

p. 6

Guanya el veïnat

L'Ajuntament suspèn la llicència per construir a Can Raventós

p. 8

Mor Miquel Morera

El sarrianenc va ser un dels darrers supervivents de la Lleva del Biberó

p. 15

Julia Herrero

Entrevista a la presidenta de l'AV de les Tres Torres

p. 26

Gaudí d'Honor

El sarrianenc Paco Poch, reconegut com a productor

p. 12



Collboni s'instal·la al districte

© Ajuntament de BCN

NOU MODEL

KYMCO SKY TOWN 125 ABS

~~2.999€~~
2.749€
BAULÓ INCLÓS
vine a provar-la !!

motosturó

c/Calvet 61, 08021 BCN
933 620 708
comercial@motosturo.com
www.motosturo.com

VIDRES I TANCAMENTS D'ALUMINI I PVC A SARRIÀ

30 ANYS D'EXPERIÈNCIA

ALUSPAI
PROJECTES I SOLUCIONS D'ESPAIS

C. Ivorra, 18 - 08034 Barcelona
T. 932 051 021 - 932 803 288
aluspai@aluspai.com / www.aluspai.com
www.cristaleriaaluspai.com

Vols fer una festa i no saps on?

Estàs a casa teva! (netegem nosaltres)

Festes Privades

Nota79 • C/ Vallirana 79
(Entre Plaça Molina i Plaça Lesseps)

Tel. 669 893 140

Nota79
BARCELONA LIVE MUSIC BAR

BCN: BARCELONA CENTRE NEGOCIS

DESPACHOS DE 1 A 4 PERSONAS

Alquiler de despachos Salas de reuniones Oficina virtual

www.bcncentronegocios.com

(+34) 931 810 250
info@bcncentronegocios.com

C/ Benet Mateu 40
08034 Barcelona

AUTOESCOLA MUNTA

Auto Escola
BIKER'S

D'Artesa de Segre, 5

932 058 411
655 657 125

ANÀLISI DE COMPOSICIÓ CORPORAL A CLÍNICA SERVIDIGEST

El nostre pes corporal és la suma de tots els teixits del cos i és considerat una mesura antropomètrica tradicional juntament amb la talla.

Per a una adequada anàlisi de la composició corporal és fonamental delimitar els diferents components del cos.

Els percentatges en la composició de cada element varien segons el sexe, edat, nivell d'activitat física, tipus de dieta i en certes malalties.

Amb l'Anàlisi de la Composició Corporal de Clínica ServiDigest valorem i mesurem:

- PES-IMC
- MASSA DE GREIX TOTAL I SEGMENTAL
- MASSA LLIURE DE GREIX
- MASSA MUSCULAR TOTAL I SEGMENTAL
- AIGUA CORPORAL TOTAL I SEGMENTAL
- MINERAL OSSI
- MASSA CEL·LULAR
- QUALITAT MUSCULAR
- ÍNDEX SARCOPÈNIA
- MASSA MUSCULAR ESQUELÈTICA APENDICULAR

TIPOLOGIA FISIOLÒGICA 9 NIVELLS:

ANGLE FASE
NIVELL DE GREIX VISCERAL
EDAT METABÒLICA
AIGUA EXTRA INTRACEL·LULAR
METABOLISME BASAL
VALOR DE REACTÀNCIA
VALOR DE RESISTÈNCIA
PROTEÏNES

Anàlisi de la composició corporal, incloent-hi visita i informe de l'equip de nutricionistes de Clínica ServiDigest, per 60 €.
Informa't en el 625 334 334



Clínica ServiDigest
CENTRE MEDICOQUIRÚRGIC
APARELL DIGESTIU, METABOLISME, NUTRICIÓ I OBESITAT



PREMSA LOCAL EL JARDÍ SCCL
Coordinació de continguts
CARME ROCAMORA
SERGI ALEMANY
redaccio@diarieljardi.cat
Redacció
NATALIA AVELLAN, SOFIA PUVILL,
JESÚS MESTRE CAMPI
Disseny original de la maqueta
GRÀCIA FARRÀS
Adaptació per al nou format
EL JARDÍ
Maquetació
LAIA ARISA (eleidisseny.com)
Comercial
JOSEP M. FARRÀS
josepm@diarieljardi.cat

© Textos: els autors
© Fotografies i il·lustracions:
se n'esmenta l'autoria o
la procedència

Tirada: 11.500 exemplars
Dipòsit legal: B 25204-2014
Il·lustració de portada
Nadal a Sarrià
© Ajuntament de BCN

Publicitat: 606 083 371

Avis legal: El titular de la publicació no serà responsable de cap error, inexactitud o irregularitat que puguin tenir els continguts publicitaris o dels patrocinadors. Per tant, estarà exempt de qualsevol responsabilitat derivada d'eventuals descomptes, ofertes i promocions de tercers, que es puguin oferir en la publicació. Tampoc no es fa responsable de les opinions i continguts expressats per terceres persones en la publicació.

 **amic** associació de mitjans d'informació i comunicació
 **ACPC**
Associació Catalana de la Premsa Comarcal

 Generalitat de Catalunya
Departament de la Presidència

Editorial

Moltes gràcies!

L'hivern ha arribat puntual, amb un fred moderat i un anticicló que, momentàniament, ha allunyat les pluges. L'any 2024 ha estat canònic pel que fa al curs de les estacions i la pluja ha mitigat la sequera. El 2025 ens portarà...

Amb aquest diari deixo la coordinació d'El Jardí, que al llarg de deu anys he tingut el goig d'exercir. Ha estat un privilegi! Les causes són prou clares: la meua edat i la condició de pensionista dificulten poder fer adequadament aquesta responsabilitat, i al projecte li cal renovació, rejuvenir-se. Això no vol dir que em desentengui del diari ni de la cooperativa: seguiré com a col·laborador extern i com a membre del Consell Rector, i ajudant amb tot allò que calgui. En els darrers mesos s'ha anat fent traspàs de competències i de responsabilitats, i l'equip que hi ha és ben capaç de mantenir i augmentar la presència i qualitat d'El Jardí de Sant Gervasi i Sarrià i el web diarieljardi.cat.

Vull donar-vos les gràcies a totes les persones que al llarg d'aquests anys hem compartit feines, projectes, il·lusions. És evident que no sempre tot han estat flors i violes. Hi ha hagut moments de diferències sobre com havia de ser el projecte, com enfocar temes concrets i hem passat per moments econòmics difícils. Professionalitat i voluntariat han conviscut per aconseguir que cada mes poguéssim sortir el diari, i això ha suposat conflictes dins de la redacció. Encara avui compartim el projecte gent que hi som des de l'inici, en la redacció, com a col·laboradors o al Consell Rector.

També vull agrair especialment l'esforç i la dedicació a tots els col·laboradors externs que, desinteressadament, heu estat essencials per donar prestigi i qualitat al mitjà; la publicació de llibres amb el recull d'aquestes col·laboracions així ho testimonia. Igualment, agraeixo als molts anunciants amb qui hem sabut trobar un punt d'equilibri per fer viable econòmicament el diari i proporcionar al comerç i als serveis del districte una plataforma on fer-vos visibles i donar a conèixer els vostres missatges. Tots heu estat uns pilars indispensables d'El Jardí i desitjo que hi hagi continuïtat.

Finalment, també vull donar moltes gràcies als lectors dels barris de Sarrià, Sant Gervasi i Vallvidrera. Sense vosaltres el projecte no tindria sentit i amb el vostre suport i seguiment ens heu esperonat a fer créixer El Jardí fins a ser el mitjà de referència del districte i ser respectat arreu de la ciutat. Ara deixo la coordinació amb plena confiança que el projecte continuarà ben viu, però desitjo mantenir-me vinculat a un projecte en què sempre he cregut que era viable i necessari com a servei. Continuem comptant amb tots vosaltres!

Jesús Mestre

Sumari

- 4

AGENDA
- 5

VIST AL TWITTER
- 6

ACTUALITAT

L'Ajuntament suspèn la llicència per construir a Can Raventós

SERGI ALEMANY
- 8

Mor Miquel Morera

La rehabilitació de la Casa Tosquella

NATALIA AVELLAN
- 10

Emotiu comiat al conductor del bus de barri 128

SOFIA PUVILL
- 12

POLÍTICA

Collboni s'instal·la a Sarrià-Sant Gervasi

N. AVELLAN i C. ROCAMORA

El PP restitueix Alberto Fernández Saltiveri

CARME ROCAMORA
- 14

Consell Plenari

N. AVELLAN
- 15

ENTREVISTA

Julia Herrero, presidenta de l'AV Tres Torres

N. AVELLAN
- 16

FOTONOTÍCIA

La màgia del Nadal
- 18

OPINIÓ

MARTA ROYO, GLÒRIA VILALTA, MIQUEL SAUMELL
- 19

El Racó del Veïnat

JORDI BIGUES, AV SANT GERVASI DE CASSOLES, ESPAI SANT ILDEFONS
- 20

CULTURA

Oasi de Lletres, la llibreria

N. AVELLAN
- 21

LA DRECERA

Cultura, Salut i Habitatge
- 22

CULTURA

La Torre Joan Llusà

JAUME DE OLEZA
- 23

Nomenclàtor: El carrer del Pedró de la Creu

JESÚS MESTRE
- 24

150è aniversari del pintor Joaquim Torres-García

CARLES ROMANÍ
- 25

El relat: El pes del cos

ELSA COROMINAS
- 26

Paco Poch, guardonat amb el Gaudí d'Honor

Les ressenyes de la Casa Usher
- 27

BIOLOGIA

Les transicions: des del naixement de la vida al llenguatge

CRISTINA JUNYENT
- 28

EXPLORAR EL JARDÍ

Verd a la rona de Dalt

M. JOSEP TORT

Ànec cullerot

ENRIC CAPDEVILA
- 30

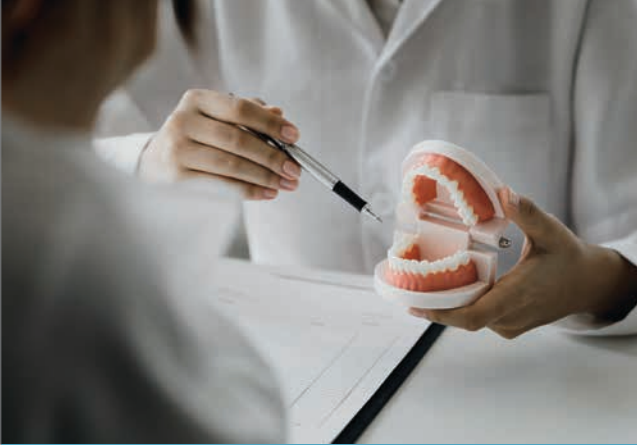
CUINA

Conrear i guisar els cigrons

FRA VALENTÍ SERRA
- 32

GUIA DE COMERÇOS I EMPRESES

**Oralitâ**
ODONTOLOGIA I MEDICINA ORAL



Atenció personalitzada, sense llistes d'espera i tracte proper.

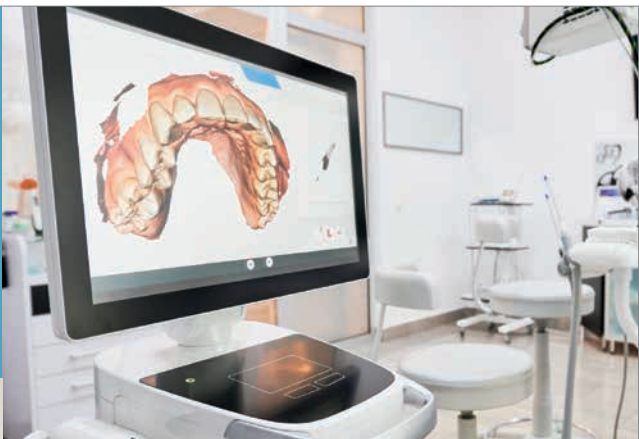
VISITA I DIAGNÒSTIC SENSE COMPROMÍS



www.oralita.com



IMPLANTS I CORONES EN UNA SOLA VISITA!
A la nostra clínica comptem amb la tecnologia més avançada: el sistema CEREC. Gràcies a la rapidesa d'aquesta màquina, podem crear una corona completa en una sola sessió, sense solucions provisionals ni visites extra... i el millor de tot, SENSE DOLOR! Ideal per a tractaments com: carilles, corones, implants dentals, incrustacions i disseny de somriures.
VINE I DESCOBREIX-HO!



 C/ Vallirana, 28 Barcelona

 937 978 493

 682 593 148

Fins al 5 defebre de 2025

GENER

FINS AL 26 DE GENER

Teatre: **El nebot de Rameau**
Teatre de la Gleva
c/ de la Gleva, 19

FINS AL 8 DE FEBRER

Exposició: **Nostàlgia dislocada**, imatges foto-realistes creades per Adela Bacardit mitjançant eines d'IA.
Centre Cívic Pere Pruna
c/ Ganduxer, 130

FINS AL 14 DE FEBRER

Exposició: **Plouen pregàries**, de l'artista Kima Guitart.
Fundació Felícia Fuster
Camps i Fabrès, 3-11, Baixos 3a

9 DIJOUS

▶ 19 h
Aires poètics: **Músicar la poesia**, amb Lulu Martorell
Casa Orlandai
c/ Jaume Piquet, 23
Entrada: 3,20 €
▶ 20 h
Música. Cicle d'àries d'òpera:
Concert Carmen i l'òpera francesa
Teatre de Sarrià
c/ Pare Miquel de Sarrià, 8

10 DIVENDRES

▶ 19 h
Projecció del documental:
Sangre Derramada, amb SomnisCineclub
Mercat Cultural Vallvidrera
c/ Elisa Moragas i Badia, 2
Preu: 4 €
▶ 19 h
Imperdible: **Bostikianna**, amb Lauti Guiteras, veu; Danio Catanuto, piano; i Adriana Martí, direcció.
Casa Orlandai
Entrada: 3,20 €
▶ 19 h i a les 20 h
Observacions astronòmiques d'hivern, amb l'Alex d'Astro.
Centre Cívic Vil·la Urània
c/ Saragossa, 29

11 DISSABTE

▶ 10.30 h
Xerrada: **Classe magistral de duduk (oboè armeni)**, amb

Hovhannes Karakhanyan.
Centre Cívic Vallvidrera
c/ d'Elisa Moragas i Badia, 34
▶ 10.30 a 13 h

Costura participativa. Confecció dels vestits i complements de FarróFoc.
Centre Cívic Vil·la Urània
▶ 12 h
Xerrada: **Soroll i silenci en la filosofia**, amb Jordi Rodon, catedràtic de filosofia
Casa del Silenci
c/ Manacor, 1
▶ 18 h

Concerts a l'aixopluc: **David Fractals**
Centre Cívic Vil·la Urània
▶ 19.30 h
Missa jove a Caputxins de Sarrià. Un enllaç entre ambient jove i espiritualitat.
Caputxins de Sarrià
Cardenal Vives i Tutó, 2

12 DIUMENGE

▶ 11.30 h
Festes de Sant Antoni Abat i del Panet. Benedicció d'animals domèstics.
Santa Maria de Vallvidrera
Baixador de Vallvidrera

13 GENER AL 7 FEBRER

Exposició: **L'espectador de les partícules**, de Júlia Jané.
Casa Orlandai

13 DILLUNS

▶ 18 h
Xerrada: **La bellesa del cosmos amb mirada científica**, amb Josep Masalles Román, president d'Aster.
Centre Cívic Vil·la Urània

14 DIMARTS

▶ 17.30 a 19 h
Construir en família, amb Arquiniñ@s - arquitectura per a nenes i nens. Famílies amb infants entre 5 i 12 anys.
Centre Cívic Can Castelló
c/ Can Castelló, 1 - 7

15 DIMECRES

▶ 12 h
Inauguració de l'exposició:
La Barcelona de fa 100 anys, per alumnes de l'Escola Els

Arcs i el projecte Radars.
Del 13 al 31 gener.

Centre Cívic Can Castelló

▶ 18 h
Xerrada: **Làzers i extraterrestres**, amb Albert Morral, físic.
Centre Cívic Vil·la Urània
▶ 18.30 h
Teixint saviesa: **Habitatge cooperatiu per a l'envelliment**, amb Can70.
Casa Orlandai
▶ 19 h
El Regiment contra Pestilència de Jacme Agramont, amb Francesc Cremades i Rodríguez.
Societat Catalana d'Història de la Medicina
c/ Major de Can Caralleu, 1-7

16 DIJOUS

▶ 18.30 h
Inauguració i visita a l'exposició: **El venadito**. 4a edició. Primats, amb De siNesteSia.
Del 13 de gener al 4 d'abril
Centre Cívic Vallvidrera
▶ 20 h
Albert Guinovart i Miquel Bo-fill interpretan **Sax&dreams**
Teatre de Sarrià

17 DIVENDRES

▶ 17.30 h
Diverdivendres: **Missatge secret! (Ilimona i cúrcuma)**.
Centre Cívic Vil·la Urània
▶ 17.30 h
Xerrada: **W. A. Mozart. Que comporta ser un nen prodigi?**, per Montserrat Galí Izard.
Llar Mn. Lluís Vidal
c/ Bigai, 12
▶ 19.30 h
Concert: **Chiara D'Odorico**, piano, i **David Lonardi**, piano.
Jardí dels Tarongers
c/ de la Ràbida, 5

▶ 21 h
Espectacle de dansa: **La Caída**, amb la companyia LaLlavesal
Mercat Cultural Vallvidrera
Preu: 10/8 euros

18 DISSABTE

▶ 11 h
Nadons a la Casa Orlandai:
Joc creatiu, amb La Valenta.
Fins a 3 anys

Casa Orlandai

Preu: 3,20 €

▶ 18 h

Concerts a l'aixopluc:
Manu fustA!
Centre Cívic Vil·la Urània

19 DIUMENGE

▶ 10 h
Ecodiumenges: **Núvols al cel**. **Parc de l'Oreneta**, amb Montserrat Busto i Alex Sancliment, metereòlegs.
Punt de trobada: **Entrada Parc Castell de l'Oreneta** (aparcament escoltes Tàber).
Organitzen: AV de Sarrià i La Drecera
▶ 18 h
Lloll Bertran: **Tot fent Pig-malió**, a partir de l'obra de Bernard Shaw, amb versió de Joan Oliver
Teatre de Sarrià
▶ 18 h
Concert: **Interregnos**. Música de Purcell i de Händel per a la coronació i els funerals dels reis, amb Contrapunto vocale i direcció de Josep Miquel Mindán
Església de Sant Ildefons
carrer dels Madrazo, 92

20 DILLUNS

▶ 17 h
Espai jove: **Taller de circ autogestionat**
També el 3 de febrer.
Centre Cívic L'Elèctric
ctra. a Sant Cugat, km 6,5
▶ 19 h
Club de lectura de narrativa: **La filla del capità**, d'Alexandre Puixkin amb l'editora Antònia Carré-Pons.
Llibreria Casa Usher
c/ Santaló 79

21 DIMARTS

▶ 17.30 h
Contes de la granja, amb Li Morenita. + 4 anys
Centre Cívic Can Castelló
▶ 17.30 h
Cercle de famílies, amb el Grup de suport familiar i M^a José Rot d'Inimba Maternidad.
Centre Cívic Vallvidrera
▶ 17.30 h
Xerrada: **La gestió dels vide-**

L'agenda recull les informacions que arriben a la redacció.

Hi ha notícies i informació més completa de les activitats i enllaços a internet, a l'agenda del web diarieljardi.cat



ojocs a casa: transformant el temps de pantalles, amb Good Game Generations
Centre Cívic Vil·la Urània
▶ 18 h
Presentació del llibre: **La vida no regalada**, de Lluís Cabrera, amb la Conxa Parra-mon Codina.
Centre Cívic Vil·la Urània
▶ 19 h
Fem safareig: **Maternitats amb Andrea Ros**.
Casa Orlandai
Preu: 3,20 €

22 DIMECRES

▶ 17 a 18.30 h
Xerrada per a gent gran: **Comunica't de forma positiva: gestió del conflicte**, amb Laura Duran.
Centre Cívic Vallvidrera
▶ 17.30 h
Cune-forum: **La jove de la perla**.
Llar Mn. Lluís Vidal
▶ 19 h
Les Veus amb Argumenta: **Emergència estètica - Fora cànon**, amb Sílvia Rosés Castellsaguer i Anna Figuer Benavent.
Casa Orlandai
▶ 19 h
Club de lectura: **En una habitació desconeguda**, de Damon Galgut amb l'editora Maria Sempere de Les Hores.
Llibreria Casa Usher

c/ Santaló 79
El preu: 5€

DEL 23 AL 26 DE GENER Festes de Sant Vicenç.

Dijous 23: Concurs de truites de patates.
Divendres 24: CorreArt i concert.
Dissabte 25: Pregó itinerant, actuació infantil, tabalada i correfoc, concerts.
Diumenge 26: Cercavila, dinar popular i quinto.
Organitza: Comissió de Festes de Sant Vicenç

23 DIJOUS

▶ 17 h
Sortim a la biblioteca
Centre Cívic L'Elèctric
▶ 17.30 h
Xerrada: **Drets entorn l'embaràs, part i postpart**, amb Marta Busquets.
Centre Cívic Vil·la Urània
▶ 19 h
Ecodiàlegs: **Cafè del clima**, amb Susanna Tres Coca i Rachel Yates. Amb La Drecera.
Casa Orlandai
▶ 20 h
Concert amb el pianista Daniel Ligorio: **Música de Falla i poesia de Lorca**.
Teatre de Sarrià
▶ 20 h
Concert de jazz: **Danilo Tarso**
Casa del Silenci
Preu: 10 €

24 DIVENDRES

▶ 16.45 h
Activitat digital per a infants: **Coneguem el delta del Llobregat**. + 9 anys
Centre Cívic Vallvidrera
▶ 17.15 h
Mini-elèctric: **Jully Papallona**, amb Laura Asensio
Centre Cívic L'Elèctric
▶ 17.30 h
Lletra Petita. Llibres a escena: **Macedònia de poemes**, amb Sensedrama Teatre. + 4 anys.
Biblioteca Clarà
c/ Doctor Carulla, 22-24
▶ 17.30 h
Pantalla BDC: **Mama es pura pluja**. + 6 anys.
Centre Cívic Vil·la Urània

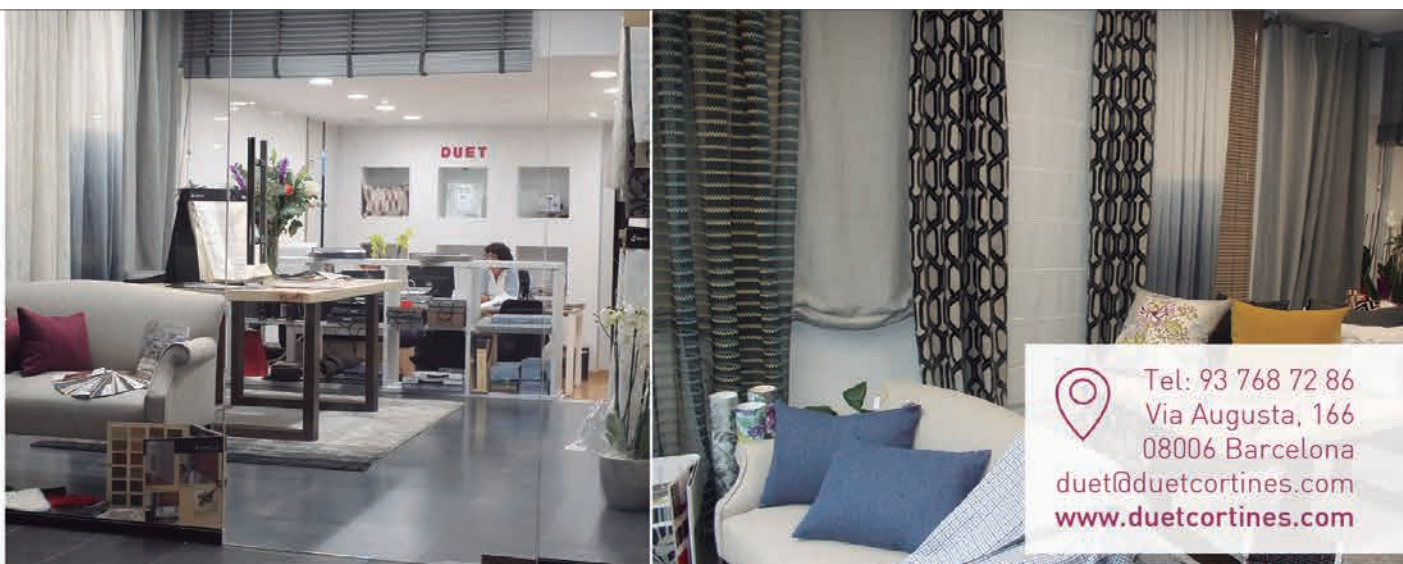


DUET CORTINES

Serveis

- Cortines
- Tradicionals
- Paquetos
- Enrotllables screen/tèxtils
- Tendals
- Coixins
- Plaid
- Cobrellits
- Entapissats

Servei d'instal·lació i reparació



Tel: 93 768 72 86
Via Augusta, 166
08006 Barcelona
duet@duetcortines.com
www.duetcortines.com

► 19 h
Música: **Juno Sibling**.
Cicle Música Z
Centre Cívic Vallvidrera
► 19.30 h
Corre'art, amb la Comissió de
les Festes de Sant Vicenç.
Casa Orlandai

25 DISSABTE
9.30 h
Itinerari: **Caminada entre
Sant Feliu i Vallvidrera**, amb
Rafa López Martín, i compartida
amb el CC Vallvidrera.
Centre Cívic L'Elèctric
► 11 h
Presentació del llibre: **El silen-
ci de la dansa. Memòria vida
del ballet del Liceu**.
Centre Cívic Vil·la Urània
► 12 h
Matinals familiars:
El professor bromera, amb
Cia. MeLaBuffa. Fins a 3 anys.
Casa Orlandai
Preu: 3,20 €
► 12 h
Celebració: **Primera pedra de
l'habitatge cooperatiu de
Torrent Viu**. Entrada del Parc de
Joan Reventós. c/ Sol i Padrís, 2
Organitza: Torrent Viu
► 18 h
Concerts a l'aixopluc: **Aluca**
Centre Cívic Vil·la Urània

27 DILLUNS
► 18 h
Xerrada: **L'univers gèlid i els
bressols estel·lars**, amb Josep
Miquel Girart.
Centre Cívic Vil·la Urània
► 19 h
Teixint saviesa: **L'alcoholisme:
una malaltia que afecta tota
la família**.
Casa Orlandai
► 19 h
La prèvia al teatre: **Parlem del
conflicte a les xarxes socials,
amb Cacophony**.
Casa Orlandai
Entrada: 3,20 €

28 DIMARTS
► 10.30 h
Taller digital per a gent gran:
Les notícies al mòbil.
Centre Cívic Vallvidrera

► 17 h
Grans àries d'òpera:
**Emocions que transcendei-
xen en el temps**, amb Rubén
Fausto Murillo.
Casal Sant Ildefons
c/ de Marià Cubí, 111
► 17.30 a 18.30 h
Dansa en família, amb la
ballarina i coreògrafa Irina
Martínez, de Bacum.
Centre Cívic Can Castelló
► 19 h
Club de lectura «Ras i Curt»:
Shy, de Max Porter, amb Vanes-
sa Moreno de l'Altra editorial.
Llibreria Casa Usher
c/ Santaló 79
Preu: 5€

29 DIMECRES
► 18 h
Visita guiada: **Amazònies.**
El futur ancestral, al CCCB
Centre Cívic Vil·la Urània
► 18 h
Xerrada: **Anem a comprar**.
A càrrec de la Unió de Consu-
midors de Catalunya
Centre Cívic Can Castelló
► 21 h
Pantalla BDC: **As bestas**, de
Rodrigo Sorogoyen.
Centre Cívic Vil·la Florida
c/ Muntaner, 544

30 DIJOUS
► 18.30 h
Conferència: **La pervivència
de la simbologia franquista.**
**El monument commemo-
ratiu a la batalla de l'Ebre a
Tortosa**, amb Andrea Sierra Baz.
Biblioteca Clarà
► 18.30 h
Taller digital per a tothom:
**Apps gratuïtes per a imatges
mòbils**.
Centre Cívic Vallvidrera
► 19 h
Projecció amb col·loqui del
curt documental **Els Buits**.
Mercat Cultural Vallvidrera
► 20 h
V Cicle de Música de Cambra.
Concert amb el Trio Elogio:
**Escenes d'infants, obres de
R.Schumann, D. Detoni, F.
Schubert**
Teatre de Sarrià

31 DIVENDRES
► 17 h
Activitat familiar: **Jane Gooda-
ll i els ous irrompibles**, amb
Luciferaces. + 6 anys
Centre Cívic Vallvidrera
► 17.30 h
Diverdivendres: **Taller de
cuina**. + 6 anys.
Centre Cívic Vil·la Urània
► 18.30 h
Teatre: **Amor eterno**, amb el
Colectivo Hartístico.
Centre Cívic Can Castelló
► 19 h
Música: **Laura Soler**, veu i
guitarra.
Centre Cívic L'Elèctric
► 19.30 h
Concert: **Lucía García**,
soprano, i **Berta Brull**, piano
Jardí dels Tarongers

FEBRER
1 DISSABTE
► 10 h
Visita: **Museu de Can Tinturé i
La Rajoleta**.
Centre Cívic L'Elèctric
► 18 h
Concerts a l'aixopluc:
Les baules
Centre Cívic Vil·la Urània

2 DIUMENGE
► 12 a 13 h
Activitat familiar: **Putxi i Nel·li,**
Desmuntant rutines, amb La
Mà de l'Artista.
Centre Cívic Vil·la Florida
4 DIMARTS
► 17.30 a 19 h
Construir en família, amb
Arquiniñ@s - arquitectura per
a nenes i nens.
Centre Cívic Can Castelló
5 DIMECRES
► 18 h
Xerrada: **L'Amazònia des de
dins**, amb Cristina Junyent,
biòloga, i Enric Marsà.
Centre Cívic Vil·la Urània
► 19 h
Xerrada: **Història de l'Hema-
tologia a Catalunya**, amb
Joan Cid i Vidal
SC d'Història de la Medicina

VIST AL TWITTER



Joan Cantimplora
(@JoanCantimplora)
Per descongestionar
Barcelona es comença
a encabir el turista a Collserola a
costa dels veïns que agafen el bus
del barri. Parc Natural... o Parc
Temàtic?



Barça Lovers
(@barcalovers1992)
Cruyff en Sarrià.
#fcbarcelona



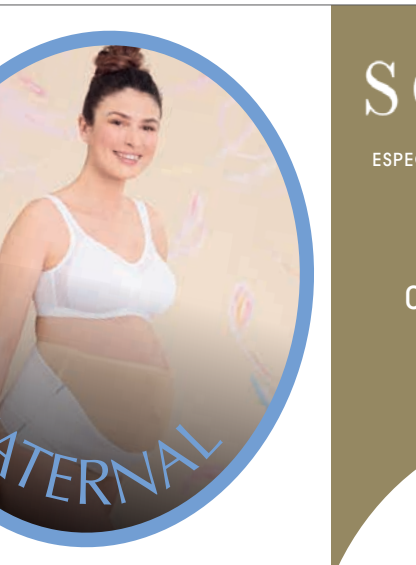
Sarrià - Sant Gervasi
(@Bcn_SSTG)
El 100% dels semàfors de la ciutat ja funcionen amb òptiques
LED.

www.diarieljardi.cat

El més vist l'últim mes

- 1
L'Ajuntament dona la raó als veïns i suspèn la llicència per construi
pisos de luxe a Can Raventós
- 2
La recepta de pollastre de corral farcit per Nadal
- 3
Una veïna en risc de desnonament es planta al Ple i Gay respon:
"Li contestarem per e-mail"

REBAIXES



scÖts

ESPECIALISTES EN CORSETERIA
I MODA BANY

c/Arimón,6
08022 Barcelona
☎ 93 667 83 90
📞 698 254 271

ROSA FAIA
BEAUTYFULL



L'Ajuntament dona la raó als veïns i suspèn la llicència per construir pisos de luxe a Can Raventós



SERGI ALEMANY

L'Ajuntament de Barcelona ha ordenat la suspensió de la llicència d'obres concedida ara fa quatre anys per la mateixa administració que permetia aixecar una cinquantena de pisos de luxe a Can Raventós, a Sarrià. Alhora, ha encarregat una taxació de la històrica finca, on

la plataforma veïnal en lluita Defensem Can Raventós fa anys que reclama no urbanitzar el terreny i habilitar la zona -en mans de titularitat privada- com a espai verd i refugi climàtic per al veïnat i les entitats socioculturals, a través d'una permuta.

El passat 14 de novembre, la

Comissió de Govern reunida a la plaça Sant Jaume, ja va adoptar la decisió de "desestimar l'al·legació" de la immobiliària Corp Edificacions SL, presentada el passat mes d'agost contra la sentència del TSJC que tombava el seu pla de construir a la finca 53 pisos de luxe. D'aquesta manera, la justícia donava

la raó a la plataforma veïnal, que des de l'inici va denunciar "irregularitats" en el procés administratiu de concessió de la llicència de l'obra, tal com també va concloure l'Oficina Antifrau a finals del 2023.

"Estem molt contents, perquè finalment se'ns dona la raó", explica a El Jardí una de les portaveus de Defensem Can Raventós, Clara Darder. La notícia arriba quan les màquines excavadores fa dos estius que van entrar al jardí de Can Raventós, on el primer que es va fer va ser talar els arbres, i després iniciar els fonaments per a la construcció d'un garatge subterrani de dues plantes amb capacitat prevista per a estacionar-hi una cinquantena de cotxes, motos i bicicletes, segons el detall del projecte.

Defensem Can Raventós reclama la permuta total de l'espai

"Han volgut projectar pisos de luxe on no tocava i ara volem la permuta total. És la paraula que vam donar a Montserrat Raventós abans que morís", afegeix Darder a El Jardí, en referència a l'antiga propietària de la finca. Des de la plataforma, recorden que el disseny de la difunta i última inquilina de la masia històrica catalogada de Can Raventós, abans Can Nadal, originària del 1848, era que el jardí es mantingui intacte.

En una entrevista recent amb El Jardí, l'actual regidora de Sarrià-Sant Gervasi, Maria Eugènia Gay, es mostrava esperançada de poder aconseguir la permuta total de Can Raventós -l'espai del jardí i el de la casa-, tal com reclama el veïnat mobilitzat, que confia que si això acaba passant, a la masia "no s'hi instal·lin despatxos per a funcionaris, sinó un espai per a les entitats del barri". De fet, ja hi ha reunions en marxa entre el veïnat per imaginar els futurs usos de l'espai. ■

© Núria Satorra

Gremi de Carnissers, Cansaladers i Xarcuters de Barcelona.

8è Concurs Botifarra d'Ou, 2023:

1r Premi a la botifarra d'ou singular de Catalunya

3r Premi a la botifarra d'ou artesanal tradicional



xarcuteria

Tel. 93 200 39 48

WhatsApp. 620 362 420

Balmes 296 | 08006 BCN

ramon@hernandoxarcuter.cat

www.hernandoxarcuter.cat

- ▶ VEDELLA DEL PIRINEU
- ▶ POLLASTRE ECOLÒGIC
- ▶ CONILL DE FARIGOLA I ROMANÍ (Ull negre català)
- ▶ PORC FRESC DE LA VALL DE GES (Qualiporc)
- ▶ ELABORACIÓ ARTESANA D'EMBOTITS
- ▶ HAMBURGUESES FARCIDES
- ▶ BOTIFARRES FARCIDES
- ▶ PRODUCTES DE PROXIMITAT, km 0
- ▶ PÀRQUING GRATUÏT (Benzinera de Balmes)

Horari d'atenció de la botiga

Dilluns a divendres de 8.30 a 14 h, i de 17 a 20.30 h

Dissabte de 8.30 a 14 h

HERNANDO XARCUTER

Residencial Augusta Park

C/ Copèrnic, 30-32
08021 Barcelona

93 362 49 10

informacio@residencialaugustapark.com



**Garantia de
seguretat
Covid-19**



Residencial Bellesguard Park

C/ Veleta d'Arquer, 30-34
08017 Barcelona

93 254 05 70

reservas@bellesguardpark.com



- Test antigens ràpid
- Sistemes d'higiene
- Programes de vacunació
- Controls de nous residents
- Programes de visites familiars

Un servei residencial de luxe ★★★★★

- Servei sanitari
- Piscina d'hidromassatge
- Animació sociocultural
- Perruqueria
- Restaurant amb cuina pròpia
- Servei religiós



Superservis
SUPERMERCATS DES DE 1945

Barcelona

C. Major de Sarrià 85 - Tel.932030494 - Sarrià

C. Vallirana 21 - Tel.933684571 - Sant Gervasi

C. Avinyó 11 - Tel.933175391 - Casc Antic

P. Fabra i Puig 308 - Tel.933570547 - Nou Barris

Parets del Vallès

C. Raval 2 - Tel.935621698

Av. Pedra del Diable 28 - Tel.93565195

Prat del Llobregat

Pl. Catalunya 20 - Tel.933704551

www.superservis.cat

**PERSONAL SHOPPER
SERVEI A DOMICILI RÀPID I GRATUÏT**



DROGUERIA ANTIGA DROGUERIA GALVANY • DES DE 1910 ROVIRA

ON L'ARTESANIA DEL PASSAT
ES RECONCILIA AMB
LA INNOVACIÓ DEL PRESENT



c/ Madrazo, 127 - 93 200 95 29

www.drogueriarovira.com

Últims premis atorgats: Premi al Comerç de Proximitat 2022

Primer Premi Nacional de Comerç de Catalunya 2024

Spanish member of American Chamber of Commerce

Mor Miquel Morera, un dels últims supervivents de la Lleva del Biberó



© Museu d'Història de Catalunya

EL JARDÍ

El sarrianenc Miquel Morera i Darbra ha mort aquest desembre a l'edat de 104 anys, segons va informar la seva família. Era un dels darrers supervivents de la Lleva del Biberó, que van participar en la Guerra Civil Espanyola. Tot i que la defunció de Morera va tenir lloc el 5 de desembre, el seu entorn no ho va comunicar fins gairebé a finals d'any. Al districte de Sarrià-Sant Gervasi encara hi consta, com a mínim, un altre supervivent de la Lleva, Jaume Calbet Solé, de 104 anys i veí del Putxet.

Nascut a Barcelona el 26 d'abril de 1920, Morera va créixer al barri de Sarrià i actualment residia a les Tres Torres, essent soci del Centre Excursionista Els Blaus. És autor de les memòries *Un noi al front. Una joventut trencada 1936-1945*, on relata les seves experiències i la del seu pare durant la guerra civil, i actualment estava escrivint un nou llibre, *La veu del vent*.

Una vida marcada per la Guerra Civil
Amb 16 anys, Morera va presentar-se

voluntari a la columna Macià-Companys, al front de l'Aragó, on va incorporar-se com ajudant del seu pare que treballava d'armer. Al final de la guerra, l'endemà d'arribar a Barcelona, la Brigada Político-social els va detenir, interrogar i torturar a la presó Model de la capital catalana. Va estar pres vuit mesos i després van traslladar-lo als camps de concentració d'Horta i de Reus, on va passar dos anys més. Morera va patir sis anys de repressió i nou fins que va poder tornar a establir-se a casa, perquè només va sortir dels camps de concentració per a fer el servei militar, el qual aleshores era de quatre anys i mig per als combatents de la Lleva del Biberó.

Morera va rebre la Creu de Sant Jordi de la Generalitat de Catalunya el 5 de juliol del 2023, en reconeixement a la seva tasca de preservació de la memòria democràtica i per donar veu a les víctimes silenciades durant el franquisme. ■

La rehabilitació de la Casa Tosquella copsa el consell de barri del Putxet i el Farró

NATALIA AVELLAN

El consell de barri del Putxet i el Farró, celebrat el 9 de desembre al Centre Cívic Vil·la Urània, va servir per notificar als veïns sobre la situació de diverses iniciatives que s'estan impulsant al barri. Entre elles, les obres d'urbanització del carrer Balmes, entre Mitre i la plaça Molina, que tenen l'objectiu d'ampliar les voreres i finalitzaran l'octubre de 2026, segons està previst.

Durant la sessió, també es va recalcar la gran implicació dels veïns del Putxet i el Farró en la segona edició dels pressupostos participatius, ja que és el barri de Sarrià - Sant Gervasi que ha recollit més propostes: 37 sobre la millora de l'espai públic, 2 sobre la millora d'equipaments municipals i 1 sobre l'adquisició de béns.

La Casa Tosquella: un futur casal de gent gran

Pel que fa a la rehabilitació de la històrica i modernista Casa Tosquella, situada al barri del Putxet, ja té calendari per a l'entrega de l'avantprojecte com a futur casal de gent gran. Segons es va informar durant el consell, l'enllestiment de l'avantprojecte s'ha enllestit abans de Nadal i el projecte d'enderroc de l'edifici auxiliar estarà fet el primer trimestre del 2025.

Davant les queixes rebudes per part dels veïns, finalment, el consistori ha ordenat modificar una part de la proposta del projecte guanyador del concurs. Tal com va informar El Jardí el mes de març, es va dur a terme una recollida de signatures en contra del disseny de la nova façana. Es tractava d'un escrit, adreçat a l'Ajuntament, per part d'una vintena d'arquitectes i historiadors en defensa del patrimoni, els quals es mostraven en desacord amb l'estil i

l'ampliació de l'edifici històric, on es volia afegir una quarta façana.

Segons l'Ajuntament, darrerament s'ha evolucionat en la projecció de l'edifici, sobretot pel que fa a la "nova planta". A més, ara mateix s'està treballant en les obres del jardí i la placeta adjacent. A causa del valor patrimonial del jardí, totes les decisions sobre la rehabilitació s'han d'anar consensuant amb els tècnics municipals, el patrimoni del consistori barceloní i el patrimoni de la Generalitat, els quals treballen conjuntament per tirar el projecte endavant. El cost total de la redacció del projecte ha estat de 200.000 euros i el de rehabilitació de 3.500.000 euros.

La mobilitat i la pacificació del trànsit

A continuació, després de presentar el pla detallat de la rehabilitació de la Casa Tosquella, es va iniciar el torn obert de paraula. Els problemes de mobilitat va ser una de les qüestions principals més exposades. En especial pel que fa al desplaçament dels veïns que viuen a la part alta del Putxet, els quals demanaven al consistori l'extensió de la ruta de l'autobús 131 fins a la plaça Lesseps.

Una altra preocupació, que va copsar les intervencions dels veïns, van ser les accions que s'estan duent a terme per a la pacificació efectiva del trànsit del carrer Ballester. Segons va manifestar el veïnat, es tracta d'un punt on es produeix un elevat nombre d'infraccions per part dels conductors, la qual cosa suposa un perill per als vianants.

Finalment, Gay va aprofitar per recordar el calendari de l'estudi del paisatge del Putxet, que busca caracteritzar els components principals del paisatge urbà del barri, i que es posarà en marxa el primer semestre de 2025. ■

INFORYATRICA

LA CONSULTORIA INMOBILIARIA
DE CONFIANZA DEL COLECTIVO MÉDICO

¿Desea vender
o alquilar su
propiedad sin
preocupaciones?



- ◆ Inforyatríca prioriza ofrecer un servicio personalizado, adaptándose según las necesidades específicas de cada cliente, con total seriedad y transparencia en la comercialización de su inmueble.
- ◆ Tendrá el asesoramiento continuo de profesionales con una dilatada experiencia en el sector inmobiliario, ofreciéndole un servicio inmejorable y priorizando siempre los valores humanos.
- ◆ Informe de valoración totalmente gratuito, además gestionamos la cédula de habitabilidad y el certificado energético.
- ◆ Elaboramos un reportaje fotográfico profesional, plano y video 3D.
- ◆ Promoción a nuestra BDD de clientes del colectivo médico y a demandantes de la zona.

laSalle

UNIVERSITAT RAMON LLULL

Open Day

Graus Universitaris

25 de gener, 10:00 h

BE REAL,
BE YOU.

Vine a la jornada de portes obertes,
descobriràs els nostres graus i
podràs conèixer estudiants experts
en tecnologia, emprenedors i amb
visió internacional.

Arquitectura, Art, Animació i Multimèdia,
Artificial Intelligence and Data Science* NOU,
Business and Management, Enginyeria
Informàtica, Enginyeries TIC, Enginyeria de
la Salut i Filosofia i Humanitats.

Inscriu-te!



salleurl.edu

Emotiu comiat sorpresa al Carlos: el conductor del bus de barri 128 de les Planes es jubila

SOFIA PUVILL

“Avui vaig parant pel carrer, igual baixo, ens abraçem i ens acomiadem”, diu el Carlos, conductor de TMB del bus de barri 128 de les Planes, en el seu últim dia de feina. Anirà “tot el dia tard, segur”, explica, perquè es va aturant, va rebent regals i saludant el veïnat. “Però no hi ha problema, perquè l’empresa -TMB- sap el motiu i no passa res, al contrari, a ells els donarà glòria, també”. Desenes de veïns dels barris de muntanya van esperar el Carlos aquest 31 de desembre al Casal de Barri de Can Rectoret, punt per on passa l’autobús casualment per unes obres, per fer-li un comiat sorpresa i agrair-li la “generositat” al llarg dels 13 anys que ha conduït el 128.

“Va començar al 1999, no l’hem tingut sempre, el bus, i el Carlos fa 13 anys que està aquí fixe”, detallava a El Jardí la Cristina, veïna de les Planes des de fa 15 anys. Li agraeix que s’hagi aturat sempre on li demanava per, així, fer dreuera: “De vegades l’agafo de pujada, perquè de baixada bé, però pujant m’ofego. I sempre que li he dit que parés a Costa



del Bruc m'ha dit que sí, sempre ho ha fet. "Que otros no". "És això tan bo que té", afegia una altra veïna, de nom també Cristina, que preparava les serpentes per a la festa.

Fidel al barri del Rectorat fins l'últim dia

El Carlos, sorprès per la presència de la premsa, destacava que al barri es coneixen tots: "A aquesta nena la vaig conèixer

abans de néixer, i molts nanos els conec de sempre". Afegia que no s'esperava l'homenatge, però admetia que "potser alguna coseta sí, perquè hi ha *xivatos*". "S'han passat tot el mes preguntant-me, el dia 31 treballes? Segur?". "Utilitzo el bus des que vaig a primer d'ESO, i sempre em deixava davant de la porta", recordava la Bruna, una jove de 15 anys. "Tothom el coneix, és molt maco", explicava.

Després de 13 anys de servei als bars de muntanya, el conductor del 128 es jubila. L'últim dia de l'any va coincidir també amb el seu últim dia laboral, encara que TMB li digués que podia fer festa. "L'empresa em va dir que podia fer festa, però els vaig dir que no, que havia d'anar perquè m'estaven esperant. Però no esperava la televisió, ni el diari, és una sorpresa molt agradable".

“Estic content perquè em jubilo, i es una nova etapa de la meva vida”, afirmava el Carlos. Però amb molta tristesa perquè deixa “tota una família molt gran aquí al barri”. “Tornaré de tant en tant, he de venir a donar el *tostón*. Perquè sé que em volen. I jo a ells també els vull molt.” I que sigui així per sempre. ■

2 PARCS RESIDENCIALS – 2 LLOCS PRIVILEGIATS A SAILLAGOUSE I A ERR (COMPLEXE NOU)
per a les vacances de tot l'any a la Cerdanya



Estem situats al centre de la Cerdanya francesa i del Parc Natural Regional dels Pirineus Catalans. A prop de Puigcerdà, Llívia, FontRomeu, Puigmal, Eyna, Les Angles, Porte, La Molina i Masella. Un refugi privilegiat per passar-hi les vacances de tot l'any. La tranquil·litat i un paisatge autèntic encomanen el respecte per l'entorn. A l'estiu es poden fer magnífiques passejades per la Vall del Segre i del Puigmal, a prop de la Vall d'aigua calenta de Llo i molt a prop del Parc Aquàtic d'Err, també Centre de nombroses activitats esportives i culturals per als més actius. S'hi poden llogar xalets confortables i equipats per 4, 6 i 8 persones ja sigui per una estada de cap de setmana o per a setmanes senceres. Hi ha parcel·les individuals de 250m2 en uns 300m2 300m2 amb pàrquing individual per a 2 cotxes, sala de jocs i jocs per a nens. La qualitat en el servei, la seguretat, la responsabilitat i el respecte per l'entorn són els nostres principis bàsics. El Sr. i la Sra. Pouget juntament amb tot el seu personal us hi garanteixen una estada excel·lent.

TARIFES 2024-2025. 2 Establiments: “LE VEDRIGNANS*****” a Saillagouse i “EL PASTURAL*****” a Err
(Preus sense despesa d'electricitat) ALTA MITJA BAIXA

Tarifes vàlides del 23/11/2024 al 22/11/2025		28-12-2024 / 04-01-2025			23-11-2024 / 28-12-2024			26-04-2025 / 14-06-2025		
		15-02-2025 / 01-03-2025			04-01-2025 / 15-02-2025			06-09-2025 / 22-11-2025		
		12-07-2025 / 23-08-2025			01-03-2025 / 26-04-2025					
					14-06-2025 / 12-07-2025					
Vacances escolars només per setmanes		Preu per setmana	Preu per nit 2 nits mínim		Preu per setmana	Preu per nit 2 nits mínim		Preu per setmana	Preu per nit 2 nits mínim	
			WE	Excepte WE		WE	Excepte WE		WE	Excepte WE
Per menys dies, consultar										
Temporada baixa: -10% per 3 setmanes										
Genêt: 2 ad. + 1 nen*	Saillagouse	610€	140€	95€	460€	110€	70€	390€	80€	60€
Lupin: 2 ad. + 2 nens*	Saillagouse	730€	145€	110€	560€	120€	80€	470€	90€	65€
Jasmin: 2 ad. + 3 nens*	Err	770€	160€	120€	590€	125€	90€	505€	120€	75€
Lupin Special: 4 ad. + 2 n**	Saillagouse	865€	185€	130€	745€	165€	120€	590€	120€	90€
Angélique: 4 ad. + 3 nens**	Err	975€	210€	155€	815€	180€	120€	700€	150€	105€
Gentiane: 6 ad. + 2 nens**	Saillagouse/Err	1.020€	225€	160€	950€	200€	150€	735€	160€	110€
Edelweiss: 8 ad.**	Saillagouse/Err	1.090€	240€	180€	1.030€	230€	155€	820€	175€	120€

APARCAMENT: al xalet per 1 o 2 cotxes
PAGAMENT: Targeta de crèdit o efectiu
 Fiança de 200 € per targeta de crèdit
SUPLEMENTS: Electricitat 0,28 €/kwh
ANIMALS: 5 €/nit vacunats
 Acceptats: 1 gos gros o 2 de petits
 Taxa turística: + de 18 anys: 0,65 €/dia (2024)

SERVEIS: Neteja 50* / 60 €**
WIFI GRATIS

Fitxa rentadora o secadora: 5 €

Lloguer llençols/llit: 10 €

Lloguer tovallola: 5 €

SNACK al Vedrignans, Restaurant a 300 m

COMPLEXE NOU A ERR

A 2 km de Saillagouse al peu del Puigmal "EL PASTURAL"

- Parcel·les individuals de 270 a 300m2
- Venda de xalets de fusta (3/4 habitacions, 2 banys, terrassa i 2 places de pàrquing)
- Preu dels xalets

Totalment equipats claus en mà:
95.000€ - 110.000€ -
150.000€ - 175.000€
(IVA inclòs sense despeses de notari)

PARC RESIDENTIEL "LE VEDRIGNANS" – 9 Chemin de Védignans – 66800 SAILLAGOUSE
PARC RESIDENTIEL "EL PASTURAL" – 32 Route du Puigmal – 66800 ERR
Tél: 00.33(0)4.68.04.04.79 – Fax: 00.33(0)4.68.04.06.89 / Email: contact@levedrignans.com
www.facebook.com/location.Vacances.Vedrignans/ / www.levedrignans.com

PORTES OBERTES

DISSABTE 25 DE GENER

Infantil, Primària,
Secundària i Batxillerat

Som Garbí Pere Vergés
Pensar, sentir i estimar



GARBÍ
PERE VERGÉS



Vine i t'expliquem tot el que
podem fer per l'educació dels teus fills

Escaneja el codi QR



Collboni s'instal·la a Sarrià-Sant Gervasi



NATALIA AVELLAN I CARME ROCAMORA

En el marc del programa 'L'alcalde a prop teu', la setmana del 7 de gener Jaume Collboni ha instal·lat temporalment el seu despatx a la Seu del Districte de Sarrià-Sant Gervasi. Durant una setmana, alguns veïns poden mantenir reunions personals amb l'alcalde. A més, també es traslladen les reunions dels òrgans de govern que es fan habitualment a l'edifici de l'Ajuntament a la Seu del Districte, a la plaça del Consell de la Vila de Sarrià.

De totes les sol·licituds veïnals, rebudes a través d'un formulari facilitat per l'Ajuntament de Barcelona, s'han seleccionat aquelles considerades "més rellevants" sota el criteri del consistori, que ha prioritzat donar veu a les persones que no representen a cap entitat. El Jardí ha preguntat a l'Ajuntament quantes peticions s'han registrat i quantes s'han desestimat,

però l'equip d'alcaldia no ha facilitat les dades. La pregunta d'aquest diari s'ha dut a terme després d'haver-se produït algunes crítiques a les xarxes socials de veïns que asseguren que havien sol·licitat trobar-se amb l'alcalde i no ho han aconseguit. "Tot-hom és atès, ja sigui per l'alcalde o pels consellers de districte", apunten des de l'Ajuntament.

A banda de la recepció dels veïns, Collboni ha establert una agenda específica, amb la qual busca tenir contacte amb els agents socials del districte. Per fer-ho, l'alcalde té previst visitar diferents equipaments culturals, esportius i comercials, com els centres cívics del districte, el Mercat de Sant Gervasi, la Unitat Territorial de la Guàrdia Urbana al districte, el Centre d'Atenció Primària o el centre esportiu Can Caralleu.

Tal com va avançar la regidora

Maria Eugènia Gay en una entrevista amb El Jardí el novembre de 2024, l'alcalde, juntament amb diverses associacions de veïns, visitarà la nova biblioteca de Sarrià J.V. Foix, que ha finalitzat les obres recentment i s'obrirà al públic el pròxim 1 de febrer.

No és la primera vegada que Collboni i el seu equip s'instal·len a Sarrià-Sant Gervasi. Ja ho van fer el març de l'any passat. En aquella ocasió, la iniciativa va consistir en quinze minuts de reunió individual i privada de l'alcalde amb quatre veïns del districte. A banda, Collboni va presidir tres actes, va anar a sopar a casa d'uns veïns i va visitar l'Escola Dolors Monserdà-Santapau, l'Oficina del Consorci del Parc Natural de Collserola, els representants de les associacions veïnals dels barris de muntanya i la Unitat Territorial (UTE) de la Guàrdia Urbana a l'avinguda J.V. Foix. ■

El PP restitueix Albert Fernández Saltiveri

CARME ROCAMORA

El PP de Sarrià-Sant Gervasi ja té els dos nous consellers que substituiran Belén Pajares i Ysabel Sanz al Consell Plenari del districte, després de gairebé tres mesos amb aquests llocs vacants. Assumirà el rol de conseller portaveu, segons ha pogut saber El Jardí, Albert Fernández Saltiveri, exvicesecretari de comunicació del PP català que va ser apartat del càrrec per un cas de maltractament contra la seva exdona, del qual va ser absolt.

S'incorpora també a l'equip com a consellera Tatiana Cabrera, amb trajectòria en el sector d'automoció en un negoci situat a Sarrià, on vol establir-se per viure-hi. Va ser candidata al Congrés pel PP en les eleccions del 23-J per Girona. Els dos nous càrrecs compartiran grup amb la consellera Mercè Escofet, que en els últims plenaris havia representat en solitari als populars i que prové de Ciutadans.

Els nomenaments efectuats el 23 de desembre pel president del PP a l'Ajuntament, Dani Sirera, posen ordre d'aquesta manera al grup dels populars al districte, després que transcendissin algunes informacions que apuntaven a una possible pugna per ocupar aquests càrrecs. Segons va publicar Nació, Sirera estava sotmès a pressions de diverses faccions del partit, i el districte es va convertir en un nou camp de batalla per la formació en la zona on històricament ha tret bons resultats. Els populars, de fet, van ser el segon partit més votat a les eleccions municipals del 2023, amb un suport del 15% dels votants. ■



Claudio Farré
R E G A L S

ARTICLES DE VIATGE • BOSSES • COMPLEMENTS

CALAF, 29 08021 Barcelona
Tel. 932 018 714
📍 677 148 860

CURSOS D'INFORMÀTICA

Carrer Elisa, 8 - Telf. 93 415 08 18 - www.dpformacio.com

CURSOS A LA CARTA PER A TOTES LES EDATS

Aprenderà a utilitzar l'ordinador, el mòbil o la tablet. Word, Excel, Internet, correu electrònic, WhatsApp i molts cursos més... visita la nostra web



CURSOS AVANÇATS PER A TOTES LES EDATS



Curs de Photoshop nivell bàsic i avançat. Aprèn a crear videojocs amb GameMaker Studio. Dissenya la teva pàgina web amb html5, CSS, JavaScript php, Mysql



Cambridge Assessment English

Authorised Exam Centre

Anglès Oficial

Cursos per a universitaris - adults i nens (kids + 6)
Cursos per a empreses - Cursos intensius - Tots els nivells
Spanish and català - for Foreigners

**CENTRE OFICIAL
SOC - DP FORMACIÓ**

www.dpformacio.com
c/ Elisa, 8 - Telf. 93 415 08 18



Col·legi
Padre Damián
Sagrados Corazones



¡Ven a conocernos!



**COL·LEGI PADRE DAMIÁN SSCC - SARRIÀ
AMB TU, DES DEL PRIMER DIA**

**Portes obertes
15 de febrer d'11h a 13h**

Inscripcions: 634 072 869

comunicacio@padredamiansscc.net

La crisi d'habitatge i mà dura contra la inseguretat, els temes que van marcar l'últim Consell Plenari de l'any



© Laia Melero

NATALIA AVELLAN

Polítics i veïns es van reunir per últim cop aquest 2025 amb motiu de l'últim Consell Plenari de l'any celebrat el 10 de desembre. La sessió va servir perquè la regidora del districte, Maria Eugènia Gay, expliqués, com és habitual, les últimes actuacions i l'evolució de les iniciatives que s'estan executant darrerament a Sarrià-Sant Gervasi. "Han estat mesos de molta activitat, centrada, principalment, en tirar endavant totes les inversions i activitats compromeses del mandat", va assegurar.

L'informe de Gay va començar amb l'anunci de la imminent finalització de les obres de la biblioteca J.V. Foix, que està previst que s'inauguri el mes de febrer. Gay també va destacar la reurbanització del carrer Balmes, entre la plaça Molina i la ronda General Mitre. Segons la regidora, les obres "van a bon ritme" i es preveu que finalitzin el gener del 2026.

Pel que fa a la nova comissaria de la Guàrdia Urbana, que s'ubicarà al solar de l'avinguda J.V. Foix, la construcció s'ha posat en marxa aquest octubre, cinc anys després de la seva aprovació. Tindrà una durada aproximada de 25 mesos i la inversió ha estat de 19,9 milions d'euros.

Respecte a les obres executades a la cruïlla del carrer Tuset i Travessera de Gràcia, que s'emmarquen dins el pla de reducció del soroll al carrer Tuset, la

regidora va estipular el febrer del 2025 com a data estimada de finalització. Finalment, va recalcar altres accions que s'estan duent a terme al districte, com l'hort comunitari del carrer de Ràfols, la pacificació dels entorns de l'escola John Talabot i la instal·lació de plaques fotovoltaïques a la coberta de l'edifici del Centre Cívic de Sarrià.

La regidora va concloure la seva intervenció fent un balanç positiu de la implicació dels veïns en la segona edició dels pressupostos participatius. Gay va destacar que s'han recollit un total de 189 propostes a Sarrià-Sant Gervasi, cosa que el converteix en el tercer districte de la ciutat amb més participació del veïnat, després de Sant Martí i Horta-Guinardó. De les propostes recollides, 155 són sobre qüestions de l'espai públic, 30 sobre els equipaments i 4 sobre l'adquisició de diversos locals. Després de passar per la fase de valoració tècnica el passat mes de desembre, aquest gener s'iniciarà la votació dels veïns. Només els 25 projectes més votats seran seleccionats com a finalistes de cara a l'elecció final del mes d'abril.

La resposta de Gay davant d'un cas de desnonament

Més enllà de l'exposició inicial de la regidora, la crisi de l'habitatge que travessa la ciutat de Barcelona va ser un dels temes centrals que va copsar el

Consell Plenari. Entre les intervencions dels assistents, va participar la Gladys, una veïna del districte, que va fer públic el seu cas davant dels responsables polítics: l'amenaça d'un desnonament imminent. Després de la seva exposició, Gay va respondre amb un comentari que va aixecar la indignació de l'oposició i també dels presents a la sala: "Li contestarem per e-mail".

La Gladys, que durant els darrers mesos ha comptat amb l'acompanyament del Sindicat d'Habitatge de Cascos, és veïna de Sarrià - Sant Gervasi des de fa més d'una dècada. Fins ara vivia amb el seu fill de nou anys al carrer Laforja, al barri de Galvany. Tanmateix, després de patir diversos episodis de violència masclista i trobar-se en una situació d'atur, es va veure obligada a demanar a la propietària del pis on resideix una reducció temporal del preu del lloguer. Després de diversos intents de negociació fallits, va haver de fer front a l'avís d'un desnonament imminent. "Aquí esteu els responsables polítics que se suposa que hauríeu d'abordar les problemàtiques del districte", va dir durant la sessió.

Després de l'episodi viscut al plenari, el 17 de desembre es va executar definitivament el desnonament. Un macrodispositiu de prop d'un centenar d'agents i una desena de furgons dels Mossos d'Esquadra i de l'Àrea de Brigada Mòbil

(BRIMO) es van desplaçar fins al carrer Laforja. Un cop allà, van treure a la força tots els militants –de diferents sindicats i barris de la zona–, que van acompanyar la Gladys durant cinc hores per evitar que la policia entrés dins de l'edifici. Dotze d'ells van ser identificats pels coscos policials.

Un nou punt d'atenció de Barcelona Cuida

Ja en la secció decisòria, quan els grups polítics plantegen les seves proposicions, es va aprovar la iniciativa de BComú d'acostar el servei de Barcelona Cuida a les treballadores de la llar del districte, amb la instal·lació d'un nou punt d'atenció. Tots els partits es van mostrar favorables a la proposta a excepció de Vox, que va votar en contra. El nou punt de servei haurà d'estar en marxa abans que finalitzi l'any 2025.

Instal·lació de càmeres de seguretat i augment dels cossos policials

La qüestió d'inseguretat al districte també va copsar una bona part del Consell Plenari. Davant alguns robatoris amb força, comesos a diversos domicilis de Sarrià - Sant Gervasi, el PP va demanar impulsar mesures urgents. Concretament, dues accions: l'augment de la presència de la Guàrdia Urbana i la instal·lació de càmeres de seguretat, situades als punts més conflictius i als accessos als barris més vulnerables. La proposició dels populars va ser aprovada amb la majoria dels vots a favor, a excepció del vot en contra d'ERC i l'abstenció de BComú.

La petició va aixecar polèmica per part d'ERC, que assegurava que no és efectiva. "La instal·lació de les càmeres no suposa més seguretat, sinó que contribueix en la restricció de les llibertats de les persones" va recalcar Núria Satorra, portaveu dels republicans. BComú es va abstenir, advocant per la necessitat de presentar un pla detallat sobre l'ús, la ubicació i les possibilitats de les càmeres. "Veiem que la proposició té un to alarmista", va advertir la consellera Eva Ceano-Vivas.

Cobertura de la Via Augusta

Una altra proposició que es va aprovar, aquesta sense polèmica, va ser la de Junts, que demanava al Govern municipal la redacció d'un projecte per a la cobertura de la Via Augusta, entre el carrer Hort de la Vila i la plaça Borràs, per tal de crear un espai públic en una zona d'alta densitat. Tots els grups es van mostrar favorables a la proposta menys el PSC, que va titllar la mesura d'incongruent i "poc creïble". ■

JULIA HERRERO

“En termes d'infraestructura, les Tres Torres és un barri totalment abandonat”



Julia Herrero és advocada i veïna de les Tres Torres. Des del mes de març del 2023, ocupa el càrrec de presidenta de l'Associació de Veïns, en substitució de Lluís Tusell. En aquesta entrevista, aporta una anàlisi de la situació de les Tres Torres, de la feina feta fins al moment per part de l'entitat veïnal, i dels reptes pendents per al 2025.

NATALIA AVELLAN

Com és l'experiència de presidir l'Associació de Veïns de les Tres Torres?

La presidència comporta molta dedicació. Però a mi qualsevol cosa que comporti responsabilitat, m'agrada. Penso que sempre hi ha alguna cosa a fer pel bé comú i estic disposada a fer-ho.

Quina és la salut actual de l'associació? Quants socis tenen actualment?

Som més de 100 associats, un nombre que m'agradaria ampliar. Caldrien molts més socis per poder tenir una capacitat de gestió més alta. El perfil de soci sempre és un tipus de veí amb inquietuds per reivindicar les problemàtiques del barri. Les Tres Torres és un barri molt envellit, no hi ha hagut un relleu generacional, perquè tampoc hi ha habitatge disponible. A més, sempre és difícil mobilitzar el jovent. A l'associació de veïns el membre més jove té 55 anys, aproximadament.

Per què costa que la gent s'impliqui en l'associació?

Quan tens un tracte personal i proper amb els veïns, sempre és més fàcil que s'impliquin. El més complicat és la conciliació de la vida laboral amb els horaris que marca l'administració, ja que els consells de barri se solen celebrar massa d'hora, cap a dos quarts de set. Per aquest motiu, només poden assistir-hi els jubilats. Em sap greu, perquè els veïns no arriben a participar en segons quins actes, perquè no tenen temps d'anar a les reunions.

Quina valoració fa de la relació amb el Govern de Sarrià - Sant Gervasi? Tenen facilitat per mantenir un contacte permanent?

Bé, cada vegada que canvia el Govern, canvia el tipus de contacte que tenim.

Però puc dir que actualment és molt bona.

Quines són les principals preocupacions que els veïns posen damunt la taula? Què s'ha de prioritzar durant aquest mandat?

La principal preocupació és que no s'ha dut a terme l'eliminació dels postes de telèfon que ocupen tot el barri, una problemàtica contra la qual hem lluitat durant set anys. En l'últim consell de barri ens van mostrar un cronograma amb les dates previstes d'inici i final. L'inici de les obres es preveu pel segon semestre del 2025 i donarà prioritat al carrer Ganduxer. La resta de carrers, com Gòsol, Dr. Carulla, Vergès i Pau Alcover, es deixaran pel 2026. Ara toca veure si es compleix. Quan hem preguntat a l'Ajuntament, ens ha assegurat que és culpa de l'empresa. Per això vam decidir trucar personalment a l'empresa, però ens donaven informació contradictòria.

En termes d'infraestructura, les Tres Torres és un barri abandonat. Hi ha un total abandonament dels parcs i jardins municipals, que són zones de referència per als veïns del barri. El manteniment de les zones verdes és una lluita en la qual hauríem d'anar tots els veïns a una.

Una altra preocupació dels veïns és la manca d'equipaments. Hi ha un terreny al carrer Dalmases que està abandonat. D'altra banda, hi ha un espai al barri que és de titularitat municipal. Allà hi volen fer habitatges socials. Estaria bé que els veïns tinguessin més puntuacions per proximitat, per exemple. Però això segur que no funcionarà així.

Una altra qüestió són els jardins d'Oriol Martorell. En aquest cas sí que s'ha posat en marxa la proposta i hi ha

un compromís de tirar-ho endavant, com a mínim cronogràficament ja s'ha presentat un calendari de l'evolució.

Pel que fa als carrils bici, hi ha trams que són molt perillosos. Per exemple, des del carrer Ganduxer fins a la Via Augusta. No estem en contra de les bicis, ni molt menys. Estem en contra de certs recorreguts específics del barri. Crec que hi ha rutes alternatives. Però des de l'Ajuntament ens han dit que és inamovible. El problema és que, per tal de poder contradir la informació que ens dona el consistori per retirar les propostes, hem de contractar un professional i això costa uns diners que no tenim.

Una de les grans mancances al barri és que no hi ha cap escola bressol. Tenen cap novetat després que s'iniciessin els tràmits a l'estiu?

Tot i que estem en una zona envoltada de centres educatius, a escala municipal no hi ha res. Es van engegar els tràmits a l'estiu, els quals, posteriorment, van ser retirats. Deien que l'espai del qual disposàvem per a la construcció de l'escola no complia amb els requisits necessaris.

De cara a l'any vinent, hi ha alguna iniciativa nova que els agradaria que es posés en marxa?

Pacificar els carrers adjacents del Mercat de Tres Torres. Sense treure places d'aparcament, estaria bé fer una àrea on tinguin prioritat el vianant. A més, és una zona escolar, on passen molts infants. Podria ser una zona molt més agradable per als veïns.

Una altra iniciativa necessària és l'homogeneïtzació de la il·luminació. És una qüestió estètica. Es tractaria d'un projecte unificador, perquè tots els fanals il·luminin bé, amb la mateixa potència i tinguin un aspecte similar.

La darrera Enquesta de Serveis Municipals de l'Ajuntament de Barcelona va revelar que les principals demandes del veïnat de Sarrià - Sant Gervasi són: la millora de la neteja (16,4%), l'increment de la seguretat (10,2%) i l'augment i millora dels espais verds (9,1%). Com creu que afecten aquestes qüestions de manera particular al barri?

En el cas del barri de les Tres Torres, es veuen constantment molts dispositius de neteja. La brutícia està delimitada només a les zones de contenidors.

La seguretat és un tema general que afecta tota la ciutat, és un problema que va molt més enllà del barri. Tot i això, les Tres Torres ha patit moltes incidències per les característiques del barri. Aquí no hi ha illes, hi ha cases a quatre vents, on és molt més fàcil accedir. Quan es va produir un repunt de robatoris, l'any 2022, els veïns vam demanar més reforços de seguretat a l'Ajuntament i ens els van donar.

Pel que fa a l'augment i la millora dels espais verds, és el que hem comentat abans. Hi ha un total abandonament dels jardins i parcs municipals.

Quines iniciatives creuen que falten perquè hi hagi un sentiment de pertinença més elevat al barri i que no esdevingui un barri dormitori?

A més que és un barri envellit, els veïns només s'uneixen quan hi ha alguna cosa per reivindicar o resoldre. És una qüestió de sensibilitat. Per exemple, amb el tema de la seguretat s'hi va implicar molta gent. El que passa és que no és un barri gaire comercial i com no hi ha molta interacció entre veïns, no hi ha tanta comunitat. ■



Així s'ha viscut la màgia del Nadal

EL JARDÍ
Un any més, el districte de Sarrià-Sant Gervasi ha acollit un ampli ventall d'activitats de Nadal per a tota la família. Mercats, obres de teatre, concerts, fires artesanals i mostres solidàries han omplert els barris de llum i decoració nadalenca.

El mes de desembre va arrencar amb el mercat solidari al Reial Monestir de Pedralbes. També s'han celebrat altres fires de Nadal a diversos barris com el Farró, les Tres Torres o Vallvidrera. De nou, l'espai cultural d'aquest barri de muntanya ha estat l'escenari de l'obra de teatre de les Pastorettes. Altres actuacions memorables han estat la de l'Escola de Música Municipal de Can Ponsic a la plaça de la Vil·la, el Concert de Nadal al Jardí dels Tarongers i l'espectacle 'L'estel de Natzaret' al Teatre de Sarrià. Finalment, les festes han culminat amb les dues cavalcades dels Reis Mags d'Orient al districte, la de Sarrià i la de Sant Gervasi.

© Ajuntament de Barcelona



Cavalcada dels Reis d'Orient a Sarrià.



Concert de Nadal a la plaça de la Vil·la a càrrec de l'Escola de Música Municipal de Can Ponsic.



No hi ha millor regal per escoltar el Nadal



Audiòfons des de 790€

c/ Mandri 1, 08022 Barcelona Tel. 932111848
c/ Aribau 254, 08006 Barcelona Tel. 932001108
Oferta valguda del 10 de novembre 2024 fins al 10 de gener de 2025

OPTICALIA® FLORIT



Quarta edició del pessebre vivent de l'escola Reial Monestir de Santa Isabel.



Obra de teatre de les Pastorettes de Vallvidrera al Mercat Cultural de Vallvidrera.



Festa de Nadal a Can Rectoret.



Recollida de cartes a càrrec dels patges reials a diversos barris del districte.



Tretzena edició de la mostra solidària del Farró a la plaça de Sant Joaquim.



Mercat solidari de Nadal de Pedralbes a la plaça del Reial Monestir de Pedralbes.



La nostra passió és fer que les joies manifestin sentiments i que els sentiments es recordin amb joies.
Des del nostre establiment ens és molt gratificant poder ser partícips i acompanyar als nostres clients en aquest procés d'il·lusió i emocions.

C/ Salvador Mundi, Núm.2
Tel. 93 205 09 60

www.joyeriamarsansmaluquer.com

EL RACÓ DE LA ROYO

Un propòsit pel 2025: treballar pel barri, viure el barri



MARTA ROYO

L'any nou ja és aquí i, amb ell, arriben els bons propòsits. Aquest 2025, fixem la mirada en el nostre barri: els petits comerços, els locals de sempre i les marques més oblidades, aquelles que lluiten cada dia per no abaixar la persiana. Són qui dona vida als carrers i omplen d'històries cada cantonada. Però darrere de cada persiana oberta, de cada llum encesa, hi ha persones que treballen incansablement.

Hi ha el peixater, que gairebé no dorm. Quan la ciutat encara reposa, ell ja és al mercat triant el millor peix per als seus clients. Coneix cada peça, cada temporada i cada persona que s'apropa al taulell. Perquè servir bé no és només vendre; és estimar el que fas, tenir-ne cura. I ell ho sap millor que ningú.

Hi ha les llibreteres, que llegeixen cada vespre –i sovint fins a la matinada– perquè volen trobar-nos aquella novel·la que necessitem sense saber-ho. Un llibre per regalar, per aprendre o, senzillament, per escapar-nos del món durant una estona. Cada recomanació és una mostra de la seva passió pel barri i pels llibres, perquè elles no venen només llibres: ens regalen somnis i experiències.

Hi ha l'emprenedora, que durant el dia treballa a la seva feina de sempre per arribar a final de mes i, als vespres, es dedica al seu projecte personal. Sap que el seu somni no es pot esperar, però tampoc pot renunciar a la seguretat d'un sou estable. Així, prepara pressupostos, respon correus i imagina un futur millor mentre la seva oficina és la taula del menjador o una taula en un bar ple de portàtils. Sí, perquè els bars, avui dia, també són petites oficines per a aquells que no poden permetre's un local propi.

També hi ha els joves estudiants que fan classes particulars de repàs. Amb il·lusió, ajuden altres nois a aprovar exàmens mentre es treuen quatre calerons. Uns diners que els serviran per anar de concert, fer una escapada o, simplement, per donar un cop de mà a casa. Cada esforç els apropa als seus somnis i fa créixer la comunitat.

I ben aviat, al nostre barri, obrirem les portes d'un nou espai molt esperat: la Biblioteca J.V. Foix. Serà refugi, inspiració i punt de trobada. Allà s'hi reuniran estudiants, autònoms, emprenedors, lectors apassionats i somiadors incansables. Grans i petits, nens i avis. Perquè una biblioteca no és només un lloc per llegir o estudiar: és un far de llum, un símbol de renaixement en un barri que vol recuperar el seu batec. Un lloc que ens recorda que el coneixement, la cultura i la dedicació són els pilars per tirar endavant.

Aquest és el nostre barri: una comunitat plena de gent que treballa de valent, cadascú a la seva manera, per mantenir-lo viu. Les persianes tancades i els locals buits no són el final d'un camí; són un avís que ens recorda que cal continuar. Continuar comprant al petit comerç, entrar a la llibreria del costat de casa, anar a buscar el peix a la parada de sempre, somriure a qui ens serveix el cafè i reconèixer l'esforç de qui obre cada dia.

Treballar és l'únic camí. I no només per subsistir, sinó per fer créixer el barri, la ciutat i el país. Aquest 2025, jo tinc un propòsit molt clar: cuidar el barri, continuar donant suport als petits comerços i mantenir el reconeixement de l'esforç de tots aquells que no es rendeixen. Perquè si hi ha una cosa que ens defineix, és aquesta: la voluntat de treballar, de reinventar-nos i de continuar somiant.

I recordem-ho sempre: abans de reclamar drets, hem de complir amb els nostres deures. ■

MARTA ROYO ESPINET ÉS PUBLICISTA I CEO DE MOSAIKING COMUNICACIÓ.

SALUT I BENESTAR

Agrair acabar i començar



GLÒRIA VILALTA

Acaba l'any. Agrair, deixar anar, projectar

Acaba l'any i per sort en comença un altre. Tot acaba, però no tot torna a començar. Crec que ja només això és d'agrair. Tenim l'oportunitat de començar un nou any, una nova etapa. Cada mes, cada setmana, cada dia i cada moment tenim aquesta oportunitat. Tot pot canviar en un instant. Tot.

L'altre tema és si en som conscients. Costa, i molt. Amb això clar i present, possiblement sovint actuaríem diferent. Si a més a més tinguéssim al cap que encara que moltes coses tornin, mai seran iguals, també gaudiríem més de cada moment.

Acaba el 2024 i comença el 2025. No serà igual, és impossible, però sí que és un nou any, una nova roda, moltes noves oportunitats i experiències.

Què ens portarà? No ho sabem. Però sí que podem decidir tenir una actitud d'agraïment. De tot allò que hem viscut i de tot el que viurem. Ens agradi o no, ens faci mal o no, ho entenguem o no.

El temps, aquest paràmetre que ens ajuda a organitzar-nos i també a relativitzar, ens permet mirar enrere i analitzar les experiències del passat. Sovint, una experiència que ens va fer mal -com pot ser un acomiadament o una malaltia-, al cap d'uns anys la podem mirar i agrair, perquè gràcies a aquell fet, hem tingut una transformació o com a mínim un aprenentatge.

Podem també agrair tot el que ja tenim o hem experimentat. Diuen "es de buen nacido ser agradecido", però és que agrair també ens porta alegria i, a més a més, la vida entén que en vols més, i te'n dona més.

Fer un repàs de l'any ajuda molt a agrair i a preparar el següent.

Podem també fer un repàs de la nostra llar. Veure tot el que agraiem i tot el que després d'agrair podem deixar anar. Així fem que hi hagi espai perquè l'energia / la vida flueixi amb facilitat i ens porti nous regals.

Feliç any nou! ■

GLÒRIA VILALTA I GRAU ÉS ENGINYERA ESPECIALISTA EN MEDICINA DE L'HÀBITAT, FENG SHUI I BENESTAR PERSONAL



EL RADAR DE SARRIÀ

L'alcalde ens visita



MIQUEL SAUMELL

Els representants municipals dels barcelonins, escollits per vies democràtiques cada quatre anys, són els 41 regidors de l'Ajuntament de Barcelona. Un d'ells és l'alcalde Collboni. A l'alcalde, però, no l'escull el veïnat, sinó que com que no disposa d'una majoria abso-

luta, és fruit dels pactes entre partits. A més, en els deu districtes de la ciutat l'Ajuntament té dos centenars d'interlocutors polítics que són, diguem-ne, més propers als ciutadans; són els consellers de districte, i en cada districte un d'aquests és el conseller tècnic que vindria a ser qui compleix les ordres del regidor. Al nostre districte de Sarrià - Sant Gervasi tenim 19 consellers, els quals accedeixen al càrrec per via digital, és a dir, per decisió dels seus respectius partits. La distribució és proporcional als vots obtinguts per cada partit en les eleccions municipals.



En els seus vuit anys de mandat, l'alcalde Colau no es va deixar veure gaire per Sarrià. Ens ha deixat, això sí, el record curiós d'aquella entrevista que li van fer a la Casa Orlandai, on va quedar molt clar que una cosa és la promesa formal de la candidata a l'alcaldia i una altra la realitat molt diferent que es va acabar imposant. A Sarrià hi va venir una altra vegada durant el seu segon mandat. Colau va dinar a Ca la Tresa i es va deixar veure una mica pel barri, però no gaire. En aquest sentit, cal recordar que el nostre districte vota sensiblement diferent de la resta de la ciutat. Així, dels 19 consellers del districte, els comuns, que governaven abans i encara governen des del "sottogoverno" que Colau ens va deixar en herència, només en tenen dos, i els socialistes, que governen ara, uns altres dos. Els quinze restants són els consellers de l'oposició.

Seguint la tradició, si d'això se'n pot dir tradició, Collboni ha anunciat que farà una visita al barri després de Reis, i s'ofereix a rebre els veïns que estiguin interessats a parlar amb ell. La notícia deia textualment: "Vius a Sarrià - Sant Gervasi i t'agradaria intercanviar les teves impressions amb l'alcalde? O transmetre-li les teves inquietuds? Et convidem a una trobada personal amb Jaume Collboni". Però si es llegeix la lletra petita, aquesta invitació no va adreçada a tots els veïns del districte.

S'ha establert un formulari de control per decidir quins veïns poden ser rebuts per l'alcalde, i entre les condicions fixades n'hi ha una que crida l'atenció: "Quedaran descartades les sol·licituds que no compleixin les normes de conducta ètica", sense més explicacions sobre què entén exactament l'Ajuntament amb aquesta advertència, al meu entendre, totalment fora de lloc. Sigui com sigui i anticipant-se a la realitat que s'acabarà imposant, des de l'Ajuntament ja han dit que els veïns interessats que no siguin rebuts per l'alcalde seran atesos pel conseller del districte. En fi, aviat veurem què dona de si aquesta visita de l'alcalde a Sarrià. ■

MIQUEL SAUMELL ES DEDICA AL COMERÇ EXTERIOR

No volem barracons a l'hort de l'Oreneta

JORDI BIGUES

Les Amigues i Amics del Parc de l'Oreneta demanen a l'Ajuntament de Barcelona que aturi el projecte de l'Institut Municipal de Parcs i Jardins (IMPJ) de construir uns barracons i uns magatzems d'eines i de vehicles a un hort històric del parc. Junt a la casa del porter, on hi ha la porta històrica construïda el 1909 i patrimoni singular catalogat, hi ha un esplanada on hi havia l'hort més gran de la finca. Des de fa dècades aquest hort està abandonat i actualment és un atapeït herbassar i canyissar, tan atapeït que no permet ni tan sols caminar. La seva recuperació com hort és factible, possible i aconsellable per esdevenir un hort comunitari.

Per aquest motiu s'ha presentat un recurs i un informe tècnic de les irregularitats observades. A l'esborrany de l'anomenat Pla Director del parc no figura la construcció d'aquest barracons que requeriran una plataforma de formigó, l'entrada de camions, la retirada de terres per instal·lar uns barracons i magatzems d'eines i vehicles.

Una de les singularitats històriques del Parc de l'Oreneta és el seu caràcter agro-forestal. La finca comprada per la família Tous i Sant l'any 1880 va inaugurar el seu castell l'any 1897. Es va anar reforestant, plantant arbres autòctons i arbres fruiters com ametllers, figueres, pomeres, garroferes, pins pinyoners i oliveres. Els horts estaven a diferents cotes en bancals fets amb murs de pedra seca que aprofitaven l'aigua pluvial i la subterrània. La cota superior és a 200 metres sobre el nivell del mar i l'inferior, a 140 metres.

L'acurat aprofitament de l'aigua es va anar deteriorant, primer pel seu

abandonament a la postguerra i després per l'intent d'urbanitzar i pavimentar el parc forestal. Les mines del parc estan tancades, les basses rebentades, els canals abandonats i el sòl desprotegit i erosionat. L'únic que ara preocupa no és l'aprofitament de les aigües pluvials sinó que s'encaminin cap els col·lectors i les clavegueres urbanes.

Podem dir que des de que és un parc públic, des de l'any 1978, l'aspecte agrícola no s'ha recuperat mai. Més aviat s'ha intentat esborrar. La primera intervenció per inaugurar el parc de l'Oreneta va ser una estassada descomunal i la recuperació d'alguns camins impracticables per la vegetació.

Durant la Guerra Civil el Castell de l'Oreneta fou pastura de les flames en dues ocasions, obra d'incontrolats, i deteriorat per les tropes republicanes en reculada. Així i tot, va viure una intensa activitat d'una comunitat naturista que conreava els horts i practicaven el nudisme. El promotor era el Comitè Revolucionari de Sarrià. Els caps de setmana, un seguici de sarrianencs i barcelonins acudien a les conferències i les activitats gastronòmiques vegetarianes que tenien lloc a l'entorn del hort, on ara es volen construir els barracons. Arran l'entrada de l'exèrcit d'ocupació franquista a Sarrià, el 26 de gener de 1939, tot el material escrit que hi havia a la casa del porter va ser confiscada i traslladada a Salamanca.

Ara, la política de fets consumats, el més contrari a la bona governança, malmetrà aquest patrimoni si no s'atura el projecte. De tot això no se n'ha pogut parlar, s'ha ocultat i s'espera imposar-ho sense protestes. ■

L'Esplai Sant Ildefons, 55 anys teixint comunitat a Sant Gervasi



l'esforç i el compromís de monitors, pares i famílies al llarg de més de cinc dècades.

Durant la celebració, una exposició fotogràfica va permetre fer un viatge al passat i recordar moments clau de l'esplai, així com homenatjar totes les persones que han contribuït a fer-lo créixer. Amb activitats lúdiques i una gran participació, la jornada va reflectir l'esperit intergeneracional i comunitari que defineix aquesta entitat.

L'Esplai Sant Ildefons no només ha estat un espai de creixement personal per a infants i joves, sinó també un punt de trobada per a les famílies del barri, fomentant la cohesió social a Sant Gervasi. Amb una programació que inclou activitats cada dissabte a la tarda, excursions i campaments, l'esplai continua adaptant-se als nous temps sense perdre la seva essència.

Finalment, es va aprofitar l'ocasió per convidar nous infants i famílies a sumar-se al projecte, que segueix mantenint viu l'esperit del lleure educatiu. ■

El passat dissabte 19 d'octubre de 2024 l'Esplai Sant Ildefons va commemorar el seu 55è aniversari amb una gran festa a l'Escola Lurdes. L'acte va reunir infants, famílies i monitors de diferents generacions per celebrar més de mig segle d'educació en el lleure, convivència i valors al barri de Sant Gervasi de Cassoles.

La història de l'esplai comença el 1969, quan un grup d'escoltes, després d'uns campaments a Menorca, va organitzar unes colònies d'estiu a la casa del Miracle, a Solsona. Sense gaire recursos però amb molta il·lusió, va posar en marxa un projecte que acabaria convertint-se en un referent de l'educació en el lleure a Catalunya. Aquelles primeres colònies, que van acollir un centenar de nens, van ser l'inici d'una trajectòria marcada per

Per a més informació:

- Adreça: C/ Madrazo, 92 - 08021, Barcelona
- Correu: esplaisantildefons@gmail.com
- Web: www.esplaisantildefons.com
- Instagram: [@esplaisantildefons](https://www.instagram.com/esplaisantildefons)

La conservació de la trama social

Estimats veïns i veïnes. Seguint el nostre tarannà de ser les orelles per captar les inquietuds del barri, la incorporació d'un nou soci arquitecte, entès en problemes d'habitatge, ens ha dut a valorar, positivament, el fet de participar en la preocupació respecte a la conservació de la trama social, que depèn en gran part de la conservació del veïnat i el teixit social. Això passa per l'accessibilitat al primer habitatge (pensant, principalment, en els joves) i l'assistència a les persones grans perquè puguin romandre en l'habitatge de tota la vida, lluitant contra la gentrificació i l'ús especulatiu o abús de lloguers temporals i destinació turística. Qui tingui interès i pugui ajudar en aquest tema es pot dirigir a l'Associació Veïnal Sant Gervasi - La Bonanova. ■

ATENAMENT, LA JUNTA DE L'AVSG-LA BONANOVA.



Restaurante - tienda comida para llevar
Especialistas en pollo a l'ast y carnes asadas
Canelones y todo tipo de platos bajo pedido

[@degupadua](https://www.facebook.com/degupadua)

[@degustacions_padua](https://www.instagram.com/degustacions_padua)

93 418 70 70 / 660 789 891



Carrer Pàdua, 91 padua@degustacionspadua.com
08006 Barcelona degustacionspadua.com



Oasi de Lletres, la llibreria diversa, propera i local del carrer Muntaner

NATALIA AVELLAN

La voluntat de potenciar el comerç local, la pluralitat de llengües, l'hàbit de lectura i l'esperit col·laboratiu és el que caracteritza Oasi de Lletres. Es tracta de la nova llibreria ubicada al número 511 del carrer Muntaner, un refugi on la Irene Pons i la Gabriela Treutel teixeixen vincles amb els veïns a través de la literatura.

Des del 26 d'octubre, el dia de la inauguració, el districte de Sarrià - Sant Gervasi compta amb una nova llibreria local. Està situada al local de l'antiga papereria i llibreria Xauxa, que, com molts altres comerços de proximitat, va haver d'abair la persiana de manera definitiva l'any passat. Aquest tancament va provocar una mancança al barri, que gairebé no disposava de llibreries. Va ser en aquest punt que la Irene i la Gabriela van aprofitar l'oportunitat.

"Irene, em puc ajuntar al teu projecte? És el meu somni", va dir la Gabriela fa un any. La idea de crear Oasi neix del projecte final que va presentar la Irene en el marc del programa d'emprenedoria per a dones de Barcelona Activa. Com és resident del districte de tota la vida i actual veïna del Farró, la Irene tenia clar que volia fundar el seu negoci en aquesta mateixa zona. A la seva experiència de vint anys treballant en la indústria editorial se li va sumar el paper fonamental de la Gabriela, la seva companya del postgrau, que té una àmplia formació en dret informàtic i màrqueting.

Tenir cura del llibre i del lector

"A la gent li fa molta il·lusió que això no sigui una megacorporació, que sigui una llibreria petita de barri", recalca la



© Silvia Molina

Gabriela. Des que van adquirir el local, el mes de setembre, la Irene i la Gabriela van dur a terme una selecció curada de tots els llibres que volien posar a disposició dels clients. "Vam estar gairebé un mes de selecció plena del nostre catàleg, per ser conscients i no obrir la llibreria amb compres massives, sinó texts realment pensats", afegeix. El que asseguren que ha estat recompensat, tant per l'actitud dels veïns com per la reposició setmanal de llibres.

També hi ha diferents elements que fan que tothom se senti còmode dins aquest oasi, com ara la zona infantil d'"El petit racó", que la Irene i la Gabriela, com a mares, van trobar molt necessari. I la petita selecció de les seves llibreries personals, on recomanen els llibres preferits de cada una.

El principi fonamental que caracteritza aquest Oasi de Lletres és el tracte personal i proper amb el client. Les propietàries asseguren que el més

important per poder recomanar un llibre és escoltar. A més, en una zona amb una alta presència de biblioteques i centres educatius, la Irene i la Gabriela tenen la voluntat de fomentar el teixit comunitari i crear sinergies entre les diferents entitats del barri.

Literatura a l'abast de tothom

"Per a nosaltres és molt important no ser una llibreria elitista. Intentem oferir un nivell mitjà i alt de literatura, perquè volem que la gent se senti còmode i no jutjar-los", coincideixen les dues. Lluny d'associar l'hàbit de lectura a un perfil de lector determinat, la Irene i la Gabriela fomenten un espai on tothom té cabuda. "Qualsevol persona pot llegir, el més important és que gaudeixi", afegeixen. Aquesta voluntat d'inclusió també la traslladen a l'àmbit lingüístic i a la ideologia política.

Ser mare i emprenedora

Llançar-se a emprendre un projecte no sempre és fàcil. Sovint, enmig del procés sorgeixen dubtes, inseguretats i pors. Al sentiment d'incertesa se li suma la necessitat de conciliar la vida familiar amb l'àmbit laboral. Tanmateix, la Irene i la Gabriela assenyalen que han tingut molta sort de comptar amb el suport incondicional de la seva família. "Sense el suport de les nostres parelles i fills no ens haguéssim atrevit", confessen.

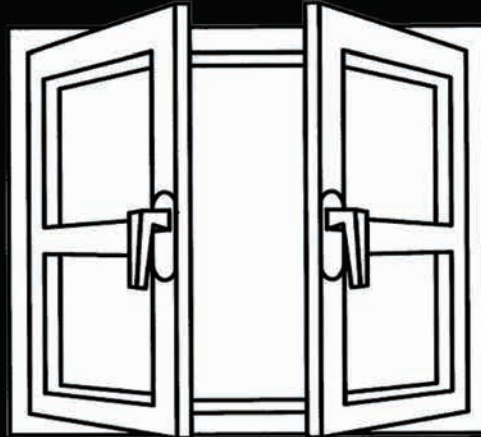
Enmig de la bulliciosa ciutat de Barcelona, la Irene i la Gabriela obren les portes del seu Oasi de Lletres, un refugi que busca generar una sensació de pausa a tot aquell que hi entra. Els veïns tindran l'oportunitat de gaudir d'una llibreria local, que a partir del mes de febrer, aproximadament, començarà a organitzar diferents activitats, com tallers i clubs de lectura. ■

fes créixer el diari
El Jardí

Subscriu-te al diari dels barris de Sarrià, Sant Gervasi i Vallvidrera


DALMALUM ALUMINIS

FUSTERIA EN ALUMINI



Mare de Déu de Núria, 7
(Sarrià)
936 798 658 / 637 079 018
sarria@dalmalum.com
www.dalmalum.com

Pressupostos sense compromís

PARLEM DES DE L'EIX... Cultura, Salut i Habitatge

CULTURA

SarriArt és una iniciativa de diversos artistes de Sarrià nascuda per enfortir una xarxa d'artistes locals i impulsar intervencions artístiques al barri. La seva primera proposta es va fer al desembre passat vinculada a la Fira de Nadal de Sarrià, organitzada per la Veïnal. La proposta buscava dinamitzar la Fira i aconseguir un ambient més càlid i atractiu, i també oferir al veïnatge un "arbre dels desitjos pel nou any", on les veïnes podien intercanviar un desig per una obra d'art original de petit format.



Les obres eren d'artistes del barri com: Maite Escofet, Marian López, Pequi Jordà, TT de Molina, Abdelkrim Attoug, Morla i Lisardo Mendo (impulsor de la iniciativa), a més d'alguns col·laboradors del Grup CHM Salut Mental.

Els desitjos recollits, que es van lliurar a la comitiva dels patges reials, eren molt variats, entre ells: "per un món més just i pacífic", "salut pels malalts i feina pels que no en tenen", "que no perdem mai l'alegria", "que la nova biblioteca sigui un espai amb ànima que convidi al veïnat a gaudir dels llibres", "un germanet per a

Carlitos", "que desapareguin els cotxes de la Porta de Sarrià", "que tinguem una Casa de la Festa al barri", "que s'acabin les guerres", "que totes les escoles del barri facin un Bicibus".

Des de La Drecera celebrem la iniciativa i continuarem donant suport a nous projectes durant el 2025.

SALUT

Les Taules de Salut Comunitària (la de Sarrià - Les Tres Torres i la de Vallvidrera - El Tibidabo - Les Planes), porten mesos treballant plegades per tal d'articular propostes que posin el focus en aquells temes més sensibles, detectats a les dues **diagnòs de salut comunitària**, entre ells la soledat no desitjada de les persones grans. En aquest marc sorgeix el projecte **"Nadal al cor"**, que incorpora a més altres persones veïnes de Sarrià i dels barris de Muntanya que també pateixen



soledat no volguda: els usuaris i usuàries de serveis socials de Sant Joan de Déu, i les del Centre d'Acollida Assís.

Així, al desembre passat, en una mostra del valor que tenen els **projectes comunitaris**, es va poder portar un petit detall nadalenc i un missatge de germanor a més de 300 persones. Tot un esforç de coordinació que va comptar amb el Casal de Gent Gran Can Fabregas, la Guàrdia Urbana, Serveis Socials de Sant Joan de Déu, el CAP de Sarrià i el consultori de Vallvidrera - Les Planes, amb el suport de les voluntàries dels Jesuïtes de Sarrià-Sant Ignasi, la Fundació Claror (que gestiona el centre esportiu Can Caralleu), i el Centre d'Acollida Assís, aquests últims membres del Comitè Activador de La Drecera.

HABITATGE

La **cooperativa d'habitatge Torrent Viu** està de festa! Després de molts anys, finalment l'edifici de 16 habitatges al Parc de Joan Reventós va prenent forma, i ho volen celebrar amb el barri amb l'acte simbòlic de la **primera pedra**.

La inquietud de diversos joves i famílies del barri per aconseguir una altra forma d'habitar a la ciutat ve de lluny, inicialment van crear l'associació Cohabitem Sarrià, per fomentar les cooperatives d'habitatge, promoure la masoveria urbana i sensibilitzar pel dret a l'habitatge. Després van crear la cooperativa Torrent Viu, amb la que el 2017 van guanyar el concurs d'habitatge cooperatiu en règim de cessió d'ús de l'ajuntament de Barcelona. Aleshores va començar un llarg procés per crear comunitat (on han inclòs un habitatge per a joves extutelats de la Fundació Natxaret), elaborar plànols, demanar permisos, cercar una constructora, iniciar

les obres... fins arribar a data d'avui, on properament ja tindran l'estructura aixecada. La previsió és poder entrar-hi a viure a començaments del 2026.

Ben a prop, a Via Augusta, la cooperativa Can 70 d'habitatge sènior, la primera de Catalunya i Espanya, és a punt de començar les obres. Les cooperatives d'habitatge comencen a ser una realitat al nostre barri.



ASSEMBLEA COMUNAL DE LA DRECERA

5 de febrer, 18:30h. Casa Orlandai

Aquest és l'espai participatiu més important per a nosaltres, i per això us convidem a venir i a formar part de les iniciatives que desenvoluparem durant l'any als diferents eixos temàtics que treballem: cultura i educació, ecologia, salut i cures, ocupació, comerç de proximitat i ESS, habitatge. Us hi esperem!

Agenda

LA DRECERA ET CONVIDA:

ECODIUMENGES. NÚVOLS AL CEL

19 de gener, 10h.

A càrrec de Montserrat Busto i Alex Sanciment, meteoròlegs.

Punt de trobada: Parc Castell de l'Oreneta (aparcament escoles Tàber).

Activitat gratuïta organitzada per l'Associació Veïnal de Sarrià i La Drecera.

CAN 70, HABITATGE COOPERATIU PER A L'ENVELLIMENT

(dins del cicle Teixint Saviesa de Casa Orlandai).

15 de gener, 18.30h.

ECODIÀLEGS: CAFÈ DEL CLIMA

23 de gener, 19h. Casa Orlandai.

FESTES DE SANT VICENÇ

del 23 al 25 de gener.

a la plaça Sant Vicenç, organitzat per la Comissió de Festes de Sant Vicenç.

Dijous 23 concurs de truites de patates.

Divendres 24 CorreArt i concert.

Dissabte 25 pregó itinerant, actuació infantil, tabalada i correfoc, concerts.

Diumenge 26 cercavila, dinar popular i quinto.

CELEBRACIÓ PRIMERA PEDRA DE L'HABITATGE COOPERATIU DE TORRENT VIU

25 de gener, 12h.

Entrada del Parc de Joan Reventós (Sol i Padrís, 2).

ASSEMBLEA COMUNAL DE LA DRECERA

5 de febrer, 18:30h.

Sala Foix, Casa Orlandai.

Pots consultar el detall de les activitats a: ladrecera-sv.cat/agenda/

La Drecera
COMUNALITAT SARRIÀ I VALLVIDRERA

Web: ladrecera-sv.cat Mail: ladrecera@ladrecera-sv.cat

Telèfon: 633 045 322

Atenció al públic:

Casa Orlandai: els dimarts de 16 a 20h i els dijous de 10 a 14h

Mercat de Vallvidrera: els dilluns i els dijous de 10 a 13h

[X](#) @LaDreceraSv [@ladrecerasv](#)

Promou i finança:



Generalitat de Catalunya
Departament d'Empresa i Treball

Amb la col·laboració:



La Torre Joan Llusà

JAUME DE OLEZA

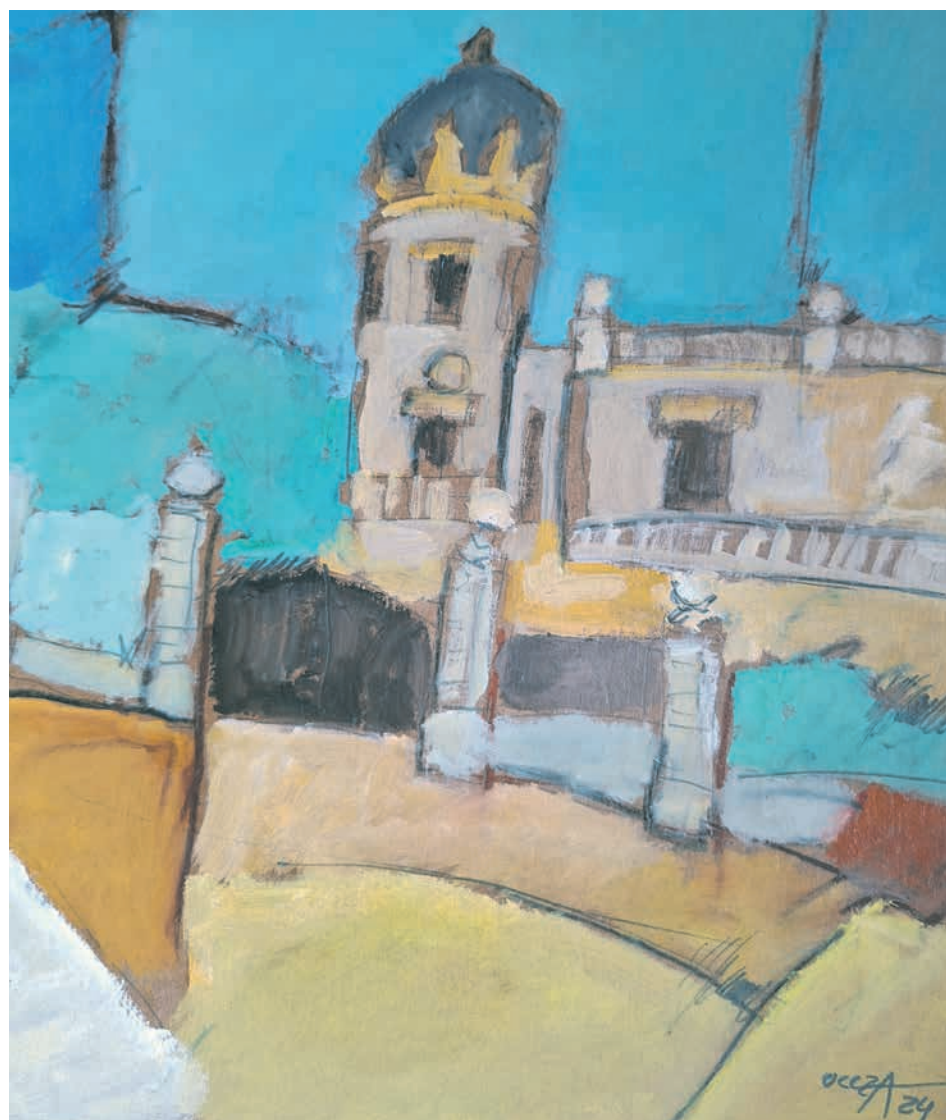
La torre Joan Llusà està ubicada a l'avinguda Tibidabo, número 30. Va ser construïda l'any 1913 per l'arquitecte Josep Pujol i Brull. Consta de planta baixa, una planta i una torrassa. És un edifici que al seu dia va ser una torre d'estiueig i que actualment acull la seu de l'ISDE (Institut Superior de Dret i Economia), un centre adscrit a la Universitat Complutense de Madrid, especialitzat en dret internacional i economia. L'estètica de l'edifici està inspirada en l'arquitectura neoclàssica parisenc, un estil proper a l'arquitectura de Beaux Arts que s'ensenyava a l'École des Beaux Arts de París. Aquest corrent seguia els canons de la simetria i la síntesi dels estils historicistes amb connotacions eclèctiques. L'ús de detalls com les balustrades, les pilastres, les cornises, els medallons, els frontons i un llarg etcètera d'elements ornamentals del clacisme, van fer d'aquesta estètica un estil fàcilment recognoscible, cosa que es pot apreciar en aquesta torre.

L'edifici té una volumetria compacta. En una de les cantonades destaca la torrassa que sobresurt del volum, de forma cilíndrica, i que amb la seva curvatura suavitza el xamfrà de l'edifici. La torre està rematada per una cúpula revestida

d'escates de pissarra de color negre. A la part inferior es troba l'accés, mitjançant una petita escalinata dividida en trams per unes lleugeres columnes clàssiques. Aquestes columnes sustenten una petita terrassa al primer pis de forma circular, que s'adapti a la curvatura de la torrassa. La balustrada d'aquesta terrassa, així com la de la coberta, conjuntament amb els frontons de la segona planta i els rematats de les pilastres en forma de testos amb motius vegetals, configuren un conjunt que dota la torre d'una atmosfera elegant i clàssica. És una gran torre senyorial, que representa la sumpuositat d'una arquitectura basada en els models grecs i de l'antiga Roma.

Josep Pujol i Brull (1871-1936) va ser arquitecte, crític d'art, pintor i il·lustrador. És autor de la lletra de la sardana coral d'Enric Morera, "Marinesca". El seu treball com a arquitecte es va desenvolupar principalment a Barcelona i Igualada. Una de les seves obres més conegudes és la casa Pere Carreras i Robert, construïda el 1907 a Sitges. L'arquitecte Francesc de P. Nebot també va construir un edifici amb un estil influenciat pel *Beaux Arts*: la casa Llorens Gelambí, ubicada al carrer Balmes (vegeu Jardí núm. 104). ■

JAUME DE OLEZA, CWORK



PUBLICACIÓ D'EL JARDÍ PREMSA LOCAL:

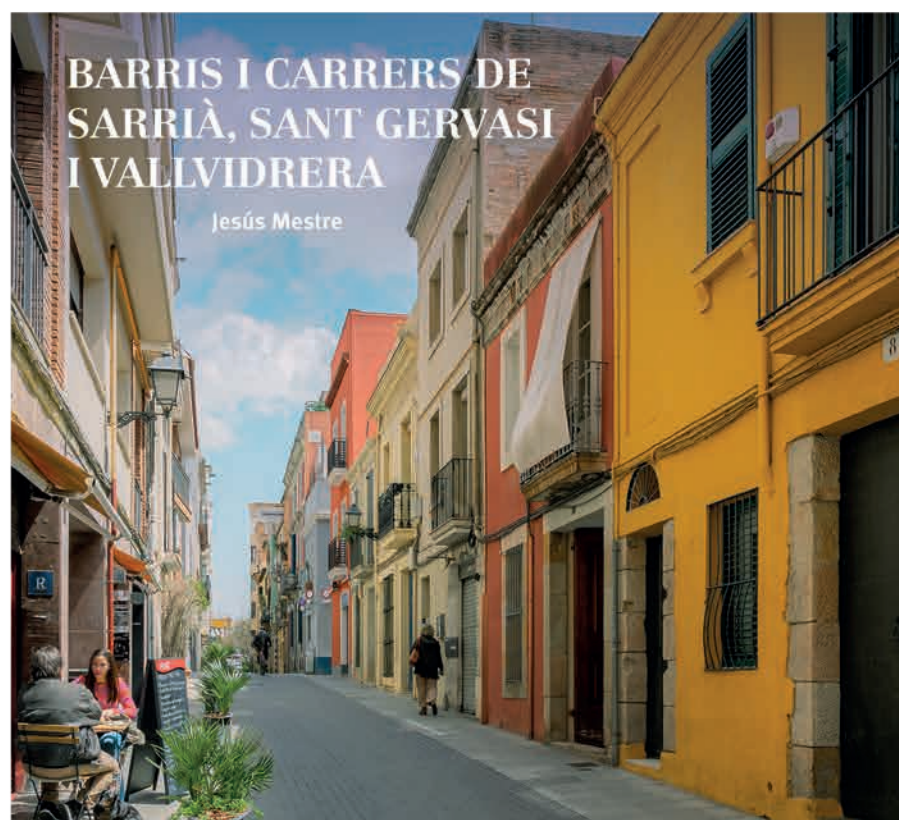
Barris i carrers de Sarrià, Sant Gervasi i Vallvidrera

Història i urbanisme dels barris de Sarrià, Sant Gervasi i Vallvidrera de la mà de Jesús Mestre. El llibre, que edita EL JARDÍ Premsa Local SCCL i forma part de la col·lecció iniciada amb **Explora els jardins i viu els arbres**, i continuada per **Arquitectura de Sant Gervasi, Sarrià i Vallvidrera**, el podeu trobar a les llibreries, papereries i quioscs del districte al preu de 25 €

On podeu trobar el llibre

LABONANOVA: **PICTUM Mandri**, c/ Mandri, 42 | **PICTUM**, Passeig de Sant Gervasi, 40, **Llibreria OASI de lletres**, c/ Muntaner 511 | EL PUTXET I EL FARRÓ: **Llibreria Albatros**, av. República Argentina, 45 | **Llibreria Casa Ramos**, plaça Lesseps, 31 | GALVANY: **Quiosc Blau**, Plaça Molina | **Casa Usher**, c/ Santaló, 79 | **Llibreria Pleyade**, Johann Sebastian Bach, 10 | SARRIÀ: **Quiosc Cristina Conde**, c/ Capità Arenas, 40 (cantonada passeig Manuel Girona) | **Numa**, c/ Santa Amèlia, 31 | **PICTUM Sarrià**, Major de Sarrià, 6 | **Papereria Spot**, Major de Sarrià, 24 | **A Peu de Pàgina**, Major de Sarrià, 50 | **Llibreria de la Plaça**, passeig de la Reina Elisenda, 2 | **PaperGroc**, c/ Sagrat Cor, 17 | BARCELONA: **La Capell**, plaça de la Catedral.

El Jardí
PREMSA LOCAL · SCCL



PVP: 25 € | 176 pàgines | format: 24 x 22 cm | 300 fotografies inèdites

NOMENCLÀTOR

El carrer del Pedró de la Creu

JESÚS MESTRE CAMPI

És un dels carrers antics de la vila, ja que anava fins al camí de Pedralbes, després de travessar la Riera Blanca per un gual. Al segle XVII hi havia una creu que, en desaparèixer, fou substituïda per la font de la Cristina. Sobre la font hi havia una creu de ferro, que el Club Excursionista Els Blaus conserva a la seva seu, situada a la cantonada amb el carrer Bonaplata. A finals del segle XIX, la major part del carrer estava urbanitzat.

El 1886, a la cantonada amb el carrer Major, en Josep Foix, pare del poeta J.V. Foix, va obrir la pastisseria actual, que manté l'obrador en aquest indret. Davant mateix, a la cantonada amb Major de Sarrià, hi havia la casa del carreter conegut com en Ros de la Vídua. Al número 11 hi ha la casa Rita Torrents, d'estils modernista i noucentista, de l'arquitecte valencià Marcel·lí Coquillat i Llofriu, construïda el 1914. Prop del carrer Cornet i Mas, hi ha la casa on va viure l'escriptor Jesús Mestre Godes, autor dels llibres *Els càtars* i

Un nen de Sarrià. En aquest carrer també va residir-hi l'advocat, historiador i polític Jordi Solé Tura, un dels pares de la Constitució espanyola de 1978. Just al davant, al costat de Can Foix, hi havia l'inici i final del tramvia 66, que unia Sarrià amb la plaça de Catalunya; el darrer viatge el va fer el 20 de maig de 1968.

A l'altra banda del carrer, a la cantonada amb Bonaplata, el 1920 es va construir la seu dels Blaus, una de les entitats sarrianenques més emblemàtiques del segle XX, tant per l'excursionisme i el lleure, com per la cultura i pel manteniment del sentiment identitari sarrianenc. A l'altre costat del carrer, a la cantonada amb Duquessa d'Orleans, hi ha la casa on va viure Josep Torres Vilalta, més conegut com Toresky.

Josep Torres va tenir una vida de novel·la, amb un llarg viatge a Amèrica per fer fortuna i va tornar a Barcelona convertit en actor. Amb els estalvis va comprar l'edifici del carrer Pedró de la Creu, on va viure amb la família fins a la seva mort el



1937 en plena Guerra Civil. La notorieta d'en Toresky és com a locutor de Ràdio Barcelona, la ràdio més antiga de la ciutat i de Catalunya, i fou el creador del personatge d'en Miliu, molt popular els anys vint i trenta. Ara, amb motiu de la celebració dels 100 anys de la Ràdio a Espanya, la directora Cosima Dannoritze ha fet el

documental *Toresky: el prodigio de la imaginación*, que es va estrenar el 3 de desembre al CaixaForum, en la seva versió castellana. Pròximament, 3Cat el podrà oferir en la versió catalana. Una feina de recerca molt ben feta, que descobreix un personatge fascinant, pioner del llenguatge radiofònic arreu del món. ■

BOMBONERIA

CONFETTERIA



PASTISSERIA

GELATERIA

Major de Sarrià, 57
Tels. 93 203 07 14
93 203 00 04

Plaça de Sarrià, 12-13
Tel. 93 203 04 73
08017 Barcelona

E-mail: info@foixdesarria.com
<http://foixdesarria.com>

VEÏNS DEL SARRIÀ DESAPAREGUT

El 150è aniversari del pintor Joaquim Torres-García, un influent sarrianenc d'adopció



Foto de la família Torres-García a la casa de Sarrià, l'any 1918. Drets, d'esquerra a dreta: Joaquim Torres-García, María García (la mare), Manolita Piña (la dona), Inés Torres (germana) i els fills Olimpia, Augusto i Ifigenia. Autor desconegut.

CARLES ROMANÍ

L'any 2024, que tot just hem acomiadat, s'ha celebrat el 150è aniversari del naixement de Joaquim Torres-García (Montevideo, 1874-1949), pintor, escultor, pedagog i teòric de l'art resident a Sarrià durant una vintena d'anys. Per aquest motiu, la Galeria Dalmau i la Sala Parés de Barcelona li han dedicat unes magnífiques retrospectives. La seva llarga estada a Sarrià, a principis del segle xx, i el seu impacte social i cultural demanen també, per breu que sigui, un recordatori en clau sarrianenca.

L'any 1891 va arribar a Catalunya – el seu pare n'era originari –, on va residir durant gairebé tres dècades en què va intercalar estades a l'estranger. La coneguda com a “època catalana” de Torres va transcórrer principalment a Sarrià, amb intermitències, sobretot a Terrassa. Aleshores, es va integrar plenament en la vida artística i politicocultural catalana, impulsà el noucentisme pictòric i rebé encàrrecs de col·leccionistes i mecenes privats i institucionals. La història de les pintures murals del Saló Sant Jordi de la Generalitat exemplifiquen la relació de Torres amb Catalunya, tancada amb un gran desencís i sentiment d'incomprensió.

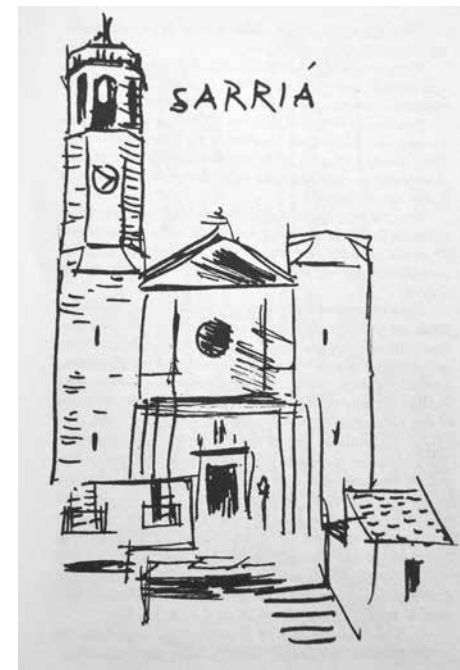
Sembla que va ser la feblesa de la

seva salut el que hauria motivat, l'any 1900, la mudança del domicili familiar de Barcelona a Sarrià, probablement al carrer Indústria (avui, Escoles Pies). Segons les paraules de Joaquim: «Sarrià es como una ciudad jardín, desde donde se domina Barcelona y el mar. Tiene su parte antigua, con su iglesia neoclásica y casas del mismo estilo, y bellos jardines señoriales y la parte nueva, formada por chalets de los estilos más “pintorescos”. Suerte que la abundancia de árboles y flores domina el conjunto de ese abigarrado derroche de genio arquitectónico». A partir d'aquest moment, els canvis de domicili i taller així com l'execució d'algunes obres murals són les fites, avui invisibles, d'una hipotètica ruta Torres per les antigues viles de Sarrià i Sant Gervasi de Cassoles.

L'any 1907 va formar part, com a professor de dibuix, de l'innovador projecte educatiu de l'Escola Mont d'Or, situada a Sant Gervasi; l'any 1908 va pintar els frescos de la Torre del Campanar –propietat del baró de Rialp, construïda per Joan Rubió i Bellver al carrer Dominics– i els de l'absis de l'església de l'escola de la Divina Pastora, al passeig de la Bonanova. Casat l'any 1909 amb Manolita Piña, a l'església de la Bonanova, van anar a

viure, segons les seves paraules, a «una de esas viejas casas de aire señorial, como hay tantas en San Gervasio y Sarrià, no se sabe si de estilo imperio o neoclásico, pero siempre con un bonito jardín adornado por estatuas y fuentes».

A finals de 1911, després d'un any a Vilassar, trobem Joaquim i Manolita al carrer Santa Rosa (Cardenal Vives i Tutó), en una «bonita torre» que li havia buscat la seva mare. El 1912, Torres va tenir domicili o taller al carrer Llibertat (Jaume Piquet). El trasllat de l'Escola Mont d'Or a Terrassa, però, obligà a un nou canvi de domicili de la família Torres-Piña, que s'instal·là a la mateixa escola, i quan dos anys després tancà les portes, van reformar no gaire lluny un antic mas, que es coneixia com a Mon Repòs. En realitat, Joaquim alternava les estades a Terrassa i Sarrià, pel fet que, en aquesta vila, l'any 1913, va inaugurar la seva Escola de Decoració, impulsora del noucentisme, en uns terrenys cedits per l'Institut Sant Josep (precedent de l'Orfeó Sarrianenc) al carrer Caputxins (Major). El novembre de 1918, Torres va signar un contracte amb l'ebenista Francesc Rambla, amb taller al carrer Hort de la Vila, per a la producció de les joguines de fusta desmuntables dissenyades per ell mateix. A causa de les desavinences, al cap d'un any la societat



Vista de l'església de Sant Vicenç, dibuixada per Torres-García.

ja s'havia anat en orris. Mentrestant, els Torres-Piña havien decidit marxar de Catalunya, i a la vegada que posaven a la venda Mon Repòs van instal·lar-se en una torre del carrer Ferran (Santa Magdalena Sofia). Finalment, el mes de maig de 1920, la família Torres-Piña va pujar al tren cap a París per emprendre un llarg viatge de catorze anys a la recerca d'estabilitat i que el va retornar al seu país d'origen. ■



Un dels frescs pintats per Torres-García a la torre del baró de Rialp l'any 1908. Actualment en la col·lecció del Museo Nacional de Arte Reina Sofía.

EL RELAT

El pes del cos

ELSA COROMINAS

Des del box d'urgències les hores no passen sinó que suren. Estan aturades, però transcorren. Els minuts adquireixen una realitat diferent i perden la cadència i regularitat habituals. Mires el rellotge i et sorprèn sempre: només són les tal de la matinada? Ja és l'hora de sopar? Només ha passat una hora des de la darrera pastilla? El dolor no permet veure-hi clar i l'espera que caldria alimentar de paciència resulta difícil de compaginar amb l'estat mental que enyora el ritme habitual, més aviat frenètic, de la vida.

El moment de caure el recordo com en càmera lenta. Primer les ulleres que van sortir volant com traçant una paràbola davant meu i jo anava al darrere com seguint el recorregut traçat. Llavors jo diria que els genolls van topar primer amb el terra, després una mà i l'altra ves a saber què feia, que ha desequilibrat la caiguda fent que el cap arribés a la vorera seguit de tot el meu costat dret. Quin mal que em fa l'esquena! Prefereixo no moure'm per por d'anar descobrint dolors i incapacitats que quieta no percebo. I tota la caiguda ha succeït com en un ritme de música lenta, però molt

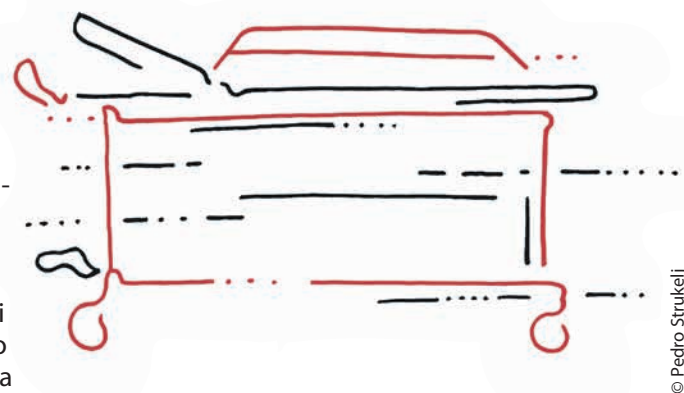
ràpid, i amb una veu de fons, al meu darrere: "Penjo que una noia està caient, ara et torno a trucar!". Era jo. "Estàs bé? Et pots aixecar? No? Ara truco una ambulància!". Crec que no recordo res més. Intento fer memòria i a la vegada procuro no moure'm per no sentir res més que el pes del meu cos. Espero la doctora per tal que avalui la trencadissa.

Per fer temps penso en tants anys en què el meu cos era lleuger. Un bon amic sempre em deia que semblava un personatge de la Remedios Varo. De fet sempre he tingut alguns problemes menors derivats de la lleugeresa corpòria; les portes dels ascensors, per exemple, se'm solen tancar a sobre i a les portes automàtiques sovint estic una bona estona movent braços i cames perquè no em detecten. També em passa sempre als lavabos públics, on no aconsegueixo que l'assecador de mans automàtic s'activi i més d'una vegada he hagut d'enretirar-me el sabó amb paper perquè no hi ha hagut manera que tornés a sortir aigua de l'aixeta. En general els detectors digitals de dispositius són impossibles per a mi, no hi ha manera! I les pantalles tàctils m'impliquen grans

esforços i molta necessitat de rectificar.

D'altra banda diuen que quan arribo als llocs no em senten i sovint espanto: "ai, no t'he sentit arribar!" i a la família sempre han dit que floto per la vida, amb un cert to crític. Al meu amor, en els moments apassionats i quan jo soc a sobre seu, si li pregunto si l'aixafo em xiuxiueja: "però què dius, si ni et noto, només et sento" i m'encanta i llavors m'imagino que soc guix líquid caient en un motlle. De petita també em passava que alguna vegada tancaven el llum i la porta de la classe i jo encara era al meu racó recollint les coses per marxar: "ep, que falto jo per sortir!".

Sempre tan lleugera, tan transparent, i ara aquí, feta una coca, esperant saber què hauré de reconstruir, com ho faré i quant de temps li hauré de destinar. Hi dono voltes mentals quan entra la doctora seguida de dos estudiants en pràctiques, una infermera i la que em presenta com la cap de la Unitat de Traumatologia, Rehabilitació i Cremats de l'Hospital.



© Pedro Strukelj

- Incomprensiblement, no t'has trencat res.
 - Oh, no m'ho puc creure, quina bona notícia! – exclamo.
 - Les ferides derivades de la caiguda són importants i et traslladarem seguidament a l'habitació per tenir-te un parell de dies en observació abans d'anar a casa però, insisteixo, sorprenentment, no t'has trencat cap os. La cap de la unitat ha enviat la teva història clínica al centre de recerca hospitalari per si pot ser un cas d'estudi útil per investigar sobre com frenar l'osteoporosi. Probablement, i si no hi tens inconvenient, contactaran amb tu més endavant per avançar en la recerca.
- I quan marxen i em quedo sola, per fi em relaxo, admirada de la meva gomo-sitat òssia. ■

Restaurante Hidalgo



Horari 13 a 16 h
20 a 23 h
de dilluns a diumenge
Diumenge nit i dilluns nit tancats
Menú diari: 16,50 €
Plats de temporada
Pollastres a la brasa per
endur els caps de setmana



carrer Balmes, 396 / reserves: 93 417 11 96
Mercat de Sant Gervasi / metro: Putxet

SOLO FINES DE SEMANA
93 417 11 96

POLLOS
A LA BRASA
PARA LLEVAR

hidalgo
Balmes, 396



El cineasta sarrianenc Paco Poch, guardonat amb el Gaudí d'Honor

EL JARDÍ

El productor i distribuïdor Paco Poch, nascut a Igualada i veí del districte, recollirà, el pròxim 18 de gener el màxim reconeixement de la indústria cinematogràfica catalana, el Gaudí d'Honor - Miquel Porter 2025. En la gala de la dissetena edició dels Premis Gaudí, es reconeixerà la seva figura com a element clau en l'entramat audiovisual.

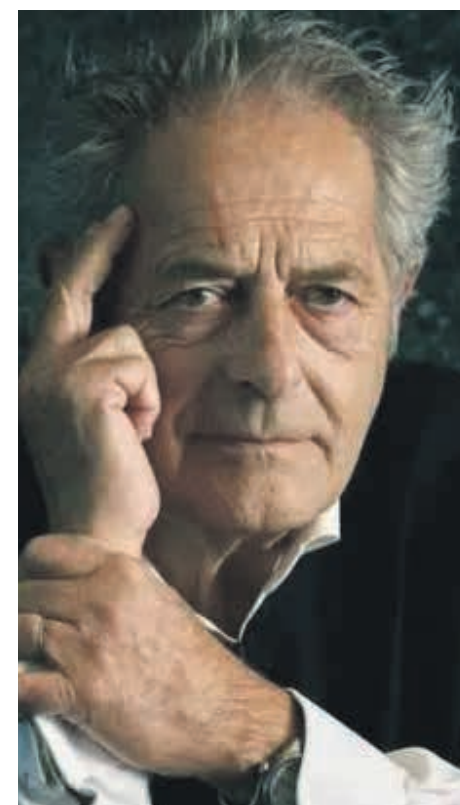
Resident al barri de Sarrià des de fa anys, Poch ha suposat una peça fonamental per a la construcció de la identitat audiovisual de Catalunya durant les últimes dècades, ja que ha impulsat un cinema escrit per noms com Jordi Cadena, Agustí Villaronga, Isaki Lacuesta o José Luis Guerín, entre d'altres. No

només amb el seu paper com a productor, també gràcies a la seva tasca de distribució amb el seu propi segell, Paco Poch Cinema, amb el qual ha portat a les sales de cinema de l'estat espanyol films de directors com Béla Tarr, Pedro Costa i Bruno Dumont, entre d'altres. A més, actualment, dirigeix el màster en producció i distribució de la UAB, en col·laboració amb l'Escola de Cinema de Barcelona (ECIB).

Per aquest motiu, l'Acadèmia ha volgut posar en valor la seva aportació: "Ha estat un dels primers impulsors internacionals del nostre cinema, coproduint, viatjant i representant sense parar quan no era tan habitual fer-ho, així com un dels grans introductors a Catalunya de

noms imprescindibles del cinema europeu i llatinoamericà. Però per sobre de la seva aportació com a productor, com a distribuïdor i com a professor, Poch és un gran connector. I ho és per amor a l'art, algú que ha gaudit de posar en contacte talents, oportunitats i gent que li mereixien confiança perquè es produís a Catalunya un cinema autoral, independent i de referència".

Poch és el primer productor en rebre aquesta estatueta, la qual, fins ara, havia distingit la trajectòria de set cineastes: Jaime Camino, el 2009; Josep Maria Forn, el 2010; Jordi Dauder, el 2011; Pere Portabella, el 2012; Ventura Pons, el 2015; Francesc Betriu, el 2020 i Rosa Vergès, el 2024. ■



LES RESSENYES DE LA CASA USHER

Les altres vides de Damon Galgut

Després de guanyar el Premi Llibreter d'Altres Literatures l'any 2023 amb la novel·la La promesa, les editorials Les Hores i Libros del Asteroide recuperen el primer llibre de l'autor sud-africà Damon Galgut: En una habitació desconeguda.

Aquest és el llibre que l'autor sent més seu, tant en el sentit personal com literari; encara que es va publicar fa uns quinze anys (de fet, els dos primers relats els va escriure a la dècada dels noranta), és del que n'està més orgullós. Estem davant d'un llibre que no es pot encasellar en un gènere determinat: són unes memòries, sí, però també és un llibre de viatges, encara que no tot el que s'hi diu és real, per tant, també és un llibre de ficció. Aquests llibres curiosos i extravagants són els que més ens agraden, però pel mateix motiu és el que en va dificultar la publicació en el seu moment.

Damon, el protagonista, vol escapar de si mateix, i durant molt de temps ho aconsegueix. En el llibre hi ha un constant canvi de la veu narrativa que salta de la tercera persona a la primera, o -per moments- també a la segona. Així, l'autor reflecteix l'acte de recordar que ens fa veure a nosaltres mateixos amb més o menys distància, sense dependre del temps que fa que hagi passat el que es descriu.

En cada un dels tres viatges que es relaten al llibre (a Lesotho, Grècia i l'Índia), Galgut retrata un tipus diferent de relació que es pot establir amb una persona: el desig, el sotmetiment o la cura de l'altre. Encara que no són unes visions molt optimistes, sí que hi ha moments de vertadera generositat i acabem convençuts, com l'autor, que pots trobar gent realment il·luminosa en qualsevol part del món, viatge i a la vida.

A Casa Usher (c/ Santaló, 79) farem el club de lectura sobre aquest llibre el pròxim dimecres 22 de gener amb la companyia de Maria Sempere, editora de Les Hores.



Ensenyament no reglat



COMENÇA AVUI A MILLORAR EL DEMÀ AMB KUMON

Matemàtiques • Lectura • English

PROVA DE NIVELL GRATIS

Consulta'n les condicions al centre

KUMON CONNECT

Aprèn avui per crear el demà

Kumon Barcelona - Sant Gervasi-Galvany · 636 038 857

Les transicions: des del naixement de la vida als orígens del llenguatge

CRISTINA JUNYENT

En la història de la vida hi ha hagut moments clau de canvi, que han afavorit l'augment de la complexitat i la diversitat dels sistemes biològics. Són les anomenades grans transicions evolutives. Van implicar processos com ara noves formes d'emmagatzemar i transmetre informació o innovacions en la manera com els organismes cooperen i interactuen. La noció de transició evolutiva major va ser cristal·litzada pels biòlegs John Maynard Smith i Eörs Szathmáry, al seu llibre de 1995 *The Major Transitions in Evolution*, tot i que no a venia de nou. Segons Maynard Smith i Szathmáry, les grans transicions evolutives van ser vuit moments clau per l'augment de complexitat de la vida, que es va organitzar en estructures cada cop més sofisticades.

La primera gran transició va tenir lloc ara fa uns 3,8 milers de milions d'anys. Les primeres manifestacions de la vida eren molècules aïllades, com les d'RNA, capaces d'emmagatzemar informació genètica i replicar-se per multiplicar-se, i catalitzar alhora reaccions químiques essencials per a la vida. Aleshores els va resultar més eficient aïllar-se del medi per una membrana, i va diferenciar-se el medi intern del medi extern. Així, dins un entorn protegit i estable la replicació era afavorida i es reduïa el risc d'interferència per altres molècules. Aquesta **protocèl·lula** va establir les bases de la vida com la coneixem.

La segona gran transició va ser una integració; quan les molècules que es replicaven, independents unes d'altres

dins la protocèl·lula, van acoblar-se en una estructura única. És a dir, que els gens —portadors de les instruccions per a fer els organismes— es van integrar en **protocromosomes**. No només es coordinava la replicació del material genètic, sinó que va evitar la competència entre gens dins la mateixa cèl·lula i va establir les bases per al desenvolupament de genomes més complexos.

La tercera transició va diferenciar les funcions les molècules que duen la informació genètica de les executores. Fins aleshores l'RNA emmagatzemava la informació i alhora exercia de catalitzador per afavorir les reaccions cel·lulars. El suport principal de la informació genètica va passar a ser el **DNA**, gràcies a la seva major estabilitat química; alhora que les **proteïnes**, més versàtils, es van convertir en les principals catalitzadores de reaccions químiques. L'**RNA** va mantenir el paper d'intermediari entre la gran molècula de DNA i les àgils proteïnes, i encara és el material genètic d'alguns virus, com el sars-cov-2.

La quarta transició va tornar a organitzar les cèl·lules. Dins la gran diversitat cel·lular d'aleshores, unes cèl·lules van engolir a altres amb diferents especialitats. Aleshores van aparèixer les cèl·lules compartimentades, amb òrgans delimitats per membranes com el nucli i els mitocondris, estructures altament eficients que compleixen funcions concretes com ara la regulació dels processos cel·lulars o la generació d'energia. Tècnicament se'n diu que, gràcies a l'**endosimbiosi**, algunes cèl·lules

procariotes van ser absorbides per formar-ne d'**eucariotes**. Tanmateix, procariotes encara en resten, moltíssimes; tots els bacteris i les arquees.

La cinquena transició va ser l'aparició de la **reproducció sexual**. Alguns éssers vius van deixar de reproduir-se mitjançant clons asexuals per formar poblacions sexuals amb intercanvi genètic. És un gran avantatge evolutiu, perquè incrementa la diversitat genètica, millora l'adaptabilitat a entorns canviants i redueix l'acumulació de mutacions perjudicials. És a dir, augmentava les probabilitats de supervivència. Els processos mitjançant els quals s'arriba a la reproducció sexual són la meïosi —la reducció de cromosomes a la meitat per unir-se després amb els de l'altre progenitor— i la recombinació genètica. Alguns organismes, com les plantes mantenen les dues menes de reproducció; clonació —esqueixos, estolons—, d'una banda, i flors i llavors, de l'altra. Fins al punt que es considerava impudic el terme, que a l'edat moderna no era ben vist que les dones estudiessin les flors.

La sisena transició va tornar a ser cel·lular: una línia evolutiva va dur a la formació d'éssers vius que van donar lloc a **éssers pluricel·lulars**, que després donarien lloc a animals, plantes, fongs i algues. La cooperació entre cèl·lules per formar organismes multicel·lulars va permetre el desenvolupament de teixits especialitzats, i aquesta distribució del treball cel·lular va obrir la porta a organismes més grans i amb estructures i funcions més complexes. Tanmateix,

segueixen existint éssers unicel·lulars, com els llevats.

La setena transició va augmentar la complexitat quan es van agrupar organismes: individus solitaris es van coordinar en **colònies** amb castes no reproductores. Algunes espècies —formigues, abelles i tèrmits— van evolucionar cap a una vida en grup amb divisió de rols. Això va millorar l'eficiència i la supervivència de l'espècie, amb la coordinació d'individus reproductius i treballadors.

Finalment, la vuitena transició va comportar una complexitat social a través d'una comunicació altament específica. Crear i transmetre unitats d'informació —mems— millora l'eficiència del grup. Els grans creadors de mems han estat les societats de primats, entre les que ens hi trobem. En el nostre cas, el llenguatge articulat ha permès una evolució sociocultural que transmet informació en la mateixa i entre generacions. Amb l'evolució d'eines, l'agricultura i la tecnologia, han accelerat el progrés de l'espècie humana i han multiplicat la seva adaptabilitat i impacte al planeta.

Aquestes vuit transicions de Maynard Smith i Szathmáry cap a la complexitat, segons alguns autors queden fora els virus com a catalitzadors principals de les transicions evolutives per permetre la formació d'estructures complexes. Altres autors opinen que han quedat fora la simetria bilateral i la cefalització, que agrupa els òrgans sensorials al cap, prop del cervell. O la capacitat simplificadora dels bacteris que han desenvolupat plasmidis, unitats moleculars de DNA aïllades del cromosoma, que poden transmetre informació de manera horitzontal entre bacteris. Aquest és el cas, per exemple, de la resistència als antibiòtics, un dels grans reptes a què ens enfrontem. ■



Fotos: @Sílvia Molina

■ lluís bragulat ■ can lluis des de 1971

- xarcuteria
- formatges
- embotits
d'elaboració
pròpia



C/ Pàdua, 105 | canlluismovistar.es | tel. 93 212 54 48

Segueix-nos a: [f](#) [t](#) www.facebook.com/canlluismovistar.es

Verd a la ronda de Dalt



M. JOSEP TORT

Les infraestructures viàries i la convivència amb l'espai públic és un gran repte per a les ciutats. A la dècada dels anys vuitanta, amb la perspectiva de la celebració dels JJOO de l'any 1992, Barcelona va viure i patir una de les transformacions més profundes i radicals de les infraestructures del nou sistema de mobilitat de la ciutat. Una obra pública faraònica que es va dissenyar amb l'objectiu de millorar la mobilitat dins uns paràmetres de qualitat formal i funcional que va afectar a tots els barris adjacents.

Es va construir una xarxa urbana d'ordre quilomètric amb una gran varietat de trams que va permetre reduir la pressió del trànsit dins la ciutat, crear i restituir espais verds, àrees d'equipaments per al veïnat i, tanmateix, incorporar altres sistemes infraestructurals com la xarxa de metro, les galeries de servei, la xarxa de fibra òptica i les connexions entre diferents barris de muntanya de la ciutat de Barcelona.

Els cinturons de Ronda, són les vies que circumval·len les ciutats, anells perifèrics que permeten la coexistència del teixit urbà, l'espai públic i els diferents nivells de mobilitat. La ronda de Dalt, anomenada també B-20, és una via ràpida que recorre la part alta de la ciutat al costat de la serra de Collserola que connecta amb la Roda Litoral.

Ara bé, aquesta infraestructura, que ha permès sens dubte millorar la mobilitat de la ciutat ha dividit a molts barris i ha reduït espai públic. Les històriques reivindicacions veïnals per a cobrir parts de la ronda de Dalt van donar el seu fruit. L'any 2017 es va aprovar i, posteriorment executar una primera fase de cobriment de la ronda de Dalt a l'altura d'Horta-Guinardó (540 m) que va permetre, l'any 2020, guanyar 5.500 m² pel veïnat i construir-hi a sobre una gran pèrgola fotovoltaica de 2.000 m².

El 2024 s'ha aprovat la segona fase de cobriment de 340 m entre Sant Genís dels Agudells i la Teixonera que permetrà guanyar gairebé dues hectàrees de sol públic. Les obres han començat recentment i es preveu que s'allarguin fins al 2028.

El tram de la ronda de Dalt, inclòs dins el districte de Sarrià Sant Gervasi, abasta una longitud d'uns 3,5 quilòmetres, la meitat dels quals estan coberts (llosa Museu Ciència, tram carrer Anglès Parc Joan Raventós i tram, can Carallieu-avinguda Pearson). Aquest darrer tram cobert, va suposar la restitució del perfil original del Parc del Castell de l'Oreneta.

Verd a la ronda de Dalt (tram Sarrià-Sant Gervasi)

En trobar-se en un terreny en pendent a causa de la proximitat de la serra de Collserola, la ronda de Dalt s'estructura en plataformes separades per talussos verds que s'han enjardinat amb diferents espècies vegetals. Distingim, per una banda, el verd que trobem als carrils inferiors de circulació i els que hi ha sobre les plataformes, talussos i carrers laterals que flanquegen en dues direccions el conjunt de la infraestructura.



L'espècie estrella és la palmera Washingtonia, una espècie amb les fulles en forma de ventall, amb un tronc alt prim esvelt i flexible que pot arribar als 30 metres d'alçada. La trobem com espècie única als carrils de circulació oberts de la ronda de Dalt, alineada a l'interior d'un doble muret continu de formigó (escocell) que separa els carrils d'anada i tornada. La seva presència embelleix i fa més amable el conjunt.

També hi és present en alguns trams dels carrers laterals de la Ronda com el que s'estén entre la Universitat Abat Oliva i CosmoCaixa (carrer Isaac Newton). Un conjunt alineat de washingtonies que dibuixa una perspectiva verda extraordinària.

Un altre enjardinament remarcable amb aquesta palmera, se situa sobre la plataforma que limita amb el parc de Joan Raventós (Torrent de les Monges), que dibuixa un parterre sinuós de gespa, amb un centre floral i un bellíssim palmerar al voltant.

En els talussos que davallen dels laterals de la ronda, la majoria entapissats de gespa, destaquem el bosquet d'arbres ampolla (Brachychiton populneus) i pitòspor (Pittosporum tobira) situat en talús lateral de la sortida 7 de la Ronda.



Altres espècies d'arbres, majorment plàtans i arbres ampolla, alternen i sovintegen en els carrils laterals superiors d'anada i tornada, alineats dins escocells. També trobem xicrandes, pollancre i algunes acàcies. En alguns trams es fa visible la vegetació autòctona de la serra dominada pels pins i remarcables conjunts d'atzavares en els vessants més secs i assolellats.

Les palmeres

La inconfusible i atractiva fesomia de les palmeres i la gran importància econòmica que tenen els atorga l'atribut de reines de la flora mundial. De les més de 2.700 espècies conegudes, n'hi ha molt poques que visquin en zones temperades. La majoria són oriündes dels boscos plujosos tropicals del sud-est asiàtic, Amèrica Central i Sud-Amèrica. El nombre d'espècies africanes es reduït, i, hi ha només una espècie autòctona europea, el Margalló (Chamaerops humilis).

Les palmeres no són arbres en el sentit estricte, doncs els seus troncs no creixen en gruix, ni es ramifiquen en alçada (a excepció d'alguna espècie) perquè no presenten creixement secundari, i, per tant, no produeixen fusta. El tronc, que pot assolir els 60 m d'alçada, teun gruix uniforme i constant i està constituït per un conjunt de fibres dures que no el fa apte per ebenisteria, però, els ofereix una gran resistència mecànica. Al capdamunt creix un plomall de fulles llargues i arquejades de formes diferents.

A la ciutat de Barcelona hi ha plantades més d'onze mil palmeres que inclouen 19 espècies diferents, les més freqüents de les quals són la Washingtonia (filífera i robusta), la datilera (Phoenix dactilífera) i la de Canaries (Phoenix canariensis). El seu valor històric i ornamental és indiscutible i, tanmateix, els seus valors ambientals com a purificadoras de l'aire i resistència als temporals de vent. ■

CONEIXEM ELS OCELLS

Ànec cullerot



ENRIC CAPDEVILA

L'ànec cullerot (*Spatula clypeata*) és un ocell migrador i sobretot hivernant comú a les zones humides litorals, on arriben exemplars provinents del centre d'Europa, de les costes del Bàltic i del Mar del Nord. El seu nom, en tots els idiomes, prové del gran bec pla eixamplat a l'extrem en forma de cullera; aquest bec ample i desmesurat té laminetes molt desenvolupades que fa servir com a sedàs per retenir la matèria animal (insectes, larves, crustacis i mol·luscs) i vegetal, amb què s'alimenta. La seva posició és inclinada endavant, pel fet d'anar constantment amb el bec enfonsat a l'aigua llotosa per filtrar menjar, i això el fa maldestre a terra.

Fa uns 51 cm de llargària i pesa entre 460 i 850 g. El mascle té el cap verd brillant amb el bec negre i el pit blanc amb una gran taca marró castany a l'abdomen. La femella és marronosa, i tots dos es distingeixen pel mirall verd, flanquejat de blanc, amb dues plomes d'un bonic color blau cel.

Ocupa zones d'aigües lliures, arrossars sense rostolls, i té tirada cap a les aigües dolces, malgrat que també pot estar en aigües salobroses i, fins i tot, salades. Durant la parada nupcial, els mascles es congreguen i neden en grup al voltant de les femelles a l'espera que els escullin com a companys.

Cada mes de gener, el Servei de Fauna i Flora de la Generalitat organitza el cens internacional d'ocells aquàtics i marins hivernants a Catalunya i, de forma coordinada amb més de 100 països, es comptabilitzen més de 30 milions d'ocells. Catalunya som un indret d'acollida i l'any passat, amb la col·laboració de 350 observadors, es van detectar 128 espècies aquàtiques i marines. Es van comptabilitzar 331.336 ocells, després d'una sèrie de 273.621 el 2023, 416.569 el 2022 i 280.699 el 2021. Per tipologies, entre els ànecs destaquen en nombre el collverd (40.397), el xarxet (16.149) i, en tercer lloc, el cullerot (15.447); entre els ardèids destaquen l'esplugabous (4.840) i el bernat pescaire (3.263); i entre els limícoles, el territ variant (36.304) i les fredelugues (12.372).

Dita: Ocell de bec ample menja més que el que guanya. ■

Mil Fulls

Antonio Bernal Orta

TASTI LA NOSTRA
XOCOLATA I ELS NOSTRES
BOMBONS

ELABORACIÓ PRÒPIA



Calaf, 33 baixos • 08021 Barcelona
936 762 807 • 699 478 569 • milfulls@hotmail.com

[@milfulls_calaf](#) • www.milfulls.com

REMEIS I CUINA DE CONVENT

Conrear i guisar els cigrons



FRA VALENTÍ SERRA DE MANRESA

El cigró o ciuró (llat. *cicer arietinum*) és un llegum que, molt possiblement, sigui originari de l'Índia, país que segueix essent el principal productor i consumidor mundial de cigrons. La mata, la cigronera, és de conreu poc exigent i no

necessita ser regada, de manera que és un llegum molt adient per a ser sembrat en terres de secà i, àdhuc, en terrenys àrids i poc compactes. Amb tot, el seu conreu es pot veure afectat negativament per la mosca de la cigronera (llat. *Agromices cicero*) que fa la posta dels seus ous a les fulles de la planta i que, en néixer les larves, les foraden internament. La cigronera també es pot veure afectada per una malura anomenada "rabia, que procede de las lluvias y rocíos seguidos de un sol fuerte" (*El Huerto Medicinal*, 122). En antics tractats agraris coincideixen en posar de manifest que el conreu del cigró és molt beneficiós per a la terra, ja que "el cultivo del garbanzo bonifica el terreno, por lo poco que absorbe y por la sombra que da a la superficie donde vegeta".

El cigró té una gran importància en l'alimentació, àdhuc del bestiar, ja que el fullam – tan verd com sec – és un dels millors farratges i, alhora, la fulla gaudeix d'algunes propietats medicinals. Els cigrons se solen menjar torrats amb sal i, sobretot, bullits. Amb la farina dels cigrons els antics infermers conventuals preparaven una mena de pasta per a fer pegats i cataplasmes: "La harina de garbanzos se emplea en cataplasmas



resolutivas y su cocimiento es diurético", escrivien els antic religiosos (T. A., *Recetario*, s. f.).

Els cigrons ja formaren part de la dieta dels antics egipcis i, també, grecs i romans, puix que contenen nombroses calories i proteïnes. Per la seva destacada aportació d'hidrats de carboni d'absorció lenta converteixen el cigró en una beneficiosa font d'energia per a l'organisme. Recentment els científics han posat en relleu la seva destacada aportació de minerals (fòsfor, ferro, potassi i magnesi) i, sobretot, la seva riquesa en fibra que ajuda a millorar el trànsit intestinal en combatre el restrenyiment i els paràsits intestinals.

Els romans tingueren els llegums en gran estima, tant que i fins i tot donaren nom a algunes famílies;

així del cigró en vindria el llinatge dels Cicerons (del llatí *cicer*), de les lleties el llinatge dels Lèntuls i de les faves els Fabis.

Per tal de reduir les flatulències i fer més digestiva la ingesta dels cigrons, és recomanable d'incorporar a l'aigua de la cocció una ceba, i alguns brots –preferiblement tendres– d'alguna herba remeiera agraciada amb propietats carminatives, com ara la sàlvia, el comí i la sajolida. Amb els cigrons es poden preparar nombrosos i variats plats, essent particularment excel·lent la cassolada de bacallà amb espinacs i cigrons. A l'article vinent us vull parlar, si a Déu plau, sobre el llúpol i les seves propietats. ■

FRA VALENTÍ SERRA DE MANRESA ÉS ARXIVER DELS CAPUTXINS

REBAIXES

30% 50% 35% **FINS AL 50%** 35% 40% 30%

JONES
#YES
SALOMON
NITRO
NIDECKER

Channel Islands
VANS
Dickies
DE
OAKLEY
ZERO
PRIMITIVE
SPITFIRE WHEELS
CENSORSHIP
Thank You
DGK

FCS
CHRISTENSON
BCN SURF SHOP

1st
DUKAS
CORILLA

sharp eye
Z
RIP CURL
QUIKSILVER
VEIA
★PYZEL
CAPTAIN FIN
Softouch

ONEILL
RVCA
PROTEST
REEF
VISSLA

Hurley
DAKINE
DEATHWISH
SNIPER

BCN SURF & SKATE SHOP

C/ BALMES 310

WWW.BCNSURFSHOP.COM

50% 35% 30% **FINS AL 50%** 40% 50% 35%

REBAIXES

Guia de comerços i empreses dels barris de Sarrià i Sant Gervasi

XARCUTERIA



XARCUTERIA HERNANDO
 Balmes 296 | 08006 BCN
 Tel. 93 200 39 48
ramon@hernandoxarcuter.cat
www.hernandoxarcuter.cat

FARMÀCIA

FARMÀCIA - ORTOPÈDIA
Farmàcia Marco Consentino
 Llic. José A. Marco Consentino
 c/ Puig Reig 10, 08006 Barcelona
 935 28 61 46
 ☎ Encàrrecs: 722 28 65 95
marco.consentino@cofb.net

FARMÀCIA



FARMÀCIA CABANAS
 muntaner 476 - Bcn
www.facebook.com/FarmaciaCabanas
 93 201 03 89

FARMÀCIA



FARMÀCIA PALLARÉS
 DES DE 1989
 Via Augusta, 189, 08021 BCN
 Tel. 93 209 27 63
 Mòbil 646 59 28 50
info@farmaciapallares.es
 f i Segueix-nos!
 De dilluns a dissabte de 9 a 22 h

RESTAURACIÓ



Menjars casolans
 També per emportar
 c/ Maria Auxiliadora, 21
 08017 Barcelona
 Tel. 93 204 75 01

AL-ANON A SARRIÀ



Si el alcoholismo te envuelve
 No le sigas el hilo
 En Al-Anon ayudamos a los que conviven con el alcohol
 93 201 21 24
Al-Anon es una organización sin ánimo de lucro. No vende, ni promueve, ni distribuye productos. No es una organización religiosa.

COSTURA



ARRAMJAMENTS
I TRANSFORMACIÓ DE TOT TIPUS
DE PECES DE VESTIR.
CONFECCIÓ A MIDA.
 ☎ 646 835 243 f Patry Roastand
 C. Rector Ubach, 21 - Local 6 - 08021 Barcelona

ALIMENTACIÓ

■ **lluís bragulat** ■
 can lluís des de 1971
xarcuteria - formatges
embotits d'elaboració pròpia
"50 anys junts"
 c/ Pàdua, 105
 08006 Barcelona
 Tel. 93 212 54 48
canlluís@xarcuteriabragulat.es

DECORACIÓ

TARTAN & ZEBRA
 LON - BCN
 2008

 C/ Rector Ubach, 55

PERRUQUERIA



ISABEL PALACIOS
 peluqueria unisex
 c/ Laforja, 56, local 3
 08006 BCN
 93 247 48 63 ☎ 656 503 473
 i peluqueriaisabelpalacios

ASSEGURANCES

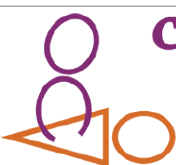
ASSEGURANCES MATMEU
 **Dte. 15%** 
C/ MANDRI 62 BCN
687 54 14 50
www.matmeu.es

PASTISSERIA

Mil Fulls
Antonio Bernal Orta

www.milfulls.org
 segueix-nos! @milfulls_calaf
 Calaf, 33 baixos
 08021 Barcelona
 Tel. 936 762 807
 Tel mòbil 699 47 85 69
milfulls@hotmail.com

QUIROMASSATGE



Centre d'Osteopatia i Quiromassatge
Susanna Costa

- Osteopatia Cranial, Visceral i Estructural
 - Drenatge limfàtic
- Quiromassatge esportiu
 - Reflexologia del peu
- Quiromassatge antiestrès i antiansietat
- Quiromassatge a partir dels 10 anys

PREUS ESPECIALS PER ABONAMENTS
XECS REGAL
 Horari de dilluns a dissabte
 És necessari reservar cita
www.quiromassatgesusannacosta.com
 ☎ 629 775 549 / c/Artesa de Segre, 4

ART I ANTIGUITATS



Anna Rosich
 Art i antiguitats
Compren i venem
 ANTIGUITATS
 JOIERIA - BIJUTERIA ANTIGA
 RELLOTGES - PLOMES
 BINOCLES ANTICS
 PLATA
 CÀMERES - FOTOGRAFIA
 DECORACIÓ VINTAGE
 DISCS DE VINIL
 IMATGES RELIGIOSES
 CRISTALL - PORCELLANA
 JOGUINES
Tel. 609 388 557



Portes Obertes

Inscriu-t'hi!

93 602 30 00

www.santignasi.fje.edu



JESUÏTES Sarrià
Sant Ignasi

**Persones
disposades a
transformar
el món**