

p. 6

Baròmetre

Disminueixen els robatoris

p. 10

Crisi de l'habitatge

Nou desnonament a la vista a Galvany

p. 20

Entrevista a la regidora

"Confio aconseguir la permuta de Can Raventós"

p. 28

Nou centre d'arts digitals

Realitat virtual en la inauguració de l'IASlab

p. 6

Gay celebra un any i mig de mandat

© Silvia Molina



LA VETERINÀRIA de Sarrià



c/ Salvador Mundí, 15
08017, Barcelona

CLÍNICA VETERINÀRIA
PERRUQUERIA CANINA I
BOTIGA D'ALIMENTACIÓ

☎ 933 395 996
📞 696 018 406

**VIDRES I
TANCAMENTS
D'ALUMINI I PVC
A SARRIÀ**

30 ANYS D'EXPERIÈNCIA

ALUSPAI
PROJECTES I SOLUCIONS D'ESPAYS

C. Ivorra, 18 - 08034 Barcelona
T. 932 051 021 - 932 803 288
aluspai@aluspai.com / www.aluspai.com
www.cristaleriaaluspai.com



Espectacles Nadal 24

Aprèn música fent **tremolo**

  932 371 379 www.tremolo.cat



ATELIER
BCN

Reformes, cuines i banys

OFERTES TARDOR-HIVERN



Via Augusta 106,
Local 2 Barcelona
hello@atelierbcn.cat
626 171 407 • 931 570 073
www.atelierbcn.cat

AUTOESCOLA MUNTA
PRACTICAS



D'Artesa de Segre, 5

☎ 932 058 411
📞 655 657 125

QUIN ÉS EL MILLOR TRACTAMENT PER PERDRE PES?

Clínica ServiDigest és un centre sanitari, pioner a unir els Serveis Mèdics i Quirúrgics de les especialitats d'Aparell Digestiu, Endocrinologia, Nutrició i Dietètica, Cirurgia General, Digestiva i Bariàtrica, amb Unitats especialitzades en les diferents patologies, com la seva Unitat multidisciplinària d'Obesitat, primera unitat acreditada per la Societat Espanyola d'Obesitat (SEEDO), amb l'objectiu d'oferir als pacients un estudi diagnòstic i un tractament mèdic-quirúrgic, integral i personalitzat.

A Clínica ServiDigest fem una valoració mèdica inicial per adaptar el millor tractament a les necessitats del pacient, segons el grau de Sobrepès o Obesitat que presenti i el seu estil de vida, oferint a més el reforç psicològic necessari per corregir els estímuls emocionals que ens porten a menjar equivocadament.

Els nostres professionals especialistes en Endocrinologia, Nutrició i Dietètica, Endoscòpia digestiva, Cirurgia de l'Obesitat (bariàtrica) i Psicologia, apliquen de manera coordinada el millor tractament per perdre pes: dietètic, farmacològic, endoscòpic o quirúrgic.

TRACTAMENTS ENDOSCÒPICS A CLÍNICA SERVIDIGEST

BALÓ INTRAGÀSTRIC ENDOSCÒPIC (BIE)
GASTROPLÀSTIA RESTRICTIVA ENDOSCÒPICA (MÈTODE APOLLO)

TRACTAMENTS QUIRÚRGICS A CLÍNICA SERVIDIGEST

GASTRECTOMIA VERTICAL-SLEEVE GASTRECTOMY
BY-PASS GÀSTRIC
DERIVACIÓ BILIO PANCREÀTICA AMB ENCREUAMENT (SWITCH DUODENAL)
SADI-BY-PASS DUODÈ-ILEAL

Finançament a 24 mesos sense cost
Informa't en el 625 334 334



Clínica ServiDigest
CENTRE MEDICOQUIRÚRGIC
APARELL DIGESTIU, METABOLISME, NUTRICIÓ I OBESITAT



més informació a www.servidigest.com

Balmes, 334 08006 - BARCELONA

935 450 990 - 934 153 464

PREMSA LOCAL EL JARDÍ SCCL
Coordinació general
JESÚS MESTRE CAMPI
jesus@diarieljardi.cat
Coordinació de continguts
CARME ROCAMORA
SERGI ALEMANY
redaccio@diarieljardi.cat
Redacció
NATALIA AVELLAN, CARLES TICÓ
Disseny original de la maqueta
GRÀCIA FARRÀS
Adaptació per al nou format
EL JARDÍ
Maquetació
LAIA ARISA (eleidisseny.com)
Comercial
JOSEP M. FARRÀS
josep@diarieljardi.cat

© Textos: els autors
© Fotografies i il·lustracions:
se n'esmenta l'autoria o
la procedència

Tirada: 11.500 exemplars
Dipòsit legal: B 25204-2014
Il·lustració de portada
Maria Eugènia Gay
© Sílvia Molina

Publicitat: 654 044 410

Avis legal: El titular de la publicació no serà responsable de cap error, inexactitud o irregularitat que puguin tenir els continguts publicitaris o dels patrocinadors. Per tant, estarà exempt de qualsevol responsabilitat derivada d'eventuals descomptes, ofertes i promocions de tercers, que es puguin oferir en la publicació. Tampoc no es fa responsable de les opinions i continguts expressats per terceres persones en la publicació.

amic associació de mitjans d'informació i comunicació
ACPC Associació Catalana de la Premsa Comarcal

Generalitat de Catalunya
Departament de la Presidència

Editorial

Aquest novembre El Jardí compleix 10 anys. És una fita significativa, com ho va ser fa un any la publicació del número 100. Aleshores ens vam proposar arribar als 200 números... i estem en el camí, per ara hem arribat al 111. En el número 100 vam publicar un conjunt d'articles que explicaven l'origen i desenvolupament del projecte, des de la societat limitada creada el 2014 fins a la conversió en cooperativa l'estiu de 2018. No cal insistir-hi. Però constatem que continuem publicant el periòdic en paper i disposem d'una potent web que és el diari dels barris de Sarrià, Sant Gervasi i Vallvidrera. Avui, a finals del 2024, El Jardí s'ha consolidat com a mitjà de comunicació local i gaudeix d'estabilitat com a projecte. Necessitem, tanmateix, una major base de subscriptors que ens permeti ser més independents. Per aquest motiu fem una campanya per captar noves subscripcions que ens ajudin a regar El Jardí, a fer-lo cada dia més fèrtil i productiu. El divendres 15 de novembre a la tarda, a la Casa Orlandai, farem un acte per recordar aquesta fita i en el qual presentarem un nou llibre, Barris i carrers de Sarrià, Sant Gervasi i Vallvidrera, un volum que completa la col·lecció iniciada amb els llibres sobre jardins i arquitectura publicats els anys anteriors. Esteu convidats a participar-hi.

Les pluges d'aquest octubre ens han donat més d'un ensurt i cal lamentar les greus inundacions que han causat tants estralls al País Valencià. Som països veïns i la malastrugança també ens pot afectar. Poden caure pluges tan extraordinàries com aquelles, provocades pel canvi climàtic, que ens descobreixin que també estem urbanitzant zones inundables i no tractem torrents, rieres i rius amb la cura necessària. Cal estar preparats i, si hi ha una emergència, saber reaccionar de manera eficient. Els temps són difícils.

A les pàgines del diari podeu trobar informació com sempre, d'actualitat, cultura -ara també esports- i política del districte de Sarrià - Sant Gervasi, i en aquest cas una entrevista en profunditat amb la regidora Maria Eugènia Gay.

A causa de la pluja, fires comercials com la de Sant Gervasi o la mostra d'entitats de Sarrià previstes per a l'octubre, s'han ajornat i es reubicaran. Un mes que, com és tradicional, va molt ple d'activitats ofertes per les entitats i centres culturals del barri. Esperem poder continuar informant sobre els nostres barris, com a mínim, 10 anys més!

Sumari

- 4

AGENDA
- 5

VIST AL TWITTER
- 6

ACTUALITAT

Baixen els robatoris S. ALEMANY

Noves restriccions horàries a Tuset S. ALEMANY
- 8

"Salvem la llosa": el crit de les entitats veïnals S.ALEMANY

Tanca la històrica Cistelleria Castell N.AVELLAN

Pas endavant per expropiar la Buenos Aires N.AVELLAN
- 10

Nou desnonament previst a Galvany N.AVELLAN
- 12

La neteja, el problema número u del veïnat N.AVELLAN
- 14

Nou concert solidari del Rotary el 21-N N.AVELLAN

Tornen els pressupostos participatius N.AVELLAN
- 14

Impuls per al nou hort comunitari de Sarrià N.AVELLAN
- 16

EL RACÓ DEL VEÏNAT
- 18

POLÍTICA

Titon Lailla, nova presidenta de Sarrià-Sant Gervasi N.AVELLAN
- 19

LA DRECERA

Parlem des de l'eix d'habitatge LA DRECERA
- 20

ENTREVISTA

Gay: "Confio en la permuta de Can Raventós" S.ALEMANY
- 22

OPINIÓ
- 24

CULTURA

Tanquen els cinemes Boliche N.AVELLAN

100 anys de Teresa Cunillé amb una festa al Romea N.AVELLAN

Les propostes del Teatre la Gleva fins a finals d'any N.AVELLAN
- 26

Els Amics de les Arts tornen a Orlandai E.CAPDEVILA

Santi Eizaguirre, un drac amb molts caps J.MESTRE
- 28

Realitat virtual al nou IASlab de la Salle Barcelona N.AVELLAN

Nomenclàtor: l'avinguda de Pau Casals i la plaça Francesc Macià J.MESTRE
- 30

Els artistes obren cases per Tallers Oberts J. WANG-IVERSON

La Casa Lluís Estrader J.DE OLEZA
- 34

El relat: No sé

Les ressenyes de la Casa Usher: Biblioteques públiques
- 33

ESPORTS

L'avinguda del Tibidabo commemora els 110 anys de la Copa Tibidabo C.TICÓ

L'esport com a eina educativa C.TICÓ
- 34

EXPLORAR EL JARDÍ

Enjardinaments a Can Caralleu M. JOSEP TORT
- 36

PELS PETITS DE CASA
- 37

BIOLOGIA I MEDI AMBIENT

Els fongs, el regne més fascinant C.JUNYENT
- 38

CUINA I GENT GRAN
- 39

GUIA DE COMERÇOS I EMPRESES

Oralitâ

ODONTOLOGIA I MEDICINA ORAL

Atenció personalitzada,
sense llistes d'espera i
tracte proper.

VISITA I DIAGNÒSTIC SENSE
COMPROMÍS

www.oralita.com

IMPLANTS I CORONES
EN UNA SOLA VISITA!

A la nostra clínica comptem amb la tecnologia més avançada: el sistema CEREC. Gràcies a la rapidesa d'aquesta màquina, podem crear una corona completa en una sola sessió, sense solucions provisionals ni visites extra... i el millor de tot, SENSE DOLOR! Ideal per a tractaments com: carilles, corones, implants dentals, incrustacions i disseny de somriures.

VINE I DESCOBREIX-HO!

Fins al 2 de desembre

NOVEMBRE

FINS AL 15 DE NOVEMBRE

Exposició: **Jokai, els espectres del folklore japonès**. Tallers i xerrades sobre cultura japonesa. **Espai Jove Casa Sagnier** c/ Brusi, 61

FINS AL 1 DE DESEMBRE

Exposició: **Andreu, el modista de la gauche divine**, dedicada al modista i dissenyador Josep Andreu i Pages. **Fundació Rocamora** c/ Ballester, 12
Preu: 6 €

FINS AL 21 DE DESEMBRE

Exposició: **Estripar, doblegar, empaquetar... altres vides del paper**, amb Rosalina Sicart **Biblioteca Clarà** Doctor Carulla, 22-24

7 DIJOUS

► 17 h
Ens expliquen: **Sumar anys i salut. Casal de Can Fàbregas** c/ Pere Figuera i Serra, 1
► 17 h
Inauguració de l'exposició: **'Plàstic Poetry'**, amb Caterina Vicens. Del 4 al 30 de novembre **Centre Cívic Vallvidrera** c/ d'Elisa Moragas i Badia, 34
► 17.30 h
Lletra Petita. Primeres passes: **L'Elefanta**, amb Neus López Cao. Fins a 3 anys **Biblioteca Clarà**
► 18 h
Conferència i audició: **J.S. Bach. Per què és tan important aquest músic?** amb Montserrat Galí Izard **Llar Mn. Lluís Vidal** c/ Bigai, 12
► 18.30 a 20 h
So Emergent: **Concert de petit format amb Vega G** **Espai Jove Casa Sagnier**
► 19 h
Com afecta la regulació del lloguer als nostres barris. **Mercat Cultural Vallvidrera** c/ Elisa Moragas i Badia, 2
► 19 h
Conta'm una òpera: **La força del destí**, amb M. J. Anglés **Centre Cívic Pere Pruna** c/ Ganduxer, 130
► 19 h
Petites Bambolines: **Converses amb el cor**, amb InCite Teatre. **Centre Cívic Vil·la Florida** c/ Muntaner, 544

8 DIVENDRES

► 11 h
Taller humorístic i vidulgiatiu: **Les sigles del col·lectiu LGBTIQ+**, amb Brigitta Lamour. **Centre Cívic Vil·la Florida** c/ Muntaner, 544
► 16.30 a 19.30 h
Tapís amb materials de la natura, amb Susana Nettleton **Centre Cívic Vil·la Urània** c/ Saragossa, 29
► 17 h
Aula ambiental: **Circula la roba**. Coorganitzat amb veïnes de Vallvidrera **Centre Cívic Vallvidrera**
► 18.30 i 19.30 h
Observacions astronòmiques de tardor, amb Alex d'Astro **Centre Cívic Vil·la Urània**
► 19.30 h
Concert: **Marta Aranda**, piano **Jardí dels Tarongers** c/ de la Ràbida, 5
Aportació 12€
► 21 h
Jam Session/Open Mic **Centre Cívic Sarrià** c/ d'Eduardo Conde, 22

9 DISSABTE

► 9 a 14 h
Copa Tibidabo, 110 aniversari. Exposició cotxes i motos clàssics. **Avinguda Tibidabo**
► 10 a 19 h
12a Mostra del Comerç de Galvany. Organitza Barnavasi **Carrer Madrazo** entre Santaló i Amigó
► 10.30
Càpsula sensorial per a nadons **Casa Orlandai** c/ Jaume Piquet, 23
► 10.30 a 13.30h
Monogràfic: **Improvització i creació de dansa i teatre a través del joc** **Centre Cívic Sarrià**
► 12 h
Taller: **Conte contat, mandala encantat**, amb la Maleta de Lili **Casa del Silenci** c/ Manacor, 1
Preu: 15€
► 20 h
Música: **Dido i Enees**, d'Henry Purcell, amb Actea, cor femení. **Teatre de Sarrià** c/ Pare Miquel de Sarrià, 8

10 DIUMENGE

► 12 h
Espectacles familiars: **Womagis, el mag de les paraules**, amb Kali Teatre

Centre Cívic Vil·la Florida

Preu: 3,30 €
12 h
► Música: **Goshu**, amb Taichi Tsukumo, violoncel·lista. **Teatre de Sarrià**

11 DILLUNS

► 17 h
Conferència: **Johann Strauss i família: negoci a ritme de vals**, amb Xavier Chavarria **Auditori Joan XXIII, ICCIC** Via Augusta, 205
► 17 h
Xerrada: **Gestió de les fotos mitjançant la IA**, amb Jordi Joan Rubí **Centre Cívic Can Castelló** c/ Can Castelló, 1 - 7
► 18 h
Molt per aprendre. Creacions: **Esriptures, imatges, colors...**, amb Rosalina Sicart. **Biblioteca Clarà**

12 DIMARTS

► 17.30 h
Llibres a escena: **Descobrint el "backstage" de l'edició**, amb Carlota Miralbell. 6 a 12 anys. **Biblioteca de Sant Gervasi** c/ Sant Gervasi de Cassoles, 85
► 17.30 hores
Lletres en família. **Foment de la lectura**. Fins a 6 anys. **Centre Cívic Can Castelló**
► 17.30 h
Taller: **Com fer el document de voluntats anticipades (dva)?** amb Laura Romeu. **Centre Cívic L'Elèctric** ctra. de Sant Cugat, km 6,5
► 18 h
Fem safareig: **Diversitat i collage**, amb Comissió Feminista **Casa Orlandai**
► 18.30 h
Showcooking: **El nap** **Centre Cívic Vil·la Florida**
► 19 h
Club de lectura: **Como bestias, de Violaine Bérot**. **Llibreria Casa Usher** c/ Santaló 79
Preu de la sessió: 5€

13 DIMECRES

► 10.30 h
Ruta: **Rituals de vida i mort**. **Centre Cívic L'Elèctric**
► 11 h
Xerrada: **El drets al final de la vida**, amb Nani Hidalgo i Isabel Alonso. **CAP Sarrià**, Via Augusta, 366

► 17.30h
Sac de rondalles: **Contes a la mà**. Club de lectura infantil amb Mon Mas. **Biblioteca Collserola**
► 18 h
Xerrada: **Com explicar la mort als infants?** amb l'Associació Dret a Morir Dignament **Centre Cívic Can Castelló**
► 18 a 20
Gentri-fi-què? Amb el col·lectiu Memòria, Lluita i Resistència **Casa Orlandai**
► 18 h
Jornada divulgat. **Centre Cívic Vil·la Urània**
► 18.30 h
L'Aventura de Conèixer: **Òpera i transcendència: el cas de Giacomo Puccini (1858-1924)**, amb Oriol Pérez i Treviño. **Biblioteca Clarà**

14 DIJOUS

► 17 h
Cercle de famílies: **El sentiment de culpabilitat de les famílies**, amb M. José Rot **Centre Cívic Vallvidrera**
► 17 h
Ens expliquen: **Biblioteca viva. La Serenitat**, amb Gina Teruel. **Casal de Can Fàbregas**
► 18 h
Cicle dret a morir dignament: **Document de voluntats anticipades**, amb Nani Hidalgo. **Centre Cívic Pere Pruna**
► 18.30 hores
Inauguració exposició: **Mediterrani**, de Marina Sern. Fins el 30-11 **Centre Cívic Can Castelló**
► 18.30 h
Conversa entre la poeta Pilar Adón i l'editora Elena Medel. **Llibreria Casa Usher**
► 19 h
Petites bambolines: **Les claus a la mà**, amb la La Prodigiosa. **Centre Cívic Vil·la Florida**
► 19.30 h
La previa al teatre: **Anem a veure Glengarry Glen Ross**. **Casa Orlandai**
Preu: 24 €

15 DIVENDRES

► Sessions de matí i tarda **L'Univers a les teves mans**, amb ICE- CSIC **Centre Cívic Vil·la Urània**
► 16 a 20 h
Renova la teva roba jove: Mercat d'intercanvi. Dies de recollida: de l'11 al 14 de nov. **Espai Jove Casa Sagnier**

L'agenda recull les informacions que arriben a la redacció.

Hi ha notícies i informació més completa de les activitats i enllaços a internet, a l'agenda del web diarieljardi.cat



► 18.30 h
10 anys d'El Jardí. I presentació del llibre **Barris i carrers de Sarrià, Sant Gervasi i Vallvidrera**, de Jesús Mestre **Casa Orlandai**
► 18.30 h
Cinema - suncine: **Festival internacional de cinema de medi ambient**. **Centre Cívic Vallvidrera**
► 19 h
VI Cicle de Música de Cambra: **Musetta Ensemble en concert**. **Centre Cívic Pere Pruna**
► 19 h
Concert: **El blues d'elles**, amb Queralb Albinyana. **Centre Cívic L'Elèctric**
► 19.30 h
Concert homenatge a Joan Salvat-Papasseit. **Casal de Barri Espai Putxet** c/ Marmellà, 13
► 20 h
Bach té moltes formes, amb alumnes de Can Ponsic. **Casa Orlandai**
► 20 h
X Cicle de Dones i Compositores: **Subversives** **Teatre de Sarrià**
► 21 h
Concert: **I no t'ho dit ningú**, amb Coral 685 **Mercat Cultural Vallvidrera**
Preu: 5 €

16 DISSABTE

► 10 h
Passejada: **Flora i vegetació de Collserola**, amb Jordi Gimisó. **Centre Cívic Vallvidrera**

► 11 h
Ruta literària pel Galvany a partir del llibre: **Un tesoro en el olvido**, de Virginia Garzón. **Llibreria Casa Usher**
Preu: 8€
► 11.30 h a 12.30 h
Club de lectura infantil: **Atreveix-te amb els llibres**, amb Anna Casals. De 8 a 12 anys **Biblioteca de Sant Gervasi**
► 19 a 20 h
Barcelona Districte Cultural (BDC): **Un delta fràgil, de Lia Sampai**. **Centre Cívic Sarrià**

18 DILLUNS

► 17 h
Conferència: **Tàpies, cent anys! L'artista que revifa tot el que està moribund**, amb Mariona Millà Salinas. **Auditori Joan XXIII, ICCIC**
► 19 h
Club de lectura de narrativa: **3 a Denver**, de Joel G. Morera. **Llibreria Casa Usher**

19 DIMARTS

► 17.30 h
Xerrada familiar: **Prevenió i detecció de l'abús sexual infantil**, amb Fàtima Balde **Centre Cívic Vil·la Urània**
► 18 a 19.30 h
Xerrada: **El regal del tacte** **Centre Cívic Sarrià**
► 18.30 h
Showcooking: **L'oliva** **Centre Cívic Vil·la Florida**
► 19 h
Ecodiàlegs: **Transitar des de la ciència cap a la consciència**, amb Clara Montaner i Jordi Pigem. **Casa Orlandai**
► 20 h
Música: **Musetta Ensemble**. **Teatre de Sarrià**

20 DIMECRES

► 16.45 h
Taller: **Reciclem amb intel·ligència artificial**. **Centre Cívic Vallvidrera**
17 h
Cine-forum: **Carros de fuego**. **Llar Mn. Lluís Vidal**
► 17.30h
Primeres passes: **Plou, plou, plou**, amb Lucía Barea. **Biblioteca Collserola**
► 18 h
Com contribueix el sector militar a la crisi ecològica?, amb Teresa de Fortuny i Xavier Bohigas. **Centre Cívic Vil·la Urània**



**DUET
CORTINES**

Serveis

- Cortines
- Tradicionals
- Paquetos
- Enrotllables screen/tèxtils
- Tendals
- Coixins
- Plaids
- Cobrellits
- Entapissats

Servei d'instal·lació i reparació



Tel: 93 768 72 86
Via Augusta, 166
08006 Barcelona
duet@duetcortines.com
www.duetcortines.com

► 18.30 h
Els viatges de la paraula: **Silencis, Solituds i Serenitats**. La trilogia de les tres essences, amb Marisol Macià.
Biblioteca Clara

► 18.30 h
Art i poder. **Nou mil·lenni: el poder i l'art a les teves mans**, amb Ricard Paradís.
Biblioteca de Sant Gervasi

► 19 h
Pantalla BCN: **Fantastic Machine**.
Centre Cívic Vil·la Urània

► 19 h
Exposició: **Plouen pregaries**, amb Kima Guitart
Fundació Felícia Fuster
Camps i Fabrés, 3-11, Baixos 3a

21 DIJOUS

► 17.30 a 19 h
Mural participatiu (12 a 17 anys)
Espai Jove Casa Sagnier

► 18 a 19.30 h
Bufanda de ganxet, Tècnica 2C2
Centre Cívic Vil·la Urània

► 19 h
Aires Poètics: **M. Àngels Largo tria Marta Pessarrodona**.
Casa Orlandai

► 19 h
Petites bambolines: **El diari de Patri**, amb Las Fritas Teatre.
Centre Cívic Vil·la Urània

► 19 h
Trobada amb Juliana Canet i Marina Porras per parlar de *Mirall trencat*, de Mercè Rodoreda.
Llibreria Casa Usher

► 20 h
Música: **IV Cicle de Música de Cambra**, amb els pianistes Daniel Lebhardt i Maria Canyigüeral.
Teatre de Sarrià

► 20 h
Concert: **Gèls. Gèls, kamele n'goni**, amb Cels Burgès, guitarra.
Casa del Silenci

22 DIVENDRES

► 12 h
Tour de teixits, amb Nadia Mediavilla
Centre Cívic Vil·la Urània

► 17 h
Activitat comunitària: **Adona't**, amb la ballarina Laura Alcalá.
Plaça Pep Ventura

► 18 a 20 h.
Taller: **Cerimònia xamànica de tall de llaços energètics**, conduït per @anabel_calvente
Casa del Silenci

► 19 h
Música de Cambra: **Couleurs françaises**, amb Hawa Ensemble.
Centre Cívic Pere Pruna

► 19.30 h
Vespre de Jazz: **Concert del Quartet Tronik**.

Casal de Barri Espai Putxet
► 19.30 h
Concert: **Musetta Ensemble**
Jardí dels Tarongers
Aportació 12€

23 DISSABTE

► 10 a 20h
28a Mostra del Comerç de Sant Gervasi. Organitza Barnavasi Carrer Muntaner
des de Bisbe Sivilla a General Mitre

► 11.30 h
Projecció de cinema familiar: **El nadal del senyor Branquilló i l'Escombra voladora**, amb SomnisCineClub
Mercat Cultural Vallvidrera

► 12 h
Matinals familiars: **Rere l'ombre de Wendy i Peter Pan**, amb Produccions Essencials. + 3 anys
Casa Orlandai

► 15 a 20.30 h
Cicle Diguem prou! **Ràbia Fest**.
Espai Jove Casa Sagnier

► 18 h
BCN Escena - Teatre: **Malparida**, amb Cia. La Maièutica
Centre Cívic Vil·la Urània

► 19.30 h
Ecodiumenges: **Bany de tardor al bosc de Collserola**, amb Maria Prandi, Forest Therapy Hub.
Baixador de Vallvidrera

► 19.30 h
Concert: **Diana Bahamete**, piano
Jardí dels Tarongers
Aportació 12€

► 19.30 h
Excursió: **Del Papiol i la Floresta, entre conreus i boscos**, amb Rafa López Martín.
Centre Cívic Vallvidrera

► 10 a 14 h
Mostra d'Entitats de Sarrià i de productes de Collserola
Plaça de Sarrià

► 10.30 h
Xerrada: **El temps de la por: Memòria de la guerra i la postguerra a Vallvidrera**.
Mercat Cultural Vallvidrera

► 12 h
Xerrada: **El valor del silenci en l'envelliment**, amb Paula Catena
Casa del Silenci

► 12 h
Xerrada: **El sexe femení, el gran oblidat de la salut**.
Centre Cívic Vil·la Urània

► 18.30 a 20 h
Presentació del llibre *Verdad*, d'Ida Bloeme.
Espai Jove Casa Sagnier

► 18.30 h
Xerrades: **El sexe femení, el gran oblidat de la salut**.
Centre Cívic Vil·la Urània

► 18.30 a 20 h
Presentació del llibre *Verdad*, d'Ida Bloeme.
Espai Jove Casa Sagnier

27 DIMECRES

► 17.30 h
Sac de rondalles. **Contes a la mà**, amb Rosa Pinyol.
Biblioteca Collserola

► 18 h
D'Àfrica a tot el món, amb Mireia Querol
Centre Cívic Vil·la Urània

► 18.30 h
Xerrada: **Vivaldi i l'orquestra femenina de Venècia**
Centre Cívic Can Castelló

28 DIJOUS

► 18 h
Inauguració de l'exposició: **Pinzellades d'art**
Centre Cívic Pere Pruna

29 DIVENDRES

► 17 h
Espectacle familiar: **Rigoberta i el Windigo**, amb Kali Teatre.
Centre Cívic Vallvidrera

► 17 h
A la recerca del tió
Centre Cívic L'Elèctric

► 18 a 20 h
Exposició viva: **Dia Mundial de les persones sense llar**
Casa Orlandai

► 19.30 h
Hierve, amb SomnisCineClub
Mercat Cultural Vallvidrera

► 19.30 h
Concert: **Diana Bahamete**, piano
Jardí dels Tarongers
Aportació 12€

► 9.30 h
Excursió: **Del Papiol i la Floresta, entre conreus i boscos**, amb Rafa López Martín.
Centre Cívic Vallvidrera

► 10 a 14 h
Mostra d'Entitats de Sarrià i de productes de Collserola
Plaça de Sarrià

► 10.30 h
Xerrada: **El temps de la por: Memòria de la guerra i la postguerra a Vallvidrera**.
Mercat Cultural Vallvidrera

► 12 h
Xerrada: **El valor del silenci en l'envelliment**, amb Paula Catena
Casa del Silenci

► 12 h
Xerrada: **El sexe femení, el gran oblidat de la salut**.
Centre Cívic Vil·la Urània

► 18.30 a 20 h
Presentació del llibre *Verdad*, d'Ida Bloeme.
Espai Jove Casa Sagnier

► 18.30 h
Xerrades: **El sexe femení, el gran oblidat de la salut**.
Centre Cívic Vil·la Urània

► 18.30 a 20 h
Presentació del llibre *Verdad*, d'Ida Bloeme.
Espai Jove Casa Sagnier

► 18.30 h
Xerrades: **El sexe femení, el gran oblidat de la salut**.
Centre Cívic Vil·la Urània

► 18.30 a 20 h
Presentació del llibre *Verdad*, d'Ida Bloeme.
Espai Jove Casa Sagnier

► 18.30 h
Xerrades: **El sexe femení, el gran oblidat de la salut**.
Centre Cívic Vil·la Urània

► 18.30 a 20 h
Presentació del llibre *Verdad*, d'Ida Bloeme.
Espai Jove Casa Sagnier

► 18.30 h
Xerrades: **El sexe femení, el gran oblidat de la salut**.
Centre Cívic Vil·la Urània

► 18.30 a 20 h
Presentació del llibre *Verdad*, d'Ida Bloeme.
Espai Jove Casa Sagnier

► 18.30 h
Xerrades: **El sexe femení, el gran oblidat de la salut**.
Centre Cívic Vil·la Urània

► 18.30 a 20 h
Presentació del llibre *Verdad*, d'Ida Bloeme.
Espai Jove Casa Sagnier

► 18.30 h
Xerrades: **El sexe femení, el gran oblidat de la salut**.
Centre Cívic Vil·la Urània

► 18.30 a 20 h
Presentació del llibre *Verdad*, d'Ida Bloeme.
Espai Jove Casa Sagnier

VIST AL TWITTER



Juan Puig
(@JuanPuig99)

Johan Cruyff y Hugo Sotil paseando en moto en Vallvidrera, Barcelona. Año 1974.



Lluïta Rectoret
(@LluïtaRectoret)

Intervenció urgent al carrer de la Malva. És molt difícil solucionar el que és bàsic? Farts!



Mª Eugènia Gay
(@MariaEugeniaGay)

Amb molta il·lusió hem participat a la 12a Milla Inclusiva acompanyant a persones amb discapacitat que organitza Correm Junts i Fundació Aspasim. Extraordinària iniciativa que transcendeix l'esport i ens recorda el poder transformador de la solidaritat i la inclusió.



www.diarieljardi.cat

El més vist l'últim mes

1

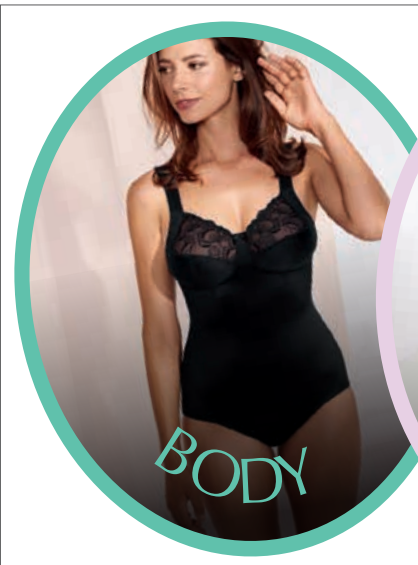
L'Associació de Veïns de l'Avinguda Tibidabo prepara un acte per reclamar el retorn del Tramvia Blau

2

El festival 48H Open House BCN obre les portes de 8 edificis de Sarrià-Sant Gervasi

3

Els Amics de les Arts tornen a Casa Orlandai per celebrar els seus 20 anys



BODY



SUJETADOR



DEPORTE



MATERNAL

scÖts

ESPECIALISTES EN CORSETERIA
I MODA BANY

c/Arimón,6
08022 Barcelona
☎ 93 667 83 90
📞 698 254 271

ROSA FAIA
BEAUTYPULL



Baixen un 46 % els robatoris en pisos de Sarrià - Sant Gervasi

La davallada dels delictes en general al districte, ha estat del 24 % l'últim any, segons dades de l'Ajuntament



© Guàrdia Urbana

SERGI ALEMANY

El mes que s'ha fet públic que Barcelona té una taxa de criminalitat un 50 % més alta que Madrid, segons dades del Ministeri de l'Interior, que situen una ràtio de 48 delictes per cada 1.000 habitants -a Madrid és de 31-, la segona tinent d'alcaldia de la capital catalana i regidora de Sarrià - Sant Gervasi, Maria Eugènia Gay, ha assegurat en una entrevista en aquest diari (pàgines 20 i 21) que el nombre de delictes comesos a Sarrià - Sant Gervasi ha disminuït en el còmput global de tota la ciutat, d'una manera molt més elevada que a la resta de districtes.

Concretament, les dades aportades per l'Ajuntament de Barcelona situen una disminució de la delinqüència a Sarrià - Sant Gervasi d'entre el 10 i l'11 % respecte a l'any passat, i un dels delictes greus, que era l'entrada a domicilis -amb el focus sobretot en un repunt a les Tres Torres-, ha baixat un 46,6 %.

"És una davallada molt considerable", apunta Gay, que ho atribueix a un reforç de la presència de la Guàrdia Urbana i a l'estreta relació amb els Mossos d'Esquadra i la col·laboració ciutadana, "actuant sempre amb precaució".

"No hi ha un problema de seguretat en aquests moments", verbalitza Gay. Segons la regidora, la percepció estesa d'inseguretat era "un problema importantíssim" a resoldre quan va agafar el càrrec ara fa un any mig, i així ho va traslladar a la Guàrdia Urbana. Del setembre del 2023 al setembre del 2024 la davallada dels delictes en general al districte, ha estat del 24 %; a la ciutat, la mitjana de la davallada ha estat d'un 13 %.

"La seguretat sempre és millorable, però empoderar els nostres cossos i forces de seguretat ens ajuda a reduir l'índex de criminalitat al districte", diu Gay, traslladant el missatge que cal garantir la llibertat de circulació del veïnat de Sarrià - Sant Gervasi. ■

Les terrasses del carrer Tuset hauran de tancar a les 12 h de la nit

És una hora abans que ara, com a mesura quirúrgica per mirar de calmar els ànims del veïnat



© Silvia Molina

SERGI ALEMANY

L'Ajuntament de Barcelona continua amb l'aplicació de mesures per mirar de calmar els ànims del veïnat del carrer Tuset, que des de fa anys pateix els efectes creixents de la part negativa de l'oci nocturn: sorolls i incivisme. L'última decisió, segons va poder saber El Jardí, està enfocada a bars de copes i restaurants i és fer tancar les terrasses a les 00 h de la nit, en comptes de la una de la matinada.

La norma, que s'aplicarà les nits de dijous a dissabte i en vigílies de festiu, està ara en tràmit d'audiència. "La decisió és ferma", assegura a aquest diari la regidora de Sarrià - Sant Gervasi, Maria Eugènia Gay, en l'entrevista (pàgines 20 i 21) concedida a aquest diari coincidint amb l'any de la primera conversa de la

nova regidora amb El Jardí, i també amb el 10è aniversari del mitjà.

Després d'abordar el tancament a les nits dels forns de pa i supermercats 24 h que hi ha a la zona, l'Ajuntament considera que aquest nou pas va en la línia de "trobar l'harmonia" per generar una millor convivència entre l'oci nocturn i el veïnat de Tuset, si bé les terrasses no són el principal maldecap del veïnat, sinó els bars de copes i les discoteques. El consistori també ha precintat en els últims mesos més d'un local per incompliment de la normativa.

El mes de juny l'Ajuntament va fer marxa enrere en la idea de declarar Zona Acústica de Règim Especial (ZARE) el carrer Tuset, després que Gay reconegués la situació d'un "oci desbordant" a la zona. ■

Gremi de Carnissers, Cansaladers i Xarcuters de Barcelona.

8è Concurs Botifarra d'Ou, 2023:

1r Premi a la botifarra d'ou singular de Catalunya

3r Premi a la botifarra d'ou artesanal tradicional



xarcuteria

Tel. 93 200 39 48

WhatsApp. 620 362 420

Balmes 296 | 08006 BCN

ramon@hernandoxarcuter.cat

www.hernandoxarcuter.cat

- ▶ VEDELLA DEL PIRINEU
- ▶ POLLASTRE ECOLÒGIC
- ▶ CONILL DE FARIGOLA I ROMANÍ (Ull negre català)
- ▶ PORC FRESC DE LA VALL DE GES (Qualiporc)
- ▶ ELABORACIÓ ARTESANA D'EMBOTITS
- ▶ HAMBURGUESES FARCIDES
- ▶ BOTIFARRES FARCIDES
- ▶ PRODUCTES DE PROXIMITAT, km 0
- ▶ PÀRQUING GRATUÏT (Benzinera de Balmes)

Horari d'atenció de la botiga

Dilluns a divendres de 8.30 a 14 h, i de 17 a 20.30 h

Dissabte de 8.30 a 14 h

HERNANDO XARCUTER



Persones disposades a transformar el món



JESUÏTES Sarrià
Sant Ignasi



Portes Obertes
Inscriu-t'hi!

93 602 30 00 www.santignasi.fje.edu

Residencial Augusta Park

C/ Copèrnic, 30-32
08021 Barcelona
93 362 49 10
informacio@residencialaugustapark.com



Garantia de seguretat Covid-19



Residencial Bellesguard Park

C/ Veleta d'Arquer, 30-34
08017 Barcelona
93 254 05 70
reservas@bellesguardpark.com



- Test antigens ràpid
- Sistemes d'higiene
- Programes de vacunació
- Controls de nous residents
- Programes de visites familiars

Un servei residencial de luxe ★★★★★

- Servei sanitari
- Piscina d'hidromassatge
- Animació sociocultural
- Perruqueria
- Restaurant amb cuina pròpia
- Servei religiós



“Salvem la llosa de Sarrià”: entitats veïnals, s’oposen a reobrir la porta als cotxes a l’espai

La proposta del PP va en contra de l’opinió del govern socialista a la ciutat i difícilment prosperarà

SERGI ALEMANY

Fins a 12 entitats de Sarrià (Associació Veïnal, Casa Orlandai, Castellers de Sarrià, Sarrià Respira, ...) s’han unit

per difondre un manifest on defensen que l’espai de la Porta de Sarrià, també conegut com la llosa de Sarrià, sigui un espai per a la ciutadania,

lliure de cotxes.

Actualment, aquesta és bona part de la seva situació actual, però l’alarma a les entitats va saltar en el moment

xurreria i ubicar-la en un altre espai.

La proposta, que va tirar endavant amb els vots a favor dels PP, Junts i Vox, va tornar al ple el passat 29 d’octubre, quan els populars van insistir al govern de Districte a tirar endavant la mesura. L’Ajuntament socialista, però, s’hi oposa. “Ho analitzarem, però li avanço que no anem alineats en aquest tema ni ara, ni en un futur”, va dir el conseller tècnic de Districte, Blas Navalón, durant la seva rèplica a la consellera popular, Mercè Escofet.

El PSC aprova un prec dels comuns per introduir més verd a l’espai

Abans, durant la intervenció del president de l’Associació Veïnal de Sarrià, Jordi Bosch, present a l’inici del ple en els minuts de participació ciutadana, la regidora de Sarrià - Sant Gervasi, Maria Eugènia Gay, havia manifestat també el suport al manifest de les entitats, que de passada demanen eliminar les places actuals d’aparcament que hi ha, valorant la seva defensa d’espais verds a la ciutat com una proposta “coherent, sostenible i de sentit comú”.

En la mateixa línia, el ple va aprovar un prec de BComú que també demana introduir “més verd” a la Porta de Sarrià, ampliar la zona de bancs i contemplar la possibilitat de posar una pèrgola verda per tenir més espai d’ombra. ■



Tanca la Cistelleria Castell de Major de Sarrià després de 200 anys

L’Associació Veïnal defensa que es desinfla el preu de lloguer per evitar la pèrdua constant de comerços emblemàtics

NATALIA AVELLAN

Cada vegada queden menys comerços centenaris a Barcelona. L’augment constant dels preus dels lloguers dificulta la supervivència dels escassos negocis tradicionals que aguanten dempeus. Fins que, inevitablement, es veuen condemnats al tancament. El darrer cas, avançat per *Metròpoli*, ha estat el de la Cistelleria i Espardenyeria Castell, un dels comerços més antics de Sarrià, que acaba d’abaixar la persiana per últim cop, després de gairebé 200 anys d’història al barri.

El local artesanal, ubicat al número 116 del Carrer Major de Sarrià, va ser fundat l’any 1830 per Jaume Vila i Pou i era conegut pel seu gènere clàssic, fet a partir de fibres naturals. A l’establiment s’hi feien tota mena de cistells, espardenyes tradicionals catalanes, cadires de boga, persianes,

entre d’altres. Des dels seus inicis, la Cistelleria Castell ha estat un símbol de l’artesanía i de la menestralia de Sarrià.

“Només veiem locals tancats”

Aquest tancament se suma a la desaparició d’un gran nombre de comerços emblemàtics, que progressivament s’han vist forçats a marxar del barri. En conversa amb El Jardí, el president de l’Associació Veïnal de Sarrià, Jordi Bosch considera imprescindible que es desinfla el preu de lloguer per metre quadrat a Barcelona. “Estem en contra d’aquesta bombolla, perquè és una pèrdua pel barri. Només veiem locals tancats”, explica Bosch.

Al local del costat de l’antiga Cistelleria Castell, s’hi troba ara una botiga d’ungles i estètica. ■

en què el passat mes de maig el Consell Plenari de Districte va aprovar una proposició del PP que demana “habilitar places d’aparcament” en aquest espai, els dies que no estigui ocupat per esdeveniments festius. També proposa fer fora l’emblemàtica

Pas endavant de l’Ajuntament per expropiar la Casa Buenos Aires de Vallvidrera

Tots els grups, menys el PP i Vox, voten a favor de la Modificació del Pla General Metropolità

NATALIA AVELLAN

L’Ajuntament de Barcelona ha aprovat aquest octubre la Modificació del Pla General Metropolità (PGM), el primer pas per permetre que l’edifici de la Buenos Aires, a Vallvidrera, passi a ser municipal.

L’objectiu és assegurar l’expropiació de l’edifici històric als religiosos Pares Paüls, després que la justícia anul·lés l’anterior pla municipal d’expropiació presentat pel govern d’Ada Colau.

Vots a favor de tothom, menys del PP i Vox

Durant la Comissió d’Urbanisme celebrada el 15 d’octubre a la plaça Sant Jaume, la majoria dels grups polítics es van mostrar favorables a protegir patrimonialment l’antic hotel i que sigui d’ús públic i comunitari per als veïns del barri.

Mentre que Junts, els comuns i ERC van votar a favor de la proposta del govern municipal del PSC, el PP i Vox s’hi van mostrar en contra. D’aquesta manera, finalment es rehabilitarà la Casa Buenos Aires, que tindrà un ús de lloguer social. ■

Inici d'obres al carrer de Balmes i del nou edifici de la Guàrdia Urbana del districte

Entre octubre i novembre s'han iniciat unes obres molt destacades al districte de Sarrià - Sant Gervasi

AJUNTAMENT DE BARCELONA - DISTRICTE DE SARRIÀ - SANT GERVASI

Aquest mes de novembre s'han iniciat al districte de Sarrià - Sant Gervasi les obres de reurbanització del carrer de Balmes entre la plaça de Molina i la ronda de General Mitre. Una obra molt esperada pel veïnat que permetrà continuar amb la transformació d'aquesta via per guanyar espai per als vianants.

L'obra tindrà una durada aproximada de quinze mesos i té com a objectiu principal guanyar més espai per al vianant. Per això, s'ampliaran les voreres i es plantaran 110 arbres nous, per convidar la ciutadania al passeig per aquesta via.

L'ampliació de les voreres implicarà la modificació dels carrils de circulació que passaran a ser dos carrils de pujada en sentit muntanya, un per al trànsit privat i un compartit per a busos i trànsit privat; i un de baixada en sentit mar per a busos i trànsit privat. A més, el carril de serveis se situarà a la vorera Besòs.

La reurbanització contempla també la creació de nous passos de vianants a plaça Molina, a Sant Hermenegild-Copèrnic, costat mar, i a Pàdua, costat muntanya, i de voreres passants als encreuaments amb els carrers de Putxet, de Sant Hermenegild-Copèrnic i de Francolí. L'obra incorpora la renovació de la pavimentació de tot l'àmbit i es millorarà el sistema de recollida d'aigües.

En total, es reurbanitzarà una superfície de 15.000 m², amb un pressupost de 7 milions d'euros.



Nova Comissaria de la Guàrdia Urbana a Sarrià - Sant Gervasi



Des del passat 21 d'octubre es troben en marxa les obres de la nova comissaria de la Guàrdia Urbana del districte. Es tracta d'un nou edifici que acollirà 140 agents destinats al territori i que permetrà la incorporació de nous efectius del cos policial.

Des de l'any 1988, la comissaria se situa a la finca de Can Ponsic, a l'avinguda de J. V. Foix, amb unes instal·lacions de 1.239 m² distribuïts en dues plantes.

Aquest nou equipament, que s'ha començat a construir a la mateixa avinguda J. V. Foix, a prop de la Ronda de Dalt, tindrà una superfície total de 4.828 m² construïts i 3.887 m² útils distribuïts en sis plantes, dues d'aquestes en soterrani. S'hi establiran diferents serveis i dependències operatives, a més d'una àrea d'atenció ciutadana a la planta baixa.

Les obres es duran a terme durant 25 mesos aproximadament i tindran un cost de 19,9 milions d'euros.

L'objectiu d'aquesta nova comissaria de la Guàrdia Urbana és oferir un millor servei a la ciutadania.



**Ajuntament
de Barcelona**

L'amenaça de desnonament a una veïna de Galvany: "No sé a on aniré a parar amb el meu fill"

El llançament està previst pel dimarts 12 de novembre i comptarà amb l'acompanyament del Sindicat d'Habitatge de Cassoles



© Silvia Molina

NATALIA AVELLAN

"És la incertesa el que em genera angoixa", explica la Gladys mentre puja les escales que condueixen al seu pis. Ella i el seu fill de vuit anys tenen una amenaça de desnonament, programat pel dimarts 12 de novembre. Es tracta d'un altre cas específic, que exemplifica el problema d'habitatge general que travessa la ciutat de Barcelona.

La Gladys té 31 anys, és del Paraguai i fa més d'una dècada que viu a Sarrià-Sant Gervasi. El 2023, la seva exparella la va convèncer per traslladar-se a un domicili uns metres més enllà d'on vivien, a un apartament del carrer Laforja, al barri de Galvany. La proposta de trasllat venia també amb la promesa de cobrir ell mateix tots els pagaments del lloguer. I així va ser durant un temps. Però, després de patir diversos episodis de violència de gènere, la Gladys va haver d'interposar una denúncia en contra la seva exparella, que finalment va abandonar el pis. La demanda va ser desestimada i des d'aleshores, ha hagut de fer front a totes les despeses econòmiques, una càrrega que no pot assumir ella sola.

A aquesta escena se li va sumar un nou inconvenient, la pèrdua del lloc de treball de dependenta en una botiga. Davant la impossibilitat d'arribar a final de mes, es va veure forçada a demanar a la propietària del pis una reducció temporal del preu del lloguer, el qual originalment tenia un cost de 1.150 euros mensuals. "Li vaig demanar pagar 970 euros al mes fins que trobés una nova feina", explica la Gladys a El Jardí. Tanmateix, tots els intents de mediació van ser fallits i les constants negatives de la propietària van concloure en un desacord en la negociació.

Ara la Gladys dorm al sofà amb el seu fill preadolescent. Hi ha goteres als dos dormitoris de l'apartament, que fa anys que pateix humitats i s'ha vist especialment afectat aquesta setmana, a causa de les pluges torrencials a Barcelona. "No és just pagar tants diners per un pis en aquestes condicions", denuncia.

Un problema estructural que repercuteix en la salut mental

Fa gairebé un mes que els joves, un dels col·lectius més afectats per aquesta problemàtica, van sortir als carrers de Madrid per liderar una mobilització en contra l'augment dels preus de l'habitatge. Aquesta protesta multitudinària va marcar un punt d'inflexió, i el pròxim 23 de novembre el moviment per l'habitatge ha convocat una manifestació, que s'espera multitudinària, a la plaça Universitat de la capital catalana, on es reclamarà abaixar el preu dels lloguers.

La Gladys repeteix les paraules que li va dir l'assistent de la Seguretat Social: "No depèn de mi, està en mans de l'administració, ja que no hi ha suficients habitatges". Sovint és inevitable caure en el sentiment de culpabilitat i acusar-se d'un circuit de males decisions preses en els últims anys. És per això, que des del Sindicat d'Habitatge de Cassoles també busquen instaurar entre les persones afectades la idea que es tracta d'una situació col·lectiva. "Cal que s'adonin que hi ha un problema estructural d'habitatge", explica a aquest diari un membre del sindicat, Adrià Plazas.

Per intentar lidiar amb l'impacte psicològic que li ha provocat aquesta situació, durant els darrers mesos, la Gladys ha comptat amb l'acompanyament del Sindicat d'Habitatge de Cassoles.

Aquesta organització del veïnat ofereix assessorament legal, una xarxa de suport emocional i tasques d'empoderament i d'autonomia de la víctima, entre d'altres.

En el cas de la Gladys ha estat un procés molt difícil, amb episodis de depressió i ansietat. Ella mateixa reconeix que hi havia dies que li costava anar-se'n a dormir i aixecar-se del llit als matins. "Però ara estic més tranquil·la. Em sento com en família quan estic amb la gent del sindicat", explica.

Tot i això, no sempre ha trobat l'ajuda que necessitava. Fa un temps, la Gladys va haver de demanar als Serveis Socials que canviessin l'assistent que li havien assignat. "Vaig sentir una falta d'empatia molt forta", recorda. Malgrat tenir coneixença dels episodis de violència masclista que havia patit, l'assistent li va recomanar que busqués una nova parella, per tal de tenir més possibilitats de ser acceptada en un pis de lloguer. "No vull trobar una parella immediatament després de tot el que he passat", reclama la Gladys.

Recollir les joguines i posar-les en caixes

Una de les tasques que es fa des del Sindicat d'Habitatge de Cassoles és la de recerca de famílies que es troben en la mateixa conjuntura, amb l'objectiu d'ajuntar-se per a compartir pis. Tanmateix, la Gladys confessa que aquesta possibilitat es complica quan veuen que hi ha un menor, "amb un nen ningú vol acceptar-te", es lamenta. A més, en molts casos les condicions no són les més favorables. "A un nen no el pots posar en qualsevol lloc, perquè no saps el tipus de gent que et trobaràs.

Qualsevol cosa li pot generar un trauma per tota la vida", afegeix.

El fill de la Gladys porta des dels tres anys estudiant a la mateixa escola del barri i és l'únic element de la seva vida que es manté estable en aquests instants. Els docents i l'alumnat suposen un pilar clau per a ell. Per això, la Gladys vol evitar desplaçar-se a altres localitzacions que allunyin al menor del seu espai segur. "L'alternativa que ofereix Serveis Socials és una pensió, la qual, evidentment, no estarà al mateix barri i si està a Barcelona ja és tot un èxit", expliquen des del Sindicat d'Habitatge de Cassoles.

La resposta col·lectiva dels barris

"No he estat mai en un desnonament", anuncia amb por la Gladys. Tot i tenir les pertinences empaquetades en bosses i caixes, no sap on aniran a parar. Avui dia, encara no ha trobat cap habitació on poder passar la nit del llançament i la visió d'una alternativa, a curt i mitjà termini, cada vegada és més difosa.

Tot i la incertesa i el sentiment de desorientació, aquell dia no estarà sola. S'ha organitzat una convocatòria per fer costat a la Gladys durant el desnonament, en què hi haurà la presència de veïnes d'altres sindicats d'habitatge de la ciutat, a més de les de Sant Gervasi de Cassoles.

"Al principi tenia dubtes sobre si fer l'entrevista, però arriba un moment que t'adones que no és just i s'ha de saber el que està passant", reivindica la Gladys. Malgrat haver estat víctima d'una deficiència del sistema, té l'esperança que la mobilització dels veïns serveixi a les administracions per prendre consciència de la situació actual. ■



© Silvia Molina

laSalle

UNIVERSITAT RAMON LLULL

Open Day

Graus Universitaris

30 de novembre, 10:00 h

BE REAL,
BE YOU.

Vine a la jornada de portes obertes, descobriràs els nostres graus i podràs conèixer estudiants experts en tecnologia, emprenedors i amb visió internacional.

Arquitectura, Art, Animació i Multimèdia, Artificial Intelligence and Data Science* NOU, Business and Management, Enginyeria Informàtica, Enginyeries TIC, Enginyeria de la Salut i Filosofia i Humanitats.

Inscriu-te!



salleurl.edu

Sarrià - Sant Gervasi, el districte de Barcelona on els veïns estan més satisfets de viure

Tot i això, gairebé el 30 % del veïnat creu que ha empitjorat en el darrer any; la millora de la neteja és la principal preocupació



NATALIA AVELLAN
La darrera Enquesta de Serveis Municipals 2024 de l'Ajuntament de Barcelona, feta a una mostra aleatòria de 6.000 ciutadans dels deu districtes i els 73 barris, revela que el nivell de satisfacció de viure a la ciutat ha augmentat dues dècimes respecte a l'any passat, i obté una puntuació de 7,4. En el cas de Sarrià - Sant Gervasi, es tracta del districte amb el nivell més alt de satisfacció per part dels veïns que hi viuen, amb una nota de 8,1, seguit de les Corts i Horta-Guinardó, que es valoren amb un 8. En canvi, els barris que mostren les xifres més baixes de satisfacció són Sants-Montjuïc (7,6), Nou Barris (7,6) i Ciutat Vella (6,9).
Tot i obtenir la primera posició en el rànquing, un 29,4 % dels veïns de Sarrià - Sant Gervasi creu que el districte ha empitjorat en el transcurs del darrer any, mentre que el 26,1 %

2 PARCS RESIDENCIALS – 2 LLOCS PRIVILEGIATS A SAILLAGOUSE I A ERR (COMPLEXE NOU)
per a les vacances de tot l'any a la Cerdanya

COMPLEXE NOU A ERR
A 2 km de Saillagouse al peu del Puigmal “EL PASTURAL”

- Parcel·les individuals de 270 a 300m2
- Venda de xalets de fusta (3/4 habitacions, 2 banys, terrassa i 2 places de pàrquing)
- Preu dels xalets

Totalment equipats claus en mà:
95.000€ - 110.000€ - 150.000€ - 175.000€
(IVA inclòs sense despeses de notari)

TARIFES 2023-2024. 2 Establiments: “LE VEDRIGNANS” a Saillagouse i “EL PASTURAL” a Err
(Preus sense despesa d'electricitat)

	ALTA			MITJA			BAIXA					
Tarifes vàlides del 25/11/2023 al 23/11/2024	30-12-2023 / 06-01-2024 10-02-2024 / 24-02-2024 13-07-2024 / 24-08-2024			25-11-2023 / 30-12-2023 06-01-2024 / 10-02-2024 24-02-2024 / 13-04-2024 15-06-2024 / 13-07-2024 24-08-2024 / 07-09-2024			13-04-2024 / 15-06-2024 07-09-2024 / 23-11-2024					
Vacances escolars només per setmanes												
Per menys dies, consultar												
Temporada baixa: -10% per 3 setmanes												
	Preu per setmana	Preu per nit 2 nits mínim	WE	Excepte WE	Preu per setmana	Preu per nit 2 nits mínim	WE	Excepte WE	Preu per setmana	Preu per nit 2 nits mínim	WE	Excepte WE
Genêt: 2 ad. + 1 nen*	Saillagouse	610€	140€	95€	460€	110€	70€	390€	80€	60€		
Lupin: 2 ad. + 2 nens*	Saillagouse	730€	145€	110€	560€	120€	80€	470€	90€	65€		
Jasmin: 2 ad. + 3 nens*	Err	770€	160€	120€	590€	125€	90€	505€	120€	75€		
Lupin Special: 4 ad. + 2 n**	Saillagouse	865€	185€	130€	745€	165€	120€	590€	120€	90€		
Angélique: 4 ad. + 3 nens**	Err	975€	210€	155€	815€	180€	120€	700€	150€	105€		
Gentiane: 6 ad. + 2 nens**	Saillagouse/Err	1.020€	225€	160€	950€	200€	150€	735€	160€	110€		
Edelweiss: 8 ad.**	Saillagouse/Err	1.090€	240€	180€	1.030€	230€	155€	820€	175€	120€		

APARCAMENT: al xalet per 1 o 2 cotxes
PAGAMENT: Targeta de crèdit o efectiu
Fiança de 200 € per targeta de crèdit
SUPLEMENTS: Electricitat 0,28 €/kwh
ANIMALS: 5 €/nit vacunats
Acceptats: 1 gos gros o 2 de petits
Taxa turística: + de 18 anys: 0,65 €/dia (2024)

SERVEIS: Neteja 40* / 50** €
WIFI GRATIS
Fitxa rentadora o secadora: 5 €
Lloguer llençols/llit: 10 €
Lloguer tovallola: 5 €
SNACK al Vedrignans, Restaurant a 300 m

ESTEM SITUATS AL CENTRE DE LA CERDANYA francesa i del Parc Natural Regional dels Pirineus Catalans. A prop de Puigcerdà, Llívia, FontRomeu, Puigmal, Eyna, Les Angles, Porte, La Molina i Masella. Un refugi privilegiat per passar-hi les vacances de tot l'any. La tranquil·litat i un paisatge autèntic encomanen el respecte per l'entorn. A l'estiu es poden fer magnífiques passejades per la Vall del Segre i del Puigmal, a prop de la Vall d'aigua calenta de Llo i molt a prop del Parc Aquàtic d'Err, també Centre de nombroses activitats esportives i culturals per als més actius. S'hi poden llogar xalets confortables i equipats per 4, 6 i 8 persones ja sigui per una estada de cap de setmana o per a setmanes senceres. Hi ha parcel·les individuals de 250m2 en uns 300m2300m2 amb pàrquing individual per a 2 cotxes, sala de jocs i jocs per a nens. La qualitat en el servei, la seguretat, la responsabilitat i el respecte per l'entorn són els nostres principis bàsics. El Sr. i la Sra. Pouget juntament amb tot el seu personal us hi garanteixen una estada excel·lent.

PARC RESIDENTIEL “LE VEDRIGNANS” – 9 Chemin de Védignans – 66800 SAILLAGOUSE
PARC RESIDENTIEL “EL PASTURAL” – 32 Route du Puigmal – 66800 ERR
Tél: 00.33(0)4.68.04.04.79 – Fax: 00.33(0)4.68.04.06.89 / Email: contact@levedrignans.com
www.facebook.com/location.Vacances.Vedrignans/ / www.levedrignans.com



© Ajuntament BCN

considera que hi ha hagut una millora. Pel que fa a la gestió municipal, a Sarrià - Sant Gervasi l'han valorada amb un 6,5, una dècima per sota la mitjana de Barcelona.

La neteja passa per davant de la seguretat com el primer problema entre el veïnat

Entre les principals demandes, que exigeix el veïnat de Sarrià - Sant Gervasi a l'Ajuntament, hi ha la millora de la neteja (16,4 %), l'increment de la seguretat (10,2 %) i l'augment i millora dels espais verds (9,1 %). Aquestes peticions disten de l'ordre de prioritats que reclamen per a Barcelona, on se sobreposa la seguretat (16,3 %), la neteja (11,6 %) i, finalment, l'accés a l'habitatge (12,3 %). No només es tracta

de les mateixes tres problemàtiques que encapçalen l'estudi realitzat el 2023, sinó que, durant el darrer any, ha incrementat el percentatge de preocupació dels barcelonins davant d'aquestes qüestions.

Els barcelonins puntuen amb un 6,2 la gestió municipal

Les enquestes mostren que els barcelonins valoren la gestió municipal amb una puntuació de 6,2. La xifra ha crescut mig punt en un any i, per tant, és l'increment més important registrat en tota la història. A més, situa la nota mitjana al mateix nivell de 2019, un any abans de la pandèmia. Finalment, l'Ajuntament de Barcelona es manté com la institució més ben valorada pels ciutadans, per davant de la Generalitat i del Govern d'Espanya. ■



Restaurante Hidalgo



**Horari 13 a 16 h
20 a 23 h**
de dilluns a diumenge
Diumenge nit i dilluns nit tancats
Menú diari: 15,90 €
Plats de temporada
Pollastres a la brasa per
endur els caps de setmana



carrer Balmes, 396 / reserves: 93 417 11 96
Mercat de Sant Gervasi / metro: Putxet

SOLO FINES DE SEMANA
93 417 11 96

POLLOS A LA BRASA PARA LLEVAR



hidalgo
Balmes, 396

[f](#) [i](#)

El gòspel solidari del Rotary dedica l'actuació d'enguany a l'acompanyament dels joves del Raval

El Rotary Club de Barcelona Sarrià celebrarà la VI edició del seu concert benèfic el 21 de novembre en favor de la Fundació Gavina

NATALIA AVELLAN

Entre la multitud d'iniciatives solidàries que acull el districte de Sarrià - Sant Gervasi els mesos de novembre i desembre, s'inclou el ja tradicional concert de gòspel del Rotary Club de Barcelona Sarrià. Enguany, celebra la seva sisena edició amb un concert dedicat a l'acompanyament dels joves del Raval, a favor de la Fundació Gavina. L'acte tindrà lloc el dijous 21 de novembre, a les 20.30 h, a la parròquia de Sant Vicenç de Sarrià.

La coral de gòspel de Sarrià, Free Choir, actuarà juntament amb el cantant Gwen Thomas, sota la direcció de Vicen Alfonso i acompanyats al piano per Iris Abancó. En edicions anteriors, l'esdeveniment havia reunit fins a 400 veïns del barri de totes les edats, que gaudien del concert asseguts a la nau central de l'església. Aquest any, l'objectiu és igualar i, si és possible, superar aquesta xifra. "El que pretenem és que sigui un acte sociocultural de primer ordre en el barri. Que hi hagi una certa expectativa entre els veïns ens fa tenir una visió positiva", tal com ho fa saber en una conversa amb El Jardí el president fundador del Rotary Club de Barcelona Sarrià, Enric López Milà.

Gairebé una dècada en el teixit sociocultural del barri

Des que es va fundar fa set anys, el club col·labora amb cinc entitats, tres d'elles situades a Sarrià - Sant Gervasi, Assís Centre d'Accollida, Sant Joan de Déu-Serveis Socials Barcelona i Fundació Estimia. Les altres dues, ubicades al Raval, El Lloc de la Dona i la Fundació Gavina, dedicada a l'acompanyament dels joves del barri en situació de vulnerabilitat social. Des d'aquest organisme fan tasques de reforç en els estudis, d'orientació i integració laboral, entre d'altres.

"El club és un grup d'amics sarrianencs, que són professionals en diverses matèries i es dediquen a millorar la vida de la gent, amb especial incidència en la comunitat", explica López Milà. Per fer-ho, s'organitzen reunions presencials setmanalment, que tenen lloc a la Casa Orlan-dai, els dilluns a les 19 h. Tot i que hi ha membres amb anys d'experiència, també hi ha veïns que s'hi han sumat recentment. Si estàs interessat a ajudar els altres aquest és el teu lloc, et pots posar en contacte amb ells per tal de col·laborar-hi.

Les entrades del concert es poden comprar per anticipat al codi QR del cartell o el mateix dia a la parròquia. ■

Pressupostos participatius: els veïns podran tornar a decidir projectes de millora per al barri

La dotació econòmica serà inferior a la destinada d'entrada pel govern d'Ada Colau: 30 milions enlloc de 75



NATALIA AVELLAN

L'Ajuntament de Barcelona ha anunciat la posada en marxa de la segona edició dels pressupostos participatius, que permeten els veïns decidir en quins projectes del districte s'invertirà una part del pressupost municipal durant l'actual mandat. L'any 2020, l'exalcaldessa de Barcelona Ada Colau va impulsar-ne la primera convocatòria, en la qual es van executar 72 projectes, de les 2.000 propostes presentades inicialment per la ciutadania.

Enguany, està previst destinar un total de 30 milions d'euros, que es distribuïran entre els diferents districtes de manera equitativa, tenint en compte criteris com la renda, la superfície o el nombre d'habitants. Cada districte rebrà entre 2 i 3,6 milions d'euros. Amb Colau d'alcalde, se'n van destinar més del doble -fins a 75 milions d'euros- en inversions, però la xifra va quedar escapçada en arribar la pandèmia; ara, sense coronavirus, el PSC manté la quantitat de fa quatre anys. Els projectes que es presentin han

Marsans Maluquer



Com tens la corretja del rellotge?

Black Friday

en el canvi de corretja.

C/ Salvador Mundi, Núm.2

Tel. 93 205 09 60

www.joyeriamarsansmaluquer.com

de ser sostenibles, d'interès general, d'una finalitat concreta i de competència municipal. Totes les iniciatives han de correspondre a alguna de les categories següents: millora de l'espai públic (zones verdes, transformació de carrers, instal·lacions esportives, etc.), millora d'equipaments municipals (espais d'ombra, eficiència energètica, millores d'accessibilitat, etc.) i adquisició i rehabilitació de béns (habitatge públic, adquisició de solars, locals d'ús públic, etc.).

Les votacions: d'octubre fins l'abril del 2025

La primera fase del procés de votació està dedicada a la recollida de propostes, mitjançant sessions de debat presencials en tots els barris, celebrades entre l'octubre i el novembre. A continuació, s'iniciarà una segona fase, en la qual es farà una valoració tècnica dels projectes presentats. El gener del 2025, el veïnat podrà votar quines iniciatives consideren més importants per als seus barris. Només els 25 projectes més votats de cada districte passaran a la fase següent.

Finalment, el mes d'abril de 2025, els ciutadans votaran les propostes finalistes, a través de la plataforma digital decidim o de manera presencial als diferents punts de suport de cada barri. Els projectes guanyadors s'executaran abans del 2027, és a dir, dins del mandat actual.

En la primera convocatòria de l'any 2021 la creació d'un carril bici a la Via Augusta va ser la proposta més votada a Sarrià - Sant Gervasi, que es va acabar executant el 2023. ■

El nou hort comunitari de Sarrià busca impuls a través del micromecenatge

L'objectiu és recaptar 3.000 euros a partir del gener de 2025

NATALIA AVELLAN

L'Hort la Veïnal de Sarrià ha anunciat el llançament d'una campanya de micromecenatge, dirigida principalment al veïnat del districte. La iniciativa es va donar a conèixer a finals d'octubre al Centro Asturiano, durant l'acte de presentació de l'hort ecològic comunitari situat uns metres més enllà, al solar del número 23 del carrer Ràfols.

L'objectiu de la campanya, que es posarà en marxa a partir del gener de 2025, és recaptar un mínim de 3.000 euros per finançar les primeres fases del projecte. Els fons recaptats es destinaran a la compra de materials, la plantació de llavors ecològiques, la instal·lació d'un sistema de reg sostenible i els tallers de formació per a voluntaris, entre d'altres.

La campanya de micromecenatge té lloc quatre anys després de l'aprovació de l'hort comunitari, durant la primera convocatòria dels pressupostos participatius d'Ada Colau, on es va seleccionar com un dels sis projectes guanyadors a Sarrià - Sant Gervasi. Està previst que les obres adequació del terreny finalitzin el mes de desembre del 2024 i es comenci a conrear el terreny el gener de l'any vinent. ■

eurofins | **MEGALAB**

La teva salut més a prop que mai!

Descobreix el Laboratori Sarró,
el teu centre d'anàlisis clínics
a Sarrià-St. Gervasi

📍 **C/ dels Madrazo, 27**

Codi de descompte 10%:
SALUTLOCAL

Explora totes les proves disponibles

La mobilitat als barris de muntanya

JESÚS ESCARDÓ

Tornava cap a casa, cap a dalt del barri del Rectorat. Al sortir del tren dels Ferrocarrils, al Baixador de Vallvidrera, em creuo amb un grupet de turistes entre sobtats i despistats. Es dirigeixen a mi preguntant-me, com d'altres vegades ens passa als veïns i veïnes del barri, com arribar al Tibidabo.

Amb paciència, i amb l'experiència adquirida, els explico que han de creuar a l'andana d'enfront, i tornar a l'estació anterior, al Peu del Funicular. "Poseu-vos al mig del tren, que les tres portes del final no s'obren en aquella estació. Allà pugeu les escales, agafeu el Funicular a Vallvidrera i baixeu en la segona parada; a la primera, Carretera de les Aigües, no, es per anar a la Font del Món. A la sortida hi teniu la parada del bus de barri 111 que us portarà al Tibidabo." Els dic.

Quan finalment surto de l'estació del Baixador dels Ferrocarrils i enfilo per agafar el bus de barri del Rectorat, el 128, veig que ja gira per allà dalt, a la corba del In-Out. Merda! Em toca esperar una hora i vint. Al final arribaran abans els guiris al Tibidabo, tres vegades més lluny, que jo a casa meva.

És que això de la mobilitat als barris de muntanya no s'entén. Hi ha tres línies de busos que surten de Vallvidrera i comuniquen aquest centre de serveis i comercial amb els barris del Tibidabo (111), Can Sauro, Mas Guimbau - Can Castellví (118) i el Rectorat (128) amb les estacions dels Ferrocarrils i els equipaments culturals, Mercat Cultural, Centres Cívics i Casal Can Rectorat. Ah, no! El Casal Can Rectorat no, que és l'únic equipament que no té una parada perquè els veïns puguin anar en transport públic.

Les freqüències de pas són insofribles, una hora i deu en el cas del 118 i d'hora i vint la del 128. El 111 té una freqüència més alta, però s'omple de turistes i els veïns no poden utilitzar-la amb comoditat, o directament no hi poden pujar, i han d'esperar un o dos busos. Lamentable.

Des del meu punt de vista, aquesta situació s'hauria de revertir, i no és pas gaire difícil. Per què els turistes venen amb els Ferrocarrils, Funi + Bus? Per què els turistes no pugen al Tibidabo en la famosa Cuca de Llum? La resposta és fàcil. Els Ferros, Funi + bus, estan integrats en la xarxa de transport públic. La Cuca de

Llum no. I per fer una mirada a Barcelona des del seu sostre, si agafes la Cuca de Llum has de pagar dotze euros. Els turistes deuen fer números i calcular que dotze euros són, ben bé, quatre canyes de cervesa.

Les preguntes són: Per què els veïns i veïnes dels barris de muntanya hem d'esperar hora i vint i els turistes només quinze minuts? Per què la Cuca de Llum no està integrada en la xarxa de transport públic? Per què Google indica aquesta combinació, Ferros, Funi + Bus, en primera instància per pujar al Tibidabo? Per què els barris de muntanya no tenen servei nocturn de bus?

Fa més de quatre i de cinc anys que els veïns dels barris de muntanya estem reivindicant que els busos tinguin més freqüència de pas i noves parades. Estem en uns barris on no hi ha ni Bicing ni taxis i els busos i el ferrocarril són l'única combinació amb Barcelona. O cal moure's amb vehicle propi..., però no vagis pels túnels que et tocarà pagar quatre euros i mig o més de cinc. Si vostè surt de Barcelona, de Sarrià, i agafa els túnels de Vallvidrera per arribar a Barcelona, Rectorat, li fan pagar uns cinc euros per dos quilòmetres i mig, dintre de la mateixa ciutat. Una altra discriminació, ara amb la resta de túnels de Barcelona.

I a la nit ens quedem sense cap combinació. Hi ha d'haver alternatives al bus nit que ens van treure. No podem estar també sense aquest servei. Hi ha l'opció del Bus que va a Sant Cugat o pot ser un bus nocturn a demanda, el que sigui, però, sobretot el jovent, i els pares o mares que ara han de baixar a buscar als fills a Sarrià o a Gràcia, ho necessiten.

Tota aquesta manca de serveis ens obliga a moure'ns amb vehicles privats. Més car i més contaminant. I excloent per als que no tenen o no poden fer servir un vehicle. El districte de Sarrià - Sant Gervasi coneix aquestes realitats, però fan com sempre amb els problemes de la muntanya, es posen enfront, com una paret de frontó, i no pas al nostre costat per buscar i trobar solucions.

Cal que el Districte apel·li a TMB, seguim amb els veïns i trobin les solucions adients a la mobilitat dels barris de muntanya. Aquí dalt de la muntanya no podem viure mai en una ciutat quinze minuts, però almenys, ens mereixem viure en un barri quinze minuts. ■

50 Aniversari de l'Associació Veïnal de Sant Gervasi - La Bonanova

AV DE SANT GERVASI - LA BONANOVA

El pas del temps és inevitable, però, perdura en construir coses, porta a terme projectes i lluita contra les circumstàncies. Per això quan s'acosta un esdeveniment com la celebració d'un 50 aniversari, és moment de fer una profunda reflexió.

Aquesta és la situació de l'Associació Veïnal de Sant Gervasi - la Bonanova, que l'any vinent complirà el 50è any d'existència.

Ja vindran més endavant moments

per donar cos a tot el que això significa, els records per a les persones sense les quals no hagués estat possible portar aquest projecte fins al que és en l'actualitat, així com recopilar les moltes fites aconseguides per l'Associació en benefici del barri.

Avui tan sols us volíem avançar aquesta notícia, que sens dubte ens omple d'orgull i que esperem compartir amb tots els socis i veïns en una data propera, durant el primer trimestre de l'any 2025. ■

Neures i dependències en la 2ª edició del Reacciona ESDAPC

FELIP GONZÁLEZ

El mes de novembre arrenca la segona edició de la mostra de videoart i vídeo-performance titulada Reacciona ESDAPC. Una mostra realitzada i protagonitzada per l'alumnat de quart any dels quatre graus de disseny -gràfic, producte, interior i moda-, emmarcada en l'assignatura de Panorama de l'Art Contemporani, de l'Escola Superior de Disseny i d'Arts Plàstiques de Catalunya (ESDAPC) del campus Llotja, ubicat al carrer Ciutat de Balaguer número 17, a la Bonanova. En aquesta segona edició, l'alumnat ha optat per reflexionar sobre les fràgils línies que, en molts cops, separen una obsessió d'una addicció en molts dels hàbits i les accions quotidianes que, cap a la fi, condicionen la nostra existència vital i salut mental. Des de la seva primera edició (2023), la mostra és la conseqüència creativa d'un taller de performance que, conduït pel seu professor i curador, Felip González, tracta d'interactuar entre la teoria i pràctica artística de la performance i del videoart: dos transversals llenguatges i registres creatius, que enguany intersecciona entre l'agencialitat del subjecte artista (agència com a capacitat de transformació), l'espectador, la materialitat del mitjà artístic, la identitat, i, finalment, les tipologies de neures, addiccions i tocs no diagnosticats en el si de les relacions psicosocials i

comportaments interpersonals, des de diferents entorns situats.

Al llarg de les 12 peces que conformen la mostra, s'anirà abordant diferents formes d'entendre i viure les obsessions, tocs i addiccions humanes, sempre des de l'enfocament de les cures, l'empatia i la salut mental. A grans trets, per una banda, s'ha fet ressò sobre dèries i compulsions per l'aprovaació social, classe ben enllestides, endreçament, perfecció, porta ben tancada, etc. I, per una altra banda, moltes obres rumien sobre possibles dependències al culte al cos, la identitat, la parella sentimental, el tabac, la xocolata, etc. La complexitat d'aquestes dues temàtiques es pot observar en el cartell dissenyat per Sílvia Jové i els flyers projectats per Abril Serdà, a partir d'una il·lustració que va crear Clàudia Cuiña, on desenvolupa una xarxa oberta i irregular de color vermella, amb trams amb diferents gruixos i llargades.

El tret de sortida del Reacciona ESDAPC 2 serà el dia 13 de novembre a les 13 hores, moment que es farà la inauguració de la mostra a l'Espai Blanc de l'ESDAPC del campus Llotja. De forma complementària, la Biblioteca de Sant Gervasi-Joan Maragall destinarà una part de l'aparador de la zona d'adults (planta baixa) per visualitzar la mostra, de forma ininterrompuda, entre els dies 13 i 28 de novembre. ■

Vuit anys d'escoltisme de l'AEIG Montserrat Roig

Castors i Llúdrigues (de 6 a 8 anys)

• **Per què t'agrada el cau i què has après?** Ens agrada el cau perquè fem bons amics. Les caps ens ensenyen cançons xules i fem excursions junts. Hem après a fer coses importants, com ajudar els companys, cuidar-nos i recollir les coses entre tots. També aprenem a respectar la natura i a no fer-li mal. Sempre ens ho passem molt bé.

• **Què voleu fer aquest any al cau?** Aquest any volem fer una nit amb lots a la muntanya i veure les estrelles, anar de campaments i muntar tendes de campanya, celebrar l'aniversari del cau, que sempre ens ho passem bé, i fer jocs on puguem córrer i amagar-nos.

Llops i Daines (de 8 a 11 anys)

• **Què és el que més t'agrada del cau?** El que més ens agrada del cau són les activitats, els jocs que fem i les nostres caps.

• **Què significa el cau per a tu?** Per a nosaltres és un lloc molt divertit on fem activitats.

• **Què fas al cau?** Al cau, juguem, fem activitats divertides i interessants,

alguna gimcana, pensem, marxem d'excursió i de campaments.

• **Què diries a una persona que es vol apuntar al cau?** Li diria que és un lloc molt bonic i divertit on fem excursions, activitats i campaments i li explicaria què és el cau i com són les caps.

Rangers i Noies Guia (d'11 a 14 anys)

• **Recomanaries el cau als teus amics? Per què?** Sí molt gran! Aquí tenim l'oportunitat d'aprendre valors importants per a la vida, com el treball en equip i la responsabilitat. A més, les experiències que fem al CAU són molt divertides i no podríem viure-les a casa. És un ambient totalment diferent de l'escola, on podem relaxar-nos i passar-ho bé. També és genial poder fer amics de diferents edats; aprenem a relacionar-nos amb tothom! A més, al CAU ens tornem més independents, i això està molt bé. I no podem oblidar que fem molt exercici! Les activitats són divertides i ens mantenen actius. És el millor lloc per passar-ho bé i aprendre al mateix temps.

• **Quins valors t'ha ensenyat**

l'escoltisme? L'escoltisme des que som petits ens ha ensenyat molts valors que ens han fet créixer i ser millors persones. Ens ha fet ser més respectuosos tant amb la gent que ens envolta com amb l'entorn i la natura que tenim al nostre abast. Ens ha ensenyat a cooperar i a fer molt de treball en grup, deixant de banda la individualitat per poder ajudar-nos més entre tots i poder resoldre tots els conflictes junts. A part d'això, cada dissabte a la tarda aprenem a ser una mica més compromesos del que ja som, i a través d'activitats i projectes volem ser solidaris tant amb els nostres propis companys com amb el barri i el que ens envolta. Finalment, volem remarcar que ser al cau ens ha fet sentir capaces de resoldre i gestionar conflictes i situacions sense ajuda de les caps, sentint-nos cada cop més independents.

Pioners i Caravel·les (de 14 a 17 anys)

• **Creus que l'escoltisme és una línia de transformació social?** Sí, ja que l'escoltisme ens ajuda a formar persones compromeses amb la societat i el medi

ambient. Això ens ha ajudat a desenvolupar qualitats com el treball en equip, ser responsables amb nosaltres mateixos i el nostre entorn i tenir empatia cap a la resta.

• **Què t'agrada del cau? Què t'ha aportat el Montserrat Roig?** El cau és un espai lliure, sense prejudicis, en el qual ens sentim escoltats i respectats. Portem junts des de petits i això ens ha fet ser una gran família. A més, el cau ens fa desconnectar dels problemes del dia a dia, ja que fem activitats molt variades i diferents de les que estem acostumats a fer. Per això creiem que tothom hauria d'anar al cau. El Monro ens ha aportat moltes responsabilitats, molts valors i ens ha ensenyat l'escoltisme. A més hem pogut ampliar les nostres amistats, descobrir llocs nous i aprendre de la natura. Ens ha fet millors persones. I ens ha ajudat a créixer i madurar com a persones. Ens ha aportat una filosofia, que ens ajudarà a viure apreciament el que tenim i qüestionant-nos el nostre entorn. Una manera de viure respectant tothom i la natura. ■

TARTAN & ZEBRA

LON - BCN
2008



ART DECORACIÓ PAPERERIA REGALS PROJECTES



C/ Rector Ubach, 55 08021 Tel. +34 93 247 67 88
@tartanandzebra www.tartanandzebra.com

Organitzen:

Rotary
Club de Barcelona Sarrià



VI CONCERT GÒSPEL SOLIDARI DE SARRIÀ

Direcció: Vicen Alfonso
Piano: Iris Abancó



&



Free Choir

Gwen Thomas

Dijous 21
novembre 2024
20:30 h
Donatiu 15 €

Parròquia de Sant Vicenç de Sarrià

A favor de

FUNDACIÓ
GAVINA
45 Anys Impulsant Oportunitats

Compra anticipada: QR Vivetix

També en el propi Concert

Fila zero: ES04 2100 3043 4822 0060 1209



Patrocinat per:



Col·laboren:



“Agafo el compromís amb responsabilitat”: Titon Lailla, nova presidenta del districte

La dirigent de Demòcrates, formació que integra Trias per Barcelona, substitueix Jordi Martí



districte pel que fa al patrimoni cultural, comercial i associatiu.

En la celebració del ple extraordinari, es va dur a terme la votació per part dels 17 consellers del Districte. El resultat va ser molt favorable per a Lailla, que va obtenir un total de 15 vots. VOX va ser l'únic partit que va presentar un altre candidat per ser nomenat a la presidència, Gonzalo de Oro-Pulido, que només va obtenir el vot de la ultradreta. Finalment, hi va haver una abstenció per part d'un dels consellers municipals.

El pas al costat de Martí, una decisió meditada per no acumular càrrecs

Martí va aprofitar el plenari per parlar de les circumstàncies que han provocat la seva sortida del districte. “És una renúncia molt meditada, evidentment, dolorosa. No té res a veure amb la meua estima pel Districte i els barris de Sarrià - Sant Gervasi.” L'antic president -càrrec que ja va exercir també del 2015 al 2019- va aprofitar el seu discurs per fer un crit al diàleg entre els diferents grups polítics. “En un moment com l'actual, hem d'assumir una gran responsabilitat i un gran nivell d'autoexigència en les responsabilitats públiques, polítiques i representatives.”

Martí també va voler recalcar que la iniciativa de fer un pas al costat neix de l'honestedat, la coherència i la voluntat de no acumular responsabilitats. “Regidora presidenta, ocupa la teua butaca”, van ser les últimes paraules de Martí abans d'abandonar la presidència del districte. ■

NATALIA AVELLAN

La veïna de Sarrià i regidora de Junts a l'Ajuntament, Assumpció 'Titon' Lailla, s'ha convertit en la nova presidenta del Districte de Sarrià - Sant Gervasi. El primer pas va ser la celebració d'una sessió extraordinària del Consell Plenari el 7 d'octubre, en què va prendre el relleu a Jordi Martí, un cop aquest va anunciar

que deixava la presidència per centrar-se en el nou rol de president de Junts al grup municipal a Barcelona, en la vacant que ha deixat Xavier Trias.

Així que va ser nomenada, la presidenta Lailla -membre de Demòcrates, formació que integra Junts-Trias per Barcelona- va ocupar el seu lloc a la sala i va adreçar un missatge d'unió a tots els

consellers presents. “El diàleg ens ha de fer treballar pel millor per als ciutadans”, va recalcar. “És un honor seguir des d'aquest paper, segurament més institucional, però molt rellevant. És un compromís que agafo amb moltíssima responsabilitat i humilitat, perquè Martí ha deixat un llistó molt alt”, afegia. També va aprofitar per recordar la riquesa del

© Silvia Molina

Subscriu-t'hi!



35 € l'any: PDF



50 € l'any: PDF + PAPER

diarieljardi.cat/subscripcio

NETEJA LOCALS COMERCIALS - NETEJA VIDRES

HOGESER
Serveis de neteja



C/ Pedró de la Creu 36, local -
info@hogeser.es

Barcelona 08034



628171086

PARLEM DES DE L'EIX... d'Habitatge

LA DRECERA

Des de fa temps que els nostres barris afronten una **crisi habitacional** que ens afecta de ple i que es veu agreujada per la combinació d'un mercat immobiliari descontrolat per l'especulació dels fons d'inversió i pisos turístics, l'escassetat de vivenda assequible i l'augment exponencial dels preus de venda i lloguer (els més cars de Barcelona).

Els nostres barris s'estan convertint en un exemple de com un mercat immobiliari en auge provoca **gentrificació** i greus conseqüències socials, impossibilita la continuïtat al barri de les generacions presents i futures, i facilita l'entrada dels que disposen d'un major poder adquisitiu. Aquesta dinàmica provoca que molts joves i famílies amb recursos limitats es vegin obligats a marxar del barri.

Les **persones sense llar** han incrementat de manera alarmant i les associacions que treballen en l'atenció d'aquest col·lectiu alerten d'un augment substancial de persones que es troben en situació de precarietat extrema; al barri tenim el Centre d'Acol·lida Assís, Sant Joan de Déu Serveis Socials i Associació Cedre.

Per afrontar aquesta problemàtica és necessari un enfocament a diferents nivells; és essencial la col·laboració entre organitzacions socials, govern i el sector privat. Calen mesures a curt, mitjà i llarg termini que abordin tant l'oferta i la demanda com la gestió actual de l'habitatge. **Són necessàries accions immediates i efectives,**

les més urgents: limitació dels preus de lloguer, desarticulació de les empreses de desocupació, reducció dels allotjaments turístics i ús social dels habitatges buits. Tot englobat amb la idea que l'habitatge és un dret bàsic i universal i no un bé comercial amb què fer negoci.

Qui defensa aquest dret de manera més directa actualment són les diferents organitzacions populars dels territoris, principalment els sindicats d'habitatge, que han anat guanyant presència en tots els barris de la ciutat, també al nostre, així com a la resta de l'Estat. El Sindicat de Llogateres i el Sindicat d'Habitatge Socialista de Catalunya han convocat de manera conjunta una manifestació per al proper 23 de novembre amb el lema "S'ha acabat. Abaixem els lloguers".

Mentre s'aborda aquesta lluita, és necessari fomentar altres formes d'habitatge que s'allunyin del sistema i que permetin les persones viure de manera digna, i que les institucions assumeixin el compromís de protegir els més vulnerables. El nostre districte és el que menys vivenda social té a la ciutat.

Amb aquests objectius, des de l'eix d'habitatge de la Drecera estem treballant en les següents línies:

- Elaboració d'una **diagnòsis i mapatge** sobre la situació de l'habitatge a Sarrià i a Vallvidrera, que contingui informació detallada sobre la situació d'habitatge social, públic, cooperatiu, lloguer de temporada, pisos turístics,

desnonaments, disponibilitat a institucions religioses, etc.

- Impuls d'una **borsa de lloguer** compartit per facilitar que la gent del barri i les noves generacions es puguin mantenir al barri
- Difusió i suport de les **reivindicacions veïnals** que lluiten per un habitatge assequible (Plataforma Defensem Can Raventós, Plataforma la Buenos Aires) i col·lectius organitzats per un altre model de barri (cooperatives d'habitatge Torrent Viu i Can 70, Sindicat de Cassoles)

Si vols formar part del grup de treball de l'eix d'habitatge ens pots contactar a ladrecera@ladrecera-sv.cat

Per parlar-ne, us convidem al "Cicle Reocupem les nostres Cases", que es farà entre el 5 i el 20 de novembre de 2024:

5 de novembre, a les 19h. Capitalisme i gentrificació. Casa Orlandai.

7 de novembre, 19h. Com afecta la nova regulació de lloguers als nostres barris? Mercat Cultural de Vallvidrera.

13 de novembre, 18h. Taller Gentrifi-Què? Casa Orlandai.

14 de novembre, 19h. Anem a veure l'obra Glengarry Glen Ross al teatre Heartbreak Hotel.

20 de novembre, 18h. Taller de curts sobre gentrificació. Casa Orlandai

Per tenir el detall de les sessions consulteu: ladrecera-sv.cat/agenda/



Agenda

La Drecera et convida:

10È ANIVERSARI DEL DIARI EL JARDÍ
15 de novembre, 18:30h. Casa Orlandai

ECODIÀLEGS: TRANSITAR DES DE LA CIÈNCIA CAP A LA CONSCIÈNCIA
19 de novembre, 19h. Casa Orlandai
Activitat organitzada per Casa Orlandai i La Drecera.

ECODIUMENGES. BANY DE TARDOR AL BOSC DE COLLSEROLA
24 de novembre, 10h
Punt de trobada: Estació FGC Baixador de Vallvidrera.
Activitat organitzada per l'Associació Veïnal de Sarrià i La Drecera.

MOSTRA D'ENTITATS DE SARRIÀ I DE PRODUCTES DE COLLSEROLA
30 de novembre, de 10 a 14h. Plaça de Sarrià
Activitat organitzada per la Taula d'Entitats de Sarrià i La Drecera.

Podeu consultar el detall de les activitats a: ladrecera-sv.cat/agenda/

La Drecera
COMUNALITAT SARRIÀ I VALLVIDRERA

Web: ladrecera-sv.cat Mail: ladrecera@ladrecera-sv.cat
Telèfon: 633 045 322

Atenció al públic:

Casa Orlandai: els dimarts de 16 a 20h i els dijous de 10 a 14h

Mercat de Vallvidrera: els dilluns i els dijous de 10 a 13h

[X](#) @LaDreceraSv [@ladrecerasv](#)

Promou i finança:



Generalitat de Catalunya

Amb la col·laboració:



M. EUGÈNIA GAY

“Confio aconseguir la permuta de Can Raventós”



© Silvia Molina

Fa un any, per aquestes mateixes dates, publicàvem la primera entrevista a la nova regidora de Sarrià-Sant Gervasi, Maria Eugènia Gay. Dotze mesos després, la màxima autoritat al Districte fa balanç de la feina feta als barris des del govern municipal del PSC, on forma part com a independent -sense ser militant del partit- i ocupant la cartera de Drets Socials, Cultura, Educació i Cicles de Vida. També és vicepresidenta sisena de la Diputació de Barcelona i diputada delegada de Relacions Internacionals i Agenda 2030 en la mateixa institució, i presidenta del consell d'administració de la Xarxa Audiovisual Local (XAL).

SERGI ALEMANY

Fa un any deia que el seu compromís era estar 4 anys al capdavant del govern de Districte de Sarrià – Sant Gervasi, fins al 2027. Ho manté?

Sí, efectivament. Aquí tenim un propòsit molt clar, que és treballar pel districte. El compromís és ferm i decidit.

Una entrada d'ERC al govern municipal suposarà un reordenament dels càrrecs. Pot afirmar 100 %, per tant, que continuarà sent regidora del districte?

No, en aquest cas ja els puc assegurar que no afectaria. Tot i que desconec els termes del que podria ser un proper acord, a mi m'agradarà mantenir-me com a regidora de Sarrià - Sant Gervasi.

Acaba de perdre la figura de la gerent del districte, Maite Català, que ha marxat a treballar amb Albert Batlle.

Teníem una gerent molt preparada i competent, una persona extraordinària. Que hagi anat a fer de gerent de Seguretat té la seva lògica, també pel seu currículum professional. És una persona que coneix molt bé el districte i que s'hi va dedicar moltíssim, però també tenim la sort de comptar amb una nova gerent, la Neus Chas, amb una llarguíssima experiència a l'Ajuntament i d'una gran excel·lència, que ve del departament de RRHH de la Guàrdia Urbana i ha passat també pel districte de Ciutat Vella.

Fa un any també deia que Barcelona s'havia convertit en una de les ciutats més cares en el preu dels lloguers i que l'Ajuntament havia de reaccionar. Quan notarà la ciutadania aquest canvi?

Quan es puguin donar una sèrie de mesures de manera simultània. El fet de limitar les llicències d'apartaments turístics fins a pràcticament assolir el seu control absolut de cara al 2028, és una mesura que ajudarà a desbloquejar molts pisos que podran passar al mercat de lloguer. L'Ajuntament també té com a prioritat obrir parc d'habitatge públic amb la cessió de sòl per part de la

Generalitat i la col·laboració amb el govern d'Espanya. Sens dubte, és una prioritat.

I en el mentrestant, fins al 2028, com es pal·lia la crisi social?

Està clar que l'efecte no serà immediat. Parlem d'aquestes mesures en bateria que podran notar-se d'aquí a tres o quatre anys. En aquests moments, l'accés a l'habitatge és el principal problema que tenim a Espanya, ja no només a Barcelona. Si tenim en compte la comparativa del que es destina a habitatge públic a Europa, que és aproximadament entre el 15 i el 20 %, i veiem que a Espanya estem en el 2 %, realment s'ha produït una diferència important que ens ha de començar a treballar de manera decidida per superar aquest repte. Plantejar la regulació dels preus del lloguer, dins d'un marc jurídic, també és un aspecte a tenir en compte. La resposta ha de ser transversal i multilateral. Ni l'Ajuntament de Barcelona ho podrà resoldre tot sol, ni tampoc la Generalitat. Cal la col·laboració de totes les administracions, i crec que estem en un bon moment en què estem alineats els tres governs -Estat, Generalitat i Ajuntament- i això ens permetrà treballar decididament per aquesta causa.

Aterrant amb l'habitatge al districte, confirma que el Suprem ha denegat el recurs de cassació presentat per l'Ajuntament per continuar amb el tràmit d'expropiació de la Casa Buenos Aires de Vallvidrera?

És veritat que el recurs ha estat inadmissió, però com que nosaltres ja havíem iniciat els tràmits per fer una nova Modificació del Pla General Metropolità (MPGM) -aprovat en la Comissió d'Urbanisme el 16 d'octubre-, el curs judicial continuarà, començant de nou des de l'inici. Ara cal fonamentar bé l'expropiació.

Confia que sortirà bé l'expropiació aquesta vegada, no com en el tràmit iniciat per l'anterior govern municipal dels comuns? Sí. Hem estat mesos estudiant-ho, conscients que els ordenaments jurídics disposen d'una sèrie de mesures de les quals l'administració en pot fer ús. S'ha de seguir sempre molt curosament el

seu articulat i veure que es puguin conjugar tots els interessos, però la idea és mantenir la proposta de fer habitatge de lloguer assequible a l'edifici de la Buenos Aires.

Com estan els Serveis Socials de l'Ajuntament un any després de l'inici del mandat del PSC?

L'àrea de Drets Socials a la ciutat és el fonament que justifica l'existència de l'administració local, especialment per atendre les persones que es troben en una situació de necessitat concreta en un moment determinat de la seva vida. Hem pres dues mesures que crec que seran crucials per a l'esdevenir dels pròxims anys: ser prudents amb els empadronaments a la ciutat i dur a terme un protocol per als allotjaments temporals d'emergència. Volem donar una resposta més efectiva a les necessitats dels més vulnerables, ajudant-los a inserir-se novament en la vida social, i que siguin conscients de la importància de trobar una feina.

Tots els esforços a intentar que recuperin la seva vida. Això significa anticipar-nos sovint, veient fins a quin punt l'Ajuntament pot acompanyar en aquells moments en els quals, circumstancialment, s'està passant una situació econòmica complicada a l'hora de fer front als lloguers, amb situacions de possible desnonament. Notarem els efectes d'aquestes mesures d'un efecte gradual.

Prudència en els empadronaments, vol dir tenir-los aturats?

No, no estan aturats. Es continuen fent, però hi ha un seguiment per veure on viuen i si realment ho fan a Barcelona. És aplicar el compliment de la norma, com a tal.

Cada dia hi ha milers de persones que pateixen una situació de sensellarisme a Barcelona i darrerament estan creixent els discursos d'odi de la ultradreta contra recursos com el Centre Residencial de Primera Acollida

“**El meu propòsit és clar, treballar pel districte fins al 2027**”

“**Hem d'avançar de manera decidida cap a un habitatge públic com el d'Europa**”

“**Sarrià-Sant Gervasi no té un problema de seguretat**”

de Sant Gervasi o ASSÍS a Sarrià Com ho viu?

No podem permetre cap mena de comportament xenòfob. L'Ajuntament estarà defensant fermament la presumpció d'innocència de tots els veïns i veïnes, vinguin d'on vinguin, i qualsevol al·lusió xenòfoba o racista contra determinats sectors, no es permetrà de cap manera. Aquest és el nostre posicionament.

Creu que hi ha un problema de seguretat a Sarrià - Sant Gervasi?

No hi ha un problema de seguretat en aquests moments. La seguretat sempre és millorable, evidentment, però puc assegurar que el nombre de delictes al districte ha disminuït en el còmput global de tota la ciutat, d'una manera molt més elevada que a la resta de districtes. Aquí tenim una disminució d'entre el 10 i l'11 % respecte a l'any passat, i un dels delictes greus, que era l'entrada a domicilis, ha baixat un 46,6 %. És una davallada molt considerable. Això ho hem aconseguit reforçant la presència de la Guàrdia Urbana i amb una estreta relació amb els Mossos d'Esquadra i la col·laboració ciutadana, actuant sempre amb precaució.

Del setembre del 2023 al setembre del 2024 també s'ha produït una davallada dels delictes en general, del 24 %. A la ciutat, la mitjana de la davallada ha estat d'un 13 %. Només entrar com a regidora, vaig instar a la Guàrdia Urbana que aquest era un problema importantíssim a resoldre, perquè se'ns havia estat traslladant una percepció d'inseguretat per part dels veïns i les veïnes. Estic molt orgullosa de la feina de la UTE de Sarrià - Sant Gervasi, amb la seva intendent al capdavant.

Segons l'últim baròmetre municipal, de fet, la neteja preocupa més al veïnat del districte que no pas una possible sensació d'inseguretat.

Encara tenim veïns i veïnes incívics que no recullen els excrements dels seus animals de companyia, i això genera tristesa i indignació. Com a veïna del barri que soc, ho presencio cada dia. És curiós perquè en el fons el comportament incívic prové d'un altre veí o veïna. També podríem parlar de molèsties per sorolls, i aquí jo intento mediar escoltant cada dimarts els veïns i veïnes a la Seu del Districte.

Com està la situació amb el veïnat del carrer Tuset per les molèsties del soroll de l'oci nocturn?

Hem pogut anar trobant l'harmonia per generar una convivència. Es va acordar tancar els forns de pa i supermercats 24 h les nits de dijous a dissabte, de 22 a 7 h, i ara s'acaba de notificar als restauradors que es redueix una hora l'obertura de les terrasses. Es dictarà un decret que donarà per ferma la resolució i implicarà que han de tancar les terrasses a les 00

h-fins ara era a la 1 h-les nits de dijous, divendres, dissabtes i vigílies de festiu.

El carril bici de la Via Augusta en marxa i avalat pels tècnics municipals, és un maldecap menys per a la regidora?

Sí, s'està utilitzant amb freqüència i estem convençuts que el seu ús serà cada vegada major. Segons les nostres estadístiques s'ha reduït entre un 23 i un 25 % el trànsit de vehicles.

Ha utilitzat ja el carril bici, vostè que és amant de la bicicleta de muntanya? (somriu).

No! Jo circulo molt amb bici, des de Collserola fins a Sarrià, però el que és entrar a Barcelona, encara no ho he fet. M'acabo de fer usuària del servei del Bicing i puc anunciar que pujarem el servei fins a la ronda de Dalt! És una reivindicació veïnal, perquè no tothom té una bici pròpia a la ciutat.

Parlant d'infraestructures de mobilitat i d'aïllament, els veïns dels barris de muntanya fa temps que pateixen la falta d'un Nitbus, però també la saturació del Funicular de Vallvidrera. No haurien de ser els veïns la prioritat, i no els turistes?

Des de Districte traslladem les inquietuds dels veïns a l'àrea de Mobilitat, però no tenim la capacitat de decisió. Sí que vull posar de manifest que les Planes

sigui al Pla de Barris de la ciutat, és la primera vegada que passa amb un barri de muntanya de Sarrià - Sant Gervasi.

Des de fa uns mesos hi ha una sentència judicial que fa decaure la llicència d'obres dels pisos que es volien construir a Can Raventós, tot i que la promotora ha presentat recurs. Quina és la intenció de l'Ajuntament?

La situació implica que en aquests moments puguem obrir una mediació amb la promotora. Són unes negociacions que s'estan portant des d'Urbanisme i nosaltres ens volem mantenir cautelosos. Hem traslladat la importància de prioritzar i conciliar interessos, que això és el que ens correspon a nosaltres com a regidoria, i les veïnes saben de la nostra voluntat de poder arribar a un acord que sigui interessant per a totes les parts i intentar equilibrar els dos interessos.

Per tant, intentar la permuta i salvar el jardí de Can Raventós?

Veurem si és possible. Confio sortir-me'n.

Què passarà amb el projecte recuperat dels Jardins d'Oriol Martorell a la Via Augusta, ara que tot just comença a instal·lar-se al mateix lloc una carpa d'assaig provisional per als Castellans de Sarrià?

Confiam que cap a finals del mandat es

puguin compatibilitzar les dues coses, els assaigs castellers i l'inici de l'obra dels jardins, on encara queden mesos burocràtics. De moment, estem donant resposta momentània als Castellans de Sarrià amb la instal·lació d'aquesta carpa, que va ser una idea meua. No és fàcil trobar un espai on es pugui assajar, i ells volien que fos a Sarrià, cosa que puc entendre per logística de les famílies de la colla. Cap a finals d'any o principis del 2025 estarà llesta la carpa i aleshores plantejarem com orientar el futur dels Jardins d'Oriol Martorell. Segur que trobarem la manera.

El veïnat més content potser, a hores d'ara, és el del carrer Balma on, per fi, començarà l'obra de reforma entre la plaça Molina i la ronda General Mitre.

La reorganització del carrer Balma era una prioritat i des de principis d'aquest mes ha començat una obra que ha de durar 15 mesos i permetre guanyar molta amplitud a les voreres per al veïnat, i ajudar els comerços a ser més visibles. També permetrà reubicar passos de vianants, molt important això.

Una mica més amunt, els ciutadans de Barcelona confien tornar a veure algun dia el Tramvia Blau...

La reforma de l'avinguda del Tibidabo és una prioritat per a aquest Districte. Ens hem reunit ja amb el president

“
La inauguració de la biblioteca de Sarrià dependrà de l'agenda de Collboni, però serà al gener

“
El carril bici de la Via Augusta tindrà un ús cada vegada més gran

de l'Associació de Veïns i ens impliquem el 9 de novembre en la commemoració dels 110 anys de la carrera Copa Tibidabo. La idea és restaurar el Tramvia Blau, i tot i que els materials són costos, podem dir que el projecte de reforma estarà enllestit a finals d'any, amb un cost global de l'actuació de 23 milions d'euros.

Hi ha data fixada per inaugurar la Biblioteca de Sarrià J.V. Foix?

Tinc el dia marcat, però prefereixo no dir-ho perquè dependrà de l'agenda de l'alcalde Collboni. Les obres s'acabaràn al desembre, així que serà al gener. Volem convertir la biblioteca en un referent per a les joves, al districte amb més escoles per metre quadrat de tot Europa.

De què està més orgullosa en l'any i mig que porta en el càrrec de regidora?

Potser la paraula no seria orgullosa, sinó útil. La comunicació que he establert amb els veïns i les veïnes, poder escoltar els seus problemes, per petits que siguin, i intentar donar-los una resposta. Cada dimarts rebo ininterrompudament veïns a la Seu del Districte, perquè vull que sentin que això és casa seva i hi tenen les portes obertes. Em fa reviure una mica la meua feina al despatx com a advocada. Escolta, anàlisi, reflexió i resolució.

Aquest canal directe amb la regidora, com se sol·licita? Cal escriure un correu a la regidoria amb la petició a regidoriasarriasantgervasi@bcn.cat ■



BCN: BARCELONA CENTRE NEGOCIS

DESPACHOS DE 1 A 4 PERSONAS

■ ■ ■ Alquiler de despachos Salas de reuniones Oficina virtual ■ ■ ■

www.bcncentronegocios.com

Más información:
(+34) 931 810 250
info@bcncentronegocios.com

Dirección:
Benet Mateu 40
08034 Barcelona

PETITS AMICS

La nit de Tot Sants



MERCEDES ROMAÑA

L'arribada de la tardor i les seves festes com Tots Sants o Halloween sempre em recorda la pel·lícula Coco de Disney. D'aquesta pel·lícula m'encanta el paper que tenen els "alebrijes" en forma d'animal, que són els guies espirituals de les famílies. Fa molts anys que soc veterinària i he vist marxar molts peluts.

Malgrat ser un moment molt dur per a tots, ens quedem amb les coses bones, que bons companys de vida que van ser, quant ens van ajudar, tot el temps que hem compartit, com vam créixer junts... Com ens estimàvem. Encara que marxin de manera brusca ens deixen aquesta escalfor al cor.

Una vegada algú em va dir que arriben a la nostra vida per a ensenyar-nos alguna cosa i que marxen quan ja ho hem après. Tants anys de professió m'han demostrat que és així. Fa uns dies, vàrem acompanyar una família en els últims moments del seu gatet molt malalt. Se'n va anar tranquil i en pau. La seva tutora ens comentava que havia arribat a la seva vida quan ella estava sola, passant una època de canvis, que eren només ell i ella. I ara ell marxava deixant-la ben acompanyada i amb una criatura en camí.

Penso que són grans mestres. Ens ensenyen valors com el de l'Amistat, l'Amor Incondicional, ens ensenyen a viure el present, a entusiasmar-nos amb la vida. Ens connecten amb la vida! Si tens un gos pots socialitzar, conèixer gent, fer grans amistats, grans passejos, connectar-te amb la naturalesa. Si tens un gat, vius admirant la seva curiositat, la seva independència, la potència dels seus sentits, la seva capacitat de relaxar-se.

Si tens la sort de veure com el teu pelut arriba a vell, t'ensenya a dormir profund, a parar, a baixar el ritme, a acceptar el final de la vida, que no som eterns i que cada un vivim intensament a la nostra manera. I a acceptar. L'acceptació, el deixar anar. Ens ho ensenyen des de fa molts anys, cal estar atents, agafar bé els apunts i estar-los sempre agraïts.

Tinguem-ne cura, donem-los amor, que ells ens el retornaran multiplicat i amb milers d'ensenyaments. I si ja no són amb nosaltres, segur que són grans "alebrijes" que ens guiaran. Tingues preparada una bossa de caramels per si algun pelut toca la teva porta la nit del 31 d'octubre. ■

MARIA BASCOMPTE ÉS LLICENCIADA EN HUMANITATS I GESTIÓ D'ESPECTACLES



SALUT I BENESTAR

La importància de les portes



GLÒRIA VILALTA

La porta és l'entrada principal d'energia d'una casa, és el que correspon a la nostra boca, el lloc per on ens alimentem.

Aleshores és fàcil deduir que és un element molt important de la nostra llar, tant si estem parlant de l'entrada d'un edifici com del pis o d'una casa aïllada.

Com podem cuidar aquest aspecte? Us adjunto algunes recomanacions:

Per començar diria que, com en tot espai, és convenient que sigui bonica i estigui en bon estat. Entrar per un lloc bonic no és el mateix que entrar per un lloc on a priori no entraries. En molts locals i comerços decidim entrar-hi perquè la porta ens crida l'atenció o ens agrada. Cal recordar com són les portes i les entrades dels edificis de començaments del segle XX o de tot edifici o casa feta en aquella època (si econòmicament es podia): són portes i entrades grans i majestuoses.

Un cop hem decidit entrar, cal que puguem fer-ho amb facilitat. Això va lligat a diferents aspectes. Per exemple, que la porta no sigui massa petita, que no pesi massa o que no costi d'obrir (algunes portes toquen el terra i cal fer molta força o es queden a mig camí).

Per facilitar l'entrada i per tant també l'entrada energètica, es recomana no penjar-hi coses (bates, jaquetes, bosses, etc.). Cal tenir sempre clar l'objectiu d'una transició fluida.

El que val per a la porta de l'edifici o per a la porta principal d'una llar, val també per a les portes que ens donen el pas a les habitacions de dormir, al bany, al menjador, o a qualsevol estança.

Les portes s'han de poder obrir amb facilitat, ens permeten entrar en un nou espai, i volem entrar en aquest nou espai de la millor manera.

En Feng Shui, mirem que l'energia –la vida– circuli bé per l'espai, ni massa ràpid ni massa lent, amb un moviment al més harmònic possible. L'harmonia que tenim a la llar, en el nostre exterior, ens portarà harmonia a nosaltres, al nostre interior. Com és a fora és a dins.

La porta com a símbol

Entrar per una porta significa, també metafòricament, entrar en un món de noves possibilitats. També hi pot haver més d'una porta, més d'un camí, cadascun dels quals tindrà en sí mateix un nou ventall d'opcions.

Què hi ha darrere una porta? Si no la coneixem ja, és sempre una incògnita. Molts contes tenen en la seva simbologia una habitació o un camí on hi ha una porta. Amb clau o sense clau, cal decidir si s'hi vol entrar o no.

La porta separa dos espais, i per tant també dues realitats. En el camp simbòlic, pot representar el pas o la transició entre dos estats de consciència. Volem fer el pas / entrar a una nova realitat? A una nova consciència, pas evolutiu o etapa de la vida?

Les pors frenen sovint l'impuls d'obrir una porta a un món desconegut. Però com a mínim podem anar obrint les de casa nostra i construint i transformant el que hi ha a continuació per tal que ens porti salut i harmonia. Per ressonància, la nostra vida ho agrairà. I potser així ens atrevirem també a obrir portes desconegudes. ■

GLÒRIA VILALTA I GRAU ÉS ENGINYERA ESPECIALISTA EN MEDICINA DE L'HABITAT, FENG SHUI I BENESTAR PERSONAL

EL RADAR DE SARRIÀ

Res a celebrar, ni a Amèrica ni a Sarrià



MIQUEL SAUMELL

A Espanya, del 12 d'octubre en diuen "Dia de la Hispanidad". És la festa nacional del país veí. El Govern espanyol cada any ho celebra amb un gran protagonisme militar, mentre els pobles conquerits d'Amèrica no tenen res a celebrar, i només commemoren aquells

fets.

El 4 de novembre de 1921, ara fa 103 anys, Barcelona va annexionar el poble de Sant Vicenç de Sarrià amb la complicitat de Madrid, i en contra de la voluntat dels sarrianencs. Els governants de Barcelona sempre han considerat que l'annexió dels pobles del voltant eren motius de celebració. Sarrià no, i no ho celebra, només ho commemora. Són dos exemples que expliquen la diferència entre celebrar i commemorar.

He perdut el compte de les vegades que m'he vist obligat a retreure als polítics municipals de Barcelona que es permeten la frivolitat de definir com a celebració el final de Sarrià com a vila independent. Des de la seva visió centralista de la política, als governants de Barcelona els costa d'entendre que els sarrianencs no celebrem una derrota; ens limitem a commemorar-la.

Com dèiem abans, Sarrià va passar a formar part de Barcelona com un barri més de la ciutat. Aquell procés dolorós d'annexió forçada va tirar endavant en contra de l'opinió majoritària dels sarrianencs, els quals van sortir repetidament al carrer a protestar, tal com es pot comprovar consultant els diaris de l'època. Els sarrianencs no podem celebrar un fet tan negatiu de la nostra història.

Darrerament, han tingut lloc diversos actes i conferències sobre el centenari de l'annexió de Sarrià a Barcelona. També s'han publicat articles i algun llibre. I mentre la majoria dels sarrianencs es mostra contrària a la pèrdua de la seva independència, alguns polítics amb visió centralista encara defensen aquella annexió. L'Ajuntament de Barcelona ha intentat imposar el relat de les suposades bondats de l'annexió, però no se n'ha sortit. La memòria dels pobles té una vida llarga, i encara que els que van viure en directe aquells fets ja no hi siguin, els seus descendents, sí.

Els defensors d'aquella mesura pertanyen, majoritàriament, als partits unionistes de l'estat, els quals, i no és per casualitat, també defensen la celebració del "Dia de la Hispanidad". A Sarrià, en canvi, no hi ha res a celebrar, ja que amb la pèrdua de la independència Sarrià també va perdre una part de la seva identitat, i de la seva capacitat de decisió. El resultat de tot això és que avui en dia a Sarrià no es pot decidir gairebé res sense el permís previ dels polítics centralistes que tenen el despatx a la plaça de Sant Jaume. ■

MIQUEL SAUMELL ES DEDICA AL COMERÇ EXTERIOR





¡Ven a conocernos!



**COL·LEGI PADRE DAMIÁN SSCC - SARRIÀ
AMB TU, DES DEL PRIMER DIA**

**Portes obertes Ed. Infantil
29 de novembre a les 15h15**

Inscripcions: 634 072 869

comunicacio@padredamiansscc.net

Tanquen els cinemes Boliche de la Diagonal després de gairebé 30 anys

La sala històrica de Galvany ha estat sis mesos inactiva i ara queda a l'espera de nous llogaters



© Miria Monjo

NATALIA AVELLAN

Una nova sala de cinema a Barcelona se suma a la llarga llista històrica de locals tancats. Es tracta dels cinemes Boliche, ubicats a l'avinguda Diagonal entre el carrer Tuset i Balmes, que abaixen la persiana definitivament després de mig any sense funcionar. El cinema, previst amb quatre sales, havia aturat l'activitat el mes de març. En principi, el tancament era temporal, a causa de les obres de reforma de la sala històrica. Però, segons ha avançat el Tot Barcelona, ja s'han iniciat les tasques de neteja per deixar les instal·lacions llestes de cara a les visites de possibles llogaters.

Aquesta antiga sala d'exhibició cinematogràfica es va inaugurar l'any 1998, al mateix terreny on hi havia hagut

prèviament una sala de bitlles, motiu pel qual va rebre aquest nom. L'establiment es va veure forçat a tancar l'any 2008 per culpa de la crisi. Cinc anys després, el 2013, els empresaris catalans Rafael Dalmau i Alfons Mas van tornar a obrir les portes, per oferir una cartellera en versió original subtitulada en català.

L'alarmant situació dels cinemes a Barcelona

El cas dels cinemes Boliche s'emmarca dins el degoteig de tancaments que ha patit la ciutat recentment. Al gener va ser el torn del cinema Comèdia, situat a la cruïlla del passeig de Gràcia amb la Gran Via, i el juliol del 2023, una altra sala del grup Yelmo, el cinema Icària de la Vila Olímpica. ■

Teresa Cunillé celebra 100 anys de vida a l'escenari del Romea

L'actriu del Farró, emocionada: "Me l'heu feta molt grossa!"



NATALIA AVELLAN

Teresa Cunillé, l'actriu que més cops ha actuat al Teatre Romea i veïna del barri del Farró, va tornar a pujar a l'escenari el passat 28 d'octubre per rebre un gran homenatge pels seus 100 anys de vida, que va fer el 22 d'octubre. Asseguda, d'entrada, a la llotja lateral del teatre, i finalment a l'escenari, respongué als prolongats aplaudiments del públic amb un somriure. "Me l'heu feta molt grossa! Estic tan emocionada que gairebé no em surten les paraules, no sé què dir-vos de tan orgullosa que estic. Tinc la cosa posada a dins, i no sé si tinc ganes de plorar o ganes de riure", va exclamar.

Amb el títol *Teresa Cunillé, 100 anys. Una vida al teatre*, la festa va estar organitzada per la propietat del Teatre Romea amb la col·laboració de la Fundació Romea, per tal de reconèixer la trajectòria i contribució de l'actriu en les arts escèniques catalanes. A partir de les sis de la tarda, al carrer de l'Hospital es va anar formant una llarga cua de familiars, amics i professionals del sector, que van voler assistir

a la celebració d'aquesta dona tottereny. Entre el públic, hi havia molts companys de feina com Rosa Vila, Fina Rius, Núria Hosta, Muntxa Alcañiz, Ariadna Gil, Enric Majó, Lluís Marco, Pep Munné i Pep Saiz.

Els actors Jaume Viñas i Lloïl Bertran van ser els encarregats de conduir l'acte, en què es van projectar diversos fragments de la vida laboral de Cunillé a les sèries de TVE, i de la vida personal, al costat del seu marit i company d'escenari, Domènec Vilarrasa. L'actriu i directora Sílvia Munt va confessar que feia més de vint anys que no sortia a parlar damunt un escenari. Tot i això, ho va fer per Cunillé, a qui anomena la seva "dida". Munt va recordar especialment les estones que van compartir assajant i actuant en el muntatge de *Romeu i Julieta*, on Cunillé sempre va tenir cura d'ella. També va prendre la paraula el president de l'Associació d'Actors i Directors Professionals de Catalunya (AADPC), Àlex Casanovas, que va descriure l'homenatjada com a membre de l'star system català. ■

'Lady Macbeth' i tres propostes més al teatre la Gleva fins a finals d'any

'Les bacants', 'Otel·lo' i 'El saló de les meravelles' completen les propostes escèniques a la sala del Farró

NATALIA AVELLAN

Les bacants, d'Albert Arribas (del 30 d'octubre al 12 de desembre)

Amb un repartiment encapçalat per Màrcia Cisteró, Antònia Jaume i Marta Ossó, el director Albert Arribas porta a escena una de les tragèdies més conegudes i fascinants d'Eurípides, amb la traducció de Jordi Pàmias. El públic podrà endinsar-se en les contradiccions de la violència, el desig, el gènere o la vida comunitària.

Lady Macbeth, de Ferran Madico (del

22 de novembre a l'1 de desembre)

La interpretació d'Àngela Boix porta al públic a plantejar-se qüestions existencials com: Qui és l'enemic a batre? La nostra indolència o la nostra ambició? Quins són els límits per als nostres objectius? Podem posar fi a la vida de l'altre per assolir el que volem?

Otel·lo, de Josep Pere Peyró (del 15 al 19 de novembre)

Un espectacle amb dramatúrgia, direcció i interpretació de Josep Pere Peyró que duu a escena una comèdia de

falsos personatges improvisada a partir de la tragèdia de William Shakespeare, Otel·lo: el moro de Venècia.

El saló de les meravelles, de Hausson (del 18 de desembre al 5 de gener)

Un homenatge a una Barcelona que durant la primera meitat del segle XX va ser punt obligat de pas dels grans noms de la màgia d'arreu del món. Hausson, amb la contemporaneïtat dels llenguatges d'avui, evoca el món de Robert-Houdin, el mag que va revolucionar els principis de l'espectacle de l'il·lusionisme. ■



ADESORO

COMPRA-VENDA

SARRIÀ - SANT GERVASI

COMPREM OR

Al preu més alt!

COMPREM PLATA



REPARACIÓ · COMPRA I VENDA · TAXACIÓ A DOMICILI · HORES A CONVENIR
JOIES, OR I PLATA, MONEDES, RELLOTGES, DIAMANTS

ARIMON 29, BARCELONA

931 290 480



Superservis
SUPERMERCATS DES DE 1945

Barcelona

C. Major de Sarrià 85 - Tel.932030494 - Sarrià

C. Vallirana 21 - Tel.933684571 - Sant Gervasi

C. Avinyó 11 - Tel.933175391 - Casc Antic

P. Fabra i Puig 308 - Tel.933570547 - Nou Barris

Parets del Vallès

C. Raval 2 - Tel.935621698

Av. Pedra del Diable 28 - Tel.93565195

Prat del Llobregat

Pl. Catalunya 20 - Tel.933704551

www.superservis.cat

PERSONAL SHOPPER
SERVEI A DOMICILI RÀPID I GRATUÏT



DROGUERIA ANTIGA DROGUERIA GALVANY • DES DE 1910 ROVIRA

ON L'ARTESANIA DEL PASSAT
ES RECONCILIA AMB
LA INNOVACIÓ DEL PRESENT



c/ Madrazo, 127 - 93 200 95 29

www.drogueriarovira.com

Últims premis atorgats: Premi al Comerç de Proximitat 2022
Primer Premi Nacional de Comerç de Catalunya 2024
Spanish member of American Chamber of Commerce

Els Amics de les Arts tornen a Orlandai per celebrar els 20 anys de carrera

Va ser una de les quatre petites sales on la banda va presentar el primer disc, *Castafiore Cabaret*, el juliol del 2008



ENRIC CAPDEVILA

El 4 de juliol del 2008 uns joves Amics de les Arts van presentar el seu primer disc, *Castafiore Cabaret*, un disc electro avant pop d'autor publicat pel segell Pistatxo Records, i distribuït amb el número 153 de la revista Enderrock. Aquest 18 d'octubre del 2024, setze anys després, el reusenc Ferran Piqué, el barceloní Dani Alegret i el vidrerenc Joan Enric Barceló, van tornar a pujar a l'escenari de la sala J.V. Foix, per oferir un concert en petit format, on van agrair aquella primera oportunitat al Marcel Oliveres, programador i ànima de la Casa Orlandai.

Aquest concert forma part dels quatre concerts acústics que Els Amics de les Arts han fet, per als fans més incondicionals, a quatre de les sales petites on van començar: el Teatre Escorxadó de Lleida, el Cau de Tarragona, la Mirona de Salt i la Casa Orlandai de Sarrià. Són la prèvia a la celebració dels seus vint anys de trajectòria, que el trio celebrarà el 2025 amb un gran concert a la plaça del Poble Espanyol, el pròxim 25 de juliol. Les 6.000 entrades es van posar també ahir a la venda i es van exhaurir en menys de tres hores.

Són 20 anys d'èxits, més de 100 cançons, 14 discos i una comèdia musical, i la seva clau principal és l'amistat; els quatre membres fundadors, amb el banyolí Eduard Costa, es van conèixer en un pis de Barcelona, on van coincidir per estudis.

Un públic entregat i interessat en la continuïtat dels Amics: "Estem molt bé"

A Casa Orlandai van començar el concert amb les cançons "Tots els homes d'Escòcia", del seu tercer disc *Espècies per catalogar*, i "Déja-Vu", del seu primer, *Castafiore Cabaret*. Entre les cançons van anar explicant anècdotes i responent preguntes del públic, així van saber moltes coses seves com

les preferències musicals -el Daniel va recomanar Jacob Collier i el Ferran Tom Odell i el seu "The best day of my life"-, que tots tres porten esportives de la marca catalana Munich, o que cançons com "No ho entens" va estar a punt de no publicar-se perquè no funcionava a l'estudi, fins que a l'última presa la van accelerar i va quallar.

Van seguir el concert amb la cançó "Les paraules que triem no dir", que dona nom al seu últim disc, i "No ho entens", del disc Un estrany poder, amb un públic molt entregat que cantava totes les lletres. Van explicar que per al concert del 25 de juliol volen fer un repàs a la seva discografia i que, per escollir les cançons que tocaran, el públic podrem participar de la votació al final del concert, tot i que les més populars ("Jean-Luc", "Louisiana", "Ja no ens passa"...) ja estan assegurades. A la pregunta del públic sobre si "tot va bé?", motivada per les lletres de les últimes cançons com "Tothom es separa", van respondre que "estan molt bé", gaudeixen de la seva feina, però que a les cançons que fan volen reflectir el que passa al seu voltant, i sempre amb el to agredolç que els caracteritza.

El punt àlgid del concert va arribar amb les dues últimes cançons, primer amb una versió de "Louisiana o els camps de cotó" molt participada a la tornada pel públic, i finalment amb "Jean-Luc", del disc *Bed & Breakfast*. Un concert emotiu i entranyable, aperitiu de la festa de celebració del vintè aniversari d'aquest grup que està preparant un nou disc amb vint de les seves cançons, cantades o reelaborades amb col·laboracions molt especials que no van voler desvetllar, però sí que ens van avançar que es publicarà a la primavera i que el novembre en faran una primera entrega. Vam sortir de la sala contents i agraïts d'aquest concert, amb ganes de més Amics de les Arts. Felicitat aniversari! ■

Santi Eizaguirre, un drac amb molts caps

Com un segon origen, nou àlbum del músic sarrianenc

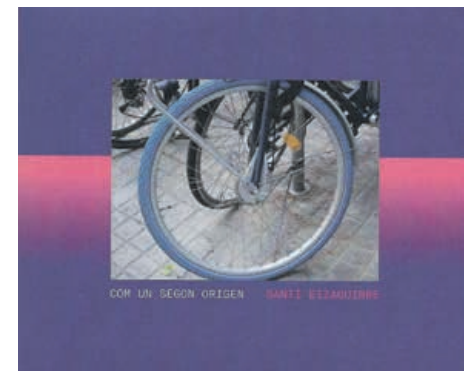


JESÚS MESTRE

"Sols, sols, sols / tu i jo sols / no estem sols". Santi Eizaguirre ha presentat a la Casa Orlandai el seu tercer àlbum, *Com un segon origen*, en un concert de proximitat, íntim i emotiu, envoltat de familiars, amics i amigues, i alguns dels seus seguidors. Molts d'ells havien donat un cop de mà col·laborant en una campanya de micromecenatge que l'ha ajudat a publicar aquest treball, editat per Kasba Music el juny d'aquest any, però gravat el desembre de 2021.

Santi Eizaguirre es compositor i guitarrista, membre del grup Cheb Balowski amb origen a l'Escola Orlandai, de Sarrià, actiu entre 2001 i 2005, amb alguns àlbums, com Plou plom, que són referència. En Santi va iniciar el seu projecte en solitari anys després de la separació del grup: el 2013 va debutar amb *Notícies de Gurb* (Kasba Music) rere el pseudònim lagoalaiaga i Els Detectius Salvatges i el 2017 va presentar *El secret de les festes* (Kasba Music) amb el seu nom.

En el concert va repassar les cançons del darrer àlbum, *Com un segon origen*, acompanyat del guitarrista Gabriel Fletcher i amb el suport d'una mica de tecnologia: bandes musicals gravades i una pantalla on es projectaven fotografies i alguns vídeos vinculats a cançons, com la "Soc un drac", fet per Tito Baraldés, i altres com els "Detectius" de Marcel Pié i el Taller Estampa, o de Jordi Álvarez, que també va gravar el concert. Les cançons d'en Santi són, en bona part, una crítica social i no hi van faltar les referències a gent com Arcadi Oliveres o, sobretot, a Joanna Macy i el seu llibre *Esperança activa*, un tractat sobre canvi social i ecologista que vol ser un viatge de gratitud, dolor, interconnexió i transformació, com el descriu Naomi Klein. Diverses cites d'aquest llibre, d'una autora que ja té 90 anys, van introduir algunes de les cançons. Com ens diuen aquestes cançons, cal plantar cara als grans reptes socials, polítics i ambientals amb tots els recursos ètics i espirituals existents i imaginables: "Que la



nostra força emana, / d'una esperança infinita / d'una rima llibertària". En relació amb els anteriors treballs, aquest és més rocker, amb molta presència de guitarres elèctriques que donen més força i contundència a la música. Però manté l'empremta personalíssima de la seva música i lletres.

Va ser emotiu recordar cançons ja conegudes com "Creuant", "La qüestió", "Un altra callat" o "Detectius", per constatar que les tenim molt assimilades, i el públic de la sala les va acompanyar o fins i tot ballar. A mi em va faltar tornar a sentir el "Rampant pels terrats", una cançó onírica i molt suggerent. Fou especial la interpretació d'"A tot vent", una cançó que en Santi fa a partir d'un poema del seu avi, Jaume Anglada Rodellas, escrit el 2 de març de 1939 al Camp de Concentració "La Magdalena", de Santander:

"Garbuix d'homes estesos al sòl
que bleixen, que gemeguen,
que parlen...
Algú mig s'aixeca. El seu desconsol
s'esmuny entre el fum de cigarretes
blaves..."

Com un segon origen és un àlbum de cançons de lletres llargues i intenses, de guitarres punyents i sorolloses que de sobte es converteixen en líriques i delicades. Les creacions de Santi Eizaguirre denuncien situacions socials o polítiques injustes, però també d'històries d'amor i sempre deixen una finestra ben gran per a l'esperança, per a una esperança activa que ens hem de guanyar. ■

NOVA DATA
23 de novembre

dissabte
23
novembre
2024
de 10 a 20 h
28a MOSTRA
del
COMERÇ
de
SANT GERVASI

carrer MUNTANER
entre c/ Bisbe Sivilla i rda. Gral. Mitre

organitza:



col·labora:



**Aigües de
Barcelona**



**BARCELONA
COMERÇ**



**LLAR COUNTRY
BONANOVA**

amb el suport de:



**Ajuntament de
Barcelona**

**Districte de
Sarrià - Sant Gervasi**

www.barnavasi.com / [@eixsantgervasi](#)

Realitat virtual en la inauguració de l'IASlab, el nou laboratori d'arts digitals de la Salle a la Bonanova

L'espai immersiu de la Salle Campus Barcelona ha celebrat la seva obertura amb la presència de veïns, autoritats i professionals del sector



© La Salle Campus BCN

NATALIA AVELLAN

La Salle Campus Barcelona ha obert per primera vegada les portes de l'IASlab, el nou laboratori d'arts digitals de Sarrià - Sant Gervasi. El dijous 24 d'octubre, al llarg de tot el dia, el veïnat va treure el cap per les instal·lacions, on va poder experimentar en primera persona la interacció entre el món real i el món virtual.

L'Interactive Arts & Science Laboratory és un projecte cofinançat per l'Agència de Gestió d'Ajuts de Recerca i Universitaris (AGAUR). L'objectiu de l'IASlab és fomentar l'ús de la tecnologia com a instrument per a la creació artística. Per fer-ho, està dotat d'un equip punter, que impulsa la ciutat de Barcelona dins l'ecosistema audiovisual actual.

A partir d'ara, els veïns del barri podran gaudir de diverses activitats programades per l'IASlab, com mostres de curtmetratges d'animació, debats sobre l'ús de la intel·ligència artificial o projeccions d'obres digitals, entre d'altres.

Una experiència audiovisual en primera persona

La inauguració va donar el tret de sortida al matí amb un acte institucional, que va comptar amb la presència de diverses empreses, universitats, representants del sector cultural i autoritats. Entre elles, va intervenir en el discurs inicial Anna Bröll, la cap del Departament

de Ciència i Innovació de l'Ajuntament, amb la companyia de Joan Gómez Pallarès, el director general de recerca de la Generalitat. Ambdós van descriure l'IASlab com a exemple d'una Catalunya que impulsa la recerca feta amb tecnologia pionera.

L'acte també va comptar amb l'assistència de Josep Ferrando, director de l'Escola d'Arquitectura de la Salle Bonanova, que va detallar els aspectes constructius de l'IASlab, posant èmfasi en el compromís ecològic i el respecte amb el medi ambient.

Al llarg de tota la tarda, la càmera anecoica, la càmera reverberant, el plató virtual, la sala d'edició i color i la sala immersiva van acollir una multitud d'assistents encuriosits. Diversos professionals del sector i alumnes d'enginyeria, multimèdia i audiovisuals van explicar, de manera didàctica, les tasques de recerca i difusió de coneixement que desenvolupen a cada espai.

"Volem que la nostra recerca, més enllà dels articles i els congressos científics dels nostres investigadors, arribi a la societat i sigui oberta a tothom", ha explicat a aquest diari la directora de recerca i innovació de La Salle Campus Barcelona, Rosa Maria Alsina.

La jornada va suposar una oportunitat per als veïnat per a conèixer tot el que es farà des d'aquest nou espai immersiu de la Bonanova. ■

NOMENCLÀTOR

L'avinguda Pau Casals i la plaça de Francesc Macià

JESÚS MESTRE CAMPI

En el seu origen, aquesta via era una Vial que comença a la plaça de Francesc Macià i arriba al Turó Park. Es va començar a planejar als anys vint del segle XX, després del tancament del Parc d'Atraccions. Aquesta zona, on només hi havia un parell de masies, una d'elles Can Figueres o la Campana del Moro, era coneguda com el Camp de Galvany. Hi coincidien diverses propietats importants, com les dels Castelló-Galvany, dels Gironella, els Lluch, etc. Però, de fet, era un gran ermot on destacava el camp de futbol del Catalunya SC, a tocar del torrent de Ballescà, i on alguns pagesos tenien camps de cols.

En la configuració de l'avinguda hi va tenir molta influència Nicolau Rubió i Tudurí, el dissenyador del Turó Parc, que proposà fer una mena de via verda, a l'estil d'un bulevard, que enllaça els jardins del parc amb la part nord de la Diagonal i la plaça Francesc Macià, també enjardinades amb la influència de Tudurí. Així, tot i permetre un urbanisme dens però de qualitat, es preservava un important corredor verd. El projecte es va aprovar el 1932, amb el nom d'avinguda de Victor Hugo, però la urbanització no s'inicià fins després de la guerra, a finals dels anys quaranta. Aleshores el carrer es coneixia per General Goded, un dels caps

militars que s'havien aixecat contra la República el 1936.

Pel que fa a la **plaça de Francesc Macià**, anteriorment coneguda com a plaça de Calvo Sotelo, és un punt de trobada de tres districtes de Barcelona: Sarrià - Sant Gervasi, l'Eixample i les Corts. El projecte d'urbanització es va aprovar el 1920 però les edificacions no van començar fins als anys trenta, i només es va construir a la part de Sant Gervasi amb un urbanisme que és una continuació de l'avinguda Pau Casals. Cal destacar els edificis Ferrer Cajigal I i II, a cada cantonada amb Pau Casals, obres monumentals d'estil *Beaux Arts* de Josep Rodríguez Lloveres, de 1935. Al centre de la plaça, que és circular, hi ha un jardí i un estany dissenyats per Rubió i Tudurí; l'estany té la forma de Menorca, illa on va néixer el paisatgista.

Avui tant l'avinguda Pau Casals com la plaça Francesc Macià són uns importants centres de comerç i serveis. Hi ha la tradició que el dia 14 de juny s'hi fa un homenatge al músic i compositor Pau Casals, a qui es concedí la dedicatòria de l'avinguda l'1 de febrer de 1977. Al centre de l'avinguda hi ha una escultura de Pau Casals feta amb estil noucentista per Josep Viladomat Massanas, el 1940. L'emplaçament a l'avinguda és de 1982. ■



A la fotografia aèria, de 1960, s'hi aprecia l'harmoniosa connexió entre el parc i l'avinguda. ICGC, fons SACE.

fes créixer el diari

El Jardí



Subscriu-te al diari dels barris de Sarrià, Sant Gervasi i Vallvidrera

PUBLICACIÓ D'EL JARDÍ PREMSA LOCAL:

Barris i carrers de Sarrià, Sant Gervasi i Vallvidrera

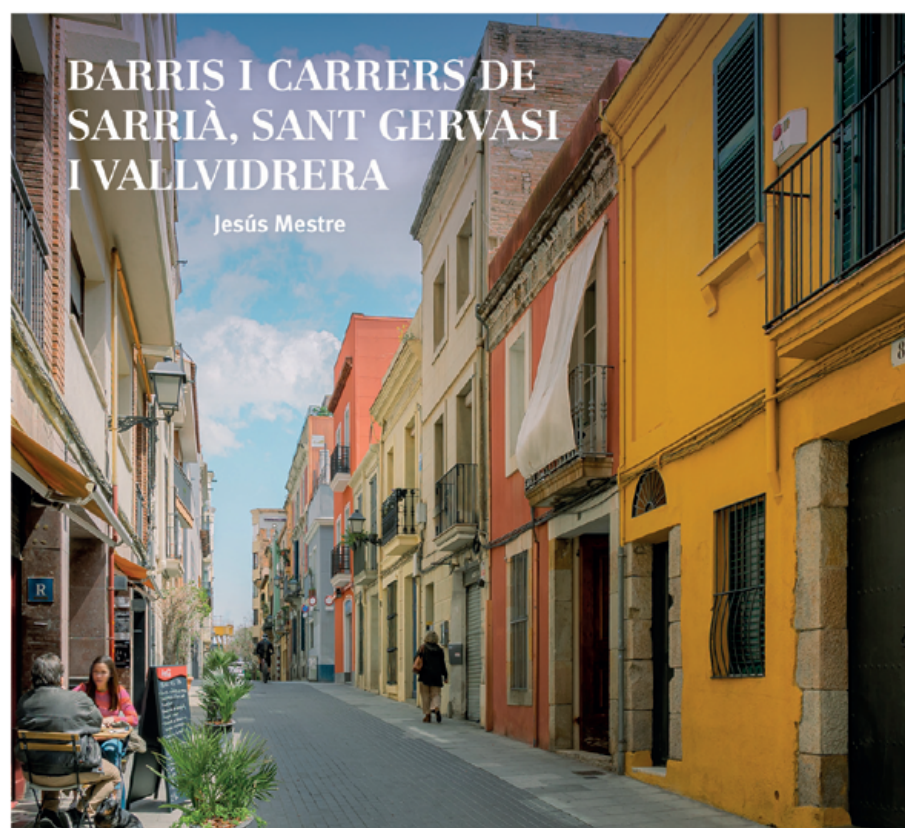
Història i urbanisme dels barris de Sarrià, Sant Gervasi i Vallvidrera de la mà de Jesús Mestre. El llibre, que edita EL JARDÍ Premsa Local SCCL i forma part de la col·lecció iniciada amb *Explora els jardins i viu els arbres*, i continuada per *Arquitectura de Sant Gervasi, Sarrià i Vallvidrera*, el podeu trobar a les llibreries, papereries i quioscs del districte al preu de 25 €, a partir del 18 de novembre.

Abans, s'obre una reserva prèvia fins al 15 de novembre, amb un descompte del 20%. Cal enviar un missatge al correu a administracio@diarieljardi.cat o mitjançant el web <https://diarieljardi.cat/contacta/>

On podeu trobar el llibre (a partir del 18 de novembre)

LA BONANOVA: **PICTUM Mandri**, c/ Mandri, 42 | **PICTUM**, Passeig de Sant Gervasi, 40 | EL PUTXET I EL FARRÓ: **Llibreria Albatros**, av. República Argentina, 45 | **Llibreria Casa Ramos**, plaça Lesseps, 31 | GALVANY: **Quiosc Blau**, Plaça Molina | **Casa Usher**, c/ Santaló, 79 | **Libreria Pleyade**, Johann Sebastian Bach, 10 | SARRIÀ: **Quiosc Cristina Conde**, c/ Capità Arenas, 40 (cantonada passeig Manuel Girona) | **Numa**, c/ Santa Amèlia, 31 | **PICTUM Sarrià**, Major de Sarrià, 6 | **Papereria Spot**, Major de Sarrià, 24 | **A Peu de Pàgina**, Major de Sarrià, 50 | **Llibreria de la Plaça**, passeig de la Reina Elisenda, 2 | **Paper Groc**, c/ Sagrat Cor, 17 | BARCELONA: **La Capell**, plaça de la Catedral.

El Jardí
PREMSA LOCAL · SCCL



PVP: 25 € | 176 pàgines | format: 24 x 22 cm | 300 fotografies inèdites

Els artistes obren les seves cases per Tallers Oberts

La iniciativa torna durant dos caps de setmana de la tardor

JEREMY WANG-IVERSON

Tallers Oberts torna a Barcelona durant dos caps de setmana aquesta tardor (9-10 i 16-17 de novembre de 2024), oferint així als amants de l'art l'oportunitat de conèixer artistes locals i visitar els seus estudis i tallers. Organitzats per l'Associació d'Artistes i Artesans del FAD (Foment de les Arts i del Disseny), hi haurà desenes de tallers oberts per tota la ciutat de Barcelona, a L'Hospitalet i, com a novetat d'aquest any, també a la comarca de l'Anoia. Els artistes conviden els veïns a veure el seu treball i procés en un espai molt íntim; una experiència personal, diferent que la de la galeria o el museu.

Al nostre districte hi ha deu tallers reparatits entre Sarrià, Sant Gervasi, El Farró i El Putxet, amb artistes treballant en escultura, dibuix, gravat, estampació, tèxtil, pintura i ceràmica.

Una nova característica dels Tallers Oberts d'aquest any és l'anomenada "Peça Única", una oportunitat per a que la gent adquireixi art a un preu just i assequible. "És una proposta que vol potenciar i democratitzar el col·leccionisme d'artesanía per al gran públic", tal com escriuen els organitzadors. Un total de 26 professionals –al nostre districte la Isabel Brito Farré a Sarrià i Tossuda Studio, Mireia Badia i Kima Guitart a Sant Gervasi– han creat una peça en una sèrie limitada d'un màxim de 50 unitats a un preu màxim de 100 euros la peça.

Alguns dels artistes també ofereixen activitats en moments concrets, com ara l'oportunitat d'aprendre pintura sobre seda amb la Morgana Seda a El Putxet o un taller amb fang amb la Jose Abellan a Sant Gervasi.

Podeu trobar més informació amb un mapa dels totes les artistes participants, descripcions de les propostes i fotografies de les Peces Úniques en aquest enllaç:

tallersobertsbarcelona.cat.

Aquí teniu les artistes que participen al nostre districte:

Artista: Jose Abellan

Disciplina: Escultura

Barri: Sant Gervasi

Sobre l'artista: Soc escultora i tinc un taller d'escultura en el qual es gaudeix d'un ambient tranquil i de creació. Al taller ensenyo a mirar i a crear el projecte de cadascú i és on també faig la meua obra i la mostro en una petita galeria.

Website: instagram.com/taller_de_escultura

Artista: Mireia Badia

Disciplina: Estampació, Arts visuals

Barri: Sarrià - Sant Gervasi

Sobre l'artista: Artista plàstica. Es dedica a la pintura i escultura sobre fusta. Treballa amb incisions i perforacions per mostrar la noblesa del material, les seves capes, textures i colors o també amb collage a base de teles d'herència familiar. Imparteix tallers per a adults i nens.

Website: instagram.com/mireiabadia_art, mireiabadia.com

Artista: Isabel Brito Farre

Disciplina: Dibuix, gravat, estampació

Barri: Sarrià

Sobre l'artista: La meua pràctica es basa en el dibuix. Utilitzo grafit, fil, tècniques d'estampació o gravat i la paraula en una obra intimista. Combinant un imaginari arquitectònic (habitatges, mobiliari...) amb espais de traspàs (el mar, unes escales, una flor...), la meua obra és molt laboriosa, delicada i reflexiva, i es basa en el concepte de pertinença; una idea d'identitat personal que arriba a ser comentari de la situació global de conflictes, la migració de persones i el valor dels Drets Humans.

Website: instagram.com/isabelbritofarre-art, www.isabelbritofarre.wordpress.com

Artista: Roser Busquets

Disciplina: Joieria, Pintura

Barri: El Farró

Sobre l'artista: Em considero una pintora eclèctica, ja que he treballat en diferents temàtiques, emprant la tècnica i la manera d'interpretar la pintura, sigui realista o abstracta, segons l'ocasió, utilitzant les tècniques i els suports que cada obra requeria. Un dels temes que m'han inspirat són fragments d'obres arquitectòniques modernistes, tractades a l'oli.

Website: instagram.com/roserbusquets, www.roserbusquets.eu

Artista: Coopelia - Espai creatiu compartit

Disciplina: Multidisciplinar

Barri: El Farró

Sobre l'artista: Coopelia és un espai creatiu compartit per a dissenyadors/es, artistes i artesans/es. L'espai ha estat dissenyat per oferir no només zones de treball on poder créixer professionalment, sinó també un entorn acollidor que inspire i fomenti la col·laboració entre la comunitat creativa.

Website: instagram.com/coopelia.bcn, www.coopelia.es

Artista: Kima Guitart

Disciplina: Tèxtil, Multidisciplinar

Barri: El Farró

Sobre l'artista: Al meu estudi podràs veure sedes murals, peces d'indumentària, xals, ventalls i altres complements. Utilitzo tècniques tradicionals xineses i japoneses fent síntesi entre tradició i modernitat.

Website: instagram.com/kimaguitart

Artista: Cris Noguera

Disciplina: Ceràmica

Barri: Sarrià - Sant Gervasi

Sobre l'artista: La meua obra és sòbria, harmònica, imperfecta i vinculada a la natura i al seu ritme pausat. De les formes orgàniques en busco destacar la importància del material, les textures, els colors de la terra... Les meves peces de ceràmica són personals i artesanals, úniques o de producció molt limitada.

Website: instagram.com/crisnoguera_ceramic, crisnoguera.com

Artista: Morgana Seda

Disciplina: Tèxtil, Estampació

Barri: El Putxet

Sobre l'artista: Soc la segona generació d'un taller artesà d'estampació tèxtil. Amb una visió contemporània, busco l'experimentació i els límits tècnics. El meu objectiu és treballar la seda com a art d'avantguarda.

Website: instagram.com/morgana.seda

Artista: Tossuda Studio

Disciplina: Ceràmica, Multidisciplinar

Barri: El Farró

Sobre l'artista: Tossuda Studio és el projecte personal de Gemma Mercader. Al taller, la trobareu creant peces de ceràmica utilitària per a la llar, vaixelles, làmpades, peces decoratives i algunes més artístiques. La seva feina inclou des d'edicions limitades i projectes personals fins a encàrrecs per a hotels i restaurants.

Website: instagram.com/tossudastudio_ceramica, tossudastudio.com

Artista: Isa Tulla

Disciplina: Pintura

Barri: Sarrià

Sobre l'artista: Nascuda a Barcelona el 1960. La pintura és present a la meua vida des de sempre. Curso estudis a la Facultat de Belles Arts de Barcelona. Treballo diferents tipus de pintura com l'oli, acrílic amb tècniques mixtes, aquarel·la, pintura sumi-e i encàustica.

Website: instagram.com/isabeltulla ■

El pintor Joan Ponç i Bonet

Aviat farà 100 anys del naixement d'aquest artista, a qui cal fer un homenatge

JOSEP PRIM CAPDEVILA

Aquest mes de novembre fa 97 anys del naixement del pintor sarrianenc Joan Ponç i Bonet. Va néixer el dia 28 de novembre de 1927 al número 34-36 del carrer Pedró de la Creu. A la façana, una placa de l'Ajuntament de Barcelona ens ho recorda. Va morir als 57 anys, per complicacions de la seva diabetis, a Sant Pau de Vença, a Occitània. Està enterrat al jardí de casa seva a la Roca de Pelancà, prop de Camprodon. A la làpida va fer posar: "Tan sols dins la mort som eterns". Val la pena visitar l'indret, és un poble preciós.

Joan Ponç va ser un dels artistes més

importants de les avantguardes durant la postguerra. Amb un llenguatge pictòric propi i original, igual que Miró, Tàpies o Dalí, fa que amb els colors, les formes i les imatges viatgem al nostre inconscient a través de la imaginació.

Va ser amic i col·laborador del poeta Josep Vicenç Foix, veí seu. Ell li va afavorir una de les primeres exposicions que va fer, al local del Centre Excursionista Els Blaus de Sarrià, també veïns seus. En aquesta sala d'exposicions va conèixer Antoni Tàpies i Modest Cuixart, i és on es va propiciar l'inici del moviment Dau al Set. ■

'Tretze mesos no fan un any'

Nova novel·la del metge Àlex Roca-Causachs, veí del Farró

EL JARDÍ

Àlex Roca-Causachs, metge jubilat i veí del Farró, acaba de publicar el seu segon llibre de narrativa, un recull de relats amb el nom *Tretze mesos no fan un any*. El 2021 va publicar l'obra de ficció *Les cacatues no saben estimar*, amb l'editorial La Vocal de Lis.

Tretze mesos no fan un any és una col·lecció de relats curts de temàtica variada, que van des de l'humor al drama, des de la malaltia a l'amor i el desamor, des de la culpa a la redempció. Els contes tenen en comú una certa indefinició en el temps i l'espai on es desenvolupen les històries. Però, potser per la necessitat atàvica de qualificar les coses, s'ha afegit als títols de cada relat el mes de l'any que més li escau. De fet, aquest esforç

per ordenar les coses podria ser vàlid per a les dotze primeres històries. Però per evidenciar que aquesta obsessió classificadora pot ser inútil, al relat número tretze, l'únic plenament autobiogràfic, era impossible assignar-li un mes concret. Únicament l'aplicació d'un nou terme ("Genembre") podia ajudar a resoldre el conflicte. Aquest neologisme al·ludeix a un mes inexistent o, potser millor dit, a un mes que els engloba tots, sense limitar-se a un any específic. Per això "Genembre" mostra la desraó de la nostra mania classificadora.

I d'aquí ve el títol del llibre, *Tretze mesos no fan un any*, que sense quantificar res exposa la realitat més crua: la vida, fugint d'adjectius determinats, fa el que vol, quan vol i com vol. ■

La Casa Lluís Estrader

JAUME DE OLEZA

La casa Lluís Estrader és un edifici d'habitatges ubicat a la cantonada dels carrers Calaf i Santaló. Es tracta d'un projecte de l'arquitecte Ramon Puig Gairalt, construït l'any 1926. L'edifici consta de planta baixa i cinc plantes d'altura. Al número 17 del carrer Calaf, adjacent a la casa Lluís Estrader, hi ha un altre edifici també d'habitatges, projectat pel mateix arquitecte, que forma amb el primer un conjunt unitari amb idèntica composició estètica. Ambdós edificis presenten un estil marcadament noucentista, corrent amb el qual Puig Gairalt estava molt vinculat.

La cantonada de l'edifici té una forma corbada. Uns arcs de mig punt defineixen les portes d'entrada, situades als dos carrers. La finca destaca per una ornamentació clàssica amb múltiples detalls, com la part superior de l'entrada del local de la cantonada, que està rematada per uns adorns en forma de volutes amb el característic dibuix en espiral dels antics capitells jònics. Segons alguns estudis, aquesta forma podria estar inspirada en la petxina dels cargols o en les banyes dels carners. Així mateix, destaquen unes grans mènsules que sustenten el

balcó corregut de la primera i l'última planta. A la segona planta, i a la finestra de la cantonada de la tercera planta, es pot observar un altre motiu ornamental que conforma un conjunt amb les finestres. Aquest detall està rematat per una gran esfera de pedra de concepció clàssica. La simple esfera, utilitzada sovint com a remat de balustrades i cobertes, podria tenir antigament, connotacions cosmològiques, segons alguns autors. La façana presenta uns esgrafiats verticals que accentuen la simetria de l'edifici. Destaca el cos rodó que corona la cantonada, rematat per una cúpula. Ramon Puig Gairalt va construir diversos edificis a Barcelona amb cantonades arrodonides, com ara l'edifici Pidelaserra al carrer Balma (vegeu el Jardí de juliol de 2018), la casa Ramon Pont, la casa Joan Miró, i la casa Antonia Serra i Mas, entre d'altres.

Ramon Puig Gairalt (1886-1937) fou arquitecte municipal de l'Hospitalet de Llobregat. Va influir notablement en la renovació de l'arquitectura del seu temps, va ser soci del GATCPAC i ponent al primer Congrés d'Arquitectes de Llengua Catalana. ■

JAUME DE OLEZA, CWORK



@Jaume de Oleza

BOMBONERIA

CONFETTERIA



GELATERIA

PASTISSERIA

Major de Sarrià, 57
Tels. 93 203 07 14
93 203 00 04

Plaça de Sarrià, 12-13
Tel. 93 203 04 73
08017 Barcelona

E-mail: info@foixdesarria.com
<http://foixdesarria.com>

EL RELAT

No sé

La inspiració, sigui el que sigui, neix d'un constant «no sé»

Per això tinc en tan alta estima dues petites paraules: «no sé». Petites però amb ales potents.

Frases del discurs de Wislawa Szymborska en rebre el Premi Nobel de Literatura, 1996.

ELSA COROMINAS

Aquell cap de setmana es va proposar dir *no sé* cada vegada que veritablement no tingués una resposta clara. Era un repte gran. En realitat cada vegada que se t'acut alguna cosa brillant, el pensament sorgeix enmig de molta estona de no pensar res, o d'idees fútils que no van enlloc.

Els dissabtes al matí esmorzava amb calma i després anava al mercat.

A la xarcuteria:

- Quants grams de pernil dolç li poso? – primera pregunta que li feien aquell dia, des de la màquina de tallar, mirant-la de reüll.
- No sé...
- Així? – i anava llescant.
- Sí, sí, així està bé.

A la fruiteria:

- El meló és per menjar aquest cap de setmana? – preguntà la dependenta prement melons

delicadament.

- No sé...
- Ah doncs li poso aquest mateix.
- D'acord.

En sortir del mercat amb el carretó d'anar a comprar ple arribà un missatge d'ell: *Tens ganes de veure'ns?*. I, fidel al repte, li envia un *no sé* que és veritat. La darrera vegada l'apassionament va arribar tan lluny i va ser tan plaent que ja no sabia si li feia més mal que bé. La sensació que allò cada dia no era possible li feia sentir una buidor existencial que a estones interferia negativament en el seu dia a dia.

En aquest cas el seu *no sé* no generà una resposta tan ràpida com les del mercat, dones pràctiques que surten de les situacions dubitatives amb solucions assertives. S'aturà el temps mirant si arribava o no missatge, veient com ell escrivia i reescribia però no ella rebia res i mentrestant imaginà un lloc on anessin a parar tots els missatges que s'escrivien i s'eliminen abans d'enviar-los.

No vols quedar? Ho tinc bé aquest cap de setmana.

No ho sé...

Ah, d'acord... etc

I s'instal·là al dispositiu mòbil la fredor gèlida de les converses que no van

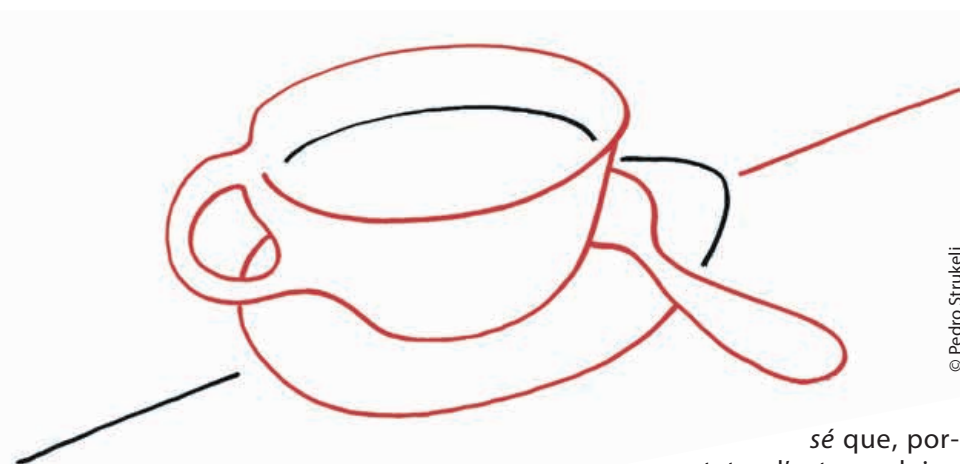
enlloc, que no arriben a port.

Després de dinar sola, no sabia com omplir el dissabte. Agafà el mòbil i li engegà a l'assistent de Google: *Què faig si no sé què fer?*. Resposta: *Deixar anar l'artista que portes dins*. Uf! Es plantà davant de l'ordinador i sense saber com deixar anar l'artista li va preguntar al ChatGPT: *No sé què fer*. La resposta: *Sembla que estàs en un moment de dubte o incertesa. T'estàs referint a alguna situació concreta o és una sensació més general? A vegades, posar en paraules el que sentim o el que ens preocupa pot ajudar a aclarir les coses*.

Les respostes eren tan diferents de les del mercat! No l'ajudaven a avançar sinó que li produïren un major desconcert, feien créixer el dubte. Decidí arreparar-se al sofà a respondre missatges de WhatsApp escampant preocupació entre amistsats i família amb els seus no

sé que, portats a l'extrem, duïen les converses a carrers sense sortida.

S'endormiscà fins al vespre i llavors, disposada a veure una bona pel·lícula o una sèrie de les que enganxen, començà un zàping absurd i indecís que s'allargà fins a l'hora de sopar. Amb una cervesa i quatre coses per picar decidí cridar: *Alexa, no sé què veure* i l'Alexa deixà anar: *No hi ha problema, a mi també em passa moltes vegades. Només pregunta'm i faré tot el que pugui per ajudar-te*. Quina mandra! Quanta indecisió! Tornà a l'assistent del mòbil: *Segueixo instal·lada en un no saber*. Resposta: *Truca a la teva mare*. I veient que tot i ser tard encara era hora de trucar, li va fer cas. *Mare, no sé què fer*. I després de diverses preguntes i anades i vingudes, la mare li digué: *El millor que pots fer és anar a dormir i demà serà un altre dia*. I es va ficar al llit sense saber ben bé si l'endemà tornaria a fer dels no sabers certes.



© Pedro Strukelj

LES RESSENYES DE LA CASA USHER

Biblioteques públiques, d'Ali Smith

Ali Smith, l'autora escocesa que ens va fascinar a moltes de nosaltres amb el *Quartet Estacional*, torna a les nostres lleixes amb un nou llibre titulat **Biblioteques públiques**. Editat en català per Raig Verd i en castellà per l'editorial Nórdica, aquesta novetat del passat mes d'octubre és un recull de contes que giren entorn a l'amor per la lectura, la literatura i les paraules.

Biblioteques públiques va alternant contes de ficció, tots ells ben diferents però amb el denominador comú de la lectura, amb brevíssimes històries reals sobre les biblioteques.

Des de dues persones que no es coneixen però coincideixen en un tren, fins a un pare que veu com la seva família ha canviat en els últims deu anys, passant pel parc on es trobaven **Percy Bysshe** i **Mary Shelley** o la biblioteca que freqüentava **Miriam Toews**.

És una lectura amena i càlida: el ritme de les històries, l'amor que transpiren les pàgines, la intel·ligència de l'autora present durant tot el llibre, la durada de cada història... Totes les parts encaixen perfectament. Però no tot és de color rosa. Smith aprofita la seva veu per alçar una crítica tant a la societat actual com al sistema polític que permet el tancament de tantes biblioteques.

És per això que des d'aquí us convidem a endinsar-vos en aquesta lectura i aprofitem per preguntar-vos: què diu de nosaltres la desaparició de les biblioteques públiques arreu del món? ■



Llibreria Casa Usher (c/ Santaló 79, entre Calaf i Rector Ubach) – www.casausher.com

L'avinguda Tibidabo celebra 110 anys d'història de l'automobilisme i reivindica el Tramvia Blau

El RACC, l'Associació de Veïns i l'Ajuntament organitzen un acte commemoratiu

CARLOS TICÓ

El dissabte 9 de novembre, l'avinguda del Tibidabo es vestirà de gala per commemorar el 110è aniversari de la Copa Tibidabo, una cursa històrica celebrada el maig de 1914. La iniciativa, impulsada per l'Associació de Veïns de l'Avinguda Tibidabo i altres entitats, vol recordar aquest esdeveniment que va marcar l'inici de la indústria de l'automòbil a Catalunya.

Setmane enrere, al restaurant Asador de Aranda, es van reunir personalitats com l'expilot de motos, empresari i vicepresident de l'Associació de Veïns de l'avinguda, Jaume Alguersuari, el president de l'associació de veïns, Alex Scheffler, i el director general del RACC, Xavier Pérez, i es van revelar alguns detalls de l'acte i del seu transfons històric.

La Copa Tibidabo, un abans i un després per a l'automobilisme a Espanya

"Catalunya es va convertir en l'eix de la indústria de l'automobilisme a Espanya", destaca Jaume Alguersuari. La cursa original, organitzada pel RACC, va comptar amb participants d'arreu d'Europa. El guanyador va ser un pilot alemany que conduïa un Benz. "Avui dia es diu Mercedes Benz perquè un tal senyor Benz es va enamorar de la Mercedes. En el 1914 era Benz, i va guanyar la cursa", recorda l'expilot. Malgrat l'èxit de la Copa Tibidabo, aquesta no va tenir continuïtat. "Va haver-hi una sola cursa perquè el RACC va fer tanta despesa perquè es pogués fer, que no en va fer més", explica Alguersuari.

L'esdeveniment del 9 de novembre tindrà una altra finalitat: reivindicar de manera positiva el retorn del Tramvia Blau. "El patrimoni del Tibidabo no és del barri, és de tota Barcelona", afirma Alguersuari. Aquesta reivindicació sorgeix després que "tots els veïns de l'AV van votar pel seu retorn" després d'una comissió de partits polítics en què es van aprovar els pressupostos per restaurar el tramvia.

L'acte farà tallar l'avinguda entre les 6.30 i les 16 h

El president de l'Associació de Veïns, Alex Scheffler, explica la logística de l'esdeveniment: "Tallarem tot el carrer a les 6.30 h del matí. Farem el muntatge i de 9 a 14 h obrirem l'espai al públic. A partir de les 16 h ja es podrà circular pel carrer". També avança que "a partir de les 9 h es donarà l'arribada dels cotxes que portaran els clubs o els col·leccionistes". Scheffler conclou que "la intenció és donar un futur al nostre passat".

Pel director general del RACC, Xavier Pérez, cal subratllar el valor històric i cultural de la trobada. "Aquest acte és una manera de recuperar la memòria històrica de la ciutat pel motor, tant des de la perspectiva de l'esport com de la perspectiva empresarial", i afegeix que "veure aquests vehicles emblemàtics és maco, i també és una mostra de l'evolució tecnològica de l'esport del motor i del motor en general". Segons Pérez, la jornada "serà una ajuda perquè la gent de Barcelona pugui a aquesta zona emblemàtica de la ciutat".



Obert al públic i gratis: més de 250 cotxes i motos clàssics

L'acte estarà obert al públic de manera gratuïta i sense inscripcions. Els visitants podran recórrer 600 metres de l'avinguda del Tibidabo, des de la plaça Kennedy fins a la Ronda de Dalt, on hi haurà més de 250 cotxes i motos clàssics, que daten entre la dècada de 1910 i la de 1970.

Entre les joies de la jornada es troben models antics com el David Duc de Montpensier de 1917, el Fiat 501 de 1919, el Donnet-Zédel Torpedo de 1922, el Rolls Royce Salamanca de 1923, i un Hispano-Suiza Alfonso XIII de 1913, entre d'altres.

L'acte estarà obert al públic i serà gratuït, i inclourà una actuació dels Castellers de Sarrià i música de la La Vella Dixieland. ■

L'Escola Jesuïtes Sarrià impulsa l'esport com a eina educativa

El centre ofereix fins a 12 disciplines esportives com a part de la formació integral dels alumnes

CARLOS TICÓ

L'Escola Sant Ignasi del barri de Sarrià, com molts altres centres, promou activament l'esport entre els nens, adolescents i joves de tota Barcelona, fent una crida a les famílies perquè incloguin activitats extraescolars en la rutina dels seus fills. Segons Oriol Parera, cap d'esports del centre, aquest tipus de disciplines és clau en el desenvolupament integral dels estudiants, ajudant-los en la salut física i mental, i en la integració social. "L'esport per a nosaltres és una eina educativa", afirma, destacant la importància d'aquestes activitats dins del projecte educatiu de l'escola.

Aquesta escola ofereix fins a dotze modalitats esportives diferents, on participen uns 1.750 infants, tant alumnes del mateix centre com de fora. "El futbol s'emporta la major part dels participants, amb 600 inscrits, però hi ha moltes més activitats, tant d'equip com individuals. El bàsquet compta amb uns 200 infants, la natació amb 150, el volei amb 170, la gimnàstica amb 120 i el patinatge, l'hoquei o la dansa en tenen uns 100 cada un, entre d'altres", explica Parera. ■



No hi ha millor regal per escoltar el Nadal



Audiòfons des de 790€

c/ Mandri 1, 08022 Barcelona Tel. 932111848
c/ Aribau 254, 08006 Barcelona Tel. 932001108
Oferta valguda del 10 de novembre 2024 fins al 10 de gener de 2025

OPTICALIA® FLORIT

Enjardinaments al barri de can Caralleu



Fotografies de M. Josep Tort

Can Caralleu és un barri de muntanya situat entre la ronda de Dalt, la carretera de les Aigües, la finca dels marquesos de Can Sentmenat i el Parc del Castell de l'Oreneta. El barri va començar a créixer l'any 1939 al voltant d'una antiga masia i una font situada al torrent de can Caralleu, actualment transformat en el carrer del Torrent del mateix nom.

M. JOSEP TORT

La font de can Caralleu constituïa un espai de lleure per als vilatans. Boletaires, excursionistes i nombroses famílies de Barcelona hi anaven a refrescar-s'hi i a gaudir de les extraordinàries vistes sobre Barcelona.

Amb una superfície aproximada de 16 Ha i un desnivell de més de 100 metres, el barri de Can Caralleu s'enfila costerut fins a la carretera de les Aigües.

En els seus inicis hi havia alguns masos i una bòbila, i cap al 1920 s'hi van construir algunes torres d'estiu. A partir de 1945, quan encara no hi havia cap pla urbanístic dissenyat, alguns migrants d'Andalusia i Extremadura van començar a construir-hi barraques. L'encarregat

d'una antiga bòbila, que va funcionar fins a l'any 1960, va dividir el territori en parts i va vendre les parcel·les a preu de saldo, amb un rebut de compra. En pocs anys can Caralleu va esdevenir un barri ple de cases d'autoconstrucció. Posteriorment, els barraquistes van vendre el seu tros i començà llavors el fet especulatiu.

La finca on hi havia l'antiga masia va passar a mans de propietaris diversos fins que el 1960 l'Ajuntament la va expropiar i la convertí en el complex esportiu de can Caralleu, que es va inaugurar l'any 1969. Una instal·lació de titularitat pública gestionada per l'Ajuntament de Barcelona que ofereix al veïnat espais esportius de tota mena. El maig de 1999 s'estrenà el Nou Can Caralleu, avui amb la Fundació Claror al capdavant de la gestió d'aquest complex.

Als anys vuitanta, amb l'horitzó dels Jocs Olímpics del 92, la constructora Nuñez i Navarro va construir un conjunt d'habitatges de luxe i es va normalitzar la propietat de les parcel·les, la qual cosa propicià la venda de molts solars i barraques a compradors adinerats, de tal

manera que en pocs anys algunes barraques van passar a ser xalets de luxe. Un contrast que, actualment, es fa visible passejant pel conjunt del barri.

Verd a can Caralleu

Can Caralleu és un barri de muntanya força degradat a causa de la pressió urbanística però, malgrat tot, conserva dues grans pinedes que mereixen un reconeixement: la pineda de pi blanc del complex esportiu de Can Caralleu i la pineda de pi pinyoner de l'Institut Escola Costa i Llobera, que alberga diversos exemplars centenaris que s'enfilen pel costerut pati de l'escola.

La majoria d'enjardinaments del barri els trobem a l'interior de cases i xalets particulars. Només hi ha una àrea enjardinada d'ús públic, la plaça de Mossèn Miquel Vall i Mundó, situada al costat del carrer Torrent de can Caralleu, des d'on s'albira l'espada vertical de terra roja que limita amb el bosc de can Sentmenat. De geometria arrodonida, la plaça està flanquejada per un talús natural que s'enfila fins a un conjunt de cases. Alzines, ullastres, pitòspors, baladres,



llentiscles, troanes i un gran pi centenari, entapissen el pendent. Unes escales i una rampa esglaonada permeten l'accés als veïns.

La plaça, pavimentada amb llambordes, està bastida amb mobiliari urbà i lluminàries i conté nou tipuanes molt boniques que deixen espectaculars catifes grogues a la primavera.

En el decurs de la urbanització de can Caralleu, en alguns carrers s'han plantat arbres d'alineació, representats majorment per lledoners, mèlies, pollancres, tipuanes i til·lers, que han contribuït a la millora estètica i ambiental del barri.

Encara resten alguns solars d'aspecte abandonat, amb vegetació ruderal típica dels indrets erms i alterats per l'acció humana. Trobarem racons amb canyissars, fruiters com les figueres o els ametllers, testimonis del passat rural d'aquest indret i, tanmateix, contemplarem alguns pins centenaris destacables que han sobreviscut a la urbanització de l'indret.

Un mosaic de contrastos, modernitat i barraquisme residual, caracteritza aquest barri peculiar. ■



El bosquet del complex esportiu



La plaça de Mossèn Miquel Vall i Mundó



Pins pinyers a l'Institut Escola Costa i Llobera

CONEIXEM ELS OCELLS

Martinet de nit



ENRIC CAPDEVILA

El martinet de nit (*Nycticorax nycticorax*) és un ocell de la subfamília dels ardèids, com els bernats, martinets blancs o esplugabous. Amb tots ells comparteix la morfologia del bec, les potes i els dits llargs, i l'hàbitat de zones humides. És un ocell estival escàs, que s'està consolidant com a nidificant, fet que es confirma als censos dels rius Besòs i Llobregat, on alguns exemplars ja es queden a hivernar.

El martinet de nit és un ardèid de mida mitjana, de fins a 65 cm de longitud, amb un plomatge molt característic: esquena i capell negre, galtes i front blanques, i el pit, ventre i laterals grisos; els joves són de color marró amb ratlles terroses. Té un bec gruixut i punxegut, de color verdós a la base i negre a la part superior. Les potes són grogues i s'intensifiquen de color en l'època de reproducció, que es tornen ataronjades, i fins i tot vermelloses. No hi ha dimorfisme sexual, però la femella és més petita. A l'estiu, durant l'època reproductiva, desenvolupen un llarg i distintiu plomall blanc de fins a 24 cm, més curt en les femelles. Un tret diferencial de la seva anatomia són els ulls, amb un iris de color vermell escarlata cridaner i una gran pupila negra.

És un ocell tímid que acostuma a restar immòbil i mig amagat entre les branques dels arbres i arbustos, prop de l'aigua, per passar desapercebut. S'activa al capvespre i a l'alba, que és quan cerca i captura les preses. S'alimenta d'insectes, crustacis, mol·luscs, granotes, aranyes, rèptils, petits rosegadors, ratpenats i ous d'altres espècies. La seva tècnica preferida és estar a l'aguait des de la vorera de l'aigua o des d'una branca baixa, esperant que una presa es posi al seu abast, moment en què l'atrapa amb un ràpid moviment de coll. Té un vol pausat i elegant, amb una silueta compacta, amb la cua curta i les ales relativament curtes i arrodonides; vola amb el coll estirat, a diferència de la resta d'ardèids, que el retireuen.

És un ocell colonial i fa els nius en llocs força variables, fins i tot en els arbres. Quan cria, tant el mascle com la femella poden pescar de dia, fent torns per vigilar els pollets. El seu nom llatí, *Nycticorax*, prové de *nykte*, nit, i *korax*, corb, això està motivat pels seus hàbits crepusculars i nocturns, el plomatge negre i perquè de nit emet un crit molt similar al del corb.

Dita: *Ser ocell de nit*. ■

Mil Fulls

Antonio Bernal Orta

PROVI LA NOSTRA
PASTA DE FULL

ELABORACIÓ PRÒPIA



Calaf, 33 baixos • 08021 Barcelona
936 762 807 • 699 478 569 • milfulls@hotmail.com

[Instagram](#) @milfulls_calaf • www.milfulls.com

Em-bar-bus-sa-ment

La fada Flora fa una festa amb farina fina

Sopa de lletres

Escriu paraules que tinguin el dígraf "LL"

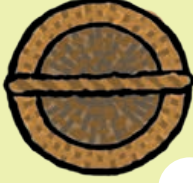
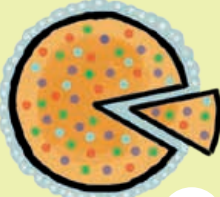
AMOF
CEUNI
LL

ALL

Rodó com...

► Observa els dibuixos. Què hi veus?

► Posa el número que correspon a cada imatge: 1) roda de carro, 2) roda de cotxe, 3) cafetera, 4) para-sol, 5) pilota, 6) pastís, 7) ull de bou (finestra circular), 8) formatge, 9) cistell, 10) botó, 11) tapa (d'una cassola), 12) el sol.



Releciona els dibuixos del requadre amb les siluetes negres



El dòmino de les paraules: objectes

Troba la síl·laba que falta a cada fitxa per fer una paraula

DI		BO		TAS		CA		MAR
	NALL		TELL		DÀS		DA	
BÀS	TELL	SO	SA	DAL	CIS	LA	SE	RO

Els fongs: el regne més fascinant



CRISTINA JUNYENT, BIÒLOGA

Encara que a simple vista no els percebem, els fongs estan per tot arreu, dins i fora de nosaltres. Amb els primers homínids; i, probablement, fins que desapareguem. El seu cos és majorment una intrincada xarxa de filaments; un sistema interconnectat, que li permet canviar de forma contínuament. El bolet només és el seu cos reproductiu visible i efímer.

Els fongs no són plantes ni animals. Com ells, són organismes eucariotes; a diferència dels bacteris, tenen nucli i sistemes membranosos a l'interior de les cèl·lules. Com les plantes, tenen les cèl·lules envoltades per una paret rígida però feta de quitina, com els esquelets d'insectes i mol·luscs. Com les plantes, no es poden moure i fan arrels. Com els animals, no són capaços de produir el seu propi aliment i absorbeixen energia i matèria orgànica a través del seu cos filamentós. Amb una estratègia de vida diferent, formen un regne propi.

El regne dels fongs és el segon més nombrós després de l'animal; es creu que són més d'un milió i mig, tot i que

podrien ser fins a cinc milions d'espècies. Després d'un milió d'anys d'evolució, es poden trobar des de la tundra àrtica fins a boscos tropicals i deserts. Viuen a terra, en aigua dolça i salada, sobre la roca. Aquests organismes resistents representen més del 90 % de la biomassa terrestre. Són fongs els llevats del pa o de la cervesa, que fem servir en cocció i fermentació. Les floridures com *Penicillium*, que van canviar la història de la humanitat.

Fa mil milions d'anys, la superfície de la Terra sortida d'un període «bola de gel» era pura roca. Es pot replicar com va canviar estudiant les roques aparegudes d'erupcions volcàniques: entre els microorganismes que comencen a colonitzar-les s'hi troben fongs capaços de degradar la pedra. En fer sòl, fa 500 milions d'anys van establir la base per a l'aparició de les plantes. Fins aleshores, els fongs es nodrien de bacteris i algues podrides a la costa; però, a mesura que més algues oceàniques arribaven a terra, van establir una relació mutualista. Els fongs aportaven minerals essencials de les roques, que les algues abans trobaven diluïts en l'oceà; mentre que les algues, fotosintetitzadores, els proporcionaven sucres. La terra es va cobrir de verd.

Amb el desenvolupament dels arbres van aparèixer noves espècies de fongs que cooperaven amb les arrels dels arbres, i van possibilitar el sorgiment de boscos a través de xarxes complexes soterrànies. Encara ara, els fongs formen xarxes quilomètriques que transporten el que el bosc necessita pel sòl. A través dels fongs, les plantes comparteixen nutrients i es poden enviar senyals d'alerta en ser atacades per plagues,

prevenen altres plantes, que enforteixen les seves defenses. Aquesta associació és vital per a gairebé el 90 % de les espècies vegetals.

Els filaments dels fongs també s'entrellacen i s'expandeixen sobre la fusta morta, de la qual s'alimenten; amb això fan accessibles minerals essencials com el carboni, el nitrogen i el fòsfor, que tornen al cicle de la vida. En digerir cel·lulosa i la lignina —pocs organismes poden degradar-les— formen i fertilitzen el sòl. En afavorir la vida vegetal, sostenen una gran varietat d'éssers vius. En segrestar carboni en el material vegetal del sòl, mitiguen els efectes del canvi climàtic. Sense fongs, el material sense descomposar obstruïria els ecosistemes, els cicles de nutrients es veurien interromputs, es provocaria un col·lapse de la biodiversitat i el canvi climàtic seria més acusat.

Dins les plantes hi poden viure fongs sense causar danys, ja que produeixen compostos protectors que no només milloren el seu creixement, sinó que també els augmenten la resistència a l'estress i a les malalties. Dins els sistemes digestius d'animals herbívors, com vaques i tèrmits, altres fongs els ajuden a digerir la cel·lulosa. Un cas curiós és el de les formigues tropicals talladores de fulles, que no consumeixen les fulles directament, sinó que les duen al cau per conrear-hi un fong que les descompon; les formigues s'alimenten del material digerit pel fong i el fong només creix dins el cau de les formigues. Un exemple de simbiosi encara més complexa són els líquens, una associació entre un fong i una alga, capaç de colonitzar entorns hostils com roques i escorça d'arbres. Els líquens són espècies pioneres en la

formació de sòl en àrees noves, i indicadors de la qualitat de l'aire, ja que són molt sensibles a la contaminació. Vol·dríem que el centre de Barcelona deixés de ser un «desert líquènic».

Els fongs patògens infecten plantes, animals i altres fongs. Encara que sembli perjudicial, resulta fonamental per al manteniment de l'equilibri dels ecosistemes; es pot dir que, en evitar que cap espècie esdevingui massa dominant, regulen les poblacions i fomenten la biodiversitat. Els rovells controlen les poblacions de plantes. Altres fongs afecten poblacions d'animals. Un cas crític, però, és el d'uns fongs aquàtics que han provocat davallades d'espècies d'amfibis.

Quan toca la reproducció sexual, apareixen els bolets, amb peu, barret i làmines. Algunes espècies, com el rovelló i el shiitake, són apreciades per ser comestibles, mentre que altres són altament verinoses, com l'*Amanita phalloides*, o al·lucinògenes, com l'*A. muscaria*. Les poblacions micòfiles sentim la importància gastronòmica dels bolets; la cacera de bolets és una activitat tradicional arrelada, que participa de la dieta de temporada. En contrast, les poblacions micòfobes mostren una certa aversió o desconfiança envers els fongs, perquè els associen amb verins o malalties. Aquesta dualitat il·lustra la complexa relació cultural que els humans hem desenvolupat envers els fongs al llarg del temps. El paper dels fongs és essencial, complex i profund, afecta gairebé tots els aspectes de la vida i tot just comencem a comprendre'l. Cal investigar; podríem trobar un llevat que fes una nova cervesa o proporcionés un medicament nou. ■



Fotos: © Javier Sardá

■ lluís bragulat ■ can lluis des de 1971

- xarcuteria
- formatges
- embotits
d'elaboració
pròpia



C/ Pàdua, 105 | canlluis@movistar.es | tel. 93 212 54 48

Segueix-nos a: [Facebook](https://facebook.com/canlluis.bragulat) [Twitter](https://twitter.com/canlluis) www.facebook.com/canlluis.bragulat

REMEIS I CUINA DE CONVENT

L'ordi i la civada



FRA VALENTÍ SERRA DE MANRESA

El conreu de l'ordi (llat., *Hordeum vulgare*; cast., *cebada*) és antiquíssim ja des del temps del neolític, fa més de vint mil anys! D'ordi, n'hi ha de moltes varietats. És una planta força semblant al blat que fa unes espigues molt llargues i amb arestes i, a més de ser de molt

bon nodriment –amb la farina d'ordi es feren els primers pans ara fa uns dotze mil anys–, és un cereal molt útil per a la vista i per a rebaixar la febre, tal com ho posaren de manifest els antics frares: “Con la cantidad de granos de cebada que se cogen con la mano, en dos veces, hervida en media azumbre de agua de fuente, se prepara una cocción muy a propósito para ser refrescante y alimenticia contra los estados febriles. Y con la misma cantidad que se coge con la mano, hervida con una cucharada de miel y el agua a discreción, se prepara también una loción y una medicina muy saludable para los ojos enfermos e infecciones de la vista” (BHC, *Pócimas de capuchino*, 50). A la Roma imperial alguns anomenaven els gladiadors *Hordearii*, és a dir “els menjadors d'ordi”, atesa la peculiar força que els donava la ingesta d'aquest cereal, que, segons alguns savis grecs, com ara Plató i Pitàgores, tenia també la beneficiosa capacitat de promoure l'art de pensar.

Estudis recents han posat de manifest que l'ordi contribueix a reduir els nivells de colesterol i també a alleujar les inflamacions osteoarticulars i les contractures musculars i és, alhora, molt beneficiós per a les malalties del cor, a més d'enfortir la melsa i el pàncrees i regular el bon funcionament de l'estómac i els budells. Tradicionalment, amb els grans d'ordi –de la variant *Hordeum distichon*—una volta germinats i torrats, fermentats juntament amb el llúpol, se'n fa la cervesa més coneguda. També, de la bullidura de l'ordi se'n prepara un beuratge conegut amb el nom d'ordiat (llat. *Hordiate*); amb tot, alguns, però, com a beuratge, prefereixen la “llet de civada” pel fet de ser la civada (llat., *Avena sativa*; cast., *avena*) un dels més poderosos antioxidants. A més, la civada contribueix a eliminar les toxines i, semblantment a l'ordi, també ajuda a rebaixar els nivells del colesterol nociu. Alguns científics han suggerit que la civada pot contribuir positivament a prevenir els problemes de tiroides, ja que és un cereal que ajuda a controlar el bon funcionament d'aquesta glàndula, gràcies a la notable concentració de iode contingut en els grans de civada. A l'article vinent us vull parlar, si Déu vol, de les lleties i les seves nombroses propietats. ■

FRA VALENTÍ SERRA DE MANRESA ÉS ARXIVER DELS CAPUTXINS



El valor de l'empatia en l'Alzheimer



ROSER GUERRA, EDUCADORA SOCIAL

Ens pot semblar que les persones amb Alzheimer poden actuar d'una manera poc sensible a tot allò que succeeix al seu voltant. Poden fer o dir coses, sense que sembli importar-los com això pot afectar a les persones que les estimen i cuiden. I aquesta actitud pot provocar emocions contràries o negatives en qui els cuida.

Degut a l'evolució de la malaltia, la persona afectada va perdent capacitats, i una d'elles és la d'empatitzar amb la gent que l'envolta. Però això no significa que no deixin d'estimar les persones importants per a ells.

La persona afectada cada vegada s'allunyarà més de la nostra realitat. És per aquest motiu que hem de començar a construir amb ella una relació d'empatia. Això implica comprendre que les alteracions cognitives que pateixen condicionen la seva percepció de la realitat, que lamentablement ja no és la mateixa que la nostra. I que a partir d'ara ens haurem d'adaptar nosaltres al seu món.

És cert que quan els veiem deprimits o amb ansietat o en una situació de vulnerabilitat, és més fàcil ser empàtics que quan es mostren en una actitud difícil de reconduir (per exemple: conductes asocials). Però hem de fer l'esforç de posar-nos en el seu lloc.

Un exemple que ens ajudarà molt és evitar frases com “no estàs posant res de la teva part”, tot i que la persona no col·labori, ja que dir això implica que la persona té control sobre les seves limitacions i que les seves dificultats per participar són intencionals. I això no és així en les demències, les persones estan perdent habilitats, per això aquesta frase no ens ajuda, sinó que crea tensions i discussions. D'aquesta manera, per millorar la relació i els ànims és més productiu mostrar empatia, posar-nos en el seu lloc, per comprendre que la persona està fent el millor que pot en la seva situació. Això ens permet mantenir la calma i ens és més fàcil ajudar el nostre ésser estimat adaptant les tasques per compensar aquestes dificultats que presenta i que, així, pugui participar.

Hem de fer l'esforç en cada situació complicada que ens trobem, posar-nos en el seu lloc i intentar

percebre i comprendre el que pot estar sentint, i quina pot ser la realitat que viu en aquell moment la persona afectada. Fer aquest exercici ens pot ajudar a veure quines són les seves necessitats, i d'aquesta manera reconduir la seva conducta. Això ens portarà a una millor convivència amb la malaltia a tots els nivells: personal, social i emocional. ■

Fundació
USZHEIMERFUNDACIÓ USZHEIMER
Centre de Dia i Unitat de Memòria

MODA

ESCANEA 'M



BCN SURF SHOP



OUTLET BCN SURF

C/ BALMES 310

Guia de comerços i empreses dels barris de Sarrià i Sant Gervasi



PUBLICITAT:
josepm@diarieljardi.cat
606 083 371
Sarrià-Sant Gervasi
carme@diarieljardi.cat
639 663 278
Digital

RESTAURACIÓ



Menjars casolans
També per emportar
 c/ Maria Auxiliadora, 21
 08017 Barcelona
 Tel. 93 204 75 01

AL-ANON A SARRIÀ



Si el alcoholismo te envuelve
No le sigas el hilo
 En Al-Ramon ayudamos
 a los que conviven con el alcohol

93 201 21 24

En Al-Ramon ayudamos a los que conviven con el alcohol. Calle 14, 1011 Barcelona. www.alramon.es. Email: alramon@alramon.es

ASSEGURANCES

**ASSEGUANCES
MATMEU**

 **Dte. 15%** 

C/ MANDRI 62 BCN
687 54 14 50
www.matmeu.es

FARMÀCIA



FARMÀCIA
CABANAS
muntaner 476 - Bcn
www.facebook.com/FarmaciaCabanas
93 201 03 89

COSTURA

 *Patry*
ARRAMJAMENTS
I TRANSFORMACIÓ DE TOT TIPUS
DE PECES DE VESTIR.
CONFECCIÓ A MIDA.

 646 835 243  Patry Roastand
C. Rector Ubach, 21 - Local 6 - 08021 Barcelona

ALIMENTACIÓ

■ lluis bragulat ■
can lluis des de 1971

xarcuteria - formatges
embotits d'elaboració pròpia
"50 anys junts"

c/ Pàdua, 105
08006 Barcelona
Tel. 93 212 54 48
canlluis@xarcuteriabraquat.es

DECORACIÓ

TARTAN & ZEBRA
LON - BCN
2008



C/ Rector Ubach, 55

PERRUQUERIA


**ISABEL
PALACIOS**
peluqueria unisex
c/ Laforja, 56, local 3
08006 BCN
93 247 48 63  656 503 473
 [peluqueriaisabelpalacios](https://www.instagram.com/peluqueriaisabelpalacios)

FARMÀCIA

 **FARMÀCIA
PALLARÉS**
DES DE 1989

Via Augusta, 189, 08021 BCN
Tel. 93 209 27 63
Mòbil 646 59 28 50
info@farmaciapallares.es

  Segueix-nos!

De dilluns a dissabte de 9 a 22 h

PASTISSERIA

Mil Fulls
Antonio Bernal Orta

www.milfulls.org
segueix-nos! @milfulls_calaf
Calaf, 33 baixos
08021 Barcelona
Tel. 936 762 807
Tel mòbil 699 47 85 69
milfulls@hotmail.com

QUIROMASSATGE

 **Centre d'Osteopatia
i Quiromassatge**
Susanna Costa

- Osteopatia Cranial, Visceral i Estructural
 - Drenatge limfàtic
- Quiromassatge esportiu
 - Reflexologia del peu
- Quiromassatge antiestrès i antiansietat
- Quiromassatge a partir dels 10 anys

**PREUS ESPECIALS
PER ABONAMENTS
XECS REGAL**

Horari de dilluns a dissabte
És necessari reservar cita

www.quiromassatgesusannacosta.com
 **629 775 549 / c/Artesa de Segre, 4**

ART I ANTIGUITATS

 **AnnaRosich**
Art i antiguitats

Comprem i venem

ANTIGUITATS
JOIERIA - BIJUTERIA ANTIGA
RELLOTGES - PLOMES
BINOCLES ANTICS
PLATA
CÀMERES - FOTOGRAFIA
DECORACIÓ VINTAGE
DISCS DE VINIL
IMATGES RELIGIOSES
CRISTALL - PORCELLANA
JOGUINES

Tel. 609 388 557



LA CONSULTORIA INMOBILIARIA
DE CONFIANZA DEL COLECTIVO MÉDICO

¿Desea vender o alquilar su propiedad sin preocupaciones?



- ◆ Inforyatrica **prioriza ofrecer un servicio personalizado**, adaptándose según las necesidades específicas de cada cliente, con total seriedad y transparencia en la comercialización de su inmueble.
- ◆ Tendrá el asesoramiento continuo de profesionales con una dilatada experiencia en el sector inmobiliario, ofreciéndole un servicio inmejorable y priorizando siempre los valores humanos.
- ◆ Informe de valoración **totalmente gratuito**, además gestionamos la cédula de habitabilidad y el certificado energético.
- ◆ Elaboramos un reportaje fotográfico profesional, plano y video 3D.
- ◆ Publicación en los portales líderes a nivel nacional e internacional garantizándole un excelente posicionamiento.
- ◆ Promoción a nuestra BDD de clientes del colectivo médico y a demandantes de la zona.

Estamos operativos los 365 días del año para realizar visitas y resolver cualquier tipo de incidencia que pudiera surgir.

C/ Vilana 4 bajos, Barcelona
(delante del Colegio Oficial de Médicos)
comercial@inforyatrica.com

Telf.: 93 212 67 66 - 669 60 93 45

www.inforyatrica.com