

p. 18

Consells de barri

La mobilitat i el verd urbà principals demandes veïnals

p. 24

Fora de joc

Un reportatge sobre l'equip de joves migrants del Putxet

p. 31

Sense relleu generacional

L'Esbart Dansaire de Sarrià, en perill d'extinció

p. 42

CP Sarrià, un club amb cor de dona

Puri Romero i Carme Farré impulsen el futbol femení

p. 6



La màgia del Nadal

© Ajuntament de BCN

Gran Recapte de Nadal

Recollim aliments per donar als animals que més ho necessiten

De l'1 de desembre al 5 de gener
Aquest any sortegem dues paneres!

c/ Salvador Mundi, 15  933 395 996
08017, Barcelona  696 018 406



VIDRES I TANCAMENTS D'ALUMINI I PVC A SARRIÀ

30 ANYS D'EXPERIÈNCIA

ALUSPAI
PROJECTES I SOLUCIONS D'ESPAYS

C. Ivorra, 18 - 08034 Barcelona
T. 932 051 021 - 932 803 288
aluspai@aluspai.com / www.aluspai.com
www.cristaleriaaluspai.com

Vols fer una festa i no saps on?

Estàs a casa teva! (nelegem nosaltres)

Festes Privades

Nota79 • C/ Vallirana 79
(Entre Plaça Molina i Plaça Lesseps) Tel. 669 893 140

  **Nota79**
BARCELONA LIVE MUSIC BAR

ATELIER BCN
Reformes, cuines i banys

OFERTES TARDOR-HIVERN



Via Augusta 106,
Local 2 Barcelona
hello@atelierbcn.cat
626 171 407 • 931 570 073
www.atelierbcn.cat

dietflash. MEDICAL

EMPIEZA tu CAMBIO con el mejor método de adelgazamiento

-6kg en 24 días

C/ Artesa de Segre, 4 Barcelona • T. 658 684 562 • mardiet71@gmail.com  flashdiet

ANÀLISI DE COMPOSICIÓ CORPORAL A CLÍNICA SERVIDIGEST

El nostre pes corporal és la suma de tots els teixits del cos i és considerat una mesura antropomètrica tradicional juntament amb la talla.

Per a una adequada anàlisi de la composició corporal és fonamental delimitar els diferents components del cos.

Els percentatges en la composició de cada element varien segons el sexe, edat, nivell d'activitat física, tipus de dieta i en certes malalties.

Amb l'Anàlisi de la Composició Corporal de Clínica ServiDigest valorem i mesurem:

- PES-IMC
- MASSA DE GREIX TOTAL I SEGMENTAL
- MASSA LLIURE DE GREIX
- MASSA MUSCULAR TOTAL I SEGMENTAL
- AIGUA CORPORAL TOTAL I SEGMENTAL
- MINERAL OSSI
- MASSA CEL·LULAR
- QUALITAT MUSCULAR
- ÍNDEX SARCOPÈNIA
- MASSA MUSCULAR ESQUELÈTICA APENDICULAR

TIPOLOGIA FISIOLÒGICA 9 NIVELLS:

ANGLE FASE
NIVELL DE GREIX VISCERAL
EDAT METABÒLICA
AIGUA EXTRA INTRACEL·LULAR
METABOLISME BASAL
VALOR DE REACTÀNCIA
VALOR DE RESISTÈNCIA
PROTEÏNES

Anàlisi de la composició corporal, incloent-hi visita i informe de l'equip de nutricionistes de Clínica ServiDigest, per 60 €.
Informa't en el 625 334 334



Clínica ServiDigest
CENTRE MEDICOQUIRÚRGIC
APARELL DIGESTIU, METABOLISME, NUTRICIÓ I OBESITAT



PREMSA LOCAL EL JARDÍ SCCL
Coordinació general
JESÚS MESTRE CAMPI
jesus@diarieljardi.cat
Coordinació de continguts
CARME ROCAMORA
SERGI ALEMANY
redaccio@diarieljardi.cat
Redacció
NATALIA AVELLAN, CARLES TICÓ
Disseny original de la maqueta
GRÀCIA FARRÀS
Adaptació per al nou format
EL JARDÍ
Maquetació
LAIA ARISA (eleidisseny.com)
Comercial
JOSEP M. FARRÀS
josepm@diarieljardi.cat

© Textos: els autors
© Fotografies i il·lustracions:
se n'esmenta l'autoria o
la procedència

Tirada: 11.500 exemplars
Dipòsit legal: B 25204-2014
Il·lustració de portada
Nadal a Sarrià
© Ajuntament de BCN

Publicitat: 606 083 371

Avis legal: El titular de la publicació no serà responsable de cap error, inexactitud o irregularitat que puguin tenir els continguts publicitaris o dels patrocinadors. Per tant, estarà exempt de qualsevol responsabilitat derivada d'eventuals descomptes, ofertes i promocions de tercers, que es puguin oferir en la publicació. Tampoc no es fa responsable de les opinions i continguts expressats per terceres persones en la publicació.

amic associació de mitjans d'informació i comunicació
ACPC Associació Catalana de la Premsa Comarcal

Generalitat de Catalunya
Departament de la Presidència

Editorial

La tardor es va allargant en els colors dels arbres, tant arreu de Catalunya com a Barcelona. Als barris de Sarrià, Sant Gervasi i Vallvidrera hi ha avingudes, passejos, jardins i parcs que, en aquesta època de l'any, els arbres canvien de vestit i mostren un sorprenent esclat de colors. La pluja que hem anat acumulant des de la primavera, també ajuda que la transformació de les fulles sigui més lenta i acolorida. Un motiu més per gaudir de passejades pels llocs habituals, però que els veiem i sentim diferents.

Al novembre s'han celebrat els Consells de Barri de tots els barris del districte de Sarrià - Sant Gervasi. La mobilitat pública es percep com un dels problemes per a molts veïnats, tal com ho podeu constatar a l'article que publiquem al diari. També us animem a llegir el reportatge "Fora de joc" i l'article "CP Sarrià, un club amb cor de dona", dos treballs fets per periodistes joves que mostren els aspectes inclusius de l'esport aficionat de barri.

El diari de desembre, amb el Nadal en l'horitzó, sol ser el més extens de l'any, ja que hi ha moltes entitats que aprofiten aquest moment per fer activitats: fires, mercats, mostres solidàries, pessebres vivents, pastorets, concerts de Nadal, cavalcades de Reis Mags... I tots els centres culturals col·laboren activament per fer ben lluida aquestes diades tan especials! També és el moment en què els petits de casa prenen un protagonisme especial, recordant-nos que aquest món gris que trobem cada dia, també pot ser un món d'il·lusió. El Cagatió i els Reis Mags són tradicions molt arrelades al país que connecten amb aquesta il·lusió dels infants, que també hem de fer nostra per poder continuar en les nostres tasques del dia a dia. Fer obsequis és mostrar que estimem als amics i a la família. Si teniu dubtes en quin regal fer, us suggerim algun dels tres llibres que ha editat El Jardí aquests darrers anys, els de jardins, cases o carrers, que ajuden a conèixer millor els nostres barris i, per tant, a estimar-los i gaudir-los. O hi ha també l'opció de regalar subscripcions d'El Jardí, enfortint el periodisme i la cooperativa que l'edita. Molt bones festes! ■

Sumari

- 4

AGENDA
- 5

VIST AL TWITTER
- 6

ACTUALITAT

Assís multiplica l'atenció a dones sense llar EL JARDÍ

El concert del Rotary pels joves del Raval reuneix 400 persones N.AVELLAN
- 8

Impulsen un mapa de les problemàtiques d'habitatge N.AVELLAN

Nou intent de l'Ajuntament per salvar la Buenos Aires C.ROCAMORA

Es busquen voluntaris per a les cavalcades de Reis EL JARDÍ
- 10

Els Castellers de Sarrià i Rosa Castells, Medalla d'Honor N.AVELLAN
- 11

El veïnat de les Planes, molest amb l'horari del CAP N.AVELLAN

Una pèrgola solar municipal donarà energia al Putxet i la Bonanova EL JARDÍ
- 14

EL RACÓ DEL VEÏNAT
- 16

POLÍTICA

Audiència Pública A. RUBIÓ
- 18

Consells de Barri N.AVELLAN, A. RUBIÓ, S.ALEMANY
- 20

Canvis al PP C.ROCAMORA, S.ALEMANY
- 21

LA DRECERA

Salut i cures LA DRECERA
- 22

OPINIÓ M.SAUMELL, G.VILALTA, M.ROYO
- 24

REPORTATGE

Fora de joc: quan el futbol cobreix les mancances d'un sistema fallit N.AVELLAN
- 31

CULTURA

L'Esbart Dansaire de Sarrià, en perill d'extinció N.AVELLAN

'Ràbia Fest': una jornada dedicada a dones artistes N.AVELLAN

Els Pastorets de Vallvidrera estrenen funció renovada EL JARDÍ
- 34

Fires de Nadal N.AVELLAN
- 35

Carrer de la Duquesa d'Orleans J.MESTRE
- 36

Nomenclàtor: El món a través del mòbil E.COROMINAS
- 37

Casa 1736 J.DE OLEZA
- 38

El relat: La nit de Nadal E.COROMINAS

Les ressenyes de la Casa Usher: Quatre llibres pel Nadal
- 40

Homenatge a Rafael Bertran J.MESTRE
- 41

Recordes l'Orquestra Veracruz? J.MESTRE
- 42

FOTONOTÍCIA

Som Galvany i la Copa Tibidabo
- 46

ESPORTS

CP Sarrià, un club amb cor de dona C.TICÓ
- 48

BIOLOGIA

LUCA: L'arrel comuna C.JUNYENT
- 50

EXPLORAR EL JARDÍ

Arbres sagrats
- 52

PETITS DE CASA
- 53

CUINA I GENT GRAN
- 55

GUIA DE COMERÇOS I EMPRESES

Oralitâ

ODONTOLOGIA I MEDICINA ORAL

Atenció personalitzada,
sense llistes d'espera i
tracte proper.

VISITA I DIAGNÒSTIC SENSE
COMPROMÍS

www.oralita.com

IMPLANTS I CORONES
EN UNA SOLA VISITA!

A la nostra clínica comptem amb la tecnologia més avançada: el sistema CEREC. Gràcies a la rapidesa d'aquesta màquina, podem crear una corona completa en una sola sessió, sense solucions provisionals ni visites extra... i el millor de tot, SENSE DOLOR! Ideal per a tractaments com: carilles, corones, implants dentals, incrustacions i disseny de somriures.

VINE I DESCOBREIX-HO!

Fins al 5 de gener de 2025

DESEMBRE

FINS AL 13 DE DESEMBRE

Exposició de fotografia: **Maneres de mirar**, amb Lúcia Carbonell.
Casal de Can Fàbregas
c/ Pere Figuera i Serra, 1

FINS AL 21 DE DESEMBRE

Exposició: **Estripar, doblegar, empaquetar... altres vides del paper**, amb Rosalina Sicart
Biblioteca Clarà
Doctor Carulla, 22-24

FINS AL 14 DE FEBRER 2025

Exposició: **Plouen pregàries**, de l'artista Kima Guitart.
dimarts 3 18.30 h: Trobada de Kima Guitart i Sylvia Comas.
Fundació Felícia Fuster.
Camps i Fabrès, 3-11, Baixos 3a

3 DIMARTS

▶ 18.30 h
Batalla de Combos: una explosió d'energia i música en viu!
Nota79
c/ Vallirana, 79
Entrades: 5 € públic; alumnes Trémolo entrada lliure

4 DIMECRES

▶ 10.30 h
Visites i itinerari: **L'oli de la masia de Can Soler**, amb la Fundació Els Tres Turons.
Centre Cívic L'Elèctric
ctra. de Sant Cugat, km 6,5
▶ 18.30 h
Ens expliquen: **Connecta amb la felicitat**, amb Marta Pérez.
Casal de Can Fàbregas
c/ Pere Figuera i Serra, 1
▶ 17.30 h
El racó dels pares. Primeres passes: **Moixaines fins al cel**, amb Martina Escoda.
Biblioteca Collserola
c/ d'Elisa Moragas i Badia, 34
▶ 18.30 h
Batalla de Combos
Nota79
Entrades: 5 € públic; alumnes Trémolo entrada lliure
▶ 18.30 h
Ens expliquen: **Connecta amb la felicitat**, amb Marta Pérez
Casal de Can Fàbregas

▶ 19 h
Veus de la República: **2024, any electoral**, amb: Oriol Bartomeu i Carme Colominas
Casa Orlandai
c/ Jaume Piquet, 23

▶ 19 h
Pantalla Barcelona: **Gagarine**. Direcció: Fanny Liatard, Jérémy Trouilh
Centre Cívic Vil·la Florida
c/ Muntaner, 544

▶ 19 h
Xerrada: **Què en sabem de l'economia de la salut de l'edat antiga i mitjana?**, amb Lluís Bohigas i Santasusagna
Societat Catalana d'Història de la Medicina
c/ Major de Can Caralleu, 1-7

▶ 19 h
Les verduretes de tardor/hivern, amb la Coop. Germinal.
Centre Cívic Vil·la Urània
c/ Saragossa, 29
▶ 20 h
Cinema: **Geographies of solitude**, de Jacqueline Mills.
Teatre de Sarrià
c/ Pare Miquel de Sarrià, 8

5 DIJOUS

▶ 17.30 h
Taller: **Corones de Nadal**.
Llar Mn. Lluís Vidal
c/ Bigai, 12

9 DILLUNS

▶ 17 h
Conferència: **La colonització d'Àfrica en el segle XIX**, amb José Manuel Rúa Fernández
Auditori Joan XXIII, ICCIC
Via Augusta, 205
▶ 17 h
Mini-elèctric: **Fem garlandes de Nadal**, amb la Fundació Vella Terra – Mas Sauró.
Centre Cívic L'Elèctric
▶ 19 h
La prèvia al teatre: **Parlem de la societat del banquet**, parlarem amb Oriol Pla i Pau Matas i Adrià Pujol Cruells.
Casa Orlandai
Preu: 3.10 €
▶ 19.30 h
Batalla de Combos
Nota79
Entrades: 5 € públic

10 DIMARTS

▶ 17 h
Festa Radars.
Casa Orlandai
▶ 17 h
Mini-elèctric: **Galetes de gingebre**. Xefs de 4 a 10 anys!
Centre Cívic L'Elèctric
▶ 17.30 h
Lletres en família. Fomentem de la lectura.
Centre Cívic Can Castelló
c/ Can Castelló, 1 - 7
▶ 19.30 h
Batalla de Combos
Nota79
Entrades: 5 € públic; alumnes Trémolo entrada lliure

11 DIMECRES

▶ 11 h
Ens expliquen, tertúlia en italià: **Comsapevolezza**, amb Giuseppa Lulli.
Casal de Can Fàbregas
▶ 17.30 a 18.30 h
Recerca del Tió. Infants fins a 6 anys
Centre Cívic Sarrià
c/ d'Eduardo Conde, 22
▶ 17.30 h
Cine-forum: **Amélie**.
Llar Mn. Lluís Vidal
c/ Bigai, 12
▶ 17.30 h
Tallers de descoberta: **EstàON: il·lumina't**, amb STEAM
Biblioteca Collserola
▶ 18 h
Espais de lectura: **Camins inèdits**. Sobre l'obra de Felícia Fuster *Una cançó per a ningú i trenta diàlegs inútils*
Fundació Felícia Fuster.
▶ 18 h
Decoracions de Nadal, a càrrec d'Ecologia Urbana de l'Ajuntament de Barcelona.
Centre Cívic Can Castelló
▶ 18 h
Xerrada: **Des de la pols fins a les estrelles: el cicle de formació estel·lar**, amb Elena Díaz Márquez.
Centre Cívic Vil·la Urània
▶ 19 h
Cinema-Pantalla Barcelona: **Fantastic Machine**, documental/drama.
Centre Cívic Vil·la Florida

▶ 19.30 h
Concert big bands: **The Groovies i Trémolo Big Band**
Nota79
▶ 20 h
Concert de Nadal 2024, d'Òmnium Sarrià-Sant Gervasi. Amb l'actuació de la Coral Antics Escolans de Montserrat.
Teatre de Sarrià

12 DIJOUS

▶ 17 h
Cercle de famílies: **La càrrega mental de les famílies**, amb M. José Rot
Centre Cívic Vallvidrera
▶ 17 h
Creixement personal: **L'art de ser persones**, amb Maria Roca.
Casal de Can Fàbregas
▶ 18 a 19.30 h
Adorn nadalenc de ganxet, amb Lalanalú
Centre Cívic Vil·la Urània
▶ 18 h
Disseny i impressió 3d de motius nadalencs, amb Cristian Sevilla
Centre Cívic Vil·la Urània
▶ 19 h
Conta'm una òpera: **Madama Butterfly**, de Puccini, amb Maria José Anglés.
Centre Cívic Pere Pruna
c/ Ganduxer, 130
▶ 20 h
Òpera solidària: **L'òpera que inspira i uneix**, amb la Fundació No Somos Invisibles.
Teatre de Sarrià

13 DIVENDRES

▶ 17.30 h
Lletra Petita. Llibres a escena: **La nit de Reis d'en Pau**, amb Montse Panero. + 4 anys
Biblioteca Clarà
▶ 17.30 h
Petit cineclub: **La revolta dels contes**. + 4 anys
Centre Cívic Vil·la Urània
▶ 18 h
Concert jove: **Musicart Sarrià**
Centre Cívic Pere Pruna
▶ 18 h
Galette des rois, amb C. Calvo.
Centre Cívic Vil·la Urània
▶ 18.30 i a les 19.30 h
Observacions astronòmiques

L'agenda recull les informacions que arriben a la redacció.

Hi ha notícies i informació més completa de les activitats i enllaços a internet, a l'agenda del web diarieljardi.cat



de tardor, amb l'Alex d'Astro
Centre Cívic Vil·la Urània
▶ 19.30 h
Concert d'**Ineés Filipe**, piano
Jardí dels Tarongers
c/ de la Ràbida, 5
Aportació 12€

14 DISSABTE

▶ 10 a 20 h i diumenge 15 de 10 a 14 h
Fira de Nadal i mercat d'artesanía. Amb **Sarriart**.
Plaça de Sarrià
Organitza: AV de Sarrià
▶ 10 a 19 h
13a Mostra Solidària del Farró. Recollida d'aliments, roba i aportacions solidàries
pl. Sant Joaquim i c/ Septimània
Organitza: AV i Comissió de Festes del Barri del Farró
▶ 10 h
Itinerari: **De Vallcarca a Gràcia amb l'Orient Express**, amb Txell Carreres.
Centre Cívic Pere Pruna
▶ 11 a 20 h
Les Tres Torres Christmas Market. També diumenge 15.
Jardí de la Casa d'Espiritualitat Sant Felip Neri
c/ de la Nena Casas, 47
▶ 17 a 20 h
Taller monogràfic: **Automana-gement**. Joves de 18 a 29 anys
Centre Cívic Sarrià
▶ 17.30 i 20.30 h
Els Pastorets de Vallvidrera.

També els dies 15, 18, 20 21 i 22 de desembre.
Mercat Cultural Vallvidrera
c/ Elisa Moragas i Badia, 2
Preu: 12 €
▶ 18 h
Escena BDC - Teatre: **Charlas de Azucarillo**, amb la Cia. Las Couchers.
Centre Cívic Vil·la Urània
▶ 19 h
Dansa: **Trencanous**.
Teatre de Sarrià
▶ 19.30 h i 11 de gener
Missa jove Caputxins de Sarrià.
Caputxins de Sarrià
Cardenal Vives i Tutó, 2

15 DIUMENGE

▶ 7.15 a 18.30 h
54è Pessebre itinerant. Pont del Moli del Canet – Pantà de Sant Ponç – Bosc del Bisbe
Centre Excursionista Els Blaus
c/ Cornet i Mas, 15
Preus: de 47 a 30 €
▶ 10 a 14 h
Fira de Nadal a Vallvidrera
Plaça Pep Ventura
▶ 18 h
Música: **Cosmos Quartet i Maria Canyiguer**. Programa dedicat a e Johannes Brahms i Antonín Dvořák.
Teatre de Sarrià

16 DILLUNS

▶ 17 h
Conferència: **El pessebre, poema de Joan Alavedra i música de Pau Casals**, amb Gemma Durand Alavedra.
Auditori Joan XXIII, ICCIC
Preu: 5 €
▶ 17 h
Mini-elèctric: **Caga, Tió!** amb la Companyia Sensedrama.
Centre Cívic L'Elèctric
▶ 17 a 21 h
Bolso de festa, amb Mavi Hita
Centre Cívic Vil·la Urània
▶ 19 h
Concert jove: **Escola de Música Sant Gervasi**
Centre Cívic Pere Pruna
▶ 19 h
Xerrada: **Projecte de Gran Convivència**.
Casa Orlandai

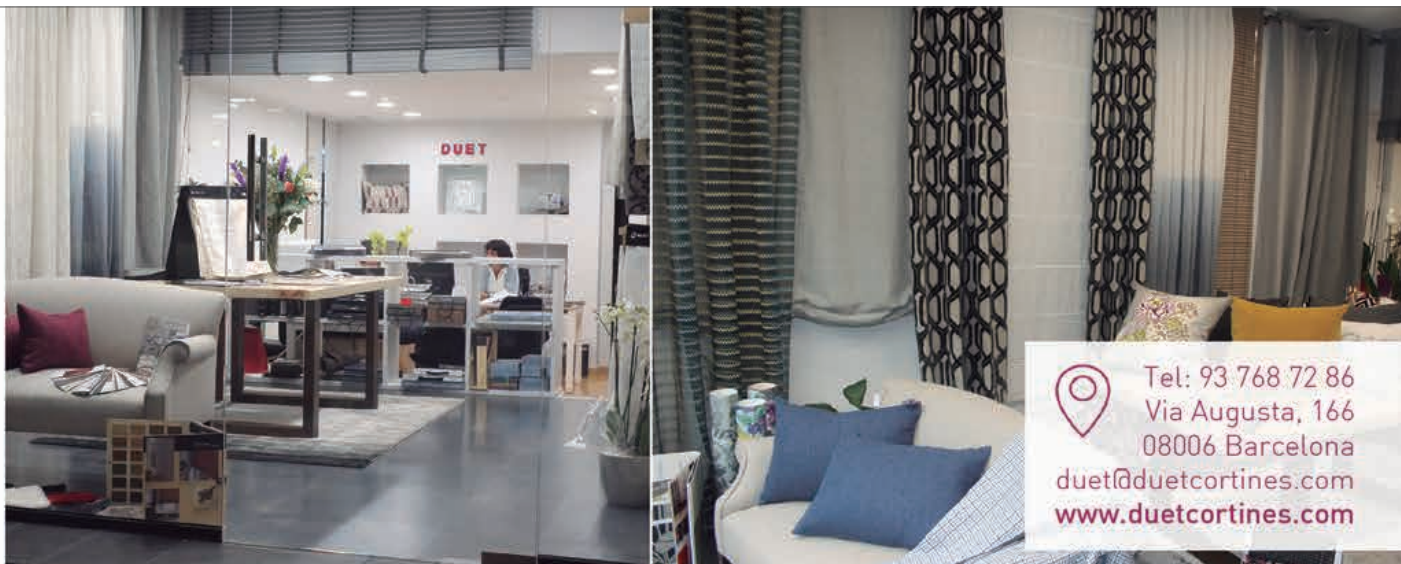


**DUET
CORTINES**

Serveis

- Cortines
- Tradicionals
- Paquetos
- Enrotllables screen/tèxtils
- Tendals
- Coixins
- Plaidis
- Cobrellits
- Entapissats

Servei d'instal·lació i reparació



Tel: 93 768 72 86
Via Augusta, 166
08006 Barcelona
duet@duetcortines.com
www.duetcortines.com

Assís multiplica l'atenció a dones sense llar: ja són el 48%

L'any 2016 les usuàries que visitaven el centre d'acollida de Sarrià no eren ni el 10 %



© Silvia Molina

EL JARDÍ

El sensellarisme femení és una problemàtica latent que, tot i afectar milers de dones arreu del món, no es visibilitza prou. Per aquest motiu, i en la prèvia del Dia de les Persones en Situació de Sense Llar, el 24 de novembre, i el Dia Internacional de l'Eliminació de la Violència contra les Dones, el 25 de novembre, el centre d'acollida Assís va celebrar el passat 19 de novembre la 3a jornada de Les inVISIBLES.

L'acte, que va tenir lloc al Paraninfo de la Universitat de Barcelona, estava enfocada al sensellarisme femení i amb perspectiva de gènere, és a dir, incloent-hi persones en situació de sense llar que pertanyen a la comunitat LGTBIQ+. La jornada va ser seguida per més de 300 persones, que van escoltar el testimoni de dues supervivents, l'Alba i la Carmen, acompanyades per l'entitat ubicada a Sarrià.

Aplicar la perspectiva de gènere, clau per atraure dones "invisibles"

Assís ha passat d'atendre un 10 % de dones en situació de sense llar el 2016, a fer-ho en un 48 % en l'actualitat, sobre el total de persones que atén. Això és

gràcies a la perspectiva de gènere que ha aplicat el centre durant els últims anys. "L'any 2016 vam començar a veure que venien molt poques dones al centre, i ens semblava curiosa aquesta infrarepresentació, tenint en compte la feminització de la pobresa i que el sensellarisme és la màxima representació de la vulnerabilitat. Elles no arribaven al 10 %", apunta la directora de l'àrea social d'Assís, Elena Sala.

La Llar Rosario Endrinal, un espai segur per a les dones víctimes de violències

Si malviure al carrer suposa una amenaça real per a la vida de les persones sense llar, en el cas de les dones aquesta amenaça es multiplica. Un exemple és el cas de Rosario Endrinal, que va ser assassinada en un caixer de Sarrià - Sant Gervasi ara farà 19 anys. La seva història dona nom a l'edifici inaugurat el març de 2024 per Assís, la Llar Rosario Endrinal, que acull una desena de dones en situació de llarg recorregut al carrer. "Elles busquen passar desapercebudes per un tema de seguretat, i d'aquí que la invisibilitat sigui una estratègia de supervivència al carrer", explica Sala. ■

El concert del Rotary pels joves del Raval aplega 400 persones

L'entitat anuncia el 7è concert solidari, que tindrà lloc el 20 de novembre del 2025 a favor d'Assís i les persones sense llar



© Natalia Avellan

NATALIA AVELLAN

L'entitat benèfica Rotary Club de Barcelona Sarrià va celebrar el 21 de novembre la sisena edició del ja tradicional concert benèfic, que enguany ha estat dedicat a l'acompanyament dels joves del Raval en situació de vulnerabilitat social, a favor de la Fundació Gavina. L'acte, a la Parròquia de Sant Vicenç de Sarrià, va omplir l'espai de gom a gom des de les vuit de la tarda.

"Som un grup d'amics sarrianencs, que som professionals en diverses matèries i ens dediquen a millorar la vida de les persones, amb especial incidència en la comunitat", així es van descriure els membres del Rotary Club de Barcelona Sarrià, en el discurs d'obertura de l'acte. A més, van aprofitar per anunciar la data del 7è concert, que

tindrà lloc el 20 de novembre del 2025 i estarà dedicat a l'acompanyament a persones en situació de sense llar, a favor del Centre Assís de Sarrià. Durant l'esdeveniment, també va intervenir la presidenta de la Fundació Gavina, Cristina Castellà, que va celebrar la unió entre les dues entitats amb motiu d'una bona causa.

El concert va comptar amb un repertori molt variat interpretat pel grup de gòspel Free Choir, amb la col·laboració de l'artista Gwen Thomas com a convidat especial. Els assistents, de totes les edats, es van engrescar a ballar al ritme de temes clàssics del gòspel com *Ain't no Mountain High Enough* i *Oh Happy Day*. A més, una de les cançons interpretades es va dedicar als afectats per la dana al País Valencià. ■

Gremi de Carnissers, Cansaladers i Xarcuters de Barcelona.

8è Concurs Botifarra d'Ou, 2023:

1r Premi a la botifarra d'ou singular de Catalunya

3r Premi a la botifarra d'ou artesanal tradicional



xarcuteria

Tel. 93 200 39 48

WhatsApp. 620 362 420

Balmes 296 | 08006 BCN

ramon@hernandexarcuter.cat

www.hernandexarcuter.cat

- ▶ VEDELLA DEL PIRINEU
- ▶ POLLASTRE ECOLÒGIC
- ▶ CONILL DE FARIGOLA I ROMANÍ (Ull negre català)
- ▶ PORC FRESC DE LA VALL DE GES (Qualiporc)
- ▶ ELABORACIÓ ARTESANA D'EMBOTITS
- ▶ HAMBURGUESES FARCIDES
- ▶ BOTIFARRES FARCIDES
- ▶ PRODUCTES DE PROXIMITAT, km 0
- ▶ PÀRQUING GRATUÏT (Benzinera de Balmes)

Horari d'atenció de la botiga

Dilluns a divendres de 8.30 a 14 h, i de 17 a 20.30 h
Dissabte de 8.30 a 14 h

HERNANDO XARCUTER

BCN:

BARCELONA
CENTRE
NEGOCIS

DESPACHOS DE 1 A 4 PERSONAS

■ ■ ■ Alquiler de despachos Salas de reuniones Oficina virtual ■ ■ ■








www.bcncentrenegocios.com

Más información:
(+34) 931 810 250
info@bcncentrenegocios.com

Dirección:
Benet Mateu 40
08034 Barcelona



C/ Copèrnic, 30-32
08021 Barcelona
93 362 49 10
informacio@residencialaugustapark.com



C/ Veleta d'Arquer, 30-34
08017 Barcelona
93 254 05 70
reservas@bellesguardpark.com

Un servei residencial de luxe ★★★★★




Garantia de seguretat Covid-19 ✓

- Test antigens ràpid
- Sistemes d'higiene
- Programes de vacunació
- Controls de nous residents
- Programes de visites familiars

- Servei sanitari
- Piscina d'hidromassatge
- Animació sociocultural
- Perruqueria
- Restaurant amb cuina pròpia
- Servei religiós



El Sindicat d'Habitatge de Cassoles impulsa un mapa de les problemàtiques al districte

Els veïns poden omplir un formulari anònim, que els permetrà rebre assessorament en funció de la seva situació específica



NATALIA AVELLAN

El 23 de novembre, Barcelona va viure una manifestació històrica per exigir un accés a l'habitatge digne: abaixar un 50 % els lloguers i mesures per accedir a pisos assequibles. El centre de la ciutat es va omplir amb 170.000 veïns, segons l'organització -22.000, segons la Guàrdia Urbana-, els quals denunciaven les problemàtiques d'habitatge que travessa la ciutat i el país.

L'assetjament immobiliari, les amenaces de desnonament i l'excés dels pisos turístics eren algunes de les denúncies que protagonitzaven els crits i les pancartes d'aquell dia. Ara, des del Sindicat d'Habitatge

de Cassoles, s'ha llançat una iniciativa amb el nom 'L'habitatge al districte: mapegem les problemàtiques per organitzar-nos'. L'objectiu és elaborar un mapa, per tal de conèixer la realitat residencial del districte de Sarrià - Sant Gervasi.

Per fer-ho, el veïnat pot omplir un formulari anònim que recull les principals problemàtiques actuals entorn de l'habitatge: impagaments, renovació del contracte, preu de lloguer, entre d'altres. A partir dels resultats obtinguts, el Sindicat d'Habitatge de Cassoles oferirà assessorament i recomanacions, en funció de la situació específica, a tot aquell que ho desitgi. ■

L'Ajuntament reconeix que ha d'iniciar de nou el procediment per salvar la Casa Buenos Aires

Gay posposa la modificació del MPGM al desembre i assegura que faran tots els tràmits "oportuns" perquè tot surti "correctament"

CARME ROCAMORA

El projecte per salvar la Casa Buenos Aires de Vallvidrera i convertir-lo en habitatge de lloguer assequible continua en un llimb preocupant per la guerra judicial entre els antics propietaris -els Pares Paüls i la inversora London Private Company- contra l'Ajuntament, que va procedir a l'expropiació. El Tribunal Suprem va tornar fa unes setmanes el recurs de cassació de l'administració barcelonina contra la sentència del TSJC que posa pals a les rodes a l'expropiació i a la modificació del pla general metropolità perquè esdevingui un equipament públic i es catalogui com a Bé d'Interès General per evitar-ne l'enderrocament. Davant d'això, la regidora del districte, Maria Eugènia Gay, ha reconegut que s'ha de "començar el procediment d'expropiació d'inici", i recórrer tot el camí un altre cop.

Així ho va anunciar durant l'Audiència Pública del districte celebrada el 14 de novembre, en la qual un dels portaveus de la plataforma Recuperem Buenos Aires, Joan Baucells, va expressar preocupació perquè els antics propietaris facin executar la sentència i posin en risc l'edifici, amb un enderrocament o aconseguint un permís de llicència d'obres. Davant d'això, va demanar a l'Ajuntament que prengui les mesures necessàries, com ara una suspensió de llicències mentre es fan els tràmits oportuns.

"La sentència ferma no ens és favorable. No se'ns ha donat la raó als tribunals. Hem de començar el procediment



© Elena Bulet

d'expropiació d'inici i s'ha de fer tot el camí. Farem tots els tràmits oportuns perquè tot surti correctament", prometia Gay.

En la comissió d'Urbanisme del passat 15 d'octubre, l'Ajuntament va aprovar la Modificació del Pla General Metropolità perquè la Casa Buenos Aires esdevingui un equipament públic. Aquesta modificació s'hauria d'haver aprovat al ple d'aquest octubre, però Gay va explicar que s'aprovarà definitivament al ple de desembre després de la decisió del TS. "S'ha de tancar bé, les coses han d'estar ben fonamentades jurídicament, sinó hi ha problemes com la sentència ferma", afegia Gay.

D'aquesta manera, el projecte que va ser possible gràcies a una ocupació veïnal per part de joves de Vallvidrera, continua sense tenir data ni seguretat jurídica perquè sigui una realitat. ■

Sarrià - Sant Gervasi busca voluntaris per a les cavalcades de Reis

El formulari per inscriure's està obert fins al 6 de desembre i permet triar el tram i la comparsa

EL JARDÍ

S'apropen les festes de Nadal i comencen els preparatius per a les dues cavalcades de Reis del districte, la de Sarrià i la de Sant Gervasi. El dia 5 de gener de 2025, els voluntaris de més de 12 anys acompanyaran a peu els patges, les carrosses i les comparses, amb el vestuari i el maquillatge corresponent.

Fins al divendres 6 de desembre, a la pàgina web del districte està obert el formulari per inscriure's i participar en una

de les dues cavalcades de reis, a lliure elecció. Es faran llistats per a cada una, fins a arribar a les 100 persones apuntades.

La cavalcada de Sarrià tindrà una durada d'una hora. Es demana als voluntaris tenir disponibilitat des de les 12 h fins a les 20 h, aproximadament, del dia 5 de gener. La cavalcada de Sant Gervasi durarà una hora i mitja. Es demana tenir disponibilitat, aproximadament, des de les 13.30 h fins a les 22.00 h, del mateix 5 de gener. ■



© Ajuntament de BCN

BOTIGUES • JOGUINES • FOOD TRUCKS • ACTIVITATS INFANTILS • MÚSICA • SOLIDARITAT

14 i 15 DE DESEMBRE

DE 11.00H A 20.00H

LES TRES TORRES CHRISTMAS MARKET

JARDÍ DE LA CASA D'ESPIRITUALITAT SANT FELIP NERI
CARRER DE LA NENA CASAS, 47



ACTIVITATS DEL DISSABTE 14

13:00H Vermut Musical: Los Antonios
16:00H Escola de Música Can Ponsic
17:00H El Màgic Andreu

ACTIVITATS DEL DIUMENGE 15

11:30H Escola de Música Can Ponsic
13:00H Vermut musical: Dj Lu
17:00H Visita del Pare Noël
19:00H Concert de Gospel

MÉS INFORMACIÓ A WWW.LESTRESTORRES.COM [@lestrestorresmarket](#)

ORGANITZEN:



AMB EL SUPORT DE:



Districte de Sarrià - Sant Gervasi

PATROCINA:



CATALONIA
HOTELS & RESORTS

LUCAS FOX
INTERNATIONAL PROPERTIES

Els Castellers de Sarrià reben la Medalla d'Honor de Barcelona

L'entitat, que celebra 25 anys d'història, ha estat reconeguda per "construir barri" a través dels valors dels castells, en paraules de Collboni



NATALIA AVELLAN

Els Castellers de Sarrià van rebre el passat 26 de novembre la distinció de la Medalla d'Honor de Barcelona, de mans de l'alcalde Jaume Collboni. L'acte anual de reconeixement a les persones i organitzacions que han contribuït al foment de la participació i al desenvolupament dels valors cívics de la ciutat, va voler posar en valor la tasca essencial de la colla castellera "pel manteniment de la cultura popular", coincidint amb l'inici de la celebració dels 25 anys de l'entitat.

Des del Saló de Cent de l'Ajuntament de la capital catalana, Collboni va reconèixer la tasca dels Castellers de Sarrià en la construcció del teixit veïnal del districte: "Gràcies a la colla castellera de Sarrià, per reviu la tradició castellera i construir barri a través dels valors dels castells". Van sortir a recollir el premi l'expresidenta de la colla, Bibi Solanes (2022-2024), i l'actual president -des del passat divendres 22 de novembre-, Dani Ortiz, quan es va dur a terme la renovació de la junta de la colla.

La figura del cap de colla també ha canviat, i ha deixat de pertànyer a Edu Llorens i Jordi Pujols, perquè la passi a ocupar una sola persona, Edu Novell. Tot i que la majoria conserven els càrrecs convencionals, que ja existien en l'anterior mandat, s'ha introduït una nova posició. Es tracta d'una figura responsable de les relacions de la colla amb la



comunitat del districte de Sarrià - Sant Gervasi. "Hi haurà un referent vinculat amb les escoles, les entitats socials i el teixit associatiu del barri, que per nosaltres és molt important", destaca a El Jardí el nou president.

De cara als dos propers anys, l'entitat centra la mirada en trobar un espai per assajar i consolidar el creixement dels últims anys. ■

Barcelona reconeix la fotògrafa Rosa Castells amb la Medalla d'Honor

La veïna de Sant Gervasi ha estat distingida per "la seva contribució al teixit comercial del barri" i la seva "implicació" en la vida associativa



NATALIA AVELLAN

En l'acte d'entrega de les Medalles d'Honor també va ser reconeguda la fotògrafa i veïna de Sant Gervasi Rosa Castells, que igualment va rebre el guardó de mans de Collboni. Castells ha estat distingida per la seva contribució "al teixit comercial del barri" i la seva "implicació en la vida associativa lligada al territori".

Sòcia honorífica de l'Associació Veïnal de Sant Gervasi

Rosa Castells és fotògrafa professional i, durant 45 anys, va ser propietària d'un estudi de fotografia situat al carrer Muntaner, a tocar de la plaça Bonanova. Al llarg dels anys, ha col·laborat amb el departament de comunicació del Districte i és membre fundadora de l'Eix Comercial de Sant Gervasi 'Barnavasi', entitat que va presidir del 1990 al 1998 i que des de fa més d'un any torna a presidir, arran de la mort del president dels últims anys, Salvador Albuixech.

Entre altres iniciatives, també ha impulsat l'enllumenat nadalenc i la cavalcada de Reis, cosa que la va portar a ser nomenada sòcia honorífica de l'Associació Veïnal de Sant Gervasi, i fora del districte és sòcia i membre de la junta de l'associació de Dones Emprendedores de Barcelona. ■





L'equilibri
perfecte

Gaudir i
protegir

A la natura, els actes
incívics no hi caben.

Descobreix l'equilibri entre gaudir i protegir a
espaisnaturals.cat

 Generalitat
de Catalunya

El veïnat de les Planes s'enfronta a una reducció d'hores d'assistència al CAP

El Centre d'Atenció Primària no ofereix cap servei durant la tarda i es tem que s'acabi tancant per desplaçar l'activitat a Vallvidrera



NATALIA AVELLAN

Després de les vacances d'estiu, i coincidint amb la jubilació del metge del Centre d'Atenció Primària (CAP) de les Planes, el veïnat d'aquest barri ha fet front a l'anul·lació del servei de pediatria i la reducció d'hores d'assistència mèdica, tal com va avançar *Betevé* a principis de novembre.

Es tracta d'un centre que atén a més d'un miler de residents de la zona. Temps enrere, l'horari d'assistència del metge de família era de 8 h a 10.30 h, i de 10.30 h a 12 h pel servei de pediatria. Actualment, el centre només està obert durant el matí.

Es repeteix la història de fa 10 anys

Els veïns, que estan en desacord amb el nou horari, temen que s'acabi tancant el

centre. Per aquest motiu, s'han mobilitzat per distribuir fulls de reclamacions i enviar una carta formal a l'Institut Català de la Salut, amb l'objectiu de sol·licitar una reunió.

Deu anys enrere ja hi va haver un intent de tancar el CAP de les Planes i el veïnat ho va evitar exposant les seves demandes. "És un peix que es mossega la cua. Ofereixen un mal servei i posen substituïts que no coneixen els veïns, aleshores la gent va al CAP de Vallvidrera, i com no hi ha ningú, redueixen les hores", explica a *El Jardí* la presidenta de l'Associació de Veïns Mas Guimbau – Can Castellví, Neus Regada.

A aquesta qüestió se li sumen els problemes de mobilitat que pateixen, des de fa anys, els barris de muntanya. ■

Veïns del Putxet i la Bonanova podran accedir a l'energia neta d'una pèrgola solar municipal

El servei, instal·lat a la plaça d'Alfonso Comín, s'adjudicarà per concurs en el radi d'un quilòmetre



EL JARDÍ

L'Ajuntament de Barcelona ha obert el termini per sol·licitar un nou servei d'autoconsum compartit. Es tracta de la pèrgola fotovoltaica situada a la plaça d'Alfonso Comín, que fa frontera amb els barris de la Bonanova i el Putxet. Des de mitjans de novembre i fins al 23 de desembre, els veïns que resideixin en el radi d'un quilòmetre d'aquesta infraestructura generadora podran sol·licitar el servei, a través d'un procés de concurrència pública. L'objectiu és posar a disposició de la ciutadania una energia neta, sostenible i de proximitat generada a l'espai públic.

Aquest servei, que també s'oferirà a la pèrgola de la Ronda de Dalt, situada

al passeig de la Vall d'Hebron, té associat un preu públic de 70 euros anuals, per cada 500 W d'energia compartida. En el cas de la pèrgola de la plaça d'Alfonso Comín és una instal·lació molt potent, que té la capacitat d'abastir 30 llars, assignades per concurrència pública, i 15 llars més, reservades per a usuaris amb vulnerabilitat.

Els requisits generals per accedir al servei són: ser titulars del contracte de subministrament elèctric, tenir el comptador a un màxim de 1.000 metres de la instal·lació fotovoltaica, canviar el contracte de subministrament a un contracte d'autoconsum i fer ús del servei com a mínim un any i com a màxim quatre anys. ■

Gairebé el 40 % dels joves universitaris de l'Abat Oliba s'unirien al servei militar lleuger

Ho diu un estudi finançat pel Ministeri de Defensa

EL JARDÍ

El 36,9 % dels joves universitaris del Grup CEU estan a favor de formar part del servei militar lleuger. Aquesta informació és fruit d'un estudi realitzat per la Universitat Abat Oliba CEU (UAO CEU), en el marc d'una investigació per conèixer la percepció juvenil sobre el reclutament militar i la participació femenina a les Forces Armades.

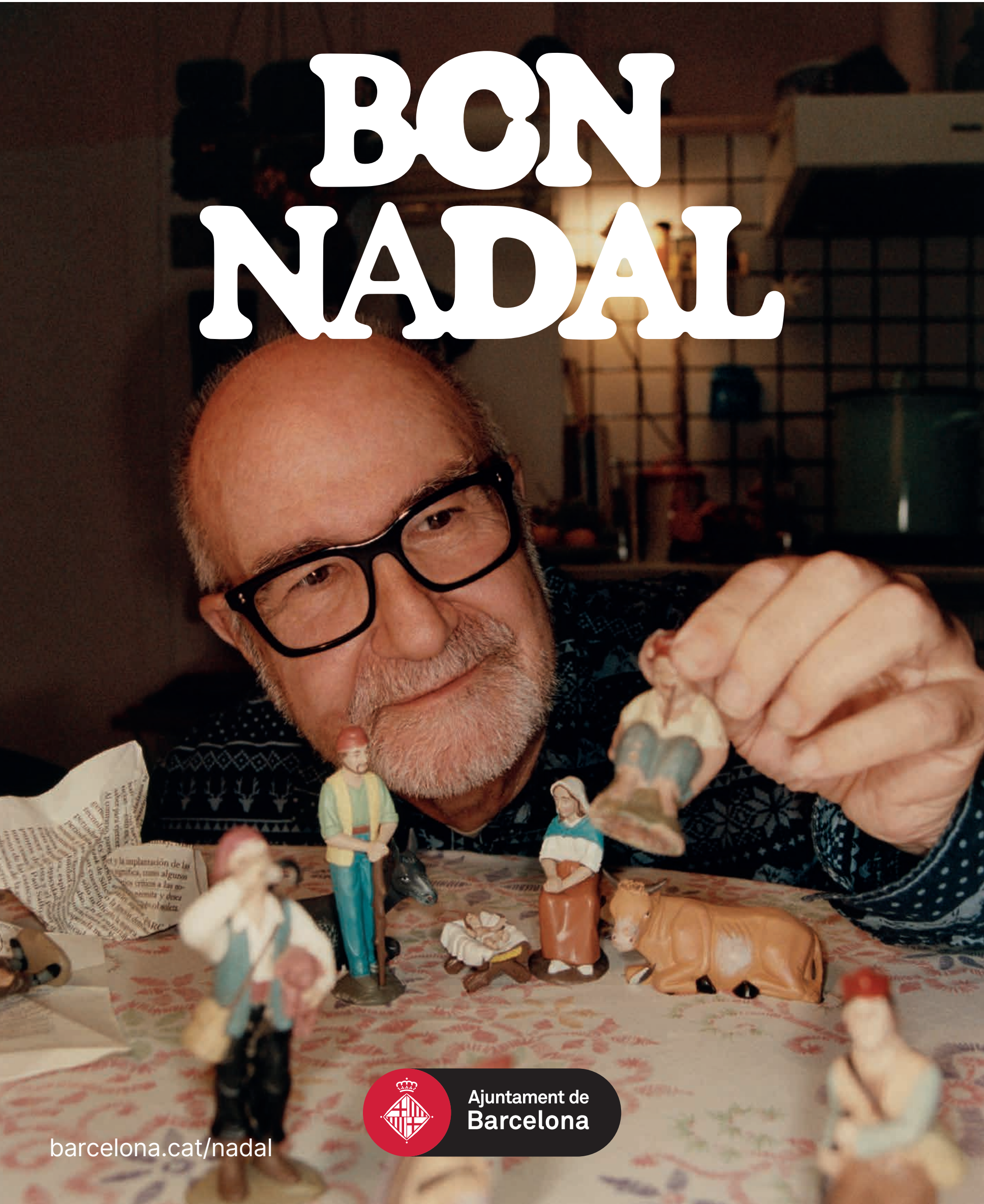
Amb el nom 'Reclutament lleuger i participació femenina: avançant cap a una cultura de defensa moderna i inclusiva entre els joves', l'estudi de l'UAO CEU ha estat dirigit per la doctora Vanesa Berlanga i finançat pel Ministeri de Defensa. Els resultats s'han obtingut d'una enquesta realitzada a 591 estudiants, que formen part del Grup CEU Universities. La mostra ha estat

conformada per un 59,9 % d'homes i un 40,1 % de dones, d'una mitjana d'edat de 19,67 anys.

Tot i que un 80,7 % ha expressat el seu desconeixement envers el reclutament militar lleuger, s'ha demostrat que l'interès dels joves incrementa quan es destaquen els beneficis professionals i econòmics que proporciona aquest servei. ■



BON NADAL



barcelona.cat/nadal



Ajuntament de
Barcelona

El nom de la ronda General Mitre



SALVADOR ESCALA

S'hauria de canviar el nom de Ronda General Mitre. Aquest senyor era argentí, sense cap lligam ni relació amb la ciutat. No puc entendre com un carrer tan important de la ciutat porta el seu nom. Quan va néixer, Argentina ja feia cinc anys que era independent. Al seu país és un personatge de segona fila poc conegut. No pot ser que una avinguda tan important porti el nom d'aquest general que no sabia ni situar Barcelona al mapa. És un acte de justícia

canviar aquest nom que no representa res per a la ciutat, ni per a la seva història. Un carrer que travessa Barcelona de punta a punta no pot portar el nom d'algú que no sabia de l'existència de la nostra ciutat. Caldria corregir aquest error, fer una campanya popular i canviar el nom d'aquest carrer. Hi ha molts personatges catalans que no tenen cap carrer o tenen un carreró insignificant dedicat a la seva memòria. ■

SALVADOR ESCALA, VEÍ DE SANT GERVASI

Les llums de Nadal tornen al nostre barri

ASSOCIACIÓ VEÏNAL DE SANT GERVASI-LA BONANOVA

El mes de gener de 2023, els veïns i veïnes de la Bonanova i la nostra pròpia Associació, vam viure la trista sorpresa de no tenir Cavalcada de Reis. L'Associació, fins i tot no sent responsable de l'organització, va treballar, pressionar i va insistir davant el Districte i, finalment, amb la inestimable ajuda del llavors regidor Albert Batlle, el Districte va assumir la realització de la Cavalcada, com vam poder veure aquest gener passat i gaudir el pròxim 5 de gener, amb una Cavalcada màgica, fins i tot millor.

La segona sorpresa del 2023 va ser el fet de no tenir llums de Nadal i ser l'únic barri de Barcelona que no tenia aquest també moment màgic i sí una tristesa fosca.

L'Associació, de nou, va posar en

marxa tota la seva influència en el Districte i amb la col·laboració de l'Associació de Comerciants de Sant Gervasi, Barnavasi, s'ha aconseguit tornar a tenir llum en el nostre barri, encara que de moment es pugui veure com a modesta.

Com Associació hem volgut escriure aquest article per a transmetre als nostres veïns i veïnes i als nostres polítics que no volem perdre les nostres tradicions i també per recordar que, avui més que mai, l'única possibilitat d'aconseguir millores veïnals al barri és amb una bona representació dels veïns davant el Districte de Sarrià - Sant Gervasi.

Col·laborar o ser soci de l'Associació Veïnal és important i necessari: avsgervasi@gmail.com / 662 01 42 90.

Aprofitem per desitjar-vos unes Bones Festes de Nadal i un Bon Any 2025. ■

La Porta a un espai públic



EVA CEANO

Sarrià està envoltat d'antigues rieres, les més grans són les que recorren soterrades pel que avui anomenem Avinguda J.V. Foix i Via Augusta. El curs de les aigües impedia el pas i la renovació de la ciutat, i per això ara ocupen un espai diferent. El tren de Sarrià va córrer la mateixa sort, va passar de la calçada a les vies soterrades i va donar pas a un nou espai. Som en el moment que els cotxes facin el mateix, passin de la superfície a sota terra per donar pas a la ciutat de les persones.

Per preparar aquest article he tirat de memòria i, és clar, també de Google. La memòria em porta a una Via Augusta de terra i canyís, on jugàvem a fet i amagar, una fàbrica de caramels, una fusteria i un pont per arribar a correus. Tot va acabar amb unes obres, que obligaven els cotxes a passar per dessota en comptes de pujar la muntanya. Es va construir el pàrquing soterrat de la Porta de Sarrià per no perdre places d'aparcament i en una part d'aquesta obra, on hi havia terra van posar una llosa, van pintar jocs infantils i un cop més es va recuperar l'espai per a les persones i es va començar a poc a poc a omplir de vida.

Google em retorna un munt d'articles entre els quals em crida l'atenció un estudi del RACC, un club que, fa molts anys, va passar d'identificar els socis i les sòcies amb la matrícula del vehicle que tenien a fixar-se en les persones que el conduïen. Aquest estudi afirma: "Atorgar prioritat als ciutadans que es desplacen a peu o en sistemes de transport no motoritzat aporta avantatges importants per a la convivència i la tranquil·litat de l'espai públic, així com a la qualitat ambiental urbana. Per als residents, perquè es redueix el soroll i la contaminació atmosfèrica i augmenta la superfície destinada a la seva mobilitat i a la seva interrelació. Per als comerciants, perquè el seu volum de negoci augmenta. En definitiva, per al conjunt dels ciutadans, encara que no visquin o treballin a la zona de

vianants, perquè milloren els itineraris per a vianants i redueixen el risc".

Ambdues cerques em van portar a la mateixa conclusió, on hi ha espai de gaudi i esbarjo, la ciutadania se'l fa seu, l'utilitza i la convivència millora. Estem parlant de tenir un espai per jugar, caminar, anar en bicicleta, reposar a l'ombra, xerrar, riure, fer mercats, un espai per activitats de les entitats, en resum, un espai per continuar sent persones de la Mediterrània!

Per tenir aquests espais hem de reubicar tots aquells elements, sigui rieres, trens o, en el cas que ens ocupa, els cotxes, en un altre espai. El soterrament és al llarg de la història de la ciutat la solució trobada. Necessitem compaginar on aparcar, per tota aquella gent que pel motiu que sigui no té, per ara, possibilitat de desplaçar-se en transport públic, en bicicleta o a peu, amb la necessitat de la ciutadania de gaudir de l'espai públic.

Últimament, se sent molt que si els carrils per bicicletes o els espais pels vianants no es fan servir amb una freqüència, basada en paràmetres totalment subjectius, han de desaparèixer. No s'escolta, però, aquest argument quan en carrers de la ciutat no abunda la circulació dels cotxes. Hi ha diversos carrers al districte on passen menys cotxes que bicicletes als carrils bici o menys que el nombre de nenes i nens que juguen a la porta de Sarrià i no hem sentit que aquests espais es vulguin convertir en parcs.

Els espais no estan morts i Porta de Sarrià tampoc, els matem quan no existeixen. La ciutadania té la llibertat de fer servir els espais quan li doni la gana i cap govern li pot imposar un ús o un altre, el que ha de fer una administració és dotar d'espais per a les persones i cada un ja decidirà si el fa servir. Tindrem la valentia de continuar proposant una ciutat més neta, més amable, més cordial, més segura per a l'alumnat de la ciutat o ens quedarem impassibles mentre els cotxes envaeixen espais guanyats per nosaltres, les persones? ■

EVA CEANO-VIVAS TREMOSA ÉS CONSELLERA DE BARCELONA EN COMÚ A SARRIÀ - SANT GERVASI

Què significa un producte artesanal o handmade?



MIGUEL PUJOL

Quan parlem d'alguna cosa "feta a mà" és una cosa realitzada essencialment amb les mans i sense l'ús de maquinària, o amb els estris mínims bàsics. Exemple: cosir, modelar argila, pintar, etc.

El concepte "artesanal" porta implícit el significat de "no repetitiu, sinó original". Són peces que poden tenir petites diferències entre les unes i les altres perquè cadascuna és única, i encara que puguin seguir un patró que permeti obtenir peces molt similars entre sí, en la seva execució poden contenir petites variacions. No són errors ni errades pròpies

de l'execució, sinó que revelen la mà del creador o artesà, que pot imprimir la seva empremta personal en una peça determinada, que la fa, no necessàriament, exactament igual a la peça anterior.

Per què el *handmade* és més car?

Les coses fetes a mà acostumen a ser cares perquè requereixen molta mà d'obra, molt de temps i dedicació per fer-les. Són productes realitzats un per un. Així mateix, a l'artesania les produccions d'un mateix producte o format són curtes o limitades. Això beneficia els consumidors que adquireixen alguna d'aquestes peces, perquè passen a posseir una peça que és part del talent d'una persona, de la creativitat i, en definitiva, de la personalitat.



En la producció de les artesanies és possible la utilització de cert utillatge i equipament o eines, però no màquines que es fan servir més aviat per a la producció en massa i que poden fer centenars de peces en el temps en què un artesà acaba un producte.

Per què són millors els productes fets a mà?

Feta a mà és sinònim d'alta qualitat. Els productes realitzats a mà tenen la qualitat més alta perquè l'artesà comprèn el valor de cada peça i li atorga tota la seva atenció, experiència, coneixements i habilitats o destreses. Recordeu que pagar menys significa obtenir menys. A més, la feina feta a mà està feta per durar.

El luxe del *handmade*

El concepte "artesanal" (o "handmade" en anglès) aporta un valor incalculable al producte, un luxe que no es pot trobar als productes fabricats de manera industrial, per molt que s'intenti i per molt que una gran marca et faci pagar per això. Però a més a més, el handmade no només ens ofereix un producte completament exclusiu sinó que també aposta per uns processos de fabricació conscients. L'impacte ambiental es redueix de manera exponencial amb una producció que no és massiva. I així, es pot afrontar també el repte mediambiental a què el nostre planeta ha de fer front.

Per què és important l'artesanía?

L'artesanía és molt important perquè representa la nostra cultura i la nostra tradició, promou el talent personal i fomenta l'ús de materials autòctons, així com preserva els coneixements i talents tradicionals. L'artesà, quan fabrica alguna cosa, ho fa amb afecte i paciència, aplicant el seu mestratge i creativitat a cada peça, i molt especialment, cuidant al màxim tots els detalls, perquè sent aquella peça com una expressió de si mateix. ■

2 PARCS RESIDENCIALS – 2 LLOCS PRIVILEGIATS A SAILLAGOUSE I A ERR (COMPLEXE NOU)
per a les vacances de tot l'any a la Cerdanya **LLOGUER i VENDE**



Estem situats al centre de la Cerdanya francesa i del Parc Natural Regional dels Pirineus Catalans. A prop de Puigcerdà, Llívia, FontRomeu, Puigmal, Eyna, Les Angles, Porte, La Molina i Masella. Un refugi privilegiat per passar-hi les vacances de tot l'any. La tranquil·litat i un paisatge autèntic encomanen el respecte per l'entorn. A l'estiu es poden fer magnífiques passejades per la Vall del Segre i del Puigmal, a prop de la Vall d'aigua calenta de Llo i molt a prop del Parc Aquàtic d'Err, també Centre de nombroses activitats esportives i culturals per als més actius. S'hi poden llogar xalets confortables i equipats per 4, 6 i 8 persones ja sigui per una estada de cap de setmana o per a setmanes senceres. Hi ha parcel·les individuals de 250m2 en uns 300m2300m2 amb pàrquing individual per a 2 cotxes, sala de jocs i jocs per a nens. La qualitat en el servei, la seguretat, la responsabilitat i el respecte per l'entorn són els nostres principis bàsics. El Sr. i la Sra. Pouget juntament amb tot el seu personal us hi garanteixen una estada excel·lent.

COMPLEXE NOU A ERR

A 2 km de Saillagouse al peu del Puigmal "EL PASTURAL"

- Parcelles individuelles de 270 a 300m²

- Venda de xalets de fusta

- (3/4 habitacions, 2 banys, terrassa
i 2 places de pàrquing)**

- **Preu dels xalets**

Totalment equipats claus en mà:
95.000€ - 110.000€ -
150.000€ - 175.000€
(IVA inclòs sense despeses de notari)

PARC RESIDENTIEL "LE VEDRIGNANS" – 9 Chemin de Védignans – 66800 SAILLAGOUSE
PARC RESIDENTIEL "EL PASTURAL – 32 Route du Puigmal – 66800 ERR
Tél: 00.33(0)4.68.04.04.79 – Fax: 00.33(0)4.68.04.06.89 / Email: contact@levedrignans.com
www.facebook.com/location.Vacances.Vedrignans/ / www.levedrignans.com

TARIFES 2024-2025. 2 Establiments: "LE VEDRIGNANS****" a Saillagouse i "EL PASTURAL***** a Err (Preus sense despesa d'electricitat)										
		ALTA			MITJA			BAIXA		
Tarifes vàlides del 23/11/2024 al 22/11/2025		28-12-2024 / 04-01-2025 15-02-2025 / 01-03-2025 12-07-2025 / 23-08-2025			23-11-2024 / 28-12-2024 04-01-2025 / 15-02-2025 01-03-2025 / 26-04-2025 14-06-2025 / 12-07-2025 23-08-2025 / 06-09-2025			26-04-2025 / 14-06-2025 06-09-2025 / 22-11-2025		
		Vacances escolars només per setmanes								
Per menys dies, consultar		Preu per setmana	Preu per nit 2 nits mínim		Preu per setmana	Preu per nit 2 nits mínim		Preu per setmana cepte	Preu per nit 2 nits mínim	
			WE	Excepte WE		WE	Excepte WE		WE	Ex-
Temporada baixa: -10% per 3 setmanes										
Genêt: 2 ad. + 1 nen*	Saillagouse	610€	140€	95€	460€	110€	70€	390€	80€	60€
Lupin: 2 ad. + 2 nens*	Saillagouse	730€	145€	110€	560€	120€	80€	470€	90€	65€
Jasmin: 2 ad. + 3 nens*	Err	770€	160€	120€	590€	125€	90€	505€	120€	75€
Lupin Special: 4 ad. + 2 n**	Saillagouse	865€	185€	130€	745€	165€	120€	590€	120€	90€
Angélique: 4 ad. + 3 nens**	Err	975€	210€	155€	815€	180€	120€	700€	150€	105€
Gentiane: 6 ad. + 2 nens**	Saillagouse/Err	1.020€	225€	160€	950€	200€	150€	735€	160€	110€
Edelweiss: 8 ad.**	Saillagouse/Err	1.090€	240€	180€	1.030€	230€	155€	820€	175€	120€

APARCAMENT: al xalet per 1 o 2 cotxes

PAGAMENT: Targeta de crèdit o efectiu

Fiança de 200 € per targeta de crèdit

SUPLEMENTS: Electricitat 0,28 €/kwh

ANIMALS: 5 €/nit vacunats

Acceptats: 1 gos gros o 2 de petits

Taxa turística: + de 18 anys: 0,65 €/dia (2024)

SERVEIS: Neteja 50* / 60** €

WIFI GRATIS

Fitxa rentadora o secadora: 5 €

Lloguer llençols/lit: 10 €

Lloguer tovallola: 5 €

SNACK al Vedrignans, Restaurant a 300 m

Les inquietuds per la reforma de Balmes copsen l'Audiència Pública

Diversos veïns manifesten preocupació pels robatoris en cases i Gay recorda que han baixat un 46 %



ANA RUBIÓ JIMÉNEZ

Mobilitat i seguretat van ser les dues qüestions clau de la darrera Audiència Pública del districte, celebrada el 14 de novembre a la plaça del Consell de la Vila, en què el veïnat va compartir la seva preocupació sobre les obres del carrer Balmes i el seu descontentament davant d'algunes decisions tècniques que afectaran les persones i els comerços de la via.

El membre de la plataforma Balmes ja!, Jordi Molina, va interessar-se per la temporalitat de les obres, apel·lant a una confusió per part del veïnat, que no s'esperava que la zona d'actuació anés des de la plaça Molina fins a la ronda General Mitre, sense cap divisió per trams. La regidora del districte, Maria Eugènia Gay, va confirmar que "es treballarà en tot el conjunt durant els 15 mesos previstos i, després -quan estiguin les obres de l'L9 acabades- s'arreglarà el carrer fins a la plaça Joaquim Folguera".

D'entre els afectats per les obres, Josep Maria Casa va representar els clients dels tres pàrquings amb soterrani del tram, per als quals no hi ha prevista cap solució de seguretat en la nova configuració de carrils -dos de pujada i un de baixada- i va demanar "preferència en la circulació per facilitar l'entrada i sortida a la instal·lació".

En aquest sentit, la veïna Sílvia Gallego va lamentar que no s'hagi preguntat al veïnat per establir les direccions i que tots els contenidors d'escombraries es trobin a una única banda del carrer. Gay va recollir les peticions i es va comprometre, com a districte, a "estar alerta amb els serveis

© Marc Asensio

Marsans Maluquer

Bon Nadal!



La nostra passió és fer que les joies manifestin sentiments i que els sentiments es recordin amb joies.

Des del nostre establiment ens és molt gratificant poder ser participants i acompanyar als nostres clients en aquest procés d'il·lusió i emocions.

C/ Salvador Mundi, Núm.2
Tel. 93 205 09 60
www.joyeriamarsansmaluquer.com

tècnics, per assegurar el compliment dels terminis". La veïna Maite Tudela va posar sobre la taula la preocupació envers els robatoris en cases dels darrers mesos i va demanar que, com a mesura de precaució, "s'instal·li un bon enlluernament al parc entre el carrer Plantada i el passatge Jorba". Xavier Sans va afegir que "cal una revisió de la llei de seguretat" i Ignasi Gomà va demanar que els Mossos facin una formació al veïnat sobre com actuar en cas de trobar-se els lladres.

Davant aquestes sol·licituds, la regidora va recuperar la xifra del Ministeri d'Interior que estableix que l'entrada a domicili al districte ha disminuït a un 46 % i va valorar la feina que han fet els Mossos d'Esquadra i la Guàrdia Urbana. Tanmateix, va mostrar-se comprensiva amb les inquietuds i va anunciar que reforçaran la seguretat a les àrees on estan succeint els furt.

Queixes per canvis de sentit i pel perill d'enderroc de la Buenos Aires

Els carrers Alacant i Carrencà van tenir també un rol protagonista, fruit del descontentament d'alguns veïns amb el canvi de circulació d'aquests dos carrers del barri de les Tres Torres, ara fa dos anys. Les raons van ser variades: seguretat dels infants en sortir de l'escola Teresianes, increment del trànsit, dificultats per accedir a la zona de comerços... Gay va explicar que la decisió buscava fer la circulació més segura i va afegir que, com a regidora, és la primera vegada que té constància d'aquest malestar: "Ho traslladarem a la taula de mobilitat".

Des dels barris de muntanya, Ernest Jiménez va traslladar la possibilitat d'elaborar uns pressupostos extraordinaris per iniciar les tasques de prevenció al "pulmó de Barcelona", incidint en el fet que no volen que es gastin diners una vegada hagi succeït una catàstrofe mediambiental a Collserola. Gay va informar que s'estan duent a terme reunions per prevenir circumstàncies climatològiques violentes, però no va mencionar cap modificació econòmica al pla anual de prevenció.

Alhora, des de la plataforma Recuperem Buenos Aires, es va demanar a l'Ajuntament que prengui les mesures necessàries per evitar que els antics propietaris facin executar la sentència d'enderroc de l'edifici històric modernista de Vallvidrera. ■

Aquest Nadal regala periodisme local

El Jardí de Sant Gervasi i Sarrià
Periodisme cooperatiu i de proximitat

Per 50 € l'any enviem **El Jardí**, cada mes,* a casa dels nostres subscriptors

www.diarieljardi.cat
[f](#) [t](#) [i](#) [@diarieljardi](#)

El Jardí
PREMSA LOCAL



* A excepció del mes d'agost

La Bonanova, Monterols, Galvany, Turó Parc, el Farró, el Putzet, Sarrià, les Tres Torres, Pedralbes, Vallvidrera, les Planes i el Tibidabo

**eurofins**

MEGALAB

La teva salut més a prop que mai!

Descobreix el Laboratori Sarró,
el teu centre d'anàlisis clínics a Sarrià-St. Gervasi

 **C/ dels Madrazo, 27**

Codi de descompte 10%:
SALUTLOCAL



Explora totes les proves disponibles



Els problemes del transport públic prenen el protagonisme als Consells de Barri

A la Bonanova, les Tres Torres i la muntanya, la mobilitat pública va ser la queixa majoritària, mentre que a Sarrià van ser els cotxes



© Ajuntament de BCN

N. AVELLAN, A. RUBIÓ, S. ALEMANY

Aquest novembre han tingut lloc cinc dels sis Consells de Barri que habitualment se celebren a Sarrià - Sant Gervasi i, en general, han comptat amb una elevada participació veïnal. Fins i tot, en el cas de Sarrià, hi va haver gent que va quedar fora de la sala, motiu que va portar a la regidora Maria Eugènia Gay a demanar disculpes. El 9 de desembre tindrà lloc el darrer Consell de Barri d'aquesta última tongada, que es farà a la sala d'actes del Centre Cívic Vil·la Urània. En l'apartat introductori, es va informar de l'estat dels pressupostos participatius, on fins al 29 de novembre la ciutadania podia presentar propostes d'execució de millores als barris.

Queixes del transport públic a la Bonanova

El Consell de Barri de la Bonanova, celebrat el 5 de novembre, va ser el primer de tots aquesta vegada, i va tenir un denominador comú, que van ser les queixes sobre la mobilitat amb transport públic. Paradoxalment, Districte va informar que el bus H6, amb diverses parades en aquest barri, és la línia que més passatgers transporta de tot Barcelona. El mes d'octubre va haver-hi una jornada en què

va superar els 46.000 passatgers al dia. D'altra banda, l'H4 és l'autobús que més fan servir els veïns de la Bonanova i acumula més de 30.000 passatgers al dia.

Precisament l'H4, que circula pel passeig de la Bonanova en una zona plena de centres educatius, resulta una línia problemàtica. El veïnat denuncia que, quan acaba l'horari escolar, es redueix notablement el servei que ofereix aquesta línia. El mateix passa de manera general el mes d'agost. Tot i que cada vegada hi ha més veïns que resideixen a la ciutat els mesos d'estiu, en aquesta època disminueix la freqüència d'autobusos en comparació amb la resta de l'any.

Una altra de les queixes més escoltades va ser el temps d'espera a la parada. "L'interval entre autobusos ha de ser de màxim sis minuts", reclamava una veïna del barri. A aquesta problemàtica se li suma el reduït nombre de parades que tenen un panell informatiu que notifica l'arribada del pròxim autobús. Entre les demandes recollides, també van aparèixer diverses qüestions al voltant de la mobilitat de la gent gran del barri. Per exemple, l'adaptació del disseny dels autobusos o la línia 131, un autobús que passa "tan de pressa" per la parada que

no hi ha temps d'aturar-lo, es lamentava una altra veïna. Es tracta de transport que utilitza molta gent gran per desplaçar-se fins al CAP Vallcarca Sant Gervasi.

Finalment, els veïns del barri de la Bonanova reclamen la implementació de mesures de protecció a tota la xarxa d'autobusos, per a les dones que tornen a casa a partir de les dotze de la nit, amb la voluntat d'evitar possibles agressions sexuals. Davant d'aquesta proposta, l'Ajuntament de Barcelona ha confirmat que hi ha diverses proves pilot en marxa en diferents serveis nocturns al voltant de l'Àrea Metropolitana de Barcelona.

La Porta de Sarrià: cotxes o un espai verd?

"Estant jo de regidora, no convertiré la llosa de Sarrià en un pàrquing. No m'entra al cap i tampoc tenim el pressupost". És una frase textual de Maria Eugènia Gay en el transcurs del darrer Consell de Barri de Sarrià, davant la polèmica generada per l'aprovació al ple del districte del mes de maig d'una proposta del PP -amb els vots a favor de Junts i Vox- perquè els cotxes tornin a tenir el protagonisme a la Porta de Sarrià. La proposta dels populars és que l'espai de la Porta de Sarrià, altrament conegut com la llosa de Sarrià,

recuperi el format d'anys enrere i esdevingui una gran zona d'aparcament a la cruïlla entre la Via Augusta i el passeig de la Bonanova, on actualment encara hi ha algunes places d'aparcament, però força menys que anys enrere.

Per al govern municipal actual i en boca de la regidora de Sarrià - Sant Gervasi, no és coherent amb la idea transformar la ciutat cap a espais més oberts a la ciutadania. Això sí, Gay critica que es tracta d'un espai "mig mort" al qual cal donar "més vida, oferint més activitats" al veïnat. En aquest sentit, al darrer ple de districte celebrat a finals d'octubre, el PSC va aprovar un prec de BComú que demana precisament "introduir més verd a la Porta de Sarrià, ampliar la zona de bancs i contemplar la possibilitat de posar una pèrgola verda per tenir més espai d'ombra". En la mateixa sessió, fins a 12 entitats veïnals de Sarrià van presentar un manifest defensant que l'espai de la Porta de Sarrià acabi sent una zona només per a la ciutadania, i se suprimeixin les places d'aparcament de zona blava encara vigents.

Al Consell de Barri de Sarrià, l'Ajuntament també va informar que té la intenció de pacificar la part nord del carrer Major de Sarrià abans d'acabar el mandat, i que l'inici de les obres dels esperats Jardins d'Oriol Martorell, es preveu de cara a la primavera del 2026. Els treballs tindran una durada de 16 a 20 mesos i els nous jardins haurien de ser una realitat entre el juliol i el desembre del 2027. Abans, en aquest mateix espai, els Castellers de Sarrià podran començar els seus assaigs en la carpa provisional aconseguida amb l'Ajuntament, si tot va bé, a principis de l'any vinent. Després, hauran de deixar pas als jardins.

Més queixes al transport públic, a les Tres Torres

El recorregut de l'V9 i la freqüència de pas de les línies H8 i 64 en hores punta, van ser motiu de queixa aquest novembre el Consell de Barri de les Tres Torres. "És un tema de TMB, però mireu de fer la interlocució amb ells", justificava la consellera de districte del PSC, Ana Guílera. En el cas de l'V9, segons l'Ajuntament tota la flota és híbrida i el seu pas pel barri no hauria de suposar una "alta molèstia" de soroll reiterada. Ara bé, sí que reconeixen que a mig termini hi ha la intenció d'actualitzar la flota de vehicles, i que siguin més moderns i silenciosos.

Sobre la demanda de més freqüència, Guílera etzibava la següent resposta:

CONTINUA A LA PÀGINA SEGÜENT >



**Òmnium Sarrià-Sant Gervasi us
desitja unes molt bones festes!**

CONCERT DE NADAL 2024

AMB LA CORAL ANTICS ESCOLANS DE MONTSERRAT

11 DE DESEMBRE A LES 20H

Teatre de Sarrià
Carrer del Pare Miquel de Sarrià, 8

Entrades disponibles a
teatredezarria.cat



ÒMNIUM
BARCELONA
Sarrià-Sant Gervasi

**CENTRE
TEATRE
SARRIÀ**

“Si saturem la ciutat de busos, hi haurà més retards”. Acte seguit, un veí li responia amb les aquestes paraules: “Si m’he d’esperar una hora a agafar el bus, agafo el cotxe i encara saturaré més la ciutat”. Una picabaralla que, segons aquest veí, té l’origen en el que considera una no adaptació de la freqüència de pas del bus 68 als horaris d’entrada i sortida de moltes escoles de la zona. “Pares i mares es queden fora amb el cotxet, perquè els autobusos van plens”, es lamentava.

Ampliar l’horari de la Biblioteca Clarà i acabar d’una vegada per totes de substituir els pals de fusta de l’enllumenat elèctric de diversos carrers, van ser les altres queixes principals del Consell de Barri de les Tres Torres. En aquest punt, Guilera va tornar a ser protagonista per una frase que va dir. “No podem assumir la incompetència o incompliment de les companyies telefòniques”, va deixar anar. I és que l’Ajuntament, un cop més, respon al veïnat que l’obra civil per traslladar el cablejat elèctric a sota terra, està feta.

Les zones verdes copen el consell de Barri de Galvany

Les inquietuds per la qüestió del verd van ocupar aquesta vegada bona part del Consell de Barri de Galvany. El veïnat es va mostrar especialment interessat per les mesures que, des de Parcs i Jardins, es duren a terme durant el darrer trimestre de l’any per tenir cura de les zones verdes del barri, i que, com va explicar la consellera del PSC Ana Guilera, formen part d’un conjunt d’actuacions “globals i continuades, de caràcter prioritari”. La regidora del districte, Maria Eugènia Gay, no va poder assistir a la sessió, que va liderar Guilera.

Entre altres accions, la consellera va anunciar que, al districte de Sarrià - Sant Gervasi, es plantaran 705 nous arbres d’espècies diferents, ara que ja no està activat l’estat d’excepcionalitat

per sequera. Davant d’aquesta xifra, una veïna va demanar conèixer el nombre exacte que es plantaran al barri de Galvany i ha va traspassar la inquietud que aquesta mesura no sigui suficient per millorar la situació del verd: “Podeu fer moltes coses, però al barri no es nota”.

Per altra banda, per tal d’unificar la lluita veïnal i crear “una identitat pròpia”, l’ex conseller de districte pel PSC - Units per Avançar, Xavier Nolis, va presentar la creació de l’associació Som Galvany, de la qual n’és president. La plataforma -amb un total de 70 associats- vol contribuir en la dinamització del barri, no només en un sentit cultural sinó també polític i reduir la distància entre els veïns de les diferents àrees de Galvany.

La muntanya, sense Bus Nit de manera definitiva

El Consell de Barri de Vallvidrera, el Tibidabo i les Planes, que es va allargar més de dues hores i mitja, va tenir com a temàtica principal els problemes de mobilitat i també la situació preocupant pel no-manteniment de l’arbrat. Una de les qüestions, que va comunicar el conseller socialista Blas Navalón, és que confirma que el Bus Nit, una reivindicació històrica que es va posar en marxa el 2016, no tornarà als barris de muntanya de Sarrià - Sant Gervasi.

Segons Districte, la proposta és substituir-ho per un taxi a demanda. Aquesta és una qüestió que ja es va posar damunt la taula a finals del 2022, però no hi ha data per a la posada en marxa. “TMB diu que és més fàcil sufragar un taxi que no recuperar el servei. Això és el que entenem que impulsaran”, va apuntar Navalón. Així, a hores d’ara, el veïnat de Vallvidrera continua sense tenir una opció pública per tornar a casa a la nit. ■

Canvis al PP: pleguen dues de les tres conselleres de Sarrià - Sant Gervasi

Es tracta de la fins ara portaveu, Belén Pajares, i d’Ysabel Sanz, que ha marxat a treballar a l’Ajuntament de Valladolid



© Laia Melero

C. ROCAMORA, S. ALEMANY

Dues de les tres conselleres de districte que té el PP a Sarrià - Sant Gervasi en l’actual mandat han abandonat recentment la seva participació en aquest òrgan. Es tracta de la fins ara consellera portaveu, Belén Pajares, i de la consellera Ysabel Sanz. Els cessaments es van fer efectius en el plenari d’octubre, i encara no s’han nomenat substitutes per als dos càrrecs que queden vacants. Segons Nació, el retard en el nomenament d’aquests relleus es deu a un conflicte intern entre

diferents sectors de dins del Partit Popular a Barcelona.

Pajares ha plegat perquè ha entrat de diputada al Parlament de Catalunya després de la renúncia de Rosa del Amo, quarta tinenta d’alcaldia de l’Ajuntament de Badalona. En el cas de Sanz, ha aconseguit un lloc de feina a l’Ajuntament de Valladolid, d’on és natural, concretament en la carpeta de comunicació a l’alcaldia. Per tant, els dos cessaments, que han coincidit, no s’han produït per cap malestar de les dirigents polítiques amb el partit.

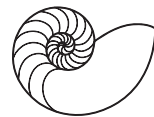
De fet Pajares, en conversa amb El Jardí, assegura que “continuarà defensant el districte” des del Parlament i que no se’n desvincula, mentre que Sanz “no volia renunciar a l’oportunitat laboral” que li ha sorgit.

L’exconsellera de districte per Cs, Mercè Escofet, és l’única representant popular en aquests moments

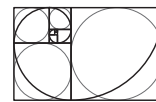
L’única representant popular que es manté com a consellera de districte a Sarrià - Sant Gervasi des de l’octubre del 2023, quan es va constituir el Consell Plenari, és l’exmembre de Cs Mercè Escofet, a l’espera que el president del PP a Barcelona, Dani Sirera, decideixi a qui situa en els llocs vacants. ■



Bossa Nautilus de Peter & Wolf BCN



Una interpretació de la sèrie Fibonacci



La sèrie Fibonacci és una seqüència de números present en fenòmens naturals com el desenvolupament de les flors, la formació de les galàxies i la estructura de l’ADN.

La closca del mol·lusc Nautilus també segueix aquest patró, i ha inspirat el disseny de la nostra exclusiva bossa Nautilus. Gràcies al seu disseny ergonòmic s’adapta perfectament al cos en portar-la penjada a l’espatlla o en bandolera.

Només està disponible sota comanda. La pots veure al showroom o contactar amb nosaltres per l’email o telèfon que apareixen a la nostra web.

www.peterandwolfbcn.com

Showroom: C/ Bertran 3, Barcelona

PARLEM DES DE L'EIX... de salut i cures

LA DRECERA

En el marc de La Drecera un dels eixos de treball té relació amb la salut i l'economia de les cures. Les dues entitats activadores d'aquest àmbit són l'EAP Sarrià-Vallplasa (que gestiona el CAP de Sarrià i els consultoris de Vallvidrera i de les Planes) i la Fundació Claror (que gestiona el centre esportiu Can Caralleu).

Les iniciatives i els projectes que s'estan desenvolupant intenten donar resposta a les necessitats de la població recollides en les dues diagnosi de salut comunitària impulsades per l'EAP, i presentades el 2020 als barris de Sarrià i Les Tres Torres, per una banda, i als barris de Vallvidrera, el Tibidabo i les Planes, per l'altra.

El punt de trobada des d'on es vertebren els projectes són les dues Taules de Salut Comunitària, la de Sarrià - Les Tres Torres i la dels barris de Muntanya. Les Taules són un espai de trobada molt important de serveis, equipaments i entitats que treballen plegades per tal d'articular les propostes, posant el focus en aquells temes més sensibles: soledat no desitjada de les persones grans, agreujada a més per les limitacions arquitectòniques en el cas dels barris de muntanya; salut mental;



situació de vulnerabilitat en el col·lectiu de dones, entre d'altres.

En aquest marc, i en plena celebració de les festes de Nadal, sorgeix de les Taules la iniciativa "Nadal al cor", amb la idea de contribuir a pal·liar la solitud no desitjada de la gent gran, i també de col·lectius vulnerables que viuen als nostres barris, com els usuaris i usuàries

de serveis socials de Sant Joan de Déu i del Centre d'Acol·lida Assís.

Per al 2025, ja estan en marxa els grups de treball que han de pensar més projectes per a la millora de la salut comunitària. D'una banda, el mes de març començarà el grup "Grans Dones" per a dones majors de 55 anys, i també s'estan pensant iniciatives en el marc



del Dia de la dona (8 de març), i dels Dies Mundials de la Salut i l'Activitat Física (6 i 7 d'abril)

Si vols vincular-te a les Taules, o conèixer més sobre els projectes de salut comunitària pots posar-te en contacte amb nosaltres: ladrecera@ladrecera-sv.cat

Agenda: Nadal a Sarrià i a Vallvidrera

A SARRIÀ:



MERCAT D'ARTESANIA. FIRA DE NADAL.

14 i 15 de desembre a la Plaça de Sarrià
Activitat organitzada per l'Associació Veïnal de Sarrià.

SARRIART!

14 i 15 de desembre

Un grup d'artistes del barri intervindran a l'espai públic i faran petites obres originals que trobarem i podrem intercanviar per desitjos d'any nou... Aquests desitjos seran lliurats a la comitiva dels patges reials.

Activitat organitzada per l'Associació Veïnal de Sarrià amb el suport de La Drecera

PER NADAL, TOTES LES OVELLES A LA CASA ORLANDAI.

Del 10 al 23 de desembre, consulteu la programació a: casaorlandai.cat

A VALLVIDRERA:



FIRA DE NADAL.

15 de desembre. 10 a 14 h.

Plaça Pep Ventura (plaça del funicular). Música, productes artesanals i molt més!

ELS PASTORETS 2024: I SI NO TOT ÉS COM HO HAVÍEM IMAGINAT?

Del 14 al 22 de desembre. Mercat Cultural de Vallvidrera

Entrades a la venda a: www.entrapolis.com/entrades/els-pastorets-de-vallvidrera

Pots consultar el detall de les activitats a: ladrecera-sv.cat/agenda/

EL RADAR DE SARRIÀ

X: uns diuen que marxen, uns altres ens quedem



MIQUEL SAUMELL

L'activitat de X (abans Twitter) està perjudicant molt el negoci dels mitjans d'informació tradicionals els quals, fins a l'aparició d'aquesta xarxa, gaudien d'una mena de monopoli. Parlem de les emissores públiques i privades de ràdio i televisió i dels diaris tradicionals,

de paper i digitals. La gent que ha invertit en aquests mitjans o hi treballa està perdent el monopoli que havia tingut. Ara hi ha més competència, i això no els agrada.

Per als ciutadans "normals" un escenari de més competència sempre és positiu, mentre que polítics i periodistes, d'esquerres i de dretes, constaten que una societat que s'informa lliurement està lògicament allunyada dels seus interessos. Amb l'existència de X, els mitjans tradicionals ja no tenen tan fàcil la manipulació, el control i la censura de la informació. Ara tot està a l'abast de tothom mitjançant un simple clic de l'ordinador.

Un dia, fa uns quants anys, em vaig adonar que ja no llegia el diari per saber què havia passat el dia abans sinó només per veure de quina manera els diaris explicaven i valoraven les notícies que ja coneixia. No és el mateix llegir la mateixa notícia a El Punt Avui que llegir-la a El Periódico, i llavors vaig ser molt conscient del gran canvi que s'estava produint en el món de la informació.

Soc usuari regular de X des de fa 17 anys, i com que al principi tenia moltes reticències utilitzava una identitat anònima. Després una de semianònima i, finalment, des de fa més de tretze anys, utilitzo el meu nom real. I avui tinc clar que mentre no hi hagi una alternativa millor, m'interessa seguir utilitzant la xarxa X. Soc dels molts que no marxem de X, tot i que fem menys soroll mediàtic que els que diuen que marxen.

Intueixo, però, que molts dels polítics i periodistes que ara asseguren que abandonen X, alguns per mimetisme, continuen utilitzant la xarxa d'amagat, quan ningú els veu. I és que no es pot negar que és una xarxa molt útil per conèixer les opinions de molts personatges públics. Sabem, també, que ara com ara no existeix cap substitut amb unes prestacions similars. El dia que en surti un ja decidiré què faré però, mentrestant, visca X!

Podem acabar aquest comentari fent una menció al propietari de la xarxa X, i de Tesla i de moltes altres empreses de sectors molt diversos. El sud-africà Elon Musk és una persona peculiar, i molts l'estan posant com a excusa per abandonar X. La justificació és evitar donar negoci a un personatge extravagant, i també per les seves idees polítiques i relacions massa properes amb determinats polítics. Però per sostenir un boicot —soc molt partidari dels boicots, i de tant en tant també en faig— s'ha d'actuar amb coherència, i és poc coherent anunciar als quatre vents que s'abandona X i conduir un Tesla, o ser client d'altres empreses d'aquest senyor. Pensem-hi.

Això sí, la xarxa X s'ha de saber utilitzar correctament, i molta gent no en sap. Que a X hi ha molta brossa? Segur. Però no crec que n'hi hagi més que al quiosc de diaris de la cantonada. I, per cert, ningú t'obliga a llegir la brossa. ■

MIQUEL SAUMELL ES DEDICA AL COMERÇ EXTERIOR

SALUT I BENESTAR

Mirar lluny



GLÒRIA VILALTA

Sempre m'ha agradat mirar lluny, tenir visió, tenir vista.

Això en Feng Shui s'anomena l'au fènix. L'au fènix representa els objectius, el focus i també el reconeixement. L'au fènix reneix de les cendres i vola cap als seus objectius. Mirar lluny et permet mirar-los i enfocar-t'hi.

Quan busquem una casa o un espai, sigui per viure-hi o per passar-hi un cap de setmana, a la majoria ens agrada que tinguem vistes. Que miri cap al mar, cap a la muntanya o cap on sigui, però que hi hagi amplitud de visió, que hi hagi espai visual.

Això mateix serveix per a cada habitació. A qui li agrada treballar davant d'una paret? Si podem -no sempre és fàcil o possible-, ens posem de manera que puguem mirar per la finestra, encara que sigui de costat. De fet, si estem davant l'ordinador i volem evitar l'enlluernament, és millor no situar-nos de cara a la finestra sinó de costat.

En la distribució del menjador o de qualsevol habitació, sempre ens sentirem més còmodes si tenim espai visual que si tenim alguna cosa davant dels ulls. A més a més, els nostres ulls ens ho agrairan. Cada vegada hi ha més problemes visuals perquè tenim la vista fixada a només un o dos pams, i ja no mirem lluny. Les pantalles ens estan ajudant a ser miops. I la miopia no és només un problema de vista en sentit estricte, se la relaciona també amb la por a mirar lluny, és a dir, al futur, als nostres objectius, a la vida que tenim davant.

Tenir espai visual també ens permet sentir-nos protegits, poder controlar el que hi ha o el que pot venir. Els castells es construïen, si podia a poder ser, elevats, entre altres coses per poder dominar tot l'espai, poder veure qui venia.

En un espai interior, també volem tenir controlat tot l'espai, tota l'habitació. Això dona seguretat i, per tant, benestar. És un tema totalment inconscient, ja sabem que cap persona estranya entrarà a casa, però l'inconscient domina el 90-95 % del nostre dia a dia...

Mirar lluny, tenir visió, ens permet somiar, ens permet projectar i ens permet sentir-nos bé i protegits. ■

GLÒRIA VILALTA I GRAU ÉS ENGINYERA ESPECIALISTA EN MEDICINA DE L'HÀBITAT, FENG SHUI I BENESTAR PERSONAL



EL RACÓ DE LA ROYO

Marques per tot arreu



MARTA ROYO

Aquest Nadal, molts joves podrien sorprendre els Reis amb una petició ben singular: uns bràquets blaugrana inspirats en els que va lluir Lamine Yamal durant el clàssic del passat 26 d'octubre. Aquesta campanya, ideada per la marca catalana de joies TwoJays i executada per la clínica d'ortodò-

ncia Autran Dental, ha revolucionat la publicitat destacant dos valors clau: la personalització i l'autenticitat.

TwoJays va apostar pel jove jugador blaugrana per connectar directament amb una nova generació que no només viu la passió per l'esport, sinó que també vol portar-la amb orgull cada dia. Aquesta col·laboració trenca els esquemes de la publicitat tradicional, utilitzant un element tan personal com els bràquets (els antics "ferros") per transmetre el seu missatge. Així, la marca s'infiltra en els detalls més íntims de la vida diària del seu públic objectiu: joves que, com Lamine Yamal, somien amb un futur ple d'èxits i aspiracions.

Escollir Lamine Yamal, la jove promesa del Barça que representa humilitat i talent, no és casualitat. Els joves esportistes són avui un canal de comunicació potent. Han crescut en l'era digital, i la seva influència a les xarxes socials és enorme. Aquesta proximitat amb els seguidors permet a les marques comunicar-se d'una manera més autèntica, directa i impactant. Els bràquets de Lamine no només són una tendència momentània, sinó que representen una manera innovadora i elegant de portar el Barça cada dia, amb un toc de distinció i exclusivitat pensat per a una audiència jove.

Aquesta campanya planteja una reflexió interessant: la creativitat no és patrimoni exclusiu de les grans corporacions. Marques joves i petites demostren que el coneixement profund del seu públic, sumat a la creativitat, pot ser el millor aliat per obrir-se camí en un mercat competitiu. Potser no disposen de la infraestructura ni dels pressupostos de les grans empreses, però gaudeixen d'una llibertat per experimentar i connectar amb el públic d'una forma genuïna.

Us imagineu publicitat aromàtica al mirall de l'ascensor de casa? Qualsevol perfumeria podria aprofitar aquest espai per dir bon dia als veïns amb missatges perfumats. O una campanya tàtil a les escales mecàniques d'un centre comercial? Qualsevol perruqueria podria folrar-les amb cabells sedosos acabats de pentinar, transmetent relax i estil al tocar-los.

Aquests exemples imaginaris demostren com les marques poden utilitzar espais quotidians de manera innovadora per captar l'atenció del públic i diferenciarse en un entorn saturat de publicitat convencional.

Campanyes innovadores que connecten directament amb el consumidor i poden revolucionar el món de la comunicació. Una publicitat més subtil, integrada i capaç de formar part de l'estil de vida del consumidor. La proximitat crea un record de marca igual de potent (o fins i tot més) que les campanyes tradicionals.

El futur de la publicitat és un camp ple de possibilitats, especialment per a les marques joves (noves) que s'atreveixen a desafiar els límits. Les idees trencadores, fins i tot un xic gamberres, poden sorgir de qualsevol empresa o negoci. No cal ser un gegant per crear impacte. Potser el pròxim pas serà veure logotips tatuats al braç d'un famós.

Tant de bo aquesta campanya dels bràquets inspiri marques petites a seguir el mateix camí, explorant nous canals i trobant maneres genuïnes de connectar amb els seus seguidors. Així, les petites marques podran créixer i consolidar-se en sectors aparentment dominats per grans corporacions, sempre que apostin per idees fresques i audaces. ■

MARTA ROYO ESPINET ÉS PUBLICISTA I CEO DE MOSAIKING COMUNICACIÓ. ARTÍCLE PUBLICAT INICIALMENT A EL PERIÓDICO

ADESORO

COMPRA-VENDA



COMPREM OR

TAXACIÓ A DOMICILI
HORES A CONVENIR
PAGUEM AL COMPTAT
CONSULTA GRATUÏTA

Al preu més alt!



COMPREM JOIES

COMPREM PLATA

OR D'INVERSIÓ
COMPRA-VENDA LINGOTS

SARRIÀ - SANT GERVASI

CARRER ARIMON 29

☎ 931 290 480



Superservis

SUPERMERCATS DES DE 1945

📍 **Barcelona**

C. Major de Sarrià 85 - Tel.932030494 - Sarrià
C. Vallirana 21 - Tel.933684571 - Sant Gervasi
C. Avinyó 11 - Tel.933175391 - Casc Antic
P. Fabra i Puig 308 - Tel.933570547 - Nou Barris

📍 **Parets del Vallès**

C. Raval 2 - Tel.935621698
Av. Pedra del Diable 28 - Tel.93565195

📍 **Prat del Llobregat**

Pl. Catalunya 20 - Tel.933704551

www.superservis.cat

PERSONAL SHOPPER
SERVEI A DOMICILI RÀPID I GRATUÏT



DROGUERIA ROVIRA

ANTIGA DROGUERIA GALVANY • DES DE 1910

ON L'ARTESANIA DEL PASSAT
ES RECONCILIA AMB
LA INNOVACIÓ DEL PRESENT



c/ Madrazo, 127 - 93 200 95 29
www.drogueriarovira.com

Últims premis atorgats: Premi al Comerç de Proximitat 2022
Primer Premi Nacional de Comerç de Catalunya 2024
Spanish member of American Chamber of Commerce

Fora de joc: quan el futbol cobreix les mancances d'un sistema fallit

Els joves en risc d'exclusió social de la Fundació Putxet troben una via d'escapament a través de l'esport



© Silvia Molina

NATALIA AVELLAN

"No importa el resultat!", s'escolta repetidament al llarg de tot el camp de futbol. Els joves en situació de vulnerabilitat social, tutelats per la Fundació Putxet, es reuneixen cada dimarts i dijous a les instal·lacions de la Fundació Brafa. Durant dues hores, gaudeixen de temps d'oci, que alhora els permet reforçar valors fonamentals a través de l'activitat esportiva. Molts d'ells són joves migrants que, enmig de l'adaptació a un nou entorn i la pressió d'un llarg procés burocràtic, troben una via d'escapament quan es calcen les botes de futbol.

La Fundació Putxet, situada al districte de Sarrià - Sant Gervasi, és un centre que s'encarrega d'atendre joves -d'entre 18 i 25 anys- en situació d'un greu risc d'exclusió social. Gràcies a l'acompanyament dels educadors, s'ofereix assessorament legal i suport psicològic per a les dotze persones que tenen capacitat d'atendre a l'entitat. Algunes de les tasques que es desenvolupen al centre són la detecció de problemàtiques, la formació a través

d'un programa educatiu, el manteniment d'hàbits i la inserció laboral, entre d'altres.

A més, des de la Fundació Putxet, es promouen les activitats esportives del projecte SPES, organitzat per la Fundació Brafa de Nou Barris. Aquesta iniciativa atén joves en situació d'atur de llarga durada -procedents de diverses organitzacions com la Creu Roja, Movimiento por la Paz i Cáritas, entre d'altres- i els coordina per participar en entrenaments i partits de futbol autogestionats.

Un partit que segueix fora del camp

"Funciona molt el boca-orella. Molts cops ve un jugador i l'endemà porta els seus amics a l'entrenament", explica Roger Pasola, director del programa SPES de la Fundació Brafa. Un exemple d'aquesta dinàmica és el cas del Roland Fosso, escriptor camerunès i especialista en temes d'immigració. El Roland va conèixer el projecte a través de la seva integració a la Fundació Putxet. Des d'aleshores, s'ha implicat

profundament en l'equip, on ha assumit la figura d'entrenador. "Això que fem aquí és poc, però representa molt per a ells", explica Fosso, mentre reparteix el material entre els 40 jugadors que van arribant. La majoria de joves fan ús

de la vestimenta i el calçat prestat per la Fundació Brafa o procedent de les donacions d'altres entitats.

De fet, la cura del material i les instal·lacions és un dels principis que es busquen treballar diàriament amb els jugadors. La voluntat d'SPES és incidir en el seu comportament a través de l'esport i transmetre'ls valors, que resultaran essencials a l'hora d'afrontar certes situacions de la seva quotidianitat. Més enllà de dividir-se en equips d'onze jugadors i debatre qui adopta la posició de davanter, els partits de la Fundació Brafa tenen un teló de fons basat en la difusió d'ideals com: la puntualitat, l'autoestima, la competitivitat sana, la capacitat d'adaptació i la comunicació, entre d'altres.

Una bona part d'aquests joves són procedents de països subsaharians i arriben en pastera a través de les Illes Canàries. Un cop a la península, els reparteixen al llarg de tot el territori espanyol. "Cada un té una història diferent. Si aquí som 40, hi ha 40 històries diverses", destaca Fosso. Per aquest motiu, tant l'entrenador com els membres organitzadors del programa incideixen en la importància de treballar en equip i respectar el company. Un discurs que s'emet en una barreja d'idiomes, que oscil·len entre el català, el castellà i el francès. La interrelació cultural i lingüística els permet conèixer altres realitats del seu voltant i adonar-se que no són un cas singular, sinó una peça més d'un sistema que els està fallant.

El contagiós esperit del capità

Pita el xiulet que marca el final de l'entrenament i els jugadors dels dos equips es reuneixen al mig del camp. Allà asseguts, el Rubén, el capità de l'equip, inicia



© Silvia Molina

Cada regal té una història.
Viu-la al comerç del barri.



BARNAVASI

Us desitja Bon Nadal
i un millor any 2025



una reflexió al voltant d'un possible aprenentatge que hagin pogut extreure durant el temps de joc. En aquest cas, aprofundeixen sobre les diferents formes d'orientació a l'èxit. A continuació, l'entrenador proposa una dinàmica conjunta, que serveix per posar en pràctica els coneixements adquirits.

El Rubén, nascut a Barcelona, va arribar a la Fundació Brafa pujat a una bicicleta, carregant a darrere un remolc amb totes les seves pertinences. A més de trobar-se en una situació de sense-llarisme de llarg recorregut, era víctima d'una addicció a les drogues. D'això ja fa quatre anys i des d'aleshores, gràcies a l'esforç i la disciplina que ha demostrat, ha arribat a obtenir el rol de capità.

"Jo, al principi, venia una mica encaigat. Però he treballat molt psicològicament des que soc aquí. Fa uns anys, si m'haguessin dit de fer una entrevista, no hagués pogut. Aquests entrenaments m'han anat molt bé, tinc una rutina, estic acompanyat de la meua gent i és un gran suport", confessa el Rubén. Entre les seves responsabilitats, el capità ha d'assumir la tasca de seleccionar aquells joves que estaran convocats per jugar a la lliga, organitzada per la Fundació Brafa. Per fer-ho, es fixa en l'actitud de cada jugador i si aquesta està en consonància amb els valors positius de l'entitat. "Estic molt orgullós del meu equip", afegeix.

Avui dia, encara viu en una furgoneta, que trasllada constantment i estaciona a diferents punts de la ciutat. "És una persona socialment exclosa. El dia que vulgui, ell mateix entrarà en el circuit", explica Jesús María Vila, responsable de comunicació de la Fundació Brafa.

A la banqueta: a l'espera de la burocràcia

Abans de marxar, tots els jugadors passen per la dutxa dels vestuaris. Entitats com la Fundació Putxet insisteixen en la importància de mantenir l'hàbit d'higiene personal, una condició que sovint no es dona en la realitat de les persones sense sostre.



Un cop fora del camp, la majoria dels jugadors es dirigeixen a diversos menjadors socials, cursos d'idiomes o centres d'acollida repartits per la ciutat. Més enllà de la urgència de buscar feina per subsistir, molts d'ells tenen la pressió afegida d'enviar diners al seu país d'origen, per tal d'ajudar a millorar la situació econòmica de la seva família. Tanmateix, les limitacions per obtenir la nacionalitat i els requisits necessaris per accedir a un lloc de treball dificulten aquest procés. "Els de dalt només es

fixen en la burocràcia, no es fiquen en la seva pell, haurien de venir al camp de futbol amb ells", denuncia Fosso.

Davant d'una problemàtica latent com el sense-llarisme i l'exclusió social, el sistema abandona els afectats i erigeix barreres que ells sols no poden

enderrocar. Tanmateix, els centres d'acollida, com la Fundació Putxet, fan tot el que és en les seves mans i ofereixen tubs d'escapament, com el futbol, que alliberen part de la pressió del cru procés pel qual estan passant aquests joves. ■



Serveis de qualitat per a tothom, visqui on visqui

• La Diputació de Barcelona fa arribar serveis de qualitat a través d'unitats mòbils a tota la ciutadania de la província amb l'objectiu de reduir les desigualtats socials i territorials

La província de Barcelona és un territori ampli, densament poblat i molt divers. Està formada per grans ciutats, com l'Hospitalet de Llobregat, Badalona, Terrassa o Sabadell, i també per molts municipis rurals i petits, com Gisclareny, Fígols o Sant Jaume de Frontanyà. Aquesta realitat diversa i complexa és un gran repte per garantir serveis bàsics i nous drets de ciutadania a tota la població, i la Diputació de Barcelona ho fa possible a través de diferents serveis mòbils.

Alguns d'aquests serveis tenen ja una llarga història i són molt coneguts pels habitants de molts pobles i ciutats, com els bibliobusos —en marxa des de fa més de 65 anys—, les unitats mòbils d'informació al consumidor (UMIC) —des del 1996—, i la teleassistència —des del 2005—. D'altres són recents i aporten solucions a problemàtiques noves, com és el cas del servei de caixer mòbil.

TELEASSISTÈNCIA: SEGURETAT, TRANQUIL·LITAT I COMPANYIA

L'atenció a les persones grans és un dels grans reptes de la nostra societat. Cada vegada es gaudeix de més temps de vida i s'ha de poder fer amb tranquil·litat, seguretat i qualitat. La Diputació de Barcelona, en col·laboració amb els ajuntaments de la província, ofereix des del 2005 el Servei Local de Teleassistència (SLT), un servei d'atenció domiciliària que garanteix



Les persones usuàries del Servei Local de Teleassistència disposen d'un dispositiu per utilitzar en cas d'emergència. JOSEP CANO / DIPUTACIÓ DE BARCELONA



Unitats mòbils del Servei Local de Teleassistència, un servei 24 hores i 365 dies l'any. JOSEP CANO / DIPUTACIÓ DE BARCELONA



Els tècnics del Servei Local de Teleassistència atenen ràpidament els avisos rebuts. JOSEP CANO / DIPUTACIÓ DE BARCELONA

seguretat i dona tranquil·litat i acompanyament, les 24 hores del dia i els 365 dies de l'any, a persones en situació de risc per raons d'edat avançada, de solitud, de fragilitat, de salut, de discapacitat o de dependència, i que, quan ho necessiten, s'apropa a casa seva.

Les persones usuàries del servei disposen d'un penjoll amb un botó vermell, un dispositiu senzill que els permet demanar ajuda ràpidament davant d'un imprevist que els succeeixi a casa. El centre d'atenció rep una trucada tan bon punt es prem el botó i, segons la valoració que fa, envia una de les 42 unitats mòbils de teleassistència, deriva a emergències o simplement atén la consulta. Actualment aquest és el servei amb major cobertura a la província: gairebé el 14% de la població més gran de 65 anys i més del 36% dels de 80 anys o més en gaudeixen.

Fins al setembre d'aquest any el servei va fer 1.443.063 trucades i es van atendre 615.897 avisos. Aquest servei ofereix, a més, companyia a persones que pateixen soledat no desitjada, i cada dia atén una mitjana de 50 persones que premen el dispositiu només per xerrar una estona. En l'àmbit preventiu, el servei dona consells sobre seguretat, salut i benestar social a través de trucades, tallers, xerrades i díptics informatius.

De manera complementària, aquest servei ofereix la instal·lació gratuïta de dispositius de seguretat per prevenir riscos a la llar i per saber sobre la salut de la persona usuària, com ara detectors de foc/fum, de caigudes o de presència, entre d'altres. També compta amb protocols específics

per a la detecció de maltractaments, de conductes suïcides, de caigudes recurrents o d'un possible deteriorament cognitiu.

En aquests moments el servei està en procés de digitalització amb l'objectiu d'avançar cap una teleassistència que sigui capaç de predir necessitats i situacions de risc. També s'està fent la instal·lació de sensors en habitatges de persones grans usuàries del servei, perquè ajudin a detectar canvis en els seus hàbits com a conseqüència del seu deteriorament cognitiu o per problemes d'empitjorament de salut.

SERVEI DE CAIXER MÒBIL

La Diputació de Barcelona va posar en marxa el passat mes d'abril el servei de caixer mòbil per a aquelles persones que viuen en municipis de fins a 5.000 habitants on no hi ha ni oficina bancària ni caixer automàtic. Des d'aleshores, 96 municipis i 58.000 persones poden treure diners en efectiu amb qualsevol targeta de dèbit, de crèdit o de prepagament, amb independència de l'entitat amb què tinguin el seu compte bancari, a través d'aquest caixer mòbil que arriba periòdicament a la seva localitat.

El caixer està instal·lat dins d'un vehicle i dona servei a diferents municipis de l'Alt Penedès, l'Anoia, el Bages, el Baix Llobregat, el Berguedà, el Garraf, el Lluçanès, el Maresme, el Moianès, Osona, el Vallès Occidental i el Vallès Oriental. A través de rutes programades, el caixer mòbil recorre aquestes poblacions amb la freqüència d'una vegada al mes en els municipis de menys de 1.000 habitants, i de dues vegades al mes en els de més de 1.000 habitants, i s'està uns 20 minuts aproximadament aturat en el punt concertat per oferir el servei.

Els 96 ajuntaments beneficiats per aquest nou servei han participat de manera activa en la seva posada en marxa i n'han decidit la ubicació més adequada, atenent les necessitats dels veïns



El caixer mòbil arriba als municipis de fins a 5.000 habitants que no disposen de serveis bancaris. **XAVIER SUBÍAS / DIPUTACIÓ DE BARCELONA**



El caixer mòbil està homologat i compta amb les mesures de seguretat necessàries. **XAVIER SUBÍAS / DIPUTACIÓ DE BARCELONA**



El bibliobús Pedraforca dona servei a les poblacions del Berguedà. **DIPUTACIÓ DE BARCELONA**



El bibliobús Serra de Rubió és un dels dos nous vehicles lleugers. **DIPUTACIÓ DE BARCELONA**

i veïnes del poble. Cada municipi està informat del dia i l'hora d'arribada del caixer mòbil, i disposa d'un lloc web de consulta accessible des del web de l'ajuntament, així com d'una adreça de correu electrònic i un telèfon de contacte per a qualsevol incidència que es produeixi.

Un vehicle adaptat, amb mesures de seguretat i connectivitat i amb panells solars per ser respectuós amb el medi ambient, visita els municipis regularment per oferir el servei. El caixer mòbil està homologat i compta amb el personal necessari: un tècnic atén de manera personalitzada les persones usuàries si els cal ajuda. El caixer mòbil permet treure diners en efectiu amb targeta i amb el telèfon mòbil, consultar els últims moviments, consultar el saldo, canviar el PIN, recarregar una targeta de prepagament, pagar tributs de l'Organisme de Gestió Tributària (ORGT) i domiciliar-los, a banda d'oferir informació dels serveis que presta la corporació. Per treure efectiu del caixer mòbil, les persones usuàries han de pagar una comissió d'1,35 €, mentre que la resta dels serveis esmentats són gratuïts.

BIBLIOBÚS, UN SERVEI PER ACOSTAR LA CULTURA A TOT HOM

La Diputació de Barcelona ofereix el servei de biblioteca pública al 98% de la població de la província. Per fer-ho compta amb una xarxa amb 235 biblioteques públiques molt ben valorades, i amb 12 bibliobusos que arriben a 138 pobles i atenen a més de 169.000 habitants. Al març del 2023 es van incorporar dos nous vehicles més lleugers que han permès cobrir la totalitat de les comarques del Bages, el Berguedà i l'Anoia, aconseguint arribar a municipis de menys de 300 habitants on abans no s'hi prestava el servei, gràcies a que tenen una major flexibilitat i millor mobilitat. Durant el primer trimestre del 2025 està previst posar en funcionament

un nou bibliobús lleuger que cobrirà tots els municipis d'Osona i part dels del Lluçanès.

Els bibliobusos poden oferir molts i diversos serveis perquè formen part de la Xarxa de Biblioteques Municipals (XBM) de la Diputació de Barcelona. Posen a l'abast dels veïns i veïnes dels municipis documents de tota mena: llibres, audiovisuals, revistes, diaris, etc. I permeten l'accés al catàleg Aladí, amb prop de 900.000 títols diferents i més d'11 milions de documents, que es poden sol·licitar, si cal, a través del préstec interbibliotecari. A més, tenen un paper actiu en la dinamització cultural del territori, amb la programació d'activitats diverses per fomentar la lectura entre el públic infantil i l'adult.

Tots els bibliobusos treballen en xarxa, estan integrats dins d'una zona bibliotecària i reben el suport d'una biblioteca central. L'equip dels bibliobusos compta amb una trentena de professionals i està format per tècnics auxiliars conductors de bibliobús i bibliotecàries, que garanteixen l'atenció acurada i professional del servei.

Els 12 bibliobusos de la XBM tenen nom de muntanya: Cavall Bernat, El Castellot, Guillerries, La Mola, Montau, Montnegre, Montserrat, Pedraforca, Puigdon, Serra de Rubió, Serra del Cadí i Tagamanent.

Els vehicles que formen part de la xarxa de bibliobusos han evolucionat molt des del primer que es va posar oficialment en marxa l'any 1973, el bibliobús Pedraforca. Actualment cal destacar que els nous bibliobusos estan dissenyats per ser més inclusius: estan equipats amb plataformes elevadores per facilitar l'accés a les persones amb mobilitat reduïda i disposen de bucles inductius per millorar l'escolta de les persones amb dificultats auditives. A més, el seu interior ara és més acollidor, fet que afavoreix un ambient agradable per a la descoberta de noves lectures; i també disposen de més



Activitat "Vet aquí un saxo" organitzada pel bibliobús La Mola, a Sant Llorenç Savall. DIPUTACIÓ DE BARCELONA



Les UMIC ofereixen a la ciutadania informació sobre drets en matèria de consum. DIPUTACIÓ DE BARCELONA



Per arribar a la major part de veïns i veïnes del municipi, les UMIC sovint presten servei coincidint amb el dia del mercat setmanal. DIPUTACIÓ DE BARCELONA

espai per a l'exposició de llibres i revistes. Cal destacar les seves pantalles informatives, que permeten a les persones usuàries estar informades de les

darreres novetats que es van incorporant a la col·lecció de la XBM, així com de les activitats que es realitzen en el seu entorn més proper.

INFORMACIÓ SOBRE DRETS EN MATÈRIA DE CONSUM, A LA PORTA DE CASA

Un altre servei que proporciona la Diputació de

Barcelona són les unitats mòbils d'informació al consumidor —les UMIC—, que viatgen per tota la província visitant els municipis de menys de 20.000 habitants per garantir que, fins i tot a les localitats més petites i allunyades, les persones puguin accedir als serveis d'informació al consumidor.

Les UMIC permeten a la ciutadania conèixer i exercir, des de la proximitat, els seus drets com a persones consumidores. També faciliten material informatiu i consells efectius sobre alguns dels temes més consultats, per exemple, com estalviar en les factures d'aigua, de gas o d'electricitat, o les clàusules en contractes hipotecaris o amb empreses de telefonia mòbil. El seu equip tècnic dona resposta a les consultes i a les reclamacions, gratuïtament i de manera directa a qui hi acudeix de manera presencial. Atén també de manera ràpida i eficient les consultes que són trameses telemàticament mitjançant la Bústia del Consumidor, situada en cadascun dels més de 200 ajuntaments barcelonins adherits a aquest servei.

Aquests quatre serveis —teleassistència, caixer mòbil, bibliobús i unitats mòbils d'informació al consumidor— són exemples del model actual de cooperació de la Diputació de Barcelona amb els municipis de la província, que posa en el centre les necessitats de la ciutadania, l'equilibri territorial i la lluita contra les desigualtats.

+ informació a
www.diba.cat/web/ens-movem-per-tu

Aquesta acció de la Diputació de Barcelona respon als Objectius de Desenvolupament Sostenible (ODS). Els 17 ODS van ser proclamats per l'Assemblea General de Nacions Unides el 25 de setembre de 2015 i formen part de l'Agenda global per a 2030. La Diputació de Barcelona n'assumeix el compliment i desplega la seva acció de suport als governs locals de la província d'acord amb aquests ODS.



Ens movem per tu



La Diputació de Barcelona i els ajuntaments fem arribar serveis de qualitat a tota la ciutadania de la província de Barcelona, visqui on visqui.

Per als municipis petits, serveis molt grans!

www.diba.cat/web/ens-movem-per-tu



**Diputació
Barcelona**

L'Esbart Dansaire de Sarrià, en perill d'extinció: "El teixit social del barri ha canviat molt"

Després de gairebé 70 anys d'història, la companyia lluita per evitar el seu possible tancament

NATALIA AVELLAN

Amb un cos de dansaires envellit i una celebració pel 70è aniversari que s'acosta, l'Esbart de Sarrià s'enfronta a la possibilitat d'haver de tancar la companyia per sempre. Es tracta d'un problema que afecta tots els esbarts de Catalunya, que, en els darrers anys, han vist com perdia força l'ecosistema d'organismes culturals dels barris.

L'Esbart de Sarrià va ser fundat l'any 1954 per Manuel Cubeles, un destacat coreògraf i promotor de la cultura popular catalana, que va dirigir l'entitat fins a l'any 1962. Des d'aleshores el càrrec de director ha anat passant per diferents mans, com les de Jordi Torres, Lluís Fabregat, Manel Carpi, Alfons Bermejo i Ricard Bonfill, l'actual president.

Al llarg de la seva història, la companyia ha representat un ampli programa de danses populars, acompanyades d'un ric repertori de músiques, coreografies i vestuaris, que constitueixen el patrimoni artístic que ofereix l'Esbart en cada

actuació. Tant en escenaris com en espais oberts, l'Esbart ha voltat arreu del territori català, així com a Andorra, Còrdova, Sevilla, Madrid, Sant Sebastià i diverses poblacions franceses, entre d'altres.

En l'actualitat, el cos de dansa està format, majoritàriament, per veïns nascuts al barri. També hi ha ballarins d'altres esbarts de Catalunya, per exemple de Sant Feliu de Llobregat, que van ser recaptats durant les dècades dels vuitanta i noranta, sota la direcció de Jordi Torres.

Tanmateix, la problemàtica a la qual s'enfronten avui dia és l'envelliment dels membres de la companyia, que tenen entre 55 i 80 anys, aproximadament. "El perfil de gent del barri ha canviat molt. Ja no hi ha tanta gent que hagi nascut aquí i els que eren del barri també marxen", explica a El Jardí, Ricard Bonfill, president de l'Esbart de Sarrià.

A aquesta conjuntura se li suma la manca d'iniciativa per part de les famílies a l'hora d'apuntar els seus fills a la companyia. Per exemple, l'Esbart Infantil, adreçat

a infants d'entre 4 i 8 anys, ara mateix només té tres membres, tot i que, fa un parell d'anys, havien arribat a ser una dotzena. "Actualment, els nens tenen moltes més opcions d'activitats extraescolars, però en detriment de les activitats tradicionals del barri", destaca Bonfill. En conseqüència, el nombre de ballarins que arriben a formar part del cos de dansa, a partir dels divuit anys, és nul.

Aquesta dinàmica es repeteix en edats més avançades. "És molt complicat trobar gent d'un perfil d'edat que sigui emprenedora. No hem aconseguit engrescar gent jove en els últims anys", lamenta el president. Mentre que en els anys noranta la gent jove constituïa un nucli potent dins l'entramat d'esbarts de Catalunya, en l'actualitat, ha perdut força entre la joventut. "Antigament, el centre parroquial era el punt de trobada del barri, on es movien totes les activitats. Ara, fins i tot fa vergonya quan estàs ballant i la gent pregunta què és això", afegeix.

Es tracta d'un problema global que



afecta tota Catalunya, on l'activitat d'esbarts s'ha concentrat en diversos llocs concrets, com Sant Cugat, Rubí i Olot, entre d'altres. "Potser s'hauria de treballar més des de les escoles. Per exemple, l'Escola Orlandai s'està preocupant molt d'ampliar els membres que participen en les danses populars, com el ball de bastons, les sardanes i el ball de gitanes", clou Bonfill.

De cara a l'aniversari dels setanta anys de vida de l'Esbart Dansaire de Sarrià, que tindrà lloc l'any que ve, l'objectiu és animar el veïnat del barri a apuntar-s'hi, per evitar haver de tancar permanentment. ■

L'Associació de veïns lluitem per fer un barri millor.

Som l'entitat que representa els veïns i veïnes del barri. Treballem per donar resposta a les necessitats socials, fomentar activitats lúdiques, impulsar millores a l'espai urbà, integrar els diferents organismes de la zona i defensar els nostres interessos davant l'Ajuntament.

Podeu consultar les nostres propostes en un tauler ubicat a l'entrada del Centre Cívic Vil·la Florida o posar-vos en contacte amb nosaltres:

Ens trobareu els dimarts i dijous, de 18 a 20 hores al 2n pis del centre cívic, per telèfon (934 344 813) o per correu electrònic (avsantgervasi@gmail.com).

Ara podem fer un barri millor! Fes-te soci per 30 €/any.



Associació Veïnal de Sant Gervasi - la Bonanova
Des de 1975



Ajuntament de
Barcelona

Districte de
Sarrià - Sant Gervasi

‘Ràbia Fest’: la jornada de la Casa Sagnier dedicada a les dones artistes

En el marc del 25N, l'espai jove ofereix una àmplia proposta de tallers, taules rodones i concerts amb perspectiva de gènere



NATALIA AVELLAN

En el marc del dia internacional de l'eliminació de la violència contra les dones, el 25-N, l'Espai Jove Casa Sagnier ha organitzat una jornada per a la visibilització de les dones i les identitats dissidents en el món de les arts, amb el nom 'Ràbia Fest'. Al llarg de tot el dissabte 30 de novembre, l'edifici del carrer Brusi s'ha convertit en una fira d'artesanes, a més d'oferir activitats diverses per a totes les edats.

El festival ha donat el tret de sortida a les 15:30 h amb un taller d'expressió plàstica, on les participants han tingut l'oportunitat d'expressar-se a través de la tècnica de la xilografia. A continuació, a partir de les 16:30 h, a la sala d'actes, s'ha celebrat una taula rodona, anomenada "Artista, dona i món laboral".

En ella, s'han debatut problemàtiques, que encaren les dones i les identitats dissidents en l'àmbit laboral del sector artístic, com ara: la dificultat per adquirir un reconeixement, la manca d'oportunitats, la dura conciliació familiar o la infantilització de les artistes joves, entre d'altres.

Per reflexionar sobre aquestes qüestions, la ponència ha comptat amb tres artistes procedents de disciplines diferents, que han explicat, de primera mà, l'experiència de ser dona en una indústria liderada per la presència masculina. La primera en parlar ha estat la Itxaso, nascuda al País Basc i establerta a Barcelona, que combina els estudis del grau de Física amb una carrera musical. "Em fa ràbia que no se'm reconegui com a compositora i productora, només com a cantant", reivindica.

A continuació, ha parlat la Marta Aguayo, una il·lustradora catalana, que ha participat en diversos projectes editorials

i exposicions. Coneguda artísticament com a Marta Waterme, la seva obra està marcada pel predomini de l'aigua, fa ús d'aquarel·les, llapis i bolígrafs. La Marta ha expressat la seva frustració davant la inestabilitat del sector i les problemàtiques d'atribució de l'autoria de l'obra.

Finalment, la tertúlia ha donat per acabada amb la participació de la Pau Jimfer, actriu no binàrie, productora teatral i activista anti grassofòbia, LGTBIQ+ i feminista. La Pau ha explicat el procés de creació de la seva obra pròpia, Catxalot, i com aquesta la va fer reflexionar sobre la relació de les dones amb el seu propi cos, a conseqüència de la pressió estètica imposada des de la societat.

A partir de les 18:30 h, els jardins de la Casa Sagnier han fet d'escenari d'un concert íntim, al ritme del projecte musical de la Júlia Boncompte, acompanyada de la Lola Ybran al baix. La jove artista ha presentat en exclusiva algunes cançons pròpies, les quals formaran part de l'àlbum que es publicarà l'any vinent. A continuació, l'artista del Lluçanès, Mar Pujol, ha interpretat les seves "cançons de rebost", amb lletres en català, que reflexionen al voltant de la tradició del menjar, la família i l'amor.

Les organitzadores del 'Ràbia Fest' i les treballadores de l'Espai Jove Casa Sagnier han comunicat, a través d'un manifest, la tolerància nul·la davant les violències exercides envers la dona, no només en el món artístic, sinó en la quotidianitat. "Diem prou a que les joves no se sentin com a seus els espais comuns dels equipaments a causa de la masculinització d'aquests", han declarat. Finalment, la jornada ha conclòs amb un bingo musical amb molt de ritme. ■

Els Pastorets de Vallvidrera estrenen funció renovada i posen l'accent en la comunitat

Entre el 14 i 22 de desembre el Mercat Cultural acollirà una vegada més l'espectacle nadalenc

NATALIA AVELLAN

Aquest Nadal, els Pastorets de Vallvidrera estrenaran un nou guió amb una història completament nova. Amb el títol *I si les coses no són com sempre les hem pensat?*, l'obra oferirà una perspectiva coral, que trencarà amb la tradició. El Mercat Cultural de Vallvidrera farà en una nova ocasió d'escenari dels sis dies de funcions, que tindran lloc del 14 al 22 de desembre.

En els últims anys, els Pastorets de Vallvidrera ja van donar la volta a l'obra original escrita per Josep Maria Folch i Torres. Per això, l'espectacle portava el nom de Les Pastorettes, que feia referència a les protagonistes principals, les quals prescindien dels personatges masculins per resoldre tota mena de situacions i conflictes.

Enguany, l'obra s'allunya de nou de l'argument de caràcter religiós. Aquesta vegada, la narració adopta un to coral. És a dir, ja no es teixeix al voltant del viatge de dos protagonistes principals, sinó que presenta les històries de diferents comunitats. "Volem remarcar que es dona la volta a la història dels pastorets tradicionals, per això el títol del cartell està entre parèntesis" explica, en conversa amb El Jardí, Joan Pujol, codirector d'Els Pastorets de Vallvidrera. Tot i això, l'espectacle

continua posant el focus en la perspectiva de gènere i els personatges femenins tenen molt de pes.

Una manera de fomentar el teixit associatiu i cultural del barri

Per portar-ho a terme, els Pastorets de Vallvidrera disposen d'un equip d'unes 140 persones, aproximadament. Treballen activament en el projecte més de 80 actors i 40 músics de totes les edats, a més dels responsables de vestuari, maquillatge, so i llums, entre d'altres.

"Continuem mantenint la mateixa il·lusió pel projecte, que està funcionant molt bé. Volem que hi hagi un espai a Vallvidrera per fer teatre i teixir una cultura comunitària", destaca Pujol. Des dels seus orígens, la iniciativa té la voluntat de generar un sentiment de col·lectivitat, assegurar la tradició, fomentar l'associacionisme i oferir espais de creació per als veïns del barri. "Cada any tenim més gent, el jovent i la mainada s'hi estan apuntant i això és el que ens interessa", afegix.

Les entrades de l'espectacle ja estan disponibles i, fins ara, se n'han venut més de 700. Es poden comprar presencialment al Mercat Cultural de Vallvidrera o a través de la pàgina web entrapolis.com. ■



Bufete Vall-Lamora

Bufet Vall-Lamora és un despatx jurídic ubicat al barri de Sant Gervasi de Barcelona, al costat de la plaça Lesseps, amb més de 25 anys d'exercici.

Treballem especialment els temes de família,
accidents de trànsit, segona oportunitat, dret penal i molt més.

Si té un problema legal, no dubti a consultar-nos.
La seva satisfacció és el nostre principal objectiu.



c/ La Torre nº 28, Local 1, 08006 Barcelona
Tel. 93.435.32.77 // Fax 93.543.73.81
vall-lamora@icab.cat // www.valllamora.com

OBRIM un nou espai al Krampus



carrer Saragossa 89
[625.653.912](https://www.whatsapp.com/business/profile/625653912)
[krampuscrepes](https://www.instagram.com/krampuscrepes)



Claudio Farré
REGALS



CALAF, 29 08021 Barcelona
Tel. 932 018 714
[677 148 860](https://www.google.com/maps/place/677148860)




BONES FESTES!
50 ANYS
1974 - 2024

*El millor servei
a les millors marques*

Flis Flas

HONDA | SEGWAY | SILENCE | ZONTES

C/Aribau 278 Tel.: 93 209 97 97



Restaurante - tienda comida para llevar
Especialistas en pollo a l'ast y carnes asadas
Canelones y todo tipo de platos bajo pedido

[f](#) @degupadua
[@degustacions_padua](#)
[93 418 70 70 / 660 789 891](#)



Carrer Pàdua, 91 padua@degustacionspadua.com
08006 Barcelona degustacionspadua.com



**Bon Nadal
i felix any nou**



Torna Les Tres Torres Christmas Market després de batre el rècord d'assistència amb 6.000 visitants l'any passat

La sisena edició se celebrarà el cap de setmana del 14 i 15 de desembre



© AAV Les Tres Torres

EL JARDÍ

Torna la tradicional trobada nadalenca de la zona alta, Les Tres Torres Christmas Market. Enguany, el mercat repeteix la sisena edició a la Casa d'Espiritualitat Sant Felip Neri, al carrer Nena Casas. Durant el cap de setmana del 14 i 15 de desembre, d'11 h a 20 h, el recinte modernista s'omplirà d'activitats festives per a tota la família.

Després de batre el rècord l'any passat i acollir 6.000 visitants, en aquesta edició s'ampliarà la zona de gastronomia i l'espai infantil. A més, el mercat acollirà un total de 45 parades amb productes de qualitat, majoritàriament artesans. Es podrà passejar pels diferents segments de bijuteria, roba, joguines i

complements, entre d'altres. Les Tres Torres Christmas Market també disposarà d'un passadís dedicat exclusivament a propostes solidàries de diferents ONG.

L'eix principal del mercat girarà al voltant de l'àrea gastronòmica, que oferirà diverses actuacions musicals per acompanyar la degustació d'una copa de vi o una cervesa. Tant dissabte com diumenge al migdia hi haurà un vermut musical. El primer dia, l'escenari acollirà el grup de rumba Los Antonios. L'endemà, Dj's Costa Brava s'encarregarà d'aportar el toc musical a la jornada. Per tancar el cap de setmana, Les Tres Torres Christmas Market conclourà amb un concert de gòspel. ■

Pedralbes estrena un pessebre vivent

També es podrà gaudir d'una petita fira de Nadal i els més menuts lliurar les seves cartes a Ses Majestats els Reis d'Orient



EL JARDÍ

Enguany la parròquia de Maria Reina, amb la col·laboració del grup familiar Schola Cordis Iesu, inicia el primer Pessebre Vivent de Pedralbes, a la ciutat de Barcelona. Serà els dies 21 i 22 de desembre i els visitants s'endinsaran en un espectacle de llum i color que ens transportarà al segle I de la nostra era.

Distribuïdes en quatre escenes principals, els espectadors podran gaudir de la narració i escenificació, per part d'un nombrós grup de famílies, grans i joves,

dels misteris principals de la fe que celebrem en els propers dies de Nadal.

Que tots, nens i nenes, grans i petits, aprofitem l'ocasió per fer una visita aquest nou Pessebre Vivent, que no deixarà ningú indiferent. A més del Pessebre Vivent, nens i nenes, grans i petits, podran gaudir d'una petita fira de Nadal. Els més menuts podran portar les seves cartes a Ses Majestats els Reis d'Orient, que volen fer-se presents en l'horari previst, de 18 a 21 h, el dissabte 21 i el diumenge 22 de desembre. ■

NOMENCLÀTOR

Carrer de la Duquessa d'Orleans

JESÚS MESTRE CAMPI

Carrer que comença al Pedró de la Creu i arriba fins al carrer de Ramon Miquel i Planas. Fins al 1922 era el carrer de la Pau, però popularment es coneixia com el «carrer dels Senyors».

Cap a finals del segle XVIII i principis del XIX, en una casa d'aquest indret, potser hi va viure Lluïsa Maria Adelaïda de Borbó, la duquessa d'Orleans, que havia fugit de la França revolucionària, amb els seus fills i la comitiva, entre ells Lluís Felip I d'Orleans, rei de França el 1930. Aquest carrer es va urbanitzar al segle XIX, dins la finca del Clos, llavors propietat de la família Ponsic; a la part de ponent, donava a la Riera Blanca. A principis del segle XX, el carrer quedava tallat pel torrent de les Monges, a l'altura de l'actual carrer de Mendel, i la part fins al carrer de Ramon Miquel i Planas es va fer seguint un projecte aprovat el 1947 i modificat el 1971.

Entre la segona meitat del XIX fins a la Guerra Civil, el carrer de la Pau va acollir torres de la gran burgesia catalana, primer com a cases

d'estiueig però posteriorment, en molts casos, com a residència habitual. Aquí hi va viure la família Tous, propietaris de la Maquinista Terrestre i Marítima; els Sant, fabricants tèxtils; els Amat; els industrials Rosés; Mariano de Foronda, el marquès de Foronda, director dels Tramvies de Barcelona; l'arquitecte Eduard Mercader; l'escriptora Carme Karr; la família Bigas... i, els anys vint, la família Guarro es va fer una gran casa que avui és l'Escola Pública Italiana. També, els anys cinquanta, hi va residir el conegut futbolista del FC Barcelona, Ladislau Kubala.

En els anys quaranta i principi dels cinquanta, s'hi van organitzar uns concorreguts Jocs Florals, en català, en plena dictadura franquista. Actualment, de les antigues cases dels «Senyors» només queda Can Amat, sense modificacions, i alguna altra, força canviada, però la majoria s'han reedificat. Al número 1, a la cantonada amb Pedró de la Creu, hi ha un edifici de l'arquitecte Josep Emili Donato, de 1976. ■



Grup familiar principis del segle XX al carrer de la Duquessa d'Orleans. AFB - Fons família Romani.

PUBLICACIÓ D'EL JARDÍ PREMSA LOCAL:

Barris i carrers de Sarrià, Sant Gervasi i Vallvidrera

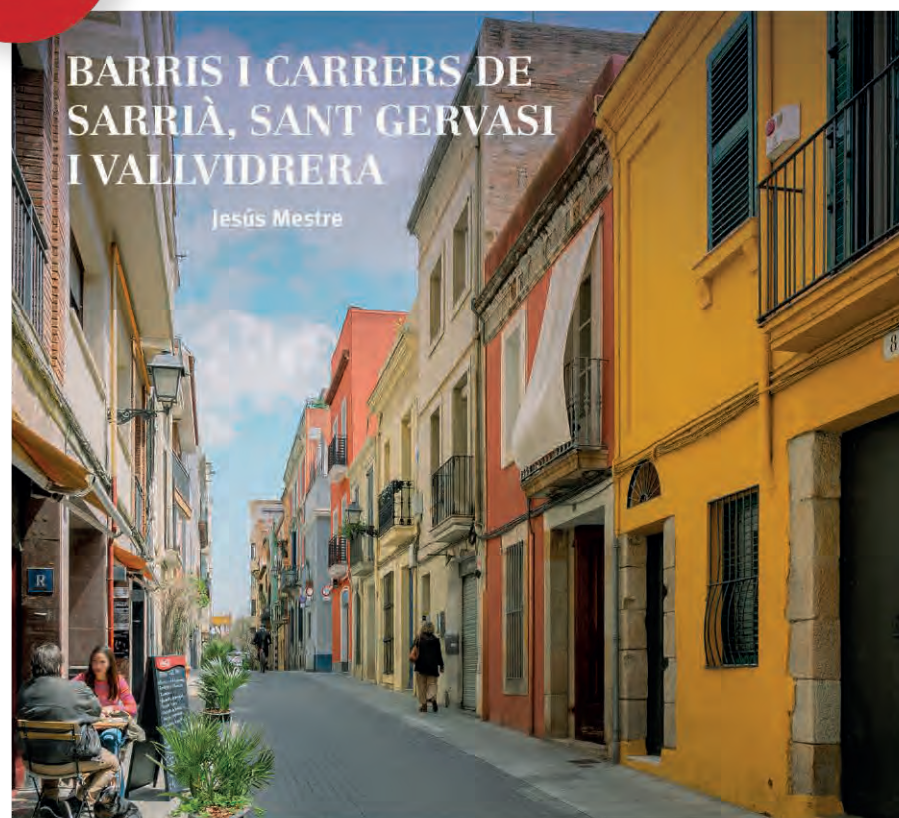
Història i urbanisme dels barris de Sarrià, Sant Gervasi i Vallvidrera de la mà de Jesús Mestre. El llibre, que edita EL JARDÍ Premsa Local SCCL i forma part de la col·lecció iniciada amb **Explora els jardins i viu els arbres**, i continuada per **Arquitectura de Sant Gervasi, Sarrià i Vallvidrera**, el podeu trobar a les llibreries, papereries i quioscs del districte al preu de 25 €

On podeu trobar el llibre

LABONANOVA: **PICTUM Mandri**, c/ Mandri, 42 | **PICTUM**, Passeig de Sant Gervasi, 40, **Llibreria OASI de lletres**, c/ Muntaner 511 | EL PUTXET I EL FARRÓ: **Llibreria Albatros**, av. República Argentina, 45 | **Llibreria Casa Ramos**, plaça Lesseps, 31 | GALVANY: **Quiosc Blau**, Plaça Molina | **Casa Usher**, c/ Santaló, 79 | **Llibreria Pleyade**, Johann Sebastian Bach, 10 | SARRIÀ: **Quiosc Cristina Conde**, c/ Capità Arenas, 40 (cantonada passeig Manuel Girona) | **Numa**, c/ Santa Amèlia, 31 | **PICTUM Sarrià**, Major de Sarrià, 6 | **Papereria Spot**, Major de Sarrià, 24 | **A Peu de Pàgina**, Major de Sarrià, 50 | **Llibreria de la Plaça**, passeig de la Reina Elisenda, 2 | **PaperGroc**, c/ Sagrat Cor, 17 | BARCELONA: **La Capell**, plaça de la Catedral.

Per Nadal,
regals de
proximitat!

El Jardí
PREMSA LOCAL · SCCL



PVP: 25 € | 176 pàgines | format: 24 x 22 cm | 300 fotografies inèdites

El món a través del mòbil

El passat 6 de novembre va tenir lloc al Centre Cívic Casa Orlandai la xerrada 'Emergència Pantalles – El Món A Través del Mòbil' en col·laboració amb el cicle de debat i reflexió Les Veus de la República, que enguany ha fet 10 anys

ELSA COROMINAS

Les dues persones expertes convidades a parlar del repte que suposa per a l'educació i l'aprenentatge i per a la salut mental dels joves la nova realitat dominada per les pantalles van ser Montse Guitert Catasús, catedràtica dels estudis de Psicologia i Ciències de l'Educació a la Universitat Oberta de Catalunya, i José Ramón Ubieto, psicòleg.

Hi ha consens en acceptar que en un món cada vegada més digitalitzat, l'educació bàsica ha de proporcionar una cultura digital a tot l'alumnat per tal que pugui treure profit de manera segura, responsable i saludable dels entorns virtuals. Les competències digitals són part important de l'educació bàsica. La qüestió és quina és la manera adequada d'adquirir-les, especialment quan els darrers informes com el PISA (Programa per a l'Avaluació Internacional dels Estudiants, que examina uns 700.000 estudiants per valorar-ne les competències adquirides en acabar l'educació obligatòria en més de 80 països del món) mostren evidències que competències bàsiques per a l'aprenentatge com la lectura o la comprensió matemàtica estan empitjorant any rere any a Catalunya i a Espanya.

L'APRENTATGE: Els llibres en paper, escriure a mà, memoritzar, són bons per aprendre? L'atenció, la comprensió, la concentració es poden fomentar bé amb dispositius digitals?

Després d'uns anys d'inversions per digitalitzar les escoles, actualment diversos països estan aturant els plans digitals (Suècia, per exemple, ha fet una inversió milionària per accelerar el retorn de llibres de text a l'aula). L'Organització de les Nacions Unides



per a l'Educació, la Ciència i la Cultura (Unesco) va dictaminar en un informe mundial l'any passat que l'alfabetització digital és imprescindible, i les aules han d'incloure la tecnologia, però la digitalització escolar exigeix prudència i el suport d'unes normes clares. La Unesco exigeix un ús adequat de la tecnologia en l'educació, i que els professors rebin formació adequada, incloses les competències en ciberseguretat.

En paraules de Montse Guitert: "Al professorat se l'ha de preparar, més que per conèixer eines, per a fer un bon ús de les existents. És a dir, no cal formar instrumentalment sinó metodològicament perquè faci un bon ús de la tecnologia i pugui empoderar els estudiants

per utilitzar-les de manera crítica. És el que actualment anomenem competència digital docent, que suposa no només conèixer les eines sinó com aplicar-les en els processos d'ensenyament i aprenentatge i en el desenvolupament professional".

LA SALUT MENTAL: Les pantalles estan dissenyades per ser addictives. Els cervells es veuen sobreestimats amb els diversos dispositius mòbils. S'estima que els adolescents hi passen una mitjana de 5 hores diàries, essent també una pèrdua de temps en detriment d'altres activitats com la lectura, la música, etc. amb conseqüències nefastes per al nivell de coneixements i la cultura.

S'ha demostrat que la tecnologia minva les habilitats cognitives, i perjudica la salut mental. És un fet que han augmentat l'anorèxia, les autolesions, la hipertensió, l'obesitat i els suïcidis en adolescents, així com el ciberassetjament als centres educatius. Els infants tenen, a més, un accés fàcil a la pornografia i al sexe explícit, de mitjana a partir dels 12 anys. L'Associació Espanyola de Pediatria recomana usos familiars i escolars que restringeixin l'ús de pantalles en infants i adolescents i l'addicció als videojocs està reconeguda oficialment per l'OMS en la Classificació Internacional de Malalties publicada el 2022 en la categoria diagnòstica de «trastorn per videojocs» (Gaming disorder).

Els adolescents són "addictes" o "amants" de les pantalles? És una pregunta que es fa el psicòleg José Ramon Ubieto en el seu llibre *¿Adictos o amantes? Claves para la salud mental digital en infancias y adolescencias* (Editorial Octaedro, 2023): "De llegir les conseqüències des de la perspectiva d'addictes a llegir-les des d'amants hi ha molta diferència. Si les llegeixes des de la perspectiva d'addictes ja estàs pensant com les conseqüències d'un malalt mental. I, per tant, arribaràs probablement a conclusions radicals del tipus "traïem-li la droga. Cal treure el mòbil de les classes. Cal treure-li el mòbil, cal prohibir-lo de la seva vida, o, com diuen alguns, cal erradicar el mòbil, perquè així aconseguirem que no es produeixin les conseqüències. Si les llegeixes com a amants, del que te n'adones és que probablement el que has de fer és ajudar-lo a fer que aquest enllaç d'amor amb la màquina sigui un enllaç menys alienant. Però no ho eliminaràs, perquè entens que hi ha una necessitat d'amor en aquest enllaç". ■

INFORYATRICA

LA CONSULTORIA INMOBILIARIA
DE CONFIANZA DEL COLECTIVO MÉDICO

**¿Desea vender
o alquilar su
propiedad sin
preocupaciones?**



- ◆ Inforyatríca prioriza ofrecer un servicio personalizado, adaptándose según las necesidades específicas de cada cliente, con total seriedad y transparencia en la comercialización de su inmueble.
- ◆ Tendrá el asesoramiento continuo de profesionales con una dilatada experiencia en el sector inmobiliario, ofreciéndole un servicio inmejorable y priorizando siempre los valores humanos.
- ◆ Informe de valoración totalmente gratuito, además gestionamos la cédula de habitabilidad y el certificado energético.
- ◆ Elaboramos un reportaje fotográfico profesional, plano y video 3D.
- ◆ Promoción a nuestra BDD de clientes del colectivo médico y a demandantes de la zona.

Casa 1736 de H arquitectes



JAUME DE OLEZA

La casa 1736 està situada al districte de Sarrià - Sant Gervasi. Es tracta d'un habitatge urbà entre mitgeres, amb planta baixa i dues plantes superiors, i una superfície de més de 600 m² construïts. És el resultat de la reforma d'un antic habitatge, del qual només es va conservar la façana protegida. El projecte, dut a terme per l'equip d'arquitectura H Arquitectes l'any 2023, es basa en el buidatge de la part central de l'edifici, ja que la seva gran profunditat impedia l'entrada de llum natural. Per solucionar-ho, es va introduir un pati de doble altura que permet il·luminar l'interior de l'habitatge.

Un atri, format per quatre pilars, allibera l'espai interior, mentre que la planta

baixa s'obre també a un pati posterior. Segons els autors, el centre de l'edifici es converteix en l'element més destacat de la casa i connecta amb els models tradicionals de les cases mediterrànies, on el pati interior articula la distribució de tota la construcció. El programa s'estructura al voltant d'aquest pati a doble altura, on a la planta baixa s'ubica la sala d'estar, que es complementa amb un claustre a la segona planta. El programa d'habitacions és força fragmentat, amb quatre espais principals a cada planta, més grans que la resta, i espais secundaris de menor mida, que s'adapten a la irregularitat de la parcel·la, tot mantenint l'ortogonalitat de les peces principals.

Un dels aspectes més destacats de la casa és la construcció amb murs de formigó fet in situ, una barreja de ciment amb àrids i sorres que, gràcies a una compactació acurada, aconsegueix una textura única, monolítica i tèrmicament eficient. Els sostres dels espais més grans estan realitzats amb bigues de fusta vistes. Aquesta reforma ha fet que la casa hagi rebut el Premi FAD 2024 en la categoria d'Opinió, en desafiar, segons el jurat, l'arquitectura domèstica tradicional i establir una relació única amb la llum i l'aire. ■



BOMBONERIA

CONFETTERIA



GELATERIA

PASTISSERIA

Major de Sarrià, 57
Tels. 93 203 07 14
93 203 00 04

Plaça de Sarrià, 12-13
Tel. 93 203 04 73
08017 Barcelona

E-mail: info@foixdesarria.com
<http://foixdesarria.com>

EL RELAT

La nit de Nadal

ELSA COROMINAS

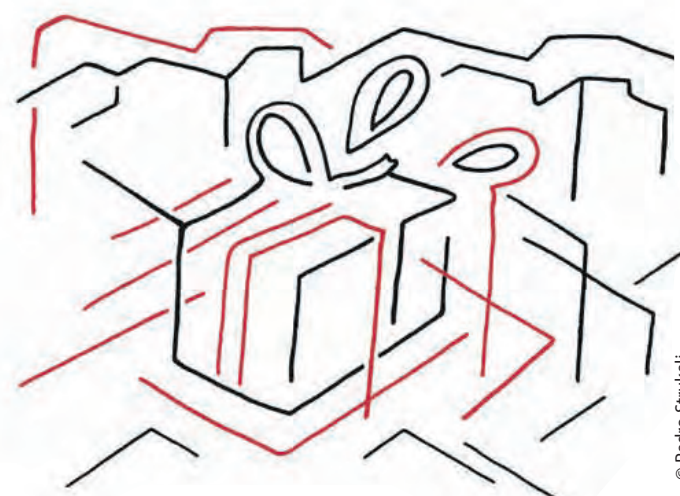
Estimat Diari,

Demà faig 15 anys. Sempre m'ha fet molta mandra fer anys el dia de Nadal, la família ajunta els regals i me n'acaben fent menys que a la meva germana que és de juliol i té els de Nadal i els d'aniversari en moments molt diferenciats. Quan era petita, però, somniava que les vacances de Nadal es repetien, com la pel·lícula aquella que es diu *El dia de la marmota*, l'endemà del dia de Reis en comptes de tornar a l'escola tornava a ser 22 de desembre, el primer dia de les vacances de Nadal. Els meus pares sempre em deien que quina ocurrència més absurda, que la gràcia del Nadal i de totes les coses que ens agraden molt és que no les tenim tota l'estona, que es fan desitjar i esperar, però jo pensava que una època tan perfecta, sense escola, amb regals, festes, sorpreses, àpats i a sobre amb el meu aniversari, no podia cansar-me mai. A més, no sé si és per què vaig néixer en ple hivern, però m'encanta el fred, i abrigar-me. A sota d'un jersei gran tapo totes les meves imperfeccions físiques i em trobo molt a gust. Les meves amigues diuen que tot em queda bé però jo no m'acabo de sentir atractiva, em miro al mirall i no m'agrada, tot i que hi ha un noi a l'institut que està boig per mi, i que em mira de dalt a baix quan ens

creuem. Fa uns dies es va posar vermell perquè jugant un partit de bàsquet va increpar i insultar un altre jugador que li havia pres la pilota i un amic seu el va avisar que jo l'estava mirant. Però només tu, estimat Diari, saps que a mi m'agrada una altra persona, i que no em fa massa cas, però jo gaudeixo de petits moments com fa uns dies, que vam seure de costat al cotxe del seu germà gran o el cap de setmana passat, que vam escoltar una música lenta junts. Però, tornem-hi, demà és Nadal i ja és un regal per mi que faci un fred que pela i posar-me capes i capes de roba, mantes al llit i mitjons gruixuts per dormir. Als hiverns, la mare, quan arriba tard de donar classes, em fa un petó i jo estic calentona a casa i trobo que fa olor de fred. Fa uns dies li vaig explicar i em va dir que com es pot fer olor de fred i jo li deia que no ho sé raonar però que ho tinc claríssim; com m'agrada el moment de notar l'olor de fred de la mama quan arriba del carrer! Les amigues em diuen que em fixo molt en les olors, i deu ser veritat perquè em poso feliç des de principis de novembre, quan els carrers de la ciutat fan olor de castanyes torrades i de llar de foc. I al cap de pocs dies de l'olor de castanyera ja comencen a omplir el carrer amb els llums de Nadal apagats, comença la rutina nadalenca i jo començo a demanar

un calendari d'advent. L'àvia me'l comprava sempre en una pastisseria boníssima i cada matí em cruspia una xocolatina deliciosa! El cap de setmana passat finalment vam baixar la caixa d'ornaments nadalencs, que cada any no recordem on vam endreçar i que sempre em sorprèn, la meva tieta sempre diu que quina sort que tenim les nenes petites, que no recordem les coses de l'any anterior, i em dec estar fent gran perquè cada vegada em passa menys. Des que va morir l'àvia que no paro de recordar-la cada dia, tot el que ha fet per mi i tots els moments feliços que hem passat juntes, i ploro cada vegada que penso en ella, i sé que aquest Nadal haurem de fer esforços per omplir el seu buit. Quan la ploro penso en les guerres terribles que hi ha al món i en com és possible suportar el dolor de tantes morts i tantes ferides, i aquest pensament se'm fa una muntanya ja que amb aquests patiments humans no hi hauria d'haver opcions de celebrar res, ni de ser feliç mai, però el professor de socials ens diu que hem de poder entendre "la complexitat del món per poder construir un món millor", i torno a buscar la

màgia de les festes nadalenques en algun detall engrescador. Són tantes emocions i fantasies! Tot i que crec que aquest serà el darrer any que farem cagar el tió. El meu germà petit ja comença a no creure's que es menja tot el que li deixem cada vespre i l'any passat ja no volia marxar quan picàvem el tronc perquè cagués regals. Fa moltes preguntes i em recorda a mi quan fa uns anys anava a dormir inquieta la nit de Reis pensant que aquells senyors barbuts que s'havien endut el meu xumet en una cavalcada entrarien a casa... "només deixen els regals i marxen" deien els pares, però jo no acabava de treure'm la inquietud de sobre. Ah, i m'oblidava de la darrera nit de l'any, que espero per primer cop poder passar amb els meus amics. Creus que em deixaran, estimat Diari? Els exàmens trimestrals em van anar molt bé i he tret molt bones notes, m'ho mereixo, no trobes? ■



© Pedro Strukelj

LES RESSENYES DE LA CASA USHER

Quatre llibres per regalar per Nadal que us escalfaran el cor

Ja ha arribat l'hora de pensar en quins llibres posarem a la carta als Reis d'Orient! D'entre totes les novetats que han sortit últimament –i com a bones ajudantes reials– us hem triat quatre lectures que ens han escalfat una mica el cor:

L'obra magna d'un dels autors claus de la Literatura moderna: **La filla del capità**, d'**Aleksandr Puixkin** (traducció d'**Arnau Barrios**, editorial **Cal Carré**). Andrei Petróvitx és destinat a fer el servei militar i allí descobrirà l'amor quan conegui la Maixa, la filla del capità: un clàssic rus imperdible.

Una novel·la breu però preciosa d'un autor contemporani: **L'arxiu dels sentiments**, de **Peter Stamm** (traducció al català de **Marina Bornas**, editorial **Quaderns Crema**, i al castellà de **José Anibal Campos**, editorial **Acantilado**). Un documentalista retirat voldrà recuperar la història d'amor de la seva joventut i ho farà de l'única manera que sap: a partir del paper. (També disponible la traducció castellana per l'editorial Acantilado).

Un llibre entre l'autobiografia i l'assaig de ciències socials: **Los ponis de los confines de la Tierra**, de **Catherine Munro** (traducció de **Manuel Cuesta**, editorial **Errata Naturae**). Una antropòloga va a viure a les illes Shetland i allí descobreix una comunitat que viu en harmonia amb el paisatge i la fauna, ponis i ovelles.

I no ens oblidem pas dels menuts de la casa: **El floc de neu**, text i il·lustracions de **Benji Davis** (traducció d'**Anna Llisterra**, editorial **Andana**). Dins del núvol es forma un floc de neu i comença a caure, encara que ell no vol... Però aquest és el seu destí i la Noelle l'està esperant. (També disponible la traducció castellana per la mateixa editorial).

Ens trobareu amb aquestes i altres recomanacions a la llibreria Casa Usher (c/ Santaló 79, entre Calaf i Rector Ubach). Bones festes i bones lectures! ■



Llibreria Casa Usher (c/ Santaló 79, entre Calaf i Rector Ubach) – www.casausher.com

Viu el Nadal al Comerç! de Sant Gervasi



**Més de
4.000€**
en lots
de productes
i serveis



**“El Comerç
de Sant Gervasi
et vol fer un
regal de Reis”**

Omple la butlleta que trobaràs als establiments del barri del 16 de desembre al 5 de gener
més informació a www.barnavasi.com

ACTIVITATS NADAL AL DESEMBRE

Plaça Bonanova

Taller creatiu “Nadal Floral”

Dissabte 14 - d' 11 a 13.30 h.

Caga Tió + Xocolatada

Dissabte 21 - de 17.30 a 19.30 h.

Plaça Frederic Soler

Espectacle “Lilliput”

Dissabte 14 - de 17 a 19.30 h.

Contacontes + jocs infantils

Dilluns 23 - de 12 a 14 h.

Taller de Manualitats

Divendres 27 - de 12 a 14 h.



BONS SONS DE CIUTAT SONS DE NADAL

Pl. Bonanova “Las Powerpuffs”

Dijous 19 de desembre - 18 h.

Pl. Kennedy “Au Rora”

Divendres 21 desembre - 18 h.

Pl. Bonanova “Mar Pujol”

Divendres 3 de gener - 18 h.



diumenge 5 de gener

Plaça Bonanova

Recollida de cartes
de 10 a 14 h i de 16 a 19 h

**Cavalcada
de Reis
Sant Gervasi**
de 20 a 21.30 h

ESPECTACLES ITINERANTS

“Fanfàrria musical Balkinet”

Dimecres 18 - de 18 a 20 h.

Pl. Bonanova - Sant Gervasi Cassoles - Muntaner/Bisbe
Sivilla

“Fanfàrria musical Brasstreet Boys”

Dissabte 21 - de 12 a 14 h.

Inici: Teodora Lamadrid - Pl. Frederic Soler - Arimon -
Muntaner

Dilluns 23 - de 18 a 20 h.
al carrer Mandri



www.barnavasi.com / [@eixsantgervasi](#)



Districte de
Sarrià - Sant Gervasi



Homenatge a Rafael Bertran Montserrat

La Casa Orlandai acull un acte de record a l'escriptor i advocat de Galvany

JESÚS MESTRE

Les quatre filles i el fill de Rafael Bertran (1924-2003) li han dedicat un homenatge pòstum però festiu a la Casa Orlandai, per recordar que aquest novembre hauria fet 100 anys. Bertran, veí de Galvany, era una persona activa i emprenedora que va excel·lir com a escriptor, filòsof, empresari i advocat; va tenir una vida plena.

Amics i familiars van omplir la sala J.V. Foix on, seguint un llibret editat per a l'ocasió, es va fer una semblança de Rafael Bertran i les seves diverses facetes, es va representar una escena de l'obra de teatre *El Tren de Liverpool*, es van llegir poemes i textos dels seus nombrosos llibres i es va poder brindar amb una copa de cava. Va ser una bonica manera de mantenir la presència d'una persona que fa temps que ens ha deixat, amb una extensa obra que perdura entre nosaltres.

És adient recordar alguns textos de Bertran Montserrat:

Necessitem ben poc: que ens deixin viure, que no ens tapin els ulls; tenir



llibertat; i pau per a poder-la viure. (de *Ser entre els altres*).

El mar és quiet, fosca la nit sobre la muntanya de Sant Pere de Rodes; els llums de la badia tots miren on jo soc: semblen buscar el nostre Foix. El que tants estimats anys visqué, sortosament per a mi, just davant de casa meva. ("Foix", de *El mar per companyia*)

Fes-te estimar i estima.
Fes que hi hagi a prop teu
qui et vulgui estimar.
Tingues amb tu qui vulgui
la teva companyia.
Tingues amb qui poder descansar.

Uneix-te als teus, si saps trobar-los;
no en fugis, no te'n vulguis amagar.
Dona't i deixa'ls donar.
Estima, fent que t'estimin;
per viure l'avui,
per morir, demà.

Que hi hagi a prop teu, sempre,
qui et vulgui estrènyer la mà!
("Estrènyer la mà", d'*On hi hagi un amic*). ■

TARTAN & ZEBRA

LON - BCN
2008



ART DECORACIÓ PAPERERIA REGALS PROJECTES



C/ Rector Ubach, 55 08021 Tel. +34 93 247 67 88
@tartanandzebra www.tartanandzebra.com

Restaurante Hidalgo



Horari 13 a 16 h
20 a 23 h
de dilluns a diumenge
Diumenge nit i dilluns nit tancats
Menú diari: 15,90 €
Plats de temporada
Pollastres a la brasa per
endur els caps de setmana



carrer Balmes, 396 / reserves: 93 417 11 96
Mercat de Sant Gervasi / metro: Putxet

Recordes l'Orquestra Veracruz?

Un grup de veïns i entitats està treballant sobre un projecte per recuperar la Memòria històrica de Sarrià el 1975. Tens documentació, fotografies o records?

JESÚS MESTRE

El 2025 serà l'aniversari dels 50 anys de l'aparició de l'Orquestra Veracruz..., que va fer diversos bolos entre 1975 i 1979. El 1975 el dictador encara era viu, però els carrers estaven molt calents. I els joves i les entitats veïnals volien apropiar-se'ls. I es volia recuperar la Festa Major popular!

Un grup de veïns i entitats, com ara el Taller d'Història de Sarrià, l'Associació Veïnal de Sarrià o Premsa Local El Jardí, entre altres, està treballant en un projecte per recuperar la Memòria històrica de Sarrià entorn del 1975. El títol és el següent: "Viure l'espai públic. Activisme veïnal i recuperació de la festa al carrer (Sarrià 1975-1979)". L'Orquestra Veracruz, amb la complicitat de l'Associació de Veïns de l'època, és un dels símbols d'aquesta lluita per recuperar la presència popular al carrer, curiosament prohibida i regulada pel règim franquista des del 1939. La recuperació de la Festa Major popular va ser un dels primers objectius, que va obrir la porta a la democràcia.

Estem buscant documents, fotografies o records personals per poder fer un



treball que es plasmarà en una exposició i un concert per a la Festa Major de Sarrià de 2025. Ens pots ajudar? Pots contactar amb nosaltres mitjançant el correu jesusmestrecampi@gmail.com ■

Concurs del cartell de la Festa Major de Sant Gervasi 2025

COMISSIÓ DE FESTES DE SANT GERVASI

Concurs obert a tothom que hi vulgui participar, presentant una obra original (es pot presentar més d'una obra). En cas de ser menor d'edat, s'hauran d'afegir les dades de contacte d'un tutor/a amb la pertinent autorització de participació del menor.

Les il·lustracions presentades es poden fer en qualsevol estil o tècnica, lliurades en format digital per a impressió en quadricromia (4 colors) i que fomentin els valors cívics i culturals de la Festa Major.

El cartell guanyador servirà per al cartell de la Festa Major, programes d'actes i altres peces promocionals.

El termini de presentació de les obres serà fins al 31 de gener de 2025 a les 24 h al correu electrònic fmsantgervasi@gmail.com

El veredict del Jurat del concurs (membres de la Comissió de Festes de Sant Gervasi) serà inapel·lable i es farà públic durant els 15 dies posteriors al termini de presentació d'obres, a través de les xarxes socials i el web de la Festa Major. L'organització es posarà en contacte amb el guanyador.

El cartell guanyador i una selecció dels cartells presentats, a judici del jurat, podrien ser objecte d'exposició i comunicació pública.

El fet de participar en aquest concurs implica l'acceptació de les bases de participació que es poden consultar a la

pàgina web de la Festa Major de Sant Gervasi: www.fmsantgervasi.com, on també es detallen les característiques del concurs.

El guanyador/a del concurs, a més de la publicació com a imatge de la Festa Major de Sant Gervasi 2025, al cartell, programa d'actes i peces promocionals, rebrà la quantitat de 300 euros, que seran lliurats en un acte de la Festa Major de Sant Gervasi. ■





No hi ha millor regal per escoltar el Nadal



Audiòfons des de 790€

c/ Mandri 1, 08022 Barcelona Tel. 932111848
c/ Aribau 254, 08006 Barcelona Tel. 932001108
Oferta valguda del 10 de novembre 2024 fins al 10 de gener de 2025

OPTICALIA® FLORIT



Som Galvany!

TEXT: EL JARDÍ

FOTOS: AJUNTAMENT DE BCN

La festa del comerç de barri de Sant Gervasi - Galvany, celebrada el passat 9 de novembre amb l'organització de la nova associació Som Galvany!, liderada per l'exconseller del PSC - Units per Avançar al districte, Xavier Nolis, va aplegar en l'entorn del mercat una gran diversitat de parades, amb una gran afluència de públic que va poder gaudir d'un concert musical amb participació de l'artista farronenc Halldor Mar, professor a l'escola de música i cooperativa Ars Viva. ■



CORAL RASPINELL

Som una coral de gent gran però amb l'esperit jove i sobretot, amb moltes ganes de cantar.

Fa més de 20 anys que estem a Sarrià i hem actuat a diferents Catedrals i Basíliques de Catalunya, sota la direcció d'**En Miquel Àngel Arias Soler** i ara volem créixer i necessitem gent que li agradi cantar.

T'apuntes ?

Si estàs interessat/da, et podem informar a la nostra hora d'assaig, tots els dimarts de 11:30 a 13:00 h. a la Sala d'actes de l'**ESGLÈSIA VERGE DE LA PAU**, situada a la plaça de Ferran Casabancas, 4 o al telèfon **630.602.160**



fes créixer el diari El Jardí



**Subscriu-te al diari dels barris de
Sarrià, Sant Gervasi i Vallvidrera**

Èxit dels 110 anys de la Copa Tibidabo

TEXT: CARLOS TICÓ

FOTOS: AJUNTAMENT DE BCN

Barcelona va demostrar el passat 9 de novembre que s'estima el patrimoni de la ciutat. Milers d'habitants es van aplegar en l'acte organitzat pel RACC i l'Associació de Veïns Avinguda Tibidabo en commemoració de la cursa de la Copa Tibidabo que es va dur a terme l'any 1914, la qual va marcar un abans i un després per a l'automobilisme a Catalunya i Espanya. Aquest esdeveniment, celebrat a l'avinguda del Tibidabo, tenia, més enllà de recordar la importància històrica de la Copa Tibidabo, un objectiu clar: reclamar de manera festiva i positiva el retorn del Tramvia Blau, un element històric que els veïns consideren essencial per a la ciutat. ■



FARMÀCIA
Bonaplata
Ortopèdia

Especialitzada en
Medicina natural
i Ortopèdia

Professionals en qui confiar
les seves necessitats
i oberts als seus dubtes

Bonaplata, 32
932 030 243

Encàrrecs i consultes: [WhatsApp 674 623 070](https://www.whatsapp.com/channel/002991234567890123)
o farmaciamontseros@gmail.com

DALMALUM
ALUMINIS

FUSTERIA EN ALUMINI

Mare de Déu de Núria, 7
(Sarrià)

936 798 658 / 637 079 018
sarria@dalmalum.com

www.dalmalum.com **Pressupostos sense compromís**

RÁPIDO
PLUS-ULTRA

Afilat de ganivets
Es dupliquen claus /
comandaments
Reparació de calçat
(mitges soles, filis, tapes, tenyit)
Es posen cremalleres

c/ Dolors Monserdà 3 / Plus Ultra
Tel. 93 203 23 68
pedroalban2@gmail.com

FERRETERIA
SONSOLES

- Herramientas
- Cerraduras
- Jardinería
- Material eléctrico
- Duplicado de llaves
- Pequeños electrodomésticos
- Pintura
- Grifería
- Menaje

C/Riu de l'Or 36, Sarrià [93 205 02 69](https://www.instagram.com/ferreteriasonsoles)
[ferreteriasonsoles](https://www.instagram.com/ferreteriasonsoles)

CENTRE MÈDIC
SARRIA

Certificats mèdics de conduir, armes i
altres

Tel. 93 204 60 13
Bonaplata 51-53, 08034 - Barcelona
www.certificadosmedicossarria.com
centromedicossarria@gmail.com

Botiga taller

Vols aprendre tècniques
handmade? Fem classes
grupals, individuals i
tallers monogràfics

Vine a informar-te a:
Carrer Major de Sarrià, 72

[628 23 41 45](https://www.bricallbcn.com)
www.bricallbcn.com
info@bricallbcn.com
[@bricallbcn](https://www.instagram.com/bricallbcn)

BRICALLBCN



Bon Nadal
i felix any nou



CP Sarrià, un club amb cor de dona

Puri Romero i Carme Farré impulsen el futbol femení amb un projecte que aposta per la igualtat



CARLOS TICÓ

Quan parlem de futbol femení, sovint ens sonen noms de grans clubs i figures icòniques. Però el futur del futbol comença des de llocs més senzills, des de clubs de barri com el CP Sarrià. Aquest club històric no només aposta fort pel futbol femení, sinó que es diferencia per ser liderat per dones: la presidenta Puri Romero i la vicepresidenta Carme Farré. Totes dues estan

transformant el club amb una visió inclusiva i innovadora.

"Vam fer un pas endavant i vam apostar per la igualtat en el futbol", explica Puri Romero. I aquest pas ha estat decisiu. Fa només tres anys, el CP Sarrià va engegar el seu projecte de futbol femení amb un equip aleví ple de nenes que mai no havien jugat. Ara, el club ja compta amb tres equips femenins: cadet, infantil i aleví. "Estem

creixent", confirma Àlex Guerra, coordinador de futbol femení i entrenador del cadet. "L'objectiu mai no va ser guanyar, sinó que hi hagués un aprenentatge i milloressin amb el temps. I ho han fet, fins al punt que som un dels millors equips", afegeix Àlex.

El 'boom' del futbol femení al CP: més nenes que places disponibles

Aquest creixement, però, ha suposat reptes. La demanda de nenes que volen jugar al CP Sarrià és molt alta i el club no pot acollir-les totes. "Malauradament, hem hagut de dir a moltes famílies que no podíem acceptar més jugadores", admet Àlex. Tot i això, el club manté un tracte impecable amb tothom i fins i tot contacta amb aquestes famílies l'any següent. "Som un club proper i familiar", afegeix Carme Farré, que destaca com les mares de les jugadores valoren molt la gestió femenina del club. "De vegades ve alguna mare i ens diu: 'Ja es nota que hi ha dones'; els fa molta il·lusió i ens feliciten", diu la Puri.

El CP Sarrià és, efectivament, un club singular. Amb només uns 35 socis i sòcies, ha aconseguit crear un ambient de cohesió i continuïtat. "Aquest any, més de 400 jugadors i jugadores s'han volgut apuntar per jugar aquí", afirma orgullosa la Puri. "Gràcies a la visió que hem donat des de fora, intentem que cada jugador/a jugui i gaudeixi, i les famílies aprecien això", explica. Aquesta visió contrasta amb

altres clubs més grans, on molts jugadors/es es converteixen en un número més. "Aquí són sempre el jugador 5, no el jugador 20", subratlla la presidenta. Alguns nanos, quan creixen i són més competitius, marxen a altres equips i es troben amb aquella problemàtica.

La gestió humana i horitzontal de la Puri i la Carme

La gestió de la Puri i la Carme ha portat un aire diferent al club. "Quan en Pitu, l'històric president que va durar uns 70 anys al càrrec, ens va deixar les claus, ho va fer perquè confiava en la Puri, com si fos la seva filla", recorda la Carme. Aquesta confiança ha donat lloc a un nou model de gestió, més organitzat i horitzontal. "Davant d'una estructura de més de 400 jugadors, dubtes sempre en tens, però ens escoltem entre tots i fem equip. Intentem que tots els jugadors i entrenadors se sentin estimats i escoltats", destaca la Puri.

El futur del CP Sarrià és optimista. La presidenta i la vicepresidenta opinen sobre els propers anys del futbol femení. "Tant de bo en un futur el futbol femení arribi a igualar el masculí", diu la Carme. Tot i ser conscient de les dificultats, la Puri somia amb una igualtat real. "S'ha de saber diferenciar allò que t'agradaria d'allò que creus que passarà de debò", reflexiona.



© Carlos Tico

© Carlos Tico

© Cedida



El Barça, un referent
Mentrestant, la inspiració arriba des de les grans fites. “El Barça ha tingut molt a veure”, assegura l’Àlex. “Per primer cop, les nenes tenen referents

com l’Alexia o l’Aitana, quelcom que els nois sempre havien tingut”. Aquest canvi de paradigma reforça l’aposta del club pel futbol femení.
El CP Sarrià és una família. Una

família on les dones lideren, on el futbol femení té un futur, i on cada nen i nena que hi entra sap que se sentirà escoltat i serà un més. “Jo visc a Sarrià i hi he estat molts anys vinculada.

Quan em van proposar dirigir el club, vaig voler fer un projecte personal, a més de deixar enrere el prototip d’homes al capdavant dels clubs de futbol”, conclou la Puri. Som-hi CP! ■

RB

RAMON BALLESCÀ

JOIER

Joier Artesà

Major de Sarrià, 42

Tel. 93 280 08 24

@rballesca

FARMÀCIA - ORTOPÈDIA

Farmàcia

Marco Consentino

Llic. José A. Marco Consentino

c/ Puig Reig 10, 08006 Barcelona

935 28 61 46

Encàrrecs: 722 28 65 95

marco.consentino@cofb.net



Nova
Titularitat

NETEJA LOCALS COMERCIALS - NETEJA VIDRES

HOGESER

Serveis de neteja

C/ Pedró de la Creu 36, local -

info@hogeser.es

Barcelona 08034

628171086

Bon Nadal
i feliç any nou



LUCA: L'arrel comuna que va generar la vida a tot el planeta

CRISTINA JUNYENT

En l'exploració que estem fent sobre els éssers vius i la seva diversitat, un dels grans interrogants que persisteix és l'origen comú de tota la vida a la Terra: com hauria d'haver estat el primer ésser viu? La proposta és LUCA, l'últim avantpassat comú universal, en les sigles en anglès. L'interès en aquest avantpassat comú es remunta al 1859, quan Darwin va formular la teoria d'un únic progenitor per a totes les formes de vida. Malgrat ser una entitat hipotètica, la recerca i les inferències derivades de la rica biodiversitat actual ofereixen pistes sobre el remot passat de la vida al nostre planeta, com també una perspectiva sobre la seva possible existència en altres mons.

Les darreres investigacions apunten que LUCA va aparèixer fa aproximadament 4.200 milions d'anys, només 400 milions d'anys després de la formació de la Terra, una data establerta calibrant el temps de divergència dels genomes moderns, i validant-ho amb fòssils microbians i registres isotòpics. Es calcula que el genoma de LUCA tenia al voltant de 2,5 megabases de DNA, l'àcid desoxiribonucleic que conté la informació genètica essencial per al desenvolupament, funcionament i reproducció de tots els éssers vius; és a dir, el manual d'instruccions per a les cèl·lules. LUCA possiblement contenia entre 400 i 2.500 gens, que codificarien entre 400 i 25.000 proteïnes. La relació un gen - una proteïna no és del tot certa, ja que un gen pot generar diverses proteïnes. Per exemple, el genoma humà, amb aproximadament 3.200 megabases, conté entre 20.000 i 25.000 gens, i es calcula que nosaltres tenim al voltant de 200.000 proteïnes. L'estructura genètica de LUCA podria ser similar a la dels procariotes actuals, que són organismes formats per una sola cèl·lula, i que es poden dividir entre bacteris i arquees. El seu material genètic, que es troba dispers en el citoplasma, varia significativament, però generalment els genomes bacterians solen tenir entre 0,5 i 10 megabases i codificar entre 1.000 i 5.000 proteïnes.

LUCA probablement era un organisme adaptat a un entorn amb poc oxigen, dins d'un sistema ecològic

primitiu ric en molècules. L'estudi de LUCA no només ajuda a comprendre els orígens de la vida a la Terra, sinó que també té implicacions importants en la recerca de vida extraterrestre, ja que descobrir com i on va sorgir la vida pot oferir pistes valuoses sobre les condicions que podrien permetre la vida en altres planetes.

La transició a partir de LUCA, que encara no era exactament un bacteri, va donar lloc als primers bacteris. El camí pot haver estat impulsat per la necessitat d'adaptar-se a diferents condicions ambientals d'un planeta jove i extremadament inhòspit, amb un clima sever i una atmosfera sense oxigen.

En aquests ambients primitius, els bacteris es van adaptar inicialment a viure sense oxigen, alimentant-se de substàncies químiques simples. Amb el temps, van desenvolupar una estructura cel·lular pròpia, incloent-hi una paret cel·lular protectora, i es van expandir a diferents hàbitats, desenvolupant nous mecanismes metabòlics, com la fotosíntesi en les cianobacteris, que va ser clau per enriquir l'atmosfera terrestre d'oxigen i transformar-la fins a convertir-la en la que tenim actualment.

Paral·lelament, un altre tipus de vida procariòtica conegut com arquees, tot i que morfològicament similar als bacteris, va desenvolupar

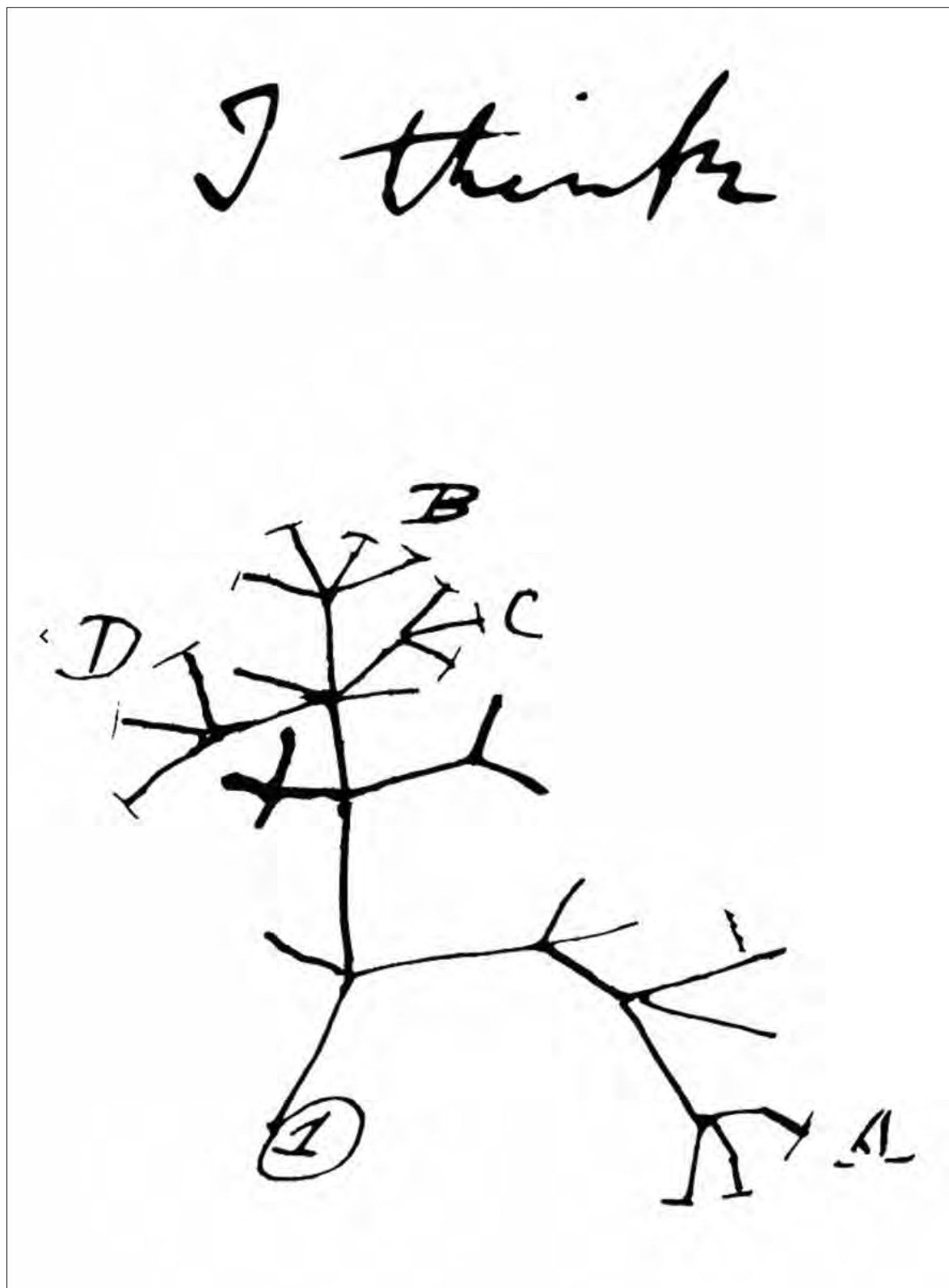
una estructura cel·lular única, amb membranes especialitzades que les feien més resistents a condicions extremes, com les fonts hidrotermals o llacs hipersalins. Aquestes membranes, juntament amb característiques bioquímiques distintives, els permeten metabolitzar compostos que la majoria dels organismes no poden, especialitzant-se així en hàbitats extrems.

Amb el pas del temps, la diversificació dels bacteris i les arquees ha donat lloc a una immensa varietat d'espècies, cadascuna adaptada a nínxols ecològics particulars en gairebé tots els ambients del planeta. La seva importància ecològica és immensa, ja que participen en processos essencials com la descomposició, el reciclatge de nutrients i la producció d'oxigen.

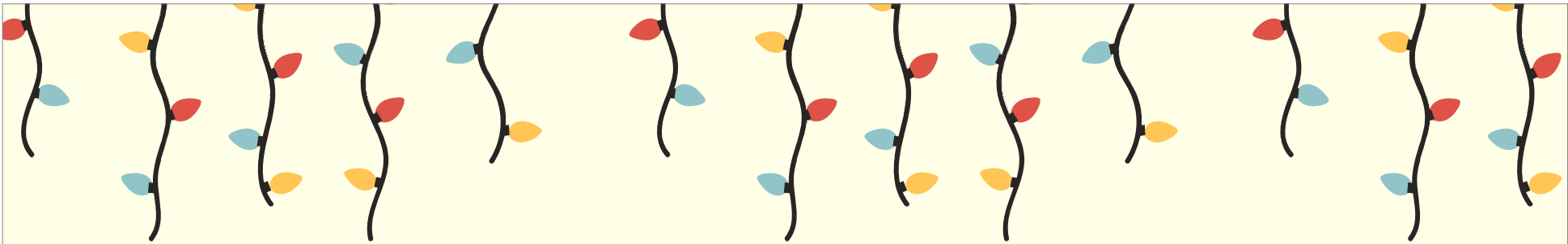
Els organismes multicel·lulars, en termes de mecanismes genètics i estructural, estem més emparentats amb les arquees que amb els bacteris, tots van evolucionar en paral·lel. Mitjançant un procés d'endosimbiosi —en què una arkea primitiva va "engolir" un bacteri especialitzat— va aparèixer el tercer domini de la vida, els eucariotes —organismes amb cèl·lules compartimentades—. Aquesta associació simbiòtica va donar lloc a una nova cèl·lula més complexa, amb un nucli que protegeix el DNA i orgànuls com el mitocondri, que subministra energia. Els eucariotes així nascuts, es van diversificar en diverses línies evolutives,

formant grups com els protistes (protozous i algues), els fongs, les plantes i els animals. Aquestes cèl·lules més sofisticades es van adaptar a diversos entorns i van desenvolupar estructures multicel·lulars, tot obrint el camí a una diversitat biològica sense precedents, amb especialitzacions segons els hàbitats disponibles.

Amb aquest coneixement, l'antiga classificació dels regnes en animal, mineral i vegetal ha evolucionat significativament. Ara identifiquem tres dominis clarament diferenciats: bacteris, arquees i eucariotes, i dins d'aquest darrer ens agrupem algues, fongs, plantes i animals. En una petita branca hi som nosaltres. ■



L'arbre de la vida apareguda a *L'origen de les espècies* de Charles Darwin (1859)



**ESTABLIMENTS COL·LABORADORS AMB
L'ENLLUMENAT DE NADAL 2024**

**Al Carrer Sant Gervasi
de Cassoles**

ADELA CABRÉ AND SON
DOLORS CODINA
D-UÑAS BONANOVA
FAON
FARMÀCIA BONANOVA
FILLES A MAMAN
FUNDACIÓ VIDAL I BARRAQUER
MERCADONA
RESTAURANT BONANOVA
TRETZE 21
XARCUTERIA MARGARIT



Distintiu als establiments

Al Carrer Muntaner - Bonanova

ASISTED
BONANOVA SUBASTAS
CABALLÉ FUGUET
CAN PORQUET
CASA RUIZ GRANEL
CLÍNICA MARTÍNEZ BENAZET
EMME
FARMÀCIA HAUSMANN
FINQUES MARCH
GENOVESE DISSENY
HELLO NAILS MUNTANER
HOTEL CATALONIA BARCELONA 505
ICIRCUIT BCN
INSTITUT GUIRADO
KRIS
LAMPISTERIA NOVAHOME
NEOPARQUET
ÒPTICA MUNTANER
PASTISSERIA MERVIER CANAL
PASTISSERIA MUNTANER
PEIXATERIA MUNTANER
PERRUQUERIA M^a CARMEN CASALS
RAFFEL PAGÉS
RESTAURANT CHINO LA PAZ
SEROTONIN STUDIO
VINOTECA TAPS
WUNDER TRAINING
YÖVULL

Al Carrer Muntaner - Galvany

CARÀCTER Concept Store
CENTRE ORTOPÈDIC RENDE
CLÍNICA ESTÈTICA GALVANY
DAMZEL·LA
FARMÀCIA CARDONA
FIRENZE
FLORS BERTRÁN
FULANO MENGANO
HISTÒRIA DE AMOR
KENKO ORGÀNIC
NINO ALVAREZ
ÒPTICA CAPMANY
ÒPTICA PROJECT LOBSTER
PASTISSERIA BAIXAS
PEDREÑO JOIES
PERFUMERIA JULIA
PERFUMERIA SAN REMO
PERRUQUERIA BLUE 01 STYLIST
RAFFEL PAGÉS
RISTORANTE BELLA
SITJAR
SMASH BURGER HOUSE
SMEG STORE BCN
TIVOLI 1940



GRÀCIES, GRÀCIES, GRÀCIES... sense vosaltres no hauria estat possible



Arbres sagrats



Conjunt de teixos podats en topiaria al col·legi La Salle Bonanova

M. JOSEP TORT

En el decurs de la història i arreu del món, alguns arbres han estat venerats per un munt de cultures diferents. A occident, el poble celta va deixar una empremta molt profunda, fruit de l'estreta relació que mantenien amb la natura i en especial amb alguns arbres que es convertiren en protagonistes de la seva mitologia i pràctiques rituals. Els celtes i altres pobles creien que els arbres i els boscos tenien ànima i, encara avui molts ho seguim creient.

La mitologia celta rendeix culte als arbres i als boscos

Els celtes van poblar una gran part d'Europa, fins que els romans i els germànics els van expulsar de les seves terres. Es van reubicar al nord de les illes britàniques, Irlanda, França i el nord d'Espanya. Les cròniques del seu destí, vivències, creences i costums van ser escrites per grecs i romans.

Els pobles celtes desenvolupaven la seva vida quotidiana en plena natura. Tenien una gran devoció i connexió amb els arbres perquè constituïen els seus grans aliats en la lluita per la supervivència. Els arbres els proveïen de tot allò necessari per desenvolupar-se: aliments, combustible, substàncies remeieres,

resines, cautxú, fusta per construir cases, estris, vaixells, etc. I, tanmateix, constituïen el nexa d'unió amb les divinitats.

Per als druides, sacerdots i altres savis de l'antiga cultura celta, els arbres no eren simples elements del paisatge, constituïen entitats sagrades que albergaven esperits i poders especials. Cada arbre tenia el seu propi significat i simbolisme i eren venerats com a font de saviesa, protecció i connexió amb el món espiritual.

Els arbres i els boscos eren símbols de vida i protecció i, al seu voltant es va desenvolupar una ferma i extensa cultura. El poder dels Déus se situava en cadascun dels arbres del bosc i cada arbre era consagrat a un Déu o simbolitzava una virtut. Els arbres i els boscos es vinculaven a somnis, aparicions, guariments i moltes altres manifestacions que formaven part de l'imaginari col·lectiu d'aquest poble.

Aquests arbres i boscos sagrats es van convertir en els primers santuaris en la història de la humanitat, molt abans que s'edifiquessin els primers temples.

Arbres i boscos sagrats

Normalment, els arbres sagrats tenien i tenen característiques morfològiques força particulars. Eren i són arbres vells, grans i alts, amb un colossal diàmetre de



M. Josep Tort

Teix al col·legi dels Jesuïtes de Sarrià

soca i una morfologia del tronc i branatge singular.

En la cultura celta, els boscos europeus es van utilitzar com a llocs de culte i enterrament on es realitzaven rituals religiosos conduïts pels druides que impartien el seu coneixement a l'escola de la natura. Eren temples sagrats que estaven situats habitualment al bell mig d'una clariana dins el bosc.

Sobre alguns d'aquests indrets sagrats es van construir les primeres esglésies al llarg dels segles XII i XIII.

Els arbres sagrats celtes englobaven una àmplia gamma d'espècie entre les quals hi havia el roure, associat a la força, la resistència, la saviesa i la protecció. Era l'arbre més important per als druides.

També veneraven el bedoll (puresa i renovació), el faig (saviesa, justícia i protecció), el salze (connectat amb la Lluna, la intuïció, la màgia i la curació) i el pomer (fertilitat, abundància, bellesa i saviesa).

El teix: l'arbre sagrat celta, símbol de la vida eterna

El teix (*Taxus baccata*) és un arbre de fulla perenne que pertany al grup de les coníferes. És una espècie propera als pins però, a diferència d'aquests, té un fruit cobert per un embolcall carnós. Creix en zones muntanyoses en ambients humits i frescos i és un dels arbres més longeus d'Europa amb exemplars mil·lenaris. El seu lent creixement el fa poc competitiu i va quedant arraconat en indrets molt aïllats.

Ja existia durant l'època dels dinosaures i les primeres cultures europees el veneraven per les qualitats de la seva



M. Josep Tort

Teix als Jardins de can Sentmenat

fusta, resistent, dura i alhora flexible, però sobretot, el distingien per la seva toxicitat. Les fulles, l'escorça i les llavors del teix contenen taxina, una substància cardiotòxica que paralitza el cor en dosis elevades. Per contra, el fruit, una baia carnosa de color vermell, és comestible excepte la llavor que porta dins. Celtes i càntabres se suïcidaven amb les llavors del teix per no rendir-se a l'enemic.

En el decurs de la història el teix ha tingut una significació mística i sagrada, palpable en la quantitat de teixos plantats a la vora d'ermites, esglésies i cementiris. ■

CONEIXEM ELS OCELLS

Ànec Blanc



ENRIC CAPDEVILA

L'ànec blanc (*Tadorna tadorna*) és un ànec de superfície de l'ordre dels anseriformes. Més abundant al Delta de l'Ebre, cria de forma escassa al Delta del Llobregat, als Aiguamolls de l'Empordà, i a les desembocadures de la Tordera i del Besòs. És un ocell més comú en migració i sobretot a l'hivern, a la zona costanera. Cada cop més abundant, va colonitzant la Península Ibèrica a partir de les poblacions franceses.

L'ànec blanc és un ànec corpulent, d'uns 60 cm d'alçada. Té el plomatge molt acolorit, bàsicament blanc amb una franja negra, que va del pit al ventre, i un collar marró ample al pit. El cap i el coll són de color verd fosc, a mode de caputxa, així com el mirall. Destaca el bec de color vermell; el mascle hi té una excrescència vermella al damunt. Per la resta, el mascle i la femella són iguals; els joves són molt més pàl·lids, sense collar ni caputxa, amb l'esquena marronosa i el bec rosat.

Evolutivament, és a mig camí entre les oques i els ànecs. Té les potes molt centrades al cos, en una posició que facilita l'acció de pastar. L'ànec blanc s'alimenta principalment d'algues, mol·luscs, crancs, peixets i petits invertebrats.

Tots els ocells muden les plomes un cop a l'any, generalment després de l'època de cria. La muda és un període molt crític perquè el canvi de plomes és lent -creixen entre 5 i 10 mil·límetres al dia- i per tant, durant força dies estan desvalguts i en inferioritat de condicions. Alguns les canvien gradualment, seguint un ordre que per exemple en els passeriformes consisteix en deixar caure la ploma primària més interior i la secundària veïna, i mentre aquestes van creixent deixen anar la següent, i així successivament; d'altres, com els ànecs, les canvien més de cop.

L'ànec blanc fa una migració de muda, que és un mecanisme de defensa col·lectiva mentre no poden volar i són atacables. Al final de l'època de cria, la majoria dels exemplars abandonen les cries, deixant-les en guarderies a càrrec d'algunes femelles, per anar a llocs segurs i tranquils per tal de canviar les plomes. Els exemplars del nord-oest d'Europa i l'oest de la conca Mediterrània es concentren a la desembocadura del riu Elba (mar del Nord), els mesos de juliol i agost, després de criar, per renovar les plomes; s'hi concentren fins a 250.000 exemplars, abans de replegar-se a les zones d'hivernada.

Dita: Ocell que muda, per tot on passa deixa una ploma. ■

Mil Fulls

Antonio Bernal Orta

TASTI LA NOSTRA
XOCOLATA I ELS NOSTRES
BOMBONS

ELABORACIÓ PRÒPIA



Calaf, 33 baixos • 08021 Barcelona
936 762 807 • 699 478 569 • milfulls@hotmail.com

[@milfulls_calaf](https://www.instagram.com/milfulls_calaf) • www.milfulls.com

Dita

Per Nadal,
cada ovella al seu
corral

DINAR DE NADAL

Aquest Nadal, la família de la Berta s'ha reunit a Bosquerol, a can Llebreta. L'àvia Tula i l'avi Artur han vingut des de la Vall de la Riballonga; l'avi Ricard ha vingut des de Bonaigua, un poblet a tocar de la frontera; i la tia Palmira i l'oncle Jaume, amb el Pau, el Guillem i la Júlia, han vingut des de la Plana.

La Berta ha ajudat els pares a posar les cadires i els tamborets, i després ha parat taula. Està molt contenta de tornar a veure la família, sobretot els cosins per poder jugar amb ells. Després de dinar, canten cançons tots junts, i els infants reciten els poemes de Nadal que han après a l'escola.



QUI ÉS QUI A LA TAULA DE CAN LLEBRETA?

Mira bé la il·lustració i segueix les pistes:

- L'àvia Tula porta ulleres i un vestit lila.
 - L'avi Artur porta ulleres, una camisa blanca i un jersei verd.
 - L'avi Ricard porta ulleres i una camisa de tons blavosos.
 - La tia Palmira porta uns pantalons verds i una cinta blava al cap.
 - L'oncle Jaume porta un jersei de coll alt i uns pantalons marrons.
 - La mare de la Berta, la Queta, porta unes sabates blaves i un mocador groc llimona al coll.
- El pare de la Berta, el Tomeu, porta un jersei de coll alt i uns pantalons verds. En una mà, hi porta una safata de galetes salades, i a l'altra, el cullerot per servir l'escudella.
 - El cosí gran, el Pau, està assegut entre l'avi Artur i l'avi Ricard.
 - El Guillem s'assembla molt al seu germà Pau, i va vestit igual que ell.
 - La Júlia, la cosina petita, està entre la seva mare i el seu pare, dreta damunt la cadira perquè busca la nina que li ha caigut a terra.
 - I la Berta?

La Berta porta ulleres i unes sabates vermelles, com sempre.

Observa la il·lustració

•Quantes hi ha?

•D'aquestes , quantes n'hi ha que siguin infants?

•Quants hi ha?

•Quants hi ha?

•Quants hi ha?

•Quants hi ha?

•Quantes de color hi ha?

•Quantes de color hi ha?

•Quants hi ha?

•Quantes hi ha?

•Quantes hi ha?

•Quants hi ha?

@tdeart Il·lustracions: Gràcia Farràs

REMEIS I CUINA DE CONVENT

Les lletnies



FRA VALENTÍ SERRA DE MANRESA

A la nostra cuina tradicional les lletnies (llat., *Lens culinaris* i *Ervum lens*) hi són presents des d'època molt antiga. Possiblement, junt amb les faves, siguin el primer llegum que fou conreat als nostres camps ara fa més de vuit mil anys, ja en època del neolític. Els antics religiosos les definiren com: "un llegum de color pardo, petit, xato, rodó, convexo per las dos caras y molt alimentós", tot i que el metge del papa Juli III, el cèlebre professor de la Universitat Complutense, D. Andrés de Laguna († 1560) assenyalés que les lletnies, menjades amb massa freqüència, "embotan la vista, dan pesadumbre al estómago y engendran muchas ventosidades". Tanmateix, alhora manifestà que si són ben cuites i aplicades amb mel a guisa d'emplastre les lletnies "tienen la virtud de soldar las fistulas, arrancan las costras y mundifican las llagas"(Acerca de la materia medicinal, II, 98).

En la civilització egípcia i romana les lletnies foren les principals fonts

alimentàries de les tropes ja que aquest llegum gaudeix d'un elevat contingut de proteïna; tanmateix, per tal que les lletnies siguin un aliment més complet cal combinar-les amb arròs. Estudis recents han posat de manifest, però, que les persones que pateixen de gota amb nivells elevats d'àcid úric han de limitar-ne el consum. Alguns científics que actualment investiguen les propietats dels aliments han assenyalat la gran riquesa vitamínica, remineralitzadora de les lletnies, amb uns resultats excel·lents per a regular la tensió arterial i per a eliminar el colesterol "dolent" o nociu.

De lletnies n'hi ha una gran varietat, essent molt estimades les anomenades "pardina", que són més petites i amb un color castany fosc, i també és molt apreciada la lletnia "corall", de color salmó, i, sobretot, la lletnia francesa dita "Du Puy", d'un color verdós i de gust excel·lent. En la cuina conventual i monàstica, especialment en els dies penitencials del temps hivernal, els frares caputxins menjaven al refetor les lletnies guisades amb cards, que si voleu provar de cuinar-les a casa vostra és força senzill, ja que són de fàcil cocció i no cal posar les lletnies en remull el dia abans. A l'article vinent us vull parlar, si a Déu plau, sobre les nombroses propietats dels cigrons. ■

FRA VALENTÍ SERRA DE MANRESA ÉS ARXIVER DELS CAPUTXINS



PLATS DE NADAL

Escudella i carn d'olla



EL JARDÍ

Ingredients:

Un tros de vedella, una punta de corder, cansalada viada, careta de porc, peu de porc, cua o os d'espinada, os de pernil, gallina, un tros petit de sagí enfarinat, botifarres negres, botifarres blanques, patates, cigrons remullats, pastanagues, api, xirivia, nap, porro, col, galets, sal, farina i aigua.

Per fer la pilota:

Carn de vedella picada, botifarres o carn de porc picada, ou, molla de pa remullada amb llet, all, julivert, sal i pebre.

Preparació:

En una olla amb aigua freda i reposada del dia anterior es posen les carns, menys les botifarres i la carn de la pilota.

Es fa bullir una hora, escumejant sovint, i s'hi afegeixen els cigrons (embolicats en una gassa). Al cap d'una altra hora s'afegeixen les verdures menys la col i la patata. Mentrestant, es barregen tots els ingredients de la pilota i es treballen una estona fins que quedin ben lligats. Se'ls dona una forma ovalada. Després d'una altra hora de cocció de l'escudella, s'hi afegeix la col i la patata. Es guarden unes quantes fulles de col grans per posar sota de les pilotes i les botifarres que també s'afegiran a l'olla. Es deixa coure mitja hora més i, quan estigui cuit, es cola el brou i es fan bullir els galets. ■

Pollastre de corral farcit



EL JARDÍ

Ingredients:

Un pollastre de corral o de pagès ben gran, carn magra de porc, salsitxes, pinyons, prunes seques, orellanes, una copa de brandi, dues copes de vi blanc, sal, pebre, oli i llard. També es pot fer amb altres tipus d'aviram com ara pollastre de pota negra del Penedés, capó o gall d'indi.

Preparació:

Es renta el pollastre i es salpebra per dins i per fora. En una paella amb oli es fregeix la carn magra i les salsitxes tallades a daus. Es barregen les carns amb les fruites seques -prunes i orellanes prèviament remullades- i els pinyons. Es farceix el pollastre de corral amb aquesta barreja i es cus de dalt a baix per donar-li la forma original.

Es cou dins del forn, prèviament calent, enrossint-lo pels dos costats en una cassola prou fonda, gran i de fons gruixut on haurem posat oli i llard. Un cop hagi pres color, s'afegeix el brandi i el vi. Es deixa coure com a mínim tres hores, tot regant, de tant en tant, el pollastre amb la salsa de la cocció. ■



■ lluís bragulat ■
can lluis des de 1971

- xarcuteria
- formatges
- embotits d'elaboració pròpia



C/ Pàdua, 105 | canlluis@movistar.es | tel. 93 212 54 48

Segueix-nos a: [f](#) [t](#) www.facebook.com/canlluis.bragulat

Fotos: @Sílvia Molina

Demències i malaltia d'Alzheimer al 2024

GUILLEM MARTÍN, PSICÒLEG

Quan parlem de demència, la primera paraula que ens ve al cap és "Alzheimer". La malaltia d'Alzheimer, descrita per primer cop l'any 1906 per Alois Alzheimer, és la vuitena causa de mort a l'estat espanyol (si agrupem totes les demències, són la cinquena causa de mort). Des de llavors, la investigació al voltant d'aquesta afecció ha anat en augment, tant en equips d'investigació, tractament i així com en recursos destinats.

Ara bé, després de cent divuit anys, en quina situació ens trobem actualment en l'àmbit d'investigació, diagnòstic, tractament?

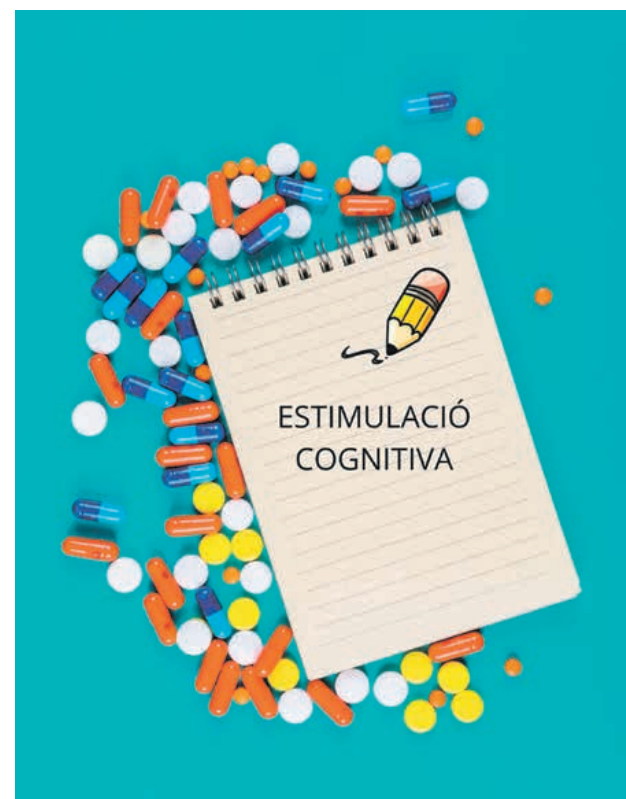
En l'àmbit d'investigació actualment els experts s'estan enfocant en la part "Preclínica" de la malaltia. És a dir, tots els processos i canvis que apareixen en el nostre organisme abans que hi hagi cap mena de simptomatologia. La raó és intentar actuar abans que la malaltia comenci a interferir en la nostra vida quotidiana. Aquest canvi de paradigma s'entén com una manera de frenar l'evolució del procés degeneratiu de la malaltia i va lligat als fàrmacs de nova generació.

En l'àmbit del tractament, a principis dels 2000 es van aprovar els primers medicaments orientats a reduir l'impacte en persones en fases moderades de malaltia d'Alzheimer, però els resultats han estat molt limitats. La situació, després de vint anys, pel que fa a tractament farmacològic de la malaltia es trobava gairebé al mateix punt. I diem trobava, perquè al novembre del 2024, l'Agència Europea del Medicament va aprovar l'ús d'un nou fàrmac, el "Lecanemab", dins del territori europeu (tot i que

quatre mesos abans ho va denegar). Els responsables d'aquesta nova medicació, que només es pot utilitzar en el 85% dels pacients amb Alzheimer, asseguren que pot reduir el declivi cognitiu produït per la malaltia en fins a un 27% dels pacients. Però això no deixa de ser un suport, ja que els tractaments no farmacològics (Estimulació cognitiva, física, vida activa...) de les demències (de totes) són cabdals i imprescindibles per intentar alentar l'evolució d'aquests processos degeneratius.

Pel que fa a diagnòstic, podríem dir que és l'àrea on hi ha hagut més canvis. El diagnòstic fins fa pocs anys es feia tenint en compte la simptomatologia clínica produïda per la malaltia, ja diagnòstics en fases molt inicials eren difícils d'aconseguir. Actualment, gràcies a tècniques com la punció lumbar es pot diagnosticar a través de bio-marcadors i de forma objectiva. Aquest 2024 els investigadors han avançat molt en el diagnòstic a través de marcadors de sang, que facilitarà molt el diagnòstic en ser una tècnica molt menys invasiva, dolorosa i més assequible econòmicament.

Així doncs, com a resum, podem concloure que hem avançat molt en tècniques que faciliten tenir diagnòstics molt inicials i en fases preclíniques de la malaltia. Això combinat amb nous fàrmacs i les teràpies no farmacològiques com l'estimulació cognitiva, física, artística (pintura, música...), ens han de portar a una millora de la qualitat de vida de les persones malaltes de demència. Entitats com la Fundació Uszheimer continuem treballant amb i per aquestes persones i les seves famílies. ■



Fundació
USZHEIMER

FUNDACIÓ USZHEIMER
Centre de Dia i Unitat de Memòria

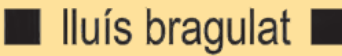
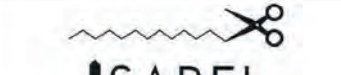
BCN SURF SHOP **OUTLET BCN SURF**

C/ BALMES 310

WWW.BCNSURFSHOP.COM

Guia de comerços i empreses dels barris de Sarrià i Sant Gervasi

PUBLICITAT:
josepm@diarieljardi.cat
606 083 371
Sarrià-Sant Gervasi
carne@diarieljardi.cat
639 663 278
Digital

FARMÀCIA	RESTAURACIÓ	AL-ANON A SARRIÀ	ASSEGURANCES	FARMÀCIA
FARMÀCIA - ORTOPÈDIA Farmàcia Marco Consentino Llic. José A. Marco Consentino c/ Puig Reig 10, 08006 Barcelona 935 28 61 46 ☎ Encàrrecs: 722 28 65 95 marco.consentino@cofb.net	 Menjars casolans També per emportar c/ Maria Auxiliadora, 21 08017 Barcelona Tel. 93 204 75 01	 Si el alcoholismo te envuelve No le sigas el hilo En Al-Anon ayudamos a los que conviven con el alcohol 93 201 21 24	ASSEGURANCES MATMEU  Dte. 15%  C/ MANDRI 62 BCN 687 54 14 50 www.matmeu.es	 FARMÀCIA CABANAS muntaner 476 - Bcn www.facebook.com/FarmaciaCabanas 93 201 03 89
COSTURA	ALIMENTACIÓ	DECORACIÓ	PERRUQUERIA	FARMÀCIA
 ARRAMJAMENTS I TRANSFORMACIÓ DE TOT TIPUS DE PECES DE VESTIR. CONFECCIÓ A MIDA. ☎ 646 835 243  Patry Roastand C. Rector Ubach, 21 - Local 6 - 08021 Barcelona	 Il·luis bragulat <i>can Il·luis des de 1971</i> xarcuteria - formatges embotits d'elaboració pròpia "50 anys junts" c/ Pàdua, 105 08006 Barcelona Tel. 93 212 54 48 canlluis@xarcuteriabragulat.es	 TARTAN & ZEBRA LON - BCN 2008  C/ Rector Ubach, 55	 ISABEL PALACIOS peluqueria unisex c/ Laforja, 56, local 3 08006 BCN 93 247 48 63  656 503 473  peluqueriaisabelpalacios	 FARMÀCIA PALLARÉS DES DE 1989 Via Augusta, 189, 08021 BCN Tel. 93 209 27 63 Mòbil 646 59 28 50 info@farmaciapallares.es   Segueix-nos! De dilluns a dissabte de 9 a 22 h
PASTISSERIA	QUIROMASSATGE	ART I ANTIGUITATS		
 Antonio Bernal Orta www.milfulls.org segueix-nos!  milfulls_calaf Calaf, 33 baixos 08021 Barcelona Tel. 936 762 807 Tel mòbil 699 47 85 69 milfulls@hotmail.com	 Centre d'Osteopatia i Quiromassatge Susanna Costa • Osteopatia Cranial, Visceral i Estructural • Drenatge limfàtic • Quiromassatge esportiu • Reflexologia del peu • Quiromassatge antiestrès i antiansietat • Quiromassatge a partir dels 10 anys PREUS ESPECIALS PER ABONAMENTS XECS REGAL Horari de dilluns a dissabte És necessari reservar cita www.quiromassatgesusannacosta.com  629 775 549 / c/Artesa de Segre, 4	 AnnaRosich Art i antiguitats Comprem i venem ANTIGUITATS JOIERIA - BIJUTERIA ANTIGA RELLOTGES - PLOMES BINOCLES ANTICS PLATA CÀMERES - FOTOGRAFIA DECORACIÓ VINTAGE DISCS DE VINIL IMATGES RELIGIOSES CRISTALL - PORCELLANA JOGUINES Tel. 609 388 557		



Portes Obertes

Inscriu-t'hi!

93 602 30 00

www.santignasi.fje.edu



JESUÏTES Sarrià
Sant Ignasi

**Persones
disposades a
transformar
el món**