

p. 6

Balmes

La remodelació del carrer s'inaugurarà el 17 de juliol

p. 10

Junts

Jordi Martí guanya les primàries i serà l'alcalde

p. 18

Open Barri

Sarrià i Vallvidrera obren la porta d'edificis emblemàtics

p. 9

Ruth von Wild

Una placa al Putxet homenatja l'activista pacifista

p. 22



Mor Jordi Madern,
ànima de les pastisseries Foix

© Esteve Viladobles



LA VETERINÀRIA de Sarrià



CLÍNICA VETERINÀRIA
PERRUQUERIA CANINA I
BOTIGA D'ALIMENTACIÓ

c/ Salvador Mundí, 15
08017, Barcelona

☎ 933 395 996
☎ 696 018 406

VIDRES I TANCAMENTS D'ALUMINI I PVC A SARRIÀ

30 ANYS D'EXPERIÈNCIA

ALUSPAI
PROJECTES I SOLUCIONS D'ESP AIS

C. Ivorra, 18 - 08034 Barcelona
T. 932 051 021 - 932 803 288
aluspai@aluspai.com / www.aluspai.com
www.cristaleriaaluspai.com



Vols fer una festa i no saps on?

Estàs a casa teva! (netegem nosaltres)

Festes Privades

Nota79 • C/ Vallirana 79
(Entre Plaça Molina i Plaça Lesseps)

Tel. 669 893 140

  **Nota79**
PARTICULARS LIVE MUSIC 800

Oralitâ ODONTOLOGIA I MEDICINA ORAL

COMBINEM INNOVACIÓ I EXPERIÈNCIA PER OFERIR-TE ELS MILLORS RESULTATS

El Dr. Ricucci i el seu equip de professionals et cuidem a tu i la teva salut bucodental amb compromís i un tracte proper, assegurant que cada visita sigui el més agradable possible.

Vine i descobreix una atenció pensada per a tu

EXPERIÈNCIA  TRANSPARÈNCIA  TECNOLOGIA 

Vallirana, 28 08006 BCN

☎ 937 978 493
☎ 682 593 148

 www.oralita.com
 info@oralita.com



Sarrià Properties

Viviendas con Encanto

930 251 604
sarriaproperties.com

¡Todo irá Bien!

QUIN ÉS EL MILLOR TRACTAMENT PER— PERDRE PES?

Clínica ServiDigest és un centre sanitari, pioner a unir els Serveis Mèdics i Quirúrgics de les especialitats d'Aparell Digestiu, Endocrinologia, Nutrició i Dietètica, Cirurgia General, Digestiva i Bariàtrica, amb Unitats especialitzades en les diferents patologies, com la seva Unitat multidisciplinària d'Obesitat, primera unitat acreditada per la Societat Espanyola d'Obesitat (SEEDO), amb l'objectiu d'oferir als pacients un estudi diagnòstic i un tractament mèdic-quirúrgic, integral i personalitzat.

A Clínica ServiDigest fem una valoració mèdica inicial per adaptar el millor tractament a les necessitats del pacient, segons el grau de Sobrepès o Obesitat que presenti i el seu estil de vida, oferint a més el reforç psicològic necessari per corregir els estímuls emocionals que ens porten a menjar equivocadament.

Els nostres professionals especialistes en Endocrinologia, Nutrició i Dietètica, Endoscòpia digestiva, Cirurgia de l'Obesitat (bariàtrica) i Psicologia, apliquen de manera coordinada el millor tractament per perdre pes: dietètic, farmacològic, endoscòpic o quirúrgic.

TRACTAMENTS ENDOSCÒPICS A CLÍNICA SERVIDIGEST

BALÓ INTRAGÀSTRIC ENDOSCÒPIC (BIE)

GASTROPLÀSTIA RESTRICTIVA ENDOSCÒPICA (MÈTODE APOLLO)

TRACTAMENTS QUIRÚRGICS A CLÍNICA SERVIDIGEST

GASTRECTOMIA VERTICAL-SLEEVE GASTRECTOMY

BY-PASS GÀSTRIC

DERIVACIÓ BILIO PANCREÀTICA AMB ENCREUAMENT (SWITCH DUODENAL)

SADI-BY-PASS DUODÈ-ILEAL

Finançament a 24 mesos sense cost
Informa't en el 625 334 334



Clínica ServiDigest

CENTRE MEDICOQUIRÚRGIC
APARELL DIGESTIU, METABOLISME, NUTRICIÓ I OBESITAT



més informació a www.servidigest.com

Balmes, 334 08006 - BARCELONA

935 450 990 - 934 153 464

PREMSA LOCAL EL JARDÍ SCCL
Coordinació de continguts
CARME ROCAMORA
redaccio@diarieljardi.cat
Redacció
JESÚS MESTRE CAMPI, ANA RUBIÓ,
JOHN MCAULAY
Correcció
MÒ BERTRAN
Maquetació
LAIA ARISA (eleidisseny.com)
Comercial
JOSEP M. FARRÀS
josepm@diarieljardi.cat

© Textos: els autors
© Fotografies i il·lustracions:
se n'esmenta l'autoria o
la procedència

Tirada: 11.500 exemplars
Dipòsit legal: B 25204-2014
Fotografia de portada
Jordi Madern, davant la Pastisseria
Foix al carrer Major de Sarrià
©Esteve Vilarrúbies (Ruta dels
Emblemàtics)

Publicitat: 606 083 371

Administració:
633 076 551 (via WhatsApp)

Avis legal: El titular de la publicació
no serà responsable de cap error, in-
exactitud o irregularitat que puguin
tenir els continguts publicitaris o
dels patrocinadors. Per tant, estarà
exempt de qualsevol responsabilitat
derivada d'eventuals descomptes,
ofertes i promocions de tercers, que
es puguin oferir en la publicació.
Tampoc no es fa responsable de les
opinions i continguts expressats per
terceres persones en la publicació.



Amb el suport de:



Editorial

Deixem enrere un juny marcat per l'èxit de les festes majors a Sant Gervasi i el Putxet, i ens endinsem en un juliol que se l'espera de tot, menys fresc. Podeu trobar els refugis climàtics que hi ha al districte a diarieljardi.cat. Més enllà de la meteorologia, entrem en aquest mes plenament estival acomiadant una persona entranyable i molt estimada a Sarrià, Jordi Madern, ànima de les pastisseries Foix. Li dediquem la portada, amb una elegant fotografia d'ell, davant de la pastisseria al carrer Major, llegint El Jardí. El barri el trobarà molt a faltar.

Durant el mes de juny, a banda de les festes, s'ha celebrat l'Open Barri a Sarrià i Vallvidrera, que ha permès veure diversos edificis emblemàtics dels barris, habitualment tancats al públic. Una proposta organitzada en el marc de Barcelona Capital Mundial de l'arquitectura, impulsada per 48h Open House Barcelona, de la mà de les entitats i la comunitat local d'aquest territori.

A banda, el mes de juliol es caracteritzarà per una fita celebrada pel veïnat de Sant Gervasi: la inauguració de la remodelació del carrer de Balmes entre plaça Molina i la ronda del General Mitre, una reivindicació veïnal que serà, per fi, una realitat. La plataforma que ha encapçalat la lluita, Balmes Ja!, ho celebra, però també estarà atenta per fiscalitzar possibles problemes derivats de la nova conformació urbana.

També trobareu diversos articles de política. El més destacat, que Jordi Martí Galbis, veí del Putxet, ha guanyat les primàries de Junts, i serà l'alcaldable del partit a Barcelona després de dècades treballant en la política municipal. En aquestes pàgines recollim també una entrevista al nou president d'Òmnium a Sarrià - Sant Gervasi, i al primer secretari de les joventuts del PSC al districte. Bona lectura! ■

Sumari

4 AGENDA

5 VIST A X

6 ACTUALITAT

El carrer de Balmes estrena nova imatge C.ROCAMORA

8 Una placa per Ruth von Wild EL JARDÍ

El Racó del Veïnat: Centenaris i centenàries de Sarrià - Sant Gervasi B. VALLS

10 POLÍTICA

Jordi Martí guanya les primàries de Junts i serà l'alcaldable C.ROCAMORA

Jordi Martí, la marca de l'experiència M.ROYO

12 Jaume Prat (Òmnium): "A Sarrià - Sant Gervasi hi ha molta gent que subscriu els valors d'Òmnium" J.MCAULAY

13 Samuel Alcalde (JSC): "Les Joventuts Socialistes volem ser un pont entre els joves i les institucions" J.MCAULAY

14 OPINIÓ

AITOR ROMERO, GLÒRIA VILALTA, DAVID GIMENO

15 CULTURA

Ressenya: Li agradava l'estiu i no sabia per què M.DALMAU

16 El relat d'Elsa Corominas

La Fundació Rocamora celebra el seu 50è aniversari EL JARDÍ

17 Les ressenyes de la Casa Usher

18 Open Barri a Sarrià i Vallvidrera J.MESTRE

20 Josep Arnau Piera, mestre d'obres C.ROMANÍ

21 Edifici Mas de Miquel J.OLEZA

22 Mor Jordi Madern J.MESTRE

Gràcies a en Jordi vaig aprendre l'ofici des de la humanitat X.RICART

23 J.V Foix i Carme Serrallonga J.MESTRE

L'ou com balla arriba per primer cop a Sarrià C.ROCAMORA

24 EXPLORAR EL JARDÍ

Els jardins de la Torre Sansalvador M.J.TORT

25 LA DRECERA

26 BIOLOGIA

Una finestra al món: El Hierro C.JUNYENT

27 L'OCELL

La busqueta comuna E.CAPDEVILA

29 REMEIS I CUINA DE CONVENT

Guisar les cols FRA VALENTÍ SERRA

30 SALUT I CURES

Què ens diu la recerca sobre la calor i el cervell envellit? A.MARCOS

31 GUIA DE COMERÇOS I EMPRESES

DISSABTES I FESTIUS
DEMANEU CITA!

ADESORO
COMPRA-VENDA

SARRIÀ - SANT GERVASI
ARIMON 29 - BONANOVA 931 290 480
LAFORJA 77 **NOU!** GALVANY 931 193 646

ELS VOSTRES DINERS
A L'INSTANT

HERÈNCIES

TAXACIONS A DOMICILI

**COMPREM
OR**

**COMPREM
PLATA**

OR D'INVERSIÓ



Fins al 31 de juliol

JULIOL

FINS AL 30 DE JULIOL
Vallvidrer'Art 2026.

Mostra de les propostes treballades per l'alumnat al taller de dibuix impartit per Ricardo Hermida, dibuixant i il·lustrador, curs 2025-2026.

Centre Cívic Vallvidrera
c/ d'Elisa Moragas i Badia, 34

► Exposició: **Aquella llum d'entre muntanyes**, una exposició d'Albert Gironès dins del circuit Temporals de l'ICUB
Centre Cívic Pere Pruna
c/ Ganduxer, 130

FINS AL 31 DE JULIOL
Exposició col·lectiva d'alumnes dels tallers de pintura
Dijous 2 de juliol, a les 19 h, inauguració de l'exposició. Obres creades als tallers de pintura del Centre Cívic Vil·la Florida durant aquest curs.
Centre Cívic Vil·la Florida
c/ Muntaner, 544

FINS AL 18 D'OCTUBRE
Teatre: **Rasa**, de Sergi Ducet. Coproducció amb el Festival Grec 2026

Toni Trabal, futbolista estrella del millor equip del món, ha convocat els mitjans a una roda de premsa. A partir d'una història basada en records d'infància, **Rasa** és un monòleg a veus que reflexiona sobre el sentit de la memòria i el joc.
La Fàbrica
plaça de Mañé i Flaquer

2 DIJOUS

► 10.30 a 13.30 h
La Festa del Sol: **Ateneu de Fabricació de Gràcia: Visita i taller de biocàpsules**.
Centre Cívic Vil·la Urània
c/ Saragossa, 29

► 19 h
La festa del sol. Espectacle: **Fumando espero**, amb la Companyia La Bacanal. Els anys vint, el Paral·lel barceloní esdevé el refugi i l'escenari de la resistència.
Centre Cívic Vil·la Urània
c/ Saragossa, 29

► 19 h
Conta'm una òpera: **Falstaff, de Verdi**, amb Maria José Anglés
Òpera en tres actes amb música de Giuseppe Verdi i llibret d'Arrigo Boito, basada en personatges de Les alegres comares de Windsor i altres textos de William Shakespeare.
Centre Cívic Pere Pruna
c/ Ganduxer, 130

► 19.30 h
Refresca't jove: **Mimi Robin**
Mimi Robin, el grup de Miriam Riba, captiva al públic amb l'honestat i la vulnerabilitat que li han transmès les seves experiències per Catalunya i Escòcia, ens presentarà cançons d'estil folk-rock amb un ritme a voltes parsimoniós, mogut, càlid i intimista.
Centre Cívic Vil·la Florida
c/ Muntaner, 544

► 20 h
Concerts sota la palmera: **Lluqui Valverde**
Casa Orlandai
c/ Jaume Piquet, 23

3 DIVENDRES

► 16.45 a 19.30 h
Activitat familiar: **Fàbrica de retalls**. Taller de reciclatge artístic per aprofitar i transformar retalls de lones en tot allò que imaginem!
Centre Cívic Vallvidrera
c/ d'Elisa Moragas i Badia, 34

► 19 h
Concert: **En Clau Vocal**, dirigit per Marc Arnela, un concert coral amb una part dedicada a un repertori de grans èxits musicals del pop-rock, i fragments de bandes sonores de pel·lícules.
Centre Cívic Pere Pruna
c/ Ganduxer, 130
► 19.30 h
Concert: **Quintet Turina**, amb Carmen Galán Mora, flauta; Carla Aguilar Solá, oboè; Pau Arroyuelo Figuerola, clarinet; Antonio Abad López Cáceres, fagot; i Pau Armengol Díaz, trompa. Repertori: Johann Sebastian Bach, Wolfgang Amadeus Mozart, Paul Taffa-

nel, August Klughardt, Manuel de Falla, Sonia Megías, György Ligeti, i Oscar Navarro
Jardí dels Tarongers
c/ de la Ràbida, 5
Aportació 12€

4 I 5 DE JULIOL
Festa Major del barri del Rectorat
A càrrec l'Associació de Veïns del Sanatori

4 DISSABTE

► 11 h
La festa del sol: **Collaret de ràfia**, amb Lady Crochet. Cal tenir nocions de ganxet.
Centre Cívic Vil·la Urània
c/ Saragossa, 29
► 20 h
July's Party. Hot dogs, barra... Organitza Associació de Veïns i Comissió de Festes del Farró plaça de Mañé i Flaquer

6 DILLUNS

► 18 h
La festa del sol. Taller: **El cervell i els sentits**, amb FunBrain
Centre Cívic Vil·la Urània
c/ Saragossa, 29

7 DIMARTS

► 10 h
Taller: **Els aiguamolls de Diagonal Mar**, amb la Xarxa d'Equipaments Ambientals. Ruta pel Parc de Diagonal Mar, un projecte de l'arquitecte Enric Miralles.
Centre Cívic Vil·la Urània
c/ Saragossa, 29
► 11 h
La festa del sol. Visita guiada: **La casa de l'aigua de la Trinitat Nova**, amb MUHBA
Centre Cívic Vil·la Urània
c/ Saragossa, 29
► 17 h
La festa del sol: **Tarda de dansa en família**, amb Aina de Gispert. Infants de 2 a 3 anys.
Centre Cívic Vil·la Urània
c/ Saragossa, 29
► 19 h
Focus d'estiu: **Taula Rodona neuroqueers**
Casa Orlandai
c/ Jaume Piquet, 23

► 19 h
Músiques per al sol i la lluna: Una audició comentada, amb Montes. Al finalitzar l'activitat, l'autor de l'exposició realitzarà una visita guiada.
Centre Cívic Pere Pruna
c/ Ganduxer, 130
► 119 h
La festa del sol. Música: **Cafè Avellana**
Cafè Avellana és un projecte musical que ofereix un repertori de temes originals en català i arranjaments propis, que compten amb influències del folklore llatinoamericà.
Centre Cívic Vil·la Urània
c/ Saragossa, 29
► 20 h
Teatre amateur: **I aleshores no en queda cap**, d'Agatha Christie, amb el grup de teatre jove amateur Guió en Blanc.
Teatre de Sarrià
Major de Sarrià, 117
Entrades: de 5 a 13 €

8 DIMECRES

► 17 h i 17.30 h
La festa del sol: **Planetari familiar**, amb Celobert i l'Equip Educatiu del Servei d'Infància i famílies. Apartir de 4 anys. Ens convertirem en astronautes i agafarem un coet que ens portarà fins a l'Espai.
Centre Cívic Vil·la Urània
c/ Saragossa, 29
► 17.30 h
Cinema familiar, la petita butaca: **El secret de la mallerenga**, amb Pack Màgic
Quan la Lucie, de 9 anys, arriba a Bectoile per passar les vacances, no pot imaginar-se les aventures que l'esperen!
Direcció: Antoine Lanciaux
Centre Cívic Vil·la Florida
c/ Muntaner, 544
► 18 h
Taller: **Fem espelmes de cera d'abella**, amb Lucía Planas
Introducció pràctica a l'elaboració d'espelmes artesanals d'immersió amb cera d'abella natural. Suplement per tot el material: 10 €
Centre Cívic Vil·la Urània
c/ Saragossa, 29

L'agenda recull les informacions que arriben a la redacció.

Hi ha notícies i informació més completa de les activitats i enllaços a internet, a l'agenda del web diarieljardi.cat



► 18.30 h
Les Veus de la República: **Soulèvements**, passi de documental i col·loqui.
Casa Orlandai
c/ Jaume Piquet, 23
► 20 h
Teatre amateur: **I aleshores no en queda cap**, d'Agatha Christie, amb el grup de teatre jove amateur Guió en Blanc.
Teatre de Sarrià
Major de Sarrià, 117
Entrades: de 5 a 13 €
► 21.30 h
Pantalla BCN: **Los Tortuga**
L'Anabel té 18 anys i viu amb la seva mare, la Delia, una taxista xilena emigrada al barri de Collblanc, a Barcelona, fa vint anys. Direcció: Belén Funes.
Centre Cívic Vil·la Florida
c/ Muntaner, 544

9 DIJOUS

► 17 h
Ens expliquen: **Alimentació d'estiu**.
Casal de Can Fàbregas
c/ Pere Figuera i Serra, 1
► 19 h
La festa del so. Música: **Fumi Suzuki & The Loopers**
Una banda formada per sis músics de llarga trajectòria, que donen vida a les composicions de la cantautora catalana d'origen canadenc i japonès Fumi Suzuki.

Centre Cívic Vil·la Urània
c/ Saragossa, 29
► 19 h
Concert: **Òpera i sarsuela**, amb l'alumnat de l'escola de cant Montserrat Aparici.
Centre Cívic Pere Pruna
c/ Ganduxer, 130
► 19 h
Sopar popular d'"Enti Tast a la Fresca", a l'Escola Nabí.
Mercat Cultural Vallvidrera
c/ Elisa Moragas i Badia, 2
Organitzen: elMercat i Somnis-Cineclub
Preu: 2 €
► 19.30 h
Refresca't: **Neus Plana Turu Quartet**. Una proposta nascuda el 2022 que fusiona flamenc, jazz i música clàssica amb composicions originals i gran emotivitat. Elles són: Neus Plana Turu (flauta travessera); Carles Font Turon (piano); Tomàs Pujol Pérez (baix elèctric) i Antonio Parraguez Rodríguez (percussió flamenca).
Centre Cívic Vil·la Florida
c/ Muntaner, 544
► 20 h
Concerts sota la palmera: **Grup de ties**
Casa Orlandai
c/ Jaume Piquet, 23
10 DIVENDRES
► 18 h
Concert de cant líric, amb l'alumnat de cant de l'estudi de l'Anna Martínez Norberto, i amb Isabel Garvía i Lluís Avenadano al piano.
Centre Cívic Pere Pruna
c/ Ganduxer, 130
► 19.30 h
Projecció de cinema: **Encadenados**. A càrrec de SomnisCineclub
Mercat Cultural Vallvidrera
c/ Elisa Moragas i Badia, 2
Organitzen: elMercat i Somnis-Cineclub
Preu: 3 €
13 DILLUNS
► 18 h
Decoració floral amb flors seques. Taller creatiu de decoració floral acompanyat per la



DUET
CORTINES

Serveis

- Cortines
- Tradicionals
- Paquetos
- Enrotllables screen/tèxtils
- Tendals
- Coixins
- Plaid
- Cobrellits
- Entapissats

Servei d'instal·lació i reparació



Tel: 93 768 72 86
Via Augusta, 166
08006 Barcelona
duet@duetcortines.com
www.duetcortines.com

Laura Lorena de Flors Craywinckel. Amb suplement de 10 €.
Espai Putxet
c/ Marmellà, 13
▶ 18 h
Taller: **Composició d'estiu amb plantes crasses**, amb Andy Lines. Suplement per tot el material: 22 €
Centre Cívic Vil·la Urània
c/ Saragossa, 29

14 DIMARTS
▶ 19 h
La festa del sol. Espectacle: **Vespre de dansa**, en col·laboració amb l'Associació LiceXbalet. Amb peces de les companyies de la BCN City Ballet i del Ballet David Campos.
Centre Cívic Vil·la Urània
c/ Saragossa, 29
▶ 19 h
Focus d'estiu: **Contes cap per avall**
Casa Orlandai
c/ Jaume Piquet, 23

15 DIMECRES
▶ 17 h
La festa del sol. Espectacle musical: **Tal com sona**, amb Com Sona.
Un concert que comença amb una estona d'audició i acaba fent participar els infants a través de danses. Fins als 3 anys.
Centre Cívic Vil·la Urània
c/ Saragossa, 29
▶ 21.30 h
Pantalla BCN: **Una quinta portuguesa**
La desaparició de la seva dona deixa en Fernando, un tranquil professor de geografia, completament devastat. Direcció: Avelina Prat
Centre Cívic Vil·la Florida
c/ Muntaner, 544

16 DIJOUS
▶ 17 h
Ens expliquen: **Cuida't**. Compartirem sobre el benestar emocional.
Casal de Can Fàbregas
c/ Pere Figuera i Serra, 1
▶ 19 h
La festa del sol: Música: **Barrio Adentro**. Un grup barceloní

que porta tot el sabor de la música llatina en el seu format més essencial.
Centre Cívic Vil·la Urània
c/ Saragossa, 29
▶ 19.30 h
Refresca't: **Belén Bandera & Carla Motis Feat Jaume Llombart**. Presenten: **Tea for three**. La cantant Belén Bandera i la guitarrista Carla Motis ens ofereixen una proposta jazzística singular, acompanyades de Jaume Llombart.
Centre Cívic Vil·la Florida
c/ Muntaner, 544
▶ 20 h
Concerts sota la palmera: **Glosa càustica**
Casa Orlandai
c/ Jaume Piquet, 23
▶ 20 h
Concert: **Houseleschamps**. Houseleschamps presenta el nou disc *Nightwalk in Wonderland*, juntament amb temes dels 2 discs anteriors.
Nota79
c/ Vallirana, 79

17 DIVENDRES
▶ 18 h
Cinefòrum, amb el Col·lectiu Iguana.
Centre Cívic Vil·la Urània
c/ Saragossa, 29
▶ 19.30 h
Jazz a la Fresca, amb **Chino Swingslide Trio**
Un repertori de swing i early jazz amb la guitarra amb slide com a protagonista.
Espai Putxet
c/ Marmellà, 13
▶ 19.30 h
Concert: **Ahaire Eho**, amb Nagore Larrión, flauta; Irene Ruiz, flauta; Natalia Sánchez, flauta, i Nerea Goñi, flauta.
Jardí dels Tarongers
c/ de la Ràbida, 5
Aportació 12€

21 DIMARTS
▶ 19 h
Focus d'estiu: **Castas. Un ejercicio para la muerte, d'Imanol Diéguez**
Casa Orlandai
c/ Jaume Piquet, 23

22 DIMECRES
▶ 21.30 h
Pantalla BCN: **Molt lluny**
En Sergio viatja a Utrecht amb la seva família per assistir a un partit de futbol. Abans de tornar a Barcelona, pateix un atac d'ansietat. Direcció: Gerard Oms
Centre Cívic Vil·la Florida
c/ Muntaner, 544

23 DIJOUS
19.30 h
Refresca't: **La Noche Quilombero**. Grup de versions que viuen el directe com una festa compartida.
Centre Cívic Vil·la Florida
c/ Muntaner, 544
▶ 20 h
Concerts sota la palmera: **Iriexada**
Casa Orlandai
c/ Jaume Piquet, 23

24 DIVENDRES
▶ 19.30h
Òpera semi escenificada: **Tosca, de Giacomo Puccini**
Piano i direcció musical de Guerassim Voronkov
Amb la participació de la Coral infantil de l'Orfeó Badaloní, amb la direcció de Marta Mateu. Producció Associació Intercultural Euterpe
Jardí dels Tarongers
c/ de la Ràbida, 5
Aportació 12€

30 DIJOUS
▶ 20 h
Concerts sota la palmera: **Aniversari del Cafè**
Casa Orlandai
c/ Jaume Piquet, 23

31 DIVENDRES
▶ 11.30 h
Un estiu de postal. Mail Art, amb Clara-Tanit Arqué
Saps què és el mail art o art postal? En aquest taller descobrirem una manera molt especial de fer art. Organitza: Biblioteques de Barcelona, Pla de Barris i Foment de Ciutat. Coordina: El culturista.
Biblioteca Sarrià - J. V. Foix
Plaça de Sarrià, 1

VIST A X



A.V. Sarrià
(@AVSarria)

Gràcies a les entitats del barri i al voluntariat, la revetlla de Sant Joan ha estat tot un èxit!



Montse Cantín Mas
(@MontseCantinMas)

Acompanyem la pastisseria Mervier Canal a la inauguració del nou obrador i botiga de Calvet, la primera de Barcelona als 70, al barri de Galvany.
I amb una nova generació al capdavant!
Per molts anys, família! Felicitats!



ASPASIM
(@fundacioaspasim)

Avui hem gaudit d'una estona fantàstica entre amics. Un bon pica-pica, bona companyia i moltes rialles a Casa Orlandai.
Què més es pot demanar?



diarieljardi.cat

El més vist l'últim mes

1

Pepita Moreu, l'amor impossible d'Antoni Gaudí

2

Mor Jordi Madern, ànima de les pastisseries Foix

3

Nou incident violent a Sant Gervasi: un home amb ganivet al carrer de Mandri

Gremi de Carnissers, Cansaladers i Xarcuters de Barcelona.

10è Concurs Botifarra d'Ou de Catalunya, 2025:

1r premi botifarra tradicional

2n premi botifarra singular

4t Concurs nacional de "botifarra catalana", 2025:

1r premi

xarcuteria

Tel. 93 200 39 48

WhatsApp. 620 362 420

Balmes 296 | 08006 BCN

ramon@hernandoxarcuter.cat

www.hernandoxarcuter.cat



- ▶ VEDELLA Q DE QUALITAT DE L'EMPORDÀ
- ▶ POLLASTRE ECOLÒGIC
- ▶ PORC FRESC DE LA VALL DE GES (Qualiporc)
- ▶ ELABORACIÓ ARTESANA D'EMBOTITS
- ▶ HAMBURGUESES FARCIDES
- ▶ BOTIFARRES FARCIDES
- ▶ PRODUCTES DE PROXIMITAT, km 0
- ▶ PÀRQUING GRATUÏT (Benzinera de Balmes)

Horari d'atenció de la botiga

Dilluns a divendres de 8.30 a 14 h, i de 17 a 20 h

Dissabte de 8.30 a 14 h

HERNANDO XARCUTER

El “tram de l’oblit” ja és història: Balmes estrenarà nova imatge aquest juliol



© Ana Rubió

CARME ROCAMORA I SEGUÍ

Les obres de renovació del carrer de Balma, entre la plaça Molina i la ronda del General Mitre, acabaran aquest mes de juliol, amb una inauguració oficial prevista per al dia 17, organitzada per l'Ajuntament i oberta al veïnat.

La reforma, que ha contemplat l'actuació en un total de 15.000 metres quadrats, va començar formalment el novembre del 2024 amb l'objectiu de transformar aquesta artèria en una via més amable, verda i accessible. L'actuació posa punt final a gairebé dos anys de treballs en un dels trams més reclamats del districte, conegut durant anys pel veïnat com el “tram de l’oblit” per l'estat de les voreres, la manca d'arbrat i el pes del trànsit en una via molt dominada pels vehicles.

La reforma també modifica la mobilitat del carrer. La calçada es redueix de quatre a tres carrils de circulació: dos de pujada i un de baixada. A més, es manté un cordó de serveis al costat Besòs, amb espais de càrrega i descàrrega, aparcament de motos, contenidors i parades de bus. L'objectiu del projecte és equilibrar l'espai entre vehicles i vianants, pacificar aquest tram de Balma i donar continuïtat a les reformes ja executades en altres parts del carrer.

La intervenció és fruit d'una llarga reivindicació veïnal, especialment de la Plataforma Balma Ja!, que durant anys havia reclamat que l'Ajuntament deixés d'ajornar la transformació d'aquest

tram. El projecte ja s'havia treballat en mandats anteriors i formava part d'una reforma més àmplia del carrer de Balma entre la plaça Molina i la plaça Joaquim Folguera.

Finalment, però, l'actuació s'ha dividit en fases. Ara s'enllesteix la reurbanització del tram entre la plaça Molina i la ronda del General Mitre. Queda pendent una actuació més àmplia al tram superior, entre Mitre i la plaça Joaquim Folguera, condicionada per les obres de l'L9 del metro, tot i que en aquest punt ja s'hi van fer millores puntuals el 2023, arran dels pressupostos participatius.

Amb la finalització d'aquestes obres, Balma deixarà enrere una configuració marcada per voreres estretes, manca de verd i una calçada sobredimensionada. El carrer guanya espai per caminar, més arbres i una secció més amable, en una transformació que el veïnat feia anys que esperava.

Ara caldrà veure quin és el resultat final de la reforma. A l'última Audiència Pública del districte, representants de la Plataforma Balma Ja! van manifestar algunes inquietuds, com el fet que hi hagi més trànsit de baixada que de pujada, el temor que es concedeixin massa llicències de terrassa o el risc que les motos tornin a aparcar a la vorera. Un cop inaugurat el nou tram, la plataforma mantindrà el seguiment de l'actuació i reclamarà correccions a l'Administració si detecta elements a millorar. ■

Remodelació de Balma: mirada enrere i endavant



© Ana Rubió

PLATAFORMA BALMA JA!

D'aquí a pocs dies s'inaugurarà la remodelació del tram del carrer Balma, comprès entre Plaça Molina i la ronda del General Mitre.

És un projecte elaborat el 2015, aprovat el 2018 i oblidat en un calaix sense dotació pressupostària per l'Ajuntament.

Per aquest oblit, veïns del carrer varem constituir, a principis del 2022, la plataforma Balma Ja!. Després de recollir signatures, varem establir grups de treball i hem assistit a totes les Audiències Públiques i Consells de Districte que s'han celebrat, a més d'algunes reunions de treball amb els Serveis Tècnics del Districte i amb gairebé tots els partits polítics. La interlocució ha estat correcta, però en les anteriors legislatures el final sempre era l'inevitable “no hi ha pressupost, hi ha coses més urgents”.

Ara, en el moment de la finalització de l'obra, ens sentim satisfets però amb alguns neguits i preocupacions centrats sobretot en el manteniment i la utilització de la nova infraestructura.

En primer lloc, i érem conscients des del primer moment de la complexitat de l'obra, esperem que malgrat el retard -de 15 mesos previstos hem passat a 19-, les anomalies actuals, rajoles mal fixades, pals i armaris enmig de la vorera, falta de rec a l'arbrat, quedaran corregides. Parlant de l'arbrat, ens ha sorprès que en lloc dels til·lers previstos hi hagin plantat acàcies.

Un punt molt important per a nosaltres sempre ha sigut la mobilitat. La solució adoptada ens fa témer que un sol carril de baixada originarà dificultats

a l'hora de traslladar persones o mercaderies. Cal tenir en compte que en el barri hi ha un considerable nombre de persones d'edat avançada. Ara ja és fàcil veure una llarga cua de vehicles de baixada, molts cops l'autobús V15 tarda 15 minuts a recórrer el tram, i cap embús als carrils de pujada. La plataforma sempre havia proposat 2 carrils per banda, o sentit únic de pujada o baixada.

Un altre motiu d'inquietud és si de voreres de 4,30 m passarem, a la pràctica, a voreres com abans, de menys de 3 m per l'estacionament irregular, com ja passa ara, de motos aparcades en bateria, o terrasses de restauració massa amples.

La plataforma Balma Ja! estarà atenta a aquests aspectes i també no oblidem la part de Balma, de Mitre a plaça Joaquim Folguera, que també és al projecte inicial i reivindicat per nosaltres. No s'ha executat ara, segons l'Ajuntament per les eternament immediates obres de l'estació Putxet de l'L9 del metro. Tanmateix, això no va impedir fer les voreres, de cap i de nou, l'any 24.

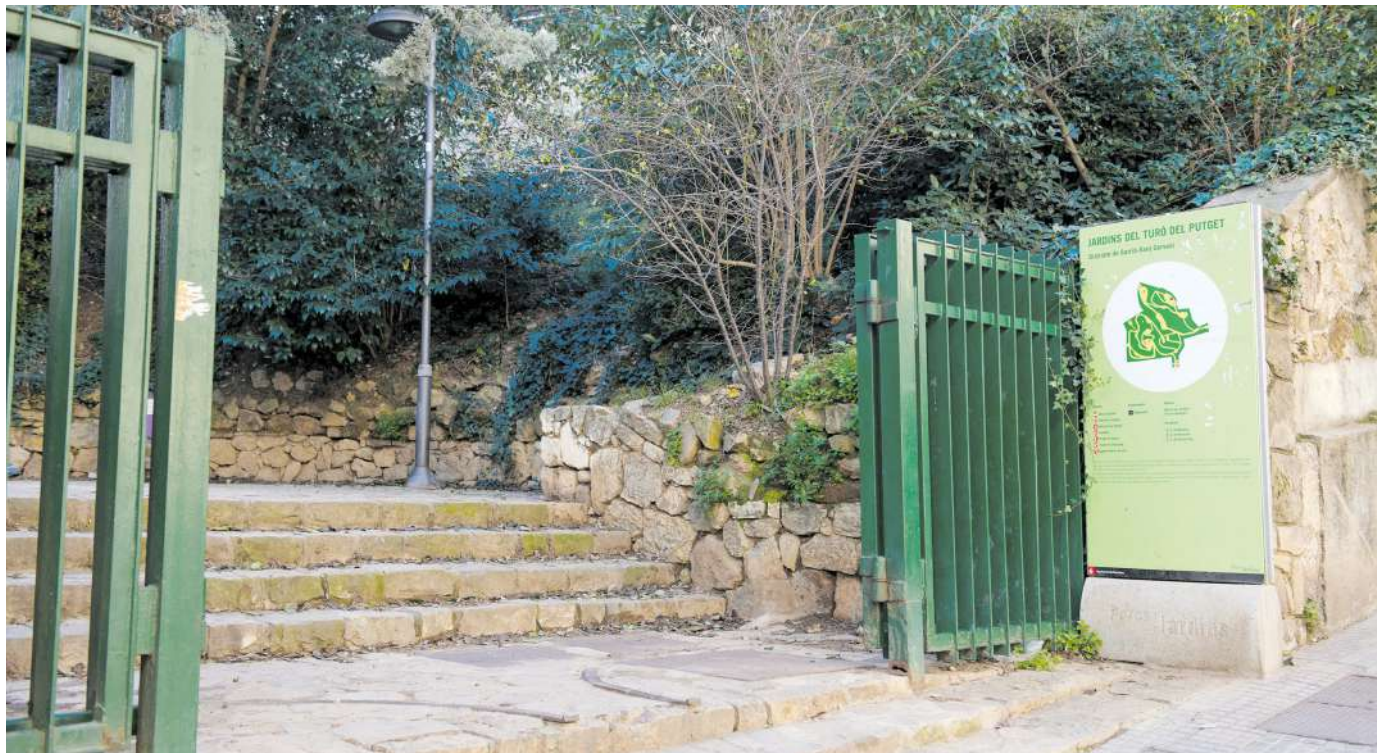
Com a punts nous a considerar estimem necessari revisar, per augmentar-la la freqüència de pas de l'autobús V15, molt irregular i amb esperes, sorprenentment en dies laborables, de fins a 15 min o més.

I no cal dir-ho, els 4 barris de què Balma forma part, a la vegada com a barrera i connexió, estan molt escassos de zones verdes.

Esperem que aquestes inquietuds no impedeixin gaudir d'una infraestructura tan llargament desitjada i afortunadament a punt d'aconseguir. ■

Més de 500 refugis climàtics aquest estiu a Barcelona per combatre la calor prioritzant els barris més vulnerables.

Al districte, la Biblioteca de Sarrià - J. V. Foix obrirà aquest estiu en el seu horari habitual i formarà part de la Xarxa de Refugis Climàtics



AJUNTAMENT DE BARCELONA

DISTRICTE DE SARRÀ - SANT GERVASI

L'Ajuntament de Barcelona ha activat durant els mesos de juny a setembre el dispositiu municipal preventiu per fer front a la calor, amb un conjunt d'actuacions orientades a protegir la salut de la ciutadania davant l'augment de les temperatures extremes i els efectes cada vegada més intensos del canvi climàtic.

En el marc d'aquest dispositiu, un any més, s'impulsa la **Xarxa de Refugis Climàtics de Barcelona**, amb més de 500 espais habilitats arreu de la ciutat, prop d'un centenar més que el 2025.

Al districte de Sarrià - Sant Gervasi, es poden trobar diferents espais a tots els barris, senyalitzats com a Refugis Climàtics que actuen com a tal. Com a novetat, la Biblioteca de Sarrià - J. V. Foix s'obrirà durant els mesos d'estiu en horari habitual i s'incorpora a la Xarxa de Refugis Climàtics. També s'estrena com a equipament el Col·legi de Metges de Barcelona, i repeteix per segon any consecutiu la seu administrativa del Districte, que habilitarà el foyers, com a Refugi Climàtic davant la calor.

També per segon any consecutiu, l'Ajuntament de Barcelona ha apostat pels microrefugis climàtics, una



tipologia d'espais de petit format que ofereixen refugi puntual davant la calor extrema. Enguany, s'incorporen més de 60 microrefugis que permeten facilitar punts de descans i hidratació propers, especialment en zones amb menys disponibilitat d'equipaments de gran format. Aquests espais poden ser farmàcies, comerços o entitats que posen a disposició de la ciutadania un espai interior gratuït i accessible per descansar durant una estona curta en condicions de confort tèrmic.

Els microrefugis també tenen una

funció orientadora, ja que faciliten informació sobre la ubicació d'altres refugis climàtics propers.

Més del 92% de la població tindrà un refugi a menys de 10 minuts un diumenge d'agost

Un dels principals esforços d'aquest dispositiu se centra en assegurar la disponibilitat de refugis durant l'agost. En aquest sentit, la xarxa manté una cobertura significativa: en un diumenge d'agost, el 92,3% de la població

té un refugi a menys de 10 minuts a peu i el 49% a menys de 5 minuts.

Enguany, a més, s'ha tornat a posar especial èmfasi en ampliar la xarxa en aquells barris amb menor cobertura i major vulnerabilitat davant la calor per garantir una distribució més equitativa dels refugis i reduir les desigualtats territorials.

Una altra novetat d'aquest 2026 és la programació de diverses activitats adreçades al públic infantil i familiar durant els mesos de juliol i agost a diverses biblioteques de la ciutat, emmarcades en el Pla de Barris.

En total es portaran a terme 54 activitats al voltant d'un eix temàtic: la postal com a font literària i artística. La programació es clourà amb una festa final el dissabte 5 de setembre, als Jardins de Rubió i Lluch, al districte de Ciutat Vella. Les activitats es repartiran entre les 40 biblioteques obertes durant l'estiu, distribuïdes pels 10 districtes de la ciutat, garantint així una oferta cultural de proximitat i accessible arreu del territori.

Aquest 2026 també es torna a impulsar el servei de patis oberts com a refugis climàtics a escoles bressol municipals de la ciutat, que estaran oberts els dissabtes de juny, juliol, agost i també de la primera quinzena de setembre, entre les 10.30 i les 13 hores. Amb entrada lliure i gratuïta, s'adrecen principalment a infants fins als 6 anys acompanyats de les seves famílies.

La xarxa de refugis climàtics, és una mesura preventiva davant de la calor, i inclou una gran varietat d'espais, com biblioteques, centres cívics, equipaments esportius, museus o espais verds amb condicions adequades d'ombra i confort. Aquesta diversitat permet donar resposta a diferents necessitats i usos de la ciutadania.

Tota la informació sobre la Xarxa de Refugis Climàtics es pot consultar al web: barcelona.cat/barcelona-pel-clima; i a les aplicacions municipals "Barcelona a la Butxaca" i "BCN+65". ■

 **Districte de Sarrià - Sant Gervasi**

Una placa commemorativa al Putxet recorda on va néixer l'activista pacifista Ruth von Wild

EL JARDÍ

L'1 de juny es va fer la descoberta d'una placa commemorativa dedicada a Ruth von Wild, activista humanitària i pacifista. Va ser a la cantonada entre els carrers Hurtado i Marmellà, on von Wild va néixer, l'any 1912, a la torre que hi havia a Marmellà 8, i que fou enderrocada a mitjans dels anys 80. En l'actualitat hi ha un edifici de pisos.

L'acte va comptar amb la presència de la regidora presidenta de Sarrià - Sant Gervasi, Titon Lailla; el conseller del PSC Blas Navalón; el cònsol general de Suïssa, Othmar Hardegger; el president de l'Associació de Veïns i Amics del

Putxet, Francesc Ribera; l'ex-coordinador de l'SCI-Catalunya, Gianni Orsini, i la historiadora, voluntària de l'SCI-Catalunya i membre de la comissió de memòria històrica, Maria Ojuel.

Von Wild va ser membre del Servei Civil Internacional, que va fer una tasca d'ajuda humanitària molt remarcable a Barcelona i Catalunya durant la guerra civil, entre els anys 1938-39. Va coordinar el Comitè Suís d'Ajuda als Infants d'Espanya, més conegut com l'Ajuda Suïssa i va ser una dona que va dedicar tota la seva vida a les tasques de cura, una labor invisi- bilitzada com la de moltes altres dones de l'època.

Von Wild va estudiar magisteri i va exercir com a mestra a l'escola suïssa de Barcelona, creada per a la petita comunitat de suïssos que vivia a la ciutat. Va ser l'estiu del 1938, quan es va enrolar a l'Ajuda Suïssa com a membre de l'entitat pacifista suïssa "Servei Civil Internacional (SCI)". L'Ajuda Suïssa havia estat creada el 1937 com una plataforma neutral liderada pel SCI, per oferir ajuda humanitària als infants i a altra població vulnerable per mitjà d'evacuacions de població a indrets més segurs, cantines de llei i menjadors i proveïment de queviures i altres productes de primera necessitat.

Von Wild va ser la coordinadora de l'Ajuda Suïssa a l'àmbit territorial de

Catalunya. La seva presència va ser molt apreciada, tant per la seva formació de mestra, com pel fet que sabia parlar l'idioma i coneixia la realitat del país. Amb altres voluntaris, va donar suport a les colònies d'infants refugiats gestionades per entitats locals.

El gener del 1939, quan les tropes franquistes estaven a punt d'ocupar Barcelona, els voluntaris suïssos van decidir abandonar el país, ajudant a personal de l'Ajut Infantil de Rereguarda, un grup d'infants refugiats, a arribar a la frontera.

Un cop a França, l'Ajuda Suïssa es va reorganitzar per atendre els refugiats i van crear establiments i punts de socors als camps de concentració. ■

EL RACÓ DEL VEÏNAT

Centenaris i centenàries de Sarrià - Sant Gervasi, de l'estadística a la celebració

BRUNO DE BALANZÓ I VALLS

El districte de Sarrià - Sant Gervasi, amb una població de 154.000 habitants, va tancar l'any 2025 amb 172 persones centenàries. Tot i representar el 9 % de la població del conjunt de Barcelona, concentra aproximadament el 15,6 % dels seus centenaris. L'obsolet ús del codi postal ja no marca el pas de les comunicacions actuals; en canvi, continua marcant el de l'esperança de vida. L'any 1997, quan es van recollir per primera vegada aquest tipus de dades, els centenaris del districte eren només 25. El 2005 foren 47 i el 2015 sumaren 105. Es tracta d'un col·lectiu altament feminitzat, ja que està format en un 85 % per dones.

Cada any, el regidor del districte — actualment Maria Eugènia Gay i Rosell — reconeix els veïns centenaris en un acte públic i conjunt que té lloc a finals d'any en un equipament municipal. L'any 2025, l'acte es va celebrar a la Biblioteca J.V. Foix. Els homenatjats reben una estatueta rèplica de la Pomona, de l'escultor Josep Clarà i Ayats, que presideix l'entrada exterior de l'antic Ajuntament de Sarrià, actual seu del districte. Clarà va tenir el seu taller a l'edifici que avui acull la biblioteca que porta el seu nom, al carrer del Doctor Carulla.

Aquest any, aquesta excepcionalitat ha fet el salt de l'estadística a la meua pròpia família. El passat dissabte 6 de juny, a dos quarts de dotze, una nodrida representació de divuit familiars de diverses branques de la família Balanzó es va desplaçar fins a la residència DomusVi del carrer de Calatrava. Al terrat, van poder

felicitar i celebrar els 100 anys, complerts el 29 de maig, de la veïna de Sarrià Carmen de Balanzó i Roca —la meua tieta-àvia—.

En un ambient càlid i proper, després de bufar les espelmes, hi hagué unes emotives paraules d'agraïment de l'homenatjada, seguides d'un brindis amb una copa de cava. Vam cantar conjuntament diverses cançons populars escollides per ella mateixa. En record del seu pare, Vicenç de Balanzó i Echevarría, es van recitar tres poemes noucentistes seus: "El crepuscle en tres temps", per part de l'ago de Balanzó i Solà; "Aspiració", per Xavier de Balanzó i Fernández; i "La pietat de la posta" —guardonat dins del conjunt que obtingué un premi extraordinari als Jocs Florals de Barcelona de 1907—, per mi mateix. Prèviament, el 30 de maig, l'aniversari ja s'havia celebrat amb la família més directa.

Un article publicat a *El Jardí* en la seva edició de febrer -Les Txèques de Sant Gervasi II- recull la memòria de Vicenç i el seu tràgic final, conjuntament amb dos dels seus cosins germans, Pepe —II marquès de Balanzó— i Lao, durant la Guerra Civil.

Carmen, nascuda a l'Eixample dotze dies abans de la mort d'Antoni Gaudí, és veïna de Sarrià des de poc després de casar-se amb el seu marit, Manel Raventós i Artés. Va viure primer en un pis situat sobre la pastisseria Foix de la plaça de Sarrià; posteriorment, en una casa prop del monestir, i finalment, en un pis del passeig de la Reina Elisenda. Pintora i deixeble de Núria Llimona i Raymat, va prendre classes i va exposar al Traç, situat al costat



de l'antic Ajuntament de Sarrià.

Si el sol fet d'arribar al centenari ja és un motiu prou destacat, encara reforça més la seva excepcionalitat el fet de ser la primera persona a assolir les tres xifres en els 400 anys de presència dels Balanzó a Catalunya, formant part de l'onzena generació. La nissaga s'inicià amb Pere Balanzó, nascut el 1595 a Aurinhac, a la Gascunya francesa. L'any 1607 s'establí a Tiana i posteriorment a Mataró. Les generacions següents van romandre a la capital del Maresme fins que Josep Balanzó i Comes es traslladà a Barcelona a mitjan segle XIX.

Els llibres parroquials de la basílica de Santa Maria de Mataró —salvats sorprendentment de la crema durant la Guerra Civil i d'altres conflictes— van permetre a Lluís Adan i Ferrer, per iniciativa pròpia i altruista, dur a terme un laboratori buidatge documental. Fet que ha permès reconstruir la genealogia familiar completa.

Per deixar-ne constància escrita per als pròxims quatre-cents anys i per a les

onze generacions venidores, sota la constitució de la Comissió per a la Celebració de Membres Centenaris dels Balanzó, els assistents vam tenir l'honor de fer entrega a Carmen del certificat familiar expedit per a l'ocasió, amb el reconeixement de primera persona centenària del llinatge.

Ha quedat constatat que l'onzena generació està formada per familiars que tenen molta corda. Per tant, sabem que aquest és el primer diploma, però no serà pas l'últim. Els següents beneficiaris en seran l'entranyable Lolita de Balanzó i Solà, de 97 anys, i Josep Guerra de Balanzó, de 96. Cal esmentar també, per l'estima personal i per la seva gran tasca de documentació històrica familiar, Juan Gualberto de Balanzó i Solà, de 92 anys. Restarem a l'espera de les properes entregues.

Des d'aquí felicitem també la resta de veïns i veïnes de Sarrià - Sant Gervasi que, aquest 2026, ja han assolit el centenari. Aquell dia, l'estadística esdevé la celebració de segle. ■



Evitar una catàstrofe està a les teves mans.



Si veus fum o foc, truca al 112.
Informa-te'n a incendis.gencat.cat



Diputació
Barcelona



Generalitat
de Catalunya



Jordi Martí guanya les primàries de Junts i serà l'alcaldable a Barcelona



un rol més destacat en la política municipal de ciutat, continua tenint una presència habitual a l'activitat política i associativa del districte.

Un debat marcat pel to constructiu

La campanya de primàries va culminar amb un debat entre els quatre candidats pràcticament exempt de confrontació interna a nivell ideològic. Martí hi va reivindicar l'experiència de gestió, el coneixement de la ciutat i la continuïtat d'un projecte que pren com a referència la victòria electoral de Xavier Trias el 2023. Més enllà de les diferències de matís, els aspirants van coincidir en bona part de les prioritats per a Barcelona, amb qüestions com l'habitatge, la seguretat o el paper de la ciutat com a capital de Catalunya al centre del debat.

En les primeres declaracions després de conèixer els resultats, Martí va apel·lar a la unitat interna i va fixar com a objectiu la preparació de la cita electoral del 2027. "Hem de remar tots en la mateixa direcció", va assegurar, amb la

OPINIÓ

Guanya Jordi Martí Galbis, guanya la marca de l'experiència



MARTA ROJO ESPINET

Jordi Martí Galbis ha guanyat les primàries de Junts a Barcelona amb el 40 % dels vots i 11 punts de distància

respecte a la segona candidata, Pilar Calvo. És una victòria clara i políticament significativa, que ordena el punt de partida de la candidatura municipal de Junts de cara al 2027.

La militància ha parlat. I el resultat apunta cap a una decisió concreta: Junts ha optat per un perfil amb experiència municipal, coneixement de la ciutat i trajectòria institucional. En un context en què la comunicació política sovint es mou entre la notorietat, la immediatesa i la capacitat de generar soroll, el vot intern ha prioritzat un altre tipus d'actiu: la credibilitat construïda des del recorregut. L'experiència, en aquest cas, com a valor de marca.

Des d'una mirada en clau de marca, la victòria de Jordi Martí Galbis no s'explica només pel nom propi, sinó pel territori que representa dins l'imaginari de Junts a Barcelona: experiència, ofici municipal i continuïtat d'un determinat espai polític a la ciutat. En unes primàries, com en qualsevol procés de construcció de marca, no n'hi ha prou amb ser visible. Cal ser reconeixible, creïble i coherent. Cal ser diferencial.

Aquest és, probablement, un dels principals elements que surten reforçats d'aquest procés: la idea que una candidatura a l'alcaldia no es pot construir només des de la presència pública o la capacitat d'impacte puntual. Necessita relat, però també consistència. Necessita notorietat, però també fons. Necessita capacitat d'interpel·lar, però també una proposta clara sobre quin paper vol ocupar a la ciutat.

La victòria, per tant, no s'hauria de llegir només com el final d'un esdeveniment, sinó com l'inici d'una etapa més exigent. El resultat tanca una fase interna i n'obre una altra: la de convertir el suport de la militància en una candidatura capaç de parlar al conjunt de Barcelona.

Ara, i fins d'aquí a un any, aquest serà el repte principal. Definir amb precisió el posicionament, el relat, el to, els atributs diferencials i la manera com aquesta candidatura vol relacionar-se amb la ciutat. ■

MARTA ROJO ESPINET ÉS PUBLICISTA I CEO DE MOSAIKING COMUNICACIÓ.

CARME ROCAMORA I SEGUÍ

Jordi Martí Galbis serà el candidat de Junts per Barcelona a les eleccions municipals del 2027. La militància de la formació l'ha escollit en unes primàries celebrades durant el mes de juny, en què s'ha imposat amb 253 vots, el 40,29 % dels suports. La victòria arriba en una contesa amb quatre aspirants i el consolida com la figura escollida per encapçalar el projecte municipal del partit, després de la retirada de Xavier Trias de la primera línia política.

En segona posició va quedar Pilar Calvo, amb 184 vots (29,30 %), seguida de Jaume Alonso-Cuevillas, amb 117 paperetes (18,63 %), i de Glòria Freixa, amb 70 vots (11,15 %). Resulta que tots quatre són veïns de Sarrià - Sant Gervasi. El procés va registrar una participació del 67,24 %, amb 628 votants d'un cens total de 934 afiliats. També es van comptabilitzar quatre vots en blanc.

La victòria de Martí representa la culminació d'una trajectòria de més de tres dècades vinculada a l'espai polític convergent, sent la mà dreta de Trias en moltes èpoques de la seva trajectòria. Veí del Putxet i nascut a Barcelona, va militar a Convergència des de ben jove i el 1993 va esdevenir cap de gabinet de Trias quan aquest era conseller de Sanitat. Des d'aleshores, la seva carrera política ha estat estretament lligada a la de l'exalcalde, que durant els darrers anys l'ha assenyalat reiteradament com un dels seus principals relleus dins del projecte municipal. Un dia abans de la votació, Trias va fer públic el seu suport a la candidatura de Martí.



De fet, la victòria de Martí és un clar exemple de continuïtat de l'ADN convergent per sobre de la post-convergència que representaven altres candidats com Cuevillas o Calvo. La lectura que se n'ha fet és que ha guanyat el pols a l'aposta de Carles Puigdemont.

De Sarrià - Sant Gervasi a l'alcaldia de Barcelona

Martí Galbis és una de les figures amb més experiència dins de Junts a la capital catalana i una de les més arrelades a Sarrià - Sant Gervasi. Actualment, presideix el grup municipal de Junts a l'Ajuntament de Barcelona, una responsabilitat que va assumir després de la sortida de Trias. A més, manté una relació especialment estreta amb el districte, un dels principals feus electorals dels juntaires, on Martí ha sigut regidor president durant diversos mandats.

Al llarg de la seva trajectòria, a Sarrià - Sant Gervasi, ha estat una de les veus més visibles de l'oposició durant els governs d'Ada Colau. Tot i haver assumit

mirada posada en la disputa de l'alcaldia a l'actual alcalde, Jaume Collboni.

Els altres aspirants

Entre els candidats que competien per liderar Junts a Barcelona hi havia Jaume Alonso-Cuevillas, advocat de Carles Puigdemont durant el procés independentista i veí de Sarrià. També Glòria Freixa, vinculada a l'agrupació de Junts a Sarrià - Sant Gervasi i actual secretària primera de la Mesa del Parlament. La quarta aspirant era Pilar Calvo, veïna del Putxet i diputada al Congrés, que comptava amb el suport de sectors rellevants de la direcció nacional del partit.

Amb els resultats de les primàries, Junts tanca un dels principals debats interns dels darrers mesos i situa Martí al capdavant de la candidatura amb què intentarà conquerir l'alcaldia de Barcelona a les municipals del 2027. Els juntaires eren l'única formació amb representació actual dins el consistori que encara no havia desvetllat el seu candidat a l'alcaldia. ■

La millor aigua del món torna a Barcelona.

I no només pel seu sabor, guardonat amb els reconeixements internacionals de més prestigi. Aigua de Benassal, rica en bicarbonat i baixa en sodi, és una aigua mineral natural amb importants beneficis per a la salut avalats per la ciència(*), que van molt més enllà de la hidratació diària.



International Taste and Quality Institute Brussels

Superior Taste Award 2010-2021
Crystal Award 2012
Diamond Award 2016

International Quality Institute Bruxelles Monde Selection

Gran Gold Award 2022-2025
Trophy Award 2024



Declarada mineromedicinal l'any 1928, Aigua de Benassal ajuda el teu organisme a eliminar toxines i afavoreix una bona salut renal. Alhora, contribueix a enfortir els ossos i a mantenir-ne la densitat, i ajuda a regular la pressió arterial, protegint la salut cardiovascular.

Avui, Aigua de Benassal torna a Barcelona per cuidar-te. Demana-la a la teva botiga de confiança i redescobreix una de les aigües més reconegudes del món.

I si tens un comerç i vols incorporar-la al teu assortiment, posa't en contacte amb nosaltres a administracion@aguabenassal.com

* Tots aquests beneficis han estat descrits a l'informe liderat per la Dra. Dolores Corella, catedràtica de Medicina Preventiva i Salut Pública de la Universitat de València.

Jaume Prat: “A Sarrià - Sant Gervasi hi ha molta gent que subscriu els valors d’Òmnium”

La seu territorial d’Òmnium Cultural formalitza una nova junta territorial amb l’objectiu de continuar la feina feta



© John McAulay

JOHN MCAULAY

Jaume Prat Torrades és el nou president de la seu territorial d’Òmnium Cultural a Sarrià - Sant Gervasi. Nascut el 1957, des de ben jove va formar una consciència lingüística que es va consolidar amb el temps. Amb una llarga trajectòria professional vinculada al món de l’ensenyament i un compromís sostingut amb la cultura catalana, assumeix aquesta responsabilitat amb la voluntat de continuar reforçant la presència d’Òmnium al districte i de contribuir a la cohesió social a través de la llengua.

Soci d’Òmnium des de fa més d’una dècada, la seva implicació activa a l’entitat va arribar després de la jubilació, quan va començar a involucrar-se progressivament en les activitats de l’associació al districte i a formar part del grup motor que, amb el temps, acabaria constituint la nova junta territorial. Malgrat la seva participació activa,

Prat defuig l’etiqueta d’activista. Es defineix com una persona conscient de pertànyer a una nació sense estat i convençuda que la defensa de la llengua és una responsabilitat compartida. “Considero que he d’aportar el meu granet de sorra, que això és el meu deure nacional”, afirma. Per a ell, Òmnium és una eina valuosa per promoure la llengua, la cultura i la cohesió social.

Veí de Sant Gervasi des de fa més de trenta anys, coneix de prop la realitat del districte. Ara, al capdavant de la seu territorial d’Òmnium a Sarrià - Sant Gervasi, afronta una nova etapa amb l’objectiu de consolidar els projectes existents, ampliar la participació dels socis i continuar fent de la llengua catalana un espai de trobada i inclusió.

Òmnium Sarrià - Sant Gervasi havia operat sense junta els últims anys. Com havia funcionat?

L’actual etapa d’Òmnium Sarrià - Sant Gervasi té l’origen en un grup motor que es va reunir a partir de la primavera de 2022. En aquell moment, la junta anterior havia plegat, i un grup de persones vam començar a treballar de manera regular per mantenir la presència d’Òmnium al districte. Ens vam conèixer a activitats d’Òmnium, ens reuníem cada mes, plantejàvem activitats i les tiràvem endavant, actuant de fet com una junta, tot i no tenir una estructura formal.

Quina feina ha fet el grup motor durant aquests quatre anys?

Una de les primeres activitats ha estat l’organització del concert de Nadal. També hem posat en marxa el programa Vincles al districte, que connecta voluntaris amb persones que volen millorar el seu nivell de català a través de converses informals: vam començar aquí a la Casa Orlandai i, dos

cursos després, el programa compta amb vuit grups distribuïts entre entitats socials, centres cívics i centres educatius. A més, el grup motor ha participat amb activitats de les festes majors de Sarrià i Sant Gervasi, a la Taula d’Entitats del districte, amb iniciatives de Sant Jordi, amb el programa de cinema infantil Cinexic, i recentment amb la preparació de la Flama del Canigó. També hem impulsat activitats pròpies com Revoltes, un projecte de divulgació històrica i cultural del territori, amb propostes dedicades a la història de Sarrià.

Després de quatre anys de grup motor, per què es constitueix ara una junta?

És una progressió natural. Òmnium és l’associació cívico-cultural més gran d’Europa i és normal que cada seu territorial tingui una junta d’associació. Tots els membres del grup motor vam entendre que un dia hauríem de fer el pas i formalitzar-nos sense que això impliqui canvis en els objectius o en la manera de treballar.

Quins són els objectius de la nova junta?

Els membres de la nova junta seguim la línia d’Òmnium: suport a la llengua, la cultura i la nació catalana i sensibilitat envers les qüestions socials. Hem variat molt poc respecte del grup motor, el gruix s’ha mantingut. Volem continuar la feina feta fins ara per desenvolupar programes d’Òmnium i iniciatives pròpies que siguin bones per al districte.

Més enllà de programes culturals i lingüístics, s’avança en la línia independentista?

Òmnium Cultural sempre ha tingut un posicionament molt clar respecte del dret de la nació catalana a l’autodeterminació. Des de la seu de Sarrià - Sant Gervasi, hem de seguir la línia de la Junta Nacional i sumar esforços.

Amb l’independentisme desmobilitzat, preocupa que la gent es desvinculi de l’activisme?

Una cosa és el descontentament polític, i una altra cosa és que la gent no perd les seves idees. Hi ha molta gent que vol ajudar aportant el seu granet de sorra, i això no ho hem perdut ni de bon tros. Aquí a Sarrià - Sant Gervasi hi ha molta gent que subscriu els valors d’Òmnium i que hi participen activament: hi ha un gruix que té aquesta sensibilitat per la llengua, la cultura i la gent més desafavorida. ■

Samuel Alcalde: "Les Joventuts Socialistes de Sarrià - Sant Gervasi volem ser un pont entre els joves i les institucions"

El nou primer secretari de les JSC al districte es marca com a objectiu consolidar una militància compromesa després d'anys de poca activitat



© John McAulay

JOHN MCAULAY

Samuel Alcalde (Barcelona, 2005) és el nou primer secretari de les Joventuts Socialistes de Sarrià - Sant Gervasi. Estudiant de Ciències Polítiques i Dret a la Universitat Pompeu Fabra, va créixer entre l'Eixample i Sarrià i assegura que el seu interès per la política va començar a casa. Les converses familiars i alguns moments clau de la política espanyola, com la moció de censura a Mariano Rajoy o la primera victòria electoral de Pedro Sánchez, van despertar-li la inquietud per implicar-se més enllà de l'opinió.

Va entrar a militar a les Joventuts Socialistes a finals del 2021, amb només setze anys. Tot i que dubtava entre incorporar-se a l'agrupació de l'Eixample o a la de Sarrià - Sant Gervasi, va optar per aquesta última perquè era la que tenia menys militància. "Em semblava que era on podia ser més útil", explica. Es defineix com a socialdemòcrata progressista i defensa una esquerra pragmàtica, allunyada dels blocs identitaris que, segons diu, van marcar els anys del procés independentista. Per a ell, la política ha de servir per donar resposta als problemes materials de la ciutadania.

Malgrat aquest perfil pragmàtic, Alcalde no defuig els reptes difícils. Després de gairebé quatre anys com a secretari d'organització de l'agrupació, aquest estiu ha assumit la primera secretaria amb la voluntat de reactivar

una organització que durant anys ha tingut molt poca activitat al districte. Precisament, Sarrià - Sant Gervasi és un dels districtes menys favorables al socialisme barceloní —de fet, a les darreres eleccions municipals el PSC hi va ser la tercera força amb menys del 12 % dels vots—,

Ara bé, l'arribada recent de nous militants li fa afrontar aquesta etapa amb optimisme. El seu objectiu és consolidar un nucli estable de joves, augmentar la presència de les JSC a Sarrià - Sant Gervasi i establir una relació permanent amb les entitats juvenils perquè les seves demandes arribin als òrgans del partit i, eventualment, a les institucions.

En quina situació es troben actualment les Joventuts Socialistes de Sarrià - Sant Gervasi?

Venim d'uns anys amb molt poca activitat, però just ara s'ha obert una finestra d'oportunitat. En els últims mesos han entrat tres o quatre persones noves amb moltes ganes d'implicar-se i això ens permet plantejar-nos reactivar l'organització. Fins fa poc érem pràcticament dues persones actives; ara podem començar a construir un projecte amb continuïtat.

Quins són els objectius de la nova etapa?

El primer és consolidar una militància activa a Sarrià - Sant Gervasi. No es tracta

tant de tenir molts afiliats com de tenir un grup petit de persones compromeses que organitzin activitats de manera regular. A partir d'aquí, volem establir relacions amb les entitats juvenils, culturals, esportives i socials del districte. L'objectiu és escoltar les seves inquietuds i traslladar-les al partit perquè es converteixin en propostes polítiques útils.

Voleu ser un pont entre els joves i les institucions.

Exactament. Molts joves perceben una gran distància entre la política institucional i la realitat del districte. Nosaltres volem reduir aquesta distància. Si una entitat juvenil té una demanda, volem que sàpiga que hi ha algú que l'escoltarà i que la farà arribar als espais on es prenen decisions. Després podrà votar el PSC o no, però ja hauré complert la funció de les joventuts.

Entre els joves hi ha una gran desafecció política. Com us afecta?

Es nota molt. Més que desafecció, moltes vegades és indiferència. Hi ha una sensació que el futur serà pitjor i això fa que molta gent pensi en si mateixa i prioritzi arribar a final de mes abans que implicar-se políticament. Tot i això, crec que encara hi ha joves que volen participar si veuen que la política serveix per canviar coses concretes. El nostre repte és demostrar aquesta utilitat.

Teniu altres reptes de militància?

Hi ha una altra qüestió que no aconseguiu resoldre, tant a Sarrià - Sant Gervasi com al conjunt de Barcelona: la presència femenina. A nivell municipal, les Joventuts Socialistes continuen tenint molta més presència masculina que femenina i això no representa la societat que volem construir. Evidentment, ens agradaria arribar a una situació de més equilibri, i que les noies que decideixin implicar-se en política des de joves.

Com valoreu la gestió de l'Ajuntament de Barcelona?

Crec que s'està fent molt bé. S'estan abordant els dos grans problemes que preocupen la ciutadania: la seguretat i l'habitatge. Sempre es pot anar més enllà, però penso que les polítiques que s'estan impulsant van en la bona direcció. Els resultats no són immediats perquè gestionar una ciutat com Barcelona és molt complex, però la línia de treball és positiva.

El fet que el PSC governi tant a l'Ajuntament com a la Generalitat us facilita la feina?

És una arma de doble fil. D'una banda, tenim més possibilitats de fer arribar les propostes del districte als espais on es prenen decisions i això és un avantatge. Però, de l'altra, ser el partit que governa també genera més distància amb alguns joves, que sovint veuen la política institucional amb desconfiança. Precisament per això volem demostrar que les joventuts poden ser útils.

Els escàndols que afecten el PSOE poden perjudicar les Joventuts Socialistes i el PSC?

És evident que ens afecten perquè molta gent identifica el PSC amb el PSOE, encara que no som el mateix partit. La corrupció s'ha de combatre amb tota contundència i qualsevol persona que s'aprofita de les sigles d'un partit per enriquir-se ha de quedar fora. També cal reforçar els mecanismes de control perquè aquests casos no es repeteixin. Espero que la ciutadania sigui capaç de diferenciar la política municipal i catalana del que passa a escala estatal, però és innegable que aquests escàndols alimenten la desconfiança cap a la política i això acaba perjudicant tothom. ■

SARRIÀ BLUES

El Sud



AITOR ROMERO ORTEGA

Fa poc vaig llegir-li algú que el Tercer Món començava en el precís moment en què es veien senyors sense samarreta pel carrer. Reconec que la troballa em va fer gràcia. Em vaig recordar de cop dels estius que passava a casa de la meva àvia en un barri popular de la ciutat d'Alacant. En ple mes d'agost

no era difícil trobar-se, a la terrassa del bar de sota, sense anar més lluny, senyors de cinquanta anys fotent-se una cervesa a pit descobert i pelut com qui no vol la cosa. I a mi allò em semblava la viva imatge del sud, d'un sud salvatge i immortal.

Les samarretes imperi, vaig recordar també, que és fàcil trobar encara a qualsevol carrer de Nàpols o Catània, i que apareixen sovint també a les pel·lícules americanes que transcorren al Bronx italià, on els homes (ara penso en el jove De Niro), sovint enfurismats, surten de casa després d'una discussió conjugal i van pel barri vestits com si encara fossin a la sala d'estar de casa seva. Suposo que una certa idea del sud parteix justament d'això, de l'absència d'una divisió clara entre l'espai públic i el domèstic.

Escriu Luis Cernuda en un conegut poema seu: "el sud és un desert que plora mentre canta". I diria que en aquesta fórmula sintètica, on es pot trobar el rastre del blues o del flamenc, també hi està perfectament continguda amb tota la seva tràgica força la idea del sud.

Una idea, tot sigui dit, que poc o res té a veure amb la geografia física i molt més amb l'emocional. El sud existeix perquè hi ha un nord que el somia i a l'inrevés. Un esdevé sud en relació amb els altres i no per voluntat pròpia. Potser per això pot sorprendre que Perpinyà, per posar-hi només l'exemple d'una ciutat propera, sigui en realitat un sud molt més evident que Barcelona. Un sud del nord, un sud definitiu. En canvi, els catalans peninsulars ens autopercebim com una espècie de nord mediterrani. Coses del noucentisme, del d'abans i del d'ara que fa anuncis d'Estrella Damm estèticament perfectes que aspiren a definir una nova mediterraneïtat impol·luta i d'un blanc immaculat. Ni un paper a terra i ni un moro a l'anunci, si em permeten l'exabrupte. De manera que per a nosaltres el sud, dit ràpid i malament, són sempre els altres, ja siguin valencians, andalusos o nord-africans. Sense ser gaire conscients que per a mitja Europa el sud, ens agradi més o menys, som nosaltres mateixos. No tenim escapatòria.

En fi, diria que la cosa continua així fins a l'infinit. Per a algú de la zona alta de Barcelona (com seran els lectors d'aquest diari, segurament) el sud és el Raval, abans conegut com el Barri Xino, on un va a buscar l'aventura de nit, el delit de l'imprevist, però on no vol quedar-s'hi a viure ni mig minut. Ho podem reconèixer sense hipocresies, estem en família. I entre les diferents estacions (vostès ho saben millor que jo) el sud definitiu és l'estiu, aquell temps fora del temps que crema més enllà dels calendaris. I tothom vol viure l'estiu, travessar-lo amb la màxima intensitat, ofegar-s'hi una mica fins i tot, com un viatger temporal o un turista atrevit, per tornar després a aquella quotidianitat avorrida on tot pren forma de nou, per expiar-ne els pecats.

Tothom o gairebé tothom, diria, perquè jo mateix, si pogués, reconec sense vergonya que em quedaria a viure per sempre en aquest sud estacional de ciutats buides i dies aturats en què sembla que no passa res quan justament passa tot. Un estiu etern. El meu país. ■

AITOR ROMERO ÉS ESCRIPTOR.

SALUT I BENESTAR

Obres...



GLÒRIA VILALTA

Estem fent obres... i ara feia anys que no vivíem aquesta experiència.

A vegades la vius directament i altres és a través de l'experiència d'una altra persona, però qui més qui menys, sap que no és una etapa fàcil.

Soroll, pols, decisions que no són fàcils, malentesos, terminis... però per sort tot està bé si acaba bé, com diuen. I quan ja està tot acabat i has millorat el teu espai, estàs content hagi passat el que hagi passat.

No hem arribat al final, encara ens queda molt, però no gaire per a aquesta primera fase. Portem poc temps, però ja hi ha ganes d'acabar. Quan les obres es combinen amb el dia a dia perquè hi vius, tot es fa més feixuc.

Implicació emocional i vital

Ja he comentat més d'una vegada que qualsevol canvi en la llar (canvi de casa, canvi de posició d'algun moble o objecte, pintar una paret, etc.) provoca un canvi també en la/les persones que l'habiten.

No sé què ens portaran aquestes obres, però sí que puc dir què estic experimentant ara mateix a nivell personal:

- Un cansament especialment intens
- La sensació i ganes de deixar anar encara més
- La finalització d'uns projectes i el començament de noves oportunitats

Fer obres és un canvi important que no et deixa igual. Les obres impliquen un canvi energètic important de l'espai: murs, terres i sostres que se substitueixen o modifiquen no són un petit canvi. La casa pateix, "l'estem operant", li estem traient o canviant parts que són seves i que han estat allà durant anys, dècades o centenars d'anys, depenent de la seva edat. Per això, quan es fan obres, és recomanable fer un petit ritual/oració/pensament que tingui en compte això. L'entorn rep els nostres actes, siguin "físics" o subtils.

La casa no només queda modificada per les accions que provoquen canvis a nivell visual, també queda modificada per les emocions i pensaments de les persones que l'estan ocupant, siguin els que l'habiten o els professionals que hi estan treballant.

És per això que després d'unes obres, per petites que siguin, sempre recomano fer una sanació energètica de l'espai. D'aquesta manera ens assegurem que deixem la seva energia tranquil·la i preparada per a un nou començament. ■

GLÒRIA VILALTA I GRAU ÉS ENGINYERA ESPECIALISTA EN MEDICINA DE L'HÀBITAT, FENG SHUI I BENESTAR PERSONAL.



ESPORT

Cal·listènia al Parc del Putxet

DAVID GIMENO

El Parc del Turó del Putxet és molt més que una zona verda. Cada dia és punt de trobada de veïns que hi passen, hi descansen, hi juguen amb els infants, hi porten els seus gossos o hi practiquen esport.

Dins d'aquesta realitat ha anat creixent de manera espontània una comunitat de persones que comparteixen la passió per la cal·listènia i l'activitat física a l'aire lliure. Aquesta comunitat s'articula avui al voltant de la iniciativa @calistenicsdelputxet, impulsada per usuaris habituals del parc que han convertit la zona de cal·listènia situada a la part alta del Turó en un espai de trobada, entrenament i convivència.

Amb la voluntat de reforçar aquesta tasca i contribuir activament a la vida del barri, @calistenicsdelputxet s'incorpora a la dinàmica de treball de l'Associació d'Amics del Parc del Turó del Putxet, a través de la seva Comissió d'Esports.

L'objectiu compartit és senzill: fomentar l'activitat física, els hàbits saludables i l'ús respectuós dels espais públics, aprofitant el gran potencial que ofereix el parc com a entorn natural i esportiu dins de la ciutat.

Durant els darrers anys, la pràctica de la cal·listènia ha experimentat un creixement notable a Barcelona i també al Putxet. Cada vegada són més les persones de diferents edats que utilitzen regularment les instal·lacions actuals per entrenar, iniciar-se en aquest esport o simplement mantenir-se actives.

Precisament aquest augment d'usuaris ha posat de manifest una realitat que molts practicants comparteixen: l'espai disponible ha quedat petit per a l'ús que rep actualment. Les instal·lacions existents permeten desenvolupar l'activitat, però resulten limitades en determinades franges horàries i ofereixen poc marge per absorbir el creixement que està experimentant aquesta disciplina.

Per aquest motiu, @calistenicsdelputxet i l'Associació d'Amics del Parc del Turó del Putxet consideren oportú obrir una reflexió sobre la possibilitat de millorar i ampliar la zona de cal·listènia existent, incorporant nous elements que permetin augmentar la capacitat d'ús, millorar la diversitat d'exercicis possibles i afavorir una pràctica més còmoda i segura.

La proposta es planteja des d'una perspectiva constructiva i compatible amb la resta d'usos del parc. L'objectiu no és transformar-ne l'essència, sinó adaptar una instal·lació ja existent a una demanda real que avui és fàcilment observable per qualsevol usuari habitual de l'espai.

El Parc del Putxet és un espai privilegiat per promoure la salut i la vida activa. La comunitat que s'ha creat al voltant de la cal·listènia és un exemple de com els espais públics poden generar convivència, relacions positives i benestar. Creiem que ha arribat el moment d'estudiar possibles millores que permetin donar resposta a l'ús creixent d'aquest equipament i consolidar-lo com un recurs útil per al conjunt del barri.

Des de @calistenicsdelputxet i l'Associació d'Amics del Parc del Turó del Putxet es convida totes les persones interessades en l'activitat física, la salut i la millora del parc a sumar-se a aquesta iniciativa i participar en la construcció d'un espai públic cada vegada més viu, inclusiu i útil per a tothom. ■

DAVID GIMENO ÉS EL RESPONSABLE DE LA COMISSIÓ D'ESPORTS DE L'ASSOCIACIÓ D'AMICS DEL PARC DEL PUTXET.

Li agradava l'estiu i no sabia per què, un llibre que permet viatjar a entorns diversos on el mar hi és present



MARIONA DALMAU MONTALÀ

Ara que ens arriba l'estiu ve de gust capbussar-se plenament en la lectura d'un llibre que ens porti frescor i una suau fragància de mar. No hi ha llibre millor que el de l'escriptora de Sarrià, Montserrat Margenat, titulat *Li agradava l'estiu i no sabia dir per què*. El llibre ha estat publicat el passat mes de maig per El Jardí, diari i editorial de Sarrià - Sant Gervasi, en la seva secció de Narrativa.

Aquest no és pas el primer llibre de la Montse. Des del 2016, quan les seves responsabilitats professionals li ho varen permetre, ha pogut desenvolupar més intensament el seu gust i l'interès literari publicant altres llibres de relats i fins i tot una novel·la. Moltes d'aquestes produccions han estat finalistes i premiades

en diversos concursos literaris del nostre país.

Li agradava l'estiu i no sabia dir per què és un llibre lleuger, apte per a l'equipatge de les vacances, format per un recull d'onze relats que configuren les 131 pàgines del llibre. Cadascun dels relats és independent de l'altre, amb històries i entorns ben diversos. La Montse, en algun dels seus escrits, incorpora la presència literària d'autors de reconeixement internacional com són el poeta portuguès Fernando Pessoa i la gran escriptora catalana Mercè Rodoreda, de qui té un gran coneixement i una profunda admiració.

Malgrat la identitat pròpia de cada relat, tots ells tenen en comú la força que ha impregnat l'autora a través del seu estil literari, que porta el lector a viure intensament cada trama, cada personatge i cada context geogràfic en el qual es desenvolupa. A través de la lectura es pot viatjar a ciutats, països i entorns diversos on el mar hi és quasi sempre present. En cada relat es dona una riquesa descriptiva dels paisatges, dels colors, de la llum, de la foscor i de la cultura on es desenvolupa cada la història, que porta el lector a gaudir

dels paisatges més propers i dels llunyans. Sense haver de passar per l'espera dels aeroports, les trifulgues de Rodalies i les autopistes col·lapsades, es pot fruitir de cada entorn presentat per l'autora.

La lectura del llibre ens permet viatjar còmodament per entorns urbans, rurals, per muntanya i per mar recordant entorns coneguts i descobrint-ne altres de nous. Voldria destacar el viatge íntim i personal que ens permet fer a l'interior de cadascun dels personatges que formen els relats. És aquí on la Montse deixa anar, possiblement sense massa intenció però de manera inevitable, la seva formació i experiència clínica com a psicòloga. Els seus dilatats anys de pràctica en l'àmbit de la psicologia, tant en la docència universitària com en la pràctica, li han permès fer una anàlisi profunda dels sentiments, de les emocions i de les passions humanes, que ha sabut traslladar a cadascun dels seus personatges. Tot plegat afavoreix en el lector una forta empatia per comprendre la qualitat i el tipus de vincles afectius que es donen entre una parella, entre mare-fill/a, pare-fill/a, i que condicionen les vivències dels seus

personatges. Malgrat la curta durada d'alguns dels relats d'aquest llibre, l'autora aconsegueix fer sentir el lector com un testimoni proper a cadascuna de les històries humanes narrades i ben segur que no queda indiferent.

Així doncs, és un llibre que ens permet viatjar per diversos contextos naturals i socials, però també ens facilita endinsar-nos en les condicions i vivències més humanes afavorint, si així ho volem, la mateixa introspecció per conèixer-nos millor i conèixer els altres.

Tot i que és un llibre que pel seu títol s'escau per fer una lectura estiuenca, també es pot llegir plàcidament a la tardor, a l'hivern o a la primavera fruit de la capacitat de somiar vers entorns diferents de l'actual. Sigui com sigui, ben segur que, després d'haver llegit aquest conjunt de relats que la Montse ens ofereix, podrem dir: M'agrada l'estiu i sé per què.

On comprar el llibre?

A Sarrià, pots comprar-lo a la Llibreria de la Plaça (passeig de la Reina Elisenda, 2). També ens pots escriure a comunitat@diarieljardi.cat i te'l farem arribar. ■



CENTURY 21.
Elevare Realty

ELEVARE
EL SECTOR IMMOBILIARI

Visió local i internacional,
més de 10 idiomes per acompanyar-te.



SERVEIS INTEGRATS

TOT EL QUE NECESSITES, EN UN SOL LLOC.

- | | | |
|---|---|--|
|  Valoració de propietats |  Reformes |  Materials |
|  Compra/Venda |  Construcció |  Mudances |
|  Lloguer |  Decoració |  Serveis postvenda |
|  Personal Shopping |  Disseny |  Assessorament legal |
|  Hipoteques |  Mobles |  Assessorament tècnic |

VOLS VENDRE LA TEVA PROPIETAT?



ESCANEA | DESCobreix

La teva pròxima
experiència
comença aquí!



+34 931 419 683
+34 611 830 416



elevarealty@century21.es



<https://elevarealty.century21.es/>



Passeig de Sant Gervasi 30,
Barcelona

Cada agència és jurídica i financerament independent. SIVAR PROJECTS SL / B75842427 / API (A14488) / N° AICAT 13603

EL RELAT

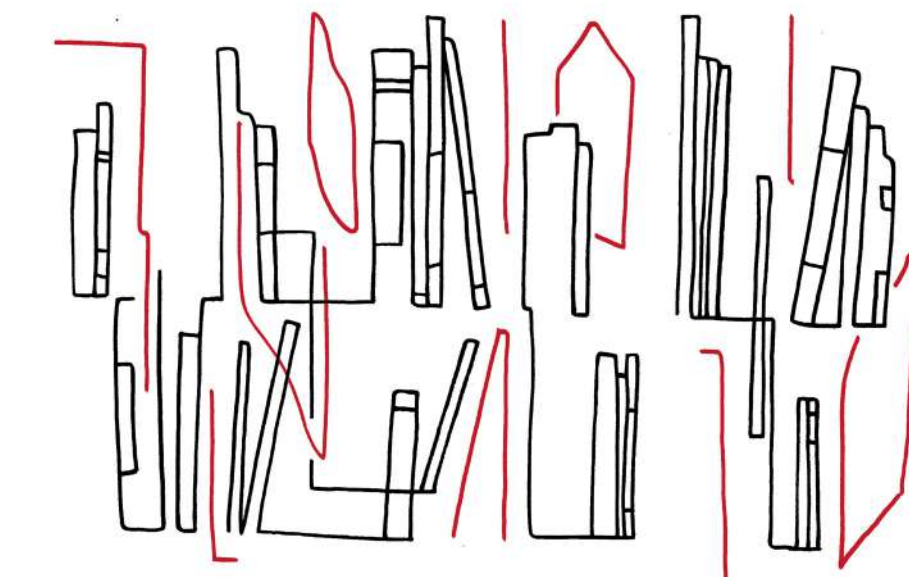
Des del doble fons d'un armari

PER ELSA COROMINAS

Soc un llibre prohibit. Se m'atribueix que puc desafiar l'autoritat del règim dictatorial i desestabilitzar l'ordre imposat. Continc idees polítiques, reflexions ideològicament alliberadores i molt esperit crític. Visc amb certa culpa, em sento desitjat, molt més que els meus iguals a les llibreries acceptades pel règim, però a la vegada genero problemes, pors i fins i tot la possibilitat de detenció i presó a tots aquells que em volen i que m'aconsegueixen, i encara majors represàlies als qui em porten de fora d'amagat, pel mercat negre, arriscant els seus negocis i amb opció d'acabar a la garjola o els qui tenen opció de viatjar i m'amaguen com poden en retornar per no ser localitzat als controls fronterers. Genero perspicàcia per anar-me a buscar a països amb llibertat de pensament i fer-me creuar la frontera i hi ha homes i dones bons i valents, molt motivats ideològicament, que creen tota una logística i uns circuits clandestins per fer que els ulls àvids de coneixement arribin a les meves sucoses pàgines, arriscant la seva llibertat i també la seva vida, segons com.

M'agafen amb por. També m'obren amb desig. Generalment m'amaguen. Costa tant que arribi a les mans de qui em vol llegir, que quan ho faig em sol folrar discretament la portada amb paper de diari o similar perquè ningú no s'adoni del contingut mal vist i em devoren de portes endins, a les cases, als racons universitaris, a les tertúlies i trobades polítiques clandestines.

Voldria poder entendre quina és l'amenaça de fer pensar a la gent per poder discernir el que els convé del que no, de fer-la viatjar en l'espai per saber de cultures i formes d'organitzar-se diferents i en el temps per no repetir els fets històrics terribles, de poder conèixer teories



© Pedro Strukelj

polítiques, econòmiques i socials contràries a les de qui em censura. Potser qui em prohibeix busca que la gent no pensi, no tingui criteri i ho acati tot? He sabut que tinc companys que inciten a la llibertat sexual i al desig, o a la igualtat entre homes i dones, i aquests també són llibres prohibits, jo que pensava que era només un tema de política, de mantenir el règim dictatorial lliure de dissidència... Doncs no, posats a blasmar fins i tot prohibeixen els llibres que parlen de religions diferents de la que han decidit que ha d'imperar! Ah, i que tampoc no els agraden els llibres en idiomes que no siguin l'únic que sap parlar el dictador!

Jo estic amagat en un armari de doble fons d'un distribuïdor agosarat i audaç, que com que està ideològicament en contra del règim dictatorial el transgredeix i porta els llibres reprovats de Mèxic, de Buenos Aires o de París. Molts dels meus companys que venen de

l'Argentina són de literatura o de poesia, com si un vers o un relat fos capaç d'enderrocar un dictador amb un exèrcit sanguinari al darrere! Alberti, García Lorca, Camus, Nabokov... També Engels, Lenin, Trotski, Brenan. La llista completa seria tan llarga! Jo vinc de París, ho sé per què allà tenen una democràcia i uns exiliats polítics van fundar-hi una editorial amb la idea de tractar temes que restablissin la veritat sobre la guerra que havia generat la situació actual; jo i uns quants companys meus carregats d'idees i de reflexions esclaridores vam anar a parar a una oficina de correus que es veu que no donava problemes, però he sabut que ara l'han hagut de canviar, la van canviant segons les opcions i els riscos. A l'armari de doble fons m'han dit que pot ser que m'hi passi una bona estona, el venedor de llibres que m'hi amaga només ens ven a amics, coneguts o coneguts de gent propera, és

molt perillós arriscar-se a més públics. Jo sempre imagino el moment de ser llegit amb molta alegria, he sabut que quan et llegeixen, si ets interessant, et subratllen, et passen a altres persones, discuteixen sobre el que es desprèn de les teves pàgines... Només de pensar-ho, m'emocio!

Això sí,aprofito el temps, com que a l'armari hi ha altres llibres molt interessants, ens anem llegint els uns als altres, quan ningú no ens veu. Així he sabut que et poden passar coses més terribles que estar censurat, per exemple es veu que fa uns anys, no massa lluny d'aquí, un partit anomenat nazi, en arribar al poder va fer cremar un munt d'exemplars de llibres que segons ells els impedièen controlar la cultura i el coneixement de les persones com ells volien, sembla ser que un ministre d'aquest govern va idear la massacre de llibres a les places de moltes universitats del país, i van fer fogueres per convertir en cendres milers d'exemplars de llibres d'autors com Karl Marx, Sigmund Freud, von Ossietzky, Erich Maria Remarque, Kurt Tucholsky, el poeta Heinrich Heine... Tinc malsons de tant en tant amb aquest deliri de fogueres inquisitorials; com es pot ser tan salvatge!

Ah, i fa uns dies vaig llegir un llibre futurista, com de ciència-ficció, un col·lega que porta mesos a l'armari i no li fan massa cas. Les seves pàgines aventuren que, en un futur no massa llunyà, hi haurà una intel·ligència artificial que gairebé superarà la humana i unes empreses compraran milers i milers de llibres vells de tot el món per alimentar-la i després destruir-los. Jo no m'ho acabo de creure. Quin despropòsit aquest afany humà per controlar el coneixement perversament i destruir llibres de formes sàdiques! ■

Dedicat a persones crucials, lectors i editores arriscades, en especial al meu pare i la meva mare. I a l'Eduardo Beneyto per què la seva història, la de Vilben, és la llavor d'aquest relat.

La Fundació Rocamora celebra el seu 50è aniversari



EL JARDÍ

El 8 de juny es van complir 50 anys de la constitució de la Fundació Rocamora. L'entitat va ser creada l'any 1976 per Antonio Rocamora Pellicer, marquès de Villamizar, a partir del llegat del seu besoncle Manuel Rocamora Vidal, amb l'objectiu de preservar i difondre el seu patrimoni artístic i cultural per a les futures generacions.

La seu de la Fundació és la Casa Rocamora, residència habitual de Manuel Rocamora des de 1935. Es tracta d'un singular palauet d'estil isabelí situat al carrer Ballester, al barri del Putxet.

Per celebrar aquest aniversari, la Fundació Rocamora, presidida per Eduard Rocamora, impulsarà un ampli programa d'activitats destinat a posar en valor la figura de Manuel Rocamora i donar a conèixer les múltiples facetes de la seva trajectòria. La programació es presentarà a partir de la tardor i inclourà visites a la Casa Rocamora, conferències, exposicions temporals i activitats musicals vinculades als diferents àmbits en què Rocamora va destacar, com ara la pintura, el col·leccionisme i el mecenatge cultural. ■



LES RESSENYES DE LA CASA USHER

Arriben les lectures d'estiu, el moment de pausa perfecta per desconnectar de la realitat i parar el temps. Des del diari del barri, us proposem llibres ideals per ser els millors companys de viatges d'aquestes vacances. Tria la teva pròxima aventura, busca una bona ombra i comença a gaudir!

Principio, medio, fin, de Valeria Luiselli (editorial Feltrinelli)

Una novel·la que travessa el temps, la memòria i els mites per redescobrir una estirp de dones que creen el seu univers i la seva Història. Mitjançant un viatge a Sicília a la recerca de les arrels familiars, l'obra es pregunta per què escriure ficció i com aquesta pot condicionar la nostra vida i la dels nostres éssers estimats.

Seràs la vall, d'Irene Rubio (editorial L'Altra)

Una història sobre l'herència, el cos de les dones i els rituals s'ha emportat el Premi Documenta 2025. L'obra retrata una genealogia de dones tossudes i resistents que lluiten constantment contra el pes del costum i les tradicions que condicionen el dia a dia d'aquestes dones en un relat colpidor.

Encara hi són tots, de Liadan Ni Chuinn (editorial La Segona Perifèria)

Aquests contes ambientats al nord d'Irlanda mostren com continua viva la memòria de la violència passada: continua la ferida oberta. Els relats entrellacen el que és íntim amb el que és polític, explorant l'asfixiant pes del silenci i la por heretada que encara marca el present de tota una generació.

Crimen bajo la tramontana, de Mireia García Contreras (editorial Salamandra)

La novel·la negra arrenca quan el cos d'una dona apareix assassinat flotant en una platja de Palamós. La Cecilia Soler, una expolícia desenganyada que torna per ajudar un company, s'haurà d'enfrontar a secrets de poble i veritats mig dites en un escenari molt mediterrani i fosc.

Llebrató, de Chloe Dalton (Edicions del Periscopi)

El relat explora l'amistat entre l'autora i un animal que no es pot domesticar, un vincle pur que transforma la seva mirada sobre el món que l'envolta. Una



Ens trobareu tot el mes de juliol en el nostre horari de sempre per recomanar-vos aquests i una pila de llibres més amb què omplir motxilles i maletes. Estem al c/ Santaló, 79, entre Calaf i Rector Ubach, molt a prop del mercat del Galvany.

invitació a recuperar l'hàbit de meravellar-nos per la natura, aprenent a acceptar els ritmes de la vida salvatge, mantenir l'equilibri i viure en harmonia.

Palabras mayores, de Lidia Ravera (editorial Ned)

Un potent manifest a favor de la vellesa, que combat la dictadura de la mirada de l'altre. L'autora es pregunta per què es continua considerant la gent gran com a caducada?, i ens convida a reivindicar que encara queda molta vida al davant, plena de dignitat i futur. ■

SEGUEIX-NOS
a Instagram



@eixsantgervasi

Barcelona 

www.barnavasi.com



Èxit de l'Open Barri de Sarrià i Vallvidrera

JESÚS MESTRE

Diumenge 28 de juny es va tancar la primera edició de l'Open Barri de Sarrià i Vallvidrera que, pels organitzadors, el 48h Open House Barcelona, ha estat un gran èxit en la qualitat de l'oferta d'actes i visites i, sobretot, per la participació de visitants entre els dies 15 i 28 de juny. Per una banda, els espais ocults, que necessitaven reserva prèvia, han atret un total de 645 visitants, i els espais més visitats han estat la Casa Teresa Serra - Palauet d'Orsà (145), l'Estudi del pintor Arranz Bravo (135) i la Finca Gardenyes, amb el Col·legi Sant Ignasi-Jesuïtes de Sarrià (86). Per altra banda, les visites guiades, concentrades el dissabte 27 i el diumenge 28 de juny, han rebut un total de 5.470 visitant, i els indrets més visitats han estat el monestir de Pedralbes (793), la Casa Senillosa (331) i la Torre Pastor de Cruïlles (309).

L'Open Barri es va iniciar en un acte a la Casa Orlandai el dilluns 15 de juny on, a part de fer-se una presentació general dels actes i visites, membres del Taller d'Història de Sarrià van oferir una presentació sobre l'urbanisme de l'antiga vila, entre 1845 i 1922. La sala J.V. Foix es va omplir, amb gairebé vuitanta persones, a qui se'ls va donar l'oportunitat de pensar i valorar l'arquitectura del seu barri.



Antiga biblioteca Almirall

Els dies següents es va poder descobrir excepcionalment fins a set espais ocults, indrets difícils de visitar.

Finalment, el darrer cap de setmana de juny, sota una calor canicular que no

convidava a sortir al carrer, es van fer les visites guiades de fins a 29 edificis de Sarrià i Vallvidrera. L'organització patia davant les adverses condicions climàtiques i va procurar donar el màxim de

facilitats per fer les visites, comptant amb un petit exèrcit de voluntaris que sempre es van mostrar molt atents per atendre el millor possible els visitants. Hi havia moltes novetats en els edificis que es van poder visitar, com la Casa Senillosa, el Monestir de les benedictines de Sant Pere de les Puel·les, la Casa Lluís Guarro, el Palau dels Marquesos de Sentmenat o la Casa Rectoral de Sant Vicenç, pel que fa a Sarrià. O la Torre Pastor de Cruïlles (de Puig i Cadafalch), la Colònia Busquets o l'Antiga Biblioteca V. Almirall, a Vallvidrera i el Tibidabo. Moltes sorpreses en entrar en aquests edificis, alguns en un estat de deteriorament alarmant com la Torre Pastor de Cruïlles, però en procés de fer-se un projecte de restauració, altres impecablement mantingudes i, alhora, amb usos molt actuals, cosa que garanteix el seu manteniment, com l'antiga masia Senillosa o la Biblioteca V. Almirall.

L'Open Barri ha suposat una aportació qualitativa a Barcelona Capital Mundial de l'Arquitectura, que aquests dies reuneix a arquitectes i urbanistes d'arreu del món, i els organitzadors han tingut prou sensibilitat de contactar amb les entitats per connectar amb les sensibilitats populars de les comunitats locals de Sarrià i Vallvidrera. Un camí a seguir. ■

© Antonio Navarro Wijkmark

Residencial Augusta Park

C/ Copèrnic, 30-32
08021 Barcelona

93 362 49 10

informacio@residencialaugustapark.com



Garantia de seguretat Covid-19 ✓

Residencial Bellesguard Park

C/ Veleta d'Arquer, 30-34
08017 Barcelona

93 254 05 70

reservas@bellesguardpark.com



- Test antígens ràpid
- Sistemes d'higiene
- Programes de vacunació
- Controls de nous residents
- Programes de visites familiars

Un servei residencial de luxe ★★★★★

- Servei sanitari
- Piscina d'hidromassatge
- Animació sociocultural
- Perruqueria
- Restaurant amb cuina pròpia
- Servei religiós





La teva llar, en mans de confiança.

Més de 20 anys ajudant propietaris
a vendre, llogar i administrar amb
tranquil·litat i seguretat.

“

*T'acompanyem de principi a fi.
Sense dubtes, sense riscos.*

Anna B.
Directora & Cofundadora de Comfi



Valoració honesta
de l'immoble



Estratègia
adaptada a cada
propietat



Assessorament
legal



Gestió completa de
principi a fi

PENSES A VENDRE O LLOGAR?

Parlem del teu habitatge
sense compromís.

  **699 21 67 48**



Clients satisfets, la
millor garantia

Google
Reviews ★★★★★

4.9/5



20+ anys d'experiència



Carrer Provença 325



hola@comfihomes.es

VEÏNS DEL SARRIÀ DESAPAREGUT

Josep Arnau Piera, mestre d'obres



Postal acolorida de l'Hotel Panorama, a l'últim tram de la carretera de Sarrià a Vallvidrera, a tocar de la plaça, i croquis de la façana inclòs en el projecte de l'any 1888, encàrrec del propietari, Josep Vilardaga, al mestre d'obres, Josep Arnau

CARLES ROMANÍ

Els cognoms Arnau i Piera eren força freqüents al Sarrià de principis del segle XX. Segons el padró de 1915, vuitanta-vuit vilatans portaven un cognom o l'altre, i set més els portaven els dos. Entre ells, Francesca i Ramon Arnau Piera, germans, nascuts a la vila. La Francesca, vídua, nascuda l'any 1853, vivia en un pis del carrer Catalunya (avui, Major) propietat del Ramon, solter, nascut l'any 1859, enginyer, amb un patrimoni immobiliari de sis cases repartides per diversos carrers del centre històric. Els cognoms i les edats semblen suggerir que podrien ser germans del mestre d'obres Josep Arnau Piera, que per l'any d'obtenció del títol, el 1870, hauria nascut a finals de dècada dels anys quaranta. No és més que una hipòtesi, és clar, com el fet d'un possible vincle familiar amb els Piera constructors, una antiga família de Sarrià, un membre de la qual havia ostentat, l'any 1820, el càrrec de regidor de l'Ajuntament.

En el transcurs de poc més de tres dècades –des de l'any 1872 al 1905–, Josep Arnau va signar, només a Sarrià, prop de cent setanta projectes, més que qualsevol altre mestre d'obres o arquitecte coetani. Una seixantena dels projectes, la meitat dels quals estan datats en l'última dècada del segle XIX, corresponien a edificacions de nova planta i la resta, a reformes de diversa profunditat. Va rebre encàrrecs d'una clientela selecta, com l'indià Teodor Roviralta, els banquers, industrials i mecenes Manuel i Ignasi Girona, el banquer i propietari Lluís Vidal-Quadras, l'autor i empresari teatral Jaume Piquet o l'alcalde de la vila Francesc Margenat, per qui va efectuar

reformes a la casa neogòtica de la plaça de Sarrià. La volumetria i distribució final de can Grases, al carrer Major, també responen al seu estudi.

La presència de Josep Arnau en la vida pública va ser constant a partir dels anys noranta del segle XIX. Devia ser un home amb un cert grau d'influència, si més no amb les relacions necessàries per aconseguir, com el seu avantpassat, el càrrec de regidor de l'Ajuntament. L'any 1892 formava part de la comissió tècnica municipal que va aprovar el projecte de construcció d'una escola provisional presentat per la Companyia de Jesús –mitjançant la Sociedad Anónima La Educación–, en què es demanava “el competente

permiso para levantar, adosada á la casa Gardeñas por la parte del Norte, un edificio provisional de dos altos, de 20 por 36 metros, el cual será derribado cuando esté habilitado el Colegio proyectado”. A finals de l'any 1894 ocupava la plaça de segon tinent d'alcalde, sota el mandat de Pere Huguet, l'alcalde poeta. El juny de 1895, any en què va deixar el consistori, va ser un dels tres portadors del penó municipal durant la processó de Corpus (els altres eren l'alcalde Huguet i el primer tinent). És en aquesta qualitat d'exregidor que va ser convidat per l'alcalde Ramon Miralles a la inauguració del nou edifici de l'Ajuntament, en una cerimònia celebrada el dia 2 de maig de 1896, que va comptar amb un reduït i

escollit nombre d'assistents. En temps de la guerra de Cuba, una celebració molt vistosa no va semblar oportuna a l'alcalde Miralles.

Pel que fa a la participació en entitats privades, l'any 1900 Josep Arnau era el director de la junta de govern del Montepío de Portantes del Santo Cristo, de la qual en formaven part altres personalitats de la vila, i que el novembre de 1901 va ser un dels dos compromissaris “por los hombres de letras y ciencias” del comitè electoral del Centre Catalanista Sarrianench.

Tot i que el pas del temps ha esborrat una bona part de la seva obra, la petjada de Josep Arnau a Sarrià és prou visible. Als carrers Anglí o Escoles Pies, les torres que va construir per a estiuejants barcelonins alternen amb les dissenyades per prestigiosos arquitectes, com Enric Sagnier, Pere Falqués o Juli Batllell. Una brevíssima caminada amb punt sortida a la plaça de Sarrià ens permet apropar-nos a alguns dels seus treballs més significatius en el centre històric: la casa Vicenç Murlà (Menor de Sarrià, 2), la casa Gabriel Marimón (Jaume Piquet, 30) –un dels edificis més típicament modernistes de la exvila–, la casa del número 3 del carrer Rector Voltà o la de Gaietà Urpí, aixecada en estil eclèctic en el 12 d'Avió Plus Ultra. Però possiblement és el conjunt de les cinc cases del carrer Carrasco i Formiguera, que porten des del número 15 al 23 –també va intervenir en altres finques del mateix carrer– el que més crida l'atenció al passejant, potser per la serenitat i la contenció que traspuen. Aquests projectes de l'any 1905, en els quals va combinar l'historicisme i el modernisme, van ser alguns dels últims treballs de Josep Arnau, que va morir el 1907. ■



ARQUITECTURA

Edifici Mas de Miquel

JAUME DE OLEZA

L'edifici Mas de Miquel està situat a l'avinguda Diagonal, números 516-524, a la cantonada amb el carrer de Tuset. Destaca exteriorment per la seva grandiositat i per les seves dimensions monumentals. Va ser construït per l'arquitecte Domènec Sugrañes i Gras. És conegut amb el nom de *casa Gran* o *casa Rothschild*, i va ser promogut pels marquesos de la Poble de Claramunt, Balbina Mas i Antoni Miquel i Costas, un conegut industrial del paper.

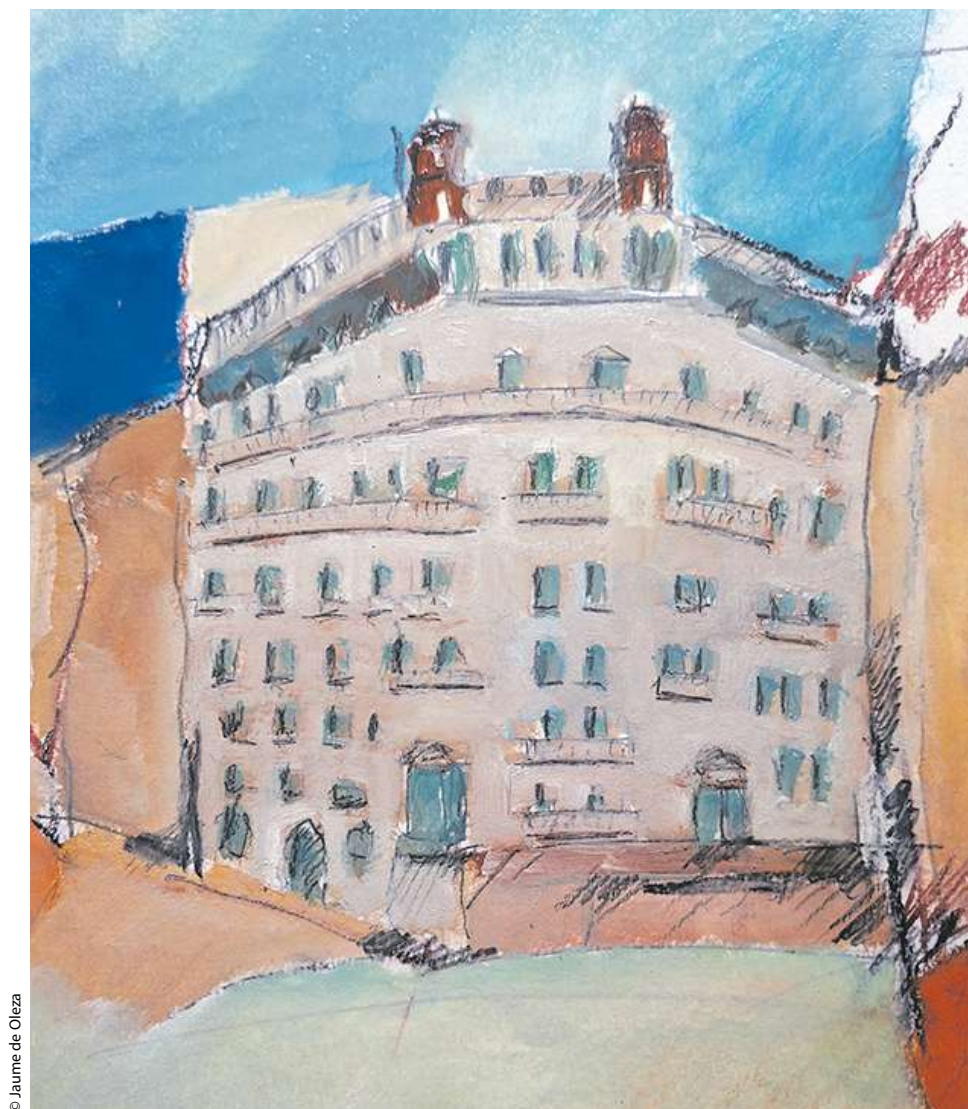
L'edifici és d'estil monumental, amb detalls clàssics que s'apropen al corrent del *beaux-arts* francès, també anomenat academicisme francès, que va tenir una clara influència en el moviment noucentista català. Un estil que es pot apreciar amb més claredat en el seu interior.

Durant molts anys, l'edifici va acollir l'hotel Diagonal Tuset. A la cantonada exterior destaquen dues cúpules simètriques que reforcen la composició i emfatitzen el xamfrà. La construcció va ser molt lenta: les obres van començar l'any 1922 i no

es van acabar fins al 1929. Una de les causes va ser la mort del marquès l'any 1927. Les plantes de l'edifici són, en origen, aproximadament iguals, i destaca el gran pati interior de forma ovalada, envoltat per una sèrie de columnes que dirigeixen la mirada cap a la cúpula superior, que, segons sembla, va ser traslladada des de Romania i que articula l'espai com un element vertebrador del conjunt. Domènec Sugrañes (1878-1938) va ser un arquitecte col·laborador en moltes de les obres d'Antoni Gaudí, principalment com a continuador del Temple de la Sagrada Família a partir de la mort de Gaudí l'any 1926 i fins a l'inici de la Guerra Civil. Durant la guerra, un gran incendi va destruir els dibuixos i les maquetes originals; com a conseqüència, Sugrañes va caure en una profunda depressió i va morir d'un atac de cor a 60 anys.

El magnífic edifici Mas de Miquel no hauria de passar desapercebut, tant per la seva acurada composició exterior com pels detalls del seu interior. ■

JAUME DE OLEZA ÉS ARQUITECTE CWORK.CAT



© Jaume de Oleza



Superservis
SUPERMERCATS DES DE 1945

L'ESPAI SARRIÀ



HORARI de 9h. a 21h.
DILLUNS A DISSABTE



SERVEI A DOMICILI RÀPID I GRATUÏT
truca'ns al 931 790 304 t'ajudarem
a fer la compra *



PARKING GRATUÏT *



TARGETA SUPERSERVIS
millors preus, descomptes i promocions

Major de Sarrià 108
Salvador Mundi 5

* consulta'ns les condicions del servei

NOVA BOTIGA

LA COL·LECCIÓ DE SUPERSERVIS

DESQBRIR

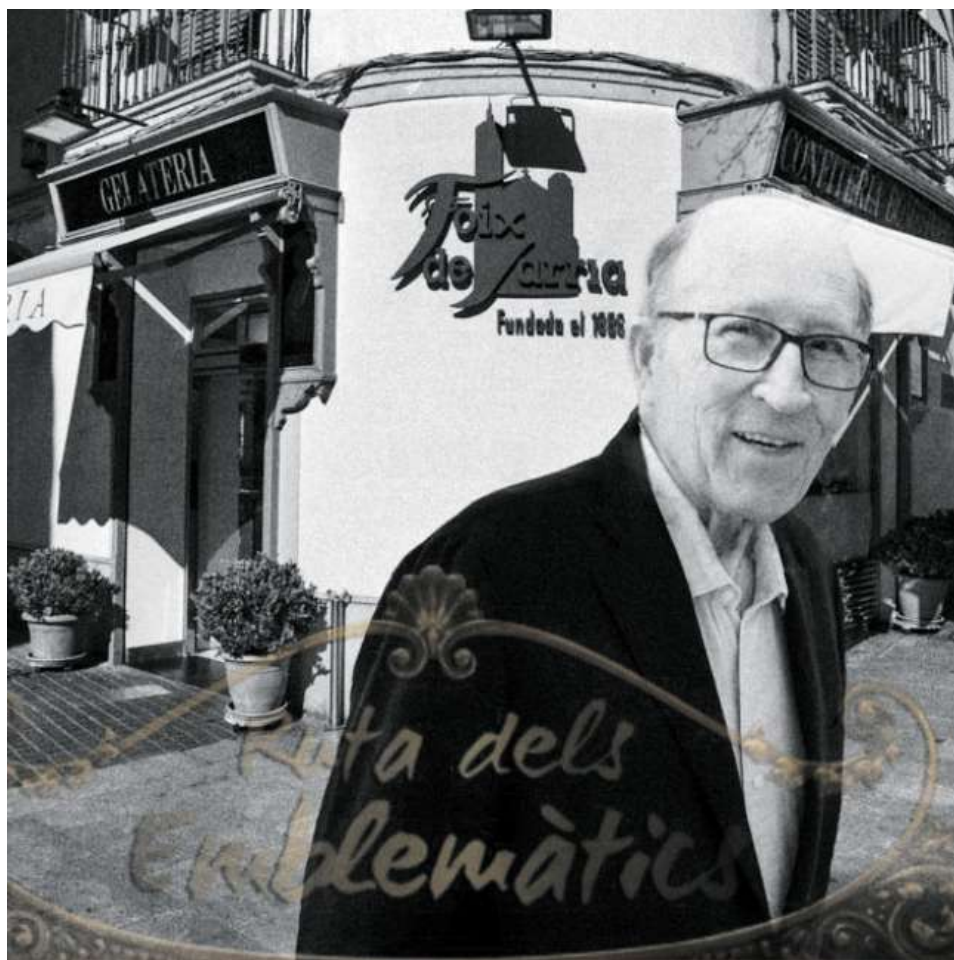
HORARI

de dilluns a dissabte
de 10h. a 21h.

diumenges de 10h. a 15h.

MAJOR DE SARRIÀ 85

Mor Jordi Madern, ànima de les pastisseries Foix



© Fons d'imatges del Comerç de Catalunya

JESÚS MESTRE

El 26 de juny va morir Jordi Madern i Mas, als 88 anys, responsable de les pastisseries Foix i un personatge entrañable de Sarrià. La seva figura, sempre impecablement vestida, i la seva personalitat amable i sempre atent a saludar i intercanviar quatre paraules, ja no la trobarem als carrers de la vila. La missa exequial es va celebrar el 28 de juny a la parròquia de Sant Vicenç, oficiada pel rector Joan Obach. Al final de la cerimònia, Margarida Trias, directora de la Fundació J. V. Foix, va llegir dos textos recordant a Madern com a gerent de les pastisseries i un altre on es reconeixia l'important paper d'en Jordi sostenint la Fundació i l'actualitat de l'obra de Foix. Ja a la plaça, Tortell Poltrona (la família Mateu ha estat sempre molt vinculada a les pastisseries Foix), va celebrar que en Jordi hagués tret el número guanyador a fer un llarg viatge. I recordava que tots tenim un número i que, tard o d'hora, ens tocarà. I també podrem gaudir d'un llarg i plaent viatge sense retorn.

Jordi Madern era nebot net del poeta Josep Vicenç Foix, que es va encarregar d'engrandir i donar caràcter a la pastisseria Foix de Sarrià, fundada pel seu pare el 1886, ara fa 135 anys. En Jordi, des de nen, es va vincular a l'obrador de la pastisseria, que no va deixar mai. En vida del poeta, va ser un puntal per al negoci i, després de la seva mort, va donar l'empenta necessària per mantenir les pastisseries i, sobretot, la Fundació J. V. Foix,

fundada el 1991 per en Jordi i altres col·laboradors, seguint instruccions del poeta, que havia mort pocs anys abans, el 1987. Té com a objectius principals els de recollir tota l'obra, els documents i els béns personals del poeta amb la finalitat de conservar i difondre'n l'obra.

La identificació d'en Jordi amb la Fundació va ser gairebé biològica, ja que la seu era a la mateixa casa d'en Jordi, al veïnat del Peu del Funicular. Per tenir ordre de papers, documents, manuscrits i altres molts objectes, en Jordi va comptar amb l'ajuda especialitzada de la Margarida Trias, una persona que ha fet tàndem amb en Jordi per anar publicant anualment un llibre amb obra del poeta i convocar molts actes per tenir present l'obra i la presència de Foix. Aquest any, per exemple, s'ha publicat una obra monumental, que ha reunit en dos volums pràcticament tota l'obra *foixana*, amb una acurada edició a càrrec de Jordi Cornudella.

I fa ben poc, el 19 de maig, es va estrenar al Teatre de Sarrià l'obra *L'Instant i les deixes del somni. Foix per ell mateix*, on el poeta ens mostra el Sarrià del seu temps. Aquell dia va ser el darrer que vaig tenir el goig de saludar en Jordi.

Aquestes iniciatives i moltes més no haurien estat possibles sense el suport d'en Jordi Madern, que no es va reduir a la pastisseria i a la fundació, sinó que es va estendre a totes les entitats i iniciatives culturals del barri. Tots li devem molt a en Jordi! Descansi en pau. ■

Gràcies a en Jordi vaig aprendre l'ofici des de la humilitat



XAVI RICART

"Tu, noi, coneixes Sant Llorenç de la Muga?"

Aquestes van ser les primeres paraules d'en Jordi Madern el dia de la meua entrevista a Foix de Sarrià.

Jo tenia molt clar que volia anar a Barcelona per continuar aprenent l'ofici, i va ser gràcies a en Manolo Cerezo, que em va parlar d'aquesta pastisseria.

La primera entrevista no va ser fàcil. Entraves en una altra dimensió: un despatx al pis de dalt de la pastisseria, ple d'història, ja que antigament havia sigut l'habitació d'en Sr. J.V. Foix. En Jordi em va rebre amb tots els honors pel fet de ser empordanès. Ell també ho era, d'arrels profundes, enamorat de la seva terra i dels seus banys d'estiu a Garbet.

Vaig començar a treballar-hi un setembre del 2011, al forn, fent pa. A poc a poc vaig anar coneixent totes les àrees de la pastisseria. Poques cases queden com Foix de Sarrià: pa, pastisseria, brioixeria, xocolateria i gelateria, tot fet des de zero i elaborat amb els millors productes.

Amb els anys i la seva confiança, vaig acabar dirigint un equip. Tot va arribar a poc a poc, amb temps, esforç i la confiança que ell va dipositar en mi.

Gràcies a en Jordi vaig aprendre l'ofici des de la humilitat. Vaig entendre que no sempre allò que un creu que és millor és el que necessita un negoci. Em va ensenyar que una pastisseria s'ha de cuidar cada dia: remar quan cal, optimitzar, controlar, dirigir i lluitar.

Estic convençut que una part del camí que avui m'ha portat a obrir la nostra pastisseria a Llançà neix de tot el que vaig aprendre al seu costat. Ell sempre va donar suport a aquella decisió i mai va deixar de creure en mi.

No sempre va ser un camí fàcil, però sí immensament enriquidor. Avui més que mai, crec que és important recordar les persones que, al llarg del camí, han confiat en tu i t'han ajudat a ser qui ets.

Gràcies per tot, Jordi. El teu llegat continuarà viu en tots els que vam tenir la sort d'aprendre al teu costat. ■

J. V. Foix i Carme Serrallonga L'ou com balla arriba per primer cop a Sarrià



JV_Foix i Carme Serrallonga, 1968-10-10. Hotel Sant Jaume, Castelldefels. Fotografia cedida per Núria Puigdomènech. Ara conservada a la Fundació J. V. Foix.

JESÚS MESTRE

El poeta J. V. Foix i la pedagoga Carme Serrallonga comparteixen protagonisme a la Biblioteca de Sarrià: el conjunt de la Biblioteca està dedicada al poeta sarrianenc, i l'auditori, a la mestra i fundadora de l'escola Isabel de Villena, també veïna de Sarrià.

També es coneixien personalment, almenys van coincidir en el casament de la Núria Puigdomènech, que ens ha facilitat la fotografia on es veu plegats Foix i Serrallonga. L'escenari és el Gran

Hotel Rei En Jaume, a Castelldefels, el 10 d'octubre de 1968. Un indret amb una vista impressionant sobre la costa mediterrània i on encara es conserva una antiga torre de guaita. El senyor Puigdomènech era amic de J. V. Foix i va voler comptar amb la seva presència al casament de la seva filla. I la Núria va demanar l'assistència, en un acte personal tan transcendent, de la seva mestra, la Carme Serrallonga.

Una trobada que té continuïtat a la Biblioteca de Sarrià. ■

CARME ROCAMORA I SEGUÍ

Del 4 al 7 de juny, la placeta del Roser de Sarrià va acollir per primera vegada l'ou com balla, una de les tradicions més emblemàtiques del Corpus. La placeta sarrianenca va ser l'únic punt de Barcelona on l'ou com balla es va exhibir a l'espai públic, just a tocar de la parròquia de Sant Vicenç.

Es tracta d'una pràctica que consisteix a fer ballar un ou buit, recobert de cera a la zona del forat per on s'ha buidat, sobre el raig d'aigua d'un brollador o una font, bé sigui a claustres, jardins, patis o cases particulars. No només la peanya de la font és guarnida prèviament amb flors i plantes diverses, sinó que el doll on balla l'ou s'embolcalla també amb una cistella engalanada amb flors i fruites de temporada, com cireres, ginestes o clavells.

La primera menció de la tradició a la ciutat es pot trobar l'any 1440 quan es decora el brollador del claustre de la Catedral, però no és fins al 1636 quan hi ha el primer testimoni conservat a la documentació de la compra d'ous per al brollador de la Seu, que havien d'utilitzar-se pel Corpus. ■



Casa Jordi

Cuina tradicional en una masia al cor de Barcelona.

Des de 1968 treballem perquè gaudeixis d'una proposta gastronòmica autèntica.

Creiem en la cuina de mercat i vetllem perquè els plats de la carta siguin elaborats amb productes de la nostra terra i garantir així una cuina de qualitat.

Ens agrada pensar que a Casa Jordi mantenim vi-gents els sabors de sempre.



Passatge Marimón, 18
08021 Barcelona
Tel: 93 200 11 18
Web: casajordi.es

Els jardins de la Torre Sansalvador a Vallvidrera



reinventar-se i no va ser fàcil, però, el bosc es van anar recuperant lentament.

Des de la gran terrassa-mirador, situada davant la casa senyorial s'albiren, mig amagades entre la brolla de matolls i bardisses, el conjunt de terrasses que es construïren antigament per acollir el conreu de vinya. Entapissant la paret vertical que sustenta la terrassa superior, un parell de velles vinyes (*Vitis vinífera*) testimonien el passat agrícola i rural de l'indret.

Enjardinaments i vegetació espontània

L'accés a la casa, des de la carretera de Vallvidrera, es realitza per un camí (carrer Sansalvador) flanquejat en el darrer tram per un conjunt de velles moreres.

L'edifici està envoltat per una tanca de xiprers, curosament retallada, que dignifica l'espai exterior, garanteix la privacitat dels finestrals de la planta baixa i conforma petits espais enjardinats d'ús i manteniment particulars.

Davant la façana principal de l'edifici s'estén una gran terrassa-mirador amb vistes espectaculars sobre l'horitzó marítim de la ciutat de Barcelona, que limita amb una gran terrassa inferior situada uns 8-10 m avall, a la qual s'accedeix a través d'unes escales des d'on s'albira una vella i singular figuera.

Un conjunt de fruiters, ametllers, nesprers, pruneres, cirerers, tarongers, llimoners, etc. conviuen amb diverses espècies ornamentals, com les troanes, les palmeres, els lledoners, les iuques, els xiprers, etc., i algunes plantes amb flor, com els lliris o l'au del paradís.

A la primavera l'esclat floral d'una vella glicina entapissa el mur vertical que sustenta la terrassa superior de la casa, al mateix temps que ho fan les dues velles vinyes esmentades.

Al lateral nord-est de la casa, s'albiren alguns parterres encerclats amb blocs de rocalla que alberguen espècies aromàtiques, iuques, heures, etc. Una figuera ajaguda, un conjunt de canyes de bambú i un canyisar criden l'atenció.

La vegetació circumdant, dominada pel bosc mediterrani, un ecosistema que alberga una gran varietat d'espècies adaptades a condicions climàtiques extremes de sequera, on predominen les alzines, el pi blanc, la surera, l'ullastre, el llentiscle, els arbusts, les lianes, etc.

La Torre Sansalvador constitueix un refugi extraordinari, on s'agermanen diferents històries viscudes: el



MARIA JOSEP TORT

Situada al vessant assolellat de la serra de Collserola, davant d'una extraordinària panoràmica sobre la ciutat de Barcelona i la mar Mediterrània, la Torre Sansalvador, amb una superfície aproximada de 2,5 ha i un desnivell força pronunciat, limita amb la drecera de Vallvidrera i la carretera de les Aigües. Al voltant de l'edifici residencial s'albiren diversos enjardinaments, antics horts i una gran extensió de bosc mediterrani, parcialment degradat, dominat per espècies adaptades a l'escassetat d'aigua i a les elevades temperatures estivals.

La casa senyorial

Al bell mig de la finca, envoltada de jardins, antics horts i zones boscoses s'enlaira un gran edifici aïllat, dividit actualment en una dotzena d'habitatges. De planta rectangular, l'edifici té un estil eclèctic i està declarat com a "bé cultural amb elements d'interès". Es va construir entre els anys 1888-1910. Va ser projectat per l'arquitecte Antoni Coll Fort i promocionat per Pau Sansalvador, l'any 1905. Consta de planta baixa i dos pisos, amb un teulat a quatre aigües i un quart pis superior, les golfes, en forma de torratxa. Els voladissos estan suportats per cartel·les motllurades amb relleus vegetals i, tanmateix, són destacables els estucats de les façanes decorats parcialment amb elements florals. El tancament d'antics balcons situats a la façana lateral nord-est va desfigurar part de l'edifici original.

La vinya i la fil·loxera

Entre els anys 1883 i 1886, la finca Sansalvador va patir els estralls de la fil·loxera que va posar fi al conreu de la vinya a Collserola. La majoria de terres van quedar abandonades i ermes. La pagesia va haver de

seu passat agrícola i les vivències d'una burgesia que s'enlluernava amb el poder i l'ostentació.

Avui, la finca s'ha convertit en un oasi de silenci, on el temps sembla haver-se aturat entre els camins de Collserola. ■

Què hem fet aquest trimestre?



XARXA LABORAL COMUNITÀRIA

Es va consolidant l'intercanvi entre les entitats del territori que treballen oferint serveis a persones en situació de vulnerabilitat, tals com formacions, acompanyament en salut o al procés de regularització extraordinària. S'han realitzat diversos cursos (informàtica aplicada a la cerca de feina, sonorització de directes) i ha finalitzat, amb gran èxit de participació (30 persones), el programa ASSÍS VERD en Horticultura i compostatge de 250 hores.

GRUP DE CONSUM ECOLÒGIC DE SARRIÀ

En 4 mesos es duplica la demanda de cistelles de productes de proximitat dels veïns i veïnes de Sarrià, que es reparteixen cada dimecres a la seu de la Taula d'Entitats de Sarrià (17-20 h), de la cooperativa La Rural de Collserola (<https://www.laruraldecollserola.com/categoria-producte/cistelles/>).

ASSOCIACIÓ PASTURANT COLLSEROLA

El projecte de silvopastura amb rucs a zones delimitades de la serra de Collserola ha formalitzat la seva situació, constituint-se com a associació sense ànim de lucre.

COMUNITAT ENERGÈTICA DELS BARRIS DE MUNTANYA

Després de fer la presentació de la nova associació, el passat divendres 12 de juny al Mercat Cultural, es presenta ara a la línia de finançament europeu ENERCOM, per tirar endavant amb el disseny del projecte.

XARXA D'HORTS DE SARRIÀ I VALLVIDRERA

El grup de coordinació de la xarxa, on participen els referents de cada hort, va agafant rodatge. Ara mateix, està preparant la formació de selecció de llavors que es durà a terme a l'octubre, dirigida als membres de la Xarxa d'Horts.

CAMPANYA PEL CONTROL DE LA VESPA ASIÀTICA

Aquest mes, a finals de juliol, es donarà per tancada la

primera fase de la segona campanya. Pel moment, s'està detectant una menor pressió en les àrees on estan situades les estacions de control. Cal esperar l'anàlisi dels resultats per valorar quins són els factors que hi poden haver jugat un paper. La següent fase començarà al setembre.

EIX D'HABITATGE

S'estan produint tot un seguit de col·laboracions en vista de dues activitats que tindran lloc a la tardor: la Taula Rodona "Altres maneres de viure" i la RutESS d'Habitatge per la Festa Major de Sarrià. Les entitats involucrades són: Sindicat d'Habitatge de Cassoles, Associació Veïnal de Sarrià (comissió Convents), Plataforma Defensem Can Raventós, Can 70 (Sostre Cívica), Cooperativa d'Habitatge Torrent Viu, Assemblea de Joves de Sarrià, Vantor bloc en lluita (Sindicat de Llogateres), La Bastida Sant Joan de Déu - Serveis Socials, i Centre d'Acollida Assís.

XARXA DE VOLUNTARIAT DE SARRIÀ

Es reactiva la Xarxa de Voluntariat de Sarrià. És una iniciativa que vol connectar persones i entitats per donar suport a les activitats del barri. Tant si vols fer voluntariat com si la teva entitat busca persones voluntàries o ja té una xarxa en marxa, posa't en contacte amb nosaltres: ladrecera@ladrecera-sv.cat

ACTIVITATS DEL SOLSTICI D'ESTIU

Es consoliden amb molt d'èxit de participació diverses activitats vinculades al solstici d'estiu. Per una banda, la 5a edició del Solstitium, a càrrec de Diablesses i Diables de Sarrià, el passat 6 de juny. Collserola Creativa va omplir d'activitats culturals i gastronòmiques el dissabte 20 de juny, per donar la Benvinguda a l'Estiu, a les Planes. Finalment, la revetlla de Sant Joan, impulsada per la TES (Taula d'Entitats de Sarrià), la Veïnal, la Casa Orlandai, Tabalers de Sarrià, Diablesses i Diables de Sarrià, diari El Jardí i La Drecera. Una nit de foguera, sopar popular, coca, cava, i música. ■



Campanya del tomàquet Mandó de Collserola

S'inicia amb grans expectatives la recollida de la varietat de tomàquet Mandó, recuperada per la pagesia del Parc Natural, amb més de 20.000 plantes repartides per Sant Cugat, El Papiol i Molins de Rei. ■



SARRIÀ

Grup de Consum Ecològic de Sarrià

SANT CUGAT

Hípica Can Domènech: 660 51 33 60
Cooperativa La Rural: 677 03 71 34
L'Ortiga Collserola: 654 34 48 84

EL PAPIOL

Oli El Puig: 657 88 51 33
Mas i can Puig: 686 83 75 06

MOLINS DE REI

Can Capellans: 679 22 94 70
La tartana de Can Bofill: 676 58 36 26

Centre Cívica Casa Orlandai
Modera: Cristina Junyent
Cal inscripció prèvia

FLORS D'ESTIU

Arts escèniques en petit format
8 de juliol. 20 h
15 de juliol. 18.15 h
Centre Cívica Sarrià
Cal inscripció prèvia

Agenda

CONCERTS SOTA LA PALMERA

Música en directe **els dijous del mes de juliol, 20 h**
Casa Orlandai

CINEMA A LA FRESCA

6 i 13 de juliol. 22 h
Jardins de la Vil·la Cecília
Centre Cívica Sarrià

FOCUS D'ESTIU: TEATRE

Mostres escèniques
7, 14 i 21 de juliol. 19 h
Casa Orlandai
Cal inscripció prèvia

LES VEUS DE LA REPÚBLICA: «SOULÈVEMENTS»

8 de juliol
18.30 h Passi documental
20 h Col·loqui

Pots consultar el detall de les activitats a: ladrecera-sv.cat/agenda/

La Drecera
COMUNALITAT SARRIÀ I VALLVIDRERA

Web: ladrecera-sv.cat Mail: ladrecera@ladrecera-sv.cat

Telèfon: 633 045 322

Atenció al públic:

Casa Orlandai: els dimarts de 16 a 20h i els dijous de 10 a 14h

Mercat de Vallvidrera: els dilluns i els dijous de 10 a 13h

 @LaDreceraSv  @ladrecerasv

Promou i finança:

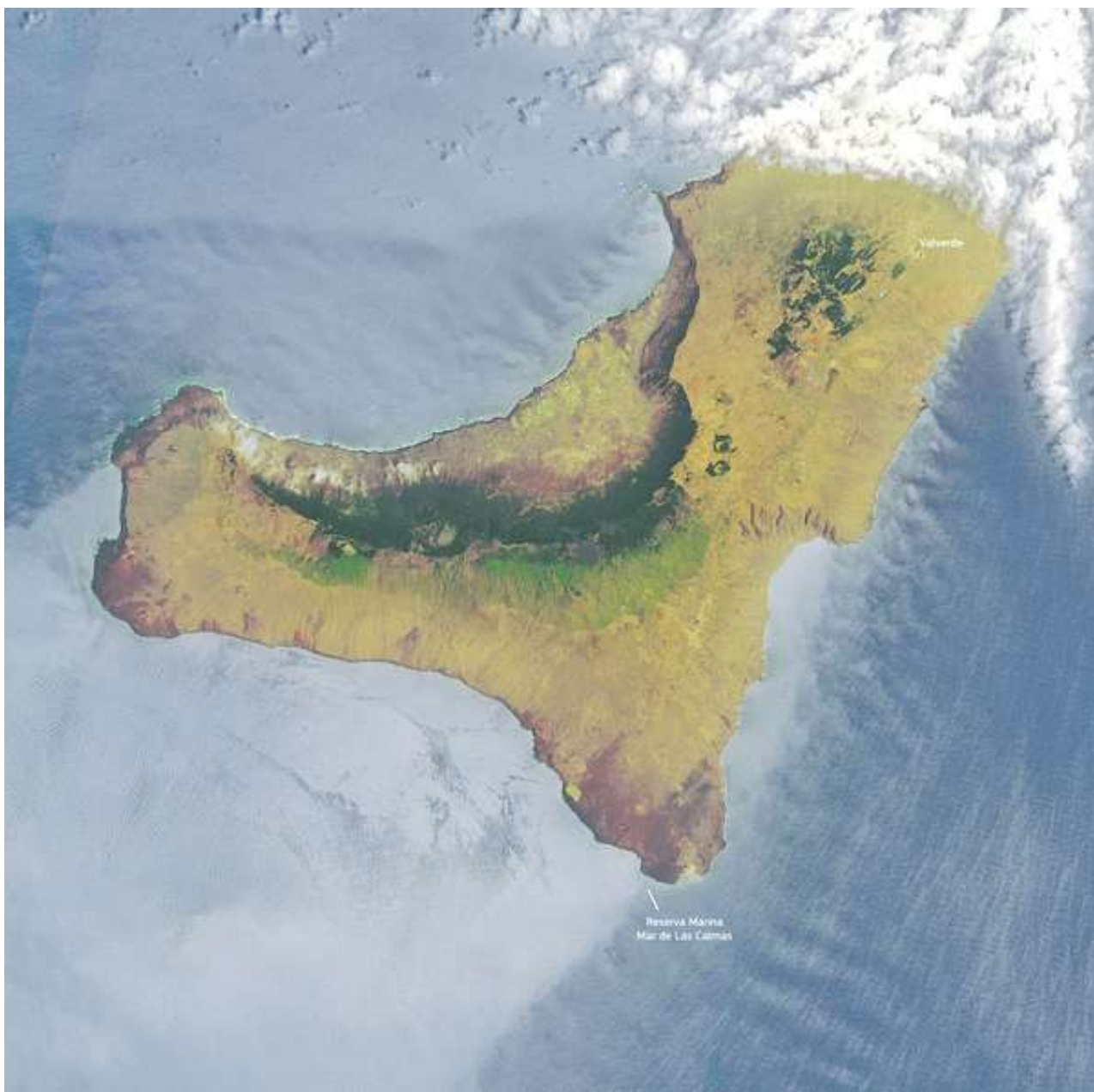


Generalitat de Catalunya
Departament d'Empresa i Treball

Amb la col·laboració:



Una finestra al món: El Hierro, l'illa del meridià



El Hierro (Copernicus 2024)

CRISTINA JUNYENT

La història de les Canàries justifica obrir la finestra. Les illes van emergir de masses de lava superficials al fons oceànic seguint un eix est-oest: les illes orientals són més antigues i erosionades, mentre que les occidentals són més joves i, per tant, més altes. Si als 3.715 m del Teide —punt culminant de l'Atlàntic— hi sumem els 3.500-4.000 m de l'edifici geològic submarí, resulta el tercer volcà insular més alt del món, després de Mauna Kea i Mauna Loa (Hawaii).

Situades en latitud sahariana, s'estenen uns 200 km de nord a sud, i 470 km d'est a oest. Són a uns 1.100 km de la península Ibèrica, mentre que la distància mínima a la costa africana és de 100 km, a Fuerteventura; la màxima, de 380 km fins a El Hierro. Aquest punt occidental d'Orxella té importància històrica perquè hi passava el meridià 0, fixat per Ptolemeu cap al 150 dC, fins que Greenwich es va imposar el 1884.

Corrents, vents i clima

L'arxipèlag és afectat per dos corrents del nord-est de l'Atlàntic fruit de la rotació terrestre: el corrent oceànic de Canàries i els vents alisis. L'oceànic transporta aigües fredes cap al sud i suavitza les temperatures. Els alisis també temperen el clima i aporten humitat de l'Atlàntic. Quan aquesta humitat topa amb les muntanyes, es condensa i genera la pluja horitzontal que rega especialment les illes més elevades.

La seva situació geogràfica les va convertir en cruïlla entre Europa, Àfrica i Amèrica, i en escala dels viatges transatlàntics.

Una illa abrupta

El Hierro és la més petita, meridional i occidental de les Canàries. De forma triangular, ocupa 278 km² —aproximadament la meitat d'Eivissa. Malgrat les dimensions, el Malpaso s'alça fins als 1.500 m, fet que explica el seu relleu abrupte.

El Golfo, al nord, és el resultat de l'esllavissament d'una part d'un antic volcà. Probablement per una tremolor sísmica, un despreniment —d'uns 300 km³— va generar un tsunami de més de 100 m d'alçada que va arribar a les costes americanes. Al sud del penya-segat va quedar un altiplà d'uns 900 m d'altitud; al vessant sud-occidental, el Julan és un malpais pràcticament despoblat. El relleu dificulta el conreu i la manca de fonts d'aigua en complica l'habitabilitat.

Els primers pobladors

Probablement, al segle II dC l'arxipèlag va ser poblat per amazics, que van mantenir una població força estable fins a inicis del segle XV. Es dubta si van ser deportats pels romans per explotar l'orxella, un líquen que creix a les costes i tenia de porpra les túniques dels patricis. Els primers habitants tenien un estil de vida neolític: treballaven la pedra, cultivaven ordi, pèsols i

blat, criaven porcs i possiblement ovelles, i consumien arrels de falguera i llangardaixos endèmics.

A El Hierro, sense fonts naturals, recollien en cisternes l'aigua de la pluja horitzontal generada pels alisis. A començaments del segle XV, l'expedició del francès Jean de Béthencourt, que buscava noves terres per a la Corona de Castella i tints per al negoci tèxtil familiar, va conquerir El Hierro i tres illes perifèriques més —La Gomera, Fuerteventura i Lanzarote—, on va establir un règim senyorial.

Conquesta i col·lapse demogràfic

A El Hierro, els cronistes descriuen una població indígena —els bimbaxes— d'entre 2.500 i 3.000 persones (uns 10 hab/km²), tot i que altres estimacions la rebaixen a 1.500 habitants. L'impacte del contacte amb els europeus va ser devastador: en un segle la població autòctona es va reduir entre un 60 i un 90 %.

El cronista Abreu Galindo, entre els segles XVI i XVII, va escriure que «el poble d'aquesta illa era molt trist i de mitjana estatura» i que patia «modorra». Probablement era el tifus, contra el qual no tenien defenses immunitàries. A tot l'arxipèlag, verola, xarampió i grip van actuar com aliades dels conqueridors. Els guanxes —nom genèric dels habitants de totes les illes—, sovint menystinguts pels cronistes, poden ser considerats un dels primers pobles víctimes de l'imperialisme modern.

Una societat marcada per l'emigració

A finals del segle XV, El Hierro comptava amb uns 300 habitants, inclosos els colons europeus. La població va romandre estancada durant dos segles. Només a partir del segle XVII, millores administratives i econòmiques van permetre consolidar una població estable.

Els documents reflecteixen un creixement lent i irregular, condicionat per malalties i, sobretot, per l'emigració.

Com les Açores i Madeira, les Canàries van actuar com un laboratori colonial. Hi van prosperar el blat, la canya de sucre i la vinya, i la cria de cavalls, bestiar i porcs. Els europeus van comprovar que els seus conreus i animals s'adaptaven a nous territoris i que les poblacions autòctones podien ser sotmeses. La desforestació per artigar noves terres, però, va reduir la vegetació que retenia la humitat i afavoria la disponibilitat d'aigua.

A El Hierro, l'orografia, les sequeres i la precarietat van empènyer molts a marxar.

De la crisi constant a l'oportunitat

Els canaris han emigrat massivament cap a Amèrica Llatina: primer al Brasil i al Carib per impulsar el cultiu de la canya de sucre; més tard a l'Argentina, l'Uruguai, Cuba, i, sobretot a Veneçuela a mitjan segle XX. Les onades migratòries seguien els cicles econòmics de les illes, marcats per les crisis de la canya de sucre, el vi i la cotxinilla.

Per la seva la perifèria, El Hierro es va mantenir al marge dels grans circuits comercials, l'emigració continuada va alterar l'estructura social: menys matrimonis, més celibat femení i menys natalitat. Més enllà d'un límit, l'emigració, lluny d'afavorir les zones d'origen, les pot condemnar a la decadència.

Malgrat tot, els habitants d'El Hierro han sabut convertir les dificultats en oportunitats. Preservada de l'especulació turística, l'illa va ser declarada reserva de la biosfera el 2000 i conserva nombrosos espais protegits. A més, des de 2014, impulsa l'ús d'energies renovables, fins i tot en la mobilitat. De moment, amb èxit. ■

CONEIXEM ELS OCELLS

La busqueta comuna



ENRIC CAPDEVILA

La busqueta comuna (*Hippolais polyglotta*) és un ocell nidificant estival, comú arreu del territori, llevat de les zones de major altitud del Pirineu i zones forestals massa denses. Hiverna a l'Àfrica subsahariana. És un ocell típic d'ambients mediterranis secs i semioberts amb notable presència d'arbusts, com bardisses, brolles o marges de boscos. A Barcelona es troba a les zones obertes de solana de Collserola i de Montjuïc, així com de forma més esporàdica en alguns parcs de l'interior de la ciutat. És principalment insectívor i complementa l'alimentació amb petits fruits. Mesura entre 12 i 15 centímetres de llargada. El mascle i la femella són exteriorment idèntics. Té les parts superiors del cos de color marró verdós i el ventre groguenc. El bec és gran, de color taronja o rosat. És un ocell de colors discrets, que es pot confondre amb altres ocells semblants, com mosqueters o les altres dues espècies de busquetes, molt escasses a Catalunya: la busqueta grossa (*Hippolais icterina*), que només passa en migració i cria a Centreeuropa, i la busqueta pàl·lida (*Iduna opaca*), que té el dors de color d'oliva o grisós i el ventre blanc ocraci, i a Europa nia als Balcans i al sud de la península Ibèrica, en matolls i palmeres. Costa veure-la perquè té un caràcter amagadís i, per tant, la millor manera d'identificar-la és amb el seu cant aspre i sonor força característic que la delata. És un dels 83 ocells que nidifiquen a Barcelona i dels 233 que ho fan de forma regular a Catalunya, segons els últims atles publicats que daten del 2017 i del 2021 respectivament. Perquè ens fem una idea, a Catalunya s'estima que hi ha entre 8 i 12 milions de parelles d'ocells que crieu cada any, la més abundant encara és el pardal, amb 900.000 parelles reproductores, malgrat la clara regressió dels últims anys, seguides del gafarró, el pit-roig, el rossinyol i el pinsà, amb més de 400.000 totes elles. De la resta d'espècies, més de la meitat compten amb menys de 2.000 parelles reproductores i es consideren escasses, algunes no arriben a 10 com l'aloia becuda, l'arpella pàl·lida, el rasclet, la fotja banyuda i el cabussó collnegre. La busqueta comuna és de les més nombroses, amb més de 150.000 parelles. ■
Dita: Per Sant Miquel, la busqueta fuig lleugera i l'ull de bou al seu darrere.

Mil Fulls

Antonio Bernal Orta

TASTI LA NOSTRA
PASTA DE FULL

ELABORACIÓ PRÒPIA

Calaf, 33 baixos • 08021 Barcelona
936 762 807 • 699 478 569 • milfulls@hotmail.com @milfulls_calaf • www.milfulls.com

**LLOGUER
i
VENDA**



Estem situats al centre de la Cerdanya francesa i del Parc Natural Regional dels Pirineus Catalans. A prop de Puigcerdà, Llívia, FontRomeu, Puigmal, Eyna, Les Angles, Porte, La Molina i Masella. Un refugi privilegiat per passar-hi les vacances de tot l'any. La tranquil·litat i un paisatge autèntic encomanen el respecte per l'entorn. A l'estiu es poden fer magnífiques passejades per la Vall del Segre i del Puigmal, a prop de la Vall d'aigua calenta de Llo i molt a prop del Parc Aquàtic d'Err, també Centre de nombroses activitats esportives i culturals per als més actius. S'hi poden llogar xalets confortables i equipats per 4, 6 i 8 persones ja sigui per una estada de cap de setmana o per a setmanes senceres. Hi ha parcel·les individuals de 250m² en uns 300m² amb pàrquing individual per a 2 cotxes, sala de jocs i jocs per a nens. La qualitat en el servei, la seguretat, la responsabilitat i el respecte per l'entorn són els nostres principis bàsics. El Sr. i la Sra. Pouget juntament amb tot el seu personal us hi garanteixen una estada excel·lent.

**A 2 km de Saillagouse al
peu del Puigmal
"EL PASTURAL"**

- Parcel·les individuals de 270 a 300m2
- Venda de xalets de fusta (3/4 habitacions, 2 banys, terrassa i 2 places de pàrquing)
- Preu dels xalets

Totalment equipats claus en mà:
95.000€ - 110.000€ -
150.000€ - 175.000€
(IVA inclòs sense despeses de notari)

PARC RESIDENTIEL "LE VEDRIGNANS" – 9 Chemin de Védignans – 66800 SAILLAGOUSE
PARC RESIDENTIEL "EL PASTURAL – 32 Route du Puigmal – 66800 ERR
Tél: 00.33(0)4.68.04.04.79 – Fax: 00.33(0)4.68.04.06.89 / Email: contact@levedrignans.com
www.facebook.com/location.Vacances.Vedrignans/ / www.levedrignans.com

TARIFES 2025-2026. 2 Establiments: "LE VEDRIGNANS*****" a Saillagouse i "EL PASTURAL*****" a Err										
(Preus sense despesa d'electricitat)		ALTA			MITJA			BAIXA		
Tarifes vàlides del 22/11/2025 al 21/11/2026		27-12-2025 / 03-01-2026 21-02-2026 / 07-03-2026 11-07-2026 / 22-08-2026			22-11-2025 / 27-12-2025 03-01-2026 / 21-02-2026 07-03-2026 / 02-05-2026 13-06-2026 / 11-07-2026 22-08-2026 / 05-09-2026			02-05-2026 / 13-06-2026 05-09-2026 / 21-11-2026		
		Vacances escolars només per setmanes		Preu per setmana	Preu per nit 2 nits mínim	Preu per setmana	Preu per nit 2 nits mínim	Preu per setmana	Preu per nit 2 nits mínim	
Per menys dies, consultar			WE	Excepte WE		WE	Excepte WE		WE	Excepte WE
Temporada baixa: -10% per 3 setmanes										
Genêt: 2 ad. + 1 nen*	Saillagouse	610€	140€	95€	460€	110€	70€	390€	80€	60€
Lupin: 2 ad. + 2 nens*	Saillagouse	730€	145€	110€	560€	120€	80€	470€	90€	65€
Jasmin: 2 ad. + 3 nens*	Err	770€	160€	120€	590€	125€	90€	505€	120€	75€
Lupin Special: 4 ad. + 2 n**	Saillagouse	865€	185€	130€	745€	165€	120€	590€	120€	90€
Angèlique: 4 ad. + 3 nens**	Err	975€	210€	155€	815€	180€	120€	700€	150€	105€
Gentiane: 6 ad. + 2 nens**	Saillagouse/Err	1.020€	225€	160€	950€	200€	150€	735€	160€	110€
Edelweiss: 8 ad.**	Saillagouse/Err	1.090€	240€	180€	1.030€	230€	155€	820€	175€	120€

APARCAMENT: al xalet per 1 o 2 cotxes

PAGAMENT: Targeta de crèdit o efectiu

Fiança de 200 € per targeta de crèdit

SUPLEMENTS: Electricitat 0,28 €/kwh

ANIMALS: 5 €/nit vacunats

Acceptats: 1 gos gros o 2 de petits

Taxa turística: + de 18 anys: 0,65 €/dia (2025)

SERVEIS: Neteja 50* / 60** €

WIFI GRATIS

Fitxa rentadora o secadora: 5 €

Lloguer llençols/lit: 10 €

Lloguer tovallola: 5 €

SNACK al Vedrignans, Restaurant a 300 m

Restaurante Hidalgo



MENÚ DIARI 16,50€ | Plats de temporada | Paella per endur

Carrer Balmes, 396 | Reserves 93 417 11 96
(Mercat de Sant Gervasi | Metro: Putxet)

REMEIS I CUINA DE CONVENT

Guisar les cols

**FRA VALENTÍ SERRA DE MANRESA**

Des de l'edat de pedra, i molt abans del conreu hortícola de la col (llat., *Brassica oleracea*; cast., *berza*), els antics pobladors de la península Ibèrica ja potenciaven el gust dels primitius brous tribals amb fulles de col. Des de molt antic, l'home s'ha fixat en aquesta planta, força comú, tan vistosa, de fulles amples i verdoses, d'un gust tan peculiar. La col està agraciada amb nombroses virtuts remeieres: "las cols, picadas y aplicadas en cataplasma, són bones per a curar lo reumatisme, poagre, inflamacions y llagues", escriviren els frares d'abans de l'exclaustració de 1835.

Un costum culinari que ve del període medieval és fregir la col juntament amb naps i cansalada -i més recentment amb patates- per tal d'articular un plat anomenat *trinxat*, essent el més excel·lent el "trinxat amb rosta", cuinat amb patata cerdana i amb fulles de col d'hivern prèviament estovades o "cuites" per les glaçades.

Pel que fa al conreu de la col els antics hortolans caputxins indicaven que: "Las cols volen ser sembradas y trasplantadas ab fem ben podrit y reposat. Després de tres semanas de trasplantadas se entrecavan bé, y se van acostant fems y terra a la soca. Alguns sembran sal o cendra sobre la superfície de la terra per a defensar-la dels cuchs y altres insectos. Las cols no volen ser trasplantadas prop de ceps, ni orenga, ni ruda perquè hi tenen gran antipatia. Los terrenos frescos y ben ventilats són los que més se adaptan a tota espècie de col. Se trauran las fullas mortas, podridas o mortificadas del gel o fred" (BHC, *Lo jardiner hortolá*, III-11).

Antigament, en els masos i monestirs se solia conservar la col, ben capolada, amb sal i maldant que així fermentés. Aquest confitat s'usava per a acompanyar alguns plats. Per reeixir a fer aquesta conserva, prèviament cal deixar pansir les fulles interiors de l'ull de la col, aquelles que siguin més blanques, escaldar-les,

i posar-les amb gran cura dins de pots amb sal i amb vinagre rebaixat amb aigua, o bé amb agràs. Aquest confitat de col s'emprava per acompanyar les botifarres o bé les arengades, segons fos dia de carn o peix.

Semblantment, i pel que fa a la coliflor (llat., *Botrytis cauliflora*; cast., coliflor) cal assenyalar que també és una hortalissa que es pot conservar, capolada, amb sal i vinagre, i aquest confitat esdevé un bon acompanyant de l'arròs amb bacallà. Els romans conreaven a llurs hortes la coliflor, però no en menjaven a taula, sinó que només la donaven als malalts per tal d'alleujar el mal de cap i guarir la diarrea. Actualment, els estudiosos han reconegut en la coliflor valuosos propietats antioxidants,

en els casos d'hipertensió i retenció de líquids, a més de ser una gran aliada per lluitar contra les infeccions i els refredats. A l'article vinent, després de l'estiu, us vull parlar, si Déu vol, sobre el paper de l'arròs en la nostra cuina. ■

FRA VALENTÍ SERRA DE MANRESA ÉS ARXIVER DELS CAPUTXINS.



depu-
ratives i
diürètiques,
essent, doncs,
una verdura molt recomanable



■ lluís bragulat ■

can lluis des de 1971

- xarcuteria
- formatges
- embotits d'elaboració pròpia



C/ Pàdua, 105 | canlluis@movistar.es | tel. 93 212 54 48

Segueix-nos a:   www.facebook.com/canlluis.bragulat

Fotos: © Silvia Molina

Què ens diu la recerca sobre la calor i el cervell envellit?

ANNA MARCOS

Per a moltes persones, l'arribada de l'estiu és sinònim de vacances, trobades i activitats a l'aire lliure. Tanmateix, les altes temperatures també representen un repte important per a la salut, especialment en les persones grans i en aquelles que conviuen amb alguna malaltia neurodegenerativa.

La recerca científica ha demostrat que l'envelliment comporta canvis en la capacitat de l'organisme per regular la temperatura corporal. Davant d'episodis de calor intensa, el cos disposa de mecanismes per dissipar l'excés de temperatura, però aquests processos esdevenen menys eficients amb l'edat. Si a aquesta realitat s'hi afegeix una malaltia neurodegenerativa, la vulnerabilitat pot augmentar encara més.

Un dels principals riscos associats a les altes temperatures és la deshidratació. En les persones amb deteriorament cognitiu, aquesta situació pot passar més desapercebuda, ja sigui perquè disminueix la sensació de set o perquè hi ha dificultats per identificar i expressar les pròpies necessitats. La deshidratació no només afecta el benestar físic, sinó que també pot repercutir en l'atenció, l'orientació i l'estat general de la persona.

D'altra banda, l'estiu acostuma a comportar canvis en les rutines

habituals. Les vacances, els desplaçaments o la modificació dels horaris poden resultar agradables per a moltes famílies, però també poden generar desorientació en aquelles persones que depenen d'una estructura quotidiana estable per mantenir les seves referències temporals i espacials.

Estudis recents apunten que la combinació de factors com la calor intensa, la deshidratació i les alteracions de les rutines pot tenir un impacte significatiu en el benestar i el funcionament cognitiu de les persones grans, especialment en aquelles que conviuen amb alguna malaltia neurodegenerativa. Aquestes evidències reforcen la necessitat de tenir en compte els efectes de les temperatures extremes sobre el cervell envellit, un àmbit que desperta un interès creixent en la recerca sobre l'envelliment i la salut cognitiva.

En aquest context, és clau prendre mesures senzilles de prevenció: assegurar una bona hidratació, mantenir els espais frescos i conservar, tant com sigui possible, les rutines habituals. Petits gestos que poden tenir un gran impacte en el benestar i la qualitat de vida de les persones més vulnerables durant els mesos de calor. ■

ANNA MARCOS, PSICÒLOGA DE LA FUNDACIÓ USZHEIMER

El Jardí

PREMSA LOCAL · SCCL








Ja ens segueixes?



PASTISSERIA

Mil Fulls
Antonio Bernal Orta

www.milfulls.org
segueix-nos! @milfulls_calaf
Calaf, 33 baixos
08021 Barcelona
Tel. 936 762 807
Tel mòbil 699 47 85 69
milfulls@hotmail.com

Guia de comerços i empreses dels barris de Sarrià i Sant Gervasi

FARMÀCIA

FARMÀCIA - ORTOPÈDIA
Farmàcia Marco Consentino
Llic. José A. Marco Consentino
c/ Puig Reig 10, 08006 Barcelona
935 28 61 46
Encàrrecs: 722 28 65 95
marco.consentino@cofb.net

FARMÀCIA

FARMÀCIA PALLARÉS
DES DE 1989
Via Augusta, 189, 08021 BCN
Tel. 93 209 27 63
Mòbil 646 59 28 50
info@farmaciapallares.es
Segueix-nos!
De dilluns a dissabte de 9 a 22 h

REGALS

Claudio Farré REGALS
ARTICLES DE VIATGE • BOSSES • COMPLEMENTOS
CALAF, 29 08021 Barcelona
Tel. 932 018 714
677 148 860

RESTAURACIÓ

EL PETIT RACO
Menjars casolans
També per emportar
c/ Maria Auxiliadora, 21
08017 Barcelona
Tel. 93 204 75 01

RESTAURACIÓ

MARCEL SANTALÓ
CAFÈ BAR MARCEL
Santaló 42
93 209 89 48
www.barmarcel.com

AL-ANON A SARRIÀ

**Si el alcoholismo te envuelve
No le sigas el hilo**
93 201 21 24
Unidad de Servicios Químicos S.L. - 100 - 08001 Barcelona - www.usq-barcelona.org

XARCUTERIA

XARCUTERIA HERNANDO
Balmes 296 | 08006 BCN
Tel. 93 200 39 48
ramon@hernandoxarcuter.cat
www.hernandoxarcuter.cat

ALIMENTACIÓ

lluís bragulat
can lluís des de 1971
xarcuteria - formatges
embotits d'elaboració pròpia
"50 anys junts"
c/ Pàdua, 105
08006 Barcelona
Tel. 93 212 54 48
canlluís@xarcuteriabragulat.es

PUBLICITAT:
josep@diarieljardi.cat
606 083 371
Sarrià - Sant Gervasi
carne@diarieljardi.cat
639 663 278
Digital

ASSEGURANCES

ASSEGURANCES MATMEU
Dte. 15%
C/ MANDRI 62 BCN
687 54 14 50
www.matmeu.es

ESPORT I MODA

ESCANEJA'M 
BCN SURF SHOP
OUTLET BCN SURF
C/ BALMES 310

FUSTA I PINTURA

JB JORDI BOIXADERA
RESTAURACIÓ DE FUSTA I TREBALLS DE PINTURA
Recuperem i allarguem la vida de la fusta
Restauració artesana amb cura, detall i solucions sostenibles
Portes modernistes | Persianes mallorquines | Tarimes | Finestres | Mobiliari
617 846 860
PRESSUPOST SENSE COMPROMÍS
SUMEM OFICI, RESPECTE I SOSTENIBILITAT

QUIROMASSATGE

Centre de Teràpies Naturals
Susanna Costa
• Osteopatia
• Drenatge limfàtic
• Quiromassatge i Reflexologia
• Reiki Usui
• Access Bars
PREUS ESPECIALS PER ABONAMENTS
XECS REGAL
Horari de dilluns a divendres de 10h a 20h
És necessari reservar cita
www.quiromassatgesusannacosta.com
629 775 549 / c/Artesa de segre,4

SUBSCRIU-TE!

DONA SUPORT AL PERIODISME COOPERATIU I DE PROXIMITAT



35€

SUBSCRIPCIÓ ANUAL: PDF + digital

50€

SUBSCRIPCIÓ ANUAL: paper + PDF + digital

El Jardí
PREMSA LOCAL · SCCL

www.diarieljardi.cat

    @diarieljardi

