: **La Bohème, de G. Puccini**
Casa Orlandai
Preu: 4.60

23 DIMECRES

► 17.30 h
Xerrada: **Límits o no límits? Què necessitem?** amb Ester Martí Cabestany
Centre Cívic Vil·la Urània
► 18 h
Documental: **Memòries d'un mar**, amb Laura Carrau.
Centre Cívic Vil·la Urània

24 DIJOUS

► 18 a 19.30 h
Xerrada: **El lobby de la indústria**, amb Miquel Roset Sala
Mercat Cultural Vallvidrera
► 19 h
Club de lectura: **No pensis, mira**, de Mercè Ibarz.
Llibreria Casa Usher
Preu: 5€

25 DIVENDRES

► 17.30 h
Petit Cineclub: **El Gat Tabby i altres històries felines**
Centre Cívic Vil·la Urània
► 18 a 20 h
Joves: **Pel·lícula més debat**, amb Ismael Clavero.
Centre Cívic Vil·la Florida

► 19.30 h
Vespre de Clàssica: **Paganini**, amb Ala i Maria Voronkova.
Espai Putxet
► 19.30 h
Concert: **Alba Quinquillà**, soprano, **C. Santamaria**, piano.
Jardí dels Tarongers
► 20 h i dissabte 26 18 h
Teatre: **Advertència per embarcacions petites**, de Tennessee Williams
Teatre de Sarrià

26 DISSABTE

► 10 a 20 h
28a Mostra de Comerç de Sant Gervasi. Entre el c/ Bisbe Sivilla i General Mitre
Organitza: Barnavasi
► 10 a 14 h
Mostra d'Entitats de Sarrià
Taula d'Entitats de Sarrià
Plaça de Sarrià
► 10 a 12 h
ReVoltes: **La Festa a Sarrià. Omnim Cultural**
► 10.30 h
Espai sensorial per a nadons, amb La Valenta. Fins a 3
Casa Orlandai
► 12 h
Xerrada: **Quan trenca el silenci un titella?**, amb Mardui Teatre
Casa del Silenci

27 DIUMENGE

► 10 a 19 h
48h Open House BCN
Centre Cívic Vil·la Urània
► 18 h
Teatre: **El mític actor Joan Pere**
Teatre de Sarrià
► 20 h
Concert: **Dani Senay. Nota79**
Preu: 14 €

28 DILLUNS

► 17 h
Conferència: **Vicent Andrés Estellés, el poeta del poble**, amb Joan Tres Arnal
Auditori Joan XXIII, ICCIC
Preu: 5 €
► 19 h
Teixint saviesa: **Una història d'Amazònia**, amb Enric Marsà i Cristina Junyent
Casa Orlandai

29 DIMARTS

► 17.30 h
Celebrem la Castanyada! Llar Mn. Lluís Vidal
► 19 h
Pòdcast: **Poc se'n parla de l'art en la salut mental**, amb La Neura Teatre.
Casa Orlandai

30 DIMECRES

► 17.30 h
Festa de la Castanyada. Espai Putxet
► 19 h
Cafès literaris: **El domingo de las madres**, amb Mercè Carrillo
Casa Orlandai

31 DIJOUS

► 20 h
Anem d'Òpera. Concert amb les àries més famoses.
Teatre de Sarrià

NOVEMBRE

4 DILLUNS

► 17 h
Conferència: **No serà mai possible la pau a Terra Santa?**, amb Xavier Garí de Barbarà
Auditori Joan XXIII, ICCIC
► 20 h
Maragall a casa, de Jep Barceló
Casa-Museu Maragall
Preu: 12 €

5 DIMARTS

► 18 h
Taller: **Elaboració del document de voluntats anticipades**, amb Nani Hidalgo
Centre Cívic Vil·la Urània

6 DIMECRES

► 18 h
Xerrada: **Cosmologia amb la missió Euclid**, amb F. Castander
Centre Cívic Vil·la Urània
► 18.30 h
Pantalla Barcelona: **El triángulo de la tristeza**, direcció de Ruben Östlund
Centre Cívic Vil·la Florida
► 19 h
Les veus de la república: **Emergència educativa i tecnològica**
Casa Orlandai

VIST AL TWITTER



Daniel Ortiz i Llargués
(@DOrtizLlargues)

Els Castellers de Sarrià ja som al 'Tren de Sarrià'!
Cada vegada més arrelats al barri, a la canalla, a les famílies, als veïns i als joves que van a la UAB. Gràcies FGC i a tots els que ho han fet possible!
#fempinyafemvila



Barcelona Singular
(@Bcnsingular)

Torré Baró ha canviat molt, però no ha canviat prou. M'ha emocionat que en un cinema de Sant Gervasi la gent aplaudís en acabar la projecció d'El 47, un film excel·lent. Però pugeu un dia al barri. I us adonareu de com de necessaris són encara avui els Manolos Vitals.



Enric Gomà
(@EnricGoma)

He caminat dues hores per un camí que ressegueix una carena de Collserola, de Vallvidrera a la Floresta, que és una delícia. No m'hi he trobat gairebé ningú, només un anglès caminador. Els catalans han deixat de caminar.

www.diarieljardi.cat

El més vist l'últim mes

1

El programa de la Festa Major de Sarrià 2024: del 4 al 13 d'octubre

2

L'ocultació d'un cadàver a les Planes porta els Mossos a un macrodispositiu contra el crim organitzat

3

Nou cicle de passejades pel barri amb El Jardí



scÖts

ESPECIALISTES EN CORSETERIA
I MODA BANY

c/Arimón,6
08022 Barcelona
☎ 93 667 83 90
📞 698 254 271

ROSA FAIA
BEAUTYFULL



La reforma de Balmes començarà el 15 d'octubre entre Mitre i la plaça Molina

L'obra busca transformar l'actual autopista urbana ampliant voreres per als vianants



SERGI ALEMANY

Diuen d'una obra que se sap quan comença, però mai quan s'acaba. En el cas de la reforma de Balmes entre la plaça Molina i la plaça de Joaquim Folguera -uns metres per sobre de la ronda General Mitre-, les màquines començaran a treballar, si el Comitè d'Obres i Mobilitat de l'Ajuntament de Barcelona ho aprova, a partir del dimarts 15 d'octubre. Així ho va assegurar la regidora de Sarrià - Sant Gervasi, Maria Eugènia Gay, durant la darrera Audiència Pública amb el veïnat celebrada aquest mes de setembre.

La regidora va explicar que el passat 29 d'agost es va signar el contracte amb l'empresa adjudicatària i que en les últimes setmanes aquesta ha mantingut reunions amb BIMSÀ. També, que l'empresa Aigües de Barcelona aprofitarà l'obra per renovar la xarxa de distribució a la zona,

un cop s'aixequi el carrer. La reforma del carrer Balmes en aquest tram que transcorre entre els barris de Galvany, la Bonanova, el Putxet i el Farró, és una llarga reivindicació veïnal liderada els últims anys per la Plataforma Balmes Ja!, i tindrà una durada de més d'un any d'obres, segons va dir Gay. "Està previst que hi hagi celeritat, però d'un any i mig no baixarà".

Una obra promesa fa 10 anys amb Trias, accelerada pel pacte d'ERC amb el PSC

Amb un retard de gairebé 10 anys respecte al projecte de reforma que s'havia aprovat amb el veïnat el juny del 2015, aleshores amb Xavier Trias com a alcalde, el carrer Balmes començarà la seva transformació d'autopista urbana a via més lenta. Arxivada en un calaix durant els

dos mandats d'Ada Colau com a alcaldessa, l'obra costarà com a mínim 7 milions d'euros i suposarà la reducció d'un carril de circulació en sentit mar. De moment, es començarà pel tram entre la plaça Molina i la ronda General Mitre, i els pocs metres de transformació pendents fins a la plaça Joaquim Folguera hauran d'esperar a l'evolució de les obres de l'L9 del Metro.

Es crearan nous passos de vianants i semàfors, les voreres es faran més amples, i s'aprofitarà per plantar-hi arbres. D'aquesta manera, el batejat com el tram de l'oblit finalment ha estat inclòs en un Pla d'Inversions Municipals (el del mandat 2023-2027), no sense abans haver necessitat que des de l'oposició, ERC pactés amb Collboni no deixar l'obra per a més endavant, a canvi de l'aprovació dels pressupostos de l'Ajuntament. ■

Un veí denuncia el Círculo Equestre per sorolls

EL JARDÍ

Un veí del carrer Balmes, JV, manté un litigi judicial amb el Círculo Equestre (Balmes, 169) per un excés de soroll a la sala de màquines de l'edifici, que limita paret amb paret amb casa seva. Segons va explicar ell mateix a la darrera Audiència Pública a la Seu del Districte, fa més d'un any que va posar la primera denúncia contra l'entitat, i des d'aleshores l'Ajuntament ha comprovat in situ que el volum registrat és superior al permès per motius de salut de les persones. "Cada setmana presento escrits, perquè tinc dues habitacions afectades", explica aquest veí, que fa mig any finalment va decidir presentar una demanda civil i una querrela criminal contra el Círculo Equestre. També ha presentat una queixa al Síndic de Greuges, que espera reposta del consistori.

Segons la resposta que la regidora de Sarrià-Sant Gervasi, Maria Eugènia Gay, va donar a aquest veí durant l'Audiència Pública, les mesures sonomètriques fetes a les instal·lacions del Círculo van concloure que el soroll ve provocat per uns compressors i cambres frigorífiques del soterrani, que superen els límits d'immisió en més de 10 decibels, i "incompleixent" l'ordenança de medi ambient. Segons el consistori, es va instar els empresaris a legalitzar la situació i els decibels van reduir-se de 36 a 29 -el màxim permès és 25-, una rebaixa insuficient que els va comportar una multa. Segons Gay, l'Ajuntament continua pendent d'aquest conflicte veïnal, i no descarta acabar precintant els aparells del Círculo si no es compleix amb la normativa. ■

Gremi de Carnissers, Cansaladers i Xarcuters de Barcelona.
8è Concurs Botifarra d'Ou, 2023:

1r Premi a la botifarra d'ou singular de Catalunya
3r Premi a la botifarra d'ou artesanal tradicional



xarcuteria

Tel. 93 200 39 48

WhatsApp. 620 362 420

Balmes 296 | 08006 BCN

ramon@hernandoxarcuter.cat

www.hernandoxarcuter.cat

- ▶ VEDELLA DEL PIRINEU
- ▶ POLLASTRE ECOLÒGIC
- ▶ CONILL DE FARIGOLA I ROMANÍ (Ull negre català)
- ▶ PORC FRESC DE LA VALL DE GES (Qualiporc)
- ▶ ELABORACIÓ ARTESANA D'EMBOTITS
- ▶ HAMBURGUESES FARCIDES
- ▶ BOTIFARRES FARCIDES
- ▶ PRODUCTES DE PROXIMITAT, km 0
- ▶ PÀRQUING GRATUÏT (Benzinera de Balmes)

Horari d'atenció de la botiga

Dilluns a divendres de 8.30 a 14 h, i de 17 a 20.30 h
Dissabte de 8.30 a 14 h

HERNANDO XARCUTER



Casa Jordi

Cuina tradicional en una masia al cor de Barcelona.

Des de 1968 treballem perquè gaudeixis d'una proposta gastronòmica autèntica.

Creiem en la cuina de mercat i vetllem perquè els plats de la carta siguin elaborats amb productes de la nostra terra i garantir així una cuina de qualitat.

Ens agrada pensar que a Casa Jordi mantenim vi-gents els sabors de sempre.



Passatge Marimón, 18
08021 Barcelona
Tel: 93 200 11 18
Web: casajordi.es

Residencial Augusta Park

C/ Copèrnic, 30-32
08021 Barcelona
93 362 49 10
informacio@residencialaugustapark.com



Garantia de seguretat Covid-19



Residencial Bellesguard Park

C/ Veleta d'Arquer, 30-34
08017 Barcelona
93 254 05 70
reservas@bellesguardpark.com



- Test antígens ràpid
- Sistemes d'higiene
- Programes de vacunació
- Controls de nous residents
- Programes de visites familiars

Un servei residencial de luxe ★★★★★

- Servei sanitari
- Piscina d'hidromassatge
- Animació sociocultural
- Perruqueria
- Restaurant amb cuina pròpia
- Servei religiós



El COAC demana garantir la conservació de la històrica granja i masia de Can Llevallol

Som Collserola i SOS Monuments també se sumen a la petició urgent de restaurar un emblema protegit de Vallvidrera

SERGI ALEMANY

El Col·legi d'Arquitectes de Catalunya (COAC) demana garantir la conservació de la històrica granja i masia de Can Llevallol a Collserola, situada al terme de l'antic municipi independent de Vallvidrera, en direcció a Santa Creu d'Olorda. En una carta registrada fa uns mesos a què ha tingut accés El Jardí, la junta directiva de l'Agrupació d'Arquitectes per la Defensa i la Intervenció en el Patrimoni Arquitectònic (AADIPA) -integrada dins del COAC- manifesta la "necessitat i oportunitat" plantejada de fer accions que preservin aquesta edificació, obra de l'arquitecte Josep Pujol i Brull, amb origen al voltant de l'any 1880 i una reforma de l'any noucentista del 1910.

Actualment, tant aquesta antiga granja de vaques com la masia, protegida pel catàleg de patrimoni de l'Ajuntament de Barcelona amb un nivell C, es troben en estat de deixadesa per part del seu propietari. L'associació Som Collserola i SOS Monuments també

reivindiquen la necessitat d'actuar amb uns mínims per restaurar-la i que no es perdi una part de la història, com ha passat amb altres masies icòniques de la zona com Can Rectoret i Mas Sauró, tot i ser de titularitat pública, o Can Pujades.

A diferència d'aquestes altres masies, la masia i granja de Can Llevallol està protegida i, per tant, tot i ser de propietat privada, l'administració té l'encàrrec de vetllar per la seva protecció. Estudiar-ne la compra i rehabilitació podria ser una mesura que prengué el consistori barceloní, però a hores d'ara l'activitat a la zona és inexistent i l'estructura cau a trossos. El 2020, la Sindicatura de Greuges va rebre la queixa de l'associació Som Collserola, que demanava a l'aleshores regidor de Sarrià - Sant Gervasi, Albert Batlle, aturar-ne la degradació. L'Ajuntament, de moment, ha fet el pas de demanar a la propietat que hi faci les obres necessàries per establir, com a mínim, la coberta. ■



© Parc Natural Collserola

La instal·lació d'uns barracons al Parc de l'Oreneta indigna un grup de veïns de Sarrià

Es tracta d'uns mòduls per als treballadors de Parcs i Jardins que es volen situar a l'entrada històrica de l'espai, una zona protegida



© Ajuntament de BCN

SERGI ALEMANY

El que es va vendre inicialment com la instal·lació de dos mòduls provisionals perquè els treballadors de Parcs i Jardins destinats al Parc forestal del Castellet de l'Oreneta, a Sarrià, es puguin canviar de roba en condicions òptimes ha acabat aixecant polseguera entre una part del veïnat d'aquest barri. La plataforma Amigues i Amics del Parc Forestal del Castell de l'Oreneta de Sarrià i l'Associació Veïnal de Sarrià, demanen aturar la intervenció final de l'Ajuntament que busca construir quatre barracons per fer-ne ús durant un període aproximat de 10 anys. El motiu principal de la queixa és protegir la porta històrica d'entrada al parc, que data del 1909, junt amb la casa del Guarda, el punt a tocar d'on es volen situar els habitatges.

Tant la plataforma contrària a l'obra com l'associació veïnal del barri, insten el consistori a valorar una nova ubicació per als inicialment anunciats dos barracons, i no quatre, en un altre indret del parc. De continuar endavant l'obra prevista, es preveu pavimentar l'entrada de camions per retirar, carregar i treure 1.000 metres cúbics de terra, pedres, runes i altres materials, asseguren des de les Amigues i Amics del Parc de l'Oreneta. Per això, han presentat un recurs d'alçada adreçat directament a l'alcalde

de Barcelona, Jaume Collboni, recordant que es tracta de patrimoni catalogat.

A més, tant els uns com els altres critiquen que es tracta d'un parc forestal i no volen sentir a parlar d'una futura reurbanització de la zona amb enllumenat i clavegueram. Com que es troba a la cota més baixa del parc, consideren que l'espai podria recuperar un magnífic hort comunitari que hi havia al descampat, que permetria aprofitar les aigües pluvials, que ara es desvien a les clavegueres, a una bassa, com fa el Monestir de Pedralbes i s'havia fet en el passat del bosc i horts del Parc de l'Oreneta.

L'Ajuntament diu que l'obra no es pot frenar

En la darrera Audiència Pública del Districte celebrada a mitjan de setembre, el conseller tècnic, Blas Navalón, va defensar l'obra assegurant que "no es pot frenar" i que no es malmetrà l'entrada històrica del parc forestal. Segons va explicar, tot va començar quan els treballadors de Parcs i Jardins van adreçar-se a Inspecció de Treball per queixar-se de les condicions de l'actual local que tenen per resguardar-se. "Com a Ajuntament, estàvem obligats a adequar el local o ens denunciaven", defensa Navalón. ■

Naturgy 

EQUIPO AHORRO

estalviar sigui quina sigui la teva energètica.

T'ajuda a estalviar sigui quina sigui la teva energètica.



**Segueix-los i
comença a estalviar!**



TEATRO REAL
CERCA DE TI

Mor el diaca de l'arquebisbat de Barcelona, mestre i inspector d'ensenyament Bartomeu Palau

Veí actiu del barri de Galvany, era col·laborador d'El Jardí

JESÚS MESTRE

Bartomeu Palau Redón (Barcelona 1936-2024) va morir el 10 de setembre d'enguany. Va ser diaca de l'arquebisbat de Barcelona i, sobretot, mestre i inspector d'ensenyament. L'any 1959 va entrar com a mestre a l'escola Patmos, fundada per Emili Teixidor. El 1986 va guanyar les oposicions per ser inspector d'ensenyament, feina que va exercir fins a la seva jubilació, a principis del segle XXI. Palau deia que el seu propòsit com a inspector era ajudar les escoles i defensar els mestres públics, un sector que coneixia molt bé. Sobre aquesta etapa va escriure un llibre interessant, *Memòries heterodoxes d'un inspector d'ensenyament*, que va publicar l'editorial La vocal de lis, el 2017. Aquesta feina li va permetre conèixer molts mestres i directors d'escoles de la ciutat.

Palau era un veí actiu del barri de Galvany. Va viure en el pis familiar del carrer Laforja, davant mateix del Mercat Galvany. Des d'El Jardí, vam tenir la sort de comptar amb ell com a col·laborador. Durant uns mesos del 2018, li vam publicar uns articles sobre semblances de directors d'escoles del districte de Sarrià - Sant Gervasi, com per exemple sobre Josep Oliveras i Cama, Josep M. Bosch i Torrens, Maite Gesa o el seu amic Emili Teixidor. Posteriorment, quan ja estava malalt, ens va fer arribar uns "records de joventut", que parcialment també vam publicar. Ara, com a homenatge, publiquem uns textos sobre personatges populars del seu barri.

El meu barri. Personatges populars del Camp de Galvany

Notes de Bartomeu Palau
Records de joventut dels anys quaranta i cinquanta

El «Tres Unces». El Tres Unces era un home enormement gros, que em penso que pesava més de cent quilos, i tothom el coneixia per aquest nom. Feia de paleta i en les seves hores lliures es dedicava a fer massatges, no per a la gent que cerca algunes portades diàriament del mar Cantàbric, com diuen els diaris, o massatges fora de sèrie donats per autèntiques «geisses» en el seu art, sinó massatges per a la gent que, treballant, es torçava el peu o bé tenia reuma i dolor per les vegades que s'ajupien durant el dia. (Problemàtica mèdica que no crec que sigui la de la gent que avui visita les cases de massatges).



©Jordi Borràs Abelló

Sota casa meua vivia la **Lola de l'Aigua Naf**. El nom no sé d'on li venia, però la veritat és que era una dona que practicava cert tipus d'esperitisme, és a dir, s'adormia per parlar amb els esperits, per això hom la coneixia també com la Lola de les Nones, i els vaillets del barri ens la miràvem com si fos una «meiga». Pels volts dels anys cinquanta, la Lola de l'Aigua Naf o la Lola de les Nones va anar a viure a París amb el seu fill, el qual tenia un càrrec important a la companyia de petroli anglo-francesa B.P. L'any 1965, essent jo a la ciutat del Sena, vaig descobrir la seva adreça i la vaig visitar. Llavors em va semblar una velleta completament normal i molt afectuosa.

La Mandongui era un altre dels personatges del barri que malvivía fent feines per les cases, puix en el Camp d'en Galvany, malgrat ser un barri menestral, també hi havia categories i la gent que feia feines per les cases eren els «pàries» d'aquella petita societat. El nom de La Mandongui li venia del fet que la dona ho passava molt malament i quan anava a comprar a la tenda de queviures sempre hi tenia un llarg compte pendent. L'adrogar li preguntava quanta quantitat de pernil o del que fos, volia, i ell responia: «Pot ser que me'n dongui tres unces, pot ser que me'n dongui mitja terça, pot ser que me'n dongui...» És clar, com que tenia un compte pendent no s'atrevia a dir-ho amb l'aplom d'aquell que porta les butxaques plenes. Per això hom li va treure el nom de La Mandongui. La Mandongui, a qui també deien la Russa, va morir l'any 1993.

El senyor Viñas era un vellet que tenia una parada de «tebeos» al carrer Amigó entre Laforja i Molins de Rei (actualment carrer Madrazo). La taula amb els «tebeos» exposats la tenia al mig de la voravia, ja que al meu barri no hi havia quioscos prefabricats. Seia en una cadira mig esparracada. Era borni. Els nois del barri, amb els diners que les àvies solien donar-nos quan les anàvem a visitar, li compràvem tota

mena de «tebeos». Recordo especialment els títols següents: *El Capitán Maravillas*, *El Hombre Enmascarado*, *Rabanito y Cebollita*, *Juan Centellas*, *Roberto Alcázar y Pedrín*, *El Pequeño Sheriff*, etc. En aquells anys els còmics eren tots en castellà i costaven vint o vint-i-cinc cèntims!

Com que el veiem molt vellet, des de la nostra perspectiva d'infants, el teníem per un home venerable i tots ens vam quedar de pedra quan ens vam assabentar que es casava precisament amb la «cupletista» de l'orquestra que va tocar aquell any a la Festa Major.

En aquella època de pudícia i manca de descucament públic, les cupletistes eren, als ulls dels infants, com el dimoni encarnat en una dona. Normalment, anaven molt pintades, galtes plenes de pólvores i llavis vermells, tenyides d'un ros cridaner i amb una desimboltura que feia esfereir totes les padrines del barri. Em tenien embadalit perquè, abans de desafinar pel micròfon, deien unes paraules i sempre parlaven de la darrera «tournée» que havien fet. Això d'una «tournée» em semblava molt important!. Les cupletistes no ensenyaven, lògicament, res de res, però la seva pitrera acostumava a ser exuberant i tot el conjunt d'elles mateixes era com un parany constant al sisè manament. ■



©Laila Melero

Xavier Sardà apadrina el Sopar Solidari d'ASSÍS pel sensellarisme

La cita, el dijous 3 d'octubre a la plaça de Sarrià, va reunir més de 300 persones l'any passat



EL JARDÍ

'Una nit, un futur d'oportunitats'. És l'eslògan del 7è Sopar Solidari d'ASSÍS, una cita benèfica de l'entitat que des de fa gairebé 25 anys treballa a Sarrià acompanyant persones en situació de sense llar. La trobada, aquest any, està fixada al calendari per al dijous 3 d'octubre, a les 20 h del vespre, a la plaça de Sarrià i té un cost de 65 euros l'entrada.

Com a novetat, el padrí de l'acte serà el periodista i escriptor Xavier Sardà (*Cròniques Marcianes*, el 'Sr. Casamajor'...), que en un vídeo publicat a les xarxes socials de l'entitat ha fet una crida a l'assistència massiva a una nit que l'any passat va aconseguir reunir més de 300 persones i recaptar més de 24.000 euros, el dia abans de l'inici de la Festa Major del barri de Sarrià. "Em fa molta il·lusió anunciar que aquest any en seré el padrí, i si no pots venir col·labora amb Fila Zero", anticipa Sardà.

Una nit amb un propòsit de present i futur

Any rere any, el Centre Assís d'acollida per a persones sense llar es fixa un repte solidari vinculat a un dels programes de l'entitat, i aquesta vegada ha anunciat que vol dirigir tots els esforços a aconseguir fons econòmics per als programes d'inserció laboral del centre que estan vinculats a la jardineria: ASSÍS Verd i Insert Green Lab Women, dues oportunitats per formar-se i adquirir coneixements en l'entorn de la jardineria, l'horticultura i les plantes medicinals.

Un any més, el servei gastronòmic i de taula anirà a càrrec de l'alumnat i professorat de l'Escola d'Hostaleria i Turisme Jesuïtes de Sarrià - Sant Ignasi. Una nit per brindar oportunitats de present i de futur a tothom. ■

Subscriu-t'hi!



35 € l'any: PDF



50 € l'any: PDF + PAPER

diarieljardi.cat/subscripcio

Vols aprendre català o practicar-lo?

Vols ajudar algú a aprendre català?



Ara és el moment!

Aquí trobaràs tot el que necessites:

llengua.gencat.cat/aprendre



L'IASlab, el laboratori d'arts digitals obert als veïns del districte

La Salle Campus Barcelona inaugurarà l'espai immersiu el pròxim 24 d'octubre

Els veïns de Sarrià-Sant Gervasi podran experimentar aviat la interacció entre el món virtual i el món real a l'IASlab, el nou laboratori de La Salle Campus Barcelona, membre fundador de la Universitat Ramon Llull. Es tracta de l'**Interactive**

Arts & Science Laboratory, una iniciativa que fomenta l'ús de la tecnologia com a eina per a la creació artística.

El projecte ha estat cofinançat per l'Agència de Gestió d'Ajuts de Recerca i Universitaris (AGAUR), amb la voluntat

d'esdevenir un referent en l'àmbit audiovisual europeu. La **inauguració** se celebrarà **el dijous 24 d'octubre** al llarg de **tot el dia** i constarà d'un acte institucional i l'obertura de portes del laboratori. Des d'aleshores, l'IASlab oferirà activitats

programades, adreçades al veïnat i a les entitats del barri.

El recinte de l'IASlab acull una àmplia varietat d'instal·lacions, com la càmera anecoica, la càmera reverberant, el plató virtual, la sala d'edició i color i la sala immersiva, entre d'altres. Cada un d'aquests espais actua com a nucli de recerca, transferència de coneixement i formació de talent.

"Volem que la nostra recerca, més enllà dels articles i els congressos científics dels nostres investigadors, arribi a la societat i sigui oberta a tothom", explica la directora de recerca i innovació del La Salle Campus Barcelona, Rosa Maria Alsina.

En el marc de les activitats programades per l'IASlab, els assistents podran gaudir de mostres de curtmetratges d'animació, debats sobre l'ús de la intel·ligència artificial o projeccions d'obres d'art digitals. Tot de la mà d'investigadors i professionals del sector que, de manera didàctica, exposaran el procés que hi ha darrere de cada projecte. "Per a nosaltres és important que siguem capaços d'explicar a tothom el que fem aquí", destaca Alsina.

Una mirada sostenible

L'arquitectura de l'IASlab, que originalment acollia les aules d'enginyeria, s'ha substituït per un nou disseny focalitzat en la sostenibilitat i l'eficiència energètica. A més de l'ús de la fusta com a material clau, l'espai exterior del recinte està habitat amb plantes específiques destinades a l'optimització de l'oxigen. Una altra innovació del pla arquitectònic ha estat la instal·lació de plaques solars, les quals, més enllà de fer la funció tradicional, també permeten aprofitar el sistema de ventilació natural. ■





(RE)VOLTES

2024

REVOLTA “LA FESTA A SARRIÀ”



INSCRIU-TE A LA PASSEJADA SOBRE LA HISTÒRIA DE LES FESTES POPULARS A SARRIÀ!

Dissabte 26 d'octubre al matí, de 10:00h a 12:00h

Vine a gaudir d'un itinerari a través del barri de Sarrià en el que repassarem les diverses festivitats populars i tradicionals que s'han celebrat en el barri al llarg del segle XX.





ÒMNIUM SARRIÀ-SANT GERVASI US DESITJA UNA MOLT BONA FESTA MAJOR !



ÒMNIUM

BARCELONA
Sarrià-Sant Gervasi

Nou cicle de passejades pel barri amb El Jardí

Quatre rutes de tardor per descobrir espais amb història

EL JARDÍ

Pere Cowley i El Jardí han preparat un nou cicle de passejades pels barris de Sarrià i Sant Gervasi, que començarà el dissabte 12 d'octubre i acabarà el 19 de novembre. L'anterior i primer cicle va acabar el juny del 2024.

HISTÒRIES D'UN TORRENT. UNA PASSEJADA PER LA RIERA DE CASSOLES

Dissabte 12 d'octubre. A les 10 h. Plaça Gal·la Plàcidia. Estació d'FGC de Gràcia.

Sortida del Mercat de la Llibertat, a la banda de Gràcia. Acabarem la ruta cap a les 12 h, a la plaça Lesseps (metro L3, Busos H6, V17, 22, 24, 87). L'any 2019 l'avinguda Príncep d'Astúries canviava de nom i passava a anomenar-se Riera de Cassoles. L'acte es va situar ben a prop d'un dels vestigis d'aquella riera, que fa que l'avinguda dibuixi, encara avui, una corba sinuosa. Al seu costat hi van conviure teatres, torres d'estiu, fonts monumentals i carrer engalanats. En aquesta ruta ens passejarem pels records i vestigis del passat d'aquesta antiga torrentera.

LES PARADES I LES PARCEL·LES. HISTÒRIES DEL PASSAT TRAMVIAIRE DE SANT GERVASI

Dimarts 22 d'octubre. A les 17 h. Avinguda República Argentina. Estació de Metro de Vallcarca.

Sortida d'Avinguda República Argentina de l'estació de metro de Vallcarca (L3). Busos V17 i 22. Acabarem la ruta cap a les 19 h a la plaça J.F.Kennedy, a prop de l'estació d'FGC d'Avinguda Tibidabo. Ja se sap: per on hi passa un tramvia hi creixen els negocis. Potser per això l'any

1905 el propietari d'una botiga al carrer Craywinckel demanava als conductors d'una línia de tramvia que paressin de forma fixa al davant de l'establiment. Aquella idea senzilla però inèdita acabà transformant el seu negoci, el carrer i el barri. En aquesta ruta descobrirem l'estreta relació que van tenir el tramvia i Sant Gervasi de Cassoles.

PAGESOS I CIUTADANS! HISTÒRIES DE SARRIÀ I LES CORTS DE PRINCIPIS DEL SEGLE XIX

Dissabte 9 de novembre. A les 10 h. Plaça del Consell de la Vila de Sarrià.

Sortida des de davant de l'Ajuntament de Sarrià (FGC Sarrià, Busos H4, V7, 68). Acabarem la ruta cap a les 12 h a 5 m a peu de l'estació de metro de Les Corts (L3) i a 10 m de l'estació de metro i tram de Maria Cristina (L3, T1, T2, T3). Durant segles Sarrià i Les Corts havien conviscut pacíficament, formant un sol municipi. Eren dos pobles de pagesos i menestrals a prop de la ciutat. Però havia començat un nou segle, el segle XIX, i tot estava a punt de canviar. Els pagesos de Les Corts volien esdevenir ciutadans lliures i intentaren l'impossible: enfrontar-se a la totpoderosa elit de terratinents sarrianencs i independitzar-se!

GINTÒNICS I ESPIELLS. HISTÒRIES DE LA GAUCHE DIVINE

Dimarts 19 de novembre. A les 17 h. Via Augusta amb carrer Muntaner.

Sortida des de l'Estació d'FGC de Muntaner, sortida Muntaner. Bus V13. Acabarem la ruta cap a les 19 h a prop de la plaça de Francesc Macià (Tram, Busos D40, H8, V9, V11, 6, 7, 27, 33, 34, 63, 67 i 68). Una barra amb vellut



Cantonada de República Argentina amb Craywinckel, els anys cinquanta. Fons Pastisseria Cortacans



Logotip de Boccacio

vermell, cadires decorades amb elements modernistes, bona música, un soterrani il·luminat amb llum tènue, un bon gintònic. Aquests són alguns dels ingredients d'una de les boites més emblemàtiques de la gauche divine. En aquest itinerari coneixerem alguns dels seus protagonistes que, amb sort,

es deixaran observar per l'espiell de la censura franquista.

Les inscripcions a les diferents rutes es poden fer a través de la pàgina web d'El Jardí. El preu de les passejades és de 15 €; pels socis i subscriptors és de 12 €. La reserva es considera confirmada un cop s'ha fet el pagament. ■



La nostra passió és fer que les joies manifestin sentiments i que els sentiments es recordin amb joies.

Des del nostre establiment ens és molt gratificant poder ser participants i acompanyar als nostres clients en aquest procés d'il·lusió i emocions.

C/ Salvador Mundi, Núm.2
Tel. 93 205 09 60
www.joyeriamarsansmaluquer.com

Per què hem d'aprendre a jugar al Bridge?



M LUISA ORTIZ DEL CORRAL, METGE PSIQUIATRE

A la meua consulta mèdica al llarg dels anys he visitat molts pacients amb problemes de depressió, d'angoixa, de soledat, pacients, sobretot dones, que s'han quedat vídues o separades, o les que pateixen del 'niu buit', perquè els seus fills ja són fora de casa i s'allunyen de la seva família com és natural, o persones jubilades que durant la seva vida laboral no han buscat opcions per arribar a aquest moment i omplir el seu temps.

Jo a la meua consulta suggereixo buscar activitats per mantenir el cos i la ment activa i saludable, que permetin seguir tenint una vida plena i satisfactòria i alhora que siguin capaços de prevenir o endarrerir els deterioraments que ens venen inevitablement amb l'edat.

Una d'aquestes activitats mentals més recomanables és un joc de cartes anomenat Bridge. Aquest és un joc que ha demostrat tenir beneficis significatius per al cervell. Al llarg dels anys nombrosos estudis han demostrat que jugar a bridge pot tenir un impacte positiu en diverses àrees cognitives.

Jugar al bridge estimula la memòria, la concentració, l'atenció, la presa de decisions i la resolució de problemes, és un joc d'estratègia sanament competitiu que t'enganxa alhora que et diverteix.

És un joc que fomenta en general la socialització i la interacció amb altres persones, cosa que sempre és beneficiosa per a la salut mental i el nostre funcionament psicològic. És considerat un esport que es pot practicar durant tota la vida.

La mecànica d'aquest joc és fàcil d'aprendre, cal prendre unes classes durant un temps després posar-se al més divertit, que és jugar, per seguir aprenent, perquè per bé que juguis sempre es pot aprendre més.

Últimament, s'ha demostrat que el nostre cervell no perd la capacitat d'aprendre, per més edat que tinguis. Si poses les teves neurones en activitat, es creen noves connexions que compensen l'atròfia i el deteriorament que tots patim i mantens els circuits neuronals vius i en alerta. L'aprenentatge a la vida és allò que ens suposa l'experiència més interessant i lúdica dels humans i la que ens distingeix de la resta dels éssers vius.

Per això jo t'animo que et cuidis, físicament i mentalment, que tinguis bons hàbits, d'alimentació, d'exercici físic i de sociabilitat, i el bridge és un antídoto contra l'avorriment i és el joc més jugat a tot el món, perquè les regles són les mateixes, però si decideixes jugar sempre al mateix centre, acabes per tenir una segona família, on ens coneixem, ens ajudem i sobretot ens divertim. A la nostra associació Bridge Turó, hem pensat que perquè t'animis a jugar et donarem unes classes gratuïtes d'iniciació i després valors com pot canviar la teua vida i com millora la teua salut mental i social. ■

ASSOCIACIÓ AMICS DEL BRIDGE
Bridge Turó
 Travessera de Gràcia, 15 3r-2a
 Tel. 606683878

eurofins

MEGALAB

La teua salut més a prop que mai!

Descobreix el Laboratori Sarró,
 el teu centre d'anàlisis clínics
 a Sarrià-St. Gervasi

C/ dels Madrazo, 27

Codi de descompte 10%:
SALUTLOCAL

Explora totes
 les proves
 disponibles



El 47 de Vallvidrera

JOAN PUJOL

Era dijous 15 de setembre de 2016. Dotze de la nit. Una munió de llebrencs omplien la plaça de Vallvidrera amb una pancarta encapçalant la concentració festiva. Era un dia somniat per a molts, imaginat, lluitat. L'Assemblea de Joves de Vallvidrera portava temps treballant per aconseguir que el poble tingués un transport públic nocturn que permetés al veïnat arribar a la muntanya més enllà dels horaris del funicular. S'havien fet concentracions, recollida de signatures, denúncia als mitjans de comunicació, intervencions als plens del districte i fins i tot un curtmetratge que denunciava, en to humorístic, les condicions amb les quals els llebrencs havien de pujar els dies que allargaven la nit a Barcelona. I així és com aquells joves tossuts van aconseguir que s'inaugurés l'N10. Aquella nit de finals d'estiu, una pancarta encapçalava la concentració de rebuda: "Quan el poble lluita, el poble guanya".

No és cap secret que els drets bàsics i els serveis públics de Barcelona s'han aconseguit gràcies a la lluita de les veïnes i associacions dels barris i que sense aquestes mobilitzacions el transport públic de la ciutat seria molt més deficient del que



tenim ara. Un dels primers que ens ho havia ensenyat era Manolo Vital, conegut conductor del 47, que com ja deveu saber, va segrestar l'autobús que pilotava per fer-lo arribar al barri de Torre Baró. Aquell acte heroic que ha ressorgit arran de l'estrena de la pel·lícula de Marcel Barrena, va ser un dels exemples que va encoratjar els joves llebrencs a lluitar pel transport nocturn a Vallvidrera, però el que també tenien al cap aquells noiets, era que feia 20 anys, l'Associació de Veïns del barri havia dut a terme una sèrie de mobilitzacions que no només millorarien la mobilitat de la muntanya, sinó que també aconseguirien modificar la xarxa d'autobusos de tota la ciutat. I és que, sense saber-ho, la inauguració del 111,

en aquell moment 211, obria la porta a la creació de tota la flota de busos de barri de la ciutat.

Tirem enrere. A l'any 1996. El veïnat del Tibidabo es despertava amb una notícia temuda des de feia alguns anys. El funicular del Tibidabo tancava portes i deixava sense servei de transport públic a les 60 famílies que vivien al barri més alt de Barcelona. Malgrat ser propietat del parc d'atraccions, el funicular del Tibidabo, havia servit des de feia més de 100 anys per connectar el nucli del cim amb Barcelona. Calia, doncs, fer alguna cosa per recuperar aquell dret bàsic que acabaven de perdre. Així, el veïnat del Tibidabo, amb el suport de l'Associació de Veïns de Vallvidrera, començava un cicle de mobilitzacions per tal de posar sobre la taula la problemàtica i aconseguir que l'Ajuntament donés una solució.

El veïnat quedava convocat cada diumenge de 12 a 13 h a la Plaça de Vallvidrera per tallar el trànsit que pujava de Barcelona i el Vallès. Una acció que les llebrenques sempre han escollit per a les seves reivindicacions. Des de les mobilitzacions per la Llauna, fins a les protestes per la Casa Buenos Aires. I així, diumenge a diumenge, tall a tall, molestant i reivindicant, arribava la gran notícia que tot hom havia estat esperant. Una setmana abans de la inauguració del nou funicular

de Vallvidrera, el maig del 1998, el consistori anunciava la instauració d'una nova línia de bus que uniria Vallvidrera amb el cim del Tibidabo.

Però poc després de començar el servei, es constata el que tothom imaginava. Els autobusos de la flota de TMB quedaven enganxats a les corbes revirades del barri. Calia, doncs, repensar la solució. Una solució que estava ja en camí, i és que l'empresa metropolitana ja havia encarregat un minibus que havia de servir per superar les pujades, baixades i corbes tancades del recorregut. Aquest nou vehicle que TMB estrenava a Vallvidrera ampliava les possibilitats de servei a altres barris de Barcelona. Així, posteriorment es creava la nova xarxa de Bus Barri a tot Barcelona, amb autobusos petits capaços d'entrar als carrers més estrets de la ciutat. Per això, la línia llebrenca és la 111. La primera.

És evident que segrestar un bus per millorar un servei públic és espectacular. No hem d'oblidar però, que a Barcelona hi ha molta gent que amb petits gestos, petites lluites, petites accions aconsegueix millorar la vida dels barris i Vallvidrera n'és un bon exemple. Números com 47, N10 o 111 han de servir a les generacions actuals i futures per inspirar noves quimeres possibles. Sí. Si el poble lluita, el poble guanya. ■

amic
ficcions
L'AVENTURA DE CREAR HISTÒRIES

17a EDICIÓ

FEM DE
L'ESCRITURA
UN JOC...

Si ets alumne de 3r o 4t d'ESO,
Batx. o CFGM, inscriu-te fins al
29 de gener de 2025 a:

www.amicficcions.cat

Participa i guanya!



PlayStations



iPhones



iPads
Llibre electrònic



Auriculars
sense fils

Organitza:

amic
associació
- mitjans
- informació
- comunicació

Amb el suport de:

Generalitat de Catalunya
Departament de Cultura

Amb la col·laboració de:

EDITORIAL BARCELONA

FUNDACIÓ CARULLA

EL JARDÍ DE SANT GERVASI I SARRIÀ

Alegria,
és Festa Major!

Visca la
Festa Major de Sarrià!

M
Mosaiking

Marta
Royo
Espinat

Passió
per la teva
marca

Passió
per
Sarrià

www.mosaiking.com



Peter & Wolf BCN

Tardor amb tocs metàl·lics amb les bosses Glitz de Peter & Wolf BCN

La marca artesanal de bosses i motxilles Peter & Wolf BCN va llançar la Col·lecció LUX la passada tardor tot proposant una línia de bosses realitzades amb teixits de tapisseries Premium, combinats amb detalls en pell i acabats en or vell o negre pavonat. Els articles LUX presenten una elegància i sofisticació que els fa ideals per portar-los de tarda i nit amb looks més formals i glamurosos, sense deixar de ser molt portables.

“Estructura metàl·lica”

Ara amplien la col·lecció amb la nova línia Glitz, que presenta 5 colors de teixits amb una trama de fil gruixuda que recorda les bosses fetes amb fils vegetals com el cànem o l'espart, combinada amb un toc brillant metal·litzat. El gruix del folre proporciona al teixit una elevada densitat, cosa que permet

confeccionar bosses més estructurades, que mantenen la forma i que adquireixen sensació de solidesa, tot i ser molt lleugeres.

La línia Glitz apareix a l'inici d'aquesta tardor, tot just quan comencem a recuperar aquelles peces de roba més fosques (negres, grises, marrons, bordeus...) que es combinen amb colors propis de les fulles caduques. Les bosses Glitz hi aporten un complement metal·litzat que crea un joc de contrastes i encaixa perfectament amb aquests looks i estils que ens acompanyen tant de dia com de nit.

Bosses Glitz per a cada estil

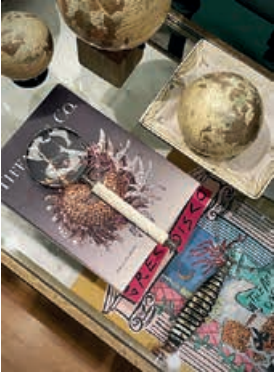
Ara mateix, la línia Glitz de la Col·lecció LUX inclou tres models de bossa: la Gòndola, una bossa de mida mitjana, amb base semirrígida, nanses curtes i bandolera, amb una forma d'allò més elegant. La bandolera Kramel, més compacta i petita, per portar en bandolera. I la nova bossa Brick, més estilosa i arquitectònica, amb un format molt rectangular, nanses curtes i cinta bandolera, molt chic i singular.



En ser una línia molt exclusiva, amb molt poques unitats per color, les bosses es confeccionen segons demanda. Les podeu veure de primera mà al showroom de Peter & Wolf BCN al carrer Bertran, 3 de Barcelona, o bé a la seva web: www.peterandwolfbcn.com

TARTAN & ZEBRA

LON - BCN
2008



ART DECORACIÓ PAPERERIA REGALS PROJECTES



C/ Rector Ubach, 55 08021 Tel. +34 93 247 67 88
@tartanandzebra www.tartanandzebra.com

Anima't a viure la natura amb Montsport!

Montsport és una empresa familiar situada als peus del **Parc Natural dels Ports** especialitzada en la logística d'expedicions per diferents **vies verdes** i que ofereix tota mena d'activitats de turisme actiu. Les vies verdes són una **ruta cicloturística** magnífica per conèixer el territori amb bicicleta i acoblaments per a famílies i altres visitants. I si sou d'emocions més agosarades, la vostra activitat sens dubte és el **barranquisme**. Endinseu-vos en un món de roca i aigua al municipi d'Horta de Sant Joan!
Més informació: 977 435 074 | www.montsport.es



Montsport

Descobreix l'arquitectura de Gaudí a la Casa Vicens

La Casa Vicens és la primera casa dissenyada per l'arquitecte **Antoni Gaudí**. Es va construir entre el 1883 i el 1885 com a casa d'estiueig de la família Vicens a la Vila de Gràcia (Barcelona). Aquesta va ser declarada **Patrimoni Mundial de la Unesco** l'any 2005 i des del 2017 és una casa museu oberta al públic i una visita imprescindible per entendre la trajectòria d'un dels arquitectes catalans més universals.
Més informació: 932 711 064 | www.casavicens.org



Casa Vicens

Benestar i sostenibilitat a Masia Spa Can Pascol

La **Masia Spa Can Pascol**, datada en l'any 1800, és un paratge en plena natura envoltat de vinyes i boscos on poder passejar qualsevol dia de l'any. L'acollidora casa i el seu spa, la fan ideal per a **escapades en parella** i pels amants del **wellness**. També tens l'opció de desconnectar a través d'**activitats sostenibles** de **team building** per a grups reduïts o gaudir dels **millors vins de la zona**. Anima't a viure l'experiència!
Més informació: 932 530 302 | www.masiacanpascol.com



Masia Spa Can Pascol



Viu emocions diferents a Catalunya
Entra a la botiga del catalunya.com



Titon Laïlla serà la nova presidenta del Districte de Sarrià - Sant Gervasi

El 7 d'octubre es farà un plenari extraordinari per nomenar-la en el càrrec, com a relleu de Jordi Martí



EL JARDÍ

El nou càrrec de Jordi Martí (*entrevistat la pàgina 20 d'aquest diari*) a l'Ajuntament de Barcelona com a president del grup municipal de Junts, agafant el relleu a Xavier Trias, farà que deixi d'ocupar la presidència del Districte de Sarrià - Sant Gervasi per dedicar-se a temps complet a fer oposició a Jaume Collboni. Ho va anunciar ell mateix a principis de setembre en una roda de premsa, on va revelar que la idea és que la persona que el

substitueixi en el càrrec sigui Titon Laïlla, actual regidora de Junts a Barcelona i veïna de Sarrià.

Serà en un Consell Plenari Extraordinari a la Seu del Districte el 7 d'octubre, quan Martí deixarà d'assumir la presidència, amb la proposta que Laïlla pugui assumir aquest càrrec. "Defenso que en l'exercici de les responsabilitats polítiques cal dedicació màxima, sense dispersions, duplicacions o acumular responsabilitats, i la regidora Titon Laïlla és

veïna del districte i ho farà molt bé", assegura el nou líder de Junts a l'Ajuntament.

Martí va ser proclamat ara fa un any com a regidor-president de Sarrià - Sant Gervasi, durant la celebració del primer ple del nou govern de la ciutat. El regidor de Junts - Trias per Barcelona va rebre el vot de tots els partits, excepte el de la ultradreta de Vox, per assumir aquest càrrec que se li havia resistit en l'anterior mandat, però que ja havia exercit anteriorment entre els anys 2015 i 2019.

Una infermera lligada a la política

Veïna de Sarrià, Assumpció 'Titon' Laïlla (Barcelona, 1975) va iniciar la seva carrera política des de ben jove, va entrar a militar a Unió Democràtica de Catalunya el 1998 i aviat es va establir com a presidenta d'UDC al seu barri. Ha estat diputada per Convergència i Unió en diverses etapes, fins que l'any 2015 va desvincular-se de la seva formació per unir-se al nou partit Demòcrates en un èxode amb altres companys d'UDC. En les eleccions d'aquell any, va ocupar la posició 35 de la coalició Junts pel Sí, repetint com a diputada. I ho va tornar a ser després dels comicis del 155, el 2017, quan Demòcrates va presentar-se sota el paraigua d'Esquerra Republicana de Catalunya. Però les diferències amb els republicans per l'estratègia independentista van allunyar les dues formacions, i van portar Demòcrates a presentar-se el passat 2021 sota la marca de Junts per Catalunya, una aliança que es repeteix de cara a les imminents eleccions municipals.

En la vida professional, Laïlla és llicenciada en psicopedagogia i diplomada en infermeria, sectors en els quals ha treballat a l'Hospital de Sant Joan de Déu. També ha exercit la docència com a professora adscrita al mateix centre mèdic, i és membre del Col·legi Oficial d'Infermeres i Infermers de Barcelona. L'any 2020, quan va començar la pandèmia de la Covid, va demanar a la Mesa del Parlament autorització per reincorporar-se a la seva professió d'infermera. ■

El Jardí
PREMSA LOCAL · SCCL

**Necessita
repartidor del
diari mensual**



Remuneració: 300 € mensuals
(amb furgoneta inclosa)

Contacte: Jesús Mestre - jesus@diarieljardi.cat

CURSOS D'INFORMÀTICA

Carrer Elisa, 8 - Telf. 93 415 08 18 - www.dpformacio.com

**CURSOS A LA CARTA
PER A TOTES LES EDATS**

Aprenderà a utilitzar l'ordinador,
el mòbil o la tablet. Word, Excel,
Internet, correu electrònic,
WhatsApp i molts cursos més...
visita la nostra web



**CURSOS AVANÇATS
PER A TOTES LES EDATS**



Curs de Photoshop nivell bàsic i
avançat. Aprèn a crear videojocs
amb GameMaker Studio.
Dissenya la teva pàgina web amb
html5, CSS, JavaScript php, Mysql



**Cambridge Assessment
English**

Authorised Exam Centre

Anglès Oficial

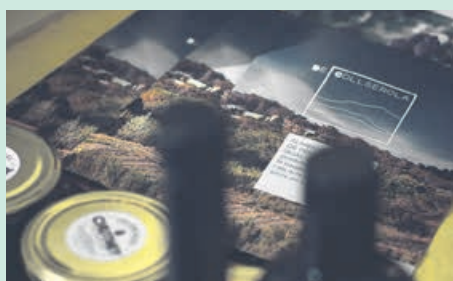
Cursos per a universitaris - adults i nens (kids + 6)
Cursos per a empreses - Cursos intensius - Tots els nivells
Spanish and català - for Foreigners

**CENTRE OFICIAL
SOC - DP FORMACIÓ**

www.dpformacio.com
c/ Elisa, 8 - Telf. 93 415 08 18

PARLEM DES DE L'EIX... de comerç de proximitat i ESS

Productes de la serra de Collserola



A la serra de Collserola tenim pagesia, productors i elaboradors artesans que produeixen aliments de primera qualitat, que contribueixen a reforçar el teixit comunitari, agroecològic i artesà del territori. La majoria s'han enxarxat per fer arribar el seu producte de proximitat de forma directa o en un circuit curt; per poder fer la distribució i comercialització han creat la marca DeCollserola (www.decollserola.cat).

Aquests productes són fruita i verdura ecològica, i productes elaborats (conserves, dolços artesanals, cerveses,

vins, caves, begudes fermentades, suc, olis d'oliva, mel i derivats).

Els elaboren seguint els principis de l'economia social i solidària, a destacar:

- **Agricultura ecològica:** tenen cura de l'entorn seguint els principis de l'agroecologia, afavorint la biodiversitat, respectant l'estacionalitat i l'entorn, evitant els productes contaminants i tòxics.
- **Inclusió social:** generen espais de treball, d'ocupació laboral, per a persones en situació de risc d'exclusió, ja sigui al camp, en centres especials de treball, etc.
- **Reforç del teixit comunitari:** mitjançant esdeveniments culturals, treball educatiu o social, l'articulació amb grups de consum, etc.
- **Compromís amb la qualitat del producte i els valors entorn de la seva producció,** cuidant les característiques de gust, de textures i alimentàries excel·lents, combinades amb la cura de les persones i l'entorn on han estat produïdes.
- **Treball en xarxa amb altres actors de l'economia social i solidària de l'àmbit de Collserola, del Vallès i el Barcelonès, o en l'àmbit de Catalunya.**

Actualment, la llista de productors i elaboradors enxarxats són nou: Filgut Kombutxa (filgut.es/cat/), la restauració de Les Escales (lesescalles.cat), la masia de Can Domènech

(hipicadomenechdunfoi.com), les cerveses La Florestina (cervezaflorestina.com), la mel de Melvida (melvida.cat), els vins i vermouths de Rabassaires (rabassaires.com), l'horta ecològica de L'Ortiga (lortiga.cat) a Can Monmany, l'agricultura ecològica de La Rural (laruraldecollserola.com) de Collserola i l'oli d'El Puig (olielpuig.es).

De moment, com a consumidors podem accedir als productes a través de la seva web, o del grup de consum de Sarrià a Casa Orlandai o el de Can Pujades al Mercat de Vallvidrera. Esperem que molt aviat estiguin disponibles a establiments i comerços dels nostres barris.

Consumeix productes de proximitat, consumeix DeCollserola. ■

I des de l'eix de cultura...

Mostra d'Entitats de Sarrià

El proper 26 d'octubre, entre les 10 i les 14h a la plaça de Sarrià, trobareu la Mostra d'Entitats de Sarrià, que convoca associacions, entitats i cooperatives del barri perquè puguin explicar al veïnat qui són, què fan i com podem participar en els seus projectes i iniciatives. Serà una bona oportunitat per conèixer de primera mà el teixit associatiu del barri, que treballa en àmbits tan diversos com el cultural, el social, el del lleure o l'esportiu. Es busca, a més, generar un espai d'intercanvi i de proximitat entre les entitats.

Com a novetat aquest any, les entitats compartiran l'espai amb la Mostra de productes de Collserola, en la qual a més de comprar podrem fer un tast i gaudir dels productes de DeCollserola.

Hi haurà programat un seguit d'activitats que acompanyaran les dues mostres: tabalers, castellers, speak corner... ■



© JordiBosc

Agenda

La Drecera et convida:

PRIMERA TROBADA DE LA XARXA D'HORTS DE SARRIÀ I VALLVIDRERA. EXPOSICIÓ ESPAIS BUITS VERDS.
10 d'octubre.

RUTESS.
12 d'octubre de 2024.

En el marc de la Festa Major de Sarrià us proposem una visita a entitats emblemàtiques de l'economia social i solidària del barri. El punt de trobada serà la Casa Orlandai (Plaça del Xiprer) a les 10h, visitarem Serveis Socials de Sant Joan de Déu,

el Centre i Teatre de Sarrià i la Plataforma Defensem Can Raventós, per acabar a les 12h als horts de l'Espai Gardenyes, on hi haurà un vermut i una actuació musical. Cal inscripció prèvia: ladrecera@ladrecera-sv.cat

EL TREBALL QUE RECONNECTA: CULTURES REGENERATIVES I ECO-RESILIÈNCIA
19 d'octubre. Casa Orlandai.
Activitat organitzada per Casa Orlandai i La Drecera.

MOSTRA D'ENTITATS DE SARRIÀ I DE PRODUCTES DE COLLSEROLA
26 d'octubre.
Activitat organitzada per la Taula d'Entitats de Sarrià i La Drecera.

I a més...

FESTA MAJOR DE SARRIÀ.
Del 4 al 13 d'octubre de 2024.
Informació detallada del programa: <https://diarieljardi.cat/programa-festa-major-sarria-2024-del-4-al-13-octubre/>

PRESENTACIÓ DEL NOU HORT COMUNITARI DE LA VEÏNAL.
22 d'octubre.

PREMIS IMPACTE JOVE DEL CENTRE I TEATRE DE SARRIÀ
Obert fins al 30 d'octubre el termini per a la inscripció de projectes d'impacte social, liderats per joves que vulguin ser acompanyats.
Més informació: <https://www.centredesarria.cat/project/premis-impacte-jove/> ■

La Drecera
COMUNALITAT SARRIÀ I VALLVIDRERA

Web: ladrecera-sv.cat Mail: ladrecera@ladrecera-sv.cat
Telèfon: 633 045 322

Atenció al públic:

Casa Orlandai: els dimarts de 16 a 20h i els dijous de 10 a 14h

Mercat de Vallvidrera: els dilluns i els dijous de 10 a 13h

✕ @LaDreceraSv @ladrecerasv

Promou i finança:



Generalitat de Catalunya



Ajuntament de Barcelona

Amb la col·laboració:

JORDI MARTÍ

“Sense inversions, Sarrià-Sant Gervasi es va descapitalitzant”



© Silvia Molina

Jordi Martí Galbis (Barcelona, 1961) és des de finals d'agost el nou líder de Junts a l'Ajuntament de Barcelona. Agafa relleu a l'exalcalde Xavier Trias, Martí Galbis acumula una llarga trajectòria política amb presència al Congrés dels Diputats, la Generalitat i l'Ajuntament. A Sarrià-Sant Gervasi, el seu estimat barri és el Putxet, i del 2015 al 2019 va ser regidor president del Consell Plenari del Districte, un càrrec que fa un any va tornar a assumir, i que ara deixarà d'ocupar a partir del dilluns 7 d'octubre. En aquesta entrevista denuncia, com ja ha fet al llarg dels anys, la manca d'inversió al districte. També apunta les desigualtats com un dels principals problemes a la ciutat i tanca la porta a negociar els pressupostos amb el govern, que considera que ja ha escollit la via del tripartit.

CARME ROCAMORA I SERGI ALEMANY

El 7 d'octubre deixa de ser el regidor president de Sarrià-Sant Gervasi. És incompatible amb ser president de Junts a l'Ajuntament? No existeix una incompatibilitat normativa i em podria dedicar a les dues responsabilitats, però crec que és molt millor centrar-te en una sola cosa i fer-la el millor possible.

Com queda ara el seu compromís amb Sarrià-Sant Gervasi? Amb els galons de president del grup municipal de Junts també tindrà un interès a no perdre el batec d'aquests barris, que són els meus. Hi estaré a sobre.

Què ha estat el més bonic de servir al districte?

El contacte del dia a dia amb la gent. Veure que després d'escoltar el veí, pots saber els déficits existents del barri més enllà dels discursos, els programes electorals, els eslògans i la lluita partidista quan hi ha unes eleccions. L'època en què governàvem amb Trias, quan podíem transformar i millorar les coses a petita escala, va ser bonica.

I el més desagradable? No hi ha res desagradable. El que passa és un tema estructural que és decebedor, i és la manca de poder real dels districtes, perquè fa que moltes de les demandes de la gent no es puguin arribar ni tan sols a acceptar perquè depenen d'un tercer. És un tema competencial i aquí hi ha un debat de fons pendent, que és si l'Ajuntament de Barcelona entoma algun dia una nova descentralització que permeti als districtes poder ser molt més útils del que són en aquests moments.

El seu relleu serà, si res no es torça, Titon Laïlla. Li fa alguna recomanació? No. És una gran persona, molt compromesa, amb moltes competències i que és del barri. El que era molt important era intentar que la persona que estigués a la presidència fos veïna del districte. Al darrere tindrà un equip de Junts per Catalunya-Trias per

Barcelona que vull fer valdre, perquè són 10 consellers que d'alguna manera són també l'equip de la presidència del districte.

Quina és la salut de Junts al districte? La seva llista va ser la guanyadora incontestable a les municipals amb el suport de més del 40%. Com veu a la militància i que cop-sen al carrer sobre el paper que estan fent a l'oposició? La salut és bona, però existeix un repte molt important, que és el congrés del partit a finals d'octubre, en el qual tenim molts deures a fer. Un d'ells és veure de quina manera apoderem a la gent que està treballant al territori, per tenir més recursos per engrandir la família de Junts arreu, també a Sarrià-Sant Gervasi. Guanyar amb el 40% dels vots les eleccions municipals està molt bé, però l'endemà la vida continua i, per tant, el que s'ha de fer és molta feina per mantenir-se.

Vox va ser quarta força al districte en les eleccions autonòmiques. Què fer davant l'increment de l'extrema dreta, tant espanyola com catalana? No tenim només un problema a Barcelona i Catalunya, ni tan sols a l'estat espanyol, és global. Entre tots, no ho estem fent bé, perquè si no l'extrema dreta no estaria amb aquesta pujança. Hi ha d'haver molta més unitat entre les forces democràtiques i tenir uns valors absolutament oposats als de l'extrema dreta. Hem de parlar clar perquè la gent ens entengui. Si volem fer una ciutat millor, hem d'explicar com la farem millor. Els problemes complexos no s'arreglen amb solucions simples.

Per tant, parlar clar i actuar més enllà de fixar línies vermelles?

Les línies vermelles s'han de mantenir. No pot haver-hi cap col·laboració amb aquest tipus de forces.

Ara que vostè és el líder de Junts a Barcelona, quin creu que és el gran mal actual d'aquesta ciutat que cal resoldre abans que res? Els grans mals provenen de les desigualtats creixents i de la manca de lideratge dels governants d'esquerres. Les desigualtats han anat provocant una sèrie de danys col·laterals molt importants, i aquí hi té

molt a veure que Catalunya és maltractada d'una manera ferotge des de fa 40 anys de manera fiscal i financera. Per tant, sense una solució del finançament, no podem entomar solucions reals a la majoria de problemes que tenim com a ciutat i com a país.

I quin és el principal problema a Sarrià-Sant Gervasi? Dit d'una altra manera, on posarien l'accent de les prioritats al districte si vostès governessin la ciutat? És un problema que denunciem des de fa anys, i és que som el districte vagó de cua de la ciutat. Som els últims a rebre les inversions de l'Ajuntament, les coses es van fent velles i apareixen noves necessitats que creixen sense ser cobertes, com el tema de l'habitatge. Fa 10 anys ja era un problema, però ara és el principal problema, i per a la gent jove encara més. El fet d'estar discriminats des del punt de vista de la inversió els últims 40 anys, excepte els quatre anys de Trias que vam arribar a la mitjana de la inversió de la ciutat, fa que tinguem un problema estructural al districte de manca de competitivitat des del punt de vista dels serveis públics.

Per tant, posarien el focus sobretot en inversions al districte. Cal un pla de xoc per recuperar el temps perdut. Tot arriba tard i malament en aquest districte. Després s'ha de prioritzar la inversió, perquè aquí tenim uns barris de muntanya que estan deixats a la mà de Déu, un Galvany on viuen prop de 50.000 persones i no es fa pràcticament inversió... Sense inversió, la societat sarrianenca i de Sant Gervasi es va descapitalitzant.

Ha parlat del problema de l'accés a l'habitatge. Cada vegada veiem més veïns expulsats del barri. De moment, des de Junts s'han oposat a la regulació de lloguers. Però quina és la seva recepta per qui ha nascut al districte i no hi pot continuar vivint?

“**Els grans mals a Barcelona provenen de les desigualtats creixents i de la manca de lideratge dels governants d'esquerres**”

“**No pactarem els pressupostos amb Collboni, però estem disposats a parlar d'altres coses**”

“**El divorci independentista ens afebleix i és una llàstima**”

Estem tardant tant a prendre mesures per tenir habitatge a preu assequible que no ho resolrem amb un mandat ni amb dos. Les mesures que es prenguin avui no serviran perquè a curt termini es noti. Cal un pla d'inversions molt potent a tots nivells per prioritzar l'increment d'oferta d'habitatge, sigui públic, concertat o a preu assequible, perquè si no hi ha un increment d'oferta estem sempre en el mateix.

Com generem un preu assequible? S'ha de fer un gran pacte polític i social amb els operadors, tant públics com privats, i amb els promotors, perquè a 20 anys vista tinguem aquest problema bastant solucionat. Sense els privats no ho farem.

Com ha estat la relació amb la regidora del districte, Maria Eugènia Gay, els primers dotze mesos de mandat? Tenim una relació cordial i amable. La nostra feina no és barallar-nos amb la gent ni amb el govern, sinó fer que les coses funcionin. També estem fent una oposició al districte molt contundent, clara i dura.

Complicitat, però contundència. No hem deixat perdre l'oportunitat de dir-li a la senyora Gay i al seu equip de govern en minoria que no dialoguen prou amb qui té la majoria absoluta al plenari, que som nosaltres. En cada plenari s'ha aprovat almenys una proposició de Junts, la majoria per unanimitat, i gairebé cap s'ha acabat executant.

De l'antic regidor, Albert Batlle, sempre va dir que amb dedicar-hi moltes hores com ell feia, no n'hi havia prou i que calia invertir en recursos pel districte. Intentaran negociar els pressupostos de la ciutat per introduir-hi mesures que siguin d'interès pel districte? Serà molt difícil perquè Collboni té previst negociar i pactar els pressupostos amb ERC i els comuns. Quan l'alcalde ja estableix una prioritat d'aquest tipus, nosaltres estem als antípodes. Ens enfrontarem a les receptes de tripartits que tant mal ens han fet els últims anys a Barcelona. Estàvem disposats a pactar amb els socialistes algunes mesures per canviar les prioritats de la senyora Colau, ho hem intentat, però ells mateixos han tancat la porta. Els pressupostos no els pactarem, però estem disposats a parlar d'altres coses.

L'entrada d'ERC o dels comuns al govern, podria ser un bon instrument perquè vostès endurissin l'oposició, però creu que tindran una visibilitat suficient, si no participen de la governabilitat, per a un canvi en les següents eleccions? La visibilitat es pot obtenir fent una bona oposició, dura, però positiva i útil. És una visibilitat minoritzada pels mitjans de comunicació en general, però no renunciem a aspirar a tenir-la.

Tampoc no descartem guanyar visibilitat arribant a pactes de ciutat amb el govern amb allò que ens interessa a nosaltres i que interessa a la ciutat, i que suposin un canvi d'estratègia respecte dels acords PSC-comuns.

Veu a Collboni governant en solitari fins al final del mandat? Jo crec que farà un govern de coalició ben aviat. Esquerra està esperant que el congrés del partit es produeixi i hi hagi resultats sobre si la militància de Barcelona accepta o no fer aquest pas. Als comuns, Colau se'n va al plenari d'octubre, i hem de veure també quin paper jugaran els pròxims mesos.

Tot aquest moviment de lideratges a Junts, ERC i els comuns pot haver beneficiat el PSC? El rival a batre ara mateix és Collboni? El rival a batre és i serà Collboni. No és un bon alcalde, tot i que molta gent el concep com el mal menor a Colau, i això és molt trist. Nosaltres no ens conformem amb això. El que volem és un alcalde o una alcaldessa que brilli per si mateix i que no hagi de brillar per contraposició amb una alcaldessa que va ser molt dolenta.

Creu que la batalla entre partits independentistes pot haver portat força gent a votar de nou el PSC? És evident que el debat polític a Barcelona no es pot mimetitzar amb el debat polític a Catalunya. Això ho

sabiem, i a les eleccions municipals vam fer una campanya barcelonina i vam guanyar. Alhora, la confrontació en el món independentista ens ha perjudicat a tots. La confrontació, la divisió i el divorci ens afebleix i és una llàstima. També és veritat que vam ser capaços fa un any d'arribar a un acord de govern entre Trias i Ernest Maragall, i no és un tema menor. Ara, les circumstàncies han canviat i estem en una altra fase.

Junts li demana actuar molt diferent de com ho feia amb CiU o Convergència? El país i les maneres de fer, també les noves generacions, han canviat. Estem tots obligats a fer un procés d'adaptació permanent i continu a les noves necessitats. És veritat que hi ha un conjunt d'aspectes i valors que per a mi eren bons abans, en l'època de Convergència, com el treball, l'honestetat, la sinceritat, la proximitat, el compromís i el patriotisme ben entès. Aquests valors són actius. Fa 10 anys, en fa 20, i jo crec que per a mi, ara, ho continuen sent.

Vostè ha estat més de 30 anys la mà dreta de Xavier Trias a Convergència i Unió i després Convergència. Què li queda del seu llegat? Hi ha valors que són universals i intemporals. Per què es coneix a Trias, a banda de per haver estat alcalde de Barcelona? Perquè és una persona que en el seu moment va crear un sistema sanitari, el de Catalunya, que és el que ara vivim. Per tant, la voluntat de construir, fer, sumar,

entendre's amb la gent, dialogar i arribar a consensos és un llegat de Trias que jo assumo al 100%.

Junts-Trias per Barcelona és el nom actual del grup municipal a l'Ajuntament. Quin serà el nou nom i com s'escollirà? El farem evolucionar. Ara estem treballant amb noves marques i amb dissenys gràfics, però la base és Junts per Catalunya. Espero que abans de final d'any tinguem novetats al respecte.

Jordi Martí es veu com a candidat per continuar liderant el partit el 2027, quan hi hagi eleccions municipals? Ara no ens ho plantegem, i parlo sincerament. La meua feina actual és intentar fer de president del grup en l'absència de Trias, que no és un tema menor. L'any que ve sí que crec que el partit haurà d'iniciar el debat i tràmits perquè s'acabi configurant una candidatura pel 2027. El 2025 hi hauria d'haver un cap o una cap de llista de Junts per Catalunya a les eleccions del 2027.

Com va ser el moment en què Trias li proposa oficialment ser el nou líder del partit a Barcelona? És una decisió que no es pensa d'un dia per l'altre. Ell ja jugava amb el meu nom com a possible successor de la presidència del grup, sempre amb clau d'equip i de parella amb Neus Munté com a portaveu. Quan Trias va dir que em proposava, en vam parlar entre tots.

“
El 2025 hi hauria d'haver un cap de llista de Junts per Catalunya a les eleccions del 2027

“
Puigdemont és el millor president que pot tenir Junts en aquests moments

Un partit amb més unitat, fortaleza i arrelat al territori. I pel que fa a Puigdemont, si ell vol ser el president del partit, serà el millor president que pugui tenir en aquests moments. És una persona que internament no genera cap mena de controvèrsia ni rebuig. És de les poques persones que suscita aquesta unitat i unanimitat.

Han parlat des que vostè és el nou líder de Junts a Barcelona? Vàrem parlar al juliol, pocs dies abans que es produís el canvi formal al plenari de l'Ajuntament. Trias i jo vam anar a visitar-lo. Després el vaig veure el 8 d'agost durant cinc minuts, com tothom, a l'acte que es va fer al passeig de Lluís Companys. No l'he vist més. ■

I en l'àmbit personal, com ho va entomar? Amb molt respecte, però ja estàvem on havíem de ser. Si es donava aquesta oportunitat, havia d'assumir-la. No és cap comiat, jo necessito parlar amb Trias, perquè els consells de persones sàvies sempre s'han d'escoltar. I m'agrada compartir moments divertits amb ell, que té molt sentit de l'humor.

Com espera que surti Junts després del congrés de la tardor? Puigdemont n'ha de ser el president? Espero que surti més reforçat i més endreçat.

Què vol dir, endreçat? Un partit reforçat a tots els nivells, i endreçat també pel que fa a l'organització interna, la jerarquia, i amb els conceptes més clars des del punt de vista ideològic.



DESPACHOS DE 1 A 4 PERSONAS

■ ■ ■ Alquiler de despachos Salas de reuniones Oficina virtual ■ ■ ■



www.bcncentronegocios.com

Más información:
(+34) 931 810 250
info@bcncentronegocios.com

Dirección:
Benet Mateu 40
08034 Barcelona

EL RACÓ DE LA ROYO

Alegria, és Festa Major!



MARTA ROYO

Arriba l'octubre i la mare de Déu del Roser. Al barri de Sarrià ens vestim de gala. És Festa Major. Com cada any, la Festa Major de Sarrià reuneix veïns i visitants en una celebració que combina tradició, cultura i identitat. Durant uns dies, els carrers del barri, de casa, es converteixen en l'escenari d'activitats per a totes les edats, on la música, la gastronomia i les expressions populars omplen d'alegria cada racó del barri. Famílies i amics es retroben any rere any per aquestes dates.

Per a molts de nosaltres, la Festa Major és més que una celebració. És un moment per reconnectar amb les arrels del barri, per retrobar-nos amb veïns i amics de tota la vida i per sentir la pertinença a una comunitat que ha sabut conservar la seva identitat, tot i els canvis constants de la ciutat. Sarrià és, i ha estat sempre, un espai on la vida de poble es barreja amb la realitat metropolitana de Barcelona. En aquest context, la Festa Major esdevé un símbol de resistència cultural, la marca del que significa ser sarrianenc.

Perquè la marca Sarrià és una identitat que perdura. Com a publicista, no puc deixar de pensar en la Festa Major de Sarrià com una marca. Les festes majors, en molts sentits, són autèntiques campanyes de marca. Són esdeveniments que construeixen una imatge, una narrativa i un sentit de comunitat. La "marca Sarrià" es reforça cada any amb aquesta celebració, perquè no només es tracta d'un conjunt d'activitats, sinó d'un missatge que es transmet: som un barri amb història, amb caràcter, amb valors de comunitat i amb un esperit de resiliència.

En termes de comunicació, la Festa Major és una oportunitat única per enfortir aquest missatge i transmetre'l a noves generacions i a aquells que no formen part del barri però en volen gaudir. Cada detall, des del disseny del cartell fins a la forma en què es promocionen les activitats i com ens relacionem els veïns, contribueix a crear una imatge de Sarrià com a barri que sap mantenir l'equilibri entre el passat i el futur.

En un món on les marques comercials dominen l'espai públic, és interessant veure com la Festa Major de Sarrià manté el seu lloc com a espai de relat i identitat col·lectiva. Els sarrianencs tenim la responsabilitat de preservar i projectar aquest relat, per tal que no es dilueixi en la voràgina de la ciutat global.

Aquest octubre, Sarrià tornarà a recordar-nos qui som i què representem. Com cada any, la Festa Major serà una celebració dels nostres valors i de la nostra manera d'entendre la vida comunitària. Perquè, al cap i a la fi, Sarrià és més que un barri; és una manera de ser i de fer.

Visca la Festa Major i visca Sarrià! ■

MARTA ROYO ESPINET ÉS PUBLICISTA I CEO DE MOSAIKING COMUNICACIÓ. ARTICLE PUBLICAT INICIALMENT A EL PERIÓDICO

Alegria, és Festa Major!
Visca la Festa Major de Sarrià



Marta
Royo
Espinete

Passió
per la teva
marca

Passió
per
Sarrià

www.mosaiking.com

EL RADAR DE SARRIÀ

Ningú és imprescindible



MIQUEL SAUMELL

Tot i que és obvi que ningú és imprescindible, tots coneixem casos de persones que es creuen insubstituïbles. La valoració exagerada i fora de tota lògica que tenen alguns dirigents polítics de si mateixos arriba a nivells malaltissos. Algunes persones que es troben al capdavant de les seves organitzacions —posem per cas, un partit polític— és poc probable que reconguin els seus errors, pleguin i deixin pas voluntàriament a altres persones. El fet de no tenir ningú per sobre d'elles, que quan calgui els puguin

tocar el crostó, pot portar-los a creure que són infal·libles. I evidentment no ho són; ningú ho és.

Hi ha molta gent que pensa que cal una renovació urgent dels dirigents polítics independentistes. Recentment, el MHP Quim Torra es referia als lideratges polítics del món independentista, i va comentar, molt oportunament, la necessitat imperiosa de promoure canvis radicals a les cúpules dels partits. Algunes persones que potser es van sentir al·ludides van considerar que aquell comentari era inoportú, però veient com han anat les coses en els últims anys difícilment es pot estar en contra de les reflexions de Torra. La paciència ciutadana no és infinita.



Uns nous lideratges són del tot imprescindibles, i això vol dir que la majoria dels que fins ara han estat al capdavant del moviment independentista se n'haurien d'anar cap a casa. Catalunya necessita nous líders amb idees i estratègies noves, que estiguin disposats a desvincular-se de les polítiques aplicades fins ara, ja que s'han demostrat poc útils. Els dirigents polítics que ens han portat fins aquí han demostrat amb escreix la seva incompetència. A hores d'ara resulta irrellevant si no han volgut o no han pogut fer la feina que els tocava, però la realitat és que no l'han fet i han provocat molta frustració social. Els toca marxar cap a casa, i hem de confiar que els seus substituïts ho faran millor.

Els polítics independentistes ens van prometre que ho tenien tot a punt per pujar al Mont Blanc (4.800 metres) i no han estat capaços ni d'arribar al Tibidabo (500 metres); s'han quedat aturats a la carretera de les Aigües. Si la política independentista de Catalunya la gestionés una empresa privada, en la qual els accionistes arrisquen els seus diners, el que ha passat en els últims anys seria un fracàs estrepitos i mereixeria un canvi urgent de lideratges. Els accionistes de Catalunya som els catalans, i ens toca pressionar en aquest sentit. Dir les coses pel seu nom sempre és recomanable. Cal deixar de minimitzar la magnitud del fiasco i no buscar més excuses externes. El problema el tenim aquí, i la solució només depèn de nosaltres. ■

MIQUEL SAUMELL ES DEDICA AL COMERÇ EXTERIOR



Emmarcats al barri de Sarrià

Cornet i Mas 37
08017 Barcelona

HORARI

De dilluns a divendres
de 10 a 13,30h / 17 a 20h
Dissabtes de 10 a 13h

LA GALERIA
taller de marcs



www.lagaleriamarcs.cat

FARMÀCIA
Bonaplata
Ortopèdia



Especialitzada en
Medicina natural
i Ortopèdia

Professionals en qui confiar
les seves necessitats
i oberts als seus dubtes



Bonaplata, 32
932 030 243

Encàrrecs i consultes: [674 623 070](https://www.whatsapp.com/channel/00291674623070)
o farmaciamontseros@gmail.com

Confeccions
Josefa Continás

**GENERES DE PUNT
MERCERIA**

MAJOR DE SARRIÀ, 102
93 203 11 38
BARCELONA

NETEJA LOCALS COMERCIALS - NETEJA VIDRES

HOGESER
Serveis de neteja

C/ Pedró de la Creu 36, local -
info@hogeser.es

Barcelona 08034 [628171086](tel:628171086)

**DALMALUM
ALUMINIS**

Mare de Déu de Núria, 7
(Sarrià)
936 798 658 / 637 079 018
sarria@dalmalum.com
www.dalmalum.com

FUSTERIA EN ALUMINI

Pressupostos sense compromís

Us desitgem
una bona Festa Major
de Sarrià!

El Jardí
PREMSA LOCAL - SCCL

SALUT MENTAL

10 d'octubre i Joana d'Arc



MARIA BASCOMPTE

El proper 10 d'octubre se celebra el dia mundial de la salut mental. Posar el patiment mental sobre la taula, des de l'honestat, la rigorositat, i la dissidència, és l'objectiu d'aquesta columna. També erradicar el silenci i la soledat de tantes persones que ens envolten.

Si et preguntes sobre el perquè de l'estigma al voltant de la salut mental et convido a viatjar unes quantes dècades enrere. La història i els fets ens donen respostes de perquè, a aquestes alçades, encara som a les antípodes d'acompanyar-nos en el patiment mental des de les cures.

Hi havia una vegada, bastant llunyana, quan encara ningú estudiava la salut mental, ser boja era considerat una malaltia de l'ànima. Es tractava com una perversió, la qual mereixia la discriminació, la presó, o fins i tot, l'exorcisme. S'entenia que el mateix diable s'apoderava i posseïa l'ànima. Per tant, aquesta primera etapa va estar marcada per l'execució d'una violència ferotge.

Un exemple és Joana d'Arc, que després de sentir unes veus, que es van considerar obra de Satanàs, va ser cremada viva. *Heavy oi?* I mira com som les persones humanes, que al cap d'un temps, passant a l'extrem oposat, se la va considerar una profeta. Pobra Joana.

Més endavant, la responsabilitat va passar de l'església a l'estat i, d'aquesta manera, la bogeria es va afiliar al camp sanitari. Fins que, a finals del segle XVIII, neix la psiquiatria. A partir d'aquí es publica el primer DSM (manual diagnòstic i estadístic dels trastorns mentals). La dècada dels cinquanta i dels seixanta és considerada l'època daurada de la psicofarmacologia, en la qual molts metges, al·lucinats pels nous i "miraculosos" medicaments neurolèptics, posen de manifest que poden tractar les pacients sense quasi contacte.

En aquells temps, les persones que "cuidaven" les recloses eren els "tècnics psiquiàtrics", que comptaven amb una formació molt bàsica en infermeria, i sovint no tenien ni el títol. Aquestes persones eren les encarregades de portar les pastilles als pavellons. Les duïen a l'engròs i les feien arribar a les pacients, a qui medicaven sota el seu criteri. "Era com distribuir el berenar", diu Albert Singleton, director mèdic de l'hospital de Pueblo (Colorado), durant dues dècades.

Tenint en compte que els canvis socials, culturals i estructurals precisen de temps, és fàcil arribar a la conclusió que aquestes pràctiques violentes, que atemptaven contra la dignitat de la pacient (i moltes d'altres que no em dona temps d'escriure en aquest article), tenien lloc, com aquell qui diu, abans d'ahir. D'aquí, que tot just avui comencem a alçar la veu, amb una mica menys de sentiment de culpa i un xic més de seguretat. D'aquí, que l'estigma sobre patiment mental encara segueixi adherit a les estructures socials i educacionals.

Tot i això, tinc el convenciment que s'ha fet una llum al camí. És el moment de seguir lluitant des de la força col·lectiva per la dignitat de les persones amb patiment mental.

Feliç 10 d'octubre (a les que no esteu transitant per l'obscur i sufocant túnel), a la resta: estem amb vosaltres, i hi som des de l'empatia, el respecte i l'amor. El 10 d'octubre i tota la resta de dies de l'any. Avui, ara i sempre. ■

MARIA BASCOMPTE ÉS LLICENCIADA EN HUMANITATS I GESTIÓ D'ESPECTACLES

SALUT I BENESTAR

Un nou començament



GLÒRIA VILALTA

Tot canvi d'etapa implica un nou començament, i els canvis demanen el seu temps i el seu procés. L'estiu i les vacances ajuden; el temps pausat, les estones de no fer res, de badar -que és allò tan necessari i que darrere les pantalles quasi hem oblidat-, són un regal per agafar energia, per replantejar-se coses, per a un nou començament. Els setembres sempre me'ls agafo així, com un curs nou, com quan anava a l'escola. I aquest curs el començo amb la voluntat de viure'l amb més serenitat i calma. Sento que ja fa massa anys que faig una cosa darrere l'altra, amb urgència, com si res pogués esperar. Ja en tinc prou, i per tant aquest curs em posaré com a fita important acabar -o com a mínim reduir- les presses i aquest "he de" que molts tenim gravat al moll de l'os.

De moment, aquestes ganes de viure amb més serenitat i calma les he començat a practicar aquest estiu. Algunes de les coses que m'estan ajudant són per exemple vigilar més el temps de connexió, que és molt més del que ens pensem. Cada any desconnecto durant mínim una setmana, i aquest any m'he permès 10 dies. Ho heu provat mai? Uns dies sense missatges ni mails -i si us ho podeu permetre, tampoc trucades- són molt sanadors. Ara, ja amb el telèfon al 100 % connectat, estic utilitzant una aplicació que m'avisa quan estic a prop dels 60 minuts d'ús del whatsapp. Quan arribes al límit -que defineixes tu-, es desconnecta. És impressionant què ràpid que s'hi arriba!

En aquest procés de canvi també m'ajuda molt la manera com començo el dia. El primer que faig és anar a fer un passeig per la natura i fer una estona de pràctica de Qi Gong. Em dona energia i a la vegada m'ajuda a prendre'm les coses amb més serenitat.. A continuació, una estona de meditació, ja a casa. Dic casa i sento que és cert, que tot i fer només un mes que hem començat aquesta nova aventura de viure una part de la setmana lluny de la ciutat, la sentim casa. S'hi està molt bé tot i que encara hi ha molta feina a fer. Però és feina que es fa amb il·lusió.

Una altra nova activitat és renovar els meus serveis i la web. Vull posar més enfoc en treballar de manera transversal, tenint en compte no només la llar sinó també la persona o família que hi viu, que al final és el més important.

Renovar la web, els serveis i la manera de fer m'il·lusiona. Tornar a començar, com fem cada nou dia, és per a mi un regal, és una nova oportunitat.

Espero que vosaltres també pugueu agafar aquesta tornada de vacances amb il·lusió i ganes de recomençar cap a una vida més sana i serena. Estic a la vostra disposició per acompanyar-vos i donar-vos un cop de mà si així ho decidiu. Bon nou començament! ■

GLÒRIA VILALTA I GRAU ÉS ENGINYERA ESPECIALISTA EN MEDICINA DE L'HÀBITAT, FENG SHUI I BENESTAR PERSONAL



elMercat, l'equipament dels barris de muntanya



Ja han passat dos anys des que vam obrir les portes d'elMercat, un dia que moltes recordàreu com si fos ahir. Aquest espai, fruit d'anys de lluita i treball conjunt, ha arrelat amb força i ha esdevingut un punt de trobada, activitat i teixit comunitari per a totes les veïnes dels barris de muntanya.

elMercat va començar a coure's al voltant del 2014 amb la formació de l'Associació Mercat Cultural de Vallvidrera, que ha actuat fins al dia d'avui com a paraigües de les entitats del territori que comparteixen una fervent convicció: l'aposta per la gestió comunitària.

En aquest procés el projecte ha anat creixent i arribant cada cop més lluny gràcies a l'esforç de moltes, fins al punt que el dia d'avui, l'espai que fou un Mercat de "Queviures" s'ha transformat en un espai on "Què viure-hi". I què viure-hi?

A elMercat treballem d'acord amb tres eixos: Comunitat i participació, Cultura de proximitat i Transició ecosocial. Seguint aquests principis i a través d'un procés assembleari, organitzem activitats culturals: xerrades, exposicions, tallers, cinema i esdeveniments.

Al llarg d'aquests dos anys, l'equipament ha acoïllit projectes de transició ecosocial com el repartiment de Can Pujades i l'Aula ambiental. En aquest últim, petites i grans han trobat un espai on convergir i aprendre, tot descobrint el territori. També hem generat espais de difusió i aprenentatge envers les comunitats energètiques i els sistemes alimentaris. Pel que fa als eixos referents a comunitat i cultura, hem gaudit d'assajos, representacions teatrals i concerts de diverses entitats i grups (Pastorettes, Fontmontina, Coral Collserola Vallvidrera, Cor del Bosc, Escola Nabí, etc.).

D'altra banda, des de l'equipament hem programat tallers de ceràmica, treball amb fusta, cistelleria, balls i danses per a petites i grans, cuina de diversos territoris i cultures, i molt més!

Us volem recordar que aquest espai està destinat a totes les veïnes dels Barris de Muntanya. Us animem a participar de les activitats que es fan a l'equipament i a formar part activa del projecte entrant a les comissions de treball: la Comissió de programació, la Comissió de comunicació i la Comissió de gènere.

També podeu associar-vos-hi o participar puntualment com a voluntàries. Us animeu?

elMercat som totes.
Vine, proposa, participa!!
c/ Elisa Moragas i Badia, 2
@mercatcultural

Restaurante Hidalgo



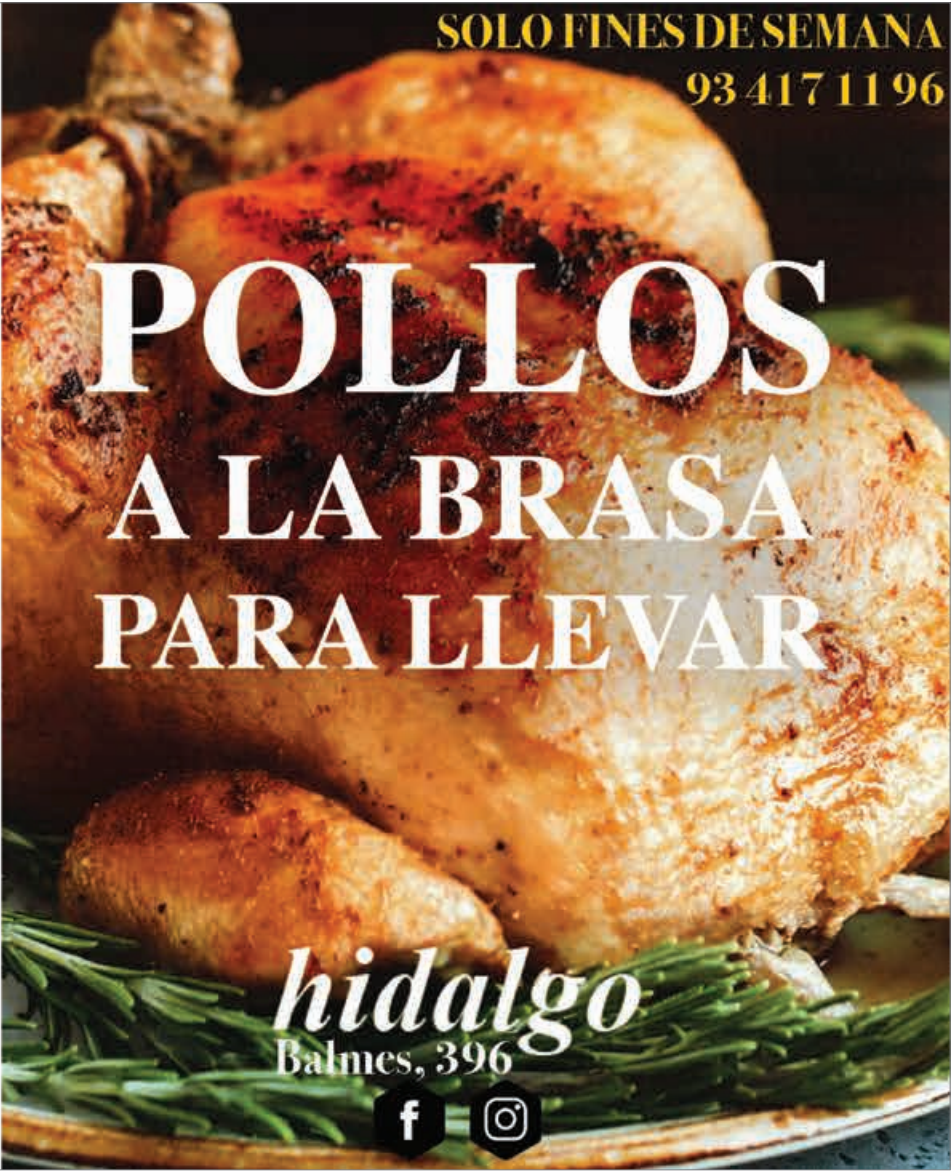
**Horari 13 a 16 h
20 a 23 h**
de dilluns a diumenge
Diumenge nit i dilluns nit tancats
Menú diari: 15,90 €
Plats de temporada
Pollastres a la brasa per
endur els caps de setmana



carrer Balmes, 396 / reserves: 93 417 11 96
Mercat de Sant Gervasi / metro: Putxet

SOLO FINES DE SEMANA
93 417 11 96

POLLOS A LA BRASA PARA LLEVAR



hidalgo
Balmes, 396

[f](#) [i](#)



Superservis

SUPERMERCATS DES DE 1945

Barcelona
C. Major de Sarrià 85 - Tel.932030494 - Sarrià
C. Vallirana 21 - Tel.933684571 - Sant Gervasi
C. Avinyó 11 - Tel.933175391 - Casc Antic
P. Fabra i Puig 308 - Tel.933570547 - Nou Barris

Parets del Vallès
C. Raval 2 - Tel.935621698
Av. Pedra del Diable 28 - Tel.93565195

Prat del Llobregat
Pl. Catalunya 20 - Tel.933704551

www.superservis.cat

PERSONAL SHOPPER SERVEI A DOMICILI RÀPID I GRATUÏT




DROGUERIA ANTIGA DROGUERIA GALVANY • DES DE 1910 ROVIRA

ON L'ARTESANIA DEL PASSAT
ES RECONCILIA AMB
LA INNOVACIÓ DEL PRESENT



c/ Madrazo, 127 - 93 200 95 29
www.drogueriarovira.com

Últims premis atorgats: Premi al Comerç de Proximitat 2022
Primer Premi Nacional de Comerç de Catalunya 2024
Spanish member of American Chamber of Commerce

Presentació de la temporada 2024-2025 del Teatre de Sarrià

Els canvis al teatre empenyen a fer un salt de qualitat a la programació del Centre de Sarrià, l'ànima de l'entitat



© Teatre de Sarrià

JESÚS MESTRE

Una aposta per espectacles de qualitat, sobretot teatrals, però mantenint i augmentant les propostes en música, òpera, ballet i cinema. Aquest és, molt sintetitzat, el repte que assumeix el Teatre de Sarrià per a la temporada 2024-2025. Joaquim Campanyà, president del Centre Cultural Sant Vicenç, va presentar el programa el 17 de setembre en un acte, rodejat dels referents de les diferents àrees artístiques: Gemma Garcia, vicepresidenta de l'entitat, és la responsable de l'àrea de teatre; en música, Carles Checa és el director de l'orquestra i Maria Canyigual continua amb el cicle de Música de Cambra, que arriba a la 5a temporada mantenint un alt nivell de qualitat; Alfredo Heilbron s'encarrega de l'àrea d'òpera i Albert Toca, de la de ballet. Els dimarts es dedica al jazz, dimecres al cinema, dijous a la música clàssica i els caps de setmana a teatre, òpera i ballet. A tot això, Joan Vives va assumir el paper de mestre de cerimònies en l'acte de presentació de la nova temporada.

Quines obres es podran veure representades dalt l'escenari?

Una mostra del caràcter de la nova programació la proporciona l'espectacle *Per fi sol*, de Carles Sans, que es representarà el dijous 3 d'octubre. Ara que Tricycle es pren un descans indefinit, Sans, després de quaranta anys en silenci, aprofita a *Per fi sol* per a parlar de divertides anècdotes professionals i personals. Confessions tan sorprenents com que abans de convèncer els seus socis de formar una companyia es va interessar per les seves parelles (les parelles d'ells), o sobre com va aconseguir superar la seva última colonoscòpia mentre la doctora li parlava de Tricycle. Ens explica també la

primera vegada que els seus pares el van veure actuar amb el Joan i el Paco en un cafè-teatre de Barcelona, o del memorable ridícul que va fer en un jumbo quan tenia pànic a volar. Queden poques entrades a taquilla!

El cap de setmana següent, els dies 4, 5 i 6 d'octubre, es representa l'obra *Un marit ideal*, d'Oscar Wilde, una comèdia divertida que reuneix les millors virtuts dramàtiques de Wilde i que s'oferirà en la seva extensió original, de gairebé tres hores. Aquest mateix octubre, els dies 25 i 26, es podrà gaudir d'*Advertència per embarcacions petites*, de Tennessee Williams, o de l'espectacle d'un dels personatges més destacats de l'escena catalana, Joan Pere, el diumenge 27. Per a més endavant, també hi ha el projecte d'oferir l'òpera *La flauta màgica*, de Mozart, per a l'octubre ja hi ha un concert d'òpera amb les àries més famoses i intèrprets destacats. Es tracta, doncs, d'atraure cap a Sarrià noms destacats i produccions especials i de qualitat. I aconseguir situar el Teatre de Sarrià com un referent més de l'oferta d'arts dramàtiques de Barcelona.

El cicle de Música de Cambra

Maria Canyigual, que el dijous 26 de setembre va protagonitzar amb el clarinetista Matthew Scott un gran concert amb obres de Robert i Clara Schumann, Johannes Brahms i un espectacular final de concert amb la interpretació de la Sonata FP184, de Francis Poulenc, farà un nou concert el dissabte 19 d'octubre, amb la violinista Lana Trotovsek. Serà una mostra més dels espectacles de qualitat que cerca el president de l'entitat Joaquim Campanyà per a la programació de tota la temporada i que ha d'acostar el Teatre de Sarrià a ser una de les sales de referència de la ciutat.

Aquests canvis en el teatre, també empenyen a fer un salt de qualitat a la programació del Centre de Sarrià, l'ànima de l'entitat. Aquesta temporada s'oferirà una àmplia proposta de tallers formatius i es mantenen les activitats de les seccions i companyies pròpies com les corals Orfeó Sarrianenc, el Cor Jove i Dones veu; les companyies teatrals Guió en Blanc, Teatregem i La Bambolina Negra; l'Esbart de Sarrià, la companyia de ballet

tradicional, o el grup d'havaneres La Dolça Petxina. El Centre també manté enxarxament amb la majoria de les entitats del barri.

El pianista Daniel Ligorio va posar el colofó a l'acte de presentació de la temporada 2024-2025 amb una extraordinària interpretació d'unes peces de Manuel de Falla, i va omplir l'espai escènic de la màgia de les arts que s'ha de viure al llarg de la temporada. Gaudim-ho! ■





La teva botiga de bicicletes a Sarrià

Bicicletes • Bicicletes elèctriques • Taller de reparacions
Revisions • Pàrquing 24 hores x 365 dies • Accessoris

Vestíbul Estació de Sarrià (Ferrocarils) • Tel. 93 280 48 49

[f](#) [@biciestacio](#)

www.biciestaciobcn.com



- Herramientas
- Pintura
- Cerraduras
- Grifería
- Jardinería
- Menaje
- Material eléctrico
- Duplicado de llaves
- Pequeños electrodomésticos

C/Riu de l'Or 36, Sarrià 93 205 02 69
 [ferreteriasonsoles](#)



Afilat de ganivets

Es dupliquen claus /
comandaments

Reparació de calçat
(mitges soles, filis, tapes, tenyit)

Es posen cremalleres

c/ Dolors Monserdà 3 / Plus Ultra

Tel. 93 203 23 68

pedroalban2@gmail.com

etrim
administració de finques
serveis immobiliaris

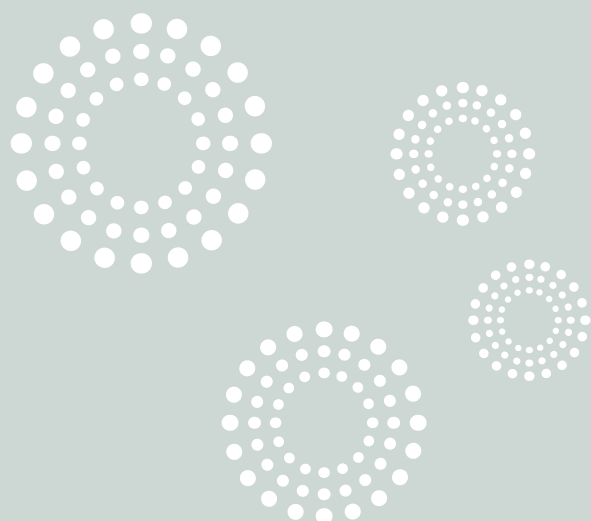
api alia
Llogar i vendre

*Vols llogar o
vendre el teu
habitatge?*

Nosaltres et solucionem el teu futur

etrim
administració de finques
serveis immobiliaris

Manuel de Falla, 35 93 280 54 44 607 257 950 www.etrinfinques.com



**Us desitgem
una bona Festa Major
de Sarrià!**

El Jardí
PREMSA LOCAL • SCCL

Torredembarra es tenyeix de grana

Els Castellers de Sarrià acaben en tercer lloc en la seva primera participació al Concurs de Castells

EL JARDÍ

Amb una pinya humana de color grana formada per més de 270 persones, es presentaven els Castellers de Sarrià per primer cop al Concurs de Castells de Torredembarra el passat 29 de setembre. La jornada, històrica per a la colla, acabaria amb un magnífic resultat, la tercera posició del podi final, compartida amb els Maduixots i la Colla Casteller de Figueres. Un 5d7, 7d7 i 4d7a descarregats suposaven la millor actuació de la història de la colla en una jornada amb la

participació de 12 colles i la victòria final pels Nois de la Torre, seguits pels Grocs.

La pròxima cita dels Castellers de Sarrià serà especial, a casa, a la plaça del Consell de la Vila el pròxim 13 d'octubre, dins el programa de la Festa Major del barri. Serà un dia per veure si es tornen a descarregar castells inèdits al rovell de l'ou de l'antiga vila, pocs dies abans que el 25 d'octubre la colla de la petxina celebri el 25è aniversari del seu naixement al poble. ■



© Ajuntament de BCN

© Castellers de Sarrià

La casa Muley Hafid



MIQUEL RIBERA DEL PUEYO

Al número 55 del passeig de la Bonanova hi ha una casa amb una història interessant. Un bon dia, passant per davant d'aquesta casa original, quan anava cap a l'antic Institut Universitari Dexeus, vaig veure un gran cartell que anunciava una promoció de pisos. Vaig trucar immediatament al bon amic professor Joan Bassegoda i Nonell (epd), director de la Reial Càtedra Gaudí, que va moure els fils perquè la casa no fos enderrocada, encara que el jardí es va reduir, víctima de l'especulació immobiliària. La casa es va restaurar i actualment és la seu del consolat mexicà.

A aquesta casa modernista, projectada per Josep Puig i Cadafalch el 1911, li deien popularment "la torre de l'àrab", com sempre em comentava la meva parenta, escriptora i periodista, Joaquina Caballol, que va viure molts anys a prop, al passeig de la Bonanova cantonada amb Anglès (a més, els Caballol Moreu eren molt amics de Puig i Cadafalch i els va fer la reforma de la finca Moreu de Santa Elena d'Agell). Aquest sobrenom era encertat, atesa la procedència de Muley Hafid (Fez 1876 - Enghien les Bains 1937), que en realitat

es deia Abd al-Hafid, fill de Hassan I de la dinastia alauita i que va ser califa de Marràqueix, a més de sultà del Marroc de 1908 a 1912. Aquest mateix any signà el Tractat de Fez, que va donar el control del Marroc a França, va ser desterrat a aquest mateix país i el va succeir en el càrrec el seu germà Yusuf. Va tornar després d'un temps al Marroc, on va ser confinat al palau del Sultanat de Tànger.

Quan va fer estada a Barcelona, en el seu llarg desterrament, feu moltes donacions a diverses institucions. Fins i tot havia llançat monedes d'or a la Rambla, com a gratitud a la ciutat que el va acollir, quan s'hostatjava a l'Hotel Oriente, abans de la construcció de la casa i participava activament en els esdeveniments socials de la ciutat. Entre altres coses va regalar l'elefanta Júlia, que va substituir el popular Avi. L'any 1915 va viatjar a Sitges, on també va fer generoses donacions a l'Hospital de Sant Joan i a la parròquia de la vila.

A la casa, que deien que tenia pintures d'Opisso, hi va viure poc temps, ja que va marxar a França amb la seva parella el 1916 i va traspasar a l'estació termal d'Enghien les Bains, a prop de París, el 1937. ■



dissabte
26
octubre
2024
de 10 a 20 h

**28a MOSTRA
del
COMERÇ
de
SANT GERVASI**

**carrer MUNTANER
entre c/ Bisbe Sivilla i rda. Gral. Mitre**

organitza:



col·labora:



**Aigües de
Barcelona**



**BARCELONA
COMERÇ**



**LLAR COUNTRY
BONANOVA**

amb el suport de:



**Ajuntament de
Barcelona**

**Districte de
Sarrià - Sant Gervasi**

www.barnavasi.com /  [@eixsantgervasi](https://www.instagram.com/eixsantgervasi)

La Casa Muñoz Ramonet obre les portes

Cada vegada són més les obres restaurades i exposades al públic en excel·lents condicions



ROSER DÍAZ

De vegades penso que n'hauríem de dir "Can Fabra" de la impressionant casa que l'any 1945 van comprar els germans Muñoz Ramonet a les filles de Ferran Fabra i Puig, segon Marquès d'Alella.

Va ser ell qui, al voltant de 1918, va encarregar-ne l'edificació a Enric Sagnier Vilavecchia seguint la tradició plateresca del palau dels Golfines de Càceres. La construcció va durar quatre anys i el 1922 s'inaugurava Can Fabra.

Molt ha plogut, moltes especulacions, i moltes voltes han donat l'edifici i els seus jardins, fins a l'any 2012 en què La Fundació Muñoz Ramonet, depenent de l'Ajuntament i batejada amb aquest nom per designació implícita i obligatòria del Sr. Julio Muñoz, va poder començar a gestionar una part del patrimoni i de la col·lecció artística.

A través de la seva secció "La Fundació Restaura" cada vegada són més les obres restaurades i exposades al públic en excel·lents condicions. La porta s'obre i podem passejar per les sales representatives, on es reben personalitats del moment. Amb un caire totalment versallesc, Julio Muñoz, com si es tractés d'un rei, fa decorar casa seva per Antonio Herraíz, amb aires de

Carles IV o de Lluís XIV. Tot és exclusiu: trobarem el millor, piano Erard, làmpades d'arany de "Real Fàbrica de Cristales de la Granja", bronzes dels artesans Granini de Riópar, pintures murals d'Ernest Santasusagna i olis de Stolz Viciano. Tots proveïdors de la casa Reial i de les millors famílies aristocràtiques del moment.

Recuperarem vitralls modernistes de l'època del Marquès i admirarem obres d'art del barroc, flamenc, francès i espanyol, porcellanes d'Anvers i un munt més de tresors com les rèpliques exactes de l'escriptori i les cadires del palau de Lluís XIV.

Intentarem comprendre la distribució d'una Domus Patricia en ple segle xx i la mentalitat d'algú que, ell mateix, se situava tot just darrere de Déu. Tot això envoltat d'uns magnífics jardins amb reminiscències de Le Forestier que ens reserven un munt de sorpreses en forma d'escultures, arbres, estanys i edificacions que ens ajudaran a viatjar del principi del segle xx fins als nostres dies per un camí tortuós de la mà d'unes personalitats úniques.

Les visites les organitza la Fundació Muñoz Ramonet, al carrer Muntaner 282. ■

El Dipòsit d'aigua del Rei Martí

La reforma i rehabilitació d'aquest espai tan espectacular proporcionen una atmosfera entre sagrada i misteriosa

JAUME DE OLEZA

L'any 2001 es va descobrir un gran dipòsit d'aigua soterrat datat a principis del segle xx. Està situat entre els carrers Càncer i Bellesguard, té aproximadament una superfície de 600 m² i una capacitat per albergar més de 3.100 m³ d'aigua, que provenia d'una mina. Consta d'una gran sala hipòstila amb 30 pilars que sostenen uns arcs de mig punt situats longitudinalment, que permeten suportar les voltes de canó alineades amb els arcs. Tota l'estructura, parets, pilastres, arcs i voltes estan executades amb totxo ceràmic, típic de l'antiga tradició catalana. Un espai magnífic format per 7 naus sostingudes per pilars de 45 cm d'amplada cadascun. Encara avui dia es poden observar algunes marques produïdes per la calç i l'aigua de quan estava en funcionament.

Es coneix com el dipòsit d'aigua del Rei Martí, perquè el Rei Martí I d'Aragó (1356-1410) va escollir el castell de Bellesguard com a residència d'estiu, i el dipòsit li permetia emmagatzemar aigua per al seu ús. En morir el rei, l'edifici va entrar en decadència, i cap al 1422 va deixar de ser propietat de la corona d'Aragó. Entre 1900 i 1909, Gaudí va construir l'actual torre de Bellesguard sobre les ruïnes de l'antic castell, conservant algunes de les seves peces. (Veure Jardí juny 2023). Posteriorment el dipòsit va passar a proveir d'aigua la zona de la Bonanova.

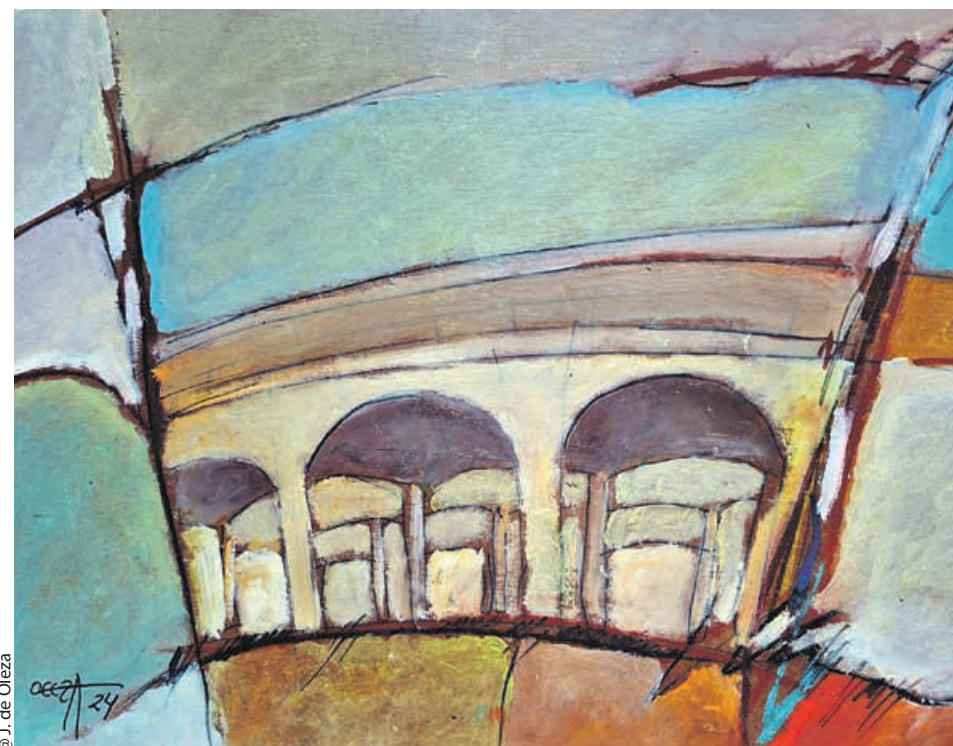
L'any 2014-15, el dipòsit va ser restaurat per l'equip d'arquitectura Archikubik, respectant l'estructura original

i establint-hi un nou ús com a espai social per a la comunitat. Segons els autors: "es tracta d'un exercici de reciclatge urbà que transforma un dipòsit de retenció d'aigua en un equipament cultural".

La reforma i rehabilitació d'aquest espai tan espectacular proporcionen una atmosfera entre sagrada i misteriosa. Un bosc de columnes sense detalls ornamentals, on la perspectiva determina el ritme de l'espai. Pilastres, arcs i voltes s'uneixen per formar un paisatge continu de llums i ombres, que fins fa pocs anys estava ocult a la ciutadania. Els arcs de mig punt, originaris de l'antiga Mesopotàmia, van ser molt emprats des dels romans i posteriorment en el renaixement, i van ser molt utilitzats durant molts anys a la península. De la mateixa manera, la volta de canó havia estat molt usada per algunes civilitzacions antigues, com les de l'Antic Egipte i Mesopotàmia. A Catalunya en tenim molts exemples en les antigues esglésies romàniques, però van caure en desús en l'estil gòtic.

Guarda una certa semblança, salvant les distàncies, principalment per seva mida, amb el dipòsit cisterna de Yerebatan, una estructura que va manar construir l'emperador Justinià al segle VI a Istanbul, 16 vegades més gran que la del Rei Martí, amb més de 330 columnes treballades amb capitells d'estils jònic i corinti. Aquesta és la cisterna de major mida de les 60 existents a la ciutat turca. ■

JAUME DE OLEZA, CWORK



NOMENCLÀTOR

El carrer de Bonaplata, l'antic camí de Barcelona

JESÚS MESTRE CAMPI

En el seu origen, aquesta via era una drecera que utilitzaven els ramaders de Pedralbes per portar els caps de bestiar a Barcelona, tot evitant Major de Sarrià. Així, des de principis del segle XIX, també va prendre el nom de camí de Barcelona, que es va mantenir fins al 1927, quan un grup de veïns van demanar a l'Ajuntament posar el nom de Bonaplata.

La família Bonaplata havia comprat el 1849 una finca a Josep Jordà i es van fer construir, a l'actual cantonada amb el carrer Monterols, una torre de planta baixa, dos pisos i torratxa; també hi havia un ampli jardí amb hort i arbres fruiters. Els Bonaplata, un dels principals fabricants tèxtils de Barcelona, propietaris de la fàbrica del Vapor Vell del carrer Tallers, es van establir a Sarrià i van tenir relació amb la família Nadal, propietaris d'una torre a la part baixa del carrer, que encara existeix i que ha originat el conflicte veïnal conegut com a Can Raventós. A Can Nadal hi va viure un alcalde de Barcelona i hi va néixer Joaquim

M. de Nadal, cronista de la ciutat. Les hereves Bonaplata van vendre el 1883 bona part de l'heretat a Maria Lluïsa Serra i Chopitea, filla de la benefactora Dorotea de Chopitea. I a can Bonaplata hi va viure durant les primeres dècades del segle XX Desideri Canals, advocat amb molta presència a la vida política sarrianenca en temps de l'annexió a Barcelona. Al carrer també tenia residència el pintor Nicolau Raurich. Un altre edifici destacat és al número 20, prop de la cantonada amb el carrer Caponata. És una casa de veïns construïda cap al 1870 per un paleta de la vila, amb una façana amb ornamentació. Hi ha la residència de la família Marill i també hi havia el taller l'ebe-nista Narcís Carrió.

A finals del segle XIX el carrer ja estava pràcticament tot urbanitzat. A més de les torres dels Bonaplata i els Nadal, s'hi mantenien cases de pagès com Cal Caponata, Can Llopart Maginet i, a la cantonada amb el carrer d'Oriol Mestres, Can Setze, amb valuosos esgrafiats a les façanes. També hi havia dues vaqueries. Tots els masos



Vista del carrer de Bonaplata des de la plaça Artós, a principis del segle XX. Al fons es veu Can Bonaplata, una gran casa amb torratxa. Autor desconegut, AFB

han anat desapareixent, però encara queden cases de poble ben mantingudes. A la cantonada amb Pedró de la Creu, des de finals dels anys vint hi ha la seu del Centre Excursionista

Els Blaus, un magnífic edifici cedit per la família Daura, picapedrers i constructors. Actualment, el carrer compagina el caràcter residencial amb el comercial. ■

BOMBONERIA

CONFETTERIA



PASTISSERIA

GELATERIA

Major de Sarrià, 57
Tels. 93 203 07 14
93 203 00 04

Plaça de Sarrià, 12-13
Tel. 93 203 04 73
08017 Barcelona

E-mail: info@foixdesarria.com
<http://foixdesarria.com>

EL RELAT

Ploure i no mullar-se

ELSA COROMINAS

Surto de casa amb pressa, està plovent, i arribo a la parada del bus i hi ha un home fumant un cigar. No porto paraigües i arribo tard. Plou poc i prefereixo mullar-me que asfixiar-me de bon matí amb l'olor del cigar. Ell ni s'immuta. Arriba una dona amb un cotxet doble amb una besonada. Els nadons riallers també es queden sota la pluja quan la mare ensuma el fum que envaeix tota la part coberta de la parada de l'autobús. Busco la mirada d'ella per procurar fer front comú i dir-li alguna cosa al fumador, però no gosem, ens evitem. Ell, potser m'ho sembla, però creix, obre més les cames i fa les calades més fortes i profundes. Quan arriba l'autobús prefereixo quedar-me a la parada que pujar al darrere d'aquest home fastigós, que tot ell emana pudor de tabac. Desitjo dir-li de tot des de la parada, cridant, però callo i sec al lloc on era ell, miro el bus com marxa i comença a ploure més fort.

El següent trigarà més de quinze minuts, segons la pantalla. És desastrós, arribaré tard a l'entrevista i al curs. Inversement passa just en aquell moment un taxi amb el llum verd i el vull agafar però em dic que no, que vaig malament de diners i no em puc permetre anar agafant taxis. Em quedo asseguda, resignada. El cotxe, però, para davant meu i em diu si vull pujar. Dubto, miro la pantalla i el temps d'espera del bus ha augmentat. Accepto la invitació a pujar del taxista que em proposa si vull anar al davant i de cop

m'agafa por, l'oferiment de l'home m'atabala, però plou molt i faig tard. Entro al darrere, tanco amb un cop fort la porta i ell m'ho recrimina. Li dic on vaig i que tinc pressa, que si pot fer via, i miro de recuperar el meu aspecte formal perdut amb la humitat i amb les presses, però em vaig omplint de ràbia durant tot el trajecte en què a cada semàfor l'home em mira fixament pel retrovisor. Quan arribem i li pago, em torna malament el canvi. M'omple de valor i li demano la seva credencial de conductor, posaré un queixa, penso, i em passa un paperet on anota el que resulta ser el seu número de telèfon, el llenço indignada i vull fer una foto de la matrícula però la sola idea de treure el mòbil de la butxaca amb l'aiguat que cau em fa desistir. Faig una respiració profunda mentre corro cap al meu destí evitant esquitxar-me amb els bassals.

Soc a la porta de l'edifici de l'empresa que m'ha citat per a l'entrevista de selecció per a un lloc de treball crucial per al meu futur immediat. Necessito aquesta feina, aquests diners. Les setmanes anteriors he estat hores perfeccionant el contingut del meu currículum, triant la millor fotografia, engrossint subtilment les meves capacitats amb les tecnologies i el meu domini de les llengües i finalment crec que ha quedat breu, concís i indubtablement adequat per al perfil que busquen. Pujo a l'ascensor i aprofito que estic sola i que són vuit pisos per acabar de donar-me els darrers retocs per reflectir al mirall una dona responsable,



activa, empàtica, versàtil, qualificada amb el que es requereix i amb el perfil ideal per aquest lloc de treball. A la recepció em fan saber amb menyspreu que arribo deu minuts tard i que m'estan esperant. Entro a la sala de reunions que m'indiquen i hi trobo dos homes més joves que jo, falsament amables i exageradament segurs de si mateixos, que somriuen mentre m'excusos pel retard i, anant per feina, l'un deixa anar un discurs eloqüent sobre captar, capacitar i assegurar una òptima organització dels recursos disponibles per millorar els processos i els circuits i l'altre m'explica com n'és d'important la bona predisposició, l'empatia i la capacitat de cohesió d'equip. Revisen el meu currículum, i fan preguntes però com que just abans han dit el miser salari que em pensen pagar, jo he desconnectat de la reunió i m'he posat

a fer càbales per calcular el número pel qual hauria de multiplicar el meu sou per assolir el dels individus que m'entrevisten. I m'hi obsessiono, ha de ser un nombre amb decimals, segurament un u coma alguna cosa, un dos coma alguna cosa potser, hi ha tantes possibilitats! Totes excepte que aquest número sigui inferior a u. Jo intento respondre bé el que em demanen, però tinc el cap perdut en conjectures i càlculs salarials que no van enlloc, i en resulta una entrevista desastrosa.

Quan surto ja no plou, fa sol i vaig caminant tranquil·lament al centre cívic on avui a mig matí comença el taller trimestral que imparteixo sobre "Empoderament i conducta assertiva". Ric pensant que si el trimestre que ve he aconseguit una feina estable i una psicòloga competent fa el curs, m'hi apuntaré. ■

LES RESSENYES DE LA CASA USHER

Theodoros, de Mircea Cărtărescu (editorial Impedimenta, setembre de 2024)

Mircea Cărtărescu (Bucarest, 1956) és considerat l'escriptor romanès contemporani més important. Poeta, narrador i assagista, ha anat recollint per tot el món els premis literaris més prestigiosos i el seu nom apareix any rere any a la llista de candidats al Premi Nobel de Literatura. L'editorial Impedimenta, per acostar-lo al públic en llengua castellana, ha traduït gran part de la seva obra, tant la poètica (*Poesía esencial*), com les novel·les (*Lulú*, la trilogia *Cegador o Solenoide*) i alguns volums de relats (*Nostalgia*, *Las Bellas extranjeras* i *El ojo castaño de nuestro amor*). Ara ens porta la seva última novel·la, *Theodoros*.

Theodoros és un home que ha aconseguit arribar al poder més suprem partint del graó més baix de la societat. L'aventura de la seva vida és una història exuberant, on tenen cabuda les guerres més cruentes i els amors més inflamats; els personatges històrics es donen la mà amb els que formen part de les llegendes creant una cort d'homes i dones que abracen el protagonista indiscutible: la reina Victòria, Salomó i la reina de Saba, Napoleó, una tripulació de pirates que arrasen les illes gregues, Louis Daguerre o un farsant que creu que és l'emperador dels Estats Units, tots participen de la vida de Theodoros.

La novel·la és un homenatge a la llibertat de creació i a la literatura com a motor del món. Amb una prosa brillant i barroca, com un riu que s'abraona sobre el lector i no el deixa fugir de les seves pàgines, qui s'endinsa en aquest llibre s'ha de preparar, més que per a una lectura, per a una experiència física, mental i emocional. Com el mateix autor diu: «*Theodoros* no és només una novel·la. És un món sencer.» ■



Llibreria Casa Usher (c/ Santaló 79, entre Calaf i Rector Ubach) – www.casausher.com

Torna la milla inclusiva Correm Junts el diumenge 20 d'octubre

La Fundació Aspasim organitza per dotzena vegada a Sarrià la prova esportiva



EL JARDÍ

Preparats, llestos, ja! La milla solidària torna un any més als carrers de Sarrià en benefici de la Fundació Aspasim. La prova esportiva on tothom pot córrer sol o acompanyat, se celebrarà el diumenge 20 d'octubre i les inscripcions es poden fer fins al dia 11 del mateix mes a través de la pàgina web corremjunts.org. Acompanyar durant la cursa una persona amb discapacitat intel·lectual greu és el propòsit d'aquesta iniciativa competitiva, que any rere any bat rècords, l'últim, de recaptació. El 2023 la van córrer 1.300 corredors i es van aconseguir 23.000 euros per invertir en el trasllat d'una de les llars d'infants que gestiona l'entitat social.

En aquesta edició, la dotzena, els beneficis es volen destinar al manteniment i millora de les llars d'Aspasim, entitat que treballa a Barcelona des de Vallvidrera i Sarrià com a punt de partida.

Les inscripcions a la Correm Junts es poden fer de forma individual o com a corredor solidari acompanyant una persona amb discapacitat. L'objectiu de la Correm Junts és donar visibilitat a la importància de la pràctica de l'esport per contribuir a la qualitat de vida de les persones i com a eina per promoure la igualtat i la inclusió. Per això, les persones amb discapacitat competeixen amb corredors del mateix sexe i franja d'edat.

La cursa, com ja és tradició, té un recorregut d'una milla (1.609 metres) i transcorre per l'avinguda de la Reina Elisenda de Montcada, des de la plaça de Sarrià fins a la plaça de Pedralbes. La competició atorga premis als guanyadors de tres categories i cada any ha comptat amb la col·laboració de persones populars com és el cas de Judit Mascó, Manel Fuentes, Àlex Roca, Sergi Roberto o Àlex Corretja, entre molts d'altres. ■

L'equip EUSS MotorSport es passa a l'elèctric

La competició Formula Student ha anunciat que a partir del 2025 ja no acceptarà vehicles de combustió

EL JARDÍ

El monoplaça de l'EUSS MotorSport ja és 100% elèctric. L'equip de motor de l'Escola Universitària Salesiana de Sarrià, format per una cinquantena d'estudiants d'enginyeria, s'avança als futurs canvis de la competició Formula Student en matèria de sostenibilitat i ha dissenyat un nou bòlid de carreres amb motor elèctric. L'EM-04 ja s'ha estrenat a les proves estàtiques del Formula Student Spain, celebrat al Circuit de Barcelona-Catalunya. L'objectiu ara és desenvolupar un nou monoplaça més eficient, ràpid i òptim, l'EM-05.

L'EUSS MotorSport es va fundar l'any 2017 amb l'objectiu de treballar en equip per a la construcció d'un monoplaça,

que fins ara funcionava amb un motor de combustió. La competició Formula Student Germany (FSG), la més prestigiosa en el marc de la Formula Student, ha anunciat que a partir del 2025 ja no acceptarà vehicles propulsats per motors de combustió interna. A l'EUSS han decidit avançar-se a aquest canvi i iniciar la transició abans que la normativa entri en vigor. De fet, el muntatge i el disseny del nou monoplaça elèctric han seguit la pròpia normativa de la FSG.

L'equip EUSS MotorSport inclou alumnes de diferents cursos i de totes les especialitats de l'EUSS, i està dirigit per dos Team Leaders: un director tècnic, Héctor Jiménez, i una directora d'operacions, Sabrina Barrios. ■



Fotos: © Javier Sardá

■ **lluís bragulat** ■
can lluis des de 1971

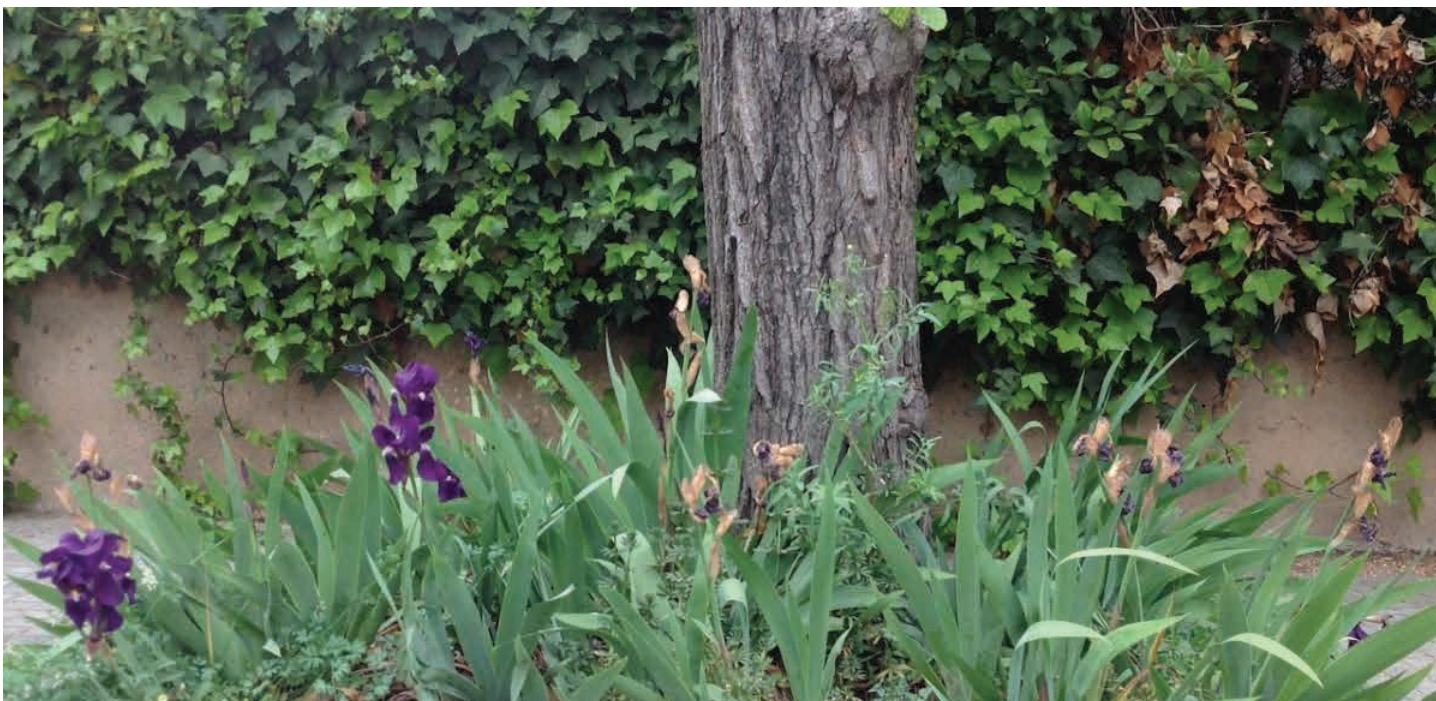
- xarcuteria
- formatges
- embotits
d'elaboració
pròpia



C/ Pàdua, 105 | canlluis@movistar.es | tel. 93 212 54 48

Segueix-nos a: [f](#) [t](#) www.facebook.com/canlluis.bragulat

La fauna urbana. Història Natural de SSG VII



CRISTINA JUNYENT

El mitjà urbà, en expansió contínua, cada any engoleix zones naturals de la perifèria que acaben formant part de la ciutat. Entre les parets dels edificis, moltes vegades llises; el sòl dur i impermeable, i el tràfic constant de persones i vehicles, sobresurt una quantitat de vegetació, el 70 % de la qual ha estat plantada i no és autòctona. En aquest entorn, els animals petits troben hàbitats en mosaic que poden aprofitar per a viure-hi. Molts ocells tenen dificultats per trobar llocs on fer nius en les parets llises dels nous edificis, però aprofiten les antenes com a talaies. Com nosaltres, s'han d'habituar a la contaminació, el soroll i el tràfic: un ocell de ciutat canta més fort que un de la mateixa espècie de camp. Generalment, no obtenen el menjar directament de les plantes, sinó dels residus que deixem o dels aliments que algunes persones els proporcionen, com passa especialment amb els coloms i els gats. S'han habitat a ser comensals nostres. Troben aigua en fonts públiques.

Tot i les dificultats, la ciutat acull una gran varietat d'animals i plantes d'origens diversos, una part de la qual és autòctona. No només és poc coneguda; sinó que sovint no ens adonem de la seva presència. Però, tot i que de vegades els animals urbans són vistos com una molèstia o una anomalia, però formen part de la ciutat com qualsevol altre element. I cal distingir els indicadors de qualitat ambiental dels que s'han tornat plaga. Quan la diversitat d'espais on poden viure augmenta, l'efecte de les plagues es redueix i les condicions climàtiques extremes es tornen menys severes.

El patrimoni de vertebrats de Barcelona inclou prop de 100 espècies autòctones, tres quartes parts de les quals són ocells. Moltes d'aquestes espècies estan protegides per llei, incloent-hi 55 espècies d'aus, 2 d'amfibis, 8 de rèptils i 7 de mamífers.

Els ocells que viuen a la ciutat varien segons l'estació: a l'hivern i a la primavera hi ha espècies diferents. Com Barcelona està situada en una ruta migratòria, rep ocells que hi fan una parada o simplement travessen el seu cel, com àguiles o cigonyes. Els falciots i els ballesters marquen els canvis de temporada, mentre que els ratpenats, amb el seu vol aparentment erràtic, apareixen entre la primavera i la tardor. Algunes de les aus urbanes tenen una importància notable per a l'avifauna catalana, com els bernats pescaires, ballestes, falcons pelegrins i gralles.

La proximitat de Collserola ha permès la sorpresa d'una guineu que ha baixat des de Collserola fins als carrers de la Bonanova. Però el que més arriba als barris de muntanya són molts ocells perquè els és fàcil trobar-hi aliment. Altres, resideixen permanentment a ciutat. Als parcs hi poden viure gamarussos; mussols, òlibes o xoriguers, poden niar a campanars. Les orenetes cuablanca nien als patis interiors d'illa. Pels murs trobem també rèptils com la sargantana i el dragó, útils per controlar la població de mosquits. Ocells com la cotxa fumada o la cuereta blanca s'enfilen pels murs per caçar insectes, i els estornells aprofiten les teulades per establir-s'hi. Els pardals, adaptats a la vida humana des de fa mil·lennis, viuen de les restes que deixem. A Europa, n'ha disminuït la població un 60 %. Donar menjar a petits ocells és un plaer, tot evitant sempre que se n'aprofitin altres espècies grans, com garses, coloms o gavians, que s'alimenten sovint de les escombraries.

Entre els arbres dels carrers s'hi veuen insectívors com el mosquiter comú. I hi poden nidificar mallerengues, estornells, xots, merles, gamarussos, garses, tudons, tórtors, verdums i gafarrons. Especialment a les palmeres nien les cotorres. Entre les flors, plantades o

silvestres, dels escocells, podem veure escarabats o abelles pol·linitzadores. A basses i estanys, especialment de parcs, s'hi poden trobar carpes i granotes. Si les tortugues abandonades permeten que els capgrossos sobrevisquin.

Algunes espècies han proliferat i superat altres d'autòctones, cosa que ha creat desequilibris i problemàtiques. Coloms, gats, senglars, cotorres, tortugues, peixos i l'escarabat morrut són objecte de gestió per part de l'Ajuntament amb

l'objectiu de controlar les poblacions. Espècies com la cotorra argentina, la cotorra de Kramer, el rossinyol del Japó o la tortuga de Florida tenen comportaments invasors. Els coloms, comensals dels humans, troben restes de menjar en patis d'escoles. Els gats assilvestrats viuen en teulades, patis i carrers, i tot i no generar rebuig entre la població, són grans depredadors i afecten negativament les poblacions de petits animals. Les rates, que habitualment viuen al clauvegueram, a vegades surten a buscar escombraries i residus orgànics; se les ha vistes rosegant pinyes als arbres.

També cal mencionar els gossos, abans necessaris per a tasques de vigilància o pasturatge, avui principalment animals de companyia. I altres que també ens acompanyen en l'interior dels edificis, alguns dels quals són paràsits com polls, o desagradables comensals com paneroles, formigues o tèrmites. Per a qui vulgui conèixer més sobre la biodiversitat urbana, es pot consultar l'Atles de Biodiversitat de Barcelona. Per identificar ocells del districte, recomanem les fitxes elaborades pel Mapa Verd de Sarrià, preparades a partir de les de l'Institut Català d'Ornitologia. Conèixer els animals urbans ajuda a fomentar-ne la conservació, millorar l'equilibri ecològic de les ciutats i sensibilitzar sobre la seva importància en l'entorn urbà. Només cal fixar-s'hi i és molt divertit. ■



12a Mostra del Comerç de Galvany

dissabte
9
novembre

de 10 a 19 h

carrer MADRAZO
entre Santaló i Amigó

informació mostra 618 988 089

organitza:



col·labora:



amb el suport de:



Districte de
Sarrià - Sant Gervasi

www.barnavasi.com / [@eixsantgervasi](#)

Em-bar-bus-sa-ment

En Ferran ferrer
feia fum i foc
ferrant ferro fort

Busca l'ombra de cada lletra

J J J J J J J J

J J J J J J J J

Fes una llista de noms que comencin per la lletra "J"

Cada lletra "J" de color, té la seva ombra grisa i inclinada

Endevina endevinalla

1

És petit, petit,
diu que és ric, ric,
però no té diners.
Què és?

2

Com més gran és,
menys pes.
Què és?

3

Blanca soc de
naixement,
vaig vestida amb
llacets verds,
quan em tallen
a trossets,
faig plorar tota la gent.
Què és?

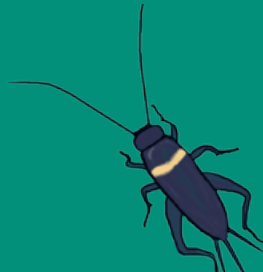
4

Va pel cel,
té ales
i no és ocell.
Què és?









1: el grill / 2: un forat en una peça de roba / 3: la ceba / 4: l'aví

Observa. Hi ha alguna bitlla repetida?



© Idea i il·lustracions: Gràcia Farràs

REMEIS I CUINA DE CONVENT

La murtra
i els murtrons

FRA VALENTÍ SERRA DE MANRESA

La murtra (llat., *Myrtus communis*) és una planta balsàmica, molt aromàtica, que gaudeix de notables propietats remeieres i gastronòmiques ja que és un bon substitutiu del llorer. La murtrera sol florir a mitjans de juny i els murtrons maduren entorn de la festa de Tots

Sants, en començar el novembre. Els brots de murtra i, principalment, el murtrons s'usen per a perfumar la carn de caceria i, en l'antiga cuina caputxina, els murtrons substitueixen els claus d'espècie que els cocs clavaven en la carn per tal d'adobar-la i de perfumar-la convenientment i fer-la més digestiva. La infusió de fulles i baies de la murtra és de gran utilitat per a estovar la tos i, també, per a combatre les infeccions bucal. A més, la murtra és una planta febrífuga que, alhora, gaudeix de notables propietats antireumàtiques.

En època medieval, Santa Hildegarda de Bingen (†1179), doctora de l'Església, gran experta en herbes remeieres, recomanà la utilització de la murtra per a fer una cervesa que fos molt més digestiva i sana (cf. S. Hildegardis abbatissae Opera omnia, Parisiis 1882, P. L. 197, cols. 1240-1241 "De mirtelbum [...] quis cerviseam parare voluerit, folia et fructus ipsius arboris cum cervisea coquat, et sana erit, et bibentem no laedit"). D'altra banda, els frares caputxins d'abans de l'exclaustració per a l'elaboració del rapè --el famós tabac en pols dels frares--, durant la fermentació de les fulles, les adoba-ven amb mel i amb murtra.

Antigament es feia un vi aperitiu adobat amb murtra i, encara avui, amb els murtrons macerats i passats per l'alambí es prepara una ratafia o licor estomacal de grans propietats digestives que a Itàlia en diuen *mirtillo*. El botànic Pere Celestí Palau i Ferrer escriví que, a més, "amb els murtrons torrats es fa una mena de cafè que produeix una forta excitació dels ronyons i provoca la diüresi" (*Plantes medicinals*, 68). D'altra banda, el famós metge del papa Juli III, D. Andrés de Laguna (†1560), en la seva versió adaptada de l'obra de Pedani Dioscòrides titulada *De materia medica*, l'any 1555 escriví que: "el arrayán es muy amigo del estómago, provoca la orina, y el vino que se hace de la grana del arrayán cocida, si se bebe antes de otro vino, impide la borrachez".

Fra Jacint de Sarrià, expert en herbes remeieres, escriví l'any 1751 en el convent de Vilanova de Cubelles que la murtra és una planta "freda y seca, que restreny y corrobora. Lo aixarop de murtra és molt restringent, y ataca los fluxos de sanch del pit y mitiga la tos (BHC, *De algunas herbas*, f. 201). En èpoques pretèrites, la pagesia de casa nostra solia dir: "Tots tenim murtra", és a dir, tots tenim algun defecte. A l'article vinent us parlaré, si a Déu plau, sobre les nombroses propietats de l'ordi. ■

FRA VALENTÍ SERRA DE MANRESA ÉS ARXIVER DELS CAPUTXINS



© Giancarlo Dessì

Mil Fulls
Antonio Bernal OrtaPROVI LA NOSTRA
PASTA DE FULL

ELABORACIÓ PRÒPIA

Calaf, 33 baixos • 08021 Barcelona
936 762 807 • 699 478 569 • milfulls@hotmail.com[@milfulls_calaf](https://www.instagram.com/milfulls_calaf) • www.milfulls.com

L'actitud positiva, l'eina més important per al benestar



NOELIA FERNANDEZ, EDUCADORA SOCIAL

És important tenir present que la nostra actitud té un impacte primordial sobre el nostre benestar emocional, i malgrat que sembli un concepte molt clar i de consciència absoluta, molts cops no ens adonem de la nostra actitud davant els diferents àmbits de la nostra vida diària.

Davant les demències, està clar que hi ha situacions que no podem canviar, però també és rellevant saber que segons com nosaltres enfoquem la nostra resposta davant la situació que se'ns presenta, afectarà d'una manera o d'una altra a la nostra salut.

Un diagnòstic d'Alzheimer, tant per a la família com per a la persona afectada, genera por, desconeixement i neguit per com podrà avançar la malaltia. En comptes de tancar-nos en banda, negar la realitat i no reaccionar davant la por que ens genera, hem de tenir una actitud positiva i proactiva, i buscar eines que ens ajudin a afrontar la situació, com per exemple participar en grups de suport, on veurem que altres persones també estan passant pel mateix; un espai on poder sentir-nos segurs, on puguem

intercanviar emocions i puguem compartir pensaments i vivències personals, així com també escoltar-ne d'altres, que ens alleugerin la por i ens donin l'oportunitat d'aprendre d'experiències viscudes per altres persones.

D'aquesta manera també aprendrem sobre la malaltia, i si ens informem i coneixem el que estem passant, la presa de decisions és molt més senzilla, i el camí a seguir és molt més clar i segur, per poder evitar estats d'estrès i ansietat; és vital diferenciar entre tenir una actitud positiva davant la realitat i enganyar-nos a nosaltres mateixos, fent-nos falses expectatives del que viurem en un futur.

Ser positius durant tot el procés de la malaltia ens pot ajudar a ser optimistes, i malgrat conèixer la realitat per la qual estem passant, afrontar-la amb positivitat. Ens permet elevar les nostres expectatives vitals en l'àmbit de qualitat de vida, i poder agafar amb més ganes aquells petits moments que podem gaudir, tant personalment com en família; per exemple, potser abans no gaudíem tant d'un dia d'excursió familiar, o bé un dinar amb els fills, o potser començar algun hobby que fins ara no havíem tingut les forces ni les ganes de començar. En definitiva, del que es tracta és d'afrontar la vida amb una actitud positiva, ja que ens anima emocionalment i activament a poder adoptar hàbits de vida saludables i a tenir una relació sana, tant intrapersonal com interpersonal. ■

FUNDACIÓ USZHEIMER
Centre de Dia i Unitat de Memòria

Cinema rústic va fent catàleg



EL JARDÍ

Vicenç Fonollada, un dels activistes culturals que viuen a Vallvidrera, segueix en el projecte del Cinema rústic. El divendres 27 de setembre, va presentar al Centre Cívic Vallvidrera quatre dels curts que ha promogut, alguns dirigits per ell mateix, tots ells amb temàtiques llebrenques.

Els primers curts que es van projectar van ser "La nena de la vía", 1 i 2, una ficció a partir d'una fotografia

històrica on surt una nena al costat d'una via avui desapareguda. Les pel·lícules creen una ficció que evocuen fets històrics de Vallvidrera: aquesta via servia perquè una vagoneta portes pedres de la zona del pantà al Baixador, on es feia la sortida del túnel del ferrocarril de Vallvidrera, cap al 1915, obra que va ser accidentada.

També es van projectar dos documentals, un sobre la festa de Sant Antoni Abat, que s'està recuperant (l'11 de gener de 2025 hi haurà una 3a edició), i molt destacat, el documental "Ca la Coloma, 120 anys", fet amb motiu de desaparició d'aquest popular bar-restaurant de la plaça de Vallvidrera, que va abaixar les portes el desembre de 2023.

Esperem que el catàleg del "Cinema rústic" es vagi incrementant. ■



Subscriu-t'hi!



35€ l'any: PDF



50€ l'any: PDF + PAPER

diarieljardi.cat/subscripcio

ESCANEA'M

BCN SURF SHOP



OUTLET BCN SURF

C/ BALMES 310

Guia de comerços i empreses dels barris de Sarrià i Sant Gervasi



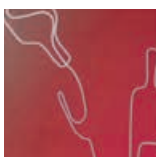
PUBLICITAT:
josepm@diarieljardi.cat
606 083 371
Sarrià-Sant Gervasi
carme@diarieljardi.cat
639 663 278
Digital

RESTAURACIÓ



Menjars casolans
També per emportar
 c/ Maria Auxiliadora, 21
 08017 Barcelona
 Tel. 93 204 75 01

AL-ANON A SARRIÀ



Si el alcoholismo te envuelve
No le sigas el hilo

En Al-Anon ayudamos
a los que conviven con el alcohol

93 201 21 24

Al-Anon es una asociación sin ánimo de lucro. No cobra cuota de adhesión ni de inscripción. No tiene fines políticos, religiosos o comerciales. Su objetivo es ayudar a las personas que conviven con el alcoholismo. Para más información, contacta con el número de teléfono 93 201 21 24.

ASSEGURANCES

**ASSEGUANCES
MATMEU**

 **Dte. 15%** 

C/ MANDRI 62 BCN
687 54 14 50
www.matmeu.es

FARMÀCIA



FARMÀCIA
CABANAS
muntaner 476 - Bcn
www.facebook.com/FarmaciaCabanas
93 201 03 89

COSTURA

 *Patry*
ARRAMJAMENTS
I TRANSFORMACIÓ DE TOT TIPUS
DE PECES DE VESTIR.
CONFECCIÓ A MIDA.

 646 835 243  Patry Roastand
C. Rector Ubach, 21 - Local 6 - 08021 Barcelona

ALIMENTACIÓ

■ lluís bragulat ■
can lluis des de 1971
xarcuteria - formatges
embotits d'elaboració pròpia
"50 anys junts"
c/ Pàdua, 105
08006 Barcelona
Tel. 93 212 54 48
canlluís@xarcuteriabragulat.es

DECORACIÓ

TARTAN & ZEBRA
LON - BCN
2008



C/ Rector Ubach, 55

PERRUQUERIA


**ISABEL
PALACIOS**
peluqueria unisex
c/ Laforja, 56, local 3
08006 BCN
93 247 48 63  656 503 473
 [peluqueriaisabelpalacios](https://www.instagram.com/peluqueriaisabelpalacios)

FARMÀCIA

 **FARMÀCIA
PALLARÉS**
DES DE 1989

Via Augusta, 189, 08021 BCN
Tel. 93 209 27 63
Mòbil 646 59 28 50
info@farmaciapallares.es

  Segueix-nos!

De dilluns a dissabte de 9 a 22 h

BOMBONERIA



Blasi
XOCOLATERS 1877 ARTESANS
Barcelona

Fabricació ARTESANA i FAMILIAR

c. Alfons XII, 26, 08006 Barcelona - tel. 93 415 52 79
www.blasibcn.cat

QUIROMASSATGE

 **Centre d'Osteopatia
i Quiromassatge**
Susanna Costa

- Osteopatia Cranial, Visceral i Estructural
 - Drenatge limfàtic
- Quiromassatge esportiu
 - Reflexologia del peu
- Quiromassatge antiestrès i antiansietat
- Quiromassatge a partir dels 10 anys

**PREUS ESPECIALS
PER ABONAMENTS**

XECS REGAL

Horari de dilluns a dissabte
És necessari reservar cita

www.quiromassatgesusannacosta.com
 629 775 549 / c/Artesa de Segre, 4

ART I ANTIGUITATS

 **AnnaRosich**
Art i antiguitats

Comprem i venem

ANTIGUITATS
JOIERIA - BIJUTERIA ANTIGA
RELLOTGES - PLOMES
BINOCLES ANTICS
PLATA
CÀMERES - FOTOGRAFIA
DECORACIÓ VINTAGE
DISCS DE VINIL
IMATGES RELIGIOSES
CRISTALL - PORCELLANA
JOGUINES

Tel. 609 388 557

INTERACTIVE ARTS AND SCIENCE LAB

/ EXPOSICIÓ D'ARTS DIGITALS
/ EXPERIÈNCIES IMMERSIVES
/ LIVE ART PERFORMANCES

OPEN DAY 24.10.2024
19:15 H

Viu el nou espai d'interacció
entre l'art i la tecnologia de
La Salle Universitat Ramon Llull.

Entrada lliure amb inscripció.
Aforament limitat.
c. Sant Joan de La Salle, 7.

