

p. 6

Consell Plenari

Avancen les obres de Balmes i Galvany es queixa per un pipicà

p. 11

Can Raventós

Un refugi climàtic i espai per a la cultura popular?

p. 12

Pressupostos participatius

Arrasa la millora d'entorns escolars i escales mecàniques a Vallvidrera

p. 16

Entrevista

Marta Prevosti, arqueòloga i investigadora

p. 20



Temps de Festa Major a Sant Gervasi

@Javier Sarda

Per una bona salut intestinal!

50%
de dte

Anàlisi de femtes amb
Intel·ligència Artificial
Ara per només 18€ fins al 30/6

c/ Salvador Mundi, 15
08017, Barcelona

933 395 996
696 018 406



LA VETERINÀRIA
de Sarrià



VIDRES I
TANCAMENTS
D'ALUMINI I PVC
A SARRIÀ

30 ANYS D'EXPERIÈNCIA

ALUSPAI
PROJECTES I SOLUCIONS D'ESPAIS

C. Ivorra, 18 - 08034 Barcelona
T. 932 051 021 - 932 803 288
aluspai@aluspai.com / www.aluspai.com
www.cristaleriaaluspai.com

Matrícula oberta



932 371 379
www.tremolo.cat



trémolo

CASALS D'ESTIU TRÉMOLO
FACTORIA D'ESPECTACLES

BCN:
BARCELONA CENTRE NEGOCIS

DESPACHOS DE 1 A 4 PERSONAS
■ Alquiler de despachos Salas de reuniones Oficina virtual ■

www.bcncentronegocios.com (+34) 931 810 250 info@bcncentronegocios.com C/ Benet Mateu 40 08034 Barcelona

FLORIT
OPTICALIA

Audiòfons OFERTA

Els teus nous audiòfons
des de 34€/mes
per audiòfon

Finançat a 48 mesos

L'oferta no és acumulable amb altres promocions. El preu és per audiòfon i implica el pagament de 48 quotes de 34€. Els audiòfons oferts són: Rely 4. Oferta vàlida del 01/04/2025 fins a fi d'existències.

c/ Mandri 1, 08022 Barcelona Tel. 932111848
c/ Anbau 254, 08006 Barcelona Tel. 932001108

QUIN ÉS EL MILLOR TRACTAMENT PER— PERDRE PES?

Clínica ServiDigest és un centre sanitari, pioner a unir els Serveis Mèdics i Quirúrgics de les especialitats d'Aparell Digestiu, Endocrinologia, Nutrició i Dietètica, Cirurgia General, Digestiva i Bariàtrica, amb Unitats especialitzades en les diferents patologies, com la seva Unitat multidisciplinària d'Obesitat, primera unitat acreditada per la Societat Espanyola d'Obesitat (SEEDO), amb l'objectiu d'oferir als pacients un estudi diagnòstic i un tractament mèdic-quirúrgic, integral i personalitzat.

A Clínica ServiDigest fem una valoració mèdica inicial per adaptar el millor tractament a les necessitats del pacient, segons el grau de Sobrepès o Obesitat que presenti i el seu estil de vida, oferint a més el reforç psicològic necessari per corregir els estímuls emocionals que ens porten a menjar equivocadament.

Els nostres professionals especialistes en Endocrinologia, Nutrició i Dietètica, Endoscòpia digestiva, Cirurgia de l'Obesitat (bariàtrica) i Psicologia, apliquen de manera coordinada el millor tractament per perdre pes: dietètic, farmacològic, endoscòpic o quirúrgic.

TRACTAMENTS ENDOSCÒPICS A CLÍNICA SERVIDIGEST

BALÓ INTRAGÀSTRIC ENDOSCÒPIC (BIE)
GASTROPLÀSTIA RESTRICTIVA ENDOSCÒPICA (MÈTODE APOLLO)

TRACTAMENTS QUIRÚRGICS A CLÍNICA SERVIDIGEST

GASTRECTOMIA VERTICAL-SLEEVE GASTRECTOMY
BY-PASS GÀSTRIC
DERIVACIÓ BILIO PANCREÀTICA AMB ENCREUAMENT (SWITCH DUODENAL)
SADI-BY-PASS DUODÈ-ILEAL

Finançament a 24 mesos sense cost
Informa't en el 625 334 334



Clínica ServiDigest

CENTRE MEDICOQUIRÚRGIC
APARELL DIGESTIU, METABOLISME, NUTRICIÓ I OBESITAT



més informació a www.servidigest.com Balmes, 334 08006 - BARCELONA 935 450 990 - 934 153 464

PREMSA LOCAL EL JARDÍ SCCL

Coordinació de continguts
CARME ROCAMORA
redaccio@diarieljardi.cat
Redacció
NATALIA AVELLAN, ANA RUBIÓ,
JESÚS MESTRE CAMPI
Correcció
MÒ BERTRAN
Maquetació
LAIA ARISA (eleidisseny.com)
Comercial
JOSEP M. FARRÀS
josepm@diarieljardi.cat

© Textos: els autors
© Fotografies i il·lustracions:
se n'esmenta l'autoria o
la procedència

Tirada: 11.500 exemplars
Dipòsit legal: B 25204-2014
Il·lustració de portada
Temps de Festa Major
a Sant Gervasi
© Javier Sardà

Publicitat: 606 083 371

Administració:
633 076 551 (via WhatsApp)

Avis legal: El titular de la publicació no serà responsable de cap error, inexactitud o irregularitat que puguin tenir els continguts publicitaris o dels patrocinadors. Per tant, estarà exempt de qualsevol responsabilitat derivada d'eventuals descomptes, ofertes i promocions de tercers, que es puguin oferir en la publicació. Tampoc no es fa responsable de les opinions i continguts expressats per terceres persones en la publicació.

amic associació de mitjans d'informació i comunicació
ACPC Associació Catalana de la Premsa Comarcal

Generalitat de Catalunya
Departament de la Presidència

Editorial

Amb l'arribada del juny tornen uns dels moments més esperats de l'any, les festes majors, un moment per fer comunitat i veure bategar els barris com mai. La del Putxet i la de Sant Gervasi se celebraran al llarg de la primera quinzena del mes, i podeu trobar el programa senecer en aquestes pàgines. A banda, Sant Gervasi està d'enhorabona també pel 50è aniversari de l'Associació Veïnal, que serà reconeguda amb la medalla d'Honor de Barcelona. A banda de les festivitats, en El Jardí de juny trobareu una crònica de l'últim Consell Plenari, marcat per l'avançament d'obres i queixes per l'ampliació d'un picicà a Galvany; els temes que es van tractar als consells de barri de la Bonanova i el de les Tres Torres; novetats sobre la lluita de Can Raventós, els projectes guanyadors dels pressupostos participatius; i un cas que afecta activistes del Sindicat d'Habitatge de Cassoles: estan amenaçades a vuit anys de presó per intentar aturar un desnonament. També destaquem la reactivació del veïnat per exigir el ja casi oblidat -per part de les institucions- Tramvia Blau. L'entrevista d'aquest mes la fa la biòloga Cristina Junyent a l'arqueòloga i investigadora Marta Prevosti. I per últim, una notícia que ens ha colpit: la mort de Claret Papiol, de qui recordem la seva lluita contra el règim franquista a Sarrià.

Bona lectura!

Sumari

- 4 **AGENDA**
- 5 **VIST AL TWITTER**
- 6 **ACTUALITAT**
Consell Plenari EL JARDÍ
- 8 **EL RACÓ DEL VEÏNAT**
50è Aniversari de l'AV de Sant Gervasi-La Bonanova
- 10 **Comença el soterrament del cablejat de Ganduxer** N. AVELLAN
L'Ajuntament descarta un nou CAP a la Bonanova N. AVELLAN
- 11 **Pinya perquè Can Raventós sigui un refugi climàtic** N. AVELLAN
- 12 **Els projectes guanyadors dels pressupostos participatius** EL JARDÍ
- 14 **Activistes de Cassoles, amenaçades a 8 anys de presó** N. AVELLAN
- 15 **Un pas més per a la recuperació del Tramvia Blau** N. AVELLAN
- 16 **ENTREVISTA**
Marta Prevosti CRISTINA JUNYENT
- 18 **OPINIÓ**
MARTA ROYO, MIQUEL SAUMELL, GLÒRIA VILALTA
- 20 **CULTURA**
Programa de la Festa Major de Sant Gervasi
- 22 **Els secrets de la cuina caputxina** J.MESTRE
Les ressenyes de la Casa Usher
- 25 **El relat** E. COROMINAS
- 26 **A la memòria d'en Claret Papiol** TALLER D'HISTÒRIA DE SARRIÀ
- 27 **LA DRECERA**
- 28 **Nomenclàtor: carrer de Ballester** J.MESTRE
- 29 **La Casa Ravella** J.DE OLEZA
- 30 **Josep Carner** C. ROMANÍ
- 32 **PELS PETITS DE CASA**
- 34 **BIOLOGIA**
Els primers artesans C. JUNYENT
- 36 **EXPLORAR EL JARDÍ**
Enjardinaments a Can Caralleu M. JOSEP TORT
- 37 **CONEIXEM ELS OCELLS**
El balquer E. CAPDEVILA
- 38 **REMEIS I CUINA DE CONVENT**
L'alfàbrega FRA VALENTÍ SERRA DE MANRESA
- SALUT**
El dol en persones amb Alzheimer A.FERNANDEZ
- 39 **GUIA DE COMERÇOS I EMPRESES**

ADESORO

COMPRA-VENDA

TAXACIÓ A DOMICILI

HORES A CONVENIR

PAGUEM AL COMPTAT

CONSULTA GRATUÏTA

COMPREM

JOIES

SARRIÀ - SANT GERVASI

COMPREM

PLATA

CARRER ARIMON 29

ARRANJAMENTS

I JOIES PER ENCARREC

931 290 480

COMPREM

OR

Al preu més alt!



ESTALVIA COMPRANT

LINGOTS

DES DE 5 GR

Fins al 1 de juliol

JUNY

FINS AL 15 DE JUNY

Exposició: **Katharsis '25** [Arts digitals en acció]
Biblioteca de Sant Gervasi
 c/ Sant Gervasi de Cassoles, 85

FINS AL 21 DE JUNY

Exposició: **Hache Creativa**
Espai Jove Casa Sagnier
 c/ Brusi, 61

4 DIMECRES

► 17.30 h
 Xerrada: **Un riu molt viu. Qui riu?** amb Blai Senabre
Biblioteca Collserola
 c/ d'Elisa Moragas i Badia, 34
 ► 18 h
 Festa Major del Putxet. Presentació del llibre: **Memòries**, de Francesc Fontbote i Tomàs.
Espai Putxet
 c/ Marmellà 13
 ► 18 h
 Xerrada: **Breu història del cosmos i els possibles multiversos**, amb Emili Elizalde.
Centre Cívic Vil·la Urània
 c/ Saragossa, 29
 ► 18.30 h
 Schubertiada: **La natura feta cançó**, amb Sílvia Pujalte
Biblioteca Collserola
 ► 19 h
 Les Veus de la República: **El litoral de Barcelona i la pujada del nivell del mar**.
 Modera: Cristina Junyent
Casa Orlandai
 c/ Jaume Piquet, 23
 ► 19.30 i 20.30 h
Ecos de Bach, amb el Cor i Orquestra Grau Professional Trémolo, i Big Trémolo Band:
10 anys de pel·lícula
La Nau
 Entrada: 10€, combinada 15€

4 DIMECRES

► 20 h
 Concert de jazz: **Nucli Trio**.
Teatre de Sarrià
 c/ Pare Miquel de Sarrià, 8
 ► 20 h
 Jazz al Jardí: **Claire Roberts i Gonzalo Fernández**
Centre Cívic Pere Pruna
 c/ Ganduxer, 130

DEL 5 AL 15 DE JUNY

Festa Major de Sant Gervasi
 Programa complet a pàgina 21

5 DIJOUS

► 9.30 a 18.30 h
Sortida a Montserrat, amb la parròquia de la Bonanova.
Espai Bigai
 c/ Bigai, 12
 ► 17 h
 Ens expliquen: **Relacions**, amb Maria Roca
Casal de Can Fàbregas
 c/ Pere Figuera i Serra, 1
 ► 17.30 h
Eugene Vlark i l'oceà dins l'ampolla
Centre Cívic Vallvidrera
 ► 18 h
 Visita a l'exposició: **Plàstic genial o pervers?** Amb Museu Terra i Fundació Carulla
Centre Cívic Vil·la Urània
 ► 18 h
 Xerrada: **Plàstic al mar, plàstic al plat**, amb Anna Bozzano
Centre Cívic Vil·la Florida
 ► 19 h
 Club de lectura de no-ficció: **Sobreviure al disseny**, de Marta Cerdà
Llibreria Casa Usher
 c/ Santaló 79
 Preu de la sessió: 5€
 ► 19 h
 Master Class: **L'ABC de la 'Cocreata'**, amb Lluís Estrada
Mercat Cultural Vallvidrera
 c/ Elisa Moragas i Badia, 2
 ► 19 h
 Activitats verdes: **Mobilitat escolar saludable i sostenible**, amb M. Raventós i U. Jiménez.
Casa Orlandai
 ► 19.30 a 21 h
 Festa Major del Putxet: **Havaneres**, amb el Grup Mar Brava
Mirador dels Jardins Mercè Rodoreda
 carrer La Costa, 84

DEL 6 AL 28 DE JUNY
 Exposició: **250 Aniversari de l'escola d'art i disseny Llotja**.
Centre Cívic Vil·la Urània

6 DIVENDRES

► 10 h
L'aire que es respira a Barce-

lona, amb la XEAB
Centre Cívic Vil·la Urània
 ► 16.45 h
El nostre petit oceà. + 9 anys.
Centre Cívic Vallvidrera
 ► 17.30 h
 Mini-elèctric: **Jully Papallona contes amb consciència ecològica**, amb Laura Asensio.
Centre Cívic L'Elèctric
 ctra. a Sant Cugat, km 6,5
 ► 18 a 20 h
 Festa Major de Sant Gervasi: **Mostra de dansa**, a la plaça de la Bonanova.
 ► 18 h
 Festa Major de Sant Gervasi: **Festa Soundsystem - Slam Dunk Cassoles Vol. V**, amb La Paranoia, Urtica, Ital i Peko's...
Parc de Teodora Roviralta
 ► 18.30 h
 Espectacle: **Una certa classe de música**, amb el Mercat i grup la Ginesta
Mercat Cultural Vallvidrera
 Preu: 3 €

7 DISSABTE

► 11 h
 Taller de qigong: **Construïm amb silenci**, amb Pilar García
pl d'Anna Gironella, Mundet
 ► 11.30 h
 Festa Major de Sant Gervasi: **Sardanes amb Cobla Rambles pl. de la Bonanova**
 ► 19 h. **Nit de tapes** amb els grups musicals Rumba i Son de Gràcia i DJ Esparkle.
Mercat de Sant Gervasi
 ► 11 a 23 h
IV Solstitium: La llegenda de la Teia, a Sarrià
 21.30 h: Aquelarre i Correfoc
Plaça de Sarrià
 Diablasses i diables de Sarrià
 ► 12.30 a 13.30 h
 Festa Major del Putxet: **Jazz Session**, amb el Trio Orio Roca
Jardins de Portolà
Concert de guitarra clàssica, amb J. Mario Cuellar & Montse Mitjans
Jardins Mercè Rodoreda

8 DIUMENGE

► 20.30 a 21.30 h
 Festa Major del Putxet:
Focs d'artifici estàtics amb

Diablasses i Diables de Sarrià
Plaça Lesseps, Església Josepets

DEL 9 AL 20 DE JUNY

Exposició: **L'energia i tu**
Centre Cívic Vallvidrera

10 DIMARTS

► 17.30 h
La ruleta de la croqueta, amb Zero Waste Barcelona. + 6 anys.
Centre Cívic Can Castelló
 ► 19.30 h
Batalles de combos Trémolo Nota79
 c/ Vallirana, 79
 Entrada: 5€

11 DIMECRES

► 11 h
Paraules i silenci, condueix Nurith Levy
Espai Putxet
 ► 17 h
 Mini-elèctric: **Seguim els rastres, descobrim Collserola!**
Centre Cívic L'Elèctric
 ► 17.30 a 19.30 h
Jocs reciclats
Centre Cívic Can Castelló
 ► 19 h
 Club de lectura de narrativa: **Casas de locos**, de Colin Barrett, amb l'editor Daniel Osca.
Llibreria Casa Usher
 Preu de la sessió: 5€.
 ► 21 h
 Concert de jazz:
The Red Bison Blues Band
Teatre de Sarrià

12 DIJOUS

► 17 h
 Mini-elèctric: **Un racó pels ocells del barri**
Centre Cívic L'Elèctric
 ► 17.30 h
 Festa Major de Sant Gervasi:
Festa infantil.
pl. de la Bonanova
 Organitza: Barnavasi.
 ► 18 h
Recital de poesia dels alumnes de l'Escola d'Esriptura de l'Ateneu, amb Sam Abrams.
Llibreria Casa Usher
 ► 18.30 a 20 h
 So emergent. Concert:
De los jardines
Espai Jove Casa Sagnier

L'agenda recull les informacions que arriben a la redacció.

Hi ha notícies i informació més completa de les activitats i enllaços a internet, a l'agenda del web diarieljardi.cat



► 19 h
 Festa Major de Sant Gervasi: Concert de **Vozes** per celebrar el 50è aniversari de l'AV de Sant Gervasi - la Bonanova.
Centre Cívic Vil·la Florida
 ► 19 h
 Aires poètics. **Tres veus colombianes: Adriana Hoyos Casa Orlandai**
 ► 19 h
 Xerrada: **Com mirar un quadre**, amb Maria Boqué
Mercat Cultural Vallvidrera

13 DIVENDRES

► 16.30 h i 17 h
 Diverdivendres: **Dia internacional del joc i de la joguina**
Centre Cívic Vil·la Urània
 ► 17.30 a 19 h
 Petit racó: **Drum Circles, tots i totes tenim ritme**
Centre Cívic Vil·la Florida
 ► 17.30 h a 20 h
 Bocí: **Cava de Saüc**, amb Carolina Goyzueta
Mercat Cultural Vallvidrera
 Preu: 10 €/ 8 €
 ► 18 a 23 h
Festa Major de Sant Gervasi
 18.30 h. Tarda de màgia amb el Mag Stigman, amb Òmnium
 20.15 h. Pregó amb Aina Da Silva, concursant d'Eufòria
 20.30 h. Havaneres i cremat.
pl. de la Bonanova
 ► 18 h
 Escape room. Activitat familiar:

Shadow Hunters, amb Resident Riddle. + 8 anys
Centre Cívic Can Castelló
 ► 19 h
 Imperdible del divendres: **Èxit o exit**, amb la Cia. DueTeatre.
Casa Orlandai
 ► 19 h
 Música: **Awen Duet**, amb Mateu Bauçà i Laura Pont
Centre Cívic L'Elèctric
 ► 19.30 h
Orquestra de Cambra Catalana. Director: Joan Pàmies.
Jardí dels Tarongers
 c/ de la Ràbida, 5
 Aportació 12€
 ► 20 h
 Jazz al jardí: **Room 21**
Centre Cívic Pere Pruna

14 DISSABTE

► 10 a 14 h
 Festa Major de Sant Gervasi: **Mostra d'Entitats i Serveis**
Centre Cívic Vil·la Florida
 ► 12 i 18 h
Festival Simfònic 15a edició
Casa Orlandai
 ► 16 a 20 h
 Sobre Càrrega: **Torneig de Super Smash Bros**
Espai Jove Casa Sagnier
 ► 17.30 a 23 h
Festa Major de Sant Gervasi
 17.30 h. II Trobada de gegants de Sant Gervasi i cercavila
 21 h. Botifarrada popular.
 23 h. Concert jove amb La Golden Beat + Sectress Dri.
pl. de la Bonanova
 ► 19 h
Nueche Celta
Centro Asturiano de Barcelona
 c/ Naranjo de Bulnes 1-7
 ► 18 h
 Concert: **D'aquí i d'ara**, amb el Cor Contrapunto Vocale.
Auditori de la Fundació CIC
 Via Augusta, 205
 Entrada: 12 €

15 DIUMENGE

► 12 a 20.30 h
Festa Major de Sant Gervasi
 12 h. Diada castellera
 20.30 h. Traca de final de festa.
pl. de la Bonanova
 ► 18 h
V Cicle de Concerts de l'Or-



**DUET
CORTINES**

Serveis

- Cortines
- Tradicionals
- Paquetos
- Enrotllables screen/tèxtils
- Tendals
- Coixins
- Plaid
- Cobrellits
- Entapissats

Servei d'instal·lació i reparació



Tel: 93 768 72 86
 Via Augusta, 166
 08006 Barcelona
duet@duetcortines.com
www.duetcortines.com

gue de Sarrià, amb la Camera-
ta Metropolitana de Barcelona.
Parròquia de Sant Vicenç

16 DILLUNS

► 18 h
Xerrada-concert: **Com sona el cel?** amb Hierosphàneia.
Centre Cívic Vil·la Urània
► 19 h
Club de lectura: **Morir con plantas medicinales**, d'Atieh Attarzadeh.
Libreria Casa Usher

17 DIMARTS

► 17 h
Xerrada: **Jordània i Kuwait**, amb Manel Roca Marco.
Casal Sant Ildefons
► 17.30 h
Festa de final de curs del servei d'infància i famílies: **Animació amb "Can Rumba"**.
Centre Cívic Vil·la Urània
► 19 h
Club de lectura: **El público**, de Federico García Lorca.
Libreria Casa Usher
► 19.30 h
Batalles de combos Trémolo Nota79
Entrada: 5€

18 DIMECRES

► 12 a 21 h
Jornada de cloenda del curs 2024-2025.
SC d'Història de la Medicina
► 19 h
Cafès literaris: **Aloma, de Mercè Rodoreda**, amb Neus Real.
Casa Orlandai
► 19 h
Concert Jove: **Escola de Música Sant Gervasi**
Centre Cívic Pere Pruna

19 DIJOUS

► 11 i 18 h
Coques de Sant Joan, amb Cristina Calvo
Centre Cívic Vil·la Urània
► 17.30 h
Festa fi de curs, amb la Coral, jocs de màgia i berenar
Espai Bigai
► 19.30 h
Concert: **J. C. Buchan Quartet**
Nota79

► 19 h
Concert: **Coral L'Antàrtida.**
Casa Orlandai
► 20 h
La veu a escena: **Cor Jesús Maria.**
Centre Cívic Pere Pruna

20 DIVENDRES

► 17 h
Teatre familiar: **Toc, toc! Qui hi ha?** amb Pampallugues teatre
Centre Cívic Vallvidrera
► 19 h
Concert: **Ara Martí i H. Tejedo**
Centre Cívic Vallvidrera

21 DISSABTE

► 18 a 20.30 h
So emergent: **Concert d'Itaka**
Espai Jove Casa Sagnier

23 DILLUNS

► 20 h
Revetlla de Sant Joan, Farró
Plaça La Torre
Organitza: Veïns Farró
► 20.30 h
Revetlla de Sant Joan, Sarrià
Sopar popular, foguera i ball de Diablasses.
Porta de Sarrià
ps. Bonanova - Via Augusta
Taula d'Entitats de Sarrià

25 DIMARTS

► 17 h
Cuina amb plantes, amb Mercè Esteve.
Casal Sant Ildefons
► 18 h
Jocs i passatemps matemàtics
Centre Cívic Vil·la Urània
► 19.30 h
Mostra de dansa africana, amb Irene Buesa i l'Associació Mengue Guinée
Centre Cívic L'Elèctric
► 22 h
Pantalla BDC: **Saben aquel**, de David Trueba
Centre Cívic Vil·la Florida

26 DIJOUS

► 17 h
Festes: **Sant Joan**
Casal de Can Fàbregas
17 h
Tarda de dansa amb nadons, amb Aina de Gispert. Fins a 18

mesos.
Centre Cívic Vil·la Urània
► 18 a 20 h
Mostra del **'Laboratori Creatiu'** (Primavera 2025)
Espai Jove Casa Sagnier
► 19 h
Ensamble Condal
Centre Cívic Vil·la Urània
► 19 h
Concert: **Cabo suelto**
Centre Cívic Can Castelló
► 20 h
Concert música de cambra: **Abel Tomàs, Arnau Tomàs, Maria Canyiguer**.
Trios Opus 70 de Beethoven.
Teatre de Sarrià
► 20 h
Concert d'estiu: **Paisatges sonors**, amb Oriana Kemelmajer
Centre Cívic Pere Pruna

27 DIVENDRES

► 19 h
Conta'm una òpera: **Rusalka**, amb Maria José Anglés
Centre Cívic Pere Pruna
► 19.30 h
Concert: **Bohème Quartet**
Jardí dels Tarongers
Aportació 12€
► 21 h
Kantamuntanya Vol II
Organitza: AAVV Barris de muntanya i el Mercat
Mercat Cultural Vallvidrera
c/ Elisa Moragas i Badia, 2

28 DISSABTE

► 9.30 h
Itineraris: **Caminant pel sostre de Collserola**, amb Rafa López Martín. Amb CC Vallvidrera
Centre Cívic L'Elèctric

30 DILLUNS

► 19 h
Mostra de guitarres i duozepam!
Centre Cívic Vallvidrera

JULIOL

1 DIMARTS

► 17 h
Xerrada: **Foc i melancolia, la música del Romanticisme**, amb Rubén Fausto Murillo
Casal Sant Ildefons

VIST AL TWITTER



Jan Martínez
(@JanMartinez05)

Alguna cosa va malament a la societat quan es posen per davant els "drets" i la comoditat d'un club (Escola Frederic Mistral) abans que el dret de dur a terme amb normalitat la seva responsabilitat i funció com a entrenador a una persona, tot i la seva discapacitat física, en un partit de bàsquet.



Assís
(@CentreAssis)

Si tens més de 18 anys, a ASSÍS obrim voluntariat per fer unes hores d'acció directa al centre obert aquest estiu. Busquem veïnes disposades a posar l'espatlla, escoltar i acompanyar en les necessitats de persones en situació de sensellarisme. Voluntariat@assis.cat



Barcelona Singular
(@Bcnsingular)

I això??? Carretera de Vallvidrera al Tibidabo.



www.diarieljardi.cat

El més vist l'últim mes

1

La torre Ignacio Portabella

2

Mor el pallasso sarrianenc Claret Papiol

3

Quins edificis de Sarrià-Sant Gervasi participen en les Setmanes d'Arquitectura 2025?



scOts

ESPECIALISTES EN CORSETERIA
I MODA BANY

c/Arimón,6
08022 Barcelona
☎ 93 667 83 90
📞 698 254 271

ROSA FAIA



Consell Plenari: avancen les obres de Balmes, es descarta el CAP de la Bonanova i Defensem Can Raventós continua acumulant victòries



@ Ariadna Alcaraz

EL JARDÍ

L'últim Consell Plenari del districte, celebrat el 20 de maig, va coincidir pràcticament amb els dos anys de mandat per part del Govern de Jaume Collboni. Tot i això, els grups polítics van coincidir a fer balanç en la pròxima sessió, que possiblement se celebrarà el juliol, en un ple que acostuma a ser de tancament de temporada abans de l'aturada estival.

Informe de la regidora

Com és habitual, la regidora del districte, Maria Eugènia Gay, va fer un repàs de les obres en curs, entre les quals destaquen l'inici de la segona fase de les obres del carrer de Balmes, el 8 de juny; les obres de la nova Comissaria de la Guàrdia Urbana al districte a l'avinguda Foix; l'inici de les obres del trasllat de l'Àrea de Gossos als Jardins de Samuel Hahemann, que es renova i s'amplia; la reurbanització del carrer de Moragas, la millora de la xarxa del clavegueram al carrer de Castellnou, la renovació de la pavimentació dels carrers de Freixa i Vallmajor, o la millora de la pavimentació amb sauló dels Jardins de Vil·la Cecília.

Pel que fa a les pròximes obres, va destacar la fase de redacció dels projectes dels Jardins Oriol Martorell i de la Casa Tosquella com a Casal de Gent Gran. També, aviat es publicarà el concurs d'idees per poder transformar Can Ferrer en un casal de barri entre els mesos de juliol i setembre o l'arranjament de la coberta del dipòsit del Rei Martí dins del marc dels projectes d'espais de proximitat.

Pel que fa a carrers i places, els pròxims mesos es preveu la reurbanització del carrer Jesús i Maria, la remodelació del carrer Cister des del passeig de Sant Gervasi fins al carrer Quatre Camins per millorar-ne l'accessibilitat, la remodelació de la plaça Adrià i del carrer d'Escipió, i la reurbanització del carrer Riu de l'Or, prevista el gener de 2026.

Pel que fa als barris de muntanya, el nucli de les Planes, inclòs al nou Pla de barris de la ciutat, estarà dotat amb 6 milions d'euros, destinats principalment a la xarxa viària, la millora de l'espai públic, l'adequació d'infraestructures i actuacions d'accessibilitat per a la millora de la qualitat de vida i la mobilitat del veïnat.

Torn de l'oposició

Davant de tota l'exposició, la consellera d'ERC, Núria Satorra, va fer un agraïment al veïnat i als comerços per mantenir el "teixit comunitari" dels barris en les últimes jornades que s'han celebrat, com Sant Jordi i les Diades Castelleres. També va remarcar que celebren que Balmes deixi de ser "el tram de l'oblit", però va criticar que altres projectes es deixin de banda com la millora del Parc del Putxet o la remodelació del passeig Sant Gervasi de Cassoles, i també la demanda d'un CAP a la Bonanova o la taula de mobilitat escolar.

Des dels comuns, Munsu Mompí va picar el crostó a Gay per no haver abordat la problemàtica de l'habitatge, i més després de la intervenció prèvia d'uns veïns d'Avenir que són expulsats perquè volen convertir el seu edifici en un model de co-living. "Els nostres barris no poden esperar al 2028. O ens posem les piles o no tindrem barris per defensar", va remarcar. La data del 2028 la va mencionar perquè és quan l'Ajuntament preveu eliminar tots els pisos turístics de la ciutat. Una data en què ja haurà existit un canvi de mandat.

Des del PP, Albert Fernández Saltiveri va criticar que Sarrià - Sant Gervasi sigui una vegada més "discriminat" per no tenir prou dotació pressupostària en els pressupostos participatius. També va carregar contra l'estat dels carrers, que a parer seu estan molt desendrecats, amb un especial esment a bicis i patinets que "campen a ple", posant en "risc" la seguretat dels vianants. "Hem de fer compatibles bicis i cotxes", va afegir. També va criticar que no es posi l'accent en una escola bressol a les Tres Torres o que es descarti el CAP de la Bonanova. Per últim, i com és habitual, va incidir en la "inseguretat" que pateix el districte.

Per últim Pol Lloró, portaveu de Junts, va insistir en la situació de debilitat del Govern municipal, que és el que té "menys suport de la història de la democràcia de Barcelona", un factor que provoca que "molts projectes es trobin aturats". També va lamentar els "incompliments" del Govern amb tot allò que s'aprova al Consell Plenari. "Si tot el que votem aquí mai s'acaba executant, què fem aquí?", va etzibar. També va criticar que no només incompleixen amb les demandes de l'oposició, sinó també amb allò que el PSC va presentar en campanya electoral. Per últim, va demanar "repensar" el mètode dels pressupostos participatius per tal que no siguin un enfrontament entre veïns i barris.

Medalles d'Honor

Dins de l'apartat de les propostes d'acord, es va aprovar, per unanimitat, proposar per distingir amb les Medalles d'Honor del districte a José Luis Lorente Alonso per la seva tasca associativa als barris de muntanya, i com a persona jurídica, l'Associació veïnal Sant Gervasi - la Bonanova, que just celebra 50 anys.

Proposicions

Pel que fa al torn de les proposicions, la més celebrada per part del veïnat va ser presentada per ERC -i transaccionada amb Junts- demanant que el districte continuï negociant per tal de garantir la preservació de Can Raventós en la seva totalitat (veure pàgina 11). Va rebre un ampli suport dels republicans, juntaires, Barcelona en Comú i PSC, mentre que Vox i el PP van votar en contra.

La proposició presentada per Barcelona en Comú per promoure l'ús del terrat de la Biblioteca Sarrià - J. V. Foix i que esdevingui refugi climàtic de juliol a setembre, va tirar endavant amb els vots favorables d'ERC, PP, Junts, l'absència de PSC i el vot en contra de Vox.

Segueix a la pàgina següent >

LA SARRIANITA

Restaurante Argentino en Sarrià

En La Sarrianita, cada plato es un viaje a la esencia de Argentina. Carnes Angus asadas al punto justo, vinos que realzan cada sabor y un ambiente donde cada detalle está pensado para que disfrutes sin prisas. No hace falta cruzar el Atlántico para sentir la calidez de nuestra tradición: estamos en el corazón de Sarrià, esperándote para compartir lo mejor de nuestra mesa.



Comparte momentos



Descubre sabores



Reservas: (+34) 603 926 792 | lasarrianita.es - [@lasarrianita_bcn](https://twitter.com/lasarrianita_bcn) | Carrer de Benet Mateu, 59, Sarrià

Residencial Augusta Park

C/ Copèrnic, 30-32
08021 Barcelona
93 362 49 10
informacio@residencialaugustapark.com



**Garantia de
seguretat
Covid-19**



Residencial Bellesguard Park

C/ Veleta d'Arquer, 30-34
08017 Barcelona
93 254 05 70
reservas@bellesguardpark.com



- Test antígens ràpid
- Sistemes d'higiene
- Programes de vacunació
- Controls de nous residents
- Programes de visites familiars

Un servei residencial de luxe ★★★★★

- Servei sanitari
- Piscina d'hidromassatge
- Animació sociocultural
- Perruqueria
- Restaurant amb cuina pròpia
- Servei religiós





© Ariadna Alcaraz

També va prosperar la proposició del grup municipal de PP per aturar les obres de l'àrea de gossos dels Jardins de Samuel Hahnemann i que es convoquin els veïns per analitzar el projecte, amb els vots a favor de Vox, les abstencions de BComú i Junts i els vots en contra d'ERC i PSC. Aquesta, de fet, va ser una de les qüestions que més va copsar l'Audiència Pública prèvia al Consell Plenari. Diversos veïns de Galvany van fer sentir la seva veu per protestar contra l'ampliació del pipicà en aquests jardins, fruit del trasllat del pipicà de Piscines i Esports a aquesta zona. Es van queixar de la falta d'informació, i la regidora del districte va respondre que ha informat sobre aquestes obres en múltiples ocasions als òrgans participatius del districte. En cap cas, tot i la proposició aprovada, el Govern pretén aturar les obres.

I finalment, també es va aprovar la proposició de Junts, en què instava la regidora a comprometre's a presidir íntegrament tots els consells de barri del districte, amb els vots a favor dels juntares, Vox, BComú, ERC, PP i el PSC.

Pel que fa a les proposicions

rebutjades tan sols consta la de Vox, que va demanar una auditoria tècnica i econòmica de les subvencions públiques al Centre Assís per verificar el bon ús dels fons públics i avaluar els resultats del projecte de reinserció social i laboral dels usuaris, amb els vots en contra d'ERC, BComú, PSC, Junts i l'abstenció del PP. De fet, Vox va convidar veïns del districte que es troben prop del centre Assís perquè expressessin en l'Audiència Pública el seu malestar. Això va generar discursos aporofòbics que van comptar amb el rebuig de la majoria dels grups polítics del districte, que van defensar la tasca social d'Assís i el seu arrelament a Sarrià.

Precs

Respecte als precs presentats en aquesta sessió plenària, es van acceptar els d'ERC per tal que es preservi el bosc de Can Caralleu i s'hi regulin els accessos i s'apliquin les sancions vigents; el de BComú per a la calendarització d'intervencions dels entorns escolars pendents al districte abans de finalitzar el 2025, prioritzant les propostes dels pressupostos participatius; així com també el prec per continuar el diàleg amb el veïnat de Vallvidrera per trobar una solució d'ús comunitari i una part d'habitatge dotacional a la Casa Buenos Aires; els dos precs de Junts, per convocar una reunió amb els veïns de Sarrià i les Tres Torres per abordar la situació dels Jardins Oriol Martorell, i una altra per convocar, abans de l'octubre de 2025, una reunió de treball amb les entitats de la cultura popular i tradicional de Sarrià - Sant Gervasi per analitzar la situació al districte i fixar un full de ruta d'actuacions.

No es van acceptar els precs de Vox per eliminar el carril bici del carrer Borí i Fontetà; i el projecte de reurbanització de la plaça del carrer Pare Miquel; ni els presentats pel PP, que demanava evitar l'accés de vehicles pel carrer del Bosc per evitar que el barri del Peu del Funicular sigui una dreuera cap a Barcelona; ni el prec per destinar la Casa Buenos Aires a lloguer assequible per a joves de Vallvidrera i les Planes empadronats per un mínim de 5 anys al barri. ■

Associació veïnal de Sant Gervasi - La Bonanova

Comunicat dels actes del 50è aniversari de l'AV



© Ariadna Alcaraz



Estimats veïns i veïnes, Aquest any celebrem el 50è aniversari de la fundació de la nostra Associació Veïnal de Sant Gervasi - la Bonanova.

Molts han estat els esdeveniments originats durant aquest període per iniciativa de l'Associació, o bé que han requerit la nostra actuació, i la majoria han finalitzat amb millores per al nostre estimat barri i que avui gaudim.

Ens agrairia comptar amb la vostra presència a l'acte que per celebrar aquest esdeveniment tindrà lloc als jardins del Centre Cívic Vil·la Florida, el proper dia 12 de juny, amb el següent programa:

19 hores: Concert Orquestra Simfònica VOZES

Aquesta celebració es realitza dins del programa de la Festa Major de Sant Gervasi, en el qual també participa de forma molt activa l'AV.

Molt agraïts pel vostre constant suport i esperem comptar amb la vostra presència el proper 12 de juny. ■

ASSOCIACIÓ VEÏNAL
SANT GERVASI -
LA BONANOVA

**50 anys
fent un
barri millor**

Amb el suport de:

Gremi de Carnissers, Cansaladers i Xarcuters de Barcelona.

8è Concurs Botifarra d'Ou, 2023:

1r Premi a la botifarra d'ou singular de Catalunya

3r Premi a la botifarra d'ou artesanal tradicional



xarcuteria

Tel. 93 200 39 48

WhatsApp. 620 362 420

Balmes 296 | 08006 BCN

ramon@hernandoxarcuter.cat

www.hernandoxarcuter.cat

- ▶ VEDELLA DEL PIRINEU
- ▶ POLLASTRE ECOLÒGIC
- ▶ CONILL DE FARIGOLA I ROMANÍ (Ull negre català)
- ▶ PORC FRESC DE LA VALL DE GES (Qualiporc)
- ▶ ELABORACIÓ ARTESANA D'EMBOTITS
- ▶ HAMBURGUESES FARCIDES
- ▶ BOTIFARRES FARCIDES
- ▶ PRODUCTES DE PROXIMITAT, km 0
- ▶ PÀRQUING GRATUÏT (Benzinera de Balmes)

Horari d'atenció de la botiga

Dilluns a divendres de 8.30 a 14 h, i de 17 a 20.30 h
Dissabte de 8.30 a 14 h

HERNANDO XARCUTER



EQUIPO AHORRO

T'AJUDA A ESTALVIAR, SIGUI QUINA SIGUI LA TEVA ENERGETICA.





Segueix-lo i comença a estalviar!



TEATRO REAL
CERCA DE TI

Comença el projecte de soterrament del cablejat de Ganduxer



NATALIA AVELLAN

Al barri de les Tres Torres fa anys que el veïnat reclama, a través de l'associació de veïns, el soterrament del cablejat de les línies de telefonia que travessen els seus carrers. Tant el cablejat, com les postes de telèfon a les voreres, comprometen l'accessibilitat dels vianants i el paisatge urbà. És per això, que l'Ajuntament ha iniciat el projecte de soterrament de les línies aèries, segons va explicar durant el darrer Consell de Barri de les Tres Torres, celebrat el 14 de maig.

"És voluntat de l'Ajuntament eliminar-los per complet de les nostres voreres i els nostres carrers", va anunciar Begoña Roget, consellera del PSC, durant la sessió. Així mateix, va explicar que, actualment, a Sarrià - Sant Gervasi hi ha 177 trams de vorera afectats, dels quals 43 pertanyen al barri de les Tres Torres. "És una gestió molt complicada, ja que no són instal·lacions municipals", va remarcar Roget.

En el marc del Pla Endreça 2025-2026, hi ha un pressupost d'1 milió d'euros per a cada districte per invertir en el soterrament del cablejat. En el cas de Sarrià - Sant Gervasi, s'ha prioritzat el carrer Ganduxer, concretament el tram entre Alacant i Maó. Tanmateix, el projecte plantejat inicialment esgotava el pressupost total per invertir al districte. Per aquest motiu, el consistori ha optat per repensar la proposta.

Actualment, s'està redactant el

projecte executiu i s'està fent una coneció tècnica amb les diferents companyies de les instal·lacions aèries. "Estem buscant una intervenció al carrer Ganduxer que no esgoti tot el pressupost. Plantegim destinar-los a carrers on ja hi hagi una obra civil executada, per tal de deixar-los completament lliures d'impediments", va afegir Roget. De moment, però, no s'ha concretat la despesa definitiva que tindrà l'actuació. A banda, el departament d'obres i manteniment està duent a terme un treball de camp, per identificar els pals de fusta i fer una reclamació a les companyies responsables d'aquestes instal·lacions.

La línia d'autobús V9 continuarà sent doble

El Consell de Barri també va servir per parlar de la mobilitat i el transport públic a les Tres Torres. Alguns veïns van aprofitar l'ocasió per preguntar sobre l'autobús V9, el qual, segons s'havia pactat, havia de passar de ser doble a ser simple, per tal de reduir el soroll. La resposta, per part dels responsables de Transport Metropolità de Barcelona (TMB) va ser simple: el fet que sigui doble serveix per facilitar la mobilitat del veïnat durant les hores d'entrada i sortida de les escoles. Això sí, el soroll que genera la línia es reduirà mitjançant la implementació del pla de descarbonització del transport públic, que s'està efectuant des de 2023 i s'allargarà fins al 2036. ■

L'Ajuntament descarta un nou CAP a la Bonanova per aquest mandat



NATALIA AVELLAN

La Bonanova no forma part de la desena de barris on l'Ajuntament té previst construir un nou Centre d'Atenció Primària (CAP) abans del 2027. Així ho va anunciar la regidora del districte, Maria Eugènia Gay, durant el darrer Consell de Barri de la Bonanova, celebrat el 13 de maig al Centre Cívic Vil·la Florida.

La sessió va servir perquè l'Associació Veïnal de la Bonanova exposés una demanda molt reivindicada durant els darrers anys. "Necessitem un centre de sanitat més a prop nostre. Les persones grans necessiten sortir de casa i tenir contacte directe amb el metge", va recalcar un membre de l'associació.

Una proposta sense data establerta

L'any 2003, el CAP de Sant Gervasi -que donava cobertura a la major part del barri la Bonanova i el Putxet- va ser traslladat al Parc Sanitari Pere Virgili, a Vallcarca. Des d'aleshores, els veïns de la Bonanova es desplacen fins allà, la qual cosa dificulta l'accés a les persones grans o de mobilitat reduïda.

És per això, que l'any 2020 l'Associació Veïnal de la Bonanova es va posar en marxa i va dur a terme una anàlisi de la població, una recollida de signatures

i diverses reunions amb el govern del districte. Tanmateix, el gener de 2023, el Consorci Sanitari de Barcelona (CSB) va publicar un informe on s'assegurava que la cerca d'un espai per al CAP a la Bonanova no podia ser prioritzada en aquest període immediat dels pròxims quatre anys, sense descartar que ho pogués ser a més llarg termini. "Quin és el llarg termini de l'informe del CSB? Els polítics del nostre districte haurien de defensar aquesta justa petició dels nostres veïns i que es fes realitat abans del 2030", van reivindicar els veïns durant el consell.

Davant la proposta presentada, el consistori va coincidir amb el veïnat pel que fa a la necessitat d'oferir aquest servei en un barri on hi ha una "població envellida", amb molta gent gran en situació de "solitud no volguda". Tanmateix, es va recolzar en les dades extretes de l'informe elaborat pel CSB i va recalcar que, tenint en compte l'índex d'afluència dels diferents districtes, en els pròxims anys és prioritari reformar o reubicar altres centres de la ciutat. "És un projecte que està sobre la taula, però no en aquest mandat", va concloure Gay. ■

El veïnat de Sarrià fa pinya perquè Can Raventós sigui un refugi climàtic i espai per a la cultura popular



@ Ariadna Alcaraz

NATALIA AVELLAN

La Plataforma Defensem Can Raventós, les entitats de cultura popular de Sarrià i la Veïnal de Sarrià, van convocar una roda de premsa conjunta, dimecres 7 de maig a la plaça del Consell de la Vila de Sarrià per anunciar una proposta alternativa per a la finca: l'ús de l'equipament com a refugi climàtic i Casa de Cultura Popular de Sarrià.

La convocatòria va coincidir amb el primer aniversari de la sentència aprovada pel Tribunal Superior de Justícia de Catalunya (TSJC), que va anul·lar el plantejament aprovat el 2020, el qual preveia construir 50 pisos de luxe, ocupant tant la masia com el jardí. Davant l'imminent tancament del preacord de l'Ajuntament de Barcelona amb la promotora Corp, que permetria tirar endavant aquesta edificació, una seixantena de veïns es van reunir davant la seu del Districte per mostrar el seu desacord i plantejar una solució.

Natàlia Botinas, representant de la Plataforma Defensem Can Raventós, va explicar que la idea va néixer després de reunir-se amb el consistori, el qual es va negar a acceptar una permuta total de l'edifici. "Ara volem veure com reacciona l'Ajuntament. Si la reacció no és ràpida ni a favor, ens tornarem a mobilitzar com ho hem fet abans, amb manifestacions i activitats", va afegir. Tanmateix, de moment no s'ha acordat una reunió amb l'Ajuntament de Barcelona per fer-los arribar la proposta.

Què suposaria el tancament del preacord?

Inicialment, el juliol de 2023, l'anterior govern va posar en marxa una negociació amb la promotora Corp. La proposta plantejava una permuta parcial,

amb la qual es mantenia el bloc de pisos del carrer Bonaplata i es compensava la resta d'edificabilitat fora del districte. Així mateix, la masia i part del jardí podien passar a ser públics.

Tanmateix, amb el canvi de govern les negociacions es van trencar. Ara, un any després de l'aprovació de la sentència, el govern actual ha reprès una negociació gairebé idèntica al preacord inicial. La proposta actual manté 1.660 m² d'habitatge privat dins el jardí i reparteix la resta d'edificabilitat en tres solars. D'una banda, una parcel·la al carrer Monestir número 12 (1.400 m² de sostre previst per a equipament públic) i dues parcel·les al carrer Isaac Newton (500 m² de sostre d'habitatge cadascuna).

D'altra banda, es restitueix part del jardí i la masia com a equipament públic, però el 30 % de la finca continua sent privat. És a dir, es construeixen la meitat dels pisos de luxe inicialment previstos, just davant la façana principal de la masia. A més, es trenca l'oportunitat de conservar Can Raventós com a refugi climàtic i espai per a equipament. Així mateix, es perden 500 m² de sostre d'equipament públic, ja que la Masia de Can Raventós té menys superfície que la prevista al carrer Monestir. Finalment, l'operació permet a la promotora esquivar l'obligació de construir habitatge protegit al carrer Isaac Newton.

Què proposa la Plataforma?

La Plataforma es manté ferma en la defensa de la preservació íntegra del jardí com a espai verd públic. Tanmateix, degut a l'escenari actual i per "desbloquejar la situació" proposa que l'edifici aculli un refugi climàtic i la Casa de Cultura Popular de Sarrià.

La proposta, basada en criteris tècnics,

es concentra en quatre punts essencials: fer tota la finca pública i lliure de pisos privats, qualificar el sòl de Bonaplata com a equipament, garantir que l'habitatge protegit es construeixi al districte i destinar l'equipament a la Casa de Cultura de Sarrià. "El primer pas, urgent i imprescindible, és aconseguir la permuta total i la titularitat pública del 100 % del terreny, reservant l'espai de Bonaplata com a equipament públic", va recalcar Botinas. Aquesta iniciativa ja compta amb el suport de més de 40 entitats, tant del barri com de la ciutat.

"Us demanem que feu servir totes les eines"

La concentració també va servir a l'entitat per fer una crida a l'Ajuntament de Barcelona, i en particular a la regidora d'Urbanisme, Laia Bonet, i a la regidora de Sarrià - Sant Gervasi, Maria Eugènia Gay. "Costa d'entendre que, després d'una sentència que anul·la un planejament irregular, l'Ajuntament validi una versió suau del mateix error", va destacar Botinas. Així mateix, va demanar a les regidores el compromís "real" amb el patrimoni històric de la ciutat, amb la justícia ambiental i amb el dret a uns equipaments públics dignes. "Volem la voluntat política de qui ens governa per fer realitat el projecte col·lectiu que us presentem", va afegir.

A banda, Botinas es va adreçar als partits de l'oposició, a qui va agrair el suport "en públic i en privat" a la preservació total de la finca. Entre els assistents, van ser-hi presents els consellers de BComú, ERC i Junts. "Avui us demanem que feu servir totes les eines institucionals que tingueu a l'abast", va demanar Botinas. Finalment, la Plataforma va manifestar a tots els presents l'agraïment davant la mobilització ciutadana. "Ni un pam de jardí per als pisos de luxe. Ni una renúncia més als drets de Sarrià. Permuta total per a Can Raventós: la tenim a tocar!", va concloure.

Què demanen les entitats de cultura popular?

Per la seva banda, David Porta, president de Castellers de Sarrià va explicar que la seva entitat, conjuntament amb la resta de cultura popular i lleure (Colla de Diablets Infants de Sarrià, Colla de Diabletes i Diabletes de Sarrià, Colla de Percussió Infantil Tabalets de Sarrià, Colla Gegantera de Sarrià, Comissió de Festes Alternatives de Sarrià - CFAS, Comissió de Festes del Roser de Sarrià, Comissió de Festes de Sant Vicenç, Drac de Sarrià, Movi de Sarrià, Tabalers de Sarrià, Trastok'ts Street Band), també presents a la plaça, han construït un projecte conjunt per poder reclamar una Casa de la Festa, que els encabeixi tots. Un espai compartit, de

1.330 m² útils i 200 m² exteriors, amb sales d'assaig, magatzems, espais expositius, sales de reunió, polvorí i espais oberts a la comunitat. Porta va agrair a la Plataforma el fet d'unir les dues lluites, i va fer un repàs de la trajectòria de cultura popular a Sarrià des de temps immemorials, de la demanda crònica de disposar d'un espai digne per a la cultura popular (el Síndic de Greuges de la ciutat de Barcelona va emetre fa poc una recomanació específica al Districte, per dotar d'un espai definitiu els Castellers de Sarrià). Finalment, va valorar que una Casa de la Cultura a Sarrià donaria resposta a totes aquestes demandes, té un ampli suport veïnal, i s'aconseguiria articular un barri fort i organitzat que vetlla pel seu patrimoni tan material com immaterial.



@ Ariadna Alcaraz

Per últim, Jordi Bosch, president de la Veïnal de Sarrià, entitat que ha donat cobertura i suport des d'un primer moment al moviment veïnal Defensem Can Raventós, va fer un repàs cronològic del procés d'aquesta lluita i va reiterar el compromís de la Veïnal en la lluita per aconseguir vivendes assequibles i defensar un model de ciutat que posi al centre la vida comunitària, amb espais verds, serveis de proximitat i habitatge assequible.

La posada en escena de tot el barri i les seves entitats, mobilitzats davant de la seu del Districte amb l'únic lema de Permuta Total va ser impactant. Can Raventós està més a prop que mai, 100 % públic, amb un jardí i una Casa de la Cultura al servei del barri i la ciutat.

Poc després d'aquesta mobilització, ha arribat una nova notícia que referma la posició de la plataforma veïnal: el passat 28 de maig, el Tribunal Suprem va acordar la inadmissió a tràmit del recurs de cassació que va presentar CORPEDI-FICACIONS S.L contra la sentència dictada pel Tribunal Superior de Justícia de Catalunya. Amb aquest moviment judicial s'anul·la el PEIMU (Pla Especial Integral i de Millora Urbana) que permetia construir a Can Raventós i la consegüent llicència per construir obres, cosa que dona encara més la raó a la lluita de la Plataforma veïnal Defensem Can Raventós. ■

Aquests són els projectes guanyadors dels pressupostos participatius a Sarrià - Sant Gervasi



EL JARDÍ

Els pressupostos participatius -el projecte de l'Ajuntament que destina una partida econòmica a projectes escollits per la ciutadania- han arribat a la seva fase final. En total, la ciutadania de Barcelona ha escollit 76 projectes, que són els que han rebut més suport en la votació final celebrada entre els dies 12 i 17 de maig. En aquesta fase final han votat 48.796 persones, més que en l'edició del 2021, que van ser 39.433.

Del total dels 76 projectes, a Sarrià - Sant Gervasi n'hi ha cinc. És el districte amb menys projectes seleccionats de tota la ciutat. El que més n'ha obtingut és Sant Martí, amb 11. A banda, a Sarrià - Sant Gervasi ha tirat endavant un projecte impulsat per infants, consistent a millorar l'entorn de 10 centres educatius. En total, es destinaran 2.200.000 € de pressupost. Aquests són els projectes seleccionats:

El projecte amb més suports, un total de 866 vots, és la millora de l'entorn escolar a 10 escoles, amb una dotació de 615.000 euros. Les actuacions seran a l'Escola Dolors Monserdà - Santa Pau, a l'EBM L'Oreneta, l'Institut Costa i Llobera, l'Escola Peter Pan, l'Scuola Italiana di Barcellona, l'Institut Escola Projecte, l'Escola Fàsia Sarrià, l'Escola Orlandai, l'EBM Can Caralleu i l'Escola Tàber.

En segon lloc, amb 598 vots i una dotació de 900.000 euros, la instal·lació d'escales mecàniques entre la plaça Vallvidrera i la plaça Pep Ventura, per salvar

un desnivell de 15 metres d'altura, ja que actualment hi ha unes escales de ciment poc accessibles. Aquesta és una petició que han fet seva múltiples associacions llebrenques.

El tercer projecte seleccionat és la millora de la climatització al Casal Can Fàbregas de Sarrià, amb l'aïllament de les finestres. Ha obtingut 597 vots i s'hi destinaran 50.000 euros.

Amb 350.000 euros i 529 vots obtinguts, el quart projecte consisteix en l'ampliació de les voreres de l'encreuament dels carrers de Brusi i de Sant Elies, per millorar-ne la seguretat. El veïnat va detectar "gran perillositat" per la velocitat del trànsit rodant i la falta de visibilitat, a banda de les voreres estretes.

En últim lloc, el cinquè projecte, que ha obtingut 291 vots i disposarà de 200.000 euros, és la remodelació de l'àrea per a gossos del carrer Manacor, a partir de la incorporació d'elements de millora en la tanca perimetral (tanques i vegetació), la reparació del sauló actual, la millora dels reixats encofrats per evitar lesions als gossos, la instal·lació d'elements d'ombra i espais d'estada, així com la millora d'elements de fonts.

El procés continua ara amb el seu calendari. Primer es constituïran les comissions de seguiment de l'execució dels projectes en cadascun dels 10 districtes de la ciutat, i també es convocaran els promotors dels projectes guanyadors al disseny, execució i seguiment dels projectes. ■

BCN en las Alturas: les últimes tendències en un espai icònic



MARTA TRIUS

L'espai de la Torre Bellesguard va acollir, els dies 9, 10 i 11 de maig, la XXIX edició de BCN en las Alturas, l'esdeveniment lifestyle en el qual convergeixen moda, gastronomia i música.

En aquesta ocasió, aquest market pioner de Barcelona va comptar amb marques de moda i complements com Olivia Store, Scuderia Sette o Carlina Jewels. També hi van ser representants de tendències de decoració i roba per a la llar com Mevela o Platd i marques de cosmètica natural com My Green Cosmetics o Botanika World Geografika.



Els amants del bon beure van descobrir les noves cerveses Numeradas Andalucía d'Alhambra, els vins i caves de Sumarroca i les ginebres botàniques de 110&NOMORE. En l'apartat gastronòmic va destacar Le Frite, 78/33 Gastrobar i els formatges suïssos Le Gruyere AOP, a més de snacks i crestes argentines per a tots els gustos. Tot això acompanyat de música en viu i sessions de DJ, que van donar el tret de sortida a l'estiu.

Com ja és habitual *La Vanguardia* ha estat un dels patrocinadors principals de l'esdeveniment, que va reunir a més de 5.000 persones durant les tres jornades. ■

Sarrià - Sant Gervasi disposarà de sis nous espais d'ombra abans de l'estiu

EL JARDÍ

Davant les fortes onades de calor que s'aproximen, a conseqüència del canvi climàtic, l'Ajuntament de Barcelona ha anunciat el desplegament del Programa d'Ombres, que preveu dotar el districte de Sarrià - Sant Gervasi de sis espais d'ombra nous abans de l'estiu.

El projecte forma part del Programa d'Espais de Proximitat i Interiors (PEPI), que té l'objectiu de millorar la qualitat de l'espai públic i protegir la salut de la ciutadania. En total, el programa compta amb un pressupost de 13 milions d'euros i preveu crear més de 50.000 m² de superfície d'ombra, repartits entre els diferents districtes de Barcelona.

En el cas de Sarrià - Sant Gervasi, s'han seleccionat tres àrees de joc infantil per ombrejar: els jardins de Moragas, els jardins d'Elvira Farreras Valentí i la plaça de Pep Ventura. Paral·lelament, també s'instal·laran noves zones d'ombrejat a



tres centres educatius: l'Institut Costa i Llobera, l'Escola Nabí i l'Escola Orlandai.

A banda, el consistori preveu redactar diversos projectes de plantació d'arbrat a diferents emplaçaments. En el cas del districte, aquesta intervenció es farà a la plaça Emili Mira, ubicada al barri de la Bonanova. Tanmateix, en aquest moment encara s'està treballant per a poder licitar la redacció dels projectes executius. I no serà fins a l'hivern del 2026, com a molt d'hora, que es podran plantar els arbres. ■

Campanya renda 2024



L'Agència Tributària de Catalunya t'ho fa més clar

T'ajudem a fer la declaració de la renda, amb més oficines
i més professionals que mai al teu servei.

Demana cita a través de l'app de l'ATC, a atc.cat
o al telèfon 901 22 33 44, a partir del:

29 d'abril

Assistència telefònica.

29 de maig

Assistència presencial.

Barcelona

C. de Còrsega, 273-279

C. d'Aragó, 330

C. Joan d'Àustria, 39-47



**Agència Tributària
de Catalunya**



**Generalitat
de Catalunya**

**El Govern de
Tot-hom**

Amenaçades a vuit anys de presó per intentar aturar un desnonament Putxet: “Ho tornariem a fer”

NATALIA AVELLAN

“Mai cap dels que érem allà vam pensar que passaria tot això”, explica Joan Solé en una conversa amb El Jardí. És membre del Sindicat d’Habitatge de Cassoles i un dels 9 encausats que van ser detinguts quan estaven intentant aturar el desnonament d’una família en situació de vulnerabilitat. Ara, gairebé quatre anys després de la detenció, el judici ha quedat ajornat al pròxim 26 de juny i els activistes s’enfronten a 4.000 euros en multes i gairebé vuit anys de presó.

Paral·lelament, el Sindicat d’Habitatge de Cassoles ha impulsat una campanya de micromecenatge per assumir les despeses del procés jurídic. La iniciativa ja ha recaptat més de 4.000 euros. Així mateix, també s’ha fet una crida a l’organització veïnal davant la nova convocatòria pel judici. “S’ocupen les cases com a mitjà de pressió, no com a finalitat”, conclou Solé.

12 hores a comissaria

La matinada del 26 de juliol de 2021, alguns membres del Sindicat d’Habitatge de Cassoles es van organitzar per impedir que els Mossos d’Esquadra executessin un desnonament a un habitatge del número 22 del carrer Ferran Puig, al barri del Putxet. L’edifici, segons assegura el Sindicat, és propietat de la Diputació de Barcelona i feia una setmana que estava ocupat per una família amb tres menors a càrrec, un dels quals amb tan sols sis mesos de vida en aquell moment. “Sabem que l’habitatge feia gairebé 10 mesos que estava buit”, recalca Solé. La DGAIA va amenaçar

en retirar la custòdia dels fills si no aconseguien un habitatge digne.

Tanmateix, l’actual crisi de l’habitatge que travessa el districte de Sarrià – Sant Gervasi – i tota la ciutat de Barcelona – fa que sigui difícil accedir a un habitatge digne. És per això, que el Sindicat d’Habitatge de Cassoles treballa per brindar acompanyament a tots aquells veïns que no disposin d’una alternativa residencial. “Anàvem donant una ullada als espais que hi havia buits per real·lotjar aquestes famílies del carrer Ferran Puig”. Però, la matinalada d’aquell dilluns, quan una tretzena d’activistes envoltava l’edifici del Putxet, un veí va trucar als Mossos d’Esquadra, alertant d’un possible robatori. En qüestió de minuts, tres patrulles es van plantar a les portes de l’habitatge. Els militants s’havien repartit prèviament els càrrecs, de manera que alguns custodiaven la porta exterior, que dona al carrer, i d’altres la porta interior d’accés als pisos. “Vam apropar-nos als que estaven a la porta de fora, per no deixar-los sols. Aleshores, els Mossos van delimitar l’espai i els que vam quedar enmig d’aquella mena de cordó policial érem 9. Tot va ser molt violent, no sabíem com actuar”, relata Solé.

Tots ells van ser traslladats a la comissaria de les Corts, on es van enfrontar a 10 hores d’escorcollament i gestió administrativa. De fet, la mare de la família també va ser detinguda i va passar tot el dia sense poder tenir cura dels seus fills i sense poder al·letar el seu nadó. “S’anava fent de dia. Jo havia quedat amb uns amics

per anar a la platja i només pensava que arribaria tard”, reconeix Solé. L’endemà, al llarg de tot el dia, es van concentrar centenars de persones en mostra de suport als detinguts davant la comissaria de les Corts. No va ser fins a mitja tarda que els Mossos van deixar en llibertat amb càrrecs els activistes.

Acollir-se al delictes de robatori: un “muntatge policial”

La versió del Sindicat d’Habitatge de Cassoles i dels Mossos d’Esquadra és ben diferent. Mentre que la policia catalana els acusa de temptativa de robatori amb força, l’organització de Cassoles defensa que hauria de considerar-se com una temptativa d’usurpació de l’habitatge, ja que tenien la intenció d’ubicar en aquell edifici les famílies, la qual cosa no es va acabar executant. “Aquesta decisió no és aleatòria, sinó que respon a la necessitat d’acabar amb el Sindicat d’Habitatge de Cassoles”, assegura Solé. La diferència entre ambdós delictes rau en la possibilitat de detenció immediata. Mentre que en el cas de robatori quedés detingut *in situ*, en el segon cas pots marxar amb una denúncia.

Més endavant, el 8 de novembre de 2021, 7 de les persones detingudes van ser citades a declarar a Ciutat de la Justícia, i es van adherir al seu dret a no fer-ho. Va ser aleshores quan al barri es va posar en marxa el grup de suport anomenat Les 9 de Cassoles, que té l’objectiu de lluitar per acabar amb el “muntatge policial”

que pateixen les encausades. Per aquest motiu, amb la solidaritat com a arma, el grup s’organitza cada dia per combatre l’especulació immobiliària.

Una crida a l’organització veïnal i una campanya de micromecenatge

I després de molts mesos de silenci, va arribar una nova data de judici. Les encausades estaven citades novament a la Ciutat de la Justícia el passat 29 d’abril de 2025. No obstant això, segons han informat els membres del Sindicat, la Fiscalia havia perdut el registre de les citacions i no tenia constància de qui havia estat notificat per assistir-hi. Davant d’aquesta conjuntura, van amenaçar en dictar ordres de detenció, cerca i captura, i declarar en rebel·lia tant les encausades que no havien rebut la notificació com aquelles que sí que estaven correctament citades, però no constaven com a notificades per culpa d’errors interns dels jutjats. Els activistes van qualificar la situació com una “incompetència” i un “autèntic despropòsit”. Ara els acusats esperen rebre una carta que notifiqui la nova citació judicial.

Paral·lelament, el Sindicat d’Habitatge de Cassoles ha impulsat una campanya de micromecenatge per assumir les despeses del procés jurídic. La iniciativa ja ha recaptat més de 5.000 euros. Així mateix, també s’ha fet una crida a l’organització veïnal davant la nova convocatòria pel judici. “S’ocupen les cases com a mitjà de pressió, no com a finalitat”, conclou Solé. “Ho tornariem a fer”, asseguren. ■

El veïnat del Tibidabo fa un pas més per a la recuperació del Tramvia Blau: “Tenim gairebé 3.000 firmes”

NATALIA AVELLAN

Sis mesos enrere es va celebrar la commemoració del 110 aniversari de la Copa Tibidabo, un acte que va servir, a més, per a reclamar de manera festiva el retorn de l’emblemàtic Tramvia Blau. Aquest mes de maig, l’Associació de Veïns de l’Avinguda Tibidabo ha continuat la seva lluita i ha aplegat gairebé 3.000 firmes de veïns i entitats en defensa de la recuperació d’aquest vehicle històric de la ciutat.

La recaptació de signatures es va dur a terme durant l’acte de suport del 13 de maig, quan diversos membres de l’associació i veïns del districte es van instal·lar a la plaça Kennedy, de les 10 del matí a les

7 del vespre. Des de representants polítics fins a amants del tramvia procedents de diverses ciutats catalanes van fer acte de presència per mostrar el seu suport. “Hi ha hagut molt moviment durant tot el dia, ha sigut un èxit. Per exemple, ha vingut l’única dona conductora i l’últim revisor del Tramvia Blau”, ha explicat Alex Scheffler, membre de l’associació.

“No volem una versió del carrer Balmes”

“Impulsar la recuperació del Tramvia Blau, com a factor de descentralització turística i de mobilitat ciutadana”. Aquesta és la

proposta que el PSC portava al seu programa electoral per al districte de Sarrià – Sant Gervasi, en les eleccions municipals del 28 de maig de 2023. Tanmateix, l’entitat veïnal s’oposa al plantejament inicial presentat per l’alcalde de Barcelona, Jaume Collboni, i defensa el manteniment de “l’essència històrica del barri”. “Sembla que l’alcalde actual vol vincular la recuperació del tramvia a una reurbanització general. La nostra opinió és que el Tramvia Blau té prou ànima pròpia per a desvincular-lo de qualsevol altre projecte, estem en contra dels carrils bici que es volen implementar, no volem una versió del carrer Balmes aquí”, recalca Scheffler.

És per això que l’associació va presentar una proposta de projecte als pressupostos participatius 2024-2027, amb el nom “Tornar a posar en funcionament el Tramvia Blau” i amb un pressupost inicial de 800.000 euros, aproximadament. Tanmateix, la iniciativa no va passar a la fase de prioritització, ja que no va comptar amb el suport necessari.

Tot i que tots els partits polítics han mostrat la seva conformitat amb el retorn

del tramvia, l’associació de veïns assenyala la falta de transparència pel que fa a les decisions dels grups municipals. “No entenem que no ens facin arribar la informació, ningú s’ha posat en contacte amb l’associació”, explica Scheffler. És per això que el dia 17 de febrer van enviar una carta a la regidora del Districte, Maria Eugènia Gay, i a la regidora d’Urbanisme, Laia Bonet. Els veïns hi expressaven la voluntat d’establir un diàleg i avançar amb el projecte. “Confiam que aviat s’obri aquest espai tan necessari de conversa i col·laboració”, expressen diversos membres de l’organització.

“Quan van anunciar que el volien treure, vaig pensar: us esteu adonant de l’animalada que dieu!”, explica una veïna que ha viscut tota la vida a l’avinguda Tibidabo. La voluntat de recuperar-lo no es basa en un canvi radical o una modernització del vehicle. L’associació busca mantenir la seva forma original, la qual, alhora, permeti consolidar l’avinguda Tibidabo com un espai funcional, cuidat i autèntic, sense haver-hi d’invertir un gran pressupost. ■



@Ariadna Alcaraz



Quan necessites ser cuidat
**ESTEM AL
TEU COSTAT**
RESIDÈNCIA PER A LA GENT GRAN



📍 **DomusVi Bonanova**

Atenció professional · Tracte familiar · Vida activa



C/ Calatrava, 83 - Bacerlona | Tel. 93 253 49 40 | domusvi.es

MARTA PREVOSTI

“Per a mi, l'enorme aportació que els romans han fet a la història de la humanitat és el dret, és una construcció impressionant”



© Silvia Molina

Ens trobem amb Marta Prevosti i Monclús, veïna del districte, a l'estudi de Ràdio Farró, la ràdio comunitària de Vil·la Urània. Marta és arqueòloga, investigadora sènior adscrita a l'Institut Català d'Arqueologia Clàssica i ex-vicepresidenta de l'Institut d'Estudis Catalans. La seva recerca se centra en l'estudi del territori i del poblament rural dins el context de la ciutat romana.

CRISTINA JUNYENT

Marta, quan i per què van arribar els romans al nord-est de la península Ibèrica?

Els romans van desembarcar a Empúries l'any 218 aC per iniciar la conquesta de la península Ibèrica. En aquell moment, dues grans potències es disputaven el control del Mediterrani occidental: Roma i Cartago. Els cartaginesos s'havien establert a la península mitjançant aliances amb els pobles locals; i, per expansió gradual, s'havien fet amb el control de la franja costanera des del sud de la península fins als Pirineus. Per frenar l'avenç creixent de Cartago, Roma va enviar un exèrcit a la península Ibèrica. Mentre, el general cartaginès Anníbal, amb el seu exèrcit d'elefants, va travessar els Pirineus i els Alps per dirigir-se cap a la península Itàlica i sorprendre els romans des del nord. Per tallar-li la rereguarda, els romans, comandats per Publi Corneli Escipió, van desembarcar a Empúries; i aquell mateix 218 aC, van conquerir la franja costanera entre Empúries i Tarraco, on es van retirar a passar l'hivern. En aquell període, les guerres es lliuraven a l'estiu.

Passat l'hivern, els romans van reprendre la seva campanya cap al sud fins a Andalusia, i van conquerir la costa mediterrània peninsular. Tot i que la Segona Guerra Púnica es va decidir a la península Itàlica, Roma va assegurar el domini d'Hispania.

Com van organitzar el seu imperi?

L'organització bàsica de l'Imperi Romà es basava en una cèl·lula fonamental: la ciutat antiga, a partir de la qual es vertebava tot el territori. La ciutat era entesa, no només com un nucli urbà, sinó també com un territori associat que l'envoltava. Aquesta combinació era fonamental perquè l'economia es basava gairebé exclusivament en l'agricultura, i el territori era



© Silvia Molina

el recurs clau per a la supervivència: permetia conrear aliments, pasturar bestiar i explotar recursos naturals. Per tant, a mesura que Roma conqueria noves zones, les estructurava seguint aquest patró: cada ciutat controlava un territori clarament delimitat.

Roma va implantar el seu model de ciutat, oi?

Una ciutat que s'autogoverna és el nucli organitzatiu jurídic, segons la idea de la democràcia de l'època. Els ciutadans doten les ciutats d'unes lleis per autogovernar-se, uns estatuts legals propis de la ciutat. Els romans van respectar força les idiosincràsies dels pobles conquerits. Ara bé, com som dins d'un imperi, darrere hi ha el dret romà. Per a mi, l'enorme aportació que els romans fan a la història de la humanitat és el dret, una construcció impressionant, que reposa en la idea de democràcia dels grecs, fonamentada en els interessos econòmics d'una societat basada en la propietat privada.

regulars, amb finalitats agrícoles, militars i fiscals. En definitiva, si la ciutat tenia una xarxa de carrers octogonal, l'alineació d'aquests carrers s'estenia cap al territori. La parcel·lació de l'àger —de les terres fora del nucli urbà que es repartien entre els ciutadans— seguia la quadrícula de la urbs. Cada ciutat tenia ben clars els límits fins on regien la seva administració i jurisprudència.

Al territori rural hi havia les vil·les, és a dir, les cases de camp, que equivaldrien al que més tard van ser les masies. El sistema econòmic que s'aplicava des de les vil·les és ben característic, era una agricultura d'inversió per produir excedents per comercialitzar, sovint acompanyada d'instal·lacions industrials manufactures.

Es va establir un sistema de castes en integrar els ibers?

Els romans van introduir la democràcia, la democràcia de l'època, però era una innovació. Entre els indígenes i els nous colons d'origen romà o italià hi havia jerarquies molt marcades. Entre els pobladors hi havia, bàsicament, els que tenien el dret romà ple —ple dret romà—, els que en podem dir ciutadans romans; i aquells que no ho eren. I per sota dels homes lliures hi havia els esclaus.

Els romans van clausurar els oppida, les ciutats dels ibers, establertes dalt de turons, defensables, estratègics. Però les ciutats romanes eren a la pura plana agrícola; la seva situació de control militar els ho permetia.

Qui es va instal·lar en les noves ciutats romanes?

En les noves ciutats s'hi van instal·lar les aristocràcies iberes, que moltes vegades eren els mateixos que vivien en el poblat ibèric del costat. A alguns els van donar el dret de ciutadania romana; no a tots. I van repartir les terres. Altres vegades hi havia aportació de colons vinguts d'Itàlia o de Roma, cosa molt freqüent, sobretot a partir de Cèsar i amb August, els quals

Allà on s'assentaven, els romans implantaven la seva idea de distribució de nucli urbà.

Les ciutats romanes eren de nova factura; amb distribució ortogonal, que responia a la seva idea d'organitzar-ho tot d'una forma molt ben mesurada, ben documentada, ben administrada, que facilitava l'ordenació i el creixement urbà de manera funcional.

La planificació urbana es basava en dues vies principals que es creuaven; el cardo, carrer principal que anava de nord a sud; i el decumanus, el carrer principal que anava d'est a oest. El punt on es creuaven solia ser el centre cívic i comercial, on es trobava el fòrum, un espai públic de gran importància.

Com s'organitzava el territori entre el nucli urbà i el límit de la ciutat-estat?

La primera cosa que van fer per organitzar el camp va ser la centuriació, un sistema de distribució regular de terres per dividir el territori en parcel·les

Segueix a la pàgina següent >



@Silvia Molina

prometien als soldats dels exèrcits un tros de terra en llicenciar-se.

De fet, hi ha ciutats de la península que es van fundar així, no? Saragossa...

...i Barcelona, típica colònia romana fundada per August! Es va fundar de bell nou sobre la plana, un lloc fèrtil. Lluny dels poblats ibèrics elevats de Montjuïc i Santa Coloma de Gramenet.

Com és la quadrícula de Barcelona?

Coneixem la centuriació. Torrent de l'Olla és l'eix nord-sud. La Travessera de Gràcia és l'eix est-oest. L'origen de la quadrícula. Evidentment, els personatges més importants rebien els lots de terra més grans i millors. La tropa, lots més petits. I així, fins a la cua.

Si alguna cosa caracteritza també la civilització romana són les infraestructures, els aqüeductes, les carreteres...

A part d'haver desenvolupat el dret d'una forma fantàstica, els romans també eren bons enginyers. L'enginyeria els interessava des del punt de vista militar. Les immenses xarxes de carreteres fonamentalment es van construir pel control militar. Després va fer-les servir tothom per comunicar-se, per al comerç. I eren enginyers militars els qui les van construir.

Els aqüeductes han de tenir una inclinació molt constant, que no es passi ni en manqui, ha de dur un gradient molt exacte i constant, que no és fàcil de construir amb tanta exactitud. De vegades, els conductes tenen quilòmetres i quilòmetres.

I les construccions dins la ciutat?

El fòrum romà i els temples, la basílica... Els edificis propis de l'autogovern eren al centre de la ciutat. Al Centre Excursionista de Catalunya hi ha les columnes, restes del temple d'August. És on hi havia el Fòrum de Barcelona, el temple. És bonic de veure, perquè és la gran diferència entre les ciutats del món grec i romà democràtic respecte de les altres ciutats de l'antiguitat, que no tenien tots aquests edificis d'ús públic. També hi eren els edificis dels espectacles —el teatre, l'amfiteatre, el circ— per al gaudi de la gent.

A Tarragona s'han mantingut unes restes espectaculars.

L'amfiteatre de Tarragona és fantàstic. I les muralles, que són molt antigues, es van construir entre el 218 i el 200 aC, justament durant l'arribada dels romans. Avui en dia, a través de codis QR veus recreacions de carros corrent per l'arena i espectadors cridant-los. Justament a la plaça de la Font.

Marta, què ens podries recomanar de visitar?

A Tarragona hi ha molt per veure. La primera cosa que faria és anar a veure la maqueta de la Tarragona romana. I, després, les diferents restes: l'amfiteatre, les muralles, el fòrum... De fet, a més, a Tarragona hi havia dos fòrums i ambdós es poden visitar. El fòrum de la part alta, que diuen els tarragonins, i el de la part baixa.

El fòrum de dalt era el fòrum provincial, on hi havia els edificis per al govern de la província de la Hispània Citerior, la Tarraconense era la província més gran de l'Imperi Romà. El fòrum de baix era el fòrum de la Colònia, on hi havia els edificis de l'autogovern de la ciutat.

Un altre jaciment que aniria a veure és Empúries, on pots veure la ciutat grega i la ciutat romana posterior. Com a vil·la romana, recomano visitar la vil·la romana dels Munts, a Altafulla, amb uns mosaics fantàstics. O la vil·la de Centelles, a Constantí. El museu del Baix Camp, a Reus. A Premià de Mar, la vil·la de la Gran Via-Can Ferrerons. A Mataró, la vil·la de Torre Llauder. I el museu romà de Badalona.

A Barcelona, es pot visitar el museu de la ciutat, sota la plaça del rei. Un passeig molt bonic és resseguir el recorregut sencer de la muralla de Bàrcino, molt conservada. I després, les columnes del temple d'August al Centre Excursionista de Catalunya, per fer-se el càrrec d'on era el fòrum.

Marta, com va néixer el teu interès per l'arqueologia i, en particular, per l'època romana?

Doncs, d'una forma molt natural, per influència dels meus pares, que tenien interessos culturals de tot tipus

i visitàvem tot el que poguéssim visitar quan viatjàvem. De l'arqueologia m'agradava la feina de camp.

Has mencionat els teus pares. Cap biòleg que ens llegeixi em perdonaria que no parléssim d'ells. El teu pare, Antoni Prevosti, va ser el primer catedràtic de genètica de l'Estat. La teva mare investigava amb ell.

El meu pare era una persona molt dedicada a la seva feina, la genètica. I sí, va ser un dels introductors de la disciplina al nostre país, quan aquí no s'estudiava. Va anar a laboratoris estrangers per a aprendre les tècniques d'investigació de genètica de poblacions, l'especialitat

que va triar. A Escòcia va treballar amb Conrad Waddington; a Itàlia, amb Marco Marchi i Adriano Buzzatti-Traverso. Als Estats Units, va aprendre de Theodosius Dobzhansky. La meua mare, com va tenir fills, es quedava a Barcelona, i no va seguir fent carrera professional, però sí que va seguir tota la vida treballant —normalment al costat del meu pare— en sistemàtica d'insectes.

Ho deixem aquí. Moltíssimes gràcies, Marta Prevosti i Monclús.

Podeu sentir l'entrevista completa a <https://www.fenomensnaturals.net/la-catalunya-romana-amb-marta-prevosti/>



@Silvia Molina

Restaurante Hidalgo



Horari 13 a 16 h

20 a 23 h

de dilluns a diumenge

Diumenge nit i dilluns nit tancats

Menú diari: 16,50 €

Plats de temporada

Paella per endur



carrer Balmes, 396 / reserves: 93 417 11 96
Mercat de Sant Gervasi / metro: Putxet

EL RACÓ DE LA ROYO

Més que un club,
més que un eslògan**MARTA ROYO**

La marca Barça ha tornat. I no només per haver aixecat tres títols —Supercopa, Copa del Rei i Lliga—. Ha tornat perquè ha recuperat allò que la fa veritablement poderosa: l'essència. Aquell intangible que connecta, emociona i transcendeix. Amb

fans i amb autèntics ambaixadors arreu del món. El Barça 2025 no és només un equip que juga bé i guanya. És un club que ha sabut retrobar-se amb la seva ànima, amb allò que el fa únic i estimat arreu. I això no és fàcil. Mantenir viva l'essència, malgrat els canvis, les crisis o els resultats, és el repte més gran de qualsevol marca. Avui, el Barça torna a emocionar, a il·lusionar, a fer vibrar. Alegre, uneix, connecta i distreu.

Fa només un any, l'escenari era ben diferent: decepció, incertesa, ferides encara obertes. Xavi Hernández, llegenda viva del club, anunciava que ho deixava. L'economia trontollava, l'equip es sostenia amb jugadors de la Masia davant un Madrid reforçat a cop de talonari, el record de Messi continuava present, i el nou entrenador despertava més dubtes que esperances. Per acabar-ho d'adobar, es confirmava que Montjuïc seria casa fins a final de temporada: un estadi fred, sense ànima -perquè jugar lluny del Camp Nou no és jugar a casa- i, com si no n'hi hagués prou, la sobtada mort del Dr. Miñarro a mitja temporada. Un cop massa fort.

Malgrat tot, el Barça ha sabut fer de la dificultat una bandera, i d'un estadi que no era el seu, una oportunitat per reinventar-se al costat d'una afició que ha animat cada segon de cada partit de la temporada.

Les grans marques es posen a prova en els moments difícils. I aquest Barça, sense victimismes ni excuses, ha sabut reconstruir un relat coherent, ple de sentit i d'identitat. Amb un entrenador discret i un planter de joves protagonistes des del primer dia. Però aquí rau la màgia: han triomfat no només amb gols, sinó amb actitud. Amb valentia, amb innocència, amb una frescor i una dolça energia que ha convertit aquest equip en molt més que un campió. L'ha convertit en símbol, en relat viu, en promesa complerta.

La marca Barça és això: molt més que un club. És una de les love brands més potents del món. Porta incorporada una promesa implícita: que no només veuràs futbol, sinó que sentiràs que formes part d'alguna cosa més gran. Quan el Barça guanya, la ciutat respira diferent. Els carrers somriuen, les sobretaules s'allarguen, la vida es fa una mica més lleugera. I això no és màgia. És el que passa quan una marca toca l'ànima. Quan el relat, l'emoció i l'orgull col·lectiu es troben.

Aquesta temporada, l'equip ha convertit la fragilitat en força. Noms que fa dotze mesos sonaven llunyans, avui són emblema de futur, esperança i identitat. No són només joves promeses: són el reflex viu d'una nova etapa que mira endavant amb valentia. I tot això, guiat per un entrenador que ha sabut llegir el moment, confiar, construir equip i retornar aquella il·lusió perduda.

"Tant se val d'on venim, si del sud o del nord", diu l'himne. Es respira cada cop que entres a l'Estadi Olímpic: veïns de Sarrià al costat de penyes vingudes d'Andalusia, criatures il·lusionades i avis amb records d'en Kubala i Cruyff, més algun estranger badant que no acaba d'entendre res. El Barça és un lloc on les diferències es dilueixen i el sentiment es fa comú. I això, en un món fragmentat i individualista, és or. És marca en estat pur. Enhorabona, campions! ■

AQUEST ARTICLE ES VA PUBLICAR A EL PERIÓDICO A MEITATS DE MAIG.
MARTA ROYO ESPINET ÉS PUBLICISTA I CEO DE MOSAIKING COMUNICACIÓ.

EL RADAR DE SARRIÀ

De què serveix guanyar
les eleccions?**MIQUEL SAUMELL**

Fa anys es va decidir descentralitzar la gestió de la ciutat de Barcelona per prendre les decisions municipals de despesa i inversió més a prop dels ciutadans. La descentralització hauria estat una bona mesura si no fos que, per manca de voluntat política

dels seus governants, és gairebé inexistent. Tenim una ciutat teòricament descentralitzada, però amb una gestió centralitzada.

Barcelona està dividida en deu districtes, i cada districte disposa d'un teòric marge de maniobra, d'uns funcionaris i, també, d'una petita part del pressupost de la ciutat. Si al barri es necessita, posem per cas, un equipament per acollir els Castellers de Sarrià, que ara mateix es veuen obligats a assajar al carrer, qui millor que els mateixos sarrianencs per valorar correctament aquesta necessitat i posar-hi solució? Els consells de districte —formats per una vintena de consellers designats a dit pels partits en proporció als resultats electorals obtinguts— haurien de servir precisament per això, per governar el districte des de la proximitat i des d'un millor coneixement de les seves necessitats.

Arribats a aquest punt ens podem preguntar de què serveix guanyar les eleccions, i com que El Jardí només es distribueix al districte de Sarrià - Sant Gervasi, centrarem aquest comentari en el nostre districte. Ara bé, això no exclou que situacions similars es donin en tots i cadascun dels altres nou districtes de Barcelona.

La democràcia no consisteix, només, a votar cada quatre anys, però convindrem que la norma bàsica d'una democràcia és que el partit que guanya les eleccions queda legitimat per governar, en solitari o mitjançant pactes amb altres partits. Al nostre districte, a més, es dona una circumstància que el diferencia de la resta de la ciutat. Així, dels 19 consellers de districte que ens toquen, 10 pertanyen a un sol partit, el qual disposa de la majoria absoluta del ple-nari. Així, sempre que es vota guanya aquest partit, i això no passa en cap altre districte de Barcelona.

Però de què li serveix, al partit guanyador de les eleccions municipals del 2023 —tant en el conjunt de la ciutat com al nostre districte—, disposar d'una majoria absoluta a Sarrià - Sant Gervasi, amb 10 consellers de 19, si qui governa el districte no és aquest partit sinó el partit que governa Barcelona, un partit que en el nostre districte només compta amb el minso suport de dos consellers? Això no té ni cap ni peus, i mentre els polítics no hi posin remei potser seria millor eliminar la descentralització teòrica que tenim ara i les despeses poc útils que comporta. Dos centenars de consellers i una part dels funcionaris repartits pels districtes costen molts diners que es podrien destinar, per exemple, a constituir un parc d'habitatges públics, que és la gran assignatura pendent de Barcelona.

Dit tot això, els Pressupostos Participatius no resolen el problema, només són la xocolata del lloro que s'han empecat els nostres governants per simular una descentralització gairebé inexistent. ■

MIQUEL SAUMELL ES DEDICA AL COMERÇ EXTERIOR

SALUT I BENESTAR

Escollir el camí

**GLÒRIA VILALTA**

Quan miro enrere i penso en el camí recorregut -que ja comença a ser un bon tros-, puc comptar moltes decisions que haurien canviat la situació actual. O potser no, potser hauria arribat on soc ara però per un altre camí.

Soc de les que creu que d'alguna manera tenim un camí establert.

Potser el caminarem descalços i ens farem mal sovint, però el podrem sentir de ben endins. Potser el farem amb unes bones botes que ens protegiran, però que no ens permetran sentir.

Potser el farem molt ràpidament i amb determinació, i arribarem al destí -si és que n'hi ha- i aleshores podrem descansar i gaudir de l'experiència d'haver-hi arribat. Potser el farem cavil·lant, mesurant cada pas, fent ziga-zaga. Potser el farem amb decisió clara però lentament, cuinat a foc lent.

Hi deu haver tantes maneres de fer un camí com persones hi ha al món. I potser no hi ha camí, *caminante no hay camino, se hace camino al andar*.

Davant d'això, quan veig jovent mirant de decidir si estudiar o treballar, si aquesta professió o aquella altra, penso que li donem massa importància a una decisió que podem canviar en qualsevol moment. Perquè si, un cop en el camí, veiem que no és el nostre, que ens hem "equivocat", més tard o més d'hora probablement farem un gir. Evidentment, això és fàcil veure-ho en perspectiva; en aquell moment, la decisió no és senzilla, com no ho és la de canvi de feina quan ja fa anys que caminem.

El que tinc clar és que tot el camí recorregut és un aprenentatge, sigui el nostre camí o no. Perquè fins i tot quan veiem o ens sembla que allò no era per a nosaltres, d'alguna manera ens ha ajudat a ser qui som ara o a agafar un camí que no hauríem escollit a la primera.

Jo he estat molts anys buscant el meu camí. Ara sento que ja l'he trobat i a la vegada sé que els camins que m'hi han portat també han estat necessaris; o si més no, enriquidors.

En l'àmbit de la llar, el camí em fa pensar en l'àmbit general en el tipus de casa escollida. Totes són un aprenentatge. Totes hi són per alguna cosa, per alguna experiència, agradable o no. Fins i tot quan creiem que ens hem equivocat amb aquella casa perquè no és saludable, podem descobrir quin regal ens ha portat aquella situació.

La casa sempre és un reflex de nosaltres. La casa és la nostra aliada, és la nostra tercera pell. És un espai de vida que interactua amb nosaltres i, com tot, ens ajuda a créixer i a conèixer-nos si aconseguim mirar-la d'aquesta manera.

Agraeixo la meua llar, l'actual i totes les anteriors. Agraeixo el camí escollit. ■

GLÒRIA VILALTA I GRAU ÉS ENGINYERA ESPECIALISTA EN MEDICINA DE L'HÀBITAT, FENG SHUI I BENESTAR PERSONAL



P1-P2 Llar d'infants Sant Ignasi Com a casa!

Contacta'ns i vine a veure la teva llar

93 602 30 00 / info.santignasi@fje.edu

www.santignasi.fje.edu

Amb
el suport



Generalitat de Catalunya
Departament d'Educació



Diputació
Barcelona



JESUÏTES Sarrià
Sant Ignasi

Jesuïtes Sarrià - Sant Ignasi és un centre concertat per la Generalitat de Catalunya en els ensenyaments de: Infantil (P3, P4 i P5), Primària i ESO.

LLOGAR UN PIS A BARCELONA: UNA GRAN OPORTUNITAT... SI HO FAS BÉ



La teva immobiliària
de confiança

Carrer Provença 325

T'AJUEM AMB:

- ✓ Fixació del preu segons l'índex, aplicant les millores legals permeses
- ✓ Contractes clars i segurs
- ✓ Selecció d'inquilins solvents
- ✓ Gestió del dia a dia, cobraments i incidències
- ✓ Pujades anuals de lloguer segons normativa vigent

Clients satisfets, la millor garantia



Anna Burgués
Agent immobiliària
especialitzada en lloguers



Tel. +34 699 216 748



hola@comfihomes.es

Truqui'ns sense compromís,
ens encarreguem de tot.



Amb la col·laboració de:



Ajuntament de
Barcelona

Districte de
Sarrià - Sant Gervasi

T'esperem a la nova edició de la
Festa Major: màgia, espectacles
infantils, concerts, havaneres,
cultura popular...
Fem festa. Fem-la grossa!

Programa de Festa Major 2025

Plaça Bonanova

Dijous 5/6

17 h. **Tarda musical**, amb activitats per a tothom, berenar i més sorpreses.
Organitza: Centre de Serveis Socials.

Divendres 6/6

18 h. **Mostra de Dansa de les escoles del Districte**, festa final de curs.
Organitza: Espai Jove Casa Sagnier.

Dissabte 7/6

11.30 h. **Sardanes** amb la *Cobla Rambles*.
Organitza: Associació Veïnal de Sant Gervasi - la Bonanova.

Dijous 12/6

17.30 h. **Festa infantil**. Organitza: Barnavasi.

Divendres 13/6

18 h. **Xocolatada** amb la Pastisseria Canal.

18.30 h. **Tarda de màgia** amb el *Mag Stigman*, amb la col·laboració d'Òmnium Cultural.

20.15 h. **Pregó** amb Aina Da Silva, concursant d'Eufòria, i entrega del premi del cartell.

20.30 h. **Havaneres i cremat**.

21 h. **Sopar popular**, entrepans i tapes.

22 h. **Actuació musical** de l'Escola Ritme i So.

23 h. **Nit jove** amb *La Publicitat + Pd SuperFashion*.

Dissabte 14/6

11 h. **Mostra d'entitats i matí musical del barri** amb les corals i les escoles de música i de dansa. Organitza: Centre Cívic Vil·la Florida.

17.30 h. **II Trobada de gegants de Sant Gervasi i cercavila** pels carrers del barri amb la Colla gegantera de Sarrià - Sant Gervasi i els Geganteres del Prat de Llobregat i Sant Andreu.

18.30 h. **Ball country i line dance** amb la Llar Country Bonanova.

20.30 h. **Tabalada**.

21 h. **Botifarrada popular**. Preu: 10€.

21.30 h. **Correfoc** amb els Diables Infantils de Sarrià, Drac de Sarrià, Diables del Farró i Diables i Diablesses de Sarrià.

23 h. **Concert jove a càrrec de l'orquestra La Golden Beat+ Sectress Dri**.

Diumenge 15/6

12 h. **Diada castellera de Festa Major** amb la Colla Jove de Barcelona, els Castellers de Sarrià, Castellers de Terrassa.

14.30 h. **Paellada popular**.

16 h. **Discjòquei**.

20.30 h. **Traca de final de festa**.



Festa Major als equipaments

Mercat de Sant Gervasi

Dissabte 7/6

10.30 h. **Tasta'M: muscaldia popular**. Organitza Mercats de Barcelona.

19 h. **Nit de tapes** amb els grups musicals *Rumba i Son de Gràcia* i *DJ Esparkle*. Organitza Associació de paradistes.

Vil·la Florida

Divendres 6/7

18 h. **Música i tast en un vespre d'estiu (showcooking)**.

Dijous 12/6

19 h. **Concert** de l'orquestra simfònica *Vozes* per celebrar el 50è aniversari de l'Associació Veïnal de Sant Gervasi - la Bonanova.

Pere Pruna

Dimecres 4/6

20 h. **Concert de Claire Roberts i Gonzalo Fernández**. Cal inscripció prèvia al Centre Cívic.

Divendres 13/6

20 h. **Concert del quartet Room21**. Cal inscripció prèvia al Centre Cívic.

Parc de Teodor Roviralta

Divendres 6/6

18 h. **Festa Soundsystem - Slam Dunk Cassoles Vol. V**, amb *La Paranoia*, *Urtica*, *Hi Light*, *Ital* i *Peko's*.



@fmsantgervasi



@festamajorsantgervasi

Amb el patrocini de:



Amb el suport de:



Els secrets de la cuina caputxina



JESÚS MESTRE

Fra Valentí va anar el dissabte 17 de maig a l'Espai Gardenyes on, a l'ombra del sol primaveral i rodejats de vegetació, va presentar el seu darrer llibre, *Missa et mensa. Secrets de la cuina de convent*, publicat per l'editorial Albada, març de 2025. Es tracta d'un llibre breu, de poc més de 150 pàgines, de caràcter divulgatiu i molt assequible.

El llibre s'estructura en una dotzena de capítols on es van agrupant temes i productes de la cuina conventual, especialment la dels caputxins. Per exemple, "Pitances i espècies", "Llegums i guisats hivernals" o "L'arròs i els bolets", per donar alguns exemples. En cada un dels capítols, s'expliquen conceptes gastronòmics i es descriu com es preparaven ingredients com els llegums, els cereals o les hortalisses, sovint a partir de receptes tradicionals reunides en

tractats com el de germà Antoni Codina, que va escriure un receptari al segle XVIII, o de fra Sever d'Olot, receptari aplegat l'any 1787 i reimprès el 1982. En moltes descripcions, fra Valentí afegeix nocions històriques, com passa en les hortalisses i altres productes arribats d'Amèrica a partir del segle XVI, o de caràcter gastronòmic, explicant els seus valors nutricionals.

Moltes d'aquestes antigues receptes es poden cuinar actualment, tot i que de vegades cal improvisar en alguns dels ingredients. Una d'aquestes és l'"arròs a la caputxina", un plat que segons diu el Baró de Maldà al *Calaix de Sastre*, a principi del segle XIX tenia molt de seguiment a Catalunya i, posteriorment, es va incloure en el recull *Cuinar amb tota perfecció*, editat per Manuel Texero el 1830, reimprès el 1977. És un plat molt bàsic, on l'all i el julivert són els ingredients principals, tot i que també s'hi poden afegir pèsols o tomàquet i pebrot, si n'és la temporada. El llibre, doncs, permet descobrir aquestes receptes que formaven part de la cuina caputxina basada en conceptes avui molt valorats: els productes de temporada, de km0, l'aprofitament, vinculada al calendari festiu i amb una recerca dels gustos essencials.

Tot i ser un llibre de caràcter divulgatiu, es nota el caràcter científic i rigorós dels escrits amens de fra Valentí. Les referències bibliogràfiques són molt abundants i al final del llibre hi ha un glossari que dona llum a conceptes i paraules poc utilitzades en l'actualitat. Com es diu a Colofó, "des de fa segles, els frares i els monjos han optat per una cuina senzilla i d'aprofitament, amb uns guisats quotidians molt sanitosos configurats per l'austeresa". Un llegat històric encara viu. ■

LES RESSENYES DE LA CASA USHER



Morir con plantas medicinales, d'Atieh Attarzadeh (editorial Delest-e)

Fa poc ha arribat a la llibreria el quart llibre de l'editorial Delest-e, *Morir con plantas medicinales* de la poeta, pintora i cineasta iraniana Atieh Attarzadeh, la primera novel·la d'aquesta autora que es va convertir en un fenomen de popularitat al seu país, on va arribar a vendre quaranta edicions i ser una de les obres més destacades de la literatura persa contemporània.

La novel·la està narrada en primera persona per una jove de vint-i-dos anys que va perdre la vista quan era molt petita i ha hagut de crear-se el seu món a partir dels altres sentits. La protagonista ha après a moure's per la casa, a distingir les plantes pel tacte dels seus pètals, a interpretar els colors segons les olors, el tacte i el gust, però sempre dins la

frontera que li marca la mare, una dona espantada, arraconada per la família i desconfiada del món exterior. Desgranant paraules com si fos un diccionari de l'educació sentimental de la jove i sempre acompanyada de les pàgines d'Avicenna llegides i rellegides de la biblioteca particular, anem endevinant les ganes de descobrir el que hi ha fora de les parets que la limiten i tastar la llibertat que encendran la flama d'una petita revolta al cor de la narradora.

La novel·la, que transita entre les memòries, la poesia i els tractats científics antics –fins i tot s'hi reproduïxen il·lustracions–, compleix amb el que l'editorial es proposa, crear un catàleg valent i perdurable construït per obres contemporànies d'indubtable valor literari provinents d'entorns eclipsats, textos que conformen un univers heterogeni i ignorat, constituent del nostre present i del nostre futur. ■

Llibreria Casa Usher (Santaló 79, entre Rector Ubach i Calaf)



©ClaudiaSerrahima

Concurs de cartells de la Festa Major de Sarrià



EL JARDÍ

La Comissió de Festes de Sarrià ha obert la convocatòria per al tradicional concurs de cartells de la Festa Major, una crida oberta a tota la ciutadania per dissenyar la imatge que representarà les celebracions d'enguany. El cartell guanyador serà la imatge de la Festa Major 2025.

El concurs està obert a persones de totes les edats i perfils. Les propostes

han de presentar-se en format DIN A3 vertical, sobre un suport rígid com cartó ploma, i han de reservar una franja en blanc de 5 cm a la part inferior. Les obres han de lliurar-se sense signar i acompanyades d'un sobre tancat amb les dades de l'autor/a: nom, cognoms, edat, adreça i telèfon. Els treballs es poden lliurar a l'escola TRAÇ (carrer Paletes, 3) fins a l'1 de juliol, de dilluns a divendres en horari de 9 a 13 h i de 16 a 20 h.

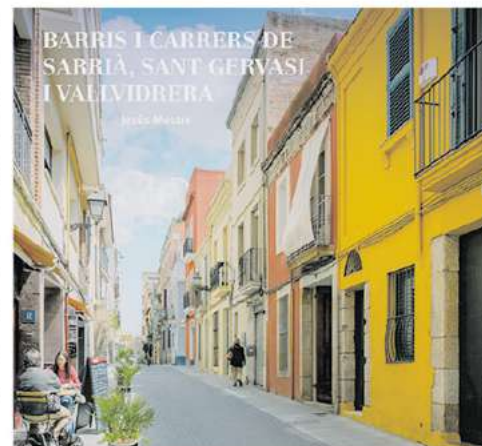
Un jurat format per membres de la Comissió de Festes escollirà la proposta guanyadora. Com cada any, el cartell triat esdevindrà la imatge gràfica de les festes i es reconeixerà públicament en el marc de la programació festiva.

Des de la Comissió de Festes s'anima tothom a participar-hi, tant si són artistes consolidats com si simplement tenen ganes de posar la seva creativitat al servei del barri. Per consultar les bases completes, es pot visitar el perfil d'Instagram de la Festa Major de Sarrià, on s'ha publicat el post informatiu amb tots els detalls. ■

Barris i carrers de Sarrià, Sant Gervasi i Vallvidrera

Història i urbanisme dels barris de Sarrià, Sant Gervasi i Vallvidrera de la mà de Jesús Mestre. El llibre, que edita EL JARDÍ Premsa Local SCCL i forma part de la col·lecció iniciada amb *Explora els jardins i viu els arbres*, i continuada per *Arquitectura de Sant Gervasi, Sarrià i Vallvidrera*, el podeu trobar a les llibreries, papereries i quioscs.

PVP: 25 € | 176 pàgines | format: 24 x 22 cm | 300 fotografies inèdites



On podeu trobar el llibre

LA BONANOVA: **PICTUM** Mandri, c/ Mandri, 42 | **PICTUM**, Passeig de Sant Gervasi, 40, **Llibreria OASI de lletres**, c/ Muntaner 511 | EL PUTXET I EL FARRÓ: **Llibreria Albatros**, av. República Argentina, 45 | **Llibreria Casa Ramos**, plaça Lesseps, 31 | GALVANY: **Quiosc Blau**, Plaça Molina | **Casa Usher**, c/ Santaló, 79 | **Libreria Pleyade**, Johann Sebastian Bach, 10 | SARRIÀ: **Quiosc Cristina Conde**, c/ Capità Arenas, 40 (cantonada passeig Manuel Girona) | **Numa**, c/ Santa Amèlia, 31 | **PICTUM Sarrià**, Major de Sarrià, 6 | **Papereria Spot**, Major de Sarrià, 24 | **A Peu de Pàgina**, Major de Sarrià, 50 | **Llibreria de la Plaça**, passeig de la Reina Elisenda, 2 | **Paper Groc**, c/ Sagrat Cor, 17 | BARCELONA: **La Capell**, plaça de la Catedral.

EL COMERÇ DE L'EIX COMERCIAL DE SANT GERVASI

A LA

FESTA MAJOR

SANT GERVASI

DEL 9 AL 15 DE JUNY

2025

GAUDEIX

BERENAR PER A TOTHOM

Vine a gaudir de la festa infantil

dijous 12 de juny de 17 a 20 h a la plaça Bonanova

Consulta totes les activitats

Aigües de Barcelona

COMISSIÓ DE FESTES SANT GERVASI

BARNAVASI
L'EIX COMERCIAL DE SANT GERVASI

Ajuntament de Barcelona

Districte de Sarrià - Sant Gervasi

El Jardí

PREMSA LOCAL · SCCL

ara també a Bluesky!

Segueix-nos per estar al dia de totes les novetats, activitats i curiositats del nostre jardí.



 **Bluesky**

NETEJA DE PRIMAVERA

HOGESER
Serveis de neteja



C/ Pedró de la Creu 36, local -
info@hogeser.es

Barcelona 08034

 628171086

biciestació^{Bcn}

La teva botiga de bicicletes a Sarrià

Bicicletes • Bicicletes elèctriques • Taller de reparacions
Revisions • Pàrquing 24 hores x 365 dies • Accessoris

Vestíbul Estació de Sarrià (Ferrocarriils) • Tel. 93 280 48 49

  @biciestacio

www.biciestaciobcn.com

fes créixer el diari
El Jardí



Subscriu-te al diari dels barris de
Sarrià, Sant Gervasi i Vallvidrera

Marsans Maluquer



 **MARSANS * MALUQUER**
JOIERS

La nostra passió és fer que les joies manifestin sentiments i que els sentiments es recordin amb joies.

Des del nostre establiment ens és molt gratificant poder ser partícips i acompanyar als nostres clients en aquest procés d'il·lusió i emocions.

C/ Salvador Mundi, Núm.2

Tel. 93 205 09 60

www.joyeriamarsansmaluquer.com

EL RELAT

La família Camaleot

ELSA COROMINAS

Els Camaleot eren una família molt peculiar que dominava l'art d'imitar. El matrimoni va tenir sis fills i a cadascun li va ensenyar com aprofitar al màxim aquesta habilitat.

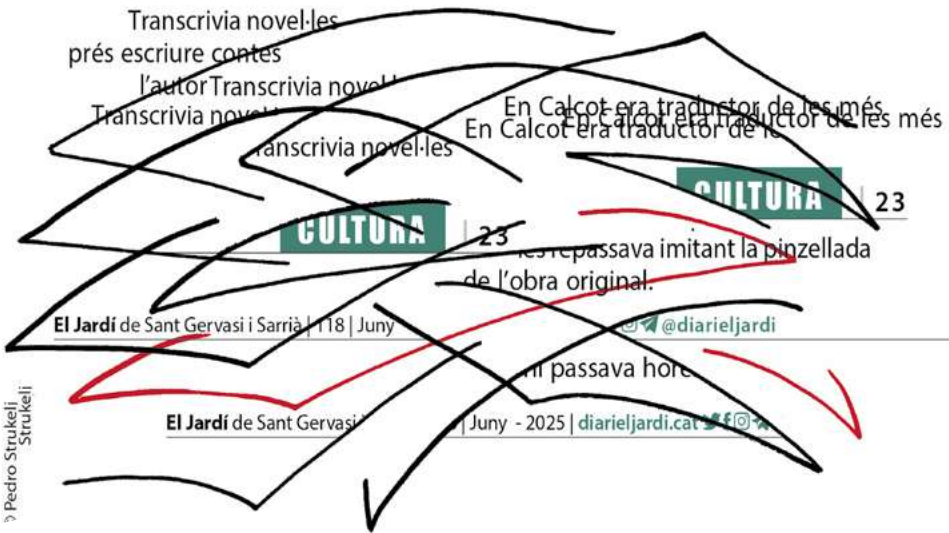
La primera filla, la Copiota llegia els plats de cuina, és a dir que tenia la destresa d'anar als restaurants, demanar plats sofisticats i amb el paladar saber destriar-ne els ingredients i les proporcions, l'elaboració de les salses, les espècies i punts de sal i els temps de cocció. Només de tant en tant se li escapava algun detall en provar el plat per a poder-lo reproduir i llavors intentava fer-li dir al cuiner quin era aquell secret tan ben guardat, però ja sabem com són els xefs a l'hora de deixar anar intimitats de cuina... i tot i així, ella els calcava i triomfava a la seva reconeguda cadena de restaurants.

En Plagiot havia trobat la manera de millorar el seu estil literari, per gran alegria del seu editor. Transcrivía novel·les magistrals per després escriure contes breus amb l'estil de l'autor transcrit. De vegades potser passava mig any tornant a escriure d'inici a fi una gran novel·la de la literatura universal, podia arribar a dedicar-hi un any sencer si ho feia en una llengua que no dominava,

però l'esforç i la dedicació es veien més que recompensats quan després els seus relats fluïen, gairebé s'escriuen sols, i es venien com xurros calents.

La germana massatgista, l'Afussellanta anava a fer-se massatges a grans hotels de luxe sense relaxar-se, mirant de captar cada moviment de mans per a aprendre'l a fer. Havia desenvolupat tan bé l'habilitat d'entendre amb quina mà, dit o part del cos, quin tipus de pressió i quin gest exacte feia la massatgista, que de vegades durant el tractament s'acabava adormint de la tensió acumulada de tant parar atenció, i l'havien arribat a despertar fent baixar bruscament la llitera de massatge amb un amable "ja estem, com ha anat?". No parava de treballar des que havia obert el seu propi saló de bellesa.

En Calcot era traductor de les més altes instàncies institucionals europees, un dels més buscats pel seu domini de diversos idiomes i de la lingüística comparada. S'havia passat anys llegint diccionaris sencers d'inici a fi, posant un punt de llibre cada vegada que requeria parar, procurant sempre que fos en acabar una lletra, llavors escrivia en una pissarra les paraules més interessants, les difícils de recordar. Buscava sempre el



diccionari més reconegut en cada idioma i, quan en completava la lectura, seguia amb un de sinònims i antònims. Deixava per a l'estiu les lectures que li semblaven més amenes, les dels diccionaris d'una llengua a una altra, que devorava amb avidesa com l'altra gent s'empassava els best sellers.

L'altre germà, en Mimètic, era un pintor reconegut que exposava per tot el món amb molt èxit, particularment a l'Àsia Oriental, on s'havia posat de moda entre les classes benestants tenir un quadre seu a la sala. Des de ben petit s'havia

interessat per adquirir postals, cartells o pòsters de les grans obres pictòriques dels museus que visitava i després amb un vernís especial i un pinzell prim les repassava imitant la pinzellada de l'obra original. S'hi passava hores i hores i repassava la gent a saber quin era l'original i quin la còpia. Amb els anys, es va llançar a crear obra pròpia, amb gran notorietat.

El sisè fill, l'Imitot Camaleot, el petit, va voler desmarcar-se de la tendència familiar i estudià informàtica en una universitat prestigiosa. Però, ho duia a la sang, es va inventar el ChatGPT. ■

CURSOS D'INFORMÀTICA

Carrer Elisa, 8 - Telf. 93 415 08 18 - www.dpformacio.com

CURSOS A LA CARTA PER A TOTES LES EDATS

Aprenderà a utilitzar l'ordinador, el mòbil o la tablet. Word, Excel, Internet, correu electrònic, WhatsApp i molts cursos més... visita la nostra web



CURSOS AVANÇATS PER A TOTES LES EDATS



Curs de Photoshop nivell bàsic i avançat. Aprèn a crear videojocs amb GameMaker Studio. Dissenya la teva pàgina web amb html5, CSS, JavaScript php, Mysql



Cambridge Assessment English

Authorised Exam Centre

Anglès Oficial
Cursos per a universitaris - adults i nens (kids + 6)
Cursos per a empreses - Cursos intensius - Tots els nivells
Spanish and català - for Foreigners

CENTRE OFICIAL SOC - DP FORMACIÓ

www.dpformacio.com
c/ Elisa, 8 - Telf. 93 415 08 18



- Herramientas
- Pintura
- Cerraduras
- Grifería
- Jardinería
- Menaje
- Material eléctrico
- Duplicado de llaves
- Pequeños electrodomésticos

C/Riu de l'Or 36, Sarrià 93 205 02 69
[ferreteriasonsoles](https://www.instagram.com/ferreteriasonsoles)

Us desitgem una bona Festa Major de Sant Gervasi!

El Jardí
PREMSA LOCAL · SCCL

A la memòria d'en Claret Papiol i molts altres



TALLER D'HISTÒRIA DE SARRIÀ I GRUP MOTOR DEL PROJECTE

Fa 50 anys es lluitava contra les darreres fuetades del règim franquista arreu del país, a cada poble i a cada barri. També, evidentment, a Sarrià. Des del Taller d'Història de Sarrià i un grup de gent que vam viure aquells temps, ens hem proposat recordar aquests fets i donar-los perspectiva històrica. Probablement en aquell moment, quan en comptes de 70 o 80 anys en teníem 20 o 30, no hi havia prou consciència de la transcendència d'aquelles accions i de la seva persistència fins a l'actualitat.

El 1939, el règim franquista havia suspès els drets d'associació i de reunió. Moltes entitats i activitats populars van ser requisades i només s'autoritzaven si demostraven la seva adhesió al nou règim. Al carrer, res. I així es va arribar a principis dels anys setanta. Llavors, les associacions de carrer o de barri

tolerades pel franquisme, conegudes com a "bombillaires", van començar a evolucionar cap a associacions veïnals crítiques i amb base popular. Els joves de l'època es van afegir a les reivindicacions socials i en van aportar de pròpies. En el Sarrià de 1975 l'especulació, afavorida per les mateixes autoritats franquistes, amenaçava el patrimoni històric i arquitectònic de barri. L'Associació de Veïns de Sarrià i les colles de joves van plantar cara allà on més mal feia: al carrer. Va ser quan va aparèixer l'Orquestra Veracruz amb el seu cantant Orlando, en Tortell Poltrona, que durant la Festa Major van fer el seu primer espectacle al carrer Gresolet. Poc abans, el 24 de maig, l'orquestra s'havia estrenat en un concert als Salesians que tancava la 1a Setmana de la Joventut de Sarrià.

En els anys següents, la lluita es va centrar en la recuperació de patrimoni i espais verds com el parc de la Quinta

Amèlia, la Vil·la Cecília (on es va fer el Casal de Sarrià), el parc de l'Oreneta, can Ponsic, el carrer Canet... I també es volia recuperar la festa al carrer: les cercaviles, la festa major organitzada pels veïns, els gegants. En aquests anys es va dissenyar una estructura de festa major que encara avui és vigent, amb una comissió de festes que organitza la majoria d'actes amb la col·laboració de les entitats i els veïns i veïnes del barri, on no manquen les cercaviles, els sopars al carrer, els concerts i espectacles amb músics i artistes sarrianencs, el concurs de paelles, etc. El pregó del 1979, poc després de l'elecció dels primers ajuntaments democràtics, el van protagonitzar en Jaume Mateu i en Claret Papiol, llavors ben coneguts com a Germans Poltrona, un grup de pallasos que tenia el carrer com a l'escenari on mostrar el seu art. S'acabava el cicle de transició de la dictadura a la democràcia on la lluita del veïnat va ser clau. I en Tortell i en Claret ho exemplificaven.

Claret Papiol

El 23 de maig, en Claret Papiol ens ha deixat. No és l'únic que ho ha fet en aquests darrers mesos, tant el guitarrista Joan-Eloi Vila com el saxofonista Arnau Boix, músics de l'Orquestra Veracruz, per exemple, també ens han deixat. De fet, tota aquella generació, que van ser protagonistes d'un període històric determinant, ens va deixant a poc a poc, com els casos d'Angelina Trallero, Mariano Meseguer, Jordi Parpal i altres puntals de l'AV de Sarrià.

Claret Papiol i March (Sarrià, Barcelona 1954 - Hostalric 2025) va ser un pallaso, actor i pedagog singular. El 1976 van crear amb Jaume Mateu, Tortell Poltrona, el grup de clowns Germans Poltrona que va suposar l'origen del Circ Cric. Van ser els primers pallasos des de la Guerra Civil que s'expressaven en català. Esdevé un referent destacat de les arts de carrer. Després

de deixar el Circ Cric, el 1988 funda la seva pròpia companyia, Claret Clown, amb qui va fer espectacles com *Karkagrakajadan* (1989), *Míster Gagman o la Teoria del Riure* (1989), *Ple de Buit* (1991), *Tours Culturals Tourmix* (1998), *Ipsò Flauto* (1999), *Sóc un pallaso* (2007) o *K.O.L. 1714* (2013). També s'han de destacar els seus monòlegs humorístics, sobretot *Devos a Vós* (2006), on adaptava textos de l'humorista belga Raymond Devos. Un dels seus darrers espectacles va ser *Petita feina per pallaso vell* (2010), de Matěj Visnec, dirigit per Ramon Simó, interpretat per Claret amb Jordi Martínez i Monti (Joan Montanyès). Aquesta trajectòria l'ha consagrat com un clown de teatre i el pallaso de la paraula. El 2018 va ser Nas d'Or al Festival de Pallasos de Cornellà i el 2023 els premis de circ Zirkolika el van guardonar amb un premi a la trajectòria. El dissabte 24 de maig se'l va acomiadar a l'església dels Socors d'Hostalric, amb una missa especial consagrada per un caputxí amic d'en Claret, i un emotiu parlament del seu fill, Nil Papiol, alcalde de la vila. I amb la presència de tots els seus amics i col·laboradors. ■

El projecte "Viure l'espai públic" també té com a objectiu recordar i homenatjar les persones que en aquells anys van tenir un paper destacat en la lluita per la democràcia i per fer dels nostres barris uns espais més habitables i amb més identitat. Si teniu documents, fotografies o testimonis d'aquells anys, us demanem posar-vos en contacta amb el Taller d'Història de Sarrià, <https://tallerhistoriasarria.wixsite.com/> contacte o al correu jesus@diarieljardi.cat. Ens permetran completar l'exposició, el concert i el llibre que estem preparant per a la pròxima Festa Major de Sarrià.

Ensenyament no reglat



KUMON, UN PETIT GRAN PAS EN LA SEVA MILLORA ACADÈMICA

Matemàtiques • Lectura • English

PROVA DE NIVELL GRATIS

Consulta'n les condicions al centre

KUMON CONNECT

Aprèn avui per crear el demà



Kumon Barcelona - Sant Gervasi-Galvany · 636 038 857

PARLEM DES DELS EIXOS... d'Ecologia, Ocupació i Habitatge

La Drecera ha estat immersa aquests últims dies en la "Setmana dels Eixos", uns espais de treball que ens han permès validar els projectes i consolidar les línies d'acció en què treballarem els propers mesos.

Des dels eixos d'Ecologia, Ocupació i Habitatge hem engegat tres propostes que poden ser d'interès i d'utilitat per al veïnat de Sarrià i Vallvidrera:



Xarxa Laboral - Borsa de Treball

La Drecera aposta pel desenvolupament d'una Xarxa Laboral que generi accions que dinamitzin el mercat productiu, per facilitar la generació d'ocupació digna al territori, i que els veïns i veïnes puguin treballar allà on viuen.

Desde fa un any, acompanyem en la recerca de feina 25 persones, i en l'auto-ocupació 7 entitats. Hem difós 54 ofertes, i s'han iniciat 26 relacions laborals amb contractes de feina.

Estàs buscant feina o vols reinventar-te? Ets una empresa o una entitat i tens ofertes de treball obertes?

Si vols saber-ne més consulta:

<https://ladrecera-sv.cat/borsa-treball/>

Posa't en contacte amb nosaltres:
ocupacio@ladrecera-sv.cat



Borsa d'Habitatge

Des de La Drecera estem impulsant una eina amb la qual totes aquelles persones que necessiteu llogar un habitatge o bé viure de lloguer, ho pogueu fer en condicions justes. Actualment, estem fent una enquesta a les persones que tingueu algun habitatge en propietat i el vulgueu llogar.

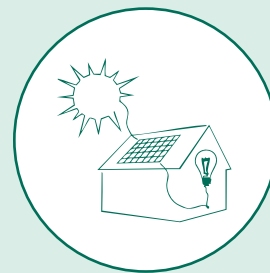
Si és el teu cas, si us plau respon aquestes preguntes.

Ho pots fer a través del QR o del següent enllaç:
<https://forms.gle/5F2u7AUXmgSWBYea9>

Si vols saber-ne més consulta:

<https://ladrecera-sv.cat/borsa-dhabitatge/>

Posa't en contacte amb nosaltres:
habitatge@ladrecera-sv.cat



Comunitat energètica

De la mà de *La Veïnal de Sarrià* estem fent les primeres passes per donar a conèixer el model de comunitat energètica, i per això volem trobar persones, equipaments, entitats i comerços que hi puguin tenir interès. L'objectiu? Que la comunitat guanyi sobirania energètica a Sarrià i Vallvidrera. Esteu convidats a una primera trobada per parlar-ne, el proper **10 de juny a les 18h**, a la Casa Orlandai, on ens acompanyarà Civic Energy, una cooperativa de segon grau especialitzada en el tema.

Si vols saber-ne més consulta:

<https://ladrecera-sv.cat/comunitats-energetiques/>

Contacta'ns a: ecologia@ladrecera-sv.cat

Agenda

LA DRECERA ET CONVIDA:

ECODIÀLEG. RECONNEIXIÓ AMB LA NATURA COM A FONT D'IDENTITAT
3 de juny, 19h.

Espai Gardenyes i Hort de La Veïnal.

XERRADA MOBILITAT ESCOLAR SALUDABLE I SOSTENIBLE: REPTES I PROPOSTES

5 de juny, 19h.

Casa Orlandai.

IV SOLSTITIUM

Dissabte 7 de juny, a partir de les 11h.

Plaça Sarrià, tot el dia.

HAS SENTIT A PARLAR MAI DE COMUNITATS ENERGÈTIQUES?

10 de juny, 18:30h.

Casa Orlandai.

REVELLLA DE SANT JOAN A CAN RECTORET

23 de juny

Revetlla sense petards organitzada per l'Associació Veïnal i Cultural El Sanatori.

REVELLLA DE SANT JOAN A SARRIÀ

23 de juny, 20:30h.

Porta de Sarrià (Via Augusta/ Passeig de la Bonanova)

Sopar popular, encesa de la foguera, nit de Dj i més!

Els tiquets del sopar es poden comprar a la Casa Orlandai del 2 al 23 de juny (12€), i la mateixa nit de la Revetlla (15€).



Pots consultar el detall de les activitats a: ladrecera-sv.cat/agenda/

La Drecera
COMUNALITAT SARRIÀ I VALLVIDRERA

Web: ladrecera-sv.cat Mail: ladrecera@ladrecera-sv.cat

Telèfon: 633 045 322

Atenció al públic:

Casa Orlandai: els dimarts de 16 a 20h i els dijous de 10 a 14h

Mercat de Vallvidrera: els dilluns i els dijous de 10 a 13h

[X @LaDreceraSv](https://twitter.com/LaDreceraSv) [IG @ladrecerasv](https://instagram.com/ladrecerasv)

Promou i finança:



Generalitat de Catalunya
Departament d'Empresa
i Treball

Amb la col·laboració:



NOMENCLÀTOR

Carrer de Ballester

JESÚS MESTRE

Carrer que comença a la ronda del General Mitre i arriba a l'avinguda de l'Hospital Militar, al barri de Vallcarca, al districte de Gràcia. Es coneixia, des de 1861, com a carrer de Riego.

La major part del carrer de Ballester quedava dins de l'heretat dels Josepets, propietat de Ferran Puig i Gibert, i s'havia projectat a mitjan segle XIX entre el carrer Saragossa i la riera de Vallcarca, on hi havia el límit del terme municipal de Sant Gervasi de Cassoles amb Gràcia. El 1895, la part fins al carrer de Ferran Puig ja estava urbanitzada en bona part, sobretot amb palauets o torres com la Casa Josep Monegal, edifici restaurat per Isidre Puig Boada el 1919, amb estil noucentista; la Casa Rocamora de 1860, on es conserva una esplèndida col·lecció museística especialitzada en indumentària d'època, o la Casa Tosquella, d'estil modernista arran de la restauració d'Eduard M. Balcells i Buigas, el 1906; l'Ajuntament ha adquirit aquesta finca i actualment s'està preparant la seva rehabilitació. El palauet Rocamora, per

altra banda, va ser l'habitatge de Manuel Rocamora i Vidal, pintor, historiador, mecenes i col·leccionista d'art, molt amic del pintor Ramon Casas i d'Isabel Llorach, de qui estem celebrant el 150 aniversari del seu naixement. Manuel Rocamora i Isabel Llorach van ser els promotors de l'Associació Amics del Carrer de Montcada, que van propiciar la rehabilitació d'aquest emblemàtic vial del barri gòtic. Rocamora també va ser el fundador del Museu de la Indumentària, al mateix carrer Montcada, el 1969. Actualment, el palauet Rocamora allotja la Fundació Rocamora, que té cura de part de les col·leccions i del seu extraordinari jardí romàntic.

El 1907, després de l'annexió a Barcelona, el nom del carrer va ser Ballester, dedicació al pintor i escenògraf valencià Joan Ballester i Ayguals (1835-1868). El 1930, el carrer ja estava gairebé urbanitzat en tota la seva extensió, era un vial emblemàtic de la falda sud del Putxet per les seves torres i torretes. Els anys seixanta, amb la urbanització

de la ronda del General Mitre, va desaparèixer la part del carrer més propera al carrer Saragossa. En els darrers anys, en convertir-se en un carrer de plataforma

única i prioritat per als vianants, s'hi ha pacificat el trànsit i els edificis històrics que encara restaven es mostren en la seva esplendor. ■



© Laia Melero

BOMBONERIA

CONFETTERIA



GELATERIA

PASTISSERIA

Major de Sarrià, 57
Tels. 93 203 07 14
93 203 00 04

Plaça de Sarrià, 12-13
Tel. 93 203 04 73
08017 Barcelona

E-mail: info@foixdesarria.com
<http://foixdesarria.com>

La Casa Ravella



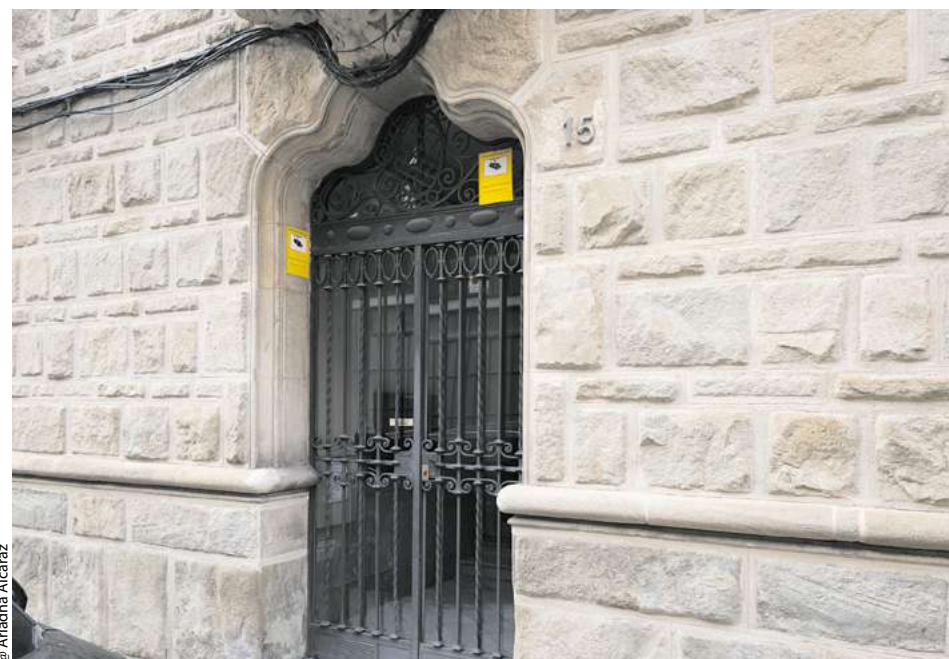
JAUME DE OLEZA

La casa Ravella està situada al carrer Ravella, número 15, a la part alta del carrer Ganduxer. Construïda l'any 1905 i atribuïda a l'arquitecte Antoni Falguera, segons la revista *Matériaux et Documents d'Art Espagnols*, que, a la publicació de l'any 1906, figura com a autor d'aquest edifici. Consta de planta

baixa, dues plantes i dues petites construccions afegides al terrat. Tot i ser una construcció relativament senzilla, es distingeix pels seus carreus, que doten la façana d'una imatge rugosa amb molt de relleu. L'accés es realitza mitjançant un portal que, a la part superior, té un motiu escultòric amb simbologia vegetal i que s'adhereix al balcó de la primera planta. Aquesta planta disposa de tres grans obertures, cadascuna amb sortida a un petit balcó de forma ondulada i amb una barana de forja bombada. La coronació de l'edifici es realitza mitjançant uns arcs mixtilinis situats al capdamunt de les finestres, units per unes petites reixes, també de forja. La façana en conjunt conserva una simetria correcta.

Cal destacar els tres òculs circulars situats sota el remat de la coberta, decorats, així mateix, amb excel·lents motius vegetals. Es pot apreciar l'afegit de dos cossos d'edificació com a torretes, que contrasten de manera discordant amb la resta. L'edifici té una clara influència de la Casa Calvet d'Antoni Gaudí, construïda el 1898 i situada al carrer Casp número 48.

Antoni Falguera i Sivilla (1876-1947) fou un arquitecte i historiador de reconegut prestigi, amb un estil que transita



@Ariadna Alcaraz

del modernisme al noucentisme. Va ser nomenat arquitecte municipal de l'Ajuntament de Barcelona i, durant aquesta època, va construir alguns edificis destacats de la ciutat, com el Conservatori Municipal de Música, la Casa de la Lactància, la finalització del Mercat Galvany, així com l'arc metàl·lic que presideix l'entrada del Mercat de la Boqueria. Com a historiador, destaca la seva col·laboració amb Josep Puig i Cadafalch al llibre *Arquitectura Romànica a Catalunya*. ■

JAUME DE OLEZA, CWORK



@Ariadna Alcaraz

Per la festa major de Sant Gervasi treu la llengua!

Coneix el
projecte **Vincles**
al barri

<https://tuit.cat/cztfu>

Divendres 13/06 a les 18.30h
a la Plaça Bonanova

Tarda de màgia amb el
Mag Stigman

a càrrec d'Òmnium Cultural



ÒMNIUM
BARCELONA

Sarrià-Sant Gervasi

VEÏNS DEL SARRIÀ DESAPAREGUT

Josep Carner, un poeta excels dins un rostre inacabat



Josep Carner. Autor: A. Mariné. Arxiu Fotogràfic de Barcelona.

CARLES ROMANÍ

Juntament amb el seu pare, el periodista Sebastià J. Carner, vidu, el poeta Josep Carner i Puig-Oriol (Barcelona, 1884 – Brussel·les, 1970) va instal·lar-se a Sarrià l'any 1914, en una torre llogada, al número 16 del carrer Pomaret. Al llarg d'una sòlida trajectòria professional, Sebastià –de qui l'il·lustre sarrianenc Antoni Balasch confessava haver rebut l'impuls per iniciar-se en la «prosa literària»– va dirigir *La Hormiga de Oro* i *El Sentido Católico en las Ciencias Médicas*, va ocupar la posició de redactor en cap a *El Correo Catalán* i va col·laborar regularment amb el *Diario de Barcelona*, a més d'escriure alguna obra de teatre.

A mitjan anys deu, Josep, poeta de gran precocitat, ja s'havia fet un lloc a les lletres catalanes: ben aviat va rebre el simbòlic títol de *Príncep dels poetes catalans*. De fet, l'any 1901, amb 17 anys, havia guanyat a Sarrià la Flor Natural dels Jocs Florals organitzats pel Centre Català Sarrianenc, presidits per Àngel Guimerà i amb Jacint Verdaguer en el jurat.

Segons les anotacions del cronista Francesc Jové, Josep Carner va viure al carrer Pomaret «a la casa que fa cantó amb Margenat» –potser un nou habitatge a prop de l'adreça de solter– arran del seu casament, el 1916. Però la integració de Carner en l'ambient cultural de la vila no va ser immediata. Josep V. Foix expressava així l'impacte que va provocar-li Carner: «Per als qui acabàvem de salvar la minyonesa, en Carner era un poeta vell i novell a la vegada, tradicional i inventiu, el qual elaborava ficcions partint de la realitat més comuna i ens encomanava el delit d'acceptar-les com a símbol d'una terra a la qual ens havíem

compromès de ser lleials». I en el seu dietari, a setembre de 1916, Foix recull la conversa mantinguda amb Ventura Gassol sobre Carner, que ja portava un parell d'anys a la Bonanova, i escriu: «No conec, personalment, en Carner, malgrat d'haver-lo vist en festes doctes i en aplecs lletrats, no sol anar al Continental ni jo borno en jocs florals i, tibet com és de natura –o d'aparença–, a tots els de la meua lleva fa respecte».

Diluïda aquesta prevenció, sembla que els poetes van aproximar-se: tres anys després, Carner va publicar alguns poemes en el butlletí de l'Orfeó Sarrianenc i a *La Cònsola*, la revista impulsada per Foix des de Sarrià. Llegim, publicat en aquesta revista, la primera estrofa del poema *Fanal de Sarrià*:

«Fanal d'un carreró de cases amb jardins, fanal sobre una tàpia on dansen gessamins, naixes quan les tenebres d'ací i d'allà s'apleguen i encara hi ha una mica d'or moll en els confins. Per tu les ombres allargades que ens ofeguen, tenen també llur pietat a dins».

De la mateixa època és el poema *Els ametllers de Sarrià*, que comença amb aquests versos:

«Ja que el gener és tan clar deixeu-me ara cantar amb veu molt pia dels ametllers que hi ha perduts per Sarrià la lletania».

Els arbres i les seves fulles són una constant en l'obra de Carner: una nit ventosa de tardor, una fulla seca empesa pel vent persegueix el poeta fins a la porta de casa seva. Ell li tanca la porta, però immediatament se'n penedeix:

«Quin greu, d'haver-te desatesa, oh fulla!, dins la feredat! que no em castigui amb s'escomesa el teu record, tot agreujat, quan cerqui esplai en ma tristesa quan sigui jo fulla malmesa en l'hora sense pietat».

Arran d'assistir a una conferència de Carner celebrada l'any 1921 al Cercle Artístic, Josep Pla es fixa en els trets físics del poeta i futur diplomàtic: «És una cara grossa, rodona, plena, lleugerament búdica –però d'un budisme occidental–, una cara que no està acabada de fer, que no ha rebut el toc definitiu, tot i tenir una propensió a la immobilitat. Fa l'efecte com si sobre la convexitat rodona, inflada, de càntir, de la cara, hom hi hagués enganxat uns ulls que de vegades semblen lleugerament estràbics, unes celles fortes, unes parpelles, uns pòmuls amples, un nas, una boca, unes galtes, unes barres, unes orelles, un front enorme i no pas precisament



El periodista Sebastià J. Carner, pare del poeta. Autor desconegut. Wikimedia Commons.

fugitiu, dintre un to que sembla inflat i voluminós però alhora indiferent i silenciós».

Si la malèvola descripció de Pla responia amb fidelitat a la fesomia de Carner, no li hauria faltat feina a Vicenta Buscarons, la pentinadora del carrer Major que atenia regularment el poeta, per modelar-li el pentinat i ajustar-lo el millor possible a les faccions *inacabades*. ■



Nova col·lecció!
El Jardí
NARRATIVA



Mò Bertran
Compte amb el que desitges

El desig mou els personatges dels relats de Mò Bertran amb un llenguatge concís. Estan vius, molt vius, avancen amb ritme per carrers i places i la majoria havien passejat pel diari *El Jardí*, amb preguntes sense resposta, silencis que ho diuen tot i malentesos que ho compliquen. Hi ha tensió, mala llet, humor, intimitat desarmant, punts de gir inesperats i molta veritat.

PVP: 18 € | 200 pàgines | Format: 14 x 21 cm

On podeu trobar el llibre

LA BONANOVA: **Llibreria OASI de lletres** c. Muntaner, 511
EL PUTXET I EL FARRÓ: **Llibreria Albatros** Av. República Argentina, 45
GALVANY: **Casa Usher** c. Santaló, 79 **Pleyade** c. Johann Sebastian Bach, 10
SARRIÀ: **Numa** c. Santa Amèlia, 31 **A Peu de Pàgina** c. Major de Sarrià, 50
Llibreria de la Plaça Passeig de la Reina Elisenda, 2



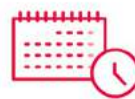
Superservis
SUPERMERCATS DES DE 1945

NOU!

L'ESPAI SARRIÀ

Major de Sarrià 108
Salvador Mundi 5

**GRÀCIES
PER ESCOLLIR-NOS**



**HORARI de 9h. a 21h.
DILLUNS A DISSABTE**



**SERVEI A DOMICILI
RÀPID I GRATUÏT**
truca'ns al 931 790 304 t'ajudarem
a fer la compra *



PARKING GRATUÏT *



TARGETA SUPERSERVIS
millors preus, descomptes
i promocions

* consulta'ns les condicions del servei

ANNA AGUSTÍ PORCELLANES RETROSPECTIVA

De l'11 al 14 de juny



*Inauguració: 11/06/25 a les 19h
C/ Teodora Lamadrid, 16, baixos.*



¿Te gustaría vivir acompañada?

Alquila una habitación
de tu casa a una joven.



**En Vera Homes nos encargamos
de todo para que el proceso sea
sencillo y confiable.**

**¿Quieres
saber más?**

Hablemos.
 604 855 753



+34 604 855 753



info@verahomes.org



verahomes.org

Refrany

Quan fa
tramuntana
fica't dins
la cabana

FER UNA CABANA

Avui fa un dia de juny esplèndid.
La llebre Berta torna de l'escola acompanyada dels seus amics.



Quan passen per can Esquirol,
el ratolinet Carlet, que té ganes de passar
més estona amb la colla, els proposa
d'anar al bosc i fer una cabana.



Van cap al bosc i es posen a buscar
branques que han caigut a terra,
i a poc a poc en van fent una bona pila.



Tots treballen de valent, uns posen les
branques, uns les lliguen i uns altres
les falquen amb pedres.
Es fa tard i hauran de tornar demà.



L'endemà cobreixen la cabana amb unes robes velles que han
portat de casa. Així estaran més protegits si bufa el vent.
La Mimi ha fet un rètol que la ratolina Roseró vol penjar a
l'entrada. Al rètol hi diu: "La cabana de la colla de Bosquerol".
Salten d'alegria, aplaudeixen i es feliciten per la feina feta!



A dins la cabana hi fan el primer berenar!
La llebre Berta, l'esquirol Ramon, els ratolins Roseró i Carlet,
el Senglar Ot, i els isards Gerard i Mimi, han fet un bon equip!



17 de Juny

FIRA D'ESTIU

Al carrer Manuel de Falla



Organitza:

Amb la col·laboració de:



Districte de
Sarrià - Sant Gervasi

Ajuntament de
Barcelona



Promoció El Pinar

Descobreix la teva nova llar a Sarrià



Promoció exclusiva de 9 pisos, cadascun dissenyat amb una atenció meticulosa als detalls, acabats de màxima qualitat i eficiència energètica AA.

Pisos a partir de 87 m² i des de 619.000 €, amb 2, 3 o 4 habitacions.

Alguns dels pisos disposen de zones exteriors d'ús privatiu, que permeten gaudir de l'aire lliure des de la comoditat de casa teva.

La promoció inclou una zona comunitària amb piscina, ideal per relaxar-se i compartir moments únics.

Entrega prevista: tercer trimestre de 2025

Per a més informació truqueu-nos al 93 204 55 11



PISOS I CASES
FINQUES RÚSTIQUES
PROMOCIONS IMMOBILIÀRIES
TERRENYS I SOLARS



R U S T I C
C O R N E R
BARCELONA REAL ESTATE

Els primers artesans

CRISTINA JUNYENT

Haviem deixat el mes passat uns homínids que caminaven drets i tenien les mans lliures, preparats per trobar noves formes de relacionar-se amb el món. Encara que hi ha evidències d'ús intencionat d'eines per part dels australopitècs, és amb l'aparició d'*Homo habilis* —que va viure fa uns 2,4 milions d'anys, un milió d'anys després de Lucy— quan podem parlar per primera vegada d'una producció sistemàtica d'eines lítiques. Malgrat que probablement també utilitzaven altres materials per fabricar eines i desenvolupar tecnologies essencials per a la supervivència, només s'han conservat les eines de pedra.

Les eines dels habilis

L'habilitat manual per modificar materials i crear eines amb funcions específiques, sumada als cervells extraordinàriament grans dels primers humans (500-700 cc) en comparació amb altres primats (370 cc), va marcar un punt d'inflexió en l'evolució humana. Va donar lloc a una nova organització cognitiva, una relació més complexa amb l'entorn i la capacitat de transformar-lo. Però el més rellevant no és només que *Homo habilis* prengué un còdol i el colpegés contra un altre per obtenir una eina afilada, sinó que va pensar a fer-ho: va concebre el procés i va establir una seqüència d'accions per materialitzar-lo. En la fabricació d'eines, més que la morfologia de la mà, el que realment importa és el cervell. Conèixer com es produïen les eines, com s'abastien de materials i d'on els obtenien permet comprendre la seva organització territorial. *Homo habilis* marca l'inici de la humanització, quan l'evolució esdevé

una combinació de processos biològics i tecnològics; des d'aleshores, la dimensió cultural serà inseparable de l'evolució humana.

El consum de carn per part d'*Homo habilis*, gràcies a la indústria lítica, va alleujar les restriccions energètiques d'un cervell gran, aportant micronutrients essencials. Amb el temps, la dieta carnívora va créixer, sumant calories i reduint el temps de masticació. Aquest canvi va impactar la dentició: ullals i molars es van reduir, la mandíbula es va arrodonir i la cara es va planar. Paral·lelament, el cervell va augmentar de mida i es va fer més globular. En l'àmbit molecular, la duplicació d'un gen va afavorir més connexions neuronals. Les àrees sensorials es van desenvolupar, especialment la zona implicada en la coordinació mà-ull, i més del 40 % del cervell es va especialitzar en la visió. Atès que la major part de les eines eren fetes per dretans, va quedar palesa la lateralització cerebral; la part esquerra, responsable d'aquesta tasca, estaria més desenvolupada. L'ampliació cerebral i els avenços tecnològics, doncs, van anar de bracet.

L'expansió i el foc dels erectus

Fa uns 2 milions d'anys, *Homo erectus* va emergir al sud i est d'Àfrica com un nou protagonista de l'evolució humana, derivat d'*Homo habilis*. És probable que ambdues espècies coexistissin, juntament amb els australopitècs. Els erectus tenien una alçada mitjana d'uns 1,60-1,65 metres i una capacitat craniana entre 800 i 1.200 cc. El crani, robust i amb ossos gruixuts, mostrava un desenvolupament notable de l'os occipital i de l'arrodoniment cranial, vinculat al cervellet



i al control del moviment en bipedisme. El front era arcaic, amb un arc supraorbital destacat. Les maxil·les eren fortes, tot i que més petites que les dels seus predecessors, i la dentició s'aproximava a la humana.

L'evolució tecnològica va marcar un salt amb l'aparició de l'acheulà i del «bifaç», una eina més sofisticada que els còdols, amb dos talls i una punta, més funcional per a la caça i altres activitats. La dieta dels erectus es basava en arrels, tubercles, gramínies i carn de petits animals, amb un procés d'adquisició i processament de recursos. Els grups humans eren reduïts, entre 15 i 35 individus, amb una organització social senzilla, però amb indicis d'una incipient divisió de tasques. No hi ha proves clares de pràctiques simbòliques o religioses, tot i que feien servir diversos tipus d'assentaments, com campaments estacionals, llocs de caça i tallers. El debat sobre l'existència de campaments base persisteix, però les evidències indiquen que les estratègies de subsistència eren eficients i basades en la compartició de recursos.

Amb un cervell més gran i una estructura social més complexa, erectus va ser capaç d'abandonar Àfrica i expandir-se pel Vell Món. Una hipòtesi suggereix que va seguir ramats d'herbívors, traspasant el Rift i el Pròxim Orient per arribar a Àsia i Europa. Aquesta diversificació va donar lloc a subgrups com *Homo ergaster* a Àfrica, *Homo erectus* a Àsia i *Homo heidelbergensis* a Europa, sent aquest últim present a jaciments com Atapuerca, un dels més rics en fòssils humans.

En relació amb el foc, la prova més antiga es troba a Sud-àfrica, on s'han identificat cendres i ossos cremats fa un 1 milió d'anys. Tot i això, sembla que no va ser fins fa uns 500.000 anys que els homínids van començar a encendre i controlar fogueres de manera regular. El foc, a més de proporcionar calor, va permetre cuinar els aliments, la qual cosa va eliminar microbis i va fer més eficient la digestió. Els aliments cuits alliberen més energia, cosa que va facilitar el desenvolupament de cervells més grans i va tenir un impacte profund en l'evolució física dels primers humans. ■



■ lluís bragulat ■ can lluis des de 1971

- xarcuteria
- formatges
- embotits d'elaboració pròpia



C/ Pàdua, 105 | canlluis@movistar.es | tel. 93 212 54 48

Segueix-nos a: [f](https://www.facebook.com/canlluis.bragulat) www.facebook.com/canlluis.bragulat



Casa Jordi

Cuina tradicional en una masia al cor de Barcelona.

Des de 1968 treballem perquè gaudeixis d'una proposta gastronòmica autèntica.

Creiem en la cuina de mercat i vetllem perquè els plats de la carta siguin elaborats amb productes de la nostra terra i garantir així una cuina de qualitat.

Ens agrada pensar que a Casa Jordi mantenim vi-gents els sabors de sempre.



Passatge Marimón,18
08021 Barcelona
Tel: 93 200 11 18
Web: casajordi.es

2 PARCS RESIDENCIALS – 2 LLOCS PRIVILEGIATS A SAILLAGOUSE I A ERR (COMPLEXE NOU)

per a les vacances de tot l'any a la Cerdanya

LLOGUER i VENDA

TARIFES 2024-2025. 2 Establiments: "LE VEDRIGNANS" a Saillagouse i "EL PASTURAL" a Err (Preus sense despesa d'electricitat)

ALTA

MITJA

BAIXA

Tarifes vàlides del 23/11/2024 al 22/11/2025	28-12-2024 / 04-01-2025		15-02-2025 / 01-03-2025		12-07-2025 / 23-08-2025		23-11-2024 / 28-12-2024		04-01-2025 / 15-02-2025		01-03-2025 / 26-04-2025		14-06-2025 / 12-07-2025		23-08-2025 / 06-09-2025		26-04-2025 / 14-06-2025		06-09-2025 / 22-11-2025	
	Preu per setmana		Preu per nit 2 nits mínim		Preu per nit 2 nits mínim		Preu per setmana		Preu per nit 2 nits mínim		Preu per nit 2 nits mínim		Preu per setmana		Preu per nit 2 nits mínim		Preu per setmana		Preu per nit 2 nits mínim	
	WE	Excepte WE	WE	Excepte WE	WE	Excepte WE	WE	Excepte WE	WE	Excepte WE	WE	Excepte WE	WE	Excepte WE	WE	Excepte WE	WE	Excepte WE	WE	Excepte WE
Vacances escolars només per setmanes																				
Per menys dies, consultar																				
Temporada baixa: -10% per 3 setmanes																				
Genêt: 2 ad. + 1 nen*	Saillagouse	610€	140€	95€	460€	110€	70€	390€	80€	60€										
Lupin: 2 ad. + 2 nens*	Saillagouse	730€	145€	110€	560€	120€	80€	470€	90€	65€										
Jasmin: 2 ad. + 3 nens*	Err	770€	160€	120€	590€	125€	90€	505€	120€	75€										
Lupin Special: 4 ad. + 2 n**	Saillagouse	865€	185€	130€	745€	165€	120€	590€	120€	90€										
Angélique: 4 ad. + 3 nens**	Err	975€	210€	155€	815€	180€	120€	700€	150€	105€										
Gentiane: 6 ad. + 2 nens**	Saillagouse/Err	1.020€	225€	160€	950€	200€	150€	735€	160€	110€										
Edelweiss: 8 ad.**	Saillagouse/Err	1.090€	240€	180€	1.030€	230€	155€	820€	175€	120€										

APARCAMENT: al xalet per 1 o 2 cotxes

PAGAMENT: Targeta de crèdit o efectiu

Fiança de 200 € per targeta de crèdit

SUPLEMENTS: Electricitat 0,28 €/kwh

ANIMALS: 5 €/nit vacunats

Acceptats: 1 gos gros o 2 de petits

Taxa turística: + de 18 anys: 0,65 €/dia (2024)

SERVEIS: Neteja 50* / 60** €

WIFI GRATIS

Fitxa rentadora o secadora: 5 €

Lloguer llençols/llit: 10 €

Lloguer tovallola: 5 €

SNACK al Vedrignans, Restaurant a 300 m

COMPLEXE NOU A ERR

A 2 km de Saillagouse al peu del Puigmal "EL PASTURAL"

• Parcel·les individuals de 270 a 300m2

• Venda de xalets de fusta (3/4 habitacions, 2 banys, terrassa i 2 places de pàrquing)

• Preu dels xalets

Totalment equipats claus en mà: 95.000€ - 110.000€ - 150.000€ - 175.000€ (IVA inclòs sense despeses de notari)

PARC RESIDENTIEL "LE VEDRIGNANS" – 9 Chemin de Védignans – 66800 SAILLAGOUSE

PARC RESIDENTIEL "EL PASTURAL" – 32 Route du Puigmal – 66800 ERR

Tél: 00.33(0)4.68.04.04.79 – Fax: 00.33(0)4.68.04.06.89 / Email: contact@levedrignans.com

www.facebook.com/location.Vacances.Vedrignans / www.levedrignans.com

Estem situats al centre de la Cerdanya francesa i del Parc Natural Regional dels Pirineus Catalans. A prop de Puigcerdà, Llívia, FontRomeu, Puigmal, Eyna, Les Angles, Porte, La Molina i Masella. Un refugi privilegiat per passar-hi les vacances de tot l'any. La tranquil·litat i un paisatge autèntic encomanen el respecte per l'entorn. A l'estiu es poden fer magnífiques passejades per la Vall del Segre i del Puigmal, a prop de la Vall d'aigua calenta de Llo i molt a prop del Parc Aquàtic d'Err, també Centre de nombroses activitats esportives i culturals per als més actius. S'hi poden llogar xalets confortables i equipats per 4, 6 i 8 persones ja sigui per una estada de cap de setmana o per a setmanes senceres. Hi ha parcel·les individuals de 250m2 en uns 300m2300m2 amb pàrquing individual per a 2 cotxes, sala de jocs i jocs per a nens. La qualitat en el servei, la seguretat, la responsabilitat i el respecte per l'entorn són els nostres principis bàsics. El Sr. i la Sra. Pouget juntament amb tot el seu personal us hi garanteixen una estada excel·lent.

Enjardinaments al complex esportiu de Can Caralleu



@ M. Josep Tort



M. JOSEP TORT

El 1969 es va inaugurar el complex esportiu Can Caralleu, una instal·lació de titularitat pública gestionada els darrers anys per la Fundació CLAROR. El 10 de maig del 2024 van celebrar els seus 25 anys. L'espai, situat al vessant marítim de la serra de Collserola, té una superfície de més de tres hectàrees i ofereix un conjunt de modernes instal·lacions, aptes per al gaudi i la pràctica de l'esport.

Història

Els seus orígens es remunten a l'any 1960, quan l'Ajuntament de Barcelona va expropiar la finca i la masia de can Caralleu, on vivien en aquells moments tres famílies que van haver de marxar progressivament a la recerca de noves oportunitats.

El testimoni d'una veïna que hi va viure fins als 12 anys ens dibuixa una imatge idíl·lica de l'indret. La masia tenia un rellotge de sol que lluia preciós a la façana principal. Darrere, una mina d'aigua utilitzada per molts veïns i una bassa on a l'estiu la canalla es refrescava i aprenia a nedar. Davant, un preciós jardí amb un gran eucaliptus, arbres fruiters i un munt de flors que acolorien l'indret i, més enllà, un camp de futbol rústic, en el qual havien de pintar amb calç les línies dels límits que sovint es desdibuixaven.

Feien moltes festes i comunions i encenien globus de paper inflats per la combustió d'una bola de cotó mullada d'alcohol, que havien de controlar per evitar possibles incendis.

Actualment, on hi havia la masia se situen les oficines del complex esportiu de can Caralleu i, al costat, en una gran esplanada se situava una gran bòbila, amb una esvelta i altíssima xemeneia, on fabricaven totxanes a preu fet i altres materials de construcció. Ramats de cabres sovintejaven l'indret i alguns



@ M. Josep Tort

compradors venien a comprar la llet que produïa aquest bestiar.

En aquest barri de muntanya, amb algunes cases d'autoconstrucció aixecades amb materials, sovint procedents de la bòbila, hi havia l'antic berenador de la Chata, avui convertit en un xalet de luxe i, també, el bar de les Moreres, on actualment hi ha el bar Tàpia. Una botiga de venda de petards es va convertir durant molts anys en un referent.

Enjardinaments al complex esportiu de Can Caralleu

Situat en una zona privilegiada i amb unes vistes excepcionals sobre la ciutat de Barcelona i la mar Mediterrània, el complex esportiu de Can Caralleu permet desenvolupar l'activitat esportiva dins un marc paisatgístic que no té competidors.

Amb un desnivell d'uns 25 metres d'altura, el complex està rodejat parcialment pel Parc Forestal del Castell de l'Oreneta, el passatge de la Blada i el carrer dels Esports.

El conjunt d'enjardinaments, dominats per espècies mediterrànies, se situen al voltant de les instal·lacions esportives i en els talussos, barrancs i espadats que encerclen el límit nord-oest del complex.

A l'entrada hi viu un vell pi pinyer i



@ M. Josep Tort

a la part superior del complex se situa una gran i jove pineda de pi blanc en pendent, amb bancs i taules de pícnic. Darrere la piscina, alguns xiprers, una palmera washingtonia, margallons, atzavares, alguna cyca i un conjunt assilvestrat de vegetació mediterrània, que entapissa l'espadat.

Davant de l'Espai Natura s'enlaira un bonic pi blanc centenari. Al costat, una placeta amb quatre joves tipuanes i un passeig flanquejat per plàtans, que ens apropa al pavelló, rocòdrom i boulder des d'on podem gaudir d'un horitzó excepcional. En aquest punt, un gran enjardinament en pendent, amb margallons, pins, xiprers, evònims, marfull, àloes i altres plantes arbustives, davalla fins a peu pla del camp de futbol, que limita amb l'esponerosa vegetació del Parc Forestal del Castell de l'Oreneta.

Enjardinaments menors, amb plantes aromàtiques com les lavandes i el romaní sovintegen arreu i un parell de catalpes, arbres que generen molta



@ M. Josep Tort

ombra, se situen al límit amb el carrer dels Esports.

El complex esportiu de Can Caralleu és també un jardí, un espai a tocar del Parc Natural de Collserola, que té una ferma vocació de fer les coses bé. En aquest sentit, és molt lloable que la direcció tingués la iniciativa d'identificar les principals espècies botàniques, mitjançant un cartell amb el nom comú i científic. Una iniciativa poc habitual i molt exemplar. ■

CONEIXEM ELS OCELLS

El balquer



ENRIC CAPDEVILA

El balquer (*Acrocephalus arundinaceus*) és un ocell estival, migrador comú, que cria a tota Europa, llevat d'Escandinàvia i Anglaterra. Nidifica a totes les zones palustres dels Països Catalans, en zones humides de canyís, canyes o bogues, aprofitant marges de rius, com el Besòs o el Llobregat, i embassaments. És un ocell que està en regressió a causa de la pèrdua del seu hàbitat. És un ocell passeriforme de la família dels sílvids semblant al rossinyol (de fet a molts indrets l'anomenen rossinyol d'aigua) i a d'altres ocells de canyissar, com les boscarles. És relativament gros, fa fins a 20 cm de llargària total. Té un cap cònic molt característic (*Acrocephalus* prové del grec i vol dir cap punxegut), amb una línia supraciliar molt marcada i coronat per un principi de cresta. Té el bec llarg i robust i la cua ampla. Té el plomatge de colors bruns, molt uniformes, llevat el dors, una mica vermellós, i amb la part ventral més clara, de color crema. No presenta dimorfisme sexual. Habitualment, el balquer és un ocell monògam i territorial. Comença a nidificar tard, a mitjan de maig fins a començaments d'agost; la femella construeix un niu entre joncs i canyissos, a la vora de l'aigua, en forma de copa i subjectat a les tiges de plantes aquàtiques. S'alimenta principalment d'insectes i altres invertebrats, però de tant en tant afegeix algun peixet a la seva dieta, i en època de reproducció pot ampliar-la amb elements d'origen vegetal.

S'identifica molt bé pel seu cant potent i estrident, que evoca els ambients de les maresmes, i que consta d'una sèrie de xerrics repetits diverses vegades. També pel seu moviment de vols curts entre les canyes i desplaçament vertical agafant-se de les tiges de les plantes dels canyissars, les quals doblega; quan s'enfila al canyís per cantar eriça les plomes del cap. El nom li ve de la boga o balca, que és una gran herba que arrela dins de l'aigua, en zones d'aiguamoll. Està coronada per una inflorescència que consta de dues parts, una inferior gruixuda com un pur havà, que conté les flors femenines, i una superior més estreta i clara, amb les flors masculines. Les més comunes són la balca de fulla ampla (*Typha latifolia*) i la de fulla estreta (*Typha latifolia*). ■

Dita: Als nius que són d'antany, no hi ha moixonets d'enguany.

Mil Fulls

Antonio Bernal Orta

TASTI LA NOSTRA
PASTA DE FULL

ELABORACIÓ PRÒPIA



Calaf, 33 baixos • 08021 Barcelona
936 762 807 • 699 478 569 • milfulls@hotmail.com

[@milfulls_calaf](#) • www.milfulls.com

REMEIS I CUINA DE CONVENT

L'alfàbrega



FRA VALENTÍ SERRA DE MANRESA

L'alfàbrega (llat., *Ocimum basilicum*; cast., *albahaca*) és una planta remeiera molt digestiva i, alhora, és activadora de les vies respiratòries. A més, treu l'ardor de l'orina, tempera el mal d'orella, és hipotensora i àdhuc hipoglucèmica.

L'alfàbrega blanca és un excel·lent tranquil·litzant que també s'usa en casos de vòmits i mareig. La seva olor és repel·lent per als insectes i allunya els mosquits. En gastronomia se sol emprar per a perfumar la pasta i algunes salses; per exemple, l'alfàbrega és l'ingredient principal de la coneguda i popular salsa italiana anomenada *pesto*.

Els frares caputxins i les monges caputxines solien embellir l'auster espai interior de les seves esglésies conventuals amb testos d'alfàbrega i amb mirambells. En un text manuscrit inèdit recentment descobert hi trobem enumerats els avantatges que oferia als hortolans i als jardiniers conventuals el fet de conrear les flors i les plantes dins de testos, especialment les alfàbregues, emprades, tradicionalment, per la festa de la Mare de Déu dels Àngels, dita també de la Porciúncula, el dia 2 d'agost; són unes "*Reglas particulares de las Alfàbregas*, [i esmenta] que, antes de sembrar-se, s'han de posar en remull ab vinagre flach, y aparellat lo test ab fems molt podrits y prims, que se'n falte dos o tres dits que no sia ple lo test. Después sembrar-hi la llavor, y posar-hi un dit de fems sobre, y si pot ser de bestiar de mulat, y sechs naix millor. Quan las alfàbregas dels testos són grosses, si plou, las posaran sota cubert, perquè lo pes de la aigua las escampa y perd" (veg., *Traducció del tractat de flors*, f. 40).

Els hortolans caputxins, uns dies abans de sembrar les llavors o sements d'alfàbrega, acostumaven a posar-les en remull per tal d'accelerar-ne la germinació, i també les regaven amb fems de corral estovats amb aigua (preferentment de pluja, que es creia més rica en nitrats) i així n'obtenien mates més resistents i ufanoses. A l'article vinent us parlaré, si Déu vol, de la figuera. ■

FRA VALENTÍ SERRA DE MANRESA ÉS ARXIVER DELS CAPUTXINS



El dol en les persones amb Alzheimer: un procés continu i compartit

ANA FERNANDEZ, EDUCADORA SOCIAL

El dol és un fenomen emocional i conductual profundament connectat amb la pèrdua d'una persona o situació significativa. Es tracta d'un conjunt de sentiments de tristesa, frustració i anhel associats a la pèrdua d'un objecte, una part fonamental de la nostra identitat o éssers estimats. En un primer moment, el dol pot semblar un procés lineal: la persona passa per diverses fases fins a arribar a l'acceptació de la nova realitat. Però no tothom ho viu de la mateixa forma.

Quan parlem de la malaltia d'Alzheimer, el concepte que coneixem de dol es transforma, tant en la persona diagnosticada com en els seus familiars i cuidadors. L'Alzheimer és una malaltia neurodegenerativa que afecta la memòria, el pensament i altres funcions cognitives, i això implica pèrdues constants i progressives. Aquestes pèrdues no només són externes, sinó també internes, i afecten la pròpia identitat i consciència del malalt.

Una de les característiques de l'Alzheimer és que els afectats viuen un procés de dol continu, que pot ser gairebé ininterromput al llarg de la malaltia. Amb cada nova pèrdua d'habilitats i records, la persona amb Alzheimer afronta una nova forma de pèrdua, encara que pot no ser capaç de processar-la o expressar-la de la mateixa manera que una persona sense aquesta malaltia.

A mesura que la malaltia avança, les persones amb Alzheimer comencen a perdre la capacitat d'orientar-se en el temps i l'espai, de reconèixer les persones estimades, i fins i tot de recordar qui són. Aquestes pèrdues generen un sentiment de desconcert i de tristesa, un dol que s'acumula sense poder ser completament resolt. La falta de memòria i de consciència sobre el que passa al seu voltant, pot portar la persona a quedar estancada en determinades fases del dol, sense poder superar-les i arribar a l'acceptació de la nova situació.

El rol dels familiars i cuidadors principals és fonamental, no només per a la cura física de la persona

amb Alzheimer, sinó també per acompanyar la gestió emocional de tot aquest procés de dol. Els cuidadors també tenen un paper essencial en l'acompanyament emocional del malalt.

Els cuidadors poden acompanyar de diverses maneres en aquest procés de dol compartit. El primer pas és comprendre que la malaltia d'Alzheimer és un procés progressiu i que el dol és part del camí. Això implica acceptar que la persona que cuiden anirà perdent habilitats i que la seva relació anirà canviant segons avança la malaltia. Un cop tenim això, haurem de ser pacients i flexibles, i fomentar la comunicació emocional.

En conclusió, podem dir que tant les persones amb Alzheimer com els seus cuidadors, viuen un procés de dol complex i continu, però, acompanyant-se mútuament, poden trobar formes de gestionar aquest dol. Per als malalts, la pèrdua d'identitat i habilitats és un procés constant, i els cuidadors també juguen un paper essencial en l'acompanyament emocional. ■

Fundació
USZHEIMERFUNDACIÓ USZHEIMER
Centre de Dia i Unitat de MemòriaFes-ho bé
i ho farem saber!

Elisabeth Giraudier

Creadora de continguts digitals

- Xarxes Socials
- Marketing digital
- Comunicació on i offline
- Copywriting i storytelling

Vols que el teu negoci arribi a més clients sense haver de preocupar-te de la comunicació?
Deixa'ns gestionar la teva estratègia i et farem créixer!

Parlem: egiraudier@gmail.com

ESCANEJA'M

BCN SURF SHOP



OUTLET BCN SURF

C/ BALMES 310

Guia de comerços i empreses dels barris de Sarrià i Sant Gervasi

FARMÀCIA

FARMÀCIA - ORTOPÈDIA
Farmàcia Marco Consentino
 Llic. José A. Marco Consentino
 c/ Puig Reig 10, 08006 Barcelona
 935 28 61 46
 ☎ Encàrrecs: 722 28 65 95
marco.consentino@cofb.net

FARMÀCIA

FARMÀCIA CABANAS
 muntaner 476 · Bcn
www.facebook.com/FarmaciaCabanas
 93 201 03 89

FARMÀCIA

FARMÀCIA PALLARÉS
 DES DE 1989
 Via Augusta, 189, 08021 BCN
 Tel. 93 209 27 63
 Mòbil 646 59 28 50
info@farmaciapallares.es
 f Segueix-nos!
 De dilluns a dissabte de 9 a 22 h

RESTAURACIÓ

EL PETIT RACO
 Menjars casolans
 També per emportar
 c/ Maria Auxiliadora, 21
 08017 Barcelona
 Tel. 93 204 75 01

JOVENTUT

JOVE: COM ENFOCAR LA TEVA VIDA?
www.enfocar.cat

AL-ANON A SARRIÀ

Si el alcoholismo te envuelve No le sigas el hilo
 ☎ 93 201 21 24
www.al-anon.org

XARCUTERIA

XARCUTERIA HERNANDO
 Balmes 296 | 08006 BCN
 Tel. 93 200 39 48
ramon@hernandoxarcuter.cat
www.hernandoxarcuter.cat

ALIMENTACIÓ

lluís bragulat
 can lluís des de 1971
 xarcuteria - formatges embotits d'elaboració pròpia
"50 anys junts"
 c/ Pàdua, 105
 08006 Barcelona
 Tel. 93 212 54 48
canlluís@xarcuteriabragulat.es

PERRUQUERIA

ISABEL PALACIOS
 peluqueria unisex
 c/ Laforja, 56, local 3
 08006 BCN
 93 247 48 63 ☎ 656 503 473
www.peluqueriaisabelpalacios.com

ASSEGURANCES

ASSEGURANCES MATMEU
 Dte. 15%
 C/ MANDRI 62 BCN
 687 54 14 50
www.matmeu.es

PASTISSERIA

Mil Fulls
 Antonio Bernal Orta
www.milfulls.org
 segueix-nos! @milfulls_calaf
 Calaf, 33 baixos
 08021 Barcelona
 Tel. 936 762 807
 Tel mòbil 699 47 85 69
milfulls@hotmail.com

ART I ANTIGUITATS

AnnaRosich
 Art i antiguitats
Compren i venem
 ANTIGUITATS
 JOIERIA - BIJUTERIA ANTIGA
 RELLOTGES - PLOMES
 BINOCLES ANTICS
 PLATA
 CÀMERES - FOTOGRAFIA
 DECORACIÓ VINTAGE
 DISCS DE VINIL
 IMATGES RELIGIOSES
 CRISTALL - PORCELLANA
 JOGUINES
Tel. 609 388 557

PUBLICITAT:
josepm@diarieljardi.cat
 606 083 371
 Sarrià-Sant Gervasi
carne@diarieljardi.cat
 639 663 278
 Digital

Bufete Vall-Lamora

Bufet Vall-Lamora és un despatx jurídic ubicat al barri de Sant Gervasi de Barcelona, al costat de la plaça Lesseps, amb més de 25 anys d'exercici.

**Treballem especialment temes de segona oportunitat,
accidents de trànsit, família, penal i molt més.**

**Si té un problema legal, no dubti a consultar-nos.
La seva satisfacció és el nostre principal objectiu.**



c/ La Torre nº 28, Local 1, 08006 Barcelona
Tel. 93.435.32.77 // Fax 93.543.73.81
vall-lamora@icab.cat // www.valllamora.com



Centre d'Osteopatia i Quiromassatge Susanna Costa

- Osteopatia Cranial, Visceral i Estructural
 - Drenatge limfàtic
- Quiromassatge esportiu
 - Reflexologia del peu
- Quiromassatge antiestrès i antiansietat
- Quiromassatge a partir dels 10 anys

**PREUS ESPECIALS
PER ABONAMENTS
XECS REGAL**

**Horari de dilluns a dissabte
És necessari reservar cita**

www.quiromassatgesusannacosta.com

629 775 549 / c/Artesa de Segre, 4



PARTE ALTA

Agència immobiliària

**Vol comprar, vendre o llogar?
Nosaltres l'acompanyem amb el
millor assessorament.**

**PISOS- ÀTICS -CASES - LOCALS
PLANTES BAIXES AMB JARDÍ
PARQUINGS**



Col·legis
i associació
d'agents
immobiliaris

registre d'agents immobiliaris
de Catalunya aicat 6874

c/ Arimón, 3 TEL. 93.417.95.96 M. 659787059

www.partealta.es info@partealta.es

casal de verano kids

30/06/25 - 01/08/25
9-14h / 9-17h
3 - 11 años

My Cup of Tea Language School
686 78 29 98

TEEN AVENTURA

ACTIVIDADES DE INMERSIÓN
EN INGLÉS

30/06/25 - 31/07/25
LUNES A JUEVES 10h-13h
12-16 años
c/ rector Ubach 13

MY CUP OF TEA

VERANO 2025

**Escuela de idiomas
My Cup of Tea**

¿QUÉ HACES ESTE VERANO?

Sea cual sea tu motivación, ¡estamos aquí para ayudarte!
Ofrecemos clases de idiomas en julio en inglés, francés, español e italiano.

REGÍSTRATE AHORA
686 78 28 98

CLASES DE VERANO

- ✓ Preparación de exámenes
- ✓ Clases privadas (individuales, en pareja o en grupo privado).
- ✓ Clases en la empresa
- ✓ Clases online



CONTÁCTANOS

info@mycupofteaabcn.com

Rector Ubach 13, 08021

Krampus
Crèpes, tapes i més
sense gluten



carrer Saragossa 89

625.653.912

[krampuscrepes](https://www.instagram.com/krampuscrepes)

**Us desitgem
una bona
Festa Major
de Sant Gervasi!**

El Jardí
PREMSA LOCAL · SCCL

